
こちらとあちらとそれに関する諸々の話

白藍

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

こちらとあちらとそれに関する諸々の話

【Nコード】

N3079Y

【作者名】

白藍

【あらすじ】

部屋の鏡に知らない人が映っているのだが。誰なんだ、一体。幽霊だという解答は、恐すぎるので、全力で却下させていただく。ホラーが苦手な私が出会った恐怖体験アンビリーバボーの世界へようこそ。

嘘です。異世界とつながっちゃったけど、どうする？どうしようか？みたいな話です。多分。

連載小説初投稿かつ見切り発車もいいとこなので、まったりゆったり、お付き合いください。

繋がりました（前書き）

この度は、拙作に足をお運び頂き、ありがとうございます^^
警告タグは保険として、つけてます。警

繋がりました

ある夜、ふと自分の部屋の鏡を覗くと、何かがおかしかった。というか、全てがおかしかった。前に立っている自分を映すはずの鏡に、見知らぬ男が映っていたのだ。

「……っ」

びつくりしすぎて声が出なかった。思わず、後ろを振り向いたが見慣れたベッドがあるだけで、誰もいない。当たり前だ。ここは、私の部屋で、誰かが入ってきた気配もなかった。やめてほしい。私はホラーが大の苦手だ。二十歳も過ぎてから、靈感が目覚めることがあるのだろうか。今まで、幽霊を見たことも、感じたこともなかったし、これからもないだろうと油断していた。いやだ、こわい。見間違いであることを祈りながら、おそろおそろ首を回し、視線を鏡の上に戻す。

果たして見知らぬ男は、まだそこにいた。ぎよつとして身を引き、鏡から距離をとる。目を見張り、こちらを凝視してくる男としばしの間、見つめあった。混乱のあまり、硬直していたとも言っ。

何か音が聞こえ、固まっていた自分に気づき、はっとする。音の出所は、目の前の男のようだ。なにか、強い口調で、話しかけられている気がするのだが、全く意味がわからない。恐怖のあまり、幻聴かとも思ったが、もう一度、男が語りかけてきたので、その可能性を却下し、不思議な聞いたこともない音に耳を傾ける。やっぱり、何を言っているのかは、わからない。眉を寄せ、首をかしげながら、鏡を眺めていると、男は少しいらついた様子で、こちらから顔を背けて、舌打ちをした。

「感じの悪い男ね」

思わずぼそりと、つぶやいてしまう。幽霊にしては存在感のありすぎる鏡の中の男に少しだけ恐怖が麻痺したようだ。我ながら、恐がりなのか、図太いのか謎だ。男は、再度、目線を合わせてきて、顔をしかめたまま、口を開いた。何度、話しかけられても、わからないものはわからないので、弱りきった体で首を振ると、男もあきらめたように、大きく息を吐いた。

少し落ち着いてくると、この奇妙な邂逅に対するさまざまな疑問は、横に置いておいて、目の前に居座る男を観察する余裕が出てきた。

一言で言うと、黒い。艶やかな黒髪は、後ろでまとめられており、背中の中ごろまで流れている。切れ長な目も漆黒で、奥に闇を飼っているようだ。すつと通った鼻梁に薄い唇。今まで見たこともないような美形だ。質の良さそうな、黒いガウンを羽織っており、高貴な雰囲気醸し出している。これで金髪碧眼なら、きらびやかこの上なし、というところだが、色彩の明度が低いのが、せめてもの救いだ。それでもあまり直視できない美貌と身のこなしである。

私が男を観察している間、向こうも鋭い眼光でもって、こちらの様子をうかがっていたのだが、ほどなくして、男が鏡面を軽く叩き始めた。コツコツと振動がこちらにも伝わってくる。

それにしても、この鏡はどういう構造になっているのだろうか。叩けるということは、空間的にはつながっていないはずなのだが、音は響くのだ。音だけを通す不思議物質で出来ているのか。今のままでは何の変哲もない普通の鏡だったはずだ。そつと鏡に手を置い

て、こちら側からも試しに叩いてみる。確かに手は通り抜けない。静かな空間に、私と男が鏡を叩く硬質な音だけが響く。

「なんか、おかしい。自分の部屋で知らない男と向かい合って鏡を叩いてるなんて」

苦笑がもれる。コツ、と鏡を断続的に叩いていた男の手が止まった。不思議に思っただ目線を上げると、眉間にしわを寄せた男の黒々とした瞳が、高い位置から、こちらを見下ろしていた。鏡を隔ててはいるが、至近距離で、男の威圧的な視線を受けると、身がすくむ。何かまずいことでもしてしまったのだろうか。

「お前、一体何をしたんだ。急にこちらの言葉を話し出すから驚いたぞ。魔術師か何かか」

「えっ、そっちこそ、なんで日本語」

目を見開いて、すかさず後ずさり、男を見つめる。わけがわからない。どうして突然、言葉が通じるようになったのか。男もあごに右手を添え、眉をひそめて、考え込むように、こちらを凝視している。とりあえず、落ち着かなければ。うん、そうだ、理由はなんであれ、言葉が通じるようになったということは、この鏡の中の住人とコミュニケーションがとれるということだ。

「あんた、誰なの。人の鏡に、突然現れるなんて、人間じゃないとか言わないでよ」

もう寝てもいいですか

ともかく、やっと目の前の怪しい超絶美形男と意思疎通ができる
と思い、発した言葉に、返事は返ってこなかった。いや、正確には、
返ってきたのだが、またあの聞いたことのない音になっていたのだ。

「ちょっと、どういふことなのよ。通じたり、通じなかったり、わ
けがわからないわ」

鏡の中の男も、腕を組み、難しい顔でこちらを見ている。唐突に、
毛足の長い柔らかそうな絨毯にどっかり胡坐をかいた男は、長考姿
勢に入ったようだ。いかげん立ちっぱなしも疲れてきたので、私
も鏡の前に膝を抱えて座った。膝の上にあごを乗せて、ぼんやりと
鏡を眺める。

顔を若干、うつぶせて考えに耽っている男のまつ毛が目に入った。
女なら誰でももうらやむような長さだ。鼻も高く、典型的日本人顔の
私から言わせれば、その半分の高さでいいから分けてほしい、とい
ったところだ。黒髪黒眼と、色彩は似ているが、形状は似ても似つ
かない。ともかく、日常で、ここまで整った容姿の人にお目にかか
る機会などないに等しいので、目の保養をさせてもらおう。

体つきは一見、すらっとした長身だが、ガウンから覗く胸筋を見
る限り、きちんと綺麗な筋肉がついているのだろ。あらゆる意味
で実用的な身体をしている。眼光が鋭く、険しい表情ばかりなので、
威圧感ばかりが強い印象を受けるが、目を合わせていない今は、あ
ふれ出る色気にあてられそう。このようなことをつらつらと考え
ている時点で既にアウトのような気がする。

あやしくなり始めた思考にストップをかけて、視線を移し、時計を見ると、日付が変わり、一時を過ぎていた。人間とは思議なもので、もう夜中だと認識すると、途端に眠くなってくる。緊張と混乱状態が、緩んできたのも原因だ。

とりあえず、この不可解な現象については、明日に持ち越そうと決めた。眠くては、考えられることも考えられない。よし、今日はもう寝ようと、鏡をノックの要領で軽く叩く。

音が響いたのだろう。男は、思考の海から抜け出し、こちらに顔を向けた。目で先を促してくる。言葉が通じないので、後ろにあるベッドを指差し、寝たい旨を訴えてみる。男が怪訝な表情を浮かべたので、伝わらなかったのかと思い、ベッドの布団をまくって寝転がり、眠るふりをした。だめだ、このまま眠りの世界へ沈み込んでいきそう。

意識が、現実世界と別れを告げそうになった瞬間、がつつと大きな音がした。びくりと身体が跳ねる。重たい瞼をこじ開けて、音の発生源を探すと、男が右の拳を鏡面に叩きつけていた。

何やら怒っているようだ。黒い瞳は、鋭いを通り越して、人を射殺せそうな眼光を発している。眠気も吹っ飛びそうなくらいだが、それでも強烈な眠気にあらがえない私は、激しい反発を覚えた。

人の鏡に勝手に現れておいて、貴重な睡眠も妨げるつもりなのか、この男は。いつもなら確実に即、平謝り決定の視線に違いない。だが、眠い私には関係ない。わき上がる怒りのままに、ベッドから飛び降り、猛然と鏡に向かって突進した。両手を鏡面に叩きつけるように置く。半眼で男を見据えた。極度な眠気は人格を変えるらしい。

「あんだ、何様よ。人の睡眠の邪魔するんじゃないわよ。また、明日、相手してあげるから、今日はもう、おとなしく寝なさいよっ」

機嫌の悪さが、ふんだんに、こめられた罵声が部屋中に響いた。自分の声で少し我に返る。鏡に拳を当てたままこちらを威嚇してくる男と対する。眉間にしわを刻んだ凶悪な顔面に心臓が縮こまった。美麗な顔が、凶器のようだ。

「ごめんなさい。どうせ理解できないからと、暴言を吐いた私が悪かったです。悪かったから、もう寝かせてください。もういろいろと限界です。」

「お前こそ何様だ。この私にそんな暴言を吐いたのは、お前が初めてだ」

もう寝てもいいですか（後書き）

読んで頂き、ありがとうございます^^書いてる間、ずっと眠かったのは、実は作者だったりします。

言葉通じました

険悪な雰囲気の中、鼻先をかすめそうな距離で、男とにらみ合う。嫌味なほど長いまつ毛も今なら数えられそう。疲れと眠さで、にらみ合うのも面倒になって、もう勝手にベッドに入ろうと、男から視線を外し、踵を返す。

「ちょっと待て」

命令口調に腹立ちの火種が疼いたが、あえて無視をする。待たない。今は、この男より睡眠あるのみだ。寝て起きたら、明日には、もとの普通の鏡に戻っていることを激しく希望する。

「手を――」

手を、何だと言うのだ。声が途中から不思議な旋律に変わる。鏡から数歩のところで、男の方に振り返った。ぼんやりと両方の手のひらを眺める。視線が鏡と手のひらを往復する。待てよ。

「もしかしくなくても、今、言葉通じてたんじゃ……」

つぶやいた途端、意識が覚醒へと向かう。眠たいときの反応の鈍さには、我ながら呆れる。今、確実に鏡の中の男と会話が成立していた。今度はしっかりと鏡を見つめる。

男は、頬杖をつき、冷たい視線をよこした。全身で呆れを表現しながら、手のひらをこちらに向けて伸ばし、鏡面に、ひた、と触れ、私に深くうなづきかける。

私も鏡に触れる、ということか。両者が、鏡面に触れていなければ、言葉は通じないのだろう。先ほど、男の言葉が、途中からわからなくなったのは、私が鏡についていた手を離れたからか。

ゆつくりと、少しの緊張をはらみながら、鏡に手を伸ばす。指の先が面に触れ、冷たい硬質さを感じる。

「お前、脳みそ生きてるか？　いくらなんでも鈍過ぎるだろ」

私が鏡に触れた途端に、男の痛烈な皮肉が飛んできた。よほどいらしていたのだろう。

「言いたいことは、それだけ？　もういいかげん寝たいのよ、こっちは」

こんなまっくろくろすけに負けてられるか、と不機嫌さのあふれる口調で切り返す。

「お前は、口を開けば、眠いだの、寝かせろだのと、この異常な状態で寝られる神経がわからん」

低く響く声音で、嫌味を言う。いい声なのだから、もつと違う用途で使うことを奨めたい。さらに言うなら、眉間にしわを寄せた険しい表情のせいで、人付き合いにおける美形という人種が受ける恩恵をどぶに捨てているということも忠告したい。

「……お前、そんなに私を怒らせたいのか。鏡があって命拾いしたな。なければ首が飛んでいたところだ」

地を這うような声が伝わってきた。どんどん空気が重くなってい

る気がする。何故だ。私は、眠りたいだけなのに。

怪訝な顔をして男を見た。鏡の中の住人は、はあ、と大袈裟に息をついて、目をすがめ、幾分か表情を緩めた。

「思ったことが、口から全部出ているぞ。まあ、そんなことは、どうでもいい。とりあえず、お前は誰だ」

なんと、私の口め。陰悪な雰囲気、油を注いでいたのは自分だったのか。

「誰と聞かれても、しがない一般庶民ですけど。あんたこそ、お金持ちの坊ちゃんみたいな生活してそうだけど、何様よ」

男は、片眉を上げ、腹立たしげにこちらを見る。

「先程から、おかしいとは思っていたが、私の顔を知らない時点で、ディアスの民ではないようだな」

ディアスとは何だ。聞いたこともないが、マイナーな外国名なのかもしれない。それにしても、この男、自国では顔パスのようだ。施政者のたぐいか。

「れっきとした日本人よ。ディアスってどこの国なの。アジア？ヨーロッパ？」

鏡をはさんで、お互い、いらだちを含んだ困惑した表情を曝している。

「日本もアジアもヨーロッパも聞いたことがない。私の世界は、デ

「イアスだと言っている。その他の名称で呼ばれることなどない」

意味がわからない。日本は、ともかく、アジア、ヨーロッパを知らないのは、おかしい。それに、この男、今、世界と言ったか。統一された単一の国家なのだろうか。ますます現実味のない話だ。意志疎通できるようになったのはいいのだが、謎は深まるばかりである。

とりあえず、私にとっては、男が幽霊だという選択肢は却下できそうなので、それだけが救いだ。こんなにはつきりと対話できる奴が幽霊であつてたまるか。鏡越しの確認だが、足もあるようだし、男がどこの世界、そう言っていたから世界と言っておく、出身であろうが、人間であれば良しとしておこう。

「あー、ほんと、頭が混乱して来た。ここらへんで、今日はもうお開きにしない？明日、学校も行かなきゃだし、切実に眠りたい。あんたも、明日、仕事とかあるでしょ。帰ってきてから、また話し合おうよ。どっちかが、鏡叩けば、それに応じるってことで」

鏡に手をついたまま、首をめぐらし、大きな布がないか探す。流石に、音は防げないが、視界は塞ぎたい。これでも一応、二十一歳の女なのだ。私の寝姿や着替えなど、見ても何の得にもならないが、こちらの精神衛生上、非常によろしくない。

「結局、寝るという結論か。まあ、そうだな、明日も早い。たいした時差もなさそうだし、お前の提案に従おう。私も、もう寝よう。ではな」

さっと、手を離し、堂々とした歩みで去っていく男が鏡に映る。目の前から男の姿が完全に消えると、私もそっと手を離れた。部屋

の棚に置いてある籠から、大きめのバスタオルを引っ張ってきて、鏡面を隠すように掛ける。

「……とりあえず、寝よう」

言葉通じました（後書き）

読んで頂き、ありがとうございます^^
二人の自己紹介までなかなか辿り着かないです。なんだ。

現実逃避は好きですか

起きたら、全部、夢でした。

なんてことにはならず、そろつと、可愛いのが可愛くないのか微妙なキャラクターの描かれたバスタオルをめぐって見たら、豪華な飾り棚のようなものが映っていた。他にも、毛足の長い、ブラウンの絨毯に、丸くて光沢のある小さなテーブルなど、私の部屋には到底あるはずもない家具たちが、鏡の中に鎮座していた。バスタオルを元に戻す。

「ああー、夢じゃなかった。夢じゃ……なかった」

額を右手で押さえる。朝から、頭が痛い。いや、いったん忘れよう。帰ってきてから考えよう。頭の片隅では、完璧なる現実逃避だとはわかっていたのだが、心の平安のため、鏡と男のことは、記憶から抹消した。

コツコツ。

夜、十一時過ぎくらいに、バスタオルの向こう側から、硬質な音が響いた。私は、もつと早くに帰ってきていたし、向こう側の住人が帰ってきたのもわかっていたのだが、こちらから、鏡を叩く気になれずにいたのだ。今も、無視したい気分でいっぱいだ。バスタオルのキャラクターと視線を合わせながらしばらく様子を見る。

コツコツ。

聞き間違いではなかったようだ。往生際が悪いことは、わかっている。実は、男がいない間に、バスタオルをめくって、ちらちらとあちら側を確認していたことも認めよう。だが、音が鏡の向こうから響いてくるといふ非現実な現実を受け止めたくない自分もいるのだ。

私が、現実逃避という名の無視を決め込んでいると、呪いでもかけられているのではないかと疑うくらいのおどろおどろしい低音が響いてきた。それが、バスタオルのキャラクターとミスマツチ過ぎて、恐いやら、笑えるやらで、反応に困る。

鏡の向こうで男が脅しをかけてきたことは、十分にわかったので、仕方なくバスタオルをめくり、鏡と向き合った。眉間にしわを寄せた鋭い眼光の男が、昨日同様、目の前に映っている。黒いガウンを纏った男は、今日も黒い。ちなみに私は上下スウェットで、寝る準備は万端だ。

男はもう手のひらを、鏡に置いていて、見下ろす視線で催促されたので、私も仕方なく、鏡に触れる。

「う、ご機嫌麗しゅう……？」

無視した後ろめたさも相まって、苦々しい笑みを作って男を見上げ、視線を合わす。

「これが麗しく見えるのか。お前が、なかなか鏡を叩かないから、こちらから叩いてやったというのに。昨日は、お互い混乱していて、自己紹介もままならなかったから、今日はそこからだな。私は、ラインヴァルト・カイザー・フォン・ディアスという。お前の名はなんだ」

なんというか、私は貴族です、と言わんばかりの長々しい名前だ。ライ、ライン……なんとかんとか、ディアスと言っていた。昨日聞いたディアスは、確か男の世界の名ではなかったか。ありふれた姓としてディアスが使われているのかもしれない。男の風貌や、立ち居振る舞いからも、その線は限りなく低いことがわかるが、あまりつつこんで考えたくはない。

「私は、友希。みなせゆうき 水無瀬友希。あ、名前が友希で、名字が水無瀬ね。で、ディアス在住のディアスさん、あんたはなんで私の鏡の中の住人なの？」

ほんと、最初見た時は、とうとう幽霊なる者に遭遇してしまった、と恐怖の極致だった。これがおじいちゃん、おばあちゃんだったら、ショックで心臓が止まってると思う。

「それは、こちらのセリフだ。執務から帰ってきたら寝室の鏡に見知らぬ部屋が映っていたのだからな。それにお前が急に現れたから、更に驚いたぞ。魔術師が賊に入ったのかと思った」

魔術師とは、またファンタジーな単語が飛び出してきたものだ。そんな怪しげなものになったことは、生まれてこのかた一度もない。賊もしかり、だ。だが、それよりも。

「ディアスさん？自己紹介したんだから、いいかげん、お前って言うのやめてくれない？」

眉をひそめながら、少し挑発の雰囲気を籠める。男は、正面から身体をずらし、右手を支柱にこちらに向かって体重を傾けていた。左手で額にかかる前髪をかきあげ、その間から、黒曜石のような瞳

を細めて見下ろしてくる。

上からの流し目に、心臓が大きな一拍を打った。そうだ、この男、人とは思えない程の整った容姿をしていたのだった。威圧感に慣れてくると、ますます美貌が際立つ、ということに今、気づかされた。できるだけ、さりげなく、視線をそらす。

整いすぎた美貌というのも考えものである。確かに、心臓細胞のいくつか、破壊された気がする。鏡越しの距離も、実際に触れることはできないのだが、近すぎるのがいけない。殺気まがいの威圧感や、色気垂れ流しのフェロモンに、凡人の心臓はどこまで持つのだろうか。がんばれ、私の心臓。

「真っ先に言うことはそれなのか。もつと他にあるだろう、まったく。それで、お前はなんと呼んでほしいのだ？ 私に数々の暴言を吐いてくれた勇氣に免じて、特別に希望を聞いてやろう」

声に反応し、視線を戻してしまった。右ひじを折り、腰をかがめた男の顔が目の前にせまる。黒い瞳の奥にある闇色に囚われそうだ。鏡越しだが、壁際に追いつめられた錯覚をおこす。傍からみれば、良からぬ輩に絡まれているように見えるだろう。ただ、ものすごく妖しい雰囲気を纏った輩ではあるが。

自らを知り、人を圧倒し、支配し慣れた者が持つ濃厚な気配に身の毛がよだった。目をそらすこともできないままに、知らず、左足が一步、後ろに動く。男はそれを認めると、薄い唇の端をゆっくりと見せつけるようにひき上げた。

「ん？ さっきまでの威勢はどうした。ユウキ？」

さらにグツと顔を寄せて囁いてくる。低い心地の良い声が鼓膜を響かせた。男の黒い目がきらめいて、おもしろがっている。悔しい、悔しいが、今まで経験したことのないような高圧的で妖艶な空気に当てられて、顔から血の気が引いているのが、自分でもわかる。早く復活しろ。気合いをいれて、バツと、視線を無理やり引き剥がし、向こう側の絨毯を斜めに見やる。非常に不本意だが、自分の身は大事にしなけない。

「……やっぱり、お前、でいいです。名前呼ばれる度に寿命が縮むわ」

現実逃避は好きですか（後書き）

読んで頂いてありがとうございます^^やっと名前が出てきました。
ふいー。

ほのぼの日常してます

結局、あの後、男は散々面白がった上に、私の希望は聞き入れず、ユウキ、と呼ぶことに決めたようだ。ちなみに、男のことは、ライ、と呼ばれることになった。ラインヴァルトの愛称としてライと呼べ、ということらしい。そうなるまでの経緯は推して知るべし、だ。思い出したくもない。

当初は、自分と他人のプライベート空間が繋がって、ストレスを感じるかと思っただが、案外大丈夫だった。ライは、いつも執務が忙しいらしく、夜中、早くても日付が変わる前くらいにしか寝室には帰って来ないからだ。最近では、寝る前のちょっとした話相手と化している。バスタオルで目隠ししているので、大きな音を立てなければ、比較的自由にしていられるし、図太く産んでくれた親に感謝である。

「あー、今日は何しようかなあ」

一人暮らしは独り言が増える。今日は休みなので、お昼前まで爆睡していた。お腹がすいたので、簡易キッチン横に設置された冷蔵庫を開ける。確か、冷やご飯があったはずだ。半分残った玉ねぎとパックのしめじも一緒にとり出す。玉ねぎをみじん切りにして、軽くオリーブオイルをひいたフライパンで炒め、しめじを投入する。適当なところで、牛乳とコンソメ、冷やご飯も加える。水分がなくなってきたら、仕上げに、バターとチーズをからめて、簡単適当リゾットもどきの完成だ。

チーズのいい香りが漂う中、テレビの前に置かれた小さなテーブ

ルの上に、食事の準備をしていく。愛用の白いカップにお茶を注ぎ、スプーンを持って、いそいそとクッションに腰を下ろす。よし。

「ユウキ」

さあ、食べようとスプーンでリゾットもどきをすくった瞬間に、ここ何日かで、だいぶ聞き慣れた低音が部屋に響く。なぜか、名前だけは離れていても伝わるものがわかってから、だいたい用があるときは、どちらからともなく、名前を呼びかけるようになっていた。それにしても、私が食事をするタイミングを見計らっていたのではなからうか。待たせると機嫌が悪くなるのは、目に見えているので、お盆にリゾットとお茶を乗せ、鏡に向かう。

バスタオルを外すと、もう鏡に手を触れたライが、目の前に立っていた。今日も相変わらず見目麗しい。ガウン同様、普段着の彩度も低い、それがまたよく似合うから腹立たしい。それはともかく、こんな昼間から、声をかけてくるとはめずらしい。何かあったのだろうか、と首をかしげながら、鏡に触れる。

「どうしたの？」

「いや、何、ということもないのだが、少し時間がとれたので帰ってきたのだ。今日はユウキが休みだと言っていたのだ。暇をしているのではないかと思って、気を遣ってやったのだ。いつも夜ばかりだし、昼間に会うのも新鮮でいいだろう？」

なかなか、かちん、とくることを言ってくれるのだが、これに乗ってしまうと、話がいつも逸れる上に進まない、ここは私が大人にならうとがんばってみる。しかし、この男、私が一々咬みつくのがおもしろくて、わざと煽ってくるふしがあるので、手に負えない。

い。

「新鮮って、ほとんど毎日顔あわせてる相手に使わないわよ。夜に会っても、昼に会っても、あんたの印象まっくろくろすけだしね」

前にまっくろくろすけとはなんだ、と聞かれたので、絵に描いて見せると、その可愛らしさに複雑な顔をしていたのを思い出す。頬を緩めて、にやつきそうになっていると、目の前の雰囲気が変わった。

「ユウキ」

低くて心地の良い声が耳をくすぐる。闇色の目を細めながら、形の良い唇の端を上げたライが、目に入った。途端、背筋に悪寒が走る。目が笑っていない。恐いからやめてほしい。この顔かたちの整った男が、これをやると、冗談にならないくらいの威力を発揮するのだ。凡人はおとなしく屈するに限る。

「ごめんなさい！はい、謝ったから、その物騒な雰囲気早くしまつて、ライ！」

ライには、まずいと思ったなら素早く謝る、というのが鉄則だ。私の寿命を守るためには絶対厳守だ。動物が一生涯で打つ心拍数は、だいたい決まっていて、ゾウもネズミも同じくらいだと聞いたことがある。ネズミの方がだいぶ脈拍が早いらしい。その理論でいくと私も、心拍数が上がると寿命が縮まるということになる。危ない、危ない。

「お前は、本当に謝る気がないのが、まるわかりだな、まったく」

当たり前だ。自分は平気で、お前、お前、と連呼するのに、私、あんだ、と言うと、必ず名前で呼ぶように強要する男に、謝る気持ちなんてこれっぽちもわからない。いや、少しはわくが、反抗心の方が強くでてしまうのだ。我ながらかわいくない。

「だって、お昼ごはん冷めるし。お腹すいてるし」

お盆を床に置いて座り、足の先を鏡につける。行儀の悪いことは承知の上だが、身体の一部が触れていれば、言葉が通じるので体勢としては楽だ。ライは若干呆れたような目で見下ろしてから、自分も片膝を立てて座った。

「昼食の途中だったのか。何やら持っているな、とは思っていたが自分でつくったのか？」

リゾットを食べながら、ライの鏡面についた右手をぼんやりと見やる。料理は好きなので、少しなら自信がある。実家で暮らしていた時も、概ね好評だった。

「そうよ。これでも結構料理うまいんだから」

得意げに返すと、眉を上げて、驚いた風な顔をする。いつも上下スウェットの女が料理をするのがそんなに意外か。

「それは見かけによらず。誰にでも一つくらい、長所があるんだな」

大いにからかいを含んだ声だ。おもしろがっているのがわかる。というか、いつも夜中に会うからスウェットなだけで、外に出るときは、きちんと化粧もしているし、それなりに身だしなみには、気を遣っている。

「うわっ！ひどい言い草っ！もしも、そっちに行くことがあったら、手料理食べさせてやるのに。絶対おいしいって言わせてみせるから！」

瞬間、ライの雰囲気なぜか、急に和らいだ気がした。彼の唇が薄く笑みを佩く。

「そうだな、楽しみにしている」

ほのぼの日常してます（後書き）

ここまで読んで頂いてありがとうございます^^リゾットが食べた
いよー。

癒しグッズは大切にしましょう

正直、目が釘付けになったまま、呆けてしまった。ライの皮肉を含まない笑みなんて初めて見たからだ。威圧感が緩んだ純粹な笑みは、綺麗過ぎて言葉が出なかった。ああ、心臓に悪い。そんな人並み外れた美貌の持ち主は、今日も執務から帰ってきて、グラスを片手に目の前に座っている。多分中身はブランデーだ。

「ねえ、ちょっと気になってたんだけど、そっちって土足よね。いつも、じかに座ってるけど、汚れないの？」

ブラウンの柔らかそうな毛の絨毯が、とても気持ち良さそうで、いつも触れてみたくなる。できないのはわかってるので、自分の部屋のラグの毛をさわさわと撫でる。このやわい感触に癒される。

「ああ、毎日、侍女らが掃除してくれているから大丈夫だ。履物も部屋に入る時に、除去マットで綺麗にするしな」

足元の毛足の長い絨毯を左手で撫でながら、鏡に肘をつき、興味なさそうにグラスを傾けている。あの、ふかふかの毛並みの中に座ってみたい。きつとすごく気持ちがいいはずだ。それにしても、料理は得意だが、掃除は苦手なので、うらやましい限りだ。適当に掃除機をかけるだけで終わる私の部屋とは違って、毎日隅々まで綺麗にされているのだろう。

「毎日掃除してくれる人がいるなんて、いいご身分ね、ほんと」

右手から伝わる鏡面の冷たさと、左手で触れている毛の優しい柔

らかさを感じながら、ライの黒曜石のような瞳を見上げる。こちらを馬鹿にするような、少し呆れたような表情の後、ずっと視線を遠くに移し、薄い唇を苦笑の形にゆがめた。

「うらやましいなら、いつでもかわってやるぞ。ただし、執務に忙殺される覚悟があるのなら、だが」

いわゆるノブレス・オブリージュというやつか。そうされるだけの身分には、それだけの覚悟と義務が付随してくるというわけだ。そういえば、ライは、貴族だと思っただが、どのあたりに位置しているのだろうか。政務や執務という単語が出てくるから、宰相職かなにかだろうか。

「謹んで遠慮させていただきます」

面倒なことが嫌いな私は、すぐさま満面の笑みで辞退した。ちらと目線をこちらによこしたライは、片頬をあげている。黒々とした瞳には、おもしろがる光が浮かんできて、先ほどよりも柔らかい表情だ。容貌が整っているだけに、笑みに無邪気さが混ざると、可愛く見えてしまつて困る。

高圧的なからかいを含んだ笑みに慣らされている私には、時々不意に見せるライの純粋な笑みに対処する術がない。違う意味で圧倒されるのだ。ああ、どんな寿命が縮んでいつている気がする。どちらにしても、激しく心臓に負担をかけてくる男である。視線を外し、床のラグを見つめ、指先で毛をつまんでみる。くすぐったい。

「なんだ、残念だな。お前に押しつけたら、この忙しさから逃れて、自由に過ごせると思ってたんだが」

くつくつと、のどの奥を震わせながら、両目を細めている。私の心中など、我知らず、楽しそうでなによりだ。美麗な男を眺めて、目の保養などと言ったが、あれはたまに鑑賞するからよいのであって、毎日だと刺激的過ぎることに気がついた。今更ながら、穏やかに過ごすためには、関わることなかれ、ということだったのだ。本当に私にとっては、時すでに遅し、なのだが。

そうは言っても、時折訪れる不整脈にさえ堪えれば、実は、ライと話しているのは思いの外楽しい。こちらとは違う生活様式や、自然体系など、異世界間交流とでも言うのだろうか。単一国家などこちらの世界にはないから、きっと異世界同士なのだろうという仮定に落ち着いたのだが、同じようなところも多々あるからこそ、それ以上にある様々な違いに触れたときが、おもしろいのだ。単純に興味深い。

「……さつきから、ひたすら絨毯の毛をむしっているようだが、その絨毯、大丈夫か？」

いぶかしげな声が聞こえて、はっ、と流れに流されていた思考が現実に戻る。曲げた両膝の上にあごを置いて、一心にラグの毛を引っ張っていたようだ。私の大切な癒しグッズが無残な姿になっている。労わりの気持ちを込めてラグを撫で、毛並みをなおす。その行動を珍妙な動物を観察する目で静かに見届けたライは、すつ、と立ち上がった。

「どうせ、もう眠いのだろう？お前がおかしなことをし始めたら、大概そうだしな。今日はもう寝るか。では、またな。おやすみ、ユウキ」

会話を切り上げて、寝台に向かうライの後ろ姿を見送る。角度を

変えると結構広い範囲で向こう側を見ることが出来る。電車の扉の窓から見る外の景色のようだ。なんとなく、姿の見えるぎりぎりまで見届け、バスタオルをそっと掛ける。踵を返して、部屋の明かりを暗くし、ベッドに潜りこんだ。横になってまるまり、目を閉じる。

彼は、いつも私のことを、お前と言うくせに、最後には必ず、名前を呼ぶのだ。

「おやすみ、ライ」

癒しグッズは大切にしましょう（後書き）

読んで頂いて、ありがとうございます^^ふわふわいいですよー、
ふわふわ。

全ての元凶はホラー映画です

今日は精神的に疲れた。大学の友達が、映画に行くというので、ひさびさに映画もいいか、とついて行ったのが、大きな間違いだった。洋画のアクションものが観たかった私に対して、友達らは、邦画のホラーが観たかったようで多数決で負けたのだ。ここまで来たのだから、と半ば無理矢理引きずられ、一緒に鑑賞してしまった。怖いもの見たさの精神で、結局最後まで観てしまい、今現在、後悔に打ちひしがれている。

「……ライ、早く帰って来ないかな」

部屋に帰ってきた時は、大丈夫だったのだが、夜になるにつれて心細くなってきた。邦画のホラーは特に観てはいけない。あの、端の方に映っている恐怖に、じわじわと浸食されていく感じがもう、恐すぎる。そんな焦らしはいらないから、ひと思いにやってくれ、と何度も思った。

外が暗くなって、いったん、恐怖に絡めとられると、そこから抜け出せなくなった。影になるところになにか潜んでいる気がして、明かりを全てつける。意味もなく、テレビもつけて、音量を心持ち大きめに設定する。

鏡のバスタオルを外し、ベッドから掛け布団を引っばってきて、くるまり、その前に陣取った。膝をかかえて、布団から出ている足先で鏡面に触れる。ひんやりとした冷たさが伝わってきた。ぎゅっと目をつぶって、もう絶対、誰がなんと言おうとホラーは観ない、だから、早く帰ってきてください、と鏡の向こうにわけのわからない

い祈りを捧げる。

どれほど時間が経ったのか、向こう側で、扉が開く気配がした。はっと、顔をあげると、大股でこちらに向かってくるライが目に入る。

「何をしているんだ、お前は」

鏡に片手をつき、眉をよせて、上から覗き込んでくる。現金なもので、ライの顔を見たら、急に恐怖がしぼんだ。一人でいるのと、誰かがいるのでは、精神的にだいぶ違う。

「な、なんでもないわよ。それより、今日もお疲れ様。いつもより、ちよっと遅かったんじゃないの？」

ばつの悪さを隠すように、胸のあたりで布団をかきいだき、立つたままのライを見上げる。

「いや、むしろ早かったくらいだが。どうした、なんか変だぞ、お前」

恐さのあまり、時間感覚が狂っていたのだろう。それに待っている間は、長く感じるものだ。ライはいぶかしげな表情でこちらを覗きこむように、その場に座った。いつものごとく黒いガウンがよく似合っている。そう、ガウンが……。

「うあー！ 今、重大なことに気がついた！ 最大の難関、お風呂が、まだだった！」

布団を離し、頭をかかえる。ホラーの後の、お風呂はだめだ。頭

を洗って、目を開ける時の恐怖と言ったら、想像だけで身がすくむ。

「風呂がどうしたというのだ。本当に、今日はどうした。いつもおかしいが、今日はそれに輪をかけておかしいぞ。きちんと、私にもわかるように説明しろ」

急に叫び出した私に、少し目を見開いて眉をあげている。怪訝を通り越して、完璧に不審者を見る目をしていた。実際、不審者そのものだから仕方がない。いや、仕方なくない。この男、結構ひどいことを言っている。

「いつもおかしいってどういうことよ！っじゃなかった。あの、私いまからお風呂入ってくるから、ライ、ここに居てくれる？」

「はっ！？お前、自分が何を言ってるのか、わかっているのか？」

黒々とした瞳をめいっばいに開き、眉間にしわをよせて、鏡に付いた手にも力が入っている。

「とりあえず、お風呂入ってくるから。私が出てくるまで絶対ここにいてよ？わかった？」

私の、尋常ではない剣幕に押されたのか、ライは、怪訝な表情のまま、承諾してくれた。ライの中での私の位置づけが、確実におかしい方向へ傾いていくのはわかったが、背に腹はかえられない。

鏡からの視線を一切無視して、着替え一式を持ってお風呂場へ直行する。昼間の映画を思い出さないようにしながら、シャワーを浴びる。あまり待たせるのは悪いというのと、恐いから早く出たいという気持ちが相まって、カラスの行水だ。上下スウェット着用で、

鏡の前に戻る。

「で、どういことなんだ、一体」

いつの間にか、グラスを手にしたライが、半眼で視線を合わせてくる。お風呂に入る、というミッションを終え、落ち着いてきたら、猛烈に恥ずかしさがこみ上げてきた。

いくら、異世界人といえども、男の人を風呂待ちさせるなんて、数十分前の私は何を考えていたのか。いたたまれなくなつて、視線を床に向け、鏡に置いた足先を、曲げたり伸ばしたりしてみるのが、状況は変わらない。だんまりを決めこむ。

「こちらを向け、ユウキ。それが、人を待たせた者の態度か？」

正面から、威圧的な空気が漂ってくる。ライが名前を呼んだら、危険信号なのだ。そろそろと、窺うように、黒曜石のような瞳を覗きこむと、彼は切れ長の目を細めた。強い視線に圧倒され、闇色に囚われる。何か閃いたのか、口元を楽しげに歪めて、さらに顔を寄せてくる相手に、為すすべもない。

「なぜ、何も言わない。風呂に入るからここで待て、とは。もしや、私を誘っていたのか？……残念だな。隔てるものがなければ、存分に可愛がつてやれたものを」

色気をふんだんに含んだ低音が、耳朵をくすぐった。薄い唇に笑みをのせ、妖艶な雰囲気纏い、濃い空気を生み出す。ぎゅつと心臓が収縮する。じつと、目の奥まで見通すような視線に、背筋がぞくぞくとした。反射的に、両手を後ろについて、ライと距離をとる。

「ち、違っわよっ！そんなことあるわけないでしょ！ちゃんと説明するから、そのはた迷惑な空気出すのやめなさいよ！」

顔を真っ赤にし、鏡に勢いよく手をついて言い放つ。ライは、からかいを含んだ視線をよこし、口元に手を当てて、くくつと、のどを震わせている。完全に遊ばれている。免疫のない私をつかまえて、おもしろがっている。本当に腹立たしいことこの上ない。

おもしろがりながらも、説明を求めてくるライに、しゅしゅ、ホラー映画のくだりを話す。向こうには、映画がないようなので、劇のようなのだと説明した。途中、呆れ顔になったり、笑いをこらえたりしている美貌の青年に、怒りの視線を浴びせながら、お風呂のところまで話し終えた。

「お前がそんなに恐がりだったとは思わなかったな。私を見たときは、そんなに恐がってなかっただろう。というより、咬みついてきていたよな」

新しいおもちゃを見つけた子供のように黒い瞳をきらめかせている。いやな予感しかない。一番弱みを見せてはいけない人に、弱みを握られた気がする。

「ライの存在感がありすぎて、幽霊じゃないって思ったから大丈夫だったの！」

そうだ、でないとあんなに喧嘩ごしの発言ができるわけがない。仮に、幽霊だったとしても、絶対認めないが。

「それはそうと、幽霊とはなんだ」

意外な質問にライの方を見やると、鏡の向こうで、あごに手をあてて、首をかしげ、不思議そうな表情をしている。

「えっ、そっちって幽霊いないの？日本では、魂という概念があつてね。死んで肉体がなくなっても、魂はなくならないって言われているの。未練の残っている人とかが魂だけの姿で現れるのが、幽霊！」

何やら思案顔をして、真摯な視線をこちらに返してきた。何か、思うところでもあったのだろうか。

「こちらでは、死ぬということとは、跡形もなく、消滅することだ。そういう考え方もあるのだな」

幽霊の説明をしたつもりなのだが、ライは、違うところに引つかかったようだ。こちらの概念を柔軟に受け止めようとするところには好感が持てる。

しかし、今日のことを話したおかげで、ばつちり、ホラー映画の内容を思い出してしまった。幽霊の話題も大変よろしくない。恐怖がじわりと、よみがえってくる。だめだ、今夜は、一人で寝れる気がしない。だが、ライを付き合わせるわけにもいかない。

「あのさ、正直、今日恐いから、目隠しなしで寝てもいい？プライベートな空間だから、視界くらいは塞がないと、とは思っただけど、今日だけお願いっ！！」

両手を合わせて、しっかりと、目を見て拝んでみる。これだけは、切実に承諾してほしい。じっと、念を込めながら、漆黒の瞳を見つめ続ける。

「お前は、幼子か。もう、寝るまで、ここにいてやるから、さっさと寝ろ」

大きくため息をついて、前髪をかき上げ、私のうしろにあるベッドを指差す。予想外の返答に、目をむいた。

「そ、そこまで求めてないんだけど！？むしろ変な緊張で眠れないっ！」

どうしてこんな展開になった。私は、バスタオル撤去をお願いしただけだ。安眠妨害反対。

「つべこべ言うな、ユウキの分際で。は、や、く、寝、ろ」

結局、凡人は、類稀なる男の圧力に屈しなければならぬのか。長いものには巻かれろ、ということか。掛け布団をひきずって、ベッドに入る。

横になってまると、こちらを眺めるライと目が合った。鏡にもたれかかるようにして、目を細め、笑みを浮かべている。胸の前でぎゅっと拳を握った。心音が早まって、ライの視線から逃れるように、目を閉じた。

全ての元凶はホラー映画です(後書き)

ここまで読んで頂いて、ありがとうございます^^
ホラー観た後
ってお風呂の鏡恐いですよね？

気づかないふりをしてもいいですか

ホラー映画の一件があつてから、着替えなどの時以外は、鏡にバスタオルを掛けなくなっていた。もともと、ライ側からは、目隠しがされていなかったで、私の裁量で決まるのだ。寝顔もばっちり見られたらうし、いろいろとあきらめがついた。ラグですべて転んで、そのままごろごろ戯れて、その挙句に、うとうとし始めるといった一連の流れも、呆れた冷たい視線と共に、きっちり見届けられたりしている。

「あ、ライー。おかえりー」

帰ってきた気配に、鏡の方を向いて声をかける。お互い、「おかえり」と「ただいま」は、相手の言葉でわかるようになった。

「ああ、ただいま、ユウキ」

不思議な旋律に疲れが滲んでいる。足取りも重そうだ。寝ころんでいたベッドからおり、鏡へ向かうと、ライも同じように寄ってくる。顔色をうかがいながら、鏡に触れる。

「すごくお疲れのようだけど、なんかあったの？」

「いや、たいしたことはない。光の加減が何かじゃないか？」

ライは、とにかく弱みを見せたがらない。それは、徹底していて、何食わぬ顔をして、追求をかわしてしまう。何かあったかまではわかるが、それが何であるかは、絶対に悟らせない。それだけ気の許

せない環境で生活しているのだろうが、私にくらい、話して息抜きをしてもよいと思う。向こう側と接触できない私なら、話してもなんら影響はないのだから。

このあいだ、話すだけでも楽になると思う、と言ったら、お前には関係ない、と返された。全くその通りなので、それ以来その話題は出していない。拒絶の空気を強く感じるときは、触らぬ神に祟りなし、だ。本当は、気になって仕方ないが、押しつけるのもよくないし、もし、ライが話そうと思ったら、真剣に聞ければいい。

「うーん、そつか。ライの部屋いつつも薄暗いからなあ」

きつとそのせいだな、と少し笑いながら、うなずいて見せる。

「薄暗いとは失礼だな。夜の寝室なのだから当たり前だ」

疲れた表情を消して、いつもの皮肉げなライに戻る。もしかしたら、この鏡が繋がる前は、この部屋だけが、気を緩めて一息つける場所だったのかもしれない。出会ってから、それほど経ってはいないが、毎日のように話してきて、彼が他の誰かに気安く弱音をはけるタイプとは思えない。彼の癒しの場を私が奪っているのではないだろうか。そこに思い当たると、すっ、と心が冷えた。

「ねえ、やっぱり、いつもは、目隠しつけようか」

なんでもないように口元に笑みを浮かべながら、さりげなく、目を伏せ、視線を足元に向ける。

「どうした、急に。お前、恐がりだろ。どうせすぐに外すことになるんだ。無駄なことはやめておけ」

うつむいた頭ごしに、落ち着いた低音が伝わってくる。ライの顔は見れなかった。もし、提案を受け入れられていたら、ひどく落胆していただろう自分を強く自覚させられたから。詰めた息をふうつ、と吐きだす。

「……うつつ、反論できない」

心の内側にふたをするように、大げさにうなだれると、ライが笑う気配がした。

なぜこの鏡は声だけを届けるのだろう、と思う。触れられるのは、結局、自室の鏡だ。私とライとの間には、とてつもなく、途方もないくらいの壁が立ちはだかっている。

ときどき、ライと話していると、触れている鏡の硬い質感と、ひんやりとした冷たさが際立って、身体にしみわたる心地がする。このある意味、不毛とも思える交流の温度のような気がして、心の奥が疼く。

つきつめていくと、ライという存在をしっかりと実感したいと思っている自分がいて、私が思うよりも、ライは私の中に深く、くいこんできている。自覚しつつも、それを片隅に追いやって、逃れようとするのは悪あがきなのだろうか。

ライの節高く長い指を鏡越しに眺める。

触れられない。それがひどく重い枷となっている。無駄なのだと、この言葉だけの繋がりには、繋がりのように見せかけて、いつか簡単に切れてしまう系なのだと、眼前につきつけられている気がした。

気づかないふりをしてもいいですか（後書き）

読んで頂いて、ありがとうございます^^パソコンが占領されてしまい、
最後らへんは携帯でちまちま。友希はうじうじ。

侍女さんたちの視線が痛いです

どうしてこの鏡は繋がってしまったのだろう。繋がらなければ知らなかったのに。しかし、繋がらなければよかった、とは思えないほど、この状況に、ライの存在に、慣れきってしまった。

「このままじゃ、まずいなあ」

うーん、と天井に向かって、伸びあがる。ふと、視線を感じて、鏡の方に振り返ると、ライの部屋を掃除に来たと思われる侍女さんたちに凝視されていた。彼女たちは、私に気づかれたとわかると、そそくさと、業務に戻っていく。今、何かおかしい行動をしていたのだろうか。伸びていただけだ。向こうの人々にとっては、奇妙な行動だったのか。

最近、侍女さんたちの視線を浴びることが多くなってきて、少し戸惑っている。珍しい動物を観察しているような眼差しに、正直あまりいい気分はしない。目が合ってしまうと、みな同様に掃除を再開してしまうので、彼女たちに気づかれないように、こちらからもこっそり観察してみたりもした。

大半が、奇妙なものを見る目だったと思う。動物園のパンダの気持が少しだけわかった。ただ、笑顔ではなく、だいたい、いぶかしげな表情だったので、居心地の悪いことこの上なしたが。

印象に残ったのは、こちらを鋭い視線で睨みつけていた侍女さんだ。私の思い違いでなければ、その時が初対面だったはずだ。恨みを買おうにも、接触したこともないし、むしろできないので、私のなにがそんなに気に障ったのか全くわからなかった。

「このまま見られ続けるんなら、バスタオル復活かなー」

その夜、日付が変わるころ、ライが部屋に帰ってきた。お酒のボトルとグラスを持って、鏡の前にやってくる。その、ほぼ習慣化している様を見て、少し心が浮き立つ。いや、浮き立つな私。それにしても、ボトルごと持参とは珍しい。

「今日もお疲れ様。あのさ、最近、ラインとこの侍女さんたちに、やたらと観察されてる気がするんだけど。なんでなのか知らない？私、まったく心当たりないのよね」

なにかあったのか、と聞くと、かわされるのは、もう何回も経験済みなので、あえて、自分の要件を伝えてみる。ライは、こちらをちらつと見て、視線をそらした。両目を細め、薄い唇に揶揄の笑みを乗せる。

「お前に観察する価値などあるのか。珍妙な動きはおもしろいが」

「なっ！あんだねっ！いつも思うけど、その口の悪さなんとかしなさいよっ！」

バンバンと、鏡を激しく叩く。そこに正座しろ、と言いたい。小一時間みっちり説教してやりたい。円滑な人間関係のための第一歩、笑顔もまったくなくていい。いや、この男の場合は、笑顔はいらない。にこやかな笑顔など、恐すぎて想像できない。自分で自分の寿命を縮める結果になりかねない。

目の前で、にやっと笑っているライに、はっと我に返る。面白がられている上に、絶対、誤魔化された。いつもしてやられているが、

今日はとことん追求してやろう。氣遣いなど、どぶに捨ててやる。

「ライ。あんた、理由知ってるんでしょ。さっさと吐け！結構居心地悪いんだからね！」

ぐつと、目に圧を込めて、ライの黒い目と視線を合わす。ライの周りの空気が重くなる。漆黒の瞳に鋭さが宿り、一気に威圧感が増す。どうしても言いたくないのか、鋭利な気配を漂わせている。負けてなるものか。私が観察対象になっている理由を聞いているのだから、関係ないとは言わせない。じつと、目をそらさずに見つめ続ける。

「……お前は、人に言う前に、自分を省みる」

はあつ、と知らず詰めていた息をはく。この勝負、多分勝った。高圧的な雰囲気屈しなかった自分を褒めたたえたい。人外な美貌に睨まれるのは、本当に恐かった。慣れてきたとはいえ、あまり、味わいたくないものだ。

ライも、眉間にしわを寄せ、心底嫌そうな表情をして、大きく息をついた。

「そんなに知りたいのか」

「うん、知りたい」

当たり前だ。恨み混じりの視線もあるし、なぜ観察されているのを知りたいに決まっている。目線で促すと、ライがグラスの中身をあおった。少し間が空く。

「おそらく、お前が、侍女たちに観察されているのは、ユウキ……
お前が私の女だと思われるからだ」

侍女さんたちの視線が痛いです（後書き）

読了お疲れ様です。そして、ありがとうございます^^
いサブタイトル。 繋がれな

面倒なことになりました

「はあ？」

目が点になった。話が飛躍しすぎてついていけない。口をぽかんと、開けた私に、ライは、眉間のしわを増やし、唇を歪めた。黒曜石の瞳は手元のグラスを眺めている。

「一体、何がどうなってそんなことに……」

「知らん」

「はい！知ってるくせに嘘つかない！」

即答で返してくるライにすばやくつつこみを入れる。それにしても、どうしてそんな誤解が生まれてしまったのか、本当に謎だ。

「……私が鏡の中に女を囲っているという噂が広まっているらしい」

「ええっ！？なにそのいかがわしい噂！ていうか、そんなことできるの？」

ライは、心底、心外だというふうに、顔をしかめている。

「やろうと思えばできるが、私にそんな趣味はない」

やろうと思えばできるのか。背筋が寒くなり、少し後ずさる。鏡の中に人を囲えるとは、どういった原理なんだ。ライの話から向こ

う側の人々が、魔力を持ち、魔法を発動できるというファンタジックな技能をもっているのは、すでに知っている。侍女さんたちも、魔法で掃除などをしているようだ。だが、知っているのと、実感を伴って認識しているのとは、別物である。

魔力が、こちらの電気のような動力源にあたり、魔法が、機械みたいなものかな、と思っていたので、鏡の中に人を困うことができるといふ発言には、衝撃を受けた。こちらでは、実現不可能なことが、あちらでは、実現できてしまうのだ。こういう時、ライは、やっぱり異世界の人なんだな、と実感する。

私が、異世界間ギャップにショックを受け、思案に沈んでいる前で、ライは、手のひらで目を覆い、疲れたようにため息をついている。

「で、今日、ライがそんなにお疲れなのも、もしかして、それ関連だったりする？」

「違う」

やっぱりそうか、と、一人でうなづいていると、何かにあきらめがついたのか、ライが、額に手をあてながら、心持ち低い声で、ぼそぼそと話し始めた。

「周りの奴らが、そろそろ妃の一人でも娶れとうるさくてな。私が、政務を終えたあと、おとなしく自室に帰るなどおかしい、から始まり、夜、自室に誰も入れたがらないのは誰かと密会しているからだ、となり、その上、度々、鏡の中にお前が現れるから、侍女たちが、お前を密会相手だと勘違いしたようで、面倒なことこの上ない。いっそのこと、お前を妃としてはどうだ、という意見まであるな」

ライは、ちら、とこちらに目線をやり、大きく息をつく、前髪をかきあげ、お酒をあおっている。私たちは、普通に異世界間交流をしていただけだ。密会などという怪しげな会を開いたことなどない。しかも妃ってなんだ。薄々感づいてはいたが、やっぱり、ライは、王やら皇帝やらというやつだったか。さらに私を妃になど、無茶振りもいいところである。

それにしても、侍女さんたちの視線の理由は、これだったのか。あの侍女が、恨みを込めて睨んできていたのは、私がライの妃になるかもしれない女だと思ったからだ。きっとライのことが好きなのだろう。納得がいった。ありえないから安心しろ、と言いたい。私なんて、ライと同じ世界にいる彼女と、同じ土俵にあがることすらできない存在だ。

「ほんとに、めんどくさいことになってるわね」

つつこみどころがありすぎて、どう返せばよいのかわからなかった。率直な感想を述べる。

「本当にな」

実感のこもったライの言葉の余韻を残して、二人の間に沈黙が落ちた。ひた、と鏡に手をのせ、その冷たい感触を味わう。こんなに近くに見えるのに、とてつもなく遠い。

「……私たち、触れたこともないのにね」

「……本当にな」

鏡越しに視線を交わしあう。見慣れた漆黒の瞳を、じっと見つめ続けた。ライも静かな目でこちらを見ている。

「……っふふ」

ふいにおかしくなってきた。笑ってしまった。笑わなければ、なんだか泣きそうだった。その声に、ライも夢から覚めたように目を見張ってから、足元に視線を移し、ゆるやかに口の端をあげる。

「まあ、侍女たちには、それとなく言っておこう」

さきほどまでの空気を取りなすようなその言葉で、少し切なさを孕んだ今夜の、向こうの人々いわく密会、はお開きになった。

面倒なことになりました（後書き）

ここまで読んで頂いてありがとうございます^^ただいま、サブタイトルを考え直し中。行き当たりばったり感満載でお届けしてます^^;

ホラー苦手なのに惨劇に遭遇しました（前書き）

そんなに激しくありませんが、残酷な表現があります。苦手な方はご注意ください。

ホラー苦手なのに惨劇に遭遇しました

ライがたしなめてくれたのか、あれ以来、あからさまな視線を感じることはなくなった。いつも通り、ライと語り、明日も早いからと、お互い早々に床についた。

——ガシャアアアアア

「……っ!？」

夜中、けたたましい何かがなぎ倒されたような激しい物音に飛び起きた。びっくりしすぎて、ベッドの上で目を見開いたまま、つかのま硬直してしまう。なんとか身体の緊張を解いて、状況を把握しようと、あたりを見渡す。薄暗い室内に恐怖が湧く。すばやく明かりをつけ、もう一度部屋を見渡す。と、また凄まじい音があたりに響いた。

鏡からだ。

向こうで何かが起こっている。身がすくんで動けない。自分で自分を抱きしめながら、じっと、鏡の向こうに目を凝らす。とても暗い。こちらが明るいのでよく見えない。ひるむ心に鞭を打って、そろそろと、鏡の方へ向かう。そつと両手をついて、おそろおそろ鏡の向こうを覗きこむ。

視界の範囲には誰も見当たらない。だが、ふかふかの絨毯には、原型が何かわからない破片があちこちに散らばっている。

「ライ……!?」

姿が見えないが、どこにいるのだろう。あの、激しい物音の中、寝ているとは思えないが。ライを探すために少し、身体をずらす。

瞬間、凄い勢いで何かが視界を横切った。強烈な破壊音が響く。

反射的に、びくつと身体が震え、ぎゅつと目をつぶる。一体なんだというのだ。視認できない早さで何かが吹っ飛んでいった。開くのを拒否している瞼をこじあける。

「っ……!?!」

暗い赤の色彩が目飛び込んできた。認識した途端、息がのど奥に詰まる。人の血と思われるものが、鏡に飛び散っている。おぞましさのあまり、その場にへなへなと座りこんでしまった。

「な、なんなのよっ。どうなってるのよ」

情けない声が漏れる。人間、経験したこともないことに唐突に、遭遇するとどうにもできない。しかもこっちは、生まれてから平和に浸かりきった生活を送ってきているのだ。目の前に飛び散った血痕に放心するしかなかった。視線を向こう側にやっただけ、混乱から抜け出せないでいると、視界の端でなにかが蠢いた。

不自然なほど身体を跳ねさせながらも、そちらに視線を移す。薄暗闇の中で、床に両手をつき、這いつくばった身体を、緩慢に持ち上げている男がいる。衣服は破れ、男自身も相当、傷を負っているようだ。うなだれているため顔は見えない。

ずっと、気配を感じさせないたたずまいで、いつのまにか、そのすぐ横に立つ男がいて、ぎよっとする。鏡越しでもわかる静かで冷徹な空気を纏っているその男は、ひどく傷つきながらも起きあがろうとしている男を無表情で冷然と見下ろしている。温度のないそのさまに怖気立った。

深手を負った男は、すぐ横の存在に気づいたのか、弾かれるように顔をあげた。その急激な動きにつられ、そちらを見やると、男と目が合う。瞬間、何を思ったのかこちらに向かって走ってきた。ぎよっと、身体が堅くなる。髪を振り乱し、すごい形相で迫ってくる男に、身体が動かず、逃げたいのに逃げられない。恐慌に陥る。

「あ、あ……」

喉から悲鳴が押しつぶされたような声が出る。目前に迫る男。目が血走っているのが確認できる。刹那、男の身体が、強烈な圧力でもって、鏡に叩きつけられた。

眼前の凄まじい惨状に、私の意識は臨界点を突破し、弛緩した身体はその場に崩れ落ちた。

ホラー苦手なのに惨劇に遭遇しました（後書き）

読んでいただいております^^昨日はダウンしてました。寒いので、皆様も、体調にはお気をつけくださいね^^

遊びにもなりませんでした ライs i d e（前書き）

友希s i d eより、若干、残酷な表現があります。苦手な方はご注意ください。

遊びにもなりませんでした ライside

人が心地よく眠っていたら、一匹の賊が侵入してきた。私の護衛たちは何をしていたのか、甚だ疑問であるが、とりあえずは目の前の敵に意識を向ける。最近、執務ばかりで身体が鈍っている気がするから、少し遊んでやろう。知らず、口の端が上がる。

頭上から、鋭い氷柱が降ってきた。立て続けにベッドのシートへと突き刺さる。ふかふかと、足場が悪い中、降り注ぐ冷たい矢を、魔力を使わずに避けていく。これが火系統の魔法だったら、ベッドが燃えてしまうため、即座に打ち消していただろうが、とりあえず、寝ていた身体を起こす準備運動だ。

すべて避け終わると、ベッドが剣山のようになっていた。軽くベツドのうえから飛び降り、相手をしてやろうと、賊のもとへと歩き出す。人を怪物でも見るような目で見ていた男は、私が近づいて行くのに気づき、なにやらぼそぼそと唱え出した。この男は馬鹿以外の何物でもない。敵を目の前に悠長に詠唱開始とは、片腹痛い。

先ほどの攻撃で男を見るまでもなく、水系統なのはわかっていたので、詠唱の内容に耳を澄ましてみる。氷の攻撃なら、再度、運動しようかと思ったが、大量の水が降ってきたような気配がしたので路線変更だ。起きぬけに濡れ鼠は勘弁願いたい。

術式が完成するまえに、軽く地を蹴り、男の目の前に移動する。瞬間、男が驚く暇も与えず、左腕を振りあげ、なぎ払う。

ガシャアアアア

丸い小さいテーブルを巻きこんで、男が壁まで吹っ飛ぶ。詰まったような鈍い声が男からもれる。花瓶も派手に割れてしまった。きき腕を使わなかった分、逆に力の加減を間違えてしまったのだろうか。多少、防御くらいしてほしい。遊びにすらならないとは、小物もいいところである。つまらない。

一息吐いて、やっと立ちあがった男の右横に移る。間髪入れず、左足で軽く蹴り飛ばす。直接、壁にぶち当たり、跳ね返って床に転がった。たった二撃しか与えていないのだが、男は、なぜか血に塗れている。私を襲おうというのなら、もっと修行なり、なんなりしてこい。あと、一人で来るな。人の睡眠時間を削っておいてこのざまとは、冗談ではない。私の睡眠時間を返せ。

男が必死に立ち上がろうとしているのを無表情で眺める。相手の力量も見極めずに襲ってくるとは、愚かに過ぎる。そろそろ緩慢さに苛立つてきた。音もなく男の左側に立ち、すっと、片足を持ち上げる。

男の背中を踏み抜いてやろうとした瞬間、今までの鈍さは何だったのか、という素早さで男が駆け出した。何か楽しいことでもしかしてくれるのかと、視線をやると、男が走ってゆく先に、ユウキが見えた。あいつは、こんな時間に何をやっているんだ！激しい物音をたてて遊んでいた自分を棚にあげて悪態をつく。

凄まじい勢いでユウキに向かっていく男を見て、かつ、となった。すぐさま、ユウキの前に防御壁を張り、純度の高い魔力を練って、男の背中目がけて叩きつける。防御壁と魔力の板挟みになった男の身体は、激しい衝撃と圧力に耐えきれず、見苦しく押しつぶれた。防御壁には血がべったりとついている。

「大丈夫か！ユウキ」

崩れ落ちた男に目もくれず、ユウキのもとへ向かう。防御壁を解き、鏡に手について覗きこむと、気を失って、倒れこんだ彼女が目に入った。攻撃がユウキにも当たってしまったのだろうか、と一瞬焦るが、防御壁は完璧だった。それに、この鏡がある限り、あり得ない。鏡に置いた手を見て、その事実気づかされる。

この鏡は音以外通さない。頭に血がのぼった瞬間、そのことが、すっかり頭から抜けていた。鏡越しに青白い顔色のユウキを見つめながら、口元には苦笑が浮かぶ。

目の前で、女子供には、かなりきついものを見せてしまった。本当は触って確かめたいが、見る限りでは外傷はなさそうだ。目覚めるまで側にいようと思い、ゆるゆるとその場に座り込んだ。

「あまり、私を恐れてくれるな」

せつかくおもしろそうな遊び相手が見つかったのだ。ユウキには、ユウキのままで居てもらわなければ、張り合いがない。生き生きとした反応が返ってこなければ、意味がないのだ。

それにしても、この部屋の惨状はいただけない。この男の魔力は、まずそうだし、侍女たちに処理を任せよう。ユウキが目覚めたときに、恐れを抱かせるようなものは、なるべく排除しておく必要がある。侍女を呼び、掃除を頼む。

うしろで働く侍女たちの気配を感じながら、こつ、と頭を鏡にもたせかける。意識のない彼女は、おもしろくない。静かに横たわる

ユウキの伏せたまぶたを眺める。ころころとよく変わる表情や、いつもの咬みついてくる様子を思い浮かべた。われ知らず、口の端がゆっくりとひきあげられる。

「早く、目を覚ませ、ユウキ。私を失望させてくれるなよ」

遊びにもなりませんでした ライside（後書き）

読んで頂いてありがとうございます^^ライは興味ないと冷酷なようです。男がやられるところ、あんまりなまなましくは、してないつもりですが、大丈夫ですよね……？自分ではわからない！。

飛んで火に入る私です（前書き）

ちよつとだけ、残酷な表現がありますので、お気をつけください。
L a y s i d e の が い け た 人 は 大 丈 夫 だ と い い ま す っ

飛んで火に入る私です

凄まじく恐ろしいなにかを見たような気がする。今まで生きてきた中でも一番におぞましいものを眼前につきつけられた。

暗く沈んだ意識の内側をふわふわと漂っている。意識が勝手に先程の映像をなぞってゆく。自動再生されるフィルムに私は抗うすべもない。少し離れた場所から無理矢理、見せられているようだ。

床に倒れ、必死に立ち上がろうとする傷ついた男のすぐ側に温度を纏わない男が立つ。凍てつく視線を、はいつくばる男に注いでいる。

「……っ!!」

背筋がひやりと凍りついた。冷たい汗が滑り落ちていく。

ライだ。

存在そのものを否定するような侮蔑を含む表情をしている。さっきは気がつかなかったが、ライに意識が集中していたせいか、傷つき、血にまみれた男を背中から思い切り踏み抜こうとするとところがはつきりと目に焼き付いた。

いつもからかい混じりで私と対しているライの中にあるひどく残忍な一面を見せつけられ、呼吸が浅くなる。吸い込んでも、吸い込んでも、空気が肺まで行き渡らない心地がした。

溺れるように喘ぐ私の目の前で映像は再生され続けている。髪を振り乱し、気が触れたように走ってくる男の後ろに焦点は合わさったままだ。

男につられてこちらを向いたライは、目を見開き、幾分かその身に温度を取り戻したように見えた。瞬間、眼光に凄味を帯びて、目に見えないなにかを、男に向かって打ち出したようだった。

意識を現実から引き離れた空恐ろしくも惨たらしい場面がくる。いやだ。あんなもの、一度で十分だ。目を閉じたい気持ちでいっぱいなのに閉じられない。さっきまで、ゆらゆらと漂っていたと思ったのに、逃げたいと思った時に全く動けないとは、どうなっているのだ。何かに縛られたように身動きがとれない中で、必死にもがく。こわい、こわい、こわい。

「……キ」

何かが鼓膜をかすった。そのかすかな音が、聞き慣れた低音だと認識した瞬間、意識の海から、急速に引き上げられる感覚に襲われた。

「……っは！うう」

鋭く息を吸って、弾かれたように目を開く。柔らかいラグの感触が頬から伝わる。心臓が物凄い勢いで動いていた。現実世界に戻ってこられたようだ。べったりと背中汗をかいている。溺れかけたような荒い息を整えようと、深く息を吐いた。ゆっくりと身体を起こすと、目の前に心配そうな顔でこちらを見ているライがいた。

「ユウキ」

鏡に両手をついて、眉を寄せながら、こちらを覗きこんでくる。いつものライだ。表情にきちんと感情が乗っているのがわかる。ほっとする反面、心の内には、残虐な行為を平然とやってのける彼の姿も焼きついている。

いま、私の心配をしているライと、冷たく凍てついた気配を纏ったライ。

きっと彼は、意図して、その一面を見せなかったのだ。私が聞いても何も答えない時は、そういった側面が絡んでいたのかもしれない。私はとても平和な世界に生きていて、殺伐としたものとは無縁だとライには一目でわかっただろう。私に、ライの世界の残酷な面を隠して見せなかったのは、優しさ、と言えるものだったのかもしれない。

しかし、ライの中で、私は対等な存在ではない。そのことが、とても悲しい気持ちにさせた。ライに手加減されている。その事実には、思うより深く傷ついている。もちろん、あの思い出したくもない惨状を作り出したライを、何の葛藤も恐れもなく受けとめることはできない。震えそうになる身体を、両腕で抱きしめる。できないが、それをライにはじめから見積もられていたことに、私が、その彼にとっては日常である残虐性に耐えられないと、ライに思われていたことに、ひどく胸が詰まり、気持ちが沈む。

「ユウキ！」

悔しさと悲しさで、自分自身を抱きしめながら、うつむいていた私に、ライが、どうかしたのか、という風に私の名を呼ぶ。私を気にかけるライも、冷酷に敵を排除するライも、彼自身だ。そう噛み

しめるように心に刻んで、なにかに負けそうになるのを振り払うように、ライの漆黒の目と視線を合わせた。しっかりと、黒曜石の瞳を見つめると、彼は、その薄い唇をゆるゆるとひきあげた。その嬉しさと、酷薄さを含んだ笑みに目を奪われながらも、私は、踏み込んではいけない領域に今、確実に一歩踏み出した自分を感じていた。

飛んで火に入る私です（後書き）

13話目読了ありがとうございます^^どうしようか悩んでいたら間があいてしまいました。すみません^^；タグにほのぼの入れるの間違ってる気がしてきました。ほのぼのしてないよー。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連「横書き」という考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能^{たんのう}してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n3079y/>

こちらとあちらとそれに関する諸々の話

2011年11月24日01時49分発行