
スマブラ×ゲームキャラ、アニメキャラ逃走中 『ローゼンガーデン編』

竜斗

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

スマブラ×ゲームキャラ、アニメキャラ逃走中 『ローゼンガーデン編』

【Nコード】

N8541Y

【作者名】

竜斗

【あらすじ】

第3弾スマブラ×ゲームキャラ、アニメキャラ逃走中がついに始まった……。舞台は『ローゼンガーデン』。この静かなる庭で逃走劇の幕を上げる！果たして、逃げ切る者は、誰だ！？

逃走者紹介（前書き）

まずは、逃走者紹介・・・。

逃走者紹介

新参戦の方々

プリキュアシリーズ(6)

北条響

明るく少しおっちょこちょいな性格だが、誰よりも負けず嫌い。

曲がったことが大嫌いで正義感も人一倍強い。ミッシヨンには積極的。足は速い。

美々野くるみ

可愛らしい外見とは裏腹に打算的かつしたたかな性格。

ココとナツツを心の底から尊敬しているため、王国やココ、ナツツへの不敬や冒涇を許さない強い信念を持つ。ミッシヨンには絶対に行かない。足は遅い。

九条ひかり

優しく謙虚でやや引っ込み思案。一見大人しそうだが芯は強く、口調も常に丁寧であるが、時折気品に満ちた口調になることもある。周囲の行動に対して苦笑する所が多い。ミッシヨンには積極的。足は結構遅い。

来海えりか

感情によって表情が非常に激しく変化するムードメーカー的存在。
元気一杯なお節焼きで、その行動力で相手を強引に引っ張ることが多い。

基本的に前向きで明るいマイペースな性格だが、落ち込むことも多い。

ミッションにはあまり行かない。足は結構遅い。

月影ゆり

聡明かつ物静かな性格。非常に大人びており、ミステリアスな雰囲気
気を

醸し出している。ももかの数少ない友達で、モデルの仕事で
授業を欠席しがちなももかのためにノートの写しを渡したり、
一緒に弁当を食べたりと、色々と気遣いを見せる。

ミッションには積極的。足は遅い。

山吹祈里

おっとりとした性格でのんびり屋だが、自分に自信が持てず、
少々引っ込み思案な所がある。そんな内向的な自分を変えようと、
ラブ達の結成したダンスユニットに参加することを決意した。
ミッションには積極的。足は遅い。

魔法少女リリカルなのはStrikerS(2)

クロノ・ハラオウン

クールで無口、かつ生真面目と人当たりのきつい性格だが、

エイミイの寝癖が気になって直してあげるなどお茶目な一面もある。正義感が非常に強く、たとえ理に適っていても自分の信念に反すれば突っぱねる強さ、熱血さを持つ。

ミッシェンには時々行く。足は結構速い。

シャリオ・フィニーノ

眼鏡をかけた少女。なのはたちと交流がある。フェイトをもって

「シャリーリーの辞書に人見知りの字はない」と言わしめるほどの社交性と人なつっこさを持った性格で、フェイトの補佐として次元世界中を飛び回ったこともあって多方面に顔が広い。

ミッシェンには積極的。足は遅い。

再参戦の方々

スマブラX(3)

マリオ

ラテン系らしく陽気で活発な雰囲気醸し出すようになっており、陽気、友好的、正義感が強い、身体能力が高い、有名人、オールラウンダーといったヒーローキャラクターとしての普遍的なイメージが少なからず出されている。ミッシェンにはあまり行かない。足は速い。

オリマー

ホコタテ星という惑星の運送会社「ホコタテ運送」に宇宙船のドライバーとして勤務する男性。小型貨物から宇宙資源までさまざまな物資の運搬を頼まれ、宇宙航海士としては確かな腕を持つ。

ミッションには時々行く。足は結構遅い。

レッド

マサラタウンに住む少年。

ゼニガメ、フシギソウ、リザードンが手持ち。前回で早く確保されてる為、今回の逃走中で汚名返上したいらしい。

ミッションには時々行く。足は結構遅い。

前回からの引継ぎ

ぷよぷよ20th(2)

アルル・ナジャ

怖いもの知らずで、単体でも冒険に出る事も多い。男勝りと思われがちだが、

実はそうでもなく、至って天真爛漫な女の子である。少々ワガママで周りを見ないことも多い無責任な所もあるが、憎めない。

ミッションには積極的。足はかなり速い。

シェゾ・ウィグイイ

闇の剣を携え古代魔導を操る魔導師の青年。

暗闇を誰よりも愛する「闇の魔導師」の称号を持つ。
他者から力を奪い、それを自らの物として己を高めている。
ミッシオンには時々行く。足は結構速い。

スマブラX(6)

トゥーンリンク

プロロ島出身の毒舌家の少年。性格は明るく活発で優しく、
勇気もあるが、少々おとぼけな一面もある。妹アシルと祖母の
3人で平和に暮らしていたが、ある日アシルが怪鳥ジークロックに
よって攫われたため、妹を助け出す旅に出る。
ミッシオンには時々行く。足はかなり速い。

カービィ

自由気ままでのんびり屋。
風の吹くまま気の向くままに行動する。天真爛漫で純粹無垢だが、
自分で決めたことは絶対に変えない部分がある。
ミッシオンにはあまり行かない。足は結構遅い。

ドンキーコング

多少短気で強引なところがあるが、それは単に幼稚な面があるだけで
本人は悪気はない。ドジで頼りないところもあるため、
よく克蘭キーコングからは説教されており、克蘭キーを怒らせ
てTNTバレル

(要は爆弾)を投げつけられるなど、初期からこのような扱いだっ

た。

ミッシヨンには時々行く。足は結構速い。

ピット

正義感が強くパルテナへの忠誠心も篤いが、年齢相応のやんちゃで自信家な性格となっている。また、パルテナへは忠実な一方で、彼女が時折見せるいい加減な面には着いて行けず、頭を抱えている様子も垣間見せる。ミッシヨンには積極的。足は速い。

Mr. ゲーム&ウオッチ

歴史としてはマリオよりも古い、任天堂の最古のゲームキャラクターの一人。

ゲーム&ウオッチの作品で主に操作キャラクターとして登場した。

ゲーム&ウオッチが電子ゲームであったため真っ黒なシルエットのような姿。

ミッシヨンには積極的。足は速い。

ヨッシー

平和を好む温厚な種族であり、マリオの良きパートナーとして活躍することが多い。ヨースター島、恐竜ランド、ヨッシーアイランド、

ジャンボル島、ドルピック島などに生息する。

ミッシヨンには積極的。足は速い。

魔法少女リリカルなのはStrikers(3)

シグナム

「ヴォルケンリッター」の将。生真面目で実直、騎士道精神を持つ武人。基本的にはタメ口だが家族として接するはやてや目上の者などに対しては常に敬語を崩さない。ミSSIONには積極的。足は結構速い。

ヴィータ

騎士たちの中では外見や精神も幼く、常に勝気で自由奔放に振舞うが、芯は強く根は優しい少女。ミSSIONには絶対に行かない。足は遅い。

シャル

金髪のおっとりした優しい美人。ドジで少々頼りない面が目立ち、周囲の一言でむくれたり、拗ねたりするなどシグナムや自分より幼いはずのヴィータに比べ、顔立ちや性格などどこか幼い感じがある。

ミSSIONには時々行く。足は遅い。

逃走者紹介（後書き）

次回、始まりの前に・・・。

逃走劇の説明（前書き）

始まりの前に、説明・・・。

逃走劇の説明

舞台は『ローゼンガーデン』。

そう、ここは静かなる大きな庭。

更にこの庭には大きな王国が立っている・・・。

この狭いエリアで逃げ切る者はいるのか!?

更に、ゲーム時間90分間での逃走劇が上げられる。

この22人の内、誰が逃走成功出来るのか!?

賞金は108万。

果たして、賞金を手に入れる者は誰だ!?

また、更に、自首も出来る。

自首は、各エリアの電話ボックスで自首を報告すればそれまでの時点での賞金を獲得できる。

各エリアは

『ウォーターガーデン』、『ゴールドガーデン』、『スターガーデン』、

『ブルーガーデン』、『スカーレットガーデン』、『ストロベリー

ガーデン』、

『スノーガーデン』、『クリスタルガーデン』の8つのエリア。
逃走者達は、この8つのエリアで逃げ回る！！

果たして、誰が逃げ切る・・・！？

逃走劇の説明（後書き）

果たして、誰が逃げ切る・・・！？

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能^{たんのう}してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n8541y/>

スマブラ×ゲームキャラ、アニメキャラ逃走中 『ローゼンガーデン編』

2011年11月25日18時49分発行