
御狐物語

紗刃

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

御狐物語

【Zマーク】

Z8000Y

【作者名】

紗刃

【あらすじ】

禊山の頂上には式匹の御狐夫婦が棲んでいた。山一帯を治める領主である和御堂、そしてそれを支える山の巫女、切灯乃。これは式匹の狐の、穏やかで暖かい物語である。

【壹】禊山の日常

太陽が東の空に昇り始めた頃、霞ヶ森に光が差し始めた。その上の禊山は木々達が朝日を浴びて輝き、生き物たちが動きだした。

禊山の頂上にある社の中では、既に朝餉の仕度が済まされていた。だが肝心の主はまだ眠っている。朝餉の用意をした者は日常となつた主起こしへと、彼の寝室へと出向く。寝室の戸を静かに開ければ、部屋に眩いばかりの朝日が入り込む。その者は微かに衣擦れの音を立てながら布団に近づき、彼の帳台の前に鎮座した。彼の銀髪は朝日に照らされて輝いている。

「朝で御座いますよ、和御堂様」

そつ言つてみるが、彼から返事は帰つてこない。その者は一つ溜息をつき、白金の髪を揺らしてもう一度言つ。

「朝で御座いますよ、起きて下さい」

「…ん。朝か…お早う、切灯乃」

「お早う御座います、和御堂様」

起きた彼は布団に入つたまま彼女に微笑み、彼女もまた微笑み返した。彼 和御堂がこの禊山の主である。そしてその隣にいるのが彼の妻、切灯乃である。彼は掛け布団を剥いで起き上がり、頭を搔く。そんな彼を見ながら切灯乃是話す。

「いつもの事ながら、既に朝餉の用意は整つております。後は…身支度を整えて広間に下さいね」

そういう切灯乃是立ち上がつたが、和御堂に袖を強く掴まれ体制を

崩す。そしてそのまま和御堂の胸へすっぽり収まる形となってしまった。

「今日は少し寝足りないようだ」

「おふざけも対外にして下さい。朝餉が冷めてしまします」

困惑した表情を浮かべる切灯乃だが、抵抗はしない。和御堂は悪戯つ子の様に青灰色の瞳を細めて微笑んだ。

「我わたしと朝餉では朝餉の方を取るのか?」

「そういう訳ではありませんが」

「なら、寝るぞ」

「そういう訳にもいきません」

するりと腕の中から抜け出した切灯乃をつまらなそうな、また悲しそうな表情で見る和御堂。切灯乃はそれに眉尻を下げ、申し訳なさそうな表情になる。それを見た和御堂は苦笑して謝った。

「悪い悪い、少し悪ふざけが過ぎた様だ。だからそんな顔するな

そして和御堂は「先に行つて待つていってくれ」と告げ立ち上がる。切灯乃はそれに頷き、部屋から出て行つた。そしてそれを見送つた和御堂は部屋で静かに呟いた。

「もう春も中旬か…」

* * *

和御堂が広間の戸を開けると既に切灯乃が座つて待っていた。彼はゆっくりと彼女の隣に座り、箸を手にした。そして食べる前の一言を切灯乃が口にしたのを聞いてから、和御堂は食に手をつけた。

「雨期が近づいていますね」

「霞ヶ森の霞霧が深くなるな。こうなると、警戒した方が良いな」

切灯乃是黙つてそれに頷く。和御堂の言ひ警戒とは、雨期に森に人が迷い込まない様にすることである。毎年雨期には霞ヶ森の霧が深くなり、森に入る人はいない。だがごく稀に人が迷い込み、それ以降出られなくなつた事もあるのだ。

「宇城多摩様も忙しくなるでしょう…何か手伝いたいのですが」

「そつはいうが、毎年気持ちだけで有難いと断られるだろう」

そう言われ切灯乃是言葉に詰まる。宇城多摩は和御堂の右腕としてこの襷山を支えている山狗だ。雨期の森の見回りは宇城多摩が任せられていて、少数の仲間たちと行つているのだ。

「宇城多摩はお前を大事に思つているから危険な仕事は任せたくないのだ。それは分かつていいだろ?」

「はい…ですが、仮にも私を育ててくれた母代わりの方ですので、何かお役に立てることはしたいのです」

「お前が笑つている事が、十分役に立つていると言つておつたわ」

その言葉に照れ笑いして肩を竦める切灯乃。切灯乃是和御堂と宇城多摩に育てられたので、宇城多摩は切灯乃にとつて母代わりの大切な人なのだ。

「失礼致します」

凛としたでも優しい声が戸の向こうで聞こえ、静かに戸が開く。明るい茶色の髪が光で輝きゆつくりと一人の前まで歩いてきたかと思うとその場で低頭する。「人はその者を見て微笑んだ。

「お早う御座います、宇城多摩様」

「お早う御座います、切灯乃、和御堂様」

「ああ、おはようさん」

その者こそ先程の話題の人物である宇城多摩だつた。外見は二十代後半だが、実年齢は六百歳といつ山狗だ。宇城多摩は面を上げて微笑んだ。

「今日はどんな用だ、宇城多摩」

「わたしが此処に来た理由など存知でいるのでしょうか?」

宇城多摩は苦笑して和御堂を見ると、くつくつと愉快そうに笑う。

「雨期の見回りのことだろう。今年はどうなるかのう… 那岐白なぎしらに占わせるか」

「そのような手間をかけさせる事ではありませぬ。でもどうなる事でしょう… 予想では、今年は二十五年ぶりの大雨となると」

「二十五年ぶり…か」

そういうい和御堂はふと隣の切灯乃の顔を見た。切灯乃是それに気づき、懐かしそうに緋色の眸を細めた。

「もうそれほど経つのですね… 私が拾われてから

「ああ、月日が経つのは早いな。…雨期で大雨の日のことだつたか

宇城多摩は「そうですね」と頷き、視線を切灯乃へと向けた。切灯乃はこの禊山に二十五年前の雨期に捨てられていたのだ。大雨の中見回りをしていた宇城多摩に発見され、拾われたのだ。そして次に和御堂が育てると申し出た為、一人が切灯乃を育てた。そうしてもう二十五年の月日が経つたのだ。

「懐かしゅうござりますね」

「あの頃の私など、ほんの小さな毛玉にすぎませぬよ」

「毛玉か。確かにあのときはまだ五歳の童子であつたからな」

「小さかつたのう」と思い出し笑いをする和御堂に、「そうでござりますね」と微笑む宇城多摩。切灯乃是少し恥ずかしそうにはにかんで微笑んだ。三人は昔話を数分話した後、自らの仕事をする為その場はお開きになった。太陽はまだ昇ったばかりで、里の鶏が高らかに声を上げていたのだった。

【弐】猫又の気象情報

切灯乃是生き物達の様子を見る為、禊山を歩き回っていた。禊山に棲む生き物達は切灯乃を見つけるとすぐに近寄り、「姫様」「姫様」と喜び笑顔になる。それを見た切灯乃是微笑み返し、様子を聞いたり雨期の注意を促したりするのが仕事だ。一段落着いたところで、切灯乃是川のほとりで休み、掌で水をすくつて口にする。すると彼女の頭上から呑氣そうな声が降ってきた。

「今日もお仕事」苦労さん」

それを聞いた切灯乃是顔を上げて、微笑んで木の上を見上げる。そこには太い木の幹に「ごろん」と寝転がって、眠たそうに欠伸をする猫又の住人。外見からして二十代前半。藍色の短い髪に眠たそうに半眼される湖色の瞳。

「るんれい、今起きた所ですか？」

「いや、今日は早起き。珍しいだろ？」

嵩黎はそういうて口端を吊り上げた。嵩黎は禊山に棲む猫又で、いつからいたのか分からぬ、気付けば居付いていたという。切灯乃是嵩黎を見上げ笑みを絶やさぬまま、石の上に腰かける。

「本当に珍しいですね。それで、今日も悪事をしてきて…？」

「酷いなあ、お前は。悪事じゃなくて悪戯と言つてほしいね

「貴方の悪戯は過激すぎるのです」

切灯乃の言葉に嵩黎は困ったように笑う。そう。切灯乃の言つ通り嵩黎の悪戯は過激すぎるのだ。

例えば大きな楠の葉で鬼の様な御面を作り、山に棲む生き物達を驚かし、更に追いかけ回して和御堂と宇城多摩に対処させるくらいの大事を起こした。また一丈程の面積の一一条の深さはあるかという大穴を掘り落とし穴を作り、その中にはオナモミ、ヒナタイノコズチなどの大量のひつつき虫をいれて生き物達を落として出されなくするなどして、宇城多摩の頭を抱えさせ説教を食らった。これを悪戯といふ可愛い呼び名で言える筈もなく、悪事と言わざになんと呼ばいいだろ。

その話から別な話に切り替えようと、崙黎は思案の表情になり数分経つたあと話を切り出した。

「そういや下の部落に棲む狸達が、何か森の様子が変だつて言つてたぜ」

「え、森の……？」

崙黎の口から出た言葉に、切灯乃是真剣な表情で問つ。崙黎はそれに黙つて頷き返す。

「ああ。今年は二十五年振りの大雨になるつて話だろ？」

「ええ、そうみたいですね」

「それでだ。最近はやけに地震が多い。しかも森は強固なものではない。…続きを読むな？」

「土砂崩れ、ですか」

切灯乃是そう言つて唇を噛み締め顔に苦渋の色を現した。崙黎は「ああ」と頷きと田を細めた。その瞳は真剣さを増していく、普段の表情では有り得ない真剣さだ。

「土砂崩れが起きれば、里や村に大きな被害が出る。人の命も沢山奪われるだけでなく、森の命も消えてしまう。互いに苦しみあうの

は「ご免だ」

「何とか食い止めねばなりませんね。昔から、人と森は私達に深く関わっています。互いに支え合つて生きてきたのだから、何としても護らねば」

切灯乃是立ち上がり下に向いていた視線を上へと向ける。斎黎は木の上から飛び降り切灯乃に向き直る。

「まだ先の話だが、俺は一通り山のモノ達にこの事情を伝えて、山の頂上方に避難できるように向とかする。お前らの社だつてあるしな」

「では、私は早速和御堂様と宇城多摩様に話をして参ります。話の結果次第ですが、力のある者は食い止めの作業を手伝つて貢う事になると思います」

「そりなるだらうつな。ま、あとは宜しく頼むな。それじゃあ俺も行くわ」

そう言い、斎黎は木から木へとまるで猿の様に飛んでいく。その速さは尋常ではない。切灯乃是それを見送つた後、近道を通り社へと急ぎ足で向かつた。

* * *

数分後。社へと着いた切灯乃是和御堂と宇城多摩のいる職務部屋へ足を進める。そして部屋の戸を手の甲で軽く叩き一礼してから中へと入る。書物に目を通していった一人は入ってきた切灯乃を見やり、

その表情の意味を捉えてか真剣な表情へと変わる。

「その様に急いで、何か治安を乱す様な事が御座いましたか？」

宇城多摩の問いに切灯乃是瞳を伏せて首を横に振る。そして後ろの戸を静かに閉めた後、二人の前で鎮座し表情を変えずに口を開いた。

「申し上げます。先程、様子見の最中に出くわした嵩黎より森に異変がある事が分かりました。最近頻繁に起こる地震に伴い、今回の大雨で土砂崩れが起きる模様との話です。予想される被害の状況は大きく、下の里や山にも被害が及ぶそうです」

切灯乃が淡々と事情説明をしている間、二人はただそれを全て耳に入れていく。そして話が終わると同時に宇城多摩が口を開いた。

「何ということでしょう…免れそうにないではないですか。下の部落のモノ達には避難勧告を出さねば」

「心配は御無用です。既に嵩黎が動いております」

それを聞いて和御堂は目を細めて笑う。

「あの者も役に立つ時は立つな。これで式を飛ばさずに済む」

そういうて真剣な表情に変え顎に手を添える。

「さて…問題は、被害の大きさ。里の半分が潰れるぐらい、と言つてもいいかもしだぬな。そうなれば我らが手を出さない訳にはいかなくなる。我的式だけで防げるくらいでもない。これは手伝つて貢う必要がある」

「御心配には及びません。力のある者は作業を手伝つて貢えるよう、

「斎黎に伝えておきました」

「流石、我的妻だ。切灯乃」

和御堂は切灯乃に微笑めば、切灯乃是口元に笑みを浮かべ軽く頭を下げる。和御堂は立ち上がり懐から広げた扇子を取り出し、ぱちんと音を立てて閉じた。

「だが、それだけでは不十分…あれらを呼ぶとするか」

和御堂の口元に浮かべた笑みを見て、宇城多摩と切灯乃是瞳を伏せて静かに頭を下げる。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連＝横書きという考えが定着しようとっています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n8000y/>

御狐物語

2011年11月24日15時47分発行