

---

# **ザコ 勇者 ザコにはザコの闘い方**

くま太郎

---

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

## 注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

### 【小説タイトル】

ザコ 勇者 ザコにはザコの闘い方

### 【Zコード】

Z0606X

### 【作者名】

くま太郎

### 【あらすじ】

財津功才、高校一年生。

あだ名はザコ。

おもしろいという理由だけで、魔法と剣の世界オーディヌスに召還される。

これは小技を得意とする普通の高校生が異世界で、成長していくかもしれない物語。

## #1登場する（前書き）

初オリジナルの作品となります。  
更新の日時は全く未定です。

## ザコ「登場する

(今日も嬉しそうに平和だ、いや幸せだつ！)

学校は男子校。

当然、彼女はなし。  
できる予定もなし。

ついでに、才能や見た目は、人並み以下。

でも今、俺は幸せなんだ。

昼休みの教室で幸せを実感していると、同級生が声をかけてくる。

「おーいザコ。山田先輩が呼んでんぞ」

「わーった。今行く」

「ちーっす。山田さん何か用つすか？」

「おっ、ザコ来たな。こいつがバイト先の後輩の財津功才通称ザコざいじんこうさいだ。ザコこいつらが、お前の幼なじみの話を聞きたいんだよ」

またか。

俺が知らない人に興味を持たれるのは、俺じゃなく周りの人間に興味があるからだ。

「いいっすけど、どっちの幼なじみっすか？」

「なつなつ、お前さ。美星学園の三条小百合さんと夏海唯ちゃんと幼なじみって本当か？」

三条小百合

黒髪の長髪、白い肌に日本人形並みに整つた顔。

性格はおしとやかで、生け花や茶道を好むリアル大和撫子。

夏海唯

元気の固まりのスポーツ少女。

誰にも分け隔て無く接する明るい性格。

それでいてモデルが勤まる美貌をもつ。

「やうつすよ。2人共、俺の幼なじみっすよ」

この後の答えは、決まっている。

そしてその後の答えも。

「いーよなー。いらっしゃい、あんな美人の幼なじみがいるなんてよ」

「やうつすか？ついでに風雅院隼人と鷹丘勇牙も幼なじみなんすよ」

風雅院隼人

美星学園野球部の四番でエース。

頭脳も天才、そして綺麗系なイケメン。

たかおかゆうが  
鷹丘勇牙

同じく美星学園の生徒。

暴走族マッドエンペラー総長。

男気溢れる性格で、メンバーに絶対的な信頼をもたれている。

こいつはワイルド系イケメン。

ちなみに4人共も俺と同じ年の高1。

「こいつの周りは美少女、イケメンばかり。しかも揃いも揃って多芸多才。それでこいつについたあだ名が財津巧才を縮めたザコって訳だ。悪い奴じゃないから可愛がつてやつてくれや」

山田先輩が、ニヤニヤしながら俺を指差している。

山田先輩の友達は、生暖かい目で俺を見ていた。

それは確実に同情の目。

その扱いには、慣れてるし同情ならむしろありがたい。

ガキの頃は、何も気にせずあいつらと遊べていた。

小学校にあがつて努力では埋めれない才能の差を思い知る。

周りの大人们からは、いつも5人一緒に君だけ努力をしていなんいんじやないかと良く言われた。

努力ならあいつらの数倍努力をしていた。

勉強もスポーツも。

中学になると、あいつらに嫉妬した奴が俺に八つ当たりをしてきた。

やれ三条に振られたのはお前のせいだと、夏海に嫌われたのお前

が悪口を言つたんだろうとか。

挙げ句の果てに、風雅院に女を盗られたとか、鷹丘にケンカをうつて負けたのが腹がたつとか、そんな理由で俺に八つ当たりをしてくる奴もいた。

高校になつて、あいつらと離れた俺には、美少女の幼なじみと絡める特権やイケメンや暴走族リーダーの幼なじみの恩恵を失つたけど、比較をされずに済む幸せが待つていくれた。

- - - - -

その日の夜。

俺がコンビニのバイトを終えて、帰る途中に女の子の叫び声が聞こえてきた。

普段ならそんな面倒事は知らないフリをする。  
しかし叫び声の主は幼なじみの夏海唯に違いない。

無視をしたら、小百合に泣かれ隼人に嫌味タツブリに叱られ、勇牙にしばかれる。

何より唯が、傷つく姿を見たくはない。

あいつらから離れたのは、俺の勝手でしかないんだから。

今俺が持っているのは、飲みかけの缶コーヒーと通学カバンぐらい。

(武器になる訳ないよな)

声のした方に走っていくと、唯が男に絡まれている。  
周囲を雑居ビルに囲まれて、逃げ場がないらしい。

男は180以上ある筋肉質でスキンヘッド。  
できる事なら、一生関わりたくない人物。

ケンカじや絶対に勝つ自信がない。

でも俺はこの場を切り抜ける自信はあった。

飲みかけの缶コーヒーを男の頭田掛けて投げつけた。カツーンと良い音を立てて、缶コーヒーは男の頭にクリーンヒット。

「良かつたじやねえか、ハゲに髪が生えたぜ」

男の頭からは、コーヒーが滴り落ちていた。

「功オツ！」

唯、できたら名前を読んで欲しくなかつたなー。

「唯、こには俺が何とかする。勇牙があの公園で集会をしているから逃げろっ」

逃げて、勇牙や暴走族のお友達に俺を助ける様にお願いしてひょうだい。

男は小馬鹿にされたと思ったらしく、唯から俺に標的を変えて襲いかかってきた。

それならチヨコマカ逃げて、唯の逃走時間を稼いでやる。

（唯の奴、心配をして残つてないだろ？）

… やすがは部活少女、ちゅうちゅなく走り去つた様で唯の姿は既に消えていた。

それなら俺が取る行動は一つ。

雑居ビルの隙間から逃走をはかるのみ。

あの体なら隙間に入つてこれないだろ？し、隙間を抜けねば駅前通りだ。

思った通り、男は追つて来れなかつたが、何故か隙間は延々と続いていた。

どれ位歩いたんだろう。

確実に雑居ビル以上は歩いている。

でも、後ろを振り向く勇気なんて俺にある訳がない。

その後も歩いていくと、ようやく明かりが見えてきた。

ここを抜けたら駅前通りの筈なんだが。

でもそこはレンガ造りの部屋で、ソファーに男が腰を掛けっていた。

男は俺を見つけると、ニヤリと笑いこう言つた。

「よつじや。魔法と剣の世界、オーディヌスになに、この状況は？」

ザ「登場する（後書き）

幼なじみ4人は、しばらく、でてきません。

が「ハルヒシニ露叶（はるかね）」

2話目です。

## ガーナと隣じて歸仏

雑居ビルの隙間を抜けたら、レンガ造り部屋だつた。

これは夢か？

そうだ、俺は、あのでかい奴にしばかれて氣絶をして夢を見てるに違いない。

「夢じゃないですよ、財津功才君。この世界で夢なんて見ていたら天国に行っちゃいまさよ」

俺は、何とも嫌な注意をしてくれた男を改めて見てみる。

年は、50才くらいだろうか。

第一印象は、怪しい。

第一印象も、怪しい。

どこままでいつも怪しい。

体型は、細いが筋肉質。

顔は、渋めで俳優をしていてもおかしくないだらう。

モミアゲから続いているヒゲが渋さを増している。

しかし、真っ赤なシルクハットに真っ赤ジャッケット、ズボンも靴も赤一色だ。

（趣味わりー。今時芸人にもあんな格好する奴いなって）

「趣味が悪いなんて、失礼ですね。私は魔導士ですし、きちんとシャツは白ですよ。魔導士を見て戸惑うのはいけないんですよ」

「はあ…すんません」

俺の危険回避レーダーが、関わるな危険と全力で注意を促してくれる。

「はー、魔導と戸惑うをかけた馴熟を無視するなんて立派な紳士になれますよ。まあ功才君には冒険者になつてもらうからいいんですけどね」

これが、俺と師匠のファーストコンタクトだった。

- - - - -

「何時までも、ボケッと突っ立っているんです。こいつに来て座つてゆつくりと話をしましょう」「

(座つたら、ござつて時に逃げれないだらうが)

「心配しなくとも、何もしませんよ。それともう逃げませんよ

「くつ?…どういふ事つすか?」

「だからこりにはオーディヌス。功才君が住んでいた世界とは別世界なんですから」

「はつ?別世界つてなんすか?」

「言い方を変えると異世界ですね。ちなみに功才君を喚んだのは私、ロツキー・バルボーです。気軽にロツキ師匠と呼んで下さー」

「惑つ俺を無視して、話を進めていくロッキさん。

「貴男には、JINで修行をした後に、オーディヌスで冒険者になつてもらいます」

「冒険者つか？秘境の探検とかをすればいいんすか？」

「冒険者の仕事は、討伐・護衛・採取とかですね。その辺はギルドに聞いて下さい」

「討伐つて、何を倒せばいいんすか？」

「魔物や犯罪者とかですよ？頑張つて下さい」

「この親父は何をぬかしてるんだ。」

「お断りするつす。つーか無理つすよ。俺ケンカ弱いんすよ」

「だ・か・ら修行をするんじやないですか。私の話聞いてました?」

「聞いてたから拒否するんだつて

「それなら俺じゃなくとも、いいじゃないですか。俺より強い奴なんて、いくらでもいるつすよ」

「貴男が良いんですよ。財津功才君、貴男はとても面白いですからね」

「それだけ？」

「強い人間、優れた人間は上を見たら限りがありません。でも貴男は面白い、貴男と言う小石を磨いてオーディヌスの荒れる大海原に投げ込んだらどうなるかを見てみたいんですよ」

確実に碎けるか、海に沈むって。

「もし、拒否したら？」

「元の世界に帰れないし、ここから放り出すだけですよ。いまの貴男じゃ魔物の餌になるのを確定ですけどね」

「うつ、何か特別な才能くれるんすか？筋力増強とか？」

「ないですよ。軽自動車しか運転した事がない人間が、いきなりF1を運転できる訳ないじゃないですか？」

(F1って、この人お疲れな人なんじゃないか?)

「本当に失礼ですね。私は貴男を召還するに辺り貴男の世界の事を色々学んだですよ」

ロツキさんの指差した先には、図鑑、小説、ビデオが積まれていた。当然、その中には種馬垂れ目ボクサーのビデオもあった。

## ザ・「ヒミツ」の師匠（後書き）

今の若い人は種馬垂れ目ボクサーをわかるんだろうか？  
指摘、感想お待ちしております

## ザハの修行（前書き）

じみーな展開です

## ザ「」の修行

半ば強制的に、修行の日々が始まった。  
でもこれがかなり地味。

ライトノベルみたいに、

「そんな簡単に魔法を使いこなせれるなんて」

そんな都合の良い展開が俺にある訳がなかつた。

朝は、基礎体力作りから始まる。

この建物は8階層の塔らしく、その1階から8階までを、荷物を持ちながら、ひたらすら歩かせられた。

師匠曰わく

「『』の世界の移動手段は徒步が基本ですからね。当然、サバイバル道具を持ちながらの移動ですよ」

ちなみに今朝のロツキ師匠の服は、黄緑色バージョン。

疲れたから休憩をお願いしたら、魔法で強制回復させられて再開をさせられた。

次は武術の修行。

槍や剣でひたすら、人形を攻撃していく。

師匠の一言

「基本がない君が、必殺技なんて無理ですよ。まずは武器の重さに慣れる。自由に扱える筋肉をつける。物を斬った時の衝撃にも慣れろ。それが先です」

手の皮が、むけたと言つたらやつぱり回復させて再開。

次は座学。  
座学で分かった事。

オーディヌスの国の殆どは、王政が敷かれているとの事。  
つまりは身分制度が、きつちりしている。  
俺の立場を聞くと

「功才君はちゃんと市民にしてあげますよ。でも貴族に絡まれたら  
泣き寝入りだから気をつけて下さい」

師匠は、そう笑いながら教えてくれた。  
いきなり貴族待遇は勘弁して欲しかつたから、まあ、これだけは感謝  
謝をしている。

俺は、ジユチームやセトレボーンな礼儀はできないし、ドロドロの  
権力闘争を防ぐ力も後ろ盾もねえーもん。

そして俺の世界との一番の違い、エルフやドーワフが存在する事。

「間違つても、亜人なんて言葉は使わないで下さい。彼らはプライ  
ドが高いですから。ちなみに功才君なら猿人族になります」

猿人族の他に猫人族・犬人族など様々な種族がいるそうだ。  
他民族の風習とかが、分からぬいうちは近づかない様にしておこう。  
犬耳や肉球は魅力的だけども、猿人族と仲が悪いかもしれないから、  
君子危うきに近寄らずが一番だ。

魔法に関しては、さらに地味。

魔法は神聖魔法、精靈魔法、簡易魔法、特別魔法に分かれるているらしい。

神聖魔法は、エルフに認めないと無理との事。

師匠からの一言。

「エルフは美しい者を評価しますから。まあ君は無理でしょ」

言わなくも分かつてますよー。

美しい者好きつて、聞いた時点で諦めました。

精靈魔法も、精靈に認められないといけないらしい。

師匠からの説明

「精靈がどこにいるかつて？それぞれの信仰神殿の奥に匿われていますよ。軟禁に近いかもしないんですけど。つまりその神殿に立て修行して才能がある者か多額の寄付金を払った者にのみチャンスがある訳です」

「俺には無理と？」

「神殿にいるのは、人の信仰を糧にしている一部の精靈ですからね。秘境とかにいけば強力な精靈がいますよ。行く間に死ぬ確率や会つたら襲われる確率の方が、半端じやなく高いですけどね」

うん、これも諦めよう。

今、俺が勉強しているのが簡易魔法。

自分の魔力を指先に集中して空中や地面に魔法陣を描き、簡単な自然現象を発動させるとの事。

その為に魔力の集中の仕方、魔法陣を覚える、素早く正確に魔法陣を書く技術を身につけなければいけないらしい。

俺が最初に覚えさせられた魔法は、アイスキュー<sup>ブ</sup>。読んで字の如く、空気中の水分を冷却させて一?角の氷を生み出す魔法。

### 師匠のお言葉。

「冒険中、生水を飲んでお腹を壊したらシャレになりませんからね。凍らせた後に煮沸消毒して下さいね」

レベルが上がれば1ダースの氷を1回に作れるらしい。  
レベルが上がって製氷機レベル、それが俺。

### そして特別魔法。

触媒を使い、多人数の魔法使いが何日もかけて発動させる簡単魔法のパワーアップバージョン。

お金も時間も、とんでもなく掛かるらしい。

国外の外交の上で、どれだけ強力な魔法陣を所有しているか、強力な触媒を保有しているのかも重要視されるとの事。

これも俺には関係ないと思つていたら

「可愛い弟子の為に、特別です。私が知つてゐる特別魔法の一つを授けましょ<sup>う</sup>。絶対結界です」

絶対結界。

魔物や山賊から、身を隠せる魔法。

「絶対結界は便利ですよ。野営でぐっすり眠れますし、お便所も安心してできます」

確かに無謀な体勢で、臭いを放つあれの時は狙われやすいだらう。

そんな地味な修行が、1ヶ月近く続けられた。

## ザノンの修行（後書き）

功才が使える魔法は、アイスキュー・ブレベルしかないです。  
それを使って戦っていく予定です。  
作者に書けたらですけど。

感想、指摘お待ちしております。

## ザーバコン（前書き）

残酷な表現があるので、「注意下せ」&ザーバの初実戦です。

## ガーディアン

「オーディヌスには魔物と呼ばれる生き物がいるらしい。」

ロツキ師匠曰わく

「魔物は普通の動物が、マナの影響で進化した種族なんですよ。だから動物とちがって属性の影響が濃いですよ。火を吐く魔物も珍しくありませんから」

ちなみに、今日のロツキ師匠のジャッケットは星柄。

「まあ、功才君が火を吐ける魔物に会つたら逃げられるだけで奇跡と思つて下さい。今の貴男はゴブリンに勝てるか、どうかですから」

あれだけ修行をして、ゴブリンつて。

「功才君、君はゴブリンを馬鹿にしたでしょ？確かに力も知能もゴブリンに比べたら君の方が数倍上ですよ。でもねゴブリンは基本集団で戦いますし、獲物に対しても躊躇なく襲います。君は生き物に対してためらいなく剣を振るえますか？」

「ゴブリンから逃げるのは無理つすか？」

できたら殺しあは、避けたいんだよな。

「無理ですね。ゴブリンは自分より弱いと思つたら容赦なく襲いますし、ゴブリンを倒せない冒険者に依頼は来ませんよ」

「冒険者が、ゴブリンと戦う頻度は多いんすか？」

「初心者からベテランまで幅広く戦う機会が多いですよ。何しろ数が多い分、被害も多いですからね」

「被害って、やつぱり女をやつたりするんすか？」

もしかして、ヒーローになれるチャンスも？。

「それは誤解ですよ。ゴブリンは女性が身につけている貴金属が欲しいだけですから。まあ金持ちと農婦の区別もつきませんし、裸にして貴金属を探すから誤解が生まれたんでしょうね。ちなみにゴブリンの美人度はゴブの多さで決まるそうですよ」

「ゴブリンらしきゴブリンが人気な訳ね。

「それなら、何でゴブリンの被害があるんすか？」

「簡単ですよ。彼らの知能じゃ畑を耕すとか家畜を育てるのを理解できませんからね。村があれば美味しい食べ物があるだから襲うんですよ」

「バイトしないでカツアゲしてるヤンキーみてえ

「座学ばかりじゃ、飽きますね。修行もある程度したから、戦つてみましょ。ゴブリンと」

「確認しますけど俺に拒否権は？」

「ある訳ないですよ」

「ですよねー」

塔にはロッキ師匠の楽しそうな笑い声と、俺の渴いた笑い声が響いた。

- - - - -

こっちの世界に来て、初めて外に出た。  
そして改めて日本じゃない事を実感する。  
俺が連れて来られたのは、だだつ広い湿原。

「ソロに出てる魔物はゴブリンくらいですからね。さあ功才君、実戦デビューですよ。ワクワクしませんか？」

「ワクワクじゃなく、デキデキせしむるわよ。嫌なデキデキでやけどね」

ちなみ俺の装備は皮の鎧に、  
皮の兜、鉄の槍。

「本当に君はシャイですね。そして運も良い。あそこにはゴブリンが一匹でいますよ。さあレッツ！バトル」

師匠が指差す先は、緑色のボコボコした生き物がいる。

あれがゴブリンか。

ゴブリンはボロボロの服に、鎧を持っていた。

くれた。

「は、はるー」

俺と田をあわせたゴブリンが

「グギヨー」

と、絶叫して襲い掛かってくる。  
ファーストコンタクト大失敗。

「功才君ー、逃げてるだけじゃダメですよー」

傍観者を決めたロツキ師匠が遠くから叫んだ。  
逃げてるんじやなく戦略だつての。

俺が目指しているのは湿原にある水溜まり。  
ジャンプでそれを飛び越し、少し離れた場所でゴブリンを待ち構える。

ゴブリンの両足が、水溜まりに入ったのを見計りつて、水溜まりにアイスキューの魔法を掛ける。

空気中の水分を凍らせる程に低温状態を作れるなら、水溜まりの水も凍らせる事ができる筈。

「ギュゲ？ギュゲゲ？」

足を凍り漬けにされた所為で、身動きがとれなくなっているゴブリン。

氷の厚さは、剣で壊せるぐらいなんだけどな。  
ゴブリンは焦つているらしく、剣を振り回している。  
そんな奴に、正面から挑む程俺は自信過剰じゃない。

大回りして、ゴブリンの背後へ。

決して槍で突く事はしない、槍が刺さつたら抜くのは結構難しいんだよ。

先ずは槍の石突きで、ゴブリンの頭をぶん殴り動きを止めて、フラフラした所で、首を斬りつける、何回も斬りつける。

「ふえー、ようやく動かなくなつた。師匠、これでいいんですか？」

俺は、できるだけ平然な振りをして師匠に話しかけた。  
本当は涙やら酸っぱい物が溢れだそくなんだけども。

「ゴブリン一匹に随分と手間暇をかけたみたいですねけども。まあ良いでしょ？」

「ちえっ、少しばかり誉めてくれてもいいじゃないですか」

side ロック

うん、やはり彼は面白い。

私が彼に刃を付けたのは必要なら利用できる物をなんでも利用しようとするとする所。

そしてそれは自分の欲には決して使おうとはせずに、自分や誰かが危険に晒された時にのみに、形振り構わずに見える所。

有名な冒險者は、無謀な勇気より臆病さを持っていますからね。

臆病で卑怯でせこい戦い方をする彼の活躍を見てなさい。

勇氣や戦いの美しさを、第一としている元我が一族達。

## ガーナ・アーヴィング（後書き）

功才君の戦いかは、卑怯でせこい戦い方、ザコらじい戦い方にした  
いです。

当然チートな大技は、使えません。  
感想指摘お待ちしております。

## ザ「」と家族（前書き）

頑張つて2話の投稿。  
見てくれてる人いるのかな？

## ザコと家族

ゴブリン退治の後も、俺の修行は続いた。

結果、体力はついた。

そして覚えた魔法。

スマールファイヤー

指尖に小さな火を灯す。

早い話が、人間ライター。

師匠曰わく、焚き火をおこすのに便利。

アーススタン

地面に小さな出っ張りを作る。

気づかなきゃ敵が転けるかもしねれない。

当然オーケぐらいに大きいと踏み潰される。

ウイングアーマー

体に風をまとわせて、敵の攻撃を逸らす事ができる。

対象は小鳥ぐらいの質量まで。

グラビティソード

自分の武器に重量をまとわせて重くできる。

だから制御できないと腕を痛める。

スマールシャープ

対象物を気持ち鋭利にできる。ついか鋭くなりすぎて、人形を斬りつけたら先が欠けた。

師匠曰わく包丁を研ぐのに便利。

## ストーンレイン

足元の小石を上空に巻き上げて対象に降らす事ができる。  
地味に痛いだけ。

ちなみに小石がない場合は、砂でも可能。  
でも拳大の石で重くて無理だった。

## マジックキャンセル

自分が放った魔法の効果を消せる、それだけ。

## プチパラライズ

対象者に正座した後の足の痺れを引に入る事ができる。

## フラッシュ

眩しい光をだして目くらましをする。

当然、自分も眩しい。

光を調節すれば明かり代わりにできる。

夜中トイレに行く時には重宝した。

「良いんですけど、制御できない魔法を使うと、下手すりや精霊から  
い。一度、師匠に強力な魔法を教えて欲しいとお願いしたら  
総スカンをくられますよ。強力な魔法は自然破壊ですからね」

「精霊魔法が使えないっても、精霊に嫌われると簡易魔法も使えない  
るらしい。

強力な魔法を使える様になるには、対象者のみに影響を引されるぐ  
らいに制御ができなきゃいけないとのこと。

こんなので、俺は生き残れるのか？

いや、まだ修行すれば強くなれる筈だ。  
できるだけ強くなつて、結果を出して地球に帰るんだ。  
きっと、家族やダチが心配しているに違いない。

彼奴らはどうだろう。唯は、俺が居なくなつた原因なんだから気に病んでなきやいいが。

でも全く氣にしていてもえなかつたら、それはそれでへこむ。

「師匠、俺の親が心配していなかつたら、それはそれでへこむ。」

「わかりますよ。……あー、やめときましょ」

「その間は何なんすか。いや、わかつてしまひたけどね」

親父達は、俺に興味ないし。

「良かつたら、聞かせてくれませんか？君は私の大事な弟子なんですから」

「うちの両親は芸能人なんすよ。結構有名な俳優と女優ですね。忙しくて殆ど家にいないんすよ。それに…」

「まだあるんですか？」

「姉と妹がいるんですけど2人共お袋似で顔が良くて小さい頃から芸能人になつてるんですよ。まあ当たり前ぢや当たり前なんですけども親父達は自分のプライドを満たしてくれる姉貴達の方が可愛い

らしくてね。1回雑誌のイタンビューで仲の良い4人家族なんて紹介されてましたし」

「それじゃ功才君の小さい頃は誰が面倒を見ててくれたんです?」

「爺ちゃんと婆ちゃんですよ。親父の親のね、家族で俺を褒めてくれたのは爺ちゃん達だけでしたし。そつか、やっぱり俺が居なくてもうちの家族は変わらないか」

運動会や授業参観に来てくれたのも、爺ちゃん婆ちゃんだけだし。その爺ちゃん達も、親父達とケンカして田舎に戻ったし。

「でも、でも君を心配している人がいましたよ。5、6人ぐらい」

「少なつ、学校は親父が手を回したんでしょう。俺は病欠か下手すりや転校扱いになつてますね」

「そうですか。それならこの世界で新しい絆を結びなさい。誰でもない、君だけの絆をね」

「俺にできますかね」

「当たり前じゃないですか。君は私の大事な弟子なんですよ」

side ロツキ

功才君が、妙に物分かりが良いのには納得しました。  
彼は色々な事を、諦めてきたんでしょう。

そして多才な友達に追いつく為に、努力をしたんですね。

能力が足りないから、小技や工夫で補う様にしたんでしょう。  
家族に恵まれないか、師匠が師匠なら弟子も弟子ですね。

## ザ「」と家族（後書き）

ちなみに功才の見た目は中の下くらいです。

美男 + 美女の子供が、格好いいとは限りません。

感想指摘お待ちしております。

見てくれている人がいたらですけどねー

## 「」と卒業試験（前書き）

この作品に感想がきて、嬉しくて又書いたりやいました。

## ザ・ヒト卒業試験

「ぐああー、ねみ。スマールファイヤーっと」

外はまだ薄暗いが、修行の時間を考えると朝飯の支度は早めにしておきたかった。

この塔に住んでいるのは、俺と師匠だけ。  
だから必然と家事は弟子である俺の仕事になる。

来た当初は勝手がわからないので、師匠任せで、だつたんだけでも出てきた料理は三食とも薬草のスープのみ。

つうか、薬草をすり潰して水で煮ただけ。  
味付けは塩のみ。

師匠曰わく特別な薬草で栄養も補えるし、魔力も強くできるらしいけど。

料理は、婆ちゃんに教わってるし家の生活も殆ど一人暮らしに近かつたから料理はお手の物。

師匠が、低温の魔法を付与した箱から野菜と卵を取り出す。パンは何日か置きに来てくれる行商人のおっちゃんから買っている。  
鍋に水を張り火にかけ、干し肉を入れて出汁をとる、後は師匠ブレンドの薬草と溶き卵、トマトを入れると俺流薬草スープの出来上がり。

何とか慣れた何時も通りの異世界での日常が始まる筈だった。

「おはようございます。今日も良い匂いですね。あつそりだ功才君、  
今日卒業試験をしますから頑張って下さいよ」

「はいっ？もう卒業試験ですか？てか試験なんて今までしてないっ

すよ

「言つてないだけですよ。今の功才君なら初級冒険者として立派に通用しますよ。… 多分」

師匠、多分は止めて欲しいんですけども。

「マジックですか？それで卒業試験は、何をすれば良いんですか？」

「簡単ですよ。墓場にでるオーガを倒すだけですから」

「師匠、オーガツで人を食べる団人のオーガツすか？無理ですよ、餌になつて終わりです」

「大丈夫、大丈夫。そのオーラは、オーラの中では弱くて死肉しか食べませんし、巨人って言つても功才君の倍くらいの大きさですし」「俺の身長が170だから単純に3m40??勝てる訳ないじゃないですか」

第一、足にしか槍が届かない。

「オーガは夜にしか出ませんから、昼のうちに墓場を良く見て下さいねつ。」飯を食べたら墓場に行きますよ

- - - - -

師匠に連れられて来た墓場に人気はまるでなかつた。

ただでさえ人気の少ない墓場にオーガ騒動なんてあれば人が来ない

のも、頷ける。

行列のできる墓場なんてやだけど。

墓場は木が鬱蒼と茂つていた。

「オーガはあそこから来るみたいですね。ほら」

師匠が指差した森の一部が薙ぎ倒されていた。

オーガの大きさからして、通れる道は限れてくる。

「師匠、オーガを倒せたら他の魔法も教えて下せよ」

「流石は功才君、せこい手を思いつきましたか。いいですよ、卒業記念に他の魔法も教えてあげます」

「わかりました。まずロープと木の杭が欲しいんですけども」

-----

夜の墓場が楽しいのは、髪がピンと立つ 太郎ぐらいな訳で。

「ちきしょー、師匠の奴。墓場に置いてけぼりって酷くね？」

いくら魔物が来ない絶対結界の中にいるとはいえ、怖いんだって。その恐怖もあれを見た時よりはましだった。

何あれ？

俺が見つけたのは目的のオーガさん。

簡単に言うと3m近いプロレスラーって感じ。

それが、よだれを垂らしながら歩いてくる。

あんなの見た後なら、唯に絡んで来たスキンヘッドボーイにハグする事もできそうだ。

(確かに恐くなつて言ひと意識しうきて、余計に恐くなるんだよな。  
……無理だ、あれはどうやっても怖いし)

でもオーガは段々近づいてくる。

俺がオーガの通り道にいるから当たり前なんだけども。

仕方ない、ザロの悪あがきをみせてやる。

「フラッシュ」

先ずはオーガの目の高さにフラッシュを発動する。  
当然怒つて追いかけてくるオーガさん。

予め木に張つておいたロープを超えて、お次は

「チパラライズ」

オーガの足を痺れさせる。

埋めて置いた木の杭の間をすり抜けて、さらに逃げる。

よつしゃ、オーガがロープにけつました。

そもそもつて

「グラビティソード」

対象は俺の武器でも、木の杭でもなくオーガ。

痺れた足で、モロにこけた上に体重を増加させられたオーガが木の杭に倒れていく。

静かな墓場に地響きと一緒にオーガの絶叫が響き渡る。

「し、師匠。倒したから出て来て下さりよ。腰が抜けました」

### side ロック

グラビティソードを、オーガにかけましたか。  
いやはや窮鼠猫を噛むとは、まさにこの事ですね。  
オーガは私が倒す予定だったんですけどね。  
あくまで功才君には、適わない敵と相対した時の冷静さを、教えようとしただけですし。

「功才君、オーガキラーの名前をあげましょつか？ オーガを倒せる冒険者なんて中々いませんよ」

「こらないつすよ。あんなギリギリなヤバさは、もう勘弁っすからね」

あの限られた魔法で、オーガを倒しましたか。  
卒業記念に小技な魔法をもう幾つか、私の背中で喚いてる弟子に授けましょつ。

## ザコと卒業試験（後書き）

使い古された倒し方になっちゃいました。

でもこれがザコの戦い方です。

あまり戦闘描写を多くするとネタ切れになりそうだから重しなき  
や。

ちなみに普通に功才君がオーガと戦つたら瞬殺されます

## ザーハの旅立ち（前書き）

異世界物なのに、美少女どころか女性すら出ていません。  
今回も欠陥魔法が目白押しです。

## ザコの旅立ち

「功才君、卒業おめでとうございます。先ずは新しい魔法です」

プチサンダー

ちょっとビリッとする。  
慣れると癖になるかも?'

ライトソード

対象物を軽くする。  
引っ越しに最適。

ヒートハンド

触れた物を温かくする。

お年寄りや冷え性の人の人気者になれるかも?

シールドボール

敵の大抵の魔法・攻撃を防げる。

アイスハンド

触れた物を冷やす。

風邪の看病をする時には喜ばれる。

プチヒーリング

スリキズぐらいは治せる

プチテス

## 殺菌作用満点

相変わらず、使えない魔法ばかり、選んでくれて…

「まともなシールドボールぐらいじゃないですか」

「あつ、シールドボールを使う時は気をつけ下さい。毒霧を防ぐ為に気密性を高めたんで、酸欠になりやすいです。後頑丈にしきて中からも壊しにくいですし」

死の棺桶ならぬ、死の球と。

「それならせめて装備は強力なのをお願いしますよ」

「いやだーな。功才君が強力な装備を身に着けていたら賊や貴族に直ぐに目をつけられますよ」

「賊はともかく、貴族はなんですか?」

「簡単ですよ。の人達が大事なのは名誉。ポツとでの一般市民冒険者が強力な装備を身に着けていたら妬みますよー。難癖つけて奪い取るか、配下に命じて強奪するでしょうね」

「マジっすか?」

この様に素晴らしい物は、高貴な人にこそ相応しいですから。多分そんなやり取りをするんだろう。どここの世界でも点数稼ぎは重要と。

「マジですよ。大概の貴族はそんな者だと、思つていた方が安全ですよ」

「皮の鎧と鉄の槍をお願いします……」

「流石は功才君、物分かりがいい。特別に砥石もつけて上げます。それと餞別にお金とデータボール、パーソナルカードをあげますから」

「データボールとパーソナルカードってなんすか？」

「データボールには、オーディニスの魔物や植物のデータが入ります。功才君の戦い方には情報が重要ですし、折角の弟子が毒キノコを食べて死んだじやつまりませんしね」

「持ち歩きに便利な図鑑つて感じですか」

「そんな所です。パーソナルカードは重要ですよ。平たく言えば身分証明書ですけど、なくしたら市民から奴隸にされかねません」

再び…

「マジっすか?」

「マジですよ。まあそれは犯罪者とか妬まれてる人限定ですけどね

「でも盗まれたりしたら、ヤバいつすよね」

「それは大丈夫ですよ。体に埋め込みますから」

「へっ？ 埋め込むってなんすか？」

「そのまんまでですよ。手とかに埋め込んだら斬られちゃいますからね。頭に埋め込みます」

「ヤバいですって。頭はヤバいですよ」

「頭にその人のデータが一番集まっているんですよ。動いてくれたらりしたら、それこそヤバいですよ。データボールも一緒に埋め込んであけますね」

ちなみに俺のデータは

名前

コウサ・ザイツ

種族

人間・猿人族

年齢

16

身分

一般市民

職種

無職

やばい、なんか泣けてきた。

「次にお金ですよ。愛弟子への餞別ですからね。奮発して十万デュクセンあげちゃいます」

データボール参照

デュクセン

デュクセンは皇国で使われているお金の単位なんですよ。

1デュクセンは1円と書いて下さい、功才君。

データボール、なんかむかつく。

しかし十万円とは、リアルな金額。

「安心して下さい。サバイバルキットもあげますから。ござとなつたらリアルサバイバル生活です」

「師匠、前から思っていたんすけど、人の気持ちが読めるんすか?」

「それは私が凄い魔導士ですし。あつ私は研究に邁進しているから無名ですんで、弟子と名乗つてもネームバリューは期待できませんよ」

怪しい。

この人が本当に魔導士かどうかも怪しい。

「とりあえず、近くの町に着いたらギルドに登録して下さい」

「はい。それで？」

「後は仕事をこなしながら、野となれ山となれです」

「魔王を倒せとか、姫を救えみたいな具体的な目標はないんですか？」

「そんな都合いい目標なんてないですよ。依頼をこなして自分で目標を作つて下さい」行こう。

師匠の事は忘れて、とりあえず前に進もう。  
でなきや、何にも変わらない。

「分かりました。それでは行ってきます。それとお世話をになります  
た」

side ロツキ

ロツキは功才が、いなくなつたのを確認すると手早く魔法陣を構築する。

それは、どれだけ高名な魔導士でも構築するのが不可能に近い高度な魔法陣。

その魔法陣から呼び出された者も、力や誇りの高さから決して人間に従う事はない種族。

「お呼びでしょうか？」

「貴男、功才君の動きを逐一私に教えて下さい。貴族みたいな馬鹿

共に殺されそうなら助けてあげて下さいね。でも普段は決して手を貸さないで下さい、彼は追い詰めた時な方が、面白い事をしてくれますから」「はっ、わかりました。しかし何故そこまで気にかかるのですか？たかが人間の猿人族一人を」

「見たいんですよ。最弱が階段を駆け上がり、最強と渡り合う瞬間を。そしてそれが私の目的にも繋がります」

## ガーデンの旅立ち（後書き）

次から師匠は、傍観者になつていきます。  
またキャラの名前を考えなきや。  
感想指摘お待ちしております。

## ザ・ノ・旅（前書き）

今回は、殆ど功才君しか登場しません。

## ザコの旅

師匠の住んでいた塔を後にした俺は街道を歩いている。

魔物はマナの濃い地域に多く出没するらしい。

マナの濃い地域＝自然が豊かな地域って事。

当然、人の手が入っている街道には、魔物は出没しにくいらしい。

あくまで、らしいだから今の俺はフル装備。

皮の鎧を身につけて、手には、鉄の槍を装備。

背中には、荷物一式を詰めたりュックサック。

行き交う人々は、普通の格好をしている人が多いから目立ちまくっている。

だつて獅子は兔を襲うのにも全力をだすんだぜ？

だつたらザコが、身を守る為には世間体なんて気にしてられない。それもこの街道を進んだ先にある街、ブラングルまでの辛抱。そしてそこで冒険者、ギルドに、登録をすればフル装備でも、ただ今冒険中の言い訳ができる。

ギルドに登録をして依頼をある程度こなしたら、どこかのパーティーに加入をする予定。

俺としては、直ぐにでも、パーティに入りたいんだけども、実績のない冒険者をいきなり加入させてくれるパーティーはないらしい。

あるとしても下心を疑つた方が安全との事。

それは装備品の強奪、下心による暴行、身代わり等々。

逆にある程度の実績があれば、周囲の目があるから大丈夫らしい。

まあ、俺としては簡単な採集や、ゴブリン退治で生活を維持できるなら、それが一番だ。

それが無理ならバイトをする予定。

俺の冒険方針は、身の丈にあつた冒険なんだし。

夕方前にはブラングルの街に到着する事ができた。

ブラングルの街は、周囲をグルリと堀に囲まれていた。

街に入る人を観察していると門をくぐった時にパーソナルカードをスキヤンする仕組みらしい。

そりや畠帰りの農家人達や観光客を一々チェックしていたらキリがないだろうし。

門を通る前に、鉄の槍に布を被せて、皮の鎧から布の服に装備を変更する。

だつて、俺のデータは無職の一般市民なんだから。

今は夕方、冒険者ギルドは明日にする。

今から新規登録なんて行つたらヒンシュク者確定だし。

俺が今しなきゃいけないのは宿屋探し。

その為に俺が目をつけたのが、普通のパン屋さん。

高級な宿屋なら、自分の所でパンを焼くだらうけども、普通の宿屋なら客に提供するパンは、地元のパン屋から買つている可能性が高い。

夕食を兼ねたパンを買つてパン屋の親父に尋ねる。

「こここのパン美味しそうですね。明日の朝も食べたいから、このパンが食べれる宿屋はありますか？」

パンを誉められたら上に、宿屋に客を紹介できるとあつて親父は大張り切りで教えてくれた。

紹介された宿屋は、夕飯抜きだから、一泊3千デュクセン。ちなみに宿屋の受付も親父だった。

異世界のパン屋や宿屋に可愛い看板娘がいるつていうお約束は俺に

はないらしい。

翌朝

朝飯を誓めて、宿屋の親父から冒険者ギルドの場所を教えてもらつ。

うん……、犬耳やエルフの冒険者がいるなんでお約束も消された。  
ギルドの中は、男子校並みの汗臭さ。

受付にいるのも、確実に元冒険者なオッサンだし。  
パーソナルカードの確認で登録を完了。

初心者用の掲示板には、あつたのは

ゴブリン退治1匹3千デュクセン。

薬草採集

100ガン3千デュクセン

ちなみに1ガンは1グラムに相当するらしい。  
でも薬草100グラムって、結構な量なんじゃね？

ちなみにオーク退治は、1匹3万デュクセンらしい。  
ゴブリンは集団行動を常としているけど、オークは単独行動が多い

らしい。そして俺も1人。

ゴブリンの集団に、囮まれてぼこられるよりもオークに狙いを定めた方が安全に違ひない。

オークのデータは

功才君、オークは2本足で歩く猪だと思つて下さい。

知能はゴブリンより、少し高めですけども決して高くはありません。  
ゴブリンとの一番の違いは、自分の力を誇る為に単独行動を好んで

います。

データボールは、便利なんだけど師匠の声が頭に響いてくるのが  
辛いんだよな。

## ザ・ノートの旅（後書き）

感想、指摘お待ちしております。

## チャーチマーク（前書き）

オーク退治に一話必要なのが、この小説です。

10月4日一部内容変更しました

前からご指摘があつた電気抵抗のくだりです

## ザコとオーケ

オーケは、猪に近い性質をもつているらしい。

んでもつて、夜中に烟を荒らしに来るから、農家から退治依頼が多い。

オーケは、体がでかい分1回の被害も半端じゃないらしい。

夜中に烟を荒らしに来るのは流石は、猪から進化した魔物だよな。

とりあえず猪を基本にオーケへの対策を考えてみた。

### オーケ対策 1

猪は犬並みに鼻がきく

つまり背後からの攻撃は無理、つーか先に気付かれる可能性大

### 対策 2

猪突猛進は嘘。

まあ、一本足な時点で、その可能性はないし

つまり俺が奇襲に成功する可能性は、限りなく低いと…。

それなら逆に向こうに気づかせてからの作戦をたてた方が現実的だよな。

……

よつし！

これなら、他の魔物にも使えるかもしない。  
武器屋で、中古の銅の槍を2万デュクセンで購入。  
中古だけに、槍の頭はあまり尖ってないけど。

準備よし、後は結界をはつて畠で、夜とオークを待つだけだ。

暇だ

夜の畠に一人ぼっち、当然話し相手なんかいる訳がない。  
まあ、話し声がしていたら、オークが警戒して来ないかもしない  
けどね。

（久しぶりに携帯でもチェックするか。オーディヌスには電波何て  
ないだろ？けど、ここに来る前にきたメールがあるかもしない）

塔にいた頃は、修行が終わると疲れて速攻爆睡していたから、携帯  
を見るのはオーディヌスにきて始めたたりする。あつ、唯からメ  
ールが来てた。

「功才、怪我は大丈夫？あんなの相手に功才が勝てる訳ないから怪  
我だけが、心配だよ」

怪我が確定なのね。  
絵文字もついてないし。

でも、これから俺は命がけの戦いが待っているから、怪我じや済ま  
ないかもしない。

闇夜に光る紅い目、荒い息づかい。

オークさんのご登場です。

いや想像はしてたけど、2m超えの直立で立つ猪は、かなりきつい。  
フゴーアゴーって鼻音が聞こえてるし。  
結界を解除した途端に、紅い目が俺を見つけた様で、オークさんが振り向いてくれた。

オークさんは、人間＝敵とばかり、殺氣満点。

そんなオークさんは、棍棒と言つ名の丸太で殴りつけてきた。

「し、シールドボール」

お、遅せー。

シールドボールは開閉式ドーム並みのスピードで俺を包んでくる。  
そしてガンッ！と、鈍い音が周囲に響く。

ギリギリッ、本当にギリギリのところで間にあつてくれた。  
棍棒は、俺の頭数十？の所で止まっている。

（今度からシールドボールを使う時は、早め早めにしないとヤベえよな）

オークさんは、俺に棍棒が当たらなかつたのが不思議な様で狂つた様に棍棒で殴りつけてきた。

ここからはオークの体力が限かるか、俺が酸欠になるかの我慢比べ。  
意識がもうひびいて、お花畠が見えかけた頃よしやくオークも疲れた様で殴るのを止めた。

深呼吸をして、先ずは

「マジックキャンセル」

シールドボールが壊さないなら、消去をする。

そして

「シャープネス」

銳さを増した銅の槍で、オークの胸を突く。  
予想通り銅の槍は、オークの分厚い胸筋に阻まれる。

「アイスハンド」

槍が十分に冷えるまで槍を押し続ける。

「プチサンダー」

プチサンダーで俺が狙つたのは、銅の槍。

銅は、他の金属に比べて電気抵抗が少ない。

そして冷やされた銅の電気抵抗はさらに少なくなる。

いくら軽く痺れる程度の電撃でも、心臓間近でくじつダメージは計り知れない。

オークは、胸を掻きむしりながら畠に倒れ込む。

ついでに、俺も安堵から畠に倒れ込んだ。

翌朝、依頼主の農家にオークの死体を確認してもう一つ。

銅の槍の値段を差し引くと、一晩かけて7千デュクセンの稼ぎ。  
宿屋に泊まるつて飯を食べたら、殆どに無くなつてしまつ金額だけ  
だ。

「やつた、やつたー。誰の力でもねえ。俺がオークを倒して依頼を  
こなしたんだ」

朝日が溢れる畠の中で、向こうにいた時には、味わう事ができなか  
つた充実感を感じていた。

## ザ・ヒーロー（後書き）

パーティー加入を先にするべきか、メインヒロインを先にだすべきか。

感想指摘お待ちしております。

ガーネットヘルマーマ騎士（魔晄砲）

新キャラ登場です

## ザーバとフルアーマ騎士

初依頼とこ「う事もあり、ギルドのおっちゃんが、オークの死体を確認にきた。

「おっちゃんと倒したみたいだな。ふむ、このオークを3万デュクセンで買い取らせてもらおう」

「マジ。マジでそんなに高く買ってくれるんすか？」

「ああ、このオークには、大きな傷が殆どねえ。オークの毛皮は、防寒具から防具まで色々と用途が広いからな。むしろギルドとしては大歓迎さ」

（依頼料と合わせると、6万デュクセン？！「ゴブリン30匹分だぜ。これからはオーク退治を中心には依頼を受けていこ）

そして

「おっちゃん、オーク退治の依頼は、きてないっすか？」  
俺にオーク退治の依頼がくるまでになつた。

「お前宛ての依頼はきてねえよ。たまにはゴブリンでも倒してみねえか？」

「パス。俺はパーティーを組んでないから、ゴブリンに囲まれた終わりつすよ」

とつあえず、他にどんな依頼があるか見て回つていると田を合わせ

たらいけない方がいた。

身長は150cmくらいで、体格は細身だと想つ。

性別は… わからない。

なんせピカピカに磨かれたフルアーマーを身につけているんだから。いや、ビビリの俺でも街中でフルアーマーは着ないぞ。フルアーマーは、自分に酔っているのか依頼を見ては歌劇団の様な、オーバーアクションを披露している。

「薬草採集？ 傷ついた民の為に薬草を集めのも素敵なお仕事じゃないかー」

「ゴブリン退治？ 醜いゴブリンは、僕が華麗に退治をしてみせるわ

フルアーマーの声の高さと、背の高さからすると少女か、声変わりする前の少年かもしない。

でも関わっちゃいけない。

あれは関わっちゃいけない者だ。

フルアーマーは、小さいな依頼書の前で立ち止まる。

それは朝から誰も受けていない依頼。

子供の字で、うちのはたけにでもおーくをたおしてください、とだけ書かれていた。

ギルドの職員も、子供から料金は取らなかつたんだろう。

それに依頼料金も書かれていない依頼を受ける冒険者がいる筈ないし。

「諸君見たまえ、この依頼書を。幼子の必死の願いを叶えてあげようといつ正義の心を持つた冒険者はいないのかい？ 悲しい事だね」

(それならお前が受けろよ。ボランティアじゃないんだから、無料の依頼なんて受けたら、次の依頼の時に値切られるだろうが)

そんな感想を持ちながら、違う依頼書を見て、気配を消している俺の肩を掴んだ奴がいた。

「君は最近有名なオーク退治のザイツ君だろ？どうだい、僕と一緒にオークを退治してくれないかい？」

「断るつすよ。俺は、そんな立派な鎧を身に着けた騎士様の足を引つ張るだけっすから」

「悲しい事を言わないでくれよザイツ君。君の力なら簡単にオークは倒せるんだろ？」

「断るつす。理由その1・オーク退治は毎回命がけなんすよ。その2・依頼料金のない依頼なんて受けたら、必死に貯めたお金で払ってくれた他の依頼者に申し訳がたたないつす。理由その3・本来は畠を荒らすオークの退治は、国や街を治めてる騎士様のお仕事じゃないつすか」

「有名なザイツ君もお金で依頼を判断するんだね。嘆かわしい。なら僕が3万デュクセン払つから、この依頼を受けてくれないか？」

フルアーマーは俺に依頼を受けさせようと必死だ。

そういうや、俺がオーク退治をする前は貴族の次男坊が、自己満足の為にオークを倒していたらしい。

フルアーマーは、その貴族の関係者の可能性が高いな。

断つたら、俺の不評を流すつもりなんださ。

「4万デュクセンとオークの毛皮の権利を俺にくれるんなら、受け  
てもいいですよ」

「なぜ、1万デュクセン高いんだい？ 君はそんなにお金が欲しいの  
か？」

「1万デュクセンは、あなたのガード料金つすよ。傷が一つも着い  
てない鎧は、実戦経験がない証拠つすからね」

フルアーマと一緒に、依頼された畠に着いた。

「ザイツ君、なんで僕を藁の中に押し込めるんだい？」

「オークは、鼻がいいんすよ。鎧の金属臭なんて直ぐ気付いて姿を  
現さないつすよ」

「わかったよ。仕方ない君に従つよ」「みつぽど、俺の事を調べたい  
らしく、フルアーマは、素直に藁に潜り込んだ。

でも

「ザイツ君、ザイツ君。君は闇は恐くないのかい？」

「怖かつたら、オーク退治してないつすよ」

「ザイツ君ザイツ君、何か話でもしないかい？気が紛れると思つんだけども」

「オークは耳もいいんすよ。静かにするつす」

ようやく大人しくなったフルアーマを確認して、結界をはる。

紅い目が闇夜に浮かぶ。

オークが来た。

「出たな。オーク、僕がお前を退治してやる。白雷の精靈よ、我に力を貸したまえ。サンダーブレー、痛いっ。何をするんだいザイツ君」

「お前は馬鹿か？そんな魔法をぶつ放したらオーク以上に烟を荒らしちまうんだよ、引っ込んでろ。シールドボール」

俺は銅の槍の石突きで、フルアーマを叩いて、藁に押し戻す。

俺に依頼が増えた一番の理由は、烟を殆ど荒らさないでオークを退治してるからだ。

例の貴族様は、金に飽かせて手に入れた精靈魔法を使いまくつて烟を滅茶苦茶にしたらしい。

でも相手は貴族様、依頼主は文句が言えなかつたらしい。

.....

「出で来いよ。オークは退治した。お坊ちやまは、とつと金を置いてお家に帰りな」

「ひどいよザイツ君。僕は女の子なんだよ、女の子に優しくしなきゃいけないんだよ」

藁の中から出てきたのは、兜を脱いだフルアーマ。

兜の中は、茶色いショートカットの美少女だった。

ガーネットフルアーマ騎士（後書き）

ややく女性キャラ登場です  
感想指摘お待ちしております

★パルマの田舎ごっこ（繪畫也）

フルアーマ少女の名前がでます。  
フルアーマ少女今回も残念に

## ガーリッシュの由来

s i d e ロツキ

「それで功才君は、その少女に興味を示しましたか？」

「いえ、全く。何か焦っている感じでした」

美少女に興味がない理由はなんとなくわかります。  
幼なじみに2人の美少女があり、家族に芸能人がいる功才君にとって美少女の存在は対して珍しくないでしょう。

「ふむ、その少女は何か言いましたか？」

「少女がマクスウェル様わかりましたと、咳いた後から功才殿が焦り始めた感じがしましたが」

それだけで、焦るなんて功才君は相変わらず臆病ですね。  
うん、安心しました。

s i d e 功才

マクスウェル家

ブランドンを領地にもつテュクセン皇国の伯爵家。そして俺は最近マクスウェル家のある男の名前をよく聞いていた。

デュラン・マクスウェル

マクスウェル家の次男にして精靈魔法の使い手。

デュランは俺がオーク退治をする前に、精靈魔法を派手に使いまくつてオークを退治していたらしく。

煙で派手に精靈魔法なんて使うと、結果は簡単。

煙にはオーク以上の被害がでる。

でも相手は貴族様、農家は泣き寝入りするしかない。

当然、煙に被害をださない俺の退治方法に入気が集まる。

つまり、デュランの出番は激減。

デュランは、自分の活躍の場を奪われたと憤慨したに違いない。

そしてあの、フルアーマ少女。

フルアーマは騎士の証。

フルアーマ少女は、マクスウェル家に仕える騎士か、その家族と考えるのが自然。

つまり、デュランに俺の正体がばれたんだよな。

それなら俺がとる行動はただ一つ。

ブラングルから、いやマクスウェル家の領内から逃げてやる。

宿を引き払い、ギルドのおっちゃんに紹介状を書いてもらつたら直ぐ逃げるんだ。

## ブラングル冒険者ギルド

「おっちゃん、おっちゃん。マクスウェル領外の冒険者ギルドへの紹介状を書いて欲しいんすよ。できたら今すぐにお願いするつす

「ザコ」、旅支度で紹介状つてブラングルから出るのか?」

「詳しい話は勘弁して欲しいんすよ。お願いするつす

お願ひをするんだから、俺はきちんとギルドカウンターに頭をつけ  
てお願ひをしている。

「いいけど、お前に客が来たみたいだぜ?」

ギルドのおっちゃんが、指差す先にはフルアーマ少女と銀色の髪の  
美男子。

フルアーマは、俺を見つけるとニヤリと笑った。

「ザイツ君みつけたよ。マクスウェル様、あの男がお探しのオーケ  
退治のザイツです」

「ふむ、じ苦労。ザイツとやら済まぬが、話をしたい

「いやー、俺みたいなザコと話をしたら貴族の名前が汚れちゃうつ  
すよ?それに俺はマクスウェル様の領内から血口転出させてもらつ  
つすから」

「我が領内から居なくなるか、それは残念だ。それなら僅かでも礼  
をせねばなるまい」お礼参り?

「いやいや、高貴なマクスウェル家の」次男様とお話できだけでお  
礼は充分つすよ」

「何か勘違いをしてないか?私の名はシャイン・マクスウェル。マ

クスウェル家の長男だ。そしてお前に接したのが、ミント・プロッサム

「ミントだよ。これからよろしく頼むよザイツ君」

「『コリと笑いながら、ミントが手を出してきた。

「これから？」

「ザイツ頼みがある。君の旅にミントを同行させてくれないか？」

地獄への道案内人つて、意味じやないよな。

「シャイン様、何故つすか？」

「プロッサム家は我が家に仕える騎士の一族でね。プロッサムの娘のミントにザイツの戦い方を学ばせたいからだよ」

「ザイツ君、僕を無視するのかい？腕が疲れちゃうじやないか

ミントが騒いでいるけど無視をしておく。

握手イコール契約を認めた事になるし。

「戦い方なら、同じ精霊使いのデュラン様がご適任かと思いますが

「ザイツ君、僕を無視するのかい？ねえザイツ君ー」

ミントは、まだ無視。

「あれは駄目だ。民の事を考えぬ馬鹿は、皇国騎士団に送り鍛えなおしている」

「条件があるつす。それを認めてくれれば、旅に同行してもいいつす」

「まつ、まさか旅の条件は可愛い僕を自由にさせろ、なんてイヤらしい事じゃないだろうね」

「うむ、まず聞こつ

1人で、騒ぐミントを、シャイン様もスルーした。

この人は信用できる。

「デュラン様を始めとする貴族に手出しをさせない事、許可なく精霊魔法を使わない事、最後にあの暑苦しい鎧を着ない事。この3つつす」

「シャイン様も僕を無視? それにザイツ君、その精霊魔法と鎧がな  
い僕は無力な少女なんだよ。はつ無力な僕を無理やり。ザイツ君、  
キミつて人は」

「ザイツ、その訳を聞かせてくれないか?」

「ミント様は可愛らしい容姿をしており、しかも騎士の家柄つす。  
2人旅なんてしたら貴族の嫉妬の対象にしかならないつすよ。精霊  
魔法を使えるのは、精霊魔法を買える家の娘だという事つす。つま  
り身の代金目当ての誘拐の危険性があるつす。鎧はあんなのをつけ  
ていたら長旅なんて無理つすからね」

「ザイツさすがだな。認めよつ」

「ザイツ君、だつたら僕の手を握つてくれよ。もう痺れてきたよ」

ミント、まだ手をだしてたんだ。

side シヤイン

ザイツは、ミントと握手をすると、ギルドを出て行った。

思わず安堵の溜め息を漏らしてしまつ。

ザイツの話は、数週間程前にデュクセン皇帝から聞かされた。

弟のデュランがザイツといつ冒険者に復讐を企てているから、何としても阻止をしようと。

普段は剛毅なデュクセン皇帝が青ざめて震えながら伝えてきたんだ。デュランの悪評は前から目に余る物があつたから、皇国騎士団に入団させて鍛え直す事にした。

そして私はザイツの事を、独自に調べ始めた。

戦い方は面白いが、皇帝が怯える力では、決してない。

しかし敬愛するデュクセン皇帝には、安心してもらいたい。

それならザイツに鈴をつける必要がある。

下手に知恵が回る奴なら、ザイツは警戒するだつう、しかし不真面目でもいけない。

だからミントを選んだ。

side ロッキ

「ミント・プロッサムがザイツ殿の旅に同行する様です。しかしあのデュクセン皇帝に何をおっしゃったんですか？」

「簡単ですよ。私の可愛い弟子を、お前の所の馬鹿貴族が傷つけな  
るなら、デュクセン皇国で本気で暴れますよと言つただけですよ」

## #パラノイアの由来（後書き）

ミントをヒロインにするか迷ひが悩み中です。  
思ったより面白いがキャラになりやうです。  
感想・指摘お待ちしております

## ザ・ヒーローの旅 1 旅の開始

side 功才

「プロッサムさんのパーソナルカードを見せてもらつた。

名前

ミント・プロッサム

種族  
人間・猿人族

年齢  
16

身分

騎士

職種

魔術騎士見習い

(契約精霊・白雷の精霊)

「魔術騎士のプロッサムさんは、どんな魔法が使えるんすか?」

「ザイツ君、やつぱり僕に興味津々なんだね?色々使えるから喜んでよ。それこれから一緒に旅をするからミントでいいよ」

「それなら俺の事も、コウサでいいですよ。ミントさん期待してる

つす

ミントの親が、精靈魔法を覚えさせた理由がわかった。

「火のマナよ、ここに集結し敵を焼き尽くせ。ファイヤーボール」  
スーパー・ボール大の火の玉が飛んで来た。

ちなみに鉄の槍で叩き落とせた。

「冷氣のマナよ。その力で敵を凍りつけ。アイシクル」

震えるぐらいい寒くなつたんで、ヒートハンドで温まつた。

「雷のマナよ、その閃光で敵を焼き尽くせ。サンダー」

雷が明後田の方向に飛んでいった。

「水のマナよ。奔流をもつて敵を彼方に流せ。ウォーター」

俺がズぶ濡れになつた。

「大気と火のマナよ。力を合わせて敵を弾け飛ばせ。ボム」

爆竹みたいな爆発が起きる。

「どうだい？」「ウサ君、僕の魔法は？」

「わかつたっすよ。ミントは剣術が得意なんすよね」

ミントが使った簡易魔法は、ロツキ師匠の嫌がらせ魔法と違つて、本来どれも強力な筈。

多分、ミントは魔法陣にうまく魔力を編み込めていないんだろう。まあ、1人より2人、組み合わせれば戦略は広がる。

「コウサ君よ、良くなつてくれたね。僕は騎士だから剣術の方が得意なんだよ」

まあ、少なくとも俺よりは強いだろ？。

「それじゃ次に向かう街を決めたいんで相談に乗つて欲しいっすよ。デュクセン皇国で、ブラングルより規模が大きく周りに自然が同じぐらいの街はあるっすか？」

「コウサ君、僕は首都デュクセンに行きたいな」

「デュクセンには皇国騎士団がいるから、馴目つす。ミントさんが騎士団が手に負えない依頼とか騎士団が嫌う依頼を受けていいなら別つすけど」

本来、魔物退治とかは統治者の役割なんだし、皇国騎士団なんて関わりたくもない。

「それならブルーメンはどうかな？」

ブルーメンは「データボール」によると、芸術都市ブルーメンと呼ばれているデュクセン皇国の中核都市。

デュクセン皇国における音楽・美術・演劇の中心地。

芸術都市って事は、貴族が観光に訪れるだらつから治安は、安定していると思う。

観光都市だと宿代が高いから、冒険者の数は多くはないだろ？  
俺でも依頼には、事欠かないと。

「ブルーメンか。いいんじゃないっすか？」

「そうだよね。ブルーメンは良い街だよ。丁度素晴らしい劇を上演しているんだ、貴族の男性と女性騎士のラブストリーぜ。コウサ君も見たくなつたろ？」

ミントは、何かを想像し、頬を赤らめて自分の世界に入り込んだ。

（ミントの頭の中では貴族＝シャイン様、女騎士＝ミントの劇が頭の中で上演されてるな）

side ロツキ

「功才殿とプロッサム家の子女ミントは、ブルーメンに向かう様です。しかし功才殿は異性としてミントには関心がない様で」

「仕方ありませんよ。功才君は恋愛でも勝てる見込みのない戦いはしないでしょ？ マクスウェル家の長男じや功才君に勝ち目はありませんからね」

「しかし功才殿の頃のお年なら、恋に恋してもおかしくはないので

は？」

「前にも、功才君が言つたんですよ。確かに自分は美少女に縁があるけど、それ以上にモテる男にも縁があるって。だから異性としての自分に関心をもつていなか直ぐに分かるんだそうですよ」

それを感じた時点で功才君にとつて、ミントという女性はシャインから預かつた女性で、戦略の一つでしかないでしょ。功才君が、自分から必要以上に親しくはしないでしょ。う。

### side 功才

ミントさんとの旅をする上で約束を決めた。

生活費は自分持ちとする事。

ミントさんは、実家とシャイン様から結構な金額をもらつたみたいだし。

宿は別として、依頼も個人で受けてよい。

貴族や騎士が泊まる宿には俺は止まれないし、そんな金もない。夜にしなきやいけない依頼は、一人でした方が面倒くさくないし。

それぞれ目的を達したと思つたら、相手に話して帰つても文句は言わない事。

早い話、ミントさんは旅が辛かつたら、いつでもお帰り下せこと。

ちなみに俺はシャイン様から、身分証明書をもらつた。

シャイン・マクスウェルの前において「ウサ・ザイツの身分を證明

する。

また「ウサ・ザイツはマクスウェル家の知己であり、マクスウェル家の許可なく危害を加える事を禁ずる。

これががあればマクスウェル家の領内なら、フリー・パスだし、ミント絡みで貴族や騎士に絡まれる可能性は低くなる筈。

後はブルーメンまでの旅の道中で、ミントさんの戦力を把握しておこう。

# # パリ//ハートの旅 1 旅の開始（後書き）

指摘感想お待ちしております。

## ◆ パソコンへお問い合わせ（前書き）

徐々にお気に入り登録や感想も、もりえていきます。  
感謝に及きません

## ガーディアンのパソコン退治

side 功才

「コウサ君、す少し休まないかい？朝から歩きっぱなしじゃないか（朝からって、まだ昼前だろ？騎士だから普段は馬で移動しているんだろうな）

「もう少し頑張るつすよ。ミントさん野宿したくないつすよね？」

「でも、今魔物と遭遇したら僕は実力を発揮できない自信があるんだけど」

「街道に魔物ができる確率は低いし、満を持した実力にも期待はしてない。

「その時は俺が一人で戦うつすよ」

「コウサ君、あれだろ。君は好きな女の子に意地悪をするタイプなんだろ？」

「残念ながら外れつすよ。それに俺はシャイン様と張り合つ氣もないつすから。」

「な、何でそれを知っているんだい？コウサ君は人の心が読めるのか？」

ミントは顔を赤らめて、慌てふためいている。

「シャイン様にバラして欲しいんなら、歩くつよ」

「君は純粋な乙女心を利用するのかい？」

「利用できる者は何でも利用する主義なんすよー」

「口ウサ君の、鬼、悪魔、ゴブリン、オーク。相手は優しくってものが無さ過ぎる」

「ミントの荷物を半分以上もって、歩く速さをあわせてこるのは優しそじやないと？」

「分かってくれて嬉しいです。それだけ喋れたら元気な証拠つす

「わかったよ。僕はこれから無口でおじとやかな乙女になるわ」

.....

「口ウサ君、やつぱりコロニーーションは大事だよね」

「無口みじかっー。」

「ミントの無口は一時間しか、もたなかつた。

そんなやり取りをしながら、ブルーメンまで後少しどつたある日の事。

「ミントさん体力は大丈夫ですか？」

「突然どうしたんだい？どこかの鬼冒険者のお陰で、可憐な魔術騎士はすっかり体力騎士になってしまったよ」

「それなら安心っす。馬車がゴブリンに襲われているから助けるつすよ」

「君が依頼じゃない人助けをするなんて僕は信じれないよ」

「いいで見捨てたら悪評がたつつからね」

「納得だよ…」

馬車を襲っているゴブリンは5匹か。

ゴブリンは鉄の槍や鉄の剣で、馬車に攻撃している。

「ミントさん、俺が合図したらサンダーを畳えて下さい。お願ひするつすよ」

「でも僕のサンダーは気紛れ屋さんだから、ゴブリンに当たらぬかもしれないよ？ってコウサ君、小石を拾つてゴブリンにぶつける氣かい？」

「俺の魔法には下準備が必要なんすよ」

先ずは、ゴブリンとの中間に拾つた小石をぶちまける。

「ストーンレイン」

哀しいかなストーンレイン。

下準備をしなきゃ、3粒の小石の滴になってしまつ。

「ハウサ君、ゴブリン達まったく無傷だよ。それどころか怒って標的を僕達に変更したみたいだよ」

「馬車から引き離す為だから当たり前ですよ」

次は

「プチサンダー」

狙うはゴブリン達の武器。

これでゴブリン達の武器は帶電状態になる。

「ハウサ君、威力がプチな雷の魔法で、ますますゴブリンさん一行がお怒りだよ。君は女の子の気持ちだけでなく、魔物の気持ちも逆撫でする名人なんだね」

ゴブリン達が、武器を掲げる。

「ミントお嬢様、サンダーをお願いします」

「お、お嬢様？わかったよ。雷のマナよ、その閃光で敵を焼き飛ばせ。サンダー！」

ミントの放ったサンダーが、ゴブリンに直撃する。

即席避雷針に、何とか当たつてくれたみたいだ。  
ゴブリンも無事？全滅した。

「す、凄いよ。」「ウサ君、僕のサンダーがマトモに当たつたよ」  
正確には帶電した鉄の武器に誘導されたんだけどな。

「それがミントお嬢様の実力ですよ」

「コウサ君、先からどうしたんだい。大声でお嬢様なんて？」

そりや、馬車の人達が俺に注目しているからねー。

馬車の中から人が降りてくる。

人数は8人。

服装はバラバラな所を見ると乗り合い馬車かもしれない。

商人風の中年とその従者と思われる若い男。

3人連れの親子。

少女が3人でまとまっているのは友達同士だからか。

3人とも美少女と呼んで差し支えないだろう。

癒し系の茶色のロングヘア。

理知的な水色のショートカット。

赤髪の勝ち気そうなポーテール。

あの中で使えるのは商人と3人娘だな。

予想通り最初に近づいてきたのは商人風の男。

「危ない所をありがとうございます。私はブルーメンで商売をしているハツサンと申す男です」

「皆様幸運ですよ。ゴブリンを退治したのは、何とあのシャイン・マクスウェル様にお仕えしている魔術騎士のミント・プロッサムお嬢様なのですから」

計算通り8人の視線はミントに注がれる。

3人娘はシャイン・マクスウェルの名前に反応して黄色い声を上げていた。

(よつし、これでゴブリン退治の手柄はミントにの物になる)

しかし1人だけ、コウサに視線を注いでいる人がいた。

side ロック

「功才殿はゴブリンを退治しましたが、手柄は全てミントの物にす  
る様です」

「流石は私の弟子ですね。自分の実力を上回る名声は身を滅ぼしか  
ねますからね」

「しかし、冒険者は名を売る者ですが」

「功才君はね、有名になる怖さを身に染みて知っているんですよ」

この手柄でミントが満足して帰ってくれるのが、一番ありがたいの  
でしょうナビ。

## # パラノイアのパーコン退治（後書き）

いよいよメインヒロイン登場するかも？  
指摘感想お待ちしております

## ザ「」の天敵？（前書き）

なんとお気に入り登録が300を超えて日刊ランキング11位になつてました。

そしてメインヒロイソンの登場です。

## ザコの天敵？

side 功才

ミントを乗せて走り去つて行く馬車を見送る。  
笑顔で。

(あんな騒ぎに、巻き込まれてたまるかつーの)

たかがゴブリンとはいえ、馬車に乗っていた8人からすれば、命の  
恩人。

そのお陰でミントは、英雄扱いされていた。

親は子供の命も救ってくれた恩人だし。

商人達や3人娘はシャイン様との繋がりを持ちたいからだろう。  
一緒に馬車に乗つていつたら、俺まで英雄扱いされて割に合わない  
依頼を持ち込まれかねない。

まあ、しばらくは周囲も英雄と持ち上げてくれるかもしれない。  
でも一度ついた英雄のイメージを壊す事をしたら世論の袋叩きにあ  
う。

特に俺みたいな戦い方なんて格好の標的にされてしまう。  
これからミントと行動する時は名譽をミントに集中させておく、そ  
うしたらシャイン様がミントを連れ戻す確率が高くなるし。  
有名になつた配下の魔術騎士を、いつまでも冒険者にしていたら世  
論が納得しないでしょ。

ミントの荷物も無くなり、心も軽くなつた俺は軽やかなステップで  
ブルーメンを目指す。

ウキウキで着いたブルーメンはやたらに派手な街だった。

この世界でも、エンターテイメントには虚偽威しが付き物つてか。それらしい雰囲気で見る演劇や歌劇は、魅力を倍増させるんだよな。自分にあつた慎ましい宿屋を訪れた俺に先までのウキウキを消し去る事実が突きつける。

「1泊1万デュクセン? まじ? むり! -」

ちなみに現在の所持金は30万4千521デュクセン。

ブルーメンは人気の観光地、宿がしょぼくとも宿泊費は高いらしい。

(宿ビデウスツカナ。……ここは芸術の街だよな。それならあれがあるかもしねえ。ギルドで紹介してもつか)

それで訪れたブルーメンの冒險者ギルド。

ここ酒場じゃねえよな。

ブルーメンの冒險者ギルドは、真っ赤な外壁に金色の文字でブルーメン冒險者ギルドと書かれた看板を掲げていた。(まあ、こんな街じゃ冒險者ギルドが街並みに合わせなきやつていけないか)

「すいません、紹介状を持つてきた者です。ちょっと相談がありまして」

ブラングルの冒險者ギルドを上にシャイン様の紹介状を下にして職

員に手渡す。

「…どういった用でしょうか？」

「安い下宿を紹介して欲しいんすよ。この街にならあるつすよね？俳優や芸術家の卵が暮らす安いやつが」

「紹介状の割に、せこい頼みだな

「ギルドに保証人代わりになつて欲しいんすよね。紹介状はその保証つすよ」

「1ヶ月4万デュクセンの下宿屋を紹介してやる。後依頼はきちんと受けとれよ」

「ここが、まあ観光地で4万じゃこんなもんだろ。下宿屋はブルーメンの町外れに建つていた。

異世界で昭和の香りがする建物会えるとは思わなかつたが。部屋は六畳一間な感じだし。

まあ毛布でもあれば十分生活していくそうだ。

そう言えども、こっちの世界にも引っ越しソバつてあるんだろうか？そんな事を考えていたいたら扉をノックする音が聞こえた。

「今日引っ越しをしてきたんだよね。私は隣に住んでいるメリー・ブルングだよ。よろしくねお隣さん」

勝手に扉開けたらノックの意味ないじゃん、でもこのメリーって娘

どこかで見た気が。

「あつ、あつあー。ミントさんと一緒にいた男の人だ。メリーは君に会いたかったんだよ。奇跡だねー」

あの3人娘の一人だ。

茶髪の癒し系だ。

「確かに私は、ミントお嬢様とは一緒にいたんですけど、なぜ私なんかに会いたいんっすか?」

「それはだねー、君が演技が上手いから。メリーは女優さんを目指しているからわかるのだつ」

いやだ、メリーは俺が一番苦手とするタイプだ。

「演技なんてしてないっすよ」

「ダメー、メリーに隠し事は通用しないのつ。だって本当の従者なら荷物を全部持つ筈だもん。メリーは演技の為に人間觀察してるからわかるの」

「それは偉いっすね。それでは私は毛布とかを買ひに行くっすから。これで」

「毛布? それならメリーが案内してあげる。君とメリーはもうお友達なんだから遠慮しないでいいよ。それで君の名前はなに?」

「コウサ・ザイツ、冒険者つすよ。やつぱりメリーさんに悪いから遠慮してくれますよ。ほらメリーさんに彼氏がいたら悪いっすから」

メリーは美少女だ。

多分、彼氏が好きな男がいるに違いない。

「ざとねーん。メリーに彼氏はいません。それじゃ『ウサとメリーの初デートにしあわばーつ

「俺の話を聞けつてばー」

「それが『ウサの本当の喋り方なんでしょう? すーとかはわぞとなんだよね。うん、会つて直ぐに打ち解けられるなんてメリーと『ウサは、絶対に仲良じわんになれるよ」

side ロツキ

「あの功才君が、ペースを崩されましたか」

「ええ、とても腹芸ができるタイプに見えませんでしたが」

「だからですよ。功才君は打算のない好意に弱いんですよ」

これはラッキーですね。

功才君が、この世界に好意を持つてくれるかもしません。  
自分の生まれた世界を捨てゆくじいこね。

## ザコの天敵？（後書き）

功才是人の裏をよむタイプですから、メリーミたいに裏表がなく好意的に接してくる女の人が苦手です。

嬉しいから苦手なんです、自分のペースが保てないから。  
感想指摘お待ちしております。

メリーの細かい容姿は次話で

ナニヤメニー・スリーハンテ(前書き)

昨日 アップしようとしていたら寝てました

## ガーリーとメリー・ブルング

メリーやのパーソナルカードを見せてもらつた。  
てゆうか見せられた。

名前

メリーア・ブルング

種族

人間・猿人族

年齢

15

身分

一般市民

職種

女優の卵

メリーやの身長は160?くらい。

長い茶髪に白い肌、少し垂れ目で愛嬌のある美少女。  
なによりの特徴は、立派すぎるその胸。

その美少女が何をすき好んでか俺と一緒にいる。

不思議だ、謎だ、有り得ない。

「ねえねえ、コウサは何であんなに演技がうまいの?でも、あの  
つすつて言葉遣いはメリーやの前では禁止だよ」

「俺の家族は俺以外は全員現役の役者なんだよ。だからよく台本読み合いでいたからじゃないか」

家で暇なのは俺ぐらいだし、家事か台本読みぐらいしか役にたってなかつたし。

「それじゃ今度メリーにも台本読み合いでよ。コウサお願いー」

「暇ならな。でも言つたら？俺は冒険者だから暇は少ないかもな」

「冒険者かー。ねつ今度メリーも依頼に連れて行つてよ。冒険者の役を演じる時の参考にしたいし」

「ゼッ一たい駄目。依頼は命懸けなんだからメリーには無理」

「いやーだ。それに私は『』が得意なんだよ。お父さんが獵師だったから仕込まれたの」

「だーめ。怪我したらどうすんだよ。女優が顔に怪我したら終わりだぞ」

「いやーだ、絶対について行くんだから。もし怪我をしたらコウサに責任とつてもらつてしまつたし、

「コウサなら絶対にメリーを守ってくれるって信じてるから」

(ちつ、口ではメリーに勝てないか。それなら内緒で依頼を受けりや問題ないな)

「もしコウサが一人で依頼を受けたりしたら、コウサのお部屋の前で、ずっと泣いてやるんだから。メリー泣く演技は得意なんだからね」

「だー、わかったよ。でも条件がある。依頼中は俺の指示を聞く事、それと依頼中の俺の口調に文句を言わない事」

何回か怖い目にあえればメリーも諦めるだろうし。

「さつすがコウサ。素直にコウサの言つ事を聞くし、口調はむしろ嬉しいよ」

side ミント

腹が立つ。

僕とシャイイン様は進展どころか、ずっとーーーと会えてないのに。待ち合わせ場所にコウサ君が女の子を連れて来てイチャイチャしてるんだよ。

それにはあの女は、僕の敵だ。

「コウサ君、その娘は誰だい？僕は別に君の色恋に関心はないけども、これから依頼を受けに行くのに、あまり感心しないな」

「あー、この人はメリーゃんっす。俺の住んでる下宿屋のお隣さんで役者を目指しているんすよね。それでこないだ大活躍したミントさんの腕前を見て演技の幅を広げたいらしいんすよ」

「それなら納得だよ。こんな可愛い娘がコウサ君なんかと色恋沙汰

になる訳がないんだからね

(「コウサ、コウサ。ミントをもつて、もしかして胸も残念な人なの  
? )

「今、今いーまー。

僕の纖細で傷つきやすい胸を馬鹿にしたな。君みたいな娘にわからない  
ないんだ。僕達みたいな努力が身を結ばない胸をもつた乙女の気持  
ちが」

「そつちが先にメリーとコウサの仲良しさんを疑つたのが悪いんだ  
よ。それにコウサは魅力的な男性だよ」

「僕にはコウサ君の男性的な魅力はわからないね。いいさつシャイ  
ン様は、きっと僕みたいな可愛らしい胸が好きなんだから」

「そう? 残念胸ねえーにならなきゃいいね」

「それを言うなら残念無念だろ? それとおあいにく様、最初から僕  
に胸なんてないんだよ。……って誰が胸なしだっていうんだい」  
いいさ、戦闘のプロ魔術騎士の僕が実力を見せつけてやる。

side コウサ

巻き込まれないで良かつた。

ブルーメンの依頼はつと。

ジャアントシープ、傷が少なければ30万デュクセン?

何この高額依頼は。

「ジャヤントシープの毛は貴族に珍重されているし、腸はバイオリンの弦に使われるんだよ。お肉も皮も売れるみたいだよ。メリー物知りでしょ？」

「メリー さすがっすね。良く勉強してるんすね」

「くわ、『ウサ君。羊を数えると夜に寝やすいぞ。どうだ』

といつあえずミントは置いといて

データタボール参照

ジャイアントシープ

体長最大4m近くになる巨大羊ですよ功才君。その角を使った破壊力は凄まじく岩も碎くそうですよ。

ちなみに羊の目は、結構怖いんですね。

ロッキ師匠、俺達の会話を聞いてないよな？

◆ ハルメコー・スリーハート（後書き）

指摘感想お待ちしております

## ザコヒメニー センタリ（前書き）

依頼料に関する指摘があり改訂しました。  
興味のある方は活動報告で確認して下さい。  
そして何とザコが日刊ランキング2位となりました。  
正直驚きと感謝が隠せません。

## ガウサとメリーサンと羊

side 功才

「ガウサ、ゴブリンって安いね。一匹2千デュクセンだよ」

「仕方ないっすよ。ゴブリンは繁殖力が強いから巣を殲滅させるのが基本なんすよ。精靈魔法や集団魔法で1回で倒すのが基本みたいですよ。冒険者より宫廷魔術師が担当してるみたいですね」

冒険者が担当する場合は、ギルドから直接依頼される事が多いらしい。

「ふーん。ヒュウでガウサはジャイアントシープを倒す方法を思いついたの？」

「メリーザの協力が必要っすけどね。…後ミントの協力も」

「ガウサ君、メリーザ仲良くなつてから僕の扱いが酷すぎないかい？僕は今回の依頼はバスさせてもらうからね」

「今回の依頼がうまくいったら、メリーザあの劇のチケットを手に入れてくれるそうっすよ」

ミントが見たがっていた、貴族と女騎士の恋愛劇は人気の為、今だにチケットが手に入っていない。

「メリーザ、君は何て素晴らしい女性なんだ。さあガウサ君、指示をだすんだ」

「先ずは矢を買いに行くつすよ。できるだけじつにヤツが欲しいつすね」

それで清水の舞台から、飛び降りる覚悟で買いました。  
鉄の矢お値段10万デュクセン。  
当然、一本のお値段。

ジャイアントシープを見つけた。

ただいまお食事中らしい。

草原に4mの羊がいるんだから、遠くからでも田立ちまくる。  
しかもめっちゃ低い声で鳴いていた。

ええ声芸人ならぬええ声羊。

通訳すると

「不器用ですから」

とかに、なりそつながらに渋く威圧感がある。

「コウサ君、言われた通りに木の柵を設置してきたけど、あんなでかい羊に効果があるのかい？」

「細工は流々、仕上げを」覗じろってね

「コウサ、弓の練習もバツチリだよ」

「さすがは獵師の娘。それじゃジャイアントシープ退治に行くつすよ」

先ずは

「ミント、ボムをお願いするつす。できたらジャイアントシープの顔辺りで」

「わかつたよコウサ君。大氣と火のマナよ。力を合わせて敵を弾けば飛ばせ。ボム」

食事の邪魔をされて、ご機嫌ななめとなつたジャイアントシープが地鳴りをあげて突撃してくる。

だから

「プチパラライズ」

でもジャイアントシープの勢いは止まらない。

それは予想済み

「グラビティソード」

狙うのはジャイアントシープの角。

足が痺れている上に角を重くされたジャイアントシープがつんのめる。

「メリー頼むつす」

メリーが射るのは、予めライトウェポンをかけておいた鉄の矢。

突つ込んできたカウンター効果もあり、鉄の矢は見事にジャイアントシープの額に突き刺さった。

でも、まだ終われない。

ミントが設置した木の柵に向かつて

「シールドボール」ジャイアントシープは、ズゴンッと、でかい音をたててようやく止まつた。

「コウサす、凄いよ。本当に私達だけでジャイアントシープを倒しちゃつた」

「どんなにでかい生き物でも額を貫かれた終わりますよ。あつミントちょっと剣を貸して欲しいっす」

俺はジャイアントシープの額から、貴重な鉄の矢を引き抜いて、代わりにミントの剣を刺した。

「ちょっと、コウサ君、何をするんだい？ ジャイアントシープはもう死んでるだろ？」

「いやしておけば、ギルド職員が傷痕を見た時にミントの剣で倒されたって思ってくれるんすよ」

「コウサ君、発想が殺人犯だよ」

俺とメリーは並んで、ミントが見たがっていた劇を見ている。  
ちなみにミントは俺達より前の席にいた。

「この劇はね、200年ぐらい前に実在した人がモデルになつてゐるんだって。名前はローズ・ブロッサム」

「ブロッサム？ それじゃミントの？」

「うん、『先祖様』。ローズ・ブロッサムは活躍をして本当に貴族のお嫁さんになつたんだよ。それからブロッサム家では女の子が生まれると花の名前をつける様になつたんだって」

「だからミントの奴、必要以上に騎士ぶつっていたのか

大して強くない癖に無理をしてたんだろう。

「『カサと一緒だね。自分を偽る為に言葉まで変えて』

「違うよ。俺のは自己保身の為さ。ミントは周りの期待に応えようと必死だったんだろ」

「ミントもや、この劇みたいにハッピーハンドになれたら良いね」

「なれるさ。多分シャイン様はミントに本当の強さを知つて欲しくて俺に動向させたんだろうし」

後は、シャイン様の周りも納得するべつこミントの評価をあげてみせる。

## ガーリヒマーさんと半（後書き）

幕間で、功才がいなくつてた周囲の反応とかも書いてみたいですね。  
指摘、感想お待ちしております。

今の目標は、二次で書いた曹仁伝を越す事です。

## ザ「ヒトセガレ」の氣持ち（前書き）

なんとザ「ヒトセガレ」が日刊1位になりました。  
いいんだらうか？  
今回はちと暗めな話です

## ガウとそれその気持ち

side リンタ

僕とガウサ君が一緒に冒険者ギルドに行つた帰り道の事。とても、面白いものを見つけた。

(うふ、こつもガウサ君にやられっぱなしじゃ悔しいよな。たまにはギャフンと言わせてやうつ)

「ガウサ君、見たまえ。あそここいるのはメリージャないか?」

そこにいたのはメリーと演劇仲間だと思つ。

全員が見事に美男美女のグループだ。

(あれを見たら流石のガウサ君も悔しがるに違いない)

「あつ、ちつすね。それじゃ俺は道具屋に行くつすから。これで「ちよつ、ちよつと待つたー。挨拶に行かないのかい?」

「特に用事はないですよ。それに友達といふ時にわざわざ挨拶に行くほど仲良くもないですから」

「いやいや、君はメリーが格好良い男の人といて何とも思わないのかい?」

「俺があの集団に混じつたりどつなるかを考えたら行動は簡単つす

よ。気づかないふりしてスルーするのが一番なんですよ。

「こやこやこや、意味がわからなこよ。」

「道端の小石が宝石に混じつてどうあるんすか？傷つくか笑い者になるだけですよ」

「絶対に傷つくのは宝石の方だと思つよ。むしろ小石が宝石を粉々に砕いてしまう氣があるよ」

「碎く？そんな事をしたら俺も傷つくじゃないっすか？それに俺は自分からは危害を加える氣はないっすよ」

「もし、あの中の誰かが君にケンカをついたらどうするんだい？」

「とりあえず相手の拳にライトウェポンをかけて殴らせるんですよ。でプチスタンをかけて逃げるっすね。それでシャイン様の紹介状を持つて、そいつのパトロンをしている貴族の所に行くっすよ。貴方がパトロンをしている俳優を使って俺を殴らせたとシャイン様に話してもいいですか？って言つんすよ」

「シャイン様の紹介状をそんな事に使つなんて。早く道具屋に行きたまえ」

「功才君、キミは自分じゃなく持ち主に宝石を碎かせるんだね。彼は一体どんな生活をしてきたんだろ？」

あの夜から功才さんは依然として行方不明です。

三条財閥の力を使っても不明。

勇牙さんが暴走族のお友達に探させても行方はつかめていません。

功才さんの家族に聞いても、祖父の所に行つたとしか答えてくれないです。

功才さんはお爺様、お婆様が大好きだったから、そこは真っ先に財閥が調べていますのに。

「小百合、功才は勝手に居なくなつただけですよ」

「隼人さん、私は唯も心配なんですよ。唯さんは功才さんがいなくなつたキッカケは自分だつて、『自分を責めてるんですよ』

「功才の先輩に、あんたらでもザコの心配ができるんだなつて言われたみたいですね」

side 財津栄才

馬鹿息子が行方不明になつて2ヶ月近くになる。

今の所はマスコミにもバレていない。  
いやバレたらまずい。

実の息子の行方不明を、バイト先の先輩から言われて気づいたなんてマスコミにバレたら、私の主演映画も妻美華のCMも長女栄華のドラマも次女美才のCDも全てなくなるかもしれない。  
いっそ、死体でも出してくれたら悲劇の父親になれるのだが。

side 山田先輩

ザコの野郎、帰つて来たらタダじや おかねえからな。  
人にこんなに心配をかけさせてよ。

でも正直、あいつが帰つてこない気持ちもわかる。  
幼なじみの3人は唯つて女の心配しかしてないし。  
父親に至つては俺に言われて気付く始末。  
本気で心配しているのは俺とあいつの爺さんと婆さんぐらい。  
ザコのクラスの連中は急きょ転校したつて説明をされていたし。  
母親と姉妹は話を、してないからわらかない。

あいつが、親しい人間を作らなかつた理由が分かつた気がする。

side 功才

メリーは誰にでも優しい。  
メリーは誰にでも明るく笑いかける。  
メリーには、イケメンの友達がいる。  
何回も何回も、頭の中で繰り返す。  
ザコが美少女に恋して、どうする?  
無駄な努力はもうしないって、決めたじやないか。  
俺がメリーみたいな素敵で美しい美少女に好かれるなんてのは、思い上がる  
つた勘違いなんだ。

side メリー

くだらない。

この人達は、口を開けば自分の魅力が、三文芝居みたいなセリフしか言えないのかな。

コウサの爪の垢でも飲ませてやりたいよ。

コウサは口では、実力にあわない依頼を受けたくないから、有名にはならないなんて言つてるけど、本当は人をガツカリさせたくないんだと思う。

そしてその為に、必死にみつともないぐらにあがく。  
あがいてあがいて手に入れた名譽を簡単に人にあげちゃう。  
だから誰もコウサのあがきに気づかない。

だつたら、私が隣で見てあげたいな。

ううん、違う。

私はコウサと旅をして色々な物と一緒に見たいんだ。

ザ「」とそれをの気持ち（後書き）

こんなザ「はどうでしょ、つか？」  
指摘感想お待ちしています

や「と墨跡からのお祝い？（前書き）

久しぶりにロッキ師匠と功才が絡みます

ザ「ハニカム」からのお祝い？

side ロツキ

「そう言えば功才君と例の彼女はどうなりましたか？」

「功才殿はメリーエー殿の周りにいる美男子に引け目を感じている様でして」

「いけません。せっかく面白くなつてきたのに功才君は何をしているんですか？ここは可愛い弟子の為に私が一肌脱いであげしきう。最悪振られた功才君で楽しめますし」

side 功才

メリーエー出掛けたみたいだな。

俺はメリーエーが出掛けたのを確認して、絶対結界から出る。

絶対結界の中にいる限り、外から俺の気配を伺う事はできない。  
まあメリーエーが俺の部屋の気配を伺つてなかつたら、ただの痛い自惚れ屋なんだけど。

「功才君情けない、なっさけないです。君は何をしてるんですか。  
私が折角教えてあげた絶対結界をこんなネガティブな使い方をする  
なんて」

「へつ？師匠。なんでここに？どつから入ってきたんですか？つか  
部屋では靴を脱いで欲しいんですけど」

「そんな事を言つるのは君たち日本人ですよ。いえね可愛い弟子

が片思いをしているみたいですから、師匠としては応援してあげたくて、つい来ちゃいました」

「応援って何をするつもりですか？」

「新しい簡易魔法をあげますよ。名付けてアローファクトリー、あらゆる物質から矢を作り出す魔法です」

「お約束で作り出す条件があるんですね？」

「さすがは功才君、あくまで君の力で加工できる物質のみとなります。だから金属は諦めて下せー」

鉄の矢を作るのは無理と。

「どうぞこじみ、」Jの魔法は使つ機会はないと思つてますよ

「功才君、美男子に彼女を取られていいんですか？」

師匠に何で知つてると言つ質問はしない。  
この人に常識通用しないし。

「男の魅力でいったら、俺はゴブリン級で向こうはドラゴン級なんですよ。かなう訳ないじゃないつすか」

「それは一般論でしょ？ 一般論がどれだけ、あやふやな物か分かるでしょ？」

「一般論が通じない師匠が、それを言いますか。そんな事より師匠、シールドボールはどれ位までの攻撃に耐えれるんですか？」

大抵の攻撃には1回は持ちますよ?どうかしましたか?「

「いやシールドボールに魔物を閉じ込めて窒息死狙いはできるのかなと思つたんすよ」

「駄目です。そんな闘い方したら、私がつまんないじゃないですか。そんな事できない様に魔法を書き換えちゃいますよ。…これで、ただ窒息死を待つていたら自然にシールドボールは消滅しますからね」

言わなきゃ良かった。

「それで師匠、応援つて何をしてくれるんすか?」

「やだなー。弓を使う彼女と旅をする時に便利な魔法をあげたじゃないですか。功才君、頑張つて下さい。君の優しい師匠は何時でも遠くから見張つていますからね」

そういう終えると師匠は消えた。  
転移魔法つてやつだろ?。

いや、いや、そんな俺は弓矢使えないのに、こんな魔法くれても。それに俺が加工できるつて言つたら砂とか? サンドアローなんて弱いに決まつてる。

考へても仕方がない、冒険者ギルドに依頼を見に行くか。

冒険者ギルドの前には、今1番会いたいけど会いたくない人がいた。メリード、ギルドの壁にもたれかかって誰かを待つている様子。

この後の行動選択肢

1・引き返す

2・自然な挨拶をして中に入る

3・気配を殺して気づかないふりをして中に入る

……3だな。

目線は地面、考え方をしている様な表情を浮かべながらギルドに向かうべし。メリーオの横を通り過ぎ様としたその時。

「良かった、良かったよー。やつとコウサに会えた。コウサ助けて、メリーオのお友達が大変なの」

涙目で俺に抱きついてくるメリーオ。  
さすがに逃げれないよな。

「それで友達がどうしたんすか？」

メリーオは一瞬表情を強張らせたが、話を続けた。

「メリーオと一緒に演劇をしている人達がね、今度の舞台の参考にするからって近くの古い階に行つたの」

「今度の舞台は、その階で起きた話なんすか？」

「うん、昔その階で悲劇的な死を遂げた将軍がいたの。みんな実際に現場を見るのが必要だからって行っちゃつて」

「その階はこわく付きなんすね」

「幽靈とか魔物ができるって噂があるんだよ。メリーオはジャイアントシープと戦つて魔物の怖さが身に染みたから、みんなを止めたんだ」

「でも行つたんすね。……わかつたす、俺に任せやるよ」

メリーアのあの涙は、どの男に対するものか分からぬけれども、こうなりやとことんピ上口になつてやる。

### side メリー

こないだミントに言われたんだ。

「コウサ君は多分メリーアの事を好きだと思つた。でもコウサ君は自分に自信がない様でメリーアの役者仲間に引け目を感じていたよ。僕はコウサ君には感謝をしているんだ。だから君に、その気がないんなら、もうコウサ君に構わないで欲しい」

「コウサ、誤解だよ。

コウサは私が、あの中の誰かの事を好きだと思つているみたい。それでも、コウサは救出に行つてくれるつて約束をしてくれた。それなら私も気持ちを決める。

皆について行つて、みんなに今後の事を宣言するんだ。

誤解はちゃんと、解かなきゃいけないし。

ナーフ魔匠からのお祝い?（後書き）

シールドボールに魔物を閉じ込めて窒息死させたら良一のでは、と  
いつ意見を何通か頂きました。

作者も最初それは気付いたんですけど、それをやっちゃん必殺技  
過ぎてザコじゃなくなる気がして、ロッキ師匠によるシバリにさせ  
てもらいました。

指摘感想お待ちしております。

ガーデンのナメクジ退治（前書き）

新魔法が活躍します

## ザーヴのナメクジ退治

s.i.d.e 功才

「やつぱりH口やめよーかな。

「あそこのはやばいのがいる。あの役者の卵達も早くしないことやばいかもな」

「な、何がでるんすか?」

「ゾンビスラッグだよ。かなり厄介な魔物だから討伐金額は50万デュクセン。役者の卵達のパトロンをしている貴族様から依頼が出てる」

データボール参照

ゾンビスラッグ

ゾンビに寄生していた肉食のナメクジが、闇のマナを溜め込んで魔物化しちゃったんです。

しかも、このナメクジ君は死体を次々と吸収して巨大化しちゃう厄介者、ゾンビだから普通の攻撃は効きませんからね。さあどうします?功才君。

「わかつたつす。この依頼を受けるつす。一つ聞きたいたがあるんすけども、この近くに…は、あるつすか?」

とりあえず、アンデットにはお約束の聖水（1つ1000テュクセンを20個購入）をバスケットボール大のシールドボールに閉じ込める。

後はあれとあれの、どうにしようか悩んでいると

「コウサ、メリーも一緒に連れて行つて。依頼受けたんだよね」

「友達を助けたいのは、分かるつすけども駄目つす。今回の魔物は見た目がやばいんすよ。ナメクジみたいなゾンビができるんすよ」

「コウサは一人で行くつもりなんだよね？絶対に駄目、誰が何と言おうとメリーが許可しないんだから」

「メリーの許可は必要ないんじやないっすか？」

「あるのー。コウサはメリーの大変な人なんだよ。皆に行つた人達よりも大事なんだから。メリーはコウサと一緒に冒険をしたくて待つてたんだよ！」

こんな風に言つてもらえたのは初めてだよな。メリーカからは逃げなくて大丈夫かもしねない。

「分かった、分かったから。その代わりにきちんと仕事をしてもらうからな」

「うんっ。やつといつものコウサの話し方になつたね」

「メリーカが来てくれるなら、後は買う物は塩とおがくずと油だな。それと途中で砂を手に入れていぐぞ」

「もう細工は流々なんだね」

「ああ、後は」

「仕上げを」」覧じる」

「何つーか雰囲気満点な階だよな」

古びた階は3階建てのレンガ造り。

ホーンテッドマンションならぬホーンテッド階。

「あつ、屋上にいるのがメリーのお友達だよ」

俺には人影にしか見えないがメリーには確認できたらしい。

「今は昼間だからゾンビスラッグはお口様を嫌つて屋上には来ないんだろうな。うつし、夜になる前に片付けるか」

その前に荷物から取り出した物を階の入り口に供える。

「コウサ、何してるの?ワインとお花?..」

「この階で悲劇が起きたんだろ?…そうゆう所にお邪魔する前には、きちんと仏様に挨拶をしておかなきゃ駄目だろ?..」

ビビリの俺の安心保険。

「ホトケサマ?..」

「その辺は通じないか。この依頼が終わったら教えるよ。それじゃお邪魔します」

俺とメリーが中に入った途端、バタンッと鉄製の扉が閉まった。  
なんつーお約束な。

ゾンビスラッグが持つ闇のマナの力なんだろう。  
これでメリーのお友達は逃げれなかつたんだな。

階の中は、これまたお約束に空気が濁んでいた。

「なんかカビ臭いね」

階の壁や床には、カビや想像をしたくない黒いシミがそこかしこにある。

「ゾンビスラッグが住み着いた所為で手入れが出来なくなつんだら幸いと言つか、1階には魔物の影もなく無事に2階への階段を上がる事ができた。

2階にあがり、広間の扉を開けると3m近いナメクジ、ゾンビスラッグが闇の中から現れる。

青黒い巨大なナメクジは、見た目がかなりきつく、死体を吸収しているから、さらにグロい。

だつて、ゾンビスラッグが動く度に、体のあちこちで吸収された人の顔も動いているんだぜ。

メリーの顔も青くなつてきたし、これは… サッサッと片をつけて、

寝るに限る。

先ずはリュクサックから聖水入りシールドボールを取り出す。それをゾンビスラッグに投げてぶつかる直前に

「マジックキャンセル」

聖水をモロに浴びて苦しむゾンビスラッグ。体が溶けだしてますますグロさがアップ

次は塩を取り出して

「アローファクトリー」

出来たのは塩の矢。

「メリーゲーム」硬さを確認しつつ、塩の矢をメリーに手渡す。

「ナメクジは動きが遅いから大丈夫だよ。まかせて」

メリーの手から放たれた白い矢がゾンビスラッグの体に突き刺さる。良かつた、無事に矢が崩れずに刺さってくれた。

どうやら木の矢ぐらいの威力はあるらしい。

塩の矢で闇のマナが浄化された為か、ゾンビスラッグの動きが止まる。

メリーが塩の矢で牽制してくれている間に取り出すのは、途中で手に入れた目の細かい砂。

当然、シールドボール入り。

ナメクジだけに、最初は塩を使うか迷ったけど皆の近くに細かい目

の砂があるのをギルドで聞いたから砂で代用した。

大量の砂を、モロに浴びたゾンビスラッグは体の水分を取られて縮み始める。

次に取り出した、おがくずに油を染み込ませて

「アロー ファクトリー」

出来たのは、中まで油がタップリと染み込んだ木の矢。

「メリー、俺が突っ込むと同時に射つてくれ」

「任せて。コウサ、無茶しないでね」

立て続けに6本の矢がゾンビスラッグの体に突き刺さる。

後はゾンビスラッグが体勢を立て直さないうちに

「スマールファイヤー」

俺はバースデーケーキの要領で木の矢に火を着けてまわる。油が染み込んだ矢は勢いよく燃え上がり、水分が無くなつたゾンビスラッグを瞬く間に火に包みこんだ。

「ふいー、何とか倒せた。

メリーは2階のお友達をよろしく。もつ少し、したらヒントが来る

「また手柄を譲っちゃうの?」

「(イ)の簪は、マクスウェル家の所有物なんだよ。今回は、殘念魔

「メリーガ屋上に行つて、しばりへすむヒントが一ヤーヤーしながら  
広間入つてに来た。

何かむかつく。

「なんすか？」

「別になんでもないや。小石が宝石を助けたんだと思つたら面白くてね」

「ハメテニすよ。これは流れで、ハタナツたんすか！」

side メリー

私達が降りてきたのを、察するとコウサはすかせやヒントさんの後ろに移動する。  
どうからどうみても、ヒントさんの従者。  
みんなが口々ヒントさんにお礼を言つてる間も素知らぬ顔で頷いてこる。

「コウサ、ヒトからはメリーをじ覽じる。

「コウサ、みんなはまだヒントさんにお礼があるみたいだからメリーと一緒に冒険者ギルドに行こ。メリーもギルドに登録をするから」

唖然とするみんなを尻目に私はコウサの手を取つて歩きだす。  
コウサは顔を真っ赤にしながら、口をパクパクさせていた。

「コウサ、かつわいー

## ガウのナメクジ退治（後書き）

「ウサとメリーが惹かれあつた描写が分かり難い」と指摘を頂き、  
ただ今幕間制作中です。

## 幕間 メリーとサロ（前書き）

メリーガ「ウサに惹かれた描写が分かりづら」と「指摘を頂き搔きました。

無理やり感が否めない

## 幕間 メリーとガロ

side メリー

皆から出た後も、しっかりとコウサを確保しておく。  
「コウサには色々と聞きたい事があるから逃げられない様しておかなく  
ちゃ。」

「せり、「コウサ一緒にブルーメンに戻ろう?」

「お、おっ! わかった」

「コウサの顔はまだ真っ赤なまま。

「「コウサ、私と初めて会った時の事を覚えていい?」

「メリーの乗っていた馬車がゴブリンに襲われた時だろ? 確か3人  
組だったよな」

「正解。あの時のコウサすりつい冷めた目をしてたよね」

その時は手を繋ないただけで、顔を赤くするなんて想像できなかつ  
たな。

「冷めた目? メリーそこから見てたのか?」

「最初はヤバい人だと思ったんだよ。でも気付いたらミントさんの

従者のフリをしてるし、終いには1人で歩いて帰つて言つから不思議な人だなつて興味が湧いたんだ」

今思つと違つ想いもあつたんだけど。

「それで俺が演技をしていると思ったと、開幕準備から見られたんじゃ仕方がないか」

「他の人は気付いてなかつたよ。私はゴブリンと戦つた事があるから、そんなに焦つてなかつたし」

「シャイン様の名前を聞いてハシャいでいたから、うまく誤魔化せたと思つたんだけどな」

「残念でしたー。友達への付き合いでハシャいでいたんだよ」

コウサが啞然としている。  
うん、しつかり私のペースだ。

「その後にすぐ再会したんだよね。コウサが下宿のおじさんと話してゐる聞いてラッキーって思つたんだよ」

「ちょっと待て。そんな前から俺が隣に住むのを知つてたのか?」

「そうだよ。てつきりコウサも演劇関係の人だつてたから、仲良くなりたかつんだ」

「それじゃ何で冒険者ってわかった後も、親切にしてくれたんだ？」

「今はメリーやの質問時間だよ。それじゃ次の質問にいきますー。コウサは何で途中から私の事を避けたの？コウサに嫌われたと思つてメリーやしつゝ悲しかったんだからね。言葉も戻つつけつつ」

その答えはコウサが、ちゃんと気持ちを伝えてくれてからだよ。

「怖かつたんだよ。メリーやの周りは格好いい男ばっかりだから。俺がいる場所がない感じで、それに美男美女は苦手なんだよ」

「やうやく言えば、コウサって自分の話をしてくれた事ないよね？詳しく聞きたいた」

コウサは色々な話をしてくれた。

小さい時からお父さん達に必要とされなかつた事。

幼なじみ達に引け目を感じて距離を置いた事。

本当は違う世界の人間だつて事。

正直、ショックな内容ばっかりだつた。

コウサは自分の弱さも武器にしなきゃいけなかつたんだね。

「そつか。だからコウサは田立つの嫌いなんだ。ねえコウサは、いつか帰つちやうの？」

「わからねえ。師匠の条件もわからないし、こっちの生活も気に入つてるしな。向こうで俺がいなくなつて心配をしてくれているのは5、6人しかいないつて話だ」

「メリーはコウサがいなくなつたら嫌だよ。こないだ距離を置かれただけでも、あんなに悲しかつたのに」

「うー、悪かつたつて。いやじめん」

「メリーを今後一度と悲しませないつて誓つてくれるんなら特別に許してあげる」

「わかつた、誓ひよ。それよりメリー本氣で冒険者になるのか?」

「コウサと一緒にジャイアントシープを倒して思つたんだ。もつと色々な経験をしなきや演技もメリー自身も成長できないつて。旅をしながらコウサから向こうの世界の演技を教えてもらいたし」

一番の理由はコウサに一因惚れしたからなんだけどね。

でもコウサには、まだまだ教えない。

旅の主導権はコウサが握るんだろうけど、恋愛の主導権は私が握るんだから。

私はコウサが元の世界にも、違う女の人の所にも行かない様に繋いでる手に軽く力をこめた。

## 幕間 メリーとザコ（後書き）

次の話が3分の2ぐらいできていたから、繋ぐのに大変でした。  
馬車の人間で1人だけ功才を見てたのはメリーなんで勘弁して下さい

## ザムへの依頼（前書き）

今回は討伐依頼ではないです

## ガウへの依頼

side メリー

「ちよつ。メリー手が」

街に入つても、ガウサのお顔は真つ赤なま。

「? ガウサ手がどうしたの?」

魔物が相手なら平然としてる癖をに、私に手を握れただけで照られて困惑しているガウサのギャップがおかしくてたまらない。

腕を組んだりガウサせびりながらやうんだろ?

大丈夫だと信じじてるけど、周りへの牽制を兼ねてガウサの手を握つたまま冒険者ギルトに入る。

「ガウ、女と手を繋ながらギルドに来るとほ出世したな」

「違つて、じゃなく違うんすよ。今回メリーが冒険者ギルドに登録したいから一緒に来たわけだ」

「それじゃガウサ、メリーがギルドに登録する間、寂しくてもひきもんと待つててね」

「それじゃ彼女さん、パーソナルカードをチェックさせてもひつよ。ガウちゃんと待つとけよ」

ギルドへの登録になるとパーソナルデータの私の職種がアーチャーに変わった。

ギルドの人たの話だと冒険者ギルドに登録すると、その人の戦い方で職種が変わるみたい。

それを見て依頼に適正があるかを判断するんだって。

「ねえ、「コウサの職種は何?」

「しばらく見てないからわからないな。きっと冒険者じゃないか?」

「コウサの職種は

小技師7級

「ふつ。何これ、「コウサにピッタリ」

「何だよ小技師って。しかも7級ってなんだよ。小技師だとマスターしても大技使えないの確定じゃね?」

「伝説の冒険者小技師コウサじゃ迫力ないよねー」

「何かこじんまりとした伝説になりそつだよ」

「そうだよねー。」

ジャイアントシープやゾンビスラッグは中級冒険者でも苦戦する時ある魔物なんだよね。

それをコウサみたいな初心者が倒すのは稀なんだって。

それなのにコウサは今だに殆ど無名なんだよね。

演劇仲間からも冒険者じゃなくミントさんの従者だって思われていたし。

### s i d e 功才

ゾンビスラッグ退治から数日たつたある日の事。

俺はシャイン様から呼び出された。

シャイン様は、ゾンビスラッグがいた階の関係でブルーメンに來たらししい。

「コウサ、久しいな。今回は冒険者ギルドを抜きにしてコウサ個人に依頼をお願いしたい」

「有名になつたミントには頼まないんすか？」

「ミントは正直に話してくれたよ。手柄は全部コウサによるものだつて」

あの馬鹿正直、うまく誤魔化せよ。

「わかつたすよ。どんな依頼っすか？」

「デュクセン皇帝の御次男ルイス様の為にある蝶を捕獲して欲しい。蝶の名前はジュエルバタフライ」

「蝶なら騎士団に護衛をさせて見に行くの駄目なんすか？」

「ルイス様は生まれ付きお身体が弱くて外出は無理なんだよ。もう

すぐルイス様は7歳の誕生日がお迎えになれる。虫を好まれるルイス様に喜んで頂きたいのだ」

「質問があるつす、シャイン様は皇子様と親しいんすか？それと何故虫が好きだつてわかつたんすか？」

「私はお話相手を勤める事が度々あるのだ。皇子の部屋には昆虫の図鑑が沢山あつて、ジエルバタフライの話もよくされておられる」

もし、騎士団を動かしたらどうなるか考えてみる。

確実に領民のヒンシュクは買つし、騎士団の中には虫探しを不名誉と捉える人も少なくないだろう。

シャイン様は皇帝への忠義が厚い方だ。

わざわざ皇帝の名を貶める手段は選ばないだろう。

それに他の貴族にばれでもしたら、ご機嫌取りの為に様々な虫が献上されるだろう。

毒虫が献上される可能性も否定できない。

「わかつたつす。幾つか用意して欲しい物があるつす

「受けてくれるか？くれぐれも内密で頼む」

データボール参上

ジュエルバタフライ

森の宝石と呼ばれる蝶ですね。

森の奥深くに住み人目に触れる事は少ないみたいですねー。  
特徴は宝石の様に輝く羽を持っているんですよ。

宝石と言えば、功才君は、可愛い彼女にプレゼントは贈りましたか？

データボールが、無駄な方向にハイスペックになってしまっている気がする。

「メリー、ジュエルバタフライって見た事ある？」

「もうコウサ、忘れたの？メリーは獵師の娘だよ。ジュエルバタフライは子供の頃によく捕まえたよ」

やつぱり獵師の娘だけあって、森には詳しいんだな。

「メリー、シャイン様からの依頼に協力してくれ。依頼内容はジュエルバタフライの捕獲だ」

「ジュエルバタフライがいる森までだと片道3日はかかるねー。いきなりお泊まりの誘いなんてコウサったら大胆」

「ちつ、違つて。そんな掛かるなんて知らなかつたし」

「えー、コウサはメリーと旅に出たくないの？ショックだなー」

「違う、違うって、絶対にそんな事ないから。むしろ幾らでも一緒にいたいぐらいだし。あつ」

「キヤーッ。」「ウサつたら大胆。うんつ、メリーも依頼に協力してあげる」

多分、この先ずっと俺とメリーの力関係は変わらない気がする。

「そ、それじゃ依頼内密の詳しい話をする。……じょりと囁く

「さっすがコウサ。それならメリーは絶対不可欠だよ」

「頼む。それなら旅の準備をするか」

「森に行くのなら足元の装備はきちんとしなきゃね。それと虫に刺されない様に厚手の服とズボンも買わなきゃ」

虫と言えど馬鹿にするなれ、どんな病原菌を持つてているか分かつたもんじやない。

服装は探検隊みたいな感じが良いだろ？

森の中で鎧なんて着ていたら邪魔なだけだろ？し、ましてゲームに出てくる女性キャラみたいに太もも丸出しだとお好きなだけ刺してて下さいだ。

ザ口への依頼（後書き）

指摘感想お待ちしております

## ナレーターの準備（前書き）

今回は少し短めです

## ザーハとメリーの準備

s.i.d.e 功才

「メリー、森にはどんな魔物が出るんだ？」

「森では魔物より獸に気をつけなくちゃ。熊なんてパンツを餌にするくらいだし」

「森の中では、スマートファイヤーを使いながら進むか」

「山火事になるから禁止。森の中ではメリーの指示に従う事。わかつた？」

フランシュって言えば良かつた

「ヒーリーの森の事は、全然分からないからむしろお願いしたいぐらいだよ。それでメリー先生何を買つたらよろしいでしようか？」

「何日も潜る訳じゃないから、そんなに必要なことよ。食料・雨具・テント・弓矢・塩・飲み水・ナイフ・香辛料ぐらいいかな」

「飲み水はあるから大丈夫だけど、塩とナイフ・香辛料つてまさか……」

「鹿とかウサギ美味しいんだよ。心配しなくてもメリーが捌いてあ

げるから。ねつ子<sup>「」</sup>兎<sup>「」</sup>

「メリーさん、なんか最後の発音が違つんじゃないかーな」

「気にしない、気にしない。久しぶりに子兎シチューも食べたいな」

「ははっ、メリーは兎を捕るの得意なんだ」

「得意だよ。浮氣なんてする悪い子兎を見つけたら直ぐに射つやうかもね」

メリー、田<sup>ト</sup>が笑つてない。  
いや、浮氣はしないから、大丈夫なんだけどね。  
まだ付き合つてないし。  
確認はできなきけど。

出発前日、ミント<sup>ミント</sup>に呼び出された。もちろん、メリーにも同席して  
もらひつ。

「コウサ君、これが頼まれていた虫籠だ。それとある貴族が噂を聞いて動くらしい。だからこの田立つ虫籠は渡したくないんだよ

虫籠は檻の形状をしており、丁寧に小さな扉もついている。  
虫籠は木製であるが、銀細工<sup>シルバーワーク</sup>や玉石<sup>ヒスイ</sup>が散りばめられており、人田<sup>ヒトダ</sup>を惹く。

「その貴族の事を教えてくれるつすか?」

「ゲース・ドンゲル伯爵。爵位こそシャイン様と同じ伯爵だが、人柄は比する事もないほど卑しい。ドンゲル伯爵は、昆虫標本のコレクターである」

そりやまたおあつらえ向きな奴が来てくれたな。多分、ドンゲル伯爵はならず者を使ってジュエルバタフライを奪いつもりだろう。

「シャイン様はまだブルーメンにいるんすか？」

「虫籠を預かつた時に君達の心配をしておられた」

「なら安心っす。予定変更になるっすが、明日シャイン様とミントさんに見送りお願ひしたいっす。できるだけ目立つ格好でお願いするつすよ。それとこの手紙をお願いするつす」

「云々ておくけど、何か意味があるのかい？」

「細工は流々、仕上げを」覧じる。だよねつ「ウサ」

メリ一、それ俺が言いたかったのに。

出発当日

約束通りシャイン様はタキシード、ミントもドレスで来てくれた。

元々高名なシャイン様と最近噂になつてゐるミントが連れ立つて見送りをするとあってかなりの人だかりができる。そして俺はこれみよがしに派手な虫籠をぶら下げて旅立つた。

ザ「ヒヒメニーの準備（後書き）

子兔のくだりはピトフーイ様から頂きました

## ザーハとメリーの旅　　1似た者カップル（前書き）

今回の話で功哉＆メリー・コンビにした意味を理解してもらえたなら幸  
いです

## ザウとメリーの旅 1似た者カップル

s i d e 功才

(メリー、後ろの男5人組をどう思つ?)

(服装は農夫っぽい服を着てるけど、絶対に違うよね)

(なんで、そう思つ?)

(あんなきれいな手をした農夫なんていないよ)

別に男達の手が白魚の手みたいに美しい訳ではない。  
農家ならどうしても爪に土が入り黒くなるし、手も節くれだつ。  
早い話が労働をしている手になる。

一方男達の手には濃い毛はあるが、豆もなく普段から仕事をしていないのが伺えた。

(しつかし、もう少し上手く尾行できないのか、俺達の歩速に、一々合わせてどうすんだよ)

功才達が急げば男達も急ぐ、功才達が立ち止まれば男達も立ち止まるの繰り返しであった。

(「ウサ、あの人達ばれてないって思つてるのかな?」)

(多分な。ドンゲル伯爵が自分の領地から連れて来た連中だろうから、俺達を見失えば即迷子だからあんな風になるんだる。つうか農

夫が野良着のまま、こんな遠出する訳ないつーの）

（シャイン様の部下の爪の垢を飲ませてあげたいね）

メリーの言つ通りシャインの部下も尾行をしていた。

尾行する相手は、功才達ではなく、ドンゲルの寄越した男達。シャインの部下は商人や農夫、町人に紛して功才とならず者を取り囲む様に移動している。

何人かは、途中で違う道に行き新たな扮装をしてくる徹底振りだ。

（もしかして、コウサの指示？）

（ああ、手紙でお願いしておいた。メリー、そろそろ小声は終わりだ。あいつら話が聞こえないからって距離を縮めてきた）

（りょーかい。それならあの話だね）

今回の旅はジュエルバタフライを捕まえる森まで往復6日の旅。仲の悪くない年頃の男女2人連れが、終始小声では怪しまれる。

「メリーは、ジュエルバタフライを見た事あるんだよな？どんな蝶なんだ？」

「水晶みたいに真っ青な羽にエメラルドみたいな緑やルビーみたいに赤い斑点が混じってるんだよ」

「森の奥にしかいないんだろ？」

「やうだよ。獵師にしてみれば、そんなに珍しい蝶々じゃないんだけどね」

「早い話が熊や狼がでる場所にジュエルバタフライもいると」

「獵師の間では、ジュエルバタフライに会えて1人前の獵師って言葉があるくらいだからね。普通の人ならまず無理かな」

side シャイン

「それほど自然な会話だったのか」

「はつ。あらかじめ話を聞いていた我らでも、あれが演技とは思えませんでした」

「つまり、ドンゲル伯爵の部下達は森に入らずコウサ達が捕獲してきたジュエルバタフライを奪う企てをたてると」

「ええ、そのような話もしていました。わざわざ森に入らないでも、あのガキ達の捕まってきた蝶を奪えば済む。俺達みたいに要領よくやるのが賢い人間だ。と」

「やれやれ、既にコウサの罠に掛かっているとは知らずに香氣なのだな。ミント、本当は一緒に行きたかったんじゃないか?」

シャインが後ろに控えていたミントに、からかう様に話し掛けた。

「無理ですよ。僕はあの2人みたいに上手な演技はできません」

この時2人は、自分達もコウサとメリーの悪戯にはめられているとは

知る由もなかつた。

s.i.d.e 功才

無事に夜が来る前に街道沿いの村に辿り着く事ができた。

「口ウサ、今田は宿に止まるの？」

「うんにゃ、この村の村長の家に泊まれる様にシャイン様にお願いしてある」

「わざわざシャイン様にお願いしたの？」

「詳しい話は、村長の家についてからするよ」  
シャイン様から紹介とあり、村長宅での歓待は中々のものだつた。

s.i.d.e メリー

食事を終えて、やつと口ウサと二人つきりになれた。

「まさか、この歓待を受けたくてシャイン様にお願いしたんじゃないよね？」

「それこそまさかだよ。宿屋に泊まつたら常にあいつ等を警戒しなきゃいけないから、打ち合わせもできないだろ？それにほらつ」

口ウサの指差す先には尾行して来た男の姿がある。

「あいつ等は俺達がいつ出発するか分からぬから常に見張つてな

きやいけないんだよ。酒も飲めないし、頭以外はぐっすり寝れないから部下はさぞかし不満がたまるだらうな」

「明日の出発は早朝？」

「そうだよ。頭だけ熟睡したんじゃ不公平だしな。頭もこんな早い時間からは寝れないだらうし。明日は少し早起きしてやるか。途中の村を一つスルーするつもりだから」

尾行してる人達にしてみれば、やつと休めると思つた村をどうされるのはショックだよね。

「だから村長様の奥様から、あんなにパンをもらつていたんだ」

「お世話なつたうえに、早起きまでさせひや迷惑だろ？それとメリ一森に毒草とか危険な蜂とかはいる？」

「やつやこのけど。また何か企んでるの？」

いひつて、私とマサの初お泊まりは早寝で終わってしまった。

ザ「」とメリーの旅 1似た者カップル（後書き）

指摘感想お待ちしております

## ザコのサバイバル 先生はメリー（前書き）

お気に入り登録が2千件を超えるました。

曹仁伝ではどうしても越せなかつた1,500を超えての2千超えが嬉しくて次話書き上げました。

曹仁伝を読んでくれた人は男の人が多くたけびザコはどうなんでしょうか？

どちらにしろ、この駄文を楽しみにしてくれている人がいるなら感謝です。

## ザコのサバイバル 先生はメリー

side メリー

ほつほうの体つて、あーゆーのを言つんだうつな。

ぐつすりと眠れた私達と違つて尾行をしている男の人達は疲れ果てていた。

そりやねー、早朝から午後まで早歩きしたら疲れるよね。

私達や荷物には、コウサのライトウェポンって魔法が、掛かっているお陰で余り疲れではないけど。

昼ぐらいに着いた村を通り過ぎた時の男の人達の悲痛さには少しだけ同情しちゃった。

「ねえ、コウサ。昼に食べた、あのサンドイッチって食べ物。美味しいかつたから、今度はゆっくり座つて食べたいな」

せっかくのコウサの手料理も、早歩きしながら食べたから、きちんと味わえなかつたんだよ。

side 功才

「サンドイッチは料理に入るのか?ビツセ作るんなら、もう少し手のここんだ料理を作るよ」

「へー、コウサって料理できるんだ」

「お前は結婚できない可能性が高いからつて、婆ちゃんに仕込まれたんだよ。メリーディンな料理が好きなんだ?こっちの材料で作れそ

うな料理があつたら今度作るよ」

「じゃ。メリーが何か獲物を捕まえて捌くから、それで何か作つて

メリーは名案と、ばかりに胸の前でポンッと手を叩いた。

仕草は可愛いんだけど、話の内容がワイルド過ぎ。

「こ」のペースだと次の村には早めに着くから、詳しい話はそこです  
るか」

できたらジビエ料理は避けたい。

次の日

「こ」だよ。この森にジユエルバタフライがいるんだよ。懐かしい  
なー」

メリーは昔、父親との森で猟をした事があったそうだ。

そのせいか、メリーの狩獵魂に火がついたらしく気合に満点。

「行くよつコウサ。森の中では人の小賢しい知恵なんて通用しない  
んだからね。わかった?！」

いや、その小賢しい知恵がないと俺は役立たずなんだけど。

「わかつたら返事つ！」

「はいっ！…あつ待つて。入り口に田畠をつけとくか」

道無き道をサクサク進んでメリー。

まつまづの体で着いてく俺。

「メリー、もう少しゅうへりと進まない？」

「却下。森の中で夜を明かすのは凄い危険なんだよ。それに日の落ちた森は獣達の天国なんだからね」「ね」

昼の森はメリーの天国と。

「コウサ、頭を低くして。ハト蜂の巣があるから」

雀蜂の倍以上の大きさがあるからハト蜂なんだね。

#### データボール参照

ハト蜂は、とっても危険な蜂なんですよ。

毒性は低いんですけど針が太くて刺されたらヤバいですよ。  
オーディヌスには、ハト蜂に豆鉄砲を食らわす勇気なんて言葉もあるんですよ。

ロッキの今日から使えるオーディヌスの諺より

「う一時間がなくて残念。ハト蜂の幼虫とか蜂蜜は、すうじい美味しいんだよ。コウサに食べさせてあげたかったのにな」

「やうなの？でも時間がないなら仕方ないよね。うん残念だ、残念。  
さつ行こう」

メリーは名残惜しそうにハト蜂の巣を見ているけど、蜂蜜はともかく巨大幼虫は食いたくない。

.....

そして3時間くらい歩いたらどうが、メリーが急に立ち止まつた。

「ほりつ」コウサ。あのがジュエルバタフライだよ」

メリーの指差す先には、木漏れ日の中を数匹の蝶が飛んでいる。木漏れ日に反射してジュエルバタフライの宝石の様な羽が煌めいてた。

「凄い。神秘的だよな」

「でしょ。でもどうやって捕まえるの？コウサ虫取り網持つてないよね」

「大丈夫だよ。シールドボール」

ジユエルバタフライに、シールドボールをかけて虫籠に入れてマジックキャンセルを掛ける。

予定通り一匹を確保。

「さて、それじゃ例の物を探しますか」

そう言つて、歩きだそうとした瞬間、メリーに耳を引っ張られた。

「森の中で素人が勝手に歩かない事。わかつた？」

「はいっ。わかりましたっ」

色々な意味で、早く森から出たい。

「ほら、コウサこれが探していたモノだよ。普通の人は、先ず見つけれないんだから」

「確かにこれを森に詳しくない人間が見つけるのは不可能だよな。ありがとなメリー」

「へつへー。さつ戻る」

来た道を正確に戻つていくメリー。

途中でキノコやら果実を探集していくメリー。

途中で現れた兎を、捕獲者の目でガン見するメリー。

兎に逃げろっ！と心の中でお願いする俺。

パーソナルカードのメリーの職業はレンジャーに変わったと思つ。

「メリー、もうすぐ出口だよな。先頭代わるよ。もしもの場合は打ち合わせ通り頼むよ」

えつ、ここからが俺の出番だ。

待ち人来る。

例の5人組が入り口で待ち伏せしていた。

「わざわざ田印を残していくつてくれてありがとな。まあ坊主達。怪我をしたくなきや、その虫籠をよこしな」

「有料で引き取るつて取り引きはなしつすか?」

「取り引きだ?この人数相手に取り引きを持ち出すとは良い根性してるな。そんなに死体になりたいのか」

「死体は嫌つすね。それでいくらで買つてくれるつすか?今ならシヤイン様ヘジュエルバタフライは一匹もいなかつたつていう報告書付きつすよ」

「このガキしつかりしてら。一万デュクセン払つてやる。虫籠をよこしな」

「金が先つすよ」

「仕方ねえな。ほれつ」

男は俺の足元に金を投げつけてきた。  
棒に虫籠をくぐりつけて男に渡す。

「さあ虫籠をもらつたりまへば、こいつのものだ。金もその姉ちゃんも俺達がいただいてやる」

「は、話が違うつすよ」

「はつ、誰も身の安全は保証しないぜ?まつお姉ちゃんの方は、

たっぷりと可愛がつてやるけどな

俺は下卑た笑いを浮かべる男を見て、笑いを堪えるのに必死だった。食つてのは、事前に幾重にも張り巡らせておくもんだぜ。

「メリー逃げるつすよ」

例の場所までね。

「ちつ、小僧は殺しちまえ、女は宿屋に連れて來い。俺は旦那に蝶を届けてくる」

今日、散々森を歩いてきた功才と初めて森に入る男達では、移動速度の差がどうしてもでてしまう。

その所為で男達は歩くのに必死で功才に誘導されているとは気づけないでいた。

男達を確認して功才がゆっくりと振り返る。その顔には珍しく怒りの感情が表れていた。

「大人しく取り引きを終えてりや良かつたのによ。俺の大切なメリ一に手をだそうとしたお前達が悪いんだぜ。メリー頼む」

今の功才に男達に言い訳をさせる優しさは残っていない。

メリ一が弓で落としたのは、ハト蜂の巣。

功才が男達を誘導したのはハト蜂の巣の真下。

功才がそれを発動させるのはハト蜂の巣と男達が重なりあつた瞬間。

「シールドボール」

人数が人数なだけに、何時もより巨大なシールドボールではあったが、男達に逃げ場は存在せずに大量のハト蜂を相手に身を縮こまらせるのが精一杯の抵抗であった。

### 「マジックキャンセル」

毒性こそ低いものの、威力は抜群のハト蜂の針の痛みから逃れようと走り出す男達。

それを追い掛けるハト蜂。

「さつ、ハト蜂がいないのを確認したら俺達も帰るか」

「コウサ、あれにシールドボールをかけてお願い」

シールドボールをかけられたハト蜂の巣を笑顔で抱えるメリー。

「コウサ凄いよ。こんな大きい巣が捕れたらメリーの家ではお祭り騒ぎだよ。幼虫も沢山入ってるし良かつたねコウサ」

サバイバルの締めに昆虫食を体験させられた功才であった。

ザコのサバイバル 先生はメリー（後書き）

ジュエルバタフライ編はまだ続きます。  
いつもと少し違うザコはどうでしたか？

## ザコの反響と懸念（前書き）

ジユノルバタフライ編終了です。  
討伐系じゃないザコのお話はどうでしたか？

## ザウの反省と懲戯

s.i.d.e 功才

「シャイン様これが例のモノですよ。くろぐれもドン・ゲル伯爵の事はよろしくお願ひするつす。それとそれは『テリケートだから開けたら駄目ですよ』

「今日は危ない田にあわせたな。報酬は何がよい?」

「あー皇子様が喜んでからでいいつすよ」

シャインは、功才から受け取ったモノを大事そうに抱えて馬車の中に消えた。

「「ウサ、ドン・ゲル伯爵はどうなるの?」

「どうにもならじか。せいぜい尾行した男達が処罰されるか、シャイン様の立場が少し有利になるだけだよ」

「へつ? なんで? 「ウサ襲われたじやない」

「襲つたのは、あくまで尾行してきた男達。それに一般市民と伯爵を秤にかければ、伯爵に傾くさ。傾かなきや俺が困るし」

「何で「ウサが困るの? おかしいよ」

「俺は貴族様に逆恨みはされたくないの。だからシャイン様にドン・ゲル伯爵の事をお願いしたんだよ」

「えー、ドンゲル伯爵は性格が悪いってミントさんが言つてたじゃん」

「ミントがシャイン様と比べたら世の中の全部の男が卑しい性格にされちまつよ。それに性格が悪くて処罰されんなら俺の立場がないだろ?」

「それじゃコウサはただの骨折り損じゃない」

「最初の依頼はジュエルバタフライの確保だけだったんだぜ。あれだけ疲れさせたから、あそこまで見事に罠に食いつくとは思わなかつたよ。それに」

「それに?」

本当は蝶を渡して終わる予定だったんだけど、メリーを襲つて聞いた途端に怒りに身を任せてしまった。

「俺があんな風に熱くなるんなて、我ながらビックリだ」

「俺の大事なメリーだよね。メリーは嬉しかったよ」

今回の計画は失敗だな。

下手すりや尾行してきた男達に逆恨みされるし、しばらぐの間メリーにからかわれると思う。

せめて最後の悪戯が成功する様にと祈る功才であつた。

side シャイン

「ミント、私は今回マウサのやり方を真似しようと思つ」

「どうされたのですか？」

「マウサのお陰で細工は流々だからな。後は」

「仕上げをじ覽じろですか。無理はなさないで下をこ」

「どうかな？マウサのやり方を真似てみると存外面白いものだぞ」

side ドンゲル伯爵

何故だ。

何故、ルイス様はジュエルバタフライの標本を差し上げたのにお喜びにならない。

シャインが差し出した、こ汚い棒つきれをの方を喜ぶんだ？

「ドンゲル伯爵難しい顔をされてどうされました？」

「くつ、シャインお前の棒つきれにどんな細工がしてあるんだ？何故ルイス様が棒つきれで喜ぶ」

「あの木にはジュエルバタフライの蛹がついているんですよ。あれを手に入れた者が言うにはルイス様は病弱で部屋から出れないから標本を好まれないんじゃないかと」

「標本と病弱になんの関係がある！」「外に出られないルイス様は

自由に空を飛べる蝶に憧れていからじやないかと、標本にされた蝶を見ると部屋からも自由に出れない自分に重ね合わせてしまうんじやないかと言つてましたよ。ルイス様が図鑑を好まれているのがその証拠だそうですよ」

「くつ、今に見てろよシャイン。ルイス様に氣に入られるているからって調子に乗りおつて」

s.i.d.e シャイン

「その者はジュエルバタフライも2匹手に入れたのですが男達に襲われて奪われたそうです。幸い私の手の者が1人を追跡して残り4人の身柄を確保していますが」

コウサが言つには奪わせたらしい。

そしてドングルは1匹を自分のコレクションにして、

1匹をルイス様に差し出すだらうと。

「その者が襲われたからどうだと言つのだ？たがが一般市民ではな  
いか」

「ええ一般市民ですよ。私の友人で名前はザイツ・コウサ。この名前に聞き覚えありますよね。デュクセン皇帝が絶対に手を出すなど言われた人物だ！知らぬでは済まされぬぞドングル」

ドングルが膝から崩れ堕ちていく。

「今ならまだ私の胸に留めておけますよ。コウサからも処断をしな

い様に頼まれています」

「私は何をすればよいのだ。教えてくれ、いや教えて下さ」シャイ  
ン伯爵「

「自分でお考え下さい。せいぜい私を怒らせない様にして下さい。  
それでは私はルイス様にお話があるので失礼します」

「失礼致します。シャインです。ルイス様宜しいでしょうか?」

「シャイン待つてたよ」

部屋に入ると何時もベットに臥しているルイス様が椅子に座つて  
嬉しそうにジュエルバタフライの蛹を見ておられた。

「随分とお元気な様で安心しました」

「うんっ、ジュエルバタフライが飛ぶところを見れると思つたら元  
気が出できちゃつた」

「ジュエルバタフライが飛ぶところを見れるのは今回だけじゃあり  
ませんよ。お城の庭にジュエルバタフライの幼虫が食べる草を植え  
ました。来年も楽しみにして下さい」

「うんっ、シャインの結婚もあるしね」

「私の結婚ですか?」

「シャインはジュエルバタフライのお話を知らないの？それに虫籠の中にお手紙が入つてたから」

「お、お見せ頂いてよろしいでしょうか」

手紙に書かれていた内容は

私とミントが身分違いの恋で苦しんでいるから、ルイス様に許可をして欲しいと、この内容だった。

コウサの奴だな。

全く要らぬ世話を焼いてくれる。

「あれ、僕の勘違いだつたのかな？」

「いえ、間違いではござりませぬ。その手紙の通りです」

「やうだよね。ミントのお話をしてくれたシャインはずいぶん嬉しそうだつたもん」

後から調べたら、テュクセン皇国の一帯地域では、ジュエルバタフライを未来に旅だつ宝石として、周囲への結婚の意志表示に使われるそうだ。

ルイス様はまだ幼く、その言葉には誓約は発生しない。

コウサのこんな言葉が聞こえてきそうだ。

「ルイス様の言葉を幼子の戯れにするのも、皇族承認の言葉にするのもシャイン様の自由つすよ。後はシャイン様とミントさんにお任せするつす」

ルイス様が元気になつたら今回の事を、多分デュクセン皇帝に話されるだろ。う。  
デュクセン皇帝にも承認をもらえた、父上や一族の連中も逆らえない。

(貴族でありながら好きな女性と結婚ができる、お節介焼きの友人もできた。私は幸せ者だな)

## ザ・ノの反省と悪戯（後書き）

そろそろパーティーを組みたいんですが、相変わらずキャラは出来ても名前が浮かばない。

私が書いた主人公佐介、豪、功才を気に入ってくれているのは男性だけな気が笑

ナーミルマークーへ繋がりの體つねと（漫畫也）

れあ、使つてない魔法もあるのよ、また増やしてしまった

ガーナとメリーと師匠からの贈り物と

ブルーメンの街を異装の紳士が行く。  
エメラルドブルーのシルクハットにエメラルドブルーのスージーピーズ  
ボン。

功才の師匠であるロッキードがあった。

「さて功才君の想い人は、どなたですかね」

s.i.d.e メリー

ブルーメンに到着した日の事。

私とコウサは今後の事について話をしたんだ。

「シャイン様から結果報告が来るまで依頼は受けない。とりあえず  
俺は戦略の研究しあうと思つ。メリーはどうする?」

「次の依頼でまた旅にでるかもしないでしょ?場合によつては活  
動拠点を他の街に変える必要もでてくると思つ。そうしたらブル  
ーメンの友達とお別れしなくちゃいけないから、悔いが残らない様  
に演劇の練習に参加するよ」

そしてその人が訪ねてきたのは、演劇の練習中だった。

「メリー、お客様が来てるよ。ちょっと変わった服を着ているオジ  
サンだけど紳士みたいだから、パトロンの申し出かもよ」

「ありがと。でもパトロンはバスだなー。だってコウサがヤキモチを焼いちゃうから」

「はー、はー、」ルカもつま。断るにしても早く会つてきな

外に出ると真っ青な紳士が話し掛けで來た。

「貴女がメリー・ブルングさんですね。私はロッキ・バルボー、功才君の師匠です。今お時間よろしいですか？」

この人がコウサ喚んだんだよね。

私の感情は複雑だつた、コウサに会つきかけをくれた感謝とコウサの平和な日常を壊した事に対する憤りが入り混じつている。

「コウサは部屋にいる筈ですけど、コウサに何かご用でしょうか？」

「私が用事があるのは貴女ですよ。貴女は功才君にとつて大切な人になつちゃいましたからね。貴女の気持ちを確かめさせて欲しいんですよ。貴女にとつても私の可愛い弟子が本当に大切かどうかを」

「確かめなくても、コウサは私にとつて大切な存在です。コウサの師匠だからって疑うのは酷くないですか？」

「気を悪くしたんなら謝りますよ。でも功才君はこれから色々な試練に打ち勝たなくっちゃいけないんです。その時に貴女がどれだけ功才君を支えるかを知りたいんですよ」

その試験に合格して、師匠公認になつてやるんだから。

「分かりました。それで何をすればいいんですか？」

「なに、簡単ですよ。この小石をどれだけ長く持つていれるか。それだけですよ。あつその小石は魔法が掛けたるから途中から熱くなるし重くもなりますから」

ロツキさんが、渡してきたのは何の変哲もないただの小石だった。

### side ロツキ

「ウサ君に大切な存在ができるのは私にとって嬉しい事です。でもその相手も同じぐらいの気持ちをもっていなければ意味がありません。

下手をしたらマイナスになるかもしないんですから。だからメリー・ブルングを試しているのですが……

「苦しいんなら無理をしなくていいんですよ?」

「ぐつ、だ、大丈夫です。まだ負けません」

ここまで耐えるとは意外ですね。

今の小石は屈強な冒険者でも耐えないと思つんですが。

「合格ですよ。合格祝いに貴女に贈り物をあげましょ。アローブレスレットです、説明書をあげるから功才君と試して下さい。あつ小石には魔法なんて掛けてありませんから安心してください。私が貴女に幻術をかけてただけですから。それでは私の可愛い弟子をよろしくお願ひします」

この娘なら功才君をきちんと支えてくれるでしょう。

s.i.d.e 功才

「「ウサ、コウサ。メリー、ロッキさんの試験に合格したんだよ」

「へっ？ 何の試験を受けさせられたんだ？」

「それは内緒。でもこれをもらっちゃった。アローブレスレットって言うんだって。これが説明書だよ」

アローブレスレットには1から7までのボタンが付いていた  
まずは1・ロケットアロー。

説明書によるとロケットアローは空中に放てばわかりますよと。

「メリーのボタンを押してみて」

「わっ本当に矢が出て来た。いくよコウサッ」

矢が途中で弾けた、これってロケット花火じゃん。

「鳥を追い払うぐらしきしか役に立たないんじゃねーか？」

「「ウサ、駄目だよ。追つ払つたら鳥肉が食べれないんだから」

鳥が可哀想じやなく仕留める邪魔をするなど。

次は2のブローケンアロー。

アローファクトリーで作った弓と合成すると任意の場所で、元の物質に戻す事ができますよ。  
エコは大事ですよ功才君。

### 3・//ストアロー

対象物に潤いを与えます。  
お肌に潤いは大切ですからね。

矢で打たれてまで潤いはいらないだろ。

### 4・ドライアロー

対象物を乾かします。  
洗濯に便利ですね。  
乾かす度に穴が開いてしまうと。

### 5・ウインドウアロー

風にのるぐらいに軽い矢です。  
無風じゃなきゃ役にたたないと。

### 6・ホーミングK

貴女の想いをのせて功才君の元へ。  
強い想いの前に絶対結界もシールドボールも意味をなしません。  
想いは全てを越えていきます。

なんで俺専用？

「『』れがあれば直ぐにコウサを見つけるんだね」

俺に逃げ場なしつ。

#### 7・ショックアロー

痛覚神経のみに作用しますから痛みはあります、怪我は一切しません。

コウサ君が浮気をした時には、お仕置きに使って下さい。ホーミングクローと併用も可能です。

.....

「何だよこれ？意味ないじゃん」

「だよねー。浮気なんてしたら、本当の矢で射るの！」

師匠、事態が悪化です。

「あれっ、コウサまだ何か書いてるよ」

書いてました。

説明書の隅つーじ。

そりゃあ功才君は犬耳少女に会つてみたいとか言つてしましましたけど会えました？

「これはメリーハウスの前回の話で、浮気にはならないよねー」

「だねー。でも何かムカつくから、ショックアローー」

「いってー。血はでないけど、もの凄い痛い」

「犬耳少女に、にやけたりしたらわかるよな。」ウサツ

「師匠、俺にとってマイナス要素があり過ぎです。」

ガーリーとメリーと師匠からの贈り物と（後書き）

恋姫の時はこのキャラが可愛いとかありましたけど、メリートて人  
気あるんでしょうか？

感想、指摘お待ちしています

## ザコの新たな決意（前書き）

いよいよパーティーメンバーの募集です。

1人は曹仁伝を見てくれていた方にはわかるかも知れません。

## ザコの新たな決意

side 功才

ギルドで依頼をチェックしていたら意外な人物が声を掛けってきた。

「コウサ君。久しぶりだねつ」

「ミントさん？シャイン様と一緒に首都にいたんじゃないんすか？」

「いたよ。コウサ君にどうしてもお礼を言いたくてブルーメンに来たんだよ」

つて事は、あの悪戯が上手くいったんだな。

「ルイス皇子様が喜んでくれたんすね？」

「ルイス様もお喜びになられたし……。そのあのシャイン様が僕に側について欲しいって言ってくれたんだ。それで君達と冒険ができるからお礼を兼ねて挨拶をして来いつてシャイン様に言われて」

「お礼つて俺は何もしてないっすよ」

「シャイン様からの伝言だよ。コウサ、君の悪戯のお陰で私は生涯で一番大切な者を手に入れる事ができた。君に何かあつたらシャイン・マクスウェルは友人として助力を惜しまないそうだ」

貴族様が得体の知れない俺に対して友人か…。

「顔だけじゃなく、言つ事も格好いいっすね」

俺には逆立ちしても無理。

「それとメリーやの友達である僕から命令だ。コウサ君、絶対にメリーを手放しちゃ駄目だよ。メリーは自分の夢を捨てて命を危険に晒してまでコウサ君についていくんだよ。メリーはそれに対してもんか言つたかい？メリーはね、貴族の間でも将来を有望視されていたんだよ」

「わかつたっす。メリーに自分の夢を追う様に話すっす」

「はあーっ。シャイン様の予想された通りだ。君は魔物の行動は読めても、女心に関してはトロル級の鈍さだね」

「う、うるさいっすよ」

トロルってなんだよ。

俺の恋愛ネガティブアンテナはCIA級の高性能なんだぞ。

「コウサ君は恋愛チキンな上にこの女心に鈍感なんだからメリーを大切にしないと淋しい老後が確定だよ」

「そんなんのわからないっすよ」

「いいや断言できるね。君はメリーが美男子の演劇仲間と一緒にいただけで怯えて距離を置く情けない男だよ。わかるかい？君みたいな男に笑顔でついて来くれる女性はメリーしかいないんだよ」

「こつもと逆つす。俺がミントさんに言い負かされてるなんて

「答えは簡単。シャイン様をずっと一途に想っていた僕と、少し不利になつただけで恋から逃げるチキンコウサ君とでは恋愛の経験が違つんだよ。反論はあるかい？」

「……ないつす」

「これが僕から君への感謝の証だと思ってくれ。まともに魔法も使えなかつた僕に戦い方を教えてくれたコウサ君に対する感謝だ」

つたく、将来の夫婦が揃つてお節介をやきやがつて。こんな俺に有り難すぎるつての。

こうなりや本格的に冒険者生活をしてみせるか。

「コウサ、大切な話つてなに？」

「パーティーメンバーを増やそつと思つんだ。こないだの森の一件で痛感した、俺はまだまだ弱いザコなんだつて」

「コウサは弱くないよ。ジャイアントシープもゾンビスラッグも倒したじやない」

「あれは倒したんじやなく倒せたんだよ。俺の戦い方は事前に調べて下準備をして倒せる自信ができるからする戦いだ。だから台本にないアドリブに弱い」

「うー、分かつたけど。けーどー、どんな人を仲間にするの？」

「前衛を任せれる戦士系がいいな。パーティーメンバー募集や加入希望の張り紙をチェックしに行くか」

### side メリー

色々な人達がパーティーメンバー募集や加入希望をだしているんだ。

「ねつ、「コウサ」の人達なんて強そうじゃない? ドラゴン退治に実績あり。闇のダークヘル戦士団だつて」

「却下。実際にドラゴン退治をした事がある騎士団なんて見習いに入るだけでも大変な筈だぜ? 何より名前がこけ脅しすぎる」

「あつ、ここはメリーも知ってるよ。フランソワ乙女騎士団が募集をかけてる。フランソワさんって強くて綺麗な人なんだよ。今回は特別に男性1名を急募だつて。女性は隨時加入者を受付中だから悪くないんじやない?」

「確かにフランソワ乙女騎士団は最近サキュバス討伐の依頼を受けたそうだ。フランソワ乙女騎士団は男性を所属させずに名前を挙げてきた騎士団だぜ。なら答えは1つ」

「「コウサ、メリーにも分かる様に言つてよー」

「急募の男性をサキュバスをおびき寄せる餌にしたいんだろ。おおかた彼氏か旦那をサキュバスに奪われた女性からの依頼を受けたのは良いが、肝心のサキュバスが乙女騎士団に興味を持たないんだろうな。依頼不達成の不名誉より騎士団の為に犠牲になつてくれる男性が必要になつたんだよ」

「先から文句ばっかりつけて。コウサはどうが良いの」

「そうだな。……」れだな

コウサが選んだのは、

ガーグ戦士隊

所属してるのは戦士ガーグと格闘家イントル。

「（）は戦士系の2人だけで、そこそこの実績を残しているからな。  
俺達と組むにはぴったりじゃないか？」

でも張り紙には殴り書きで名前が書いてあるだけで詳しい事は書いていないんだよ。

## ザコの新たな決意（後書き）

書けたら今日中に新パーティー編も書きたいです  
パーティーメンバーの予想募集をしたりして。

ザ「」とガーブ戦士隊の出会い（前書き）

一気に男臭くなります

## ザコとガーグ戦士隊の出会い

s i d e 功才

ガーグ戦士隊と会う手筈が整った。  
それでメリーと一緒に待ち合わせ場所へ向かつたんだけど……。  
ばつくれようかな。

「コウサ、あの人達かな？」

「多分そなじやないかなと、あまり信じたくないよな」

待ち合わせ場所にいたのは、2m近い髪の分厚い坊主頭の男と、その坊主頭より一回り大きい覆面を被っている男。

(や、やべえ。オーラクよりゴツいってありえねーだろ)

「おい、おめえがザコか。俺がガーグだ。意外にチビなんだな」

田ざとく俺を見つけてくれた髪坊主が、低音ボイスで話かけてきた。

「すいません。ガーグさん、脅かしてどうするんです。ザイツ殿の戦い方を聞いてあんなに感心してたじやありませんか?あつ、申し遅れました自分はイントルと言つ武道家です。この覆面にはやむにやまれぬ事情がありますので了承して貰えたら有り難いです」

イントルさんは大きな身体を縮こまらせて、申し訳なさそうに謝つてきた。

その態度からイントルさんの人々の善さが伝わってくる。うん、覆面は今の所は振れないあげよ。

「…ちからお願ひしたんすから構わないつすよ。俺達の事はギルドから聞いたんすか？」

そうだとしたらガーブは守秘義務をモットーとするギルドと強力な繋がりを持っているかもしれない。

「誤解すんなよ。ギルドに俺のダチがいてな、そいつが言うには俺達とお前等が組めば強力なパーティになるつて確信したそうだ。ギルドの守秘義務を補つて余りある強力なパーティがな」

それは逆に厄介な話。

つまりガーブの友人は、ギルド職員としての立場を危険に晒してもガーブ達に荷担したとも考えられる。

つまりガーブに不利益が生じそつなら隠蔽する事も否定できないな。  
「それは買い過ぎつすよ。俺達はまだ何件も依頼をこなしていない新米コンビなんすから」

「冗談よせや。新米がジャイアントシープやゾンビスラッグを無傷で倒すなんて普通は有り得ないんだよ。それに油断のならねー目をしやがつて」

俺とガーブはお互いの目を逸らさずに睨みあつ。

「…、…ウサ顔が怖いよ。せつかくパーティを組むんだから笑顔、笑顔ねつ」

重すぎる空氣に耐えなくなつたメリーラーが顔を強張らせながらも、

その場を取り繕つろおうとする。

「メリーア大夫だよ。ガーブさんは信用ができる人だ。だから腹の探し合いも演技も止める。ガーブさんイントルさん改めてガーブ戦士隊への加入希望をさせて下さい。俺の名前は「ウサ・ザイツ、隣にいるのがアーチャーのメリーア・ブルングです。俺の戦い方を確認したいんなら依頼を一緒にこなしてもらいうのが一番かと」

「ガーブ戦士隊への加入希望で良いんだな」

「俺の戦い方は聞いてるんでしょ？ザコって油断をしてもらつた方が足元をすくいやすんですよ」

「つたく、俺を有名税の暴風壁代わりにするつもりか？可愛げのないガキだぜ」

「そりや、可愛げのなさは親のお墨付きですからね」

「ウサとガーブが目を合わせてニヤリと笑い合ひ。

「早速だが新生ガーブ冒険者隊としての仕事がある。サキュバス退治だ。ザイツ良い知恵はあるか？」

「その前に確認をさせて下さい。サキュバス退治はフランソワ乙女騎士団が請け負つた筈ですが」

「こないだフランソワの所に入った奴は、ギルドにいるダチの弟でな。そいつが行方不明になつた。

サキュバスを退治できなかつたフランソワ乙女騎士団は依頼失敗扱

いだよ」

## データボール参照サキュバス

サキュバスは通称夢魔とも呼ばれています。

男性にエッチな幻術を掛けて自分の結界に取り込んでからジワジワと精を吸収していく悪魔なんですよ。

サキュバスは力は弱いですけども、功才君の場合は疑いだけでショックアローが飛んできそうですから気をつけ下さいね。

「ガーグさん、その男が消えた場所と日数を教えて下さい」

「消えたのは一昨日。場所は飲み屋街にある小さな劇場の裏らしい。フランソワ乙女騎士団が見てる目の前で消えたそうだ」

「まだギリギリ間に合つた。ガーグさん俺とメリーでサキュバスを引きずり出しますんで、退治をお願いします。メリー今回は6と7を使う」

「いいけどコウサはどうするの?……うん、わかったよ、思いつ切り射くから安心してね」

微妙に安心できない言葉が聞こえてきた。

闇の中、口ウサが劇場近くを歩いていると女が声を掛けてきた。

「あら、可愛い坊やね。」こんな夜中まで、遊んでいるイケない子はお姉さんがお仕置きしちゃうぞ」

「へえーいい女だね。妖艶つて言葉がピツタリくら」

(ガーグさんの言葉は無視。それに今は我慢、我慢。これは作戦なんだから。コウサがにやけているのも演技なんだよね)

やがてケバい女とコウサは闇に消えてしまった。

「ガーグさん、イントルさん、あのケバい女がサキュバスです。だから遠慮なく倒して下さい」

「お、おう。わかつた任しておけ」

「メ、メリー殿。」ウサ殿は「無事なのでしょうか?」

「大丈夫ですよ。後1分我慢をすればわかりますから。いやサキユ  
バスに分からせてやるんだから」

闇夜の中でも不適に微笑むメリーハウスであつた。

ここがサキュバスの結界の中か。

例の男を探すも幻術で隠してあるらしく探せない。

「キヨロキヨロと落ち着かないでビュンしたの? もしかして緊張してるのかな」

（「）の後に起きる事を考えると体がこわばるんだよ。残り時間は30秒って、ところか）

「お姉さんが美人過ぎて緊張してるんですよ。骨抜きにされちゃいそうで怖いんですよ」

「本当に可愛い坊やね。骨だけじゃなく色んなものを抜いてあげる」

（やべつ。頭がボーッとしてきた、抜かれるのは骨じゃなく魂なんだろうな。20…）

「緊張して来れないのかな? ならお姉さんが行つてあげる」

（サキュバスが来るあれも後10秒で……）

「くすっ、つーかまえた。それじゃいただきまーす」

side メリー

1分たつた。

アローブレスレットの6と7のボタンを同時に押す。

「いっけー。ホーミングショックアロー」

私が放つた矢は闇夜に消えていく。

「ガーグさんイントルさん、もう少ししたらコウサが光で合図をよこします。そこにサキュバスが現れます」

お願い、私の想いキチンと届いて。

### side サキュバス

この男、見た目は悪いけど中々変わった魂を持つてるみたいね。男は私の幻術の効果で既に意識はなくなっている。

「それじゃいただきまーす」

その時、私の結界の中に風切り音が響いた。

「いつてー。メリーの奴少しは手加減しろよな。それじゃ、すつきり目が覚めた所で」

私の幻術が人間に破れたの?

あの男が私に向かって走り出て來た。

「残念ねー。また幻術で私の虜にしてあげる」

「無駄だよ。今の俺には大切な女の気持ちが注入されているんだよ。くらいいなつ、最大光量のフラッシュを」

ブルングから今回の作戦の内容を聞いた。

おもしれえ、あの坊主は噂以上におもしれえな。

自分を餌にしてサキュバスの結界に潜り込み、ブルングの矢の痛みで幻術を破る。

闇の眷族であるサキュバスにとって光は苦手以外の何でもない。それを目の前で喰らわされたら結界は崩れちまつ。つまり光が溢れ出した、そこだつ。

「いくぜ、イントル。ザイツにだけ楽しませてたまるかっ」

「ザイツ殿は楽しんではないと思いますけどね。ガーグさんサキュバスが姿を現しました。一気にきめますよ」

.....

「ガーグさんもイントルさんも見た目通り凄い強さですね。サキュバスを一瞬で倒すんですから」

「いえいえ、私達としてはザイツ殿の見た目にそぐわない強さに驚いていますよ」

確かにザイツは見た目は弱つちいけど、とんでもない強さを持っている。

「よつしゃ、新生ガーグ冒険者隊の初仕事も無事終了。でも一番見た目と違ったのはブルングだよな。サキュバスを見つけた時の目はやばかつたぜー」

俺とイントルが、ビビるなんて滅多にないんだからな。

ザ「」とガーブ戦士隊の出会い（後書き）

指摘感想お待ちしております。

## ナラの移動と越後（福井県）

途中でたまねの予想はスルーして下れ。

## ザウのお引っ越し

s i d e 功才

サキュバスを倒した後に周囲を探索したら、救出対象であった男を発見する事ができた。

「無事、救出とは言えないか……」

「干からびる寸前つて感じだもんね。あの人大丈夫なのかな？」

「大丈夫ですよ。サキュバスとかの夢魔に襲われた男性は治療専門の教会に搬送されます。教会では薬草食を食べて中から魔を抜き、聖水プールに浸り外からも魔を抜くそうです」

メリーの心配にイントルさんが、スラスラと答えてくれた。  
イントルさんは、ガーゲ冒険者隊の中で、見た目は一番怪しいかも知れないが、実は一番の常識人かも知れない。

「イントルさん物知りですね。でも何で男性だけなんですか？」

確かにインキュバスと言う男の夢魔をいるつて聞いた事あるが、それは向こうの世界だけなのか？

「サキュバスは女しかいねえんだよ。ガキを産む時は気に入つた人間の男を襲つて子種を得るんだ。後は襲うのは栄養確保らしいな」

サキュバスって、カマキリの仲間だつたりして。

でもこれで前から思つていたある疑念が確信に近付いた。

「それじゃインキュバスは噂でしかいないんですね？」

「あー、あれだ。ブルングの嬢ちゃんがいる前で大きな声では言えねが、ありや結婚前の娘が貴族に遊ばれた時や、結婚した女が浮気でデキちまつた時に言い訳に使われる魔物だよ。だからインキュバスの子供を引き取る貴族も少なくねえのさ」

最初から疑念はあった、俺の言葉が通じるのは師匠の仕業だと分かった。

でも同じ言葉で同じ意味の生き物がいるのは、不自然で、普通に考えれば、こっちの世界でもシープが羊を指すのは不自然なんだよな。ましてやインキュバスは俺のいた世界でも同じ扱いだつた筈。

それから予想をたてると向こうの世界と、こっちの世界には何らかの繋がりがあつてお互いに影響しあつてている可能性が高い。

例えば、俺みたいに喚ばれた人間がいたり、神的な存在が同じであつたり、転生した人間がいたり、集合無意識とかいうやつで繋がつていたり。

まあ、あくまで素人の予想でしかないけども、似たような名前の魔物への対抗策は練れるな。

ふと我に返ると、みんなが俺を見ている。  
ちと、思考に没頭しそうらしい。

話題を変換しとこ。

「つまり俺がサキュバスに狙われたのは、気に入られたからじゃなく餌扱いだったと。つたくサキュバスの対象としても雑魚扱いかよ

「サキュバスの子種対象は色男で、餌にするのは弱そうな男だそ  
だから、まつ間違ひねえな」

ガーグさんとイントルさんが、生暖かい同情の目で見てくる。

「当たり前だよ。あんなケバい魔物なんかにコウサの良さが分かる訳ないんだから」

ミント、約束通り俺はメリーを大事にします。

翌日

「ガーグさん達の拠点はどこなんですか？」

「俺達は鉱山の町ドルムーンを根城にしている。ドワーフや色々な人種がいて賑やかな町だぜ」

犬耳がない事を切に願う。

「ドルムーンの家賃つていいくら位なのかな?」コウサ高かつたら一緒に住もつか

「そうだな。知らない街の不安も2人なら平氣かもな」

メリーの顔が、パツと華やいだ。

まあ、俺も少しは積極的にならうかと。

「あつ大丈夫ですよ。ドルムーンには冒険者ギルドが運営しているの長期間滞在型の宿屋がありますから。依頼で遠出している時のセキュリティーも万全ですので安心して下さい」

メリーが顔が一気にドヨーンとなつた。

「イントル、フルングの嬢ちゃんがへこんじまつたじゃねえか。お前もザイツと一緒に女心が分からぬ奴だな。でもその宿屋はお薦めだぜ。セキュリティーも万全だし、情報も集まる、何より希望すればパーティー同士を隣同士にもしてくれるからな」

ガーグさんは、禿頭をツルリと撫でながら意味ありげな笑顔でメリーに話し掛けた。

「鉱山の街でドワーフがいるって事は鍛冶も盛んなんですか？」

「近くに鉄鉱山・銅鉱山・ミスリル鉱山まであるからかデュクセン皇国で出回っている武具の大半はドルムーン製だよ。値段は張るが、オーダーメイドの武具や防具はお薦めだぜ。使い勝手が段違いだからな」

それならあれやこれやも作れるかな。

「それじゃ、こっちが落ち着つき次第ドルムーンに向かいます。向こうについたら連絡をしますので、連絡先を教えて下さい」

「連絡もくそも、その辺にいる野郎に俺の事を聞けば直ぐにわかるわ。」

「ガーグさんは人情の機微に通じていますからね、ドワーフ・冒險者・鉱夫でガーグさんを慕つている者も少なくないですよ」

引っ越しが決まるとメリーやお別れ会や何やらで随分と忙しくなつたみたいけども、俺は親しい人間をメリーグらいしか作つていなかつたから、オーク退治をして金と日数を稼いで過ごしていた。

## 出発当日

メリーや荷物の多さを、考慮してドルムーンまでは馬車を利用することに。

「そう言や俺達の出会いも馬車がキッカケだつたんだよな」

「今ならあのゴブリンさんに感謝したいぐらいだよ。やあドルムーンに向けて出発ー」

馬車の車輪がゆっくりと回り始め、徐々にその勢いを増していく。一路ドルムーンを目指してゴウサ達を乗せた馬車がブルーメンから旅立つた。

## side ロツキ

「ゴウサ殿が新しくパーティに加入されました。それに伴い拠点をドルムーンに移す様です」

ブルーメンは余り冒険者には優しくない街ですからドルムーンの方が、活躍できる機会も増えるでしょう。

それに

「クツクツクツ、アーッハハッ。いいです、いいですよ。流石は私の可愛い弟子です。まさかこんな者達と縁を結ぶとは。功才君、君は本当に私を飽きさせまんね」

## \*「おもろい越し（後書き）

書いてすぐ投稿の作者には珍しく書きためが2話あります。  
ちなみに幕間的なのは2つ程、いつ投稿しよ

ガーナと魔杖と姉妹（前書き）

前にリクエストがあつた勇牙編です

## ザコと魔女と姉妹

side 財津栄華

(ざいつえいか)

「カーットオッ。いいねー、さすがは栄華ちゃん良い演技だつたよ」

監督が笑顔でOKをだしてくれた。

当たり前よ。

今のセリフは演技じゃなく本音なんだから。

「流石ですね栄華さん、特にあの“無くして始めて大事な人だつて  
気付かされたなんて。私バカだよね”の台詞。とても演技とは思え  
ませんでしたよ」

マネージャーも、したり顔で誉めてくる。  
あんな台詞なんて簡単。

居なくなつて2ヶ月たつた弟功才の事を思えばいいんだから。  
映画の撮影を終えてた私はあの寂しい家に帰る。

大きいだけで、誰も待つてくれない家に。

案の定、家には灯りが着いていなかつた。

「ただいま、あら美才帰つてるじゃない。あの娘つたら灯りも着け  
ないで」

無駄に広い居間に美才の姿はなかつた、いる場所は多分あそこね。

私は美才がいる部屋の戸を開けた。

「やつぱつ」こいたのね。美才ご飯も食べないで何をしてるの」

美才がいたのは功才の部屋。

美才は功才のベッドに座っていた。

「やだ、お兄ちゃんのご飯が食べたいの」

仕方ないかもしね。

忙しい両親に代わって美才の面倒を見ていたのは功才だつたし。  
お爺ちゃんお婆ちゃんが家から出て行つてから、ご飯を作つていた  
のも功才。

美才にしてみれば功才のご飯がお袋の味。

まだ中学生の美才が家に帰つて来た時ぐらいいは、それを食べたくない  
るのは無理がない話。

「仕方ないでしょ。功才は、いないんだから」

「お兄ちゃん、帰つて来ないのかな?」

「わからないわね。どこの何をしてるのかもサッパリわからないん  
だもの」

「お兄ちゃんが居なくなつても1ヶ月も氣付かなかつたんだよね。  
教えてくれた人も私達の知らない人だつたし。お兄ちゃん元気かな

?」

あの頃は家族全員が、撮影やレコーディングで泊まりが続いていた。

たまに帰つてきても、功才とすれ違つてゐると思わなかつたのよね。

「うつと、忙しさのあまり誰も功才の事を気に掛けていなかつたのね。

「本当にあの子は、ビルで何をしてるのかしらね」

side 勇牙

「んだと、隼人もう一回言つてみるー。」

「何回でも言いますよ。これ以上功才を探すのは無意味ですよ。労力の無駄です」

「隼人、ひどいよ。そんな言い方つて」

「ひどい? 事実じゃないですか。二条財閥が、これだけ探しても見つからない人間をどうやって探すんですか?」

確かに俺や仲間が探しても功才の手掛かりは全く掴めていない。

「でも幼なじみの俺達が探してやんなきや、誰が彼奴を探すんだよ。彼奴の親父さんは絶対に探さねえーぞ」

「だからですよ。功才を見つけてどうするんですか? 家族が1ヶ月も気付かなかつた家に戻つて来いとでも言うんですか? 僕達にできるのは功才の無事を祈るしかないんですよ。それに僕も勇牙も唯さんも小百合さんも高校に入つてから、功才と何回話をしました? みんな功才がバイトをしているのも知らなかつたじゃないですか!」

俺が功才と最後に話をしたのは何時だったっけ？

俺は族、隼人は野球、小百合は習い事、唯はバスケに忙しかった。  
それでも昼休みとかには4人で集まって飯を食つてたけど。

「俺達、功才が居なくなつて、始めて彼奴の話をしたんだよな……」

side 財津美才

(ぜつみさ)

「みつせりゅうやーん……」

「みんなー、ありがとーー！」

私はアイドル。

ファンの前では、どんな時も笑顔でなくちゃいけない。

実のお兄ちゃんが行方不明になつていても。

「美才ちゃん、どうしたの？お弁当をこんなに残して。玉子焼き大好きじゃなかつたつけ？」

「マネージャーさん、ちょっと食欲がないで、すいません」

だつて私が大好き玉子焼きは、お兄ちゃんが作つてくれるフワフワの甘い玉子焼きなんだもん。

お兄ちゃんは私が帰つてくる時間に合わせて、私の大好きなご飯を作ってくれていた。

疲れたから、外で食べてきたから、そう言って手を着けなかつた事

もあつたな。

「そう? もう少ししたら、次の現場に移動だから待つてね」

マネージャーさんが居なくなつたのを確認してアイドル美才ちゃんから財津美才に戻る。

「お兄ちゃん帰つて来てよー。美才もうワガママ言わないから、ご飯も残さないから。玉子焼き作つてよー、美才にごめんなさいって謝らせてよー」

マネージャーが帰つてくるまでの僅かな時間だけ、財津美才に戻つた私は思いつ切り泣いた。  
泣いて笑う為に、どこかで見てるかも知れないお兄ちゃんに笑顔を届ける為に。

ザ「」と魔女と姉妹（後書き）

妹が強力なキャラになるかも？

## ザ・「の昔バレンタイン&進路編（前書き）

春秋さんからリクエストがあつた幼なじみと功才の話です

## ザ☆の昔バレンタイン&進路編

side メリー

やつぱり、口ウサはいいなー。  
私は隣に口ウサが居るだけで、幸せを感じる事ができる。  
お別れ会で忙しくて口ウサを満喫できなかつた分、私は馬車の中で  
口ウサを満喫していた。

「ねえ、口ウサ。口ウサは何回も回してた時はどんな暮らしをしてた  
の？」

「どんな暮らしして言われても地味に田立たない様にしてたよ」

「もつと具体的に教えてよー。女の子に告白されたとか、好きな子  
がいたとかさ」

告白なんてされた事ないし、確実にメリーの地雷じやん。

「向こうの世界にバレンタインって行事があつて、好きな男に対し  
て女がチョコを渡して告白する日があるんだけど」

バレンタイン。

俺が両手に持つ紙袋の中に大量チョコを入れていた。  
でも凄い虚しい。  
だつて

「財津君、これ勇牙君に渡してお願いつ」

「勇牙用は右だよ。後はチヨコに君のクラスと名前を書いてくれれば俺が届けるから」

バレンタイン。

それはモテない男にとつては厄日でしかない。  
さらに俺は長年モテまくる幼なじみへの指定配達人となつており、  
今じゃ紙袋を持参する程になつていた。

「ほら、お前らにお届け物だ。つたくお前らが表に出て来ないから俺が配達人なんてしなきゃいけないんだぞ」

「一回一回受け取つて礼を言つのが、面倒臭いんだよ。チヨコなんて大量もらつても困るだけだぜ」

「勇牙、お前は今全国のモテない君の気持ちを踏みにじつた。ちきしょー俺なんて1個も貰えないのに」

「功才も唯さんや小百合さんからは貰えるじゃないですか

「正真正銘の義理チヨコがな。去年なんて唯は無包装の板チヨコだつたし、小百合はメイドさんに買つてもらつたチヨコだよ。それに俺はこれから速攻帰んなきゃいけないから、今年はそれも無理なんだよ」

「お、デートの約束か？」

「ああ、可愛い妹がどこで逆チヨコなんてシステムを覚えたのか、これから帰つてチヨコレーートケーキ作りをしなきゃいけないんだよ」

「昨日作れば良かつたじゃないですか」

「昨日は姉貴と美才のお配りチョコの手伝いだよ。お手伝いと書いて90%功才のお手製だけじな」

「まだ大丈夫だろ? 少しゆつくりしてけよ」

「はつ、これだからモテる奴は。俺がバレンタインの放課後に残つてる姿を見られてみる。チョコを貰えずに僅かな期待にすがる寂しい男にしか見られないんだぞ。それに美才は細かいデコレーションをした方が喜ぶんだよ」

功才が学校から飛び出して数分後の事。

「あれつ、功才は? 今年はちやんとしたチョコあげようと思つたのに」

「功才は美才ちゃんに頼まれたチョコレートケーキ作りに帰つたよ」

「相変わらず功才さんは美才ちゃんが可愛くて仕方ないんですね。功才さんはお菓子作りがお上手ですから、私達の手作りチョコなんて渡せませんよね」

「小百合だよねー。去年のホワイトデーのクッキーもメチャクチャ美味しかったし」

「お前らのチョコって、まさかお返しクッキーが用意して?」

「……」

「……」

「後から功才に今年はクッキーを作るなってメールをしつきますね」

幼なじみ2人には本当に感謝しちゃう。

だってコウサの魅力に気付かなかつたんだもん。

「でもお話を聞いてると仲が良さそudsよ? 何で遊ばなくなつたの?  
?」

「俺が勝手に離れたんだよ」

中3の冬

俺の志望校が彼奴等に伝わつた日の事

俺は幼なじみ4人に囲まれていた。

「おい、功才。何で美星を受けないんだよ」

「勇牙、答えは簡単だ。成績も錢も足りないからだよ

「何を言つてるんですか。成績なら僕と小百合が手伝いますし、君のお姉さんも美星に行つてゐるじゃないですか」

「隼人、美星は私立だろ? 親父から公立に行く金なら出してやるつて言われたんだよ。親父は姉貴と同じ高校に行って欲しくないいらし

い

「それなら美星の近くの学校でもいいじゃん。何でわざわざ反対側の技塾工業に行くの？」

「そりや唯、公立で手に職をつける高校はあそこしかないんだよ」「今までずっと5人一緒にだったのに。一言ぐらい相談してくれてもいいじゃありませんか。私達幼なじみなんですよ」

「小百合、何時までも幼なじみが一緒って訳にいかないだろ？それに俺は高校を卒業したら家を出て働かなきゃいけないんだよ」

言える訳がない

「こいつらの取り巻きから、美星に行くなつて言われた事を

言える訳がない

お前達と比べられるのに、疲れたなんて

言える訳がない

お前達へのやつかみが、俺に来て大変だとか

言える訳がない

お前達、4人だけでクリスマスを過ごしたのを知っている事を

言える訳がない

こんな俺を心配してくれる大切な幼なじみを傷つけたくないから。俺は勝手にお前達から離れるなんて。

ザノンの昔バレンタイン&進路編（後書き）

リクエストを貰えたら随時書いてこさます  
作者が書けるならですけど

## ザ・ノーブルのクリスマス（前書き）

枕と布団さんからリクエストがあつたクリスマス編です

## ザウのクリスマス

side 功才

ドルムーンに向かう旅の途中での事。

「ねつコウサ。向こうで太陽祭はどんな風に過ごしてたの?今年の太陽祭はコウサと過ごせるのかー。楽しみだなー」

### データボール参照太陽祭

太陽祭は太陽が新しく生まれる日としてデュクセン皇国でも賑やかにお祝いをするんですよ。

冬至に行うから冬至祭とも呼びます。

彼女への太陽祭プレゼントを忘れたらショックアローじゃ済みませんよ、功才君。

ああ、向こうのクリスマスの事か。

「こっちでは、どんな風に過ごすかわからないけど、俺がいた国では家族や恋人と過ごしてプレゼント交換をしたりご馳走を食べたりするよ」

「そつかー。それなら同じだね、コウサと二人で過ごす太陽祭かい。あー早く来ないかな」

メリーのお陰で、俺のクリスマス嫌いも治せるかもな。

## 中学3年の冬の事

「はあーー、クリスマスか。嫌な季節になつたよな」

「ザコよ、お前もか。クリスマスなんて虚しい行事を嫌うのは」

今話をしているのは、俺と同じくクリスマスの予定なんて今後も埋まる事がない男坂本虎馬。

「当たり前だつての。毎年1人クリスマスなんだからよ」

「あれ家族は?」

「芸能人は年末が稼ぎ時に顔繋ぎの季節だからな。確かに今年は俺を抜かした財津ファミリーは財界人や芸能人が出るクリスマスパーティーの予定だよ。勇牙達も家族と過ごすみたいし」

「えつ?ー!あつーそなんだ。まつ、平和に過ごせるから贅沢な話だよな。うんつそつだ」

後からコイツの優しさに感謝したつけな。

クリスマスを楽しみにしていたのは何才までだつたろ。少なくとも爺ちゃん達がいた頃は楽しみだつたな。今は家で1人のクリスマスか。

「唯、どうしましょ、う？」

「中学最後のクリスマスはみんなで過ごしたいよね。でも招待枠が4人分しかないのかー。つーんやつぱり功才かな。功才是華やか場所が嫌いだし」

「しかし、それでは功才さんが可哀想では…」

「内緒にしたら分からなって。それに功才ならバレても笑って許してくれそうだし」

s.i.d.e 美才

「お姉ちゃん、あの4人組は何様のつもり?三条財閥か何かわからないけど、お兄ちゃんを除け者にしてクリスマスパーティーに来るなんてさ」

「美才止めなさい。聞いた話だと、招待枠が4人しかなかつたみたいだし、大方バレンタイン大丈夫の感覚なんでしょう？」

「だーかーら腹がたつの。都合いい時はお兄ちゃんを友達とか幼なじみとか言う癖にさ。あーあ早くお兄ちゃんを丸」と受け入れてくれる人が現れないかな」

「いつかくるわよ。ほら記念写真を撮るみたいよ。笑顔、笑顔ねつ」

「わかりましたーつ。あいつらの部分を拡大してお兄ちゃんに見せてやろうかな」

数日後の事。

「うー、さびつ。郵便物はつと、これは親父、こつちはお袋でつと。  
これは、こないだのパーティーのやつだな」

基本家にいる俺が家族の郵便物を仕分ける。

それでプライベートの郵便物以外は開けてチェックを行う。  
意味がわからない手紙やカミソリ入りの手紙を美才には見せたくないし。

それが仇となつたんだよな。

俺は写真に同封された主席者リストには幼なじみ4人組の名前が載つてゐるのを見つけたんだ。

このリストが渡るのは主招待者のみ。うちで言えば親父だし、小百合の所は当主の爺さんだろうな。

つまり、俺が気づかないふりをしてれば問題ないと。

坂本の親父さんはホテルに勤務しているから、そこから話を聞いたんだろうな。

「なつにそれー。なんでコウサは平氣な顔をして話せるのーー」

「いや、メリーが怒つてどうするんだよ。逆に俺が参加して誰か除け者になる方がやだつての。俺が気付かなきや丸く収まつた話なんだし」

「決めた一つ。お爺ちゃんとお婆ちゃんになつても、太陽祭はメリ  
ーと過ごす事。コウサ約束だよ」

「ありがとうな。クリスマスは嫌いだけど太陽祭は好きになれそう  
だよ」

## ザコのクリスマス（後書き）

ゲームの花火大会とかで良く2人で抜け出そうみたいなあるじゃないですか。

あれをみんながやって1人残った人がいたら、どうなるんだろうと。そのクリスマス編です

ザ」「、ドルムーンに着く（前書き）

過去編への反応が、凄くて驚いてます

## ザウ、ドルムーンに着く

side 功才

よーやくドルムーンに着いた。

ドルムーンは周りを岩山に囲まれており、ブルーメンとは真逆の簡素な造りの建物が立ち並んでいた。

雰囲気は質実剛健って感じで、あまり女の子受けはしないだろう。

「コウサ、見てみて。あの岩山に山羊とか鹿の仲間がいそうだよ。ここなら強力な弓矢も手に入りそうだから楽しみだなー」

さすがは狩猟娘、そつちに反応するんだね。

「岩山は危ないからほどほどにね」

「大丈夫だよ。あれぐらいの高さなら良くな登ったもん。コウサと一緒に見晴らしの良い景色を見ながらの狩り。ドルムーンに来て良かつたー」

たつた今、俺の高地トレーニングが決定しました。

「ど、とりあえずガーブさん達を探すか。冒険者ギルドに行くのが、手つ取り早いだろつ」

しつかし本当に色んな種族がいるんだな。

ドワーフ・猫人族男性・ホビット。

猫人族は帽子をかぶつたら、俺達と区別がつかない感じだ。

「ねつねつね。コウサ弓矢専門店だって。あそこでギルドの場所を

確認しよう

メリーは、歩みでおもむか屋を見つけた子供みたいにはしゃいでいた。

「やうだな。値段を見れば幾ら稼げば良いか決めるし、行くか」  
流石に弓矢専門店で、彼女があんなに欲しがっているんだから、彼氏が買つてあげなつて展開はないだろう。

まあ、メリーと俺が彼氏彼女に見られたらの話なんだけど。

「ふわー。ロングボウもコンジットボウもある。』の弦もこんなに種類あるんだ。ヤジリも沢山あるよー」

メリーのテンションが急上昇しまくつ。

「女連れて、こんな店に来るとは冷やかしか、腕自慢の小僧かと思つたら、彼女が来たかったみたいだな」

店主だと思われるドワーフが俺に話しかけてきた。

「あー、あの娘は獵師の娘で彼女もアーチャーをしてるんですよ。」

「なる程、だから』矢に詳しいんだな。納得したよ」

「あの様子じゃちゅくちゅく来ると思つすから、宜しくお願ひするつすよ。それと冒険者ギルドはどこにあるんすか? ガーグさんに会いたいんすつけど」

「ガーブ？お前は彼奴に依頼に来たのか？」こを出て左に行けば、  
でかい宿屋があるから、そこにいる筈だ」

「うわー、ビリビリ。ミスリル銀のヤジリだつてー、これならア  
ーマーバッファローも倒せるかな？あー、この弦も捨てがたいつ。  
でもでも東洋の竹』もあるしなー」

「とりあえず彼女が満足したら行つてみるつす

.....

「コウサ、依頼いっぽいこなそつね。欲しい物が沢山できちやつた」

「そうだな。メリーの弓矢は、俺の戦術に不可欠だし。優先して買  
うか」

「だめつ。先ずはコウサの防具が先だよつ。コウサはすぐに自分を  
エサにしようとするだもん」

メリーは真剣な表情で詰め寄つてくる。

本氣で誰かに心配をしてもらひるつて、こんなにも嬉しいんだ。

「わかつたよ。優先するのは俺とメリーの防具にする。それじゃガ  
ーグさんの所に行くか」

宿屋は直ぐに見つかった。  
て言つよりドルムーンに入つた時から見えていた、  
デカい建物が宿屋  
だった。

「すんませーん、ここにガーグさんがいるって聞いて来たんすけど」

「うん？ 依頼客か？ ちょっと待つてな」

ちなみに宿屋の主人は猫人族らしいが、語尾に「ヤー」はつけなかつた。

まあ猫人族が猫から進化して「ヤー」を言つたら、猿から進化した人間もウツキーをつけなくちゃ不自然になるし。

当たり前つちや当たり前だ。

そんなくだらない事を考えていたら

「おっ、ザイツ来たか。ちょうど面倒くさい依頼を頼まれた所だから助かる」

「ガーグさんが、面倒な依頼なんて、余り聞きたくないよーな」

「詳しく述べ私から説明させてもらいますよ。討伐対象はミスリルゴーレムです。近くのミスリル鉱山でミスリルゴーレムが暴れており採掘ができない状態なんですよ」

データボールを参照しなくても、ザコが関わっちゃいけない魔物だとわかる。

「普通、「ゴーレム」って術者によつて制御されているんじゃないですか？」

「いや、この「ゴーレム」は元々採掘・運搬用に使われていたんだけどよ。術者が女に振られた腹いせに鉱山でストライキを起こしちまつたんだよ」

魔物は強烈だけど、理由はショボいな。

「説得はしてみたんですか？」

「全く聞く耳持たずだ。まあ結婚式日前に、女を横取りされちゃ怒るわな」

術者は真面目な性格だけど、あまりモテる方じゃなかつたそうだ。  
そんな術者を好いたのは幼なじみの女の子。

でもたまたま遊びに来た貴族に彼女が気に入られてしまつ。  
殆ど略奪に近い形だつたらしい。

貴族は彼女の家族や術者の家族を脅したらしい。

泣く泣く彼女は貴族の元へ。  
でも術者は、彼女を諦められない。  
それでやけになつたと。

「ちなみにその貴族の名前は？」

「ゲード・ドンゲル。ドンゲル伯爵の長男だ」

いーね。

見せてやろうじゃないか。

モテない男の幸せを邪魔する貴族様には、同じくモテない男が制裁  
を加えてやる。

ザ」「、ドルムーンに着く（後書き）

ミスリルゴーレムなんて出してしまった。  
強すぎたかな。

## チャーチの歌 (福音歌)

功才が暗躍します

side 功才

### データボール参照ミスリルゴーレム

ミスリルゴーレムはとにかく硬くて、ミスリル製品でも傷をつけるのは難しいでしょう。

「ウサ君ならミスリルゴーレムのデータ一発で帰らぬ人になっちゃいますよ。」

そりやね、鉄の壁に鉄の剣で斬りつけても、刃こぼれするだけだしな。

つか、ミスリルデータ一発で昇天だつての。

「鉱山では何でわざわざミスリルゴーレムを使ってたんすか?」

「あそここの鉱石は純度が高いですから、アイアンゴーレムやロックゴーレムだと直ぐに駄目になるんですよ。歩く度に鉄や岩が削られてしましますから。それ以上に今回のミスリルゴーレムには特別なんですよ。」

何でも今回のミスリルゴーレムは半生物で、ミスリルを主食として動くらしい。

主食と言つてもミスリル銀が起こす魔法反応を糧としており、その時に取り込んだ他の鉱物は排泄してしまつ。

それでもって半生物であるミスリルゴーレムは成長もあるらしい。早い話がミスリルゴーレムは純度の高い生きた成長するミスリル鉱石、ちなみに生きたミスリルゴーレムは術者の一族の秘伝との事。

「それでミスリル」「ゴーレム」で、どうやって採掘をさせていたんすか  
？下手すりやゴーレムが削れちゃうつすよ」

「爆裂系の魔法をかけて、他の鉱物が砕けた所に、ゴーレムがミスリル鑿とミスリルハンマーで砕いていたらしい」

ミスリルノミつて。

高度な魔法の割に、地味な採掘だな。

「次に術者の情報を教えて欲しいつす」

術者の名前は、トム・チキン。

青白い顔をして細身。

性格は他人行儀で、臆病。

当然、ケンカや格闘技の経験はなし。

うん、トムとは絶対に友達になれる。

「トムは食料や水はどいつもしてるんすか？」

「トムは何があつても良じよつて、普段から水や食糧を備蓄しているんだよ」

トムと親友になれるかも。

「それなら今は待機つすね」

「シャイン様、ハウサ君じゃなく… ハウサから手紙が届きました」

ミントは私の側仕えになつてから、さらに大袈裟な言葉遣いをする様になつていた。

「ミント2人きりの時は、言葉は普段通りで構わないんだよ」

その言葉を聞いて安心したのか、私にしか見せない少女の自分を見せてくれる。

「だつてはしたない奥様つて思われたくないんだもん」

「今のミントなら大丈夫だよ。あの旅で色々な事を学んだろ?」

「うん。」ハウサ君みたいな人は中々いないから。良くも悪くもね

「それで手紙はつと、珍しくぶ厚いな」

あれ以来、功才は私に何回も手紙を出してくれていた。

手紙の内容は旅で得た情報を私の政治に役立つ様にまとめてあり、滅多に城を動けない私にとって今や貴重な情報源となつている。

「ふむ…………ミント見てみろ」

「これは…許せません」

今回、ハウサがシャインに寄越した手紙は3通。

ゲードの犯した罪が、いかにテュクセン皇国に不利益をもたらすか

をしたためた斬奸状。

ミントの行動指針。

術者に対する処遇。

先ずは「テュクセン皇帝のに報告をしなければならない。

「シャイン、それは真か?」

「信じがたいが事実の様です。部下に裏をとらせました。ちなみに情報をもたらしたのはコウサ・ザイツです」

「ゲース・ドンゲルを呼べ。今すぐにだ」

### s i d e ゲース・ドンゲル

皇帝からお呼びだしが、かかつたと喜んだら、またシャインの奴がいた。

「ゲースよ。そなたの息子のゲードは元氣か?」

「そうか、皇帝は我が息子を覚えておられたか。

「はいっ。元氣であります。ちと過ぎる程ですが

「それは安心。ゲードは旅で、女を得たらしいな」

「ええ、確かドルムーンの者と聞いております。私に似て好き者で困ります」

「その女に婚約者がいたらしいですね」

「婚約であつて、既婚ではありません。シャイン殿それに何か問題  
がおありと?」

平民の婚約なんて、貴族が歯牙にかけるものではない。

「その婚約者の男性がミスリル鉱山に立て込もつてしまいましてね  
「それがどうした? そんな人騒がせな民は誅せばよからう?」

「わかつた、もう良い。シャイン、斬妖状を読み上げる」

斬妖状?

息子にどんな罪があると?

「ゲード・ドンゲルの罪その1・越権行為、ドルムーンはドンゲル伯爵の領地ではなく、故に貴族特権は効力をなさない。これは明らかな越権行為である。

罪その2・ドルムーン領主への侮辱行為。ドルムーンの領主であるグララン子爵は民に対する仁愛を常としている。その民の婚約を貴族特権で破棄させたのはグララン子爵への侮辱以外の何物でもない。

罪その3・デュクセン皇国の経済を損なわせた罪。ドルムーンのミスリル銀はデュクセン皇国の重要な輸出物である。この度の一件で、それが途絶えたのは皇国の経済に重大な影響を与える。

罪その4・デュクセン皇国の戦力を減少させた罪。ドルムーンのミスリル装備は皇国騎士団の重要な装備である。此度の一件で、それを入手できなくなり皇国騎士団の戦力減は必須である。

罪その5・デュクセン皇帝への反逆罪。

デュクセン皇国は法治国家であり、民の模範たる貴族が自ら法を破つたのならば、それは即ちデュクセン皇帝への反逆に等しい。

罪その6・デュクセン皇国から貴重な魔術を失わせた罪。ドルムーンのチキーン一家は、生きたミスリルゴーレムを秘伝の魔術とし、

永年皇国に仕えた忠臣である。そのミスリル「オーレムの秘伝を失うのは皇国の損失を通り越して、他国からの嘲笑を招くものである」

まずい、このままでは息子ゲードだけではなく我が誇り高いドンゲル家が取り潰しにあつてしまつ。

「イの罪をもつて、ゲード・ドンゲルを貴族から民に降格。その罪を法廷で明らかにする為に、デュクセン皇国騎士団女性騎士団を派遣し、身柄を捕獲させる」

ゲードは見捨てるか。

しかし何故、女性騎士団なんだ？

### side ミント

今の僕の格好はフルアーマに純白のマントを身につけている。  
そして僕が率いるのは、憧れていた皇国騎士団の女性騎士団。

（口、口ウサ君。背中に集まる視線が痛すぎるよ、本当に大丈夫なんだろうね）

僕は憧れていただけ入団をするのは無理だった。

その僕に率いられる、あつては、女性騎士団の方々も面白くないに違いない。

その女性騎士団の皆様はゲードの邸宅への襲撃も、あつさりと終わらせる。

コウサ君の手紙では、ゲードの家を探索した時にこそ、僕の活躍の場があるらしいんだけども。

生き残りの関係者を問い合わせると、地下に隠し部屋があるらしい。地下に降りていくと、そこには

「これは酷い…。これが人のする事が?」

地下には鎖に繋がれた半裸の女性が大勢いた。そして露出し肌はムチで打たれた様で、赤くミミズ張れになつている。

流石に騎士団の皆様を畳然としているようだ。

僕は素早く自分のマントを切り裂き半裸の女性にかける。

「何をしている。早くこの方達を保護したまえ」

マントは騎士の誇り。

それを民の為に、躊躇なく切り裂く行為を行えば女性騎士団の僕に対する態度も変わるらしいのだけど……

コウサ君、僕は時々キミが怖いよ。

女性騎士団の皆様の態度がコロッとも変わったし、キミのもつ一つ狙いも成功だ。

騎士団の皆様は、高貴な家柄の女性が多い。

父が男爵であつたり、男性騎士団の団長を婚約者にもつ人もいる。その女性達が、ゲードに嫌悪を露わにした。

つまり自分の家に戻れば今回の事を、自分の身近で一番権力をもつ人間に報告するに違いない。

そうしたらドンゲル一族に味方する者は殆どいなくなるだろう。僕もシャイン様に事実を伝えるし。

「ねつ、」ウサ。本当にゲードのした事は罪になるの？」

「わからんね。俺はこいつの法律は詳しくねーもん。あれはゲードのした事がどれだけデュクセン皇国に不利益をもたらしたかっていう難癖みたいなもんだし」

「な、難癖ね。それなら何でミントに女性騎士団を率いさせたの？」

「ミントじやなきゃ俺のやり口を納得しないからな？それに多分ゲードは強引に連れてきた女性を軟禁しているだろ？。それを男の騎士団が保護しちゃヤバいだろ？」

「確かに、そんな状態なら男性を怖がるもんね」

「ああ、後はミスリルゴーレムを倒せばいいだけだ」

ガーナの眼（後書き）

次は「いよいよミスワルゴーレム編」です。

ザ・ナルト（前書き）

久しぶりに戦闘します

## ガーネルゴーレム

side 功才

シャイン様から作戦成功の連絡が届いた。

それなら将来のお友達トム・チキンー君に会いに行きますか。

それでは細工の開始。

「ガーグさんとイントルさんって、どちらが力が強いんですか?」

「そりゃイントルだよ。まあ俺もそれなりには力があるぜ」

ならイントルさんにあれをやってもらひつか。

「わかりました。それと道具を作る鍛冶屋を紹介して欲しいんですけど」

「構わねえけど、何を作らせるんだ?」

「ゴーレムを倒すのに使う道具ですよ。出来次第、鉱山に行くので、その前にみんなに作戦を伝えておきますね」

今回用意する物

とうもち

鉤付きロープ

水入りシールドボール

力自慢のパーティーメンバー 2人

嫌になるぐらいに、狙いが正確なアーチャー

小技師

よつし、これで準備完了。

ミスリル鉱石の採掘場は洞窟状に掘り進められていた。  
何故かそれを見たイントルさんから大きな溜め息がもれる。

「あれ、イントルさん。どうしたんですか？ 大きな溜め息なんてついて」

「不思議なんですけど、昔から鉱山にある洞窟を見ると憂鬱な気分になるんですよ。嫌な事があつたとか狭い所が嫌いとかじやないんですけどね」まあ、イントルさんは俺やガーグさんと違つてナイーブそうだからな。

洞窟の中は、薄暗く物静かで、俺達が歩く足音が反響している。

「それでトム君はどこに住んでるんですか？」

「あー、この道が開けた所にいるそだ」

開けた場所に着くと、ゴーレムが待機していた。

あー、そつきたか。

ゴーレムは、意外に細身つてか虚弱な感じ。

多分、術者のトム君が動かし易くする為に自分の体に近づけてあるんだろう。

「誰？僕はここを動かないかないよ。絶対に動かないんだから

トム君の気持ちは痛い程わかる。

下手に騒げば家族に被害が、公的な機関に訴えでもしたら捕まっている彼女に被害が及ぶ。

だから、周りに嫌われても誰かに気づいてもらえる可能性が高いであろう、この手段を選んだんだろ。

「興奮して聞く耳持たないって感じだな。ザイツ指示を頼む」

そりやこの暗い洞窟にネガティブな状態で過ごしていくなら、疑心暗鬼にもなるわな。

ましてや、トム君は大事な彼女を守れなかつた自分を責め続けていただらうじ。

トム君と俺達の間に、ノミとハンマーをもつた細身なミスリルゴーレムが立ちはだかった。

先ずは

「フラッシュ」

狙うのはゴーレムじゃなく、しばらく光から遠ざかっていたトム君。

トム君の目が眩ん所為でゴーレムの動きも止まる。

「ガーブさん、イントルさんお願ひします」

「おひ、任しちきな」

「ザイツ殿、次の指示をお願いしますよ」

そして次は

ゴーレムに

「ライトウェポン」

続け様に

「アースタン」

地面にミスリル製の出っ張りが出来上がる。

その出っ張りに

「シャープネス」

出っ張りの鋭さがます。

それじゃ

「ガーブさん、イントルさんゴーレムに鉤つきロープを引っ掛けた  
倒れそうになつたら教えて下さいね。メリーは2番のボタンを押し  
て「ゴイツ」と合成。狙うの場所はわかつてゐるな」

「大丈夫だよ」

「ザイツ、ゴーレムが倒れるぞ」

「ゴーレムのバランスが崩れた瞬間に

「マジックキャンセル&グラビティーソード」

体を重くされたゴーレムが、鋭さをました出つ張りに倒れ込む。

ゴーレムが手放したハンマーとノミの激突音と、ゴーレムの倒れる音が、洞窟に鳴り響いた。

「ふいー、とりあえず一段落かな？……ありやトム君意外に根性があるのね」

頭を抱えながら、ふらつきながらもトム君が立ち上がつてくれる。

「ノミの苦しそはいんなもんじゃないんだ。ノミの悲しみはもつと深いんだ。ノミせめりと悔しい思いをしているんだーーー！」

トム君の気合いが移つた様で、ゴーレムは体に食い込んだ出つ張りを、つけたまま強引に立ち上がる。

人間なら生々し過ぎて見れないよな。

だって、お腹に杭が刺さってる感じになつてるんだぜ。

このままじや、トム君にも悪影響がでるかもしね。だから一気に決める、俺以外のメンバーで。

「メリー、頼む」

「ノウサ任せて。戻つてブーロクンアロー」

ベチャリと音がしたかと思うと、トム君から悲鳴が聞こえる。

「これなに？動けない」

必殺トリモチアロー

アローファクトリーでトリモチを矢にする。

それをメリーガトム君の頭上を狙つてくつつけた。

あとはブーロクンアローで戻すだけ。

そしてまた、ゴーレムの動きが止まつた。

ゴーレムが手放したミスリルハンマーに向かつて

「ライトウェポン、イントルさんお願ひします」

「よつと。ザイツ殿の任せられました」

イントルさんに狙つてもらつのは、ゴーレムが体につけているアーススタンの出つ張り。

イントルさんが叩く度に、ゴーレムの体の穴が広がつていく。

「ザイツ殿、最後行きますよ」

ゴーレムに

「グラビティーソード」

体を重くされたゴーレムは衝撃を逃がすの難しくなり砕け散る。

そして最後に俺の仕事。

水入りのシールドボールをトム君の頭に持つてきて

「マジックキヤンセル」

地道にトリモチを取つていぐ。

予想通り、トム君は茫然自失となつていた。

「ほい、これプレゼント。シャイン・マクスウェル様の領内にある最近発見されたミスリル鉱山への紹介状だ。トム君はゲードがミスリルを略奪しに来たのを防いでいた。OK?」

「何で殺してくれなかつたんですか?僕は生きたくないのに……」

「こないだブロッサム家の令嬢ミント様がゲードの家に襲撃をかけられた。その時多くの女性を救出したんだけど、その中にどんなに怪我をせられても体を許さなかつた女の人がいたらしいよ。名前は確か一ネミジやなくレイでもなく、そいつをレミだ。レミ・バルドーだ」

「ユリは、ユリは無事なんですか?」

「命に別状はない、ただ先のミスリル鉱山の近くで入院してるんだけど、生活が苦しいらくな。誰かに助けて欲しいんだよなー」

「ありがとうございます。ありがとうございます。今直ぐに旅立ちます」

「トーム君ー。今出たら捕まっちゃうよ、周りはトム君に向情じてるけど、それと法律は別物だよ」

「そんなせつかくユリが会えると思つたのに

「トム君彼女が本当に大切なわわかるよ、すつごい分かるよ、その気持ち。モテない男に彼女ができる奇跡がどれだけ嬉しいものか、もの凄いわかる」

「で、ですよね。ありがとうございます」

「うん? トム君が納得したって事は、見た目だけでもモテナイ君と認定されたのか?」

「話は変わるけど、違う鉱山でミスリルゴーレムを動かすには何が必要なの?」

「あつ、そうだ。良かつたー。このコアと形を形成できる分のミスリルがあれば直ぐ動かせます」

トム君が大事そうに抱えているのは、手の平大の水晶玉。それで増えるなんて、カスピ海ヨーグルトみたいなゴーレムだな。

「ほんじゃ採掘に必要最低限のミスリルを、この袋に詰めて。……それで残ったミスリルはどうしたら良い?」

「皆様には、お世話をになりましたから、差し上げます」

「本当? 催促したみたいで悪いねー、それじゃトム君も袋の中に入つてちょうだい」

(ザイツ、白々しいな。あれは催促つてよりタカリだぜ?)

(ガーグさん、人聞きが悪い。でもこれでミスリルの所有権は、トム君から俺達に移りました。ガーグさん残りのミスリルを袋に詰めて下さい。あつイントルさん袋にライトウェポンを掛けときますので鍛冶屋にお願いします)

ガーグさんに袋を持つてもうつて街の入り口に待機しているマクス

ウェル家の馬車に積み込んでらう。

馬車にはトム君とミミさんの家族も乗っていた。

俺はトム君が入っている袋の隣にもう一個の袋を置く。

(トム君、これは街のみんなからのお祝いだつてさ。彼女さんと幸せになつてくれよ、俺も君もモテない同士なんだから応援してるよ)

### side ガーブ

しかしへザイツには呆れたと言つた何と言つた。

依頼料の他に質の良いミスリル鉱石、腕の良い採掘術士を手に入れやがつて。

しかしあれだけ頭が回る癖に、何でああなるのがわからないのかね。

「ねつねつねつ、コウサ。モテない男に彼女が出来る奇跡って何？  
メリー詳しく知りたいなー」

「いや、絶対分かってるだろ。あんなこつ恥ずかしいセリフはもう  
言こません」

「メリー、コウサと違つて馬鹿だから分からなこの。コウサー」

「イントル、休むぞ。ザイツはあの様子じゃブルングの嬢ちゃんに  
1日中いじられるだらうよ」

「しかし不思議な少年ですね。弱いのか強いのか、判断しにくい」

確かに、実力は初級冒険者の癖に、結果はベテラン冒険者並みの結果を残しやがる。

ザ・ヒューリカル・ゲーム（後書き）

何と90万PVを超えました。  
感謝いたします。

ガーブィントルさん その一 新たな依頼（前書き）

今回の話の中心は、ガーグ冒険者団の良心イントルさんになります。

## ザコとイントルさん その1 新たな依頼

ミスリル鉱石で作った物

イントルさん

ミスリルステイック

早い話がミスリル製の六角棒。  
それとミスリルの胸当て。

ガーグさん

お約束のミスリルソードとミスリルメット。  
ガーグさんは頭の防御が心配だから。

メリー

ミスリルヤジリ数個。

ミスリルローブのメリーバージョン<sup>2</sup>着。

ミスリルを織り込んだ布で服とズボンを作成。

普通のローブだと動きにくいとの事。

俺

メリーと同じくミスリルローブの服とズボンバージョン<sup>×2</sup>。

ミスリルローブは光沢があり目立つので、茶色く染めた、見た目は完璧に町人A。

そしてドワーフのおじさんに無理を言いました。

ミスリル特殊警棒。

普段は短くてきて、持ち運びにも便利。  
一振りで、シャキッーンて長くなります。

何よりも隠せば、目立たない。

見た目は完璧に無腰の町人Aに。

出来れば服は、もう何枚か欲しいんだよ。  
だって戦闘以外にも危険はあるんだし。

「ねえ、コウサ。ガーグさん達のフルネームって知ってる?」

「知らないよ? パーソナルカードも見た事ないし。あの入達の性格からして言えるなら言つてるさ。俺だつて、この世界の人間じゃない事を話してないんだし」

「そう言えばそうだつたね。コウサが側にいるのが当たり前過ぎて忘れてたよ」

「それにガーグさんは無茶苦茶な所があるけど、イントルさんなら信用できるだろ?」

「そうだね。イントルさんは、他の人達からの信頼も高いみたいだし」

「高いというか、ガーグのお守りはイントル以外は無理なんて言われてるんだよな。」

「後は依頼をこなして、俺達を信用してもうつしかないだろ?」

そんなんある口、俺とメリーは、ガーグさんに呼び出された。

「討伐依頼が来たぜ。対象者は魔術士イ・コジ。こいつが誘拐をしているんだよ」

「誘拐？身の代金目当てですか？」

「いえ、魔術実験の為らしいですよ。被害者は老若男女問わず、被害も行方不明から重篤な症状となつた者、健康になつた者まで様々です」

マジドサイエンティストならぬマジドマジシャンかい。

「でその危ない魔術士はどうこるんですか？」

森にある一軒家とか古びた洋館とか？  
あつ、こちじや全部が洋館になるんだよな。

「ドルムーンとブルーメンの間にある古い城に住み着いているんだよ。追い出そうとも、結界をはつていて入れないんだと」

さらりとベタなのが来た。

「食糧とかはぎりしてゐるんですか？」

「ゴブリンを操つて、近くの森から採集させたり、周囲の村から略奪をさせていいるそうですよ。話に聞くとかなりの人間嫌いらしいです。そのゴブリンを捕まえたら、魔法が付された石を持っていた

そうです」

「それを持つていると結界を通り抜けるんだよ。今回はフランソワ女騎士団と一緒に組んでの仕事になる

「そりゃまた何で？」

「こないだのサユキバスの一件で、俺達に目を付けたらしいな。あそこは美人揃いだから嬉しいだろ?」

ガーグさん、勘弁して下さい。

隣に座つてゐるメリーから、不機嫌オーラが噴出しています。

「目を付けたのは、フランソワ乙女騎士団の面目を潰したからですよ。それに俺にはメリーがいますんで」

我、無事に不機嫌オーラの鎮火に成功。

確かに美人と仲良くなりたくないと言えば嘘になるけど、メリーと不仲になる、メリーが不機嫌になる、メリーが悲しむとデメリットが多すぎる。

とりあえずフランソワ乙女騎士団の詳細を聞いてみる。

フランソワ乙女騎士団は、フランソワ・ホーリックが作った女性冒険者団体。

乙女騎士団の由来は、フランソワ・ホーリックが騎士の家柄で、女性のみ50数名で構成されているからの事。

それで今回、フランソワ騎士団の代表が、ハンナ・ハンネスと言う女性らしい。

「ふえー。ハンナが来るんだビックリしたー」

「メリーは、ハンナさんと知り合いなの?」

「うん、同じ村の幼なじみ。私は女優を目指してハンナは冒険者を目指して村を出たんだ。その関係でフランソワさんとも顔見知りになつたんだよ」

「へー、ハンナさんも弓矢を使うのか?」

「ううん、ハンナは斧を使うんだよ。ハンナの家は木こりをしているから斧の扱いはお手の物なんだよ」

「なんだか恐そなお友達だね…」

「ハンナは美人だよ。コウサも一回会つてるし」

「へつ？記憶にないぞ？」

「ほらメリーコウサが初めて会つた時に、赤い髪でポーテールの娘いたでしょ？」

あー、あの気が強そうな人。

「でもあの後、メリーコウサと一緒にいる所は見なかつたぞ」

「私は劇の練習があつたし、あいた時間はコウサといたでしょ。それにハンナはあの後すぐに長期の依頼にでちゃったからね」

「ハンナさんに俺の事は話してあるの？」

「うん、素敵な人と出会えたって手紙で教えたよ」

あー、ハンナさんガツカリするだろうな。

## ザコヒミスリルさん その一 新たな依頼（後書き）

ザコヒミスリル製品と思つでしうが、鉄の槍ではダメージをあたえられない魔物対策です。  
イントルさんの正体とは?  
わかる人にはわかります

## ザコとイントルさん その2 ハンナさん登場

s i d e ハンナ

自分達は、ガーブ冒険者隊との待ち合わせ場所に到着した。  
ここで久しぶりにメリーに会えるんだよな。

そしてメリー自慢の男にも会える。

あのメリーが惚れた男だから、きっと強くてハンサムで素敵なお男なんだろう。

.....

「ウサつて、どの人なんだ？」

「ハンナ、久しぶり元気だつた？」

「自分から、元気をとつたら何も残らないよ。それでメリー手紙で  
言っていたコウサさんは今日来てないのか？」

「いるよ、そこに」

「えー、この弱そうなブサイクが？メリー大丈夫か？いくら何でも  
あれはないだろ？」

「ハンナ、その答えは、この依頼が終わればわかるよ」

s i d e 功才

メリー、手紙に何て書いたんだろう。

でも、どんだけハードルを上げたとしても、本人の前で“あれはないだろ”って。

一応、騎士団の代表なんだしさ。

「こりや随分と社会勉強不足なお姉ちゃんだな。依頼協力を申し出てきたのは、そちらさんだぜ?」

「ガーラグさん、あちらも悪気あつて言つた訳じゃないみたいですし。とりあえず作戦を決めませんか?」

「流石は苦労人のイントルさん、素早いフォローだ。

「わかりました。自分達の考えですが、城にいる大集団のゴブリンも討伐する必要があるので、ゴブリンが帰つて来て落ち着いている日暮れに攻め込むのが得策かと」

「だとよ、ザイツはどう考へる?」

「俺が攻めるなら午前10時頃つすね。ここ何日か観察して分かつたんすけど、ゴブリンが城をするのが8時頃、帰つてくるのは遅い者で夕方4時頃つす。ゴブリンの大多数が出払つて、イ・コーディが研究に没頭して警戒が緩まる時間の10時ぐらいがいいつすね。それに夜に攻めて火を消されたら最悪つすよ」

「なつ、それではゴブリンは無視しろと」

「イ・コーディを倒せば、ただの少集団のゴブリンになるつすよ。無駄な戦いをする必要はないつす」

「だとよ。次はどこから攻める?」

「自分は警備が手薄と予想できる裏手から攻めるべきだと」

「ないっすね。裏手の警備が手薄って確認をしたっすか? 攻めるなら正面のゴブリン専用入り口から行くべきっすね。裏口からイ・コージの部屋まで行く時間が掛かり過ぎる可能性が高いっすからね」

「浅いな。イ・コージは臆病な性格の者なんだろ。それなら避難通路があるはずだ」

「臆病者が背後に通じるドアに鍵を掛けない筈ないじゃないっすか? ましてや避難通路は狭い可能性が高いんすよ? 攻め手が不利になるだけですよ」

「ぐつ、一々何なんだお前は。だつたらお前の作戦を聞かせてみろ」「メリーに目配せをすると、goサインをだしてくる。

ハンナさんのフォローは任せた。

「いいっすよ。先ず夜明け前にこの場所に来て結界をはるっす。ゴブリンの最後尾が出てから大体2時間後に攻め込むんすよ。先ずはメリーとそちらのアーチャーで見張りを倒したら、ゴブリン専用入り口から侵入するっす。あそこから侵入して多少の物音がしてもゴブリンが帰つて来たぐらいにしか思われないっすから。交代時間がくる1時間のうちにイ・コージの研究室に攻め込むっすよ」

「メリー、こんな作戦は臆病で卑怯な男にしか思いついちゃだ。

早く別れる事を勧める。中身はきっとゲスに違いない

あー、反論できなくなつて、そつちに来たか。

「正解つすよ。俺は臆病で卑怯者、自分や仲間が傷つかない為なら  
どんな卑怯な手でも使つりますよ。ゲス?どこが悪いんすか?高潔な  
精神で被害を拡大させる英雄なんて、まつぱらじめんすよ」

「ハンナ、止めといた方がいいよ。屁理屈でコウサには適わないか  
ら」

だから、メリーザ』で対抗すると。

「メリー、こんな男のビニがいいんだ?ただの口だけ男なんじゃな  
いか?」

「だから言つたでしょ?依頼が終わればわかるって」

そりやね、久しぶりに会つた幼なじみの男が、こんなんじや怒るの  
は当たり前か。

「それじゃコウサの策で問題はないな。決行は明日。そちらも問題  
はないな」

s.i.d.e ハンナ

「ぐつ、行くぞ。メリーア」

「行くつてビニに行くの?」

「自分達の宿営地だ。久しぶりにゆっくり話をしたい」  
メリーは、あのコウサとか言う男を気にしている様だ。  
そのコウサは動く気配すらない。

「メリー、積もる話もあると思つから先に行つてくれればいいっすよ。  
俺も適当に、見切りをつけてから上がるっすから」

「見切りつて何だ？」

「メリー達は、ここ何日か交代制で、お城を監視してゐるんだよ。ま  
つたく、コウサは殆ど寝てない癖に無理をし過ぎだよ」

「何でそんな事を？」

「予測は予測。実際に見て得た情報が一番信頼出来るんだつてさ。  
メリーにはお肌には悪いからとか、ガーグさんにはお酒を飲みたい  
でしょとか、実戦ではイントルさんに頑張つてもらいますからとか  
言つてコウサは、長時間監視をしてるんだよ  
「監視なら、それが普通だろ?」

「分かつてゐるけど、コウサが心配なの。俺はいつも樂をしてるか  
らとか言つてすぐに無茶するんだから」

あのメリーが、ここまで男を想つなんて正直驚いた。

メリーは、昔からモテた癖に、恋愛に興味を持たずに狩りに没頭し  
まくり。

村に来た劇団を見て女優を目指してからは、さらにモテていたけど、  
相変わらず恋愛に興味がない様だつたし。

理想の条件が狩りが一緒にできて、演技がうまくて、勇氣がある人。

ブルーメンに来ても、周りにいる俳優の卵達に目もくれずに、自分の所に入り浸っていたよな。

それが、こうなるかね。

「コウサのバカ。

何が俺は臆病者よ、ジャイアントジープの時もゾンビスラッグの時もサキュバスの時もミスリルゴーレムの時も命がけだつたじゃない。いつつもメリーの前にいた癖に。どれだけメリーが心配していたか分かつてないんだよ」

はい？

「メリー、それ本当に、あのコウサが倒したのか？全部強力な魔物ばかりじゃないか」

「そうだよ。全部メリーも一緒だつたから」

「いやいや、自分もまだ戦えない魔物ばかりだぞ。何人で倒したんだよ」

「多くて4人、ゾンビスラッグはメリーとコウサの2人で倒したよ」

「うそつ。有り得ない」

ザイツ・コウサって何者なんだ？

## ザコヒントルさん その2 ハンナさん登場（後書き）

今回の功才の台詞はある感想で、功才の行動がゲスで嫌いだと言わ  
れたんで

## ザーフィントルさん その3 城攻め開始（前書き）

なんとPVが100万を超えた。  
大感謝ですけど、いいんでしょつか？

## ザ・インストルさん その3 城攻め開始

side 功才

絶対結界は敵から見つからないだけで、吹きさらしになるんだよな。

つまり田が暮れると、かなり寒い。

でもテントなんて持ち込んだら、片付ける時に田立つから今回は使えない。

俺が寒さに震えていると、暖かい声が聞こえた。

「ザイツ殿、そろそろ休まれては如何ですか？明日の作戦に支障を来しますよ」

「イントルさん、そうですね。今無理をして明日に支障きたしたら笑えませんよね」

明日は夜明け前に動かなきやいけないから、早めに寝ないとよろしくない。

「プリングさんの機嫌もありますから。早く帰った方がいいですよ」

「まじっすか！？」

「マジですよ。ハンネスさんにごすうと懲痴つてしましましたから」

「イントルさん帰りましょ。つか教えてくれてありがと「ハジセ」ましたー」

俺はイントルさんに素直に頭を下げる。

「はいはい、メリーサンがザイツ殿の体を温めてあげたいってシチューを作つて待つてますから」

イントルさんは、愚痴るメリーと寒がつてゐる俺を心配して、ワザワザ来てくれたんだろう。  
この人がいなかつたら、ガーブ冒険者隊は空中分解していくもおかしくない。

「そう言えばイントルさんとガーブさんつて付き合いは長いんですねか？」

「大体6年ぐらいになりますね」

「その間は2人で行動をしてたんですか？」

「基本はそうですね。臨時にパーティを組む事はありましたけど。ほら、ガーブさんは誤解されやすい人ですから」

ガーブさんは、口が悪い、態度も悪い、さらに見た目が怖いの三拍子揃つてるもんな。

「あの人はその誤解を解く気がないでしょ。それでいてガーブさんを慕う人は少なくないんですよね」

「ガーブさんの友人は種族で言えば猿人族・ドワーフ・ホビット・猫人族・犬人族・リザードマン等。職種で言つたら王族・貴族・騎士・冒険者・商人・職人・農夫と幅広いですよ」

「それはイントルさんも一緒じゃないですか。人生相談とか良く受

けてますよね」

酒を飲むならガーブさん  
悩み相談はイントルさん

冒険者ギルトには、そんな言葉まである。

「私は人生相談ができる程に経験を積んでませんよ。人の話を聞くのが好きなだけだから」

イントルさんが、照れ臭そうに微笑んだ。  
イントルさんつて、大人の男だよなー。

side ハンナ

本当に、ザイツ・コウサは強いのだろうか?  
体格は普通、迫力は欠片も感じれない。  
一番の疑問は、その装備品だ。

布の服に無腰なんて戦いに行く格好とは、とても思えない。

「ハンネスさんでしたね。難しい顔をされてどうされましたか?」

「貴男は確かイントルさんでしたよね。いえ、自分にはメリーガ言

う様にザイツ・「ウサが強ことは思えないのです」

メリーアわく、ガーブ冒険者団の事で相談をするなら、このインター  
ルといつ男性が一番だそうだ。

「普通の物差しで言つたらザイツ殿は強くはないですね。普通に戦  
えばフランソワ乙女騎士団には手も足もないと思います。しかし  
ザイツ殿の強さは普通じゃない戦いを平然とできる所なんですよ。  
まあこればかりは」自分で見ないと納得出来ないでしょ?」

先程からイントルさんは、やたらと普通を強調している様に思える。

「普通ではない戦い方とは、闇討ちや背後から斬りつけるとかです  
か?」

「ザイツ殿の物差しで言えば闇討ちや背後から斬りつけるとかは、  
普通の戦い方になるのかも知れませんよ。正確に言えばどうやれば、  
効率良く闇討ちができるかを考える方ですから」

効率良く闇討ち?

「メリーサんじやないですけど、依頼が終われば分かりますよ」

この依頼が終われば、何でメリーアが、あの男を選んだのかも分かる  
だろ?」

side 功才

背中に感じる視線が痛い。

俺のはつた絶対結界の中にはガーブ冒険者隊の4人とフランソワ女騎士団の10人の計14人がいる。

作戦を提案してしまったから、俺が作戦開始の合図をださなきやいけない。

当然、いる場所は先頭。

フランソワ女騎士団の人達からすれば、俺は無腰で戦場に来ている素人にしか見えないと思つ。

既に今回の作戦における反省点が出来た。

彼女の友達がいるからって、格好をつけてしまった事。

初めて俺を見た人が、俺の戦闘力に期待をする訳がない。

むしろ期待されたくないんだし。

敵に侮るのは、好都合なんだけど共同作戦の相手には信頼性が重要になる。

(下手すりやフランソワ女騎士団のお姉さん達は俺の指示を聞いてくれないだろう。それなら最初から戦力として計算しないでおくか)

日が昇り始めると、目の前の古城から続々とゴブリン達が出て行く。俺が今回ゴブリン達と戦うのを避けた理由の一つが、その数の多さ。そのゴブリン数は約300匹。

もう一つが装備の良さ。だつて、きちんと鎧や兜を装備しているゴブリンまでいるんだぜ。

当然、武器に鎧なんてなくキチンと研がれている。

これだけ多くの装備をイ・コーディが一人で管理するのは難しい。

俺の予想では、イ・コーディはかなり自由にゴブリンを操る事ができる。

つまりイ・コーディに襲撃がバレた時点で300匹近いゴブリンが全

力疾走で戻つてきちゃうんだよな。

今回の作戦の成功は、作戦開始のタイミングにかかっている。

と思う、だつて、俺イ・ロージがどんな魔法を使えるか分からん  
んだから。

## ザコとイントルさん その3 城攻め開始（後書き）

100万PV突破記念にイントルさんの正体を当てて方先着3名様に見たい幕間のリクエストを受け付けます  
作者が答える範囲で、そんなご奇麗な方がいたらの話ですけど

## ザーフィンストルさん その4 城攻略とインストルさんの決意（前書き）

今日は仕事の都合で夜は感想を返せないので今投稿です。

## ザーヴィントルさん その4 城攻略とイントルさんの決意

side 功才

最後のゴブリンが城を出て2時間。見張りのゴブリンも交代した。

「皆様、石は持つたつすか？メリー見張りのゴブリンができるだけ離れた場所から倒して欲しいつす。見張りが倒れると同時に城に突入するつすよ。先頭はガーグさんとイントルさん、できたらフランソワ乙女騎士団からも2人程出て欲しいつす。後フランソワ乙女騎士団からは見張りを2人出してほしいつす」

「こJの人数から2人も見張りだと？何故だ」

「ハンナさんは300匹近いゴブリンと戦う自信はあるつすか？1人はゴブリンが帰つてきたら匹数が少ないうちに退路を確保しておいて欲しいんすよ。もう1人はフランソワさん達だけが分かる伝令で退却を知らせて欲しいつす」

「……分かつた。先頭は自分とジョアンナが行く。見張りはブリッドとアリーセに頼む。エルザはメリーと一緒に見張りのゴブリンを弓矢で倒せ」

「なら行くつすよ」

「そつ言つても先頭には行かないんだけどね。

城の中は、古びた外見とは違ひ掃除が行き届いておりチリ一つも落

ちていな、快適住環境。

武器手入れ、ゴブリンの他にお掃除、ゴブリンもいるのか？  
いや、まさかのメイドゴブリン… いの訳ないよな。

「ザイツ、イ・コージはどうこころと想ひつへ。」

「城の中で進んで行けば結界で進めない所がある筈ですよ。イ・コージはその先にいる筈です」

「進めないなら、どうやって行くといつのだ？…言ひ劃には作戦に抜け六ばかりだな」

ハンナさんが絡んできた。

やつぱり俺をメリーの彼氏って認めてないのね。

「もうハンナったら。」コウサはキチンと考えてこむみね。ねつコウサ

「簡単ですよ。あの小石を捨てれば行ける筈ですから。イ・コージはゴブリンに研究の邪魔をされない様にしてると想つすから」

あの小石には、城の結界を超える術と、研究室の結界を越させない術が施していると思つ。

城の中でゴブリンと遭遇する事はなかつた。

イ・コージは、それだけ自分の結界に対する自信があるんだらう。  
怖い物見たさで、メイドゴブリンにちょっとだけ期待していたんだ  
けど。

2階に上がり中央部に近づいていくと、先頭のガーグさんが立ち止

まる。

「つと見えない壁があるな。これが結界か。ザイツ小石を捨てればいいんだよな」

「そんなにうまくいく訳ないだろ。ここはまだな、城のどこかにある結界装置を壊して」

.....

「ハンナ早く行こ。みんな進んでるよ」

「あつ、メリー待つて。くつ、自分はまだ認めないぞ。研究所がこの先にあるとは限りない」

そりや可能性が高いって、だけで確定ではないんだし。  
でもハンナさんは先から周りをちゃんと、見ていたんだろうか？

side ハンナ

「じじつですね」

「ああ、じじだな」

ある部屋の前でガーブ冒険者団の一 行が立ち止まる。

「何でこの部屋つて分かるんだ?...ビリセラリヒザリヒザリ?...」

「ハンナは気付いてなかつたの?お部屋の前にトイレとか食堂と

か書いてある板が下がってたんだよ

そんなのあつたっけ？

ちなみに、この部屋の扉には赤い板にラボと書いてある。

「罷の可能性があるじゃないか

そしたらあのコウサは平然といつて叫んでたんだ。

「自分の生活空間に罷をはる馬鹿はいないっすよ。恐らく看板はゴブリン達の田舎っすね。ゴブリンは字は読めないっすけど色はわかるから、何をしたい時は何色の板がある部屋に行けって教えてあるんすよ」

「ハンナ、メリーのコウサは凄いでしょ。コウサは頭もいいし、演技も上手だし、勇氣もあるんだよ。それに何よりかっこいいんだよー」

メリー頭が良いのも勇氣があるのも認めてもいいけど、あれを可愛いとは認められないよ。

side 功才

扉を開けると、ぽっちゃりな男性が机に向かって一心不乱に研究をしていた。

「何回言えば分かるんだ？この部屋は掃除しなくて良いんだよ。メイドはメイドらしく決めたら場所を掃除してれば……誰だ？お前

達は？「

メイドゴブリン、本当にいるんだ。

「イ・コージだな。誘拐の罪で、自分達フランソワの女騎士団が誅してやる」

（すげつ、戦いの前の口上なんて本当にやるんだ。）

「ふんっ、これだから猿人族は。自分達は他の種族を平氣で実験に使う癖に。それに魔術の進歩には犠牲が付き物なんだよ」

（おおっ、これまたマジドな人の約束な台詞）

「言い訳は、ギルドで聞いてやる。大人しく捕まれ」

「捕まれと言わされて、大人しく捕まる人なんていませんよ。それにここは私の城ですよ。むしろ捕まえれるなら捕まえてみなさい」

そう言つと、イ・コージは隣の部屋に逃げて行く。

（これぞ、お約束展開）

当然、隣の部屋に行くとイ・コージは背もたれが付いた豪華な椅子に座っていた。

（これもお約束だけど、後ろにあるクリスタルは何だ？それにしても天井が高いよな）

「よつこそイ・コージのゴブリン王国へ。愚かな猿人族さん。出でよ、我が兵隊達」

イ・コージの言葉に合わせて出て来たのは、立派な装備をしたゴブリン6匹と捕虜と思われる猿人族の戦士が3人。

おかしい。

あの戦力で、この人数に対抗できる訳がない。

それならイ・コージの自信はどこからきてるんだ？

よく見るとイ・コージが指で何かを書いている。あれは魔法陣？

「間に合え、シールドボール」

イ・コージから放たれたのは紫色の気体。

紫色の気体にゴブリンも猿人族の戦士も巻き込まれた。

そして

「人だけが倒れた？……人にのみ効く魔法かよ」

幸いに紫色の気体は少しすると薄れた。

「正解です。でもどうします？猿人族の皆様、ゴブリンと戦闘をしていたら魔法の的、時間が経てば大勢のゴブリンが帰ってきますよ」

どうすっかな。

イ・コージだけなら何とかできるんだけども。

俺が思考モードにはいると、イントルさんが声を掛けてきた。

「ザイツ殿、1回シールドボールを消して下さい。私がでますから」

「イントルさん。駄目ですって、あの魔法は」

「猿人族にしか効かないんでしょ？だったら大丈夫ですよ。何しろ

私は……

そう言つとイントルさんは覆面を脱ぎ捨てた。

## ザ・マントル その4 城攻略とマントルさんの決意（後書き）

引き続きマントルさんの正体あてを募集中。

## ガーブとイントルさん その5 イントルさんの正体

side 功才

「IJの馬鹿イントル。今まで必死に隠してたもんを自分からバラしてどうすんだよ」

ガーブさんの必死の叫び声が響いた。

そりゃ隠すよな。

「ほら、トロルですか? どうで私の魔法が効かない筈です」

覆面を脱いだイントルさんの顔は、どうからどう見てもトロル。確かにあのでかさ、力の強さ、猿人族じゃないのは予想はついてた。でも

「違うつですよ。あの人はイントルさんつす。ガーブ冒険者隊の良心イントルさんつす」

後ろにいるフランソワ乙女騎士団の方々もざわついてくる。

「あの醜い容姿はトロルではありますか?」

「トロルは討伐対象の魔物ですよね」

「あんな醜い魔物と一緒に行動してたな」

「うん、いくらメリーザ友達がいる騎士団とは言え、ここは怒ってい

いよな。

「トロルだからなんだって言うの？ イントルさんが貴方達に何かした？ イントルさんはメリー達の大切な仲間なんだから。自分の秘密をバラしても、みんなを助けようとしてくれた大切な仲間なのっ！」

メリーやるねー。

それなら俺も頑張りますか。

幸いイントルさんが、ゴブリン達を抑えてくれているし。

紫色の気体がなぜ薄れたのかを考える。

あの気体は当然、猿人族であるイ・コーディにも効くんだよな。

ある程度意識的に放てるとしても、自分もいる空間に充满させる訳がない。

……だから天井が高いのか。

「メリー、次は俺が出る。俺が合図をしたら5を俺に向かって撃て」「コウサ待つて。細工は流々なんでしょう？ だつたらメリーも仕上げに参加する」

「いや、まだ安全が確定した訳じゃないから」

「安全じゃないならメリーは、コウサが出るのを認めないからね

メリーが俺のズボンを掴んだ。

「いや、大丈夫と思うから行くんだし」

「それならメリーも、一緒に出る」

「だーかーら、あくまで可能性が高いだけで、メリーやを危険に晒してたくないんだよ」

俺とメリーやのやり取りにフランソワ乙女騎士団の方々が唖然としてる中、ガーグさんだけが突つ込んできた。

「いじり、こんな場所でいやつくな。ザイシビツチにしろ今動かなきや300匹のゴブリンとケンカする羽目になるんだぜ？俺はとつと片を付けて、イントルに酒を奢らせなきやいけねえんだよ」

「わかりました。それならガーグさんはイントルさんに加勢して下さい。メリーやは俺に5を何本か撃つたら後ろのクリスタルを壊してくれ。それとシールドボールの中のハンナさん達が息苦しいようなら直ぐに教えてくれ」

気体が薄くなつた。

先ずは

「マジックキャンセル」

素早くガーグ冒険者隊が動く。

続いて

「シールドボール」

ハンナさん達をシールドボールで囲みなおしたら

「ウイングアーマ×3」俺達を風の鎧が取り囲む。

風を下から上に巻き上げるイメージにする。

「自分達からやられに来ましたか。それつ

紫色の気体が俺達に襲いかかる。

しかし紫色の気体は俺達が身にまとった風の渦に巻き込まれると消えた。

やつぱり、イ・コージが使った気体魔法は空氣よりも軽くしてある。風向きで毒の気体が自分に来たら自滅しかねない。

だからイ・コージは天井を高くしたんだな。

多分、天井には気体を排出する窓も設置しているだろう。

気体に色をつけたのも、間違つて自分が吸わない為の安全策とみた。敵が風の魔法とかで、跳ね返したら背を低くしてかわすつもりだったんだね!。

「それじゃガーグ冒険者隊、一気に決めにいきますか」

「いへよ! カサ。ウインドアロー!」

メリーの放つた魔法の矢が俺の周りの風にのる。

名付けてウインドアローラーム。

「ガーグさんはイントルさんと一緒に『ゴブリンを倒して下さい』。俺はイ・コージと戦います」

「そんな貧弱な装備で私に勝てると思うですか?」

それなら見せてあげましょ!。

俺は懐から、ミスリル特殊警棒を取り出す。  
一気に伸ばしてイ・コーディに近づく。

「その輝きはミスリル銀？そんな物で魔術師を殴つたら危ないんで  
すよ」

いや、イ・コーディさん、氣体魔法の方がヤバいんじゃないの。

「わかつてゐますよ。

だから俺が殴るのはこっちですよ」

俺はビビッているイ・コーディを無視して後ろのクリスタルを壊しま  
くる。

ゴブリン操作、結界、猿人族限定魔法、これだけの強力な魔法を同  
時に使うには触媒が不可欠。

触媒は、多分俺が壊しまくっているクリスタル。

イ・コーディは慌てて、この部屋に逃げこんだんじゃなく、この部屋  
でしか紫色の氣体魔法を使えないから逃げてきたんだ。

特殊警棒と体にまとつた矢が次々にクリスタルを破壊していく。

メリーやの矢もクリスタルを壊していく。

どれがどの魔法のクリスタルなんて分からない。

それなら片つ端から壊すだけ。

氣体の魔法を使わない所を見ると、もう壊したのかも知れない。

それでも手は緩めない、だつて他にどんな魔法を隠しているか分か  
らないんだから。

ちなみにイ・コーディが俺に襲い掛かろうとしたらメリーや威嚇射撃  
をしてくれた。

流石はメリーア、俺の考えはわかってるのね。

「ああ触媒のクリスタルはもうなじますよ。覚悟するんすね」

俺とガーグさん達に挟まれてビビりまくのイ・ゴージ。

でもあれは演技だ。

「イントルさん、ガーグさん多分どこかに、まだ触媒のクリスタルを隠していると思います。ひんむこちゅうて下やー」

多分、イ・ゴージが死ぬと同時に発動する魔法。

パンツ一丁にしたイ・ゴージをハンナさん達に引き渡す。

s i d e ハンナ

自分は目の前で繰り広げれた光景が信じれなかつた。

絶対絶命のピンチを切り抜ける作戦を考えついたのは弱い男。

その男を信じて、己の命を危険に晒した親友。

死闘を繰り広げて起きながら、あっさりと手柄を渡そうとするローダー。

そして己が必死に隠し通してきた秘密を、仲間の為に自ら暴露してみせたトロル…いや素晴らしい戦士。

考え方をしている所を見つけたのか、メリーアがニヤニヤしながら近づいて来た。

「ハーンナ。ヘッヘー、わかつたでしょ。凄いでしょ。あれがメリ  
ーのコウサなんだよ」

「そのコウサの彼女に聞く。自分達は今回何もしていないんだが、  
なぜ手柄を譲るんだ」

「コウサ風に言うと、俺達が欲しいのは実利の報酬だけですから  
ね。それにフランソワ乙女騎士団にこれ以上目を付けられるのは勘  
弁して欲しいつすもん”って感じかな」

「そ、それだけの理由でか？」

「これだけの手柄を建てれば色々な栄誉が手に入ると思うのだが。

「後は”何も活躍できなかつた事を広めて欲しくないなら、イント  
ルさんの事もお願ひするつすよ”かな」

「わかった。あの御方の事は決して口外しない

魔物とバレたら討伐対象にされるかもしけないのに、自らそれを晒  
した素晴らしい方の事を話す訳がない。

## ガーディアンズ その5 イントルさんの正体（後書き）

イントルさんの経緯は次話で明らかにします。

そして次は幕間を数話。

見たい幕間を募集中…ってないか

# ガーディアンズ ザ 6 イントル(前編)

イントルさん編最終回です

## ガーブとイントルさん その6 イントル

side 功才

イ・コージの魔法の効果がきたお陰で、城からゴブリンが逃げ出して行く。

その中にはメイド服を着たゴブリンも混じっていた。イ・コージさん人嫌いは分かるけどゴブリンにメイド服を着せるのはいかがど。

俺達が呆気にとられている中、イントルさんが身支度を始めていた。

「ガーブさんザイツ殿ブルングさん今までありがとうございました」

「おい、こりイントル。どこに行くんだよ。リーダーの許可も無しにパーティーを抜けるんじゃねーよ」

「そうですよイントルさん。第一イントルさんがいなくなつたら誰が酔っ払ったガーブさんを大人しくさせるんですか？誰がガーブさんの酒代管理をするんです？俺には無理ですよ。頼みますから行かないで下さい」

「イントルさん、メリーからもお願ひ。イントルさんはコウサに大人の男としてお手本になつて欲しいの」

ガーブさんの輝く頭が若干ぴくついてる。

「皆さん、私が討伐対象になると、皆さんも危険に晒されるかもしないんですよ」

つまりイントルさんは1人になって討伐されるつもりだと。

本当にこの人は、覆面を脱いだのもガーグ冒険者隊に人外の者が、いるとなりや隊そのものが討伐対象にされかねないからだろ？

「それはないですよ。討伐依頼を許可するのは、冒険者ギルドですよ。冒険者ギルドにはイントルさんの事を知っている人もいますよね？それに……」

「確かにパーソナルカードを確認しなければ冒険者ギルドには登録できませんから、ギルドには黙認してもらつていましたが。それに何ですか？」

「イントルさんがいなくなつたガーグ冒険者隊は悪評しかたちませんよ。俺の戦い方なんて姑息ですし、ガーグさんは周りの評価なんてくそ食らえな人なんですから。今までイントルさんが周りとの軋轢を解消してくれていたから問題が起きなかつたんじゃないですか」

結局、イントルさんはドルムーンの冒険者の人達も許可をしてくれたら今まで通りパーティに所属すると言つてくれた。

俺は色々な根回しを考えていたが、それは杞憂に终わる。ドルムーンの冒険者で、イントルさんに世話になつた事がない人の方が少ないぐらいだつたからだ。

直接世話になつていなくても、イントルさんの篤実な性格は多くの冒険者に慕われていた。

まあトロルは、その粗暴性から警戒されている訳で、粗暴性とは無縁のイントルさんを警戒する必要はない。

色々と落ち着いたある日、イントルさんから詳しい話を教えてもら

える事になった。

「私は元々は普通のトロルでなんです」

イントルさんは人言を話すだけでなく、その教養の高さは貴族並みに高い。

「普通の頃はどんな生活をしていたんですか？」

「仲間と一緒に狩りをして食べる、それだけを繰り返す日々でしたね。あの頃は食糧を保存するなんて感覚は持ち合わせていませんでしたから」

「それなら何でイントルさんは普通のトロルじゃなくなつたんですか？」

「ある日、私は冒険者に襲われて仲間とはぐれてしまつたんですよ。逃げている途中で私は崖から落ちてしまい、さまよい歩きました。そこで導かれる様に1本の木まで辿り着いたんです。その木には見た事のない実がいくつかなつっていました」

「それを食べたのかよ？つたく俺が酒のつまみにしようとしたキノコは却下した癖によ」

ガーゲさん、木の実とキノコ「じゅリスクが違い過ぎます。

「お腹が空いていた私は、それこそむさぼる様に木の実を食べました。すると不思議な声が聞こえてきたんです。これ以上実を食べないで下さい。代わりに私が知っている知識を授けますからと」

「木が喋つたんですか？」

「正確には木に宿っている精霊の言葉でしたね。その木は知恵の木、私が食べたのは知恵の実だつたんですよ」

「へー、知恵の木なんて御伽話の中だけだと思つたら本当にあるんだね」

「それで、知恵の木の精霊から色々な知識を学ばれたんですか」

改めてイントルさんを尊敬する。

イントルさんは学んだ知識を確實に理解して吸収しているんだから。

「ええ。それでイントルの名前を頂いたんですよ。インテリジョンストロール。

知識のあるトロルの略称だそうですよ」

「それでこのバカは、止せばいいのにせつかくの手に入れた知識を確かめたいなんて人里に降りてきたんだよ。言葉が通じれば人と争わなくて済むと思ったんだよ」

「今思えばお恥ずかしい限りで、誰も私の話を聞いてくれずに絶望していた中、唯一話を聞いてくれたのがガーグさんだつたんですよ」

「俺もちようどパーティーを組みたかったしな。それでこいつに覆面を被せたんだよ。ギルドは俺が実績で証明するつて事でナシをつけたんだが……。腹がたつ事に、たつた数週間でギルドの連中は俺じゃなくイントルを信用し始めたんだぜ」

「いや、そりやねー。

チンピラ口調のガーグさんと、穏やかな口調のイントルさんじや、どっちが接しやすいかは歴然だし。

## side ガーグ

予想外の奴から呼び出しをくらった。

「これはフランソワ嬢様。相変わらずお美しい事で」

「ガーグさん。気持ち悪いから、その話し方は止して下さらない。怖気がたちますわ」

「おめえが、俺に口が汚いだなんだ文句をつけるから、キチンとしてやつたんだろ? 今回も無理な依頼を振ってきた癖によ」

「それに関しては感謝しますわ。ハンナを始め今回向かわせた娘達は才能はあるんですけども、まだ未熟な部分が多くて、貴方達の戦い方を見れば成長を促せると思いましたから」

「それで、その為だけに来たんじゃねーだろ?」

「当たり前ですわよ。先ず一つはイ・コーデの取り調べ結果について、イ・コーデは本気でゴブリン王国の王になるつもりだったみたいですね。イ・コーデは親しい人間も作らずに魔術の研究に没頭していましたみたいね。それで人間関係がうまく築けなくなつて、人間関係嫌いになつたらしいわね」

「人に受け入られないからゴブリンに言つ事を聞かせて王様になるつてか。なんとも寂しい話だね」

「それとこれはお願いなんですけども、ハンナ・ハンネスをガーグ冒険者隊に出向させて欲しいんですけど」

「はあ？ なんでだよ」

「本人の希望とハンナの更なる成長を願つてですわ」

「断る。お前の所から来る様な眞面目娘はうちには会わねーよ」

「もちろん、ただでとは言いませんわ。イントルさんの事は口外させませんし、それなりの謝礼も払いますわよ」

「お嬢様は交渉が上手な事で」

「貴方の事は、あのお金達から頼まれていますしね」

s·i·d·e 功才

う、嘘だろ。

なんでアイツがいるんだよ。

「自分の名前はハンナ・ハンネスであります。フランソワの女騎士団から出向して参りました。今日から宜しくお願ひ致します」

赤髪の強気ボニー・テール、ハンナ・ハンネスがフランソワの女騎士団から出向の名由で来た。

「ハンナこれからよろしくね。でもこきなつどうしたの？」

「ガーラン冒険者隊に学びたい御仁を見つけたんだ。イントル殿よろしくお願ひしますっ！」

ハンナさんがイントルさんに向かって、応援団ぱりにオスツで感じに頭を下げる。

「ハンネスさん私に教える事なんて少ないですよ」

イントルさん、若干ひき味。

「いえ、自分はイントル殿の騎士道に感激したんですね」

「私は騎士じやなく、冒険者です。それにアロルなんですよ」

イントルさん、ちよこつと迷惑をひ。

「『』謙遜をされる等、流石はイントル殿だ」

ハンナさんは、田を輝かせている。

うん、これをフランソワ女騎士団に帰すのは、かなり手こずるに違ひ。

俺は心の中で、ハンナさんの仕話をにはイントルさんを任命する事に決めた。

## ザ・ノーブルさん その6 イントル（後書き）

幕間を書いて次に話に

十代の方から五十代の方まで、感想を預けて感謝の限りです。  
しかし女性から来ないのが、なんともこの小説らしいです。

幕間 ヤマのお料理（前書き）

突っ込むがあるかもしれないけど、ながして下さい。

## 幕間 ポンのお料理

side イントル

「イ、イントル殿。じ、自分は悔しいです」

「ハンネスさんどうされましたか?」

「自分の事は、ハンナと呼んで欲しいです。メリーが「コウサに泥のスープや泥団子を食べさせられていきました」

「あー、あれはコウサ殿の故郷の食べ物らしいですよ」

side 功才

「ねえ、コウサ、ちょっと聞きたい事があるんだけど……。コウサはオーディヌスに来て、どれ位たつたの?」

「うーん、だいたい3ヶ月ってところかな。まつお陰で充実した生活を送ってるよ」

「3ヶ月かー。だいぶ慣れた?」

「まあ不便な部分もあるけど、何とか。でもたまに向ひつの飯が食べたくなるけどね」

デュクセンの主食は、黒パン。

副食はジャガイモと肉が中心で、主な味付けは塩・香草・バター。

俺は婆ちゃんのご飯で育つたから、和食派。

米・味噌・醤油が恋しい。

「向こうの『ご飯つて、手に入らないの？輸入品で似た物があるかも  
しないよ』

確かにオーディヌスは、魔術の恩恵で食品の保存期間や移動速度は、  
予想外に優れていた。

だけども

「向こうちに俺がいた国と同じ文化があるとは限らないからな。それ  
に、向こうで作るのは不可能に近いと思つ」

米なら植える所からだし、味噌や醤油は、その米がないと作れない  
らしく。

「うーん。メリーもコウサの故郷のご飯食べてみたいな。ロッキさ  
んがコウサを喚んだんなら、ロッキさんに頼めないかな？」

「師匠か。連絡をしてみるかな、砂糖も安く手に入るかもな。こつ  
ちは甘味が少ないから」

「あー馬鹿にしたー。甘味ならハト蜂の蜂蜜があるもん。しかも幼  
虫と蛹付きなんだからね」

いや、そのオプションがきついんだって。

「蜂蜜と砂糖じゃ作れるお菓子が違うんだよ」

「『ウサお菓子も作れるんだ!』

「向こうにいた頃は良く美才にせがまれて作ったからな」

「ミサちゃんって妹なんだよね。『ウサはミサちゃんが可愛いくて  
しゃうがないんでしょ』

「小生意気なだけだよ。何かっていえば、あれが食べたい、これを  
作ってなんだぜ」

（美才の奴、ちゃんと飯を食つてるかな？師匠にその辺も確認した  
いよな）

師匠に手紙を出して数週間たったある日の事。  
電源をきつてある携帯が鳴った。

電波もないオーディヌスで普通なら有り得ない現象だけども、電話  
の相手は多分普通ではない人？だから仕方がない。

「師匠ですよね。色々とシッコミたい所ですが、何の用事でしょ  
うか」

「いやだなー功才君。自分からお願いしたじゃないですか。今メー  
ルを送りましたから、そこからアクセスしてみて下さい。あつ、私  
の名前をちゃんと登録しておいて下さいね」

送ってきたメールのURLにアクセスすると、

（ロツキのオンラインショッピングってなんだよ。しかも案内役の

キヤラがプチロツキ君って何なんだよ。返事が遅いと思つていたら  
これに時間を割いていたんだな)

商品のラインナップは、調味料や食材・調理器具が殆ど。  
他には美才や姉貴の写真集やCD。

このサイトで使えるのは金じゃなく、俺の活躍度で貯まるポイント  
を使用するらしく、オーフー1匹で、砂糖500グラムに相当すると  
の事。

普通ならオーディヌスで砂糖を売つて大儲けとか考えるんだろうけど  
ども、リスクが多くすぎるからバス。

だつて出自不明の高級品なんてのを売るはヤバ過ぎだし。  
とりあえず米・餅米・醤油・味噌・白砂糖・土鍋・ホンダシを注文  
する。

これでジャイアントシープ1匹分に相当。

納豆や豆腐にも惹かれたが、日持ちの観点から見送った。  
ちなみに美才の写真集は、ゾンビスラッグ1匹で買えるらしい。

注文をした3日後には俺の部屋に注文をした品だけが置かれていた。  
食材はドルムーンで買える物を使う事にして調理を開始。  
今日のメニューは、土鍋で炊いたご飯・ジャガイモの味噌汁・功才  
特製玉子焼き・猪の角煮・デザートにはおはぎ。

久しぶりに作つたけど、味は上出来。

…でもメリーアントシープ1匹分に相当。  
ご飯はともかく、

味噌汁は泥水に見えるから、

玉子焼きは甘い味付けの玉子料理なんて有り得ないと言われて、  
角煮は醤油の黒い色が不吉、

おはぎに至つては泥団子扱いをされた。

いや、良いんだよ。

一番食いたかったの俺なんだし。

それによりーは、喜んでくれたし。

「口ウサ、この玉子焼きって甘くて美味しいね」

「婆ちゃんに教えてもらつた財津家秘伝の味だよ。美才の好物さ  
(やうこや、美才もこんな風に嬉しそうに玉子焼きを食べててくれたよな)

「やっぱ口ウサは優しいお兄ちゃんなんだね。」

「何でだよ?」

「//さちやんの話をする時の口ウサは、すつこじ優しい顔をしている  
んだよ。//さちやん元気だといいね」

「ありがとな。俺の知らない写真集も出てたから大丈夫だろ」

(無事ではいるみたいけど、元氣かどうかは別だけどな)

## 幕間 ポーラの料理（後書き）

最初はアンコを作り出すつもりだったけど、この設定で砂糖を手に入れるのはきついかと。

米なんでもつと無理だし、味噌や醤油に至っては米麹とかが必要だつたりする。

微妙に次の幕間に繋がっています

幕間 ヤハの聲をも譲れんと美木と豊臣（前編）

リクエストのあつた功成の聲をも譲れんの話です

## 幕間 ガーデンの爺さん婆さんと美術と鑑定

功才の祖父、財津万才の家で、今時珍しい黒電話が鳴り響いた。

「はい、財津ですが。なんじゃ功才か！功才が見つかったのか？」

「功才是見つかってはいません。もしそうちに功才が立ち寄つたら、海外留学の準備が出来たから家に帰つてくる用に伝えて下せー」

「それは功才が望んだ事なのか？いや、それはないな。お前にそんな優しさがあつたら、功才是家出なぞしておらぬか」

「功才是家出じやありませんよ。既に海外留学をしている事になりますから。一度そちらの高校に転校しましたが、馴染めずに海外留学をした事にしましたから」

「ふん、相変わらず腐つた根性をしておるわ。功才が見つかれば一度と電話など寄越すなよ、馬鹿息子が！－」

孫の功才が居なくなつて3ヶ月がたつ。

功才是家出と騒がれているが、そつとは思えぬ。

あの子は、逃げ出すよりも、耐えて状況を好転させる強さをもつておる。

「貴方、先程の電話は誰からでしたの？」

「功才からじやよ。あの馬鹿息子、功才を海外留学扱いにしおつた

わ

栄才是、見た目だけは鳶が鷹を産んだ様なもの、功才是フクロウと言つた所かの。

他の鳥が苦手とする闇夜で実力を発揮するフクロウじやな。

side 財津 梅

いつからでしょう。

息子栄才と孫の功才の仲が歪なものになつたのは、待望の長男の誕生に、栄才はとても喜びました。

自分の名前から一字をとつて、俳優として成功する才能の持ち主だから功才と名付けたくらいですから。

しかし姉の栄華や妹の美才に比べて、功才の容姿が優れていないのがわかると、栄華と美才の芸能活躍に力を入れ始めました。また功才の幼なじみの存在も、栄才にしてみれば悔しかつたのでしょ。

容姿、才能ともに輝かんばかりの能力を持つ幼なじみ達と功才を比べて失望をしたなんて話すぐらいですから。

結局、功才に対する期待が大き過ぎたんですね。

その分、私とお爺さんは功才に愛情を注ぎました。

何しろ功才以外の家族は常に忙しくて、テレビ局で顔を合わせる機会の方が多いつたみたいですし。

それに功才は決して劣つた才能の持ち主じゃありません、ただその才能が發揮されるのは華やかな世界ではない気がします。

s i d e 美才

今日のお仕事は

“都市伝説を検show”

噂の都市伝説を、アイドルやグラビアの人達が現地に検証しに行くっていうお仕事。

私の担当は、ド派手な格好をした的中率が高い外国人占い師がいるっていう都市伝説。

なんでも、その占い師は夜中にでるらしいけども、ビルに出没するかは、わからないみたい。

だから見たって噂がある場所を見て回るだけの口ケ。一応、闇夜を怖がるリアクションは撮つておく。

「美才ちゃん、ちょっと周りを下見してくるから待つてくれる?」

「わかりました。それじゃ口ケバスで待つてます」

そして口ケバスに行こうとしたら、それまでは無かつた占いの看板を掲げた真っ赤なテントが立っていた。

あれだけ派手なのに、周りの人は関心を示していない。

(もしかして、あれが噂の占い師?ならお兄ちゃんの事を聞いてみようかな)

勇気をだして、テントに入つてみると、そこにいたのは

年は、50才くらい。

体型は、細いマッチョ。

顔は、渋くて俳優さんについてもおかしくない。

モミアゲから続く、おヒゲが渋さを増している。でも、真っ青なシリクハットに真っ青ジャケット、ズボンも靴も青一色なんだよ。

「はーい、いらっしゃませ。ロッキさんの占いでテントよ、ようこそー」

服も派手だけど、トーンショーンも高いんだ。

「あのロッキさんは何でも占ってくれるんですか？」

「大丈夫ですよ。恋愛から行方不明者までピタリと当てるみせますよー」

「それならお兄ちゃんが、今どうしてるか教えて下さい。兄の名は財津功才です」

「功才君ね、いいですよ。……見えました。この方はとてもなく遠い所にいます。でも元気な様ですから御安心下さい」

「お兄ちゃんは今なにをしているんですか？ 嫌な思いとかはしていませんか？」

「どうやら彼は肉体労働的な仕事をしているみたいですね。人間関係は御安心ください。優しい師匠に暖かい仲間もありますし、何より可愛らしい彼女がいる様ですよ」

「彼女？お兄ちゃんに彼女？」

「ええ、私には彼が作った玉子焼きを2人で仲むつまじく食べる姿が見えます」

「美才の玉子焼きを他の女に食べさせたの？お兄ちゃんのバカッ！美才がこんなに心配しているのに、玉子焼きを彼女と一緒に食べるなんて。バカッ」

「功才君も美才ちゃんの事を、とても心配しているみたいですよ」

「知らないいつ！認めないいつ！美才のお兄ちゃんなんだから！」

「おやおや、でもメ…彼女はとても功才君を深く愛している様ですよ。むしろ功才君が押され気味なぐらいですか？」

「お兄ちゃんに会つ方法はないんですか？」

「貴女が大切に想つていれば絆が導きますよ」

side ロツキ

いや、兄妹つて似ないものなんですね。  
あの功才君の妹さんが、あんなに可憐らしいなんて。  
とりあえず私は頂いた占い料で、功才君に頼まれた品を買つて帰りますか。

幕間 ガッの聲をん聲をんと美才と監匠（後輩を）

何と次の幕間は功才とメリーのトークのお話になります。  
恋愛チキンの功才君が頑張ります

## チャーチメリー のトート（前書き）

ポンスさんからリクエストがあつた功才とメリーのトートです

## ガーディメローのパーク

side 功才

最近ドルムーンへの観光客が増えている。

ドルムーンで1年に1回行われている月光祭が田舎にあります。

データボーラー参照

ドルムーン月光祭

月の神ニーマの誕生をお祝いするお祭りですよ。

ドルムーンでは、月の神ニーマが人々に授けたと言われる月光石の産出で出来た街ですよ。

だから街の名前にムーンがつくんですね。

この日は、男性は恋人に月光石の宝飾品を送る慣わしがあるそうです。

まつ、そんな事が出来るのは貴族様だけでしょうが、覚えておいて損はしませんよ、功才君。

何だろ、いつも以上に説明が長い上に微妙なプレッシャーを感じる。つまりメリーをデートに誘つて月光石をプレゼントしようと。

無理っ!!

だって、まだ正式に付き合つて下さってないんだし。

誘いを断られたら、気まずいじゃないか。

誘いにのつてくれたとしても、月光石を断られたどうしよう。

しかし、今の状況で誘わないのも不自然だ。  
誘つておいて、月光石がないのはヤバい。

それなら月光石は用意しておいて、ポケットにしまっておけ。  
それでメリーの反応が芳しくなかつたら、質屋に行けばいいんだ。

でも何を準備しよう。

指輪はいきなりすぎるだろ、サイズ知らないし。  
イヤリングつて、狩りの邪魔にならないかな？

首飾りとかは、メリーの趣味に合わないときついか。  
とりあえず、宝飾店に行ってから決めるか。……

高っ！

何この値段？

月光祭値段なのか？

しかし、あまり安すぎるのもあれだしな。  
結果、15万デュクセンの首飾りを購入。  
月光石と銀で作られたシンプルな首飾り。  
気合い入りすぎてひかれいか心配。

ここまでして、誘いを断られたらネタにするしかないよな……。

side メリー

「メ、メ、メリー。あのその良かつたらで、いいんだけど。良かつたら月光祭と一緒に過ごしてくれないかなーなんて思つたりする訳で……」

コウサ、耳まで真っ赤っにして、指なんかモジモジさせているし。  
ハンナがないのが残念なぐらいにコウサが可愛い。

「「ウサの誘い待つてたんだよー。メリーも家族以外と過ごす月光祭は初めてだから楽しみだなー」

もうつ、「ウサつたら。

そんな嬉しそうな顔しちゃって。

やっぱりハンナは、いなくて良かつた。

「ウサはメリーが独占したいし。

side 功才

月光祭当日

だ、第一段階クリア。

後はデートをうまく成功させて首飾りを渡せば良いんだよな。  
月を見るお祭りだから、待ち合わせ時間は夜。

夜ご飯を食べて近くの丘で、月を見るのが流れらしい。

でも、でもメリーが待ち合わせ場所に来なかつたらどうじゅう?

遅れできたら、どれ位待てば良いんだろう?

真夜中ぐらいい?

それに俺なんかが、メリートークをしていてヒンシュクを買わないだろうか?

「「ウサおつ待たせー。そつ行く」

楽しそうに歩くメリー。

かたやガツチガツチな俺。

駄目だ、普段通り、普段通りに。

「それじゃ、予約しておいたレストランに行くか

俺が予約したのは、市民が行ける中では、それなりのレストラン。イントルさんに紹介してもらった。

ガーグさんに聞いたら酒場しか言わないし。

(確かにうまいけど、この味付けで、この値段か。今度から作った方がいいかもな)

メリーは、味付けは良いけど肉の取り扱いに不満があつたらしい。

そして俺がメリーを案内したのは必死に探した月見スポット。

「ふあー。お月様が綺麗に見える。たすがはコウサ」

月の光に照らされたメリーは、いつも以上に綺麗に見えた。

「メリー良かつたら……」れ

「ふわつ。いいの? もうつちやつて」

「俺が持つてたら明日には質屋行きだよ

「ダメ、ぜつーたい駄目。もうこの首飾りはメリーの物だもん。誰にも渡さないんだから」

「それで、そのと……メリーの事、彼女つて思つていいんだよね」

side メリー

私はずっと、そのつもりだつたんだけども。

コウサは臆病だ。

戦い方も恋愛も、凄く臆病。

戦い方も勝てると分かるまで戦おうとしない。

だから恋愛も言葉にしてあげないと不安なんだと思つ。

「メリーは、初めて会つた時から。いつん今はもっとコウサの事を好きなんだよ。

そしてこれが答えだよ。メリーも初めてなんだからね」

月明かりの下、私は異世界から來た弱いけど強い、臆病だけど勇気がある、大切な愛しい少年に口付けをした。

## ガーデンメリーのハート（後書き）

功才の恋愛チキンが炸裂しました。  
こんなで良かつたのか不安

ザコとガーゲ その1 ガーゲと宫廷魔術師（前書き）

幕間が終わって新展開です  
この話は長めになります

## ザコとガーグ その1 ガーグと宫廷魔術師

side 功才

(イントルさん、確かガーグさんにエルフの知り合いはない筈ですよね)

(ええ、私の知る範囲では。なにせエルフは美しく纖細な者を好む種族ですから)

ガーグさんは、最低限の身だしなみ以外に興味はないむさ苦しい坊主頭。

性格は豪快そのもので纖細とのせの字もない。

しかし功才達が見たのは少女と見間違える程の男性エルフとガーグが肩を組んで親しげに酒を酌み交わしている姿である。

事の発端は1時間程前の事。

功才達が定宿にしているドルムーンの宿にガーグを訪ねてきた人物がいた。

金髪碧眼のエルフが

「誠に申し訳ありません。こちらにガーグと言つ男性がいると聞いて来たのですが」

その場にいた者の殆どは、ガーグが酒を飲んでエルフに絡んだ報復か女性エルフにチョッカイをだして苦情を言いに来たと思つたと言う。

それ程に男性エルフと彼らが良く知るガーグには接点が見当たらなかつた。

少しすると、酒場に野太い男の声が響いた。

「ミッショルじゃねーか。わざわざドルムーンくんなりまで何しに来たんだよ」

言葉は荒いが、ガーグは満面の笑みを浮かべてエルフを迎える。

「久しいなガーグ。しかし、クッその頭はどうしたのだ？怖い顔にますます迫力がついてるぞ」

「ちょっとと思う所があつてな。まあ酒でも飲みながらゆっくり話をしようや」

.....

今までの流れからすると、エルフはガーグさんがイントルさんとペー‌ティーを組む前からの知り合いだろう。しかもかなり親しい、そしてイントルさんも知らないって事はガーグさんが内緒にしている名字に関係があるのかもしれない。

昔エルフを危機から救ったとか

ガーグさんが無茶をして行き倒れた所を助ければたらとか

「おいつーお前ら紹介するから来いつ。こいつはミッショル・スターーズ、俺の古い馴染みだ。ミッショルこいつらが今パーティーを組んでる連中だ。中々面白い奴らだぜ」

「ガーグ冒険者隊の噂は私も聞いた事がありますよ。皆様、改めま

しては私はミッショル・スター・ローズ、バルドー聖王国で宫廷魔術師をしております」

データボール参照バルドー聖王国  
デュクセンの隣国の国ですよ。

特徴としては華麗な文化を好む国ですね。  
エルフや大人族の様な美しさや可愛さのある者達には寛容ですか  
ら、功才君にはキツいかもしだせませんね。  
いよいよ犬耳少女とのご対面ですよ。  
ちなみにお金の単位はバル。

1デュクセンは2バルで計算して下さい。

早い話が1バルは0・5円と。

もしバルドーへ行く事になつても、犬耳少女には成るべく関わらない事にしておこう。

折角くできた可愛い彼女の方が何倍も何万倍も大切なんだし。

「バルドーか。確かに自分の団長もバルドーの生まれと聞いておりま  
す」ハンナさんが団長と言つんなら、フランソワ乙女騎士団の団長  
フランソワ・ホーリーックさんか。

なーんか色々と微妙に繋がつてそうな予感。

「それでスター・ローズ様は、ガーグ隊長にどの様な御用があつりな  
んすか?まさか旧交を暖めに来ただけじゃないつすよね?聖王国の  
宫廷魔術師様」

「貴男がザイツ・コウサさんですね。お噂は聞いておりますよ。お  
噂通り油断のならないお方だ」

あー、俺の事を知つていろいろと事は、フランソワさんと繋がつてゐる可能性が高いな。

「噂なんて当てにならなうつすよ。特に又聞きの噂なんて眉唾物つですよ」

「ええ、だからこつして来たんぢやないですか。噂のガーブ冒険者隊をね」

流石は宫廷魔術師さんおつかないねー。

「それでミッショル、どんな依頼を持つてきたんだ。つたくお前といいザイツといい腹が黒すぎなんだよ」

失礼な俺の腹はどう黒いんだよ。

「なに簡単な話だ。バルドーに拠点を移して欲しい。どうもつひの国の冒険者は頼りなくてな。お前になら私から直接頼む事ができるし」

「かーつ、調子がいいねー。お前等の所の貴族様達が冒険者を嫌つて嫌がらせをしてるからだろ?」

「私が貴族に文句は言わせると思つか。それにお前と噂のザイツ・コウサがいれば貴族に負ける事はあるまい」

ミッショルさんが、怖い笑顔をする。

まあミッショルさんが宫廷でどれだけの実力があるかと、どれ位の後ろ盾になってくれるかだけど。

「ザイツ何か確認したい事はあるか」

「安全な宿の提供・冒険者を嫌う貴族の一覧・好意的な貴族の一覧・実力のある商人の一覧・ミッシェルさんがどの程度の後ろ盾をしてくれるか・裏組織の詳細・パーソナルカード確認の免除・シャイン様への移動嘆願書をだす事・女好きの貴族への牽制つすね。後は現地についてから言つですよ」

「多いねー、しかし最後の女好きの貴族つてのは、ブルングの嬢ちゃんに對してだろ」

「当たり前ですよ。メリーに危険が及ぶんなら行かないつすよ。もし危険が及んだら、どんな手を使つても報復するつすけどね」

side ロツキ

「聖王国ですか」

「はつ、スター口ーツ家の者からの依頼です」

「エルフですか。しかもローツの名前を関してるなら王族に連なる者ですね。仕方ないですね、場合によつてはエルフも牽制しておきますか」

## ザコとガーゲ その1 ガーゲと宫廷魔術師（後書き）

ようやく功才とメリーのコンビを落ち着きました

活動報告にも書きましたが、キャラが約30人  
次の幕間で人気投票とかしてみたい  
一票でも着そなうならやります

## ザコとガーグさん その2 ガーグ冒険者隊の話し合い

side 功才

とりあえずガーグ冒険者隊での話し合いをした後にミッシュエルさんに返事をする事にした。

「ガーグさん、イントルさん質問があります。デュクセンとバルドーの大きな違いって何かありますか?」

「言葉は変わらねえし、飯も変わらねえ。一番の違いはあれだな。奴隸制がある事だろうな」

メリーやハンナさんが、顔をしかめた所を見るとあまり関わらない方がいいな。

「聖王国で奴隸か。都合の悪い事は神様の思し召しで取り繕うパターンですね。奴隸は敗戦国の猿人族ですか?」

「いえ、正確には敗戦国の猿人族・猫人族・犬人族が主ですね」

次の瞬間、隣に座っていたメリーが俺の太ももをつねつてきた。

「いてつ、メリーなんでつねるんだよー」

「今、犬人族つて聞いた時にコウサが、一瞬にやけたからだよ」

メリーは頬を膨らませて、そっぽを向く。  
ちきしょー、可愛いじゃないか。

「メリーやは、本当にどこでもいちゃつけるんだな。自分には無理だよ。コウサ、ミッシュエル殿に突きつけた条件を自分に詳しく教えて欲しい」

ハンナさんは、ガーブ冒険者隊の戦い方を貪欲に吸収したい様だ。

「まずは安全な宿の提供。これは寝首をかかれるのを防ぐのと毒物混入の防止

貴族の冒険者の好き嫌いは依頼をされた時の判断に必要だからだよ。冒険者を嫌う貴族が無茶な依頼を持つてくる可能性があるからな。実力のある商人は、自分の利益に敏感だから掘んでおかぬきやしないんだよ。下手に毛皮や鉱石を安く売つたりしたら目をつけられるだろうし

ミッシュエルさんがどの程度の後ろ盾はどの程度無茶をして大丈夫かを謀る為

裏組織の詳細は関わりができるだけ防ぐ為

パーソナルカード確認の免除は、イントルさんの正体をばらしたくないから

シャイン様への移動嘆願書は何かあつた時の保険だよ  
納得してくれた?」

「コウサ、大事な約束を忘れてるよー

メリーや、あれを何回も言ひの恥ずかしいんだけども

「女好きの貴族への牽制は、メリーやもハンナさん美少女だから、貴族特權で連れて行かれるのを防ぐ為だよ」

メリーやが先づねつた所を撫でてきた。

機嫌が治つたらしい。

「わかつたけど、何でそんなに細かく条件をつけたんだ」

「宫廷魔術師さんがわざわざ来たからだよ。多分俺達の事はフランソワさんから聞いたんだろうけども、ミッショルさんは実力もあって信頼のおける冒険者を確保しておきたいんだと思う。つまりある程度の活躍をしたら、かなりの無茶振りをしてくる可能性が高い」

「おい、ミッショルはそんな奴じやねーぞ。あいつの事は俺が良く知っている」

「だからですよ。ミッショルさんは周りに信頼がおける者がいないか…」

「漏れたら不味い事を抱えているかでしょうね」

「イントルさん、それ正解

「後はガーグさんに任せますよ。俺の知らない事情もありそうですが」

「

「つたぐ、言いたい放題言いやがって」

「『ウサの世界』にも奴隸ついていたの？」

「昔はかなりいたみたいだよ。まあ正直言つて関わりたくない」

「男の人って、可愛い娘奴隸を欲しがるって聞いたけど」

「価値観が違うねー。」

「人1人の人生を預かる器量は俺にはないよ。俺に必要なのは、自分の意志を持つているパートナー。俺のする事に全て“はい”で答えられていたら、調子がおかしくなるよ」

「コウサらしい答えだね。でも貴族に奴隸を持つて言われたどうするの？メリーやの知り合いの人がバルドーで公演したら貴族の人から奴隸を持つ様に勧められたって話だよ」

ステータス扱いかよ

「まつ、うまく誤魔化して何とか対策考えておくよ。勧める人もいれば、快く思わない人もいるだろうしな。ましてやデュクセンに帰つてくる事を考えたらリスクが大き過ぎるよ」

ミントなんてマジ切れしそうだし、美才にバレたら泣きながら責められそうだよな。

side メリー

やっぱりコウサを選んで正解だった。

前にバルドーに行つた先輩は犬人族の娘を奴隸として連れてきた。しかも、その娘がいる目の前でメリーやを口説くんだもん。

「奴隸は人間じゃないから当たり前だろ」

何で言う。。

でも、もしコウサの魅力に気付く娘がバルドーにいたらどうしよう。  
私もコウサみたいに対策をたてなきゃ。

### side 功才

次の日、ガーグさんから呼び出しが掛かった。

「俺は一人でも、バルドーに行くぜ。付いて来るかどうかはお前達の自由だ」

「リーダーがいる所に付いて行くのが、冒険者隊ですよ。それにトロルが入られる冒険者隊なんて他にありませんよ」

さすがにイントルさん決断が早い。

「ガーグさんとイントルさんだけじゃ貴族の謀に対応できないでしょ。ミツシェルさんは俺も含めて指名してきたんですから、ザイツ・コウサも行かせてもらいます」

「もうコウサつたら、昨日から行く気満々だったじゃない。コウサとのバルドーでのデート楽しみだなー」

「全く、メリーの決断理由はコウサしかないのか。自分はガーグ冒険者隊に出向した身分です。どこまでも付いて行きますから」

早い話がガーグ冒険者隊は全員バルドーに行くと。  
ガーグさんが嬉しそうに、にやけていた。

マサニホウカンのシンボルはキシコロ。

## ザコとガーグさん その2 ガーグ冒険者隊の話し合い（後書き）

次から舞台はバルドーへ。

次話では、また新キャラが登場。

犬人娘は未定。

書きためがあるので、今日中に何話か載せる予定です

ザコとガーブさん その3 無表情？メイドエルフ（前書き）

またもや新キャラの登場です

## ザノとガーグさん その3 無表情？メイドエルフ

s i d e 功才

「ここがバルドーか。  
なんつーか、貴族趣味丸出しだね。」

俺達が着いたのはバルドーの首都ロディーヌ。  
やたらと装飾が細かい門の入り口は貴族様と市民用に別れている。

「ガーグ、皆さん良く来てくれたね。ようこそバルドーの首都ロディーヌへ！」

胡散臭い爽やかな笑顔でミッショルさんが迎えてくれた。  
あの笑顔は、俺達にじやなく周りへの演技だな。

「それでミッショル、俺達は、これからどうすればいいんだ？」

「先ずは宿泊先に案内をする。話はそれからだ」

確かに宫廷魔術師様が、こんな所で立ち話なんかしていたら注目  
的だよな。

「分かつた、んじゃ行きますか」

当然、先頭はミッショルさん。

「この者達は私の連れだ。そのまま通してくれ」

「すいません。規則ですので。確認させてもらいます」

門番は猿人族だろう、種族差別ってやつかもな。

美しいエルフを見るのは良いけども、上には立たれたくない。でも、このままじゃイントルさんが不味い。

でも、その時ガーグさんが動いた。

パーソナルカードをチェックさせて一言。

「俺の連れだ。文句はないよな」

言葉だけ聞けば、ただの脅迫。

でも門番の態度を見る限りただの脅迫じやないよな。

(「ウサ、ガーグさんは何をしたの? )

(予想はつくけど止めとく。

藪を突ついたら蛇じやなく大蛇が出てきそつだから)

そして案内されたのは

「ここは私の別宅だ。料理や面倒を見てくれるのは、セシリー・エルライン。エルフだ」

初めて女性エルフを見たけど、確かに綺麗だけど、無表情じやね。でもそれ以上に気になるのが

(メリー、セシリーさんがガーグさんを見る目つて冷たくない?)

(うん、多分セシリーさんはガーグさんに敵意を持つてるよ)

(あまりにもワイルド過ぎる外見でひいたのかな?)

「セシリー・エルラインです。皆様、宜しくお願ひ致します。」

皆様?

確かにエルフって誇り高い種族なんだよな。

「呼び方はさん付けまでしか認めねえからな。様付けなんぞ胸糞が悪くないあ」

「私はメイドですので、どの様な方でも、お仕えするなら様付けです」

セシリーさんは、相変わらず無表情。

「別に無理にあんたに面倒を見てもらわなくもここと。ここといる連中は自分で自分の面倒はみれるからな」

確かに俺を始めガーブさん、イントルさんは女性に面倒を見てもらうより自分で動いた方が早かつた人だし。メリーもハンナさんも一人暮らし経験者だからな。

「メイドが一度受けた仕事は好悪に関わらず遂行するので受け付ける事はできません」

「うわつ、空氣おもつ。

「ガーブ、お前が折れてやれ。皆さん、ここにいるセシリーは昔ガーブに命を救われましてね。

それでその時の恩を返せると自分から希望してきたんですよ

命の恩人にあれ？

「ガーグさんいいじゃないですか。セシリーさんは宫廷魔術師でもある尊い身分のミッシェルさんから、命の恩人でもあるガーグさんの面倒を見る様に命令された。ガーグさんはミッシェルさんの知人だから失礼のない様にとね。それなら様付けでも違和感ないでしょ。ねっガーグ様」

「ザイツこの野郎。相変わらず口だけは達者だよな。わかつたよ、わかりました。ガーグ様でも、ガーグちゃんでも、好きに呼べばいいだろ?」

「納得してくれましたか？それでは皆様。今お茶をお入れしますね」

無表情でお茶を配るセシリーさん。  
苦い顔でお茶をすするガーグさん。

「さて、ガーグ。最初の依頼だ。ロディースの近くの川べりにギガントスネークが出没した。退治を依頼する。依頼料は200万バル悪くはない話だろ」

（「ウサ、藪をつつかないのに大蛇が出てきちゃたね）

（すまん、今度から気をつける）

（大丈夫、メリーは蛇も好きだから）

今度は大蛇料理か…。

それで200万バルって事は日本円にしたら、100万円だから1人頭は、20万円かよ。

データボール参照  
ギガントスネーク。

20mを越す巨大な蛇ですよ。  
でも安心して下さい。毒はありませんから、ただジャイアントシープを絞め殺す力の持ち主ですけどね。  
ギガントスネークの皮は丈夫で長持ちする素材で人気がありますよ。

そりや、そんだけテカくて力が強ければ毒は必要ないよな。  
俺がいた世界のアナコンダも毒ないし。

「皆様、私はここで御無事を祈つております」

セシリーさんは、この状況でも無表情。

「別に祈つてもらう必要なんざねえよ」

なんか、ガーブさん感情的になつてない?

「うーん。ギガントスネークの鱗つてガーブさんのミスリルソードで傷つけられますか?」

「はつ、当たり前だせ。真つ一つにしてやる」

「余り傷はつけないでくださいよ。皮の値段が下がりますから。後ミッショルさんロティースに手袋を売ってる店はありますか?」

「ありますよ。オーダーメイドを受け付ける店もありますから」

セシリーさん返しが早つ。

ありや、ガーグさん、なんか不機嫌になつてら。

## ザコとガーグさん その3 無表情？メイドエルフ（後書き）

今書きため中ですが、セシリーさんの所為でハンナが埋もれる危険が？

今日の書きため具合によつては、もう一話載せるかもしれません。  
見たい人がいたらですけど

ザコとガーブさん その4 ギガントスネーク（前書き）

久しぶりに討伐系です

## ザコとガーブさん その4 ギガントスネーク

side 功才

ギガントスネークは、川に水を飲みに来るジャイアントシープを狙うらしい。

だからミッシェルさんに教えられた川の川べりを歩いているんだけども。

いやね、ただ『力くなりや良いつてもんじゃないでしょ。

ギガントスネークは探すよりも、存在を無視する方が困難なぐらいに目立っていた。

確かにあんだけ、『力かけやジャイアントシープも一飲みできそうだよな。

「あれってバルドーに普通にいるんですか？」

「ギガントスネークは、本来もつと人里から離れた湖とかにいる蛇です。それでなきゃバルドーの首都を、ここに作りませんよ」  
流石はイントルさん、でも何でハンナさんも誇らしげにしているんだろ。

向こうの世界の湖にギガントスネークがいたらネッサー扱いされそうだよ。

「希望としては餌を追つて来たパターンであつて欲しいですよね。ギガントスネークを追つ払う魔物とかは、あまり居ないですよね？」

「ザイツ正解だ。だけどあくまであまりな。まっそんな化け物級の奴が出たんなら、もっと大騒ぎになつてるわ」

ガーブさん、俺からしたらギガントスネークも充分過ぎる程に化け物なんんですけど。

「「ウサ、あの蛇をどうやって陸におびき寄せるんだ？川の中に引きずり込まれたら終わりだぞ」

ハンナさんの態度が気持ち柔らかくなっている。

多分、メリーに首飾りを散々自慢されて諦めたんだろう。

「それはキッチンと用意していますよ。イントルさんお願いします」

「ザイツ殿、本当にこれでギガントスネークは上がってくるんですか？」

俺が準備したのはお湯が入ったシールドボール。

「大丈夫ですよ。先ずはギガントスネークの手前の川岸にある草むら辺りに1個投げて下さい。熱いからキッチンと手袋をはいてお願いしますよ」

ドンッと音がしてシールドボールが草むらに着地した。

(よつし。ギガントスネークが反応した)

「イントルさん、次はもう少し後ろにお願いします」

「わ、わかりました」

イントルさんが投げたシールドボールが着地する瞬間に、手前のシールドボールに対して

「マジックキャンセル」

獲物が逃げたと勘違いしたギガントスネークが、次のシールドボールに標的を変える。

「イントルさん次もお願ひします」

「わかりました。しかしザイツ殿、なぜギガントスネークはシールドボールに反応したんですか？」

「正確にはシールドボールの中のお湯に反応したんですよ。蛇は熱で獲物を感知する生き物ですから。…マジックキャンセル」

うん、大分川から離れたな。

ギガントスネークがシールドボールを飲み込んだのを見計らつて

「マジックキャンセル」

体の中に直接熱湯を流し込まれたギガントスネークは悶え苦しんでいる。

さてとギガントスネークに捕まる前に決めますか。

「メリー、4をギガントスネークに満遍なく撃つて」

「コウサ、わかつたよ。ドライアロー」

蛇つて、体が乾くと弱るんだよね。

案の定、ギガントスネークの動きが鈍っていた。

「イントルさん、ギガントスネークの頭をミスリルスティックで思  
いつきり潰す様にして叩いて下さい」

「ザイツ殿、了解です」

蛇を退治にするには、頭を潰すのも、効果があるんだよ。

蛇つて生命力強いから体に傷がついたくらいじゃ即死しないから。  
「それじゃガーグさん、ハンナさん、ギガントスネークの首を切り  
落として下さい」

確実に蛇の命を断つには、これが一番効果的。

「動かない蛇なんて欠伸がでら」

「自分はキコリの娘だぜ。丸太を切るのに比べたら楽勝だよ」

ハンナさん、確かに太さは丸太級だけね。

「なんか呆氣なかつたね。でかいとはいって、所詮は蛇か」

ハンナさんギガントスネークに触るつもりじゃないだろ?な……

(ちひ、間に合え。シールドボール)

「へつ?・うわつ!..」

なんとかギガントスネークの体をシールドボールに閉じ込める事ができた。

首を無くした、ギガントスネークの体がシールドボールの中で暴れている。

「ハンナさん、早く来て下さい。下手すりゃシールドボールが持ちません」

シールドボールは球体だから、攻撃に強い訳で、中からの攻撃には脆いかもしれない。

（危ねー。ハンナさんがもう少し遅かったらギガントスネークに潰されていたかも）

.....

壊された。

物の見事にシールドボールが。

ギガントスネークの体はのた打ち回りながら、そこら中の地面にでかい穴をあけていた。

あんなのもらつていたら、ノシコウサの出来上がりだよな。

「駄目だよ。ハンナ、蛇は首を切っても体が動く時があるんだから。キチンと抜きが終わってからじゃなきゃ危ないよ」

流石はメリー。

視点は何時でも獵師。

「ザイツ、あれはまだ生きてるのか？」

「ガーグさんもう死んでますよ。ただ反射神経が、まだ有効なだけですから。それじゃミッシェルさんに連絡をお願いします。あつギガントスネークの皮はミッシェルさん経由で売りますから」

「えー、ギガントスネークのお肉食べたかったのに」

メリー、やっぱり狙つてたんだ。

「代わりに俺が何か作るよ。メリーそれなら文句ないだろ?」

s.i.d.e ミッシェル

まさかギガントスネークをこんなに綺麗な形で仕留めるとは、嬉しい誤算ですね。

ガーグお前の仲間に期待しているぞ。  
これはお前の為でもあるんだからな。

## ザコとガーブさん その4 ギガントスネーク（後書き）

区切りを良くしたいので、もう一話投稿します

## ザコとガーグさん その5 ガーグVSセシリー

side 功才

ありがたい事にギガントスネークの皮は、180万バルになつた。あの大きさで無傷の状態は珍しいとの事。

ちなみに肉や肝は50万バル、ギガントスネークの肝を食べると精がつくらしい。

赤マムシならぬ、巨大蛇でパワーを付けたい貴族も少なくないと。良かつたついでに、こっちも面白い事になつてている。

ミッショルさん別宅に帰つて来た時の事。

「皆様お帰りなさいませ。御無事で何よりです」

セシリーさんは、相変わらず嬉しさが全くこもっていない笑顔で出迎えてくれた。

「けつ。あの程度の依頼を無傷で、こなせなきや『デュクセンじや冒険者なんてやつてらんねよ』

ガーグさんて、何かセシリーさんに突つかるよな。

「皆様、ガーグ様は『デュクセン』でよくお怪我をされていましたのですか？」

何故だらう、セシリーさんの笑顔が何時も以上に冷たい。

「ははっ、無茶、無謀、無理やりがガーグさんの特権ですからね。ザイツ殿と組む前は、怪我をするのは日常茶飯事でしたね」

イントルさん、やつぱりやうなんだ。

「へー、ガーグ様は、血饅する割には弱いのですね」

エルフって人間を嫌いなのかな。

「誰もあんたに血饅してねーよ。胸ぐそわりい酒でも飲んでくらう！」

「都合が悪くなると、お酒にお逃げなんですね」

「あつ、なんか文句あんのかよ？」

ガーグさん、そんなムキにならなくとも。

「も・ん・く？大有りよ。て言つか文句しかないわよ。私がどれだけ心配していたか分かつているの？」

あれつ？セシリーさん？

「誰が心配してくれつて頼んだよ」

あつ、ガーグさん嬉しそう。

「うわっ、子供じゃないんだから素直にありがとうって言いなさい

よね。何よ、坊主なんかにしちゃつてさ」

「俺は何時でも素直だよ。素直じゃねーのはお前だろ? お前の澄ました面を見てたらむず痒くなるんだよ」

「いい年こいて、礼儀も碌にできでないハゲよりマシよ」

「うわっ、可愛くねー。そんなんだから嫁の貰い手がねえんだよ」

「何よ? 人の気も知らないで!! ガー君の馬鹿・ハゲ・意地悪」

ガ、ガーや君?

「セシリー久しづりに会つた幼なじみに対して、普通そんな事を言うか?」

やつぱり知り合いでつたんだ。

「そうよ。久しぶりよ、私がいくら心配してもガーや君は手紙の一つもくれないんだから、随分と久しづりなんだからね」

「俺にも事情があるんだよ。この分からず屋エルフッ」

「ハゲツ」「泣き虫」「鈍感」「ガキツ」

子供だ、子供のケンカだ。

(「『、『ウサ。ガーグさんビーブチやつたの?』」)

(多分、セシリーさんは連絡を寄せられないガーグさんに腹をたてて、ガーグさんは久しづりに会つたセシリーさんの態度が冷たい

から意地になつてたんだろうな）

（さうすがコウサ。他人の恋愛には鋭い）

はい、それに関しては反論の仕様がございません。

「はあ、あの2人は進歩がないですね。お互い素直じゃないと言つ  
か何と言つか」

いつの間にか入ってきたミッシュエルさんが、大きな溜め息をついて  
いた。

「ミッシュエルさん、やつぱり3人は幼馴染みだつたんですね」

ミッシュエルさんは俺と近い人種だと思つ、下手に演技するよりも探  
り合いで集中しておいで。

「ええ、私どガーグとミッシュエルは幼なじみですよ。『ウサさんは  
何でそう思つたんですか?』

「ガーグさんはデュクセンでは必要以上にエルフを遠ざけていまし  
たからね。それに普段のガーグさんなら冷たい態度をとられても相  
手にしませんもん。それでアレはいつ終わるんですか?」

「ほつといて大丈夫ですよ。久しぶりに会えて嬉しさのあまりにい  
ちゃついてるだけですから」

「「いやついてねーよ(ないわよ)」」

「ほらね、もう息がピッタリだ」

### side ガーグ

「それでミッシェル。今度は何の用だ？」

「ちきしょー、ザイツだけじゃなくイントルやブルングの嬢ちゃんまでにやついていやがる。

「ギガントスネークを退治してくれた御礼ですよ。それと次の依頼です」

「そんなんこいつたろつと思つたぜ。それで次は何をすりやいいんだよ

「護衛を頼みます。護衛対象は宝石商のアルダス・マコーリーから買つた物です」

「そりやわかつたが何で俺達が護衛につくんだ？お前が依頼をしてくる宝石商なら私設の護衛隊位いるだろ？」

「国でマコーリーから精靈石を買つたのですが、宿っている精靈が国の兵隊やマコーリーの私設兵を嫌がりましてね。その点、ガーグなら大丈夫ですし

「ちつ、わかつたよ。でどこからどこまで運べばいいんだよ。何が護衛だよ、護衛兼運搬じゃねーか

「リーゾンからロティースの大聖堂まで頼む」

「ガーキ君、精靈石なら私も付いていってあげよーか?ガーキ君がどう

してもつて言つんなら付いて行つてあげてもいいよ

「ああセシリー頼む。戦闘になればお前に精靈石を任せらるからな」

s.i.d.e ロツキ

「精靈ですか。お前の顔見知りの精靈ですか?」

「いえ、あの程度の下位精靈に知り合にはいませんね」

「でしょうね。その精靈に言つておきなさい、功才君に力を貸しちゃいけませんよと」

「わかりました。もし精靈が功才殿に危害を加えようとしたら如何いたします」

「私の弟子に手をだす愚かな精靈ですよ?『石』と粉々にしてやりなさい」うん、これでオッケーです。

功才君が精靈魔術なんて覚えちゃつたら、私がつまんないですもん。まして功才君が精靈に攻撃されたら即お陀仏ですからね。

## ザコとガーグさん その5 ガーグVSセシリー（後書き）

実は最初セシリーさんは、全然違うキャラでした。

ガーグ様な感じの一途キャラでしたけどメリーとかぶる気がして変更をしました。

そしてやりたいです

人気投票

今日か明日に

皆様の意見を聞いて開催したいです

## 幕間 ザ・ノーマル姉

side 財津美華

今日はドラマの宣伝を兼ねたラジオのトークショーだけども、あまり乗る気がしない。

今は功才の家出もあり、私生活の事はあまり話したくないから。事前に功才は一般人だから触れない様に伝えてある。

「今日は女優で母親でもある財津美華さんをお迎えして色々なお話を聞いていきたいと思います。子育てと女優の両立は大変じゃありませんか？」

「いえ、うちの子達は聞き分けが良すぎるぐらいで、それに子供達が小さい頃は主人の両親に随分と助けてもらいましたから」

そう言えば功才がワガママを言つたのは何歳までだったかしら？あの聞き分けがいい功才が家出をするなんて。

「そうですか。美華さんは、お子さんの学校行事にも積極的に参加なされるそうですが、何か思い出はありますか？」

「そうですね。栄華は今はあんな感じですけども、小さい頃はお転婆で運動会で活躍していましたね。逆に美才は小さい頃は恥ずかしがり屋さんで、授業参観に行つても手を挙げれなかつたんですよ。まさかあの子がアイドルになるなんて、私が驚いています」

功才との思い出は……駄目だ。

功才が赤ちゃんの頃しか思い出せない。

私は功才を産んですぐに仕事に復帰したし、学校行事もお義父さん、お義母さんに任せきりだったものね。

「意外ですね。それでも今は一緒に仕事をできて嬉しいんじゃないですか？」

「ええ、家にいるよりテレビ局で会う事が多い変な家族ですから」

それなら功才とは、どうやって会ってたかしら。

ああ、そうね。

功才是私に代わって家事をしていたもんね。

「母さんは、仕事で疲れてるから暇な俺がやつておくよ」

その言葉に甘えて、あの子の背中しか見てなかつたのかもね。

功才なら聞き分けてくれる

功才の事はお義父さん達に任せておけば大丈夫だ。

功才がいるから家の事は大丈夫だ。

でも今は功才がいない。

どうか。

私がこの仕事に乗る気がなかつたのは、功才をきちんと見ていなかつた自分を確認するのが嫌だったのね。

無関心も暴力、そんな言葉があつたわよね…。

side 財津 栄華

功才の部屋に入つて、あの子のアルバムを見てみた。

功才の写っている場所は、いつも目立たない隅つこの方。

特にあの4人と戯っている時は、成長するに連れて距離が出来ていた。

(家が金持ち?だから何?貴女はいくら稼げるのかしり?

読者モデル?

たまにしか雑誌に載らないのに?

いいわよ。きちんとプロのモデルになつたら業界の厳しさを教えてあげる。

野球でエースで4番?甲子園に出てプロになつたら認めてあげる。  
暴走族のリーダー?ケンカが強い?プロの格闘家の人が聞いたら笑うわよ)

功才にも、これ位の強さがあれば良かつたのに。

(功才)めんね。お姉ちゃん自分の忙しさにかまけて貴男に伝えていない事があったの。功才が私の健康を気遣つて作ってくれたご飯にお姉ちゃんは、凄く助けられたんだよ。どんな辛いお仕事をしても家に帰れば、功才が作ってくれた温かいご飯が待っていてくれたから。

功才、貴男の素晴らしいは誰かの為に一生懸命になれる事なのよ

(功才、忘れないで。貴男は大切な可愛い私の弟。それは何があるても変わらないんだからね)

幕間 ザコの母と姉（後書き）

この幕間を載せないと人気投票ができないので、栄華姉ちゃんは、強気キャラです。

## ザコの人気投票（前書き）

1票か2票しか入らないかも知れない。  
でも一度はやってみたかった人気投票企画。  
ユーチャー登録していない方も書き込みますので、投票して下さい。  
お願いします。

## ザコの人気投票

- 1・財津功才  
この小説の主人公。  
職業は小技師、面白いと言うだけで師匠によつてオーディヌスに喚ばれる。
- 2・メリー・ブルング  
コウサ大好きな元女優の卵。  
今はコウサの彼女兼アーチャー。  
趣味は狩りの本格的アウトドア美少女。  
顔は癒やし系、性格は若干ヤンデレ氣味。  
胸はご立派な大きさ。
- 3・ロツキ・バルボア  
功才をオーディヌスに喚んだ張本人。  
怪しさ満点、自分が楽しむ為には労力を惜しまない。  
人間では扱えない種族を従えたり、デュクセン皇帝を脅す力を持つ。  
自称魔導師。
- 4・ガーグ  
ガーグ冒險者隊のリーダー。  
強面坊主頭で豪快な性格。  
功才のいい兄貴分。
- 5・イントル  
ガーグ冒險者隊の良心。

その篤実な性格を多くの冒険者に慕われている。

実は知恵の身を食べたトロルで武道家

#### 6・ハンナ・ハンネス

フランソワ乙女騎士団から出向きたメリーの幼なじみ。  
一人称は自分の硬い性格。

騎士に憧れている。

今はイントルさんにも憧れ中。

#### 7・ミント・ブロッサム

功才と最初に組んだ色々と残念な魔法騎士。  
口調は劇に出てくる騎士なみに大袈裟、でもシャインの前では甘え  
ん坊になる。

顔は美少女でショートカット。

胸は残念胸。

#### 8・シャイン・マクスウェル

伯爵家の長男にして銀髪の美男子。

功才を気に入り認めている。

ミントを好きだったが身分の関係で我慢していた。  
功才の企みにより、晴れて両思いに。

#### 9・ミッショル・スター・ローズ

ガーグの幼なじみにして、バルドーの宫廷魔術師。  
スター・ローズ家の三男で王族に連なるも継承権はない。  
功才と同じぐらいに腹が黒い。

#### 10・セシリリー・エルレイン

ガーグの幼なじみのエルフ。

ガーブとよくケンカをする、でもガード君は大好き。

#### 11・財津栄才

功才の父親にして有名俳優。若くから売れつ子俳優になつた為か、独善的な性格。功才以外の家族には優しい。

#### 12・財津美華

功才の母親。自分と娘の仕事の忙しさと功才の聞き分けの良さから無関心状態に。

#### 13・財津栄華

功才の姉で若手人気女優。

功才の事は可愛いが、仕事の忙しさで構う余裕がなかつた。幼なじみ4人組みを井の中の蛙として軽蔑している。

#### 14・財津美才

功才の妹にして人気アイドル。

思いつ切り甘えられる存在だった功才をなくして落ち込み氣味。お兄ちゃんどお兄ちゃんの作る玉子焼きは美才の物。

#### 15・財津万才

功才じいちゃん。忙しい両親に代わり功才を育てた。

功才の才能を信じているからあまり心配をしていない。

#### 16・財津梅

功才のばあちゃんにして料理の先生。栄才と功才の仲を一番理解している。

17・三条小百合

功才の幼なじみにして三条財閥のお嬢様。

18・夏海結

功才の幼なじみにして、功才がオーディヌスにくる切欠を作ったス  
ポーツ美少女。

功才がいなくなつた原因の為に悩んでいる。

19・鷹丘勇牙

功才の幼なじみにして暴走族のリーダー。  
功才がいなくなつて始めて溝に気付く。  
ワイルドなイケメン。

20・風雅院隼人

功才の幼なじみにして、顔、頭、運動神経が優れている。  
頭が良い為に、諦めも早い。

21・山田先輩

功才の高校とバイトの先輩。  
家柄や幼なじみを抜きにして功才を可愛がってくれる先輩。  
功才が自分の世界で心を許した数少ない存在。

22・デュクセン皇帝

デュクセン皇国のお父さん。

本来は厳格な性格であるも、ロッキ師匠に脅されて万年胃痛状態。

23・ルイス・デュクセン

病弱なデュクセン皇帝の次男。  
虫は好きだけども標本は嫌い。

頭も性格も良い。

シャインを慕つてゐる。

24・フランソワ・ホーリック  
バルドーの騎士家に生まれるが、奴隸制度を嫌いデュクセンにてフランソワ乙女騎士団を作る。  
ミッシェルからガーゲの近況報告を頼まれていた。

25・トム・チーキーン

ドルムーンにてミスリルゴーレムを使ってミスリルを掘つていた。  
ゲードに恋人のレミを奪われてミスリル鉱山に籠城する。  
功才の企みで救われる。

26・レミ

トムの幼なじみで恋人の美少女。ゲードに連れ去られるも、怪我をしても体は許さなかつた。

27・イ・ゴージ

人嫌いでゴブリン大好きな魔術師。  
一番のお気に入りはメイドゴブリン。

27・ゲース・ドンゲル

デュクセン皇国の伯爵。

功才に間接的に関わつて、立場をズタボロにされる。

28・ゲード・ドンゲル  
ゲースの次男。

モテない男の幸せを壊して功才の怒りをかつて、一般市民に落とされる。

29・デュラン・マクスウェル  
シャインの弟。

精靈魔術を使うが、思慮は低い。  
只今皇國騎士団にて鍛え直し中。

## ザコの人気投票（後書き）

なぜこんな無謀企画をしたかと言うと、今後ガーグ冒険者隊以外のキャラも本編に絡ませていきたいからです。

作者のお気に入りキャラと読んでくれている方のお気に入りキャラ（いたらですけども）違うと思いますので。

調子にのりすぎて炎上しないだろうな。

1位になったキャラの幕間は書きたいです

調子にのった企画をして下さいません

期間は皆様の票次第で、少ないと自然消滅になるかも  
せめて一週間は待ちます

## ザコとガーグさん その6 腹黒2人に、はめられるガーグさん（前書き）

人気投票が、予想を遥に超える反響で驚いています。  
明日、途中集計しよ。

ちなみに作者のお気に入りはガーグ冒険者隊、美才、そして今回活躍のミツシヨルさんです。

## ザコとガーグさん その6 腹黒2人に、はめられるガーグさん

side 功才

### データボール参照精霊石

力の弱い精霊は自然物に宿つて存在を維持するんですよ。でも弱いといつても、あくまで精霊基準。

人族じゃ太刀打ちできませんし、授けてくれる魔法も強力なんですから。

でも功才君は安心して下さい。

貴男の優しい師匠は、その精霊さんをおど…じやなく精霊さんとお話をしても功才君に深く関わらない様に言ひておきましたからね。

師匠の規格外は置いといて、つまり俺は師匠が脅した精霊と旅をしなきゃいけないと。

うわっ、気まずー。

やっぱり、ゲームみたいに「我が力を汝に貸しぐれよ!」の展開はない訳ね。

「それでミッシェルさん、マコーリーは精霊石をどこで手に入れたんですか?」

「元々は地方貴族の家宝だったんですけども、マコーリーに借金の形として渡したらしいです。」

## 何とも世知辛い話

「それで精靈は怒つたりしないんですか？ 我が守ってきた一族を陥れてとか」

「あー、そんのはねーよ。精靈は人族の祈りの力にしか興味ねえからな。きちんと祀れば力を貸すし供える祈りの力が途切れたら、直ぐに鞍替えしちまうよ」

精靈つて、結構現金なのね

「それじゃ金にあかせて奴隸を大量購入して祈らせておけばいいんじゃないですか？」

「それが彼奴ら贅沢でよ。純粹に自分を敬つた祈りの力しか好まないんだよ。まつ確かに無理やり祈らされた力なんぞ食いたくねーはな」

奴隸の恨みつらみがこもつた祈りの力か、辛くてエグミがありそうだもんな。

「それじゃ何で精靈は動くのを拒否しているんですかね。大聖堂なんて行つたら祈りが食べ放題でしょ？」

「普通の人間は精靈と対話が出来ねえんだよ。出来ても一方通行か短い時間しか会話ができねえのさ。いきなり祈りが途絶えた上に安置されていた場所から動けつて言われて納得する奴はいねえだろ？」

ガーグさんつて、精靈の事を妙に詳しいんだよな。  
でも、まだ突つ込むのは早い。

「それじゃ盗賊とかが奪いに来る可能性は低いんですね？」

確実に精靈に拒否されそつだもん。

「来るとしたら、俄か盗賊さ。信者を増やしたい神殿とか聖堂の関係者のな」

あー、精靈にしてみれば飯（祈りの力）が重要であつて手順は関係ないと。

でもそれなら

「もし襲つてくる奴らがいたらバレたくない手前、必死に攻めてくる可能性が高いですね」

盗賊の真似事をする神殿なんて、誰も挙まないもんな。

それなら移動は日中で人目の多い場所を行つた方が安心だよな。

いや、むしろ…

「ミッショルさん、ちょっとばつかり相談があるんですけども」

side ミッショル

「なんですか、ロウサさん？……ほつゝ、それは面白い。いつその事、いらっしゃませんか？」

「あー、そうきましたか。それなり…まだつですか？」

「いーですね。早速手配をしますよ」

ガーグ、君は本当に私の親友だ。

こんな面白い発想を持つ人を見つけてくれたんだからな。

### side 功才

「おじつじらひ。ミッショル、ザイツ」これは何のつもりだ

「何つて鎧ですよ? ガーグさんが着る」

「俺が言いたいのは、この派手なふざけた鎧は何なんだって聞いているんだよ!」

ガーグさんが指差す先にあるのはプレートアーマー。  
ただしスカイブルーに塗られて、頭には羽飾りがついてボディに過剰な装飾が施している。

「大丈夫ですよ。兜を被ればガーグさんだって分かりませんから」

「だ・か・ら・何で、こんな派手な鎧を着なきやいけないんだよ」

「ガーグそれはな目立つ為だよ。事前に通過する村々には、有り難い精靈石を挿めるまたとない機会だつて触れ回つている。精靈石に宿る精靈の名前も含めてな。これだけ騒ぎになつた精靈石を奪おうとする馬鹿はあるまい?」

因みに鎧は俺の提案で、村へのお触れはミッショルさんからの提案。

「そりゃやつだけじょ。これじゃ見え辛くて護衛にならねや」

「ガーラグさんが乗る特製馬車は、俺達が護衛しますから

」

「何だよ、その特製馬車ってのは

「気になります?見てみますか?」

今回用意してもらひたのは名付けてオープン型パレード対応馬車。  
屋根のない馬車を使う事で周囲からも精霊石を眺める事ができる仕組み。

当然、装飾はド派手。

精霊石は中央にあつらえた台座に置く。  
そして台座を囲む様に2脚の椅子を設置した。

「こんな所に精霊石を置いた振動で落ちたらどうすんだよ

ガーラグさん必死だな。

でも

「安心してトセー。台座じとシールドボールをかけますし、クッシヨンも置きますから

「ぐー、ザイツ貴様ー。なら何で椅子が2つもあるんだよ」

「ガーグ分からぬか？精霊石の護衛にはもう一人予定していた人がいるだろ。セシリー入ってくれ」

セシリーさんが身にまとっているプレートアーマーは真っ赤に染められている。

ガーグさんとの違いは色と兜からセシリーさんの金髪が出せる事。何よりも

「セシリー？おいセシリーそんな重たい鎧を着て大丈夫か？ザイツ、エルフ族は筋力が弱いんだぞ！。ましてセシリーは、か弱い女なんだからな」

### s i d e ガーグ

嫌な予感がする。

俺の叫び声を聞いた腹黒2人が目を合わせてニヤリとした。

「ガーキ君、みんなの前でそんな照れちゃうな。あつ大丈夫だよ、この鎧は凄く軽いんだよ。ザイツさんが魔法を掛けてくれたんだよ。か弱い私が着ても大丈夫な様にね。そつか、ガーキ君は私を心配してくれたんだ」

腹黒2人が揃つた所為で、相乗効果が生まれやがった。

「あつ、料金は心配しないで下さい。マコーリーさんは、沿道で精霊石を見に来た客相手に商売をしてもらいますし、この馬車も今回護衛が終わったら貴族のコレクション発表に有料で貸し出す手筈を取りましたから」

楽しんでやがる。

あの2人は成果を万全にしながらも、俺をダシにして楽しんでいやがる。

確かに、これだけ派手に動けば奪いにくる馬鹿は少ないだろう。  
精霊石を拝む時は宿つている精霊の名前を言わなきゃ効果がない。  
だから精霊の機嫌を損ねて大惨事になる事はない。

ザコとガーゲさん その6 腹黒2人に、はめられるガーゲさん（後書き）

反響が嬉しかったから、これから頑張つて執筆します。

## ザコとガーグさん その7 ガーグ冒険者隊それぞの旅模様（前書き）

人気投票が予想以上の反響で感動しています。

なんで、そのキャラが好きなのか教えてくれる方もいて嬉しくてたまりません。

5日まで継続しますので、このキャラにも投票したいって思つたら再度投票して下さい。

## ザ「」とガーグさん その7 ガーグ冒険者隊それぞの旅模様

side メリー

ロディースからリーヴンまでは馬車で片道2日。

でも帰りはゆっくり行くから + 1日の計5日間の旅になるんだって。帰りは緊張するから、行きはコウサとゆっくりお話ができると思つたんだけども。

コウサは道のチェックに専念していて、あまりお話をしてくれないんだよね。

ハンナはハンナで、イントルさんに色々な質問を浴びせてているし。でも

「この道は詩人ジャネット・シャルルの光の小径によまれた場所なんですよ。あの詩の通り街道脇の木々に光が反射して得も言われぬ風景を作り出していますね」

「はいっ！自分もジャネットさんは好きです。初めて会った時は感激しました」

ハンナ…。

ジャネット・シャルルって100年前に死んでるんだよ。

「ガー君、ガー君。…おい、そこのハゲ無視をするな。ちゃんと返事をしきつ」

「それなら、そのいつ恥ずかしい呼び方を止めりつ」

「なんどよガーパー君はガーパー君じやない」

「俺はアヒルじやねえんだよ。これでもテュクセンじや口が悪い・態度が悪い・顔が怖いの三拍子揃つたガーグって恐れられているんだぜ」

「それ自慢っ・鈍感・意地悪・酔っ払いの三拍子の間違いでしょ」

「んだと泣き虫エルフ！！」

「何よ！…鈍感ハゲツ」

「お前は先からガキかつ！」

「そうだよ。私はまだ子供。だから子供の頃から呼び慣れているガーパー君で呼び続けるんだから」

「この2人は、あれでケンカにならないから不思議なんだよね。」

それで肝心のコウサは、やっと街道チェックを終えたみたい。

「コウサ、こここの道路はチェックしないで平気なの？」

「これだけ遮蔽物がない所で、襲う奴はいないだろ。地図でいくとメリーにも協力してもらいたい場所があるからよろしく」

「うん、わかったよ。それじゃ、それまでゆっくりお話をしよ

何といつても、私は功才のパートナーなんだから。

それから30分ぐらい走ると、両脇を森に囲まれた道に着いたんだ。

「あっ、すみません。一回止めて下さい。俺とメリーハンマーで降りますから。出口で待っていて下さい」

「ゴウサよりやくメリーの出番だね。それで何をすればいいの?」

「この森で大人数身が隠せて襲撃ができるような場所を教えてくれ。身を隠せて馬車を見張れる、そして襲撃もしやすい場所なら限られてる筈だから」

「うーん、条件を満たすのは、あそこぐらいかな。ゴウサ罠でも仕掛けれるの?」

「今罠を仕掛けても、外されちゃうよ。襲撃場所が限定できたら対策がたてやすいからわ。さつ行く」

### side 功才

森を抜けると、馬車がちゃんと待機していれくれた。

「お待たせしました。そついや精霊石に宿っている精霊ってどんなのがガーグさんはわかります?」

「宿っている石は、蛍石。精霊の名前はフローラル、下級精霊だけども人間は先ず勝てないな。授けてくれる魔法は遠見の魔法って聞

いたぜ「

やつぱり、精靈つて下級でも強いんだね。  
改めて師匠に感謝しなきや。

精靈の情報も聞けたし、俺のエネルギー源、メリーの笑顔を補充し  
よつと。

「メリー、飴食べる？」

飴って言つても、ベツ「ウ飴。

こないだの砂糖が余つたからベツ「ウ飴にしといた。  
ベツ「ウ飴は婆ちゃんが昔よく作つてくれて、俺は美才によく作つ  
た。

「飴？お菓子なの？、食べる、食べる」

「そついやメリーは好きな花ある？」

美才には、良く動物を作つてたけど、メリーに好きな動物を聞いた  
ら意味が違う答えが返つてきそつだし。

「うーん、チューリップかな」

良かつた、それなら何とかなりそうだ。

先ずは

「アイスクьюーブ」

「ヒートハンデ」

水を作つて良く手を洗う。

そして、自分の手に

「ブチデス」

殺菌消毒を施工。

メリーの為なら手にいる常在菌も消毒。

「ヒートハンド」「アド」

固まつてこるベッコウ飴を柔らかくして加工。

「アイスハンド・ヒートハンド・アイスハンド……」柔らかくして、形を整えてアイスハンドで固める。

あくまで手はかざすだけで、触れない様にする。

「こんな物かな。はいっチューリップ、ちゃんと食べれるから」

side メリー

コウサが、手渡してくれたのは琥珀色をした一口サイズのチューリップが4個。

これ、食べれるのかな？

勇気を出して口に含むと優しい甘さが口に広がった。

多分、コウサは道を調べて私の相手ができないのを予想して準備してくれたんだ。

よく友達からは、男の人は付き合つ前の方が優しいって聞いたけども。

功才は違つんだよねー。

## ザコとガーグさん その7 ガーグ冒険者隊それぞの旅模様（後書き）

とりあえず精霊石編が終わったら、リクエスト頂いた幕間を数話書かせてもらいます。

予定は

トムとレニアの後

イ・コージの華麗なるゴブリンとの日々

監視役の気持ち

等を予定しています

## ザコとガーグさん その8 ザコと精霊（前書き）

久しぶりに師匠が出て来ます。

ちなみに人気投票でマイナス票が入ったのは、師匠と功才父だけでした。

## ザコとガーグさん その8 ザコと精霊

side 功才

無事にリーゾンに到着。

結局、襲撃の可能性が高い場所はあの森しかなかつた。

「それで精霊石は、どこにあるんですか？」

「マコーリーが管理している貴族の屋敷にあるそうだ」

管理ね、大方貴族の財産も管理してるんだろうな。

「それじゃ、精霊さんに会いに行きますか」

そう言えば蛍石は、フローライトっても言つんだよな。  
だからフローラルか。

名前で精霊少女を創造した俺が馬鹿でした。  
うん、蛍石だもんな…。

精霊は眼鏡をかけた人間と変わらない大きさの蛍だった。

しかも性格が微妙と言つか何とか言つか。

「君達の言いたい事はわかるんだけどー。だけどー。ほらっ、俺つ  
て精霊な訳じやん？ そう簡単に人間の都合で動けると思われたら困  
るんだよねー」

うわっ、尻を7色の光に光らせてやがる。  
これを敬えつてのか。

「まあ、やつぱり条件次第だよねー。精霊石の取り扱い方とか大事  
じやん？俺の精霊石つて、俺と一緒に傷つき易い訳よ。わかる？美  
しいものほど傷つきやすいんだよねー。悲しいけどこれって自然の  
摂理なんだよねー」

やばっ、ガーグさんの輝く頭に青筋が浮かんでいる。

「フローラル様よくわかつたつすよ。あつ申し遅れたつすけど、交  
渉を任せられているザイツ・コウサ、猿人族つす。フローラル様と  
2人で条件を煮詰めたいんですけどお願いしていいつか？」

「仕方ないなー。俺つて基本優しい精霊な訳よ。近くに可愛いメス  
蚩がいる場所だつたりすると気分良くなちゃうかもよ」

フローラルが俺の肩に手？（足）を乗せてもたれかかって來た。  
しかも尻をピンクに光させていやがる。

こんな精霊でも2人つきりは、ヤバいらしくみんなが心配をしてい  
るみたいだ。

メリーは顔が真つ青だし。

それじゃ師匠に電話をかけてハンズフリーにしておけば準備が完了。

「それで、君の名前はなんだっけ？……まつ、猿人族だから猿でい

いか。なつ猿

「呼び方はフローラル様の自由で構わないと。それで移動なんすけども」

「だから猿は駄目なんだって。先ずは俺のモチベーションをあげなきや」

「そうだ。ひとつ言い忘れていたつす。俺の師匠の事なんすけど」

「いいつて猿の師匠はどうせ、猿でしょ？聞かなくてても聞いても変わらないよ」

「おかしいっすね。師匠はフローラルさんとじつへり話をしたって言つてたんですけども」

「猿の事なんて一々覚えてる訳ないじゃん。ほらつ、俺つて結構な人気精霊な訳だから」

師匠、ありがとうございます。

ロッキ爆弾を投下させてもらいます。

「ちなみに俺の師匠の名前はロッキですよ。ロッキ・バルボー」

あつ、フロー・ラルが硬直した。

尻が白く光つてゐるつて事は、頭も真つ白なんだろうか。

「嘘つ、嘘嘘嘘。いや確かにこないだのロッキ様は見えられました

よ。お弟子さんの話もしましたし。だからつまつ来るのは上位精靈だつて思つてたんですよ」

フローラル、テンパリまくり。

「はつはーん。さてはお前あれだな、ロッキ様の名を語つて俺の事を拘束しようとしたな？猿の癖に滅つしてやる！」

フローラルの尻が赤く光つて、もの凄い力が溢れ出して来た。まともに戦えば俺なんか瞬殺されるだろう。

でもまともに戦う気なんてないけど。

一応、シールドボールをかけておいて

「あつ、師匠聞こえましたか？残念ながらフローラルは師匠の事を覚えていませんでした」

「ええー功才君、よく聞こえましたよ。私は標本を集める趣味がありましてね。ちょうど巨大虫の標本が欲しかった所ですから今からそつちに行つちゃつてホタルを逝かせちゃいますね」

「これからロツキ師匠来るそつですよ。心配しなくて師匠は転移魔法も使えますから」

「！」は俺の結界内だぜ。そんな簡単に来れる訳がないだろ？』

それじゃフローラルの後ろにいるお方は誰なんでしょうねー。

それは無言でフローラルの触覚を驚撃みするロッキ師匠なんだけども。

「あれっ。口、ロッキ様いついらしたんですか？やだなー、ドッキりですか？ほりつ猿人族の君、今すぐお茶をお出しして。……あつ、触覚をそんなに強く引っ張つらないで下さいよー」

「彼の名前はザイツ・コウサ君、私の可愛い弟子ですよ。貴男は精靈が人に力を振るつちやいけないのを知らないんですか？」

「いやだなー。忘れる訳がないじゃないです。あつ何をするんですか？頭に何か塗つてません?」

あー、蚩つて、真つ黒になると「キみたくなるんだよな。

あつ、光が消えた……。

「師匠ありがとうございました。助かりました」

「いえいえ弟子に頼られるの師匠冥利につきますから。それに私は安心したんですよ。功才君はちゃんと自分が適わない相手を見極めたんですから。

功才君は最近活躍していましたから、精靈と戦うんじゃないかつて心配してたんですよ」

「俺は自分を知っていますよ。師匠から教わった魔法がなきゃオーケーにも勝てませんから」

師匠はそれを聞くと優しく笑ってくれた。

「それでいいんですよ。ほら、精靈石です、あつでも私が何時でも電話に出れるとは思わないで下さい」

精靈石を持つて帰つて来たら、メリーガ抱きついて來た。  
ずっと泣いていたんだろう、顔がグシャグシャだ。

「アウザ、ゴウザよがつだー。なんか凄い力を感じたがらメリース  
ツ！」心配しだんだよー

メリーガ泣きながら喋つていた。

「ザイツ殿、」無事でしたか。良かつた、本当に良かつた。

イントルさんは安堵の溜め息を漏らしてこる。

「つたくザイツ。無茶は俺の特権なんだからな。あまりリーダーに  
心配をかけるんじゃねーよ」

ガーブさんには、叱れた。

「すんません。ヤバかつたんですけど、共通の知り合いがいて助かり  
ました」

俺は幸せだよな。

俺の為に、直ぐに駆けつけてくれた師匠。  
俺を心配して泣きじやくつっていたメリー。  
心から心配してくれていたイントルさん。

本気で叱つてくれたガーグさん。  
ありがたいよな。

ザコとガーブさん その8 ザコと精霊（後書き）

引き続き人気投票を継続したいです。

## ザーヴとガーグさん もの語 ザーヴ商人

s.i.d.e 功才

どうじょう?

てつきりメリーにショックアローを撃たれると思つていたのに。

メリーは半ベソ状態で、俺の手を握つたまま一言も喋つてくれない。

「その、『じめん。次かは何をするかメリーにはきちんと話すから。不安にさせない』めん」

メリーが小さくコクツて頷いてくれた。

これは罪悪感が半端じゃない。

「ザイツ殿はブルングさんにとって大切な人なんですから心配させた事を反省しなきゃ駄目ですよ。勿論ここにいる全員が心配したのを忘れちゃいけませんよ」

イントルさんが優しく諭してくれる。

「さて、漫氣た話は終いだ。ザイツは罰としてブルングの嬢ちゃんに指輪でも買つてやれ。確かにリーゾンには有名な宝石店がある筈だ」

(イントルさん、ガーグさんフォローありがとうございますー！)

心中で感謝をしていると、パチパチと渴いた拍手が聞こえてきた。

拍手をしていたのは、引き締まつた体をした短髪の男。

「「これは」これは精靈を説得してくれただけでなく、私の店でお買い物をしてくれるとは有り難い限りです」

「アルダス・マコーリーさんっすね」

「良く私だとお分かりになりましたね。ミッシェル様からお話は聞いておりますよ。ザイツ・コウサ様」

「この屋敷に入れて、店を経営している人間。そして精靈石の事も知っているのはマコーリーさんだけっすもん」  
マコーリーさんは、確実に厄介な人だ、金を稼ぎながらも、欲には溺れている感じがしない。

敵に回せば厄介極まりなく、味方になつたら利用されまくられるに違ひない。

「流石はミッシェルさんが買うだけあって鋭い。出合この記念に可愛い彼女さんにお好きな宝石をプレゼントさせてもらひこますよ」

だから余計な貸し借りは作りたくない。

「遠慮しておくっすよ。大事な彼女には身の丈に合つたプレゼントをしたいっすから」

無料で宝石なんかを貰つたら、その倍以上の利益をマコーリーさんにもたらさなきゃいけなくなるだろ？

「やうですね。それが一番です。それではミッシェル様もお待ちしておりますので明日からの事について話し合いましょう」

「リーゾンまで来て襲撃が可能な場所は1つしかありませんでした。  
…それなら何でミッシェルさんは襲撃を想定したんですか？」

俺達に依頼すなら、精靈の説得だけでも良かつた筈。

「どんな精靈が宿っているにしろ精靈石は高値で取り引きがされま  
すからね。バルドー以外に売れば、後は知らぬ存ぜぬで通す事もで  
きますし。神殿なら精靈石が自ら降臨したって言い訳をしかねませ  
んからね」

商人も神官も面の皮の厚さが大事なんだね。  
宮殿魔術師なんて、もっと厚くなきゃ無理だろうし。

「つまり具体的な動きは確認出来ていなんですね？」

「具体的ではないですけれども、複数の団体が動いた形跡は確認で  
きています。今回のお祭り騒ぎで諦めた所が殆どですけども」

まつ、具体的に動いたら捕まるしね。

「残ったのは、盲信的な神殿関係者ですか」

国と対立しても平氣な人達といったら限られてくるし。  
これだけ騒ぎになつた精靈石は国外でも買い手は付きにくいだろう  
し。

「それじゃマーリーさんの私設兵隊も護衛に加わってもらつ事はできるんすか？ もう精靈は文句をつけないと思いますし」

「おい、ザイツ。俺達だけじゃ不足だつてのか？」

ガーグさん、そつゆつ事には反応するのね。

「俄か盜賊なら何とかなるつすけども、興奮した民衆を抑えるには4人じや無理があるんすよ。特製馬車の宣伝に失敗するよりもお得意と思つますよ」

マーリーさんの私設兵隊なんて、絶対に俺より迫力があつて目立つてくれると思うし。

「仕方ありません。そつ言われては依頼料の値引き交渉もし難いですしね。威圧感のある兵がいる事で、精靈石に威厳をもたらす事ができるし

威圧感のある兵がいる事で、精靈石に威厳をもたらす事ができるしね。

「それなら俺とメリー、イントルさんとハンナさんは、両脇の民衆に混じつて護衛をしたいと思います。俺以外は田立ち過ぎますし、俺は馬車より先行して下調べをしておきたいので」

メリ一とハンナさんは美少女で、イントルさんに至つては覆面を被つた大男だからね。

覆面を被つて、しかもトロルなのに周囲の信頼が厚いイントルさんつて何気に凄い人だと思う。

「田立つのは、お嫌いですか？」

マコーリーさんが、試す様に質問をしてくる。

「有名税のきつね、よく知ってるんですよ。それじゃメリーブ買い物に行くとあるか」

芸能人の家族で得した事はなくとも、きつね田に会った事は多々ある。

得した事がないうつてより、俺が利用しなかつただけなんだけども。利用せずとも面倒事は向こうからやってきたし。

.....

マコーリーさんの店は、セレブな雰囲気満載で俺は完璧に浮いていた。

まあ、メリーブの笑顔が復活したからよしとするか。

「ハカラサ。これ、これが欲しい！」

メリーブが選んだのは銀で作られたペアリング。

メリーブがいないうつて、つけてたら贈る相手がいないうつて人に見られそ。

俺の答えを待たずにサイズ合わせをするメリーブ。

そして流石は、マコーリーさんの所の店員さん、有無を言わせぬ間に俺のサイズもはかつてイニシャルを刻む手書きを整えちゃうんだか

.....

これ、普段から、つけておかないとマズいのかな。

ザワとガーグさん その9 ザワと商人（後書き）

指摘、感想お待ちしております

ザコとガーグさん その10 ガーグ冒険者隊の護衛風景（前書き）

昨日はツイッターに挑戦する為に書きためを消費してしまいました。

## ザウとガーグさん　その10　ガーグ冒険者隊の護衛風景

s i d e 功才

ミッシュエルさんの宣伝効果なのかマコーリーさんの屋台が人気なのか、それともただ単に娯楽が少ない所為なのか沿道は人で溢れかえつていた。

「「コウサ、すつじ」」人だねー。あつ、あのお爺ちゃんなんて有り難いって泣いちゃってるよ」

「精靈を知ってる立場にしてみりや、なんか罪悪感を感じるよな

あのテカ虫を敬う氣には、ビービーしてもなれない。

「アハハッ。それわかるー、あつ「コウサあつちの屋台を見に行こ」」

メリーガ俺の手を握つたまま歩き出した。  
いや、人前で手を繋ぐのは恥ずかしいんだけど、メリーカラ

「こんなに人がいたら手を繋いでないと、ばぐれちゃうよ。それに  
「コウサがまた無茶したら駄目だもん」

うん、反論できませんでした。

はい、きちんとペアリングもつけています。

「それにしても色々んな屋台が出てるよな。」

串焼き、萤石パン（黒パンにジャムみたいのが乗せてある）、黒パンのサンドイッチ、果物……

フローラルちゃん人形って。

なんであの虫が美少女になるんだよ。

「ねえ、『ウサ。なんでマコーリーさんは、精靈石を買ったのかな？』『ウサの説得がうまくいかなかつたら揃をするだけだよね』

「精靈石だから買ったんじゃなく貴族が家宝にしている宝石だから買つたんだろうな。そしたらあんなのがオマケで着いて来ちゃつたんだよ。精靈石は高く売れるけども、下手に機嫌を損ねりやタダで済まないからミッショルさんに相談したつて感じだろ」

「ミッショルさんはエルフだから、精靈と対話できるからねー」

「俺もセシリーさんが呼び掛けてくれたから、デカラ虫と交渉が出来たんだしな」

「それじゃ何でミッショルさんが、説得しなかつたんだろ？」

「ミッショルさんはエルフで美男子、しかも大国の宮殿魔術師だぜ。ついでにエルフの王族の血もひいてるらしいんだよ」

「えつ、ミッショルさんって王子様なの？でもそれだと、どうして駄目なの？」

「ミッショルさんには王位継承権は無いんだって。それでも精靈に多少なりとも知り合いはいると思うんだ。あの俗っぽい精靈にしてみれば、ミッショルさんは恵まれ過ぎていてムカつくんだろ？」「

「あー、俺は精霊様だつて威張れないもんね。ミシシハルさんなら  
もつと凄い精霊の知り合いがいそうだし」

「言つてみりや、フローラルは精霊のザ「なんだよ。俺と一緒にさ」  
下手に大聖堂なんて行つたら、自分よりも上位の精霊がいるかも知  
れないから拒否したのかもな。  
見下している人族に、大聖堂に自分より強い精霊が居るんなら行き  
たくないなんて言えないとうし。

「ハウサはもうザ「じやないよ。メリーの大変な彼氏なんだから」

「恋愛だけは、ザ「から卒業してもいいのかな?」

「うんっ、メリーが卒業証書をあげる」

森までは、まだまだ距離があるから今はテートを楽しもつ。

side ハンナ

メ、メリーは何をしてるんだ?

依頼の最中にイチャイチャして、ついやめ…じゃなく不謹慎な。

「ハンネスさん、難しい顔をしてございました?」

「イントル殿、自分の事はハンナと呼び捨てにして下をこつてお願  
いしたじやありませんか」

「ハンネスさんみたいに魅力的な女性が、そんな事を言つたら私は世の中の男性から嫉妬をされて大変に事になりますよ」

イントル殿は、紳士過ぎます。

強くて頭も良いけど、決して傲り高ぶらない。

「周りは関係ありません!!自分が呼んで欲しいんですから」

「分かりました。この依頼が終わったら考えておきますね。今は依頼中です」

メリービラフ。

イントル殿のこの真面目さ誠実さを。

「期待しています。イントル殿はコウサが人を見つけて欲しいと言つていた意味がわかりますか?」

コウサが民衆の中から見つけて欲しいと言つた人は

1・馬車が来る道を真剣に見ている

2・真新しい服に、最近ついた汚れがある人

3・周囲と比べて足痺えがしつかりしている人

「ザイツ殿が探しているのは襲撃をかけようとしている団体の物見役ですよ。真剣に道路を見ているのは、馬車が来るのを確認してから知らせに行くからでしょうし、服は正体を誤魔化す為に新しい服を買うでしょう。そんな服を着て森から出たら当然新しい汚れがつ

いらっしゃいますよね。ところでハンネスさんは足掻えの意味がわかりますか？」

「イントル殿へ。意地悪を言わいで下さい。自分は頭を使う事が苦手なんですから」

「ふむ、それでは正解をしたら何が『褒美』をあげましょ。屋台で好きな物を買って良いですよ」

『褒美』？

それならあれしかない。  
絶対に当てる見せる。

.....

何で、『ウサは周りの人の足掻えと言つたんだらつか？  
そう言えばメリーから足掻えはしつかりしておく様に言われたよな。  
それは戦いに備えてなんだらうけども.....

「イ、イントル殿。自分はわかりましたよ。物見の者は森に戻る必要があるから足掻えをしつかりとしておく必要があるんですね。  
それと違つて観衆は沿道を歩くだけだから足掻えに気を配る必要がないんですよね」

「はい、ハンネスさん正解ですよ。どの屋台がいいんですか？」

自分が今欲しい褒美は、食べ物なんかじゃない。

「イントル殿、褒美として自分の事はハンナと呼んで下さい」

イントル殿は、苦笑いをしながらも頷いてくれた。

s i d e ガーゲ

つたく、イントルもザイツも依頼とプライベートの区別がつかねーのかよ。

人がこんな、こつ恥ずかしい鎧をきて晒し者になつてゐるのによ。

(ガーキー君ガーキー君聞きだい事があるんだけど)

(なんだよ。早く言つてみろよ)

(いや敵は何人で攻めてくるかわからないのに、たつた4人で大丈夫か心配じやないの?)

(あー平氣だよ。うちの連中は戦わないから)

(へつ?)

## ザコとガーグさん その10 ガーグ冒険者隊の護衛風景（後書き）

なんとお気に入り登録が2800を超えるました。  
よく考えたら、この駄文小説を楽しんでくれている顔も知らない人がいるんですね。  
改めて感謝です

## ザニアとガーラグさん　その11話　闘わない戦いと闘つた後の戦い

side 功才

いた。

つーか、見事なまでに物見役の作業に没頭している。

「……コウサ、もしかしなくてもある人」

「……多分つーか絶対そうだよな」

周りから浮きまくっているし。

「お祭り騒ぎなんだから、楽しむ演技も取り入れなきゃ駄目なのにね…」

笑わなくとも眉間に皺を寄せて街道をガン見するのは止めて欲しかった。

ちなみに俺はメリーの隣に立つてメリー越しに相手を観察している。

反対側ではイントルさんハンナさんコンビも待機を始めた。

んでもって物見役は馬車を見た途端に慌てて走り出した。

「メリー行くか。あの様子じゃ後ろに氣を配つてなさそつだし

いやそ、今まで馬車を待つてる振りをしてたんだからそ、馬車を確認した途端に慌てて走り出したら全部が水の泡になっちゃうんだけどね。

「うん。 それじゃメリーザの後に付いて来て」

森の事は獵師に任せるのが一番。

久しぶりに見ましたメリーザのハンターモード。

獲物に気付かれない場所を常にキープしてるんだから流石だよな。

俺の後ろからは、イントルさん達も付いて来てくれているし。

(「ウサ止まって。 あそこにいるよ）

メリーザの指差す先には、盗賊風に扮装した男10人が待機していた。

今回のターゲットを発見。

戦闘の為に連れて来た僧兵だろう。

1人だけ体格がズバ抜けた男がいる。

人数と装備から推測すると、先ず何人かが飛び出して馬車を止める。

そして僧兵が壁役となり、その間に術者が精霊術を詠唱する。

そんでもって回収役が精霊石を素早く回収する作戦なんだろう。

馬車が近付いて来た。

牽制役が飛び出した、次に動き出した僧兵の足元を狙つて

「アーススタン」

狭い森の中で、体格のデカい奴が転べば先頭は押し出されて、後の術者達はけつますぐ。

流石はマコーリーさんの私設兵の皆様、物音にすぐさま反応して戦闘体制を整えている。

飛び出すのをためらつてゐる襲撃者達の後ろの木に向かって

## 「シールドボール」

シールドボールで背中を押してあげる。  
いくら強力な精霊術を使えても詠唱中に弓矢で狙われちゃ勝てる訳  
がない。

牽制役や傭兵が抵抗していたけど、戦闘のプロに勝てる訳もなく  
直ぐに捕縛、術者は戦闘になると同時に弓矢で殺された。

俺達は馬車が無事に動き出したのを確認して街道へ戻る。

「鮮やかなお手並みですね。さすがはマコーリーさんの私設兵です  
ね」

人を殺すのに、ためらいが全くなかつたもんな。

「イントル殿、自分もそう思います。しかしあれなら自分達でも勝  
てたのでは？」

「ハンナ違つんだなー。コウサはワザと戦わなかつんだから。何で  
か分かる？」

いや、メリー俺の作戦つて、姑息な手段が多いから誇らしげにされ  
ると辛いんだつて。

「う~。イントル殿~。メリーが苛めます、助けて下さい~

ハンナさん露骨にイントルさんに甘えているな。

「ハンナそれはですね。マコーリーさんの私設兵の面倒を保つ為ですよ。彼等は自分達の仕事である護衛役を私達に奪われましたからね。襲撃者の戦闘まで横取りされたら面白くないでしょ？」

あの堅物イントルさんが、ハンナさんを呼び捨てに？

「それにまだ襲撃者の素性がわらかないでしょ？ミッシェルさんしか後ろ盾がないメリー達じゃなく色々な貴族にコネがあるマコーリーさんに任せた方が安心なんだって」

「後はミッシェルさんがマコーリーさんが黒幕といつまく交渉してくれるさ」

俺なんかが、交渉しに行つたら直ぐに闇討ちされてお終いだと思つ。

side ガーグ

「ガーキ君、ガーキ君の所つて本当に冒険者隊？」

「ザイツが加わつてから、ずっととあんな感じだよ。でも面白れーぞ。セシリーお前も入らねーか？」

セシリーはヒーラーで神聖魔法が使えるから加入してもうれると助かる。

「ガーキ君それつて一緒にいたって言ひ出す？」

「どんだけ深読みしてんだよ。勧誘だよ勧誘。うちの連中は仲間の

危機になりや直ぐに無茶をするからな、優秀なヒーラーが必要なんだよ」

「うわっ、ガード君。リーダーみたい」

「みたいじゃなく俺はリーダーだ。まつ無理にとは言わねえさ、お前の立場もあるからな」

「いいよっ。私がガード君って呼ぶのを認めてくれたら加入してあげる」

.....

「2人つきりの時限定じゃ駄目か？」

「駄目」

「こいつ、速攻拒否した上にそっぽを向きやがった。

「それならせめてデュクセンに戻つたらガーグって呼び捨てしてくれ」

「嫌。ガード君はデュク센で聞かれたら不味い女でも出来たの？」

「んなもんいるかー」デュクセンじゃ荒くれ者のガーグで通つてるんだぜ」

「ならいいじゃない。私にとつてガーリー君はガーリー君なんだから。誰かが怪我をしたらキチンと治療するからさ。

昔よくガーリー君の治療もしてあけだじゃない」

「わかつたよ。ただし俺の昔話は厳禁だぞ。彼奴等にはまだ何も話してねえんだよ」

俺の面倒事に巻き込むつもりはなねえからな。

### side 功才

無事に精霊石が大聖堂に届いてから数日だったある日の事。

マコーリーさんが、わざわざ訪ねて来てくれた。

本当は居留守を使いたい相手なんだよな。

「いやいや、この度は大変お世話になりました。お陰様で精霊石と沿道の露天商で中々の利益をあげる事ができました」

「そうですか。お忙しい中わざわざその話をしにきてくれたんですか？」

商人が動くのは利益がある時、よっぽどの事がなきやわざわざ来る訳がない。

「これは話が早くてありがたい。こないだ無傷に近いギガントスネークの皮が市場に出たんですよ。できたら、あの様な貴重な品はウチの店で取り扱いをしたいもので」

「売り物は市場原理が鉄則ですよ。それを補う魅力があれば冒険者も優先的に売りたくなるんじゃないでしょうか？」

「それでしたらウチの店の品を割り引いて差し上げますよ」

確かにミッショルさんにもらつた資料だと、マーリーさんが取り扱っている品は、宝石・武具・奴隸・食料品など多岐に渡つていろいろ。

つーか奴隸・宝石なんて扱つから私設兵が必要になるんだろうな。

「割り引きなんて申し訳ないですよ。それならマーリーさんのお金を借りしたい事があるんですけども」

奴隸を扱つているなり、これのマネをもつていい筈。

「なんでしょうか。私にできる事ならなんなりと言つて下せ」

私設兵を持たなきやいけない位に恨まれている人と親しくするのにはデメリットが多くさる。

だからマーリーのお願いはこの一回だけにしておきたい。

「いえね、暫定でもいいですからバルドーの市民権が欲しいんですよ。貴族特権が効かない様なのをガーグ冒険者隊全員分」

「マーリーさんは、利益より安全を好みますか」

「過ぎたる利益は嫉妬やら何やらで身を滅ぼしますからね。貴族の方々とも親しいマーリーさんが保証してくれた市民権が、あれば色々と動きやすいですからね」

「いいですね。ミッショルさんが気に入る訳だ。ここで金・武具・

宝石・奴隸なんかを要求されていたら付け入る隙を見つけられたのですが。わかりました、馬鹿貴族が一切手出しをできない様にしておきますよ」

「ねえ、『ウサ今』の付け入る隙つて何の事?」

「メリー。そりゃ金や武具を要求すりや物欲で、宝石を要求すりや名慾で奴隸を要求すりや色欲で付け入るつもりだったんだろ?」

本当に怖い人だよ。

「つたぐ。また腹黒が増えたな。ミシシユルとザイツだけで充分だつてのによ」

いや、俺もあの2人は充分きついんですけど。

ザコとガーグさん その11話 開わない戦いと闘つた後の戦い（後書き）

次からは幕間が続きます  
感想指摘お待ちしております

## 人気投票結果（前書き）

最初は人気投票なんかしても多くて10票ぐらいだと考えていたんですけども、開始したら多くの人が投票してくれて方に感謝です。

## 人気投票結果

なんと参加してくれた人が103人もいました。  
大感謝です。

1位財津功才 43票

流石は主役、同情票や女性票も多かつたです。

2位山田先輩 27票

メインを抑えて2話、しかも前半にしかでていない山田先輩が2位。  
山田先輩の幕間を書きます。

3位メリー・ブルングス 22票

この作品のメインヒロイン・メリー。

メリーも女性票が割とありました。

功才と狩りが大好きな所に人気がでたみたいです。

4位ロツキ師匠 20票

この作品で唯一のチート存在、ロツキ師匠。

財津栄才とロツキ師匠のみマイナス票がありました。

5位財津美才 19票

これまたメインを抑えてお兄ちゃんっ子、美才がランкиング。  
本編に絡ませるか悩み中です。

6位イントル 17票

ガーグ冒険者隊の良心イントルさん。

正体は知恵の実を食べたトロル、面倒のいい穏やかな性格が評価されました。

7位財津万才16票

実質、功才の育ての親の万才さん。

8位財津梅9票

功才の料理を仕込んだおばあちゃん。

8位財津栄華9票

功才姉は個人投票が入って驚きました。

10位ミント7票

最初はメインヒロインの予定だったミント。でも功才の性格から貴族・騎士みたいな上流階級との恋愛は無理と思いつの良い異性キャラに。

11位ガーグ6票

ガーグ冒険者隊のリーダー・ガーグさん。

口は悪いが面倒見は良いガーグさんの秘密も徐々に明らかに。

11位トム・チーキーン6票

功才のモテない同盟の親友トム君。トム・レミの幕間も書きます。

13位財津美華4票

功才母、票の内訳は財津ファミリー票が3票なんで実質1票かも。

13位シャイン・マクスウェル4票

デュクセンでの功才の後ろ盾の伯爵様。

15位レミ 3票

名前しか出て来ないので3票獲得。しかもレミのみに入れてくれた人も。キャラ考えなきや。

15位イ・コージ 3票

メイドゴブリン大好き魔法使い。幕間リクエストもありました。

15位ロツキの手下 3票

ランキングに名前もなく見た目も描写してないのにもかかわらずにも3票。

15位夏海結 3票

結個人に1票入り幼なじみ達から抜け出した形に。

19位デュクセン皇帝 2票

師匠の所為で胃を病んでる姿に2票が入りました。

19位メイドゴブリン 2票

こちらもランディングに名前がなくとも2票獲得。  
萌え要素ゼロのメイド。

この作品に萌えはないけど。

19位三条小百合・鷹丘勇牙・風雅院隼人 2票

幼なじみと一緒にで票が来たのでまとめてみました。

19位財津栄才 2票

同じくファミリー票で2票。マイナス票を入れたらかなりのマイナス位置に

19 // ツショル 2票

腹黒エルフに2票が入りました。

まだ出番が少ないのに2票。

27位ルイス 1票

デュクセン皇国の次男、殆ど出番がなくとも1票

成長を見てみたいと1票、最初はミントの相手はデュランでした。

27位セシーリ 1票

ガーグの幼なじみのエルフ。

冒険者隊に入つて出番が増えると

27位ハンナ 1票

ミントの次にヒロインに予定していたけど、功才が強気キャラは避けそうだからヒロインじゃなくなり冒険者隊にはいるも票なしな不幸キャラ。

票もガーグ冒険者隊にまとめて入りました。

## 人気投票結果（後書き）

この人気投票をして嬉しかったのが、この作品を見ててくれている方を実感出来た事です。

でも功才やロツキ師匠、イントルさんみみたいなある意味イロモノキヤラが人気なのがこの作品の特徴かと。  
幕間頑張ります

## 幕間 イ・ページ 中年研究員が反旗を翻した理由（前書き）

作者も中年独身サラリーマン。  
思わず感情移入しそうにいや中年独身サラリーマンはみんなイ・  
ページの気持ちがわかる筈。

## 幕間 イ・ゴージ 中年研究員が反旗を翻した理由

side イ・ゴージ

今の自分の立場を考えると思わず笑ってしまいます。遊びも恋も何もかも犠牲して手に入れた結果が、牢屋に繋がれる囚人という身分なんですから。

子供の頃に学校の先生はこう言いました

“努力は人を裏切らない”と。

マイ・ゴージはその後に一言を付け足したい。

努力は人を裏切らないが、努力した人でも人に裏切られる。思い出す。

私が、この立場に堕ちる結果を作った奴の顔を。

その頃私は皇国魔法研究所に勤めており、来る日も来る日も、魔法陣の研究の日々でした。

徹夜も珍しくない不規則な日々、当然体型はふくよかに。

そんなある日、研究者の所長に呼び出されたんです。

「魔物を操作する魔法ですか？」

「そうだよ、ゴージ君。できるでしょ？ 君は優秀な魔法使い何だからさー。簡単でしょ？ これができれば魔物の被害を減らせるから賞金も貰えると思うよ」

所長とは言え貴族の次男坊が能力に関係なく着いただけです。簡単に言つてくれますが、これは難しい研究でした。

「それなら先ずゴブリンの研究から入らせてもらつてもよろしいでしょうか？」

「ゴブリン？ もう少し強力な魔物にしてよ

これだから素人は。

「ゴブリンは人族と同じ一足歩行の上に能力が限定されています。ゴブリンが農作業や刀の手入れをして見せたら操作の効果が分かりやすいですから」

キチンと納得してくれたのかは、分かりませんが所長が頷きました。これで研究員の倍以上の給料を貰うんだから、貴族様は本当に羨ましいですよね。

その日から私のゴブリン研究が始まつたんです。

イ・ロージのゴブリン研究結果抜粋

ゴブリンは餌をくれる者や自分より強い者に従うらしい、らしいと言つるのは言語が通じない為に確認ができるいないからである。

そしてゴブリンは決して同種を意味なく責めたりはしない、力の優劣が決まれば上が下を守り、下は上に従う様だ、この点は人間よりも優れている。

(久しぶりに研究所以外で飯を食べるか。：リディちゃんいるかな  
？)

私はその時久しぶりに恋をしていました。

相手は研究所近くでウエイトレスをしているリディちゃん、可愛く  
良く笑う娘でした。

今思えば愚かな行為ですね、所詮人族は能力よりも見た目や金が大  
切なんですもんね。

あの頃はリディちゃんの笑顔を私だけにむけた特別な笑顔だと信じ  
ていましたけども。

いえ… そう思いたかったのでしょう。

それを原動力に研究も頑張れましたし。

そしてついにゴブリンを自分の意志で操作する事ができる様なり、  
所長に報告に向きました。

「よくやったね」。さすがはコージ君。でさ相談なんだけども、こ  
れ俺の手柄にしてくんない？俺への結婚祝いとしてさ

「所長は結婚なされていたではありませんか？」

「あんな女別れたよ。新しいのはコージ君も知っているリディだよ、  
あつコージ君は結婚式呼ばないから。リディが君をキモイとか言つ  
てたし。そうだ、ゴブリンを兵にすれば戦争に有利だぜー。人族の  
兵を傷つけずに戦争ができるんだしな。ヒヤツハツハツハー！」

この状況を相談しようにも、研究しかして来なかつた私には友人と  
呼べる人はいませんし。

所員同士はお互いの研究を秘密にしたいから交流をしていません。

私の努力は、私の恋は、私の評価は、私の存在は、私の成果は誰も必要としてくれないのか？

イ・ゴージと言う人間は必要とされないのか？

それなら、それなら、それなら私は人族を止めて不当な扱いを受けているゴブリン達と国を作つてやる。

私はその夜、研究資料と研究対象についていたゴブリンを引き連れて研究所を捨ててやりました。

目指したのは、あの馬鹿所長の一族が所有している古城。

誰も城に訪れないから研究に没頭できました。

研究により大勢のゴブリンを従える方法、人族のみを殺せる魔法等を見つけました。

ゴブリン達も私に良く従つてくれ、生まれて始めて充実した日々を送っていましたね。

略奪？それは人族が良くする事じやないですか？

私の研究成果を奪おうとした人族が罰せられないのに、私を罰しようとしたら、あの男の罪を並べ立ててやるつもりでした。

でも私に弁明の機会は与えられず牢屋に繋がれる日々。

ここには牢番以外は誰も来ません。

私はここで朽ちていくのでしきう。  
笑えますね……。

ある日牢屋に牢番以外の人族が来ました。

これで最後なんでしょうか？

それとも……

## 幕間 イ・ George 中年研究員が反旗を翻した理由（後書き）

人気投票の結果 書く幕間は  
山田先輩と幼なじみ  
ロツキ師匠 VS 栄華  
トム君とレミさんその後  
ロツキの部下の功才觀察日記

その他あのキャラの幕間が見たいとかありましたらがんばります。  
あまり条件が細かいと困りますけど

幕間　トムとレリのその後（前書き）

女性の方から、リクエストが多かつたトムとレリのその後です。

## 幕間　トムとレミその後

side トム・チーキーン

マクスウェル家の領内にあるゴーブラと言ひ名の町に来て2週間がたちました。

僕の新しい職場は「ゴーブラの近くにあるミスリル鉱山。幸いな事に新しいゴーレムも順調に成長しています。

…………だけどレミには、まだ会えていません。

レミの母親から

「トム君、じめんね。あの娘よっぽど怖い目に遭つたみたいでお父さんにも怯えているのよ。トム君の事は様子をみて、私から伝えておくから今はレミを待つてあげて」

そう言われたんですね。

情けない事に今の僕に出来る事とは鉱山に潜る事だけ。

「兄ちゃん、兄ちゃんの使う人形は随分と便利だな。俺達の倍以上の速さで採掘するんだからよ」

「ドガソさん、僕の名前はトムです。それとこれは人形じゃなくてゴーレムですよ」

ドガーンさんは、この鉱山の採掘主任、僕に色々と話を使ってくれる。

「細かい事は気にすんな。その人形のお陰で俺達は楽をさせでもうつているんだからよ」

「でも、このゴーレムはまだまだ小さいんですよ。ゴーレムも僕も、もつと体格を良くしないと」

「確かに兄ちゃんは体が細いからな。男は力がなきやこぢりて時は大事な者を守れねえで後悔するぜ」

後悔は充分しましたよ。

だから後悔はやめて僕もゴーレムも成長するんです。

side リリ

「じーじー、じーじー。また、ご飯残してる」

「ドガーンさんすこません、あまつ食べたくないで

この人は私の担当ナースのリリー・ドガーンさん。

ドガーンなんて厳つい名前をしているけども、とても可愛らしい女人。

「まつ、食べたくない時は誰にでもあるよね。私も今朝は食欲なかつたし」

「ドガーンさんが食欲ないなんて珍しいですね」

「本当だよね、これは午後からは雨だな」

ドガーンさんはアゴに手を当ててわざわざじへ、しかめつ面を作つてみせる。

「具合が悪いんですか？」

「あー、違う違う。馬鹿親父が昨日遅くまで飲んだくれてさ。何でも親父が働いているミスリル鉱山にゴーレムを使う採掘師が働きだしたみたいで、親父がその子を気に入つたらしくて家に連れて来てお酒に付き合わせていたのよ。他の採掘師も来たからつむさくて寝れなかつたのよ」

「ゴーレムを使う採掘師？  
まさかトム？」

「その男の人の名前は？どんな人でしたか？教えて下さい……」

「確か名前はトム、採掘師には見えない細い男の子。でも良い目をしてたわ」

トムだ、絶対にトムだ。

良かつた、トム元気なんだ。

トムちゃんどじ飯食べてるのかな？

ゴーレムのメンテナンスに熱中して徹夜していないかな？

でも……会えない。

会つのが怖い……。

私の体には醜い傷が残っているし、お父さんの時みたいにトムも拒

絶するかもしね。

「お母さん、トムがゴーブラにいるって本当?」

私は見舞いに来たお母さんに詳しい話を聞く事にした。

.....

「トムがガーグと戦つた?あの荒くれガーグと?」

トムがガーグなんかと戦つて無事で済む訳がない、ガーグはドルム  
ーンでは有名な冒険者、顔も怖く言葉遣いも悪い。

「ガーグだけじゃなく、4人組の冒険者隊と戦つてゴーレムも壊さ  
れたのよ」

「うそ.....」

「でも大丈夫よ。ゴーレムは新しくなったし、トムも新しい鉱山で  
一生懸命働いているみたいよ。負けたくない友達を見つけたんだっ  
て」

その時俄かに病院が慌ただしくなったんです

「お父さん、大人しくして。斬られたんだよ  
あの声はリリーさん。

「うるせー。トムの坊主がまだ鉱山に残つてんだよ」

トムに何があつたの?

s i d e トム

採掘現場に突然現れた男は刃物を振りかざしてミスリルを持つてくる様に要求した、しかも取り押さえ様としたドガーンさを斬りつけて。僕と男がミスリルを取りに行っている間に何とかドガーンさんを逃がす事ができたけど。

「そこの弱そうな僕、ごついオッサンを逃がしたのいいけど一人でだーいじょーぶ?」

「少なくとも泥棒の将来よりは大丈夫かと」

「生意気言つじゃねーよ。早くそのミスリルをよこしな」

「どうすればいい。」

「こんな時どうすれば、こんな時コウサ君ならどうするかな?」

男が持っている鉄のナイフ……

それなら

「お前なんかにやるべからなら捨ててやるよ」

僕は手に持っているミスリルを投げ捨てる。

「ガキッ、調子にのりやがって」

案の定、男は僕に向かってきた。

.....

鉄がミスリルに勝てると思つたら大間違いだよ。

ゴーレムを操作して、男に立ち向かわせる。

「そんな小せえ人形で何しようつんだ?」

先ずは

男に向けてパンチを出させる。

「けつ、 そんな大振りが当たるかよ」

男はゴーレムにナイフを突き立てようとする。

確かに大振りだよ、 わざとだけどね。

ガギンッと鋭い音が採掘場に響く。

「このゴーレムはミスリルで作っているんです。 鉄のナイフなんか  
じゃ、 かすり傷もつけませんよ。 そう言えばミスリルが欲しいん  
でしたよね? それならあげますよ」

.....

「ただし差し上るのは、 ミスリルの拳ですけどね」

ナイフが届く程の距離で、 ミスリルゴーレムのパンチを腹にもらつ  
た強盗は呻き声を洩らしながら崩れ落ちた。

その後、念の為と言われて僕は病院に連れて来られた。  
どうもみんな僕が一人強盗を倒したのが信じられないらしい。

s.i.d.e レミ

トムが強盗と戦つて病院に運ばれてきた、そう聞いた私はいてもたつてもいられずに気づいたら駆け出していた。

(良かつた、トムは怪我をしていないみたい)

でも、怖い。

トムの近くに行くのが怖い。

私がためらっていると、トムが走り出して来て、ギュッと抱き締めてくれた。

「レミ会いたかったよ。話たい事が沢山あるんだ。新しくできた凄い友達の事……それに2人の新しい生活の事も。時間はいっぱいあるんだ、これから2人でずっと一緒に歩いて行くんだから。……僕はお金も大きなゴーレムも無くしちゃった。それでも良かつたら僕と結婚してください」

私は泣きながら頷いていた。

あの地下室で流した悔し涙じゃない嬉し涙を流してトムに返事をする。

「喜んで」

久しぶりの笑顔で、そう返事をした。

幕間　トムとヒューリーその後（後書き）

やつぱり、作者は爽やかな話よつい・コージみみたいなひねくれた話  
が似合つかも…

トムレミに投票してくれた方が満足してくれたか不安です

幕間 栄華姉ちゃん×Sロジ キ錦匠（前書き）

最初は栄華姉ちゃんと三田先輩を絡ませようとしたんですけども

幕間 栄華姉ちゃん×ソロシキ節匠

side 栄華

家に帰ると、美才が不機嫌さを露わにしていた。

「お姉ちゃん。今日占いを覗いてもひつたし、お兄ちゃん元気なんだつて！」

「占いでも氣休めになるじやない。なんでそんなに機嫌が悪いのよ？」

「だつてお兄ちゃんに彼女がいて、その彼女と一緒に美才の玉子焼きを食べてるつて言つんだよ。あれは美才の玉子焼きなのに」

「功才に彼女？ 隨分と胡散臭い占いね」

功才が、家族以外の女に心を開く事はないと思つただけだ。

「でも、でもその占い師さんが言つこなはお兄ちゃんの方が押され氣味だつて言つてたよ。……美才は認めないんだから」

(おかしいわね。占いにしては言つてゐ事が具体的過ぎる)

「美才、もう少し詳しく述べ、その占い師の事を教えてちょうだい」

美才が怪しい占い師と会つてから数週間後のオフ日。私はそのテントを探していた……

あれね。

色は赤じゃなく虹みたいに七色だけど、ロッキさんの占いテントって書いてある看板があるんだもの。

中にいたのは、50オクライの細身な男。

でも、あの変なキャラクターが書かれたスーツは何なのかしら?

「はーい、よつこわ。ロッキさんの信じられない位に、あ・た・る・占いテントへ」

確かにテンションが高いわね

「どうしました? 座つて下さい。もしかして、このブチロッキ君柄のスーツが気になりました?」

それが気にならない人はいないと思うけど

「私の弟の功才が行方不明なんですけども、どうしているか占えますか?」

「いいですよ。彼はとても遠い所にいるみたいですね。でも元気な様ですから安心して下さい」

「遠い所、外国かしら。功才はなぜ帰つて来ないのかしら。それとも帰つて来れないのかしら?」

「嫌ですよ。占いでそこまで分かつたら怖いじゃないですか」

「そうね。功才に彼女がいるって聞いたけども本当かしら？」

「ええ、とても可愛らしくて一途な女性ですよ…怖いぐらいに」

「功才とその娘はどれ位仲がいいのかしら?..」

「熱々ですよ。この間、功才君は彼女にペアリングをプレゼントしましたみたいですし」

あの功才が、ペアリング?  
有り得ないわね。

「やうなの。功才はよくペアリングを買ったわね。何か仕事をして  
いるのかしら?..」

「肉体労働的なお仕事をしている様ですよ」

「肉体労働? 工事現場とかですか?」

「さあわかりません。でも前に比べて大分筋肉がついた様ですよ」

やつぱり、この占い師はおかしい。

「前つて何時の功才と比べてかしら? それにペアリングや玉子焼き  
が見えて国や仕事が詳しくわからないのは何故かしら?..」

さすがは功才君のお姉さんですね。

見た目は似ていなのに、粗探しがうまい。

「それが占いですよ。それに好奇心猫を殺すつて言葉もありますからね」

軽く脅してみますか

「実の弟が行方不明なんですもの。多少の危険は平気なつもりですけども」

ほう、功才君と違つて度胸がありますね

「随分と愛情深いんですね。とても少し前までは功才君に無関心だった人とは思えませんよ。でも御安心下さい、彼は前と比べ物にならない位の多くの絆を築いていますから」

ちょっと、搔きぶつてみますか。

「実の姉である私よりも、その彼女の方が功才を愛していると言つんですか?」

これはこれは、興奮するのは後ろめたさがある証拠ですよね

「彼女は、功才君と添い遂げる気持ちを持っていますよ。いえメリーダけじやありません。多くの者が功才君と強固な絆を結んでいます。こっちの世界で功才君を本当に必要としている人間は何人いますかね?案外と疎ましく思つている人もいるんじゃないですか?」

「だから功才を諦めないと誓いたいんですか？」

ありや、怒っちゃいました？

「嫌ですね。これはただの占い。当たるも八卦、当たらぬも八卦ですよ。でもどうします？もし功才君が一回帰つて来ても、今いる場所に戻る事を望んだのなら優しいお姉さんはきちんと見送れますか？」

「そうね、占いよね。それなら占い師さん、功才に伝えてもらえるかしら？玉子焼きやペアリングをメリーちゃんにあげたのを知った美才が怒っているつて。それと大事な彼女がいて半端な形で戻つて来たら家には入れないつもりでいなさい。でも彼女に振られて戻つて来るんなら、お姉ちゃんがしつかりとダメ出しをしてあげるつね」

「分かりました、伝えておきますよ」

「それとお姉ちゃんは、いつか成長した功才と可憐い彼女に会えるのを楽しみにしているからって伝えて下さい」

功才君、とても素晴らしいお姉さんじゃないですか。

お姉さんの言葉は貴男が必要とする時に私から伝えますよ

side 栄華

「ねえお姉ちゃん、占い師さん何か言ってた？」

「そうね。功才の彼女の名前はメリー。何でも功才からペアリングをもらつたそつよ」

「ペ、ペアリング？お兄ちゃん絶対に許さないから」

功才、お姉ちゃんや美才に心配を掛けてるんだから、美才の可愛いお説教ぐらいは我慢しなさいよね。

幕間 栄華姉ちゃん×Sロッキ師匠（後書き）

イ・コージに続き微妙に伏線が果たして回収はできるのか?  
感想指摘お待ちしております

幕間 ハンナの気持ち イントルさんの気持ち（前書き）

LOCKさんリクエストのハンナとイントルさんの幕間です

## 幕間 ハンナの気持ち イントルさんの気持ち

s i d e ハンナ

久しぶりに自分とメリーの2人で食事をしていった時の事。

「ハンナは彼氏作らないの?いいよー恋人がいると、すうごい新鮮なんだから」

昔と違うメリーの話題は恋愛関係が殆どになつている

「メリー自分は武人、恋とは無縁だ」

「また無理しちゃって。ハンナが硬い話し方をする時は無理をしてる時だもん」

「くつ。メリーこそ、コウサガミッシュヒル殿と打ち合せに行って寂しい癖に」

せめて、これ位は言い返さないと何か悔しい。

「大丈夫だよ。功才是メリーの所に絶対に帰つてくるから」

メリーは胸をはつて自慢気に言い放った。

「うわつ、ノロケた。こいつ平然とノロケたよ」

「ハンナ違うよ。ノロケじやなく事実なんだもん」

「……」こなじだまで恋愛には興味がないとか言ってた癖に

「どうかして自分は恋愛に興味を持つていなーー！」

「ふーん。じゃイントルさんさー？」

「あ、あ、あのお方は自分が目標とするべき尊敬するお方であつて恋愛等の浮ついた対象では決して…………なこと無い」

「本通り。その割には最近イントルさんごベッタリだよねーー」

「それはイントル殿は高い教養を持つていて勉強になるからであつて」

「それならハンナもある程度お勉強をしておかないとね。ジャネット・シャルルが百年前に死んでる事位は覚えてないわね」

「へつ……？」

「うそ…………自分、イントル殿に会つた事があるつて言つちやつたよ

「イントルさんは大人だから流してくれたけども、尊敬するなら知つたかぶりは止めといつよ」

「次からイントル殿にどんな顔をして会えばいいんだ？

「メリー、どうかして。自分イントル殿に馬鹿だと思われりやつたかな？」

「ハンナは昔からお勉強が嫌いな脳筋娘なんだから、見栄をはらずに分からぬ事はイントルさんには聞けばいいの。人間素直が一番だよ、色んな意味でね」

そんな事を言つたつて、まだ恋愛として好きなのかも分からないのに

### side ガーブ

「イントル、ハンネスの嬢ちゃんはどうするつもりだ?  
「どうして? どうもしませんよ」

つたぐ、わざとらしく分からぬふりしやがつて

「あの位の年の娘は自分の気持ちに気付いてもえないので結構ショックなものなんだぜ?」

そして氣付かない振りを続けるのもな:

「あの位の年の少女は年上の男性に憧れるものですよ」

「まつ、精々後悔をしない様にしつけよ。大事な女に泣かれるのは、かなりきついぜ」

本当に嫌になる位に辛いんだぜ

「 ハウサ、ハンナとイントルさんはお似合いだと思わない? 」

懐かしいな、よく言われたんだよ。

勇牙君と ちやんつてお似合いだと思わないとか。

「あまり思わないな。 つーかイントルさんが恋愛をするとは思えないと  
い」

「 ハウサ、こくらハウサでもハンナを馬鹿にしたらメリー怒るよ」

「ハンナさんだからじやなこよ。 イントルさんは誰が相手でも恋愛  
はしないこと思ひよ」

「また、ハウサさんすぐやつたりもつたいぶつた言い方をするんだ  
から」

「これはあくまで俺個人の見解だし、俺はイントルさんを尊敬して  
いる。それを理解してくれるんなら話すよ」

「わかりましたー。イントルさんの事は自信ないナビ、ハウサの考  
えなら理解したいから聞かせて」

「イントルさんは何であんなに理性的で教養を好むのか考えた事が  
ある? 理性的のは粗暴さを嫌うからだし、教養を好むのは知恵に憧  
れがあるからだし、無知の怖さを知っているからだと思ひ」

「うそ、それで?」

「イントルさんはトロルだ、これは変えようがない事実。トロルは

粗暴で無知な生き物と揶揄されている。イントルさんが必要以上に理性的で教養を高めているのには昔に戻りたくない恐怖もあると思うんだ

「それと恋愛に何が関係あるの？」

「好きになつた相手に種族を理由に拒絶される恐怖、自分が何を切欠にして昔のトロルに戻つてしまふか分からぬ恐怖、もし結婚をして生まれた子供が粗暴なトロルだつたらどうしようかと云ふ恐怖、イントルさんは俺以上に恋愛に對して臆病つーか恐怖感を持つていると思う」

「うー、それじゃ回じトロルと恋愛をする可能性はあるの？」

「それはもつとないと思うよ。イントルさんは文学や音楽を好む人だせ?それを理解できるトロルがいると思うか?」

「いないよねー。『ウサー何とかならーの?』

恋愛話は苦手だけど、これだけは自信を持つて言える

「メリー、俺に他人の恋愛を助ける技術があると思う?..」

「ないよねー。メリーよく『ウサと恋思になれたつて自分を誉めてあげたいもん』

向こうの連中はメリーの写真を見せたら誰も信じないと思つ

「とりあえずハンナさんに詩集か何かをプレゼントしようか?少しは会話の幅が広がると思う」

side イントル

トロルが人に恋をしたって、幸せになれる訳ないじゃないですか。  
猿人族とエルフ、猿人族と犬人族、異種族が結ばれるのは決して珍  
しい話じゃありません。

でも私は：トロルは魔物扱いなんですから：

相手の気持ちも自分の気持ちも気付かない振りをするが一番なんで  
すから

幕間 ハンナの気持ち イントルさんの気持ち（後書き）

イントルさんが不幸になつたら叩かれる予感がある今日この頃

幕間 先輩と幼なじみ（前書き）

出番がないのにワクキンギは3位の山田先輩の幕間です

## 幕間 先輩と幼なじみ

s.i.d.e 山田先輩

「あれつ、店長今日ザコの奴休みですか？」

「山田君、それがさ携帯に電話しても出ないんだよ、履歴書には家の電話番号は書いてないし」

「つたくザコの奴サボリかよ。明日俺が叱つとくんで勘弁してやつて下さい」

この時は俺はザコが体でも壊したんだと思つていた。  
ザコがバイトをサボる事なんて今までなかつたし、むしろ他のバイトが休んだ時にヘルプで来るぐらいだつたし。

次の日

「おひひ、ザコまこるか？」

「あつ、山田先輩ちーす。それがザコの奴、昨日から来てないんすよ

「はつ？あの学校どバイトを生き甲斐にしてる奴がか？悪い物でも食つたんじやねーだろうな？」

「携帯に電話しても電源が入つてないみたいですし、家電は誰も知らないんすよ」

ザ口の担任に聞いてみても結果は芳しくなかつた。

家に電話はしても留守電だつたつて話だし、プライバシーの保護とかで電話番号を聞く事は出来なかつた。

まつ、先生があそこの一家の電話番号を漏らしたらマスクミで叩かれそうだもんな。

彼奴の事だ、美才ちゃんに頼まれてマネージャーの代行でもしてんだろ。

一週間たつてもザ口はバイトどころか学校にも顔を出す事はなかつた。

周りでは家出とか騒いでいるけども、やうは思えない。

可能性として高いのは入院か。

ザ口の話じや、芸能界じや財津家は4人家族で通つてているみたいだし。

それから俺はザ口の家の電話番号を調べてみたが、全く分からなかつた。

ザ口の親父さんの事務所に電話してみたり

「功才？ 所長にはそんなお子さんはいませんよ」

なんてぬかすし。

成果をあげられないまま、1ヶ月がたつた。

ネットで調べてみたら、彼奴の親父さんは映画のロケをしているらしい。

「すいません、サインお願いしていいですか？」

本来なら顔も見たくない奴だけどもファンを装つて近づく。

胡散臭い笑顔でサインを書いてる男に小声で確認をする。

「俺は功才の先輩なんですけど、彼奴は入院しているんですか？それとも家出ですか？」

「何を言つているのかわらかないですが。功才とは誰の事でしょうか」

「俺の可愛い後輩です。学校とバイト先のね、彼奴ここ二ヶ月学校にもバイト先にも顔を出していないんですよ。マスコミが知つたら面白がるでしょうね、財津家に長男がいて、しかも父親は1ヶ月も行方不明に気づかなかつたなんて」

「あの馬鹿息子！我が家の立場を考えられないのか？それで君の目当てはなんだい？金かコネか女か？」

そりやこんな親がいたら卑屈にもなるわな。

「言つたでしょ？俺は後輩を心配しているんだって。俺の要求は彼奴を探す事と居場所が分かつたら教える事、それだけです」

俺は携帯番号を書いた紙を突きつけて、その場を後にする。

あの親父は、本当に功才の父親なんだろうか？

次の日には財津功才を転校にしちまうじ。

「山田、お前なんかやらかしたか？勇牙さんがあ前に会いたいんだ  
とよ」

俺に話し掛けたのは、マッシュエンペラーって族に入っているダチ。

「何もやつてねーよ。多分ザコが行方不明になつている件だり」

待ち合わせ場所に行くと、美女美女が勢揃いしていた。

(「こち中いたら、ザコが引け目感じるのは当たり前か）

「それで何の用だ？」

「惚けないで下さい。貴男が功才と親しくしていたのは分かっています。功才が家出する先に思い当たる節はありませんか？」

「こいつが三条隼人か。  
家出確定はないだろ？」

「お願いします。唯も気に病んでいますので、少しでも手掛けかりが欲しいんです」

「これが三条小百合と。  
功才のこの件も出しやがらねえ。」

「小百合止めてよ。私が夜出歩いたのがいけないんだ。あの時すぐ  
に誰かを呼んでれば良かったのに」

でこれが夏海結と。

「これまた自分の反省しかないのか？」

「ハハハ！ しても埒があかねえよ。俺が仲間と探してくる」

最後は鷹丘勇牙と。

ちなみに世間一般では、それを暴走行為と言つ。

「でもビーフして功才さんは私達に何の相談もしてくれなかつたんでしょうつか？」

「功才是昔からやうでしたよ。一人で抱えて一人で解決しようつじて。今に始まつたじゃありませんよ」

「やつぱり強引にでも美星学園を受けさせれば良かつたんだよ」

「あん時も功才是一人で決めたろ？あの馬鹿、俺達に心配ばかりかけて」

いや此奴等笑わしてくれるね。

「へー、貴方らでモザコの心配が出来るんだ？」 いや意外だ

「年上とはいえ聞き捨てなりませんね。功才を心配しているから僕等は忙しい中集まつているんですよ？」

「は？ 心配しているのはこの夏海って女の事だろ？ お前等からは、一言もザコを心配する言葉を聞いてねえぜ？ ザコが一人で解決

?お前らのこつた相談した所で私達が助けてあげるとか言ってんだろ?何で彼奴がお前らと違う学校を選んだから教えてやるつか?お前らの取り巻きが文句をつけたんだよ。美男美女4人組の邪魔だつてな」

「おい、テメエそれを誰から聞いたんだよ? 適当な事を言つとタダじゃおかねえぞ」

「聞いたのはザコ本人からだよ。つうかお前ら最近ザコと連絡どうたか? 違う学校に慣れたかとか? 最近何をしてるかとか? まつ、バイト先に顔を出さない所をみれば分かるけどな」

(仕方ないか、こいつらは周囲が自分達を必要とするのが当たり前なんだらうから)

「教えてやるよ。ザコは1回もお前らの悪口も自慢もしなかつたよ。ただ大切な友達としか言ってねえぜ。今お忙しいみたいだけども、その中に何人ザコみたいな奴が何人いるんだ? きちんと財津功才が自分にとつてどんな存在だったのか考えてみろつ! ……まつ身近にいすぎた大事な者ほど価値が解らねえのかもな」

俺にとつて、ザコは気を使い過ぎる可愛い後輩でしかないんだし。

**幕間 先輩と幼なじみ（後書き）**

次からは本編 頑張ります

ザコとガーグさん その12 新しい依頼は、ヤバい臭いがいっぱい（前書き）

幕間が終わりガーグさん編の最終段階へ

## ザニアとガーラグさん もの語 新しい依頼は、ヤバい臭いがいつぱい

side メリー

最近、一日の大半をコウサと一緒に過ごしている。

今日は依頼もないし、朝から雨が降っていたからコウサの部屋でお話をしているんだ。

「ねえコウサ、美才ちゃんってどんな娘?」

コウサは向こうの世界の話をしたがらないけど、将来の義姉としては色々と知つておかなくちゃね。

「直ぐ泣く、直ぐ怒る、色氣より食い気の手のかかる妹だよ。写メつて名前の絵姿があるんだけど見てみる?」

シャメは絵を描くんじゃなく、ケイタイつて道具で姿をそのまま写すんだつて前にコウサが教えてくれた。

「これがミサちゃん?かわいいー!ねつエイカお義姉さんは?...きれいー。前に言つてた幼馴染みの女の子のシャメもあるの?」

コウサが見せてくれたのはコウサと幼馴染みが一緒に写っているシャメ。

1年前に撮ったシャメだつてコウサは言つてたけど……

(うわー、コウサ可愛いー!そしてこの娘達がコウサの幼馴染みね。後からコウサの魅力に気付いても、ぜつーーたにコウサは渡さな

いんだからね……）

「俺の隣にいるのが勇牙で……」「メリーはコウサ以外の男の子には興味ないから説明はいらなによ、ねつコウサとメリーも一緒にシャメを撮れるの？」

「できるよ、師匠に充電をしてもらつたし。……こんな風にホラッ」

ケイタイの画面には私とコウサが写っていた。

（私、コウサと一緒にいる時って、こんなに笑顔になつていてるんだ）

「ねつコウサもつと一緒のシャメを撮ろうつー。」

side コウサ

これを見られたら姉貴には

”彼女を泣かせてないでしじうね？”

とチヨックを入れられて

美才には

”お兄ちゃん不潔”

とか言われるんだろうな。

なんせメリーが、これでもかつて位に俺に抱きついてるシャメや、俺の頬にキスしているシャメとかを20枚近く撮ったんだから。

…まつ、向こうに戻る事はないんだろうけどね。

「！」のシャメつて絵姿メリーも欲しい

「わかった。師匠に相談してみるよ。」

[写メを師匠に転送すれば、プリントサービス出来そうだし  
そんな話をしていると、ノックと叩いた時には激しそぎる音が部屋に響  
いてきた。

「コウサ、メリー部屋にいるんだろ？依頼人が来たから、ガーグ殿  
が下に集まれってさ」

何故かハンナさんは、興奮氣味。

「ハンナどうしたの？そんなにイライラして？」

「別に。人が何回もノックしても反応をしなかつた癖に、中からイ  
チャイチャした会話が聞こえた位で自分は不機嫌になんてならない  
よ」

ハンナさんは、メリーと俺が一緒にいると思つて最初は遠慮氣味に  
ノックをしたんだろう。

それで応答がないけど、俺とメリーの会話は聞こえていたと……

下に降りるとガーグさんとミッシュルさん、そして初めて見る初老  
の紳士がいた。

何か知らないけどガーグさんは不機嫌になつてゐる。

「「ウサさん、こちらが商人ギルドのギルド長アドファス・マッキンリー様です。マッキンリー様先程申し上げだ通り依頼の判断はこちらのザイツ・「ウサが行っています」

商人ギルドのギルド長とは、ミッシュエルさんは面倒くさい人を連れて来たな

「とりあえず依頼書を確認せてもうつすよ」

下手に会話して、向こうのペースに巻き込まれるのは勘弁して欲しい……

あー、これでガーグさんは不機嫌になっていたんだな。

依頼主は商人ギルド。

最近ローディーヌの商人の荷馬車が魔物に襲われる被害が続出しているとの事。

被害にあっているのは、食料、宝石、奴隸等々。

魔物は森や山道等の人気のない場所で待ち伏せをしているらしく、屈強な護衛をつけた商人に被害は出でていないらしい。

ガーグさんの不機嫌の原因は、これ魔物はトロルだつて事。

依頼を受けたらイントルさんがトロルと戦うはめになる。  
それに……

「「」の依頼書に疑問があるんすけど、質問していいっすか?」

「儂で分かる事なら答えましょつ」

流石は商人ギルドのギルド長、若造だからって見下した態度はどうないんだねー、油断大敵。

「どんな宝石や奴隸が被害にあつてているんすか？それと武具は被害にあつてないんすか？」

「食料はその場で食い尽くされておるが、宝石は根こそぎ持ち帰られ奴隸は若い女奴隸のみが連れ去れておる。確かに武具には被害はでていません。しかしながら疑問に思いましたか？」

「トロルは嗅覚で獲物を探すつて聞いた事があるんすよ。だから食料を襲うのや武具は鉄の臭いがするから襲わないのも納得できるんですけど…宝石は臭いがしませんし、人が大勢いる奴隸商を襲うのはおかしいんすよ。

それなら護衛の臭いと奴隸達の臭いをトロルが判別している事になるんすよ」

なーんか嫌な予感がしてきた

「ハーブリンが宝石や女性を襲うの一緒じゃないですか？」

「トロルとハーブリンは全く別種族つすよ。トロルは光物や人族の女性に興味がない筈つですよ……くつ…な、何でもないつすよ」

(メリーなんでつねるんだよー)

(「ウサガトロルは人族に興味がないとか言つからハンナが落ち込んじやつたじやない）

ハンナさんを見ると、ドローンと暗いオーラを発していた。

「しかし実際に被害はでておりますので、依頼料は1人100万バルの600万バルをださせてもらいます」

「わかつたつす。依頼を受けさせてもらひますよ。結果はミシシル様を通じて報告するつす」

返事を聞いて安心したマッキンリーさんはミシシルさんと一緒に帰つて行つた。

「おいつ、ザイツなんで依頼を受けたんだよー下手すりゃイントルが同族と戦うはめになるんだぞ」

俺に掴み掛かるつとするガーグさんを止めてくれたのはイントルさんだつた。

「ガーグさん達も同じ猿人族と戦つてゐるぢやないですか。それに受けないと不味いんですね、ザイツ殿」

「そうですよ。このまま被害が拡大したら今回の件と無関係のトロルも討伐される可能性が高くなります。それにこの件あれに似てしませんか? イ・コージの事件に」「コウサ、でもイ・コージさんは牢屋だよ」

「誰かがイ・コージの魔法をパクつたんだろ? イ・コージは宝石や奴隸を奪わなかつたしな」

今回は、何重もの予防策が必要かもな。

ザコとガーグさん その12 新しい依頼は、ヤバい臭いがいっぱい（後書き）

イントルさん対トロルは感想版の質問から発展しました

ザコとガーブさん その13 作戦開始と不安（前書き）

久しぶりに書きためする事ができました。  
なんか安心

## ザイツとガーグさん やの13 作戦開始と不安

s.i.d.e 功才

さて、どうするかな。

自室で策を練つていると、扉を優しくノックする音が聞こえた。

「イントルさんですよね。入って下さー」

これまた優しく扉を開けてイントルさんが入つてくる

「ザイツ殿、良く私だつてわかりましたね」

「簡単ですよ、この部屋に一番来るメリーはノックと同時に扉を開けますしガーグさんは外から叫びます。ハンナさんはメリーがいる時しか来ませんから」

これだけ極端なら誰でも分かるつて

「相変わらず良く見てますね。ザイツ殿お願いがあります。今回の件、私に同族を説得させて欲しいのですが」

確かにイントルさんはトロル語も話せるけど

「でも今回のトロルは操られている可能性が高いんですよ。説得に耳を貸すでしょうか?」

「食料をその場で食い尽くした所を見ると完全には操られていないと思つんですよ。蛇の道は蛇じゃありませんが、トロルの事は私が

一番分かっています。彼等が何に一番なびくかも分かっていますよ

確かにオーディヌス広しと言えどトロルを説得させたりイントルさんのお出ではいなうと思つ

「わかりました。といひでイントルさんは『テュクセンやバルドーの法律に詳しいですか?』

「まあ、冒険者は国を渡りますから軽くは覚えてますよ」

流石はイントルさん、こんな質問は他のメンバーにはできない

「もし今回の黒幕が『テュクセンの貴族階級だと、どうなりますか?』

「……難しいですね。下手をすれば戦争に発展しかねませんから超法規的措置がとられると思います」

「つまり、相手の爵位や勢力次第ですね。トカゲの尻尾切りになるか、何らかの取り引きで無罪にするか…。ミッシュエルさんとシャイン様に打診をしておくか」

でも確証がないのにシャイン様に動いてもらうのは不味いか

「保険ですね。それに貴族階級なら精靈魔法を使うかもしれません

よ

精靈かー。

低級のフローラルでも、あの強さだもんな

「どうあえずミッシュルさんに相談しておきますよ」

俺はセシリーさんに頼んで、ミッシュルさんに連絡をしてもうった。俺やガーグさんがお城に行つたら怪しまれるだけだし。

「黒幕がデュクセンの貴族階級の場合ですか？」

「可能性は低くないと思つんですよ。その場合のバルドーの立場を聞いておきたくて」

ミッシュルさんにイ・ゴージの一件と俺の推測を伝えた。イ・ゴージの一件の後、シャイン様に確認してもらつたらイ・ゴージはデュクセンの魔法研究所の職員だつたらしいが、事件後はその痕跡すらないとの事。

「大丈夫ですよ。こちらには取つて置きの切り札がありますから」そう言つとミッシュルさんが黒い笑いを浮かべる、俺も策を練る時はあんな顔をしているのか？

黒幕対策はミッシュルさんに任せるとして、俺はトロルを誘き出す方法とトロルと戦いになつた時の事を考えなきや。

「大丈夫ですよ。」  
「大丈夫です。」  
「大丈夫ですよ。」

「メリー、今大丈夫？」

「ううメリーと一緒に策を練る事

ガーグさんハンナさんはイントルさんに対する感情が強すぎて、今回のお相談には向かない。

何よりもフローラルの一件の後に策を練つた時は実行前にメリーアに報告をする約束になつたからだ。

「「ウサなら何時でも大歓迎だよ。入つて、入つて」

端から見たら、ただの仲の良い恋人同士なんだろうけども、話している内容は血生臭い。

「メリーアは黒幕がどうやって襲う相手を決めていると思う？」

「貴族なら一人で国外に来る事はないと思うから部下の人間に下見に行かせてるのかな？」

「それしか考えられないよな。でもそれだと怪しまれるし、奪つた奴隸や宝石はどこに隠しているんだろう？」

「そう言えばブルーメンにバルドーの貴族が別荘を持つてたよ」

あー、そういう事ね

「メリーア、ありがとう。黒幕のやり口は予想がついた。……次はトロルとの戦い方なんだけど」

データボール参照トロル

トロルの特徴は何と言つても、その力の強さと打たれ強さです。基本は1匹で行動しますけども、複数のトロルはさらに厄介な相手になりますよ。

人を襲う時は人が持つている食料を奪う時しかないそうですよ。あつ、奪うと言えば美才ちゃんにメリーアさんの事を話したら”お兄

ちゃんを奪われた”つて怒っちゃいました。

いや、砂糖とか仕入れてくれているから、向こうと繋がりがあるのは予想していたけども…

師匠なにをサラッと告白してるんですか？

美才は顔は可愛いけども怒つたら、なだめるのが大変なんですよ

(美才、ごめんよ。お兄ちゃんはオーディヌスでメリーと幸せに暮らす予定だからさ…祝福してくれないかな？そっちに行く手段もないし、師匠に言つてもはぐらかされて、おしまいだらうからせ)

「ハハサ~ビラしたの？冷や汗をかいたりして」

「な、何でもないよ。それよりトロルだよ。何匹出でくるかだよな

「下手に大人數で行つたら警戒されそうだもんね」

ガーグさんがいたら、それだけで警戒しそうだし。

「こればっかりはみんなと相談しなきゃ決めれない。

結果、俺とメリー・イントルさんとハンナさん・ガーグさんとセシリーサンの3組に分かれ、それぞれ商人に変装をしローディヌスの宿屋に泊まる。

それぞれが商品を仕入れて30分置きにローディヌスを出発。

襲撃された地点を過ぎたゾンビは変装を解いて折り返して、他のゾンビが襲われていたら加勢をする事にした。

ザノとガーブさん その13 作戦開始と不安（後書き）

明日は休みで暇してるから書きためしちょうかと  
感想お待ちしております

ザコとガーグさん その14 イントルさんとハンナさん（前書き）

ガーグが主役回なのにイントルがメインに

## ザ・「とガーグさん その14 イントルさんとハンナさん

side 功才

メリーの希望で、俺達は若い商人夫婦に変装している。

「さてメリー。俺達は何を仕入れる?..」

「あなた、魚なんてどうかしら?」この時期は脂がのった魚が捕れますから」

……は…恥ずかしい。

何でメリーはノリノリなんだろう。

「魚か。干し魚と鮮魚を仕入れていくか」

干し魚は日持ちするから仕入れるのが自然だし、鮮魚は臭いがする。アイスキューブで埋めとけば、しばらく持つだろうし。

side ガーグ

ザイツの奴らは演技が巧いのか、あれが素なのか自然に夫婦を演じていやがる。

「そ、それではお嬢様、今日は何を仕入れやしじう

(何でザイツ達が若夫婦で俺とセシリーがお嬢様と使用人なんだ?ちきしょーセシリーの奴、覚えとけよ)

「そうね。ガーグ香水なんてどうかしら?」

……

「ガーグ?」

こいつ催促していやがるな

「そ、そうですね。お嬢様の様なお美しい方が仕入れた香水なら若い娘が喜んで買うと思います」

「あら、ガーグをお世辞を覚えたのね。それならガーグ命令よ。お前も私に似合う香水を仕入れてみなさい」

セシリーの奴、調子にのりやがつて。  
俺が香水だと

「わ、私の様な無骨な者は香水等は分かりませんので……」

「ガーグ、これは命令よ」

分かつたよ、買つよ、買えばいいんだろ!

s i d e ハンナ

自分とイントル殿は、商人と見習い商人に扮している、イントル殿は顔を布で覆つて大商人の雰囲気が満点だ。

「さてハンナ。私達は果物を仕入れていきますよ」

「は、はいっ。わかりました！」

イントル殿は大丈夫なんだろうか？

猿人族の為に同種族と争うかもしれないんだ。

「ハンナ大丈夫ですよ。もう決めた事ですから……」

でもその顔には悲しみが溢れていた……

自分では支えにならないのかな

side イントル

「ここが襲撃があつた森ですね。

…久しぶりに嗅ぐ同族の臭いがしています。

「ハンナ、ここからは私一人で行きます。もし私が遅くなつたら貴女はガーゲさんと一緒に来て下さい」

ハンナは私の言葉を聞くと、うつむいてしまいました

「嫌です！自分はイントル殿について行きます。決して足は引つ張りませんので一緒に行かせて下さい」

困った事にハンナは涙目になっています

「違いますよ。私はハンナの事を足手まといなんて思っていません。ハンナにはトロルとしての私を見られたくないんです」

幾ら人族の振りをしても私はトロルなんですけどね

理解してくれたのでしょうか？

「か、関係ありません！自分はイントル殿がトロルと知つて付いて来たんです。イントル殿も他のトロルと一緒に猿人族の女は嫌いなんですか？それとも自分の様な物を知らない女が嫌いなんですか？」

……本当に困りましたね

「危なくなったら逃げて下さいよ」

「はいっ！！」

そんなに素敵な笑顔で喜ばれると困るんですよ。

ハンナさんに惹かれたのは何時からでしょう。

私がトロルと知つても側に居てくれたからでしょうか？

私の話を目を輝かせながら一生懸命に聞いてくれたからでしょうか？

多分、気がついたら惹かれていたんですね。

何時の間にか彼女の笑顔を求めて、何時の間にか彼女に話し掛けられるのを待ちにしていて。

その度には自分はトロルだと言い聞かせて、彼女の輝かしい未来の邪魔にしかないと言い聞かせてきました。

こんなに苦しいのなら知恵を持たなければ良かつたと何回思つた事でしょう。

だから何があつても彼女だけは守ります。  
例え同族を殺す事になつても。

森の道を進む程に同族の臭いが濃くなつてきました。

「ハンナ、身構えて下さい。トロルが4人と薄くですが猿人族の臭いがします」

あそこですね。

あそこに行けば前後で囮うつもりなんでしょう。

私はこれでも何年も冒險者をしてきたんですから。  
むざむざ敵の策にのるつもりはありません。

ハンナに目で合図を送り、その場所につく一歩手前で石を投げて、  
バックステップで距離をとります。

私達の動きにつられて同族が出て来ました。

「メ・& am p;・%@& am p;・全々メ〇  
(めしあいてけ)

「〇 #全 & am p;・!  
(なかま聞け。ここあぶない)

「 。 §\* / 。 メ ; 「

(だめ。ピカピカやひとをもつてく。めし食える)

やつぱり、操られた上に餉付けされてましたか。

「○\*\$§」

(おまえ達利用されてる)

お願ひです、引いて下さい。同族とは戦いたくありません。

「おー、トロル共。何をグズグズしてるんだ? チャラ様に叱れるぞ」

side ハンナ

こいつがトロルを操つてイントル殿を苦しめている奴。  
そう思つただけで、体中が煮えたぎる感じがしてきた。

「へー。こりゃ上玉だ。おい姉ちゃんそんなむか苦しい奴よりチャラ様の所に来ないか?」

「断る。イントル殿の素晴らしさも知らない奴がほざくな

「イントル? .....なんだ、そいつもトロルじやねーか、こりゃラッキーだ。新しい手駒に新しい女。こりゃチヤラ様から褒美を貰えるな」

「仲間を解放してもらえませんか?」

イントル殿が低く悲しげに話す

「こりゃいい。人の言葉を話すトロルか? 見世物小屋に高く売れる

「ぜ」

男は懐から小さな水晶を取り出して呪文を唱えた

「おいトロル共。そいつ等を連れて帰るぞ」

イ、イントル殿が動かない？  
まさか操られたの？

トロルが自分とイントル殿に手をかけようとした瞬間、イントル殿のミスリルステイックが煌めいて、トロルが吹き飛んだ。

「させませんよ。ハンナは私の大事な人です。貴男方には指一本触  
れさせません！」

今なんて？  
ハンナは私の大事な人！

ハンナは私の大事な……

絶対にイントル殿と一緒に帰るんだ！！

## ザコとガーグさん その14 イントルさんとハンナさん（後書き）

今人気投票をしたら、ハンナにも票が入るんでしょうか？

ちなみに前回は冒険者隊に全員としての1票のみで個人票は〇でした

今なら通勤、通学の暇つぶしに見てくれる人がいたら嬉しいです

ザコとガーグさん その15 ガーグ冒険者隊（前書き）

書きためが出来たので今日は2話めを投稿します

## ザコとガーグさん その15 ガーグ冒険者隊

side イントル

不味いですね。

向こうはトロルが4人に多分、魔法使いの猿人族が1人。私もハンナも必死に抵抗していますが、徐々に押されて体の傷も増えています。

「なーにが守るだよ?トロルが人族の相手になる訳ねえーだろ? 最後に、その女の色んな姿を見せてやるよ」

なんとか、ハンナだけでも逃がさなくては。

その時です、あの人の声が聞こえたのは

「おい、イントル。お前が早く片を付けねえからセシリーのお嬢様ごっこが長引いたんだぞ。で俺のダチに何してくれたんだ? そこのクズ野郎!」

不思議ですね。

この人の罵詈雑言は、私をとても安心させてくれます。

「ガーグさん! 良かった、これでハンナを守れます」

良かつた。

ハンナを守れた。

「けつ…やつと素直になりやがったか。セシリー、イントルの傷を

治せ。イントル、ハンナとつとと片を付けるぞ！ガーグ冒険者隊にケンカを売つたらどうなるか、きつちり教えてやれ！」

ガーグさんの言葉を聞いた男が不敵な笑みを浮かべました

「2人増えても数はこっちが上なんだぜ？それに戦士ばかりで俺の魔法に耐えれるかな？」

男が呪文を唱えて始めました。

この場所では直撃してしまいますね…

それは火の玉が私達に当たる瞬間でした

「シールドボール！メリー男が持っている玉を壊して」

「口ウサ任せて」

それはピンチの時程、頼りになる仲間です

「ザイツ殿、プルングさん！」

side 功才

それじゃ本氣で怒ったガーグ冒険者隊の凄さを体感してもらいますか。

「メリー、トロルの耳元に向かつて口ケットアローを

「口ウサ、わかつたよ」

耳元で口ケットアロー（爆竹もどき）が爆発した事により、トロル

が硬直する。

それでもって、トロルの目に向けて

「フラッシュ」

耳が聞こえない上に、目も眩しくて見えなくなつたトロル達は、その場にうずくまつた。

「それじゃ仕上げをガーグさん、イントルさん、ハンナさんお願ひします」

マジ切れしている3人が近づいて来た事により、先までの威勢はどうへやら男は一目散に逃げ出した。

「あつ、追わなくいいですよ。逃げ場所は分かっていますから。それよりもイントルさん、改めてトロルの説得をお願いします」

イントルさんに説得されたトロル達は茫然自失といった感じで森の奥に消えて行つた。

何故だらう。

ハンナさんとイントルさんの間に他人を近づけない空気が流れている。

邪魔をしちゃまずいと思ったのか、ガーグさんが話しかけてきた。

「ザイツこれからどうするんだ?」

「ミッシュエルさんと合流して黒幕の所に行きます。黒幕の名前はチャラ・イース。テュクセンのイース公爵の次男でテュクセン皇国魔法研究所の所長。ついでにイ・コージの元上司です」

「あつん! 何でテュクセンの貴族がバルドーでふざけた真似してんだよ」

「多分、チャラはイ・コージの研究をパクつたんでしょうね、でもデュクセンで実験はできないから別荘があるバルドーで実験をしたんでしょ。ついでに大好きな宝石や女も手に入れるって寸法かと」

他国で他人の裸で相撲をとった上に略奪までしちゃうとは何とも困った貴族様だよな

一度ローティーヌに戻り、ミッシュエルさんと合流する。

先の襲撃の件を聞いたミッシュエルさんが真っ黒な笑みを浮かべる。

それは俺が思わずチャラに同情してしまった位に迫力のある笑顔だった。

「それでチャラの別荘に着いたけど、いつ乗り込むんだ?」

ガーグさんは、放つておくと単身別荘に乗り込みかねない

「もう少し待つて下さい。あつ来ましたよ」

「あれつて確かロティーヌの商人だよ。そつか食料を届けに来た商人が襲撃する相手を教えていたんだ」

「そして部下がトロルを引き連れて商人を襲つて手筈だと思つ」  
「座りしままに食つはキャラ・イースつてか  
良い御身分だ事

「それじゃ皆様行きますよ。久しぶりに私の腸を煮え繰り返してくれたお坊ちゃんに現実というモノを教えにいきましょ」

ミッショルさんから、どす黒いオーラが立ち上つていた。

「失礼いたします。バルドー宮廷魔術師のミッショル・スター・ローズと言ひ者ですが、キャラ・イースを逮捕に来ました」

ミッショルさん新聞の勧誘じゃないんですから

応対をしたのはトロルを引き連れていた男

「あつ、キャラ様を逮捕だとふざけた事をぬかすんじゃねー。つて  
お前達は」

いや、そこは知らないふりをしておかないと

「どーしたの?僕のスイートタイムを邪魔するのは誰なんだーい?」

確かチャラ・イースつて20代後半の既婚者だよな…  
こんなチャラくて大丈夫なのかよ?

「小僧スイートタイムは終わりだ。お前の罪は重すぎる」

「何を言つてるんだい?僕はデュクセンのイース公爵の次男だよ。  
僕を逮捕するならデュクセン皇国の承認が必要なんだぜ」

うわっ、こいつムカつく

「ガーグ様よろしいでしょうか?」

ガ、ガーグ様?

ミッシェルさんがガーグ様?

「その小僧には俺もムカついてんだ。任せら」

「ありがとうございます。これよりチャラ・イースの罪を述べる。  
1・バルドーでの貴族特権の使用 2・バルドーでの犯罪行為……  
そしてこれが一番の重罪だ。エルフィン聖王国の王族への敵対行為、  
これによりチャラ・イースの身分はエルフィン聖王国の管理となる。  
お前はバルドーとエルフィンの2カ国にケンカをうつたんだよ」

ザコとガーグさん その15 ガーグ冒険者隊（後書き）

活動報告へ何人かの人が答えてくれ嬉しかったです。  
この小説が1日の気分転換になっていたら、幸いです。

## ザコとガーグさん その16 ガーグ王子？（前書き）

活動報告で聞いたたら色々な人が、ザコを楽しみにしてくれてい感動しました。

書籍化はなんて有り得ない作品ですけど、読んでくれた人が楽しんでくれたら嬉しいです

## ザコとガーグさん その16 ガーグ王子？

side 功才

王族？

ミッショルさんって王位継承権は無いんじゃなかつたつけ？

「こゝの者はエルфин聖王国の王位継承者、ガーグ・エルфинローズ様に不逞を働いた者。捕まえてエルфинに護送せよ」

ミッショルさんの合図と共に20人近いエルフが現れてチャラ・イース達を取り押された……

つてガーグさんがエルフの国の王子様？

いやいやエルフってよりドワーフかオーガじやん

「皆様すいません。皆様も証人としてエルфинと一緒に来てもらいます」

ミッショルさんが深々と頭を下げる

データボール参照エルфин聖王国

エルフのエルフによるエルフの為の王国です。

人族は滅多な事じや入れませんよ。

今はシャルレーゼ・エルフィンローズ女王が統治しています。

シャルレーゼ女王は300歳を越えていますけど、年の話は禁句ですからね

エルフィンローズ女王？

ガーグさんはガーグ・エルフィンローズだよな  
つまりガーグさんは現女王の直系？

そんなこんなしていのちにガーグさんはセシリーさんと一緒にや  
たらと豪華な馬車に乗ってしまった。

俺達にあてがわれたのも、かなり豪華な馬車。  
どう見ても市民が乗れるレベルの馬車じゃない

「イ、イントルさん。ガーグさんがエルフで王子って本当ですか？」  
「私も信じません。ドワーフやオーガの傭兵の息子なら分かるん  
ですが」

やつぱり同じ発想になるよな

「ハカラ、この馬車を見ると嘘じやないと思つんだけども…」

「キャラ・イースは櫻だしな。とりあえずエルフィンに着けば答え  
が分かるか」

マジでガーグさんは王子かも…

だって馬車を引っ張ってる馬が有り得ないスピードで走ってるんだ  
もん

「イントルさん、あの馬の事分かりますか？」

「分かりますけど本物は初めて見ました。あれはシルフィードホー  
ス、風の精霊シルフの加護を与えた馬です。精霊と親しいエルフ

の国だから飼える馬ですよ

だからこんなに早く走っても揺れないのか

馬車の中は、ようやくゆっくりとし空気が流れ始めた

「イ、イントル殿。そのあの……先は嬉しかったです。……自分も  
イントル殿を大切に思っていますから」

あの、ハンナさん。

俺が言えた義理じゃないんですけども、馬車の中でドレードレオーラ  
を出されると気まずいんですけど

「イントルですよ。次からはイントルと呼び捨てにして下さい。ハ  
ンナ良かつたら、ゆっくりと私達の関係を作つていきましょっ」

「はーっ!…イントル改めてようしひお願い致します」

(メリー、2人に何があつたの?)

ハンナさんはともかく、あのイントルさんがテレしてゐる。

(先トロルに襲われた時に私の大切なハンナに手は出せないって  
イントルさんが公言したんだって)

流石は女子、その手の話をするのが早い

(ハハッ。なーんか似たようなセリフを言つた記憶が)

(俺の大切なメリーに手をだそとしたお前達が悪いんだぜ、だよね。きちんと覚えてるよ)

(今思えば良くあんな似合わない言葉を言えたよな)

馬車の中は満ち足りた空氣に包まれていた。

オーディヌスに来て、初めて見る物ばっかりだつたけれども、これには圧倒された。

エルフインで俺達を出迎えたのは数千いや下手したら数万人近いエルフ。

ガーグさんは敬意と再会の喜びに包まれ、俺達はガーグさんの仲間として貴賓の様に扱われていた。

かたやチャラ・イース達に向けられているのは包み隠さない殺意。

エルフは人族を好まない、しかもチャラ達は自分達の王族を襲おうとした不逞の輩。

いや、チャラは好きじゃないけど同情をしてあげよう。

誰もあの厳ついハゲ頭の荒くれガーグさんがエルフの王族なんて考えないだろ。

エルフの対応を見ている今でもドッキリを疑っているし。

エルフの特徴は細身で美形、尖った耳と金や銀の輝く髪を持つ。

ガーグさんはゴツく強面、尖った性格と輝く頭を持つ。

(特徴が一致しねー)

(「ウサ、ガーグさんって本当にエルフの王子様?）

(王位継承者だからな。まつ何となく予想はついてきたけど。……つて考えるのが一番自然だろ?)

(流石はメリーの「ウサ。だからガーグさんは冒険者をしてるんだ）

俺達が案内されたのはエルフィンのお城。

城は過剰な装飾とかは無いけど磨き上げれたら壁や床が荘厳さを感じさせる。

「凄い事ですよ。エルフィンのお城にエルフ以外が招かれるなんて滅多に無い事です」

流石のイントルさんも興奮が隠せない様子だ。  
しかも呼ばれたのが獵師の娘・キコリの娘・トロル・異世界人とバラエティーに富んだメンバーなんだし。

「うーん少しの間お待ち下さい」

俺達を客室まで案内してくれたメイド姿のエルフが恭しく頭をさげて退室しようとすると

「申し訳ありませんが、ガーグ様はどうぞおでこしますか？」

「ガーグ様は自室にお戻りなれたかと思います」

「ちょっと、何でガーグ様の所で頬を赤らめてるの？  
絶対にガーグさんはエルフの好みでいくと、ストライクじゃなくボーケークかデットボールだろ。  
しかも頬を押さえたまま退室するなんて…。」

唖然としている俺にメリーヌが話しかけてきた

「コウサ、なんでガーグ様なんて言ったの？」

「今までの対応を見るとガーグさん何て言つたら不敬者扱いをされ  
ちまうよ。とりあえずガーグさんはエルフに嫌われてはいないみたい  
いだな」

「だよねー。今の娘なんて顔を真っ赤にしてたし。コウサ、うらや  
ましい？」

「別にうらやましくないよ。周りがモテる状況には慣れてるから」

ラブレター ポスト財津功才をなめないで欲しい

ザコとガーグさん その16 ガーグ王子？（後書き）

次話でよーやくガーグの過去です  
感想・指摘お待ちしております

ザコとガーグ その17 インプラスエルフ（前書き）

ガーグ編が予想以上に長くなりました。

## ザコとガーグ その17 インプラスエルフ

side 功才

これはガーグさんやエルフによるイジメなんだろうか？

あの後部屋に執事エルフが来て案内されたのは、重厚な作りの謁見の間

そこで膝をついて女王様が来るのを待っているんだけども、玉座の隣にいるのは、派手な刺繡が施された服と、半ズボン白タイツを身にまとったガーグさん……。

笑いを堪えるのがキツい。

に、似合わねー、写メを撮つてドルムーンにバラまきてー。  
隣を見るとメリーやイントルさん、ハンナさんも笑いを堪えている。

当のガーグさんも俺等の様子に気付いており額がぴくついている。

(やべつ、他のエルフも同じ格好しているのに、ガーグさんだけコントの馬鹿王子じやん)

早く謁見を終えて笑い転げたい。

笑いの我慢が限界に達した時にようやく女王様が謁見の間に現れた

「客人、面をあげい。儂がシャルレーゼ・エルフィンローズじや」

シャルレーゼ女王は見た目は20代前半、10代でも通るだろう。見た目が美しい以上に人目を惹くのは、エメラルドを思わせる光り

輝く緑色の長い髪。

( そういうやガーグさんの年つて何才なんだろ? 見た目は30代か40代だけど )

「汝等には儂のひ孫ガーグが大変世話をなつたようじゃな。ひ孫に変わつて礼を言おつ」

( ひ、ひ孫? 見た目はガーグさんが親でもおかしくないのに、シャルレーゼ女王がガーグさんのひいおばあちゃん? )

「してミッシュエルの言つた事は本当か? もしやデュクセンでは他種族操る魔法を作るつもりなのか?」

やばつ、下手したら戦争になりかねない

「お言葉ですがシャルレーゼ女王様、私にはデュクセンの貴族に知己の人があります。名前はシャイン・マクスウェル、デュクセン皇帝の側近でございます。その方に確認した所、魔法作成の指示及び無断使用はチヤラ・イースの独断と思われます」

「ふむ、その辺はデュクセンに確認しよう。汝等はエルフィンの客人だ。後ほど歓迎会を開く故、部屋で待つておれ」

部屋に戻ってきた俺は笑い転げるよりも、冷や汗を拭うのが先になつた。

「しつかし偉い迫力がある女王様でしたね」

「あれ位じやなれば女王は務まらないのかも知れませんよ。しかしガーグさんは本当にひ孫なのでしょうか」

長い付き合いのイントルさんでも未だに納得ができるいない用だ。

「そりだと思いますよ。でもガーグさんは純血エルフではないと思います。それなら色々と辻褄がありますから」

「辻褄ですか？」

「ほらロディースに入る時にガーグさんがパーソナルカードを見せて有無を言わせずに通つたじゃないですか？あの時ミッショルさんは無理だつたんですよ。つまりガーグさんはエルフインの王族に連なるミッショルさん以上の立場じやなきやおかしいんですよ」

ミッショルさんはスター・ローズ家の3男だけど王位継承権はない。つまりガーグさんは王位継承権を持つてている可能性が高い。

「コウサ、それじゃガーグ殿はエルフじやない可能性もあるだろ？」

「ハンナさん忘れたんですか？ガーグさんミッショルさんセシリーさんは幼馴染みなんですよ。王族に連なつているミッショルさんがエルフイン出身じやなきやおかしいじやないです。ましてやガーグさんがタダの人族ならエルフインに住める訳がない」

エルフインは人族が入国するのさえ難しい国なんだし

「ガーグさんは純血エルフじやないからエルフインから出れたんだよね。冒険者をしているのは身分より実力が評価される世界だから

なんでしょう？ねつ「ウサ」

「純血で王位継承権があるエルフが国外に出る可能性はないからな。もし出れたしても、そんな人を雇う所なんてないでしょ。あつてもお飾り、あのガーグさんがお飾りになる訳ないでしょ」

ガーグさんが魔法研究所の所長なんかをしてたら所員に戦闘訓練をやらせてそuddi  
でもこのタイミングで呼ばれたのは裁判の為だけじゃないと思つんだよなー

でましたガーグさんの嫌がらせ第2段。

俺にもあのコントの馬鹿王子みたいな衣装を用意してくれた。  
歓迎会に出席する為の衣装らしいけど、メリー やハンナさんは美少  
女だからドレスが似合うからいいや。

イントルさんはサイズの関係でスースに、ガーグさんから事情の説  
明があつたから覆面もなし。

だから俺だけがコントの馬鹿王子。  
メリーに写メを撮られまくつたし。

「よう、ザイツ似合ひじゃねーか。中々笑えるぜ」

「ガーグ王子様、庶民は普通の服で良いと思つのですが…」

「つるせーよ。人の格好を見て笑いやがつた癖に。それに俺は王子  
じゃねえ、ババアが女王なだけだ」

あの女王様もババア呼ばわりできるのは、ガーグさんだけかと

「それよりもガーグさん、何で俺等が呼ばれたのか分かりますか？裁判の証人だけじゃないでしょ？」

できたら飯を食う前に逃げたいよなー

「あのババアから逃げようとしても無駄だぞ。国内でなら軍隊を動かしかねないからな」

だからガーグさんも大人しく馬車に乗ったのか

「そう言えばガーグさんって何才なんですか？」

「俺は24だぜ？それが何かしたか？」

嘘……

「何でエルフの血を引いていて年より老けて見えるんですか？俺はてつきり40近いかと」

確實に子供とかいいそうなのに

「誰が40だ。それに俺はエルフの血が薄いんだよ。爺さんでハーフエルフだからな」

つまりガーグさんの親がクオーター・エルフで、ガーグさんはインプレスエルフ？

エルフの血が8分の1しか入つてないと。



ザコとガーゲ その17 インプラスエルフ（後書き）

クオータの下がインプラスと言つらじいです。  
ネット調べで自信はありません。

## ザコとガーグさん その17 ガーグ・エルフインローズ（前書き）

今日は遅番だから、この時間に投稿。 書きためが消費されていく

：

## ザコとガーグさん その17 ガーグ・エルフインローズ

side 功才

俺は異世界人、メリーは獵師の娘、ハンナさんはキコリの娘。つまりテーブルマナーとかこういう場所でのマナーなんて分かる訳もなく、3人共イントルさんの動きに注目しながらの食事。

いや、イントルさんが凄いんだって。

トロルだって白い目で見ていたエルフがイントルさんの洗練されたマナーや高い知識に尊敬の眼差しを浴びせているんだもん。文学から音楽、美術まであらゆる物に造詣が深いイントルさんの周りにはエルフの人集団が出来ていて、ハンナさんは輪に入れず拗ねている。

「コウサ、野菜や果物ばかりだね。お肉少ない…」

エルフの顔や体型を見たら肉食より草食系なの丸分かりなんだけど。「メリーがエルфинに住むのはキツいかもな。狩りができる森にも制限があるみたいだし」

「そんなの無理だよー。狩りは獲物に感謝をしながら狩るんだしさー。メリーはエルфинに長くいるんなら狩りが必須条件だよ」

メリーがテーブルにパタンと伏せた。  
多分長くなるから俺が肉料理を作るとするか。

「どうですか？楽しめています？」

胡散臭い爽やか笑顔で、俺達に話しあげてきたのは、この状況の仕掛け人であるミッショルさん。

「楽しむも何も今回俺達を呼んだ目的を聞いていませんし、まだガーラーク様の両親は既に亡くなれております……」

「待てミッショル。そこからは儂が話そつ。客人済まぬが別室にござ足労願う」

シャルレーゼ女王は俺達を別室に案内してくれた。

「あれはまだ儂がうら若き200才の乙女の時じやつた  
(200才の乙女つて……)

(口ウサ、失礼だよ)

「エルフインに人族のパーティーがやつて來たのじや。何でもテュクセンでエルフの精靈魔術師が悪さをしているから儂等の知恵を借りたいと言つて來ての。そのエルフはエルフイン出身じやつたから王家の長女たる儂が同行する事になつての」

(大方その悪者エルフが王家に近い奴だから責任をとつたつて所か)

「炎の勇者ブレイブ・水の僧侶ウォルター・風の格闘家ウイニング・そして荒くれ戦士ガープとの旅が始まった」

（一人だけ扱い酷くね？つうかガーグさんのひいじいさん確定じゃん。勇者とエルフの姫様が結ばれるのが定番なんだけどな）

（もう女子が全員勇者を好きになる訳ないじゃない）

（メリーも俺の事を、好きになってくれたしな）

「旅をする中で儂は1人の男に惹かれていった。自分では荒くれとか言つておつたが優しい男での。儂が恋するのに時間はいらなかつた……。

しかしエルフの姫と戦士、父親には反対されての。ガープの奴はエルフインに残れと言いおつたが儂は強引について行つた。やがて子が産まれ、孫も産まれガーグが産まれた…ガープや嫁との別れもあつたが幸せじやつたよ」

（エルフと人の別れか…）

「ガープの血筋か儂の一家は冒険者一家での。冒険に出ている間を儂が幼子見ていたんじゃよ。ガーグのオムツも取り替えてやつたしの。今はあんなのじやが小さい頃はおばば様おばば様と甘えてきて可愛かつたんじゃぞ」

（想像できねー）

「ガーグが6歳の時じやつた、儂とガーグ以外の一家が全員が帰ら

ぬ者となつた。依頼の時に高位の精靈魔法を放たれたんじゃよ

(それでガーグさんフローラルの時に怒つてくれたんだ)

「丁度その頃エルфинで父が亡くなつたんじゃが、残つた者で王位を継げる様な者がおらんでの。儂に女王になつて欲しいと言つてしまつた。さすがに儂も疲れていてのガーグを連れ帰る条件でエルфинの女王になつたのじゃよ、ガーグは人に好かれる器の持ち主の様でエルфинにも直ぐ馴染みおつた」

.....

「女王様、そこから私に話させて下さい。お願ひします」

「セシリーか、お前にも関わる話じゃからの。任せゆぞ」

「私の名前はセシリー・エルレイン。エルレイン家は代々王家に仕えてまいりました。私もガーグ様にお仕えする事なつたのですが、ガーグ様はあの性格故に様付けで呼ばれるのを拒否されまして」

「それでガーグ君になつた訳ですか？その頃ニリッシュエルさんとも知り合つたんですね」

「ええ、私達は同じ年なので。ガーグ様の遊び相手も兼ねまして」

絶対にガーグさんはガキ大将だつたろうな

セシリーさんの表情が暗くなる

「エルフィンの王族の者は16才の誕生日になるとある試練を受けなければ行けません。王家の墓場に1人で行かなければならないのですが、私が見届けたくて外に出たばかりに、ガード君はガード君が

…」

その後セシリーさんをなだめたシャルレーゼ様の話によると、ガードさんが王家の墓場に入る直前にタイミングよくセシリーさんが魔物に襲われて助けに入ったガードさんが怪我をして試練は中止。

そして純血エルフを尊ぶ勢力によりガードさんはエルフィンから出るはめになつたらしい。

シャルレーゼ様もガードさんはエルフィンよりも外で冒険者をする方が良いと思い反対はしなかつた。

ちなみにミツシェルさんはロディースとの外交官兼ガードさんの情報収集役だったとの事。

「そーなんですか。でもガードさん凄い人気ですよね」

「ガードは儂の自慢のひ孫じゃからの。旅の途中でガードに救われたエルフもあるし、エルフィンでは手に入らない薬とともに送つてよこすんじゃよ」

「それで先のメイドさんはガードさんの名前を言つただけで頬を赤らめたんだ……」

セ、セシリーさんからヤバいオーラが…

「そのエルフの名前は分かりますか……？」

「いや直ぐにいなくなつたから聞いてませんが……」

「//コーカシリレーーかしら。それともエレン? 良いわよ……ガーリー君は渡さない。エルフインで待つてただけの女にガーリー君を渡してたまるかーーー！」

ガーリーさんすいません、修羅場に巻き込んだみたいです。

ザコとガーグさん その17 ガーグ・エルフインローズ（後書き）

感想・指摘お待ちしております

次回作は荒くれ戦士とエルフのお姫様?  
幕間レベルか……

ザ・ヒューリックさん　その18　エルフインでの生活（前書き）

話を一話ごとに更新していました

すいません

## ザニアとガーグさん その18 エルフィンでの生活

side 功才

「シャルレー・ゼ女王様、質問をしてよろしいでしょうか?」

女王にこんな質問をすると思つただけで、喉がカラカラになる

「お主は「ウサ・ザイシ」じゃつたの。申してみるがよい」

……俺はまだ名乗つてないよな

「ガーグさんは王子として呼ばれたのですか? それともガーグ冒険者隊として呼ばれたのですか?」

「ふむ、ガーグやミッショルの言つてた通り面白い猿人族の少年じやな。裁判の為に呼んだと聞いてはなか?」

つまりミッショルさんから予め報告を受けていたと

「裁判の為だけなら歓迎会は必要ないですし、私はまだ自己紹介をしておりませんよ。私はてつきりエルフだけでは解決できない問題があるのかと思いましたが」

賭けだ、これは賭け。

今回の藪には大蛇以上の者がいるに違いない。  
それなら早めにつついて策を練つた方がましだ。

「ガーグが気に入りミッショルが推すだけあるの。なにエルフィン

には冒険者がおらんからの、しばらくは普通に依頼をこなしてくれれば良い。じゃがエルфинの森は深いからの。あまり深入りすると迷子になるぞ」

つまり、依頼をこなして信用を築いたら本題をだすと。それとあまり探ると森で襲わせると……

オッケー！分かったよ。

言つ通りにしてやる！

誰が国の最高権力者に逆らうか！

エルфинでの俺達の宿はガーグ邸に決まった。

… でけえ …

まあ現女王の唯一の直系の屋敷だもんな。

「ガーグさん、この無駄にでかい屋敷はなんですか？使用者エルフとかいたりしませんよね」

「商業が発展していねえエルфинじゃ使用者は数少ない仕事の1つだからな。本当は使用人なんざ雇わずテメエで掃除すりやいいんだけどよ」

「ガーリー君の言う通り。ガーリー君のお世話はエルレイン家の役目。つまり私の仕事。他のエルフ（女）は立ち入り禁止！」  
ガーグさんすいません。

屋敷はセシリー台風の暴風域に入つた様です。

「セシリー、お前は実家に戻るんだろ？」

「ガーリー君、何を言つてゐる！ガーリー君は炊事・洗濯が出来るの？」

「何言つてんだ。出来なきやデュクセンで生活が出来ねーよ

「くー、無駄に生活力をつけて。それでもガーリー君は王族なの？」

（…メリーハウス、目が良かつたよな。屋敷の前に人影が見えるんだけども、もしかしなくてもあれは…）

（「ハウス、セシリーさん荒れるよ。あれ先のメイドさんだもん）

「ガ、ガーグ様お帰りなさいませ。本日からお屋敷でメイド長をさせて頂きます。二ーナ・コロンです、ガーグ様皆様よろしくお願ひします」

二ーナさんは、エルフにしては珍しく小柄で、どこか小動物を思わせる可愛さをもつ女性だ。

ガーグさんと一緒にいると良くて親娘、下手すりやガーグさんが白い目で見られかねない。

でもメイド長つて？

「それぞれの担当メイドには後ほど挨拶に行かせますので」

セシリー台風だけじゃなくメリー台風、ハンナ台風も発生した。

「メリーとコウサにはメイドさんなんて必要ないの。むしろ邪魔！」

「イントルは複雑な事情を抱えている。気位が高いエルフがいたら心が休まらないだろ？ 悪いが自分とイントルのメイドも必要ない！」

いや、2人共そんなに過剰反応しないでも…

でもメリーに美男子執事エルフがついたりやだよな。

「とりあえず担当メイドは遠慮しておきます。ただ俺達の部屋以外の掃除はお願ひしますね」

「口・ウ・サ・なーんでメイドさんをキッチンと断らなかつたの？ メリーと一緒にじゃ嫌ー？」

メリーが半泣きで詰め寄つてくる。

ハンナさん達がいなきやつギュッとしたい。

2人つきりの時は違う言い訳をして、結局はしないんだけどさ。

「多分メイドの件はシャルレー、ゼ女王の命令だと思うよ。俺達を監視させたいんだと思う。下手に断れば、お城生活にされちまうよ」

「女王様はメリー達を信用していないの？」

「逆だよ、逆。俺達を逃がしたくないから素早く不満を解消しておきたいんだろ？もつと正確に言えばガーグさんを手放したくないんだろうけども……逆効果だったかもな」

あれじゃな…

「ガーグ君、何で断らなかつたの？私以外の世話役エルフも欲しいの？」このエロ坊主…」

「ばばあから断るなつて命令されてんだよ。お望みなら世話はいらねーよ。もちろんお前の世話もな」

「ガーグ君は王子でしょ？生活力つけてどうすんのよ？世話役の仕事を奪うな！」この世間ずれ王子

「普通、世話役がそんな態度をとるか？」この減らす口エルフ…」

「何よつー！」の中途半端エルフ

.....

地位と純血か。

あの2人も厄介な物を抱えてるよな。

(ねえコウサ、ガーグさんとセシリーさんって好き同士だよね…)

(1人はエルフの純血に1人は王族の地位に遠慮して、よくケンカをする幼馴染みのままでいるけどな。それに…)

メリーツウが若い女性の前では、あまり言いたくはない内容なんだ  
けども

(それに?)

(ガーグさんは王位継承者だ。王位を継がないとしてもセシリーさんが正妻になれる可能性は低い。ましてやガーグさんは猿人族の血が濃いから)

(猿人族の血が濃いとエルフの血が薄れるから駄目なの?)

(うんにゃ。エルフが長生きな割に種族数が少ないのは性欲が薄く妊娠もしにくい為だと言わわれている。だけどガーグさんなら王族の血を広げる可能性が高い。エルフインに残るなら正室の他に側室を持たされるだろう。本人の意志には関係なくな)

(それって酷くない? それならシャルレーゼ様がお嬢さんをもらえばいいじゃん)

(相手がいりや そうしてるぞ。だけど下手すりやそいつが王様になるんだぜ? 国民の為を考えたらガーグさんかその子供に王位を継がせたいんだろ。そんでもって今回俺達が呼ばれたのはガーグさんの活躍を国民にみせる為でもあるのぞ)

(今まで自由にさせておいて、なんで今更?)

(1つはガーグ冒険者隊が活躍したからさ。多分、今までのガーグさんの活躍は国民に伝えられていたみたいだよ。それにガーグさんは大事な儀式より、幼馴染みの世話役エルフを命掛けで助けた国民的英雄だから人気が高いらしいよ。お偉いさんはともかく一般エル

フはガーブ王子の帰還を心待ちにしていたろう(フ)

(なんか偉い人って面倒臭いね。もう一つは? )

(わからんね。多分何重にも蓋をして隠してあるだろつか。まつ俺達は否応なしにそれに関わるんだろうけど)

(「ウサも勇者や王様になつて、側室とか沢山欲しいの? ）

(俺はメリーガいれば充分……いや、言ひ方が悪いな。俺はメリーガ側にいてくれる限りメリーガだけを愛してるさ。つうか俺は浮氣できる程もてないつて。……メリーガひいたんなら、つっこんで…)

(「ウサ今のは言葉ケイタイのボイスレコーダーで記録しちゃった! ）

最近、写メを撮るのにまつてていると思つたら、何時の間、そんな機能まで使いこなせる様になつてたの?

(メリーガ、それ消しちゃ駄目? )

(駄目。永久保存が確定いたしました)

## ザコとガーグさん その18 エルфинでの生活（後書き）

活動報告にも書きましたが幕間を書いてから次のシリーズにいくか

悩み中

書くとしたら

イ・コージその後  
ガーグ少年旅立ち編  
ガープとシャルレー  
ゼ

とかでしょうか。

他はリクエストが来たらです。

## 幕間 イ・コージ その後（前書き）

前話ですが間違つて違う話を投稿していました。

ガーグとセシリーの口喧嘩がある方が正解です

そして

悲哀サラリーマン

イ・コージの幕間です

## 幕間 イ・ゴージ その後

s.i.d.e ???

「ゴブリンを操る魔法か。その様な者をみすみす死なせるのは惜しい。何としても我が国に連れて来て留める手筈を整えよ」

s.i.d.e イ・ゴージ

カツカツと地下牢に響いていた足音は私の牢屋の前で止まりました。

「イゴージさんですね。貴男をスカウトに参りました」

私に話し掛けてきたのは、年の頃は20代前半ぐらいといった所で  
しううか?

美しい銀髪に容姿も整っている男性です。

「私は犯罪者ですよ。それに今更外に出て何をしろと言つのですか  
?」

「我が主は才能ある魔術師を集めるのに熱心でしてね。貴男にも興味を持たれたようです」

「お断りしますよ。私は人族はコリゴリなんですから」

「失礼ながら貴男の経歴を調べさせてもらいました。私に着いて来てくれるならば悪い様にはしません。私達が求めるのは才能なのですから」

才能ですか。

私は、その中途半端な才能で、地下牢にいるんですけどね。

「貴男におじさんから一つアドバイスを差し上げます。貴男は才能もあり見た目も優れていますから、私には眩しそぎるんですよ。若い娘や冒険者なら話に乗るかもしれません。でも私は美味しい餌はタダではもらえないのが骨身に沁みているんですよ」

貴男みたいに恵まれた人がいるのに、危ない橋を渡つてまで私を欲する必要はないんですから

「わかりました。貴男が信用できる者を遣わします」

次の日に私の元を訪れたのは年は30代後半でしょつか？  
私とは間逆の痩せすぎで頭も寂しい男性でした。

「先日は部下が失礼を致しました。单刀直入に言います、イ・コージさんを我が国の魔法研究所にスカウトします。ただし貴方の立場上、開発した魔法に名は残せません。しかしデュクセン以上の待遇はお約束します」

悲哀を感じさせる姿  
誠実さが溢れる言葉  
のるとしますか。

「わかりました。しかしここからどうやって出るんです？手手続きは煩雑になりますよ」

何しろ犯罪者を他国に連れ出すんですから

「手続きはいりませんよ。直接ここから転移するだけですか？」

男の名前はヤ・ツーレ、魔法大国ルーンランドの魔法研究所の所員との事。

地下牢への転移魔法は、マジックアイティムワープボールを使用した物でした。

ワープボールはマジックアイティムと言つても移動距離は数m、しかもあらかじめ移動場所に1つのワープボールを設置しなければなりません。

ヤ・ツーレ殿はネズミに魅了の魔法をかけてワープボールを設置しました。

地下牢に設置したワープボールを回収した後に私達は地下牢から脱出しました。

地下牢の外にあるワープボールは先日やつてきた若者が持っているとの事。

「ヤ・ツーレ殿、『テュクセンからはどうやって出るのですか？』

一応、私は犯罪者な訳ですし検問や関所なんかが、あつたら大変な事になります。

「（レ）心配なさうに」。この馬車なら中まで改めませんよ」

ヤ・ツーレ殿指さした先にあつたのはルーンランド王家の紋章が描かれた馬車でした。

確かにこれなら大丈夫でしょうけども……  
事が大きすぎる気がします。

ルーンランドまでの道のりは快適そのものでしたが、それがかえつて私の不安を煽ります。

私には国あげて迎えられる様な才能なんてないんですから。ルーンランドに着いて不安がさらに増しました。

この私に助手が用意されていました！

しかも女性なんですよ。名前はリア・クローゼ

年や容姿はボサボサの髪と眼鏡を掛けているから不明です。

私とリアに与えられた研究課題は「ゴブリンの被害を抑える」というもの。リアが言うには

「ルーンランドは戦士が少ないんだよ。だからゴブリン退治が大変なんだー！」

だから私を呼んだんでしょうね…

確かにルーンランドの魔法は優れていきました。

でも魔法は実際に使ってなんぼですよ。

魔法理論を考えたら運用レベルまで持つていけなきや意味があります。

ルーンランドでの研究に如何に巨大なファイヤーボールを作りだすかという研究がありました。

確かに理論上は巨大な火球を生み出せる様ですけども、詠唱時間や術者、触媒を考えたら中ぐらいの火球を連射した方が効果があるに決まっています。

話は逸れましたが私の魔法を応用すれば「ゴブリンの被害なんて簡単におさえられますよ。

「クローゼさんできましたよ。これがゴブリンの被害を抑えるマジ

ックアイテム”ゴブリンバイバイ”です

おじさん:「ネーニングセンスを期待しちゃいけません。

「えつ? イ・ゴージさんが来てまだ一週間ですよー」

「私は元々似たような研究をしてましたからね、このゴブリンバイバイは早い話がゴブリンのみに効く結界を作り出すマジックアイテムです。被害のでた地域に設置するだけで被害を減らせますよ」

結果、ルーンランド魔法研究所が売り出したゴブリンバイバイは、かなりの利益を上げた様です。

これで最低限の義理は果たせました、ゴブリン達も悪戯に冒険者に退治される事もなくなるでしょ!。

幕間 イ・ゴージ その後（後書き）

中途半端な終わり方は後編を望む声があればです

幕間 イ・ゴージ 幕間が三部作に

まさかのイ・ゴージ 幕間が三部作に

## 幕間 イ・ゴージ その後2

side ヤ・ツーレ

ルーンランド謁見の間

「新しい客人の様子はどうだ？」

「早速大きな成果を上げています。ゴブリンの被害が激減しただけではなく、イ・ゴージの作ったマジックアイテムによる収入により国庫が潤つております」

「デュクセンも愚かな男よ。家柄や騎士道ばかり重んじて手元の宝を逃すのだからな。彼の者なんとしても我が国に留めよ」

「我が王の命とあらば」

先ほどから私にお声を掛けて下さっていたのは、ルーンランドの王フサルク・ルーディック様でござります。

フサルク王は家柄等に關係なく実力に応じて役職をつけて下さる聰明な王。

本来なら私等は王の側にいるのも不敬と見なされても仕方がない生まれなんですから。

その敬愛する王からの命にびっくりして感じましょ。

先ずは一番身近な者に聞いてみますか。

リア・クローゼ

彼女をイ・コージの助手にしたのはリアの価値観が魔術にのみあり、イ・コージを見た目で判断して不快な思いをさせる確率が低いからです。

「イ・コージさんが好きな物ですかー？」

「ええ、食事や服装で何か気付いた事はないか？」

「ないですよー。前に物質的な事への興味が薄れたと言つてましたしー」

「これは難しいですね。」

「リスクが多く過ぎますけども、女を使いますか…」

金を握らせれば容姿に文句を言わない女もいます。  
しかしバレた時のリスクが大きいんですね。

s.i.d.e リア・クローゼ

私は目の前にいる上司の正気を疑つた。

ヤ・ツーレ、その魔力と権謀術数の高さをフルサク王にかわれて魔法研究所の所長まで出世した男。  
でも…

「無理だと思いますよー。だつてイ・コージさんは助手の私と話すのにも時間が懸かつたんですよー?そんな人にどうやって疑われずに接するんですか?まして所長が良く知っている香水臭い女にはイ・コージさんは身構えるだけですー」

イ・コージさんは女性事務員と話すのさえ億劫がり私に任せること  
なんだから。

「何か何かないのか？君が一番イ・コージの身近にいるんだから」

所長が珍しく焦った様な態度をとります。

「所長にしては、随分とご執心ですねー」

「彼が他人に思えないんだよ。いや私だけではなく仕え人で私達位の  
年代なら彼を何とかしてあげたいと思う者が少なくない筈だ」

そして私はイ・コージさんがここまで来る経緯を聞かされました。

side イ・コージ

私は何をしているんでしょうか？

飯を食つて働き、そして寝る。

ただ惰性で生きている気がします、場所が変わつても人が変わらな  
きや結局同じなんですね。

「イ・コージさんは少しは慣れましたか？」

話掛けてきたの私をスカウトしてくれた一応の恩人ヤ・ツーレ。

「特に問題はありませんよ。飯を食べて仕事をして糞をして寝る。  
その繰り返しをしているだけですから」

「そんな味気ない話をしないで下さい。有名になればとも貴男は既に自由の身なんですよ？旨い物を食べるのも、美々しい服を着るのも、良い女を抱くのも自由なんですから」

「あの一件以来、色々なモノが色褪せて見えるんですよ。朝に旨い物を食べても夕には糞になる、美しい服は似合う人が着ればいい、良い女には良い男がつけばいいってね……でもね、夕になれば腹が減るし少しでもみすぼらしい格好はしたくない、良い女がいれば目がいく……虚しい位にんな自分を毎日感じてしまい色褪せるんですよ。でも何も変えれないんですけどね」

結局、成果も家庭も築けずにイ・コージと言つ人間は消えるだけなんですね…

「しかし貴男が開発したゴブリンバイバイで救われた人間は大勢いるんですよ。それは誇りに思つて下さい」

誇りですか…

また所長らしくもない青臭い事を

「御心配を掛けてしません。次の研究課題をお願いします。何だかかんだ言つて働いている時が一番充実していますから」

愚痴つても変わりませんから、仕事をしますか。

side リア

「強力な魔法装備の作製ですかー？」私達に与えられた新しい研究課題は我が国のヘッポコ騎士団でも、それなりに戦える為の武具の作製。

訓練をしろと言いたい所ですが、騎士団の大半は貴族のお坊ちやま、実際の主力は傭兵さん達です。

「ええ中々難しい注文ですね」

そんなのは強力な魔法を武具や防具に入れればいい気もするけど違うらしい。

下手に強力過ぎる魔法を込めると経験のない騎士は、自分の実力と勘違いしてしまうとの事でデュクセンでは強力過ぎる魔法装備の作製は数が限定されていたらしい。

「それならどういう装備を作るんですか？」

「軽量化、疲労回復、沈着は必須ですね」

「軽量化や疲労回復はわかりますけどー、沈着や不安は何ですかー？」

「ローンランドの騎士団の大半は貴族の子息なんですよねー下手に死なれたら私達が困る事になりますら」

あー、自分の息子の実力を棚にあげて怪我や死亡の原因を装備の所為にされかねないと。  
だから沈着を。

「どうしてイ・ロージさんは、そんな発想ができるんですかー？」

「少し前に面白い若者と関わりましてね。それ以来色々な考え方をしてみる事にしたんですよ」

この人と一緒に働いていれば、私もそんな考えがもてるかもしだま

せん。

## 幕間 イ・コージ その後2（後書き）

イ・コージ魔法研究所でオリジナルを書けるかもしれないと思った  
り。

でもサラリーマン以外は読まない可能性が：

幕間 イ・ページのやの後3 (前書き)

やっぱー、元はネタキャラだったイ・ページが

## 幕間 イ・ページのやの後3

side イ・ページ

騎士団のお坊ちゃん達は簡単に魔法装備を作れといいますけど、これは完璧なオーダーメイド。

騎士団に支給されている装備に基本の軽量・疲労回復・沈着の他に個人の希望や素養に合わせた魔法を付与しなければなりません。

……

貴族のお坊ちゃん達って、何でこんなに自由なんでしょう。

要望1 疾風の様に早く動ける様にして下さい

君の筋肉がズタボロになりますし、動態視力もついていけないと

要望2 光の魔法を付与して欲しい

君の実力だと、鎧が輝く位です

要望3 女にモテる様にしてくれ

鎧を脱いだ途端に振られますよ

「どうしたものですかね」

あまりにも馬鹿馬鹿しい要望ばかりで溜め息が出て来ます。  
厄介な事に彼等の要望にある程度答えないとクレームが出かねません。

「イ・ロージさん溜め息なんてついてどうしたんですかー？幸せがござりますよー」

話掛けたのは相変わらずボサボサ髪に白衣と眼鏡が特徴の助手リア・クロゼさん。

私から逃げる幸せがあるんなら、お田に掛かりたいんですけども

「これですよ。これが原因です」

私はリアさんに騎士団からの要望書を手渡します。

「ありやー…これはまた身の程知らずばっかりですねー。こんなのが無視しちゃいましょうよー」

「せつもいきませんよ。とりあえず要望書を区分けします。先みた人達は派手さがあれば満足しますから。逆にこれなんて研究者心をくすぐってくれますね」

「普段の生活にも使える動かし易い籠手ですかー？」

「ええ、その方は戦場以外にも危険があるので分かっているようです。手をやられては剣も槍も使えませんからね」

戦場でロープを使ったり水分補給の度に籠手を外す訳にはいきませんからね。

「それなら鉄の籠手に軟化を付与するんですかー？」

「それだと鉄が金属疲労を起こしかねませんから丈夫な魔物の皮に硬化の魔法を付与します。私は徹夜をしますけどリアさんは帰って

下さいね

side リア

イ・ゴージさんは子供みたいな笑顔をしたかと思つたら突然張り切り始めました。

(イ・ゴージさんは私よりもずっと年上だけど、あんな無邪気な笑顔もできるんだー)

それよりも、せっかくイ・ゴージさんの魔法付<sup>ト</sup>が見れるのに見逃す手はない。

魔法付<sup>ト</sup>もただ付<sup>ト</sup>すれば良いって訳じやないらしい。

皮手袋に硬化を付<sup>ト</sup>すらなら手首や手の甲に重點的にまわる様にするし、逆に手の平とかは簡略化した方が良いとか、経験に裏打ちされた技術がある。

「私は助手ですから一緒にお仕事をしますよー」

side イ・ゴージ

はい?!

「駄目です。第一リアさんは何歳なんですか?」

「今年で二十歳ですよー。何で駄目なんですかー?」

「二十歳?—駄目です!親御さんや彼氏が心配しますよー」

「家は放任主義ですし、彼氏はないから大丈夫ですよー」

まあ研究しかしませんし、若い女性と私に何があるなんて考える方が非現実的ですよね。

「仕方ありません。でもハードなので夜食や仮眠セットを用意してきて下さい」

私は寝ませんけどね。

納期つていう会いたくない腐れ縁な親友の姿が見え隠れしていますから。

先ずは区分けからです。

派手にしておけば満足する方と新しい工夫が必要な方。  
研究所にある触媒で補える魔法と発注が必要な魔法。  
付与する魔法の確認も必要です、後から

”これじゃないんだよねーー”

とか言われた困りますし、それなら途中で言えこの野郎！！完成前  
に何回も確認したじゃないか！

なんて腹の中で叫んだ事が何度もありましたし。

そして個別の方針が決まつたらスケジュール作り。

仕事はなくとも騎士団ですから装備がなくては困ります。

特にこここの騎士団は装備がないと騎士か遊び人か不良か分からぬ  
みたいですから。

……

私は何度も仮眠をとつたけどイ・ゴージさんは殆ど寝ていない

「明け方の空氣って大好きなんですね。ヒンヤリとしているけども夜と違つて、これから一日が始まるつて気持ちになるんですね。晴れた日なんか年甲斐もなくワクワクするんですね」

徹夜明けの所為かイ・ゴージさんは多弁になつてゐる。

「イ・ゴージさんは眠くないんですかー？」

「何かをしている最中は大丈夫ですよ。それに意志確認がとれるまでは、やれる事が減りますからね。その時間で睡眠をとりますよ。あつリアさんは帰つて下さい、付与は早くても明日からですし」

この人は私がスケジュール管理をしないと、直ぐに自分の生活や時間犠牲にしてしまいそうだ。

「イ・ゴージさんは何でそんなに頑張れるんですか？他の研究所はもっとお気楽ですよー？」

巨大ファイヤーボールを研究している部署なんて定時出勤・定時帰宅なんだし。

「仕事だからですよ。特に今回の仕事は人の命に関わりますからね、騎士の皆様には親御さんや友達、恋人がいます。私にはその人達に対する責任もありますから。私には何もないからつて手を抜く訳にはいきませんよ」

私は感心もしたが、でも腹もたつた。

「何もないってなんですか？今隣には可愛い助手がいるんですよー」

ボサボサの髪に寝起きで化粧もしていない娘が可愛いって言ひのは我ながら厚かましい感じもするけども。

「だつてリアさんは私の部所に希望して来た訳じゃないでしょ？おじさんには関係ないじゃないですか」

イ・ロージさんは苦笑いをしてくる。

言葉はあつこけども表情は優しく悪戯坊主みたい。

「それなら今イリヤ・ロージさんの助手に正式に立候補します

イリヤ魔法王国ルーンランド、実力のある魔術師の元には弟子が集まる。

私は田舎者ともイ・ロージ部署に希望者が来てもおかしくはない。私には一番弟子のポジションを譲る気持ちは全くなかった。

「… そうですか。それなら改めてよろしくお願ひしますよ」

イ・ロージさんの顔が赤いのは朝焼けの所為なのか、照れているからなんだろうか。

私の中で色々な物が動き出した感じがした。

## 幕間 イ・ページのその後③（後書き）

これは幕間じゃない気が…  
ザコの番外編でイ・ページがオリジナルになりそうな予感が

## 幕間 セシリーの思い出（前書き）

リクエストがあつたセシリー視点の昔話です。  
女性視点は難しい

## 幕間 セシリーの思い出

s i d e セシリー

ガー君はある時の事をどう思つてゐるんだろつか？  
あの時私が大人しくしていればガー君は冒険者なんて危ないお仕事をしないで平和にお城で暮らしていたのに…

ガー君と始めて会つたのは私が6歳の時。

「おかあさん、おさるの人こわくない？」

「セシリー、これから会つガーグ様は貴女がお仕えする方なのです  
から、おさるさんなんて言つんじやありません」

この頃の私は猿人族はお話に出てくる怖い猿みたいな存在だった。  
ガー君を初めて見た印象も怖いだつたんだけども。  
だつて、エルフは細身な人しかいなのにガー君は、その頃から筋肉質なやんちゃ坊主だつたんだもん。

「セ、セシリー・エルレインです。よろしくおねがいします」

「ガーグだ。よろしくな」

そう言つたガー君の笑顔はお日様みついただつた。  
今じゃ頭がお日様だけど。

それでも幼い私にとつて猿人族のガー君は怖い存在だつたのよね。

あの時までは…

「おにんぎょさん、かえしてよー」

よくある話で私は悪戯坊主に人形を取り上げていた。  
相手は確か、その頃で8才か9才だったと思う。

貴族の子供にとつて私は丁度良いからかい対象だったに違いない。  
その頃の私は大事なお友達を取り上げれても泣くしかできなかつた。

「エルフってなさけないなー。おんなをいじめてたのしいか?」

「チビ猿がうるさいんだよー」

相手はガーリ君より年上だから舐めてかかつたんだろう。

「ぼうけんしゃをなめるなー」

今考えると何の不思議がない事なんだけども、エルフは背が高くて  
も筋力はつきにくい体質、かたやガーリ君は冒険者一家に育つたから  
剣術やトレーニングを、その頃からしていたんだつて。

「ほらよにんぎょうだ。次とられた時はいろいろうけてやるからな

ガーリ君は照れくそうに人形を渡してくれたつけ。

私は世話役としての勉強、ガーリ君は礼儀作法や神聖魔法、精霊魔法、  
剣術の勉強。

そしてあいた時間にはミッシェルと3人で遊んでいた。  
でもいつの間にかガーリ君の周りにはエルフの子供が集まる様になつ  
たんだよね。

ガー君は口も見た目も悪い癖に面倒見が良いから。

そして14歳になると、私のガー君への気持ちが確かな物になつて  
いた。  
でも私だけじゃなかつたんだけどね。

「皆様は誰がお好き？エンリト様？ミツシェル様？……それともガ  
ー格様？」

「ガーグ様はちょっと、私は断然ミツシェル様ですわね」

「私はエンリト様です」

ガー君は、ある程度の家柄の娘に不人気だつたけども…

「ねえねえみんなは誰が好き？ガーグ様？ミツシェル様？……それ  
ともエンリト様？」

「断然ガーグ様だよ。王族なのに偉ぶらないし口は悪いけど優しい  
し」

「だよねー。こないだの家の弟が足をくじいた時にわざわざおぶつ  
て来てくれたんだよ」

「ちよつ、ミリー貴女ガー君に何をせるてるのよ！ガー君はエルフ  
インの王子なのよ」

「それならセシリーのガーリー君の方が失礼じゃん」

「レニ、ガーリー君はガーリー君公認だから良いの。それに私はガーリー君の世話役なんだからね」

今思えばあの頃は楽しかったな。

会おうと思えば直ぐにガーリー君に会えたんだし。

そして16歳の試練の時

「ガーリー君、ハンカチは持った? 傷薬は?」

「セシリー、墓参りに行くだけだぜ? 心配すんなよ」

でも私は心配でガーリー君の後をついて行つたんだ…

王家の墓近くに魔物が現れる事なんて殆どなかつたから、でも殆どは絶対じゃないんだよね…

ガーリー君が王家の墓に入ろうとしたその時に私に魔物が襲い掛かってきた。

「セシリー? ちつオークか!」

気付いた時には血まみれになりながらもガーリー君がオーケーと戦つていたんだ…

ガーリー君が怪我をしたから試練は中止になり、その数日後の事。家に引きこもっていた私をミッショエルが訪ねてきた。

「ガーリーがエルフインを出るそうです。純血派の策略ですね…」

嘘？ ガー君がいなくなる？

私の所為？ まだ何も伝えてないのに？

「ガーラグからの伝言です」 そのうちにエルフインに聞こえる位の冒険者になつてやる。 楽しみにしておけ” だそうですよ

「シャルレーゼ様は反対をされなかつたの？」

「ガーラグの意志に任せたみたいですよ。 冒険者はガーラグの夢でしたし、 あつ私も何年かしたらエルフインを出ますから」

私はミツシェルも居なくなる事よりも、 ガー君が何日かしたらエルフインから出て行く事が重要で気付いたら走り出していたんだ。

「ガー君行っちゃうの？」 めん私が邪魔しなければ…

「何言つてんだ。 僕は王族より冒険者になりたいんだぜ？ 謝る必要はねえよ」

「でも私はガー君に行つて欲しくない…」

「バーカ、 一生の別れじゃねえんだからよ。 気がむけば帰つて来るや」

あの時は若かつたなー。

素直にガー君を待とうつて思つたんだから。

そして今

「ガ—君！」

「なんだよ。何か用か？」

「ガ—君は私と再会できて嬉しかった？」

「お前な、そんなのは幼馴染みなら分かるだろ？」

「分かんないから聞いてるんだよー」

私はガ—君と腕を組む  
せつかく再会できた大切な人を一度と逃さない為に

幕間 セシリーの戯ごと（後書き）

なんとい・ページをオリジナル小説にしました。

良かつたら見て下さい

幕間 シャルレーゼ秘話（前書き）

次からは本編にいきます

## 幕間 シャルレーゼ秘話

s i d e シャルレーゼ

エルフィン聖王国の城から少し離れた場所に、それはある。本人の体格には似つかわしくないコジンマリとした墓には儂の最愛の男が眠っている。

ガープは王族ではない為に王家の墓場で弔う事ができずに、森の中に小さな墓を作った。

儂とガープの思い出の場所にはガープを始め儂の大事な家族が眠つておる。

(ガープ、儂等の曾孫のガーグは沢山の仲間に囲まれて賑やかにしておるぞ。お前も息子のガードや孫のガーボ達とそっちで、賑やかに暮らしておるのか?)

それに答えるかの様に風が優しくシャルレーゼの緑色の髪を撫でた。

(早く儂を迎えて来ぬか、この馬鹿ガープ。儂はお前に思いつきり甘えたいんぢやぞ)

目を閉じると次々に浮かんでくる。  
ガープがくれた幸せな日々が。

100年前のエルフィン聖王国

「父上、なぜ猿人族を我が国に招いたのじゃ?」

「シャルレーゼ、事情が事情じゃ仕方あるまい。丁度良い機会だ、お前も彼等に同行してデュクセンに行け」

へつ？

「父上なぜ儂が同行せねばならないのじゃ！」

猿人族の国なぞ汚らわしい

「彼等の国でエルフが暴れておるそうだ。名前はセント・ブラックローズ」

その名前は忘れたくても忘れられない。  
何しろ儂の元婚約者なんじやから

「わかりました。彼等に同行します……」

しかし猿人族の男は良く喋るもんじや の。

特にブレイズとか言う男は、エルフが珍しいのか

「姫様足は痛くないですか？」

「姫様外の世界はいかがですか」

とうるさくて仕方がない。

それにたいして精靈の加護を受けてない癖に炎の勇者ブレイズ・水の僧侶ウォルター・風の格闘家ウインドウと名乗つて恥ずかしくはないのか？

そんな中1人だけ儂等から離れて歩いている男がおつた。

強面の顔に分厚い髪、厳つい体をした、その男は氣怠そうに1人後方を歩いている。

「お前の名前は何といひづじや？」

「ガープだよ」

「名前を聞いたんじやから、ちゃんと名前を答へんかい」

「ちつ、チヨーマだよ。ガープ・チヨーマだ」

「これまた随分と可愛い名前じやの、チヨーマづじやんか」

「ガープだ。ちゃん付けは止める」

顔を赤くして可愛いの一。

これなら退屈しないで済みそうじや

「儂の方がお前より遙かに年上なんじやネ」

まつ儂に認めさせたら考へてやるわ。

「それでチヨーマちゃんは何で離れて歩いているんじや？儂に話しかけれないで拗ねておるのか？」

「誰が拗ねるかっ！あんな風に話しつぶんでいたら誰かが背後からの攻撃を警戒しなきやいけないだろ？」

「それならもう少しシャツキッと歩かんか。ダラダラとみつともない」

「これはな、ござつて時の為に脱」「脱力じやう? 知つどゐわ」

「なら聞くなーー!」

期待通りの反応じやの

「おいお前等メシが出来だぞ!」

ガープは顔に似合わず料理が出来るらしいのじやが味が心配じや。猿人族は肉料理を好むらしいからの。

「ガープさん今日のメニューは何ですか?」

穏やかな口調で聞いているのは、確か僧侶のウォルターとかいう奴じや。

「今日はジャガイモのシチューだよ」

それなら肉を除ければ食えるかもしけん。

「どれ味は…うまいっ。しかも肉も入つておらぬ、香辛料も少なめでエルフ好みの味付けじや」

しかも勇者や武道家の分には炙った干し肉を後から入れた所を見る

と儂に氣を使っての料理らしい。

「シャルレー ゼ様、ガープの『ご飯は氣に入りましたか？』

「ああエルフでも食える味付けじゃ」

「ガープさんが言つてましたよ。』姫さんは俺等のわがままに付き合つてくれてんだ、飯位は楽しんでもらわねえとな』だそうです」

後からガープに何であの時、儂に言わなかつたかを聞いたアヤツは顔を赤くしながら、何も聞かない方が飯を楽しめるだろと言つたんじやよ

それからガープと話す機会が増えて氣づけばガープの隣にいるのが当たり前になつてつおつた。

それは儂がちょっと席を外していた時の事。

ガープとウォルターが話をしているのを偶然に聞いたんじや。

「ガープさんはシャルレイン様の事を好きなんですか？」

「俺は無駄な事はしねえ主義なんだよ。俺なんかじゃ釣り合わねえ女を好きになつても苦しいだけだ……」

嬉しすぎて心が痛くなつたのを今でも覚えてる。

ガープも儂の事を好いておると分かつたのじやから。そのお陰でセントと対峙した時も冷静でいられたしの。

「シャルレイン可哀想に、猿人族に無理矢理連れて来られたんだろう？あ僕の元へおいで」

「儂は自分の意志でここへ来たし、お前なんぞの所へ行く気はないわ」

ただでさえガープの前で元婚約者と話すのが嫌なのにセントのウザさに腹がたつた。

高位の精霊術が飛び交う中では猿人族が出来る事は皆無と思つておつた。

なのにガープは単身飛び出して満身創痍になりながらもセントを斬り捨て地面に倒れたんじや。

儂はガープを抱きしめながら問つた。

「ガープしつかりせい！ なんでこんな無茶をしたんじや？」

「姫さんに惚れた男を殺させる訳にはいかねーよ。まっそいつに対するヤキモチもあつたけどな」

馬鹿……

「儂が惚れている男はお前じや。種族も地位も関係ない！ 儂が欲しいのはお前との未来じや」

そう言つとお前はは顔真つ赤にしながら笑つたの。

そしてこの森でお前について行く事を話しプロポーズされたんじやよ

ガープ息子や孫と一緒に待つておれ

曾孫のガーブの冒険話を土産に持つてくからの

幕間 シャルレーゼ秘話（後書き）

書きためがなくなつた

ザ・ノモイ・コージも感想・指摘お待ちしております

ザコのハルフィン滞在記 新しい依頼（前書き）

久しぶりの討伐です

## ザウルフайн滞在記 新しい依頼

side 功才

ミッシュエルさんが新しい依頼を持つてくれました‥。

俺達は王子様の連れな訳で、こんなに早く依頼を持つてこなくとも良いんだけども

しかも討伐対象は熊。

エルフインのブラックフォレストと言つ町にロックアーマーベアって熊が出没しているらしい。  
訳して岩の鎧の熊。

データボール参照ロックアーマーベア

体長7mを越える岩の甲殻をまとつたクマさんです。

堅くて力も強く洒落にならない実力を持つていますよ。

「コウサ君ヒーラーが加入したから怪我をしても平氣ですよね。怪我で済めばラッキーなんですけどね‥」

やつべつ！マジにやばい

なんとか、この依頼を断りたいんだけども‥

「コウサ、クマだよ熊肉だよー。ロックアーマーベアは岩の鎧の下には美味しいお肉があるんだよつ！。絶対に狩るんだからつ」

メリーの気合いが半端じゃないんです

「ガード君、やるよつ！依頼をこなしまくつて地位を確立して側室を持たなくとも文句が言われない王族を目指すんだから」

セシリーさん後半は個人的な希望なんじゃ…

「これは俺がいなくても依頼をこなせるかと期待をしちゃつたんだけ  
ども

「ザイツ、被害がでる前にクマを倒すぞ」

ガーグさんが真剣な表情で俺の肩に手を乗せてくれました。

断つたら、この3人に殴られそうだよな…

「分かりましたよ、策を練ればいいんでしょ。確実に倒せる策を。  
先ずはブラックフォレストの領主の事を教えて下さい」

「エンリント・ゴーラードスキー、ガチガチの純血主義者。エルフは  
一番素晴らしい種族だから他種族の血が混じるのは汚れだつて騒い  
でいるお馬鹿。あつガー君、私は他種族の血はウェルカムだから」

セシリーさん、説明よりアピールに力が入っています

「それなら何で俺達に依頼をよこしたんですか？依頼が成功すれば  
ガーグさんの手柄になるんじやないですか？」

答えてくれたのはミッシェルさん

「エンリト卿は魔物の相手は野蛮な人族の血が入っているガーグが  
向いていると騒いでいるそうです。元々民衆の支持が低いのにガー  
グを馬鹿にした所為で人気は急下降していますよ」

ガーグさんは民衆の人気も高いらしいけど、ミッシェルさんが動いたんだな

「ロックアーマーベアってよくブラックフォレストに出没するんですか？」

伝説のロックアーマーベア退治の獵師がいたりして

「彼奴は俺の獲物だ。素人が手をだすんじゃねえ！！」

そんな展開を希望しているんですが

「あの熊は普段はブラックフォレストから離れた岩山に住んでいるだよ。町まで降りてくる事は滅多にねえよ」

そんな希望をあつたりとガーグさんが打ち碎いてくれた。

いや、まだ諦める訳にはいかない。  
だって熊だぜ。

「それなら軍隊が出た方が確実なんじゃないですか？」

「エルフは弓と魔法が主体武器なんですよ。弓じゃロックアーマーベアに致命傷を与えるのは難しいですし、エルフインで上位魔法を使う時には精霊の許可がいるそつなんです」

次に俺の希望を碎いてくれたのはイントルさん。

まあ確かに森で火炎系の魔法使えば森林火災だし、冷氣系の魔法を使えば木に被害ができるもんな。

「それに軍隊なんかが出たらロックアーマーベアは警戒して森から出でこないと思つ。イントル、自分の考え間違つてないよね」

「ハンナ正解ですよ。野生動物は人の気配に敏感ですから。軍隊がいたら警戒するでしょうね」

ハンナさんとイントルさん、息があつてきましたよな

「それなら何でクマは町まで降りてきたんですか？」

ほら、子熊がさりわれたとかなり戦つちやいけないじやん。

「ロックアーマーベアはハチ蜜が大好物で岩山からブラックフォレストの森に降りてきてハト蜂の巣を襲うんだよ。でもエンリトも最近ハチ蜜にハマっているらしくて、町の人間に税金代わりに納めさせているんだよ」

へつ？

「それならロックアーマーベアの分もエンリトが捕つたって事ですよね？自業自得じゃないですか」

決まり！助ける必要はなし！

「ああ、エンリトは自業自得だ。だからブラックフォレストの民に被害をだす訳にはいかねえ」

ガーグさんが王族モードになつちゃいました。

(「ウサさん、エンリトはガーグの試練を邪魔した男ですから、遠

慮はいりません)

ミッシュエルさんが黒く呟く。

でもそう言つ事なら、やる気をだしますか。

「ミッシュエルさん、ブラックフォレストの町の地図とエンリートの屋敷の見取り図をお願いします」

そして俺は師匠にあれを注文して…

「ガーブさん……は手に入りますか？」

「それなら何とかなるぞ。って事はザイツ細工は流々なんだな」

「ええ、後は…」

「仕上げを！」覧じろっ！だよね。コウサツ

メリーガ俺の背中に抱きつきながら笑顔で決めてくれた。  
久しふりだから、俺も言いたかったのに。

s i d e ガーブ

「ガーブ君、ガーブ君のパーティーの人達って変わってるね」

確かに変わっている奴しかいねけどよ

「それがどうかしたか？」

「だって、あの人達はエルフインと関係ないのに、あんなに一生懸

命なんだよ。エントなんて自分の領地なのに関わる気がないし。

昔話の勇者みたいだね」

約一人、やけくそになつてゐる奴もいるけどな

「バーカ、依頼だから一生懸命になるんだよ。それに俺達は勇者なんて胡散臭い者じゃなく冒険者だぜ。誰かの為に戦つんじゃなく、自分が仲間の為に戦つんだよ」

でもウチの腹黒小僧は、見も知らぬエントを罠にかけるんだりうけど

ザ・ノーハルフイン滞在記 新しい依頼（後書き）

最近、功才よりイ・コージの人気の方が高い感じします  
感想・指摘お待ちしております

アーティストの在籍する施設や、おひやの出現（記録）

新しいキャラクタードラマ壁やアートがも

## ザノのハルフイン滞在記 おじやる蛙現る

s i d e 功才

ブラックフォレストに着いて驚いた事

その1 ガーグさんの人気が凄い事。

いやドルムーンの人は絶対に信じないとと思つ。

だつて美少女エルフが、ガーグさんに黄色い声をあげてんだもん。

その2 あれはエルフなんでしょうか？

「これはこれはガーグさん。良く来てくれたでおじやる」

お、おじやる？

俺達に話し掛けてきたのは金髪ガマガエルみたいな謎の人種。  
蛙人族なんだろうか？

「エンリト卿、ガーグ王子に対してさん付けですか？」

ミッショルさんが、金髪ガマガエルに冷たい視線を浴びせる。

金髪ガマガエル＝エンリト卿＝エルフ？

（ガ、ガーグさん、あの金髪ガマガエルもエルフなんですか？ガーグさんに負けず劣らずエルフの範囲を逸脱していますよ）

（あー、あの金髪ガマガエルがエンリトだよ。信じられないかもしね  
ないが、あれでも純血エルフだ）

「磨の言葉のどこが不敬に当たるのでしょうか？猿人族の血が入つていてはエルフとは呼ばないでおじやるよ」

さて、いつまでその尊大な態度が続くか楽しみだよね。

「全く、あのおじやる蛙は。ガーリ君を見下して腹が立つたらありやしない！」

当のガーグさんは大して怒っていないんだけども、セシリーさんは噴火しまくり。

ちなみに俺達がいるのはブラックフォレストの宿屋、エンリトは

「ガーグさんのパーティには猿人族がいるでおじやる。猿人族を屋敷に入れたりしたらご先祖様に申し訳が立たないので宿屋に泊まつて欲しいでのおじやる」

そう言つてくれた。

ありがとうエンリトさん、俺の策に協力してくれて。

side メリー

「コウサ、窓の下見てみて！凄いよ」

私達が泊まる宿の前にはエルフが長蛇の列を作つている。

「ガーグさんの謁見希望者だつてわ。プラックフォレスト周辺の集落からも来ているらしいよ。さて俺達も一仕事あるぞ」

赤ん坊を抱いた母親がガーグさんの前に立つ。

「ガーグ王子、どうか、この子を抱き上げて下さい」

「泣いたりしねーだろうな。へ一笑つて、お前が将来のエルフィンを支えるんだぜ。頼むな」

年老いたエルフもガーグさんの前に立つ。

「王子様、古いぼれが死ぬ前に戻つて来て下さつてありがとうございます。これで思い残す事はありません」

うわっ、おじいちゃんガーグさんを拝んじゃった

「おーおー、いくら俺の頭が眩しいからつてお天道様じゃねえんだから拝むなよ。しばらくなはエルフインにいるからじこひよろしく頼むぜ」

少女のエルフが顔を真っ赤にしてガーグさんの前に立つ。

「あの、そのガーグ様良かつたら握手して下さい」

「んな緊張しなくても握手なんざこくらでもしてやるよ。……手が荒れてるな。すまん、ババアに民に負担が掛かっていると伝えてお

く

うそっ？ガーグさんが頭をさげたらエルフの娘が感動で泣いちゃつた！

うわっ、思いつ切り恋する乙女になっちゃつたよ！

ミッシュエルさんは謁見の受付

イントルさんは丸腰のガーグさんのガード

コウサは不審者のチェックで

「メリー、もう少し力を入れてくれ。くつ、自分がエルフを抑えられないだと？」

「ハンナ頑張るわー今手を離したらセシリーさんが暴れちゃうから」

「うんうー、うんうひゅーひゅーひゅーひゅー」

（くおー、それ以上ガーグ君に近づくなー）

私とハンナは暴走寸前のセシリーさんを取り抑えている。

あつ、先の娘がガーグさんに抱きついた。

「うーうんうひゅー」

（ガーグ君のばかー）

セシリーさんの涙の叫びがブラックフォレストに木霊した。

「じつは見るとガーグさんは本当に王子様なんだって改めて思うよね」

「他のエルフインの王族以上にエルフの民を大切にしているって話だからな。エンリトと似て非なる者って所か」

確かに2人共、エルフっぽくはないけど

「コウサ、どうした事?」

「エンリトは自分の容姿がエルフとかけ離れているから、純血にこだわっているんだと思う。一方ガーグさんは猿人族の血が混じっているから普通の王族以上に理想的な王族であろうとしているんだと思うよ。

まつ故郷から離れて好き勝手やっていた後ろめたさもあるのかもな」

またコウサは、難しい話をするんだからー

「やう言えばお部屋に見たことがない箱があつたけど、コウサの物?」

「あー、師匠に頼んどいた物が届いたんだ、それでクマさんと仲良しこなれりとと思ってね」

むー、まだコウサから説明がなーい!

「コウサー、きちんと教えてよー」

「分かってるって。今回もメリーに頼みたい事があるんだし」

「へっ？ 私もロックアーマーベアーとお友達になるの？」

翌日

ブラックフォレストの森

side 功才

「パウサー、次はこいだよー」

「わかったー。メリー次を頼む

「これでクマさんとハンソムに最高のプレゼントができるな。

ザ「HULFVIN滞在記 おじやる蛙現る（後書き）

そろそろ人気投票に使ったキャラ一覧を更新しようかと

ザーハのハルフイン滞在記 クマ退治とカエル退治（前書き）

久しぶりの討伐なお話です

## ザノのハルフィン滞在記 クマ退治とカエル退治

side ガーグ

「おい、ミッシェル。これは何だ?」

「ガーグ王子様、見てお分かりにならないのですか? 謁見の会場ですよ」

「こいつ、平然と答えやがって

「俺はなんでエンリトの屋敷の前で謁見をするかつて聞いてんだよ」

「でもこの土地は王国の物ですから一切の問題はございません」

「エンリトが俺を嫌つているのを知つてるだろ? もしアイツの使用者が並んだりしたら責任をとれるのかよ」

「責任はガーグ王子がとる事になつていますから大丈夫です」

そう言つてミッシェルは一枚の紙をよこした。

ガーグ王子野外謁見会

参加した事により雇い主から解雇が宣告された場合は聖王国にて就職を斡旋します……

「ミッシェル、またザイツと手を組んだな。今國の政治は落ち着いているんだ。余計な波風をたてる真似はやめろ」

「大丈夫ですよ王子。もつ少ししたらエンリト卿が自ら王子に頭を

下げるに来ますから

「ハッシュホール、何を企んでるんだ。答えやがれっ」

「王子、国民が見てているから声を荒げたらいけませんよ。ほらつもう謁見を希望する国民が集まつて来ましたからお声を掛けて下さい」

s.i.d.e 功才

「ハウサ、そろそろ時間だよ」

今回俺が仕組んだのはリアルハーネトラップ。メリーに協力してもらいアーマーロックベアの通り道に蜂蜜を設置した。

目指すゴールはエンリト邸にある蜂蜜貯蔵庫です。

エンリトの屋敷で働いている人に被害が及ばない様にガーグさんの謁見時間とロックアーマーベアの活動時間があわせてあるし蜂蜜はシールドボールに入れておいて時間で解除をした。

「ハウサ、なんでわざわざ蜂蜜を買つたの？巣を捕ればよかつたのに

「今日は量を使うからな。それにほら、前にメリーが欲しがつていた携帯で撮つた絵姿も注文したかつたし」

一番の理由はハト蜂の巣を捕ると蛹と幼虫を食べる羽田になるからなんだけど。

## side ガーグ

謁見を続いている時だった。

「た、助けて欲しいでおじやる。ま磨のお屋敷にクマがロックアーマーベアが現れて麿の蜂蜜を食い荒らしているでおじやる」

俺はエンリトの情けない姿と腹黒2人のしてやつたりの表情を見て、思わず溜息をもらした。

「ガーグ王子様は謁見の最中つすよ。それに私達は猿人族つすからお屋敷に入れないでおじやるつす」

「緊急事態だから屋敷にに入るのを許可するでおじやる」

エンリト、お前はザイツつて言つ屁理屁蟻地獄に落ちたと思つぜ。嫌つす。クマは蜂蜜をたらふく食べたら満足して帰るつすよ?食事の邪魔をするのはマナー違反つすもん

ザイツ、お前のどの口からマナーなんて言葉がでるんだよ。

「被害は蜂蜜だけじゃないでおじやる。先祖伝来のお屋敷が熊に荒らされているんでおじやる」

「それは大変ですね。でも屋敷はエンリト卿の管理下であり国は干渉できませんのであしからず。はい次の方どうぞ」

エンリト、腹黒がもう一人参戦した、少しだけ同情してやる。

「お願いでおじやる。熊に屋敷を好き放題にされたとあつては貴族仲間にに対する面子が丸潰れでおじやる。

そちらの用件はすべて了承するから助けて欲しいでおじやるー」

「ならここで大声で認めるつすよ。ガーグ王子の試練を邪魔する為に魔物をけしかけたのは自分だつて」

「なんでそれを知つているおじやるか、流石にそれは…」

ためらうHンリトにミシシェルが悪魔のわざやきをした。

（大丈夫ですよ。Hンリト卿すでに時効ですし、何よつこには公式の場ではございません。国が貴方に罰を下す事は不可能です）

「わ、わかつたでおじやる。ガーグに試練を受けさせぬ為に磨が魔物をけしかけたでおじやる」

腹黒2人が最高に黒い笑顔でニヤケた。

#### s i d e 功才

さてと、先ずは携帯のボイスレコーダーで録音したエンリトの言葉を再生して、集まつた皆さんにお聞かせする為に取り出したるはロツキオンラインショッピングで購入した拡声器。

エンリトの自供がブラックフォレストに鳴り響く。

「さあ皆様、これよりガーグ王子様は皆様の安全の為にHンリト卿

の屋敷にいるロックアーマーベアを討伐に向かわれます

野外謁見の場は、物凄い歓声に包まれる。

エンリトは車にひかれた蛙みたいに打ちひしがれていた。

(ガーグさん合図をお願いします)

「つたく俺は役者じゃねえんだよ。お前等クマ退治にいくぞ」

すげー、蜂蜜を塗った塀が粉々に砕かれてる。

そしてロックアーマーベアさんは俺達に気づかずに蜂蜜を「」堪能中。

先ずは

「メリー、ロケットアローで熊を挑発して」

「動物って食事の邪魔をすると、怒るんだってね。」

熊さんも雄叫び声をあげて突進して來たし。

皿の場所に来た所で

「マジックキャンセル」

昨日壊つておいた落とし穴にロックアーマーベアが落ちる、ちなみ  
に穴はシールドボールで塞いでおいた。

次は

「イントルさん、ハンナさんお願ひします」

イントルさん木の枝にかけておいたロープを引っ張って、タイミングに合わせてハンナさんがロープを切断する。

ちなみにロープの先端にはでかい鉄の塊をくくりつけておいた。鉄の塊が落ちる先はロックアーマーベアの頭上。

（よし、ロックアーマーベアの頭の岩は砕けた）

勢によく落とし穴から這い出来たロックアーマーベアの頭に

「グラビティーソード」

ロックアーマーベアはたまらず元氣に切り転ぶ。

そしてその先には

「ガーグ王子様お願いするつす」

ガーグさんのミスリルソードが岩が碎けて露わになつたロックアーマーベアの頭部を一刀両断すると、辺りは熱狂の渦に包まれる。

（「ウサ、これでガーグさんの人気がますます高くなるね。でも一撃で倒せて良かつたねー」）

（堅い甲殻が砕けちまえばガーグさんなら倒せるや。これでエントの評価は下落するし、ガーグさん的人気はさりと高まる）

（「ウサは自分の人気を高くしたいって思わないの?」）

(思わない。俺にとつて大切なのは見知らぬ誰かの歓声じゃなくて大事な人の笑顔だから。俺はガーグ冒険者隊のみんなやメリーやが笑顔を見せてくれば満足だよ)

(もうコウサつたら。今日はメリーガ熊肉料理を食べさせてあげる)

ガーグさん後は任せました。

俺は英雄と賞賛される時間よりメリーと過ごす時間の方が大事なんで。

熊肉か……

調味料つて何があるんだろう?

素焼きじゃないよね。

#### side ハンリト

周りに誰もいなくなつた屋敷でハンリトが狂氣を宿した顔で呟く。

「猿人族はエルフインにいやオーディヌスに不要でおじやる。これは磨のエルフとしての勤めでおじやる……」

ザ・ページのハルフイン滞在記 クマ退治とカエル退治（後書き）

イ・ページの書き終えた話をじよひへ。

感想描寫お待ちしております。

ザ・ノーハルフイン滞在記 新しい試練？（前書き）

シャルレーゼのキャラが壊れてるかも

## ザーハルフイン滞在記 新しい試練？

side ガーグ

エルフィン城

「ばばあ、クマ退治は終えたぜ」

「「」苦労、でクマ以外に収穫はあったのか？」

クマ以外の収穫？ばばあといひボケたか？

「クマ以外に何があるってんだよ？」

「謁見の時に好みのエルフがいて口説いたとか、セシリーに気持ちを伝えたとかの報告はないのかと聞いておるのじや。この鈍感孫」

「何を言つてんだよ。俺は仕事に行つたんだぞ」

「はあー情けないのー。ガープに似たのは見た目だけじゃな。ガープよ儂は曾孫をとんだ腑抜けに育ててしまつたわい。……励ましてくれるのかガープは優しいのね」

やばい、ばばあ曾祖父さんの絵姿を見ながら会話をしていやがる。

「おいババア大丈夫か？死んだ曾祖父さんの声が聞こえたとか言つんじやないだろうな？」

「「」の絵姿にはガープの意志が宿してあるのじや。直接声は聞こえ

ぬが問い合わせればきちんとテレバスで答えてくれるわい。ガープは  
どこのベタレ曾孫と違つて儂に毎日愛を囁いてくれるぞ」

「300歳のババアに愛ね。曾祖父さんを『苦勞な』つた

「年に愛は関係ないわい。最近一番嬉しかった言葉は墓参りに行つた時に言われた”シャルレーゼの姿を毎日見れる現世の奴らがうらめしい”じゃ。お前もガープの曾孫ならしつかりせい」

幽靈がつらめしいつてやばいだろ。

「何でそんな』つぱずかしい言葉を、第一俺は生きてる」

「誰がガープの言葉を真似ると言つた。それにガープは朝は”おはようシャルレーゼ愛してるぜ”

で始まり夜は

”シャルレーゼ今日もご苦労さん。俺が誰よりもお前の頑張りを知つていて。今日も最高の女だつたぜ”  
で締めくくる情熱的な男じゃ。悔しいなら真似をしてみる」

曾祖父さん、アンタ随分と手が掛かる女に惚れたんだな

「言えるなら言つてみる。俺も色々と考えてんだよつ」

「どーせ俺が死んだら残されたセシリーが長い時間悲しむとかの独り善がりな感情じゃろが！特別大出血世纪に一度の大サービスじゃ絵姿を貸してやるからガープにも説教してもらつがよい」

絵姿一枚にどんだけもつたいつけてんだよ。

「曾祖父さんか？ああ……でもよ……それじゃ残された奴は……そうだけじよ、ああ分かつた頑張ってみる。ババアありがとよ、曾祖父さんに思いつきり説教されたよ……」

「それでガープ、ガーグに何と説教したのじゃ。……もう、バカ、確かにそれならガーグも効いたじやろ。うんうん儂も愛してある。ババア、曾孫の前で堂々と惚気てんじやねーよ  
でも曾祖父さんぐらい強い男が相手なら仕方ねーか

### side 功才

一言云いたい。

冒険者の労働条件改善を求む。

ロックアーマーベアを倒して戻つてたら依頼が沢山きていた。どうもガーグ冒険者隊の活躍がエルフイン全土に鳴り響き謁見の希望兼依頼の殺到したらしい。

いやゴブリンとかオーク自分達で倒そうよー。

ガーグさんに水戸黄門になれっての？

森の薬草とか普通に捕りにいけるでしょ。

まあガーグさんに来てもらう為に無理矢理に依頼を作ったんだろうけど。

そんなある日の事。

「塔で儀式を受けるんですか？」

「ええ、次に行くブレイースの町にある塔なんですけども、10年に1度、何組かのカッフルが塔を攻略する儀式があるんですよ。まあ儀式って言つよりお祭りですね」

何でも結構きつい試練らしく今年は儀式を受けるカッフルがいならしい。

まあ10年に1回つて言つてもエルフの平均寿命を考えれば試練を受けるエルフがいないのも納得だよな。

「それで誰が受けるんですか？ガーグさんの相手が領主の娘さんとかになつたら、セシリーさん荒れますよ」

「まあガーグの相手は本人に選ばせますよ。それとコウサさん達にも参加してもらいますから」

えつー？

「つかぬ事をお伺い致しますが、試練のきつさつてどれ位なんですか？」

誰も好き好んでキツい試練なんて受けたくないし

「カッフルの絆を試す試練みたいですから皆様なら大丈夫ですよ」

絆を試すつて、遊園地のアトラクションじゃないんだから

「ガーグさんだけが、受けるのは駄目ですか？」

そんなのに参加して失敗したらどうすんだよ？

俺はメリーに捨てられたら、ただの雑魚になっちゃうんだぜ。

「無理ですね。メリーさんとハンナさんに話をしたら、やる気満々でしたから」

先にメリー達に話したんだ。

断つたらメリーに泣かれるだろ?」

「はー、背後で企んだのはシャルレーゼ女王様ですか?」

「何でそう思うんです?」

ミッショルさんが、とぼけたって事は認めている事だろ。

「猿人族に試練を受けさせる力を持つ人はシャルレーゼ女王様しかいませんし、ガーグさんに恋愛関係で発破をかけたいのはシャルレーゼ女王様が一番ですかね」

「ガーグには内緒にしておいて下さい。ガーグには早く身を固めて欲しいんですよ。国としても友人としてもね」

次代の王族の確保か。

確かに今のままじゃ後継者不足を理由にシャルレーゼ女王に退陣を迫る奴がいてもおかしくないしな。

とりあえずガーグさんが身を固める意志を見せれば、王家の血は途絶えないんだし。

ザ口のハルフイン滞在記 新しい試練？（後書き）

お願ひがあります

イ・ourkeを読んでくれている方でアクセサリーに興味や知識がある方がいれば作者に知恵を貸して下さい  
ザ口の感想とかもお願ひします

## PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連＝横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能してください。

---

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。  
<http://ncode.syosetu.com/n0606x/>

ザコ 勇者 ザコにはザコの闘い方

2011年11月24日09時24分発行