
お嬢様と執事様

炉漣

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

お嬢様と執事様

【Nコード】

N7415Y

【作者名】

炉濤

【あらすじ】

南條来人は気付けば見知らぬ無機質な部屋にいた。
まったく知らない景色に困惑しながらも『ふっきれた』南條は部屋を飛び出し、そこが巨大な謎の施設だと知る。

その施設で出会う場違いなドレスを纏った少女ディエナと共に南條は施設からの脱出を図る。

だが、その行く手を阻むバケモノ達。

そして、巻き込まれる南條達。

パンデミック×ファンタジー的な感じで。

昔「iのべる」っ携帯小説サイトで書いてたモノを書き直してるものです。

1・prologue

まず始めに確認しておかなければならない事がある。
知っているか否か、だ。

知らないと言うのであれば心して掛かるが良し。知っていると
言うのであれば新たな過程に期待すれば良し。

1・始動。

南條来人は単純に『拉致された』と疑っていた。

何が起きたのか、誰がこんな事をしたのか、答えを求めるよりも
前にまずそう思った。そして次に、何をしていたか、と幾日前の
物が分からない記憶を掘り探した。が、見つからずに唸る他なかつ
た。

と、言うのも。

「ここは何処だっただ……」

コメカミを潰されているかの様な痛みが走り続ける頭を出来るだ
け刺激しないよう起き上がり、辺りを見回せばそこは南條の全くし
らない場所だった。

正確には部屋、畳六畳程の無機質で、かつ近未来的雰囲気を感じ
させる眩いばかりに真っ白く輝く空間。ここはそうだ。

部屋には近づいたら斜めにスライドして開きそうな扉が一つ。そ
の他にはまったく何も無い。

記憶を失っているような感覚は少なくとも無い。一応、一定時間
前の短い期間の記憶がなくなっている様な不思議と浮かない気分
はあるが、状況が状況だけにそれが本当に記憶云々によるモノと
は言い切れない。

（何がどうなっただけか……？　ここはどこだっただけか？）

いつの間にか意識を失っていて、気付けば全く見知らぬ謎の部屋。拉致された、と疑ってもしかたがない、と言い切れる程の状況である。

ここでまず何をすべきか。その答えは目の前にポンと置いてある。慌てふためいて騒ぐより、目標があるのだから動いた方が無駄は省けるだろう。

南條はそういう男だった。

生まれつきの明るめの茶髪はやたらと人目を引き、これまでも南條が望まない嫌な刺激を引き起こしてきた。若いうちに引き起こされる想像の容易いことであるが、そんな『つまらない』刺激の数々のおかげか、南條は何か異常が起こった場合でも冷静でいれる体質を得ていたのだ。

こんな状況だというのに気だるそうに後頭部を掻きながら目の前のその扉へとゆっくりと歩いて近づく。

扉の一步步前まで来たところで、見た目通りの動作で扉は自動的に開いた。

——と、同時、その先に見えるはずだった真っ白い廊下、よりもまず腐った肉と嘔吐物を混ぜた様な腐臭が南條を襲った。

吐き気を催す程の匂い。その原因は明確だった。

まるで、待機していた、と言わんばかりに扉があつたその場所——つまりは南條の目の前——に、一つのドス黒く淀んだ影があつた。
「……ッくせえ——！」

突然現れた影と漂う腐臭に驚き、自然とそう叫んで南條は突然として現れたその影を避ける様に身を引いた。

影は揺れる様に歩き、少しばかり遅い速度で南條の目覚めたこの部屋へと侵入してきたかと思うと、歩幅に合わせながらゆっくりと方向転換し、南條と向き合った。

「あああああああ、……、ああああああアアアああああアああああアあああ」

影はゆらゆらと左右に揺れながら一歩、また一歩としっかり無機

質な床を踏みしめて南條へと迫ってくる。

「お、おい。なんだよお前……」

鼻をつまみながら、嫌そうに南條は言う。

牛糞に顔を自ら近づけて嗅ぐ臭いが近づいてくるのが恐ろしくて、南條は視線を斜めしたに落として、決して目の前の影には視線をやらず、迫る影に合わせて一步、また一步と後退する。

（すげえぞ、この臭い！ 強烈なんてレベルじゃねえっての！！）
うげえ、とこみ上げてくる吐き気に堪えながら、

「なんだよお前」

嫌そうに訊く。が、先程も聞いた様な気がして、返事が来ていないことに気付いた南條は面を上げて影に訝しげな表情で影を確認する。

「……、なんだよ。おっさん」

禿面のサラリーマン、中間管理職を連想させる様な中年男性だ。

「おおおおおおあ、アアアオあああああオおおおおああ」

その男性はまともな人間とはとてもじゃないが思えない呻き声を上げながら、ふらふらと南條に近づいてくる。

血走った目に、散らかす様に口元に塗れたギラギラと光る涎が不気味さを演出している。

どうみても、ジャンキーだった。

「なあッ！？ 薬でもやってんのかよおっさん！？」

白目からたまにチラつく黒い瞳が南條を見下ろす。半分だけ開いて皮脂を混じらせてギトギトと嫌に輝く涎が飛び散って南條に掛かりそうになる。

南條がいくら呼びかけようとも、男性はその不気味な様を振りまきながらヨタヨタと南條に迫るばかりでうんともすんとも答えはしない。正直その様は、聞こえていない様にも見えた。

耳が聞こえない、と言うよりは脳が認識していない、状況や様子から言ってそっちの方が正しいだろう。

「きったねえな！ くっそ！」

何にせよ、ジャンキーなんかとは関わりたくない、と南條は男の脇を抜けてさつさとこの部屋から出よう、と考えた。

今見ている限りでは、男性の動きは遅い。とても、と言っても過言ではない程に異様に遅かった。これならばサツと横に抜けて走れば良い。

「ああああああアアアああアああオオオオオオオオオオオオオオオオあああ」

男性は相変わらず単純な動きで南條へと迫ってくる。

一步、近づいてきたそのタイミングを南條は見計らって走り出した。

身を屈め、小学生時代を思い出させる様な全力での走りを取った。これでこんな悪臭とはおさらばだ、素直に、それこそ小学生の様に喜んだ。

が、その時だった。

男性の横を駆け抜ける丁度その時、体勢を低くした南條の目の前に、ボロリ、と肉肉しい何かが落ちてきて、ビチャリ、と床にその先を衝突させた。

その肉肉しい何かは細長く、その先を地面につけているが根元は男性へと続いている。

反射的に、南條は理解するよりも前にその肉肉しい何かを目で辿った。辿る他の選択肢がなかった。それ程のモノが目の前にあると脳のどこかで理解していたのかもしれない。勿論、本能も理性もそれを拒んでいたのだが。

「……あ、ア？」

辿りながら、既に行き着いたというのに視線は泳ぎ、現実の理解を拒否する。否定する。

肉肉しく、長いピンク色のそれは男性の横つ腹から溢れる様に飛び出し、垂れ下がっている。その先はドス黒く、またやたらと赤い色で無機質かつ異常に明るい床を汚している。

——鮮血、ではない。そんな新鮮味の感じれる赤みはまったくな

い。赤と例えるのが億劫になる様な赤い跡が床に引きづられて尾を引いている。

「は？ え、ああ!？」

南條は思わずそんな頓狂な声を漏らした。

言わずもがな、男性の横つ腹から垂れ下がった、それを、途中で途切れた腸だと気付いたからだ。

気付いた、そうは言っても状況を把握するまでには至らないし、何故目の前にこんなモノがあつて、どうしてこの男性はこんな姿なのか、と処理しきれない事柄が多すぎて南條の思考能力は一旦活動を停止してしまっていた。

「おおおおオオオオああアおおオアアアあああああ」
動きまで止めてしまった南條の頭上から、男性の腐臭と共に『腐った』手が伸びてくる。

(な……、なんだよコレ……)

本来そうであろう、そんな有り得ない空想上の出来事からワンテンポ遅れて、今まで腐臭に急かされていた吐き気とはまた違う、異常な程の量の嘔吐物が巻き戻される様な吐き気が南條の全身を駆け巡り、南條はえづく。

「があっ、げっ……げぼっ！ ごほ！」

思わず全身に入っていた力が抜け、地に膝を着いてしまう。

結果、降りかかってきた男性の手を回避したのだが南條はそれに気付くはずもない。

なんとか吐かずには済んだのだが、あんなモノを見た後では南條も顔を上げる気にはなれない。目を上げるだけでも臓物が目に入る可能性がある、そんな状況で顔を上げるなんてとてもじゃない。

「な、なんだよ、畜生」

吐き戻したわけではないが、口をティーシャツの袖で拭う。

動きたくなかった。このままだ床を見つめているだけでよかった。

気付けば全く知らない質素な部屋にいて、出ようとすれば臓物丸

出しのジャンキー中年男性に出会ってしまつ。

なんだこの状況は、と呆れた。

なにやってるんだ俺は、と呆れた。

そもそも、なんでこんな状況下に自分が置かれなくてはならないのか、と呆れた。

そう思うと、気持ち悪さや呆れよりも、まず苛立ちが募つた。

何を惚けているんだ、とつと立ち上がって目の前の意味不明なおっさんをぶつとばして先に進んで真実を確かめろ。自分をこんな事にした奴を叩きのめしてやれ。

曲がつた考えだ、という自覚はあつた。

（ああ、くっそ）

今まででも似たような経験はあつたのかもしれない。勿論、数あるソレは思い出せる様なモノではないのだが。

（めんどくさい。ほんつとめんどくさい。なんだよ畜生。ああ）

様々なことが頭を駆け巡つた。

自覚はなくとも、この状況が『命の危機』であることを察していたのだ。そうして走馬灯の様に頭の中で溢れた考えなり思いなりは全て南條の『ふつきれる』までの道筋になっていた。

「ふざけんなよ畜生が！」

自身に気合を入れる様に叫び、南條は意気込んで立ち上がる。

すぐ目の前には腐臭と共に禿面の中年男性の歪んだ顔。見れば見るほどそれは人間の表情ではないと気付くが、ふつきれた南條にそんな事は関係なかった。

ただ、目の前にいるそいつをぶつ飛ばせ。感じた嫌悪感の倍返してやれ。

南條は腐臭漂う中でも構わず、思いっきり深呼吸して見せた。男性の手が目前まで迫っているというのに、だ。

「ああああアアアアアアア、オオオオああああアオオオああああ」

部屋には男性の汚い呻き声のみが蝕むように広がる。そんな部屋

を覆すかの様な大声で、南條は声を上げた。

猛獣の雄叫びをも連想させるソレは目の前ば男性の呻き声は勿論掻き消したし、腐臭さえも吹き飛ばしたかと思う。

だがそれよりも、部屋には鈍い音が印象的に轟いた。

ゴッソ！ とありふれた衝突音が弾け、部屋の中で短く反響した。南條の強烈な頭突きが男性の額を撃った音だ。

南條の額は赤みを持ち、男性は――大きく後方に吹き飛んだ。そのまま入り口付近に尻餅をついてゆっくりと立ち上がるとする仕事草を見せる。

「ふざけやがつて！ マジで意味わかんねえつての！」

一撃食らわした事で満足、とまではいけなかっただろうが、南條はそれで『ふっきた』のだ。

よたよたと、生まれたばかりの小鹿の様なおぼつく足取りで立ち上がるとする男性に吐き捨てる様な言葉だけを置いて、南條は扉の向こうへと飛び出したのだった。

2・接触（前書き）

南條来人、謎の施設を探索

2・接触

2・接触。

「ったく。こん中は一体どうなってやがるんだ？」

一人訝って不満げにそう呟くのはミディウムヘアの茶髪に、整った顔立ちの青年南條来人だ。

いつの間にか見知らぬ部屋へと何者かの手によって運ばれ、あやふやな記憶の中で目覚めた南條は帰路を探して部屋から飛び出した。飛び出した先、その先、曲がり角を曲がった先、階段を上がった先、全てに見覚えはなかった。

どこに向かおうとも出口は見つからず、近未来的なデザインの真っ白な壁といくつかの小部屋が延々と続く通路をひたすら歩きまわった。南條がこんなここにいる以上は、何者にしろ『人間』がいなければ可笑しな話だが、それを肯定するかのように人間の影は一つとして見当たらなかった。

人影——思えば先程の中年男性。彼は何者だったのだろうか、と景色の変わらない廊下を歩きながら南條は考える。

思い出したくもないモノを見せられ、感じさせられた。異常なまでの腐臭に横つ腹から露出した千切れた腸らしき肉肉しい何か。そして呻き声にイカれた目。チラつくテレビの様に見え隠れした黒い瞳の不気味さは思い出しただけで身を震わしてしまう程の恐怖感を与えてきた。

（まるでゾンビだ。あれじゃ……）

思い出せば思い出す程、南條は眉を潜めた。

「はあ」

嘆息し、一度考えを切り替える。

もしかすればあの男性はただの薬中で、南條と一緒に偶然こんなところに連れて来られたのかも知れない。そう信じて考えを別の物に向ける。

先ず、何をすればよいか、だ。簡単、歩けば良い。何かを見つけたらそちらへと赴き、それに見合った行動をすれば良い。出口を見つけたら逃げ出す、人間を見つけたら話掛けて協力してもらおう、といった具合にだ。

だから、南條はひたすらに代わり映えない景色の中を歩き続けている。

廊下の両サイドには部屋への入り口と思える斜めにスライドして開きそうな近未来的デザインの扉がいくつかならんでいるが、生きた人間がいればなんらかの行動を起こしてとくに部屋から出ていくだろう、と南條はあえてその扉の先を見なかった。その先がまたどこかへと続く可能性だってあるが、南條が始めにいた部屋の出入り口であった扉とデザインは全く変わらず、ココに何か『実験的』な、『施設の』な雰囲気を感じ取ってからは、あの扉は個室だ、と思つて時間を無駄にしない行動を取っているのだ。

ここがどこで、地上なのか地下なのか分からない状況で、やっと南條は一つの発見をする。

「……………あ、ど……………つて……………よ」

不意に、聞こえて来たその『声』。いや、声とも呼べるほどにハッキリとは聞こえない。が、それは声だと南條は信じた。

「あ？ 声？」

どこからともなく聞こえて来た声に反応し、一応に辺りを一瞥するが相変わらずの光景が続くだけで何処かに人影があつたりなどはない。見える範囲での可能性言えば、廊下に並ぶ扉の先であるうか。

と、いつでも廊下に並ぶ扉は見えるだけも一。近くある。

それを一個一個開けて確認するよりは、

「誰かいんのかアッ!？」

顔を見る限りは外国人だ。

が、そんな事よりも、

「な、なんだよソレ……」

南條は部屋の光景を見て思わず絶句した。

部屋の大きさは南條が目覚めたソレよりも少しばかり広いように感じる。

部屋を中心にブロンドの少女が座り込み、血まみれの燕尾服を着た初老の男性を抱きかかえている。見るからにその血は初老の男性の物だ。少女のドレスにも鮮血がべつとりとこびりついているが、それも恐らくは男性の物で、少女に傷はない様に思える。

（な、何がどうなってやがる！？）

少女に抱かれる男性は明らかに『死んでいる』。手当てしても助からない状態、ではなく既に絶命しているのだ。勿論、南條は死体なんて見たことはない。が、それでも見て『死んでいる』と分かる程の状態だったのだ。

南條が鮮血の臭いに当てられ、考えをとめて金魚の様にただ口をパクパクと開いていると、不意に少女の顔が上がって、

「助けてよ……」

すすり泣く声でそう『命令』された。

少女の顔は精巧に作られた人形の様に整いすぎていて、良い意味で南條は同じ人間とは思えなかった。初めて芸能人を生で見たときのような気持ちがある状況ながら僅かに心を躍らせた。巻き毛の金髪は空気よりも軽く感じる程にふわふわ揺れていて、思わず手に取りたくなる。透き通った真つ白い肌は西洋人を連想させる青い瞳とブロンドによく似合っていた。

——一言、美女だった。

その潤んだ瞳に見つめられて、南條は思わず怯んだ。
そんな南條を急かす様に、

「助けて！」
美女の声が部屋に轟いた。

2・接触―1（前書き）

南條来人、謎の施設内を探索。ブロンドの少女と出会う。

2・接触―1

少女の叫び声で南條はハッと我に返った。呆然とした意識が戻り、白濁に吞まれていた視界が鮮明さを取り戻す。

「助けてよ……」

目の前のブロンドの少女は血まみれの男性を抱きかかえたまま、視線を膝へと落として弱弱しく吐く。それはもう、死んでしまうかと思う程に。

「あ、ああ。おう……」

困惑しながらも南條は駆け寄り、少女の側でしゃがみ込んで目線を合わせる。同時に、少女に抱えられる男性の死体から溢れる鮮血の鉄臭さが南條の鼻に付いた。良い思いなんかするはずもなく、南條は無理に意識から外す。

「お、おい。何がどうなってやがる……？」

目の前で俯き、ボロボロと涙を溢れさせながら泣く少女、そして抱きかかえられている謎の初老の男性の死体。

南條が必死に問うと、少女はその歪ませてなお綺麗な面持ちを上げて、訴えるように言う。

「ノーツが死んじゃったの……」

嗚咽交じりではあるが、しっかりと南條には届いていた。

（ノーツってのは、この死体か……？ この状況じゃそうとしか考えられないか）

間近にある死体からすぐに視線を上げて少女へと戻して、南條は問う。

「なんで……、その、ノーツ？ は死んだんだ？」

まずはこれだ。状況から見てこの少女も南條と同様に『いつのまにかココにいた』可能性が高い。現時点ではそうとしか考えられないくらいだ。そんな状況で少女も抱いているであろう「ここはどこ

か？」や「何故ココに？」なんて疑問をぶつけた所でまともな答えは期待できない。と、なるとまずは目の前にある一番目立つ問題からハッキリさせていけば良いのだ。

南條が問うと、少女はその華奢な身を僅かに震わせながら、

「バ、バケモノ、……が、」

「は？ バケモノ……？」

少女が吐き出した小さな嗚咽交じりの言葉に南條は思わず頓狂な声で返してしまった。それがこの状況に混乱し、困惑して落ち着けない少女の気に障ってしまったのだろう、

「そうよ！ バケモノよ！ バケモノがいたんだから！」

少女はすぐ目の前の南條に向かって苛立ちをぶつける様な必要以上の大声で怒鳴った。あまりの大きさに南條は一瞬だけ身を怯ましてしまう。

驚いた、正直に南條はそう感じた。

目の前の少女はこんな渦中においていかれているせいか、完全に弱りきっている。こうやって一応ながらの会話ができるだけマシだといえる様な状況で、未だ正気を失ってはいない。死体を抱きしめ、敵か味方かも分からない南條に助けを求めている。必死に自我を保ち、目の前に現れた南條に縋っている。恐らくは、

（こいつ……！？ この死体まだ生きてるとでも思ってたのか！？）

この少女は『ノーツ』とやらを助きたいがために南條に縋ったのだろう。

ノーツを助きたいがために狂っても可笑しくない状況でただ必死に助けを求め、——その他の記憶が混乱しているのだろう。だから『バケモノ』なんて『信じられない事』を吐いたのだろう。

南條もそう思っていた。

バケモノ、なんて空想上の生き物に過ぎない。ましてや生き物だとすら言い切れない様な曖昧な存在だ。

仮に現実存在するモノをバケモノと形容するとして、どんなモノが思い浮かぶだろうか。野生の猛獣だったり、狂ったサイコパス

だったり、考えればいくつかの答えを得る事は出来なくはないであろう。だが、それをまずこの状況でバケモノと表すのだろうか。

ひとまず、少女がノーツの状態に気付いているかどうかは置いておいて、南條は問う。

「バケモノ……って、なん、」

言いかけて、気付いた。

（あれか……！？）

そうだ、南條は先程まさにバケモノと形容できる存在と対峙したばかりだった。

臓物を露出した狂った様な中年男性。バケモノ、と例えてもなんら不思議ではない。

「ゾンビよ！ あんなの決まってる！！ 『ゾンビ』だったのよ！！」

（ゾンビ……！？）

南條は言われてみて嫌な記憶を掘り起こす。

僅かな瞬間での出来事、とても信じられる様な光景ではなかったがハッキリと思い出せる。あのイカれた表情にはみ出した腸。言われれば、ゾンビ、まさにソレだ。

が、『ゾンビ』なんて存在、まさにバケモノと同等のファンタジーな存在だ。映画やゲームで登場し、人を襲い喰らう生きる屍。

そんなもの、南條が信じられるはずがなかった。いくらそれらしきものを見たといえど。

（こいつはあのおっさんを見てゾンビだっと思ってるのが……？）

少女は僅かに正気を保っているが気が動転しているのは確かだ。

そう考えて当然だろう。

とりあえず、と、

「分かった」

肯定する。相手を逆撫でしない。それがまず第一に必要な。そこまで考えれるあたり、南條は少なくとも目の前の乗除よりは冷静だと言える。

続けて、

「逃げよう」

これ、これだけしか言えなかった。

少女より冷静だといっても南條も困惑しているのは事実だ。

全く知らない場所にいて、腸を垂らした男性に襲われかけ、死体を見る。こん状況でまともなままでいられる人間なんてそうそういない。

「とりあえずココから逃げよう。ここは何がなんだか分からない。だがよ、ゾンビなりなんりのバケモノがいて、人を殺すのは間違いないんだ。だから、命ある内に逃げよう」

あえて少女がかかえるノーツへとは目をやらず、南條は視線をしっかりと少女に突きつけて、くさびまで打って、そう言いきった。

南條がここに到達するまでで異常なモノはあの中年男性以外見ていない。少女の言葉のバケモノ、ゾンビを別と考えてもそんなモノと会おう分けがない。南條はそう思った。

だから、言い切った。

逃げよう。少なくとも南條と少女は生きている。それに恐らくは似たような境遇だろう。ならば、無駄に会話を重ねて意味不明な真実を掴もうとするよりは逃げてまず安心を手に入れたほうが良い。

だが、

「嫌……」

「は！？　なんで!？」

少女は拒絶する。それに対し、南條も思わず驚いて声を上げてしまった。

同時、シャツ、と南條の背後で鋭利な音と共に部屋の扉が開いたのだが、南條はすぐには気付かなかった。

「え、あ……」

南條の目の前の少女はそれに気付いた。

思わず面を上げて視線をそちらへと釘付けにし、絶句した。目を見開き、恐怖から口は開くが言葉は一切出てこない。まるで、そう、

バケモノと対峙でもしたかの様な表情だった。

「ん？」

暫く、という間もなく南條は少女の様子に気付いて小さく唸る。

そして、視線を辿って――振り返る。

部屋の扉は自動式の物だ。それは南條が入ってきた時に全て証明されている。もとより、自動であろうが手動であろうが扉が開くためには、開ける人物が必要なのだが。

「ああああアアああああオオオオアああああアアアアアアアああああ」

呻き声が、狭い部屋中に反響した。

2・接触―2（前書き）

南條来人、謎の施設で少女と合流。
少女、南條と合流。

2・接触―2

「ッ!」

言わずもがな、振り返ればそこにバケモノの姿がある。

あの時対峙した中年男性とはまた違う、今度は青年と呼んでも間違いいにはならない若さが見える男性だった。白めを向き、不気味な呻き声を上げ、南條達にゆっくりと迫ってくる。

その姿に違和感がない分けがなかった。見れば、先程の露出した腸よりはインパクトはないが、腕の肉はナイフで丁寧な削がれ落とされたかの様になくなっていて、そこには本来見えるはずがない僅かに肉がこびり付いた真つ白な骨が見えている。

とてもじゃないが常人が見て落ち着いていられる光景ではなかった。

勿論、南條は絶句してしまっているし、少女も同様だ。

「ああああああああアおおおアおおオああああああアアアアアああ」

「なん——ッ!」

南條は立ち上がるも、足が竦んでしまって上手く行動できない。それに頭も回らず、混乱した状況でどう動いていいか、何をすればいいかなんて考えつくはずがない。

「バ、バケモノオ!」

南條の後ろで少女が悲鳴を上げる。が、南條の脳はそれを理解するまで状況に追いついてなどいない。

（なっ……! さっきのおっさん以外にもまだこんな死体みたいなのがいたのか!）

見れば見るほど『ゾンビ』と形容できてしまうその姿から、つまりは現実から目を背けたかった。

——が、そうはいかない。

明らかに危険な対象が自分達に向かって来ているのだ。ここで素直に「はい」と受け入れる馬鹿はいない。

逃げるか、戦うか、その他ない。相手はどう見たって話を通じない種類の人間だ。それどころか、人間かどうかも怪しいバケモノだ。平和調停を結べるはずがない。

——どうする？　なんて考える余裕はなかった。

「オオオオオオオオオオオ！」

南條は考えるよりも前にまず行動した。目前まで迫ったバケモノお懷に飛び込み、懇親のタツクルをかました。

突き飛ばして、少しでも時間を稼がなければならない。なぜなら、南條のすぐ背後に少女がいるからだ。

南條の頭に、『少女を置いて逃げる』なんて考えは当然の如くなかった。

ドッ！　と南條の六。キ口弱の体重が乗せられた懇親のタツクルがバケモノの腹に衝突する。一応ながらに肘も鳩尾に叩き込んだ。

——だが、

「おおおおオオオ、アアアアアアアアアあああああ！」
南條とバケモノの距離は一ミリたりとも開きはしなかった。

（こいつ、硬い……！）

鳩尾に肘がめり込んだ感触は南條は確かに感じていた。だが、まるでコンクリートで塗り固められた分厚い壁に突っ込んだかの如く、目の前のバケモノは一歩たりとも後ずさりしないどころか、上体をそらしたりすすらしなかった。

まさに、バケモノ、だった。

「くっそ！」

南條が面を上げると、バケモノがゆっくりとその手を振り下ろし、掴みかかってこようとしていることに気付けた。

「あぶねえっ！？」

ほぼ自然的な反射で南條はサッと後ろに飛びのいてそれを交わした。

考えずとも、先程の体験によって、このバケモノは力が強い、と本能が勝手に判断し、より一層の危機を感じての行動だ。

「おい！ 立て！ 逃げっぞー！」

南條は首だけで振り返り、未だノーツを、死体を抱きかかえたまま宝石の様な涙をボロボロと流し続ける少女に叫ぶ。

彼女は『嫌』と逃げる事を拒んだ。だが、こんな状況でそんなことを聞く余裕はない。無理矢理にでも引っ張って、逃げるべきだ。南條はそう思っている。

「アアアアアアアああああオオオああああアおおオアアあああ」

バケモノは非常にゆったりとしたペースで迫っているが、何分距離がない。早く行動を起こさなければ、二人ともノーツと同様の状態にされてもなんら不思議ではない。

「うつうつ……、うつ……」

少女はすすり泣くだけで返事を返さないし、勿論立ち上がろうとはしない。

「糞ッ！」

こうなると、南條が取れる行動は一つしかない。

南條は即座に振り返り、強引に少女の手を取って立ち上がらせる。勿論、こんな状態の少女が南條の、男の力に逆らえる分けもなく、少女は立ち上がらされた。同時、分かりきっていた事ではあるが、少女の懷からノーツの身体が、ボトリ、と、まるで臓物が叩きつけられるかの様な悪寒が走る音と共に落ちた。

南條はその先を見て、思わず一瞬足を止めて、絶句した。

床に落ちたことによつてうつ伏せに転がったノーツの死体。それは、余りにも酷い姿だった。

背中、と例えられるモノなんてどこにもない。少女が抱きかかえていたために気付かなかったが、ノーツの背中は無理矢理剥がされたかの様になくなり、中身を露出させている。それどころか、その中身さえも所々失われていて、その先に守られているはずのモノが

ありとあらゆる「穴」からまるで触手の様に露出していた。

「う……グッ……!!」

理解してしまった瞬間、強烈な、この世の感覚とは思えないほどの
おぞましい吐き気が南條の腹から食堂を登ってきた。背筋にドラ
イアイスでも突っ込まれたかの様な悪寒が全身を脅す。

だが、ここで怯むわけにはいかない。

「ノーツ！」

少女が叫び、南條の手を振りほどこうとするが南條は阻止する。ここで手を離せば、『二人とも』命はないだろう。それだけは、どうしても阻止しなくてはならない。

ゾクゾクと背筋を震え上がらせ、こみ上げてくる強烈な吐き気に堪えながらも、南條は必死になって少女の手を離さなかった。決して、離さなかった。

「いやあああああああああああああああ
ああああああ！」

南條が駆け出すと同時に、少女の痛烈な悲鳴が耳を劈くが、耳を塞げば手を離してしまふ。と、南條は堪え、少女の手を握り直す余裕もなくバケモノの脇を素早く抜け、部屋から飛び出した。

2・接触―3（前書き）

南條来人、少女を連れて施設からの脱出を目指す。
少女、南條に無理矢理連れられ施設脱出を目指す。

2・接触―3

「離してよ！」

「うるせえ！ もうちょっと待てやコラ！ 距離稼いどかないとマズいつての！」

少女を無理矢理連れ、どちらが出口かも分からないこの謎の施設を走り回った。

とりあえずはあのバケモノから離れなければ、南條はその考えだけを頼りに必死に走った。

少女に気を回す余裕はないが、極小の、あるかないかの余裕全てを少女に回して出来るだけ気を使う様にはしていた。勿論、少女はそんな気遣いには微塵も気付いていないし、関心がないのだが。

暫く、数分程施設内を走って二人はとにかく近くにあった部屋へと飛び込んだ。

自動式の扉を潜った先にあのバケモノがいないのは運が良かったとしか言えない。

二人が飛び込んだ先は先程か度々確認できる小さな六畳程の真っ白な近未来的デザインの部屋だった。二人以外に存在する物は何もない。

「もう！」

腕を振って、南條の拘束から少女はやつと解放される。

涙を目に溜め、顔を真っ赤に染め上げて怒り心頭だと明らかに分かる表情で少女は今にも飛び掛らんという様子で南條と向かい合った。

「無理矢理連れて来たことは謝るけど、ああするしかねえのは分かっただろ？」

流石に少女の鈍い判断能力に苛立ちを覚えてしまったのか、南條も少しばかり怒鳴る様な口調で言った。が、少女はそれに対して全

く怯む様子も見せず、

「ノーツを助けに行くの！」

怒鳴る。が、あまりに容姿端麗なためか、飼い主になつかない子犬の様に見える。

勿論、一九歳にもなる一男子の南條がその程度の迫力に臆するわけがない。

「アホか！ 大体アイツは死んでんだろっが！」

「死んでない！」

「……ッ！」

「死んでないのよ！」

少女はまるで真実を語るかの様に主張した。

勿論、『あんな状態』の人間が生きているわけがない。

素人の南條が見ても一目で「死んでいる」と分かるような状態だ。それも、あの背中を見ずとも、だ。そんな人間を生きている、と言いつ切る程に少女は錯乱し、衰弱しているのだろう。

「どいて！」

少女は無理矢理に南條の横を抜けて部屋から出ようとする。が、勿論南條はソレを許さない。少女の前に立ちはだかり、決して隙を見せず、行く手を塞ぐ。

「どかねえよ！ 絶対に行かせはしねえ！ 少しは冷静になれってんだ！」

「うるさい！」

「うつせえッ！」

両者譲らない。譲るわけがない。

少女とノーツがどのような関係なのかは分かりはしない。だが、親密な関係だったと伺えるほどに少女はノーツを助けに行こうと必死だ。死んだと信じず、現実から目を背ける程に。だが南條も負けはしない。本人が思う程には南條は冷静だ。少なくとも、少女よりは。そんな南條が自ら命を投げ出そうとしている少女を止めないわけがない。たとえ、つい数分前に出会ったばかりで互いに名前も知

らないような関係でも、目の前で失われる命に救いを与えないわけがない。

「とにかく、落ち着け！『あいつの背中見ただろうが！』」

南條は今までこんなに声を上げたことがない、と思う程に声を張り上げて怒鳴っていた。

「……………」

しまった、とは思はした。

が、どうやら効果はあったらしい。少女は突然俯き、黙った。

（何とか、落ち着いてくれたか……？）

少女の様子を伺いつつ、南條は自分を落ち着かせるための溜息を吐き出す。

「……、ノーツ、死んでた……」

不意に、少女の口からそんな言葉が漏れる。

とても小さな、人に向けて言うような声量ではなかったが、目の前で少女の様子を伺う南條は聞き逃さない。

「そうだ。けどお前は生きてる。何があったのかは知らないけどよ、生きてんだ、こんな状況だったのに。呆れちまう様な意味不明な状況だけとお前は間違いなく生きてる。こんな意味不明で理不尽で危険な状況で、…… 厳しいこと言うけど死体に構ってる余裕なんてないんだ。それじゃお前が死んじゃうだろうが。俺だって生きてる。生きて、お前を見つけた。俺にはお前を守る義務がある。人間だから、だ。俺も人格者なんかじゃねえ、お前が死ぬって言うならもう止めない。けどな、あん時のお前は明らかに錯乱してた。そりゃまともな意見、意思なんて聞けない程にな。だから、助けた。出来れば助けた命を無駄にしないで欲しい」

南條自身でも驚くほどに言葉が吐き出せた。

少女に生きて欲しい。ただ、そのみつともないくらいに必死でありがた迷惑かもしれないその思いが、南條を良い意味で饒舌にさせた。思いを伝えた。

「……………」

少女は睨む様に、南條を見つめている。

未だ困惑はしているのだろう。南條だって冷静といっても困惑はしている。先程まであれだけ狂ってしまっていた少女がすぐに完全な落ち着きを取り戻せるはずがない。当然の事だ。

「まあ、無理強い、は、しない、けど……よ」

返事がなく、二人の間に沈黙が走ったのが妙に恥ずかく、南條は戸惑いながら、何か場をごまかすようにそう言った。

南條が困って、言葉を必死に探していると、

「……ディエナ、」

少女は本当に目の前の南條に聞こえるか聞こえないかのギリギリの音量で呟いた。

「ディエナ……？」

訊くと、少女は頷いて、面を上げる。

必要以上に整った精巧に作り上げられた人形の様な綺麗な顔が南條と向き合う。ブロンドの巻き毛が揺れ、甘ったるい、だがこころ良い香りを南條にまで感じさせる。

そんな絶世の美女と称してもなんら不思議ではない少女の、仄かに赤らむ薄い唇が開かれる。

「ディエナ・トワイライト。私の名前」

「……、ディエナ、か」

聞いて、やはり外国人だったか、と南條はディエナのその美しさに一人で納得して心中で幾度か頷く。

（日本語は大丈夫、か。今更だけど）

「じゃあディエナ」

「……何よ？」

ディエナの態度は未だ南條に対して警戒している事が伺える若干ツンとした強気交じりの態度だったが、南條は意識的に気にしない様にした。

「何があつたか、教えてくれないか？」

聞くと、

「……………」

何故か少女は黙ってしまふ。

「やっぱり思い出すのは辛いかな？」

南條の見たノーツの状態は最悪だ。それも、ちよつとやそつとの事故や犯罪では見れない様な、それ程の最悪の状態だ。あれ程の状態になったということは間違いなく強烈な事があつただろう。思い出したくもない程の事が。

「違う」

「へ？」

だが、少女は首を横に振つた。

どういうことだ？ と首を傾げる南條に、少女はそのガラス球よ
うな瞳を向けて、

「名前は？」

聞いた。それはもう、こんな状況下にいることを忘れてしまふか
の様な、初対面の気軽な、挨拶だつたかと思う。

「南條来^{なんじょう}人^{ひと}、だ。呼び方はなんでも良いから」

「来^き人^{にん}、ね。わかつた」

2・接触―4（前書き）

・南條来人、ディエナ・トワイライトと合流。

2・接触―4

南條とディエナ。二人以外何も存在しないこの小さく、不気味なほどに静かな部屋でディエナは何度か頷き、やっと、話してくれた。「私とノートは二人でショッピングに出てたわ。……、何処までの記憶があるかって言われたら曖昧なんだけど、気付いたら、こんな変な所にいたの。やっぱり、記憶がはつきりしないから言い切れないけど、ノートは拉致を疑ってたと思う。でそれで、私達……、半分以上はノートの指示ね。ノートが『ここから出なければ』みたいなこと言って私を守りながら部屋から飛び出したわ。けど……、廊下あのバケモノと会っちゃって……。それで……、」

「そこまでで良い」

「……ありがとう」

つまりは、ディエナも南條と同じだという事だ。

（やっぱりそうか……。と、なると得られる情報なんて大してないよな）

南條が一人考えていると、目の前のディエナは首を傾げて、

「来人は？」

言われて、ハッとして南條は一旦考えを止める。

「ああ、似たようなモンだよ。俺は……、」

言いかけたところで、南條はまた別の事を考えてしまう。

――何をしていたか。だ。

記憶がはつきりしていないのは確かである。

（俺は……、何をしていた？）

考える、が、未だ記憶はハッキリとはしない。何処かで『誰か』と出ていたような気はしている。だが、南條はその詳細がハッキリとしない。磨りガラス越しに景色を見るような、そんなあやふやな記憶が南條の脳裏にぼやけたまま流れる。

（何があつた……？）

ともかく、思い出せないので仕方なく答えられる範囲での一応な答えを南條は返す。

「俺は、……俺も、気付いたらこんなところにいた」

あえて短く、簡潔に答えて南條は自然な動作で視線をディエナから外して床に落とす。

思い出せないことが何故か申し訳なく思えて、そんな南條の無駄な罪の意識の表れだったかもしれない。勿論、ディエナがそんな事に気付くはずもないのだが。

「そっか、」

自身が悪い訳でもないのにディエナは申し訳なさそうに溜息を吐く。

南條同様に、ディエナも何か意味のない罪の意識を抱いてしまっているのかもしれない。この様な状況で、こうやって話合える相手を見つけただけでも運が良いと言える。こんな状況で、他に人間がいるかも分からないこの状況で、相手と離れてしまうのは好ましくない。だからか、二人とも意識せずどこか億劫になってしまっているのだろう。相手に無駄に気を使って、自身を抑えて相手に合わせようと。勿論、それでは先に進めない。

「と、とにかく！」南條自身を奮い立たせる様な必要以上の大声で、俺達はここから出なくちゃならねえ。生きるために」

聞くと、ディエナは先程まで見せていた困惑した様な様子を全く伺わせない予想以上にしっかりとした面持ちで一度、一度だけしっかりと頷いて返した。

南條も気付いてはいるが、これはきつと一時的な強がりでしかないだろう。が、それでも今は十分なモノだと思えた。先程までの冷静さを失ったあの様な態度のままではきつと——二人とも死んだ。

「とにかくにも逃げるしかない。お互いに勝手にここに連れてこられたって事は情報なんてないだろうしな。ただ走るのみだ」

「そっね」

そう言うディエナの目には何か決意が表れていたかもしれない。
かくして、二人は協力関係を結んだのだった。

——これが、これから始まる戦いの始まりとなるとは、誰も思い
やしなかった。

1

「やっと……、景色が変わった……か？」

「……少なくとも、今までと何か雰囲気が違うわね。言い切れない
のが残念だけど」

南條来人、ディエナ・トワイライトの二人はひたすらに謎の施設
内を走り回った。走り回って、同じ景色を幾度となく走り抜けて数
十分程して、二人はエレベーター見つけた。真っ白な壁に同化する
様な扉だったため、見づらかったのだ。気付いて、乗り込んで数階
程降りたその先。

二人の目の前には相変わらずの光景。眩いばかりの真っ白な廊下。
エレベーターを降りた二人から真っ直ぐ前に伸びる廊下、だが、
その光景は今まで見てきたモノとは少しばかり違う様に感じた。感
じていた。

エレベーターから真っ直ぐ伸びる廊下、その先にが三本の新たな
道が伺える。右に左に、それと真っ直ぐ。唯一先が見える真っ直ぐ
の伸びる道、その先には何かシャッターの様なモノが見えるのだが、
余りに距離があるためにハッキリと何があるか、と確認はできない。
とりあえず、と二人は先に警戒しながら分かれ道の場所まで進む。
「扉、扉、シャッター……？ いや、なんか広い空間があるな」

とりあえず、と分かれ道まで来たところで南條はそれぞれの道の

先を確認した。右に伸びる道の先には今まで見たモノと同様の近未来的デザインの扉が確認できた。今までの感覚からしてその先は部屋だと南條は予想するが、その先が通路なのか部屋なのかは実際に確認してみないと分かりはしない。

そして、左の通路の先も同様。

問題はそのまま二人が真っ直ぐ進んだ時、どうなるか、だ。

真っ直ぐ伸びる道の先には扉なんか見えやしなかった。

その先には、体育館程の巨大な空間が広がっているのが見える。相変わらずの真っ白な空間ではあるが、明らかに今までとは違う空間である。その先にシャッターのようなデザインで、明らかに今までとは違う扉も確認できる。

「ど、どこに進もうか……？」

「そうね……、」

明らかに怪しく思えるのは真っ直ぐ伸びる巨大な空間に繋がる道だ。だが、先の光景を知らない以上はどの道も怪しく思えてしまう。ここで、南條は考える。

ここに辿り着くまで、運良くあの『バケモノ』に会わなかったが、いつ出現しても可笑しくはない状況である。もし、左右に伸びる道の先、その扉の先が逃げ場のない空間だったら？ 真っ直ぐ伸びる廊下しかないこの状況では逃げ切れないだろう。バケモノがソノ名の通り、バケモノ染みた力を持っているだろう事は南條達は気付いている。

だとしたら、答えは一つしかない。

バケモノが襲って来ても逃げ場の確保がほぼ確実にできるであろう広い空間を持つ、真っ直ぐ伸びる道に行く他ない。

「とりあえず、前進あるのみだ」

南條は自身に言い聞かせる様にそう言い、ディエナと共に歩き出した。

2・接触―5（前書き）

・南條来人、ディエナと共に巨大空間にて。

2・接触―5

「本当に、ただの巨大な空間、ね」

ディエナは呆れた様にそう吐いた。二人は真っ直ぐ進み、ソノ先に見えた巨大な空間へと出たのだった。

「一応気になるのはあの『扉』くらいか」

南條は先を指差して言う。

二人が立っているこの空間の入り口とも呼べるその位置から正反對の位置に、今までの物とは明らかにデザインが違う、シャッターを連想させる様なデザインの扉が一つだけ確認出来た。それ以外には、今まで入った部屋と同様に何も確認できない。

この空間に出るまでは見えない、確認できない所に何か潜んでいるのではないか、と億劫になって必要以上の警戒をしていた南條だったが、いざこの空間に出てみると、ホッとした、と言わざるを得なかった。

本当に、何もない空間だ。ただ、巨大なだけで、今まで確認した小部屋となんら変わりはない。

「とりあえず、あの扉だな」

「そうね」

互いに確認しあつて、その扉へと向かおうと一歩踏み出した――その時だった。

二人の背後で鋭利な空気を切る様な音が微かに鳴った。あの、近未来的デザインの今まで見てきた扉が閉まるかの様な、そんな一応に聞きなれた音だった。

そんな音だろうが何だろうが二人には関係ない。何かが起きれば、確認しなければならぬ様な状況だ。

二人はまるで打ち合わせしていたかの如く同時に音に反応し、振り返った。

振り返って、一目で何が起きたのか確認できた。それもハッキリ、と。

「道が！」

まずディエナが声を上げた。

その言葉の通り、南條達がこの空間へと出るために通ったその廊下がなくなっているのだ。それも、最初からそんな通路はなかったと言わんばかりに、二人の通って来た道は『壁』に遮られていたのだ。そう、扉、ではなく、壁、だった。

「くっそ……が、」

こうなると、考えられることは一つしかない。

南條は忌々しげに齒を食いしばって吐いた。何処にいて、誰かも分からない『自分達を監視しているであろう人間』に向けて。

締め出すだけならばこんな仕掛けを作らなくても今まで通りの扉で良い。このレベルの施設を作れるのだ、扉でも十分に何も知らない南條達を締め出す技術を使えるはずだ。だが、あえてそうしなかったのだろう。態々こんな技術を使ってまで南條達を締め出す理由の一つ、一つしか想定できない。

——『畏』なのだと。

「ディエナ、そっちはいいから前に注意しろ！」

「えー？」

通って来た道があったはずの壁を叩き、無理矢理にでも道を探そうとしていたディエナに南條は叫ぶ。既に南條は前を見ている。言ったとおり、前に注意する様に。

道を塞がれた、という事は『逃げ道を消す』という事だ。と、なると二人を追い詰める何かが出現するはずだ。それは、簡単に予想が付く。

（来るか……バケモノ）

南條が警戒するのは、あのバケモノ、ゾンビだ。

あんな常識から外れたものが徘徊していたのにはきっと理由があるはずだ、と今の南條は考える。

（状況からして、俺達を監視する何かがいるはずだ。そ管理者がいるってのにあのバケモノは「ただ、います」なんてなるはずがねえ……、何かを……試してんのか？ この締め出された状況も、すぐに仕掛けてこないところを見ると何かを試してるとしか……）

南條の視線はあの先に見えるシャッターの様なデザインの扉に釘付けた。来た道を失った以上、二人の希望はその扉しかない。

が、言わずもがな、その扉は絶望になる可能性もある。

言ってしまうと確認できる出入り口はその扉しかないのだ。その先から、あのバケモノが複数、それも大勢と呼べる数入ってきたりなんかしたら、もう南條達は逃げ切れないだろう。

南條達が閉じ込められたとはいえ、目的は『殺す』ことではないのだろうか、しばらく南條達が警戒しても背後の来た道が失われた事以外に何も起こらなかった。

「何も起こらないわね……？」

「そうだな……」

（と、なると一つしかねえ……）

来た道を絶たれたのだ。となると答えは一つしか選べない。

「あの扉、開けるしかないよな？」

南條は息を呑み、ディエナに振り返らず問う。

「そうね……。他に何も無いものね……」

「だよな。……よし、進もう」

他に何も無いのだから「仕方がない」と南條とディエナは辺りを一応に警戒しながらまた一歩踏み出した。

が、またしてもそれ以上進むことは叶わなかった。

南條様々な可能性を考えたつもりでいたが、一番簡単なことを逃してしまっていたのだ。それは何か？ 答えは簡単だった。

——何故、これ程までの巨大な空間なのか。だ。

今まで同じ道を散々通つてくuraiにはこの施設内を走り回った南

條達。その南條達が違和感を覚えるほどに、この部屋は巨大なのだ。体育館を連想させる様な巨大な空間。天井は白い一面のせいでハッキリと確認できなかったのだが、心なしに南條は「高い」と思った。その天井が、動きを見せた。

まるで何かを『落とす』かの様に、天井は外に、南條達のいる方へてパツクリと割れて開き、『ソレ』を南條達の目の前に落とした。

「なッ!？」

「きやあああああ！？」

ソレが床に着地したと同時に、強烈な地震が起きたかの如く床が、こころ一帯が激しく縦に揺れた。

南條とディエナはしゃがみ込み、その揺れに堪えて体勢を出来るだけ保つ様にした。勿論それは、自然反射ではあつたのだが、それよりも、目の前に落ちてきたソレに警戒しての事だつた、といったほうが正しい。

[illegible]

ゆれが収まって、南條達が立ち上がろうとしたと同時に、分厚い、まるで巨大な鐘を打ったかの様な雄叫びがこの巨大な空間に揺れ、反響して二人に襲い掛かった。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能^{たんのう}してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n7415y/>

お嬢様と執事様

2011年11月26日20時11分発行