
縛鎖 - バクサ -

馬手男

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

縛鎖 - バクサ -

【Nコード】

N7444Y

【作者名】

馬手男

【あらすじ】

この物語はオリジナル作品です。

初投稿なので暖かく見守って頂けると幸いです。

なお、能力者モノですが、某とあるな学園物の様な作品とは趣が違い、ちよつと特殊です。

どう違うのかは読んで頂ければわかるかと思えます。

世界は、籠の中に

ここは第五コロニー「希望」の中。この世界は幾重にも重なる、「重層世界」と称される世界の一つで、生まれながらに何か「能力」を持った者が住む世界。

その「能力」とは、基本として以下2つの特徴がある。

- ・ 研究により、能力には大まかな種類があり、強大さによって、その能力にも変化が起きることがわかつている。
- ・ 能力を発動すると、その能力に準じた武器や鎧、時に生物などが召喚される。

話は戻るが、「重層世界」には、勿論言語を持たぬ者、人の形相を持たぬ者、無力な者などの住む世界があるが、協定により他世界への干渉が出来ないようになっている。

そして、このコロニー「希望」には、そんな物もあつたもんじゃない。

この世界には、終わりが近づいている。人々は、3つの勢力に分かれた。

- 一つは「保守派」。名の通り終末を受け入れ、自らの生を全うしようとする勢力。
- 一つは「革新派」。こちらは、終末を受け入れず、世界を終末から救い、再び反映を得ようとする勢力。
- 一つは「破壊派」。運命に殺されることに憂い、自身で世界を壊し、終わらせようと考える者や、好き勝手に暴れ回る乱暴者の集う勢力。

そして、どの勢力にも荷担していないとされる人々もまた、この世界にはいる。

人々は「終末戦線」と、この戦争を呼ぶ。

未だ開かぬ、籠の中

この時代の学校とは便利になり、机には一人一台のパソコンが据え付けられていて、板書なども転送されてくる。だが、昔の趣を忘れない為か知らないが、授業中の回答は挙手、発言制となっている。おっと、自己紹介でもしておこう。俺は朝霧政幸^{あさぎりまよゆき}。睦月学園という有名な高校に通う高校2年生だ。相当な「能力」がなければ入学は出来ない。

はつきり言つと自分は簡単に入学した。なぜなら、

朝霧家はこの世界でも五本の指に数えられる権力を持つ家柄だ。

頭角を現したのは現頭首の父の先代、つまりは祖父なのだが、上流に台頭して日が浅い為か敵視する者も多い。

その血筋あつてか俺自身の能力も相当強かった。最強には毛ほども掠りはしないが、その辺の輩なら力を見せただけで撃退できる。

祖父も父も堅牢な甲冑と両手に携える剣を召喚する「騎士級」の能力者だが、母の所為かその流れを変え「戦機級」という、はつきり言つてとても強力で、それを保有する能力者の数も少ない能力者だ。

能力自体はシンプルで、10メートル近くの大きさの機動兵器を召喚、それに搭乗するというものだ。操縦も脳波を完治しての半自動なので、自分の体のスケールが大きくなっただけ。と思えば楽々なのだ。

とまあ、頼まれてもいない解説を長々とした訳なのだが、今はとてもなくヤバい状況下にある。どんなだつて？

そりゃあ、授業中寝てて、当てられたのさ。

座学ははつきり言えばダメダメだ。さっぱりわからん。

隣の席からメールで答えが送られてくる。

(馬鹿、やめる！バレルんだぞ、これ！うわ、送るな！)
「そこ、何やってる！・・・もういい、座れ。後で指導室へ来るように、いいな！？」

こつてり搾られた。

毎度の事だが、やはり疲れる。

「もう、マサ君が居眠りなんてするからだよ。ぶーぶー。」

隣で何か言ってるが、無視しよう。

彼女は幼なじみの露月美悠^{つゆつきみゆう}。赤いリボンのポニーテールと、巨乳がトレードマークだ。

成績は良く、高校生として見ても能力もその力もなかなかで家事全般も出来る上美人と、逸材だ。だが、要領が悪い。そこ、よくある設定とか言っつな。

話せば長くなるので割愛するが、露月家は歴史ある名家だ。

そして、彼女の能力は「狙撃級」なのだが格が違い、銃から弓までのお馴染みの遠距離武器から、人間には到底扱えない巨大な砲塔まで召喚、使役できる。

彼女自身でも扱えない大きさの物まで召喚出来るので、それを敢えて出し、それを俺の能力によって扱うという荒業までできる。

俺が座学で弱い分、実技試験をこいつとペアでやったおかげで進級できている。

感謝の言葉も出ないくらいだ。

勿論仲は良いが、恋人だとか、そういう関係ではない。俺としては好みなのだが・・・ゲフンゲフン。

「・・・から、聞いている？ちよっとー？」

「ああ、聞いているよ。聞いている。」

「ならいいけどさ、じゃあ、どこ行くところか？」

「行くつて？え、あれ？」

何を言ってるんだこの巨乳は。

「だーかーらー！今日の帰りにどっか寄ろうかー？って話！聞いてないじゃん！」

両手を上げて文句を垂れる。胸が揺れる。いいぞもつとやね。

「あー。そうか、すまんすまん。じゃ、お前の好きなロイホ行くか。」

「ホント！？行く行くう！」

飛び跳ねる。胸も髪も揺れる。至福。

そうそう、ロイホとは通称で、本当はロイヤルホープと言う。

格コロニーにチェーン展開する、有名な飲食店だ。

美悠はとかくロイホを気に入っていて、何かあっても「ロイホ行くところか。」で片がつく。なんと扱いやすい。

と言うわけでロイホに行くことになった訳だが、

それは次回だっ！

ほつれた籠は、穢れた光を零して（前書き）

縛鎖 - バクサ - の第3話です。

ほつれた籠は、穢れた光を零して

空が落ちる。キィともゴウとも言えぬ嘶きを吐きながら。

その有様は感覚阻止の能力によつて、当事者しか判別出来ない。

外を見ようにも、内からではただの虚像が視界に広がるだけだった。

「という訳で露月サン。今度のオススメは何デスカー？」

「んふー。よく聞いてくれたねー！えつとねー・・・。」

いつもこの質問から始まる。もう何度目かわからない応酬について口調もあからさまになる。

「これだよ、じゃーん！」

蟹ピラフの味噌和えだった。

ここ、ロイヤルホープことロイホは、その名に違わず貴族や名家の要望を店舗毎だが、聞き入れる姿勢をもっている。

当の美悠は、俺とロイホに来る度に自分が考案したメニューをオススメしてくる。じゃないとご機嫌を取りきれないのだ。

「あ、合うのか？味噌。合わないよな？うん。」

「合うよ！美味しいもん！ただ私が食べてみたことがないだけで、この組み合わせは画期的な味なんだから！」

おおう。食べてないのですか、露月の姫君は。

「じゃあまず、お前が食べてみる。そこから検討してやる。」

「むー・・・。わかったよ。食べるよ。」

蟹ピラフの味噌和え、到着。

「いただきます！」

あむあむ。と、どう出しているのかわからない擬音と共に、表情が固まり、顔が青ざめてくる。

「うっ。」

なんかヤバそうだ。

(ドッスン。)

なんかおかしな音と共に飲み込んだ。

ついでに聞いてみる。

「どうだ？ 味の方は。」

「不味いよ。うん。でもね？ マサ君。ずっと嚙んでて、飲み込んだらね？ その、不味の通り越して逆に、清々しくなっちゃったー・・・」

「よし、食わん。」

たまったもんじゃない。

そんな物食べられるのは辛うじてこいつだけなのに、俺が食べたら死ぬ！ 死んでしまう！

「やあ、お二人さん。今日も仲良くデートかい？」

うわっ出たっ！

「何の用だ、御門。」

たけつちみかど 武士御門。同じクラスのイケメンで、中学時代からの友人だ。

こいつは人当たりは良いが、嫌う人間はとことん嫌う。イケメンが勿体無い奴だ。

だが、こいつとは気も合い、仲良くやらせてもらっている。

因みに、御門の能力は様々な要素を基に練り上げる魔術を用いる「魔術級」と思いきや、剣まで召喚し扱えるという「法剣級」に位置している。

魔術も剣も、専門の能力者に比べればやや劣るが、組み合わせで戦うと、これが中々に強い。おまけに頭も切れる奴だから、能力の使役も上手い。成績も良いと来た優等生だ。

ただ、どうしてか名家の者ではない。

「それにしても蟹ピラフの味噌和えだなんて、また大層おかしな物

を……。どれ。」

「ちよ、お前、やめろ！死ぬぞ！」

何の躊躇いもなく口へと運ぶ、そして一口。

「う、旨い……。何だこの旨さは！この奇抜なメニュー、という事はまた露月さんの考案かい！」

「うん、そうだけど……。美味しいの？それ。」

「勿論さ！もし良かったら全部頂けるかい？何分、不味そうにしてたから……。」

「別に、いいけど……。」

そう、こういう奴なのだ、こいつは。

味覚破綻者で、美悠の考案したメニューを毎度美味しく平らげる。

見ててびつく「うおお！」「きゃっ！」「何だ！？」

一瞬、激しい激突の様な振動と共に店内が荒れる。

「何が起こったんだ……？」

店内は一部が崩壊している他、異変は無い。なので外に出てみれば、

「なんだ、これは……！」

空が割れている。否、空が『見えている』。

コロニーは丸いカプセル型の構造で、内部には人工の空があり、人工の太陽光が照らし、人々が生活している。そのコロニーは、墜落した。否、落とされたのだ。

破壊派の仕業ではない。何故なら、全てのコロニーが落ちたからだ。

コロニーの大地が割れている。当然だ。コロニーは墜落した瞬間、外壁も内壁も、殆どが粉微塵になったからだ。しかし不可解な点が残る。

コロニーは墜落した、だが、死者が出ていなかったのだ。

誰一人として。

ほつれた籠は、穢れた光を零して（後書き）

コロニーの墜落、「希望」を失う世界。

一刻と迫る終末。

世界は、変わるのだろうか。

良くも、悪しきも。何か、変化は起こるのか・・・？

開いた籠は、『我等の世界（前書き）

縛鎖 - バクサ - の第4話です。

開いた籠は、『我等の』世界

皆は、地上に降りた。

誰も踏み入った事のない地上へ。

遙か昔、能力者達の争いによって人の住み得ぬ地へと成り果てた地上。

最低限、人が住める環境を取り戻すため、修復用のロボットを送り込まれた地上。

だが、歪んでいた。

4つの大陸に別れ、それぞれが四季のうちの一つを持っていた。

全てコロニーは、その大陸に落ちるよう『仕組みられていた』のだった。

「おいおい、冗談じゃねえぜ……。」

政幸が言う。

「確かにね……でも、コロニーも大破しちゃったし、ここでどうにかするしかないよ。」

美悠に続けて、御門も言う。

「速報によると、この地上である、『地球』は現在、4つの大陸に別れ、その1つずつがそれぞれの四季を持っているらしい。」

「この大陸は春の様相を持っているようだが、どうなることやら、だ。」

呆れた様子で政幸が文句を垂れる。

「しっかしよー。大昔の戦争の後からの復旧は出来てんのか？見る限りじゃ大丈夫そうだけどなあ……。」

美悠が腕を組み、

「きつと大丈夫だよ。それに、何かあってもマサ君が超デカイ戦機出して、その中でマサ君と私だけでも仲睦まじく生活出来ればいいんだからー！もー！」

美悠が身をくねらせながら言う。

それに対し、政幸は言い、思う。

「はいはい、わかったわかった。惚けた事言っていないで現実見る。」
(まったく、こいつは本気で言ってるのか冗談なのか、さっぱりわかんねえから困る……)

ふう。と一息つきながら、政幸は近くの切り株に腰を下ろす。

「しかし、あれだな。まずは居住地を作らないとな。物体錬成とか出来る能力者はいるかな……？」

不意に。

「馬鹿者！お前は昔からそうだ！」
もう一人、

「何に座っている！少しは考えんか！」

「ぬおあ!？」

政幸は後ろからの衝撃に倒れる。

「政幸。お前が座っていた、この「切り株」！」

「これがあると言う事はどういうことかわかるだろうに！」

政幸は考える。

「確かに……結構、綺麗な切り株だよなあ。しかしそれがどうなるって？」

思い、気付く。

「そうか！樹木を伐採出来るような、生物か何かが生息しているかもしれない。って事か！」

そしてもう一つ。

「……で、あんたら、誰？」

二人組の少女は、驚愕の色を隠せず、答える。

「政幸よ。お前は、あれか？こんなに容姿端麗な女性と甘い夜を過ごしておいて、忘れるような人間か？」

「口では言えんような、あんな事からこんな事までしといて、そんな美しい女性を忘れる人間なのか？」

後ろで、何やらうーともわーとも言えない叫びと共に錯乱する美悠がいた。

こっちだつていきなりそんな事言われて、たまつた物ではない。

政幸は、肩を掴まれる。

「おいおい政幸い。どういう事だい？」

御門が憤怒の形相を顕している。

御門は、他人の女性関係には何故かうるさいのだ。

特に、こういった話の展開ともなると、怒りがすぐに振り切れる。

「いや、ないない。絶対無いから！俺マジそんな記憶ないから！」

政幸がうるたえていると、二人が言う。

「嘘だからな。」

「ああ、嘘だ。」

「おい。」

と政幸がツツコむ。

「まあ、冗談はさておき、自己紹介と行こう。」

「そうだな、姉上。自己紹介だ。」

姉上。と呼ばれた方が先に言う。

「私は神山優衣。流石に、苗字位は聞いた事もあるう。で、お前が好きだ。政幸。」

「私は神山舞衣。私達は、双子だ。で、お前が好きだ。政幸。」

唐突に、続け様に告白を受けた政幸は、しどろもどろになる。

「こ、神山って・・・あの神山？凄く、凄く偉い。」

「「そっただが？」」

「うん。何で俺が好きとか、そういうのはいいや。うん・・・で、お二方の能力というのは、如何に？」

聞けば答えは返ってくる。

まずは、優衣からだ。

「私の能力は「魔術級」だ。魔術に於いても、攻撃や防御と言うよりは透視や読心、能力の解析などの特殊な方向に秀でている。あと、そんなに畏れある言い方しないでくれ。タメでよい。」

舞衣が、

「私の能力も「魔術級」だ。しかし、姉上と同じく非戦闘型であっても、また特殊で、人のみならず、生物の精神や肉体の操作や、物を動かす事が出来る。政幸よ。私達は同年なのだぞ？」

一通り済んだ所で、

「マサ君？お話聞こうかー？どこで知り合ったのかなあ？」

(怖！美悠、怖！)

思いながら、

「あ、えと、今日！今日、ここでだ！好かれる謂われも知らん！本当だ！」

美悠は一步、一步と距離を詰める。

神山姉妹が見かねて、助け舟を出す。

「なに、私達が勝手に一目惚れして、勝手にストーキングしてただけだ。深い意味はない。」

「姉上の言うとおりだが、他にも理由があって、政幸が「戦機級」の使い手だった。と言うのもある。」

すまんな。と一礼。

美悠は、渋々

「そ、そう・・・なんだあ。えへへ、ごめんね。勘違いして。」御門も、

「神山姉妹がそう言うならそうなんだろう。やれやれ。辛いな、モテる男は。」

「知らん。知らんからな、そんなの。大体ストーキングって・・・ま、良いか。」

あと、と優衣が言う。

「お前の能力について、探りを入れたが不自然な点があったのだ。まず、戦機の形態を自由に変えられる所だ。」

「そして、姉上が申して居た事だがブラックボックスな部分がある。私達姉妹の干渉に於いても引き出せず、解らずじまいだ。それに、」
舞衣はまた、付け加える。

「私の能力による精神、肉体両方の操作を受け付けないのだ。本来なら私と同等の能力が無ければなし得ない事なのだが・・・。」
優衣も、また言う。

「最後に、この・・・。美悠と言ったか。こやつ有能力に召喚された武装があるだろう？」
衝撃の事実を言い放つ。

「何故扱えた？本来、他者の能力によって召喚された武装は扱えん筈だ。利用しようものなら、分解されるはず。もう一度問う。何故扱えた？」

政幸にも、わからない事だった。だが、
「わからない。でも、美悠の召喚した武装に初めて触れた時、体に電流が走ったような感覚があったんだ。二度目以降は無かったけど・・・。」一息。

「この間も、きっと優衣達が干渉したときかも知れない。似た感覚があったんだ。俺にわかる事はそれ位だ。」

これはほんの始まりに過ぎなかった。
誰も、一人の少年と、その愛する女性によって「終末戦線」を左右
されるとは知り得ぬ事だった。

そして、誰を愛するのかも・・・。

開いた籠は、『我等の』世界（後書き）

今回は、召喚型ではなく、干渉型の能力者を出しました。

一応、今回の二人も戦闘は出来ませんが、強くはありません。

いつか、設定のまとめをしたいです。

世界は、何を求むのか（前書き）

5話ですー。

ご覧になって下さっている方々、感謝です。
以後も、頑張つて参ります。

世界は、何を求むのか

「それなら、私の推測でしかないですけど、わかるかもしれません。・・・」
新たな声。

「あ、すみません。私は、ファウトス・L・リーリエです。友人からはリーリエと呼ばれています。」
自分達より一回りか幼げな少女は、丁寧に自己紹介を済ませた。横に並ぶ青年が、

「私はファウトス・M・クロウです。クロウとお呼び下さい。なお、私はリーリエの兄であり、部下であり、後見人です。お見知りおきを。」

リーリエと名乗った少女は、
「では、早速本題に入ります。政幸さん。あなたにもう一つ、隠された能力。それは」
間を置いて、

「「盟主級」です。」

皆、それが何であるのか、そもそも訳がわからない。といった顔をする。

神山姉妹ですら。

続けてクロウは、

「「盟主級」の能力とは能力そのものが強大過ぎて、その他の通常の分類には属することの出来る代物ではない能力です。」

再び、リーリエが、

「ええ、「盟主級」は世界の有り様や理に干渉したり、それを超越出来る物です。その能力は、失礼ですが、神山さん。あなたの様な「通常の」能力者には干渉できない能力なのです。」

そして、

「「盟主級」を持つ者は本来、三つある勢力の盟主、もしくは次期盟主を担うのですが、あなたは何故、一貴族の人間で居られるのでしょうか？」

政幸は、展開が早すぎて追いつけないでいる。

「だが、リリー・・・でいいのか？とにかく、俺にどんな力があるって言う？さつき言った事はそんなに恐ろしいものだったのか？」
リリーは頷き、

「ええ、あなたの「盟主級」の能力は、」

「他の能力の干渉を受けた時、その能力の一部及び全てを行使できる能力です。だからあなたは美悠さんの武装を扱えた。」
加えて、

「そして優衣さん、舞衣さん。あなた方は感じていた筈です。政幸さん本人への干渉すら、困難になって行ったのを。御門さんも、「戦機級」であつた筈の彼が魔術を用いた所を見ていて、それを不思議に思ったでしょう？」

そこを、クロウが、

「つまり政幸さんは、盟主たる存在でもあるのです。けど、その能力も、同じ「盟主級」にはごく一部しか使えないのです。」

「リリーは「盟主級」の持ち主。現に「革新派」の次期盟主です。その能力は、「時、空間を操る能力」です。加えて、「一度のみ、死を回避できる能力」です。」
リリーが返す。

「そして兄、クロウの能力は「騎士級」です。その中でも、槍を扱う高機動型です。召喚する鎧の防御は心許ないですが、槍のリーチ、身軽さから来る速度で、引けの無い強さがあります。」
一通り説明が済んだ。

が、

誰も、飲み込めない。

当たり前だった。

だから、リーリエは続け様にいう。

「ここまででは本題と言っても、余興です。ここからが、真の本題です。」

一息。

「私も、あなたに恋焦がれています。あなたは、新たな勢力を率いますか？率いるなら、ついて行きます。率いないなら、残念ですが、過去の幼いあなたを始末し、未来である現在を変えます。一方的ですが、こうする外無いのです。世界を救う為には。」

政幸達は、最早置いてけぼりと言えれば呑気なものだった。

しかし、美悠は違った。

持ち前の要領の悪さが功を奏したのか、

「えっと、つまりマサ君が新しい勢力を作れば、盟主になれて、マサ君について行く！って考える人はマサ君の仲間だよね・・・。」

「じゃあ、決まりだね。勢力創っちゃおうよ！マサ君が盟主で、私と、優衣さんと、舞衣さんと、リリイちゃんが、マサ君のお嫁さんで、御門君が盟友・・・？って、マサ君はあげないよ！私の！私のだからね！？」

相変わらずのテンションで騒ぎ、跳ねる。

神山姉妹も、そのおかげか吹っ切れる。

「仕方がないな。政幸よ。勢力、創れ。美悠の言うようにな。あと、

嫁は私だ。」

「そうだ。そうするのが一番だ。政幸よ。あと、姉上には悪いが、嫁は私だ。」

御門も続く。

「そうだね。なんだか政幸がモテモテなのは驚きだけど、政幸の花の楽園を守る為なら力を貸そう。だから、勢力、創ろうか、政幸。」

政幸も、

「嫁とかそんなのは知らんが、こんな俺でもやっちゃっていいの？美悠のおかげか美悠のせいかな、難しく考えるのが馬鹿らしくなっちゃった。」

要するに。

「既存の勢力なんか尻尾振んなって事だろ？上等だ。それに、世界を救うんだろ？じゃあ、いい考えが浮かんだ。安直だけだな。それはな、いいか？」

「「創世派」だ。世界を救うんじゃない。世界を壊すんじゃない。世界を変えるんじゃない。世界を創り直すんだよ。コロニーだって全部墜ちちまつたし、もう世界壊れてんじゃない。だったら、復興させようぜ。ってな。」

リーリエは、逆に驚かされる。

まさか、こんな短時間で決断を下すとも、自分の考えを固めるとも思っていなかったからだ。

これが新たな盟友の、盟友たる素質なのだろう。

自分の寄りどころが、この人になる。そんな未来に、リーリエは笑み、誰となく言う。

「よかった。」

と。

政幸は、リーリエの力を借りて空間を超越し、全国に声明を発する。

「俺は、朝霧政幸だ。三大勢力の思想は、俺の思想と合わない。俺は今、自分に盟主である素質があると知らされた。」
だから。

「新たな勢力、「創世派」を新造する。世界を、創り直す。それだけだ。」

「終末戦線」は、過去に数度行われた。
全て、終末を迎えずに済んだが、世界は破壊されていく一方であった。
それ故、コロニーが出来た。

終末は、そのまま時が来たら世界が終わる。そのようなものではない。

終末を呼ぶ原因が現れ、それが世界を狂わせ、終わらせるのだった。
今度の終末も、何が起こるかは解らない。

だが、一つ前の戦後、「魔術級」の能力者であった無名の占術使いが残した、ある言葉が伝えられていた。

「眠りし者、再誕する。目覚めし者、再誕する。終末は、第三者の手に。」

世界は、何を求むのか（後書き）

そろそろ戦闘も交えて行くつもりです。

まだ、本題の手前の段階です。

しばしお待ちを。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になるうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能^{たんのう}してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n7444y/>

縛鎖 - バクサ -

2011年11月27日05時01分発行