東方雷電記 ~ Light to come off in a fantasy ~

パーラー

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

http://pdfnovels.net/

注意事項

は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ 囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範 テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ そのため、作者また

ます。

小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

а 【小説タイト 東方雷電記 f a n t ル a s 5 У L g h t t 0 C 0 m e o f f i n

【エーロス】

【作者名】

パーラー

【あらすじ】

生まれたそれは、彼と違う非力な人間。生まれたそれは、彼と同じく矛盾の塊。

これは、そんな物語。「神隠しの共犯」は、今日も無意味に生きる。

負の第一幕:独白(前書き)

こいつは主人公じゃ ないですよ!

理由は、暇だったから。自分が興味を持った世界に行く事にしたんだ。まぁとにかく、僕はその雷雨の日に、	実際僕にとっては、いい迷惑だし。まぁ、友達とは言ったけど彼が勝手に言ってるだけだけどね。	僕の唯一の友達がそうしたように、さ。僕は別の世界に行っただけなのだから。それを知った僕は、勝手に殺すなと言いたくなったね。	雷に打たれて死んだのだと思われたのだろう。僕がいなくなったその日は天気が激しい雷雨だったから、	本当は死んだんじゃなくて、この世界から消えたのだけれど。	された。 とにかく、僕という存在はその世界に生まれ、育ち、死んだと認識僕は前の世界いわば現実世界と言うものか。	主人公の話じゃなくて、関係者の話をね。	彼視点の物語を始める前に、僕の話を聞いてほしいんだ。単刀直入で非常に申し訳ないが、皆様どうも初めまして。	
---	--	---	---	------------------------------	--	---------------------	--	--

負の第一幕:独白

学生にはよくある動機だよね。

だっけ? 何て言ったっけ? 『ムシャクシャしてやった。 殺人を犯した学生やニートが言う常套句。 誰でも良かった。 今は反省している』

あれって可笑しいよね。

僕なら最後の台詞に『僕は悪くない』って言えるからさ、 えちゃうんだよ。 余計に笑

おっと、 話が逸れたね。

んだよ。 まぁとにかく、 僕は暇だからと理由だけでその世界に行こうとした

その所為で死んだ扱いなんだから酷いよね。

僕は何も悪い事をしていないのに。

浮かれていた所為で本当に雷に打たれたんだよ。 忌まわしい事この上ないね。 絶しちゃったんだよ。 そしてその所為で気絶したのさ。 まさか向こうの世界まで天気が雷雨だとは思わなくてさ、 で、その世界に言ったはいいのだけれど、 一瞬で気

でも、 今思い出せば、 それで良かったのかもしれない。 そう感じてしまうよ。

僕とは全く違い、 そんな中で、僕の救世主が僕の中で生まれたのだから。 それでも僕である彼が。

僕はしばしの間傍観に徹し、 さて、語りたい事も済んだ。 物語は彼にバトンタッチするとしよう。

あの男に。僕には無い美点を兼ねる。継ぎ接ぎで、矛盾だらけな。

第一幕:始まりはいつも理不尽に(前書き)

はい、これが本編。

そして、ひとつの情景が頭に浮かんだ。 「!」 「!」 「 馬鹿な!」 「 馬鹿な!」 「 馬鹿な!」 「 「 「 「 「 「 「 「 「 「 「 「 」」 「 「 」」 「 「 」」 「 「 」」 「 」」 「 」」 「 」」 「 」」 「 」」 」 「 」」 「 」」 」 「 」」 」 」 「 」」 」 」 「 」」 」 」 」	「あ」	「思い、出せない?」	そうハえば可で奄はあそこで到れてハミ?「何かあったっけ」
--	-----	------------	------------------------------

「違う違う違う違う違う違う違う!」	転んだら、痛みがある。あの夢独特の浮遊感が感じられない。口ではそう言う物の、身体がそれを拒否する。	「夢だ、夢なんだ!」	認めたくない。 認めない。 嫌だ。	しまう。そんな言葉が頭に浮かんだ。	「記憶喪失!」	その事実が、更に俺の恐怖を加速させる。疑問に対する答えは、全く出てこない。	俺に何があった? なんでここにいる? 在は誰だ? ここは何処だ?	だったら何で、記憶がない?	「でも、でも!」
-------------------	---	------------	-------------------------	-------------------	---------	---------------------------------------	---	---------------	----------

雷雨は、その勢いを強くする。

「生き返らなきゃ良かった....」

いっそ死んで、楽になりたい。未だにこれが夢だったらと切実に思う。溜息が自然と出てしまう。

「じゃあ、食べさせて」

そんな声が聞こえた時には、右腕一つ持ってかれていた。

第一幕:始まりはいつも理不尽に(後書き)

ごめんなさい。
再々改訂とか巫山戯てますよね。

ご安心ください。

誤字脱字のご指摘お願いします。

第二幕:恩人はネコ科

「じゃあ、食べさせて」

そんな声が聞こえた途端、 あまりにも突拍子な出来事に思考が追いつかない。 右腕が喰われる。

「..... つ!」

そして、やっと理解した。

腕をもぎ取られるなんて経験がない俺には、 この突然の痛みを表現する術を知らない。 まるで機械の警告音の様に、 『痛い』という感情が頭に鳴り響く。

「あっ.....ひっ.....くぁっ.....!」

まともに動けない。

「いただきま~す」

最後に聞いた声は、死んだ命に感謝する言葉。

では無く。

「橙!」

「 了 解 で す

了解です!」

俺は溜息をついた。振り出しに戻っただけ、か。	「記憶喪失なのは間違いないのか」	やっぱり、思い出せない。	じゃあ、自分の名前やそれ以前の記憶は? 妖怪だとか右腕の消失とかは、あまりにも非現実的だから夢だ。	「何処までが夢なんだろう?」	周囲には床の間と、煎餅の置いてあるちゃぶ台しかない。立ち上がって周囲を見る。	「 変な夢だったな」	右腕は、確かに俺の体に繋がっていた。二の腕が、肘が、指がある。飛び起きて、肩から下へ撫でる様に確認する。	「そうだ、右腕は?」	目覚めると、布団の中にいた。	「夢?」	俺に救いの言葉と認識させる、知らない二人の声だった。
------------------------	------------------	--------------	--	----------------	--	------------	--	------------	----------------	------	----------------------------

「 少々待っていてくれ」	「ごめんなさい」	着替えていた。	「「あ」」	目の前で猫耳の少女と、九尾風の尻尾のついた女性が。するとどうだろう。	と、襖をスライドした。	「すみません、誰かいますか?」	若干痛む体を引きずって	「 襖はそこか」	まぁなんにせよ、動かない事には何も変わらない。	「 状況がわからねぇ な」	民家なのは間違いないが、えらく古風だ。それにしても、ここは何処だろうか?
		「ごめんなさい」	「ごめんなさい」	「ごめんなさい」	いりと、	御 るとどうだろう。 るとどうだろう。 で あ」」 の り で 猫 耳 の 少 女 と、	g みません、 御をスライドした。 の前で猫耳の少女と、 のんなさい」	留 す み ま せ ん 、 龍 か い ま で 猫 耳 の 少 女 と 、 し た 。 こ し た 。 し た 。	でのよいで、 ののとので、 でので、 でで、 で、 で、 で、 で、 で、 で、 で、 で、	のなんにせよ、動かなののとどうで、「ない」」」」ので、「ない」」」ので、「ない」」」ので、「ない」」で、「ない」」で、「ない」」で、「ない」」で、「ない」」」で、「ない」」」ので、「ない」」」ので、「ない」」」ので、「ない」」」ので、「ない」」」ので、「ない」」」ので、「ない」」」ので、「ない」」ので、「ない」」ので、「ない」」ので、「ない」」ので、「ない」」ので、「ない」」ので、「ない」では、「ない」で、いい」で、いい」で、いい」で、いい」で、「ない」で、いい」で、いい」で、いい」で、いい」で、いい」で、いい」で、いい」で、	ののは、 のので、 のので、 のので、 のので、 で、 で、 のので、 で、 で、 で、 で、 で、 な、 で、 な、 で、 な、 な、 、 、 のので、 した。 、 、 ののので、 した。 、 した。 、 のののので、 した。 した。 、 した。 した。 、 した。 した。 、 した。 した。 した。 した。 した。 した。 した。 した。

彼は涼しげな顔でそう言った。「 煩悩の抑制です」	額を血まみれにして柱に頭をぶつけている修羅だった。私が襖を開けて最初に見たのは、	「 もういいぞって何をしている!」		(かくなる上は!)	そう思っても、心臓が収まらない。	(駄目駄目駄目駄目、変な事考えたら絶対駄目だ)	そんな異質な環境が、深い背徳感が俺の心を支配する。女性二人が、襖越しに男がいるにも関わらず服を着替えている。衣擦れの音が脳に響くようだ。やばい。	やがて向こう側から物音が聞こえ出した。	しばしの間、沈黙が空間を支配する。俺は迷わずそう答えた。		襖の向こうから声から想像して九尾風の女性の声がそう言う。
--------------------------	--	-------------------	--	-------------	------------------	-------------------------	--	---------------------	------------------------------	--	------------------------------

いる」

「 で、その 幻想郷って何ですか?」	いつかは解ると考えた俺は、話をそらした。	当事者本人にも解らない事に答えを出す事は不可能だろう。考えてくれるのはありがたいが、藍さんが思案顔になる。	「 そうか。 体どうしたのだろうな」	理由が解らないだけに、少し怖い。何て言うか、脳が聞く事を拒否しているような感覚だ。	「すみません。俺の名前の部分が聞き取れないです」	会話の流れからして、それが俺の名前なのだろうけど。一部、全く聞こえない。	「ん? と言ったが?」	「すみません、今なんと仰られたのか聞き取れなかったのですが	今彼女、何て言った?	「え?」「聞いてるよ、 だろ?」「聞いてるよ、 だろ?」	八雲藍さんか。
--------------------	----------------------	---	---------------------	---	--------------------------	--------------------------------------	-------------	-------------------------------	------------	------------------------------	---------

俺のかすかな知識を信じるなら、 先ほど藍さんから出てきた単語について説明を要求する。

そんな地名は世界の何処にも実在していないはずだ。

そんな地名、一度聞いたら忘れませんよ?だって、『幻想』郷だぜ?

君がいた世界からは隔離された世界だよ」 哀れにも人々から忘れられた物の集まる場所だ。

「 隔離..... 別世界って事ですか?」

「そうだ」

どうやらその可能性は皆無のようだ。 心の何処かであれはただのコスプレだと信じていたが、

そうだ。 大半は君..... 大抵の人が知ってるような妖怪だろう」 私達のように人型の妖怪も数多くいるが、

藍さん曰く、 に人を襲わないらしい。 人型は比較的理性が高くて実力者クラスになると滅多

あれ? でも先ほどの女の子も妖怪なんですよね?」

٦. ルーミアの事か? あいつはいつも人間を食べる事しか考えてな

いから仕方ないぞ?

だいたい、 私や橙だって人を食べた事くらいある」

藍さんの台詞に、背筋が凍る。

俺のそんな様子を見た藍さんは失言だったと思ったのか、 て喰わないと弁解した。 君は取っ

やっぱり、目の前の人も妖怪なんだよね。

常識人でもあるけど、 それ以前に妖怪なんだよね。

ルーミアに理性がない訳ではないぞ?」 いくら人型でも、 人間を食事的に食べる事はあるからな。

どう考えても、空気に耐えられないのだろう。藍さんが話をまとめようと口を動かす。

俺は藍さんに気を遣って、話題を変えた。

では、 幻想郷と妖怪の事については解りました。 何故俺は今、この幻想郷にいるのでしょう?」

聞いてみたはい いものの、実はおおよその検討はついている。

『哀れにも人々から忘れられた物の集まる場所』

藍さんは確か、そう言った。

٦. それは、 ちなみのその結界は私の主が..... 幻想郷には忘れ去られた物や人が集まる特殊な結界がある。 君が周囲から忘れ去られたからだ。 こせ、 この説明は不必要だな」

.....やはりか。

- つまり俺は、 忘れられた存在という訳ですね」
- 「あぁ、そうなるな」

藍さんは俺の言葉に同意した。

「はい?」	それしか、方法が思いつかない。	「だったら俺は、ここに住みます」	そういう記憶が、全く無い。	oか。 どこに住んでいて、どんな家族がいて、自分がどういう人間だった	「帰っても、記憶が無いんですよ」	俺は迷わず答える。	「いえ、別に」「一応聞くが、外の世界に戻りたいか?」	藍さんは湯飲みをお盆に乗せながら言った。	「 役に立てて嬉しいよ」	おかげで現状を正確に理解出来た。説明が終わったので、一礼する。	「 いいえ、ありません。どうもありがとうございました」「 他になにか質問はあるかな?」	他人が覚えている訳がない。自分ですら自分の事を忘れてるからな。
-------	-----------------	------------------	---------------	---------------------------------------	------------------	-----------	----------------------------	----------------------	--------------	---------------------------------	---	---------------------------------

「人間で使える奴は少ないが、君なら使えるだろう」	弾幕飛び道具か?	「 幻想郷での決闘で使う札の事だ。これを媒介に弾幕を放つ」「 何ですか?(そのスペルカードって」	俺は純粋に疑問に思い、藍に聞いてみた。またしても聞き慣れない単語だ。	「 スペルカー ド?」「 せめてスペルカー ドが使えればな」	藍さんがため息をつく。	「つまり、戦闘手段は無いってことか」	返す言葉もない。		「 ルーミアの存在に気付かないんじゃ意味が無い。半日で食われる「 ルーミアの存在に気付かないんじゃ意味が無い。半日で食われる「 逃げ足なら速いですよ」	それにしても、身を守る手段か。憶た	急ざPo 今はもう身体の震えはないが、出来れば何度も思い出したくない記そう言われて、俺は襲われた事を鮮明に思い出す。	「幻想郷で生き残るには、身を守る手段は必要不可欠だぞ?」
--------------------------	----------	--	------------------------------------	--------------------------------	-------------	--------------------	----------	--	---	-------------------	---	------------------------------

俺は庭の景色を見ながら、そう呟いた。	「なんか、急展開だな」	藍さんは自分の主人 紫さんを探しに迷い家から出て行った。	っていてくれ」そうと決まれば、早速紫様の許可を取りに行くよ。君はここで待そうと決まれば、早速紫様の許可を取りに行くよ。君はここで待その間に力をつければ問題あるまい。	は?	「なら、私が教えよう」ませんよ?」	あれか、車で言うとガソリン的な物か。	「は、はぁ」「まぁ、原料みたいなものだ」	いっぺんにそんなに覚えられないぞ。また知らない単語だ。	「霊力?」「君は素質十分な霊力がある」「え? 何でですか?」
--------------------	-------------	--------------------------------	--	----	-------------------	--------------------	----------------------	-----------------------------	--------------------------------

第二幕:恩人はネコ科(後書き)

誤字脱字のご指摘お願いします。

第三幕:幻想郷の賢者(前書き)

の中身はいずれわかりますよー。

その間、 不意に、 藍さんが紫さんとやらを呼びに行って、 用を足すと、 急いでトイレのドアを開け、 無事に辿り着いた時には、 自身の体内時計の精度を疑った。 もう四時間経過しているかと思っ トイレを探していた。 ٦ -7 7 一段落ついたところで、 まだ夜になってないな.....」 お ŧ 漏れる.....漏れちゃう.....!」 第三幕:幻想郷の賢者 ほぉぉ.....」 間に合え.....」 俺が何をしていたかと言うと. 窓の向こうの空を見る。 一気に緊張が解けた。 俺は立ち上がる。 もう漏れそうだった。 便座に座る。 たのに。 数分が経過した。 o

そんな事を思いながら、 俺は手洗いの蛇口を捻る。

・ にの の ~ か欠か り ・ て こ 些 化 郷流
「あ、水がキンキンに冷えてる」
Ъ.
これも忘れ去られたって事なのか
俺はそう言いながら、手洗いの鏡を見る。
あ、
の記憶しかないとも錯覚してしまうったかの記憶すらないというのは、
自分の顔を凝視する。
たくもって、知らない顔だった。の髪、黄緑色の瞳、イケメン率4

「うん、もう少し見つけるのが遅くなるって」「藍さんはまだ来てない?」俺は動揺を隠して質問をした。	居間へ向かう廊下の途中で、橙さんに会った。「 あぁ、橙さん」	「あれ? さん?」	おれは煎餅と共にある物を学ランのポケットに仕舞い、居間まで歩	「まさかあんな所に放ってあるなんてな」	たぶん。待つ為だし、いいよね。	そんな図々しい事を考えながら。	「そうだ、ついでに煎餅の補充をしよう」	俺はそう呟いて、居間に戻ろうとした。	「 まぁ、非現実なここじゃあそれもお似合いか」	髪の色が緑だなんて、二次元の産物だと思ってた。
--	--------------------------------	-----------	--------------------------------	---------------------	-----------------	-----------------	---------------------	--------------------	-------------------------	-------------------------

橙さんはそう言って、居間への襖を開ける。

ごめんよ。	「うん、わかんない」	何度やっても、同じだった。	「ごめん。やっぱり聞こえない」「あんたの名前は(なんでしょ?」「ごめん。もう一度言ってくれるかな?」	やはり、名前のところが聞こえないな。俺は橙さんの言葉が良く聞き取れず、聞き返してしまう。	「え?」 「ねぇ、本当にあんたの名前は なんだよね?」	あれ、犯罪臭がするぞ?	o	なんだ、気がつかなかったよ。そうか。今ここにいるのは俺と橙さんだけなのか。	橙さんは居間の床に寝転んだ。	「それまで、ここで待っててだって」
-------	------------	---------------	--	--	--------------------------------	-------------	---	---------------------------------------	----------------	-------------------

であることとすら疑わしい。 であることとすら疑わしい。 ないのが悪いんだ!」	っていうか が俺の名前であることすら疑わしい。嘘じゃない、本当だ。	「だから名前が聞こえないのに返事なんか出来ないっての!」「何すんだじゃにゃい! 返事しないのが悪いんだ!」「痛ぇ! いきなり何すんだ!」	鼻が凄くヒリヒリする。ガリッと新鮮な音。	「 返事しにゃ さいよ!」	考えても無駄だろうな。ふむ。	「おーい」	うーむ。	「おーい、 ?」	原因は雷? なんで名前だけ聞き取れないんだろう。 しかし、名前か。	「ごめんごめん」「むぅ~、意地悪するなよぉ」	
--	-----------------------------------	--	----------------------	---------------	----------------	-------	------	----------	---	------------------------	--

	さん。 俺が近付いた途端、鋭く尖った爪と牙を構えて飛びかかってくる橙	「ぎにゃー!」「だ、大丈夫ですかってうおぉ!?」	ビジュアル的にNGだ。いくら身を守る為とはいえ、さすがにやり過ぎた気がする。
	「あぁもう!(心配して損した!」」首に、数本の切り傷が出来る。	^山 一 付 い も う ・ の 切 ・ 端 、 い	^{してい} も う し に や 大 大 一 や し し に や 大 大 し い し い し い し し い い し い い い い い い い い い い い い い
こうなりゃ徹底的にやってやる!		近付 教本の切り り 傷	山 し し し し に や 大 し で や 大 し や 大 し や 大 し や 大 し や 大 し や 大 し い ト し し 、 た し し 、 で う で う の の し し 、 で う で う の の し し 、 で う の の し し 、 で う の の し し 、 で う の の し し 、 で う の の し し 、 で う の の し し 、 の の し し 、 の の し し 、 の の し し 、 の の し し 、 の の し し 、 の の の し の こ の の の し の し の の の し の し の の の し の し の の の し の し の の の し の の の し の し の の の の し の の の の の し の の の の の の し の の の の し の の の の の し の の の の の の の の の の の の の
こうなりゃ徹底的にやってやる!「 あぁ もう! 心配して損した!」		近付いた途端、	近付 いた 途端、 ですか
は し し し し し し し し し し し し し	て い う え お	れえ	
は し し し し に し し し し し し し し し し し し し	「だ、大丈夫ですかってうおぉ!?」「だ、大丈夫ですかってうおぉ!?」「だ、大丈夫ですかってうおぉ!?」「でもさすがに、女の子が咳で苦しませるのはアウトかな」	ビジュアル的にNGだ。いくら身を守る為とはいえ、さすがにやり過ぎた気がする。いくら身を守る為とはいえ、さすがにやり過ぎた気がする。「でもさすがに、女の子が咳で苦しませるのはアウトかな」	でもさすがに、
は し に 1 ら セ 極 り も 数 付 や ア身 さ 力 や う 本 い レ レ た フ う や う 本 い レ レ レ た フ 穏 徹 ・ の た ・ た ・ い で に 底 切 途 ・ で に る こ こ 前 ・ ・ ・ ・ ・ ・ い い た ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ い し ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ し ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ い ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ い ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ <td< td=""><td>子が咳で苦しませるのはアイうおぉ!?」</td><td>子が咳で苦しませるのはアようとした。</td><td>しませるのはア</td></td<>	子が咳で苦しませるのはアイうおぉ!?」	子が咳で苦しませるのはアようとした。	しませるのはア
は に 1 5 0 10 り も 数 付 や ア 身 さ 力 万 り も 数 付 や 大 ア 身 さ 力 咳 や う 本 い ー ナ ル を 街 毎 や う 本 い ー ナ ル を 毎 徹 ・ の た ・ 夫 的 守 が 便 さ 底 切 途 ・ で に る こ こ こ 防 心 り 端 す N ろ こ ま ば に 配 ・ ・ か G と 女 ま ば	てうおぉ!?」 てうおぉ!?」	いえ、さすがにやり過ぎたいえ、さすがにやり過ぎたしませるのはア	しませるのはア
し に 155 ち 換せから り も 数 付 や大 ア身 さ 力咳強あ や大 ア身 さ 力を強あ が 1 丈 ルを す 穏を制る。 御 1 し で た り む で 間 2 で の た ! 夫 的 守 が 便 2 で の た ! 夫 的 守 が 便 2 で に 3 で に 5 で に に に 7 に 5 で の た ! た い ろ に 5 で に 5 で に た い 7 で の た ! で の で い う で り 端 い っ で い 子 い う で い う で の た ! で の む い う で い う で で い う で い う で い う で い う で で い う で い う で い う で し で い う で し つ で の で し つ で し つ で の で の で い の で い の で の で の で の で の で の		い イ よ決せ	
し に 15 も 2 極はをか 底は り も 数 付 や大 ア身 さ 力咳強あっ 底 やう 本 い I 丈 ルを す 穏を制るた咳 徹 ! の た ! 夫 的守 が 便さ的。話を 底 切 途 」で にる に にせに です 的 心 り 端 す N為 、 済れ起 はる。			
し に 15 ち で 加 な で か な ひ が な ひ か な つ か む 力 咳 強 あ っ ぶ か つ ざ 力 咳 強 あ っ ぶ が っ ぶ 強 あ っ 咳 逆 か う 本 い ー ナ ルを す 穏 を 制 る た 咳 逆 か 値 さ 的 っ が 便 さ 的 っ ご む に た に む に で す 喉 が ん い ふ ご す い る に に む に で す 喉 が か い ら で い ろ と な す は な い か い い か い ひ か ひ ひ か ひ ひ か ひ ひ か ひ ひ か ひ ひ か ひ ひ か ひ ひ か ひ ひ か ひ ひ ひ か ひ ひ か ひ ひ か ひ ひ か ひ	、 人 デタ こ 万塚 强の / バック (1) (2) (2) (3) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4	アメ ひ 万 、 な が で で で で で で で で で で	レ 「 で で で で で で で で で で で で で
していて、155 ち 辺 (10 c) (「大」」を「方」では、 「大」」を「方」でで、 「「た」」でで、 「た」でで、 「た」でで、 「た」でで、 「た」でで、 「た」で、 「で」、 「、 「」、 「、 「」、 「、 「」、 「」、 「、 「」、 「」、 「	アダ で、 り で、 り で、 が で、 が で、 の た で し で な か ま か ま か ま の で い で で し た の で い か た の で る の か ま ひ い で れ た の で れ た の か ま か せ い か た の か ま か せ い か た の か か い か か い か か い か か い か か か い か か か い か	レットででです。 「ででで、 「ででで、 「ででで、 「ででで、 「ででで、 「ででで、 「ででで、 「ででで、 「ででで、 「でで、 「でで、 「でで、 「でで、 「でで、 「でで、 「でで、 「でで、 「でで、 「でで、 「でで、 「でで、 「でで、 「でで、 」でで、 「でで、 」でで、 「でで、 」でで、 」でで、 「でで、 」で、 」

「ふしゃああああああ!」

藍さん二言目にはいつも橙さんですね。	「私より橙に謝れ。半泣きだぞ」	俺が土下座をしようとしたところで、藍さんは許してくれた。どうにか許して貰おうと必死で謝る。	「反省してます」	なってしまう。その睨むだけで鬼すら殺せるような顔を見ると、これしか言えなく	「 反省してます」	いや、般若の方がまだ救いがある。ようやく口を開いた藍さんは般若のようだった。	まさか暴行を行ってるとは夢にも思わなかったわ!」「いくら妖怪とはいえ見た目は子供だろう!	俺はあれからずっと、半泣きで藍さんにすがりついている。迷い家から離れ、博麗神社に向かう俺と藍さんと橙。	「 橙のことは謝りますから、 機嫌直してくださいよ」	でもなんで一方的に怒られたんだろう。結局藍さんが帰ってくるまで、命がけの喧嘩は続いた。
--------------------	-----------------	---	----------	---------------------------------------	-----------	--	--	---	----------------------------	---

「さて、着いたぞ」	俺はその事実に、心の底から安心した。	彼女達が妖怪である事を忘れて仲良くなった。それから藍さんと橙と話ながら歩き、	正直、前途多難だと思った。	「は、ははは」「君が式になったら、橙の下だな」	俺は素直に頷いた。橙さん橙様は凄く満足そうだ。なしと判断し	よりと判所し、ここで反論しようものなら、猫と狐のダブル弾幕で命を奪われかね	「わかりました」「ただし、あたしの事は橙様って呼びなさい」	思わず笑顔を作る。	「 ありがとう」「 ふん、許してあげてもいいけど」	でも、腕を食べるのはNGだと思うんだ。誠意を込めて腰を曲げる。	「ごめんよ、橙さん」	猫可愛がりとはまさにこのこと。
-----------	--------------------	--	---------------	-------------------------	-------------------------------	---------------------------------------	-------------------------------	-----------	---------------------------	---------------------------------	------------	-----------------

突如、 これ: 代わりに、えらく長い階段が目の前を支配する。 着いたという割には、 俺は更に三段飛ばしにして、ペースアップをする。 俺はそう言って、二段飛ばしで駆け上がった。 その向こうには、鳥居がギリギリ見えた。 俺は絶句した。 まさか妖怪が現れる訳でもあるまいし。 _ _ 「そうじゃなくてだな!」 _ 「さすがに君にこの階段は無理かな?」 ! ?」 Ų 神社の何が危ないって言うんですか!」 転んだりしませんから安心してください!」 あ 嘘だろ.....? **グォアアアアア** まったく.....忠告を聞かないからだ。 もうですか、 自力で上りれますよ!」 こら! 階段の横からとても大きな物体が現れた。 妖怪!? 早いです.....ね.....」 危ないぞ!」 何で神社に妖怪がいるんだよ!」 目の前には神社らしき物は無かったからだ。
「 幻想郷で外の世界の常識が通用すると思うな!」	「 調子に乗るからだ!(ちゃんと言う事を聞け!」「 何故」	ご丁寧に、鳩尾である。そして、俺に拳を放った。	「のばらっ!?」「大馬鹿物!」	藍さんはそう言い、こちらまで優雅な足取りで戻ってきた。	「ふぅ、こんな程度か」	あの細い腕の何処に、そんな力があるというのだろうか?吹き飛ばされた大熊は、泣いて逃げていった。	「つ、強い」	した。 藍さんは俺を橙様の所に投げたと思うと、大熊を拳一つで吹き飛ばすぐ後ろには、藍さんがいた。	ついでにそいつはただの熊だ」
		調子に乗るからだ!何故」	* 唯に * 。 * 。 * 。 * 。 * 。 * 。 * 。 * 。	#: (他) 7初 る」 に ! こ に ! こ に ! こ た や に い い に い い に い い に い い で い こ い の で た い の で い の で た い の で い の で い の で い の で し い の で い の で い の い の い の で い い の い い の で い い の い の い の い い い い い い い い い い い い い	#: 俺 り物 そ る 鳩に !! う か 尾拳 ? 言 ら でを いい、 だ あ放	 株: 他 う物 そ こ る 協に !! う ん か 尾拳 ? 言 な ら でを い 程 だ あ放 、 度 	#: 俺 り物 そ こ 腕 a る	東: 俺 う物 そこ 腕 さい る' 鳩に ! うん のれ ! る' 鳩に ! うん のれ ! か 尾拳 ? 言な 何た ! ら でを い 程処大 ! だ あ放 、 度に熊	#そである。 「他に挙を放った。 「他に挙を放った。 「」」 「」」 「」」 「」」 「」」 「」」 「」」 「」

まぁ、 そう言われると、 妖怪がいる時点でアウトだよね。 返す言葉もなかった。 常識なんて。

ほら、 さっさと歩け。 時間が無いぞ」

あれから数分、 とうとう階段を上りきる事が出来た。

ここが博麗神社だ」

.....もう説明はいいので、紫さんに会わせてください」

息が切れて、 何か飲むものがほしい。 呼吸する度に血の味がしてしょうがない。

7 随分とせっかちだな。 いずれ早死にするぞ」

-妖怪に比べたら人間なんて全員早死にでしょうに」

俺がそう言うと、 妖怪が馬鹿みたいに長命な事くらい、俺だって知ってるぞ。 藍さんは微笑みながらこう言った。

都合だ」 「そう返されると言い返せないな。 博麗の巫女は いないな、 好

「居ると困るんですか?

-君とは性格が合わなそうだ」

はぁ.....」

どんな性格なんだろう。

それに、

巫女か.....。

「ちょっと藍? そこの結界はもう少し緩めにしなさいといつも言	紫さんってのは結界の中にいるのか?	「 結界の調整だと思う」「 藍さんは何をしているんだ?」	に指を動かした。若干不安な二人をよそに、藍さんは空に向かって何かをなぞるよう駄目だ、思いつかんな。つーか知らん。	登場の仕方が変な妖怪。そう言えば紫さんってどんな妖怪なんだろう。登場の仕方が変なのか?	「?」「紫様が来ればわかる」「橙様、なんでそんなに震えてるのですか?」	っ	方が難しい。 主を呼ぶと言った瞬間の橙様を見た俺には、そう緊張するなという	「そんな緊張しなくていいさ。紫様は基本優しいから」「」	「では、主人を呼ぶとしますか」	藍さんの声。	「 外来人はよくそう言うよ」「 なんでもありだな」
--------------------------------	-------------------	------------------------------	--	---	-------------------------------------	---	--	-----------------------------	-----------------	--------	---------------------------

ってるでしょ?」

その瞬間、 不意に後ろから声が聞こえる。 待ってましたと言わんばかりの速度で藍さんがこちらを

向く。

- 「紫様、 を連れて参りました」
- 「へ?」

振り返ると、真後ろに。

- 「あら? あなたが ね?」
- 妖艶で、見透かすような微笑みの。
- 「ようこそ、幻想郷へ」

傘を差した女性がいた。

第四幕:程度の能力
その扇子で隠した微笑みに。最初に感じたのは、不信感。
髪を触る、扇子を開くなどの、ちょっとした仕草の一つ一つに。次に思ったのは、胡散臭さ。
常に心の底を見透かされるような視線に。最後に覚えたのは、恐怖。
全身の毛が震えるような悪寒を感じた。その一つ一つに、
「ど、どうも初めまして」
なるほど、橙様が怯える訳だ。警戒心MAXで喋ってしまう。辛うじて口を開く。
そうでもしないと、不安でしょうがない。
「ふふ、そう警戒しなくていいのよ」
やはり、見抜かれてる。優しく微笑む紫さん。
「立ち話もあれだし、神社に入りましょう」

知 こ 変 ジ り え わ 合 る る う い かう ら	「そ、そうなんですか。ですが、彼は記憶喪失らしいんですよ」ずよ?」 「本物の彼なら、ルーミアぐらい簡単に屈服させられる力はあるはあれ? もしかして人違い?	「ところで、本当に彼は なのかしら?」「ところで、本当に彼は なのかしら?」」「ところで、本当に彼は なのかしら?」」 なるがような感覚がある。	「助かります」「助かります」
--	--	--	----------------

「 なるほど、藍を師匠にねぇ」 室気がおいしいはずの山の神社の中で、俺にだけ居心地の悪い空気 藍さんの尻尾に蹲る橙様。未だ緊張の解けない俺。 お茶を啜る紫さん。煎餅を囓る藍さん。 を与えられている。	「 あの、お願いがあるのですが」俺は内心びくびくしながらも、こう切り出した。紫さんがこちらを向いて問いかける。	「それで?(彼は私に何の話があるのかしら?」なんで煎餅の位置を知ってるの?ここって人の家だよね?	藍さんはそう言いながら、部屋にあった茶葉と煎餅を取り出した。	「 食料の買い出しだと思います」 「 ここでいいかしら。 霊夢がいないけどどうかしたのかしら?」	よくない。	「まぁいいわ」
---	---	--	--------------------------------	---	-------	---------

「 あの 駄目でしょうか」
恐る恐る聞く。
「駄目駄目よ」
しかし、即答されてしまった。
「 妖怪でもないあなたを弟子にする理由がないわ」
俺は紫さんを説得出来るかどうか、藍さんにアイコンタクトを取る。そう言ってまたお茶を啜る。顔は心なしか険しい。
そんな顔されちゃあ、頷くしかないよな。駄目ですか。
「そう、わかったならいいのよ」「わかりました」
描いた場所から、端にリボンが結ばれた隙間の様な物が開く。お茶を飲みきったら扇子を持ち出し、空間に線を描いた。心底どうでもよさそうな顔で話す紫さん。
「もう遅いし、私は帰るわ。藍、後はよろしく」
今神社にいるのは藍さんと橙様、俺だけだ。そしてそのまま隙間に入り、消えていった。

あ すまないな いえ。こちらが無理を言ったんで仕方ないですよ」 君

まぁ、 まぁ結構残念だけど、駄目なら仕方ないから。 あれがあるし今日はなんとかなるだろう。

「他に身を守る手段はありますかね?」

こういう所は主人さんとは違うね。俺がそう言うと、藍さんは思案する。

「そうだな……武器とかはどうだ?」

「無いよかマシですね」

でも上手く扱えるかなぁ.....。他にいい案もないので提案に乗ることにした。

あの武器。

「武器なら人里だな.....時間も時間だ、 明日にするかい?」

ţ 7 いえ、これ以上お世話になる訳にはいかないので遠慮しておきま

「また妖怪に襲われるぞ?」

「いえ、大丈夫です」

絶対にバレる。 藍さんの家、つまり紫さんの家だ。 っていうか紫さんの家に泊まりたくない。

「道筋はわかるかい?」

「道中通ったんでわかります」

私は紅い札を握りしめ、スキマからじっと彼を見つめていた。	「これから次第ね」	今すぐここで消すか、様子を見るか。	「 厄介ね」	同じだけど、同じじゃない。ずがないだろう。ここに来てすぐに作ったような意志が、まともな人格を持ってるはおそらく作ったか。	「 でも、そこにいたのはまるっきり別人の彼」	全てを受け入れる、幻想郷へ。だから、ここに逃げてきたはず。	「彼は、外の世界で生きるのは能力が強大すぎる」		月が照らす真夜中、藍さんに見送られて俺は神社から立ち去った。	「 ありがとうございます。では」「 そうか 気をつけてな」
------------------------------	-----------	-------------------	--------	--	------------------------	-------------------------------	-------------------------	--	--------------------------------	-------------------------------

「あいにく、今度はただでは喰われないぜ」「あいにく、今度はただでは喰われないぜ」「あいにく、今度はただでは喰われないぜ」「」		そしてそこから、見覚えのある金髪の少女が現れる。俺が促すと、辺りの闇が収縮した。「出てこいよ、もう逃げないから」	俺を喰おうと待ち構えてる。そこにきっといる。	: .	今となっては、一寸先も見えない。人里までの道中、青白かった月明かりが見えなくなった。「暗い」
--	--	--	------------------------	-----	--

だのに、こんな所で死ぬ訳にはいかない。結果、目標が出てきた。そして一日で多くを学んだ。俺は生き返り、生まれ変わった。	武器。 「 藍さん、ごめんな」	だから、前を見据えれる。 上を知るという事は、何て励まされる事だろ	でもそんなのは紫さんに比べたら生やさしい物だっ腹の底から沸いて出る負の感情。	食べてやる。	でもルーミアの眼を見れば、言いたい事はわかってしまう。やはり返事は無い。
		、目 ー き カ ケ ん こ 標 日 返 ー ッ 、	、目一き カケ ん 、る こ標日返 Iツ 、 前と	腹の底から沸いて出る負の感情。 でもそんなのは紫さんに比べたら生やさしい でもそんなのは紫さんに比べたら生やさしい 「 藍さん、ごめんな」 「 藍さん、ごめんな」	殺してやる。 食べてやる。 した知るという事は、何て励まされる事だろ だから、前を見据えれる。 にはポケットから一つの身を守る手段を取り 三枚のカード。 こんな所で死ぬ訳にはいかない。 だのに、こんな所で死ぬ訳にはいかない。

深夜、 紫様を捜す時に外したっきり、全然見あたらない。 台所に置いておいたスペルカードが見あたらないのだ。 武器はそう、スペルカードだ。 橙は不思議そうな顔をして答える。 何かの拍子に落ちていても仕方があるまい。 なんだかんだ言って、結構あたふたしたからな。 でもここは幻想郷 ٦. -あぁ、 橙 居間は探しました?」 机の上のケースには無いんですか?」 ルーミア、 あぁ、それも考えられるな」 いや、置いた覚えがないからな」 と話してる時に、気付かない内に落ちたのでは?」 ここに置いてあったスペルカードを知らないか?」 一眠りした私は橙に訪ねる。 無いんだよ」 弾幕決闘だ」

-

「橙、橙!」	私の式を再度呼び出す。
その笑顔を見ると、私も蕩けそうになってしまう。 「いや、いかんいかん。橙、居間を調べてくれないか?」 「了解です」 「ご いや、いかんいかん。橙、居間を調べてくれないか?」 「 ご いや、いかんいかん。橙、居間を調べてくれないか?」 「 ご 」 「 ご 」 「 こ しゃま! 床に落ちてました!」 「 そうか。ありがとう、橙」 「 そうか。ありがとう、 「 」 「 たったく、何の拍子で落ちたんだか」 ケースを取り出し中身を確認する。 そして、違和感を感じた。	その笑顔を見ると、私も蕩けそうになってしまう。 「いや、いかんいかん。橙、居間を調べてくれないか?」 「了解です」 「ごとういたしまして、藍しゃま」 「まったく、何の拍子で落ちたんだか」 ケースを取り出し中身を確認する。 そして、違和感を感じた。 カードの並び順が狂っており、スペルカードが三枚欠けているのだ。 カードの並び順が狂っており、スペルカードが三枚欠けているのだ。
「「ア解です」 「「ア解です」 「「「」」 「「」」 「「」」 「「」」 「「」」 「「」」 「「」」	「 いや、いかんいかん。 櫂、居間を調べてくれないか?」 「 了解です」 「 藍しやま! 床に落ちてました!」 「 そうか。ありがとう、橙」 「 そうか。ありがとう、橙」 「 そうか。ありがとう、橙」 「 そうか。ありがとう、橙」 「 そうか。ありがとう、橙」 「 そうた、 何の拍子で落ちたんだか」 ケースを取り出し中身を確認する。 そして、 違和感を感じた。 そして、 違和感を感じた。 たっ ていった。 そして、 違和感を感じた。
その速さや判断能力に、本当に優秀になったと実感する。 その速さや判断能力に、本当に優秀になったと実感する。 「藍しゃま! 床に落ちてました!」 「そうか。ありがとう、橙」 「どういたしまして、藍しゃま」 「よったく、何の拍子で落ちたんだか」 ケースを取り出し中身を確認する。 そして、違和感を感じた。 ろードの並び順が狂っており、スペルカードが三枚欠けているのだ。	径はダッシュで居間に向かった。 その速さや判断能力に、本当に優秀になったと実感する。 感慨に耽っていると、橙が戻ってきた。 「 藍しゃま! 床に落ちてました!」 「 そうか。ありがとう、橙」 「 そうか。ありがとう、橙」 「 そうか。ありがとう、橙」 「 そうか。ありがとう、橙」 「 そして、居間に戻っていった。 そして、居間に戻っていった。 そして、房間に戻っていった。 たケースを取り出し中身を確認する。 ケースを取り出し中身を確認する。 ケースを取り出し中身を確認する。 「 まったく、何の拍子で落ちたんだか」 ケースを取り出し中身を確認する。 「 ホードの並び順が狂っており、スペルカードが三枚欠けているのだ。 カードの並び順が狂っており、スペルカードが三枚欠けているのだ。
「 藍しゃま! 床に落ちてました!」 「 そうか。ありがとう、橙」 「 どういたしまして、藍しゃま」 「 よったく、何の拍子で落ちたんだか」 「 まったく、何の拍子で落ちたんだか」 ケースを取り出し中身を確認する。 そして、違和感を感じた。 カードの並び順が狂っており、スペルカードが三枚欠けているのだ。	「 藍しゃま! 床に落ちてました!」 「 そうか。ありがとう、橙」 「 どういたしまして、藍しゃま」 輝くような笑顔を見せる橙。 そして、居間に戻っていった。 スを確認する。 ケースを取り出し中身を確認する。 ケースを取り出し中身を確認する。 そして、違和感を感じた。 カードの並び順が狂っており、スペルカードが三枚欠けているのだ。
たして、違和感を感じた。 そして、違和感を感じた。 たースを取り出し中身を確認する。 たースを取り出し中身を確認する。 たースを取り出し中身を確認する。	そして、居間に戻っていった。 そして、居間に戻っていった。 そして、違和感を感じた。 そして、違和感を感じた。 ケースを取り出し中身を確認する。 「まったく、何の拍子で落ちたんだか」 「まったく、何の拍子で落ちたんだか」
ら並び順が狂っており、 違和感を感じた。 にく、何の拍子で落ちた	で取り出し中身を確認す 違和感を感じた。 で取り出し中身を確認す で搭!」
の並び順が狂っており、違和感を感じた。	^使 取り出し中身を確認す で取り出し中身を確認す
	橙、

(本物の彼なら、ルーミアぐらい簡単に屈服させられる力はあるはずよ?) 「まさかな」 「まさかな」	「 だからどうしたんだ?」	の奴、スペルカードを盗んでいった!居間に落ちていたのは、そういう事だったのか!	「ご、ごめんなさい」「目を離したんだな!?」「白所に は入ったか!?」「台所に は入ったか!?」「お呼びでしょうか藍しゃま」
--	---------------	---	--

「……助けに行く、橙は待ってろ」

「八八八ァ! 潰れろぉ!」	声でも出してないと、何時倒れるかわからない。	でも体力は結構限界だ。大声で挑発する。	「 ほらほらぁ ! 回れ回れ回れぇ !」	俺を中心に現れる卍のレーザー。	「 式弾 『 アルティ メッ トブディ スト』」	もう一枚のスペルカードを宣言する。	「こいつを倒さなくちゃな」	そのためにも。後でたっぷり怒られよう。	「本当、藍さんには悪い事してるなぁ」	ただのアイテムだと思っていたのに。それにしてもスペルカードが体力を消耗させるとは思わなかった。	激しい弾幕同士のぶつかりあい。	「 式神 『 仙狐 思 念』」「 夜符 『 ナイトバー ド』」
---------------	------------------------	---------------------	----------------------	-----------------	--------------------------	-------------------	---------------	---------------------	--------------------	---	-----------------	---------------------------------

真っ赤で真っ黒で、禍々しい。そんな事を考えていると、更に弾幕が振ってくる。	(まぁ、助かったからいいか)	ほとんど操られて動かされたのと同じだ。	,c° 避けきれないと感じたはずなのに、身体が勝手に動いて避けてくれ	(何だ、今の感覚)	が、俺には、一発も被弾していない。	周囲の地面に無数の穴ぼこが出来上がる。	「 つ !?」 「	避けきれないっ! 弾幕の薄い場所にルーミアのピンポイントな攻撃が迫る。	「っ! しまっ!」「月符『ムーンライトレイ』」	俺は自分のキャラを知ってるような奴か?俺のキャラって何だ?	こんなキャラじゃないのに。冷静に見るとけっこう凶悪だな俺。
---------------------------------------	----------------	---------------------	---------------------------------------	-----------	-------------------	---------------------	--------------	--	-------------------------	-------------------------------	-------------------------------

それすらも、勝手に身体が避けてくれる。
(いまスペルカードを発動すれば!)
しかし、それがまずかった。俺はこれを好機と考え、最後のスペルカードを準備する。
「ガハッ!」
霊力の無茶な酷使で、早くも限界が訪れたようだ。血を吐き出す。
「 闇符『ダー クサイドオブムー ン』」
そんな俺に対して、ルーミアは容赦なく新しいスペルカード
「幻神『飯綱権現降臨』」
勝負が、決まる。俺の持ってる、最後の一枚。泣いても笑ってもこれが最後。無い筈の力を振り絞って宣言する。
「 終わらせるぜ、ルーミア」

「あれは....?」

53

ドを放つ。

ルーミアは何も言わず、ただただ凄惨な笑みを向けるだけ。		鬼気迫る闇が、今まさに俺の命を刈り取ろうとする。	域だった。 弾幕の美しさで決める勝負のはずなのに、既にそれは殺し合いの領だがルー ミアのそれは確実に迫ってきている。	う。う。	「 くっ耐えろ、耐えてくれ」		「 間に合ってくれ!」	既に、手遅れかもしれない。	「大丈夫と言った癖に!」	あれは飯綱権現降臨。そこには見覚えのある弾幕が輝いていた。人里と博麗神社を結ぶ道の真ん中。
-----------------------------	--	--------------------------	---	------	----------------	--	-------------	---------------	--------------	---

「あと少し、耐えて」
もしかしたら雷に打たれた時点で、罰は始まっていたのかもしれな無茶な行動を起こした罰なのか。
俺の弾幕が、途切れ 生きたいという虚しい願いは叶わず。 い。
「 ! 逃げろ!」
説教が聞けなくて、ご免な。ごめん、間に合わないよ。ごめん、間に合わないよ。藍さんの声が聞こえた気がした。
闇の弾幕は、今にも頭を貫こうとしていた。
俺自身の動きも、何もかも。 目前に迫った弾幕の動きが鈍く感じる。 時間が止まったようだ。
「名も無き哀れな者よ」
お前は、誰だ? 誰の声かはわからない。 急に響く声。
「一つ問おう」

「その意気や良し」	ちょっと力を貸してくれないか?	だからさ、雷神様よ。	「言われなくても、だ」「自分でやる。その重みを理解しているのか?」	自分の力で、生きたいんだ。	ただ生きるんじゃない。そうだ。	「お前はただ生きたいだけのか?」	もう一度問いかけられる。	「それだけか?」	生きたい。そんなもの、決まっている。	どうしたいか。	「お前は今、どうしたいんだ?」	こちらの心境など無視して、話を進める何か。
-----------	-----------------	------------	-----------------------------------	---------------	-----------------	------------------	--------------	----------	--------------------	---------	-----------------	-----------------------

そう聞こえたが最後、何かが見えた気がした。
けに
俺はルーミアの弾幕を焼き焦がし、スペルブレイクをしたのだ。た。
深緑の髪の毛は逆立ち、身体のあちこちがパチパチと言っている。
Γ
恐怖はもう、無くなっている。俺は無言で立ち上がり、ルーミアを睨む。
「「 雷は神々の為せる技」」
言葉を発する度に、力が膨れあがる感覚。誰かの声とシンクロするように呟く俺。
俺の言葉と共に、周囲に雷雲が立ちこめる。
「「 古より語られる轟音と閃光」」
その雷雲から、雷が放たれる。
藍さんのケースにあった、予備のスペルカード。俺は一枚の白紙のカードを取り出す。

「どういう事なのだ・・・・」	強気な口調で言った俺は、地面に屈し、意識を手放した。	「これで終わりかよもう少し、楽しませろよ」	そして、勝負は終わった。	緑は焼け焦げ、空は暗い色に染まっている。そこに美しさは欠片もなく、ただ自然の驚異しか無かった。ルーミアとその周囲に、超特大の雷が何回も落ちた。	「 雷符『天鳴万雷』!」	これで、決める。たった今作られたスペルカードを宣言する。	「 行くぞルー ミア! これが俺の本当の弾幕だ!」	その雷はスペルカードに刻印を刻んだ。その言葉と共に、スペルカードに雷が落ちる。	「「今ここに、かつての雷神の威光を再現する!」」	俺はそれを天に掲げ、大声で叫んだ。
----------------	----------------------------	-----------------------	--------------	---	--------------	------------------------------	---------------------------	---	--------------------------	-------------------

紫様はを抱え、スキマに消えていった。	「橙が待ってるわ。話は後よ」「え? それはどういう」「でもまぁ、観察が必要かしら戻るわよ、藍」	封印を解いたルーミアは十分な驚異だというのに。よくもまぁ人間を強くする為とはいえそんな事をするもんだ。悪びれずに言う。	「そうよ」「きっかけ。ルーミアの封印を解いたのは紫様でしたか」「きっかけ。ルーミアの封印を解いたのは紫様でしたか」「私はきっかけを与えただけ。あの電撃は彼の物よ」	一体何故、 はいきなり強くなった?先ほどまでの状況が理解出来ない。	「 紫様! これは一体どういう事です!」	突如声が聞こえる。この声は、我が主の物。	「あら? 意外と早かったわね」	これが、彼の本当の力?	は、ルーミアと相打ちまで持ち込んだ。た	- re 彼はいきなり雷を呼び出し、即興で作ったスペルをルーミアに当て
--------------------	---	---	---	-----------------------------------	----------------------	----------------------	-----------------	-------------	---------------------	--

۲

今考えても、仕方がないのかもしれない。やはり、何が起こったのか解らない。

「 私も行くか」

私は開けっ放しのスキマに入り、紫様の後を追った。

第四幕:程度の能力(後書き)

ベタベタの伏線を張るしか、出来ませんのぉ.....。

第五幕:君の名前
目が覚めると、一度だけ見た事のある天井だった。
「 どこまでが夢なんだ」
ルーミアと戦って、能力に目覚めたのは。
「夢?」
そう言った瞬間、
「 、 起きてるか?」
俺は後ろを振り向く。と、どこか懐かしい声が後ろから聞こえた。
「藍さん」
俺は後ろにいた彼女に、声をかけた。
「 その様子じゃ 回復したようだな」
俺の顔を見て、藍さんは微笑んだ。
「じゃあ、ちょっとお話聞かせてもらえるかな?」
ただし、背景に般若を抱えながら。

弾幕ごっこで戦う為にスペルカードを盗む事も。	「あら、知らなかったの?(全部計算通りよ?」	自然と扱える事に、身体が違和感を感じない。ルーミアを倒したあの電撃。不穏な台詞に髪の毛が逆立つ。所謂、電撃の準備。	差し向ける?	「なに?」かしら」	ルーミアじゃなくて、チルノとか大妖精を差し向ければ良かったでもまさかあんな苦戦するとはね、予想が少し外れちゃったわ。「能力に目覚めたじゃない。それで見返りとしては十分よ。妖怪に喰われてたんですから」	「 引き分けじゃ 意味ないですよ。 あの後助けられてなかっ たら別のなんて」	「それにしてもよく頑張ったわね。全力のルーミア相手に引き分け	俺は雑談を始める。内容は、先ほどの戦いの事。なるほど、これが素か。	俺は思わず頷いた。そこに威厳のようなものは感じられない。微笑む紫さん。	「え? あぁ、はい」「じゃあ、全員揃うまで雑談しましょ?」
------------------------	------------------------	---	--------	-----------	---	--	--------------------------------	-----------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------

私の胡散臭さを嫌悪して無理して人里へ向かう事も。 ルーミアと戦えば能力が目覚める事も。

「全ては私の手の上よ」

逆立った髪が収まる。 まぁ能力を覚えたし、良しとしよう。 その発言には、 ただただ脱帽するしかなかった。

「ました-」

さっきの一触即発の状態で来たら、 また藍さんに半殺しにされるところだった。 丁度いいタイミングで藍さんと橙様がお茶菓子を持って現れる。

٦ 丁度いいタイミングね。 橙 貴女にも話があるのよ」

「え?(何ですか?」

面食らった表情で橙様が訪ねる。

あなたも結構結界の修復が出来るようになってきたわね」

「は、はい」

萎縮しながらも応対する橙様。

のだけれど」 妖力も強くなってきたし、 そろそろ八雲の名をあげようかと思う

「「ほ、本当ですか!!」」

おい、 橙はマタタビを目の前にした猫のようだし。 藍さんは油揚げを目の前にした狐みたいだし。 橙と藍さんが身を乗り出す。 それを見破る紫さんも凄いが。 よくわからん。 危ない危ない。 二人がこれほど喜ぶ理由がわからない。 八雲って名前に何かあるのか? -_ 「式にとって主人の名を貰う事は、 ٦. Ţ ええ、 え!? ははぁ」 状況がわかっ あ 滅相もない」 話を戻すけど..... 八雲の名」というお菓子か? 絶対聞いてないだろ! その顔変な事考えてるでしょ」 まぁ.....」 あぁはい!」 てないようね、 思考が変になってしまった。 ちょっと藍聞いてるの?」 L

66

実力を認められるのと同義なの」

そんな眼を輝かせて橙様をナデナデして言っても信憑性に欠けるわ!

八雲の名をあげてもいいんだけど条件があるの」

「 を橙の式神にしなさい」	紫さんは少し溜めてこう言った。	「 どんな条件です?」「 橙に」	と思う。 すぐわかりましたとは言わずに条件を聞くあたり、頭がいい人だな 真剣な顔で聞く藍さん。	「条件? それは私にですか? それとも橙にですか?」
「「「「は?」」」 「それと、彼に仮の名を。まぁこれは考えてあるけどね」 入ってきてはいるのだろうけど、入った瞬間に言葉が出て行ってし入ってきてはいるのだろうけど、入った瞬間に言葉が出て行ってしまう感じだ。	「 「 ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~	「「「「「は?」」」 「「「「は?」」」 「「「「は?」」」 「それと、彼に仮の名を。まぁこれは考えてあるけどね」 「それと、彼に仮の名を。まぁこれは考えてあるけどね」 入ってきてはいるのだろうけど、入った瞬間に言葉が出て行ってし まう感じだ。 「わかりました、紫様。八雲の名に恥じぬよう精一杯頑張ります!」	「 ぺ と な な 条 件 で す ? 」 紫 さ ん は 少 し 溜 め て こ う 言 っ た 。 紫 さ ん は 少 し 溜 め て こ う 言 っ た 。 ド さ ん は 少 し 溜 め て こ う 言 っ た 。 ド さ ん は 少 し 溜 め て こ う 言 っ た 。 ド さ ん は 少 し 溜 め て こ う 言 っ た 。 ド さ ん は 少 し 溜 め て こ う 言 っ た 。 ド さ ん は 少 し 溜 め て こ う 言 っ た 。 ド さ ん は 少 し 溜 め て こ う 言 っ た 。 ド さ ん は 少 し 溜 め て こ う 言 っ た 。 ド さ ん は 少 し 溜 め て こ う 言 っ た 。 ド さ ん は 少 し 溜 め て こ う 言 っ た 。 ド さ ん は 小 の 全 員 が 声 を そ ろ え た 。 ド さ ん は 小 の 全 員 が 声 を そ ろ え た 。 ド さ ん が 何 か 言 っ て る が 、 耳 に 入 っ て こ な い 。 入 っ て き て は い る の だ ろ う け ど 、 入 っ た 瞬間 に 言 葉 が 出 て 行 っ て し お う 感 じ だ 。 「 わ か り ま し た 、 紫 様 。 八 雲 の 名 に 恥 じ ぬ よ う 精 一 杯 頑 張 り ま す !」	リ しさか と 以 … は と か 隙 さか と 以 … を 少 ん りで ちて何 、 外 … を 少 ん りで えて か 彼 の … 橙 し な まし えた、 こ 全 … の 式 ゆ 件 しな えた、 こ す 仮 が … です こう え だ る で る 声 は こ す ?
ノ 耳 ま ろ ' け 耳 ま ろ ' どに ぁ え ') け耳 ま ろ ら さ どに ぁ え ら い 、 〉 こ た		$\lambda - \tau$	ゆりましたとは言わずに条件を聞くあたり、 のりましたとは言わずに条件を聞くあたり、 とんな条件です?」 とんな条件です?」 を橙の式神にしなさい」 を橙の式神にしなさい」 とんな条件です?」 こ た。 でてはいるのだろうけど、入った瞬間に言葉
「それと、彼に仮の名を。まぁこれは考えてあるけどね」紫さん以外の全員が声をそろえた。「「「は?」」」	「 それと、彼に仮の名を。まぁこれは考えてあるけどね」 「 「 「 は?」」」 紫さん以外の全員が声をそろえた。 「 を橙の式神にしなさい」	「 を 怪の式神にしなさい」 「 「 「 「 は ? 」 」 」 」 」 」 「 「 「 は ? 」 」 」 」 」 」 」 」 」 」 」 」 」 」 」 」 」 」	「 だんは少し溜めてこう言った。 紫さんは少し溜めてこう言った。 「 「 を橙の式神にしなさい」 「 「 を橙の式神にしなさい」 紫さん以外の全員が声をそろえた。	と、彼に仮の名を。まぁこれは考えてあるけと、彼に仮の名を。まぁこれは考えてあるけ
紫さん以外の全員が声をそろえた。	「 「 を 橙 の 式 神 に し な さ い 」	紫さんは少し溜めてこう言った。	「 だんは少し溜めてこう言った。 「 「 た橙の式神にしなさい」 「 を橙の式神にしなさい」	いりましたとは言わずに条件を聞くあたり、 のりましたとは言わずに条件を聞くあたり、 を橙の式神にしなさい」 を橙の式神にしなさい」
「「は?」」	- - :	「 「 を橙の式神にしなさい」	「 だんは少し溜めてこう言った。 「 「 を橙の式神にしなさい」 「 を橙の式神にしなさい」	かりましたとは言わずに条件を聞くあたり、 感で聞く藍さん。 を橙の式神にしなさい」
		「「を橙の式神にしなさい」」	「 を橙の式神にしなさい」	かりましたとは言わずに条件を聞くあたり、 願で聞く藍さん。 を橙の式神にしなさい」

「・いや、緑」

その口から出る言葉は、紫さんが 紫様がこちらを向く。

「緑、それが今日からのあなたよ」

俺に家に帰ったような安心感をもたらした。

幻想郷の暮らしが始まる。

負の第二幕:観察結果

おや、 彼は名前を貰った様だね。

機会は減るかな? 八雲の皆さんに名前で縛られちゃったけど、 これで僕の名前を聞く

彼が… らね。 緑が僕の名前を認識して、 僕が表面に出るのは避けたいか

まさか無能力の緑を、 今となって思い出せば随分と高い神力を持っていたよ。 それにしても、 僕を気絶まで追い込んだあの雷。 能力持ちにしてしまうなんて。

こせ、 貸し与えただけなのかな?

どうにもこの場所には幻想を否定する要素は無いらしいね。 雷だったら良かったのに、 炎を使う人がいたけど、彼女も能力で炎を扱ってる訳じゃな -電気を操る程度の能力」 なんて、 電気じゃねぇ。 幻想郷じゃ御法度でしょ。 ١J Ų

まぁそんな事はどうでもい いや

右腕の治癒に使ったから百歩譲って許すけど、 名前と能力を手に入れた彼なら、 る事はないだろう。 これから僕の能力を勝手に使われ 他の事に使ってたら

消してた所だよ。

まぁ これで本当に僕は眠れるのかな?

緑つ てあまりにも無防備で無気力なんだもの。

僕 の身体に傷が付かないか心配だったけど、

ら大丈夫そうだね。

極力壊し甲斐のある物を作ってくれよ。 じゃあ緑、彼女達との絆が強まるまで、 精々頑張ってね。

じゃあ、お休みなさい。

第六幕:それぞれの常識
俺の朝は、藍様に起こされる事から始まる。
「 橙! 緑! ご飯だぞ!」
迷い家とも言うが幻想郷ではマヨヒガの愛称が普通だ。ここは八雲紫様の家、マヨヒガ。
「 ファファ ファ」
一向に起きようとしない俺。 藍様が(橙様の式になったので全員様付け)起こしに来てくれたが、
好物でも無い限り、俺は起きられないぜ。朝はいつも眠い。
「っはいしたぁー!」「今日のご飯はパンだぞ!」
久 し ぶ り の 洋 食 だ !布団を吹き飛ばして覚醒。
「それとこれとは話が別次元です!」「さっきまでファファファ言ってた奴の言う台詞じゃないな」「橙様! 起きてください! 今日も素晴らしい朝ですよ!」
どう歪んで見ても和食しか作れなさそうなマヨヒガに洋食だぜ!?だって洋食だぜ!?
藍さんの軽い慰め。 あれ? 似たもの師弟である。 子供らしい愛くるしい寝顔を見せるだけだ。 依然橙様は起きない。 そう考えて、 こちらも覚醒。 俺は魔法の言葉を唱える。 _ ---_ うん いや、 まぁ、その……私達実年齢は君より確実に上だし、 ウニャ!」 ならいいか」 今起きてくれたらマタタビを買いに行きましょう」 むにゃにゃ.....ふぅ 大丈夫なんじゃないか?」 隣で藍様が鼻血を我慢してるように見えるのは気のせいだろう。 …可笑しいと思う」 俺一応高校生だった気がする……。 そこは同意するなよ. 俺は同意した。 L :

その.....。

瞬間、目を閉じてしまう程の閃光が俺を襲う。近くの木々に片っ端から放電を放つ。	「電気を使えるなら、応用が広いからな!」	一応能力の暴走の可能性もあるので、橙様が監視している。それは男としてちょっと頼りないと感じたので、修行中だ。今の俺では、八雲家の人々に守られるだけの存在だ。朝食後、俺は自分の鍛錬をしていた。	俺は学生服に。 監様の言葉に応えて、俺と橙様は着替え始める。	「「は-い」」「まぁいい。着替え終わったら居間に来てくれ」	俺が一番年下だからOKじゃないの?違うの?	「え?」
「くそっ 全然力が制御出来ない!」の木。	そっ全然力が制御出来ない!」、「見えるようになって真っ先に見たのは、「目を閉じてしまう程の閃光が俺を襲うの木々に片っ端から放電を放つ。	そっ全然力が制御出来ない!」気を使えるなら、応用が広いからな!」気を使えるなら、応用が広いからな!」	・ 全 焼 は に 八 の 暴 走 の 可 能 性 も あ る の で 、 応 用 が 広 い か ら な ら 、 応 用 が 広 い か ら な ら 、 応 用 が 広 い か ら な ら 、 応 用 が 広 い か ら な ら 、 応 用 が 広 い か ら な ら 、 応 用 が 広 い か ら な ・ 、 で 、 僧 代 っ 式 っ で 、 で 常 前 の で 、 僧 様 が が の で 、 僧 様 が の で 、 僧 様 が の で 、 僧 様 が の で 、 僧 様 が の の で 、 僧 様 が の の で 、 一 、 た の の で 、 一 、 一 、 一 、 の の で 、 一 、 一 、 一 、 の で 、 一 、 一 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	全然力が制御出来ない!」 「でに応えて、俺と橙様は着替え始め に、八雲家の人々に守られるだけの を閉じてしまう程の閃光が俺を襲う 「を閉じてしまう程の閃光が俺を襲う 「な」、「」、「」、」、」、」、」、「」、」、」、「」、」、」、」、」、」、」、	・い」」 そすいい。着替え終わったら居間に来 「葉に応えて、俺と橙様は着替え始め こは、八雲家の人々に守られるだけの たしてちょっと頼りないと感じたの で、僧様は自分の鍛錬をしていた。 を閉じてしまう程の既に。 を閉じてしまう程の既光が俺を襲う 「を閉じてしまう程の既光が俺を襲う	
見えるようになって真っ先に見たのは、	見えるようになって真っ先に見たのは、、目を閉じてしまう程の閃光が俺を襲うの木々に片っ端から放電を放つ。	、目を閉じてしまう程の閃光が俺を襲うの木々に片っ端から放電を放つ。 見えるようになって真っ先に見たのは、	その そしてちょっと 見つの してちょっと 見つの してちょっと 見つ に してちょっと 見つ に に い から な し て し ま う 程 の の に や に ら 、 応 用 が 広 い から な ら 、 応 用 が 広 い か ら な ら 、 応 用 が 広 い か ら な ら 、 応 用 が 広 い か ら な ら 、 応 用 が 広 い か ら な ら 、 応 用 が 広 い か ら な ら 、 応 用 が 広 い か ら な ら 、 応 用 が 広 い か ら な ら 、 に 一 ち っ で 、 橙 様 が の で 、 橙 様 が の の で 、 橙 様 が の で 、 で 他 も あ る の で 、 一 見 つ よ う に し た の の で 、 に し た の の で 、 、 一 、 一 、 一 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	- 葉に応えて、俺と橙様は着替え始め - こ - こ - こ - こ - こ - こ - こ - こ	なっい。着替え終わったら居間に来 なっいい。着替え終わったら居間に来 なって真っ先に見たのは、 「を閉じてしまう程の閃光が俺を襲う 「を閉じてしまう程の閃光が俺を襲う 「なって真っ先に見たのは、	
	゛の	うの 気	- を閉じてしまう程の閃光が俺を襲う。 小々に片っ端から放電を放つ。 そしてちょっと頼りないと感じたので、 らとしてちょっと頼りないと感じたので、 なら、応用が広いからな!」 で使えるなら、応用が広いからな!」	「葉に応えて、俺と橙様は着替え始める。 「っもの中国風の服に。 「を閉じてしまう程の閃光が俺を襲う。 「を閉じてしまう程の閃光が俺を襲う。	6 あいい。着替え終わったら居間に来てく 5 葉に応えて、俺と橙様は着替え始める。 5 葉に応えて、俺と橙様は着替え始める。 5 では、八雲家の人々に守られるだけの存在 7 の暴走の可能性もあるので、橙様が監視 7 々に片っ端から放電を放つ。 7 々に片っ端から放電を放つ。	

無傷

「では行きますよ、橙様」 「では行きますよ、橙様」 「ひ兆の黒猫、八雲橙」 「凶兆の黒猫、八雲橙」 「私の宣言。 「私と猫と隙間の式、緑」 「私の宣言。 「「いざ参るッ!」」 「「いざ参るッ!」」	宿 ノ (*) / 」 り
--	----------------

「そいつはどうもっ!」「なかなかやるじゃない!」	その際の爆風を利用して、俺は一気に距離を引き離す。反射的に電撃を放って弾幕の一部を相殺する。	「ってうおぉ! 危なっ!」	一瞬見蕩れてしまうような弾幕に、思考が奪われる。	「仙符『屍解永遠』」	強い弾幕を放つ。	だろう。だろう。	「 余所見しない!」	これは紫様や藍様によると、結構応用が利くらしい。『電気を操る程度の能力』	ここでひとつ、俺の能力を説明しよう。
--------------------------	--	---------------	--------------------------	------------	----------	----------	------------	--------------------------------------	--------------------

俺のスペルカードは駄目だ、あれを使うのはちょっと怖い。畜生、スペルカードを宣言されたら勝てないな。
そうだ、宣言させなければいいんだ。
橙様は続けざまに、スペルカードを宣言しようとした。俺はそう思いながら、弾幕を避けきる。
「させるか!」
を阻上した。が、俺は電撃を橙様の手に発射する事によって、スペルカード宣言
その雷は橙様の手のスペルカードを焼き焦がす。
『悪い目は早く詰む』
それが、今俺に出来る最大の戦略。
「 弾幕はスピー ドだぁ ! 」
俺は更に、電撃による追い撃ちをする。
「 真剣勝負にそんな事関係あるかぁ!」「 ちょ ! スペルカードを狙うのは反則だって!」
俺はそう叫び、弾幕の濃さを強くする。
「方符『奇門遁甲』!」

橙様は手を掲げる。同時に、俺の背中に悪寒が走った。疑問を解決させる台詞。	「 身代わりの術を使わせるほど強くなったのは嬉しいけど」	なのに何故、橙様は俺の真後ろにいる?確かに弾は当たった、手応えがあったんだ。馬鹿な。	「 へ ? 」	万が一橙様が気絶していたら藍様に	「 油断するんじゃないわよ」	空に向けて飛ばしたから、途中空を飛んで復帰するかもしれないがあ、吹き飛んでいった橙様を助けないとな。力を抜く。	「はぁ、終わったか」	密度の濃い弾幕を放ち、橙様が吹き飛ぶ。そこを俺は、見逃さない。		しかし、弾幕が発射されるまで若干のタイムラグが発生する。橙様がまたスペルカードを宣言する。
--------------------------------------	------------------------------	--	---------	------------------	----------------	---	------------	---------------------------------	--	---

敵の撃墜を確認しないうちに気を抜くなんて、 まだまだよ」

俺の心臓に向けて橙様が妖力の弾を放つ。

たった一発だが、 勝負を終わらせるには十分過ぎる威力だった。

「ま、負けたぁ.....」

そろそろ新しい服を買わなければ.....。服を泥だらけにしてしまった.....。

「怪我は少ないね。まぁ合格点かな?」

橙様の言うとおり、 これ以上汚したら全裸生活だった。 体に傷が少ないのがせめてもの救いだ。

-いや、 その発想は可笑しいでしょ.....それにね、 緑 ?」

橙様がキッとこちらを睨み、

-さっき貴方が行ったスペル宣言の阻止、 あれ、 反則だから」

そう言った。

「いや、真剣勝負だったから……」

「弾幕ごっこは遊びよ」

反論しようにも、橙様がそれを遮る。

いじゃないの」 「真剣に遊べって言葉もあるけど、 それでも遊びなの。 命の削り合

紫様から聞かされている。 知っている。

えてくるような気がするんだ。 だのに、俺の何処かで『生きる為に手段は選ぶな』という声が聞こ 本能に刻まれ、 遊んでる最中ずっと有った。
戦ってる

そんな感覚が、

ないと、紫様に消されちゃう」 「今の内にその認識、 緑の持ってる常識を幻想郷に合わせて。 じゃ

橙様は、 どこか懇願するような雰囲気を纏わせそう言った。

失礼とは解っているが、俺にとってはそれほどの代物なんだ。俺はあまりの喜びで敬語じゃなくなってしまった。	「いいんですか!?」「っ!? マジで!?」「っ!? マジで!?」(回につき-つだけスキマを開けるわ」「回につき-つだけスキマを開けるわ」	当然、疑問に思うので聞いてみる。	「 なんすか、これ?」	見れば、同じ絵柄が描いてある。紫様が二枚のスペルカードを俺達に差し出す。	「はいこれ」	何か忘れ物だろうか。見れば、藍様と何処かへ行く最中のようだった。	「 なんでしょ う?」	声の聞こえた玄関の方まで行く。先ほど橙様と行った弾幕ごっこのおかげで体の節々が痛いのを堪え、昼頃、紫様が俺達を呼んだ。	「緑~、橙~、ちょっと来て~」	第七幕:表と裏
---	--	------------------	-------------	--------------------------------------	--------	----------------------------------	-------------	---	-----------------	---------

紫は彼の危険性を知っている。 紫様はそんな俺の顔を見て、 そこはスキマの中。 俺はお礼を言って、 扇子で顔を隠す紫様。 八雲紫は、 ちょっと可愛いです。 いい事をしてるのに、 -_ -緑 : 紫樣、 ! ?」 ここでいいかしらね じゃあ、 あ 大マジよ。 わかりました。 「は」 連絡にも使うから無くさないでちょうだい」 話って何でしょうか?」 ۱ ۱ ۱ いえ、 スキマ越しに新しい式を見ていた。 行ってくるから。 何回でも使えるから気兼ねなく使ってね」 夢道湊についてよ」 ありがとうございます」 笑顔を作った。 恥ずかしがってるのだろう。 お留守番よろしく」 一瞬だけ目を細めた。 だから、 藍に彼を保護させた。

二人で揃えて宣言すると、目の前に二つのスキマが開かれた。	「「借物『隙間の恩恵』」」	ある程度解析が終わったので、試しに使う事にする。について調べていた。 紫様と藍様が何処かへ行った直後、俺と橙様は貰ったスペルカード	「いや、ただの通信用御札だと思うよ?」「これ宣言の必要があるけど、スペルカードなんですか?」		さい」「だから、橙に伝えて。緑に何か異変があったら迷わず殺しな	少なくとも、ここを守る立場である紫には。	でも、その力が及ぼす影響は理解出来る。どんな能力かは湊本人しか知らない。	「」「」「」」「」」」「
------------------------------	---------------	--	--	--	---------------------------------	----------------------	--------------------------------------	--------------

「あれ?」

ただし、 例えるなら割れた窓ガラスだった。 俺の目の前に開かれたスキマは何故か歪な形をしており、

「あ、これ妖力用じゃん」

「え? じゃあ俺使えないの?」

紫様ちゃんと調整してよ.....。折角のプレゼントが.....。

う h 移動や通信に支障は無さそうだけど、出入りが辛いかな

「と言うと?」

「多分、スキマが刺さる」

「......どういう事ですか?」

てて.....。 境界線が色濃く歪に顕現してるからちょっとした刃物の様になっ

まぁ、入れば解ると思うよ?」

入れば解る、か。

説明聞いても全く理解出来なかったから、それはありがたい。

あ そうだ。 ついでに買い物に行きたいんですが.....」

「いいよ。何処?」

学ランがそろそろ破けそうだから、 服が欲しいんですよ」

「あぁー、なるほど」

正直弾幕ごっこの為に着る物じゃないと思う。

いや、そもそも運動系全般に適していない。

じゃあ行こうか。 えっとお金は.....ん?」

が止まった。 橙様が家の財布を確認しようとしたところで、 いきなり橙様の動き

-あ 紫様から通信だ」

あ 俺の所に来なかったのは.. 早速通信が来たのか。 …やっぱり霊力と妖力の違いかな?

は い、 わかりました..... 緑、 先に行ってて」

え?」

7 え これがお金ね。 ちょ、 橙樣?」 移動場所は魔法の森の入り口に座標を指定してね」

何 ? 何があったの?

84

気になってソワソワする俺を見て、

.....ごめん」

橙様は俺をスキマに突き飛ばした。

スキマに触った箇所が、 切り刻まれる。

-痛ってえ! なんだこのスキマ!?」

後で行くからー !

_

-

!

変な断末魔を叫びながら、

俺の身体は完全にスキマに入った。

スキマの中は不気味な浮遊感が有った。

アッー

ヤープペンシル、何かのリモコン、洋服、D>D、野球ボール、広 苑、抱き枕、グランドピアノ、シiP d、ガ プラ、ダイヤモンド、外から見た店の中には、食品の他に日本刀、自転車、た ごっち、	ゆっくりと近付き、中の様子を見る。「ここかな?」	入り口には、こじゃれた店が一軒ある。見たところ、薄暗い森の入り口の様だった。	「 さて、 ここは」	折角新しく服を買っても、これではすぐに傷が付いてしまうだろう。	「畜生、今度から自力で調整するか」	左足は泥と血だらけ、両肩も赤く染まっていた。起き上がり、痛む箇所を見る。	「痛過ぎだろ」	スキマから出る際、また身体に切り傷を負ってしまった。投げ捨てられたように地面に着地する。	「くっかはっ!」
---	--------------------------	--	------------	---------------------------------	-------------------	--------------------------------------	---------	--	----------

振り向けば、 特に返事は無い。 三秒間待つ。 失礼な事を思いながらも店の中に入る。 不意に、入り口の方から気配が感じられる。 ローラー、 ハエトリソウ、可愛らしいフィギュア、 わかるわけないだろ。 Π. ٦. -「誰もいないのか?」 ٦. 一言で言うと、節操がない。 それはすいません……ところで定休日はいつですか?」 残念だったね、一人いるよ」 この店はなんだ、 僕の気まぐれで決まる」 昨日は咲夜で今日は見知らぬ男性か……。 すみませー 趣味と実益ってやつさ。この店は僕の趣味でやっている」 営業時間……それ以前に定休日を知らないのかい?」 e t c h 白髪の眼鏡をかけた男性がそこにいた。 誰かいますかー?」 ガラクタ置き場か」 etc.....° 鉄パイプ、

噛み合ってるようで噛み合わない会話。

86

53のコント

それを聞いて、俺は学ランを脱ぐ。	うん、良いんじゃないか? にオレンジのパーカーだった。 彼が取り出したのは、紺のジーパン柄、緑のチェック柄のTシャツ	「こんなのはどうだい?」	霖之助さんは立ち上がり、近くにあった洋箪笥の引き出しを開ける。	んだ」「 へぇ、いいタイミングだね。丁度昨日新しく拾ってきたばっかな「 服を買いに来たんだ」	俺は用件を言う。そう言いながら彼は店の奥にある机に座り、こちらを見た。	「それで、君の用事は何なのかな? 冷やかしなら帰ってもらうよ」	彼???霖之助さんはそう名乗った。	堂の店主さ」	この人は変人だ。	その中で掴んだ彼の個性。
		良いんじゃないか? レンジのパーカーだった。 取り出したのは、紺のジーパン柄、緑のチェック柄のTシャ	良いんじゃないか? レンジのパーカーだった。 RDはどうだい?」	したのはどうだい?」 したのは、紺の したのは、紺の したのは、紺の	・ 服を買いに来たんだ いいタイミングだ したのは、 がり、 したのは、 がり、 に来たんだ	R件を言う。 やり出したのは、 に、いいのでもしたのは、 に来たんだ に来たんだ に来たんだ に来たんだ に来たんだ に来たんだ に来たんだ に来たんだ に の に や り いい り し たのは い り に 来たんだ	れで、君の用事は何なのかな? れて、君の用事は何なのかな? れて、君の用事は何なのかな? れて、君の用事は何なのかな?	?? 霖之助さんはそう名乗った。 れで、君の用事は何なのかな? 服を買いに来たんだ」 服を買いに来たんだ」 	・? こうで、 自己紹介が遅れたね。 僕の 「一日主さ」 「一日主さ」 「一日」に来たんだ」 「一日」に来たんだ」 「一日」に来たんだ」 「一日」に来たんだ」 「一日」に来たんだ」 「一日」に来たんだ」 「一日」に来たんだ」 「一日」に来たんだ」 「一日」に来たんだ」 「一日」に来たんだ」 「一日」ののはどうだい?」 「「」」ののはどうだい?」 「」」ののはどうだい?」 「」」ののいって、 「」ののいって、 「」ののいって、 「」ののいった。 「」」ののいった。 「」」ののいった。 「」」ののいった。 「」」ののいった。 「」」ののいった。 「」」ののいった。 「」」ののいった。 「」」ののいった。 「」」ののいった。 「」」ののいった。 「」」ののいった。 「」」ののいった。 「」」ののいった。 「」」」ののいった。 「」」」ののいった。 「」」」ののいった。 「」」」ののいった。 「」」」ののいった。 「」」」ののいった。 「」」」ののいった。 「」」」ののいった。 「」」」ののいった。 「」」」ののいった。 「」」」ののいった。 「」」」ののいった。 「」」」ののいった。 「」」」ののいった。 「」」」ののいった。 「」」」ののいった。 「」」」ののいった。 「」」」ののいった。 「」」」」ののいった。 「」」」」ののいった。 「」」」」ののいった。 「」」」」ののいった。 「」」」」ののいった。 「」」」」ののいった。 「」」」」」ののいった。 「」」」」」ののいった。 「」」」」」ののいった。 「」」」」」ののいった。 「」」」」」」ののいった。 「」」」」」ののいった。 「」」」」ののいった。 「」」」」ののいった。 「」」」」」」ののいった。 「」」」」」ののいった。 「」」」」」」」」」」」ののいった。 「」」」」」」」」」」」」」」」」」」」」」」」」」」」」」」」」」」」」	へは変人だ。 、いいのはどうだい?」 したのは、細のジーパン柄 したのは、細のジーパン柄 したのは、細のジーパン柄 したのは、細のジーパン柄

「ところで今の考えでは、その服は買う事になってるのかな?」	次は紺のズボンを履く。	「いいんじゃないかな?」「似合いますかね?」	俺は緑の服に袖を通す。	「そうですね、では」「まぁ、これで試着が出来るね」	自覚無いな。	「そ、そうですか」	応急処置だが、血が漏れなくなったのはありがたい。傷を塞いでくれた。		「 いや、まず怪我の治療を頼むんじゃないかな?」「 すみません、この服預かって貰えます?」	あ、そういえば大怪我して出血中だったな。
-------------------------------	-------------	------------------------	-------------	---------------------------	--------	-----------	-----------------------------------	--	---	----------------------

霖之助さんはその無角棒を仕舞い、椅子に座り直す。	僕はこれを、『無角棒』と呼称してるんだ」発生の仕方は人それぞれで、剣にも槍にもなってしまう。「こんな風に霊力によって構成された刃が発生する。	無機質な鉄パイプは、存在感を大きく示す大剣となったのだ。すると、何処からか半透明な刃が現れた。突然鉄パイプの端を持ち、大きく振るう霖之助さん。	でもね? よっと」「これは通常時は特にたいした特徴もない、ただの鉄パイプだよ。	霖之助さんはそれを取り出し、中心を持つ。	「これかい?」「なろほどねぇじゃあ、その鉄パイプはどんな特殊効果がある	能力の道具版、か。	道具版さ」「 普通の道具ではなし得ない事が出来る道具 僕らの言う能力の「 マジックアイテムって何なんだ?」	妙にそそられるネー ミングじゃ ないか。	「マジックアイテム?」「ん? あぁ、あれは魔法具、マジックアイテムだよ」「霖之助さん、何で店の奥に鉄パイプ?」
--------------------------	--	---	---	----------------------	-------------------------------------	-----------	---	----------------------	---

「だから大丈夫ですって」「え? あぁうん、そうなの、ごめんね?」	俺には聞かせられないような内容だったんでしょう?」「先ほどの事なら気にしないでください。	あれか。スキマに突き飛ばした事か。 橙様が迎えてくれたが、笑顔がぎこちなく感じた。	「 あ、緑そのお帰り」	その後俺は、店を出てマヨヒガに帰った。		まぁ、考えても無駄かな? 霖之助さんは何が言いたいんだろう。	「 いや、もういいよ」「 何が?」	少 し	その言葉を聞き、すかさず八角棒を手に取る。	「 無料でいいよ。これ、失敗作だし」「 その武器、いくらで買えますか?」
			(俺には聞かせられないような内容だったんでしょう?」「 先ほどの事なら気にしないでください。 あれか。スキマに突き飛ばした事か。橙様が迎えてくれたが、笑顔がぎこちなく感じた。	「たほどの事なら気にしないでください。 「先ほどの事なら気にしないでください。 あれか。スキマに突き飛ばした事か。 「あ、緑そのお帰り」	その後俺は、店を出てマヨヒガに帰った。	その後俺は、店を出てマヨヒガに帰った。 「あ、緑そのお帰り」 「あ、緑そのお帰り」 「先ほどの事なら気にしないでください。 俺には聞かせられないような内容だったんでしょう?」	霖之助さんは何が言いたいんだろう。 家之助さんは何が言いたいんだろう。 なの後俺は、店を出てマヨヒガに帰った。 「あ、緑そのお帰り」 「たほどの事なら気にしないでください。 俺には聞かせられないような内容だったんでしょう?」	「何が?」 「いや、もういいよ」 「あ、緑そのお帰り」 その後俺は、店を出てマヨヒガに帰った。 その後俺は、店を出てマヨヒガに帰った。 あれか。スキマに突き飛ばした事か。 あれか。スキマに突き飛ばした事か。 俺には聞かせられないような内容だったんでしょう?」	「小しは遠慮してくれてもいいんじゃないかな?」 「何が?」 「いや、もういいよ」 「あ、緑そのお帰り」 その後俺は、店を出てマヨヒガに帰った。 あれか。スキマに突き飛ばした事か。 あれか。スキマに突き飛ばした事か。	その言葉を聞き、すかさず八角棒を手に取る。 「少しは遠慮してくれてもいいんじゃないかな?」 「何が?」 「いや、もういいよ」 霖之助さんは何が言いたいんだろう。 まぁ、考えても無駄かな? 「あ、緑そのお帰り」 「あ、緑そのお帰り」 「たほどの事なら気にしないでください。 俺には聞かせられないような内容だったんでしょう?」

「 うん」
うぅ、何もしてないのに罪悪感が。泣きそうな顔で頷く橙様。
「ほら、ご飯を作りましょう?」
しかし、まだ橙様は俯いたままだ。俺は話題を逸らす。
「お、俺先に台所に行きますね!」
俺はとうとう耐えきれなくなり、台所へと逃げ出した。
だからなのだろうか。
「本当にごめんね」

橙様が小さく呟いた謝罪の本当の意味を、理解出来なかったのは。

「何が目的だ?」「これは確かに儂の能力だ。しかし、使役するのは貴様自身だ」	雷神様は嘲笑する。	「なんだ、そんなことか」「なんだ、そんなことか」「なんだ、そんなことか」「俺は自分の力で生きようと願ったんだ。雷神様の力を借りてちゃ「何が言いたい」	雷電の化身、雷神様に。	「 そうだ」 「 『 電気を操る能力』 これは俺の力なのか?」	緑は、そこで己の能力に問いかける。	「なんだ」「なぁ、雷神様よ」	己に疑問を持つ者の訪れる場所。ここは精神世界。	上も下も右も左も前も後ろもわからない場所。見渡す限り真っ白で、	第八幕:スペルカード
---------------------------------------	-----------	--	-------------	------------------------------------	-------------------	----------------	-------------------------	---------------------------------	------------

自分でわかっているのに、 あえて自分に聞いてみた。

「......ははっ、答えなんて返ってこないよな」

紫様は、 布団を畳んで、 まだ帰ってきてない。 香霖堂で買った私服に着替えた。

「……よし、出来た」

結論だけ述べると、 ようになった。 今日の修行で自分で紙に書いた術式が発動する

つまり、 作りかけだったスペルカードを完成させたのだ。

۱ĵ ここで補足しておくと、本来ならスペルカー ドはこういう物ではな

宣言用に適当な紙が有ればそれで事足りる。

非常に難しい。 だが、俺は記憶力と集中力が高い方ではないので同じ技を使う事が

が出来るようにしたのだ。 そこで簡単なパターンを術式として描き、 何度でも同じ技を使う事

ろう。 それでも多少集中力はいるが、 威力と密度くらい しか影響しないだ

「橙様に試してもらおうかなぁ」

時計を横目で見る。

「 電符『 ライトニングブレス』」	五	して続行するわよ!」「そんな訳無いでしょ!」こうなればあの弱そうな奴をボコボコに「どうする?」退却する?」「ちょっと! こんな時間に人がいるなんて聞いてないよ!」	三匹の妖精は、驚いたようにこちらを見る。	「「「!?」」」弾幕を浴びせる」	見れば、悪戯の準備をしているようだった。結構力の強そうな妖怪が三匹いた。	「お、妖精がいるな」	俺は立ち上がり、外に出る。	それにまた前みたいに泣かれても困るし。不備があったら橙様に迷惑をかけるな。	「まだ時間も早いし、自分で試すか」
-------------------	---	---	----------------------	------------------	--------------------------------------	------------	---------------	---------------------------------------	-------------------

「お、覚えてなさい!」	自身のスペルカードを手に、術式を書き換える俺。	「威力調整に失敗したかな?」	その電流は、サニーと呼ばれた妖精を丸焦げにした。	「「サ、サニー!?」」「キャアアアア!」	俺のかけ声を合図に、弾と弾の間に電流が一瞬で走る。	「 流れろっ !」	弾に囲まれる体勢になった妖精達。その大玉はある程度進むと急に止まった。	「初めてにしては良好だな」	いきなりの弾幕で、三匹の妖精は戸惑っている。	「 こっちはまだ準備もしてないよ!?」	前面に対処するような弾幕だ。すると、俺の前方に向けて大弾がランダムに発射される。	「え、ちょ!」	スペルカードを宣言する。
-------------	-------------------------	----------------	--------------------------	----------------------	---------------------------	-----------	-------------------------------------	---------------	------------------------	---------------------	--	---------	--------------

「は~い」「お醤油とみりん、お魚を適当に四匹!」	橙様はお鍋を抑えながら言う。	「何買えばいいんです?」	最近、藍様が鼻血の弾幕を出す理由がわかってきた気がする。	Γ	俺が台所に入ると、橙様は吹きこぼれた鍋の対処に慌てていた。	「はにゃ!」「わかった。何を買えば」	太陽は既に西に傾いている。あれから数時間、橙様がご飯を作りながら俺を呼んだ。	「 緑~、買い物行ってきて」		俺はその様子を、術式を書き換えながら眺めていた。	Γ	残りの妖精が、丸焦げの妖精を担いで逃げ出した。	「仮は必ず返したりするんだから!」
--------------------------	----------------	--------------	------------------------------	---	-------------------------------	--------------------	--	----------------	--	--------------------------	---	-------------------------	-------------------

「 クッションでも持ち歩こうかなぁ」 なんて間抜けな事を考えていると、 「 キャアアアア!」 「気のせいか?」 「 誰か、誰か助けて!」 気のせいじゃないな。	気の抜けた返事をし、 「 借物 『 隙間の恩恵』」 「 よいしょ いててて」 「 よいしょ いててて」 「 よいしょ いててて」
--	--

「 知った事か。この牛鬼が海を捨ててまで来ているのだ。	「まったく人里付近での捕食行為は禁止って知らないのか?」	俺は妖怪に話しかける。とっさに少女を抱えて跳ぶと、元いた場所にクレーターが出来た。視界が急に暗くなる。	「ぐぉおおおおお!」	適当に対応しながら、妖怪の方を向く。	「緑。ただの非凡な式神さ」「え? あなたは?」「間に合ったな、お嬢さん。早く俺の後ろに」	相手が怯んでる隙に、妖怪と少女の間に入る。それは見事に、妖怪の顔に命中した。走りじゃ間に合わないと悟り、すぐさま電撃を放つ。	「おりゃ」	少女と妖怪の距離、約30センチ。	他にも、防具を着た大人の死体がごろごろ転がっているのが見えた。駆けつければ、妖怪が可愛らしい女の子を襲っていた。悲鳴があった場所は、人里に近いとも遠いとも言えない草原地帯。
		まったく	「 まったく 人里付近での捕食行為は禁止って知らないのか?」 俺は妖怪に話しかける。 視界が急に暗くなる。	「まったく人里付近での捕食行為は禁止って知らないのか?」視界が急に暗くなる。 俺は妖怪に話しかける。 「よったく人里付近での捕食行為は禁止って知らないのか?」	「 よったく 人里付近での捕食行為は禁止って知らないのか?」 「 ぐぉ おおおおお!」 「 ぐぉ おおおおお!」 俺は妖怪に話しかける。 「 まったく 人里付近での捕食行為は禁止って知らないのか?」 適当に対応しながら、妖怪の方を向く。	「まったく人里付近での捕食行為は禁止って知らないのか?」 「よっさに少女を抱えて跳ぶと、元いた場所にクレーターが出来た。 俺は妖怪に話しかける。	それは見事に、妖怪の顔に命中した。 「間に合ったな、お嬢さん。早く俺の後ろに」 「乱に合ったな、お嬢さん。早く俺の後ろに」 「え? あなたは?」 「緑。ただの非凡な式神さ」 「ぐぉおおおおお!」 「ぐぉおおおおお!」	「おりや」 たりじゃ間に合わないと悟り、すぐさま電撃を放つ。 それは見事に、妖怪と少女の間に入る。 「間に合ったな、お嬢さん。早く俺の後ろに」 「え? あなたは?」 「緑。ただの非凡な式神さ」 「緑。ただの非凡な式神さ」 「なまおおおおお!」 視界が急に暗くなる。 俺は妖怪に話しかける。	少女と妖怪の距離、約30センチ。 「おりや」 「おりや」 「おりや」 「おりや」 「おりや」 「おりや」 「おりや」 「おりや」 「「「」に合ったな、お嬢さん。早く俺の後ろに」 「え?」 あなたは?」 「縁。ただの非凡な式神さ」 「縁。ただの非凡な式神さ」 「「、「」、 く事なたは?」 「「、「」、?」 「「、「」、?」 「「」、?」 「「」、?」 「「」、?」 「「」、?」 「」、 「」、」 「」、 「」、 「」、 「」、 「」、 「」、 「」、 「

「売ってなかったよ、そんな大きいの」

嘘 だ。

ていうかこっちの方が調理は楽だ。本当は高すぎて買えなかっただけだ。

「仕方ないなぁ、ご飯にしよう?」

「うん」

俺は二人分のご飯を茶碗に盛る。

「そういえば橙様」

橙様の手には、味噌汁が掴まれている。俺は今日助けた女の子について話す事にした。

「なに?」

橙様なら知ってるかと思い、 俺は少女の名前を問う。

「稗田阿求って知ってる?」

第九幕:人里の相談所

「稗田阿求……なんで緑が知ってるの?」

橙様が味噌汁をちゃぶ台に置きながら喋る。

「え? 何? そんなに有名?」

-有名過ぎる有名人。お金持ちで歴史の本書いてて転生者」

「なんだその属性過多」

でも、 歴史の本ってのは.....賢そうだから無くはないな。 お金持ちは護衛がいたから納得。 転生者?

「転生って……閻魔様に媚び売る感じ?

あんな可愛らしい顔して結構狡猾なんだな」

「いや、だいぶ違うから」

?

……違うの?

だからその思考回路を直してって.....あぁもういいや。 で、その阿求さんがどうしたの?」

今日人里まで行ったら、その人が襲われてたんですよ。

それで明日、 お礼を貰いに人里に行くんですけど.....駄目ですか

?

改めて玄関をノックする。あ、でも幻想郷じゃすいませんとは言わないのかな?	「 違う」 「 誰だ、玄関で謝ってるのは」	しばらくすると、声が聞こえた。	インター ホンのありがたさを身に染みて実感した。	「こう言うところは不便だよな」	しかし、返事は無い。玄関をノックしてみる。	「すいませーん」	囲いを見る限り、かなりの大豪邸だというのがわかる。ここが稗田さんのお宅だ。目の前には、日本風のお屋敷がある。	「ここが稗田さんのお宅か」	そして現在。		橙様は、快く了承してくれた。	
--------------------------------------	--------------------------	-----------------	--------------------------	-----------------	-----------------------	----------	--	---------------	--------	--	----------------	--

「 稗田阿求さんいますか?」 「 あ、阿求様のお客様でしたか。どうぞこちらへ」 「 あ、阿求様のお客様でしたか。どうぞこちらへ」 「 あ、阿求様のお客様でしたか。どうぞこちらへ」 「 た日はお助けいただいてありがとうございます。 「 先日はお助けいただいてありがとうございます。 「 先日はお助けいただいてありがとうございます。 「 先日は有り難う御座いました」 「 れえ、私はたいした事などしてませんし」	用件を言う俺。	
---	---------	--

慌てて首を横に振る俺。

口や動作では否定しているが、 内心とても嬉しい。

「それで、お礼と言うのは.....」

_ ٦. ιţ あ はい。 はぁ · · · · · · 何でも言ってください。 可能な限りお答えします」

だったら最初から望みを考えていた方がいいだろう。 拒否したとしても、向こうの気持ちを無下にする事になる。 何も要らない.....は無しだな。

稗田さんがどうこう出来る問題じゃないからな.....。 俺が欲しいのは力とか知識だからなぁ..... それにしても、望みか.....。 o

ん? 知識?

そういえば橙様が彼女は歴史の本を書いているって言ってたな。

٦. 稗田さんは歴史書を書いているそうですね

あ はい。 幻想郷縁起と言うものを書いています」

よし、決めた。

「それを見せてください」

「なるほど……紅魔異変ね」

それに、 紫様の式の式の式だと言うのに、 現在は迷いの竹林にて薬屋を営業か.... なになに..... 達が笑われてしまうかもしれない。 助けたお礼として俺が望んだのは、 今度行ってみるかな。 ふーん、 幻想郷縁起をめくる音が部屋に響く。 なるほど、 これからの行動においてトラブルを起こさない様に出来るであろう。 Ţ 俺はここに来たばかりで全くもっ 幻想郷の歴史書、 --人名と容姿の写真、 一度異変を生で見てみたいなぁ~。 まぁ、 ん ? この本は歴史書だけでなく人妖についても書かれているの 月が欠けた永夜異変なんてのもあるのか。 そんなこと望んだら怒られるな」 人間も書いてあるのか」 俺がくる前に異変が5回もあっ 首謀者は八意永琳。 『幻想郷縁起』を全部読ませてもらうことだ。 能力から所在地まで事細かに書いてある。 て幻想郷について知識がない。 そのくらい覚えておかないと彼女 : 。 たのか。

るんです」 たまに人外な能力を持った人がいますから、 書いておく必要があ

-へえー、

便利だなこの本」
歴史書っていうより、 ガイドブックな気もしなくもない。

「簡単に説明しますと、不老不死の元人間です」「蓬莱人、藤原妹紅.....蓬莱人ってなんだ?」

稗田さんのありがたいタイミングでの解説。

不老不死って……そんなのになれるんですか?」

いや、 不老不死なんてもの、 幻想郷だからあり.....なのか? 人類の永遠の夢だろうに。

- 材料さえ用意すれば、 八意さんが作ってくださいますよ?」
- 果たして用意すべき材料を知っている人が人里に何人いるのだか」

ますます会いたくなってきたぜ。それにつけても八意さんすげぇな。誰も頼めないんじゃないか?

-お?」 それに しても女性しかいないな。 もっと男性で強い奴がいても...

幻想郷の人物紹介欄に、 男性が三人書かれていた。

だった。 よかった。 男尊女卑ならぬ女尊男卑な社会なのかと錯覚するところ

ページをめくる。

「なんだ、霖之助さんじゃないか」

更にページをめくる。……何があった。

Ξ. 魂魄妖忌、 現在行方不明……なんだ会えないのか」

半人半霊らしい。 腰に刀を二本差したロマンスグレーなお爺ちゃんの写真だ。

して載せてるんです」 「この方のお孫さんが探すのに手伝ってくれと言われたので、 こう

7 へぇ~そうなんですか、見つかるといいですね」

俺は解説を聞き流し、更にページをめくった。

「こいつで最後か……名前は南昌暗吾か」

首から上が毛玉を被ったような人間の写真が描かれている。

「持ち前の能力を生かし、相談所を営業?」

彼 見た目の割に頼りになるって評判なんですよ?」

「ふーん、帰りに会ってみるか」

そう言いながら、 に幻想郷縁起を渡した。 俺は見落としたページがないか確認して稗田さん

「ありがとうございました」

いえ、 どういたしまして。 あ 昼ご飯食べていきますか?」

「大丈夫です、それでは」

「何の、用、か、な、?」	一心不乱にルービックキューブを弄る毛玉しかなかった。部屋の中は全体的に薄暗く、椅子と机と	「おや、いらっ、しゃい」	相談所のドアを開ける。 スクー ルカウンセラー も兼ねているのだろうか。 寺子屋の向かい、南昌相談所はそこにあった。	「 学校の近くにカウンセラーか、考えてるな」	とある店の看板を見る。	「 ここか」	人妖入り交じっても、ここは平和だ。賑やかな商店街。		去り際に、橙様が八雲姓を貰った事も伝えておいた。俺は稗田さんに挨拶をして、例の相談所に向かう準備をする。
その毛玉 南昌暗吾は問いかける。	用 か		同・・・	同・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	同・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	同・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	同・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	南ビ的南セ刀をて昌なッにしけラ南ウ見も暗ク薄やるる、百?キ暗い・も相とこはユく兼談ラこ問し、ね所しは	南 ビ的 南セ カを て 昌 な ッに し けラ南 ウ 見 も 暗 ヘ薄 や る こ こ こ 百 ? キ暗 い ° も こ し 」 ユく 美談 う こ 問 し、 ね所 し は
	何の、用、か、な、	I		「る所	「「「」「「」「」「」「」「」「」「」「」「」「」「」「」「」「」「」「」「	「「「」「「」」「」「」「」「」」「」「」」「」」「」」「」」「」」「」」「」	「「」」「A」PT」「	と的 開セ 刀を て な ッに し けラ南 ウ見 も 、 ク薄 や る - こ ? キ暗 い °も相 セ こ _ - 兼談 ラ こ 」 - ね所 し は	と的 開セ 刀を て な ッに し けラ南 ウ 見 も 、 ク薄 や る - こ ? キ暗 い °も相 セ こ _ ユく 兼談 ラ こ 」 ね所 し は

「南昌、暗吾。相談、所、を、営んで、る、ただ、の、外来、人、「一体何なんだ、お前は」	言葉の意味を反芻するように喋る暗吾さん。	「そう、知って、る」「知ってる?」	暗吾さんは、俺の顔を見ながらそう呟いた。	「うん、知って、る」「紫様や藍様自分の主を守りたいからです」「何、故?」	俺は口を開き、暗吾さんに相談をした。 口調に戻る。 暗吾さんは一瞬動揺したような口調になったが、すぐに落ち着いた	「 君 いや、なんでも、ない、よ」	俺は嫌悪感を隠しながら、来客用の椅子に座る。	「ちょっと人生相談を」	縫われている。赤や青など派手な色から、灰色や茶色といった落ち着いた色の布で服装は所々継ぎ接ぎがされていている袴。	そして白黒の縞々という、不気味な髪の色。
--	----------------------	-------------------	----------------------	--------------------------------------	--	-------------------	------------------------	-------------	--	----------------------

う か Ę h 暗吾さんは見据える様な視線を向けて言う。 終いには、 暗吾さんは更に、 的確に俺の考えを言い当てる暗吾さん。 なる、ほど、 「雷神、 その眼は、こちらからは見えない。 「幻想郷、縁起、 7 君、 見ず、 正 解。 恩 人、 それ、 こせ、それがあんたの『人を知る程度の能力』 思って、るん、 だ に Ιţ ŧ よく、 知ら、ず、 はや、 君 様 σ 確か、 俺が知らない事についても言い当てた。 ね。 自 分 は 力を、 σ 見た目、 出 来、 を、見て、ここ、 雷神様の事についても言い当てる。 意 図、 Ę だ。 借り、 σ တ္ 強く、 ました」 だけ、じゃ、 が、 ź 他人、に、 ର୍ 読め、 Ę なり、 σ 極力、 ΙĘ ιţ が、 ない、 たい、 なく、 迷 惑、 迷 惑、 怖い、と、 来た、よう、 から、 Ę 中 身、 か を 、 望んで、 を 、 ŧ かけて、 かけ、 思って、 だけ、 そっくり、 ١Ì ない、 ど い い いる、 వ్త

112

ルービックキューブを動かしながら、 呟くように言う暗吾さん。

ţ

よ

えた。 人、を、 「強く、 心理、 だろ、う?」 その口調が、 暗吾さんはゆっくりと諭すように話す。 暗吾さんは一面も揃わないルービックキューブを投げ捨て、 「だよ、ね、 「……橙様には迷惑をかけたくない」 私の、 君 で、も、君、 本来の、性格、 の、 過去、 紹介、 なり、 能 力、 俺を大きく苛つかせる。 知って、る」 ц Ę しよ、 たい、なら、 や ц 人、を、 う。 ŧ 思考、 八雲、橙、 全部、理解、 性 格 私 知る、 じゃ、 更に、 程 度、 Ę 出 来、 ない、 いう、 表 面、 တ္ 能 力。 Ş 師匠、 別 心 理、 တ္ が、 灻 ť いる、 こう答 深層、 σ h 他

匠、に、 「結論、 する、と、 か、ら、言う、と、 良 い。 君 Ιţ 永 遠、 亭、 σ 薬 師を、 師

彼女、 ιť 頭 が、 良い、し、 人 も、 出来、て、 いる。

いった。 電 気、 を、 扱う、 君 が カ を_、 つける、 Ę ιť もって、こ

どう、 ť 挨拶、 に、行こ、うと、して、るん、 だ Ś う?」

どうにも、 俺の行動は見透かされやすいようだ。

いや、 これはただ単に暗吾さんが俺を知っているだけなのだろう。

「南昌暗吾何処かで会ったっけ?」	不意にあの変人の事を思い出す。	「南昌、暗吾か」	八雲の式として、こんな俺では彼女たちの恥だ。今日は、いろいろとあった。	水音が、虚しく響く。マヨヒガで俺しか使わない風呂場。	「修行か」		俺はすぐに風呂に向かい、疲れを取る事にした。	「わかりました」	橙様は特に気にした様子でもなく、俺に風呂へ入るよう促した。	「お風呂沸いてるから入ってもいいよ」	橙様が心配してると思い、俺は素早くマヨヒガに帰る。相談を受け終えた時には、もう日が暮れていた。
		不意にあの変人の事を思い出す。	不意にあの変人の事を思い出す。「南昌、暗吾か」	め _式 の 暗 とい 変 吾 しろ 人 か て、ろ	の 暗 ど い 虚 で 変 吾 しろ し 俺 人 か て い く し の 響 か	の 暗 とい 虚で … 変 吾 しろ し俺 … 人 か てい くし 「 の … 、ろ 響か	の 暗 とい 虚で … 変 吾 しろ し俺 … 人 か てい くし [」] の … 、ろ 響か	の 暗 とい 虚で … に 変 吾 しろ し俺 … 風 人 か てい くし [」] 呂 の … 、ろ 響か に	の 暗 とい 虚で … に ま 変 吾 しろ し俺 … 風 し 人 か てい くし [」] 呂 た の … 、ろ 響か に [」]	のの変人の事を思い出す。 のの変人の事を思い出す。	のの変人の事を思い出す。 の変人の事を思い出す。

まるで、夢の中で会ったかの様な。どうにも嫌いにはなれないのだ。

「……それはないな」

彼みたいな髪の色なら、絶対に気付く。 夢でも精神世界でも、彼に会った事は一度もない。

「……気のせいだな」

目の前は湯気のせいでぼやけていた。俺はそう結論付けて、風呂から出る。

第十幕:身勝手な行動(前書き)

今回はオリジナル展開有ります

第十幕:身勝手な行動

重 いまぶたを開けて時計を見ると、針は十時を指していた。 赤らつきが収まったところで、俺は布団を畳み始めた。 「ん?」 「ん?」 「こ 橙様?」 どうやら、俺に対しての置き手紙らしい。 緑へ 緑へ お留守番お願いね。
藍様と一緒に宴会へ行ってきます。
八雲橙よりお留守番お願いね。
PS,ついでに紫様と藍様と一緒に月に行きます。

「どう考えても追伸の方が重要だろ!?」

いた。 藍はスキマ越しに緑を睨み、会ってもいない暗吾に対して悪態をつ	事を」「このままでは奴の復活も早まりますかね。	紫のスキマの中、彼女たちは緑の監視をしていた。	「そう、わかったわ」「紫様、緑が人里の相談所に向かいました」		俺はスキマの中に入っていった。	「今考えたって、無駄だしな」	この好意が怒られるとしたら、その時はその時だ。ここにいても自主修行しかする事がないので、師に頼る事にした。	「借物『隙間の恩恵』」	大丈夫かな? 手を顎に当てて思案する。	「待てよ? 今なら永遠亭に行っても大丈夫じゃないか?」	ていうかしっかりと八雲姓強調してるなぁ。眠気が一気に吹き飛びました。
---------------------------------------	-------------------------	-------------------------	--------------------------------	--	-----------------	----------------	---	-------------	------------------------	-----------------------------	------------------------------------

あぁ、 奴 どんなDQNだ。 暗吾さんは俺の思考に合わせるように喋った。 まるで俺が全く人に謝らない性格みたいじゃないか。 暗吾さんはそう言いながらも中へ入れてくれた。 俺に悪態をつきながら、 なんだその台詞 ただし、皮肉相手は暗吾さんじゃない。 俺はそれに対して皮肉で返す。 ないんだよ」 て、謝罪、 -「近所の人にだろ? ここにいない相手にどう謝れと?」 「だか、 「気まぐれに定休日を変える人を知ってるんでね。 返す、 謝る、意志、 梖 . そこまで言われると တ္ …スペル、 ŧ やっぱり常に読まれてるのか。 ら、それ、 台詞、 言葉、も、 を、しろ、と、言って、るん、 変わらず、 じゃ、 カード、 ц 無 より、も、大声、で、 ない、 不安定、な、思念、だ、よ、君は ある、 ۱۱ ? ルール 暗吾さんは知恵の輪を弄り始める。 ね。 h Ę だ_。 意外、 違反、 だ、が?」 叫んだ、 ŕ だ ζ 事 £ 生憎参考にして 反論、 Ę 対 し、 ŕ

121

た

「確かあいつは因幡てゐ?」	ただし、頭にウサミミが生えている。本日三回目の出入り口に、目の前に白いワンピースの女の子がいた。	「知った事かん?」それと、君、は、もう、少し、他人、に、遠慮、しな、さい」「違、う、よ、迷い、の、竹林、の、せい、さ。「案内は任せてとか言ってたくせに、この方向音痴」	はたまた隣の継ぎ接ぎ野郎のせいなのか。か。入った場所に戻ってくると言うのは、迷いの竹林のせいなのだろう	「ここ、出入り口だよな」「道、に、迷っ、た」	だった。 幻想郷随一の医療センター であるそこは、救急患者には迷惑な立地迷いの竹林。そこの中に永遠亭はある。	やはり、興味の薄そうな返事だった。暗吾さんは。
兎詐欺? 幻想郷縁起には人を幸運にする兎詐欺って書いてあったな。	い兎詐欺? 「確かあいつは因幡てゐ?」	調にウサミミが生 調にウサミミが生 のいつは	たい 「 「 「 に に に に に に し し に し し し し し し し し し し し し し	こ、に、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、	ここ、次の「「「「「「」」」」」」。 「「」」」」」。 「「」」」」」」。 「「」」」」」」、 「「」」」」、 「「」」」、 「「」」」、 「「」」」、 「「」」」、 「「」」」、 「「」」、 「「」」、 「「」」、 「「」」、 「「」」、 「「」」、 「「」」、 「「」」、 「「」」、 「「」」、 「「」」、 「「」」、 「「」」、 	兎郷かしここで、内なたい、、た郷の竹林。 た。随一のであたい、、た郷の竹林。 でたる、は、ここ、でので、た。 でたい、、たい、、た。 でたい、、、たい、、、た。 で、内はたい、、、た。 で、「たい、、、たい、、、、た。 で、「たい、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、
		のいつは 因幡て回目の出入り口に、	のいつは 因幡てのいつは 因幡てのいつは の、この、 (1)	のいつは、 のいつは、 のいつは、 のはてとか言って して、 して、 して、 して、 して、 して、 して、 して	の の 頭 同 に、迷っ、 た に、迷っ、 た に、迷っ、 た に、迷っ、 た に、迷っ、 た に、 し 、 し に に、迷っ、 た に、 に、 し 、 し に に 、 し し し し し し し し し し し し し	かし、 た。 かの た。 た。 た。 た。 た。 た。 た。 た。 た。 た。

「八意永琳よ。よろしく、毛玉さん」た、人間、さ」	私、は、南昌、暗吾。永夜、異変、直後、に、幻想、入り、「じゃ、あ、改め、て、自己、紹介、を、しよう。	今は、永琳さんから差し出されたお茶を飲んでいる。悪戯兎詐欺を連行して強制的に道案内をさせた俺達。	「幸運、だね」「てゐを拉致っても許されちゃうんだもんなぁ」「そう、だね。幸運、だ、ね」	「幸運だなぁ-	後ろの暗吾さんの声は聞こえない事にした。	「やっぱり、止める、べき、だった、か、な」	俺は無角棒を構えながら突撃した。	「うさ!?」「兎狩りじゃー!」	そうかなら。	「まぁ、いいん、じゃ、ない?」「捕獲するか?」
--------------------------	--	--	---	---------	----------------------	-----------------------	------------------	-----------------	--------	-------------------------

ŕ

「はは、 ΤĘ 面 から、言われ、 た σ ιţ 初めて、だ」

その視線は、何かを待っているようにも見えた。俺は粗相の無いよう返答を待す。そんな俺をジッと見る永琳さん。	「あのいいでしょうか?」	強くなりたい、と。	俺は自分の願望を伝える。 隣でいきなり眠り始めた暗吾氏をよそに、	「それで、用件なんですけど」	異変解決時のやりとりで何かあったのだろうか?お茶菓子を食べる永琳さん。	「何でもないわ、貴方知らなそうだもの」「あの、うちの主が何か粗相を?」	永琳さんは怪訝そうな顔でこちらを見る。	「ふーん、八雲のねぇ」「八雲橙の式、緑です」	永琳さんがこちらに聞く。	「で?」あなたは?」	本人はちゃんと笑ってるつもりなんだろうけど。でも他人から見たら気味の悪い笑い方にしか聞こえない。言って快活に笑う暗吾。
--	--------------	-----------	-------------------------------------	----------------	-------------------------------------	-------------------------------------	---------------------	------------------------	--------------	------------	---

永琳さんが口を開く。「 条件を説明してあげるわ」「 な、何が !」	安心したのもつかの間、今度は俺の身体に異変が起きる。	「息はあるな。寝てるだけゴパァ!」	俺は急いで脈を測る。	「え? 暗吾さん?」	バタッ	俺は永琳さんに聞く。	「その条件とは?」	まぁまぁ嬉しい答えだった。	「条件があるわ」	なにがそろそろなのかはわからないが、永琳さんの答えは	「そろそろね」	しばらく黙っている永琳さん。
-----------------------------------	----------------------------	-------------------	------------	------------	-----	------------	-----------	---------------	----------	----------------------------	---------	----------------

その口調から焦りなどは全く感じられない。

どうやら俺達は、謀られたらしい。

「そのお茶の薬に耐え切れたらね」

気絶する間際、朱色の髪のお姉さんが手招きしてるのが見えた。

第十幕:身勝手な行動(後書き)

気になる方は原作を買ってください。原作では橙は月に行ってません。

誰だ、 うぜぇ。 倒れ込む二人の前で素晴らしいドヤ顔を見せる永琳さん。 暗吾さんの冷静な台詞に思わず血の気が引く。 俺達は薬師、 俺と暗吾(連帯責任)。 悪戯兎詐欺の名で通る因幡てゐを連行し、 俺がこんな状態でなければ間違いなくブッパしている。 自分を棚に上げた発言だった。 自業自得も知らない。 身から出たサビなんて言葉は知らない。 トリカブトって..... 猛毒の代名詞じゃないか! ٦. ٦. -_ ٦. そこは私の腕の見せ所よ」 君 そう、だね。 薬師だからって毒薬盛るとか……」 不幸、だね」 逆になんで俺死んで無いんだ..... 不幸だなぁ」 てゐを拉致っ この人を良識のある奴と言ったのは。 σ ц 八意永琳の能力で制裁を受けていた。 トリ、カブト、だ、 不幸、 て許されるわけないもんなぁ」 だ ね から、 ? 強制的に道案内をさせた ね」

第十一幕:永遠亭

永琳さんの授業が始まった。というわけで。	「「「はーい」」」えるわよ」	何だろうそのフレーズ、歌い出したくなってくる。	「何とち狂った事言ってんのよ、てゐ」るよ~ 」	「 TVの前のみんな~! えーりんのパーフェクト化学教室、始ま	そして翌日。	実に薄情である。		やば、また戻しそう!胃の中がグルグルしてるから。	「 あ、せめてもう一眠りさせてください !」	まぁ、結果オーライという事で割り切ろう。	「これで却下されたら真空放電が炸裂するぞ」「まぁ、意識はあるようだし、正式に戦術を教えてあげるわ」
----------------------	----------------	-------------------------	-------------------------	---------------------------------	--------	----------	--	--------------------------	------------------------	----------------------	---

彼女の賽銭箱にお金を入れると本当に運が良くなる。 このロリ兎詐欺は因幡てゐ。人を騙すのが好きな兎詐欺だ。	この兎も一応紹介しておこう。隣でボンボンを持ちながらはしゃいでる兎詐欺が一匹。	「 鈴仙 MA KE RO! 鈴仙 MA KE RO!」	本人曰く、言う事聞かない兎詐欺のせいで実質最下位らしい。永遠亭てのヒュラルキーに化め	、電話でのいい。)。 果てには何故か座薬と呼ばれている。本当に何故?	んげ。 彼女の名は鈴仙・優曇華院・イナバ。皆からは鈴仙。イナバ。うど	この人も紹介するか。 ウサミミブレザー が返事をする。	「わかりました」こをしてちょうだい」	2業内容を話した。	永遠亭でのヒエラルキーはトップ。月の頭脳と呼ばれたほどの天才。元月の住民で輝夜姫の従者。八意永琳。(下二桁 ここ重要)17歳。ここでひとつ、永琳さんの紹介をしよう。
---	---	------------------------------	--	---------------------------------------	---------------------------------------	--------------------------------	--------------------	-----------	--

うもの。 永琳さんが示した勝利条件は、 程なくしてそんな会話も終わり、 ぶっちゃけ輝夜姫は兎全員をイナバと呼んでいるらし 借物は移動用だし。 え? 俺としては、 永琳さんが薄くイライラしてるのが見て取れた。 どうせ入れるなら博麗よりこっちに入れよう。 体の自由を奪う事が出来る自負が会ったので正直舐めてるのかと感 夜姫はイナバと呼んでいる。 因みに鈴仙の呼称だが、俺とてゐは鈴仙、 そんなに鈴仙を負かせたいか。 てゐが永琳さんに逆らう。 スペルカード二枚しかないんだよなぁ... それにしても弾幕ごっこか 幻想郷じゃこれがデフォルトなんですよ。 -わかりま..... せん てゐは緑に幸運が行かないようにここから出て行って」 ..名前ぐらい覚えてやれよ。 兎詐欺の文字が違うって? 相手に電流を流せば十秒くらい確実に **_** . . 鈴仙を五秒足止め出来れば

勝ちとい いよいよ本格的な修行に入っ : 。 永琳さんはうどんげ、 ιÌ

じた。

132

輝

た。

驚いて立ち止まっていると、今度は目の前に妖力弾が迫っていた。突如、全ての妖力弾が消えたのだ。	「消え、た?」	そかし、それは愚かな勘違いだった。簡単に避けられる。	「はっ! この程度なら!」	その魔方陣は横に移動しながら弾幕を放った。宣言された瞬間、鈴仙と俺の間に魔方陣が展開される。		俺は大きく後退して宣言を待つ。	潰しはそうだ、反則だ。 鈴仙がスペルカードを取り出す。	さぁ、今度はこっちの番よ!」「 波長を操作したのよ。あんたの攻撃は私には届かないわ!「なっ! どうなってんだよ!?」
ゆらる。 俺はギリギリの所で無角棒を取り出し、周辺の妖力弾を叩き消し始 「なっ!くそったれがぁ!」	キリギリの所で無角棒を取り出し、こち止まっていると、今度は目の全ての妖力弾が消えたのだ。	キリギリの所で無角棒を取り出し、全ての妖力弾が消えたのだ。 こうち止まっていると、今度は目の ・ くそったれがぁ!」 くそったれがぁ!」	それは愚かな勘違いだった。 それは愚かな勘違いだった。 た?」 た?」 た?」 た?」 た?」 た?」 た?」 の妖力弾が消えたのだ。 。	はっ! この程度なら!」 それは愚かな勘違いだった。 た?」 この程度なら!」 た?」 この程度なら!」	リギリの所で無角棒を取り出し、 アギリの所で無角棒を取り出し、	- yuwm++=+, vo - yuwm+++, vo - yuwm+++, vo - yuwm+++, vo - yuwm++, vo	ッギリの所で無角棒を取り出し、 シシアサンサインシャーシング ・ 公視調律』 !」 の知道の にた の た っ い っ い る た っ い る た っ に た っ に の 行 ら れ る 。 た っ に の 行 ら れ る 。 た っ に の 行 ら れ る 。 た っ に の 行 ら れ る 。 の 程 度 な ら !」 し な が ら れ る 。 で り い の 行 ら れ る 。 の 程 度 な ら !」 の 行 ら れ る 。 の 程 度 な ら !」 の 行 の 氏 の に の 行 の の の 行 の に の 行 の の の 行 の に の た の の た の た の た の た の た の た の た の	
なっ!くそったれがぁ	~! くそったれがて立ち止まっていると、全ての妖力弾が消えた	~ くそったれがて立ち止まっていると、全ての妖力弾が消えた	くそったれが それは愚かな勘違い た?」 おっていると、 くそったれが	*くそったれが せられる。 をれられる。 たっ! この程度なら なら たっ たっ たっ たっ たっ たっ たっ たっ たっ たっ	くそったれが くそったれが くそったれが くそったれが くそったれが くそったれが くそったれが	- - - - - - - - - -	- <u>u</u> - <u>u</u> - <u>u</u> - <u>v</u> - <u>v</u>	そう 陣は 間、 ない こ そう 「 」 」 」 こ で い こ こ こ こ こ こ こ こ こ こ こ こ こ こ こ こ こ
	て立ち止まっていると、全ての妖力弾が消えた	て立ち止まっていると、全ての妖力弾が消えたへ、た?」	☆ち止まっていると、 それは愚かな勘違い だ?」 かな勘違い	立ち止まっていると、 それは思っていると、 たっ! この程度なら	立ち止まっている。 たっ! は横に、鈴仙と俺の たっ! しての程度なら たっ! しての程度なら がな動しなが り弾が消えた	ユ	ユ	ユニージョーシャー・ショー・ショー・ショー・ショー・ショー・ショー・レン していたい してい して いい して い して に して に して に して に して

てを一気に相殺する。	「 いい加減に しやがれ!」	そう言い表すしかなかった。防戦一方。
「はぁはぁ」 ある程度の弾幕は消せたが、まだスペルブレイクはしていない。 鈴仙は俺の様子を見て、顔を綻ばせる。 「ふん、もうお終いなの? ならこれでトドメよ!」 「あたか!」 落ち着け、冷静になるんだ俺! ヒントはあるんだ、打開策だって思いつくはずだ! ヒントはあるんだ、打開策だって思いつくはずだ!	美体化した弾幕を無角棒で叩き潰す。	美体化した弾幕を無角棒で叩き潰す。
あ と も の … あ さ は あ し う 様 弾幕 … 」 う お 子 は あ う お 子 は あ う お た こ い 」 う お た 見 し こ う た た 見 し こ う た た 見 し こ う た た こ こ こ こ う た た こ<	は自分を基点にして球状の真空放電を放ち、 に相殺する。 いはっ」 の様子を見て、顔を綻ばせる。 やうお終いなの? ならこれでトドメよ!」 や静になるんだ俺! 冷静になるんだ俺!	м に しやがれ!」 м に しやがれ!」 の 様子を見て、顔を綻ばせる。 の 様子を見て、顔を綻ばせる。 や うお終いなの? ならこれでトドメよ!」 や うお終いなの? ならこれでトドメよ!」 、 冷静になるんだ俺! 、 おた全ての妖力弾が消える。
全 の た て ? 顔 が の を `	Eして球状の真空放電を放ち、 での妖力弾が消える。	をにしてす。 にしてす。 してす。 してす。 してす。 してす。 してす。 にしてす。 してす。 にしてす。 してす。 にしてす。 してす。 にしてす。 してす。 にしてす。 してす。 にしてす。 してす。 にしてする。 にしていで トドメよ!」
宝 の た て ? 顔 が の を ``	E して球状の真空放電を放ち、 での妖力弾が消える。	E ての妖力弾が消える。 この、ならこれでトドメよ!」
の ? 顔 が を `	の? ならこれでトドメよ!」 顔を綻ばせる。	の? ならこれでトドメよ!」 の? ならこれでトドメよ!」
だ 顔が を、、	にして球状の真空放電を放ち、 顔を綻ばせる。	たが、まだスペルブレイクはして球状の真空放電を放ち、 顔を綻ばせる。
	\cup	\cup
は ぁ		
「 いい加減に しやがれ!」そう言い表すしかなかった。防戦一方。	そう言い表すしかなかった。防戦一方。	

希望通りの結果(細身の長剣)じゃなくてガッカリしたが、隙を作「これが、俺の性質」	無骨な一本の棒は、禍々しい形の鎌となった。	俺は無角棒に全力で霊力を込めた。その時、僅かに隙が出来る。	鈴仙が驚愕と呆れの声を上げる。	「な、何て無謀なの?」	進む。 無角棒で弾幕を防ぎ、紙一重で躱し、時には体当たりして真っ直ぐそれを見て尚、俺は立ち止まらずに走る。 鈴仙が弾幕を強くする。	「電気による肉体強化!」	俺は迷わず、足に電気を纏わせた。しかし、不思議と恐怖は無い。	下手をすれば二度と足が動かなくなるかもしれない。可能と言えば可能だが、初めての試みだ。そしてもう一つ、思いつく戦法。	「電気の応用、か」	弾幕ごっこで接近戦は禁止なんてルールは無かった筈。
--	-----------------------	-------------------------------	-----------------	-------------	---	--------------	--------------------------------	--	-----------	---------------------------

俺は腕に電気を纏い、 ってしまうのは避けた。 振り上げる力を強くする。

その時だった。

「そこまで。もう十分だわ」

永琳さんの制止の声が聞こえたのだ。

十分緑君の底が解ったわ。 優曇華、今日はもういいから明日にしましょう」 これで強化プランが練れるわ。

「わかりました、師匠」

鈴仙は構えを解く。

それに合わせて、俺も無角棒を仕舞う。

その時だった。

「すまん.....ちょっと疲れ.....た....」

俺の視界が急激に揺らいだのだ。

しい 極度に疲弊していたつもりはなかったが、 身体はそう思ってないら

俺は地面に倒れ込んだ。

負の第三幕:予定変更

じゃないか。 もう少し後かと思ってたけど、 まさか緑がすぐにあいつに会うなんてねぇ。 なかなかどうして都合良くいかない

さて、どう策を練った物か.....。これは思った以上に早く動く必要があるね。

能力を使えば全てが上手くいくだろうけど、それでは面白くない。

最初から最強の状態で遊ぶRPGに何の魅力があるのか。 適度な難易度があるから遊びは面白いというのに。

凡人には絶対解らないよね。 人生の最初からチー トだった僕だからこその価値観だ。

おっと、そんな事はどうでも良かったね。

それにしても策が浮かばない。

八雲紫を出し抜き、 南昌暗吾を屈服させ、 最後に緑を消し去る方法。

僕としてはあいつに会いたくないけど、 そうだな..... あいつもここに呼べばいいのかな? も事実だし。 僕の手足になってくれるの

いやはや、僕は神様に愛されてるねぇ。

こんな素晴らしい能力を授けてくれたんだから。

それでは久しぶりに使うとしますか。 チートにも、攻略本にも、リセットボタンにもなるこの能力。

???『メメがここにくればいいのに』

第十二**幕**・ ・お伽噺の姫

鈴仙と修行して一日が経過した。

話を聞くと、 診察はしてないとの事だった。 その時の疲労から来た意識喪失による後遺症はまったくない。 あの後は部屋に運んで適当に寝かせたらしい。

せる修行をしていた。 そして全回復した今日、 俺は身体を動かす修行ではなく、 頭を働か

が。

緑君、 なんでこの程度の問題が出来ないの?」

ただいま難航しています。

駄 目 だ。 記憶喪失の弊害がここにも。

ていうかここまでくると記憶の欠落に人為的な悪意を錯覚する。

つまり、 狙ってるだろと言いたい。

単に作れるのよ」 あなたの能力なら電気による肉体強化、 鉄さえあれば電磁石を簡

7 簡単に言いますけどね、 能力なんてこっちからしてみれば魔術で

あって化学とは別なんですよ?

何でも出来るあなたとは違うんです」

天才に凡人の気持ちがわかる訳無い。

電気による肉体強化はなんとか感覚的に出来たけど、 電磁誘導とか

絶対理解出来ない。

「 で ? これをどうするんですか ? 」	足りるかどうかは解らないけど、無いよりマシでしょう。橙様に頼まれたお使いのお駄賃だったかな?入ってたお金を出しておいた。言うまでもないが、ただ盗むのは気が引けたのでたまたま服の中に	永琳さんの突っ込み。	「いや、ちゃんとお金を払いなさいよ」	ておいた。 仕方ないので店の中を適当に漁って鉄の塊を持ってきて事を済ませ香霖堂に行ってみたものの、霖之助さんはいなかった。	「少々お待ちください」	俺はスキマを開く。	「借物『隙間の恩恵』」	う~ん、鉄か。香霖堂かな?	「貰ってきてって」鉄の杭でも貰ってきて」「 貰ってきてって」
-----------------------	--	------------	--------------------	--	-------------	-----------	-------------	---------------	--------------------------------

床に細い深々とした穴が開かれた。	その瞬間である。	その様子を見た永琳さんは、俺の指の間に鉄の杭を差し込んだ。俺は言われるがままに電気を発生させる。	と嬉しいわ」 「 今度はそれに電気を纏わせて。 電位差が出来るようにしてくれる	俺は手を上げてチョキを作る。	「	話題転換には成功したが、転換する話題をミスしたらしい。	「打ち出す?」	俺は話題を変えて質問をする。
って、弾体を加速して発射する」この弾体上の電流とレールの電流に発生する磁場の相互作用によ気伝導体を弾体として挟み、「電位差のある二本の電気伝導体製のレールの間に、電流を通す電	御い深々とした穴が開 御体を弾体として挟み が一番のある二本の電気 が開		「 一 や 一 や や で あ る の で あ る の で あ る の で あ る の で あ る の 志 た 永琳 さんは 同 で あ る の で あ る の あ る し た 穴 が 耕 さ ん は 一 わ れ る の あ る の し た 穴 が 耕 さ ん は 一 わ れ る の あ る の あ る の 志 し た 穴 が 耕 さ ん は 、 が い 深 々 ら る の あ る の し た 穴 が 耕 さ ん は 、 の 歌 し た 穴 が 耕 さ ん は 、 の 歌 し た 穴 が 新 ま こ に て の 歌 し た で が 新 ま こ た の 電 気 し た で が 新 ま こ ん に て 、 の 間 、 の し た で 、 が 新 ま し て 、 が ま し て 来 か う し た 、 が 新 、 、 か ま し て 、 が あ 、 の て 、 の 電 し て 、 が あ の 電 、 の て 、 の 電 し て 、 が ず 、 、 新 さ し て 、 が あ の て 、 の 電 し て 、 が 新 一 、 の て の で う ん し て 、 が あ ろ の て 、 の て 、 の て の て 、 の て 、 か う の て 、 林 さ ん は 、 つ て 、 の て 、 の て 、 か 、 か 、 、 、 ろ つ て 、 の 、 つ し て ろ の て 、 ろ の て 、 の て ろ の て 、 の て ろ の て ろ の て ろ の て ろ の て ろ の て ろ の て ろ の て ろ の て ろ の て ろ の ろ の て ろ の て ろ の て ろ の て ろ の て ろ の て ろ の て ろ の て ろ の て ろ の て ろ の て ろ の て ろ の て 、 の て ろ の て ろ の ろ の て ろ の て ろ の て ろ の て ろ の て ろ の ろ の て ろ の て ろ の て ろ の て ろ の て ろ の ろ ろ の て ろ の て ろ の こ ろ ろ の て ろ つ ろ ろ ろ ろ ろ ろ こ ろ ろ つ て ろ ろ ろ ろ ろ ろ ろ ろ ろ ろ ろ ろ ろ	G は である。 市 いるがままに電気を 御体を弾体とのである。 ホントのです。 ホントのです。 ホントのです。 ホントのです。 ホントのです。 ホントーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーー	「「「」」」」」」」」」」」」」」」」」」」」」」」」」」」」」」」	 	「一場」でです。 「「」」」では、「」」では、「」」では、「」」では、「」」では、「」」で、「」」で	 の場面 瞬 惊音 し度 子 つ右 転 55 弾体差 い間 子 いし た で 換 出す 弾体をの 深 で ちれ わそ 上 す に ? 」 弾体をの 欠 あ 見 る に て ? 」 加 の 本 こ の ま こ チョ し た が、 正 た で 新 ま に 出 で し た で で 電 か ま に 出 で し た で で れ に て ? 」
	床に細い深々とした穴が開かれた。	床に細い深々とした穴が開かれた。その瞬間である。	し 永ま 末ま た 本まに な電 前 か	し 水 ま 気 を 症 気 を 症 、 が 開 か れ た で 。 が 開 か れ た で 。 の ま に 。 を 。 れ 、 で の に 。 を 。 わ せ て 。 の で の に 。 を 。 わ し 、 で の に 。 を の れ 、 で の に 。 で の に 。 で の に 。 で の に 。 で の に 。 で の に 。 で の に の で の に の で の に の で の に の で の に の で の に の で の に の で の に の で の に の で の に の で の に の で の で の で の で の で の に の で の の で の の で の で の で の で の で の で の で の の で で の で の で の で の で の つ で の の で の で の で の で の で の の の の の で の つ で の の の の で の で の で の で の の の の の の の の の の の の の	し 永 ま 気 手 三 キ こ た た た た た た た た た た た た た	し 永ま 電 ナ コ キ こ た 珠ま 気 コ キ に た た た た た た た た た こ た こ た た こ た た た に た た た た た た た た た た た た た	開 は気 わ 1F 米 か 、を せる る 転 れ 俺発 て か換 た の生 。 し す	開 は気 わ作 米 か 、を せる る 転 れ 俺発 て か換 た の生 。 し す

振り向くと、そこには輝夜姫がいた。後ろから声が聞こえる。	「 あらあら、随分と楽しそうな事してるじゃ ない」	尋常じゃないほど痛いけど、悶絶するほどではない。目の前には、小指に深々と刺さった鉄の杭があった。	「でもまだ稀に失敗するんだよなぁ」	完成。 まず鉄の杭を取り出し、人差し指と中指で挟む。後は電気を流して	頭の中に作業が色濃く残っているから術式の必要が無いのだ。これは今までのと違い、ただの宣言用の紙である。	スペルカー ドを宣言する。	「 電磁 『 レー ルガン』 」		俺はなんとなく腑に落ちない物を感じた。	そこをなんとかするのが師匠じゃないのか?	スタイルを教えるのは不可能よ」「 そこは個人でレッスンしてよ。私は緑君じゃないから君にあった「 でもこれ、狙うのがえらく難しいじゃないですか」
------------------------------	---------------------------	--	-------------------	---------------------------------------	---	---------------	------------------	--	---------------------	----------------------	---
「ど、どうも」											
--											
俺はぎこちない口調で応答する。											
「 え?」 「 ねぇ、 弾幕ごっこしましょうよ」											
そして間抜けな声で聞き返す。											
を出来るのだからありがたく思いなさい」「 暇だから修行に手伝うだけよ? あんたみたいな凡人が私の相手											
なんかこう、高飛車な奴。むかつく。俺の一番嫌いなタイプだ。											
かつく。											
「 じゃあ、本気で行かせて貰います」											
だから、弾幕ごっこに乗じていたぶる事にしよう。											
「 きなさい、 完全勝利で幕を閉じてあげる」											
双方、準備良しの構え。											
「永遠と須臾の罪人、蓬莱山輝夜」「神隠しの共犯、緑」											
今日もまた、弾幕ごっこが始まる。											

それでも感情の制御が聞かず、俺は更に五本取り出して発射する。	「速すぎて見えないだろうなぁ実に哀れだよ!」	ブチ切れられて反撃されるのはよろしくない。俺は感情を漏らさないように喋る。	「それでも掠っただけでこの威力か」	高飛車な奴が屈服させられている光景は、実に心地良い。	その様子を見た俺は、喜びに満ちた顔になる。 歪んだ顔を見られたくないのか、輝夜姫は俯いてそう言った。	「 馬鹿言うんじゃないわよ。全部掠ってるだけよ」「 ビギナーズラックか まさか全弾命中なんてな!」	四肢に付いた切り傷に驚いてるようだ。輝夜姫が顔を歪ませる。	「!?」 」	そう言った瞬間、鉄の杭が輝夜姫目掛けて飛んでいった。	「電磁『レールガン』!」		「「いざ参るっ!!」」
--------------------------------	------------------------	---------------------------------------	-------------------	----------------------------	---	---	-------------------------------	-----------	----------------------------	--------------	--	-------------

「くそっ」 「くそっ」 うとの相性が悪すぎる。 聞くだけじゃ理解出来ないが、早い話が時間操作の能力だ。	探 に ノ	何故不老不死なだけの人間の手に払われる?のに。	馬鹿な。 このスペルカードの弾速は、計算上天狗をも落とすという	突如残りの杭の動きが止まり、輝夜姫の手で払われる。	「なっ!?」	その顔は、不遜な態度を表していた。	「貴方が」	輝夜姫が顔を上げる。	「ええ、本当に哀れね」	幸い輝夜姫は、俯いたままだ。
--	-------	-------------------------	---------------------------------	---------------------------	--------	-------------------	-------	------------	-------------	----------------

!」「俺は消えてないぜぇ!」てめぇが目で追えてないんじゃないかぁ	さながら室内でスーパーボールを全力で投げたような挙動。 竹林にぶつかっては跳び、ぶつかっては跳び。	「 消えた!?」	既に俺は最高速度に達している。 しかし、俺としては弾幕に注意を向けさせただけで十分だった。	輝夜姫は弾幕を停止させ、対処した。	「 くっ 止まれ!」	それに反応し、俺は小さな雷球を一斉にばらまく。	「おっと! 電符『ライトニングブレス』!」	輝夜姫がスペルカードを取り出す。	「 接近戦に持ち込むつもりでしょう? バレバレよ!」	その為に、接近する必要がある。まて、	www.so レールガンが対処させられてしまったら、別のスペルカードを使う体に電気を纏い、身体能力を上昇させる。	「なら、こっちはどうです!」
----------------------------------	--	----------	--	-------------------	------------	-------------------------	-----------------------	------------------	----------------------------	--------------------	---	----------------

だのに。 だから、 う 事。 閃光斬は近接スペルカード。 さっきまで目の前にいた筈の輝夜姫が、 無角棒自体が、 無角棒を構え、宣言する。 時間を止めてこないには、 竹林を飛び跳ねつつ、 破壊された竹林だけが、 り得ないんだ。 つまり何が言いたいかと言えば、 肉体向上の、 -٦ 後ろよ」 電符『閃光斬』 オラオラオラオラァ 好都合だ! 紙は無い。 究極的な成果。 スペルカードの役割。 ! ! 少しずつ距離を詰める俺。 俺の存在を認識させる手がかり。 狙いが定まっていないからだろう。 確実に不意打ちが出来たはずと言 真後ろにいるなんて事は有

ここでもう一つ説明をしよう。

が出来る。 その際に強力な磁力が発生し、無角棒を振るう速度を向上させる事 閃光斬はただ無角棒を振るんじゃない。 電気を纏わせて放つ技だ。

簡単にまとめると、構造的にはレールガンと同じだ。

蓬莱山輝夜は、 そんな速さで、 尚かつ不意打ちだった筈なのに。 俺の真後ろに存在している。

「お姫様舐めるんじゃないわよ」

その一言と一緒に放たれた弾幕で、

「神宝『ブリリアントドラゴンバレッタ』」

俺の敗北は確定した。

誰かがそんな事言ってたな。 い
セ、 帰る頃には夜空の明かりが竹林を照らし、 輝夜姫に敗北した俺は、 幻想郷は自然も美しい。 時は冒頭から数分遡る。 扇子を構える女性。 確かな殺意を覚えた。 俺はその時。 今となってはその通りと頷くしかない。 あるいは忘れ去られたか。 その顔に写る笑みは、 -「それにしても月が綺麗だ。 -_ 化学は身を滅ぼす、 そんな月の最新兵器相手に貴方は何が出来る?」 この扇子は森を一瞬で素粒子レベルで浄化する風を起こす」 第十三幕:月の支配者 外の世界の自然が無いだけか。 紫様を馬鹿にしたような笑い。 か 人里までパシリにされている。 外の世界じゃお目にかかれないくらい」 月が空を支配していた。

しかし。夜だな。
「迷った」
のみ。 迷いの竹林で道に迷わないのは永遠亭の住人と一部の空を飛べる者
的に迷う事となった。 俺は高くジャンプする事は出来るが、浮遊は一切出来ないので必然
いんだよ。 隙間の恩恵? 永遠亭の座標調べ損ねてたから直接永遠亭に開かな
「永遠亭は何処だ?」
あぁ、ギリギリ竹林の外に出られない。高くジャンプする。
「ん? あれは」
竹林の隙間から、なにやら不穏な空気が伝わってきた。
「 紫樣?」
なんとなく伝わってきた気配が気になり、俺はその場所へ向かった。
そして時は冒頭に戻る。

「 紫様」	その顔は、泣いている。	ら勝ち目がないんだから」「 もう降参降参! (戦う気なんてないわ。 最初からまともに戦った	突然笑い出す紫様。	「あーはっはっ!」	幻想は化学に、敵わない。それは俺であっても、博麗の巫女であっても。いくら紫様でも、そんなものを向けられては絶対に勝てない。	扇子の女性の台詞と隣にいるウサミミの女の子がその証拠だ。彼女らは月の住人なのだろう。	俺はそれを、竹林の影から観察していた。	鈴仙に似たような兎に捕らわれた橙様。慌てふためく藍様。彼女の言葉に、沈黙する紫様。	「そんな月の最新兵器相手に貴方は何が出来る?」	それを平然と言い放つ、一人の女性。とてつもなく不穏な台詞。	「この扇子は森を一瞬で素粒子レベルで浄化する風を起こす」
-------	-------------	---	-----------	-----------	---	--	---------------------	---	-------------------------	-------------------------------	------------------------------

「どうかその扇子で無に帰すのは勘弁願えないだろうか」	やめてくれ紫様。やめろ。	「 すべては愚かな一妖怪の所行。地上に住む生き物に罪はない」	そう言って、紫様は地面に膝を付け始めた。	「敗れた側がこんなことを言うのもおこがましいかも知れないが	扇子はまだ構えたままだ。女性が怪訝そうに喋る。	「いやに聞き分けがいいわね」	俺は、紫様達が悪いとは思いたくない。でも。	い。紫様が月に攻め込んだ事は確かに悪い。それに関しては責められな	誰かを囮として。	「 囮作戦がバレた時点で私達に勝ち目はなかったのよ」	藍様が心配そうな声で紫様に声をかける。
----------------------------	--------------	--------------------------------	----------------------	-------------------------------	-------------------------	----------------	-----------------------	----------------------------------	----------	----------------------------	---------------------

「死ぬ」	一生懸命に明日を生きる人妖の輝きが。	「生きる」	幻想郷の素晴らしさが。	「地上に住む」	月に住み着く穢れ無き蛮人に、何がわかる。お前なんかに、お前らなんかに。	あの女性に対する、怒り。痛み、悲しみ、恨み。体に力が溜まっていく。	扇子を構えた彼女はそう言い放つ。	「ここに住む生き物に罪がないはずがありません」	見たくないんだ。土下座する所なんて。	貴女が。 ひって。 はよりも優しい。 俺は。
------	--------------------	-------	-------------	---------	-------------------------------------	-----------------------------------	------------------	-------------------------	--------------------	---------------------------------

罪な訳、 ばす。 引き離した所でスペルカードを宣言し、 続けざまに橙様に当たらないように兎の少女をミョルニルで吹き飛 奪った扇子は隙間の恩恵に放り込み、 すぐさま体に電気を込め、 鉄の杭は見事女性の手にあたり、 気がつけば、 未練と無念の入り交じったこの地の穢れが。 7 ٦ 7 「よっと」 -な!? 電 磁 。 それだけで罪なのです」 電符『閃光斬』 ! ? 」 無いだろ。 レ 扇子が!」 動いていた。 ルガン』 _ ∟ 扇子を奪い取る。 持っていた扇子を手放させた。

渾身の力を込める。

言うべき言葉はただひとつ。

あるよ。 憎々しそうに俺を見る女性。 た。 すぐさま真空放電を放てる準備し、 彼女は苦しそうに呻いている。 名前も鈴仙と似ているのか……。 て月の為に今動いている」 あるに決まってる。 俺は隙だらけだった女性に急接近して、 まぁどうでもいい。 兎の少女.....レイセンと言うのか。 兎の少女は受け身も出来ず、 7 ٦ てめえは家族に手を出したんだ。 ١Ì 動くな」 消え去れ!」 不審な動き一つしてみろ。てめぇの脳みそ焼いてやる」 関係ないってか?」 レイセン!」 いきなりなんですか。 今はこいつだ。 竹林をなぎ倒しながら飛んでいった。 あなたには関係」 手に力を込める。 動かない訳無いだろ。 彼女の首をわしづかみにし

お前だっ

そこにどんな違いがある。

そう、違いなどない。

「それなのに俺を責めようなんてお門違いだ」

見えた。 苦しみと恨みの視線の中、女性の手が不審な動きをしているように

「……その手の動きは何だ?」

答えも聞かず、俺はスペルを宣言した。

第十四幕:食い違い
「 雷符『アークサンダー』」
清々しいほど愚直に。乱暴に。
「あつ」
スペルカードとは名ばかりで、弾幕なんて物ではなく。
「ああああああああああああああああああああまま」
自分すら焦がすような金色の光を、俺は発した。
そんな事をお構いなしに、目の前の敵を殺しにかかる俺。竹林に鳴り響く女性の悲鳴と、家族の青ざめる顔。
「あああああっ!(あ、ああああああああああああああり!」
苦しそうに叫ぶ女性。
酷く、耳障りだ。
「うるさいよ」
更に力を込め、電流と電圧を高くする。

死 ね。

けど、緑が私達に対して言ってくれた言葉が私の心を動かした。	むしろ、幻想郷に仇なすとみなせば、いつでも殺すつもりだった。最初は監視のつもりだった。		そう言ってずっと俺を抱きしめた。	「もう、いいの」	電撃で苦しいはずの紫様は。	「もういいの」	白目を向き、泡を吐いた女性が地面に倒れ込む。電撃を止め、首から手を離す。	「 何を? 」	紫様が泣きながら俺に抱きついていた。気がつけば。	「やめて! 緑!」「てめえは、死んで」	死んでしまえ。死ね。	
-------------------------------	---	--	------------------	----------	---------------	---------	--------------------------------------	---------	--------------------------	---------------------	------------	--

「!?」そうなったら月は本気で幻想郷を!」「あれ以上放ってたらあの女が死んでしまいます!	藍が私を呼ぶ。	「 紫様! 」紫様!」	拘束から開放された橙も、その様子を見守っている。	「緑」	そう、本当に計算外。	「私じゃないわ、全部偶然。緑は計算に入れてないもの」	豊姫の首を握り締める緑を見て、怯えた表情で藍が問う。	「 紫様、これは貴方が?」	私の心を、満たしたのだ。	ピンチに駆けつけてくれた事が。私は嬉しかったのだ。	妖怪である私を、家族と言ってくれて。私は嬉しかったのだ。	「 てめぇは家族に手を出したんだ。 動かない訳無いだろ」
--	---------	-------------	--------------------------	-----	------------	----------------------------	----------------------------	---------------	--------------	---------------------------	------------------------------	------------------------------

「もう、いいの」壊れる程の愛情を持った緑を、
「もういいの」
戸惑いの表情を浮かべる緑を私は、力強く、優しく抱きしめた。
「 何を?」
緑は私に気付いて、攻撃を止めた。電気に耐えながら緑にしがみつく。
「やめて! 緑!」
私は無我夢中で走り出し、緑にしがみついた。
「 紫様!?」 「 つ!」
真空放電はその勢いを増し、緑は今にも豊姫を殺そうとしていた。でも、緑はこちらを見向きもせずに豊姫の首を絞め続ける。
私は声を荒げて緑に訴える。
「緑! やめなさい!」
あのままじゃ、緑は豊姫を殺すだろう。そう言われればそうだ。

俺が暴走していた間の事を、紫様は話してくれた。 俺が暴走していた間の事を、紫様は話してくれた。 「申し訳ありません」 「申し訳ありません」
「良かったね、緑。これからは気を付けてね?」紫様が怒らないなんて珍しい。そんな俺を、紫様は許してくれた。
何か裏があるな。 橙様も許してくれている。

壊さないように、抱きしめた。

考	ま
え	った
も	た
せず	Ś
9	≐生
に行	計さ
動	許される訳がないだろう
Ū	3
τ	訳
は	が
私	ない
ほ	した
に迷	にス
並或	5
考えもせずに行動しては私達に迷惑をかけて	~
ゕ	
け	
<u>,</u>	
:	
:	

普通だったら藍様みたいな反応だろうに.. 今考えても俺にはわからないか。 :

あ もしかしたら家族愛的な物かもしれない。

こせ、 無いか。 この気持ちはあくまで俺の一方的な物だし。

 わかりました。それと、紫様。こいつらはどうすれば

目覚めていない、 回復の術式で体調は万全の状態まで整っているが、 俺は自分が殺しかけた相手、 綿月豊姫とレイセンを見る。 未だに彼女らは

これから記憶を弄るから、 あなたが来たところからの記憶だけなら簡単に弄れるわ」 放っておいて大丈夫よ。

記憶が古くなればなるほど記憶操作は難しい。 しまうから。 境界が曖昧になって

Ę これは藍様の言葉。

-藍、 橙、 演算の補助を。 緑はもう戻りなさい」

-はぁ..... 戻れとは?」

永遠亭によ」

あぁなるほど。

そろそろ帰らないと蓬莱ニー トに怒られるな。

やばい、 早く帰らないと..... ん ?

 嬉しいな。 「じゃあ、行ってきます」 「じゃあ、行ってきます」 「あ、待って」 「あ、待って」 「あ、待って」 「あ、待って」 「あ、待って」 	「「何で知ってるんですか?」
--	----------------

紫様は、そう言った。

「でも、あんまりやり過ぎないでね」

「……肝に命じておきます」

そうして俺は、今度こそこの場を後にした。

るじゃないですか。 あやややや..... 眩しい光に釣られてきたら、 随分と酷い事になって

「これは調べる必要がありますね.....」

さて、彼は永遠亭に向かった様だし、 先回りしようかな?

第十五幕:不安定(前書き)

第七幕、修正しました

何故か、 ていた。 私は見つからないように空を飛んで、 た。 私は射命丸文。 その側には、 たどり着いた先には、 私は続けて追跡する。 私の目の前には、 妖怪の山に住み、 化け猫は化け兎を背負い、 今日はネタがない しばらくその兎を観察していると、 い光景を見た。 あやややや..... 体何があっ 電気を帯びている。 先ほどの化け兎と金髪の見知らぬ女性が倒れていた。 趣味で新聞記者をやっている天狗だ。 腹部から血を流した化け兎がいた。 これは酷いですね」 かと迷いの竹林に足を運んだところ、 幻想郷の賢者とその式達が緑色の男と話をし 元来た場所に戻る様に歩いて行った。 何処からか八雲の化け猫が現れ その様子を見守る。 随分と面白

第十五幕:不安定

所 謂、 神社に霊夢がい 記者の勘というものです。 ない事と関与しているような気がします。

たのでしょうか.....」

「ん? あ、やっと来ましたね!」	どうやら何か聞いているようだ。玄関前には、永琳さんと見慣れない妖怪がいた。	「あら、お帰り」	俺はてゐと一緒に永遠亭の玄関を開ける。	途中でてゐに会ってなかったらもっと迷っていた事だろう。永遠亭にたどり着いた頃には、日付が変わっていた。		私はこの場を放れ、緑という人が歩いて行った方向を追った。	「直接取材してみますか」	早速メモをしますか。なるほど、あの男は緑と言うのですか。	九尾が愚痴を語りかけながらスキマ妖怪に話しかけている様だ。その途端、会話が聞こえてくる。	「緑も乱暴ですね、あそこまでしなくてもいいというのに」	しばらくすると、緑色の男はその場から離脱していった。
------------------	---------------------------------------	----------	---------------------	---	--	------------------------------	--------------	------------------------------	--	-----------------------------	----------------------------

きっと射命丸さんは見ていたんだろう。	射命丸さんの取材から、俺が月の支配者を殺しかけた事を。きっと永琳さんは知ってしまったんだろう。	「 月面兎暴行事件の詳細を語っていただけませんか?」	最後まで聞けなかった。	「昨日ここ周辺であった」	彼女の台詞を、	「えっとですね」	俺はその時、	「はい、何でしょう?」「あ、貴方にも聞きたい事取材があるんです」	射命丸さんが笑顔を作る。	「私が書いている新聞の取材をしに来たんです」「はぁどうも。何してるんですか?」「どうも、清く正しい射命丸文です」	烏天狗の少女が俺に気付く。
--------------------	---	----------------------------	-------------	--------------	---------	----------	--------	----------------------------------	--------------	--	---------------

きいと射命丸さんは見て したんたフラン

俺はスキマで蹲るのをやめ、人里に向かう事にした。	本来の自分を、俺は知らない。	「本来の、自分」	の事がわからない。自分がわからない。自分がわからない。自分の過去がわからない。	俺は普通じゃ、なかったのかよ。	「 普通じゃ、 なかっ たのかよ」	自分が何をするか、わからなかったからだ。	そんなんじゃない。いや、違う。	永琳さんに何をされるかわからなかったから。	雷で目を眩ませ、スキマを使って逃げ出した。俺はその場から逃げ出すしかなかった。	「 はぁ はぁ」	何処かから、俺が怒りの限りに力を振るっていた所を。
			ガ	デークな 俺 : かい は : ら	です。 んな んしい んしい んしい んしい んしい んしい んしい んしい	です。 ん で か い な か か い い な か か い い い い い い い い い い	です。 ん で か い な か か は こ ら か っ `	です。 俺 … かい な か か い は … ら か っ 、	永琳さんに何をされるかわからなかったから。 永琳さんに何をされるかわからなかったからだ。	 俺はその場から逃げ出すしかなかった。 雷で目を眩ませ、スキマを使って逃げ出した。 永琳さんに何をされるかわからなかったから。 や、違う。 そんなんじゃない。 自分が何をするか、わからなかったからだ。 「 普通じゃ、なかったのかよ」 俺は普通じゃ、なかったのかよ」 「 音通じゃ、なかったのかよ。」 「 本来の、自分」 「 本来の自分を、俺は知らない。 	「はぁはぁ」 俺はその場から逃げ出すしかなかった。 雷で目を眩ませ、スキマを使って逃げ出した。 永琳さんに何をされるかわからなかったから。 いや、違う。 そんなんじゃない。 自分が何をするか、わからなかったからだ。 「 普通じゃ、なかったのかよ」 俺は普通じゃ、なかったのかよ」 「 「 ・ 、 の事がわからない。 の事がわからない。 の事がわからない。 に 本来の、自分」

「ちょっと、ここ、で、働い、て、みな、い?」「なんですか」	暗吾さんは四面揃えあげて満足したのか、こちらを向き直す。	「いや、こっち、の、話、さ」「浅すぎる?」すぎ、る」	丸ってるのか?	「あんたは、何を知ってるんだ」「一体、君、は、いつ、まで、敵を、作り、続け、る、の、かな?」	今日は、三面ほど揃っている。南昌暗吾はルービックキューブをしながら俺を笑った。人里の相談所。	を、敵に、回、す、天才、だ」「君、は、相、変わらず、相当、世渡、り、が、下手、だね。人、
「 働いてみないって、何でですか?」働く?	働いてみないって、何でですか?」 なんですか」 …働く?		る」 こっち、の、話、さ」 いや、こっち、の、話、さ」 いや、こっち、の、話、さ」 いや、ここ、で、働い、て、みな、い?」 ぶっと、ここ、で、働い、て、みな、い?」 「でみないって、何でですか?」	知ってるのか? 知ってるのか? 知ってるのか? 知ってるのか? 知ってるのか? 知ってるのか? 知ってるのか? 知ってるのか?	· (4、君、は、いつ、まで、敵を、作り、続け、る、の、 … あんたは、何を知ってるんだ」 知ってるのか? 知ってるのか? … いや、正確、に、は、君、じゃあ、ない、な。君、 る」 。 こっち、の、話、さ」 … いや、こっち、の、話、さ」 … いや、こっち、の、話、さ」 … いや、こっち、の、話、さ」 … いや、こっち、の、話、さ」 … いや、こっち、の、話、さ」 … いや、こっち、の、話、さ」 … いや、こっち、の、話、さ」	いてみないって、何でですか?」 いてみないって、何でですか?」
働く?	…働く? い…働く?		■■ ■ ■ ■ </td <td>町。いや、正確、に、は、君、じゃあ、ない、な。君、は、る」 る」 こっち、の、話、さ」 いや、こっち、の、話、さ」 いや、こっち、の、話、さ」 た、緑君」 んですか」 なっと、ここ、で、働い、て、みな、い?」</td> <td>▲、君、は、いつ、まで、敵を、作り、続け、る、の、 ふっと、ここ、で、働い、て、みな、い?」 ▲、緑君」 ▲、「緑君」 ▲、「緑君」 ▲、「「や、正確、に、は、君、じゃあ、ない、な。君、 ● しんは四面揃えあげて満足したのか、こちらを向き直す ○ しんは四面揃えあげて満足したのか、こちらを向き直す ○ しんは四面揃えあげて満足したのか、こちらを向き直す ○ しんは四面揃えあげて満足したのか、こちらを向き直す ○ しんは四面揃えあげて満足したのか、こちらを向き直す ○ しょうか」 ● し、て、みな、い?」</td> <td>W(「三面ほど揃っている。 「本、君、は、いつ、まで、敵を、作り、続け、る、の、 いや、こっち、の、話、さ」 いや、こっち、の、話、さ」 いや、こっち、の、話、さ」 いや、こっち、の、話、さ」 いや、ここ、で、働い、て、みな、い?」 いや、ここ、で、働い、て、みな、い?」</td>	町。いや、正確、に、は、君、じゃあ、ない、な。君、は、る」 る」 こっち、の、話、さ」 いや、こっち、の、話、さ」 いや、こっち、の、話、さ」 た、緑君」 んですか」 なっと、ここ、で、働い、て、みな、い?」	▲、君、は、いつ、まで、敵を、作り、続け、る、の、 ふっと、ここ、で、働い、て、みな、い?」 ▲、緑君」 ▲、「緑君」 ▲、「緑君」 ▲、「「や、正確、に、は、君、じゃあ、ない、な。君、 ● しんは四面揃えあげて満足したのか、こちらを向き直す ○ しんは四面揃えあげて満足したのか、こちらを向き直す ○ しんは四面揃えあげて満足したのか、こちらを向き直す ○ しんは四面揃えあげて満足したのか、こちらを向き直す ○ しんは四面揃えあげて満足したのか、こちらを向き直す ○ しょうか」 ● し、て、みな、い?」	W(「三面ほど揃っている。 「本、君、は、いつ、まで、敵を、作り、続け、る、の、 いや、こっち、の、話、さ」 いや、こっち、の、話、さ」 いや、こっち、の、話、さ」 いや、こっち、の、話、さ」 いや、ここ、で、働い、て、みな、い?」 いや、ここ、で、働い、て、みな、い?」
	ちょっと、ここ、で、働い、て、みな、なんですか」		いや、ここ、で、働い、て、みな、い?」 ころは四面揃えあげて満足したのか、こちらを向き直す。 で、緑君」 、緑君」 、緑君」	よっと、ここ、で、働い、て、みな、い?」 いや、正確、に、は、君、じゃあ、ない、な。君、は、 る」 こっち、の、話、さ」 こんは四面揃えあげて満足したのか、こちらを向き直す。 べ、緑君」 れつてるのか?	・あんたは、何を知ってるんだ」 いや、正確、に、は、君、じゃあ、ない、な。君、 る」 る」 っと、こっち、の、話、さ」 いや、こっち、の、話、さ」 いや、こっち、の、話、さ」 いや、こっち、の、話、さ」 いや、こっち、の、話、さ」 、緑君」 、禄君」	Gっと、ここ、で、働い、て、みな、い?」 いや、君、は、いつ、まで、敵を、作り、続け、る、の、 あんたは、何を知ってるんだ」 知ってるのか? 知ってるのか? いや、こっち、の、話、さ」 いや、こっち、の、話、さ」 いや、こっち、の、話、さ」 いや、こっち、の、話、さ」

「君は、タメロ、を、して、るん、じゃ、ない、か?」「君は、タメロ、で、話せ、ば、すぐ、に、仲良く、なる、なんて、暗吾さんは俺にトドメを刺した。『最後、に、もう、一つ」

俺は、二つ返事で答えるしか出来なかった。優しさが、橙様に。優しさが、橙様に。備しさが、藍様に。崩散臭さが、紫様に。	「で、結論、を、聞かせ、て、貰って、ない、け、	この人は、似てる。 暗吾氏は最後までマイペースに話を続ける。 戦意も何もかも喪失した俺に対し、	「理解、した、よう、だ、ね」	これが相談屋。人を知る程度の能力。	俺は反論しようとしたが、何も言えなかった。
---	-------------------------	---	----------------	-------------------	-----------------------

لح ر

第十六幕:相談者

俺は自分の欠点を直すため、暗吾さんの仕事を手伝う事になった。

幻想郷の相談者は一癖も百癖もありすぎる。 相談所なんて普通なら客の話を聞くだけの簡単な仕事なのだが、

例えば今日の相談者はだな……。

バカな妖精の場合~

「どうしたら最強になれますか?」

結論早っ!」 霖之助、さん、 σ 所に、 行って、 合体剣、 貰って、 来な、 さい 175

ありがとう暗吾!」

蟲使いの男の娘の場合

~

どうして皆僕を男扱いするんですか?」

胸 ц 諦め、 て、髪を、 伸ば、 ŕ なさ、 Ľ١

だから結論早いって!」

ありがとうございました. :

寺子屋の教師の場合~

蓬莱人、 「 永 遠、 「わかった」 結論がおかしーし。そして何故泣いてる?」 あと媚薬は蓬莱人に効くか?」 どうしたら妹紅と愛し合う事が出来るだろう?」 おい守護者」 ……少し、ずつ、 亭、 への、対応、 の、薬師の、 洗脳、 ц 所 に、 彼女が、 する、 Ę 行って、 一番、良く、 いね お願い、 知って、 しな、

いる」

さい。

わかっちゃ駄目だろ!?」

いつも子供達がすまないな。 では、 行ってくるよ」

図書館の司書の場合~

7 名前ください」

-小、悪魔、だか、ら、 こあ ∟

適当なくせに可愛い!?」

あ ありがとうございます-Ľ

姉妹の神様の場合~

「秋以外でも活躍したいです」

博麗、 か、 守矢、に、 分社を、建て、 ると、 11 L ደ

まともだな.....裏がありそうだ」

ありがとうございます」

早速頼んでみますね!」

あの、 巫女、 達を、 カ で、 ねじ、

伏せる、

んだ」

· · · · · · ∟

酷な事を.....」

「 カリスマをアップさせたいのだが どうす~ 館の主人の場合~	「 相談ですらない!?」「 相談ですらない!?」「 相談ですらない!?」「 庭の桜を満開にさせたいわ」 今 大食いの亡霊の場合~	「部下、の、サボ、りを、直す、なら、監視、「お下、の、サボ、りを、直す、なら、監視、「けませんか?」 「お下、の、サボ、りを、直す、なら、監視、「部下が仕事してくれません」	<
---------------------------------	--	---	-------

うすればいい?」

用、に、誰か、を、

に、悩む、事、なの、さ」「大事、なの、は、アドバイス、する、事じゃ、ない、よ。一緒、	暗吾さんは椅子から立ち上がり、こう言った。	「緑、君」	ていうか守護者と閻魔自重しろ。特に後者。何であんな適当な結論でこんなに人がくるんだ。人気ありすぎだろ。	「カオスだった」「今日、は、これ、で、店、じまい、か、な。お疲れ、様」	とまぁこんな感じだ。	「お前本当はやる気無いだろ!」「巫女、コス、すれ、ば?」「目立ちたい」	~とある三女の場合~	「誤魔化されてないか?」「ふむそうだな。恩に着るぞ! 人間!」は、こなす、で、しょう」は、こなす、で、しょう」「再、に、カリスマ、を、持って、いる、な、ら、この、くらい、「再」の、口調、と、か、どう、です、か?」
--	-----------------------	-------	---	-------------------------------------	------------	-------------------------------------	------------	--

そう言って彼は、寝室に向かって行った。

Г J

今日の様子を見る限り悩んでる風には見えなかったぞ。 その台詞はかっこいいけど、

「......まぁ、いつもの事か」

俺は相談室を軽く掃除して、ソファーに横になった。
「ぁあ!?」	俺は暗吾さんの布団を引っぺがそうとする。五日も寝れるか。	「そこは嘘でも五分と言え」「後、五日」「いいかげん起きてくださいよ。もう十時だぞ」	正確には、暗吾さんの朝は遅い。相談所の朝は遅い。	第十七幕:風祝
ま案、布団が裂けている。 事実、布団が裂けている。	. ぁあ!?」 いう単語が聞こえた時点で、 そし、吉って、よ」 に、言って、よ」 を引たら四隅に釘が何本も打 で、当時が聞こえた時点で、		・後、五日」 ・後、五日」 ・ああ!?」 し、出嘘でも五分と言え」 ・ああ!?」 もう! これ以上お客を待た に、言って、よ」 に、言って、よ」 に、言って、よ」 の布団を引っぺがそう	には、暗吾さんの朝は遅い。 こいかげん起きてくださいよ。もの、おかげん起きてくださいよ。もの、これの市団を引っぺがそうし、 こいう単語が聞こえた時点で、 こいう単語が聞こえた時点で、
「先、に、言って、よ」 「あぁもう! これ以上お客を待たせるな!」 1、2、320本。 しかし、出来なかった。予想外に重過ぎる。	「ぁあ!?」	西日も寝れるか。 西日も寝れるか。 五日も寝れる。 二、 二、 二、 二、 二、 二、 二、 二、 二、 二、	「後、五日」 「後、五日」 「そこは嘘でも五分と言え」 「後、五日」 「ぁあ!?」 しかし、出来なかった。予想外に重過ぎる。 これ布団か!? これ布団か!? 「あぁもう! これ以上お客を待たせるな!」 「先、に、言って、よ」	 「いいかげん起きてくださいよ。もう十時だぞ」 「いいかげん起きてくださいよ。もう十時だぞ」 「後、五日」 そこは嘘でも五分と言え」 五日も寝れるか。 五日も寝れるか。 「れ布団か!?」 しかし、出来なかった。予想外に重過ぎる。 これ布団か!? これ布団か!? 「あぁもう! これ以上お客を待たせるな!」 「ちぁもう! これ以上お客を待たせるな!」
1、2、320本。 よく見たら四隅に釘が何本も打たれていた。これ布団か!? しかし、出来なかった。予想外に重過ぎる。	「 よく見たら四隅に釘が何本も打たれていた。これ布団か!? よく見たら四隅に釘が何本も打たれていた。 よく見たら四隅に釘が何本も打たれていた。 よく見たら四隅に釘が何本も打たれていた	西日も寝れるか。 「ぁあ!?」 「、ぁあ!?」 これ布団か!? 1、2、320本。	「後、五日」 「後、五日」 「そこは嘘でも五分と言え」 「 そこは嘘でも五分と言え」 「 あ ! ? 」 しかし、出来なかった。予想外に重過ぎる。 これ布団か! ? よく見たら四隅に釘が何本も打たれていた。 	田談所の朝は遅い。 正確には、暗吾さんの朝は遅い。 「いいかげん起きてくださいよ。もう十時だぞ」 「後、五日」 「そこは嘘でも五分と言え」 「あま!?」 しかし、出来なかった。予想外に重過ぎる。 これ布団か!?
かった。	からった。	低は暗吾さんの布団を引っぺがそうとする。 「ぁあ!?」 「ぁあ!?」 五日も寝れるか。	「後、五日」 「後、五日」 「後、五日」 「ぁあ!?」 しかし、出来なかった。予想外に重過ぎる。 これ布団か!?	相談所の朝は遅い。 正確には、暗吾さんの朝は遅い。 「いいかげん起きてくださいよ。もう十時だぞ」 「後、五日」 そこは嘘でも五分と言え」 五日も寝れるか。 「ぁあ!?」 しかし、出来なかった。予想外に重過ぎる。 これ布団か!?
	 あ あ	「ぁあ!?」 俺は暗吾さんの布団を引っぺがそうとする。 五日も寝れるか。	「後、五日」 「そこは嘘でも五分と言え」 「そこは嘘でも五分と言え」 毎は暗吾さんの布団を引っぺがそうとする。 「いいかげん起きてくださいよ。もう十時だぞ」	相談所の朝は遅い。 正確には、暗吾さんの朝は遅い。 「 いいかげん起きてくださいよ。もう十時だぞ」 「後、五日」 五日も寝れるか。 俺は暗吾さんの布団を引っぺがそうとする。

彼女は東風谷早苗。	暗吾氏の問いかけに、緑の女性は頷く。	「は、はい」せん、か?」 せん、か?」 「失礼、です、が、貴女、の、お名前、を、教えて、いただけ、ま	「 守矢の風祝だって言ってたぞ」	ええと、確か。	「誰、だ、い?」「ほら、お客さんだぞ」	おっといけない、お客さん待たせてるんだった。至極どうでもいい会話だった。	て家の中だよな!?が、ある、ん、だ」で、が、覚めた、ら、 なつって釘は」	「私は、寝相、が、悪い、の、さ」「だいたい何で布団に釘刺してんだよ」	意外と相当な霊力あるし。それなりに力あるだろ、暗吾さん。
-----------	--------------------	--	------------------	---------	---------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	------------------------------------	------------------------------

なんとか異変の関係者。一番新しい異変、えぇと何だっけ。
異変っていうのか? 確か妖怪の山に外の世界の神社が引っ越してきたという異変だ。
髪は俺より明るい緑色。その髪に蛙と蛇の髪飾りをしている。容姿は幻想郷名物の腋巫女服。
しかし、八雲家の面々には到底敵わないがな!そして育ちの良い身体つき。
「滅相も無い」「緑君、君、失礼な、事、考えて、ない?」
嘘をつく時は堂々とするのがポイントだ。大嘘ついて誤魔化す。
「で、悩み、とは?」
暗吾さんが説明を促す。
「えぇと、実は」
風祝説明中
そう、いう、事、だ、ね?」「神様、の、内、一人、が、元気、無い、と。
早苗さんの悩みを、暗吾さんは要約する。

結局、こちらが折れてしまった。	「わかったよ、あんたの能力信じるよ」だ」	「早苗、さん、を、見る、限り、悪い、神、様、じゃ、なさそう、	もう暗吾さんの中では守矢神社に行く事が確定している。駄目だ。	「だか、ら?」「相手は神様だぞ?」	それはそうだが。	「会って、も、いない、の、に、助言、が、出来る、わ、け、ない」「正気か?」	大胆不敵なものだった。	「「は?」」「本人、に、会い、に、行こ、う」	その話を聞いた暗吾さんの結論は	だ。 だ。 だ。 だ。
-----------------	----------------------	--------------------------------	--------------------------------	-------------------	----------	---------------------------------------	-------------	------------------------	-----------------	----------------------

の、格好、の、餌食、だ、よ」「今、みたい、な、口調、が、災い、の、元、なの、さ。流し雛、	そう言いかけた。	「君、全然、理解、してない、ね」「何ですか」	早苗さんは帰っていった。失礼しました、と。	「了解」「わかりました。では、明日の昼頃」	そうだ、俺も学ランの準備をしないと。主に暗吾さんの髪型とか服装とか。こんな格好は無礼だろうし。	備があるからさ」「今日いきなりは無礼だし、明日にしてくれないか? こっちも準「何ですか?」「何ですか?」	遠くまで歩きたくない。
そう言って暗吾さんは俺をしっかりと睨んだ。	つ言って暗吾さんは俺をしっかりと睨んだ。格好、の、餌食、だ、よ」 な、ひ調、が、災い、の、元、なの、さ。	つ言って暗吾さんは俺をしっかりと睨んだ。 「、みたい、な、口調、が、災い、の、元、なの、さ。」、ういかけた。 う言いかけた。		う言って暗吾さんは俺をしっかりと睨んだ。	う言って暗吾さんは俺をしっかりと睨んだ。 「何が言いたい。 「何が言いたい。 「何が言いたい。 「何が言いたい。 「何が言いたい。 「何が言いたい。 「「「」」」」 「「」」」 「」」」 「」」」 「」」」 「」」」 「」」	った、俺も学ランの準備をしっかりと睨んだ。 いかりました。では、明日の昼頃」 いかりました。では、明日の昼頃」 「解」 「解」 「解」 「「か言いかけた。 う言って暗吾さんは俺をしっかりと睨んだ。	「何ですか?」 「「「」」」 「」」 「」」 「」」 「」」 「」」 「」」 「」」 「」
	格好、の、餌食、だ、よ」て、みたい、な、口調、が、災い、の、元、なの、さ。	格好、の、餌食、だ、よ」う言いかけた。う言いかけた。	…緑君」 「「「「「「「「「」」」」」 「「「「」」」 「「「「」」」 「「「」」」 「「「」」」 「「」」 「「」」 「「」」 「「」」 「「」」 「「」」 「」」 「」」 「」」 「」」 「」」 「 「」」 「」」 「」」 「」」 「 「」」 「 「」」 「 「」」 「 「 「 「 「 「 「 」」 「 」」 「 「 「 」 、 な 、 て 、 て 、 て 、 て 、 、 て 、 て 、 て 、 て 、	れしました、と。 やしました、と。 やの、餌食、だ、よ」 やの、餌食、だ、よ」 やの、餌食、だ、よ」	インボートのでは、明日の昼頃」 「「「「「「」」」」の、一て、なの、さ。 「「」」」」の、「「」」」」、「「」」」、「」」、「」」、「」」、「」」、「」」	らだ、俺も学ランの準備をしないと。 うだ、俺も学ランの準備をしないと。 「何が言いたい。 「何が言いたい。 「何が言いたい。 「何が言いたい。 「「の、餌食、だ、よ」	Hereitan Andread An

「ごめんなさい」	気のせいか雨も降っている。天気は曇り。昼頃、早苗さんが俺たちを迎えに来た。	「あ、早苗さん」「こんにちは、緑さん」	俺は珍しく、涙を流した。	「 橙様 藍様 紫様 」	問いかけても、教えてくれる人はいなかった。	「 どうすればいいんだよ」	本	「 何が悪いんだ」	暗吾さんの言葉が、ずっと頭に残っている。その日の夜は眠れなかった。
----------	---------------------------------------	---------------------	--------------	--------------	-----------------------	---------------	---	-----------	-----------------------------------

いう、 暗吾さんがここぞとばかりに俺を指差す。 暗吾さんはそう続けて、この話を打ち切った。 「それ、 なんだそりゃ? 早苗さんまで.....。 脈絡もなくなんだよ。 はっきり言って、気持ち悪いよ。 「 私 実質さとり妖怪じゃないか、暗吾さん。 いつだって俺は思った通りの事をそのまま口に出してるつもりだが Ý _ • ホイホイ考えを読むな」 君 本心、 ……は?」 あ、それわかります。 本当だと思って嘘をついているような..... から、 σ ť တ္ が、読め、 も、それ、 ιť すれ、ば、どう、思う、だろう、 さとり、妖怪、相手、な、ら、 本心、 ţ が、 ない、 で、良く、 わから、 なんていうんでしょう.....。 いや、本心が、 な い、 ない、 けど、 h 感じ、 い い だ ね ね ደ られ、 けど、 普通、 ない、

じゃ、 守 矢、 神社、 に、行こう、 か

Ę

σ

_

現 在、 から」 どうして幻想郷の神社はどれもこれも参拝客に優しくない立地条件 手厳しいお言葉に、 早苗さん結構毒舌だな-信仰消えるぞ。 をしてるんだ。 早苗さんはそう言って正面を指差した。 かたや幻想郷の一番端っこ。かたや河童と天狗の縄張り。 天気はパラパラと降っていた雨から、 -7 -٦ はい、守矢神社って、 緑さん、 遠い 我慢してください。 この雨の中山登りか. 俺と暗吾氏と早苗さんは歩きで守矢神社に向かっていた。 … 寒い 山頂に守矢神社があります」 もう少しですから頑張ってください」 · · · · · 俺の心の天気も雨になった。 元はといえば空を飛べない人のせいなんです 妖怪の山の何処にあるんですか?」 土砂降りへと変貌している。

188

_

ю ?

「 自分の心に聞いてみろ!」「 な、何するんですか!」	射命丸は空中で受け身をし、こちらを見る。ある程度進んだ所で、俺は射命丸を放り投げた。	「黙ってろパパラッチ! お前のせいで俺がどんだけ辛い目にあっ「 黙ってろパパラッチ! お前のせいで俺がどんだけ辛い目にあっ「 なっ!? 誘拐ですか!?」	高速で駆けた。 俺は二人の返答も聞かずに射命丸の首根っこを掴み、山の中腹まで	るから」「暗吾さん、早苗さん、先に行っててください。こいつボコってく「 暗吾さん、早苗さん、先に行っててください。こいつボコってく「 あやややや? 緑さんではないですか。奇遇ですね」	忌々しい、烏天狗。可愛らしい顔、慇懃無礼な態度、立派な黒い翼。	がわかった。不意に空を見上げると、見覚えのある奴がこちらに向かっているの
「貴様のせいでー!」するとしだいに雷が集まっていき、一つの刃を形作った。俺は無角棒を取り出し、天に掲げる。	_ °	ー。を放	「 なっ ! ? 誘拐ですか ! ? 」	ーつの を放いで を放いで 見りで る。 がで で し り で で で し り で を り で を り で を た 。 を た の の の で を り の の で た 。 の で た の で た の で た の で の の で た の で た の で た の で た の で た の で た の で た の で た の で た の た の	0 5 6 0	abcuocu <t< td=""></t<>
	_ °		「なっ!? 誘拐ですか!?」 「な、何するんですか!」 「な、何するんですか!」 「な、何するんですか!」 「自分の心に聞いてみろ!」 俺は無角棒を取り出し、天に掲げる。	 a b c c d i i	a 5 を 6 0 c c c - を放 い 首 c t つ 見り で 根 くか つの る投 俺 っ だ 刃 。 げ が こ さ奇 形 ・ ん 掴 で	0 5 6 0 C C 立 - を放 い 首 C す 派 つ 見り で 根 くか な の る投 俺 っ だ 黒 刃 。 げ が こ さ奇 い 変 た。 ど を い遇 翼。 形 の 3 の 四 で
		にまか! たまか!	「な、何するんですか!」 「な、何するんですか!」 「な、何するんですか!」 「自分の心に聞いてみろ!」	り。 の り の り の り の り の し い で 俺 が ど ん だ け し し し し し し で 俺 が ど ん だ し し し し し し し し し し し し し	りののです。 別ののです。 前」のです。 うってすいです。 うってすか。 うってすか。 うってすか。 うってすか。 うってすか。 うってすか。 うってすか。 うってすか。 うってすか。 うってすか。 うってすか。 してすか。 うってすか。 うってすか。 してすか。 してすか。 うってすか。 してすか。 してすか。 してすか。 してすか。 してすか。 してすか。 してすか。 してすか。 してすか。 してすか。 してすか。 してすか。 してすか。 してすか。 してすか。 してた。 してすか。 してた。 してた。 してた。 してた。 してた。 してた。 した。 した。 した。 した。 した。 した。 した。 し	りのです。 「「」」のです。 「」」。 「」」のです。 「」」のです。 「」」のです。 「」」。 「」」のです。 「」」。 「」」。 「」」のです。 「」」。 「」」のです。 「」」 「」」
射命丸は空中で受け身をし、こちらを見る。ある程度進んだ所で、俺は射命丸を放り投げた。			ろパパラッチ!? 誘拐ですか!	ハラッチ! お前のせいで俺がどんだけ誘拐ですか!?」 答も聞かずに射命丸の首根っこを掴み、	ハラッチ! お前のせいで俺がどん 寄も聞かずに射命丸の首根っこを掴 ですか!?」	ハラッチ! お前のせいで俺がどん そも聞かずに射命丸の首根っこを掴 るも聞かずに射命丸の首根っこを掴

はず。 落ち着いて考えてみる。 休む暇はさっきから与えていない。 超特大の雷が、 深呼吸をする。 諭されるような台詞に、 更にスペルカー スペルカードを宣言する。 すると、頭が冷えていくのが感じられた。 何故という射命丸の制止の声に、身体が止まる。 -Ξ. 「そうです、落ち着いて考えてみてください。 うん、 私 ……理由、 本当に落ち着いてください! **雷符『天鳴万雷』** 何で!?」 電符『ライトニングブレス』 貴方に攻撃した覚えなんて有りませんよ?」 そうだな.....」 か ドを宣言する。 ! 頭の中が更に落ち着いていく。 ! 何で私を攻撃するんですか!」 ダメージは着実に蓄積している

射命丸に落ちた。

俺はその様子を見て、呟いた。射命丸は、目を回して動かなくなっている。

「元はと言えばあの事をあんたに見られたからだったんだよ」

そして俺は、山頂に駆け足で向かった。

第十八幕:ドッペルゲンガー(前書き)

三人称実験。

改定前の時系列なのでネタバレが酷いです。 ところである作品とコラボしてもらったんですけど、

時期が来たら紹介します。

第十八幕:ドッペルゲンガー

神社は既に目と鼻の先である。 東風谷早苗と南昌暗吾は、 いていた。 緑と別れた後に守矢神社へと続く道を歩

派手、 Ę やって、 ର୍ ねえ。 おや、 聝 が、 止んだ」

想像する。 暗吾は遠くで聞こえる落雷に耳を傾け、 繰り広げられている惨劇を

「どうかしましたか?」

早苗はそんな暗吾の台詞が聞き取れず、 質問をした。

「いや、なん、でも」

しかし、 た。 そんなやりとりをしている内に、 心ここにあらずといった表情で返答される。 彼らは神社の敷地までたどり着い

「あ、着きまし.....たよ.....」

彼らが真っ先に聞いたのは、 早苗は絶句した。 よくよく耳をすませば、 洩矢諏訪子の

制止の声も

聞こえてくる。 暴走した八坂神奈子の声だったのだ。

不意に後ろから彼らにとって聞き覚えのある声が聞こえる。	早苗といい暗吾といい、今日は溜息の多く出る日のようだ。暗吾は大きく溜息をつく。	「彼、は、何、して、るん、だ、ろう、ね」	その光景は、こちらからもしっかりと把握出来た。遠くで緑が射命丸文に対して最後の攻撃をしている。	「な、なんだあの特大な雷は!? 諏訪子、調査に行くから放せ!」	その頬は真っ赤に染まっている。早苗は俯きながらそう答えた。	「 うちの神様です 」	その声は、少し呆れてるように感じられた。暗吾が早苗に問いかける。	「早苗、さん、彼女、達、は」	るらしい。 内容を察するに、彼女はどうやら雷の鳴る方角へ向かおうとしてい	「これが落ち着いていられるか諏訪子! 今すぐあそこへ行くぞ!」「落ち着いてよ神奈子!」
				く し ら 刈	な雷は!? 諏訪子、 る日は溜息の多く出 るの、だ、ろう、 の日は溜息の多く出	く、このででで、 らもしてした。 うている うている。 うている うている うている。 うてい。 うている。 うている。 うている。 うている。 うている。 うている。 うてい。 うている。 うている。 うている。 うていの うていの うていの うていの うていの うていの うていの うていの うていの うていの うていの うていの うていの うていの うていの うていの う つ う つ う つ つ う つ つ つ つ つ つ つ つ つ つ つ つ つ	 く、していた。 う合えた。 うった。 うった。	 へ、して、して、して、して、して、こので、して、こので、して、こので、こので、こので、こので、こので、こので、こので、こので、こので、こので	 へ、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、	へ、していた。 今日は、こので、したいので、したいで、 今日は、こので、 う、、 う、 う、 し、 で、 し、 う、 し、 </td

偽者は緑の姿から一変し、暗吾の姿へと変わった。

「 暗吾さん! こっちへ!」 「 すま、ない!」 「 お礼は後に!」 「 奇跡『ミラクルフルーツ』!」 「 奇跡『ミラクルフルーツ』!」 早苗が宣言すると、彼女の周囲に花火のような弾幕が放たれた。 その規則正しく美しい弾幕に、暗吾は命の危険も忘れて見蕩れてし その規則正しく美しい弾幕に、暗吾は命の危険も忘れて見蕩れてし まう。
--

突然、暗吾が叫ぶ。	させ、て、し、まう!」 小、さい、弾、を、いくら、放とう、と、奴、は、全て、素通り、を、持って、い、ます! こう さん! 奴、は、『身体を自在に変化させる程度の能力』	無情にも、距離はドンドン詰められていく。	「 ケラケラケラケラ! 無駄無駄無駄ア!」	でも、メメにはかすり傷一つ付いていない。なり、	strangerである。 傍目から見れば確かに貫通したし、何よりメメは回避運動をしてい 早苗は驚愕した。	「 なっ、 何で!?」	体には、無数の刃が生成されている。土埃が晴れる前に、メメが突進をしてきた。	「やられたと思った?(残念、メメでした!」	土埃が暗吾と早苗の視界を覆う。	近付くにつれ弾幕の濃さは増していき、とうとうメメは被弾した。メメはそう言って、弾幕に怯む事なく距離を詰める。	「 無駄だよ? – 馬鹿なの?」	
-----------	---	----------------------	-----------------------	-------------------------	--	-------------	---------------------------------------	-----------------------	-----------------	--	------------------	--

「そうですか、良かったです」「いえ、特に」	「暗吾さん、怪我は?」	神社を沈黙が支配する。	メメはそう言ったかと思うと、水と化して地面の中に消えていった。	次はそこのルイージも殺してあげるからね」「 仕方ない、撤退しますか。	立ち止まり、やる気のなさそうな顔で言う。	「あららぁ? そんな事されたら勝ち目が無いですねぇ?」	意外な事にメメだった。暗吾の神のチカラを借りるという発言に対し、真っ先に動いたのは	不可欠、です!」「一、対、一、じゃ、勝ち、目、は、無い! 二柱、の、助力、が、	早苗も大声で質問する。	「対処法は? どうすれば!」	だ。 どうやら今まで能力を使用して先程のトリックを解明していたよう
		暗吾さん、	「暗吾さん、怪我は?」神社を沈黙が支配する。	はうおいで、思うこと、	は ? う殺か 」 とし 、 て	は ? う殺かさ 」 とし そう、 、 てう	は ? う殺かささ 」 とし。それ 、 てうた	は 思 も g な 事 り ? う 殺 か さ さ る 」 と し そ れ と 、 て う た い	は?」 「してた」の、 「してた」の、 「してた」の、 「してた」の、 「してた」の、 「して、 「して、 「して、 「して、 「して、 「して、 「して、 」、 」、 」、 」、 」、 」、 」、 」、 」、 」	は?」 思っと、水と化して地面の中に消えていっ 思うと、水と化して地面の中に消えていっ してあげるからね」 してあげるからね」	は?」 思って、 して、 して、 して、 して、 して、 して、 して、 し

その額には、血管が浮き出ている。極力何事もなかった様に振る舞う早苗。

「また何かくるかもしれません。神社に入りましょう」

早苗はそう言って、神社へと駆けていった。

暗吾は放心したように立ち止まっている。

ね 「……近々、大き、な、異変、が、起こる、 かも、 しれ、 ŧ せん

歩き出した暗吾の呟きは、 誰にも聞かれる事はなかった。

第十八幕:ドッペルゲンガー(後書き)

展開が早いけど、後悔しない!

第十九幕:橙の心

仲良くお酒を飲んでいただけだが。 宴会とはいっても大人数がいるわけではなく、 俺が守矢神社に着いた時には、何故か宴会が始まっていた。 守矢家三人と暗吾が

「……暗吾さん? 何があったんだ?」

_ ٦. 私 何でだよ!?」 の、ストレス、 発 散、 Ę 付き、 合って、 もら、 って、 Ş

何逆に慰めてもらってんだよ!お前神様慰めに来たんじゃないのかよ!

「……は? ここで?」「殺され、かけ、た、と、言った、ら?」

ここって博麗神社みたいに何か出てくるのか?

-暗吾さん、 ドッペルゲンガー に殺されかけたんですよ」

「ドッペル.....ゲンガー?」

.....何故だろう。

凄く懐かしい単語だ。

そうですね。 まぁ。 そろ、 緑さんが来ましたし.. そろ、 宴 会、 ŧ … あ、 その、 意 味、 丁度いい所に」 を、変え、 S

早苗さんの視線を追うと、 のが確認出来た。 参拝道に水色の服の女の子が歩いている

あのリュックサックは河童か?
「お~い、持ってきたよ~!」
河童が笑顔でこちらに手を振る。
「遅、かった、ね。例、の、物は?」
彼女を呼んだのは暗吾さんらしく、口元だけの笑みを浮かべて話す。
「計算上、原子力発電三つの発電量に耐えられるよ」る、けど、どれ、くらい、の、許容、量、が、入る、ん、だい?」「わ、かった。そこ、の、人間、が、電気、を、大量、に、入れ、「バックに入ってる。組み立てるだけだよ」
河童の発言に、暗吾さんは驚く。
「「は?」」「意外と、私、が、地霊殿、の、発端、だった、り、する?」
何だよ、地霊殿って。河童と俺の台詞が被る。
「わかった」て、くれ、ない、か?」て、くれ、ない、か?」「いや、こっち、の、話。そんな、事、よ、り、早く、組み、立て、
暗吾さんに促されて、河童は機械を組み立てる。
「は、早いな」

「こ、これは!」	なんとなく、緊張した空気が流れる。	河童の河城さんは、それをケーブルに繋ぐ。早苗さんが居間にあったTVを指さした。	「あ、じゃあこのテレビに」で、みよ、う、よ」で」で、みよ、う、よ」で、みよ、う、た、ね。早速、何、か、の、電化、製品、に、繋い、	メーターの針はもう少しで振り切れそうだ。ちゃくちゃくと電気が機器に溜められていく。	「了解」	俺は完成した機器に触れ、電気を送る。	「あ、あぁ」「さぁ、完成、し、た、よ。早、く、電気、を、入れ、た、まえ」	しているとかなんとか。人間が強くならないように極力人里に河童の発明品を入れない様にたまに外の世界以上に便利な発明をするから、そう言えば橙様から聞いた事がある。	光学、迷彩、も、彼女、河城、にとり、が、作った、の、さ」から、ね	恣
----------	-------------------	---	--	---	------	--------------------	--------------------------------------	---	----------------------------------	---

念願の.....

洩矢神と早苗さんの声。

ザー ッ

-電気キタ ? ?

一回にいった砂嵐を見た瞬間、 八坂神が両腕を上げて咆哮した。

さぁ今日はお祝いだ! どんどん酒を飲め

わかりました、 神奈子様!」

酒の肴は私の裸踊りだぁー!」

それは勘弁してください!」

先ほどまでの沈黙は何処へやら。

一気に騒がしく暴れる八坂神。

-· 緑君、 Ę 今回、は、 なった、 君 h တ္ だ。 おかげ、 これ、 Ιţ で、 八坂、 神奈子、 ц

? 「本当かよ? 元気、 俺は河童が組み立てた装置に電気を入れただけだぜ 大、快挙、だ、 よ?」

洩矢神と早苗さんが必死で彼女の脱衣を妨害していた。 俺は脱衣を始めた八坂神をジト目で見る。

それ、 だけ、だけど、 それ、 以 上、 だよ」

暗吾さんはそういって、 一升瓶を丸呑みした。

「謝るのは後でいいから、とにかく寝なさい」「すみません」「すみません」「ほら、やっぱり駄目じゃん」	少し吐き戻しそうになる。	「 いえ、大丈 ウェップ」「 辛いならまだ寝てた方がいいよ?」	俺は鳴り響くような頭痛を堪え、起き上がる。	「えぇ、たった今」	橙様が話しかける。	「あ、起きた?」	隣には、橙様がいる。	目が覚めたら、マヨヒガに搬送されていた。それからの記憶はまったく無い。	「じゃあ、お言葉に甘えて」	暗吾さんが俺に酌を入れる。	「さぁ、飲み、た、まえ」
			ろ。 ろ					<i>/</i> Ç			

「ありがとうございます」「はい、どうぞ」	橙様が水を持って戻ってきた。	「持って来たよ」	一刻も早く体調を治さないと。そうなると、暗吾さんに迷惑かけてるな。	「一日寝込んでる可能性もあるな」	最後に見た時から五時間は確実に進んでいた。時計を見る。	「 あれから幾ら経ったんだろう」	そう言って、彼女は離れていった。	「お水持って来るね」	橙様の手を借り、俺はもう一度横たわった。
体を動かすのに気だるさが無い。すると、体が癒されていくような感覚が訪れた。水を受け取り、一息に飲む。	体を動かすのに気だるさが無い。「ありがとうございます」「ありがとうございます」「はい、どうぞ」	体を動かすのに気だるさが無い。 「はい、どうぞ」 「はい、どうぞ」 すると、体が癒されていくような感覚が訪れた。 水を受け取り、一息に飲む。	「 持って来たよ」 「 はい、どうぞ 」 「 はい、どうぞ 」 「 ありがとうございます 」 すると、体が癒されていくような感覚が訪れた。 すると、体が癒されていくような感覚が訪れた。	そうなると、暗吾さんに迷惑かけてるな。 そうなると、暗吾さんに迷惑かけてるな。 そうなると、暗吾さんに迷惑かけてるな。 なを受け取り、一息に飲む。 なを動かすのに気だるさが無い。	「 日寝込んでる可能性もあるな」 「持って来たよ」 「持って来たよ」 「はい、どうぞ」 「ありがとうございます」 「ありがとうございます」	体を動かすのに気だるさが無い。 体を動かすのに気だるさが無い。	「 あれから幾ら経ったんだろう」 「 一日寝込んでる可能性もあるな」 「 一日寝込んでる可能性もあるな」 「 加 ー 日寝込んでる可能性もあるな」 「 持って来たよ」 「 持って来たよ」 「 はい、どうぞ」 「 ありがとうございます」 「 ありがとうございます」 「 ありがとうございます」	そう言って、彼女は離れていった。 「あれから幾ら経ったんだろう」 「あれから幾ら経ったんだろう」 「一日寝込んでる可能性もあるな」 「おって来たよ」 「おって来たよ」 「はい、どうぞ」 「ありがとうございます」 「ありがとうございます」	「お水持って来るね」 「あれから幾ら経ったんだろう」 「あれから幾ら経ったんだろう」 「あれから幾ら経ったんだろう」 「一日寝込んでる可能性もあるな」 「おって来たよ」 「持って来たよ」 「はい、どうぞ」 「ありがとうございます」 「ありがとうございます」
		「ありがとうございます」「はい、どうぞ」盤様が水を持って戻ってきた。	「ありがとうございます」「はい、どうぞ」	す」てす。 ないと。 った。	す」てないと。 ないというででは、 ないというででは、 た。	最後に見た時から五時間は確実に進んでいた。 最後に見た時から五時間は確実に進んでいた。 そうなると、暗吾さんに迷惑かけてるな。 「 持って来たよ」 「 はい、どうぞ」 「 ありがとうございます」	「 あれから幾ら経ったんだろう」 「 ー 日寝込んでる可能性もあるな」 「 ー 日寝込んでる可能性もあるな」 「 持って来たよ」 「 持って来たよ」 「 はい、どうぞ」 「 ありがとうございます」	そう言って、彼女は離れていった。 「あれから幾ら経ったんだろう」 「一日寝込んでる可能性もあるな」 「持って来たよ」 「持って来たよ」 「はい、どうぞ」 「ありがとうございます」	「お水持って来るね」 「あれから幾ら経ったんだろう」 「あれから幾ら経ったんだろう」 「あれから幾ら経ったんだろう」 「一日寝込んでる可能性もあるな」 「初も早く体調を治さないと。 「はい、どうぞ」 「はい、どうぞ」

「ねぇ、緑」	橙様が襖に手をかける。	「お休みなさい」「じゃ、お休み」	橙様が立ち上がり、部屋を出ようとする。	「じゃあ、お言葉に甘えて」「そう? 緑がそう言うなら私は自分の事するけど」「そう? 緑がそう言うなら私は自分の事するけど」「今日はもう寝ます。もう看護は大丈夫です」	暗吾さんへのお礼は明日にするか。となると、そろそろ日を跨ぐな。	「ざっと七時間前だと思う」「いつですか?」「いつですか?」んだもん」	なるほど。	「結界の修復作業してる。まだ私達には難しいところ」「そういえば、紫様と藍様は?」	橙様が微笑む。
--------	-------------	------------------	---------------------	--	---------------------------------	------------------------------------	-------	--	---------

とても恥ずかしいが、俺の偽らざる本音。	「貴女方に忠誠を誓う理由には、十分過ぎます」	俺はそれを無視して、喋り続ける。 橙様は驚いたような顔でこちらを向いた。	「あの日、橙様と藍様が助けてくれたから、今の俺がいる」	でも、俺は喋り出す。	したりしません」「 もし本当にそうだとしても、俺は橙様を、八雲家の人に失望	真相は、解らない。	「」「私達が嘘を付いてたら、緑はどう思う?」	唐突で不思議な質問。	今まで信じていた事が全て嘘だったら緑は、どう思う?」 もしも もしもだよ? 緑が誰かの偽者だったり、	だ。 後一歩で部屋から出ようという所で、橙様が俺に質問をしてきたの
---------------------	------------------------	---	-----------------------------	------------	---------------------------------------	-----------	------------------------	------------	---	--------------------------------------

だから、俺は精一杯恩返しをしたいと思う。八雲家の方々は命の恩人。

「.....ありがと。ちょっと嬉しいよ」

橙様は微笑み、今度こそ部屋から出ようとする。

「お休み、緑」

そう言い残して、彼女は襖を閉めた。

さぁ、 寒々しすぎて風邪を引いちゃうよ。 でもまぁ、 嘘と裏切りを重ねる下らなくて醜いものなのにさ。 結局心だとか精神とかなんて、人間だろうが妖怪だろうが、 それが許されるのは僕だけなのに。 空っぽの器の分際で、 吐き気がするよ。 自分さえ良ければそれで良いを体現したような振る舞い。 嘘吐きの妖怪達相手に本当によく言えたものだよ。 まったく、 そこだけは緑に感謝しておきますか。 そんな薄っぺらい言葉を信用するだけ無駄なのにさ。 それに今まで見てきて思ったけど、 そんな奇麗事で上手くいく話じゃないのにさ。 ٦ 八雲家の人に失望したりしません。 舞台はそろった。 そんな薄っぺらいものでも壊しがいがあるのは事実だし? 何で緑はあんな台詞が言えるんだろうね? 随分と偉そうに。 後はタイミングを計るだけ。 何なんだろうね? ?

負の第四幕:奇麗事

楽しみにしてますよ。

第二十幕:災厄の覚醒(前書き)

やっとオリキャ ラ揃ったー !

俺は相談所に行った。翌日。
「やっと、戻って、来、た、か」
暗吾さんがお馴染みのルービックキューブを片手に語りかけてくる。
「そう、だよ?」「俺、お猪口一杯で沈んだのか?」「君、有り、得ない、程、酒、に、弱い、ん、だね」
俺、そんなにアルコールに弱いの?何でもない様に言う暗吾さん。
が、悪い、ん、だ、か」「肝臓、が、悪い、わけ、じゃ、ない、ん、だけ、ど、ね。何処、
暗吾さんがルービックキューブを完成させ、机の上に置いた。
「あ、そう、そう、緑君。八坂、神奈子、が、呼んで、た、よ?」
実際、今思い出したのだろう。思い出したように言う暗吾さん。
「わかりました、そうさせていただきます」「急ぎ、の、用事、らし、い、から、早く、行った、ら?」

第二十幕:災厄の覚醒

そして宣言し、俺は歪なスキマを開いた。俺はスペルカードを取り出す。
「緑、君、一つ、質問、を、して、いい、かな?」
スキマに入ろうとした時、暗吾さんが突然尋ねてきた。
聞いて、いる、んだ、よ」「君、を、構成、する、気持ち、を、理解、して、いる、の、かと、「どういう意味ですか?」「君、は、自分、を、理解、して、い、る、かい?」
暗吾さんが続ける。
「他人、に、理由、を、求める、な、よ、腑抜け」「それは、紫様達の為を思って」してる、の、かい?」してる、の、かい?」
俺の否定の言葉を、暗吾さんは聞かずに切り捨てた。
「ご忠告どうも」り、強く、な、る」り、強く、な、る」り、強く、な、る」
俺は暗吾さんの言葉を聞き流し、守矢神社に向かった。

「 遅かっ たじゃ ないの」
んじゃないか?」「そうして人間は化学と情報を信じて、妖怪や神を畏れなくなった	馬鹿か、この神様は。	八坂神は得意げに言った。今の守矢神社のようにね、と。	ば、幻想郷全体が住みやすくなる」「あんたは無限の電源だ。後は電気を溜めておける物を私達が作れ	神様はまったく怯まない。少々電気を発生させ、威嚇する。	「 それと俺に何の関係があるんだよ」「 私はね、技術革新とかが好きなんだよ」	八坂神の提案に耳を疑う。	「何だと?」「ちょっと産業革命起こしてみないかい?」	八坂神は唇を上げ、俺に用件を言った。	?」「いいや、そんなに待ってないさ。早速で悪いけど、本題に入るよ「お待たせしました」	俺が守矢神社に着いて最初に迎えたのは八坂神だった。
--	------------	----------------------------	--	-----------------------------	--	--------------	----------------------------	--------------------	--	---------------------------

電気エネルギー の塊を八坂神にぶつける。	「食らえ!」	幻想郷で己を通したければ、遊んで戦うしか無い。	神様でも。	「 信者は増えるさ、私が勝つからな!」	妖怪でも。	「他の信者が減るぞ」	人間でも。	「なら力でねじ伏せて信仰させるしか無いね」	お互い構える。	「可能性がある時点でアウトなんだよ」「神を信じられないのかい?」「協力する気はないね」「そこまでいく前に止めるさ」	人間と妖怪の殺し合いに発展した。永琳さんの文明は、太古の昔それで戦争になった。
----------------------	--------	-------------------------	-------	---------------------	-------	------------	-------	-----------------------	---------	---	---

爆風があがっても、八坂神の身体にはかすり傷一つ無い。
「最初から俺は、本気だよ!」「どうした?」小手調べのつもりか!?」
俺はスペルカードを宣言した。
「 雷符 『 天命 万 雷 』 ! 」
雷雨は次第に勢いを増し、その内の一発が八坂神に当たった。周囲に雷雲が集まり、轟音が鳴り響く。
八坂神が立ち止まり、こちらを見据える。
「 戯れで私を倒す事が出来るなど思うな!」
被弾したとは思えない速さで動く八坂神。
畜生なんて相性の悪い能力なんだ!そしてそれは結果的に、俺の扱う雷にも干渉出来る事を意味する。空を支配下に置くという事は、天候も操れるという事。乾を創造する程度の能力その能力は空を支配下に置くと言う。くそっやはり雷に耐性があったか。
「まだだ! 電符『ライトニングブレス』!」
どうか隙を作れれば。 停滞しては、弾幕の隙間を埋めるように放電する。 ランダムにばらまかれる大弾は、雷を帯びて八坂神に迫る。

どうが隙を作れれは..... ඉ

しかし、八坂神は怯む事無く攻撃をする。	「 威勢がいいのは口だけかい?」	空放電を起こす。 休める事も無く攻め続ける八坂神に距離を取らせるべく、周囲に真	「 くっ 雷符『アー クサンダー』 !」	無角棒は回転しながら空を舞い、境内に深々と突き刺さった。一瞬で放たれた蹴りで無角棒が弾かれてしまう。	「 力が こもってないぞ!」	佇んでいた。しかし八坂神は痛みに顔を歪ませる事はなく、むしろ不敵に笑って	に命中してしまう。八坂神は防御しようとするが、御柱が俺と八坂神の間に入らず、顔接近してきた八坂神の顔めがけて、無角棒を振り下ろす。	「電符『閃光斬』!」	俺は無角棒を取り出し、迎撃態勢に入る。	そんなもの平気ですよってか。巫山戯やがって!	た。	「ふんつ!」
---------------------	------------------	--	----------------------	--	----------------	--------------------------------------	---	------------	---------------------	------------------------	----	--------

「期待して損したよ!」
八坂神は浮かばせた御柱を発射し、それに合わせて急接近してきた。
「 神祭 『 エクスパンデット・オンバシラ』 !」
強力なエネルギーの流れが、俺を包み込む。 牽制に投げた御柱が動きの邪魔をして、まともな回避が出来ない。
「っあ! くっ!」
全てが終わった後には、俺はもう立ち上がれなかった。
「」
動けない。
「」「 じゃあ、 約束通り言う事を聞いてもらうよ」
俺は、動けない。動けない。
大勢に迷惑かけて、死んでいくのか。また俺は、死ぬのか。

「勝手に死なないでもらえません?」

誰 だ ?

雷神様じゃ、無いな。

お前は、誰だ?

「僕は僕で、君は僕さ」

......どう言う意味だ?

「でも、僕は君じゃない」

意味不明な事を言い、俺に瓜二つのそいつは苛立ちを持った笑顔で こう言った。

「いい加減身体返してくださいよ」

第二十一幕:本当の外道

平和ですねぇ

緑は、 私達は今、 相談所に行っている。 マヨヒガでくつろいでいた。

٦ ここ最近神経張りっぱなしだったから、 肩が凝っちゃったわ」

だらけた姿勢からは、 紫様が微笑みながら煎餅をかじっている。 普段の威厳は感じられない。

:.緑が来てから、 いろいろありましたね」

橙がお茶を飲みながら、 物思いに耽る。

えてきた。 思えば橙に八雲姓を付けられて約半年、 威厳が出てきて凛々しく見

-そうね... いろいろあっ たわね」

紫様は目を閉じて微笑む。

それにしても紫様」

何かしら?」

本当に監視を解いていいのですか?」

監 視

緑が夢道湊として覚醒した時に早急な対処が可能なように、 私達はスキマを使用した監視をずっと行ってきた。

こか:	「私を護ろうとしてくれる、唯一の人だもの」	紫様は少し溜め、私達でも見蕩れるような笑顔をした。	「信じるね、確かに珍しいわ。だって」	紫様に率直な感想を言う。 橙も私と同じ事を思ったらしい。	「紫様から信じるなんて言葉が出るなんて、意外です」	信じる、ですか。紫様の発言に、橙が驚いた表情になる。	緑を信じましょう?」 「 きっと大丈夫よ、半年経ってまだ動きが無いんだもの。	今日から、その監視を停止する事にしたのだ。
だぁ 先こ	じ えと月	じんと月 ら	「私を護ろうとしてくれる、唯一の人だもの」 「私を護ろうとしてくれる、唯一の人だもの」 紫様、こんなに初心だったのか。 後先の考えない姿勢には、少々呆れてしまったが。 後先の考えない姿勢には、少々呆れてしまったが。 まぁそれで好感度が変わるのは、私はおかしいとは思わない。 まぁそれで好感度が変わるのは、私はおかしいとは思わない。	「信じるね、確かに珍しいわ。だって」	 「信じるね、確かに珍しいわ。だって」 「信じるね、確かに珍しいわ。だって」 「私を護ろうとしてくれる、唯一の人だもの」 「私を護ろうとしてくれる、唯一の人だもの」 「私を護ろうとしてくれる、唯一の人だもの」 (本市の) (本市の)	 「紫様から信じるなんて言葉が出るなんて、意外です」 「紫様に率直な感想を言う。 「 信じるね、確かに珍しいわ。だって」 「 私を護ろうとしてくれる、唯一の人だもの」 紫様、こんなに初心だったのか。 紫様、こんなに初心だったのか。 後先の考えない姿勢には、少々呆れてしまったが。 まぁそれで好感度が変わるのは、私はおかしいとは思わない。 まぁそれで好感度が変わるのは、私はおかしいとは思わない。 	「 紫様の発言に、橙が驚いた表情になる。 「 紫様から信じるなんて言葉が出るなんて、意外です」 「 紫様から信じるなんて言葉が出るなんて、意外です」 「 紫様から信じるなんて言葉が出るなんて、意外です」 「 「 信じるね、確かに珍しいわ。だって」 「 信じるね、確かに珍しいわ。だって」 「 「 私を護ろうとしてくれる、唯一の人だもの」 紫様、こんなに初心だったのか。 紫様、こんなに初心だったのか。 進だって、護ろうとしてくれる人に好意的な印象を持つのは当然だ。	「きっと大丈夫よ、半年経ってまだ動きが無いんだもの。 「までと大丈夫よ、半年経ってまだ動きが無いんだもの。 「紫様の発言に、橙が驚いた表情になる。 「紫様から信じるなんて言葉が出るなんて、意外です」 「紫様から信じるなんて言葉が出るなんて、意外です」 「「紫様から信じるなんて言葉が出るなんて、意外です」 「「「「「「「「「「」」」」」」」」」 「「「「」」」」 「「「「」」」」 「「「」」」」 「「「」」」」 「「」」」 「「」」」 「」」」 「」」 「」」 「」」 「」」 「」」 「」」」 「」」 「」」」 「」」 「」」 「」」 「」」」 「」」 「」」 「」」 「」」 「」」 「」」 「」」 「」」 「」」」 「」」 「」」 「」」 「」」」 「」」」 「」」」 「」」」 「」」」 「」」」 「」」」 「」」」 「」」」 「」」」 「」」」 「」」」 「」」 「」」 「」」 「」」」 「」」」 「」」」 「」」」 「」」」 「」」」 「」」 「」」 「」」 「」」」 「」」」 「」」」 「」」」 「」」 「」」 「」」」 「」」 「」」 「」」 「」」」 「」」 「」」 「」」」 「」」」 「」」」 「」」 「」」 「」」」 「」」 「」」 「」」 「」」 「」」 「」」」 「」」」 「」」 「」」 「」」 「」」 「」」 「」」 「」」 「」」」 「」」 「」」 「」」 「」」 「」」 「」」 「」」 「」」 「」」」 「」 「
先の考えない姿勢には、こことと思ってしまった	後先の考えない姿勢には、少々呆れてしまったが。っこいいと思ってしまった。確かに綿月豊姫に追い詰められた時に駆けつけた緑は不覚ながらか紫様、こんなに初心だったのか。	後先の考えない姿勢には、少々呆れてしまったが。紫様、こんなに初心だったのか。紫様、こんなに初心だったのか。	後先の考えない姿勢には、少々呆れてしまったが。「私を護ろうとしてくれる、唯一の人だもの」紫様、こんなに初心だったのか。 紫様、こんなに初心だったのか。 紫様は少し溜め、私達でも見蕩れるような笑顔をした。	「 信じるね、確かに珍しいわ。だって」 、 信じるね、確かに珍しいわ。だって」 後先の考えない姿勢には、少々呆れてしまったが。	役先の考えない姿勢には、少々呆れてしまったが。 後先の考えない姿勢には、少々呆れてしまったが。	「紫様から信じるなんて言葉が出るなんて、意外です」 「紫様に率直な感想を言う。 「私を護ろうとしてくれる、唯一の人だもの」 「私を護ろうとしてくれる、唯一の人だもの」 紫様、こんなに初心だったのか。 でこいいと思ってしまった。 後先の考えない姿勢には、少々呆れてしまったが。	 「 紫様の発言に、橙が驚いた表情になる。 「 紫様の発言に、橙が驚いた表情になる。 (「 紫様の発言に、橙が驚いた表情になる。 (「 私を護ろうとしてくれる、唯一の人だもの」 「 私を護ろうとしてくれる、唯一の人だもの」 「 私を護ろうとしてくれる、唯一の人だもの」 (「 私を護ろうとしてくれる、唯一の人だもの」 (「 私を護ろうとしてくれる、唯一の人だもの」 (「 私を護ろうとしてくれる、唯一の人だもの」 (「 私を護ろうとしてくれる、唯一の人だもの」 (」) (「きっと大丈夫よ、半年経ってまだ動きが無いんだもの。 「 家様の発言に、橙が驚いた表情になる。 信じる、ですか。 「 紫様から信じるなんて言葉が出るなんて、意外です」 「 紫様から信じるなんて言葉が出るなんて、意外です」 「 なんしじ事を思ったらしい。 紫様に率直な感想を言う。 「 にしるね、確かに珍しいわ。だって」 「 私を護ろうとしてくれる、唯一の人だもの」 「 私を護ろうとしてくれる、唯一の人だもの」 「 れを護ろうとしてくれる、唯一の人だもの」 「 私を護ろうとしてくれる、唯一の人だもの」
	っ・ハハンmon しっmone 確かに綿月豊姫に追い詰められた時に駆けつけた緑は不覚ながらか紫様、こんなに初心だったのか。	っ こうしん (monto how one) っこう (monto how one) で いっかったい (monto how one) で いっかったのか。 紫様、こんなに初心だったのか。 「 私を護ろうとしてくれる、唯一の人だもの」	「私を護ろうとしてくれる、唯一の人だもの」 「私を護ろうとしてくれる、唯一の人だもの」 紫様、こんなに初心だったのか。	「 信じるね、確かに珍しいわ。だって」	でいってあったらしい。 紫様に率直な感想を言う。 紫様は少し溜め、私達でも見蕩れるような笑顔をした。 紫様は少し溜め、私達でも見蕩れるような笑顔をした。 紫様、こんなに初心だったのか。 紫様、こんなに初心だったのか。	「紫様から信じるなんて言葉が出るなんて、意外です」 「 に い このなに 初心だったのか。 紫様、 こんなに 初心だったのか。 紫様、 こんなに 初心だったのか。	にいったのですが。 「 「 転 し の な ん て 言 葉 が 出 る な ん て 、 意 外 で す 」 「 紫 様 か ら 信 じ る な ん て 言 葉 が 出 る な ん て 、 意 外 で す 」 「 「 信 じ る ね 、 確 か に 珍 し い わ 。 だ っ て 」 紫 様 に 率 直 な 感 想 を 言 う 。 「 信 じ る ね 、 確 か に 珍 し い わ 。 だ っ て 」 紫 様 は 少 し 溜 め 、 私 達 で も 見 蕩 れ る よ う な 笑 顔 を し た 。 「 私 を 護 ろ う と し て く れ る 、 唯 一 の 人 だ も の 」 紫 様 、 こ ん な に 初 心 だ っ た の か 。 紫 様 、 こ ん な に 初 心 だ っ た の か 。	「きっと大丈夫よ、半年経ってまだ動きが無いんだもの。 「きっと大丈夫よ、半年経ってまだ動きが無いんだもの。 「紫様の発言に、橙が驚いた表情になる。 信じる、ですか。 「紫様から信じるなんて言葉が出るなんて、意外です」 「紫様から信じるなんて言葉が出るなんて、意外です」 「紫様に率直な感想を言う。 「「「「「「「「「「「」」」」」」」」」」 「「「「」」」」」」 「「「」」」」」」

橙の言葉のすぐ後に、 緊迫した空気が流れる。 橙はすっとぼけた表情で首を傾げる。 私も、紫様も。 その顔に恐怖が映る。 台詞の途中、いきなり顔が青ざめる橙。 吹き出した。 あいつに何が.....。 「緑の式が、剥がれた.....」 「緑がどうしたの!?」 「緑.....が....」 「どうした?」 「えへへ、申し訳ありませ.....!」 「おいおい、勘弁してくれよ」 「あ、ちょっと飛躍しすぎましたね」 -「ち、橙!」 何言ってるのよ!」 そっか.....緑がお父さんになるのか.....」 紫様は消えていた。

思えば、この時にやめておけばよかったのだ。私はまだ戦いを楽しもうとしている。	「ほぉ、まだやる気かい?」	私が勝利を確信している時に、突然緑が立ち上がった。	それらが何処から溢れているかだった。	わからなかったのは。	いや、正確に言えばそれらには気付いていた。禍々しいほどの霊力。そして殺意の空気に。この時、私は気が付かなかった。	「 じゃ あ、 約束通り言う事聞いてもらうよ」	私は緑を見下ろし、勝ち誇った顔になる。	(ま、勝ちは勝ちだし)	戦い方が全くなってない。訳無いな。	(やり過ぎたかな)	
--	---------------	---------------------------	--------------------	------------	--	-------------------------	---------------------	-------------	-------------------	-----------	--

「お前は誰だ?(緑なのか?」何もかもが、一瞬で変わっていた。	「いい迷惑ですよ、そう思いませんか?」	緑がこちらに向く。 主導権?(おかしな事を言う奴だ。 緑が独り言を囁く。
奴は爽やかな笑みを向け、私を小馬鹿にするように喋る。「 緑じゃ ないですよ。 彼は僕じゃ ない」	しんしん しんしょう しんさい しんしょう しんしょう しょうしん しょうしょう しょうしん しょうしん しょうしん しんしょう しんしょ しんしょ	D 仮緑 り パ し つ 、 はな っ さ 濁 思 私 僕の て じ 何 っ い を じか い や 処 た ま 小 や? た な 素 ゼ 馬 な」 い で 色 ん 鹿 い 、 も だ か
		い い つ 満 お
ない、	61	「 いい迷惑ですよ、そう思いませんか?」 「 いい迷惑ですよ、そう思いませんか?」
oじゃ 加 い、	違う。緑じゃ	違う。緑じゃ
死 い っ ざ 何 っ じ 何 っ た 茶 い で 色 だ		いい迷惑ですよ、
死いつをさ濁思言じ何っいうジいういたま奴なま茶せいで色んこたか	緑がこちらに向く。 主導権?(おかしな事を言う奴だ。 緑が独り言を囁く。	

ける。 相手はそう言って、 爽やかなで、 且つ吐き気のこみ上げる笑みを向

僕は悪くない」

その言葉からは、 嫌悪感しか感じられない。

……お前の名は?」

夢道湊、 どこにでもいるような、 人間の高校生です」

境内を沈黙が支配する。

嫌な汗が私の体全体を伝う。

-ところで、 僕は今まで随分と暇を持て余し続けてたんですけど」

沈黙を破り、 敬意の無い敬語で喋り始める湊。

Ξ. 貴女は僕を楽しませてくれますか?」

……断る」

私は嫌な予感を感じ取り、 既にどうしようもない程手遅れだというのに。 湊の願いを拒否する。

-そうですか、では」

でも、 私が返答すると、 ここで帰られては困る。 すぐにこの神社から出ようとする湊。

立ち塞がって、 なんのつもりですか?」

まだ私の用事が済んでないよ。 あんた、 緑をどうした?」

湊は微笑みを浮かべながらさながら値踏みするかの如く喋る。	「 適当なイメー ジでも、十分な威力ですね」	そう考えて、油断した。	そんなものを、媒体も持ってないただの人間が撃てるはずも無い。博麗の巫女と一緒にいた魔法使いの一撃のような熱線。予想すら出来なかった。	「 なっ !」	超弩級の熱線を放った。	「いなくなってください」	手をこちらにかざし。	す」「 やっと元に戻れると思ったらすぐこれだ。貴女、とっても邪魔で	湊はわざとらしく頭を抱え、こう言った。	「随分と身勝手な女だことだ。あぁ、愚かしい愚かしい」んたは少し大人しくしてくれ」「私は電気が、文明が欲しいのさ。勝負で緑に勝ったんだから、あ「緑あんな不安定な思念に何の用が?」	私の質問に、首を傾げる湊。
------------------------------	------------------------	-------------	--	---------	-------------	--------------	------------	-----------------------------------	---------------------	--	---------------

目の前にはあったのは無傷の本殿と、大きく開いたスキマだった。	湊が不思議そうに呟く。	「これはどういう事でしょう?」	静寂が支配する。	助ける努力も出来ず、思わず目を閉じてしまう。	「早苗!」諏訪子!」	気付いた時には避けてしまっていて、今更庇いに行くには遅かった。	このままでは、中の早苗や諏訪子が!しまった!	「神社がどうなっても知りませんよ?」	湊が呟く。	「いいんですか? 避けちゃって」「そんなものに、二度も直撃するわけが!」	私は痛む体を抑えて回避行動をとった。先ほどと同じ、いや、それ以上の熱線を放つ湊。	「では、もう一発」	火傷だらけの私など、眼中に無い。
--------------------------------	-------------	-----------------	----------	------------------------	------------	---------------------------------	------------------------	--------------------	-------	--------------------------------------	--	-----------	------------------

「.....随分と派手に遊んでるじゃないの」

何処からともなく聞こえてくる妖艶な声。

「おいたが過ぎるわ」

私は、この声の主を知っている。

「.....助けにきてくれたのかい?」

「勘違いしないで。私は緑を助けに来たのよ」

緊迫した空気の中、八雲紫が現れた。

第二十二幕:狂気(前書き)

復活でござんす。

湊はそういうと、自分からスキマを開いて入っていった。
「 じゃ あ僕は早速行くよ。準備運動は済んでるからさ」
相手の実力を知らないのか、はたまた自信の表れか。紫の提案を、湊は簡単に受け入れた。
自分の大切な物を失いたくないのはよーくわかるよ」「へぇ、守矢神社が心配なんだ。いや、幻想郷の為にかな?「スキマの中にしてくれるかしら?」
に出る。 対して湊は、この世の負を全て積み込んだ様な笑みを浮かべつつ前
「 どうします?」ここで戦います?」
その顔から、一筋の雫が垂れるのがわかる。紫は一歩前に出る。
「そうね、はっきりとわかったわ」し抜けないですよ?」
その声からは、憤怒が感じられる。 湊と私の間に立つ八雲紫。
「まったく、監視をやめた瞬間に現れるなんて、狙ってたわね?」
第二十二幕:狂気

「僕は君の実力なんか知らないからね。とっても楽しみだ」	私はそれを軽く聞き流し、戦闘態勢を整える。 湊が挑発するように喋る。	「やぁ、待ちくたびれたよ。ざっと三十秒ほどね」		八雲紫はそう言って、スキマの中に消えていった。	「二度と私の家族に手を出さないで」	緑が消えた原因は、私にあるのだから。軽口を叩いてはいるが罪悪感はある。	「おぉ怖い。どうしたら許してくれるのかねぇ」	紫はそう即答し、自分の目の前にスキマを開いた。	いわ」 「大事に決まってるわよ。そんな大事な式を傷付けた貴女を許さな	私は紫に聞いてみる。	「そんなに緑が大事かい」
-----------------------------	---------------------------------------	-------------------------	--	-------------------------	-------------------	-------------------------------------	------------------------	-------------------------	---------------------------------------	------------	--------------

全て、 まぁ、 湊は

瞑った

目を

開き、 どうやら私が見ていた事を知っているようだった。 質を知らない。 彼の能力は誰がどう見ても危険すぎる能力だが、 湊はそう言って目をつぶった。 理解出来ないなんて、 更には自分の身体に人格を創造し、 緑の切り取られた腕を修復し、 前々から疑問に思っていた湊の能力。 その瞬間、 湊は目をつぶりながら笑う。 与させずに呼び出し、 「あらあら、 _ Π. どうぞ?」一つ聞きたいわ」 今まで僕がしてきた事は、 貴方の能力は?」 想像の域を超えない下らない妄想???幻想だよ」 何の共通点もないのだから。 勝つのは僕だけど。 彼の手に巨大な刀が創造される。 理解出来てなかったんですか。 何も無い場所に手を伸ばした。 頭が悪いんですね」 どれもこれも全部僕には出来ない事。 外の世界にいた自分の駒を結界に関 私の能力を何の苦もなく使った。 実際に見ておきながら その実私はその本

ほら、

この刀がここにあるのも幻想。

本来ならね」

幻想郷の為に。	醜く、凄惨で、狂気的でも。	「 果たして僕に勝てるかな? 老いぼれの分際で」	勝とう。	その事実だけでも、心が安らいでいく。少なくとも、私はこいつと戦える。	「 対抗策がゼロって訳じゃ ないのね」	表情から放たれる威圧感に耐えつつも、また一歩前へ出る。	「なるほどね、得心がいったわ」	そこで始めて、真剣な表情をした。	「ただそれだけで、なんでもない能力です」	湊は。	「僕の能力は『幻想を現実に変える程度の能力』」	身の丈ほどある刀を振り回し、適当に喋る湊。
		凄惨で、	凄惨で、狂気的でも。にして僕に勝てるかな?	凄惨で、狂気的でも。 して僕に勝てるかな?	^美 だけでも、心が安らい そだけでも、心が安らい とも、私はこいつと戦え	^虔 惨で、狂気的でも。 たけでも、心が安らい そだけでも、心が安らい で僕に勝てるかな?	凌惨で、狂気的でも。 そだけでも、心が安らいでいく。 そだけでも、心が安らいでいく。 そだけでも、心が安らいでいく。	凌惨で、狂気的でも。 なるほどね、得心がいったわ」 なるほどね、得心がいったわ」	度惨で、狂気的でも。 なるほどれる威圧感に耐えつつも、 ながゼロって訳じゃないのね」 泉がゼロって訳じゃないのね」 泉だけでも、心が安らいでいく。 そだけでも、心が安らいでいく。	を なるほどね、 なるほどね、 ので、 真剣な 表だけでも、 心がいったわ」 なるほどれる 成圧感に耐えつつも、 して僕に勝てるかな? 老いでもいのね」 やないのね」 やないのね」 を やで、 狂気的でも。 とも、 私はこいつと戦える。 とも、 私はこいつと戦える。 とも、 私はこいつと戦える。 とも、 私はこいつと戦える。 とも、 私はこいつと 戦える。 とも、 いのわした。 本 に 時 で の た の で い の た の で い の で い の た の で い の た の で い の た の で い の の で い で し で の で い の で の で の で の で の で の で の で の で の で し の の の で の の し の で の で の の の の の し の の の で の し の し の し の し の し の し の し の し の し の し の し の し の し の し の し の し の し の し の し で の し の し の し の し の し の し の し の し で の し の し の し で の し の し の し で の し の し の し の し の し つ し で し の で の し の し の し の し の し て の の し の し つ し の し の し つ し の し の し の し の し の し の し の し し つ つ し の し の し の し の し の し つ し の し つ つ し し の し の し つ し し の の つ し し つ し し つ し つ し つ し つ し つ し つ し つ つ し つ し つ つ つ し つ つ つ つ し つ つ し つ つ し つ つ つ つ し つ つ つ つ つ し つ つ つ つ し つ つ し し つ つ つ つ つ し つ つ つ つ し つ つ つ つ つ し つ つ つ つ つ し つ し つ つ つ し つ つ つ し つ し つ つ つ し つ し つ つ つ つ つ つ し つ し つ つ し つ つ つ し し つ つ つ し つ つ つ つ つ つ つ つ し つ つ つ し つ つ つ つ つ つ つ つ つ つ つ つ つ	度して僕に勝てるかな?をいぼれ たけで、なんでもない能力で をがぜ口って訳じゃないのね」 をがせても、心が安らいでたわ」 なるほどね、得心がいったわ」 でも、私はこいつと戦える。 そだけでも、心が安らいでいく。 そればてるかな?をいぼれ	度して僕に勝てるかな?をいぼれ なるほどれる威圧感に耐えつつも、 なるほどれる威圧感に耐えつつも、 なるほどれる威圧感に耐えつつも、 そだけでも、心が安らいでいく。 そだけでも、心が安らいでいく。 そればてるかな?をいぼれ

「罔両『禅寺に棲む妖蝶』!」	紫は声を荒げ、スペルカードを宣言した。	「っ! 緑を貴方なんかと一緒にしないで!」「 移動を制限するスペルカード僕の分身らしいね」	湊は軽口を叩きつつ、弾幕の密度を濃くしていく。	るのですね」「 今更お気づきですか。やはり老いぼれると脳みその動きが悪くな「 今更お気づきですか。やはり老いぼれると脳みその動きが悪くな「 私に緑のスペルカー ドを使うなんて、貴方馬鹿にしてるの!?」	彼は緑のスペルカー ドを使い、着々と紫を追い詰めていく。最初に仕掛けてきたのは湊だった。	「 幻想 『 ライトニングブレス』」			緑の為に。	「そうね、生き返りなさい。そして緑に主導権を渡しなさい」	そしてなにより。	「 じゃ あ、僕は死んだ後に生き返りますか」
----------------	---------------------	---	-------------------------	--	--	--------------------	--	--	-------	------------------------------	----------	------------------------

宣言の直後、 紅色と碧色の弾幕が、 紫を中心に卍を象っ 花火のような弾幕を形作っていく。 たレー ザー が二つ現れる。

「.....へぇ、そこまでするんだ」

湊はほくそ笑み、手を正面に掲げる。

「幻想『マスタースパーク』」

そして、超弩級の熱線を放った。

馬鹿馬鹿しい程のレーザーが、 質量すら持って紫に襲いかかる。

「その熱線、跳ね返してあげる!」

紫は怯むことなく、 キマを開いた。 マスター スパークがすっ ぽりと収まるほどのス

「行きなさい!」

える。 これ程までに高度な作業を一瞬で為すのはさすが幻想郷の賢者と言 自身もスペルカードを発動中だというのに、 そして、 湊にマスタースパークが向かうようにスキマを開く。

「幻想『大嘘憑き』」

が、 自らに跳ね返ってきたマスター スパー の被害を防いだのだ。 湊はその努力を容易く踏みにじっ た クを無かった事にして、 自 身

/こ	快な光景が紫の周囲で繰り広げられていた。端から見れば正体不明の大きな口が竜巻を食らうという、大胆で豪紫は傘で弾幕を叩き落としつつ、竜巻ごとスキマに仕舞っていく。	「 目障りよ! 消えなさい!」	そこから小さな弾が発射され、紫に迫っていく。瞬間、紫の周囲に大型の竜巻がいくつも発生する。	「 幻想 『 ミー ルストー ム』」	湊はそれを見ると同時に、幻想を現実に変えた。 タイミング悪く、紫のスペルカー ドも時間切れになる。	「くつ」	異空間の不快感は、更に加速していくばかりだ。何かに似せたような口調で喋る湊。	に感謝しないとね』 ・やっはり、 眇存の作品の技たとイメー シしやすになぁ、 シャンフ
5	まったく、狙いが定まらないよ」(はその光景を見ながら、そう呟いた。大きく動きながらそれだけの事が出来るのは凄いね。	6」でであるのは凄いね。そうた。	6 いた。 うれていた。 が出来るのは凄いね。 うれた。	~ で弾幕を叩き落としつつ、竜巻ごとスキマに仕舞呼りよ! 消えなさい!」 呼りよ! 消えなさい!」 での光景を見ながらそれだけの事が出来るのは凄いね。 ったく、狙いが定まらないよ」	^{恐『} ミールストーム』」 「 「 「 「 「 い ら 小 ら 小 さ な で 弾 幕 を 叩 き な さ い ! 」 「 に 追っ て い く 。 、 紫 の 周 囲 で 繰 り よ ! … に 迫っ て い く 。 、 売 ら れ ば 正 体 不 明 の 大 き な 口 つ 、 竜 巻 ご と ス キ マ に 仕 舞 で の 光 夢 が 影 の 周 囲 で 繰 り 広 げ ら れ て い た 。 、 先 う と い う と い う 、 で い た 。 、 、 、 で の 光 、 来 で に 仕 舞 で の た 、 、 、 で の 光 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	マれを見ると同時に、幻想を現実に変えた。 こング悪く、紫のスペルカードも時間切れになる。 その光景を見ながら、そう呟いた。 ての光景を見ながら、そう呟いた。	、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	□の不快感は、更に加速していくばかりだ。 □の不快感は、更に加速していくばかりだ。 □の不快感は、更に加速していくばかりだ。 こ、この時に、幻想を現実に変えた。 こ、「ミールストーム」」 ※の周囲に大型の竜巻がいくつも発生する。 小ら小さな弾が発射され、紫に迫っていく。 「「しよ!」 消えなさい!」 ○たく、狙いが定まらないよ」
	そう呟いた。	aが竜巻ごとスキマに仕舞が出来るのは凄いね。 が出来るのは凄いね。	すが竜巻ごとスキマに仕舞が出来るのは凄いね。 が出来るのは凄いね。	での光景を見ながら、そう広いた。 での光景を見ながら、そう広いた。	^{忠『ミールストーム』」} 『ミールストーム』」 『ミールストーム』」 での光景を見ながらそれだけの事が出来るのは凄いね。 でく動きながらそれだけの事が出来るのは凄いね。 でく動きながらそれだけの事が出来るのは凄いね。	てわ光景を見ながら、そう広いた。 この光景を見ながら、そう広いた。	っ!」 この光景を見ながら、そう広いた。 この光景を見ながらそれだけの事が出来るのは凄いね。 この光景を見ながらそれだけの事が出来るのは凄いね。	に似せたような口調で喋る湊。 「!」 「ミールストーム』」 「ミールストーム』」 「ミールストーム』」 「ミールストーム』」 「ミールストーム』」 「「ミールストーム』」 「「ミールストーム』」 「「ミールストーム』」 「「「」」 「「」」 「「」」 「」」 「」」 「」」 「」」 「」」 「

「そんなに頑丈なら、どれほど頑丈か試してあげますよ!」	「 どいつもこいつも無駄に頑丈で。 邪魔すぎますよ本当に」	その顔からは、苛つきがヒシヒシと伝わってくる。湊は感心したような声で呟く。	「へえ、まだ動けるんだ」	紫は鉄の杭を何本か抜き、湊を見据える。	「 この程度、で !」	まった。 あらゆる箇所にさながら芸術作品のように鉄の杭が突き刺さってしさすがの紫も高速で動く無数の杭には対処しきれず、	「え? キャア!」	その全てが、高速で紫に迫る。	「幻想『レールガン』」	そう言って、鉄の杭を紫に向かって投げつけた。	「まぁいいか。全部放てば全部当たるでしょ」
		どいつもこいつも無駄に頑丈で。	丈 ヒ シ と	丈 ヒ - で シ と	に ヒ 密 ん 頑 シ く だ 湊 丈 ヒ ² を で シ 見 よ 据	に ヒ 啗 ん ! 頑 シ く だ 湊 ! 丈 ヒ ² を で シ 見 。 と 据	「ごいつもこいつも無駄に頑丈で。邪魔すぎますよ本当に」	「え? キャア!」	その全てが、高速で紫に迫る。 「 え ? キャア!」 さすがの紫も高速で動く無数の杭には対処しきれず、 あらゆる箇所にさながら芸術作品のように鉄の杭が突き刺さってし まった。 「 この程度、で!」 「 この程度、で!」 「 へぇ、まだ動けるんだ」 「 へぇ、まだ動けるんだ」 「 へぇ、まだ動けるんだ」	 「幻想『レールガン』」 その全てが、高速で紫に迫る。 「え? キャア!」 さすがの紫も高速で動く無数の杭には対処しきれず、 あらゆる箇所にさながら芸術作品のように鉄の杭が突き刺さってし まった。 「この程度、で!」 「この程度、で!」 「この程度、で!」 「この程度、で!」 「この程度、で!」 「この程度、で!」 	そう言って、鉄の杭を紫に向かって投げつけた。 「 幻想 『 レー ルガン』 」 「 え ? キャ ア ! 」 さすがの紫も高速で動く無数の杭には対処しきれず、 あらゆる箇所にさながら芸術作品のように鉄の杭が突き刺さってし まった。 「 この程度、で ! 」 「 この程度、で ! 」 「 ごの程度、で ! 」

え 日 よ は 篤	そして紫は、地に伏してしまう。	冨の刃が、紫に迫る。 「幻想『ライトブリンガー』!」 湊は無角棒を振り下ろし、宣言した。	「緑はこの技に名前を付けてなかったね。なら、僕が名付けますか」次第にそれは刃の形を成し、轟音を放つ。湊は無角棒を取り出し、先端に雷を溜めていく。
-----------	-----------------	---	--

「この世に存在する負の姿は、どれもこれも、醜くて美しい」	湊は語りながらゆっくりと紫に近付く。	て尚何も出来ない、無力な姿」 おめる姿、哀れな姿、殺される姿、怒り狂う姿、それら全てを見壊される姿、情けない姿、落ち込む姿、 「泣き叫ぶ姿、逃げ惑う姿、間違う姿、負ける姿、道を踏み外す姿、	紫の叫びに、湊はさも当然と言わないばかりに答える。	「 今更?」 「 狂ってる、貴方、狂ってるわ!」	茶色の瞳を輝かせ、恍惚の笑みを魅せる湊。	は見たかったのさ!」「 それだよ!」そういう憎しみと無力さに駆られた目!」それが僕	楽しそうに笑う湊。酷く耳障りな声が、紫の心を削っていく。	「フフッアッハハハハハ!」
「八雲紫、君はどんな姿を見せてくれるんだい?」手の中にある無角棒を構え、それに自身の霊力を纏わせた。そう言って、紫のすぐ側までたどり着いた湊。	見せてくれるんだい。それに自身の霊力	^免 て、どれらい、 それに近付く。 それに自身の霊力 たどり着いた湊。 力	4 そ 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	な、逃げ惑う姿、間違う姿、間違う姿、負ける姿、 を、逃げ惑う姿、間違う姿、間違う姿、負ける姿、 ない、無力な姿」 ない、無力な姿」 ない、無力な姿」 ない、無力な姿」 なもち込む姿、怒り狂う姿、 ない、無力な姿」 ない、たれに自身の霊力を纏	てる、貴方、狂ってるわ!」 そ、逃げ惑う姿、間違う姿、創違う姿、してる 、ない、無力な姿、殺される姿、怒り狂う姿、 情けない姿、殺される姿、怒り狂う姿、 情けない姿、没される姿、怒り狂う姿、 ない、無力な姿」 それに自身の霊力を纏 ない、無力な姿」 など、 ない、無力な姿」 など、 ない、無力な姿」 など、 ない、 ない、 、 た た に 近 付 く の な で た ど り 者 いた 漆 。 、 そ れ に 自 り の 変 、 、 そ れ に 自 り の 変 、 、 そ れ に 自 り の 変 、 、 そ れ に 自 り る 変 、 、 、 そ れ に に ら で 、 で 、 で た ど り 者 いた 、 で 、 で た ど り 者 いた 、 で 、 で 、 で た ど し 、 で 、 で 、 で た ど り 者 いた 、 で 、 で た ど り る で 、 、 で 、 で た ど り る で 、 、 で た で 、 で 、 で 、 で 、 で た 、 で 、 で 、 で た 、 で 、 で た で 、 で た 、 で 、 で た 、 で 、 で た 、 で 、 で た 、 で 、 で 、 で た 、 で 、 で 、 で 、 で っ 、 で 、 で 、 で た 、 、 で 、 で ち い し 、 、 で 、 の で 、 の で 、 の う で 、 の で 、 の ち の っ で 、 の 、 の 、 の 、 の 、 で 、 、 、 の 、 の 、 で 、 、 、 の で 、 で 、 、 、 の 、 で 、 、 の で 、 、 、 の 、 で 、 、 、 、 で 、 の で 、 、 、 、 、 、 、 、 で る で 、 で る で の こ の 、 の て る た い て 。 、 の 、 の で 、 の 、 の で る で 、 の 、 の 、 の の こ の 、 の 、 の ち 、 の で 、 の 、 の で の こ の こ の 、 の 、 の の こ の っ の 、 の の こ の こ の っ の こ の こ の っ の こ の こ の っ の こ の っ の っ の っ の っ の っ の っ の っ っ っ っ の っ っ っ っ っ っ っ っ っ っ っ っ っ	 µ µ か t 、 恍惚の笑みを魅せる湊。 」 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	⁴ そういう憎しみと無力さに駆られた 「たのさ!」 こる、貴方、狂ってるわ!」 こる、貴方、狂ってるわ!」 こる、貴方、狂ってるわ!」 こる、貴方、狂ってるわ!」 なれな姿、殺される姿、負ける姿、 情けない姿、落ち込む姿、 「はさも当然と言わないばかりに答え 「たする負の姿は、どれもこれも、醜く なっすぐ側までたどり着いた湊。 なってくりと紫に近付く。 本ない、無力な姿」 本ない、たれに自身の霊力を纏	そう湊。酷く耳障りな声が、紫の心を削 たのさ!」 たのさ たひい姿、間違う姿、負ける姿、 に加りに答え たひい姿、 たたどり着いた湊。 たどり 者いたどり着いた湊。 に に た た た に に 日 る の 会 、 先 た た た に の 会 、 に た た の の の 会 に た た に の の の の の の の の の の の と に の の の の の の
C	それに自身の霊力は、どれもこれも、	それに自身の霊力でたどり着いた湊。	o無角棒を構え、それに自身の霊力を纏く、逃げ惑う姿、間違う姿、怒り狂う姿、策ない、無力な姿」がらゆっくりと紫に近付く。 、ない、無力な姿」がらゆっくりと紫に近付く。 、ない、無力な姿」がらゆっくりと紫に近付く。	る無角棒を構え、それに自身の霊力を纏く 、逃げ惑う姿、間違う姿、負ける姿、 ない、無力な姿」 、ない、無力な姿」 、ない、無力な姿」 、ない、無力な姿」 、ないもこれも、醜く 、たどり着いた湊。 、 、それに自身の霊力を纏	てる、貴方、狂ってるわ!」 そ、逃げ惑う姿、間違う姿、負ける姿、 を、逃げ惑う姿、間違う姿、したる姿、 なれな姿、殺される姿、怒り狂う姿、 情けない姿、落ち込む姿、 なれ、無力な姿」 ※のすぐ側までたどり着いた湊。 の事角棒を構え、それに自身の霊力を纏	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □	でのさ!」 たのさ!」 たのさ!」 たのさ!」 にのさ!」 にのさ!」 たのさ!」 たのさ!」 たのさ!」 たのさ!」 たのさ!」 たのさ!」 たのさ!」 たのさ!」 たのさ!」 たのさ、貴方、狂ってるわ!」 哀れな姿、殺される姿、間違う姿、負ける姿、 ない、無力な姿」 茶ない、無力な姿」 なってるわ!」 を、逃げ惑う姿、間違う姿、負ける姿、 怒り狂う姿、 怒り狂う姿、 怒り狂う姿、 怒り狂う姿、 ならゆっくりと紫に近付く。 たどり着いた湊。 纏く	そう湊。酷く耳障りな声が、紫の心を削 そういう憎しみと無力さに駆られた こる、貴方、狂ってるわ!」 こる、貴方、狂ってるわ!」 こる、貴方、狂ってるわ!」 こる、貴方、狂ってるわ!」 こる、貴方、狂ってるわ!」 それな姿、溜違う姿、間違う姿、してるわ!」 「たのさくりと紫に近付く。 「なっくりと紫に近付く。 「なっくりといもこれも、醜く 「なっくりといもこれも、、 「なっくりといもこれも、 「なっくりといもこれも、 「なっくりという」 「なっくりという」 「なっくりという」 「なっくりという」 「なっくり」 「なっくりという」 「なっくりという」 「なっくりという」 「なっくり」 「なっくりという」 「なっくり」 「なっつくり」 「なっくり」
	この世に存在する負の姿は、どれもこれも、	これも、	存在する負の姿は、どれもこれも、醜く不ない、無力な姿」、怒り狂う姿、行っくりと紫に近付く。、ない、無力な姿」、なり狂う姿、ない、無力な姿」がらゆっくりと紫に近付く。	存在する負の姿は、どれもこれも、醜く、そ、逃げ惑う姿、間違う姿、פく、してる姿、いい、無力な姿」、ない、無力な姿」がらゆっくりと紫に近付く。	てる、貴方、狂ってるわ!」 奏はさも当然と言わないばかりに答え 案、逃げ惑う姿、間違う姿、負ける姿、 有けない姿、殺される姿、怒り狂う姿、 情けない、無力な姿」 本ない、無力な姿」	でる、貴方、狂ってるわ!」 そ、逃げ惑う姿、間違う姿、負ける姿、 なれな姿、殺される姿、怒り狂う姿、 情けない姿、殺される姿、怒り狂う姿、 ない、無力な姿」 それな姿、殺される姿、怒り狂う姿、	「 たのさ!」 たのさ!」 たのさ!」 てる、貴方、狂ってるわ!」 てる、貴方、狂ってるわ!」 てる、貴方、狂ってるわ!」 てる、貴方、狂ってるわ!」 、該げ惑う姿、間違う姿、負ける姿、 ない、無力な姿」 たい、無力な姿」 たのさりと紫に近付く。 たのさりと、 たのうりと、 たのさりと、 たのうりと、 たのさりと、 たのさりと、 たのさりと、 たのさりと、 たのさりと、 たのさりと、 たのさりと、 たのさりと、 たのうりと、 たのうりとのうりとのうりましたのうののののののののののののののののののののののののののののののののののの	そう涛。酷く耳障りな声が、紫の心を削く たのさ!」 そういう憎しみと無力さに駆られた にのさ!」 こる、貴方、狂ってるわ!」 こる、貴方、狂ってるわ!」 こる、貴方、狂ってるわ!」 こる、貴方、狂ってるわ!」 でる、貴方、狂ってるわ!」 を、逃げ惑う姿、間違う姿、負ける姿、 なれな姿、殺される姿、怒り狂う姿、 れな姿、殺される姿、怒り狂う姿、 ない、無力な姿」 そこれる姿、怒り狂う姿、

「何もしないよりマシだ!」「そんなの、この場しのぎにしか!」
その声からは、何処か忠誠の意志が感じられる。仕えるべき相手に、必死の形相で叫ぶ緑。
「でもでも!」
それを見かねた緑は、先ほどより大きな声で叱責した。しかし、紫は未だ戸惑っている。
「あんたはクズの欠片と幻想郷、どっちが大切なんだ!」
緑はそう叫ぶものの、湊によって防がれる。
「 てめぇ は 引っ込んでろ!」 「 僕を 差し、置いて 話を進めるなぁ !」
二つの人格が、同じ身体を傷つけていく。
「ヮ!」 「紫様、早く!」
いく。 彼女は緑と湊の境界を曖昧のまま固定、そのまま意識を削り取って緑の必死さに、ついに紫は決心を固める。
「かっこの、僕が」

.....それで、いいんです.....紫様.....」

٦

紫は緑を抱え、マヨヒガへと向かった。	それは紛れもなく初恋であった。今まで人間と妖怪の共存という使命だけで生きてきた紫にとって、	自分の為に己を犠牲にした緑が。 家族と言ってくれた緑が。 紫は好きになっていた。	でも、その選択を選ぶ気にはなれなかった。	「なんで、こんな気持ちになっちゃうのよ !」	幻想郷の為には、それが一番の選択だ。	このまま放置すれば、湊は緑と一緒に覚醒しないだろう。	その目線には、黒と緑の縞模様の髪型の誰でもない器が倒れている。今更自分のやった事に後悔する紫。	「緑、何で、何でなのよ!」	どこまでも醜い光景に、終止符が打たれたのだ。もはや身体を動かす事も出来ず、小さな断末魔と共に倒れる身体。
		それは紛れもなく初恋であった。今まで人間と妖怪の共存という使命だけで生きてきた紫にとって、	今まで人間と妖怪の共存という使命だけで生きてきた紫にとって、今まで人間と妖怪の共存という使命だけで生きてきた紫にとって、今まで人間と妖怪の共存という使命だけで生きてきた紫にとって、それは紛れもなく初恋であった。	でも、その選択を選ぶ気にはなれなかった。	「なんで、こんな気持ちになっちゃうのよ!」 でも、その選択を選ぶ気にはなれなかった。 紫は好きになっていた。 自分たちに尽くしてくれる緑が。 自分の為に己を犠牲にした緑が。 今まで人間と妖怪の共存という使命だけで生きてきた紫にとって、 それは紛れもなく初恋であった。	「なんで、こんな気持ちになっちゃうのよ!」 「なんで、こんな気持ちになっちゃうのよ!」 でも、その選択を選ぶ気にはなれなかった。 紫は好きになっていた。 育分の為に己を犠牲にした緑が。 今まで人間と妖怪の共存という使命だけで生きてきた紫にとって、 それは紛れもなく初恋であった。	このまま放置すれば、湊は緑と一緒に覚醒しないだろう。 い想郷の為には、それが一番の選択だ。 「なんで、こんな気持ちになっちゃうのよ!」 でも、その選択を選ぶ気にはなれなかった。 紫は好きになっていた。 自分たちに尽くしてくれる緑が。 自分たちに尽くしてくれる緑が。 今まで人間と妖怪の共存という使命だけで生きてきた紫にとって、 それは紛れもなく初恋であった。	はて のこん好 約人 為言ちき そでのま 線分 れ間 にっににの 、為放 にの もと こて尽な 選こに 置はや な妖 をくっ 択 ん しつ 、 、 ね しつ 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	はてのこん好 約人為言ちき そ で の ま 線分 何 れ間 にっにに の 、 為 放 にの で もと 己て尽な 選 こ に 置 はや 、 な妖 をくくっ 択 ん は す 、っ 何

してましたね」「前の紫様なら、私や橙を犠牲にしても幻想郷を守る事を優先	のか。 無闇に犠牲を払って護った幻想郷を、どうして私は好きでいられる身近の物を護れずに、どうして世界を護れようか。	そうなんだ。そうだ。	「 家族の一人守れなくて、幻想郷が守れる訳無いじゃ ない」	私は自分に決意するように言う。	「私は緑を殺さない」	でも。	事実、幻想郷の為だったらそれが一番手っ取り早い事もわかってる。藍にとってはそれは最善の策だと考えてるのかもしれない。動揺を隠さず、ただこちらを見つめる藍。	「な、なにを?」	私はそれを聞いた瞬間、藍の右頬を叩いた。	「 何故緑を殺すという選択肢はないのですか?」	振り向くと、困惑した表情の藍がいる。それを藍が止めた。
-------------------------------------	--	------------	-------------------------------	-----------------	------------	-----	---	----------	----------------------	-------------------------	-----------------------------

藍が呟く。

「わかりました、私は紫様の命に従います」

どうやら私の式は、納得してくれたらしい。

「しかし紫様。最後に選ぶべき選択は、間違えないでください」

そういって藍は、 幻想郷が無くなったら、全員が路頭に迷う事になるのですよ。 橙の元へ向かっていった。

「.....わかってるわよ」

私はそう呟いて、空へ向かった。

この僕があんな思念に抵抗された?認めない。
「巫山戯るなよ!」
あんな思念が、僕の目を潰した?あんな格下が、僕の上を行った?
「認めない!(僕は君なんか認めない!」
僕から生まれた、中途半端な欠片の分際で!
「そうだろう! 緑!」
僕は後ろに佇む緑を睨み、叫びを叩きつけた。
「知らないじゃない!(僕をこんなにも不快にさせておいて!」「知らねぇよ」
どうしてこんなにも無責任なんだ!我慢出来ない。
「何一つ悪くない?」「僕は何一つ悪くないのに!」
緑が一気に激昂する。

負の第五幕:混沌

そっちこそ巫山戯るなよ! 紫様を傷つけておいて!」

そして僕と似たような口調で、叫び返す。

境界が、混ざり合っている。お互いがお互いに、思考が乱れている。僕と似た、それでいて緑そのものの反応。

めない認めない!」 「勝手に僕の世界を犯して! それで堂々としてる? 認めない認

その事実が、 一気に僕の不快感を膨れ上げさせる。

Π. いい加減にしろ! てめえみたいな自己中心的な野郎は!」

黙れ! 君みたいな迷惑にしかならない奴なんて!」

僕 が !

「「殺してやる!」」

湊が来た事により、八雲紫の心境に大きな変革をもたらした。	そう、この幻想郷には四人のイレギュラーがいるのだ。	「歴史通りに、動いてくれればいいんだけどね」	しかし、そこで私は一つ忘れている事に気がついた。作られた歴史通りに、幻想郷が動いていく様を。	「まぁ、私はただ見守るだけだがね」	博麗神社は崩壊したのだろうか。もう比那名居天子は動いてるのだろうか。	「緋想天、か」	天気は相変わらず不安定だ。不意に空を見上げる。	「 覚醒したのにここにこないのは まさかね」	私は緑色の髪の男を思い浮かべる。	「そういえば、半年以上見かけないなぁ」	それは同時に、彼が来てから一年が経過した事も意味する。妖怪の山に彼女達が来てからもう一年が過ぎようとしていた。	第二十四幕:傍観者
------------------------------	---------------------------	------------------------	--	-------------------	------------------------------------	---------	-------------------------	------------------------	------------------	---------------------	---	-----------
一番奥職員室っぽい所か。												

「 男?」 「 いつもの男の人と一緒に話してる!」												
それは露払いしないといけませんね。へぇ男ですか。												
「顔が怖いよ?」「あ、暗吾兄ちゃん?」												
子供達に諭され、自分が少し病んでいるのに気が付く。												
「あぁ、ごめん、ごめん」												
無理矢理笑顔を作り、職員室へ歩を進めた。												
「うん!」「案内、頼め、る?」												
さすが慧音さんだ。 ほほう、思いやりの心も教育されてるのか。 私がそう言うと、一人の子供が率先して案内してくれた。												

- 「だから私にそういう趣味は.....」「妹紅、今日こそ一緒に寝てもらうぞ」

まぁ、 いや、 見えなくもないだろう。 いた。 妹紅さんが大慌てで弁解する。 確かにボーイッシュな振る舞い方は、 なるほど、 職員室の扉を開けると、貴女を慕う私に対し妹紅さんを説得してくれ、 ちょっとホッとしましたよ。 ようやくこちらに気付いた慧音さんが、 -٦. おぉ、 ? お ……別にい 慧音……お前意外と鈍感だな」 何がだ?」 おい! お邪魔、 妹紅さんが相手なら仕方ない。 私はちゃんと誤解無く理解してますけどね? 暗吾。 男とは妹紅さんの事でしたか。 いけどさ」 君からも説得してくれないか?」 でし、 勘違いをしないでくれ!」 た 上白沢慧音と藤原妹紅がそんな会話をして か ?」 小さい子供から見れば男性に 私が勝てる訳ないですからね。 私に対してそう言う。 ですか。

253

出来ればそう言う視線は止めてほしい所だ。

_

それで?

暗吾は何の用でここに来たんだ?」

妹紅さんは哀れんだ視線でこちらを見る。

まぁ、 「 ん ? 妹紅さんと二人きりを邪魔したし、早急に用件を済ませましょう。 慧音さんがこちらに用件を言うように促す。 妹紅さんは退室しようと動き出す。 妹紅さんがこちらに哀れみの視線を向ける。 私はそれを見て、 お願いですからその視線をやめてください..... 人里の守護という役目もあるし、当然と言えば当然だが。やはりそうか。 いなのか?」 い、たく、 _ ٦ 「そうか……では、妹紅を護衛に付けよう。それでいいな?」 「香霖堂、 え?妹紅、さん、優しく、 ……おい慧音、勝手に決めるなよ」 じゃあ、妹紅、 いや.....だからな?」 お前がいいならそれでいいけど.....」 何度も感じているが、 彼に負けるよりかはマシでしょう。 あぁ、ごめん」 珍しいな、 Ę ζ 行き、たい、 です、 さん、 慧音さんにこう言った。 妹紅が依頼を断るなんて。 もしかして暗吾が嫌 ね 頼め、ま、 妹紅さんには負けたな。 の、です、が、 しないで」 す ? 護衛、 o を 、 して、

もら

「では、貴女、の、妹紅、さん、お借り、しま、す、ね」
「私は慧音の勿じゃねー!」「あぁ。なるべく早く返してくれよ」
戦員室こ、鬼つリズがこごミン.」。
「お前さ、何で慧音の事が好きなんだ?」
香霖堂に向かう道中、妹紅さんが不意に話しかけてきた。
か? それは う、いう、 話
「結局言うのかよ!?」・「目惚れ」てした。れ」
私のボケを的確に突っ込む妹紅さん。
「いや相変わらず変な奴だなと思ってさ」「何、か?」
わたしの考え方は生まれた時から変わっていませんしね。変わってる、か。
「よく、言われ、ます、よ」
私は適当に相槌を打つ。
「それにしても、何で一目惚れなんだ?

とても、 Ę うーん、そうですねぇ.....。 ゃ 改めて言われると反応に困る質問です。 まぁあくまでそれは『この幻想郷』での話ですがね。 二次設定も中には本当の物もあるんですね.....。 なるほど、 「いや、 7 ٦ -「そして、性格。彼女、は、 人間、に、も、 ····· おー ん ? 分け、 私 やはり、 整った、 慧音、さん、 人を、 ……何でもない、 I ー ナ、 と、 ないか?」 男なんてもっとこう..... 蓬莱ニートのペットとかの方がいい 薄紅、 私の慧音さんへの愛を聞いて疲れたのか。 みたい、 知る、 何 隔て、 その.....もういいから、な?」 素晴らしい、 σ 理解しましたよ。 ۱۱ ? 顔、立ち、 一番、大、 か?」 無く、 が、 事 な、見る、だけ、で、不快、 唇」 暗吾?」 好き、 疲れただけだ」 新参、 σ 接し、て、 事、だ」 きい、 に、凛々しい、笑み、意思、 出 来、 な、理由、 ホイホイ、 とて、も、 要因、は、 ର୍ くれ、 私 です、 ιţ から、 優、 る。それ、 容姿、で、 共 通、 Ę しい か すれ、 なる、 認識、 ŧ တ္ しょう、 ば 容姿、 強い、 裏 表 、 か それ、 か、 無く。 σ 瞳 んじ

_

すみ、

ŧ

せん。

どう、

Ę

ŧ

止まら、

なく、

ζ

256

ね。

Ιţ

少なくとも、ビジネスにおいては。	「仕事、と、私事、は、別、です、よ」「恋敵ねぇそんな関係でお前の要望を聞いてくれるのか?」	そして私の、恋敵。	幻想郷で数少ない名の知られている男性。 森近霖之助。魔法の森の入り口で香霖堂という何でも屋を開いてる	「 えぇ、確かにそうですよ」「 霖之助も確か慧音の事が好きだった気がするんだが?」	妹紅さんが思いついたように喋る。	「慧音といえば」	雲行きはまだ怪しい。私は空一面に広がる緋想の雲を見る。	「空を飛べば楽なんだけどな」「やは、り、遠い、です、ね」	私が一礼すると、妹紅さんは俺に早く歩くよう促した。	「ご、忠告、感謝、し、ます」「いや、いい事だと思うけど限度も考えときな?」	
		仕」恋事、ねえ、…	:	少ない名の森の入り そんな 事、 は、 関係で ここ で で の の の の の の り い い し い と の の の の の の の の の の の の の の の の の の	・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	ジャンジャンジャンジャンジャンジャンジャンジャンジャンジャンジャンション (加) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1	 ジャン・「確 思 え が 思 え い ジャンジャンジャンジャンジャンジャンションションション (な か 意 か 意 つ い ま い 法 の か 話 つ い ご きん い た る い た る い た る い た る の か た よう に い た い い か に い か い い か ま う い た い い い い い い い い い い い い い い い い い	 ジー・確 思 え たに 私 い ば 怪広 恋 な魔 確か い ば 怪広 事 な魔 か 慧 つ 」 しが 事 ん ご か 慧 つ 」 し が ふ お の た い る は な の 森 その た 想 い の う 事 よう は な 知 ら 入 す 好 に 雲 	い少確思えたには私い恋な確かば怪広楽遠私いごか意かばじしがな事みたごいるんいいふうたいこいいこいいいいいいいいこいいい <td< td=""><td> ジー・確 思 え たに は る 私 い な 魔 確 か い ば 怪広 楽遠 と 本 な 魔 確 か い ば 怪広 楽遠 と 、 な 魔 確 か い ば しが ない 、 な た か 慧 つ し い る ん 、 、 な の 森 その た い 都 だで 紅 、 な の 森 その た 想 けす さん 、 は な 知 の う 事 よ 想 けす 、 ん 、 関 ら 入 で が う の ど ん ま 別 係 な れ り す 好 に 雲 な ね </td><td> ・… 少 確 思 え たに は る い 私 い な 魔 確 か い ば 怪広 楽遠 と 感事 本 な 魔 確 か い ば 怪広 楽遠 と 感事 ・ な し が ない 、 謝 ・ な い か 慧 つ い い る ん 、 謝 ・ な の 森 その た い ぷ が ひ い ・ な の 森 その た が さ い ・ は な の み その た が さ た ・ は な の み その た が さ た ・ は な い か ぎ い ・ な い い ・ な い ・ な い ・ な い ・ な い ・ な い ・ な い ・ な い ・ な い ・ な い ・ な い ・ な い ・ な い ・ な い ・ な い ・ な い ・ な い ・ な い ・ な い ・ な い ・ な い ・ い ・ な い ・ な い ・ な い</td></td<>	 ジー・確 思 え たに は る 私 い な 魔 確 か い ば 怪広 楽遠 と 本 な 魔 確 か い ば 怪広 楽遠 と 、 な 魔 確 か い ば しが ない 、 な た か 慧 つ し い る ん 、 、 な の 森 その た い 都 だで 紅 、 な の 森 その た 想 けす さん 、 は な 知 の う 事 よ 想 けす 、 ん 、 関 ら 入 で が う の ど ん ま 別 係 な れ り す 好 に 雲 な ね 	 ・… 少 確 思 え たに は る い 私 い な 魔 確 か い ば 怪広 楽遠 と 感事 本 な 魔 確 か い ば 怪広 楽遠 と 感事 ・ な し が ない 、 謝 ・ な い か 慧 つ い い る ん 、 謝 ・ な の 森 その た い ぷ が ひ い ・ な の 森 その た が さ い ・ は な の み その た が さ た ・ は な の み その た が さ た ・ は な い か ぎ い ・ な い い ・ な い ・ な い ・ な い ・ な い ・ な い ・ な い ・ な い ・ な い ・ な い ・ な い ・ な い ・ な い ・ な い ・ な い ・ な い ・ な い ・ な い ・ な い ・ な い ・ な い ・ い ・ な い ・ な い ・ な い

手に入るからな」 近くに妖怪の気配はない。 私は遠くに見える香霖堂を見つめる。 妹紅さんの台詞を聞きながら、 \mathcal{O} 暗い雰囲気を纏った入り口が、 それから少し歩くと、私達は目的地に辿り着いた。 綺麗な笑い方が、 妹紅さんは快活に笑う。 確信を持って返答する。 7 7 _ 護衛、 では」 私としては何もないのが一番なんだよ。 そんなものなのか?」 私は適当に待ってるよ かは私には解らない。 まぁあんたが言うなら間違いないわね. そんな、 無駄、でした、 もの、 私にはとても羨ましい。 な ん です」 ね 私は香霖堂に入った。 来客者を招いているのか避けている 並んで歩くだけでお金が お 着いたよ」

香霖堂に入って真っ先に迎えたのは、 埃っぽい机の上で本を読む霖

だけ、さ」「自分、の、身、くらい、守れる、よう、に、した、く、なった、	相変わらず過保護な気がありますね。き着くのだろうか。	は、ない、よ」「別、に?」少、なく、と、も、君、が、思って、る、内容、で、「別、に?」少、なく、と、も、君、が、思って、る、内容、で、「へぇ君が戦闘手段を欲するとは、何かあったのかい?」	私がそう言うと、霖之助は驚いた顔をした。	「銃、を、探し、て、る」	私は率直に用件を言った。	「 で、今日は何の用なんだい?」	霖之助が本を閉じ、こちらを向く。	「 相変わらず 言多いよ、君は」	相手の皮肉を受け、こちらも皮肉で返す。	売って、る、の、か、な?」「客、に、対して、随分、と、無礼、だ、ね。ここ、は、無礼、も、「やぁ、いらっしゃいってなんだ、君か」	之助だった。
-------------------------------------	----------------------------	---	----------------------	--------------	--------------	------------------	------------------	--------------------	---------------------	---	--------

どれ、も、これ、も、粒、揃い、だ、ね」ン、グレネード、ショットガン。「マシンガン、スナイパーライフル、地雷、ランチャー、ハンドガ	霖之助は荷物を広げ、銃器を並べた。	「今売れる武器はこれだけだよ」	いや、商品に触るなと思われてもね。ってきた。私が適当に店の物を弄っていると、霖之助が大きな荷物を抱えて戻	「お待たせ」	私は店の中を見回して時間を潰す。 霖之助はそう言うと、店の奥に入っていった。	「少し待ってくれ」「で? 売って、る、の、かい?」	だから、古明地さとりの気持ちは、私にはよく理解出来る。	嫌、がられ、ても、能力、なの、で、悪し、からず」ら、気に、くれ、なり、てしょ?	てれ、なの、に	「やっぱり君の真意は解らないね。やはり眼が見えないのは不「やっぱり君の真意は解らないね。やはり眼が見えないのは不	私の台詞に、霖之助は怪訝そうな顔をした。
--	-------------------	-----------------	--	--------	---	---------------------------	-----------------------------	---	---------	--	----------------------

うん、 ふむ、 霖之助が能力で名称を知ってるから、 他の武器もあらかた見る。 Μ 少し詳しいのは、 霖之助が意外そうな顔をして聞いてくる。 私はおもむろにハンドガンを手に取る。 私の言葉に、 ただそれだけの事です。 ٦ Π. - 全 部、 君が、 あれ? おや、 Ţ M k 6 0 E 4 毎度あり」 P 9 0 どれもこれも見覚えがありますね。 ? あらかた全部ありますね。 ・2 3.....レー 知って、る、 買うよ」 詳しいんだね」 本当、 暗吾って銃マニアだっ Μ C 4 霖之助の動きが止まる。 4 たまたま見た事のある武器だからだろう。 Ę С M G L -USTOM, から、 これ、 ザー 1 だけ、 私 を 、 1 4 0 け? 標準、 ŧ S V かい?」 私も名前が言える。 F I M 知って、る、 Ď 装備、 Μ 8 7 0 9 2 か だけ、 A J С USTOM, だ

君もいい加減意地が悪いね。

知ってる癖に後回しにするんだ

ደ

「条件次第だね」「それ、も、売って、もら、え、る、かい?」	レールガンは多分、私がいた頃の最先端技術だったはず。	「確か、に、幻想入り、しな、い、武器、だ、ね」	それもまた、私が知っている形状だった。	「RAIL GUZ」	そう言いながら、布を取り外す霖之助。	「これは本来なら絶対に幻想入りしない武器だよ」	彼はもう一度店の奥に行き、布にくるまれたそれを持ってくる。先に折れたのは、霖之助だった。	「君には負けたよ」	お互いに沈黙が走る。	相手からは、私の目は見えないだろう。私は確信を持って霖之助を見据える。	だ、ろう、ね」 「何を、売り、たく、ない、って、事、は、相当、価値、が、高い、ん、「何を、売り、たく、ない、か、は、知ら、ない、け、ど、君、が、から」
-------------------------------	----------------------------	-------------------------	---------------------	------------	--------------------	-------------------------	--	-----------	------------	-------------------------------------	---

私は条件が気になり、能力で知ろうとした。

「弾幕、ごっこ.....いや、真剣、な、果た、し、合い?」

私がそう言うと、霖之助は真剣な眼をしてこう言った。

「どっちが慧音に相応しいか、はっきりさせよう」

第二十四幕:傍観者(後書き)

武器の元ネタがわかったらブラックアウト!

第二十五幕:機関銃を持つ男

_ お前ら、 本当にいいんだな?」

妹紅さんの確認に、 私と霖之助は頷く。

緋想の雲の影響か、 ここは香霖堂から少し放れた草原 ずっと晴れている。

さんの気質?) (多分、この中で一番強いのは妹紅さんだから.....この天気は妹紅

彼の手には、 至極どうでもいい事を考えながら、 刀が握られている。 私は霖之助を見る。

よ?」 「本当に近接武器無しでいいのかい? 今なら簡単な刃物なら貸す

265

「 大 きな、 お世話」

వ్త 対する私は、サブマシンガンとグレネー ドランチャー を装備してい

これらは私が想像した以上に重く、 おまけに重心がズレるので

いくら霊力で力を強くしても動きが鈍くなるのが容易に想像出来た。

じゃあ行くよ」

あぁ」

お互いが構える。

「始めっ!」
妹紅さんの声を合図に、戦闘が始まった。
¬
る。 霖之助が大きく回避した直後に出来る隙をサブマシンガンで回収すグレネードランチャー で牽制し、
- ₹
ハイス 公)力容)厄克県人工ある安肖に受く良工児 こうしこうふ
「ジリ、貧、だ」
呟くように言いながら、 グレネー ドランチャー を連射する。
「 くっ 近寄れない!」
その大きな動きが災いし、着地点で大きくバランスを崩してしまっ大きく旋回して避ける霖之助。
先ほどとは比べものにならないほどの致命的な隙が出来る。た。
私は引き金を引いたはずだった。

しかし、 する。 私が装填に専念した事を瞬時に判断した霖之助さんの行動は、 詰める。 どうやらこちらも大きな隙を生み出してしまったらしい。 慌てて確認するとグレネードが切れてしまっていた。 だとすると、早めに装填して応戦した方が得策ですか。 銃弾はほとんど当たっていない。 体勢は辛いが、 霖之助はここぞとばかりに体制を整え、 しかし、 とても素早く的確だった。 ٦ (銃口が安定していない事に気付かれましたか) 装填の暇を与える訳が!」 この程度!」 こっち、 つ ! しまっ、 霖之助は怯むことなく進んでいく。 爆発も何もない。 ŧ 今だ!」 グレネードの補充をしつつサブマシンガンで牽制を ある、 た 事 を 、 忘れて、 ない、 大きく開いた距離を一気に です、 か?」

霖之助らしからぬ、熱い台詞。	「来るとわかってれば、後は度胸で片が付く」	それ相応のダメージはある筈なのだ。ペイント弾とはいえ銃弾は銃弾。	「何故!」	しかし霖之助は倒れず、むしろ私を掴んでいた。勝敗は決したと思った。	「勝負、あっ!」	私は一発だけ装填したグレネードランチャーを、至近距離で放った。	「もらった」	突然の行動に、霖之助は怯む。	「なつ!」	霖之助が振り上げた腕に向けて、サブマシンガンをぶつけた。	「鈍器、なら、ここ、に、ある」	何も刃物が無ければ格闘が出来ない訳ではない。	「だが」
----------------	-----------------------	----------------------------------	-------	-----------------------------------	----------	---------------------------------	--------	----------------	-------	------------------------------	-----------------	------------------------	------

その真意を読み取るのに、能力は必要なかった。
「そこ、まで、慧音、さん、を」
そもそも、私は最初からそのつもりだ。ならば諦めましょう。
「 ? 」 です、 が
霖之助、貴方だけは慧音さんに相応しくない。
「慧音さんに相応しいのは」
私は遠くからこちらを見守る少女を見る。
「 妹紅さん、貴女です」
言い終わる前に、霖之助ごと灰にされました。
「 痛い、 です、 ねぇ」
戦闘後、私達は妹紅さんの攻撃で負った火傷の場所を癒していた。
「お、お前があんなこと言うから」
しかし、誰がどう見てもやりすぎです。顔をまるで炎のように赤く染める妹紅さん。

妹紅さんのその様子を見た霖之助は、諦めて喋り始めた。私の言葉に、妹紅さんも頷く。	「それ、に、妹紅、さん、も、気に、なる、だろ、う、し」	生憎そういう話は、本人から聞く事にしている。	「 いや?」 「 言わなくても、能力で知ってるんだろ?」	私は霖之助に問い詰める。	「何、が、そこ、まで、君、を、強く、し、たん、だい?」	だが、彼は公式で戦えないという設定だった筈。そう、確かに霖之助は強かった。	「それにしても、霖之助は随分強かったね。見直したよ」	しかし原因の発端は私なので、強く出れない。	「反省、します、よ」
「 慧音を守る為だ」	を守る為だ」を守る為だ」	その様子を見た霖之助は、諦めて喋り始めたたの様子を見た霖之助は、諦めて喋り始めた妹紅さんも頷く。妹紅、さん、も、気に、なる、だろ、う、妹紅、さん、も、気に、なる、だろ、う、	っての様子を見た霖之助は、諦めて喋り始めた味紅、さん、も、気に、なる、だろ、う、妹紅さんも頷く。	ての様子を見た霖之助は、諦めて喋り始めたての様子を見た霖之助は、諦めて喋り始めたなの様子を見た霖之助は、諦めて喋り始めた	と守る為だ」 とも、能力で知ってるんだろ?」 「話は、本人から聞く事にしている。 「妹紅さんも頷く。 なる、だろ、う、「「「」」 「「」」」 「」」」 「」」」 「」」」 「」」」 「」」」	そこ、まで、君、を、強く、し、たん、 に問い詰める。 こも、能力で知ってるんだろ?」 味紅、さん、も、気に、なる、だろ、 妹紅さんも頷く。 なの様子を見た霖之助は、諦めて喋り始	■ をこ、まで、君、を、強く、し、たん、 し、妹紅、さん、も、気に、なる、だろ、 に、妹紅さんも頷く。 に、妹紅さんも頷く。 「う話は、本人から聞く事にしている。 でも、能力で知ってるんだろ?」 」 のその様子を見た霖之助は、諦めて喋り始	れにしても、霖之助は随分強かったね。見直して、確かに霖之助は強かった。 でう、確かに霖之助は強かった。 でういう話は、本人から聞く事にしている。 たろ、たろ、たろ、も、気に、なる、だろ、 たん、や?」 に、妹紅さんも頷く。 こんのその様子を見た霖之助は、諦めて喋り始 をの成子を見た霖之助は、諦めて喋り始	し原因の発端は私なので、強く出れない。 そう、確かに霖之助は随分強かったね。見直し たう、確かに霖之助は強かった。 そう、確かに霖之助は強かった。 そう、確かに霖之助は強かった。 そこ、まで、君、を、強く、し、たん、 が、そこ、まで、君、を、強く、し、たん、 たういう話は、本人から聞く事にしている。 たろ、 たろ、 たろ、 たろ、 たろ、 たろ、 たろ、 たろ、 たろ、 たろ、
	その様子を見た霖之助は、妹紅さんも頷く。	ての様子を見た霖之助は、諦めて喋り始めた妹紅さんも頷く。妹紅、さん、も、気に、なる、だろ、う、	ての様子を見た霖之助は、諦めて喋り始めた妹紅さんも頷く。 妹紅、さん、も、気に、なる、だろ、う、 う話は、本人から聞く事にしている。	ての様子を見た霖之助は、諦めて喋り始めた、気話は、本人から聞く事にしている。 妹紅さんも頷く。 なる、能力で知ってるんだろ?」	こも、能力で知ってるんだろ?」 こも、能力で知ってるんだろ?」 妹紅、さん、も、気に、なる、だろ、う、 妹紅さんも頷く。 この様子を見た霖之助は、諦めて喋り始めた	てこ、まで、君、を、強く、し、たん、こ、まで、君、を、強く、し、たん、こににに、なる、たろ、 なる、だろ、 なる、だろ、 なる、たろ、 し、たん、	てう、確かに霖之助は強かった。 彼は公式で戦えないという設定だった筈 彼は公式で戦えないという設定だった筈 が、そこ、まで、君、を、強く、し、たん、 たういう話は、本人から聞く事にしている。 ここれ、 たん、も、気に、なる、だろ、 なのその様子を見た霖之助は、諦めて喋り始	いたしても、霖之助は随分強かったね。見直しれにしても、霖之助は強かった。 そう、確かに霖之助は強かった。 そう、確かに霖之助は強かった。 そういう話は、本人から聞く事にしている。 たん、に、妹紅さんも頷く。 し、たん、も、気に、なる、だろ、	∪原因の発端は私なので、強く出れない。 い、そこ、森之助は随分強かったね。見直し れにしても、霖之助は強かった。 そう、確かに霖之助は強かった。 そういう話は、本人から聞く事にしている。 林之助に問い詰める。 林之助に問い詰める。 林之助に問い詰める。 林之助に問い詰める。 本人から聞く事にしている。だろ、 なん、も、気に、なる、だろ、

過去に、あんな事が起こってしまったから。	と、結ば、れる、し、か、ない」 今、の、彼女、が、幸せ、に、なる、為、に、は、妹紅、さん、ない。	「慧音、さん、は、君、と、付き、合って、も、幸せ、に、なれ、「慧音、さん、は、君、と、付き、合って、も、幸せ、に、なれ、	君の恋は、叶わない。	「さっき、も、言った、が、諦めろ」「なんだい?」	なら、修正しよう。	「 霖之助」	これが、私の生み出した不和か。	私がいたから、霖之助は動いたのか。ライバルが現れたから、動いたのか。納得した。	実際、彼女の心はそう言ってる。お前本当に恋愛の話苦手なのかよと言いたげな視線だ。妹紅さんが、ジト目でこちらを見る。	「」「」
----------------------	---	--	------------	--------------------------	-----------	--------	-----------------	---	---	------

「そう、で、しょう? 英雄、さん?」
その視線からは、侮蔑と驚愕が読み取れる。私はそう言って妹紅さんを見た。
いや、されそう、に、なった、か、かな?」た、か、なん、て。「前々、か、ら、知って、る、よ。慧音、さん、が、何、を、され、「お前知ってたのか!」
憎まれるように、疎まれるように。あくまで飄々と話す私。
いう、訳、さ」 、それ、を、助け、た、の、が、ここ、に、いる、妹紅、さん、と、勿論、性、的、な、意味、で、ね? なった、事、が、ある、ん、だよ。 「慧音、さん、は、昔、三人、の、男性、に、襲われ、そう、に、
英雄的に、友情に則り、正しい行いをした。妹紅さんは慧音さんを助けたのだ。
よ」「そりゃ、同性、でも、惚れ、ます、よ、ね。よく、わかり、ます、
それだけで、人は簡単に人を好きになる。
「だから、霖之助」
せめて私と一緒に。

「諦めて、くれ」

私がそう言うと同時に、 妹紅さんが私を叩こうとした。

「.....ヮ!」

私の頬に鋭い痛みが走る。

しかし、妹紅さんは私を叩いていない。

「おい、何でお前が……」

青色の女性が、目の前を遮ったからだ。

「随分と言いたい放題いってくれるじゃないか」

その人が、妹紅さんの代わりに私を叩いたのだ。

「......慧音さん?」

私は、口調を変える事すら忘れてそう呟いた。

私を形作る、唯一の信念。この思いは、知っている。	そう、それはただの自己満足にしかならない。	「自分、だけ、幸せ、じゃ、意味、が、無い、ん、です、よ」	私は、語りだす事にした。	妹紅さんも霖之助も、ただただ見守る事しか出来ない。慧音さんが、泣きながら私を責める。	「何故私なんかの為に! そうやって笑って諦める!」	慧音さんの暴走した感情が、私の心を叩き続ける。	!」「何故私の為だと自分を犠牲にする!」何故自分の幸せを願わない	そしてそのまま、私に言葉を叩きつけた。	「君は馬鹿だ!」	慧音さんは私の言葉を聞き、大きく息を吸った。	「そうか・・・・」	妹紅さんへの思いが、間違っていても本物だったから。
		そう、それはただの自己満足にしかならない。	- 毛力、だけ、幸せ、じゃ、意味、が、無い、ん、です、	. 自分、だけ、幸せ、じゃ、意味、が、無い、ん、です、	・自分、だけ、幸せ、じゃ、意味、が、無い、ん、です、いんも霖之助も、ただただ見守る事しか出来ない。 でんも霖之助も、ただただ見守る事しか出来ない。	マんが、泣きながら私を責める。 このんが、泣きながら私を責める。 こ自分、だけ、幸せ、じゃ、意味、が、無い、ん、です、 語りだす事にした。 それはただの自己満足にしかならない。	∪んの暴走した感情が、私の心を叩き続ける。 □んが、泣きながら私を責める。 □んも霖之助も、ただただ見守る事しか出来ない。 □らう、だけ、幸せ、じゃ、意味、が、無い、ん、です、 …自分、だけ、幸せ、じゃ、意味、が、無い、ん、です、 それはただの自己満足にしかならない。	○ んの暴走した感情が、私の心を叩 ○ んの暴走した感情が、私の心を叩 ○ んも霖之助も、ただただ見守る。 ○ んも霖之助も、ただただ見守る。 ○ んも霖之助も、ただただ見守る。 ○ んも霖之助も、ただただ見守る。	Q私の為だと自分を犠牲にする! Q私の為だと自分を犠牲にする! Q私の為だと自分を犠牲にする! Cそのまま、私に言葉を叩きつけた Aのの暴走した感情が、私の心を叩 こんが、泣きながら私を責める。 これただけ、幸せ、じゃ、意味、 それはただの自己満足にしかなら	は馬鹿だ!」 こそのまま、私に言葉を叩きつけた 取私の為だと自分を犠牲にする! のんの暴走した感情が、私の心を叩 いんが、泣きながら私を責める。 でんも霖之助も、ただただ見守る事 いんが、だけ、幸せ、じゃ、意味、 それはただの自己満足にしかなら	ひんは私の言葉を聞き、大きく息を ひんして、 こそのまま、私に言葉を叩きつけた ひんの暴走した感情が、私の心を叩 ひんも霖之助も、ただただ見守る事 ひんも霖之助も、ただただ見守る事 それはただの自己満足にしかなら	つか」 ひんは私の言葉を聞き、大きく息を ひんなんかの為だと自分を犠牲にする! いんが、泣きながら私を責める。 ひんも霖之助も、ただただ見守る事 ひんが、泣きながら私を責める。 それはただの自己満足にしかなら

「は、は」	私の頭には入ってこない。妹紅さんと霖之助が何か言ってるが、	「 僕の負けだね」「 まったくもう」	私に、口付けをした。	「 大好きだ」	そして。	「私は、そんな君が」	慧音さんは何故か礼を言い、	「ありがとう」	そして、笑っていた。慧音さんは、泣き止んでいた。	「 馬鹿、で、結果」「 大馬鹿者 」	一番大事な、私の思い。	「慧音、さん、の、幸せ、が、私、の、幸せ、なん、
-------	-------------------------------	--------------------	------------	---------	------	------------	---------------	---------	--------------------------	--------------------	-------------	--------------------------

です」

その気持ちが本物なのはわかるんですが、どうにも腑に落ちないと 嬉しいけど、これで良かったのか.....。 妹紅さんが呟く。 私は妹紅さんと慧音さんと一緒に人里へと歩いていた。 ころが.....。 これでは不和が大きくなってしまっただけじゃないか。 タ暮れ時。 今日が素敵な記念日になったという事だ。 ただ一つ、言える事は。 7 7 Π. 「本当、です、よ。まさか、 -まぁ、 早 計 私も、 まったく、霖之助が浮かばれない結果だよな」 私の男嫌いを直したのは確実に暗吾だ。 です」 過ぎ、ます」 い い か 私 を 、 選ぶ、 だから選んだんだよ」 とは・・・・」

運が良かったと割り切ろう。

	それは彼は原作キャラだからだ。そんなの、本来なら霖之助が相応しいに決まってる。	『どちらが相応しいか』	ふと、霖之助の言葉を思い出す。	「恋愛、か」	足取りは、とても軽やかだ。 慧音さんと妹紅さんと別れる。	「また明日な!」「おう!」	会釈して、反対方向へ進む。	「 では、また」「 私は買い物があるから、ここで分かれるな」	そうこうするうちに、人里に辿り着いた。	やっぱりいい人だ、彼は。それと同時に、喜んでいましたけどね。	「悔し、そう、だった、なぁ」	RAIL GUNも御祝いとして貰いましたし、ね。
--	---	-------------	-----------------	--------	---------------------------------	---------------	---------------	--------------------------------	---------------------	--------------------------------	----------------	--------------------------

でも、慧音さんは私を選んだ。

「??湊」	やっと、会えましたか。	「やぁ、久し、ぶり???」	うん、やっぱり間違いない。	相手は訝しげな表情だ。私は素早く近付き、相手の真正面に立った。	どうやら今日は二重の意味で記念日になりそうだ。なるほど、やはりそういう事でしたか。	猫耳の少女と、緑色の青年が並んで歩いている。不意に、見慣れた顔が視界に入った。	「ん?」	りで家へと向かった。私は身も蓋も無く結論付けて、慧音さん達と同じ様に軽やかな足取	「 結局、人の気持ちなんてわかりませんね」	立ち止まって思案する。	「 たまたま好みが私だっただけですかね」	霖之助の熱意を見て尚、だ。
-------	-------------	---------------	---------------	---------------------------------	---	---	------	--	-----------------------	-------------	----------------------	---------------

すよ」 まるで、 三人の間に沈黙が走る。 では、 「 彼 暗吾はすぐさま、その反論を論破した。 橙のその様子を見た緑は暗吾を睨み、 「え.... 暗吾は緑にそう言っ それを破ったのは緑、 側にいる橙は、 -٦ _ 緑は、 やぁ、 おい暗吾、 第二十七幕:綻び ね ц 何でいつもいつも君は僕の邪魔をするんだい? 旧友に会ったかのように。 私の、 久し、 嘘 私を、 · · · · · · てめえ何出鱈目言ってるんだ」 驚愕の表情を浮かべる。 事 ぶり??湊」 呼び捨て、 を 、 た。 こせ、 暗吾、さん、 湊だった。 Ę ц 反論した。 Ę しない、 呼ぶ、 ಕ್ တ္ 私 だけ、 σ

Ę

ね

280

目の前、

湊は緑色の髪から漆黒に変え、 瞳を濁らせる。

いい迷惑で

そんなやりとりの後、湊は黒々とした空間を作り、その中へ入って	「 いいから働け」 「 何いきなり話しかけてきてる訳?」	おそらく、メメが身体を変化させて服になっていたのだろう。湊が呟くと、彼の服から無数の槍が現れた。	「メメ、時間を稼げ」	暗吾は怯む事無く、湊に銃を突きつけた。湊は傷を再生しつつ、暗吾を睨みつける。	「知ら、ない、ね」「邪魔するなと言った筈だよ?」	放たれた弾丸は見事に当たり、湊は橙への攻撃を止める。暗吾は拳銃を取り出し、湊の腕へ発射した。	「やめろ!」	湊は橙に手を上げようとする。	「いちいち偉そうに、僕に指図をするな!」	表情は、目に見えて不快そうだ。橙の否定の声を拒絶する湊。	「 うるさいなぁ !」 「 そんな 嘘よ、嘘って言ってよ緑、ねぇ !」
--------------------------------	---------------------------------	--	------------	--	--------------------------	--	--------	----------------	----------------------	------------------------------	--

いった。 暗吾はその刃を、 酷く混乱した橙を説得するために、 暗吾は慌ててその中へと入ろうとする。 攻撃を防ぐことに成功したが、 メメはその隙を逃がす事無く、 未だ呆然とする橙に、 メメの攻撃を、 しかし、 7 --しかしその行為が祟り、 Ξ. -「また会いましたねぇ暗吾。 -甘 く でも... 橙 誰 もらっちゃうよ~ん!」 いし っ ! さん! が ! 見る、 か、 ...でも!」 メメがそれを防ぐ為にこちらを襲ってきた。 待て!」 <u>-</u> Б.-な!」 私 暗吾は拳銃とサブマシンガンで応戦する。 拳銃で防御する。 တ္ 暗吾は呼びかける。 近 く 、 大きな隙を作ってしまう。 いい加減死ねばいいと思うよ?」 に ! 拳銃の半分まで刃が入ってしまって 腕を細長い刃に変えて切りつける。 大きな声で呼びかける暗吾。

誰がどう見ても、手遅れであった。音速の五百倍の速さで、刀身が迫る。	「 1 3 K ጠや」	メメはその目を細め、こう言った。しかし、もう間に合わない。	「しゃァない。よう分かるように、キミらの長さで教えたげるわ」「しまっ、た!」	その真意を察するに、時間はかからなかった。口と心で同じ事を喋るメメ。	「 ちなみに暗吾?(この剣、どこまで伸びるか知ってる?」	不信に思った暗吾は、能力で相手の心理を読む。るだけだった。	しかしメメは暗吾達を追いかける事無く、刃の切っ先を暗吾に向け	「あーあ、行っちゃった。追いかけるの嫌だなぁ」	暗吾は橙を抱え、人里から離脱する為に全速力で走り出した。即断即決。	「戦略、的、撤退!」	これでは使い物にならないだろう。いる。
-----------------------------------	-------------	-------------------------------	--	------------------------------------	------------------------------	-------------------------------	--------------------------------	-------------------------	-----------------------------------	------------	---------------------

だ。 どうやら先程の騒ぎを聞きつけ、 暗吾と橙の姿は、 しかし、 それを聞いたメメの動きは一瞬早く、 至極どうでもよさそうに喋るメメ。 リーダー格の男性が、 それを見ても尚、 不意に辺りを見回すと、 「捕まえろ!」 -····?」 んぁ?」 スキマを使ったのか。 追い返せたからいいか」 メメの斬撃は外れた。 何処にも見当たらない。 飄々とした口調を崩さない。 全員に指示する。 武装した人間が集まっていた。 随分とありきたりな展開ですねぇ」 メメを捕らえに来たらしい。 背中に翼を生やして空を飛ん

「あばよとっつぁ~ん」

下で騒ぐ へ間達を見つつ、 メメはそう言って逃げてしまった。

時者に私才記絵を言をできまれ込を打扮した 時者に私才記絵を言をできまれ込を打扮した 時者に私才記絵を言をできまれ込を打扮した 時者に私才記絵を言をできまれ込を打扮した	「どう、し、ます?」「どう、し、ます?」	「まったく、天人を懲らしめたと思えば」やない。	月 い争
--	----------------------	-------------------------	------

「」「」」「」」、「」、、、、、、、、、、、、、、、、、、、	私に反論の隙も与えず、ゆっくりとしながらも語り続ける暗吾。管理者、の、気分、で、全て、が、決ま、る、なん、て」「なる、ほど、確か、に、残酷、です、ね。	それに合わせるように、雨は勢いを強くしていく。彼の言葉に、私は物怖じする。	です、か?」「ここ、は、全て、を、受け、入れる、場所、では、無かった、の、「なら何で、何で湊まで救おうとするのよ!」」	暗吾は私を見つめ、そう言った。	動く、だけ、です、から」「いえ、仲間、で、は、無い、で、す。私は、幻想郷、の、為、に、	何で、湊の仲間になろうとするのよ?予想もしなかった台詞に、思わず声を上げてしまう。	「 なっ!?」「 なら、貴女、は、私の、敵、です」	不意に、雨が降り始める。
--------------------------------	---	---------------------------------------	---	-----------------	---	---	---------------------------	--------------

確かに、ここはそういう場所だ。 でも、湊がこの場所すら滅ぼしかねない人物だと知って尚、受け入 れなければならないのか?

「考え、とい、て、くだ、さい、ね。

私 Ιţ 幻想郷、 の、定理、 ର୍ 為 Ę 動き、ます、か、 5

暗吾はそう言うと、 豪雨の中マヨヒガを出て行った。

「……受け入れる、か」

今回も、そうなるのだろうか。 何度もあった危機も、結局は乗り越えて全てを受け入れた。

「どうすればいいのよ.....」

私の呟きは、雷の音で掻き消された。

第二十七幕:綻び(後書き)

そろそろネタ切れ。

きっと、今でもそう言ってくれますよね。	『私も、そう思う』	君は確かに、そう言ってくれましたね。	『ねぇ暗吾、僕は君となら友達になれる気がするよ』	そんな私に、湊は手を差し伸べてくれましたね。	勝手に心を閉ざしてました。勝手に人を知って、勝手に失望して。	あの頃の私は能力がある事に怯えてましたね。あぁ。	『永夜抄が、やりたい』『今日は何する? 僕にかかれば何でも出来るよ!』	随分と懐かしい内容ですね。	『東方の話がしたい』『ねぇ暗吾。今日は何を話す?』	
---------------------	-----------	--------------------	--------------------------	------------------------	--------------------------------	--------------------------	-------------------------------------	---------------	---------------------------	--

第二十八幕:開幕

しかし、未だに空には緋想の雲が存在している。	それは異変解決の為に奔走した数々の少女達の手によって解決した。幻想郷の空を緋想の雲が覆いし異変。		私はありったけの銃を装備し、自宅を飛びたした。	「 誰もが笑える結末を」	助けよう、全てを。	たったそれだけで、動く理由には十分過ぎますよね」「 大切な人を助けたい。	ね。 偉そうに八雲紫に対して説教したけど、私も人の事は言えないですこの胸に確かにある、純粋な気持ち。	「 湊を助ける、か」	夢の中で、私は初めて自分を知った。	「そういう事ですか」	その轟音が、私を覚醒へ導いた。空は黒色に覆われ、時折閃光が走っている。
------------------------	--	--	-------------------------	--------------	-----------	--------------------------------------	---	------------	-------------------	------------	-------------------------------------

すると、雲が集まっていく。	「 はいはい呼んだぁ~ ?」	湊は自分の使い魔の名を呼ぶ。	「メメ」	絶対の悪として、緑が忌み嫌われる様なストーリーを描いていた。	湊はそれを倒して、緑の名を知らしめようとしていた。そして阻止の為に博麗の巫女がくる。	「これは紛れもなく、異変となるでしょう」	少しずつ範囲が広がり、勢いも合わせて強くなっていく。	「うん、いい調子だね」	その雷は、まるで緋想の雲から放たれているかの様に落ちていく。緑のスペルカードを再現し、雷を落とす。	「幻想『天鳴万雷』」	彼は遥か上空に佇み、幻想郷の全てを見渡している。	湊は動いていた。	その影で。
---------------	----------------	----------------	------	--------------------------------	--	----------------------	----------------------------	-------------	---	------------	--------------------------	----------	-------

その雲は、瞬く間に大きな顔を形作った。

「そろそろ彼女が動くと思うから、足止めしておいて」 かしこまりました~」

雲の状態のメメは、その身体を液体にして地に降りた。 それはまるで、雨が降っていると錯覚させる光景だった。

「さて、楽しみますか」

それぞれの想いの、境界線上の死闘。歴史の影に隠れた異変。??これは、歪みを束ねた到達点。

「始めようか、『雷電異変』を」

湊は静かに、されども高らかに宣言した。

など一部を除きインターネット関連=横書きという考えが定着しよ行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流ビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、PDF小説ネット(現、タテ書き小説ネット)は2007年、ル
小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流ビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、
行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版
など一部を除きインターネット関連= 横書きという考えが定着しよ
うとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、
公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。 インターネ
ット発の縦書き小説を思う存分、堪能してください。

PDF小説ネット発足にあたって

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n8608t/

東方雷電記 ~ Light to come off in a fantasy ~

2011年11月26日23時56分発行