ファンタジスタクランチ~悪魔王の呪い~

SHJ

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

注意事項

囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範 は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また

、小説タイトル】

ファンタジスタクランチ~悪魔王の呪い~

Zコード]

【作者名】

S H J

【あらすじ】

を封印するべく、一人の巫女とお調子者の護衛が立ち上がる。 か魔法とかの世界のファンタジー 作品/サクサク読める様に、 話を短めに作っています。 20年後に再び復活を遂げる輪廻の悪魔王デオグルグ。 無理でした (笑) その悪魔 剣と

・プロローグ

20年に1度、ここ王都アルカパサでは盛大な祭が開催される。

その祭りは、 る事で盛大に開催されるのであった。 悪魔王デオグルグを封印する旅に出た巫女が帰ってく

封印の旅に出る巫女もこの祭で決められるのだ。 しかし、 その悪魔王も20年を得てまた新たに復活するので、 次の

200年もの間、こうして悪魔王から世界は守られて来たのだ。

シャロットと言い...古代の言葉で『聖なる天の使者』と言われ、 そしてまた...ここに、一人の巫女が決された。 の名の通り強い力を持った巫女が誕生したのである。 名をメルディア・ そ

この時、まだメルディアが幼少の時であった...

それから幾年が流れ...

再び悪魔王が世界に現れた...。

・プロローグ (後書き)

キャラクター紹介は、第1話からちょくちょくしていきます。

第1話:護衛 (前書き)

小説の題名が思い付かなかったので、意味は無いです (笑)

... ふむむ...」

王都アルカパサの町の一角、 小さな社に頭を抱えて悩む女の姿があ

年の頃、 を見ながら悩んでいた。 成人を越えてまだ若いであろう女は、 床に座り何枚もの紙

やらの姿と、 その幾多の紙には、年の瀬がバラバラな戦士やら剣士やら魔法使い 「ふむぅ~... ぬぬぬ...」 その者の性格や能力が精細に描かれていた。

そしてその護衛は、 旅のパートナーである巫女の護衛を決めなくてはいけないのだ。 悪魔王復活に伴い、封印の旅に出る事が決まったのであるが、その この女は、20年前の祭で決められた巫女。メルディアであった。 「うぬぅ~、酷な話よのぅ...この中から決めないといけないとは 旅が終われば婿として迎えなければいけない決

その為か、 な者ばかりであった。 紹介された婿候補達は、 全て金持ちの箱入り息子みたい

まりがあった。

悩むメルディアにお構い無しに、 社の扉が乱暴に開かれた。

「メル様ぁー ! 何 故、 わたくしを選んで下さらぬ!」

見た目は真面目そうで、 んできた。 腰に6本の剣を差した若者が社に転がり込

弱な者と旅など出来ぬわ!」 言っておるじゃろ!この旅は危険を伴う旅じゃと!お主の様な貧

を落とした。 メルディアは、 一寸だけ若者に目をやるとすぐに婿候補の紙に視線

人 ル様の護衛を果たすために日々精進をして参り

した!」

だ。 若者 このキルトとは、 キルトは、 小さな頃から一緒に育ってきた様な幼馴染みなの 涙ぐましく天を仰ぎメルディアを見つめた。

確かに、 ある。 なのだが... | 生のパートナーとしては、 剣の腕前は婿候補と比べ若干ながらキルトの方がまだマ 性格に難ありと言った所で

箱入り息子と旅に出て失敗するよりか... このキルトを連れて行った しかし、 方がまだマシだと言える訳でもあった。 悩めば悩むに連れて... 封印の旅が危険な事には変わりなく、

メルディアは散々悩み、 苦汁を飲みその結果.. キルトを護衛に選ん

と結ばれると言うことで間違いありませんね?」 メル様!わたくしを護衛に選ぶと言うことは将来は、 このキルト

「うぬ...まぁ、掟が掟じゃからな...しょうがあるまい

キルトは、 わたくしを選ばれた!」 ああー!精霊のご加護があらせられますように!遂に、 目を輝かせ涙をボロボロと溢しながらその場で舞い踊る。 メル様が

このハイテンションに踊るキルトを尻目に、 くメルディアの姿があった。 頭を抱えてため息をつ

もよろしいでしょうか?」 メル様!早速、 将来の為に!今後メル様の事を呼び捨てで呼んで

護衛を決める事=婚約と取っても過言では無い.....のだが、 ィアはズカズカとキルトに近づくと胸ぐらを掴 キルトは片膝をつき、メルディアに片手を伸ばし答えを求める。 んだ。 メルデ

調子に乗る 私はこの掟を破棄出来るのであるぞ!」 のでないぞ!私は巫女!お主は護衛!お主の働きによ

もちろん、 トは震え上がりメルディアの手から逃げ出すと正しい姿勢で座り そんな権限はあるわけ無いのだが、 その言葉を聞い +

直し頭を下げた。

「分かったのなら、もう行くのじゃ」

出ていった。 メルディアがキルトを睨む。 キルトはまた深々と頭を下げて社から

数分ほど、社の扉を睨み続けそして視線を落とし頭を抱えた。

やはり、箱入り息子と旅に出れば良かったかと深く後悔する。

あの性格が、何年経っても慣れないのだ...。

しかし、もう決めてしまった事に後悔してもしょうがないので、 明

日から始まる長い旅の支度をモソモソと始めた。

第1話:護衛 (後書き)

巫女:メルディア(通称:メル)キャラクター 紹介

秘めた力がある。言葉使いが、古くさいがまだまだ若い。

護衛:キルト

お調子者。一緒に居ると疲れる。性格に難あり。

それでは、 巫女様..コチラの剣をお持ち下さい」

一人の神官が、1本の剣を差し出した。

その剣は、いくつもの術式が施してあり、 強い 魔力を感じる程の黒

刃の剣であった。

てきた封印の剣でございます」 こちらは、悪魔王封印の為に先代の巫女様から代々受け継げられ

た魔力が走り渡った。 メルディアは、差し出された剣を受けとると、 全身にピリピリとし

代々受け継げられてきたと言うことが、持っただけで分かる強い 力であった。

「ふむ...私は、剣など振ることさえままならぬのじゃ

は悪魔王を封印してくれますぞ」 「大丈夫でございます。巫女様は、 剣を振らぬとも、その封印の 剣

のか...。 なのだが、 しかし、メルディアには分からない事があっ 何故この剣は悪魔王を20年しか封印する事が出来ない た。 強い魔力を放つ 剣

剣を振りますゆえに..」 メル様あ~ !お任せ下さい!わたくしが、 もしもの時にご一緒に

「黙るのじゃ!!」

皆が真剣に話している場でも、 全く気にせずにいつもの調子で話す

キルトにメルディアは、怒りを表す。

この封印の剣が人間に効くのであれば、 したい気持ちはあったが、 ぐっと抑える。 今すぐにでもキルトを封印

もう、 どう転ぼうにもキルトとの婚約はねじ曲げる事は出来ない

巫女樣。 コチラが今回の旅の罪人でございます」

連れてきた。 今度は違う神官が、 手錠をはめてボロボロの布を身に纏っ た罪人を

ってキルトを連れて行くと決めてあるのに...」 ふむぅ · :: 何故⁽ 罪人など必要なのじゃ?旅 のお供に、 0

メルディアは、罪人の顔をじっと見つめた。

少年であった。 顔は泥や埃であまり見えないのだが...まだ、 メルディアよりも若い

「はい。それについては、 今ご説明を致します」

神官は頭を下げてから今回の旅の事について語りだした。

罪人ごと悪魔王を封印するのが目的でございます」 ます。巫女様は、 悪魔王の封印の旅と申されても、悪魔王は5つの魂に別れてお 5つの魂をコチラの罪人に移し代えて最後にこの 1)

「なぬ?お主は私に、人を殺せと申すのか!」

でございます」 あまりに、平然に当たり前の様に話す神官に怒りが込み上げてくる。 人ではありません。 5つの魂を移し代えれば、それは既に悪魔王

界を救うと言うのは間違えているとしか考えられなかっ 例えそれが世界を救う為だと言う事ではあるのだが、人を犠牲に世 が!魂を移し代えた所で、それは既に人を殺すと代わりは無い 「そう言う事を言ってるのでは無いわ!罪人とて、 人は た。 人であろう わ!」

「巫女樣。 この者は、 死んで当然の者でございます」

なんじゃと?」

で当然なんですよ」 メル様あ~!コイツは、 既に人を殺した重犯罪人ですので、 死ん

必死に笑いをこらえながら話すキルトに、 再度メルディアは 喝 を

封印は出来ん ・私は、 人を殺めていようが無かろうが... 他の方法を探す! 人を犠牲にしてまで

神官に指を差しビシッ と言い放つが、 神官は一 つため息をつくと首

を横に振る。

まして、 方法を見つけようと努力しました.....が、 それ以外方法は、 今の平和が守られていますのです」 ございません。 先代の巫女様達は、 結局は罪人を犠牲に致し やはり他に

女達が、 きっと、 犠牲にする方法が取られていたのだ。 旅の疲れか、と思う人も居ると思うが...一時の平和の裏では、 旅から帰って来るときは、心なしか皆暗い表情をしている。 死に物狂いで他の方法を探したに決まっている。 先代 人を の

は致し方なく罪人を犠牲にする形で手を打った。 もはや、そこまで言われてしまえば...反論の余地もなくメルディ

巫女様..後こちらをお持ち下さい」

神官が新たに差し出した物は、 銀細工の綺麗な銃であった。

な所は、弾を入れる所が無い。

まして、それを纏めて放出出来る物でございます」 「コチラは、 魔法銃と言いまして...巫女様自身の魔法力を銃に注ぎ

「そうか...でも、 私は精霊術が使えるので必要無い気がするのじゃ

カ

れだけで大荷物になってしまう。 いかにも重そうな銃を見下ろす。 封印 の剣に魔法銃まで持つと、 そ

魔法銃を奪う。 すると、横から得意気にキルトがしゃ しゃ り出てくると、 神官から

を巫女様の代わりにこの魔法銃で撃ち殺して差し上げます故に」 「こちらは、 わたくしがお持ちします!逃げ出しそうになっ

弾の入っていない魔法銃を罪人に向けると、 躊躇なく引き金を引い

た。

カチッと魔法銃の音が社に響き渡る。

「バカ者!銃を人に向ける奴があるか!」

うとするが. メルディアのゲンコツがキルトの頭に綺麗に入ると、 キルトは頭を押さえながらメルディアを拒んだ。 魔法銃を奪お

しています」 も :: 申し訳ありません。 しかし、 この魔法銃はわたくしがお持ち

キルトは足軽に後ろに飛びはねながら下がると、 ルトに押し込んだ。 魔法銃を自分のべ

第1の悪魔王の呪いの場所をお聞き下さいませ」 抜けますと、近くにリンリンの村がございます。その村の神官に、 の森がございます。 巫女樣、 それでは... 最初にアルカパサ出てを西に行きますとマケ それほど、 大きな森ではございません。

確認をしていく。 あまりに、長い神官の言葉1つ1つを頭に刻み込みながら頭の中で

神官から地図と食糧7日分を渡される。 かと確認をしてから、 社の扉を開いた。 人 ルディ アは、 忘れ物は

巫女様いってらっしゃ いませー

巫女様!お気をつけて!」

キルトー !しっかり巫女様をお守りするんだぞー

社の扉から外に出ると、 アルカパサの町の全員が集まっており、 町

の出口まで道を作っていた。

「みんな!心配すんなって!このキルト様が、 世界を救う巫女様の

護衛なんだからな!」

キルトは大ハシャギしながら町の者に大きく手を振り道を歩い てい

「ふむ...それでは、 行ってくるぞ」

5 背中越しに神官に手を振りメルディ ジャラジャラと手錠を鳴らしながら罪人も歩き出す。 アは、 歩き出した。 そ の後ろか

巫女様. !お気をつけて!」

巫女樣 ! いってらっしゃ

騒ぐ町の者に軽く手を振り、 出口に向かっ てい

「あっ...あれが、今回の罪人ね」

しったわね」 これで人を安易に殺せば、 必ずしも我が身に降りかかるって思い

も聞こえる声で町の人が話し出している。 ヒソヒソと話してるつもりだろうが、道を挟んで前にいる町の者に

あった。 しかし、 罪人は聞き流しながらメルディアの後をついていくだけで

うよ」 「あの罪人ね... 北の大陸にある王都ケセルヌアの領主様を殺したそ

声によって書き消されてしまう。 なんとなくメルディアは、 その話に聞き耳をたてるが、 町の人達の

っ た。 町の出口に着くと、 町から大歓声が上がり、 メルディアは後ろを振り返り町の人達に手を振 その声を背中に受けながら、 キルトそして

罪人を連れて旅立った。

第2話:罪人 (後書き)

使える者は、大抵巫女に選ばれやすい貴重な術。//【罪人】世界 が出来る。 役目は犠牲になる...つまり人柱になる事である。 っている。 の平和を守る為に旅に同行することになった。しかし、 か回復とか出来る。 精霊術は、限られた人にしか出来ない。これが 用 語 【魔法銃】魔法の銃。 //【精霊術】この世に存在する精霊を呼び出し攻撃と キルトには、魔法の力が無いのだが...何故かキルトが持 自身の魔法力を練り込み放出する事 その罪人の

ね~なんか新鮮ですね!」 やー...にしても、 町の外に出ることなんて滅多に無いですから

町からだいぶ離れた場所で、 「そうじゃの...」 キルトが背伸びをしながら話しかけ

やった。 メルディアは気の無い返事をすると、 後ろをついてくる罪人に目を

さっき、 町の人間が話していた話が気になっていた のだ。

で、わざわざこの東にある大陸に来たのであろうか...。 北の大陸にある王都ケセルヌアでの殺人。遠く離れた場所にある地

ある。 までも名前を知らずに罪人と呼ぶわけにはいかないと思ったからで メルディアは、罪人に声をかけた。 一緒に旅をする者として、いつ 「うむ...そうじゃったな、そう言えば自己紹介がまだじゃ ったな

のじゃ」 ておる。 私は、 まぁ アッチに居るのは、 知っての通り巫女のメルディアじゃ。 護衛のキルト。 お主の名はなんと申す メルとも呼ば n

為に手を差し出した。 これからヨロシクと言った意を込めて、 メルディアは握手を求める

しかし、罪人は無言のままメルディアの前を通りすぎる。

し出しているのに関わらず無視するとはな!」 貴様ぁー!メル様が、綺麗な手を貴様の様な汚ない罪人に手を差

る キルトが怒りを露にしているのを横目に見て、 また無言で歩き始め

「メル様!あんな奴、罪人1号で十分です!」

ギャアギャア叫ぶキルトを無視しながら、罪人の背中を見つめた。 しそうな背中であった。 何か冷たくて重いものを背負っている..

そんな感じもする。

剣技で貴様を切り刻んでやるからな!」 こらつ!待て罪人1号!それ以上離れると、 この俺様の華麗なる

バタバタと騒がしくキルトが罪人を追いかける。

先の方で、罪人が立ち止まり早く来いみたいな視線を投げていた。 その顔も無表情にだが...

メルディアもキルトの後を追い走り出した。

町を出てしばらく歩いていると、 ふむ... ここは、 マケルの森じゃ 目の前に大きな森の入口が飛び込

んできた。

「そうですね...やっと、森に着きましたね」

はぁはぁと息を荒立て、 すっかり疲労に満ちた顔でキルトが返事を

返す。

当たり前だが。 を見ていたのだ。 キルトは、得意の剣技で対応し...メルディアは、精霊術で応戦した。 この森に着くまで、 しかし、罪人は戦うこともせずにボーッと立って二人の戦いっぷり 手錠をされていては、戦う事が出来ないのだから、 幾度となく魔物が襲いかかってきたのだ。

薄暗い木のトンネルが大きな口を開けている。 つまり、この森を抜ければリンリンの村に行き着くのじゃ

`と言うよりも...待ってください...」

キルトが息を整えながら罪人を睨む。

罪人は、 るだけで!攻撃の1つもしないなら、 おいっ貴様!さっきから、 なん かどうせ死んだって良い奴なんだから、少しは役に立て!」 無表情でキルトを見てまた無言で歩き出す。 魔物が出てきても突っ立って傍観して 前線で戦う俺様の盾になれ そんな罪人の

態度に、キルトの怒りは増すばかりであった。

い方をするんでは無い!」 キルト!落ち着くのじゃ !共に旅をする仲間なんじゃぞ!変な言

の仲間ですか?」 ですよ!あんな汚くて穢らわしい人間のクズが、 「共に旅をする仲間ですかぁ?巫女様!冗談言ってる場合では無い 巫女様とわたくし

心底嫌そうな顔を見せるキルトに、 した。 目もくれずメルディ アは歩き出

あんなクズが...仲間だなんて...あんなクズが...」

後ろでブツブツと呟きながら、渋々歩くキルト。

入れば、 入口から見た感じでは、薄暗くて気味が悪そうな森だったが... 陽当たりも良く静かで綺麗な森であった。

であろう」 「ふむ...この調子であれば、 今日の夕方頃にはリンリンの村に着く

だろう。 魔物の気配も無い。 無防備な罪人が先頭を歩いていても問題は無い

のに... 先程から、 魔物の気配が無いと言えど、 くらいに襲ってきたのに..。 メルディアは、 しばらく歩いていてある違和感に気づいた。 何も襲ってこない。 少しばかりは襲ってきても良いはずな 森の外では、 息つく暇も無い くら

そんな違和感も虚しく、 魔物が襲ってこない理由がすぐに分かっ た。

雑魚モンスターを森から追い出している。 森の中部辺りであろう..。 少し開けた場所に、 魔物が陣取り周り

「あれは...キラーラカントか?」

辺りに緊張が走る。

光らせて、二本足で立ち大きな斧を持った犬型の魔物であっ この辺りには、 そんな魔物は出没しない筈なのだが、 目をギラギラ

コイツは厄介な魔物ですね...」

罪人は、 ラーラカントも、 キルトは、 巻き込まれない様に茂みの影に隠れ始めた。 腰に差してある剣を抜くとキラーラカントに向けた。 メルディア達に気づくと威嚇をし戦闘態勢に入る。 丰

もう、 仇となりキラーラカントがキルトに襲いかかる。 おいっ貴様!あい 慣れたと言わ んばかりの罪人に対してキルトが叫ぶ つの攻撃を受ける盾になれ!逃げるんじゃ !それが、 無い

「よそ見をするなキルト!」

赤い炎を頭の中で描 メルディアが叫びそして、 意識を手の中に集中させる。 熱く燃える

火の精霊ウルマナンテ!」

カントに向かって飛んでいく。 メルディアが両手を魔物に向けると、 手の平から火の玉がキラー ラ

玉を弾き飛ばす。 キラーラカントは、不意をつかれたのかー 「キルト!今は、 奴に集中するのじゃ その隙をついて、キルトは横に飛び難を逃れた。 瞬身動きを止めて、 火の

刃も通さなかった。 キルトは舌打ちをし、 してキラーラカントに振り下ろす。 キラーラカントに襲い しかし、 その分厚い毛皮は剣の かかる。 剣を振り かざ

火の精霊ウルマナンテ!」

ったの 再度、 りかざす。 メルディアが後方から魔法を放つ。 か今度は避けも弾きもせずに火の玉に突っ込みながら斧を振 — 度弾き、 その威力を 知

巫女樣!」

の 中... まう。 どうしても、 火の玉は完全にキラーラカントを捉えたが、 砂埃を断ち斬る様に、 精霊術を放った後は、 巨大な斧が姿を現した。 少しの間体が動かなくなっ 舞い上がる爆風 7

うぬ... これはマズイ」

まだ、 その間に、 ルトががむ 体が動 硬直が解けたメルディアは後ろに飛ぶ。 しゃらに投げた剣が奇跡的にも斧に当た かないメルディアに斧が振り下ろされる。 り軌道がズレた。 そこに、

だ。 間 髪であっ た。 斧は、 メルディアが立っていた地面に のめり込ん

キリと折れてしまった。 しかし投げた剣は、 キラーラカントの剛力により刃の根本からポッ

まさか折られるとは思っていなかった様だ。 投げた本人は、少しでも隙が出来たらと投げたつもりであったが、 「あああああ ~ !銘刀:麒麟刀が...真っ二つに折れた...」

だし...攻撃しようにも、 逃げ出そうにも、キラーラカントの脅威的な脚力で追いつかれそう さてはともあれ、キラーラカントの強さに手も足も出ない状況に追 キラー ラカントは、 の隙で攻撃されてしまえば一貫の終わりだった。 い込まれたメルディア達は、キラーラカントと一旦距離を置いた。 目をギラつかせジリジリと距離を詰めてくる。 魔法が効かなければ意味が無い上にその後

その時であった...

た。 それが何だったのか...分からなかったが、 何かが太陽の光に反射し、 飛んでいくのが一瞬だけ見えた。 すぐに理解する事が出来

幸運にも、 って居なかった。 キラーラカントはキルトとメルディアの2人しか目に入

れた剣の刃をキラーラカントめがけて投げ飛ばしたのだ。 物陰で見ていた罪人は、 静かにキラーラカントに近寄り、 先ほど折

よじらせた。 見事、刃はキラーラカントの目に突き刺さる。 魔物は、 大きく身を

「メル!地面に魔法を放て!」

罪人が叫ぶ。

きく砂ぼこりが上がる。 メルディアは、 無我夢中に魔法をキラー ラカントの足元に放つと大

の隙に、 罪人は道無き森の中に走り出した。 それにつられて、 +

ルトと硬直が解けたメルディアも走り出す。

道のりを歩けばそれほど大きく無い森だが、 になる大きな森だ。 道を外れれば迷いそう

てくる気配は無い。 しばらく走った所で、 メルディアは後ろを振り返った。 魔物が追っ

息を整えその場に座る。

罪人とキルトもまた、その場にへたり込んだ。

限界だったキルトは、 首を縦に振った。 森に入るまでの魔物の襲来とキラーラカントの戦闘により、 来ぬはずじゃったな。 しかし...この森は迂回する事も、道を外して出口に行くことも出 今日は、ここで野宿をするかの」 野宿と言う事よりも休めると言う事に賛成し 体力の

第3話:旅立ち (後書き)

が増すばかりであった。しかも、切れ味が悪い。//【武器屋のオ ヤジ】...キルトの事が嫌いなアルカパサのオヤジ。普通の剣を銘刀 と称して売った事がある。 い金を払って買ったのだが、あまりに耐久性の低さにキルトは怒り 用 語 【銘刀:麒麟刀】...武器屋のオヤジが自慢していたのを高

パチパチ...パチパチ...

焚き火の音が静かな森に響き渡る。

焚き火を囲む様にメルディアとキルトが座り、 罪人は微かに焚き火

の明かりが届く位置に離れて座っていた。

しかし...あんな強い魔物が、 この森に住んで いたとは意外じ

たな」

「ええ... そうですね」

焚き火が消えない様に、 薪をくべながらキルトが返事を返す。

「そう言えば !お主、やっと口を聞いてくれたの」

嬉しそうにメルディアが、 罪人に話しかけるが...罪人は、 聞こえな

いフリをして いるのか暗くなりかけている空を見つめていた。

「貴様!いい加減にしろっ!」

キルトが剣を掴み立ち上がるが、 メルディアはそれを制止する。

「どうじゃ?頼むからお主の名前を教えてくれぬか?」

再度、メルディアが問いかける。 罪人は、 少しだけ反応したかに見

えたが、口を開く事は無かった。

「うむ...心を開いてくれぬのぅ」

巫女樣 !あんな奴は、 罪人1号で良いんですよ!名前なんて必要

無いですよ!」

キルトは、 ガラガラと焚き火の中に乱暴に薪を放り込みだした。

ルディアが、 しょっちゅう罪人の事を気にするのが気にくわなかっ

たからだ。

゙んっ?お主...怪我をしておるな?」

メルディアが不用意にも、 罪人に近づきそうになったのでキル トは

慌てて制止する。

大丈夫じゃ。 お前は、 焚き火を見ておれ 火を消 したら許さぬぞ」

キルトの制止を振り切り罪人に近づくと罪人の手にそっと触れた。 見せてみろ

罪人は、 した。 顔を会わせずに手錠に拘束された手をメルディ アに差し出

さっきの、 刃を投げた時であろう。手のひらがバッサリと切れていた。 キラーラカントの戦いの時に...キルトの銘刀:麒麟刀の

「待っておれ...今、治療をするからの」

を癒す力へと.. 目を閉じて頭の中で想像する。 水の流れる音...せせらぎ...優し

罪人は、 にはしなかった。 メルディアが手を差し出すと、次第に罪人の傷が癒えて ィアの後ろでキルトが、 「水の精霊アクア」 無表情で自分の手が癒えていくのを見つめていた。 鬼の様な形相でコチラを睨んでいたが、 いく 気

メルディアがボソッと話しかけた。 ての方を見てから口を開いた。 「さっきな...お主が私の名前を呼んでくれたのが、 罪人は、 少し照れた様にあさっ 嬉しかったぞ」

ねえよ」

顔を見た。 あまりに小さな声で聞き取れ無かったが、 メルディ アは驚き罪人の

「今、なんと言ったのじゃ?」

手の傷は完全に癒えると、 罪人は手を引っ込めた。

てもらった覚えがないんだ」 「俺に、名前なんてねえよ。 産まれてからずっと... 名前なんてつけ

名前が無いじゃと?」

横になった。 そんなメルディアの問いに答える気も無く、 木の根っこを枕にして

らず!その態度はなんだ! 貴様!巫女様がわざわざ貴様の為に魔力を無駄にしたのにも関わ

キルトが叫ぶ。 二人でコソコソ話をしていたのも気にくわない

罪人のクセに人を小バカにした態度が一番気にくわなかっ

「巫女様ありがとよ」

罪人が背中越しに手をヒラヒラと振る。

んでくれなのじゃ ぬぬつ...お主、さっきは名前で呼んでくれたのだから、 名前で呼

メルディアがぼやくが、 罪人は無視して寝息をたてた。

メル様!そんな奴、ほっておいてコチラに!」

やっと罪人が静かになったので機嫌が良くなったキルトは、 の近くに毛布を2枚ひき、 枕を2つ置いた。 焚き火

「何をしておるのじゃ?キルト」

いつ魔物が襲って来ても良いように、 わたくしめがメル様のお近

くで休まなければと思いまして...」

とは言っているが、キルトの考えている事がそのまま顔に出ていた。

メルディアは、無言でキルトに近づき頭に強烈な一撃を入れると、

毛布を離して寝始めた。

意識は夢の中に落ちていった。 キルトの小さなため息が聞こえたが、 余程疲れて居たのかそのまま

「おいっ!貴様!起きろ!」

どっぷりと夜がふけた真夜中に、 キルトは静かに立ち上がり罪人の

所に行き、腹を蹴っ飛ばす。

罪人は、目を擦りながら無言でキルトを見た。

貴様.. コッチに来い!」

罪人の胸ぐらを掴み、 焚き火の光が届かない森の中に罪人を引きず

り込んだ。

罪人を押し倒すと、 度重なる巫女様への無礼な態度。 持っていた剣の鞘で罪人を殴りだした。 そして、 俺様へ の無礼な態度」

「何故、こんな奴を巫女様は気にかけるんだ!」

なるべく顔は狙わずに、 腹や背中や足をめった打ちにする。

こんなクズ !早く呪い をかけて殺してしまえば良い んだ!このカ

スめ」

いた。 罪人は、 なすがままされるがままに大人しくキルトの攻撃を受けて

罪人が立ち上がる音が聞こえた。 をそこに置いて焚き火のある所へ歩き始めた。 しばらくして、 気が晴れたキルトは最後に鞘を投げつけると、 後ろでガサガサと、

た表情で、歩いていた。そんな態度に、 キルトは振り返り罪人を見た。罪人は、 元にあった石を罪人に投げつけた。 また腹が立ったキルトは足 やっと終わっ たか.. と言っ

焚き火は、まだパチパチと音を立てて燃えており、 足元に石が無くなると、キルトはまた焚き火のある場所へと戻る。 キルトは罪人が立ち上がる度に石を投げつけて命中させていた。 石は罪人に見事に命中して、また倒れる。 ースカ寝ている。 それが、 メルディ アもグ 面白かったの か

気配も無い。 キルトは横になり寝始めた。 とりあえず、 朝までは何も襲ってくる

寝る前に、 適度な運動が出来た事もありキルトはすぐに夢の中に旅

そして...朝が来る

トントントン..

グツグツグツ...

朝から良い匂いがして、 メルディアは目が覚めた。

あまり、 すので!」 「メル様待っててくださいね~。 寝心地の良い布団では無かったが清々しい気分にはなれた。 令 美味しい朝ごはんを作ってま

キルトが手際良く朝ごはんの支度をしている。

ルディアは目をこすり 周りを見渡した。 少し離れた所で罪人が背

中を向けて寝ていたので、起こしに近づいた。

「お主も起きるのじゃ」

けの事だったがメルディアは目を疑った。 肩を揺さぶると、 罪人は目を覚まし体を起こした。 しかし、 それだ

罪人は、 て更に、 被っている布が、真っ赤に血だらけになっていた。 薄いボロボロの布を1枚頭から被っているのだが...頭から あまり人目につかないように布の囚人服を着て手錠をは

では無い。 昨日、寝たときは普通だったのに朝になったら血だらけなんて普通

「悪い…ちょっと良いかのう」

た。 メルディアが布を取ると、 血のついた石が数個ポロポロと落ちてき

た。 干腫れていて、 そして泥と埃だらけな顔で、 頭から血を流している。 人殺しには見えなさそうなその顔も若 囚人服まで血だらけであっ

「キルト?なんじゃコレは

「薬草のスープ雑炊ですよ!朝はコレが一番です」

キルトは後ろを向いて作業をしていたので、 メルディ 動には

気づいてない様子だった。

「コッチを向け!キルト!!」

メルディアが叫んだ。

ルディアを見た。 ただ事では無いメルディアの声に、 はいっ!」 そんなメルディアの表情には、 キルトは立ち上がり振り返りメ 怒りが浮かんでい

「なんじゃコレは?と聞いておるのじゃ!」

た。

メルディ アの隣に血だらけの罪人が立っている。 キルトは、 すぐに

頭をフル回転させて罪人に叫んだ。

けた おい貴様 のか !夜のうちに逃げ出そうとして、 逃げ出そうとするから、 罰が当たっ どっ たんだぞ! かに転ん で頭をぶ

がバレたらタダでは済まないと、 持っていたオタマを罪人に向ける。 に切り替える。 必死に揉み消そうといい加減な話 夜中に、 罪人を虐待してい た事

「本当の事を申せ!」

メルディアの冷たい視線と言葉がキルトに突き刺さる。

事を言っております」 「メル様!わたくしが、 あなたに嘘をつくわけ無いですよ!本当の

メレディア はしばら \ トレ \

メルディアは しばらくキルトを睨みつけ、 そうか. .. と返事をすると

キルトに近づいてきた。

「今、出来ましたので...盛りますね!」

キルトは、すぐに作業に戻ろうと後ろを向いた。

「キルト…」

すぐに、メルディアが呼んで来たので振り返ると... メルディアの強

烈な平手が、キルトの右頬を捉えた。

パアーン..

森の中に響き渡るその音に、 鳥達が一斉に空に羽ばたく。

私は、 嘘と汚ない人間が大っ嫌いじゃ!お前は、 嘘もつく

い人間じゃ!」

メルディアは言い放つと、 罪人の所へ戻り傷を癒す。

キルトは、 メルディアに叩かれた事が余程ショッ クだったのか、 そ

の場に座り込む。

゙キルト...」

メルディアがまた目の前に立ち手を差し伸べている。

キルトは、 手錠の鍵を渡すのじゃ。 少し嬉しそうに手を伸ばすとメルディアが言葉を続ける。 私が持っていないとすると、 お前が持っ

ておるじゃろ」

キルトはもう逆らうまいと、 正直に手錠の鍵を差し出した。

あと、魔法銃も渡せ」

キルトは、 らない罰をするものだと思っていたが、 メルディアが魔法銃と手錠 の鍵を持つことで、 その宛は見事に外れる。 自分を頼

カチカチ... カチャ ンッ

た。 キルトは、 メルディアは、 手錠の外れる音に驚きメルディアを見た。 罪人の手錠を外し...更には、 魔法銃まで手渡し

「メル様!アナタは、 何をやっているんですか!!」

からの」 を使うときは私を呼ぶが良い。 「ふむ...服は、 リンリンの村で新調するとしよう。お主は、 その銃は魔力を込めなければ使えん 魔法銃

キルト いく の 叫びを無視しながら、 メルディアはテキパキと事を進め T

付けてたもんじゃ」 う!私はこう見えてもな、子供の頃はよく野良犬や野良亀に名前を あっ 後、お主の名前じゃがな、 村に着くまでに私が考えておこ

呆気に取られて立ち尽くす罪人。 は思っても居なかった。 承知していたのだが...まさか、 巫女に戦闘要員として加えられると この旅で、 自分の役目は充二分に

メル様お待ちください

キルトが再度叫ぶ。

メルディアはキルトの顔を見つめ、 の様な者の手錠を外し武器まで渡すとは!何をお考えですか!」 メル様はお分かりですか?その者は罪人ですよ!人殺しです!そ 静かに話し出した。

は重要な役目を負っている。 「この者は、 ルトは返す言葉が無かった。 ...途中で息絶えられては困らん なって欲 罪人であるのは知っておる。 しいと思っただけじゃ!」 手錠をして、 !ならば一層の事私は、 メルディ 毎晩の様に貴様の遊び道 しかし、この旅 での役割

このまま、

アに見つからな

ければ、 ろう。 毎晩の様に罪人をストレス解消の道具にしか見なかっ ただ

しかと反省するのじゃ 分かったな 1:0 れからは、 お前も奴も同等して扱う!今回の事で

それだけ言い放つと、メルディアは荷物をまとめ始める。 の先にいるキラーラカントをどうにかしなければならない。 今は、

あの時、 せたのは、 一旦退くと言う意思を誰よりも早く察知して状況を一転さ 他の誰でも無い...あの罪人なのである。

思った。 過去はどうあれ、 この罪人...キルトよりも強いかもし れ ない。

「メル様には申し訳ないですが...」

キルトは、そう言いながら剣を1本抜いた。

ります」 うあれ始末してしまって良いと、 罪人が手錠から抜けた時...武器を持ち反抗してきた時...理由はど わたくしは神官長様に言われてお

引き抜いた剣を罪人に向ける。

罪人は、 動をしていた。 自由になった手や足をグルグル回し、 体を捻ったり柔軟運

「キルト!貴様は、まだ分からぬか!!」

メルディアが止めに入ろうとするが、 キルトは片手で阻止する。

メル様!これは大問題でございます。 メル様の言い分も分かりま しかしですが...わたくしは、メル様の護衛です」

そう言うと、キルトは真っ直ぐ罪人を見た。

だ。 例え相手が、 油断など出来ない。 武器を使えない素人だろうが、 小さく息を整え、 そして地面を踏み込ん 過去に人を殺 している

一気に決める為に、 剣を振り上げ間合いを詰めると振り下ろす。

.. ガギンッ!

鉄と鉄がぶつかり合う音が響いた。

罪人は、 魔法銃の銀細工で出来ている所でキルトの攻撃を受け止め

ると、キルトの胸ぐらを掴み真横に投げ飛ばした。

体格的に、キルトの方が良い肉つきをしているのだが、罪人はいと

も簡単に片腕だけで投げ飛ばす。

キルトを投げ飛ばした後、今度はメルディアに銃口を向けた。

魔法銃は魔力を込めなければ、弾は出る事は無い。

しかし、罪人が引き金を引くと、赤く纏まった光がメルディアに向

かって発射された。

第4話:新しき仲間(後書き)

力】...この世界では、魔力を持つ者は一般に巫女や神官と称される。 出させる銃。込める魔力の強さによって威力や形状が変わる。【魔 その中でも、 のオヤジが騙して売った普通の剣。【魔法銃】...魔力を込めて、 れた所で、痛くも無いがほとんど高級品。【高級品の剣】...武器屋 0代前半。 用 語 【キルトの装備】...剣を6本装備している。 精霊を呼べる人はスゴい。 【罪人】... 10代後半。 【メルディア・キルト】... 1本や2本折

子供の頃...、母に言われた事を思い出した。

『魔力を持つ者は、他とは違い特別な人間になれる』

父は、いつも嬉しそうに抱いてくれた。

いつの日か、精霊の声を聞くことが出来た。 た魔力が一段と強くなった気がした。 契約をすると、 持って

であったのか... メルディアは、 ふと我に返った。 今のは、 俗に言う走馬灯と言う物

立っている罪人。 呆然と立ち尽くし その横には、 ていた。 目の前には、 地面に倒れた護衛のキルトがいた。 銃口をコチラに 向けたまま

「巫女様!護衛!来るぞ!」

罪人の叫ぶ声が耳に入り振り返る。 少し離れた場所に、 昨日のキラ

- ラカントが腕を押さえて立っていた。

罪人の撃った魔力弾は、 メルディアの横を過ぎてキラーラカントに

命中したのだった。

「うぬ?うむ...昨日の奴じゃな!」

やっと、現実に戻って来れたメルディアは身構える。

地面に倒れていたキルトも、バタバタと慌ててキラーラカントに向

かい会った。

「巫女様は、 後ろに下がって精霊術を奴の頭を狙い撃ちしてくれ

罪人がメルディアの側まで来ると、 指示を出す。

護衛は、 ひたすら攻撃をするんだ!奴の攻撃は、 俺が受け止める。

隙が出来たら、奴のもう片方の目を狙え!」

も従う。 偉そうに指図をする罪人に、 歯を噛みしめギャアギャ ア喚きながら

しかし... お主、 何故魔法銃を使う事が出来るのじゃ

罪人が、 れる。 魔法銃に手をかざすとカチッカチッと音がして弾が込めら

何故...って、 それは俺が、 巫女の血筋が通ってるからだよ」

銃口をキラーラカントに向けられ弾が発射される。

「巫女の血筋じゃと?」

「巫女様...今は、話してる場合じゃないだろ」

メルディアは、前を向いた。キルトが、ブンブンと剣を振り回し、

罪人がキラーラカントの斧を魔力弾で弾き返している。

メルディアは、罪人に言われた通りに頭を狙い精霊術を発動させる。

「火の精霊ウルマナンテ!」

メルディアの手から発射された火の玉が、 キラー ラカントの頭めが

けて飛んでいく。

しかし、 昨日効かなかった攻撃が今日効く訳など、 そんな美味い

は無い。

火の玉は、頭に命中するが傷一つ負わない。

「ダメじゃ !私の魔力が弱くて、 傷一つ負わせられない のだ!」

' 大丈夫だ!もう一回撃て!」

罪人は振り返りもせず、 ひたすらキルトの援護に回って 11

こうなったら、ヤケになるしかない。 言われた通りにまた火の玉を

頭めがけて放った。

「よし!今だ!」

罪人が空中に魔力を帯びた指で光の文字を描い た。 11 †* 文字なの

か分からないが、見たことも無い物であった。

, 拡

その文字?を魔法銃に込めて、 火の玉に向かって放つ。

「拡散魔弾!」

さすがに、 白い光の魔力弾が、 今までメルディアの魔法を気にもしてい 火の玉に飛び込むと支離滅裂に火の玉が弾ける。 なかったキラー

ラカントだが、 ドをする。 目の前で弾ける火の玉に驚き斧を投げ出し両手でガ

その隙に、 一方の目に剣を突き立てた。 キルトは飛び上がり死に物狂いでキラー ラカントのもう

キラーラカントの断末魔とも言えぬ雄叫びが、 静かな森に響き渡る。

" 剣

れた。 罪人がまた魔法銃に、 文字を込めると銃口から鋭い赤い光の刃が現

その剣を振ると、 魔銃流!一文字波(まがんりゅう:ひともんじ) 剣圧が固まりとなりキラー ラカントの体を斬り裂

「 決着だな...」

いた。

血の跡を残し体が消えていった。 魔法銃の刃は消える。 キラーラカントは、 そのまま地面に倒れると

「な…何者なのじゃお主は!!」

キルト。 圧倒的な強さを見せた罪人に、 ただ呆然と立ち尽くすメルディアと

「俺は、ただの罪人ですよ」

そう言うと、 魔法銃をメルディアの足元に投げ両手を突き出した。

「なんじゃ?その手は」

求めていた。 聞くまでも無かった。 罪人は明らかに、 武器を捨て手錠での拘束を

「巫女様..俺の役目は終わっただろ?」

魔法銃を拾い上げて投げ返す。 ならぬ!お主の役目は、 完全に呪いを受け封印するまでじゃ

罪人は、 に向かって1発撃つ。 ふう ... とため息をつくと、 魔力弾は、 キルトの前髪をかすり後ろの木に 魔法銃を素早く拾い上げキルト

当たった。

当の本人は、 罪人の動き1つ1つに反応出来ずに固まって

令 縛っておかないと...お前らを殺して逃走するぜ?」

まだ、銃口はキルトに向けられたままだ。

そんな事をする以前に、人を殺している罪人なのだが...。 「私の勘じゃがな、お主はそんな事をする人間には見えんのじゃ」 そんな馬

鹿げた事を言うメルディアが、急に可笑しくなった。

「…ったく、変な巫女様だぜ」

罪人は魔法銃を下ろした。急に自由になったキルトは、 キー

ぎだす。

「それと、お主の名前じゃが...ザイルでどうかの?」

「罪人だから、ザイルか?」

メルディアが自信満々に首を縦に振る。

「あー...別になんと呼んでくれても構わないけどな」

罪人 ザイルは、 地面に落ちていたローブをまた頭から羽織る。

「メル様!罪人は、罪人1号とかで良いじゃ無いですか!何故わざ

わざ名をつける必要があるんですか!」

キーキー騒ぐキルトは、いきなりザイルに指を差す。

「貴様もだ!ちょっと強いからっていい気になるなよ!絶対に、 お

前より強くなってやるからな!」

ザイルは背中越しに手をヒラヒラと振る。

「 くっそー !人を小馬鹿にした態度をとりやがって!罪人のクセに

.

また怒りが込み上げてくる。 だが、迂闊に手を出すことは出来ない

...何故なら強いから。

「ふむ... すっかり仲良くなったようじゃな」

ウンウンと頷きながら、 な態度に否定するキルトと、 2人の様子を見るメルディアだが、 話すら聞いてい ないザイルがそこに居 明らか

た。

さぁ、リンリンの村に向かうとするかの」

地に向かい一行は歩き始めた。 強敵キラーラカントを倒し、 村に向かう道が開けた以上... 次の目的

キルトお手製の朝ごはんを森に残して..

「…と言う訳で着いたのう」

見上げる村は、 のどかな村だ。 リンリンの村。 野菊や野草が至るところから生え、

「まずは、ザイルの格好を何とかするかの」

ダラとついてくる。 ルをズルズルと引きづり服屋に直行した。 メルディアはキョロキョロと見渡し、 服屋を見つけると嫌がるザイ その後ろをキルトがダラ

するか」 ザイルが服を選んでる間に、 私らはこの村の神官に会いに行くと

ザイルを店員に引き渡しながら、 トも断わる理由も無く頷いた。 メルディアはキルトに話す。 キル

服屋の店員は、血まみれの囚人服を来た罪人を押しつけられ半泣き もちろん.. になっていたが、メルディアは見事に無視をし店から出ていっ 服一式買えるくらいのお金を置いてだが。 た。

か?」 歓迎パーティーもしてくれず、村人が日がな1日を送っている。 キルトは、 は大事な物だと思っていたが、王都から少し離れただけでこの村は 立ちに大勢の町の者が見送ってくれた。 メル様。 村をグルリと見回した。 罪人を置いてわたくし達が行っても大丈夫でしょう 王都アルカパサでは、 それくらい、この封印の旅 巫女の旅

「ふむ...なら、 ならば、 大丈夫でしょう。 お前も残っているか?私は大丈夫だと思うのじゃ お供します」

っきりになれるチャンス。 いつもなら反対するのだが、 断わる理由が見つからない。 折角の罪人も居ないメルディアと二人

もし、 す事は無いだろう。 罪人が逃げたとしても... こんな小さな村 (に見える) で見逃

多分だが..確証は無い。 しばらく村を歩き回る。

メル様!彼方に、鍛冶屋がございます。これからの旅に備えて、

メル様の武具を強化してはいかがでしょうか」

キルトが指をさす方向に、真っ赤に燃える大きな釜が見えた。

「ふむ...そうじゃな。お前にとっては良い判断じゃ」

メルディアとキルトは、大きな釜がある店に入った。

中に入ると、小さな店だったが壁の上から下まで鎖の先に小さな宝

石のついたネックレスが、 ビッシリと並んでいた。

いらっしゃいませ」

人の良さそうな小太りの男がニコニコと近寄って来た。

一体何の店なんじゃ?」

「こちらは、強化珠のお店でございます」メルディアに聞かれ男が答える。

強化珠...?」

聞き慣れない言葉に、 メルディアは聞き返した。

っ は い。 強化珠とは、 各々が得意としてる力を強化する珠でござい

ます」

男は、 チラチラとメルディアを見定めてからキルトをチラチラと見

定める。

お嬢さんには、 コチラの強化珠がオススメかと思います。 坊っち

ゃんには、コチラですね」

男が、 脚立に登り上の方から紫の石のネックレスと赤い石のネッ ク

レスを差し出した。

これが、 げるのであれば全然安い物でございます」 当店では一番人気で一番高価なんですが、 これから旅を

ルディアは、 紫の石のネックレスを手にとる。 確かに、 手にとっ

た瞬間に不思議な力がネッ クレスから鼓動してくるのを感じた。

める石を貰うとするかの」 「ふむ...そうじゃな!では、 この石とあの石と...もう1つ魔力を高

分ですよ あげるつもりですか?罪人なんて、 もう1つって...まさかメル様!あの罪人にも、 ここにあるこの安っぽい石で充 そんな高価な物

で売っていた小さな石を手に取る。 高価な物を大人買いしようとするメルディアにキル トは、 店の片隅

力には私も驚いたものじゃ」 これから、旅をするのじゃぞ?それに、 ザ 1 ル の魔法銃を使う魔

ザイルから渡された石を払いのけ、 と財布の紐を解いた。 店の主人に渡された石を買おう

「巫女様..ちょっと待った」

ぼそっとザイルの声が聞こえてきた。

わったザイルが、先ほどキルトが持っていた小石を手に取る。 まさか、 囚人服から着替えが終わりあまり目立たない服に着替えが終 貴様もキルトと同じ考えをしているのでは無かろうな?」

ザイルは、小石を2つ手に取り店主にそれを渡した。

そのまさかだよ..

「2つとも、 ブレスレットにしてくれ。 それと、 あの出来損ない の

石は買わないからな」

にはめ込んだ。 店主はすごすごと背中を丸め、 メルディアが持っている3つの石をチラッと見た。 お兄さん... 知ってるのか。 こりゃあ、 寂れた小さな石を空のブレスレ 商売上がっ たりだな

円だよ ブレスレット代はサービスするよ。 この無色強化珠2つで、 2 0

さっき渡された服 トに目を配らせて先に店を後にした。 のお金の余りを店主に払うと、 メルディアとキル

っ !罪人!待て! 折角のメル様のご好意を無駄に しやがって

!叩き斬ってやる!」

キルトが後を追いかけて剣を抜こうと身構えるが先に、 魔法銃の銃

口が額に冷たく押し当たる。

- くくくう~~~...」

キルトは、歯ぎしりをしながら剣から手を離すと同時に、 ザイ も

また魔法銃をしまった。

うのにそんなクズみたいな石を勝手に買いおって!」 「おい!ザイル!なんじゃお前は!これから、 長く辛い 旅じゃと言

ついた。 ぷりぷり怒るメルディアの姿を見たザイルは、 頭を掻いてため息を

ったく...巫女様も護衛さんも、 何も知らない んだな...

手の中で、只の小石に見える石のブレスレットをコロコロ弄びなが

ら二人を見た。

「コイツは、知っての通り強化珠だ。 強化珠と言うからには、 自身

を強化する為の道具なんだよ」

そんなのは、知っていると言う態度を見せるキルト。 ザ 1 ルは、 無

視しながら話を続ける。

「さっき、巫女様が手に取った石は、 成長しきった石なんだよ」

「成長しきった石じゃと...?」

から、例え成長しきった石を使えど、 この石は、持っている者の力に反応して成長して 強くなるとは限らない ١١ くんだよ。 んだ」

ブ レスレットを1つづつキルトとメルディアに投げ渡す。

そいつをはめて戦ってれば、その者に通じた色に変わってくる。

お前らの能力も底上げしてくれるだろう」

ザイルは、一気に話し終わりため息をついた。

ふむ...それならいっぱい持てば、もっと強くなるのでは無い

残念だが... 1 + 1 = 2 になんかならねえよ。 この石をい くつ持と

うが...、1×1= 1の計算になるからな」

お主は、 背中を向き歩き出 使わぬのか?キルトよりも強いお主が石を使えば、 した。 お喋りをするのも疲れたのだ。 もっ

と強くなるじゃろ!」

たが、 メルディアの話を聞き、 改めて言われると凹む。 キルトが落ち込む。 自分でも分かってはい

ザイルは、背中越しに魔法銃を取り出して、 さな青い石が埋め込まれていた。 束の部分を見せた。 小

「それが、お主の強化珠なんじゃな...」

やっぱりあったのかと安堵の息を洩らしてから違和感を覚える。

「ちょ…ちょっと待つのじゃ!」

メルディアは走りザイルの近くに寄る。

「 何 故、 お主の強化珠が魔法銃に埋め込まれておるのじゃ

なんとなく気づいていたが、なんとなく質問をしてみる。

それは、俺がこの魔法銃の持ち主だからだよ」

それ以上ザイルは口を開かなかった。

メルディアもそれ以上に聞こうとはしなかった。

ザイルがこの武器の持ち主ならば、きっと殺害した時の武器は、 变

わらずこの魔法銃なのだから。

ザイルは足を止めた。 メルディアもつられて足を止めると、 目の前

に大きなドーム型の神殿が建っていた。

メルディアの背中に背負っている封印の剣が小さく鼓動をして ίÌ る

のが感じ取れた。

まさか... この村に..第一の呪 11 があるのじゃ

メルディ ア の見る視線の先にある神殿の扉が、 奇妙な音を立てて開

第5話:強化珠(後書き)

変わってくるのかも... 未だ研究中である。 主に魔力が強い者に...赤色は主に近距離攻撃が得意な者に...その他 た感じに別れてくるが...他にも沢山ある。 にも、遠距離が得意な者は黄色や補助魔法が得意な者は、白と言っ 意味は無い。最初は無色だが、成長と共に色がついてくる。紫色は、 用 語 【強化珠】... 自身の力を底上げする珠。 その割り当てもどの様に いっぱい持っても

PDF小説ネット発足にあたって

ビ対応 行し、 など 公開できるように 小説家になろうの子サイ 部を除きインタ 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 ています。 の縦書き小説 そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ ト関連= 誰もが簡単にPDF形式 ネッ て誕生しました。 ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 は 2 0 存書籍 の タイ いう目的の基 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n8816x/

ファンタジスタクランチ~悪魔王の呪い~

2011年11月24日09時48分発行