
ショートストーリー 1話ごとに完結

南 多聞

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

シヨートストーリー 1話ごとに完結

【コード】

N1416Q

【作者名】

南 多聞

【あらすじ】

日々生活の中の1コマを描きます。

第1話 信号待ち

男は帰り道の道路を車の運転していた、交差点で信号が赤になる、停止して青になるのを待っていた。

目の前の横断歩道を母子が右から渡って来た。

母親は乳飲み子を背負っている、後ろから3歳くらいであろうか、自分より大きなショッピングカートを押いて女の子が付いて来る。横断歩道に溝がありカートの車輪が落ちてしまった、

母親は知らずに歩道を進む。

「お母さ〜ん」子供は叫ぶ、しかし車の喧騒に欠き消され声が届かないのか母は振り向きもせず進む、

子供はもう一度叫ぶ「お母さ〜ん」今度は気がついた、

「何してるの、早く来なさい」子供を叱りつけた、女の子の力では持ち上げる事が出来ない溝の深さであった。

歩道の信号は点滅しかかる、

男は車のハザードを点滅させ車のドアを開けて運転席から飛び出した。

ショッピングカートを引っ張り上げ、前方の母親に声を荒げ呼びかけた

「チョット、奥さんこんな小さな子に重い荷物を持たせるなんて」と言っただが後の言葉は口をつぐんだ。母親の手には白い杖が、

「どなたか存じませんが、ありがとうございます。」

でも私がこんなんですから見守ってくださいまし、子供に手を掛けて下さいましな、

あの子は自分の力で生きていかなくはならないんです。でも今日はありがとうございました」

「おじちゃん ありがとう」子供は笑顔で男に言った

「お姉ちゃん 頑張ったね」頭を撫でる、

母は男に会釈し街の夕闇の中消えて行った。

ブーブー、クラクションが鳴った、
男は車に飛び乗ると後方の車に手を挙げ帰りの道に着く、
女の子の笑顔が男の脳裏に焼きついていた。

第2話 猫の停留所（前書き）

猫の自然死を語る

第2話 猫の停留所

あたいは野良猫、年齢は人間ならアラフォーってところかしら、近所の人から嫌がられる事もあるけど、

餌をくれる人も多いのよ、あたいはネズミをとって見せびらかすから。

猫の自然死は見た人ある？ 無いよね、人目に付くのは交通事故死か飼い猫の最期だもね、

猫は自分の死が近くなると身を隠すって言うでしょ、なぜ人には自然死の姿が見えないか教えてあげる。

あたいは雌だけど子供が育たないの、お乳が出ない病気持ちってるから。

子供たくさん産んだけど皆死んだの、子供の最期ばかり見て来たわ。

猫はね死が近くなると、近所の公園で月の無い夜集まるのよ、そう仲間も見送りに来るわ、

公園の一番高い木の上に停留所があるの、夜12時になるとバスが来るわ、

そこから飛行機のタラップの様な階段が降りてくるの、バスは2台到着するの、

行き先は猫界行と人間界行と選べるのよ。どちらかを猫が決めて乗るのよ、

いつも猫界行は満員、人間界行はガラガラ何故かしら、人間の時、バスは6台来るからよ、

それに車掌の閻魔大王で行き先決まられるから、えっ何処行きのバスかって？

それは天上界・人間界・修羅界・畜生界・餓鬼界・地獄界ね、チヨット難しかったかしら

猫界行は死が不幸ではなくて、新たに幸せな猫として生まれ変わ

る世界だから、このバスに乗るのよ。

それが人に見えないのは夜12時に時間が止まるから、けど猫の時間は動いているのよ、

乗り込んで出発すると人間の時間は動き出すわ、

だから一瞬にして、猫は人間の目では消えたように見えるのね。

ほらブランコに二人カップルが乗ってるの見える、ブランコが宙に舞って止まっているのわかるかしら、

出発の合図が出たわ、ミケ婆さん、クロ爺さん、トラ尾も元気でね、人間からみて死んだのに元気でね、は可笑しいよね

ブランコの男女が話しをしてるわ

「いま、何か光ったよな」

「あら、猫 何匹かいたのに、一匹だけになっちゃたわ」

第3話 もしも犬が喋ったら（前書き）

ごくありふれた家庭に犬が来た、或るコマースシャルの様に会話が出来たらどうなるかを書いてみました

第3話 もしも犬が喋ったら

ボクの名はレオ5歳のイヌ、この家のお母さんが知り合いのおばさんから貰ってきた。初めはお母さんの友達の家に来て行かれたが、たまたま旅行に出掛けていた。だからこの家に居座ってしまった。

この家族は夫婦と夫の母親そして高校生の息子が一人の4人、ボクは家族の秘密を知っている。

犬が言葉話すコマージュアルが良く流れている、だけど現実ボクがしゃべったらどうなるか、今お母さんが来て話しかける

「レオ君良い子ね、今日はお父さん接待で夜遅いんだって」
クン、クンとボクは鼻をならし尻尾を振る。

『お母さん知ってるの？、接待とお父さんは言うけどスナックのママにぞつこんだって事』お母さんにはクーン、クーンしか聞こえない。

アツお父さんが帰って来た、僕は早速お出迎え玄関に向う

『お父さんお帰り』ワンワン

「レオお出迎えよしよし」ボクの頭を撫でる、しかしボクはお父さんのボディーチェック、クンクン。

『お父さん、またママのスナック通い』クンクン

お母さんは眠そうな顔でリビングから出てきた

「あなたお帰りなさい、パジャマはいつもの所にあるわ私先に寝るから、あとお願いアー」お母さんは夫が帰ってくるまでリビングのソファで座ってうたた寝をしている、もう夜中の2時過ぎてる。

お父さんはボクに言う

「先に迎えはいつもレオ、それに比べお母さんは」

『そりやお父さん無理つてもんだ、時間見てみな。あんた仕事じゃねえだろ、ママと何してたんだ、先日は朝帰りじゃないかお母さんの事だいつかバレルぞ、そしてあなたって私の事何も分かってないって言われるぞ』クーン、クーン、ボクはお父さんに飛び掛かった。

第4話 犬の独り言（前書き）

嫁、姑、亭主で起る愚痴を犬の視線で描く

第4話 犬の独り言

こんにちはレオです、世の中で喋っちゃいけないことの一つ、嫁・姑の愚痴、今日もこの家の姑がお父さんに何か言っている。

「ねー広一 芳江さん、ふとん毎日干すの大変だから2日に1度でいいのに」

「母さん また言っとくよ」
その夜

「ねーあなた、お姑さん^{かあ}布団干す時、嫌な顔するの、あなたどう思う」

「お袋には 芳江の思うようにするよう言っとくよ」
翌日、母親はボクに言った

「うちの嫁さんは、最近少しも私の言うこと聞かないんだよ」
ボクは「クーン、クーン」

次にお母さんがボクに言う

「お姑さん^{かあ}、いつも広一さんに私の事いうの、レオは何も言わないから、おりこうだね」

頭を撫でられてボクは「クン、クン」

夜お父さんが帰って来て、ボクに言う

「おりこうだな、母と女房がこんな事いってる、レオお父さんの代わりに言ってくれ」

ボクは「ワン、ワン」お父さんはおやつをくれた。

ボクは買収に弱いから、お姑さん^{かあ}に言った

「ウー わわわわん」

お母さんにも言っちゃった

「ウォーン わんわんわん」

三人とも、レオ何か言ってるよと笑った。

第5話 横断歩道（前書き）

横断歩道を渡ろうとしたその時

第5話 横断歩道

夫婦がある夜散歩をしていた、歩道の左手には病院が右側の車道の向こう側にコンビニがある。

10mほど先に横断歩道がある、車が切れ目無く走っている。

少し車の通行が途絶えた、夫は横断歩道まで行かずに

「今だ あのコンビニへ行こう」

妻に呼びかけた

「あなた、危ないわよ 歩道まで行かなきゃ」

「俺の心配をしてくれるのか、やさしいね」

「そうよ ここで若しあなたが事故に遭ったら・・・」

「事故に遭ったら、どうするんだい、病院はそこにあるぜ」

「もし事故に遭ったら、横断歩道じゃないから補償が充分出ないで

しょ」

夫は妻の言葉に従い横断歩道に向う、車の通行が途絶えるのを待っている、

その時、背中を押された衝撃が走った。

第6話 結婚披露宴祝辞 相性診断（前書き）

このストーリーを読んだ後には

第6話 結婚披露宴祝辞 相性診断

或る結婚式の披露宴、来賓の一人が挨拶をしている。

「原田、守口ご両家の皆様本日はおめでとございます、祐太君、一恵さん結婚おめでと。」

二人の相性診断を試してみたいと思います、先ず両手を合掌して下さい、次に中指を曲げ左右の第二関節が背中合わせにします、そうしますと中指以外は指先同士が付いた状態なりますね」

祐太、一恵は二人で見ながら手を合わせた

「どうやら出来たようです、それでは 親指を離して下さい他の指を離れないように、離れましたか？」

二人は「離れました」

「これは何の関係でしょう親子です、次に人指し指を同じ様に離しましょう、離れましたか？」

「離れました」

「これは兄弟です、次は小指を離してください」

「離れました」

「恋人同士です、最後に薬指を離してください、離れましたか？」

「離れません」

「声が小さいです、もっと大きな声で一緒にどうぞ」

二人は声を揃え「離れませーん」

「皆さん 新郎新婦はこの様に宣言しました、もう一度二人に拍手を」

会場に歓声と喝采が響いた。

第6話 結婚披露宴祝辞 相性診断（後書き）

これを読んだあなたは指の運動が出来たでしょう。

第7話 有名な小断 4題(前書き)

気分転換にどうぞ

第7話 有名な小唄 4題

児童と先生の会話その1

「本能寺に火を付けたの誰だ、坂口答えなさい」

「ボクじゃありません」

後日、親が呼び出され先生は母親に

「お宅の息子さん、本能寺に火を付けたの誰と聞きますとね、ボクじゃありませんと言っんですよ、家庭ではどんな教育してるんですか」

「先生すみません、うちの子に限ってそのようなことは」

児童と先生の会話その2

「今日は 浦島太郎に出てくる竜宮城を画いて下さい」

すると一人の児童が白紙で提出しました、先生は

「コラッ 何も画いてないじゃないか」

「だって、絵にも画けない美しさだもん」

鶴の恩返し その後1

飛び去った鶴が帰って来ました、若者は大喜びツルは言いました

「こんどこそ、部屋を見ないでね」

「ああ、約束するよ」

部屋の機織り機械の音が聞こえなくなりました、若者は再び部屋を覗くと、機械もろともツルの姿は消えていました。鳥の羽根が落ちてます、よく見るとツルではなくサギでした。

鶴の恩返し その後2

飛び去った鶴が帰って来ました、若者は大喜びツルは言いました

「こんどこそ、部屋を見ないでね」

「ああ、約束するよ」

部屋の機織り機械の音が聞こえなくなりました、若者は再び部屋を覗くと、何かうめき声が聞こえます

「うーん 苦しい」

鳥が苦しんでおりました、よく見るとツルではなくガンでした。

第8話 結婚披露宴祝辞 失った物は（前書き）

結婚披露宴のーコマ

第8話 結婚披露宴祝辞 失った物は

或る結婚式の披露宴、来賓の一人が挨拶をしている。

「原田、守口ご両家の皆様本日はおめでとすごございます、祐太君、一恵さん結婚おめでとつ。」

ここでお二人にクイズを出します、

第1問 旧約聖書のイヴはアダムのどの骨から造られましたか？

1番 頭 2番 胸 3番 脚 サードゴゾ

二人は答える

「2番の 胸です」

「正解、ではなぜ2番でしょう、頭だと夫を頭ごなしに扱うからです、脚だと夫の奴隷になるから、そこで心臓に近い胸の骨にしているつも心の傍そばにいるように喩えです。」

次に第2問 江戸に住む大名の姫が重い病を患いました、そこで父親は門の前に高札を出しました。

『百合姫の病を治した者に、姫を娶めとらす』

その時、長崎に発明好きの三人兄弟がいました、それぞれ世界に一つしかない道具を持っていました。兄はどこまでも見える望遠鏡、次男は遠い距離も一飛びの熱気球、三男はどんな病気も治す丸薬、兄が言います『おい見てみな姫の病を治したら、大名に婿入り出来るつてよ』

三人は次男の熱気球に乗り大名屋敷に到着し、三男の薬で無事姫は一命を取り留めました。

ところが三人は兄弟喧嘩をしていますが、

長男は『拙者の望遠鏡がなければ、高札を知る事はないでござる』

次男は『否いな兄上、熱気球が無ければ姫の危篤に間に合わないでござる』

三男は『何を兄上達は言いなさる、拙者の薬がなければ姫の治療は出来ないでござる』

さて、この三人のうち誰に父親の大名は姫と結婚させたでしょう
二人は思案している

「・・・・・・・・」

「答は三男です、なぜなら長男、次男は失うものがないからです。
ところで、祐太君、一恵さん結婚するにあたって失ったものは何で
しょう」

二人は咄嗟のことで思いつかない

「二人が失った物は、互いに惹かれて心を無くしましたね
本日はおめでとう。皆さんこの二人に拍手を」

第9話 日本昔小噺 かぐや姫(前書き)

日本昔話し の隠れたエピソード

第9話 日本昔小唄 かぐや姫

皆様よくお出でくださいました、多聞に成り代わり御礼申し上げます。

世の中暗い話が多い中、明るい話題は無いかと探していました処、見つかったんでございますよ。

笑いのネタに成り易いのが、身体的特徴でございます。その中でも男性の頭でございます。

男性の頭と言えば、やれバーコードだのヘッドライトだのとやら揶揄されます、20代30代の方は気になりますが、ところが奥様方これは見栄えだけの問題でございますよ、若くて頭が薄いのは男性ホルモンが多いのでございますよ、

忌野清志朗の歌で「昼間のパパ」はすごいってのがありましたが、男性ホルモンが多いって事は「夜のパパ」はもっとスゴイとなるのでございます。

この様な男性に禁句が有るのでございますよ、激励の言葉ハゲマシとなつてしまいます、それと鬘かっぴの会社名、ハゲランス、アト（後）ネージャ

これに対して最近の女性は美しくなりましたね、特にスポーツ選手、体操とかフィギアスケートの女性、一昔前ひとは立っただけで減点と口さがない男どもは言ったもんです。

フェミニストのわたしに言わせればパーツびんを捉えれば女性は全員美人、ただ配列と組合せに時々問題を起こす事があるだけのことなんです。

女性が美しい時代になった影響で婚前交渉が、当たり前とまでは言いませんが、やや緩くなった昨今でございます。

先日もカップルが温泉にやって来ましてね、二人の会話を聞いてま

すとね

「ネー タツちゃん、ここの温泉美人の湯があるんだって」

「これ以上綺麗になったら、眩しくて見えなくなっちゃうよ」

もう温泉に入る前にのぼせあがってます、それから出てきますてーと

「お・ま・た・せ 長いこと待ったあ」

「エッ どちら様でしたっけ」

その後の二人の愛の行先は、どうなったんでしようね

ところで日本の童話とか、わらべ歌には性教育の教えが隠されている事を、皆様意外とご存じ無いのでございますよ。

桃太郎につきましては、おばあさんが川で洗濯していますと大きな桃が「どんぶらこ、どんぶらこ」と件くだりになります、正しくは「でんぶらこ でんぶらこ」となるのでございますよ、

桃を割りますと出てきたのが金太郎でございます、この金太郎のテーマソング「まさかり担いだ金太郎」これも正しくは「盛りの付いた金太郎」

この金太郎特技は相撲と絵を画くことでございます、特に室外写生を裏の竹やぶで致しておりますと、光輝く竹がありまして、マサカリで竹を切りますと中から、可愛い女の子が出て来たのでございます。

金太郎は家に連れて帰りますと、おばあさんが

「この子は誰の子だい」

金太郎は「たけのこ」と言ったんでございます

名前をかぐや姫と名づけられ、竹から産まれただけに成長の早いことこの上なしてございます、七つのお祝いに天神様にお参りに行きますと、もう女になってしまつのです。

わらべ歌「とおoryんせ」に書かれておりまして、天神様はお宮さんですから女性にもございます。

「とおoryんせ、とおoryんせ、ここはどここの細道じゃ 天神様の細道じゃ」

ここはその物ズバリでございます。

「ちよつと 通してくださいんせ、御用の無いもの通しやせぬ」
合意がなければダメでございます

「この子の七つのお祝いに、お札を納めに参ります」

ここは皆様のイマジネーションをお働かせ頂きまして

「行きはよいよい 帰りは怖い」

いくいくですから、よろしいですが、帰りは金太郎に責任とれよ
と言って居るのであります。

「怖いながらも とおりゃんせ とおりゃんせ」

ここで金太郎に覚悟の念を押すのでございますよ。

先日京都へ参りまして苔寺の東に「かぐや姫御殿」という小さな神社がございます。突き当りに六角形の堂がございます、中で折り鶴を作つて奉納するのでございます、鶴の折り方は、折つてたたんで裏返し、これはもう夜の営みその物でございますよ

帰りのバスに乗りますと、駐車場から出る時美人のガイドさんがこんな事いふんですよ、

バックオーライ バックオーライ 発車オーライ

最後までお付き合いただきありがとうございます。

かぐや姫だけに 妄想だけ（孟宗竹）の一席でございます。

お後がよろしいようつで

第10話 たまごやき

「お母ちゃん、明日給食ないんだって、弁当作ってよ」

翌日

「ただいま」

「お母ちゃんの弁当どうやった」

「うん、美味しかったよ、それでな、宮田君のお母ちゃん病気でな宮田君弁当なかったんや」

「それは、可愛いそうね」

「回りのみんなの弁当少しづつ分けてな、宮田君にあげたんだ」

「それは、皆んな良いことしたね、タツちゃんは何あげたん」

「たまごやき」

「それ、タツちゃんの大好物じゃない」

「お母ちゃんの、たまごやき美味しいから、食べてもらいたかったんだ」

第11話 ブログに集う人々(前書き)

出会い系サイトとブログ

第11話 ブログに集う人々

本日もお付き合い頂きありがとうございます、
震災で離れ離れになった、家族、知人との再会感動しますね、孤独、不安から一瞬から解放され安堵はこの上ない表情がテレビを通して伝わってきます。

同じ出会いでも、出会い系サイトは危険でございますね、よく事件になります。

何しろ相手が見えないのでございますから、女性を騙る男かたのもいる
んでございます、

メールの交換しては逢いたくなる感情が高揚して行くのでござい
ます、何しろ運営企業がIT産業ですから、「逢いてー」になるん
でございますよ。

こうした恋愛は自由恋愛と最近は言ってるんですが、昔は「火遊
び」って言葉がございまして、トラブルになるてーと、「火傷する
」と言ったもんでございまして、火傷するだけに「ア 痛てー」とな
るんでございます。

何とかあってみますと年齢は詐称、容姿は加工に幻滅するのがオチ
でございます、年は40代のつもりでルンルン気分で参りまして、
何と一回りどころか二回りもさば呼んで愕然としましてね、これが
本当の「バーチャン・リアリティー」

と、成るのでございますよ。

その点、出会わない系サイトは安全、安心でございますね、見知ら
ぬ人との軽妙なコメントの遣り取りは楽しいもんでございますね、
何のサイトかはブログなんでございますよ。

あたしもブログのコメントにハマってしましまして、持ち前の駄じ
やれを披露するんでございます、ここにも哲学がございまして、あ

たしの営業活動地域の近隣諸国は避けるんでございますよ、袖摺りあうも他生の縁なんて諺にあるように、どこで出くわすか分りませんからね、出会ってしまった域には、お互い幻滅と絶望の淵に落ちちゃうのが相場としたもんです。ですから、出来るだけ遠い方のブログにしているんです、これを何と云うか「遠所交際えんじょ」と言います。

とは言え、あたしのコメントするブログの方は全員美人なんです、見たことないけど。

詩やら、川柳、短歌、写真とか色々とUPしてる方が多ございました、綺麗にレイアウトされていまして投稿内容も真面目そのもの、ここに少しづつコメントしながら、本性の駄じゃれ、ギャグにコメントを変えて行きますってーと、返信が絶妙な方は美人でございますよ。世間で美人ほど、茶目っ気を意外とお持ちなんでございますよ。中には、身の上相談まで来ることまでございまして、そこは丁寧にお応えしますが、さすがに身の下相談はございませぬ、

それと面白い事に全員高校生の言葉になるんですね。

可愛く振舞う事を「ぶりっ子」なんて云った時期もありまして、おならをしても可愛いんでございまして、これも永年連れ添いますと、ぷんがブリツと変わって参りまして、本物のブリツ子になってしまふんですよ。

亭主が「少しは気をきかせ」と言いますと「へへへ」と誤魔化すんでございませぬ。

ところが亭主がしようものなら、目を剥いておこるので怒るんでございませぬよ、これをくさい仲と申します。

その点芸子さんは心得ておりまして、もよおしそうになりますとテイシユで押さえまして、丸めて庭に投げますと石灯笼にあたってポンと音を出したとか

コミュニケーションは大事にした方がよろしゅうございます。

被災された方もブログも共に掲示板が付き物です。

お後がよろしいよううで

第12話 星に願いを

ようこそ、お越し頂きありがとうございます。

いつも馬鹿なことを言っておりませんが、これでもまともな時もあるのでございまして、本日は性に似ずじよしロマンチックな啻を一席お贈りします。

ロマンチックと言えば、星でございますね。特に恋人と一緒に見上げる星空はロマンチックその物でございます。

ところが、この星も一文字間違えますと大変な事になるのでございますよ。

「ほし」の「ほ」を「こ」「こし」にしますと「こし」になってしまいます。音楽のタイトルでは「星に願いを」が「腰に願いを」、

これでは、ピノキオもR18指定ですね
何をお願いするんでしょうね、安産祈願でございますよ。

「星降る街角」は「腰フル街角」なんとも艶めかしいじゃございせんか、

リオのカーニバルのことですよ。

「星の砂」なら「腰の砂」浜辺でどんなスポーツしたんでございましょうね、

ビーチバレーでございますね。

「星のフラメンコ」で「腰のフラメンコ」これも色っぽいですね、ハワイアンダンスのことでございますよ。

アニメでも巨人の星でスパルタ父の「星一徹」が「腰一徹」に成りますと、あなたの腰に一直線

何でしょう、ラグビーのタックルなんでございますね。

「空に星があるように」とか「星は何でも知っている」「見上げてごらん夜の星を」となりますと、殆どほととビョーキでございます。

「TUNAMI」が去りし海にてや
「いとしのエリー」は今いずこ
「チャコの海岸物語」に於きしては
「恋人も濡れる街角」と変りけり
明日か「京都（今日）物語」かと
「パシフィック ホテル」で待ちわびぬ
「思い過しも恋のうち」
「愛の言葉」届きしは「希望の轍」が刻まれん
「白い恋人たち」もいつの日か
「花咲く旅路」に歩まんや

サザンの曲だけに、全てが星の一席でございます。

第12話 星に願いを（後書き）

このオチ分るかな
Southern
All
Stars

第13話 二人の関係は

テレビ局のレーポーターが、インタビュウしています

「奥さん、もう一週間以上ご主人はお帰りになっただけですね」

「そうです、いつかはこの日が来ることは覚悟していました」

「それで、ご主人は奥さんと先方と、どちらを取るとおっしゃっているんですか」

「両方だと、主人は申ししております」

「奥さん、そんなにいいんですか、先方との関係は、いつから続いていたんですか」

「私が結婚した時からです」

「よくぞ、ここまで我慢出来ましたね」

「これは私たちの宿命ですから」

「それで、その後ご主人から連絡は」

「ありません、私がしたら怒られますから」

「せめて、電話の一本くらい掛けてもいいと思いますがね」

「先方に命を掛けてるんですから無理だと思えます」

「奥さんと、小さなお子さん居るんですね」

「子供には、もう言い聞かせて有ります」

「どうもありがとうございます、ご主人の無事な帰還願っています」

「本局放送センター、聴こえますか、以上、原発で消火活動しているご家族からの中継でした」

第14話 波紋（前書き）

真実の行方は

第14話 波紋

皆さんは輪中と云う言葉を聞いた事ございますか、大きな川と川に挟まれた中州に町があり、その周囲を堤防で囲まれた集落の事です。今日はここで起った事件で町中が大騒ぎになってしまったお話をします。

何事もなくのどかな町に大雨が降りました、いつものように堤防の調査に消防団の三田さんが行きました。

堤防の状況を観察しますと、慌てて町長に電話をしました。

「もしもし町長大変です、堤防から水が町に流れて行きます」

「三田くん、冷静に行動し給え、それでどのくらいの量かね」

「およそ、20位かと」

「それは大変だ、20は町の基準では、屋内に避難させないと」

町長は避難命令を出し、担当係が町内放送でアナウンスをしました。

「避難勧告、屋内に避難ください、但し洪水の心配はありません」

ところが、水は一向に来る様子はありません。町長は水の専門家、水乃教授呼びます。

「教授、専門家のご意見を」

「町長、今後のこともあるから、避難命令は当然でしょう」

そこへ、一人の仙人の様な風貌の老人がやって来ましたが、名を都積つひみといいます、都積は町長と水乃教授の話聞きますと

「お二人共、何を考えて居られるのかな」

「おおこれは都積爺、水が町に溢れそうでした、町民の安全を検討して居る所です」

「そうか水乃教授、町に影響が出るのはどの位の量かな」

「250,000です」

「では町に支障が出るのは」

「その4倍の1,000,000」

「町が壊滅的な量は」

「10,000,000以上になります」

「数字とは面白いものですな、町に支障の出る、1,000,000で計算するかな」

しばらく天井を都積老人は眺めて

「喩えて云えば、お風呂にお酒を小さじ一杯いれて、酔っ払いますかな」

都積は更に続けて

「ところで、町長この輪中に住んでいる、異国の人は全員この町から逃げ出しましたが何故かな」

町長、教授は沈黙してしまいました。

その時空から声がしました

「マー君、いつまで風呂に入ってるの早く出なさい」

「ママー ちよつと見て〜」

「あら、どうしたの」

蛇口から水がポツリ、ポツリと落ちていきます。

「ママ、水が落ちるとこれ揺れるよ」

三体の小さな人の形をしたフィギュアが上下に動いていました。

第14話 波紋（後書き）

参考までに下記のレポートもごらん

<http://diamond.jp/articles/-/1514>

第15話 桜の花（前書き）

バスの車内での出来事

第15話 桜の花

ここは市バスの車内、十数人の乗客が乗っている。

母子の会話が車内に響く

「お母さん、どこで降りるの」

「ター君、次の停留所だよ」

「ボクが降りるボタン押すからね、ボクが押すんだよ」

「そうね、ター君が押すもんね」

停車のアナウンスが車内に聴こえた、

「次は城東病院前、城東病院前お降りの方はボタンを押してください」

その時、母子の前の席に座って年は60代後半であろうか、背広を着た男性が立ち上がるとボタンを押した、ビーとブザー音が車内に響く子供は、

「ワーン ボクが押すんだったのに」

泣き出してしまいました

「ター君、しょうがないよ、帰りのバスで押そうね」

「ヤダー、ヤダー 帰りは終点までだから、押せないもん、エーン

エーン」

「ほら皆な見てるでしょ、今度押せばいいじゃない」

「だって、だってボクが押すんだったのに」

子供はシャクリ上げて泣いてしまいました。

男に乗客の冷たい視線が注がれる、男は乗降口にそ知らぬ顔して歩き出した。その時バスの運転手が

「ご案内します、ただいま降りるブザーが聴こえませんでした、次は城東病院前、城東病院前お降りの方はボタンを押してください」

「さく、ター君押しなさい」

母親は子供をボタンの所まで抱き上げ、今度はボタンを押した、車内にビー、ビー爽やかな音が響いたのでした。

降り際に運転手にお礼を言い母子が乗降口の段を降りた時、桜の花がバスの中にヒラヒラ入って来るのでした。

第16話 Snake eye (蛇の目)

今日も足元の悪い中よくぞお出で頂きありがとうございます。

皆様は一度はボーリングをした経験はございますでしょう、あたしも昔はよく通ったもんでございます、あのスポーツは歴史も旧う御座いますね、エジプトの壁画にも描かれているので御座いますよ。それがヨーロッパに伝わり、前列から1・2・3・2・1とトランプのダイヤ状に並べ9（ナイン）ピンズとして一代ブームになったので御座います。ブームになりますと人間の性さがで御座いますね、賭け事に利用されます。時のカトリック教会は『9ピンズ禁止』と教皇命令を出すのであります、ところが世の中知恵者が居るものとして『9ピンズ』が禁止なら『10ピンズ』なら違反でなかるうと現在の10ピンが出来たのであります。その知恵者は意外な人物なんですよ、宗教改革で有名なマルチン・ルターでございます。時の権力に抵抗する者はこの様なことも反旗を翻すのでございますね。ボーリングの醍醐味はストライクで御座いますが、スペアのカバーもヤッターとなりますね、特にピンが離れて残るスプリットのカバーならストライク以上の感激でございます。

スプリットで絶対カバー出来ないのが一番奥の両端7・10番ピンだけでございまして、この残り方をスネーク・アイといひまして、蛇の目でございませぬ。

さて一匹の蛇が、頭と尻尾が言い争いをしております。

尻尾が頭に言います

「オイ頭あたま、俺はいつもお前の後ろばかり付いていくから、埃まみに塗ぬれてしょうがない、これからは俺が先頭に進む」

頭は言い返します

「尻尾が先頭では何処へ行くか解かっちゃもんじゃない、そんなこと許さん」

頭と尻尾は到々殴り合いをしてしまいました、尻尾は頭をムチよろしく叩きます、頭は尻尾に噛み付こうとしました。ついに頭は尻尾に言いました

「しょうがない今日だけ、お前を先頭にしてやる」

尻尾はルンルン気分で歩いていきました。しかし尻尾は目がありません、谷底に落ちそうになったり、バラ園に入ってしまった体中トゲで傷だらけになったり、そして山火事にも拘わらず燃え盛る森に入っけて行きます。堪らず頭は言いました

「オイ尻尾進むな、森は火事だ」

しかし尻尾は警告を無視して進んで行きます、そして哀れにも蛇は死んでしまいました。

ここは或る国の首相官邸、報道官が首相に緊急の報告をしております

「首相大変です、わが国の機密が漏れました」

首相は他人事のように

「何だ何が漏れた、防衛上の機密かね」

報道官は調査室からのメモを観て言います

「いえ、この国のビジョンを政府、議員の殆どが持っていない事です」

首相はムキになって言いました

「国家ビジョンの有識者会議を10以上作っただではないか」

「いえ会議で何をしたいかが明確ではありませんと」

「だから、国民の安全と生活を守ると言ってる筈だ」

「首相これでは抽象すぎます、食料自給率をどこまで高めるか、わが国の周辺には新エネルギー、レアメタルが30兆円眠っております、輸入に頼らないエネルギー戦略も可能です、これにより雇用の創出もされましょう。国家の安全保障を食料、エネルギー、防衛と具体的な内容を首相がお示ししませんと」

首相はつぶやきました

「よし、ツイッターを見てみよう」

スネーク・アイ、蛇（邪）の目の一席で御座いました。

第17話 トルコ行進曲の真相（前書き）

悪妻について検証したら

第17話 トルコ行進曲の真相

今日もお出で頂きありがとうございます。

皆様はコンスタンツェと言う女性をご存知でしょうか

モーツアルトの奥さんの名前でございます、世にソクラテスの妻クサンチッペと悪妻の

代表に並んで評される女性でございますね。

文献に寄りますとコンスタンツェは金遣いが荒く軽薄な性格と書かれています、これは当時の記録を見ると確かにそうでございますが、私なりの解釈しますとこんな夫婦像が見えて来ましたんてございますよ。

モーツアルトはコンスタンツェと結婚する前、姉のアロイジアにプロポーズするんですが、彼女には

「お前のような貧乏楽師はイヤ」

いとも簡単に振られてしまいます、アロイジアは売れっ子俳優と結婚してしまいます。それから3年後妹のコンスタンツェと一緒になるのですが、姉への恋心が忘れられず演奏会の度にアロイジアを主役にした演奏をするのですよ。

女房としては頭へ来ますよね、

ここでモーツアルトの代表曲アイネ・クライネ・ナハトムジークとピアノソナタ11番を読んで行きますとこの様な夫婦像が見えてまいります。

ピアノソナタ11番は結婚後2年しての作品、対してアイネは6年後の作でございます。このピアノソナタは3楽章がトルコ行進曲として有名でございます。

楽譜を読む、そこは作曲家の女房です曲のイメージで旦那が何を言おうとしてか分かるのでございますね。

あたしがトルコ行進曲を聞いたとき行進曲としてはテンポが早すぎると感じたのでございまして、これは夫婦喧嘩ではないかと最近考えたのでございまして、これに詩をつけたら

なにしてる　なにしてる　今でも姉ちゃん思ってたやがるのか

と、夫を追い回し　途中ドラの音は旦那の尻を箒で叩く光景でございましてね。

アイネになりますと、これは完全にラブレターでございまして、特に第二楽章は甘美な旋律でございましてよ。

この楽譜が初演の発表後40年後に発見されているのが不思議でございまして、それも一部紛失されているのでございまして。

これは妻コンスタンツェが自筆の楽譜を生活に困っても売らなかつた事実からしますと、モーツアルトは知人に預けたと予想されるんですよ。

アイネの演奏後、絶賛を博した彼は自宅より従者が会場に参りました、

「旦那さま　奥様が大変お怒りでございまして」

慌てましたアマデウス、ああ又トルコ行進曲を聞く事になりそうだがこの楽譜もって帰るとエライことになる、そうだと友達に預けよう。

かくして自筆のアイネは40年間日の目を見ることは無かつたのでございまして。

しかし皆さん、この夫婦のは6人子供を設けるのでございましてが無事成長したのは2人だけでございまして。

決して仲が悪いとは言えませんですね。交響曲40番は子供を亡くした時の作曲ですから父親の役割はしていたことが伺えますね、芸術家ですからスケベであった事は疑う余地はございませんね。

モーツアルト死後、再婚したコンスタンツェは相手と曲の編纂をしたのでございまして。

コンスタンツエは悪妻ではなく、夫の名声を後世まで伝えた賢妻でございましょう。

夫に対して妻は、男は立つもの、立たせるものでございませぬの。一席でございませぬ。

お後がよろしいようぞ

第17話 トルコ行進曲の真相（後書き）

これをお読みになった後、ピアノソナタ11番 k. 311を聞いたらどのように聴こえまじょうか

第18話 守・破・離

ようこそお出で頂きありがとうございます。

あたしがこの道に入った時、師匠によく言われた事がございましてね、それは

『いいかい、よく聞きな凡そ芸の道は、と言っても お姉の道じゃねえぞ、守破離しゅぱりと言ってな、守はな先輩、師匠の教えた通りやるんだ、それがしつかり出来るようになったら自分の芸を探すんだよ、これが破だな、さらに磨いて自分の芸を作るんだ これが離りというんだよ』

渋い顔してよく言われたもんで御座います。

親子にも守・破・離がございますね、子供が小学生ですてくと、親の言う事まーまー聞きますね、それが中学、高校と進みますと少しづつ反抗してまいります。

今日も些細な事で母と息子が喧嘩しています。

これも親から巢立ちしようとする時期なんでございまして、なんでも精神的離乳期と云うんだそうでございますよ。

「おい、おっ母か今日弁当に俺の嫌いなおかず入れて食べるか」

「そりゃ悪かったね」

「自分の子の好みぐらい憶えとけ、バカ」

そこを父親が聞いておりまして、ここが世の奥様方重要なんでございますよ、亭主の威厳を保つため常日頃から旦那を立てて置かないとイザといった時、お父さんは怖いとして置きませんとね。

そうですね、男は立つ者立たせる者なんでございますね、ここは余り深く考えませんように、

そこでお父さん息子に、父親の権威よろしく言ったのでございますよ
「コラッ 母親にバカとはなんだ、お母ちゃんは俺の女だ!」

その夜、お母ちゃんお父ちゃん誘ったんでしょっかね
お後がよろしいように

第19話 なでしこJapan(前書き)

金メダルをもたらしたのは

第19話 なでしこJapan

今日もお出で頂きありがとうございます。

なでしこジャパンの活躍、素晴らしいに尽きますね、久々に日本を明るくする話題でございます、明るくするのは発電所だけではないので御座いますよ。

プレーのひとつ何れに於きましても、練習に裏打ちされたとは言え、神懸かりじゃございませんか。

見えない力に引き寄せられた、と言いついた表現ですがその通りで御座いました。

有るけど無い、無いけど有る、これは般若心経の色即是空、空即是色では御座いません、ダークマターと云う名の物質を最近の宇宙物理学が発見に凌ぎを削っております。天体観測も進歩が著しく見えない物が見える時代となりました、銀河、星雲は回転しています、この地球の太陽系も秒速250kmで銀河系星雲の中を動いているので御座います。この動かすエネルギーがダークマターと言われて、います、この見えない物質が94%目で見え観測できるのは宇宙の6%なんだそうで御座います。

これを人の頭脳に当てはめると、人は行動しますとそれは顕在意識と呼ばれます、見えない意識無意識は潜在意識と云います、この顕在意識と潜在意識の比率が凡そ先ほどのダークマターと見える宇宙の比率と同じなので御座いますね、

なでしこジャパンの選手7割が東北出身だそうで御座います、がんばろう東北これが金メダルのダークマターでございますようね。

そう言えば阪神震災のときオリックスが頑張ろう神戸で日本一にな

りました、これもダークマターなんで御座いましょう。

人も宇宙も見えないもので動くの一席で御座いました。

第19話 なでしこJapan（後書き）

なでしこJapanの戦いは、勝つというより負ける気がしないと観てました。

第20話 節電28

本日もよくお越しいただきました。

今年は節電、節電とマスコミ、政府一体となりまして一大キャンペーンで御座います。この時期矢表に立たされるのがエアコンの温度28 で御座いますね、二八蕎麦なら美味しいんで御座いますが、先日省エネ講座とやらに行つて参りまして、エアコンは27 が快適温度としてメーカー設計して御座います、28 は少々動きますと汗ばみます。そこで扇風機の登場、体感温度を2 から3 下げますので併用が望ましいという事になるので御座いますね。ここから逆算しますとエアコン設定温度は30 で充分であると言う事になるんでございます。1 で10%節約できます、2 上げれば明らかな快適な環境をエンジョイしつつ更なる節電となるのでございます。

究極の節電は熱中症で天国へ行くことでは御座いませんね、設定温度の計算式紹介しますよ

天気予報の温度 + 3 - 5 = エアコン設定温度

この講座の行きますとおばちゃんが講師に質問したので御座います。

「天気予報の温度が27 はどうするんですか」

講師はこのように言ったので御座います

「エアコンは使わなくていいです」

先の計算式には但し書きがございます

28 設定温度 30

簡単に言えば、昼30 夜28 で宜しんで御座います。

昼仕事などで閉め切った部屋では、即エアコンでなく先ず窓を開け部屋の熱気を出してからスイッチを入れましょう、この2点だけで省エネ生活間違いなし。

またあるお母さんこの様に言うんですよ

「私は夜エアコン要らないんです、旦那の顔見るだけで寒気がでます」
なんて事おっしゃいましたね、世の男性諸君永年連れ添っても、せめて母ちゃんからはカッコイイ男でいらしてくださいませね。
女性から見ると、いい男は自分の物、
男性から見ると、いい女は他人の物なんですからよ。

お後がよろしいようで

第21話 こまめにスイッチを切る（前書き）

節電 part 2、こまめにスイッチを切るを検証します。

第21話 こまめにスイッチを切る

本日もお忙しい中よくお出で頂きました。

大工の八さん夫婦がご隠居の家に飛び込みます。

「ね、ご隠居さん聞いて下さいよ」

「おやどうしたんだね血相変えて、又、夫婦喧嘩かい」

「いえね、内の亭主ったら今年は節電だからと、ポンポン電気のス
イッチを切りまくるのさ」

「ご隠居、カカアがだらしねんで切るんです」

「まあまあ二人とも落ち着きなさい、いいかい電気の節約で使わな
い時切るはいいんだよ、しかしその前に長時間使わない時と云う文
言が入るんだな」

「へ、そう言うもんですかい、それで長時間とはどの位の時間で
ござんしょう」

「それはな、電気が消費するには3種類あるんじゃ、一般に言われ
る消費電力と待機電力、それと余り知られていない起動電力だな」

「前二つはあつしも分かりやんすが、最後の起動電力ってのは始め
て耳にしやす」

「自転車に乗る時を思い出してご覧よ、動き始める時が一番力が要
るだろ、動いてしまえば楽にペダル漕げるな」

「さいで、ござんすね」

「電気製品にも起動電力、始動電流とも言われるが、それを無視し
ていいのは電球ぐらいだな、蛍光灯は小まめに消すより10分位席
を離れる程度なら点け放しが節電になるんじゃ」

「ね、お前さんのやってる事却って無駄なんだよ」

「うるせ、ご隠居他には何があるんでやんしょ」

「使う時間が短い器具は無視してもいいだろう、入り切りを頻繁に
やって無駄なのは、エアコン、パソコンだな、パソコンは席離れる

のが1時間半までならスタンバイにして置くが得、エアコンは部屋の条件にも因るが部屋に居ない時間が1時間位なら点けて置くが節電になるとしたもんだよ、こないだ役所へ行って午後2時から節電といってエアコン切ってしまうんだよ。よく聞いたらそのエアコンはガス冷房」

「じゃ〜ご隠居、待機電力の節約はどうすりゃいいんで、これの長時間使わない時はプラグ抜きましようなんて、書いてありやす」

「これも一日数回程度だな、頻繁にやりすぎると節電どころか器具が故障するね、こちらの方が高つく」

「ご隠居さん、よく内のバカ亭主におしゃって頂きました、お前さんこんな事に神経遣うより、仕事しといで」

「うるせ〜、わかってらい」

「二人とも夫婦喧嘩は自分内^ちでやっどくれ、難しい事は考えずに使わない電気器具のスイッチは切るだけで5%は節電できるとしたもんだ」

「ご隠居さん、内での一番大きな節電わかりましたよ、この亭主、頭少しも使わない」

お後がよろしい様で

第21話 こまめにスイッチを切る（後書き）

一般的な例えでの小咄です、家庭により差はあります。

節電の仕方はHPに各種ありますので、個々の実情に合わせて下さい。

第22話 最終バス

男は最終バスを待っていた、彼は設備機器の技術者である。工場が災害に遭い消火活動の配管を修理していた。

緊急を要することから、事故後50日余り充分な休日も取れず働いている、交代要員が来た今日は久しぶりに家族の元に帰ることが出来る。

バスが到着する、停留所の先頭に立っていた彼は後ろに並んでいた人々に押されバスに乗れない。扉が閉まりバスの運転手に大声を掛けたが無視され出発してしまった。

その時、もう一台到着しますとアナウンスが聞こえた。

今日は帰宅者が多いから臨時に増車したんだろう、今度は難なく乗れた、既に何十人も乗客がいた。顔ぶれを見ると、何だ同僚じゃないか部下もたくさんいた。

「おお皆んな、久々に休日だな」

「班長こそ、お疲れ様でした。明日はゆっくり休んでくださいよ」

乗客は疲れきった顔で黙って座っている、車内アナウンスが入った。

「ただ今出発します、シートベルトを付けて下さい」

乗り合いバスでシートベルトとは、いつから道路交通法変わったんだらう。何気なく行き先を見た。

『冥界行き』

福島原発で従事者の方が密かに山形の病院にて放射線治療を130人以上が入院治療中、事故の3月中に行方不明者180名以上、なでしこジャパンに国民栄誉賞とマスコミが騒いでいる日は1、2号機より10シーベルトの放射線洩れ、これは致死量を遥かに超えている事をマスコミは報じない。

作業者の日々の苦労を考えると、まだまだ最終バスに乗る人が増え

そ
う
だ。

第23話 天寿その1（前書き）

人の死から葬儀までの考察します。

第23話 天寿その1

本日もようこそお出で頂きありがとうございます。

今日は少々抹香くさい話でございます。先日知り合いの葬式に行つてまいりまして、いろいろ話をしていたのでございます。

亡くなった方は90歳女性、年には不足は無いと申しますが、それでも家族でございますからさぞや、哀しみにひしがれてと思いきや普段のままなでございます。

一年前転んで骨折が始まりでございますね、今は医学が進んでこの年でも手術出来ちゃうんで、何で御座いますね救急病院は1ヶ月で追い出されるんすね。そこからリハビリ専門の病院へ転院しましてね、そこも3ヶ月が限度その病院ではこう言われたんだそうで御座いますよ。

「リハビリやる気の無い者は出て行って頂きます」

いくら高齢者といえども容赦ないんで御座います。この病院の哲学が寝たきりにさせない、ですから当然で御座います。さぞかこの母親若かりし頃を思い出したんでございましょう、新婚当時お父ちゃんやんが寝かして呉れなかった。よく頑張りまして2ヶ月で恐るべき回復いたしまして、歩けるようになったんでございます。

やれやれと思つたのも束の間、内臓の病気で再入院これも一昔前から手術する所を点滴で治療出来るんで御座いますよ、ここで皆様注意です1ヶ月で退院になりましたがリハビリ病院が受けてくれないんでございます。何故かと尋ねますと、怪我はリハビリ効果があるが、病気が原因は効果が不明とのこと。知人は食い下がりそのデイスービスを受ける事を交渉しまして、なんとかリハビリ続けるようになったんでございます。それから何回か入退院の繰り返し、それでも何日も入院できないんですよ数日で退院するんです。入院の度にこれで終わりかと家族は考えます、しかし人の生命力は凄いでございますね、今は簡単にはお迎えが来ない時代で御座います。

母親は自分が苦しいんで「早くお父ちゃん迎へに来てくれんかしら」とボヤくんでございます。その時はこう言ってやったそうです。

「親父天国でいい女が居るから、簡単に迎へに来るもんか、あほな事言うじゃない」

母親は最後まで、人の世話になりたくない一心で自分の事は出来たのでございます。これはもう一つ理由わけがあるのでございまして、鬼嫁の世話になりたくない。女という者はいつまで経っても嫁姑の關係は崩れないんでございますよ。

しかし夏が来、日に日毎に体力が衰え始めましてこの夏超せるかなと、それでもデイサービスは行っていた或る日、電話が入りまして至急迎に来てください。そのまま病院へ連れて行きますと、待合室で昏睡状態になりお疲れ様とばかり言切れたので御座います。人の生命力は凄いと感じながらも往く時はこんな簡単なんだと言っていましたね。これを世間では天寿を全うすると申すので御座いますよ

う、医者から延命治療しますかと聞かれましたが彼は延命はやらな

いと答えたのでございます、チューブをつけると取り外すタイミングが難しいので御座います、謂わば植物人間の状態は親も望んでいないだろうの判断で御座いましょう。これは親族が集まる前に決断を致しませんと揉める元になるのでございます。

医療費は保険で僅かな負担ですみますが、亡くなるまでの医療費の内、終末期の治療費が全体の40%以上占めてるそうですから、後の事を考えますと彼の決断は賢明と言えましょう。

人は一生に一度しか働かない酵素が一つあるそうで、それは死のスイッチと呼ばれる酵素が脳から分泌されるんでございますよ。これが働かない限りお迎えは来ないので御座います。

これを最近のDNAの研究によりますと、アポトーシスと名付けられているのでございます。

それから葬儀の準備でございまして、遺体を自宅なり葬儀場に移動するのでございますが、知人は自分の車で連れて帰ると言ったのでございますが法律で禁止されてるのでございます。これは犯罪防

止が目的の法律でございまして、自宅で亡くなりますと主治医がな
い方ですと、警察の検死が済まないと葬儀に進めないのございま
すよ。では病院から搬送させようとタクシー並に特殊自動車を呼べ
るか、となると市町村毎に台数規制がございまして結局は葬儀業者
に依頼する事に成ります。

ですからこの運賃はけっこうな金額でございまして。

タクシー業界は規制の緩和が進みましたが、この特殊自動車業界は
しないのでございます。

ありそうで無いのが霊柩車のレンタカー

さて通夜、告別式との話は次回にて

第24話 天寿その2（前書き）

葬儀の段取りにとつた行動は

第24話 天寿その2

前回に続きまして、ようこそお出で頂きました。

およそ世間といますのは、三つの事を捨てると楽になるんではないですかね、義理・人情・見栄でございます。

ところが冠婚葬祭となりますと中々難しゅうございます。

知人も先ずは通夜の前に親戚、縁者への連絡でございます、その前に家族葬、一般的な葬儀か方針を立てる心構えが必要でございます。あたしも諸々の葬儀に参りまして、こんな弔問客は嫌でございますね、読経が始まってもペラペラと雑談ひどい場合ですってーと笑い声まで出す客、あたしが喪主なら、「お前ら帰ってくれ」と言いたくなります。

知人も同感でございますまして義理客だけにギリギリにしまして、母親と親交のあった方だけに連絡を致したので御座います。問題は親戚でございます特に喪主の兄弟、姉妹それぞれ相方に兄弟がいます、そこまでは避けたいと彼は言いますので、連絡の時に兄弟だけの家族葬にするといい切る決断が大切なんでございます。気の利いた兄弟ほどスグ各方面へ電話してしまうものなんです。

世間の義理として連絡受けた以上、何もしないのは失礼と思うのが人情、人によつては連絡を余計なお世話と考える方も見えますよ。一昔前なら喪主が混乱して義理を欠かせちゃいけないとばかり主の代わりに連絡し合つた時代も御座いますよ、今は喪主の意向を聞いた上で電話するのがございますね。

次は葬儀場所をどうするか、可能であれば家族は大変ですが自宅で送つてやりたいもので御座います。当然近所にはあからさまになりませんが町内会長などに沙汰をしなければ親しい方しか来ないんです。喪主にしてみれば義理での香典は辞退したいのでございますが、葬儀場のように第三者が受付ですと簡単で御座いますが、当人を目の前にしての断りは相手も不快な思いをなさいますので、ここは一案、

玄関の案内・会葬御礼のはがきに

『香典返は慈善団体へ寄付致しますのでご了承下さい』と書いたので御座います。

人という者は見返りを期待するのでございます、喪主の兄弟がそれでもと義理の香典を預かって参ります。この会葬御礼を見てどの様にご覧になりました。

会葬御礼の文面を伏線として、親戚の面子を立てつつ返しの一策は後程に致します。

義理の香典も出す方の気持ちは分かるんで御座います、その宅に過去に出してますから、その返礼を籠めての話でございます。しかし、そこに見返りを求めるのは果たして仏の供養かと考えますと疑問でございます。

以前、30年以上も音信不通の遠い親戚から電話がございまして、何かと聞きますと親が死んだとの事、あたしの父親の葬式に香典出したから返礼の催促でございます。

あたしは香典帳を繰りまして、確かに頂いて御座いますから送りましたが、こんな義理は何で御座いますね。

これでは江戸時代の仇討ちじゃございせんか、親の仇と討てば、そこにも家族がいますから仇討ちの連鎖でございます、喩えの飛躍はご容赦ねがいますよ。

香典は付き合いのある方だけが後々宜しいようでございます。

さて、葬儀の祭壇をどのレベルにするが次のステップとなりまして、葬儀費用の全国平均がなんでも厚生労働省の統計ですと288万とか、しかし民間調査では147万とか、厚生労働省の役人の天下り先に葬儀業界があるんでしょうかね、これは数字のマジックでございます。一質問は葬儀後の請求みて仰天するケースが多御座います。

これで立腹しますと供養にならないので御座いますよ。

ここであたしも立ち会いまして交渉を見守っていたのでございます、

その遣り取りを申し上げます。

葬儀社「喪主様のご希望は如何でしょう」

喪主「棺の周りを花で飾る葬儀と考えてます」

葬儀社「では花祭壇でこれはどうですか」

見せられたのが78万円、知人は考え込みます。

喪主「こんなに立派でなくても、棺の周りに花だけでいい」

葬儀社「ご予算はいかほどに」

知人は彼の母が骨折した時から葬儀関連資料を集めていたので、予算は30万と前述の平均から見るとつもない金額を言ったのでございます。流石にあたしも無理な注文を出すな」と

葬儀社「では、花祭壇を10万で造ります」

これは予算に合わせて何とでもなる世界で御座いますね、そこはしたたかな葬儀社これも付けますかとオプションを売り込みます、知人は10点余りのサービスの内2点だけ承諾し残りは全て拒否したので御座いますよ。

もしセットでしか受けない葬儀社でしたら、悪徳業者でございますよ。

さらに喪主の親族からの供花が両脇に飾られそこそこ様になって参りました。

この地方では出立ちと申しまして、逝去した人と最後の朝食と摂る習慣があり、葬儀後の初七日の精進料理にて供応します。これも知人は行き付けの仕出し屋に注文しますが、そこは依頼した葬儀社と提携関係のため辞退されたのでございます。葬儀社は幾ばくかの手数料を取りますから直接仕出しを？めばその分出費を抑えれます。しかし、ここは止むを得ず葬儀社に業者指定で注文する事になったのでございます。

通夜の準備までで今宵はこれまでと致しとつございます。

第25話 天寿その3（前書き）

通夜、院号について考察します。

第25話 天寿その3

連日おいで頂きありがとうございます。

知人の葬儀の段取りも決まりました、今夜は家族で仮通夜でございます、既に彼の兄弟は何人か集まって参りまして、寺から住職が枕経を上げに来ております。

読経が終わり院号の打ち合わせとなります、ここで院号とはの原点を探って見とう御座います。

院号とは古くは高貴な人が隠棲する際お寺を建立したり寄進をしました、その徳積みとして寺院より名称は 院と授けられたので御座います。江戸時代になりますと大名も倣います、院号の売買もあり禁止令が出た事も御座います、明治では素封家、代議士が付ける様になったので御座います。

さて庶民が院号と成りますと戦後の昭和20年以降の事

でございます。これは村から町に人口の移動が始まり村の檀家が減少してまいります、町では仏壇の無い家庭が増えてまいります、当然お寺は存亡の危機に陥ります。そこで、葬式は仏式が大半でございますから院号により所謂、付加価値を付ける事が考えられたのでございます。何代か続いている庶民の墓をご覧になり側面をみますと江戸期は俗名、昭和20年以前は戒名だけで院号は付いていないのがお分かりになります。

院号の価格も相場が宗派により10万から100万以上と葬儀同様不明瞭でございます、同じお寺で人により異なることもある様で御座います。

ここはお寺との付き合い方で決まるので御座いますね。葬儀後の供養にしても、葬式の時だけ住職のお経を希望する家、彼岸の時だけ月命日に毎月読経する家とお寺への寄進が変わるのでございま

す。この所は魚心あれば水心となりますのも人情で御座いましょう。どちらにしても最近の院号の値段、中世ヨーロッパの免罪符の性質を持っていく気がするので御座います。

院号、戒名は釈迦の教えに従いますからお釈迦さんの弟子になり浄土へ仏を導いてやってくださいとの願いなんで御座いますよ。その褒美が院号、戒名と考えるのが供養で御座います。

もしあなた方の家に仏壇がなく宗派も分からない家庭はどうしましょう、一つは親戚に宗派を尋ねる、今一つは読経なしですませ宗派を問わず甲う寺院がございしますから納骨をそこに納める方法もございします。最近は近くのお寺に先祖の宗派を無視して依頼される方もお出でになる様でございします。或いは葬儀社と提携しているお寺の紹介がありますね、少なくとも先祖の宗派ぐらいは知っておいた方がいざといった時、慌てずに済むので御座いますよ。そして機会ある毎に院号、読経の費用を聞いておくことが肝要でございしますね。

さて通夜になります、自宅ですから時間前の近所弔問客も多御座います、そこでも香典は持つてこないでと念を押します、来て参るだけが一番の供養でございします。

知人は近所の方には普段着で来るようにと奥さんにも言い含めていたんで御座います。

万事がこの様な調子で、通夜が始まり進行は喪主と葬儀社が打ち合わせて、焼香順の呼び出しは無し知人が焼香した後は彼の合図で兄弟、叔父、叔母とここは型通り親等順に参るので御座います。

外には一般弔問客が待つています、ここは葬儀社が案内します、知り合いばかりですから名簿も気軽に「名前だけでいいよ」と彼は会葬御礼の挨拶を交わして居ります。

これには葬儀社のスタッフも舌を巻いていたので御座います。

ここで想定外の事が起ります、香典、お供物辞退にも拘わらず、人とは断るほど持つてきてしまつんです。

ここは日本人の特性でございましょうね、隣の部屋では親族がワイ

ワイと談笑が聞こえてまいります。夜伽用の食物が山に成っており、葬儀社のスタッフもどうぞと祭壇の前で食をすすめ、当然遠慮がちにしますから残ります、寿司桶ごと会社へ持ち帰らせたので御座います。

そうなりますと、この葬儀社もともと礼儀はよろしいでございますが、翌日の告別式は知人が期待以上ことをしたので御座いますね。多分あの寿司、会館で売ったんで御座いましょう・・・。

高齢者の葬儀は俗に、爺婆死んで孫祭りと呼ばれるように賑やかな通夜で御座いました。

今は飲酒運転の罰則が厳しくなってますから、運転手のいない親族はそこそこに帰りますから昔のように夜中までワイワイがなくなり家族への負担が少しは減ったので御座いますね。

明日は告別式、夜も更けてまいりましたの

で 今宵はこれまでに

第26話 天寿その4（前書き）

告別式、四十九日を考えます。

第26話 天寿その4

今日も又お付き合い頂きありがとうございます。

近親者との通夜も終わり告別式となります、ここでは又焼香の回数
が人によりマチマチで御座います。葬儀社は1回で充分と言ったの
で御座いますよ。ここでも時間の短縮と、香の節約で3回を1回に
しますと3倍使える魂胆かと下衆げすの勘ぐりをしてしまいます。

神社参拝には二礼二拍手一拝と型が決まっております、しかし焼香
回数は迷うので御座いますね、成る程と思うのが過去、現世、来世
の供養、繁栄を願いを籠めて3回との説が腑に落ちる気がします。
形式では御座いませぬ亡くなった人へを敬う心さえ在れば十分で御
座います。

女性が化粧してない事をスツピンなんて申しますが、一番のお参り
は手ぶらで何も持たずニコリと微笑んで焼香するのが最高でござい
ます。

これを素参る (Smile) と言います……。しかし、白土次郎が来たらどうでしょうね、犬の微笑みになつて
しまふの御座います……。

無事告別式も終えますと、表には100人以上の弔問客が送りの
待機をしております。葬儀社の担当が一言喪主挨拶を促します。知
人これは家族葬にならなくなった腹を括りまして

「本日は暑い中、母 の葬儀にお出かけ頂きありがとうございます、
す、昨年骨折をして以来何度となく入退院を繰り返してありました、
持ち前の頑張りで寝たきり、痴呆になる事もなく天寿を全とう致し
ました。これも単に皆様の応援の賜物と存じます。父が他界して4
0年一人家族を率いてきた母で御座いました。本日亡き父より40
年目のプロポーズが天国より届きました。母、存命中同様今後もよ

るしくお願い申し上げます。本日はどうもありがとうございました。こうして長い一日終わったので御座います。

葬儀社の方が終わった後の一言、
「葬儀は自宅から出せるのが最高です、弔問客に一番印象に残ります」

知人の葬儀は香典で葬儀、お返しまで収まったのでございますよ。ここにトリックが御座いまして会葬御礼に「お返しは募金します」と書き加えた事で香典返しは3割を2割にしまして、残りは寄付としたので御座います。これで返しはないと思っていた義理の方に、それを集めた親戚にも顔を立つので御座います。

茶毘に伏した後は、初七日から四十九日まで毎週住職が参ります。この日四十九の意味は六道とされ、天上界・人間界・修羅界・畜生界・餓鬼界・地獄界と魂は彷徨い天上界に四十九日後到達するので御座います、先人は上手く言ったもので、鬼籍に入った人が現世に残した身の回りの整理期間が適度な時間になるので御座いますね、この間は家を空けるなど謂われる所以ゆえんでございますよね。葬儀後の弔問客、役所関連の手続き、死亡診断書を自治体に出しますと、故人の銀行等の口座は封鎖され所定の手続きを踏みませんと解約も出来ないの御座います。ではその封鎖前に引き降ろしたりしますと、銀行から返還催促が来るのでございますよ。

人の死は予期せぬ時に訪れるもので御座います、この知人は予め医者より、いつ何があってもおかしくない、と宣告されていましてので準備出来ましたが、予測できないのが普通で御座います。あたしが今まで見聞しました葬儀でこれは凄いと思った？末を紹介しませぬ。

その方は会社経営し、癌を宣告され余命1年と診断されたので御座います。すぐさま1年の計画を立てます、社長職を譲り本の執筆と家族への遺書を書き始めたのでございます。遺言は葬式不要。

亡き後の遺体は大学病院へ献体する事。
知人、縁者へはお別れ会を開き本を引き出物とする事。

献体しますと大学病院へ遺体は搬送されます、半年から1年後に荼毘に伏され遺骨が返されます。

葬儀を行ないませんから、その煩雑さから遺族は解放されるので御座います。

今ひとつは慌てないために臓器提供がございます、これも遺体が自宅なりに来るまで数日時間が稼げるので御座いますね、ここで冷静に葬儀の在り方を検討出来ます。

ただ人の死生観によつては割り切れない方もございます。

しかし何で御座いますね、臓器提供は宜しいんですがマスコミがこの臓器は何処どこの病院へ提供されました、の報道は遺族の神経を逆なで致しますね。

最後までお付き合い頂きありがとうございます、いろいろとお聞き苦しい点はご容赦下さいませ、葬儀は喪主の考え方でいかようにも成ります。葬儀に1千万以上かけ自らを誇る、こういう方も居るから世の中が廻るのも事実でございます。家族が出来るだけの供養は出来たと得心し弔問客に善い葬儀と記憶に留まれば宜しんで御座います。

ボーイスカウトの標語を最後にこの場はお開きと致しとう御座います。

『備えよ 常に』

第26話 天寿その4（後書き）

或る学者の文献より、人は息を引き取った瞬間30g体重が減る実験結果がありました、これが魂の重さと仮説を立てますが証明されてません、人は魂を見る術を持っていませんから。

第27話 エルサレムの戦い

エルサレムの丘、それはキリスト教・ユダヤ教・イスラム教の聖地
信仰心の厚い巡礼者が誰しも毎日訪れる

今日も神の光を浴びに丘に向かって歩み続ける

しかし信ずる神の違いが争いを生む

ここでも争っている

「俺が先に来たんだ お前なんか来させるものか」

「ここは元々 俺の場所だ ときな」

「いや絶対退く者か さつさと帰りな」

また一つ争いが、信仰しているのに何故いがみ合うのか

ああ ついに力づくの戦いに発展してしまった。

相手に飛び掛かり首投げに、負けじと互い首に巻きつき倒されまいとする、離れては手足に噛み付き、片やパンチ・顔面かきむしりと抵抗、頭を地面に押さえつけられながらも必死で抵抗している。

「俺が先に来たんだにやー お前にやんか来るにや〜」

「ここは元々 俺の場所だ どくんだわん」

「いや絶対譲らないにや〜」

「それでは こうしてやるわん」

犬と猫が取っ組み合いの喧嘩をしております

ここは陽当り一等地の場所取りだったのです。

第28話 つかみ

本日もお越し頂きありがとうございます。

最近自分の才能に驚いているのでございます、と、申しましてこの様な拙い文ではございません。

あたしがお気に入りで登録した諸作家先生方の作品の内3作が、この秋以降アルファポリスのピックアップコンテンツに採用されたので御座いますよ、或いは出版予定の作もあるとか。一部そんな訳で削除された作も御座いますが、プロの目に叶った作の率なんと70%これは自分でも驚いているので御座います。

落語の世界で「掴み」なんて申しますが、一言で惹きつけるこれが大切で御座います、諸作家の方々は先ず掴みがいいんでございます。もちろんその後の展開が素晴らしい事はもつと重要であることは申すまでありません。

世界は違いますが、ハーモニカ奏者で名を南理沙というミュージシャン、2年前You Tubeでたまたま聴きまして、この子は凄いと応援しているのでございます、その頃は路上ライブから始まりまして昨年プロデビュー最近はオーケストラと共演するまで階段を昇っております。

神戸、大阪と関西方面を中心に活躍しておりますので、その方面のかた一度機会があればお出かけ下さい。

因みにあたしのペンネーム南多聞の南は関係御座いませんですよ。

彼女の演奏も掴みがよろしい所は共通で御座います、音楽の世界も最初の一音で曲がわかる作品がございます、シヨパンの幻想即興曲、山本直純は映画「寅さん」のテーマ、最近リリースされた中島みゆき「荒野より」サザン原由子の「京都物語」と、やはり天才と評されるアーチスト、作曲家も掴みが宜しいんで御座いますね。

男女の中も初対面で如何に掴むかこれが中々難しい物で御座います。いきなり名前、住所、携帯番号を聞き出すのは警察の尋問じゃございませんから不躰なんでしょう。

或いは「この個人情報はあるたと僕の関係のみに利用いたします、この書面に確認の署名とチェック」

なんて言おうものならこの二人のその後はどうなってしまうんでしょうね。

ましてや職業なりますとそれこそ無粋でございますから、男性諸君は女性にこう言うので御座います。

「俺、君の職業当てようか？」

「当たるかしら」

「君の仕事は泥棒だ、だって僕のハートを奪ったじゃないか」

何事も掴みが肝要の一席で御座いました。

今更ながらあたしの潜在能力に我ながら、驚いているので御座います。

これ、よく見ますと女性ばかりで御座いましたね、なでしこジャパンでもご存知のようにこれから日本を救うの女性の力が？りになる予感が致しますね。

この現象をマンパワーと言うのでございます。

話が落ちたところで、お後がよろしいようで。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になるうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連＝横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能たんのうしてください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n1416q/>

ショートストーリー 1話ごとに完結

2011年11月25日23時52分発行