

---

# 誰ガ為ニ、華八薫ル

椿屋カヲル

---

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

## 注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

### 【小説タイトル】

誰ガ為ニ、華八薫ル

### 【Nコード】

N7262Y

### 【作者名】

椿屋カヲル

### 【あらすじ】

大正9年 帝都

財閥令嬢、二階堂櫻子の住む自宅の屋敷では、華やかな夜会が開かれた。

あなたのチョイスで主人公の運命が変わります。序章の後は、お好みの選択肢（男性キャラ）に進んでください。他サイトで投稿中の同名小説のR15版です。

## 開幕 夜櫻

大正9年（1920年） 春

雲の無い天には、星も無く、細くて明るい月が浮かんでいる。

下界のとある場所で、真つ盛りという状態の櫻の木があった。

それは、月光を吸う度に、神秘的な雰囲気撒き散らすごとく、花びらをさらさらと舞わせていた。

その美しいような、妖しいような櫻の下で、一人の男が寝転んでいる。

手を胸のあたりで組んで、まるで瞑想でもしているかのように、瞼を閉じたままだった。

辺りは音もない風が吹く闇夜で、あるのはほんのりとした櫻と土のにおいだけ。

残りは、その額や、頬に、花びらが積もっていく感触だけが、男の世界の全てである。

「これが、おまえなんだね。」

男は、自分の手のひらに積もった花びらを握り締めて、顔に近づけてその匂いを吸った。

どこか懐かしいような、清廉な香気に陶醉する。

「この大木の中の筋を通って、綺麗な桜の花となって、こうして俺の元に降り注いでくれているんだね。」

夢見るように、つぶやいている。

しかし、櫻は何も語りかけることもなく、ただただ、見事な花弁を散らしていた。

夜明けには、男の姿は何処にも無かった。

その数日後、この櫻の木の根元で、死体が埋められているのを、近所の住民が発見した。

随分昔から土の中にあっただらしいそれは、すっかり白骨化していた。しかし、警察が、掘り起こして確認すると、その骸骨には頭の部分が無かった。

辺りを掘り起こして搜索しても、髑髏は、終に発見されなかった。

## 登場人物ノ紹介

二階堂櫻子にかいどう さくらこ

財閥の娘。仏蘭西の血が混じっている

女学校の国語教師

二階堂桃真にかいどう とうま

母方のいとこ。養子となり、櫻子の兄。

帝国陸軍少佐。

榆崎蓮一にれさき れんいち

海外に人脈を持つ榆崎商会の社長。

一代で身を起こした成金で外国語に堪能。

関東出身だが、神戸で会社を興し帝都に本社を移した。

関西の商人の話し方の影響を受けている為、独特の話し方をする。

京極菊弥きよごく きくや

御典医の家柄で関西出身。現在は、陸軍医。

二階堂家とは懇意であり、櫻子とは幼馴染。

二階堂家から帝都の大学に通い、卒業。

齋木萩人さいき はぎてい

二階堂家の家令。

奥太利の血を半分受け継いでいる。灰色の瞳を持つ。

二階堂家の書生として、音楽大学の学生となる。

留学先の独逸で海難事故により、指を痛めて帰国。

かみや ふじたか  
神谷藤隆

若い優秀な梅造の秘書の一人。

破産した神谷洋装店の御曹司だった。

かすが れいこ  
春日玲子

春日財閥の長女。櫻子の親友。

日本人形のような容姿で、穏やかな性格だが、かなり天然。

かすが あおい  
春日葵

玲子の弟

頭脳明晰で容姿端麗。

時々、女性に間違われる。

にかいどう うめぞう  
二階堂梅造

二階堂財閥の総理事長、二階堂家の当主。

にかいどう そのこ  
二階堂園子（故人）

華族出身。櫻子の母で、英國の血を半分受け継いでいる。

とうま なでしこ  
冬馬撫子

二階堂家の長女で、櫻子の姉。

若手官僚に嫁ぎ、現在は夫の洋行と一緒にいて英國にいる。

## 序章（1） 夜会

大正9年 帝都

この時代、明治初期にかけて花開き始めた西洋を取り入れた文化が、大正デモクラシーと呼ばれる民主主義的な風潮の後押しを受けて、享樂的な文化を新しく生み出していった。

その反面、スラムの形成、民衆騒擾の発生、労働争議の激化など社会的な矛盾が深まっていったのもこの時期である。

日本史上、一番短いとされるこの時代は、大日本帝国の最盛、安定期であったと後世は語り、経済界で名を馳せた富豪達は「財閥」と呼ばれるようになった。

その時代に、財閥令嬢に生まれた二階堂櫻子という女性は、自室の窓から、満月を見上げてため息をついていた。

「はあ…」

秋の夜会と称して、この屋敷では今夜、盛大な宴が催される事になつていた。

階下の大広間には、既に招待客が集まりかけていて、この日のために呼び寄せた楽団が、優雅な音楽を演奏している。

最近、いつにもまして自宅で夜会開かれる機会が、増えたようだ。主催者の一族として、来てくださったお客様にもてなしをするのが嫌なわけではないが、こつも頻繁だと、さすがに気疲れする。

その時、部屋を扉を軽く叩く音がした。

「櫻子、もう客人がお見えになつていゝぞ。いつまで部屋にこもつていゝつもりなんだ。」

兄の桃真の声だった。

扉を開けると、洋装に身を固めた桃真が腕を組んで立っていた。

「あら、兄様にいさまの洋装姿なんて久しぶりに見たわ。」

三十歳にして、帝国陸軍少佐である兄は、いつも軍服か和装しか見たことがなかった。そういえば、そんなに「流行っているから」と、紅茶で有名なカフェと一緒に行って欲しいと懇願しても、渋った過去がある。

最後には、櫻子におれて、不機嫌そうな顔をして、後ろをついて行ってくれはしたが。

「あら、兄様、じゃない。父様から、櫻子はどうしたのか、と言われたのだ。もしや、体調でも悪いのかと思っただが…さぼりか、その顔は。」

「ちがうわ、ちょっと髪の毛のほつれを、直していたのよ。」

後ろ髪を束をねじりあげて鬘にしたこの髪型は、花月巻きと呼ばれるものだ。それに、白金製のみ派手ではない簪を挿した。

「ほう…、夜会服を新調したのか。それが父様が、神谷さんに頼んだ、と言っていたものか？」

神谷さんとは、数年前から父の秘書として働いている青年の名前だ。実家が、有名な洋装店で、彼自身も仕立てに関しては、素晴らしい技術を持っているそうだ。

しかし、寸法を測ったのは屋敷の女中で、どんな服が着たいかをスケッチに描いて、要望を沿えて送っただけにも関わらず、立派な服を仕立てて送ってくれた。

「少し、地味すぎないか？」

姿見に映った自分は、新調された紺色の夜会服で飾っている。

なるべく地味にしてくれ、と懇願したおかげで、襟も首周りを覆っているし、袖も、肘まで伸びている。

しかし、仕立てのおかげで、お堅い女姓というよりは、控えめな印象を与える服に仕上がっていた。

腰周りの位置が高い場所に置かれてあり、柔らかで直線的なドレスだった。何よりも、コルセットを使わないで済むのがいい。

神谷が言うには、仏蘭西の流行を取り入れてみたのだそうだ。

櫻子の母は、華族の出身であったが、仏蘭西人の血を半分受け継



いでいた。

その為、櫻子は、目や肌、髪の色は、日本人の特徴をそっくり受け継いでいたが、顔の彫が深くて、他人からは艶やかに映った。

ゆえに、周囲からは、派手好みと勝手に勘違いされてしまうことも、櫻子が地味な装いを好む理由の一つだったのだ。

「少なくとも、俺の好みではない。」

「兄様の好みにしてどうするのよ。私は今までで、一番気に入っているわ。」

「殿方の視線を少しは考慮せよ、ということだ。夜会とはな、美しい淑女が、紳士と出会う為の場所でもあるのだぞ。世の女性達に比べて、令嬢であるおまえはその機会には恵まれているはずなのだから。にもかかわらずだ。」

桃真の脳裏にはある出来事が浮かんだ。

「この間も、玲子嬢と浅草に行った時に、絡んできたならず者たちを蹴散らしたというではないか。全くあきれた事だ。」

玲子嬢というのは、春日財閥の娘で、私の一番の友人で、よく、一緒に出かけている。きつと、今日の夜会でも会えるはずだ。

「あら？どうしてあきらめなくちゃいけないのよ。玲子も一緒に居たのよ？撃退しなければ危害を加えられていたかもしれないじゃないの。」

「おまえはそれでも、女学校の教師か？」

櫻子は、国語の教師として、教壇で教えるのが職業だった。

「そういう時はだな、まず周囲の人に助けを求めるのだ、普通は！」

浅草にはいつも人が居るが、とっさの事だったので、誰もが様子を伺っているだけであつたから、こういうことになつたのだ。

「いくら、剣道で三段を持っているといつてもだな……。」

「四段よ、兄様。」

「……おかげで、二階堂家の娘は、はねっかえりで娘らしかぬ、という噂だ。このまま、さらさらと年を重ねたら、嫁にもらつてく

ださる方もなくなるぞ。」

桃真は、櫻子の手を取り、がつくりと俯いて落胆した。近づいた兄からは、甘みの強い白檀の香りがした。

彼の自室は、櫻子の洋風の部屋とは違い、畳の敷かれた日本様式の部屋で、時々部屋で炊いている香の匂いが、いつの間にか服や体に移ったのだろう。

「いいわよ別に……。兄様が家を継いで下さるのでしょう？」

「あのなあ……。俺は父様とは血は繋がっていないのだぞ。」

実は、桃真は、実の兄ではなく、母方の従兄弟だった。母が、なかなか子供ができない体質とわかり、母の姉の家から養子として引き取ったのである。

その家は由緒正しい華族の家柄であったが、多額の借財を抱えており、何人も子供を抱えいた事に加えて、当主が病気がちであった。よって、数多くの候補者の中から、桃真を養子として向かえた方が、相手の家の助けにもなると梅造は判断し、向こうもそれを望んだのだった。

その後に、姉の撫子、次いで櫻子が生まれたのだった。

「あら、まだそんな事を言ってるの？父も、亡くなった母も、兄様とのお嫁様に家を継がせる気持ちでいるわよ。もし、入り婿を取るつもりなら、撫子姉様の時に、そうしてたわよ。」

父は、婿を取らず、撫子を嫁に出してしまった。ちなみに、政府の若い官僚に嫁いだ姉は、現在は、旦那の英国への洋行に一緒について行っているの、日本にはいない。

その時、足音がして、新たな人物が私の部屋の前に現れた。

「失礼します、お嬢様。」

白い手袋をはめた、家令の斎木萩人が立っていた。

いつもは、グレーや茶色の背広を着ていることもあるが、今日は黒い背広をきつちりと着込んでいる。太くて艶やかな黒髪は、香油で整えられていた。

ほのかなオード・トワレの香りがした。

男性的な渋みと爽やかさを併せ持つ香りだったが、それがなんの成分で出来ているかはわからないことから、神秘的で謎めいた香りでもあった。

強く主張しすぎないその香りは、斎木によく合っていた。

兄も百八十もあるうかという高身長だが、斎木の方が少し高かった。

それは、灰色の瞳と彫の深い顔立ちから推測できるように、彼は混血児だった。母親が、オーストリア 奥太利人である為、櫻子よりも異国の血をより濃く受け継いでいる。

元は、類稀な音楽の才能を持ち、東京音楽学校を首席で卒業した、二階堂家の書生だった。しかし、独逸留学中に、運悪く海難事故に巻き込まれ、指を痛めてしまったことから、演奏者としての道を閉ざされてしまったのだ。

そして、今は、二階堂家で執事をしながら、時々、富裕層の子女に音楽を教えている。

屋敷には女当主、つまり櫻子の母親は、すでに他界してしまっていることから、屋敷の筆頭使用人として、采配を振るっているのが、彼であった。

財閥といえども、二階堂家はそれほど派手好みではないので、通いの料理人と女中が数人、自慢の日本庭園を管理する園丁、そして住み込みの使用人としては、斎木しか使用人は雇っていない。しかし、夜会の時だけ、特別に使用人を増やしていたので、大変そうだった。

「旦那様が、お嬢様の姿がお見えにならない事を心配していらっしやいます。」

「斎木まで呼びに来てくれたのね。」

「ご気分でも優れないのでしょうか？でしたら、旦那様には、私から上手くお伝えしておきましょうか？」

感情を表に出さない人なので、いつも無表情だが、良く気がついて気配りが出来る人だという事を、櫻子は知っている。

「大丈夫よ。体調が良い事は、兄様にはばれてしまったし。ありがとう、すぐに広間に行くわ。」

「そうですか…。無理はなさらないで下さいね。何かあれば、さりげなく私や他の使用人を呼んでくだされば、それなりに対処いたしますから。」

響きのある低音。斎木は、ヴァイオリンの演奏者を目指していたが、音楽学校では声楽も習うのだろうか、と櫻子は思った。

「では、私は、まだいろいろございますので、御前を失礼いたします。」

一礼した斎木が、階段を下りていく音が聞こえた。

「…斎木に対しては、俺より優しくくないか？」

「主が使用人に対して優しくするのは当然でしょう？」

西洋嫌いの桃真であるが、斎木の事は嫌いではなかった。

それは、彼がそれほど裕福な家の出身でないのに加えて、混血児である事から、音楽学校時代に苦勞をしていた事を知っていたからだ。

今、思えば、斎木が首席で卒業した事、独逸への留学が決まった事に一番喜び、そして、怪我をして夢半ばに帰国した事を一番悔しがつっていたのも、桃真だったように思う。

「それに今日の斎木は、眼が回るくらい忙しいはずだわ。お母様がまだ生きてらっしゃった頃は、二人で仕切れたけど…。年配の執事は、高齢だったから、亡くなってしまわれたし。斎木を助けられる熟練の使用人が必要よねえ。」

あと、一人くらいは、執事を雇った方が良いのかもしれない。

「戻らないと、俺も怒られそうだ。先に戻るぞ。」

桃真が去ってから、櫻子も、階下へ降りる為に部屋を出た。

## 序章(2) 夜会

父と談笑していた貴婦人達の関心が、自分に向けられた。

「今晚は、来て下さってどうもありがとうございます。亡くなった母も、屋敷の中が皆様のおかげで華やかになって、きっと喜んでいきますわ。どうぞ、ごゆっくりしていただくくださいませね。」

世辞を受け止めながら、一人ひとりに、あいさつをする。

「櫻子、この新しい洋装が、神谷くんが仕立ててくれた物だな。」

梅造は、櫻子の夜会服に視線を移した。

「彼の技術は素晴らしいな。お礼を言いなさい。」

梅造が、後ろに控えていた青年を、前に押しやった。

「そんな…理事長…。」

神谷藤隆は、謙遜から手を顔の前で振った。

櫻子は、父の秘書の一人である彼を、気に入っていた。

いつも柔和な笑みを浮かべていて、精錬で優しい性格をしていた。例えるなら、陽だまりの中の蒲公英<sup>たんぽぽ</sup>。

「神谷さん、お久しぶりですね。櫻子です。品の良い服を仕立ててくれてありがとうございます。」

「いえ、喜んでくださったのならば、造り手として光栄ですよ。」

神谷は、少しはにかんで笑った。

ふむ、と梅造が、あごの辺りを手でかいた。

「どうしたの、父様？」

「そんなに若かったのか、と思ってね。仕立て職人から私の秘書などをやる事になって、大変だと思うが、叱りつけた記憶がないのだよ。」

梅造は、神谷と自分の娘を見比べて、娘の方を見て、息を吐いた。

「ちよつと、今のため息は、どう意味なの、父様？」

「私が頭があがらない程、神谷くんは優秀なのに、おまえと来たら…。」

「父様！」

神谷は、罰が悪い気分になった。彼のせいではないのだが。

「いずれ、神谷くんには、服の知識を生かして、うちの紡績事業か、百貨店を任せるつもりでいるのさ。神谷くんには、お前も失礼の無いようにしなさいよ。」

「そんな、理事長、僕は、お嬢様に気兼ねしていただくような者ではありませんよ。」

梅造は、さらに赤くなった神谷を見て笑った。

「きみはいつでも謙虚だね。仕事をしていく上では、少し傲慢になった方が上手くいくときもあるのだよ。……そうだ、櫻子、神谷君を、庭の池に案内してあげなさい。」

「ええ、喜んで。」

「庭の池に案内してあげなさい」というのは、「少し、休憩できる場所に人を案内してあげなさい」という意味だと、父から言いつけられていた。

おそらく、神谷は、その優しそうな容貌と、品のある様子から、貴婦人達の注目の的である事は間違いなかった。おそらく、ずっと話し続けて気疲れしているに違いない。

灯りのともった庭先には、飲み物が置かれた台もあり、数人の客も広間から一息つくたために出てきたようだった。

日本庭園の大きな池には、橋がかかっており、神谷と櫻子は、その上で、水面に映った月を眺めながら、ぼんやりする事にした。

「理事長は、どうやら私に気を使って下さったようですね。」

「だって、ずっと父について下さってお客様とお話して下さっていたのでしょ？少し、休憩されないと明日は声が枯れてしまうわ。」

「でも、それは理事長も同じですよ。ご高齢の分、私より体の負担は大きいはずですよ。そろそろ、休憩して頂かないと。」

「父の体調まで気を使ってくださって、感謝しますわ。」

「秘書として当然ですよ。僕なんかを拾ってくださった事でも、

感謝しているのに、秘書の一人にまでして下さった。」

僕は、神谷洋装店という所の跡取り息子だったんです、と橋の下に映る月を眺めながら、神谷が語り出した。

「まあ、神谷洋装店の？」

初耳だった。

銀座に本店があつて、他にもいくつかの支店を持っていた指折りの大店、だった。

「明治の文明開化の頃に、いち早く洋装に目をつけて、その専門店になる事が出来たのですが、先代の跡を継いだ僕の両親は、経営の才能がなくてね。投資に失敗して、その心労から二人とも、急になくなつた。借財をきれいにする為に、店は他の洋装店に売りました。」

まだ、若いのに、そんな苦勞をしていたなんて、櫻子は知らなかった。

いつも、父の隣で、柔らかに微笑んでいた青年だったから、そういったドロドロした運命とは離れた世界の人間に見えていた。

「その時にお世話になつたのが、二階堂銀行だったのですが、どういうわけか、理事長の元に僕の噂が届いていて、そして、何もかも失つた僕を雇ってくださったのですよ。」

実は、残された神谷は、洋装店の跡継ぎとして素晴らしい技術と感性を持っていた。鬼才、とも表現できる程だった。

あまりに抜きん出た才能だったが為に、神谷洋装店と親しかった同業者は、どこも彼を雇うことを恐れ多いと感じた。

そして、彼らの多くは、同時に債権者でもあつたため、訪れた銀行担当者に、その事を話していたのだった。

神谷の才能の噂は、そうして二階堂財閥の理事長の耳元まで届いたのであつた。

梅造も、どこかのお抱え職人になるよりは、経営を学ばせた方が彼の役に立つと感じて、彼を引き取る事に決めたのである。

「まあ、そうだったの。」

「はい、ですから私は理事長には、大変感謝しているのです。」  
櫻子の方を向いて、微笑んだ。

「私も、神谷さんは感謝しているわ。」

微笑む櫻子に、神谷は首を傾げた。

「僕は、お嬢様に何か感謝していただくような事をした覚えがないのですが…?」

「何を言ってるのよ、この服！仕立ててくれたじゃないの。私、なるべく質素な服を着たかったから、夜会服としては少し無茶な注文をしてしまったのだけれど、こんなに品良く仕上げて下さったわ。兄は、地味って言ったけど、私はそうは思っていないの。」

「本当に喜んでくださっていたのですね！ありがとうございます。」

「お世辞だとも思っていたの？」

「いえ…そんな事は…ありがとうございます。」

神谷は、どうやら自分の才能を謙遜しすぎる傾向があるようだ。

「…でも、お仕事って、頭だけじゃなくて、体力も優れていないと大変なのね。神谷さんも、きっと父の後ろでいろいろ気を配っていたでしょうし。」

「そうですね。僕は運動の方はからつきですけど、体力の維持はこれでも若いときから心がけるようにしているんですよ。ですから、桃真さまがすぐに経済界に入らずに、士官学校に進まれたのは、賢明だと思います。体力も、身体能力もつくし、軍の内情に詳しくれば、時勢にも敏感になれます。帝国陸軍での人脈も、将来役に立つかもしれませんし。」

「あら？でも、父様は、兄様に士官学校に行くように言った事は一度もなかったわ。」

「でも、ご自分の会社で働け、とも、大学に進学せよ、とも仰られなかったでしょう?」

…確かにそうだ。

梅造は桃真の進路に口を出した事はなかったが、彼が決めた進路



をいつも応援していた。

特に、少佐に昇進したときには、狂喜乱舞して、いつにもまして豪華な宴を催した事から、無関心でもなかった事も証明できる。

「ああ、少しお喋りし過ぎました。僕としたことが。今日の主役を引き止めてしまつて申し訳ありません。僕にかまわず、広間にお戻りになってください。皆さん、あなたの姿を見たくていらつしやつた方ばかりなのだから。」

皆が、私の姿を見に？

「……どういう事かしら？」

櫻子が眉をひそめると、神谷は明らかにしまった、という顔をして、目を泳がせた。

「説明していただけるかしら、神谷さん。」

「いえ、お聞きになつていないなら、僕の口からは……。」

「あなたから聞いたとは、決して言わないわ。言つて頂戴。」

櫻子に腕をつかまれて、観念したように神谷が口を開いた。

「今晚は、あなたと桃真さんの為の宴だったので、櫻子さん。あなたと兄様の婚約者を決める為のね。」

「なんですつて？」

「今晚だけじゃない。少し前の宴から、豪商、医者、帝国軍、官僚などの御曹司、良家の令嬢が、客人として招かれる事が増えたでしょう？僕は、あなたや桃真君がお気に召す方が、なかなか現れないのだと思つていたのですが。」

「わたくしは、知らなくつてよ。」

「……そのようですね。」

「きつと兄も知らなかつたに違いないわ。使用人もね。斎木は知つていたでしょうけど。」

「ちなみに、白状してしまうと、私もその候補者の一人なんです  
が……。」

「はい？どうして、神谷さんが？」

言つてしまつてから、はっと、気がついた。

先ほど父が、彼に自分の持つ企業のどれかを任せたい、と言っていたではないか。

梅造は、相当、彼を高評価しているようだ。

「決めきれないなら、僕はどうでしょうか？」

神谷が、櫻子に笑いかけた。

しかし、それには、いつもの柔和な笑みに加えて、とても妖艶な色気を含んでいた。

どきりと心臓が高鳴った。

彼は、時々、こつという表情をする事がある。本当に、一瞬だけ。

櫻子は、その度に、「色あひふかく、花房長く咲きたる藤の花松にかかりたる・・・」と、という一節を思い出す。

しなだれた藤の花房が長く色濃く咲いていると、とても素晴らしいと清少納言も述べた視覚的な美しさに加えて、夜風に誘われて、揺れる花房から立ち込める、藤の香気の記憶さえも、呼び覚ましてしまう。

藤の花言葉は、「陶醉」。

「冗談ですよ。」

神谷は、またいつものような、顔に戻った。

「僕は、その候補者だとは、理事長からは聞かされておりません。今晚も、単に秘書として、ついて来ただけです。日ごろ交流されている方々にお会いできる良い機会ですからね。」

からかわれているだけだと知って、櫻子は安心した。

「ああ、あそこに見えるのは、京極様じゃありませんか？」

神谷は庭の隅で、何かを飲みながら、ぽつんと立ってる客人の一人に話題を移した。

「あら、ほんとだわ、菊弥さんだわ。」

「京極様は、大学の医学部を首席で卒業されて、今は陸軍医でしょう？素晴らしいですね。」

「あんな所で何をしていらっしやるのかしら？」

「お声をかけてあげなされた方がよろしいのでは。あなたの幼馴染

染でしょう？僕はそろそろ、広間に戻ります。理事長様が心配ですし。それでは、櫻子さん、また後で。」

神谷が去った後で、櫻子は、菊弥にそっと近づいて、声をかけた。

### 序章(3) 夜会

「今晚は、菊弥さん。」

「櫻子が…?」

櫻子に気がついて、驚いたように、やや切れ長の目を開く。

褐色の肌は、帝国陸軍での訓練による日焼けではなく、生まれつきだった。

口をつけていたのは葡萄酒だったようだ。

近づくと、独特の甘い香りがした。

「どうしてこんな所にいるの?中に入れてもいいのに。」

今年で二十六になる京極菊弥の実家は、御家人に仕えていた御典医の家系であり、当主は梅彦と親友だった。

両家は仲が良く、櫻子と菊弥も幼少の頃から仲が良かった。

そして、京極家の実家は京都にあった事から、ゆくゆくは帝都の第一大学区医学校(現在の東大医学部)に行きたい、と思っていた菊弥は、上京し、二階堂家から大学に通っていたのだった。

もちろん、扱いは書生ではなく、親友の子息を預かるという関係だったのだが、他に居候していた書生に配慮してか、はたまた、その生真面目な性分からか、屋敷の中で一番熱心に雑用をしていくれていた記憶がある。

そして、櫻子が、女学校の教科を一つも落とさずに卒業できたのも、彼の家庭教師のおかげであったのは、余談だ。

「大佐殿を通じて、招待して頂いたんやけど、何分、こういった華美な場所は、俺には合わんらしいてな。しかし、せっかく誘って頂いたのに、さっさと帰っては失礼というものやろう。だから、理事長が、一通り客人への挨拶がお済になったら、ご挨拶をして帰ろうとここで時間を潰してたんや。」

優雅な京都弁で話す。

「相変わらず、真面目なのね。」

帰らずに、肌寒い秋の夜長に一人で立ち続けている所が。

櫻子は、こらえきれずに、少し苦笑した。

「私が付き添うわ。黙って私の隣に居れば、余計なお喋りをせざるに済むでしょう?」

櫻子は、葡萄酒を持っていないほうの、菊弥の手を取った。

近づくと、彼からは、消毒液の匂いに混じって、腕からは、菊の匂いがした。

二階堂家に居たときも、ほとんど毎日花を生けていた。特に春は、菖蒲、秋は菊の花がお気に入りのおようで、今日もきつと、花を生けてからやって来たに違いなかった。

花の匂いで患者に迷惑をかけてはいけなから、といつも勤務が終わってから活けていると聞いた事がある。

「それに、宴が中盤になれば、舞踏が始まってしまっわ。菊弥さん、舞踏は得意だから、一緒に踊ってくださると助かるわ。私は、ワルツなら大丈夫なんだけど、それ以上に早い音楽にはついていけないの。」

「そんなん、俺も得意やないわ。」

櫻子は、あまり得意ではなかったが、菊弥の母親が、日本舞踊の師範である血筋からか、それなりに上手であった。

明治の鹿鳴館時代から、諸外国との外交政策上の必要性から導入され始めていた社交ダンスは、大正には、富裕層にまで浸透し始めていた。

「なんで、齋木さんに教えてもらわへんのや?」

「齋木? どうして?」

「ヨーロッパ欧羅巴留学してはったんなら、必然的に踊る機会があるやんか。それに、彼は、音大出身やろう。」

執事の齋木は使用人なので、夜会で踊る姿などは、見たことがない。

しかし、考えてみれば、彼は踊るのが上手いかもしれなかった。

「なんや、気がつかんかったんか?」

凶星だった。

盲点だった。

「と、とにかく、広間に行きましょうよ。」

「でもやなあ……。」

「その様子だと、何も召し上がっていないでしょう？せっかく来て下さったんだから、まずは何か一緒に食べましょうよ。」

「ああ、そうやな。ほな、入らしてもらっわ。」

口の端をゆがませて、笑みを浮かべている。

櫻子に促されて、広間の方に行くことに決めたようだ。

父親から受け継いだ褐色の肌を覗いては、菊弥の顔の造りは、典型的な京美人である母親の面影を受け継いでいた。

その切れ長の瞳と、優美で端正な顔立ち、そして、菊弥の真面目で固い性格から醸し出される雰囲気は、そのまましていると、近寄りがたい印象を与えている。

しかし、彼自身は、特に愛想に欠けているわけではなく、人の前に出て他人と関わるのが、すこし下手なだけだった。

社交が苦手ではなく、単に下手であることを、付き合いの長さから、櫻子は見抜いている。

こうして、広間に引つ張り出して、今晚の宴に馴染ませれば、すぐに若い令嬢達に囲まれてもてはやされるに違いない。音楽が流れ始めれば、誰もが彼と踊りたがるだろう。

彼は、自身の技量もさる事ながら、女性にとって踊りやすいように誘導して踊るのが、上手かった。

広間に戻ると、父の姿はなかった。その代わりに、神谷が、客の間を縫うようにして、客人に声をかけ続けていた。

「神谷さん、父は？」

「今、少し別室で休憩されています。」

神谷は、斎木と一緒に、広間の采配に勤しんでいる最中だったよ  
うだ。

飲み物のグラスがたくさん入った銀の盆を手にかけている。

「今晚は、京極様。私は理事長の秘書をさせて頂いている、神谷  
藤隆です。起こしくださつてありがとうございます。」

「京極菊弥です…どうして私の名前を？」

「客人のお名前とお顔は、記憶させて頂いております。飲み物は  
何かいかがですか？」

菊弥が、何かの洋酒の入ったグラスを取ると、「ごゆっくり」と  
いう言葉とともに、一礼する。

「それでは、櫻子様、失礼いたします。」

「ありがとう、神谷さんも、時々は休憩をしてくださいね。また  
後でお会いしましょうね。」

神谷は、二人にもう一度一礼すると、広間の中央のほうへ進ん  
で行こうとしたが、何かを思い出しで、きびすを返した。

「そういうえば、春日玲子様がお嬢様をお探しになっていました  
よ。」

「まあ、玲子も既に来てきているのね。ありがとう、探してみ  
るわ。」

神谷は、微笑むと、また歩き出した。

「俺は大丈夫や、おおきに。玲子嬢をお探ししてあげたらどうや  
？きつと、櫻子に会いたがつておられるやろう。」

「本当に…大丈夫？」

「首を傾げるな、大丈夫や。どうやら、俺の顔見知りも、たくさ  
ん招待されているようやしなあ。」

菊弥が広間を見渡すと、陸軍で見慣れた顔がいくつもあった。

「わかったわ、また後で会いましょうね。玲子を見つけたら戻っ  
て来るわ。」

「おう。」

菊弥は、片手を挙げて、また口の端をゆがめて笑った。爽やか、

というよりは、妖艶だったが、きつと、彼に自覚はない。

広間を半周ほどすると、他の貴婦人達と輪になって、談笑している玲子の姿があった。

「あ、櫻子！」

彼女が、櫻子の姿に気がついて、他の子女に断ってから、輪から抜け出てくる。

「玲子、来てくれてありがとう。数日前に会ったばかりだけど、私は毎日でも嬉しいわ。」

「私もよ。でも、来たときは、姿が見えなくて、気分がすぐれないのかと思っちゃったわ。元気そうで良かった。」

「ちよつと庭にいたのよ。ごめんなさいね。」

櫻子をようやく見つけた玲子は、少し興奮しているのか、顔がすこし火照っていた。

まるで、日本人形のように、華奢な顔立ちに、白い肌は、どこから見ても春日財閥の、深窓の令嬢であったが、櫻子の無二の親友である彼女も、かなり活発な性格をしていた。

「この間の浅草の一件の後、手首や足が後から痛んだりしなかった？」

「この通り、よ。」

「良かったわ！あ、そうだわ、今日は両親と一緒に葵もついできたのよ。珍しいでしょう？」

すると、自分達から遠くのほうの人の輪にいた人物が、自分の名が呼ばれたことに気がついて、こちらを見た。

背は百六十半ばある櫻子とほぼ同じだが、細身な体形のせいか、少年と呼んでも良さそうな、美青年がいた。

そして、こちらに近づいてくる。

艶のある黒髪に、白い肌をしている。あごも女性のように細くて、長いまつげが目のおちに隙間なく生えている。

もし、女物の服を着ていたら、女性と見間違えてしまいそうだ。

葵、というのは、玲子の二つ違いの弟だった。



玲子が、日本人形のようななら、彼はまるで西洋人形のような端正な顔立ちに、知性を宿した瞳をしていた。

事実、彼は、東京帝国大学の法学部に所属していた。

しかし、櫻子は、この親友の弟が若干苦手だった。

「今晚は、櫻子さん。ご招待頂いてありがとうございます。」

「今晚は、葵君。」

爽やかな葵の笑顔に、櫻子も微笑み返す。

顔の筋肉の緊張を、彼に悟られていないか心配であったが。

「じゃあ、僕は、失礼しますね。どうぞ、姉をよろしく願います。」

「ありがとうございます、また後でお会いしましょうね。」

そして、先ほどまで談笑していた人の輪に戻っていった。

「あの子、夜会があんまり好きじゃないのに、今日は久しぶりに出席したもんだから、両親もびっくりしてるのよ。うふふ。」

「そ、そう……。」

「ねえ、櫻子、お願いがあるの。」

玲子が指を組んで、櫻子に懇願した。

「もうすぐ舞踏の時間になるでしょう？その間に、桃真様に、私のお相手をしてくださらないか、お願いしてもらえる？」

瞳を潤ませている。

「兄様に？玲子、あなたもしかして……」

「ええ、私が、櫻子よりもずっと、ずっと、ずっと舞踏が下手なのは知っているでしょう？実の弟と踊るのも変だし、桃真様にお願いでいいかしら？」

櫻子は、心の中でがくりとうなだれた。

まあ、知らない人と踊って恥をかくよりは、賢明な判断ではある。「それとも、桃真さまは、今晚はいろいろ方と踊らないといけな

いのかしら？自分のお屋敷の夜会ですものね。」

（そういえば、兄様って、踊れるのかしら？踊ってらっしゃるのを見たことがないわ。）

兄は、茶道と、武芸に関しては頼りにしている。

他の分野は、わからない。

「大丈夫よ、今日は、菊弥さんが来てらっしゃるから!。」

「本当? ああ、嬉しいわ。」

玲子は、ほっと息をついた。安心したようだ。

菊弥は、櫻子のついでに、屋敷にしょっちゅう顔を出していた玲子の勉強もまとめて見ていたので、二人は顔見知りというか、玲子は、菊弥の少ない女性の知り合いの一人だった。

(でも、玲子が菊弥さんと踊っている間、私はどうすればいいかしら?)

菊弥と会った事で、すっかり安堵していたが、急に不安が襲ってくる。

異国の血を引く櫻子と、典型的な日本美人の玲子とでは見た目は全く正反対、と言っても良い程だが、性格や好み、行動様式はかなりの似たもの同士だった。

唯一の違い、といえば、櫻子が料理はできるが裁縫は壊滅的であり、玲子はその反対に、刺繍や編み物など、裁縫全般の才能はあるくせに、料理の味付けをすると、いつも恐ろしい結果となる事くらいだった。

(あ、兄様は、長男だから、きっとお客様の相手をしてほしいといけないから、無理ね。)

櫻子は、今晚あつた全ての男性の顔を順番に、思い浮かべた。

「父様と私：絵的に悪くないけれど、父様も客人と踊りなされるだろうし。斎木は使用人だし。神谷さんも秘書だから、客人に頼まれたら踊るでしょうけど。となると……。」

私は、誰と踊れば良いの?

「玲子、ごめんだけど、私も舞踏が心配になってきたから、始める前に、知り合いにお願いしようと思うの。ちょっと離れていいかしら?。」

「ええ、もちろんよ。また後でお会いしましょうね。」

櫻子は、玲子としばし別れると、早速、候補者を探し始めた。

## 序章（4） 夜会

広間をうろつろしながら、見知った顔が居ないか探していると、神谷と同じように、客の間を行ったり来たりしている斎木に声をかけられた。

ほかの使用人も、空になった料理の大皿を片付けて、食後の紅茶や、珈琲の準備と取替え始めている。

「どうかなさいましたか、お嬢様？」

「ありがとうございます。たいした事じゃないのよ。」

「冷や汗をかかれていますようですが、ご気分でも悪いのですか？」  
目ざとい。本当に斎木は優秀すぎる。

「えっと、斎木も、私が踊るのが下手なことを知っているでしょう？だから、音楽が流れている間だけ、一緒に踊ってくださる方を最初に探しておこうと思って。」

「しかし、それでは社交の意味が無いのでは？」

見も蓋もない。

「でも心配なの！」

「心配ありませんよ。女性は、無理に踊ろうとするのではなくて、力を抜いて、殿方の動きに合わせるだけで良いのです。何もしようとしなくて良いのです。」

むしろ、女性側が踊ろうとする気持ちを持つと、男性が上手く女性を誘導できなくなる。

「ダンスが上手く踊れないのは、相手のせい、だと思っくらしいの気持ちでいらっしやればよろしいのですよ。踊りが上手い男性なら相手が初心者かどうかすぐに見抜いて、お嬢様の踊りやすいようにしてくださるはずですよ。」

「本当？」

「それが社交ダンスというものですよ、心配ありません。」

しかし、踊ろうとすると、失敗するから、力を抜けというのはど

ういう事なのか、意味がわからない。

「菊弥さんが言っていたけど、齋木は踊りが上手なの？」

「私ですか？」

「そうよ、踊っている姿を見たこと無いもの。」

「上手が下手かはわかりませんが、好きですよ。」

「そうだったの。」

「踊りは元々、欧羅巴の文化ですから、学生でも踊る機会があるのです。特に、私は音大生だったので、向こうに住んでいた頃は、頻繁に踊っていました。」

菊弥の話は、本当らしい。

「じゃあ、音楽が始まるまで、ちょっとだけ、教えて頂戴。もう、お料理も少なくなつたし、それ程忙しくはないから大丈夫でしょう？」

「私ですか？私は使用人ですよ。」

齋木は少し眉を顰めた。

「主様とは踊れません。踊りならば、桃真様に教えていただいた方がよろしいですよ。」

「兄様が踊りが上手だなんて聞いた事がないもの。」

「軍人様は、こういった社交の場も多いですから、きっと上手に教えてくださいますよ。」

「じゃあ、今から踊りの教師として雇うことにするわ。」

齋木は、鉄面皮を若干崩して、複雑そうな顔をした。

「……………」

「あなたは、お嬢様に客人の前で恥をかけというの？」

「……………」

誰も、そこまでは言っていない。

「だから、っ少しだけ教えて頂戴。私を助けると思って、ね？」

「……………」

沈黙の末、齋木は、陥落した。

「……………わかりました。では、っ少し、場所を変えましょう。」

「まあ、ありがとう！」  
広間を出て、客も使用人も、今は通過しないであろう廊下に移動した。

「まずは、まっすぐに立つ事から。頭の上から紐が伸びていて、天井からつるされているようなイメージです。」

「まるで、操り人形みたいね。」

「そう、そのイメージです。首も伸ばして……そうです。踊っている時も、常にこの姿勢を心がけてください。この姿勢を保つだけで、男性は誘導しやすくなります。」

齋木は、そこから櫻子の頭をやや後ろと、左側にそらした。

そして、櫻子の前に立ち、左手を持って、自分の右手は、彼女の肩甲骨の辺りに添えた。

「これが、ワルツの基本的な構えです。女性は、男性の右側に常にいるようにします。お嬢様から見て、左ですね。左手は、ふわりと私の右腕においてください。決して、掴んではいけませんよ。」

「わかったわ。」

齋木は、櫻子が緊張しているのが伝わってきた。

「固くなりすぎないで下さい。風に舞い上がる綿帽子にもなった気分です。お願いね。」

そういわれて、なるべく体の力を抜くように心がける。

「後は、繰り返しされる三拍子のリズムに合わせて、男性が右足を進めたら、あなたは左足を下げる。右足を下げたら、左足を進めたらよいだけです。」

やってみましょう、と齋木がいい、一、二、三と口で拍子をとりに始めた。

動き始めると、確かに、齋木の言った意味がわかった。

男性の動きに合わせて、足を合わせていけばいいのだ。

「そうですね、お嬢様。心配されていた割には、お上手ではありませんか。」

齋木が、単調な円運動から、向きを変える動きをした事がわかった。

それに気がつくのが遅れて、櫻子は、足の動きを間違えてしまった。

「ご、ごめんなさい。」

「練習ですから、謝る必要はありません。足の踏み出し方を覚えれば、より上手に踊れるようになりますが、わからなくても、ワルツの場合は、基本的に男性に合わせていけば、相手の方が勝手に連れていってくださいます。でも、いくつか簡単な踏み出し方は覚えていらった方がよろしいので、いくつかお教えしましょう。」

齋木は、簡単な動きをいくつか教えてくれた。

その動きを覚えてから、また練習をすると、まだ十五分も経過していないのに、格段に櫻子の動きは良くなった。

そうこうしているうちに、広間の演奏が、聞く為の穏やかな曲調から、踊る為の優雅な曲調に変わっていた。

「そろそろ始まったようですね。練習は終いにしましょう。」

「そうですね、どうもありがとうございます。」

齋木は、踊りをやめて、櫻子の体を離した。

「また、教えてくれる？」

「……………」

齋木は、しばらく考え込んだ。

「旦那様が、そうしると仰るなら。」

梅造が認めれば良いというわけだ。

「あら、私が夜会で上手く踊れるようになれば、父様は嫌な顔はなさらないわよ?」

「とりあえず、お嬢様、時間がもったいないですから、広間にお行きください。」

齋木に、促されて、櫻子は戻ろうとした。

広間の前に、春日葵の姿があった。

「また会ったね、二階堂さん。」

「今晚は、葵君。」

葵は、玲子が居ない場所では、櫻子の事を「二階堂さん」と呼んでいる。

「あなたは、踊りはお好きなの？」

「嫌いだね。どうして、良くも知らない人と手を取り合って踊れるよね。西洋の考えは、時々僕には理解できない。」

「でも、その洋装姿は、とってもお似合いよ。」

「無理やり両親に着せられたんだ。この意味わかるよね？」

櫻子は、やや首を傾げた。

全くわからない。

「今晚の宴で、いろんな人と話したけど、皆、誰が二階堂家と血縁関係におなりになられるだろうか……って話ばかりだったさ。姉さんは僕が自主的に夜会に参加したと思っっているけど、本当は、両親に無理やり引っ張り出されたんだよ。」

「……………」

「あなた、馬鹿？僕も、あなたの婚約者候補らしいよ。姉もね。」  
玲子が、兄の婚約者候補として？

「姉さんは、そのことについては知らないけどね。知ってたら、桃真さんを自分の舞踏が下手なことを隠す為の相手として、あなたにお願いするはずないからね。ばかばかしい。」

確かに、今晚、踊りの相手として、桃真を独占する事は、もしかしたら、令嬢達の反感を買っに違いなかった。

「僕も、自分の名前に花の名前があるだけで、ここに呼ばれるなんて、災難だったよ。」

「花の名前って？何か関係あるのかしら？」



「何で、あなたが知らないのさ……？」

今度は、葵は明らかに見下した視線を送った。

「二階堂家の当主には、花の名前が含まれている。そして、二階堂家の娘が嫁に嫁ぐ時は、相手にも花の名前が含まれていなくちゃならない。そうでなければ、不幸が訪れるとか、血は絶えてしまうとか、言い伝えがあるんだってさ。なんで、自分の家の事なのに知らないのさ。」

「確かに、撫子姉様の旦那様の名前も、菫仁あやひとだったわ……。」

菫蒲の「菫」だ。珍しい名前だと思って、記憶に残っていた。

「嘘だと思っんなら、今日の若い男性客の名簿を見てみる事だね。」

「いえ、いいわ。貴方のお話、嘘だと思っていないもの。」

「そう。じゃあ僕は失礼するよ。」

葵は、冷たく笑うと、広間に戻ろうとした。

その時、唐突に、ただ事ではない物騒な物音がした。

優雅な演奏も止み、貴婦人の甲高い悲鳴が起こっている。その声音からは、恐怖が読み取れた。

「な、何があつたのかしら……？」

「わからない、様子を見てみよう。」

二人は、すぐに広間に向かった。

## 序章(5) 夜会

広間に戻ると、そこは思いもしなかった光景だった。

阿鼻叫喚の修羅場、といった表現では表現しきれないほどの惨劇。中央では、華やかな宴には似合わない野蛮人が、三人、白刃を振り回して暴れている。

その者達がそれ以上奥へは進まないように、日本刀を握り締めて、食い止めているのは、菊弥と、兄の友人である軍人の招待客の二人だった。

櫻子は、絶句した。

「あの暴漢は…?」

男達は「天誅!」と奇声を上げながら、食事が乗った卓子を切り付けている。、派手な音を立てて食器や花瓶が割れるたびに、貴婦人の悲鳴が上がった。

「櫻子さん、春日様、早く奥へ逃げて下さい。」

肩を捕まれて振り返ると、神谷がいた。今まで見たこともないような険しい表情をしている。

「おそらく、アナキスト無政府主義者です。数年前から、陰を潜めたと思っ  
ていましたが、最近は、こうして下っ端どもが夜会を襲撃している  
と聞いた事があります。」

社会主義者にとって、富裕層は社会を蝕む害虫、としか映らない  
んだろう。

外からも、奇声と気合が入り混じった音が聞こえる。

兄の声も混じっているようだった。

「門まで来たところで、警備人が気づいて知らせてくれたから、  
桃真様達が飛んでいってくれたんですけど、三人は、すり抜けて広  
間に入ってきたようです。」

齋木は、他の使用人と一緒に、客人を出来るだけ広間から逃がさ  
せようと、賢明に誘導している。

その時、一度に二人を相手にしていた、菊弥ではないもう一人の軍人が、ならず者に追い詰められて、重心を崩しかけた。

「櫻子さん、ど、何処へ行く!!!」

櫻子は、考えるというよりも、先に体が動いてしまっていた。

逃げる客人とは反対方向へ。

「すぐにお帰りなさい、無礼者!!!」

後日、この場にいた客全員が、深窓の令嬢が青筋を浮かべて、鋭い眼光で無頼漢を叱りつけたのを見た経験は、後にも先にもこれっきりだったと、語る。

しかし、当の本人は必死である。

この広間の誰よりも。

「あなた達をお呼びした覚えはなくなつてよ!!!」

絶叫ではなく、気迫のこもった怒号を貴婦人から飛ばされて、さすがの無頼漢もすこし驚いたようだった。

「邪魔するな…、女!!!」

一人が、櫻子に向かって、白刃を振りかぶる。

その瞬間に、櫻子は、卓子に飾られていた、細長い焼き物の花瓶のふちを掴んだ。

振り下ろされた白刃を、超絶的な反射神経で避ける。

そして、掴んだ花瓶で、無頼漢の額の、やや上をめぐらして殴りつけた。

「ぐあつ……!!!」

あまりの痛みで、日本刀を手放して必死に額を押さえる。

きつと、脳震盪を起こしかけているに違いない。

「この女…!!!」

しかし、もう一人の男が、仲間をやられた怒りで、向き合っていた軍人から、櫻子へと標的を変える。

「危ない、櫻子!!!」

菊弥か、誰かが、叫んだ。

男の予想もしなかった動きに、反応が遅れた。

とつさに目を瞑る。

死を覚悟する間もなかった。

「ぐげえええ…顔が!!」

その時、櫻子の頭上で、釜蛙が苦痛で身をよじったような、醜い声が絞り出された。

体に痛みはない。

おそろおそろ目を開くと、無頼漢は、小さめの椅子の下敷きになっていた。

すると、背後から、少し変わった薔薇のような深い匂いがした。

それは、オード・トワレによるものだと気がついた時には、誰かの腕に体を抱きとめられていた。

「怪我はないか、お嬢さん？」

「え…？」

櫻子は、おそらく椅子を無頼漢に命中させたであろう男を見た。

正確には、見上げた。

背丈が高くて、がっちりとした逞しい体をしている。

そして、洒落た黒の背広に、アスコット・タイをしめた洗練された服装からは、男の色気のようなものすら感じた。

櫻子も、この非常事態において肝が据わっていた方だったが、男の方も、全く揺るがず、落ち着いている。

その自信に満ち溢れた雰囲気から、実際より、もっと背が高くて大きな人物ではないかと錯覚してしまう。

「おい、そのあと一人、もう止めにしないか？直に警察もやって来る。それとも、今度は、本当に顔を潰されたいのか？…って、もう遅かったか。」

残りの一人は、既に菊弥にのされて、気絶していた。

他の二人も、起き上がる気配はない。

その時に、警官が広間に押し寄せて来て、気絶したままの犯人を捕縛して、連れ去っていった。

おそらく、門でも同じような事が起こったのだろう。

血相を変えた桃真が、外から飛び込んできた。

「おい、大丈夫だったか、櫻子？」

「兄様！」

櫻子は、偉丈夫の腕をすり抜けて、桃真に駆け寄った。

桃真は、櫻子をしっかりと、抱きしめた。

突然、力強く抱きしめられて驚いたが、兄からは、血なまぐさい臭いがしない事に安心した。切り合ったわけではなさそうだった。きつと、得意の柔術でしとめていたんだろう。

「良かった…。」

「ちよつと、兄様??」

桃真は、はっ、と気がついて、櫻子を離した。

「あの方が助けてくださったのよ。」

「そうか、すまない。妹を助けて下さって、感謝いたします。」

桃真が、男性に向かつて、一礼する。

「いや、なに、礼を言われることの程でもありません。」

なんでもないことをしたかのように、答えた。

「そうだ、菊弥！」

「なんですか？」

「頼む、ちよつと軽傷を負わされた者がいるのだ。手当てをしてやってはくれまいか？」

「もちろんです。」

そうして、菊弥と、桃真は再び屋敷の外へと出て行った。

「さて、もう夜会どころではなさそうだ。遅れて到着してしまっただが、帰る事にしますかな。」

男性は、先程のはずみで足元に落ちてしまった、自分の黒い山高帽を拾って、深くかぶりなおした。

「あ、あの…ありがとうございます。助けていただいて…。」

「いや、当然だろう。あの状況で、誰も何もしなかったならば、お嬢さんは、今頃あの世行きさ。いや、しかし、そのおかげで俺は…。不幸中の幸いというか、なんと言うか…。」

「何か、仰った？」

「いやなに、こつちの話さ。それより、手首をひねったりはしなかつたかい？」

「心配してくださってありがとうございます。全く問題ないわ。」

「そうか。」

男も、櫻子がなんともないとわかり、安堵したようだった。

飄々とした面持ちで、櫻子を見ている。

ふいに、櫻子は、この人は何かに似ている、と感じた。

「…あつ！」

「どうしましたかな、お嬢さん？」

「あなたを見て、何かに似ているな、と思ったのよ。思い出したわ。」

「ほう…、何に似ていましたかな？」

「音楽よ。この間、横浜港に行った時に、米國から来た船員達が演奏をしていたのを聞いたの。」

その音楽の雰囲気、なんとなくあなたと合ってるわ、と思って。

「

無邪気に笑いかけた後で、

「あ、でも、私、その音楽をその時に初めて聞いたから、実は良く知らないのよ。気を悪くされたらごめんなさいね。」

と、謝った。

男は、こらえきれずに吹き出して、ははは、と笑った。さも、愉快そうに。

「堪らないな、お嬢さんは。実に面白い。」

「ご、ごめんなさい！失礼だったかしら？」

「いや、俺の方こそ、笑ってしまったてすまないね。」

初対面の雰囲気から、傲慢そうな男だと思っただが、結構、快活な男でもあるらしい。

「お嬢さんが初めて聞いたのも無理はない。それは最近、日本に渡ってきたジャズという音楽さ。」

アメリカのとある場所で生まれた音楽だ。」

櫻子は、記憶の中の音楽が、そのような名前である事すら知らなかった。

「俺の商売は、貿易商でね、外国の客人を相手に商売をしているものだから、自然と西洋の文化の影響を受けてしまっている。それをぴたりと言い当てられたものだから、笑ってしまった、というわけさ。」

「あら、そうなの。変なことを言ってしまったって気分を害されたのかしら、と心配したわ。」

ははは、と男は再び笑った。

「お嬢さんとは、またいずれお会いしたいものだ……。」

「ええ、お名前をお聞きしてもよろしいかしら？ 私は、二階堂櫻子よ。」

「いやいや、名乗るほどの者でもないのですね、それでは、またいずれ。」

そして、男は、去って行ってしまった。

「あ、君……？」

ぴたり、と足を止め、乱闘の一部始終を見ていた、葵に声をかけた。

「出しゃばつてしまって、申し訳なかったね、お坊ちゃん。」

「は？ アンタ、何言ってるわけ？」

葵に睨み付けられても、どこ吹く風、といった様子で、そのまま行ってしまった。

「二階堂さん、あの人と知り合い？」

葵が、不機嫌そうに尋ねた。

「いいえ、初めてお会いしたわ。葵君をご存知の方？」

「ちよつとね。うちの会社と取引をしていたのを見た事がある。」

一代で身を起こして、今は、海外に広い人脈を持つ貿易会社の若社長だよ。あちこちの夜会に時々顔を出している、有名な成金の一人だよ。」

「へえ、あの方が…。」  
納得がいった。

あの、洒落た服装に負けない、自信に満ちた雰囲気は、事業に成功した証だったのだ。

「あの人も招待されたのか。素性のはっきりしない方だけど、ずいぶんなやり手らしいよ。女性に人気もあるから、良い所のお嬢さんを全部骨抜きにしているそうさ。そっか、財閥令嬢を娶れば、自分の事業をさらに拡大できるものね。」

納得したように、葵が言った。

「に、しても、あなたがそこまでお馬鹿さんだとは思わなかったよ。日本刀を振り回す輩に、突っ込んでいくなんでどうかしてる。」  
葵は、あきれた声を出した。

「せっかく、花婿探しの宴だったのに、なにやってるのさ。もう、これで、嫁の貰い手はないかもしれないよ。あなたみたいな人が義理の妹になるなんて、耐えられないと考える女性がいるなら、大佐殿の婚期も遠のくよね？」

親友の弟だが、やっぱり、この意地悪な性格を好きになれそうにない、と感じた。

騒ぎが収束に向かう中、確かに、少し、考えに思慮深さが足りない、と反省したのも事実ではあったが…。

その時、耳を劈かんばかりの悲鳴が庭から聞こえた。

桃真や菊弥が慌てて駆け寄る。その後、警官も続く。

櫻子も、じっとしていられず、後を追った。

草陰には、白目をむいて、人が横たわっていた。

月明かりが照らすのは、バツの字に無残に切られた背中。

男性は、すでに、事切れていた。

生前の恐怖を、その顔に刻むように、口を大きく開いたまま。

「櫻子！」

遅れてたどり着いた櫻子に気がついた桃真は、彼女の視界を遮る為に、抱きしめ、そのまま現場から遠ざかった。



「ちょっと、兄様、押さないでよ。後ろから倒れてしまいそう。」

「見るもんじゃない、なんでついて来るのだ、おまえは。」

十分に、見えない所まで移動し、櫻子を解放した。

「うちのお客さまが亡くなられたの？」

自分で口にしたくせに、恐怖で悪寒が走った。

「……ああ、あの方は、堂島社長だ。堂島金属会社のな。」

「そんな……。」

泣きそうになった。

人が一人死んだのだ。

何かが違っていれば、死んでいたのは自分だったのかもしれない。

「現場は警察にまかせよう。今晚は、念のために、おまえの部屋ではなくて、俺の部屋の隣を使え。いいな？」

騒ぎを確かめるべくやって来た齋木に、「女中に言っつて、あの部屋に寝具を準備してやってくれ」と言っつて、櫻子を引き渡す。

恐怖に震える櫻子は、そっと齋木に背中を支えられながら、屋敷に戻った。

## 序章(6) 日曜日ノ訪問者

あの事件の日から、一週間がたった。

今日は、日曜であり、学校で国語の教師をしている櫻子の仕事は休みだった。

あの時、父の梅造は、夜会の途中で休憩する為に別室に居たところ、日ごろの疲れが蓄積していたのか、そのまま寝入ってしまった。結局おきたのは、次の朝だった。

あのような騒ぎがあったにも関わらず、目を覚ましもしなかった豪胆さに、斎木は、「この娘にして、この父あり」と思ったが、その鉄面皮の下に隠した。

そして、朝一番に、神谷から昨晚の襲撃事件と、広間の被害の見積額を聞いたが、聞き終えた後は、しばらく笑い転げて、薫をも啞然、とさせた。

「櫻子が、日本刀を振り回す輩に突っ込んでいって、啖呵を切つて、振りかかった白刃を避けて、相手を花瓶で気絶させた……？ はっはっはっ！！！」

一言一句、全て紛れもない事実だが、総理事長の一番の関心事がそこか、と思うと、周囲は脱力した。

人が、屋敷内で死んだのだというのに。

しかし、今日も、その梅造は、朝食の席でなにやらご機嫌だった。

「どうしたんですか、理事長？」

と、神谷は恐々尋ねた。

うきうきというよりは、にやにやとした笑いを浮かべているので、はたから見ると、何かあったのか、と思ってしまう。

日曜日の朝は、桃真、櫻子、そして梅造の三人で朝食をとるのが、二階堂家の習慣になっている。

今日は、それに加えて神谷も同席だ。

彼は、昨晩は二階堂家に泊まっていたので、今朝は二階堂家の

者と朝食を取る予定である。

ちなみに、今日は、和食だった。

「いや、櫻子の面白い様子が見れなかったのは、残念だったな、  
と思つてな。」

なんだ、思い出し笑いだったのか。

「面白い、つて何よ、父様？私も必死だったのよ？」

怒っているようだ。額に皺がよっている。

「なのに、その跡、嫌味を言われたのよ。嫁の貰い手がなくなる  
つて。」

「違ういな！」

面白かったのか、梅造は、またカラカラと笑い出した。

「確かに、今後は、お前に恐れをなして、並みの肝をもつた男な  
らば、もう、求婚の手紙を届けてくることもなかるうよ。」

そういつて、味噌汁をすすった。

「だが、そんなことで、恐れをなすような小物は、義息子にはい  
らんから、丁度良い。私は、面白い男と酒が飲みたい。」

「父様の酒飲み相手を探しているわけじゃあなくてよ。」

櫻子は、梅造を睨みつけながら、焼き鮭に箸を伸ばした。

「だが、しかし、篩いにかけて残った男は、より熱心に、お  
前に近づいてくるだろうよ。」

そして、にやり、と笑った。

「え、父様？そんな手紙が届いているの？」

「ああ、お前に言わなかったが、届いてるよ。」

寝耳に水だ。

「桃真にもな。」

「え、俺にもですか？」

「当然だ。わしからは、そろそろ身を固めよ、とは決していわん  
が、二人とも、今の世にどんな貴婦人や紳士がいらつしやるか、だ  
いたいわかつただろう？その機会を与えたに過ぎんよ。」

「でも、名前の件は？花の名前がないといけないんでしょう？」

「まあな。花の名前ではない男の元に嫁げば、短命になる、と先祖から伝えられている。実際、過去を見ると、そういえなくもない。長生きしたければ、そういう男を伴侶に選ぶ事だな。」  
ちよつと、適当で、いい加減な言い方にも聞こえた。

「また近いうちに、夜会を開くからな。まあ、ゆっくり考えるといい。」

「ええ、また夜会を？」

「気に入らないのか？」

「だって、ダンスが苦手なんですもの……。」

「おまえなあ……。」

梅造はあきれた声を出して、我が娘を見た。

「どうして、子女が剣道ができて、ワルツが踊れんのだ。普通、逆だぞ。」

桃真も、父に賛同した。

「お前な、日本の外はシベリア出兵だのといろいろ、物騒なのだ。その中で、夜会を開けることに感謝しろ。」

「恥をかくのは嫌なの。じゃあ、兄様が教えてくれたらいいじゃないの？」

櫻子は、軽く兄を睨んだ。

「少佐殿が、踊れないわけはないわよね？」

「踊れぬわけではないが、女側の足順がわからん。」

櫻子の挑戦的な視線を受け流して、白米を頬張る。

「なら、櫻子、しばらくは齋木くんにも教えてもらえ。」

梅造が、女中に茶碗を差し出して、お代わりを持ってくるように言った。

「それは、いい考えですね。」

今まで、静かにしていた神谷も顔を上げた。

齋木は、一同が食卓を囲むこの部屋の、扉の横で立っていたが、突然、話題に自分が持ち上がったので、驚いた。

「音楽に関することは、きみに任せておけばよい。のう、齋木く

ん。」

「私わたくしですか…？」

「ああ、しばらく、櫻子が夜会を嫌がらんですすむように、踊りを見てやってくれ。」

齋木は、梅造と櫻子を交互に見比べていたが、最後に、わかりました、と返答した。

「あら、父様の許可がでたわね、齋木！」

どうやら、自分は、墓穴を掘ってしまったらしい事に、齋木は気がついた。

「じゃあ、今週中に上達しとかなないと、次の夜会に間に合わないわね。」

「せいぜい頑張れ、櫻子。」

他人事のように、桃真が言った。

「そうだ、忘れておった。」

唐突に、梅造が言った。

「櫻子、午前中に、客人が来るぞ。」

この人の思考は、時々唐突に何か飛び出す時がある。

いつも、様々な事に思考をめぐらせているせいだろうか。

「お前に御用だそうだ。わしと、桃真は出かける用があるから、齋木にはよろしく伝えておいたぞ。」

「客人…？私に？」

「ああ、ま、会えばわかる。」

そうして、梅造は、最後に卵焼きを食すと、それで朝食を終いました。

序章（7） 日曜日ノ訪問者

その客人とやらは、十時頃に訪ねて来た。

自室で読書をしていたところを、齋木に呼ばれて、応接室までやってきた。

「失礼します。」

部屋の扉を軽く叩くと、「どうぞ」という齋木の声が聞こえた。

長椅子にゆったりと腰掛けて、用意された紅茶に口をつけていた男が、カップを皿に戻して、ゆつくりと立ち上がった。

「あらあなたは……。」

見慣れた顔があった。

「やあ、お嬢さん。またお会いできましたな。」

昨晚、櫻子を救ってくれた男。

「まあ、名無しさん！お会いできてうれしいわ！」

男は、少し、よろめいた。

「お嬢さん、名無しはあんまりじゃあないですか？」

「お名前を教えてくださいださらなかったじゃないの。」

「……そうですね。俺が悪かった。」

男は、気を取り直した。

「榎崎蓮一、歳は二十八です。漢字は、睡蓮の蓮に、数字の一で、蓮一です。ちょっと変わった名前です覚えやすいでしょう？榎崎商会という貿易業をしております。」

そして、貫禄のある笑みを見せた。

「昨日は、とんだ災難でしたな、櫻子さん。しかし、お怪我が無いようで安心しましたよ。これが、お見舞いではなく、ちょっとした贈り物の花になって、良かったです。」

そうして、今まで見たことが無いような、大きな真紅の薔薇の花束を、櫻子に渡した。

「まあ、ありがとう。」

櫻子の顔が、ぱつ、と明るくなった。

「欧羅巴のものを真似た香水も、商品として取り扱っていませんか。国内外に原料となる花園をいくつか持つておるのですよ。」

「それで、貴方からは、薔薇の香りがするのね？…どうそお座りになって。」

「おや、昨晚の騒ぎの間に、そんな事まで見抜かれていたとは恐れ入った。やはり、あなたはただの令嬢ではなさそうだ。」

榎崎は、もう一度長いすに腰をかけた。

「昨晚も、無頼漢共に啖呵を切つて乗り込んでいく様は、さすがの私も少々びっくりいたしましたかね。さすがは大佐殿の妹さんだ。」

ほとんど初対面の男性に、面を向かつて言われると、今更ながら恥ずかしくて、櫻子は、耳のあたりを紅く染めた。

「知り合いを通じて、浅草で絡んできたならず者を蹴散らしたお嬢さんが居なさる、というのを聞いて、興味を持ちましてね。一度会った見たいと申し上げておいたら、その方が、昨晚の夜会を紹介して下さいました事で、こうしてご縁を頂く事ができたのですよ。若い男性は、花の名前が自分の名前に含まれている事が、条件だとお聞きしましたときには、奇妙な規定だと思いましたが、生まれて初めて、自分の名前に感謝しましたね。幸運でした。」

（どうして、浅草の一件が、噂になっているのかしら？）

世間は、狭い、と櫻子は思った。

「ええ、今朝も、父から全くはしたない娘だ、と怒られていましたのよ。どうか、恥ずかしいですから、それ以上は仰らないでください。」

実際の梅造は、かなり面白がっていたが。

嘘も方便、という諺もある。

「褒めているのですよ、俺はね。だから、こうして、先手必勝とばかりに、お宅に伺ったというわけだ。」

「はあ…。」

話が読めない。

そういえば、彼は何の要件で、この屋敷に来たのだろう。まさか、忘れ物を取りに来たわけでも、あるまいし。

「ですからね、私は、貴方にこうして結婚を申し込みに来たのですよ。」

「は…?」

(はい……?)

櫻子は、ぼかんと口を半開きにして固まった。その様子は、あまり、令嬢には似つかわしくない。

「どなたの…?」

「ですから、俺と、貴方の、です。」

「……。」

「気の強い女は世間にはごまんというが、実際に白刃が光るのの前にして、啖呵を切って乗り込めるような気の座った女性は、初めて見ましたよ。ますます、貴方が欲しくなりました。」

「……。」

「しかも、まだ日本人には馴染みのないジャズを、一度聴いただけで覚えておられて、おまけに、それは俺のようだと仰った時には、もう、その帰り道には、貴方以外の女性は、俺には霞んで見えてしまつてね。たまらず、こうして足を運んでしまつた、というわけですよ。」

「……。」

「おっと、自分ばかり少し喋りすぎたようだ。櫻子さんは、どう思つかね?」

尋ねられてわれに返つた。

「櫻子さん?」

「ごめんなさい。ちょっとびっくりしてしまつたわ。だって、榎崎さんとは、昨日、お会いしたばかりだもの。」

「ははは、それもそうですね。しかし、どうやら、俺が一番乗りだつたようで、安心しましたよ。」



「ええ…、昨晚も、あの後で、知り合いから、このようなはしたない娘に求婚してくださる方なんて、現れない、と嫌味を飛ばされたばかりでしたもの。」

「そんな事、言わせておけばいいことですよ。むしろ、俺は、こうして花束を抱えて、屋敷の門に並ぶ熱心な殿方が増える事を、心配しましたからね。」

「そういえば、父も篩ふるいがどうの、と、似たような事を言っていたよな。」

櫻子は、頬に、指をすこし当てて、ちよつと首を傾げた。

さて、これからどうしたものか、という風に。

「どうしましょう?」

「昨晚、そろそろ婚約者を…という話を耳に挟んだと思ったら、今日、既に一名、現れてしまった。」

心づもりもなかったことなので、承諾する気はさらさらないが、お断りしたところで、また新たな男性が屋敷にやってくるような気がした。

それに、このような自分を、「気に入った」といつてやってくるような風変わりな若者なのだ。それに、朝一番に駆けつけてくる、行動力もある。

「貴方の気持ちを代弁いたしますと、今は承諾するつもりはないが、すつぱりここで断るほど、まんざら嫌でもない、と言った感じですか。」

「すばり、心の中を言い当てられてしまった。」

「私は、先手必勝が信条だが、せつかちではないのでね。どうですか?これからお忙しくなければ、ご一緒にどこかへ出かけませんか?」

「思っても見なかった申し出に、櫻子は驚いた。」

慌てて、齋木の方を見る。

「旦那様からは、お嬢様に任せる、と仰っております。」

父様は、本当に自由主義者だわ、と思った。

「私は、今日は午後からは特に何もする事が無いのよ。お断りする理由が思い当たらないわ。そうおっしゃるなら、どこか一緒に行つてくださる？」

「ははは、貴方は正直な方だ。もちろんですよ。俺がお誘いしたのだからね。」

もう、車は、用意してあるのだよ、と、楡崎は笑った。

「ご婦人は、支度に少々、お時間が必要だろう？俺は、ここで紅茶を頂きながら、いくらでもお待ちしているから、準備ができればまた戻ってきてくれないか？」

ええ、わかつたわ、と櫻子は、応接室を出て、自室に戻った。

部屋から出ると、廊下には、しかめ面の桃真がいた。

「あら、兄様、まだ家に居たの？」

「……齋木から、話は聞いた。」

「ちよつと、お出かけしてくるわ。」

「子女が、よく知らぬ男と一緒にいくのは好ましくないが、父様が了承した、という事は身元もしっかりした相手なのだろう。俺は心配はせぬが、気をつけて行ってこいよ。」

「ええ、車を出してくださるから交通はお任せするつもりだけど、そうするわ。」

気をつけて、の意味が違う、と思ったが、言わなかった。

「そういうえば、兄様も、昨日の一件で、どこもお怪我はなかったの？」

「あのような斬り合いで負傷しておれば、軍人なぞ務まらん。それより、菊弥には、今度会ったら、お前からも礼を述べておけよ。負傷したものはいずれも軽傷だったが、全員彼が見てくれたんだからな。」

「わかったわ。せつかく来ていただいたのに、彼にも申し訳なかったわね。」

「全くだ。来週、彼の両親が帝都を尋ねてくるそうさ。お前も、日ごろお世話になったのだから、一度は顔を出しておくのだぞ。」  
「そうさ、と桃真は思い出したように、声をあげた。」

「お前に返事をするのを忘れていた。来週の終末に浅草に行きたいといっていたな。俺の予定は大丈夫だ。」

十一月は、浅草では酉の市と呼ばれる年中行事があった。

開運招福と、商売繁盛を願う祭りで、江戸時代から続いている。

お祭り好きの櫻子は、毎年、この行事を楽しみにしているが、人が多すぎて、一人で行くのはいささか危険なので、毎年、兄についできてもらっている。

「よかったわ、ありがとう。」

「ああ、じゃあ、気をつけてな。」

夕方には返って来いよ、と言われて、部屋を後にした。

序章(8) 日曜日ノ訪問者 (選択肢有り)

「おや、櫻子さん…。」

榎崎は、櫻子の洋装を見て驚いた。

黒を基調としたテーラード・スーツは、襟や、スカートのなど、部分的に、白くなっている。

全体的に直線的なシルエットは、巴里あたりから巻き起こった、最近の流行だという。

「…変かしら？」

「いや、よくお似合いだ。」

「髪は、短い髪のほうが、この服にはよく似合ったかもしれないわね。今日も、あなたは洋装で着てくださったから、真似てみたのだけれど。」

「あなたは、流行には敏感な性質なんだね。」

この時代、男性は三割程度は洋装をたしなんではいたが、女性はまだまだ百人いて一人くらいの割合しか親しまれていなかった。

「でも、この格好は、もう少し痩せた女の子が着た方が似合うわね。」

「そんな事ないさ、さあ、もう昼ですから、何処に行くか決める前に、昼飯にでも行きましょうか。」

榎崎の車で、仏蘭西料理を食べに行き、それから帝劇へ行く前に、銀座の喫茶店で時間を潰した。

「この間の夜会といい、あなたは地味好みなんですな。」

紅茶のカップを傾けながら、意外そうに、榎崎が言った。

「私、実は、あまり服は持っていませんから、新しく仕立てていただく時は、なるべく質素な服にするようにしてるのよ。他の人の印象に残ってしまう服なら、そう何度も着れないでしょう？特に、夜会ではね。」

櫻子は、いたずらっぽく微笑んだ。

「あなただつたら、服どころか、銀座の呉服屋をまるごと買えるでしょうに。」

「私が、稼いだお金ではないもの。」

榎崎は、ほう、と、眉を上げた。

どこの夜会に顔をだしても、家が金持ちな所の娘は、今の流行は何だの、この間新調した着物はどうだのと、榎崎には消費する事ばかりしか考えていないように聞こえたので、櫻子の考え方に、少し驚かされた。

「それでお嬢さんは、国語の教師もされていらつしやるのですな。」

「

「ええ、なるべく身の回りのものは自分で買うようにしたいし、それに、私は、生徒に国語を教えるのが好きなのよ。」

「俺は貧乏でしたから、尋常小学校しか卒業していませんからな。勉強というものも、あまり好きではありませんでした。」

「私は、実を言うと、国語以外はあまり出来なかつたのよ。」

櫻子が、照れ笑いをした。

「家同士の付き合いの長いお家に、大変頭の良い息子さんがいらつしやつてね。京都から上京されて、私の家から大学に通いなさつたの。その方に、私は勉強を見てもらえたから、女学校を卒業できたよなものなのよ。」

「もしや、昨晚の軍医殿ですか？」

「あら、ご存知？」

「直接の知り合いではありません。が、しかし、こういつた商売をしていますと、自然とあちこちの夜会に顔を出させていただく機会が増えるので、情報が入ってくるのですよ。」

「私のお話も、一体どこから入ってきてしまったのかしらね……。」

櫻子は、浅草の一件が榎崎の耳に入っていた事を思い出し、右手で頬を押さえた。

「いいや、元を辿れば、俺はそのおかげであなたに会うことが出来たんだ。もし、俺が他の夜会に出席していた時に、あなたも出席

していたとしても、俺はあなたが、あなただと、わからなかったかもしれない。」

あなたが、あなただとわからなかった。

国語の教師としては、なにやら心につつかえる表現だ。

「あら、昔にあなたとお会いした事があるという事かしら？」

ふふふ、と榎崎は不敵な笑みを浮かべるだけだった。

「私は、あなたをお探ししていたのですよ。」

その笑みが消え、真剣な目つきになって、櫻子をまっすぐに捉えた。

さすがの櫻子も、ぎくり、とした。

剣道の試合ならまだしも、男性から、強くぎらりと光るような視線を送られるのは、父や兄から叱られた時だけだ。

しかも、このような喫茶店でそうされた経験などない。

怖い、と櫻子は思った。

「この人だ、と思った。俺は本気ですよ、櫻子さん。本気であな  
たを欲しいと思っ  
ているのです。」

心に突き刺すような、真摯な口調だった。

このような直接的な口説き文句を聞かされたのは、初めての経験  
だった。

不覚にも、赤面してしまった。

「女性をときめかせるのがお得意なようね？その手練手管で、一  
体、何人の女性を今まで虜になさったのかしら？」

「そんなことはない、私がかんなに情熱的な言葉を伝えたのは、  
あなただけだ。自分でも、びっくりしてしまった。」

それすらも、演技なのか、あるいは、本気なのか。

「でも、榎崎さんなら、私よりも、もっと美しくてお金持ちのお  
嬢さんでも婚約できそうよ。」

「ふう……、さすがは教職に就かれていますだけあって、真面目で  
すな。」

「それに、ご存知の通り、私は教師で、財閥とはあまりかわり

が無いのよ。もし、ご商売の為に、私を利用となさるなら……。」「  
「あなたは、俺が金や人脈目当てで近づいたとでも思っていていらっ  
しやるのか?」

榎崎は、己の自尊心を傷つけられたようだった。

その瞳が、凍るように冷たくなった。

「失礼な事を言ってしまったわ。」

「いや、俺の立場なら、似たような事を考えたかもしれない。し  
かし、俺は、ゆっくりと事を進めるのは嫌いな性分だね。」

「正直に言つとね、自分が結婚するだなんて考えてもいなかった  
もの。」

櫻子が、紅茶のカップを持ち上げて、口に含んだ。

生ぬるいというか、すでに冷たくなったそれが、この男と一緒に  
居る時間が長いものになった事を表していた。

「……それ以前に、まだ、人を好きになつた事がないんですもの。」

この時、櫻子の脳裏には、何故だか神谷の顔が浮かんだ。

そんな、自分に、少し動揺した。

しかし、その事に気がつかなかったことにして、胸の奥にしまい  
こんだ。

「……………」  
少し、驚いたように、榎崎の瞳が丸くなった事に、櫻子が気がつ  
いた。

榎崎は、この前のようなきらびやかな夜会を、当たり前のように  
開き、華やかな御曹司達に囲まれて育っている女性から、このよう  
な台詞を聞くことになるとは思わなかった。

「だから、恥ずかしい話ですけど、私、こんな歳になつても、恋  
というものがどんなものなのか、よくわかっていないの。」

榎崎は、笑わない。

しかし、妙に納得した。

普通ならば、年頃の男女が二人で何処かへ出かけた時、どちらか

が、艶っぽい視線を飛ばしたら、用意、ドン、だ。

自分が今まで相手にしてきた女性達は、そこから駆け引きが始まった。

すると、女性というものは、突然、なんともいえない雰囲気を出し始めるのだ。まるで、花が綻んで、中に閉じ込められていた香りが、外へこぼれ出すように。

しかし、彼女は、まるで、まだ固くて青い蕾のままだった。

自分は、ここまで感情をむき出しにして、彼女を欲しているのに、返ってくるものは、こんなにも味気ない。

わざとはぐらかされているのか、と思っていた。

しかし、そうではないらしい事には、ずいぶん早くから気がついてしまった自分が、悲しい。

もしかすると、彼女は、自分がそれなりの歳の男であることすら、時々忘れているのかもしれない。

その無邪気な笑顔を見るたびに、愛おしく思ったが、同時に憎らしい、とも思った。

心の芯から、嫉妬にも似た、なんとも例えようのない黒い感情が、渦を巻いているようだった。

「急にぼんやりされて、どうしたの？」

「ああ、いや…なんでもないさ。」

きつと、まだ彼女は気がつかないだろう。

恋の味を知らないあなたに、これからどんな策を講じようか、と考えている事を。

「本当に、今日は良い天気ね…。」

櫻子は、話題をそらせようと、窓の外を見た。

秋の日差しは柔らかい。

「そうだ、散歩でもしましょうか。まだ、紅葉にはちと早いが。」

「まあ、いい提案ね。…でも、劇場の準備をしてくださったのではないのかしら？」

「他に行くところが無ければそうするつもりでしたがね。なにぶ



ん、仕事が忙しくて、何処か自然の多い場所で安らぎたかったので、丁度よかった。」

「どうやら、忙しい間を縫って、自分を訪れてくれていたらしかった。」

「お忙しいのに、来て下さったの？」

「この時勢に仕事が多いのは、良い事ですよ。では、外へ出ましようか。俺も、室内より外をぶらぶらしたい気持ちになっていたのでね。丁度よかった。」

「じゃあ、行きましよう。」

「ああ、ゆこう。」

そうして、二人はそういうことになった。

もみじは、まだ朱色のものが多くて、真紅ではない。

もう少し、寒くなれば、深く色づくだろう。

それでも、櫻子を感激させるには、十分だった。

「あと二週間後くらいに、京に行けば、きっと最高でしょうね。」

「京都がお好きなのですか？」

「父の祖父の実家は、もともとは京都だったのよ。だから、本当に古いお付き合いをさせて頂いているお家は、京に多いから、今でも父に連れられて、よくうちの別荘に行くのよ。特に春は必ず。」

「櫻ですか？」

「そうよ。京の櫻でなければ、観た気がしない、といって、父が言うの。生まれた時から帝都に住んでいるのに、血が騒ぐのかしらねえ。」

「自分は、もとは関東の生まれですが、そこから神戸に行って、大阪も少しは居ました。大きくなってから、神戸で会社を興して、拠点を帝都に移しました。だから、京の櫻も知っていますよ。」

なるほど、だから、関西の商人が、まるで無理やり標準語になおしたかのような独特の話し方をするのか、と櫻子は思った。

榆崎は、紅葉の葉を数枚取ると、それをじっくりと目を凝らして眺めた。

まるで、物思いに耽るかのように。

「きれいでしょう？京の櫻は。」

「あ？ああ……」

上の空だった榆崎は、声をかけられたことに驚いて、うなづいた。いつの間にか、日差しは西へ傾いて、周囲は葉と同じ朱色に染まっていた。

「長い事、喫茶店で時間を潰してしまっただようだ、櫻子さん。帝劇を見たいと仰っていたが、それでは帰宅が夜になる。」

兄にも夕方には戻ると言ってしまった。

「どうだ、来週も一緒に何処かへ出かけませんか？」

「来週も？」

きっと、この人は、また忙しい間を縫って、私に会いに来てくれるつもりだろう。

櫻子は少し考えた。

来週は……

「一緒に帝劇に行きたいわ。」

【榆崎蓮一】編へ

「齋木にワルツを習わなければ。」

【齋木萩人】編へ

「菊弥さんの家族に挨拶をしなければ」

【京極菊弥】編へ

「兄と浅草へ行く予定なの。」

【二階堂桃真】

編へ

「一緒に帝劇に行きたいわ。」

櫻子は、少し顔を上げて、蓮一を見た。

「でも、その後、一緒に浅草にも行つてくださる？」

後で、兄に謝る事を忘れてはいけない。どうせ、乗り気ではなかったのだから、自分と付き添わずにすんで、喜ぶだろう。

「浅草ですか？」

「西の市に行きたいの。でも、一人では危ないって言うから、兄様に一緒に来てくれる様をお願いしていたの。代わりに一緒に、行つてくださると嬉しいわ。」

楡崎は、少し戸惑っている。

「あ、でも、お仕事が忙しいのよね？そんなに長く一緒に居ていただいたら、悪いかしら。」

やっぱり、浅草は兄様に、と櫻子が考えたときだった。

突然、楡崎に腕を引かれた。

咄嗟の出来事に、逆らえず、櫻子は楡崎の胸に倒れこむ。

その胸からは、眩暈のするような、あのオード・トワレの香りが出た。

今日、彼が持ってきた本物の生花よりも、深い深い真紅の薔薇の匂い。

「ちよつと、楡崎さんっ？」

驚いた櫻子は、声が少し裏返っている。

「…俺は、あんたが好きだと言っただろう？」

耳元で、低くて艶のある声が囁いた。

ゾクリ、と体の心が震えた。

「そのおれを兄貴代わりにする気かい？」

「離して！」

櫻子は、楡崎の胸を突つ撥ねた。

しかし、その逞しい胸は、びくともしなかった。  
どうして、こんな事をされているのか、櫻子にはまだ理解できない。

「駄目なら、いいの。私は気にしないから………っ?!」  
何が起きたか理解する事に、時間がかかった。

すっ、と楡崎の顔が近づいてきたかと思うと、そのままぶつかり  
そうになった。

ぎゅっ、と櫻子が目を閉じると、自分口元に何かが触れた。

それが、楡崎の唇だと気がついた時、櫻子はどうしてよいかわから  
なくなつた。

自分の下唇を何度も、何度も吸っている。

「ん…!」

その執拗さから逃げようと、櫻子が顔を上へそらそうとすると、  
その拍子に、楡崎は自分の顔の角度を変えて、己の舌を桜子へ潜り  
込ませて来た。

結果的に、より深く、楡崎と唇を絡める事になってしまった。

口内を蹂躪される、その生々しい行為に、櫻子は戦慄した。

このような至近距離で男性と接した事は、今だ経験した事がない。  
楡崎本来の体臭は、彼が纏っている香りよりも、官能的だった。  
きつと彼自身は、気がついていないだろう。

しかし、少なくとも櫻子には、この野生的で、荒々しい匂いを、  
薔薇の香りで包み込む事で隠しているように思えた。

脅える櫻子は、恐怖から顔を離そうとするが、楡崎はその度に追  
いかけてくる。

「ん：あなたが悪いんだ。そんなにつれない事をするから。」  
熱情に支配されている楡崎は、櫻子が今まで聞いた事のないよう  
なとろけた甘い声で、彼女に囁く。

頬を手の平で固定されて、より深く繋がる位置へ、顔の角度を変  
えられた。

櫻子には、もう抵抗できる状態ではなくなってしまった。

唇だけではなくて、魂までもが抜き取られて、くもの糸に絡め取られてしまったような感覚に陥った。

誰かに、見られているかもしれないとか、余計な何かを考えようとしても、すぐに、頭の中を乱されてしまう。

「好きだ……あなたが……。」  
うわごとのように、呟く。

何度も送っても、彼女の元まで届けられなかったその思いを吹き込むかのように、何度も角度を変えて、唇を吸った。

最後に、彼女の顎の後ろまで吸い、そこでようやく、名残惜しうに顔を離れた。

濃厚すぎる榎崎の行為に、櫻子の耳元や頬は火照ってしまっていた。

それに気がついた榎崎は、優越感に眩暈がしそうになり、彼女の顔から手を離して、それを腰にまわした。

そして、うなじや首筋についはむような軽い口づけをして、ゆっくりと、顔の肩に埋めた。

櫻子の匂いを榎崎も吸い込んで、それからうつつりして息を吐いた。

「はあ……。」  
嵐の後のような静けさによって、櫻子は、意識を取り戻した。

「酷い人……。」  
奪われていた声を取り戻したかのように、櫻子が呟いた。

「でも、これで、俺の気持ちはあなたに伝わったろう？」

「……あなたが、野蛮な人だという事も、よくわかったわ。」  
高鳴る心臓が静まってくると、逆に怒りが込みあがってきた。

「私は、あなたなんて嫌いよ！」

櫻子は、榎崎の腕を振り払って、逃れた。

「全部が、全部、あなたの思い通りになる女の人だと思うのは、大きな間違いだわ。」

葵が言っていたように、この男は、相当女性からもてるのだろう。

これだけ無体な事をされながら、完全には嫌い貫けない自分がいる。浅草で、自分達をからかった男達にしたような扱いを、彼にはすることが出来ない。

もちろん、それは、夜会の時に命を救われた事から、彼が根っからの悪人ではない事を知っているからでもある。

しかし、自分がされた蛮行を、櫻子は受け入れる事は到底出来なかった。

「あなたは、最初にお会いした時に、あなたの魅力の虜にならなかった私に執着しているだけなのよ。私が、あなたを好きになれば、それで終いにするつもりでしょう」

「ふふ……、もし、それが本当であったとしても、それが何だというのですか？」

「私は、あなたを好きではありません、と言っているのです！」  
櫻子が声をあげた。

「まあまあ、そんな可愛い顔をしなさんな。」  
からかわれている。

「今にも、噛みつかんばかりだな。俺は女に噛みつかれるのは、  
閨の中だけで十分だ。」

冷たく楡崎が笑う。

一代で富豪にまで上り詰めた男だ。まだまだ世間知らずの女が相手にするには手ごわすぎた。

きつと、楡崎には、子犬にでも吠え立てられているように映るの  
だろう。

あんまりだ。

「来週のお約束もなかったことにします。もう、私に近づかない  
で！」

楡崎は、精悍な顔つきを引き締めて真面目な顔をした。

そして、抗う櫻子をなんなくもう一度抱き寄せて、深く口づけた。  
しかし、その行為には、先ほどのような凶暴さはなかった。

優しい、慈しむように触れる。

その違いに、櫻子は驚いた。

「……震えなくてもいい。」

顔を離れた榆崎は、もう一度櫻子を抱きしめた。

くつつきすぎて、榆崎の心臓音が櫻子にも伝わってくる。

「震えていなんかいいわ。」

それは、嘘である事は、抱きしめている榆崎にはわかってしまう事だっただろう。

「大丈夫さ、そんなに怖がらなくても、あなたに危害は加えない。」

「……加えたじゃないの。」

「それは、あなたがあんまりにも憎らしい事を言うからだ。逢引の約束をしたがっている相手を自分の兄貴代わりに使おうとするなんてあんまりだ。俺じゃなくても、怒る。」

考えてみれば、配慮に欠けていた。

榆崎を炊きつけてしまったのは、自分である。

でも、謝りたくは無い。

その代わりに、少し戸惑ったように、上目遣いで榆崎を見た。

「はあ……。」

もう一度、榆崎は、櫻子を抱き寄せた。

「本当に、あなたは、憎らしい人だ。俺にとっては。」

「できれば、このまま連れて返ってお楽しみ、と行きたいところだが……。」

「下品！」

全てを言い終わらないうちに、櫻子は、榆崎を突き飛ばした。

「痛っ……全く、財閥令嬢ともあろう方がはしたない事をいたしますな。」

「あなたが、そんな事ばかりするから悪いんでしょう？」

「いいでしょう。どうせ、あなたは俺のものになるんです。それまで待つ事にしましょう。好機を逃すことは嫌だが、せつかちな性分ではないのでね。」

十分せつかちだ。自覚が無いだけだ、と櫻子は思った。

「もう、帰りましょう、日が暮れますぞ。」

飄々と、榆崎が言う。

櫻子は、おとなしく榆崎の車に乗ったが、家の前に着くまで、むすつとした顔を保って、彼とは一言も話さないようにした。

家の門につくと、櫻子は「もう来ないで」と念を押ししたが、榆崎は、さらりと受け流して、「また来る」と言っつて、運転手に命じて車を出して去ってしまった。

櫻子は、榆崎が去って見えなくなると、急に、先ほどの感覚が蘇った。

抗えない力、熱を帯びた吐息、榆崎の体温。

恐怖にもにた冷たい感情と、火照るような甘美な情熱の両方に絡みとられるようだった。

自分の何処かが、壊されてしまったような気がした。

「お帰りなさい、お嬢様。」

扉の前で悶々としてしていると、それが急に開いた。

「どうかされたのですか？」

齋木が訝しがる。

「なんでもないわ、齋木。ただいま。」

自分の動揺を悟られないように隠すだけで精一杯だ。

齋木の目は何でも見透かしているように思えて、心が震えた。

「どうでしたか、榆崎様とは？」

「そうね、昼食をご馳走していただいたわ。齋木、私の部屋に、

紅茶とケーキの余りを持ってきてくれる？今朝、私が焼いたやつよ。」

「はあ…わかりました。しかし、夕食前ですよ。」

「夕食も食べるわ。お願いね？」

無性に、紅茶と甘いものが食べたくなった。

あの男とは正反対の、紅茶の高貴な香りを楽しみたかったし、甘い食べ物で、鬱憤を吹き飛ばしたかった。



「熱いダーズリンにして頂戴。ミルクもお願いね。」  
きつと、紅茶が、今日自分の身に起こった全てを清めて、何も無  
かった事にしてくれるに違いない。

櫻子は、そう考えながら、自室へ戻る為に階段を上がった。

一方、車の中の榎崎は、あれだけ無下に扱われながらも、何処無くうれしそうに、薄い笑みを浮かべていた。

広くなった車内で、足を組み、ゆったりと深く腰をかけている。

「……………気持ち悪いです、榎崎さん。」

運転手の新堂が、視線を正面に向けたまま、自分の主に向かっていった。

彼は、榎崎より二つ年下の付き人だった。運転手、秘書などの仕事を兼任している。

「正直びっくりしましたよ。あなた、ああいう人が好みだったんですね。」

「どういう意味だ？」

「私はてつきり、あなたは熟女好みだと思っていましたから。」

榎崎は、ずり落ちそうになった。

「どうしてそうなるんだ。」

「夜会でも、いつも金持ちの奥方様に囲まれているじゃありませんか。あなたもまんざらでもなさそうですし。」

「おいおい、社交の場だぞ。愛想を振りまかないでどうする。一体、どうやったら、そんな豪快な見込み違いができるんだ。」

「おや、違うのですか？」

「ご婦人やお嬢様から誘いを受ける事は、多々あるさ。しかしな、あくまで社交上の範囲内だ。」

「誰かに、本気になった事は？」

「ないさ。深入りしすぎて怪我でもしたら大変だ。俺が社交場に出るのは仕事の交友関係を深める為さ。逆に損を負っては意味が無いだろう。」

確かに、金と女のもつれは、身の破産を生む。

どこぞこの誰が不倫をしたばかりに、身を破滅させたとか、そん

な話はいくらでも転がっている。

しかし、だからといって、つれなくしすぎるのも、高飛車だとか、生意気に映ってしまう。

つまり、自分のような成り上がりものは、つかず離れずの安全地帯で、周りの人間と関わっていくのが都合が良かった。

「まあ、そのあなたがここまで二階堂のお嬢様にご執心とはね。」

「可愛い人だろう?」

「あんなねんね、私の好みじゃありません。」

にべもない。

「しかし、盛りのついた犬でもあるまいし。震えてましたよ、櫻子さん。」

「……おまえ、のぞいたな?」

榎崎が、眉を上げた。

「珍しく人気がなかつとはいえ、公園のご真ん中であつている人に、羞恥心なんてもん、ありはしませんでしょう?」

榎崎は、しれっと無視して受け流す。

「恋をした事がない……か、知らない分、その無邪気さが返って毒ですね。」

「おまえ、喫茶店にもいたのか。」

「珈琲を頂いていたんですよ。」

「あきれたやつだ。」

榎崎は、崩れて額にかかった前髪を後ろへなでつけた。

「彼女、このままであなたを門前払いますよ。あんなに怖がらせて。ちよつとせつかちが過ぎましたね。榎崎さんらしくもない。」

「あのお嬢さんがあんまりつれない事をするんでね。わからせてやったのさ。」

そうしなければ、淡い下心を持って近づいてくる男共に、また彼女は無邪気に接するだろう。

自分が居ない間に、他のやつに何をされるか、わかつたもんじゃ

ない。

「そもそも、あの気の強いお嬢さんのことだ、おまえは震えているとは言ったが、慣れない事をされたんで、びっくりしただけさ。」

「確かに、深窓の令嬢とは少し違う方ですね。」

「そうだろう。」

「つまり、半分は衝動的で、半分は計算ずくだったというわけですか？」

「そういうことになるな。」

「怖い人だ。」

「怖いのは新堂の方さ。覗き趣味があつたなんてね。俺は安心して女性も口説けない。」

新堂は、榆崎の皮肉を笑い飛ばした。

「無頼漢に、二度も啖呵を切つたお嬢さんの顔を見たかったのは事実ですよ。」

浅草と、夜会の夜だ。

「もう一つは、榆崎さんの耳に入れておきたいことが急にできまして。」

「なんだ？」

「今朝、衆議院の議員殿が、一人亡くなられたそうですよ。日本刀じゃなくて、毒殺だったので、まだ自殺か他殺かわからないですが、おそらく他殺の見込みです。」

「ふむ。」

「夜会の晩に、二階堂家に襲撃来た者とながりがあるのかはわかりませんが、その議員は企業の経営活動の推進の為に、いろいろな法整備に尽力をつくっていた方だったので、よもや、と思いませんかね。」

「確か、襲撃者は社会主義や無政府運動に関わるものの仕業かもしれないという話だったな。どこその国では、財産は盗奪であると表現した者もいたそうだ。」

それならば、まさに資本主義の恩恵を受けている自分は、彼らに

とつては富の略奪者だ。

あの日の襲撃者の狙いは、本当は何名だったのか知る由もないが、もし、彼らの計画が失敗に終わっていたのだとすれば、それを妨害した櫻子と榆崎は恨まれているかもしれない。

報復される可能性があるなら、顔も知られている分、危険だ。

「全く、物騒な世の中になったもんだ。」

「物価もこの所、不安定ですしね。」

「物価は、どの時代も不安定なものさ。どんな時でも、知恵を絞れば、しこたま儲ける事はできるさ。」

榆崎は、自分の頭を指差した。

「話を元に戻しますとね、榆崎さんとお嬢さんが一緒にいるなんて、まとめて始末したいものには都合のいい状況ですから。まだ危険か安全かがはっきりするまでは、十分に気をつけてくださいね。」

「ああ、わかった。」

そう言つと、榆崎は、軽く目を閉じた。

「ちよつと眠る。仕事で、今週は殆ど寝ていないからな。」

新堂は、自分の仕事の代わりはたくさんいるが、榆崎の代わりができるものがない事を知っている。間近で仕事ぶりを見ている分、疲れが溜まるのも、無理は無い、と思った。

「悪いが、着いたら起こしてくれないか？」

「新吉原ですか？」

うとうとと、まどろみかけた榆崎は、ぱつちりと目を開いた。

「なんで、そうなる？」

「違うのですか？二階堂のお嬢さんに無体にされた分、妓おんなにでも、優しくしてもらつて自信を取り戻されては如何かと。」

「知らぬ人が聞けば、誤解されそうな口ぶりだ。俺は、昼は仕事、夜はどこぞの夜会でくたくただ。」

「ですから、吉原でその疲れを取つてきてはいかがですか。」

それとも、遊女はお嫌いですか、と新堂は声をかけた。

「俺は、嫌だ。遊んで、うっかり、子供でもできたらどうする

んだ？」

「用心深いですね。」

「それにだ、吉原は、一人の馴染みしか作れないだろうか？」

京の島原と違って、吉原では、男は馴染みの女が出来る、他の遊女へは登楼できない不文律がある。うっかり浮気をすれば、女の報復を受けると聞いた。

「どうせ通うなら、島原がいいさ。京は、女余りだから、どこも愛想がいい。」

というのは、榆崎の方便で、本当は妓遊びには興味が無いだけだった。

ちなみに、女余りというのは、単に、人口比が異なるからだ。京の人口は僧と女性の数が多く、江戸は男性が多いので、自然とそうなる。

榆崎は、自分の商売に良い影響を与えそうな夜会には顔を出すが、一夜の夢を買う時間があるなら、もっと己の商売を大きくして、今以上に力と権力を持てる人間になりたかった。

それを目指して、今まで突っ走って来たのだ。

その夢ももうすぐ叶う。

立ち止まっている暇は、無いのだ。

「聞いてもいいですか、榆崎さん。」

「なんだ、新堂？」

「どうして、あのお嬢さんにそこまで執着されているんです？」

「今以上に、しこたま儲ける為さ。櫻子さんは、自分は父親の仕事に何も関わっていないと言っていたが、二階堂家の名前はこの日本でも知らぬものはいないだろう？にも関わらず、この間の夜会に出席していた御曹司どもは、生まれたときからぬるま湯に浸かっているせいで、野心のかけらもない。」

そんな軟弱者共に、みすみす奪われるのを黙ってみている程、自分には被虐趣味はない。

「確かに、金と権力を手に入れたものが、次に手に入れたがるの

は家格ですが、梅造氏は実力主義者ですね。」

長女の撫子嬢も、たまたま若手の中央官僚の妻になったと聞いたが、それも本当は恋愛結婚なのだからか。

「近頃の富豪は娘を持てば、官僚や華族に嫁がせて血縁関係を持ちたがりますが、梅造氏はそういった事は重要視されていないようでしたね。」

「貧しいものや、素性の良くわからぬものも、気に入れば取り立てて、傍に置くという噂だ。」

あの、神谷藤隆のように。

「だから、これは、俺にとっては、願ってもいない機会なんだ。

俺は金はそれなりにはあるが、それだけでは、資産家の令嬢にとっては魅力的な結婚相手にはなりえんからな。」

「ですから、二階堂のお嬢さんを手玉に取る為に、回りくどい事をしていらつしやるんですね。」

食えない人だ、と榆崎はにやりと歯を見せて笑った。

「しかし、最近の榆崎さんは、特にお忙しかったでしょう。たまには息抜きも必要だ。」

「だから、今日、こうしてお嬢さんと食事に行っただろう？来週の約束も取り付けた。」

「はあ……。」

傍目には、思いつきり嫌われてはいやしなかったか？

「とにかく、俺は寝る。会社に着いたら、起こしてくれ。」

「まだ働く気ですか、あなたは？」

「急に不安な案件が思い浮かんだ。ちょっと調べて、すぐに自宅に戻るさ。」

そうして、再びまどろみ始めた。

榆崎は、そこでとても幸福な夢を見た。

しかし、新堂に起こされて目覚めると、その夢の内容をすっかり忘れていた。

「先生、どうしはったの？」

若い尼僧に覗き込まれて、櫻子は我に返った。

女学校で、今日の授業を終えた櫻子は、尼寺に居た。

仕事の後、時間を見つけては、ここへ書を習いに来ていた。

国語の教師のくせに、書道だけは、どうしてもなかなか上達できない。

しかし、近場の教室へ通えば、学校の生徒と出くわすかもしれない。そこで、わざわざ、少し離れたこの尼寺まで通っては、書の練習に励んでいた。

「いつまでそうして、墨をすらはるおつもり？」

小柄な尼僧は、まだ年は三十ぐらい。昔は、京都に住んでいたらしく、言葉もそのままだった。

「妙月先生、ごめんなさい。ちょっと、うつかりしていたわ。」

櫻子は、照れ隠しに、最後に、硯で墨を二、三すった。

筆に適度に墨を吸わせて、半紙の上に滑らせる。

最近はずっと漢詩を題材にして練習している。

「李賀の秋来やなんて、また渋くて暗い詩を選びはったなあ。」

中唐の詩人である。

「あの芥川龍之介先生もお好きらしいけど、うちは、この人の詩はちよつと怖くなってしまくらいの印象がありますのや。」

研ぎ澄まされた、才能にに畏怖すら感じる。

さすが、鬼才と称されたお人やかな、と妙月が言った。

確かに、彼の生きた時代の風潮を突き抜けて表現するような印象を、櫻子も持った。

「でも、書道の先生としては、ちよつと丸はつけられへんな。」

線に迷いがある、と妙月が言った。

「心が動揺してるような感じやね。」



「そうかしら？」

「ええ。口では何も言わんでも、筆は教えてくれますのや。」

もう一度、やり直して書こうと、新しい紙を用意したが、妙月に遮られた。

「今日の櫻ちゃんは、ちよつと変やで？」

澄んだ瞳は、全てを見透かしているようだった。

「どうしたのや、何かあったん？」

櫻子は、困った顔をした。

「やつぱり、何かあったんやね。」

「実は……」

妙月は、人の異変には良く気がつく人だったが、相手から心を開こうとしない限り、無理に踏み入ったりはしない人だった。

だから、櫻子の方から、先週あった出来事を全て話した。

夜会、そして、榆崎の事、全てを。

「そう、大変やったなあ、櫻子ちゃん。」

妙月は、櫻子を包むように抱きしめた。

袈裟からは、わずかに沈香の香りがした。

「今日は、練習は終いにして、お抹茶でも飲もう。丁度今朝、え和菓子を頂いたんや。」

そして、につこり笑って、準備を始めた。

出された菓子は、扇型にきれいな色がつけてあって、中にはこしあんが入っていた。

「本当に美味しい……。」

「そうやろ。お茶もやで。」

すすめられて、口をつけると、ほろ苦い甘みが口内に広がった。

「本当……。」

息をついた櫻子を、妙月はにこにこ見つめていた。

気持ちがおとなしく、縁側を見た。

「ここの庵にも紅葉が植えられているのね。」

「そうや、今はまだ朱色やけど、来週ごろには真紅になるさかい、

楽しみにしてるんよ。」

「……私、来週どうしたらいいのかしら。」

「どうせ、その強引なお人は、断つても、また別の日に来なさるんやろ？それやったら、お会いし

てみたらどう？それでも、嫌やったら、次から会わんかったらよろしいのや。」

「簡単に言いなさるのね、妙月様は……。」

「悩んでも、体の毒になるだけや。」

櫻子は苦笑した。

「煩惱の数だけ、人は強くなれるんどす。死んだら煩わしいも何も在りはしません。悩めるだけ幸 せや、と気楽に構えとき。」

妙月は、抹茶をすすった。

小柄な人だが、櫻子以上にしつかりした人だと思った。

「でも、聞いてもらえるだけでも、随分楽になったわ。」

「うちかて、びっくりしたで。最初に見たときから、櫻ちゃんの顔が暗かったさかい。」

「そんなに……？」

「ええ。そして、筆を持ったら、いつもの勢いもなくて何かよわよわしいし。声かけたら深刻な顔を するから、てつきり何か悪い病気にでも罹ったんかと思ったんよ。きつと、家には話せる人がいなかったんやろ？気鬱になる前に、こうやって、美味しいものでも食べながら、全部吐いてしまえばいいんや。」

確かに、家に帰っても、誰にも相談できなかつたのは、事実だ。

今、働いている女中には、年が近くて親しい人もいなし。

斎木に話したところで、あの鉄面皮は微動だにしそうにないし、兄は怒って楡崎を切りつけそうだ。

そして、父は、面白がって、楡崎を屋敷に招きかねない。

あの俺様で、豪胆で、飄々とした男は、父が好感を持ちそうな人物だと思つ。うっかり気に入って、屋敷を出入りするようになっては、それこそ逃げ場が無い。

梅造と楡崎が、仲良く日本酒を酌み交わしている姿が、ありありと想像できてしまう。ああ、嫌だ。

「そうや、櫻子ちゃん。今年の大晦日は忙しいの？」

「いえ、年末年始は父もお休みするようにしてるから、特に何も  
ないわ。」

「それやったら、うちの庵で、一緒に年越蕎麦でも食べへん？そ  
れとも、家族の方と一緒に過ごさる？」

「私に来ていいの？」

「もちろんや。ほかの尼僧も喜ばはるよ。」

「じゃあ、お邪魔したいわ。」

櫻子は、妙月と約束をして、その日は習字の続きはせずに、帰宅  
した。

土曜日、楡崎蓮一は懲りずに、意気揚々と二階堂家の門をくぐった。齋木に呼ばれて、応接室に入った櫻子は、眉をしかめた。

「やつぱり来たのね？」

楡崎は、前回と同じように、鷹揚に長椅子に腰をかけて、齋木から用意された紅茶をすすっていたが、現れた櫻子を見て、立ち上がった。

「やあやあ！また、お会いできましたね、櫻子さん。」

楡崎は、快活に笑いかけた。

ぬけぬけと言うもんだ、と櫻子は思った。

「お約束していた通り、帝劇を見に行きましょう。」

「私、もうあなたとは一緒に行かない、って言ったわ？」

今日の櫻子の髪型は、横髪をすくって後ろで留めただけだ。緩やかなくせのある長髪を、背中に流したままでいる。腕を組んで、仁王立ちのように、楡崎の前に立っている。

「おや、嫌われたようですね。」

「当たり前よ！」

傍にいる齋木が疑惑の目を向けたのに気がついて、櫻子はとりあえず落ち着く事にした。

「怒ると額に皺がよりますよ。この花でもご覧になって、安らかな気分を取り戻して下さい。」

そう言って、楡崎は、また大きな薔薇の花束を取り出す。

今度は、真紅ではなくて、淡い桃色の薔薇だった。

香りも、この間のものよりも、やわらかで、甘い。

「ありがとう。」

小さく言って、櫻子はそれを受け取った。

齋木にそれを後で花瓶にでも生けるように言い、渡す。

「あと、今日は、これもね。」

すこし大きな包みを渡された。

「開けてみてください。」

中から出てきたのは、着物の帯だった。

赤地に、櫻の文様が散らされた、高級そうな品だった。

「きれいな帯ね。どうもありがとう。」

「……素直ですな。突っ返されるかと冷や冷やしましたよ。」

案ずるところか、その強い瞳は、底抜けない自信に満ち溢れている。

その瞳を細めて、笑う。

「では、今日は、こうしましょう。そんなに心配だったら、家の者を誰か一緒に連れてくればいい。」

思ってもいない提案だった。

「どうだ？それともこの屋敷には芸術には興味が無い者ばかりか？違うだろう。俺はあなたと外出できる。あなたは、安心して俺と一緒に居られるってわけさ。」

どこか勝ち誇ったように、榆崎が言う。

どうしてそこまでして、自分と出かけたのかがわからない。

櫻子がどうしてよいかまごついていると、榆崎がさらに提案する。

「その執事さんは、今日は忙しいのかい？」

「は？」

齋木が目を大きく開いた。

「私はこの家の執事ですから、外聞もありますので。お嬢様と外出はできません。」

「お嬢さんのお守も仕事のうちだろう。なに、ほんの数時間の事さ。帝国劇場に行って帰る、それだけの事だ。固い事言いなさんな。」

齋木と櫻子は、困ったように、お互い顔を見合わせた。

しかし、この年になって、外出に使用人付とは、いかがなものか。

「ま、待って、私の付き添いなんて齋木が可哀想だわ。私、一人で行けるわよ。」

いつも忙しくしている斎木に、余計な負担をかけたくなかった。

「ほう、お嬢さんは一人でも大丈夫との事ですな？」

言ってしまったから、しまった、と思った。

「それじゃあ、参りましょうか。」

榎崎が、手にしていた紅茶のカップを戻して、立ち上がった。

「あ、あなた、私を嵌めたのねっ？」

「何を言いなさる。俺は、妥協案を提案しただけですぞ。」

驚いたような顔をしているが、その目は据わっている。

勝ち誇ったようにも見えた。

やられた。

「外で、車を待たせています。私は先に乗って待っていますから、後で会いましょう、櫻子さん。」

傲岸な声音で言い放つ。

「紅茶は大変美味しかったよ、執事さん。今度、うちの秘書にも、淹れ方を教えてやって欲しいものだ。」

斎木の肩を、ポンと右肩で叩いて、応接室を出る。

「私でよければ、いつでもお教えいたしましょう。」

一礼して榎崎を送る斎木が、複雑な顔をしていた事には、誰も気がつかなかった。

## 帝国劇場

通称、帝劇は、1911年にした開館した、日本発の西洋式演劇劇場である。

しかし、知識人の尽力により、歌舞伎も上演できる和洋折衷の劇場に成し遂げた事は、古代から大陸の文化を真似ではなく吸収する事で、日本文化を成長させてきた日本人の真髄を象徴しているかの

ようである。

ルネサンス様式を基調とした四階建ての外壁には、白色の装飾煉瓦が使われ、屋上には能楽「翁」の彫刻像が施された。

その帝劇の象徴は、当時の新聞から、「巍然たる白亜の一閣を成して宛ら劇界の霸王たらんず壯観を呈せる」と評された。

また広い敷地には、劇場のある本館以外にも、技芸学校、大道具製作所、背景部製作所等が設置されていた。

「桜子さんは、もちろん帝劇は初めてではないだろう？」

「数回ね。でも、いつ来ても、中に入るとびっくりするわ。ここつて、座席も、切符売り場も、休憩室も、お手洗いも全部左右対称なんだから。」

一階の正面玄関の扉を通されて、その前面の階段を、楡崎と上りながら話していた。

今日は、和風の装いで来た桜子は、行儀作法として、楡崎からもらった帯を締めている。

着物は、白地に、振袖の裾の部分だけ赤と桃色になっているものを、帯に合わせて持ち合わせの内から選んだ。

楡崎は、時々、ちらちらと桜子の装いを見ながら、どことなく満足げだった。

上ると、また扉があり、そこで切符を見せて入る。

「どうぞ、桜子さん。」

楡崎が、その扉をうやうやしく開けた。

「ありがとう。」

その奥は、大理石の柱の立っている広間にでる。その廊下を進めば一階の客席にたどり着ける。

客席は約1700席で、一階と二階が椅子席、三階と四階はベンチ席で、馬のひづめのような形に並んでいる。内壁は金色。天井にはドーム型のシャンデリア。

桜子は、天女が羽衣を纏って昇天する場面が描かれた天井画を見た。

三年後、関東大震災が起こる事になるのだが、耐震性や防火装置に力を注いでいたこの劇場は、倒壊を免れ火災も起きなかった。しかし、周囲から火の粉が、まるで隕石が落下するかのよう飞来したことで、壮絶な消失を遂げる事になることを、櫻子達はまだ知らない。

並んで座ってしばらく経つと、暗くなって、劇が始まった。

しかし、灯りがなくなったのをいいことに、榎崎は、櫻子が座席のふちに置いていた手に、自分の手を重ねた。

驚いた櫻子が、何かを言いたげに横を向くと、榎崎もこちらを向いたのが、影の輪郭でわかった。

その頭が近づくと、

「いいでしょう？これくらい。」

甘みを帯びた、艶めかしい声音が、耳元で囁く。

許可を求めるといふよりは、否とは言わず、と言つかのように。また、もとの位置に戻っていった榎崎の顔は、わからない。しかし、きつとイタズラ坊主のように、にやついているのだと思った。

櫻子は、眉をしかめたが、暗闇のせいで、榎崎には伝わらないと思ひ、あきらめて、劇に集中した。

しばらくすると、今度は、櫻子の手をひっくり返して、手のひらが上向きになるようにし、指の間に自分のを絡めて、握ってきた。

大きな手に、長い指をしているが、節が目立ってごつごつしている。皮膚の皮も厚い。苦労を重ねた手なのだと思ひ思った。

そこから、熱いような温かいような、榎崎の体温を感じて、櫻子の心臓は高鳴った。

榎崎の方を見たが、彼は知らんぷりである。

無視、ではなかった。

彼は、劇中に、すっかりご就寝だった。

いびきは立てていないが、その安らかな呼吸具合と、すっかり椅子に体を沈めている事から、眠っているとわかる。

手探り、しかも無意識の中で自分の手を求められた事に、顔の血



潮がたぎった。

きつと、榆崎は、本当は観劇なんて興味はあまりないのだろう。

(私の為……なのよね、やっぱり。)

忙しい間を縫って、好きでもない劇を、自分と見る為に来てくれたのだと思うと、さすがに、心の端を、ぎゅっとつままれる様な思いがした。

いつも、ぎらついた眼をした獅子のような彼が、こつもすやすやと眠りこけている所に、自分が隣で座っているのは、奇妙な感覚だった。

そのまま、榆崎は結局、終幕まで目覚めることは無かった。

「榆崎さん？劇は終わりましたよ。」

灯りが戻ると、観客達は、わらわらと立ち上がり始めた。

「おーい！」

櫻子は、揺すつても起きない榆崎の耳元に、口を寄せた。

「……ああ？」

ようやく、自分が眠りこけていたことに気がついた榆崎は、まぶしそくに目を何回か開けたり閉じたりして、それから、首を左右におつて運動してから、辺りを見回した。

「もう終わったのか？」

「今、さつき。」

榆崎は、しまった、と言った感じで、右手を額に当てた。

「すまない、眠ってしまった。」

「仕方ないわ、きつとお疲れなのよ。」

不審げに、櫻子を見た。

「な、何？」

「いや、今日のお嬢さんは、前回と比べて、やけに優しいな、と思つてな。」

「私は、いつでもこれくらい優しいわよ。」

つん、とすまして、櫻子は、榆崎を置いて、扉の方を向いて歩き出した。

慌てて、榆崎も立ち上がって、櫻子の横に並ぶ。

そして、腕を曲げて、示した。

手を絡めろ、ということらしい。

躊躇していると、早く、というように、榆崎が軽く顎でしゃくつた。仕方なく、手を置いた。布越しでも、引き締まった固い腕の感触と、榆崎の体温が伝わってきた、

「どうだ、俺を好きになってきただろう？」

歯を見せて笑いかける。

「そ、そういう所が傲慢だって言っのよっ。」

それでも、榆崎は上機嫌だ。

そのまま、二人で劇場を出た。

今日は運転手はいないようで、榆崎が運転席に座って車を運転する。

「まだ四時か。軽く夕飯でも食ってから行くか？鶏肉はやめておいた方が良さそうだが、櫻子さんは、何がいい？」

「私は好き嫌いは無いから、食べ物なら何でも好きだわ。榆崎さんは、最近食べてなかったものとかあるかしら？」

「ふむ。そうだな……寿司でもいいか？最近、洋食ばかりだな。」

「じゃあ、そうしましょう。」

二人は、途中で、榆崎が行きつけだという寿司屋に入った。

「浅草の西の市か。一体、何年ぶりかな？」

お絞りで手を拭きながら、榆崎が首を傾げた。

「そんなに言っていないの？賑やかで楽しいのに。」

「ははは、そうだな。これからは浅草にも暇が出来たら出かける事にしよう。せっかく帝都に住んでいるからな。」

「そういえば、榆崎さんは、関西にも詳しいものね。私も、京都

の嵯峨とか、奈良の吉野に小さいけれど別荘があったから、少しは知っているんだけど、最近、あまり行く機会がないわね。」

「この間も、そう仰ってましたな。」

榎崎は、出してもらった温かい茶をすすった。

「しかし、別荘が嵯峨に吉野にあるとは。雅な所に建てましたね。」

「そうね。私が小さいとき、まだ生きていた母は、体が弱かったので、帝都よりも、関西の別荘の方で暮らす事が多かったので、私もその頃はよく居たわ。特に春は、あの辺りは、櫻が綺麗なのをご存知かしら？」

櫻子は、目を瞑った。その光景をまぶたの裏に思い出しているようだ。

「嵯峨はまだ知りませんが、吉野の櫻は、随分昔に、一度だけ。」

「すごいでしょう？ 国語の教師をするようになってから、和歌を勉強するようになったけれど、吉野の櫻について詠んでる歌の多い事！でも、無理もないわね。」

「……………」

榎崎の顔が、急に何かを考え始めたのに気がつくこともなく、櫻子は、出された寿司を見て、感激した。

「なんてお魚の身の色が綺麗な寿司！あなたって、本当にいいもの食べてるのねえ……………」

「ははは、俺はあなたの方がいろんな物に食い飽きてるだろうと思って、今回もここに連れて来てよいものか一瞬考えたのだがなあ。」

「

榎崎は、鮪の寿司を一口で、中に入れる。

この間、仏蘭西料理店に一緒に行った時から、ぼんやり気がついていたが、どうやら櫻子は、榎崎が思っていたほど、飽食ではないようだった。

きつと、自宅での通常の食事は、質素なものなのだろう。あの齋木とかいう執事が、内容を決めているのかは知らないが。

「そういえば、今日は、あの運転手さんは居ないのね？」

「ああ、私的な用事にも、あいつを使うのは間違いだったとわかったのですね。」

榎崎は、何故だか急に、くっくっ、と思いつ出すかのように笑った。

櫻子は意味がわからなかったが、聞かない事にした。

食べ終わると、二人は浅草に向かった。

「まるで、江戸時代に戻ったみたいねえ。」

浅草「長國寺」の酉の市は、江戸時代からの伝統と文化を受け継いで、参詣者に小さな江戸を体現させてくれる場所だ。

酉の市の始まりは、近在の農民が鎮守である「鷲大明神」に感謝した収穫祭であったと伝えられている。やがて江戸市中からは武士だけでなく、町人がこぞって参詣するようになり、江戸文化の一翼を担った。

長國寺は、東隣に新吉原をひかえている。祭り当日、吉原は通常は開けない大門以外の門も開放して、昼見世から開き、遊廓にとっても特別な日であった。

深夜零時に、鷲神社で祝詞が始まり、その夜まで続くが、夜は一層、客が増える。

長國寺や鷲神社にびっしりと掛けられた提灯が、こつこつと境内を照らし、金銀細工の縁起熊手がきらきらとその光を受けて輝いている。

周囲では、熊手商と客の駆け引きが繰り広げられている。

「楡崎さん、熊手は買わないの？会社を経営してらしてのに。」

熊手を「買った買った」の掛け声や、手締めが聞こえてくる。

賑やかさが高まるにつれて、周囲の屋台の居酒屋も、大変繁盛していた。

「今日の俺は、あなたの付き添いだからな。それより、あなたはどうなんだ？」

「私は、こつち。」

櫻子は、飴や、切山椒、江戸いり豆の屋台を指差した。

楡崎は、噴出しそうになるのをこらえた。

しかし、顔の引きつり具合は、隠し切れなかったようで、

「どうしたの、楡崎さん。」

と、櫻子に不思議がられている。

女と逢引のようなものをする時、榆崎は、これまで自分が櫻子にしてきたように、高級な料理店や、観劇などに連れて行ってやった。浅草には来た事がなかった。

ましてや、程よい夕方に二人つきりて来ているにも関わらず、周囲はどこからこれだけ集まったんだろうか、という程の人込み。そして、沢山の屋台に興味津々な相手。

何もかもが、自分の今までの常識から、大きく逸脱していた。本当に、お嬢さんは、色んな意味で、面白い。

「栗餅の事を、ここでは黄金餅って言って、食べれば黄金持ちになれるっていうけれど、榆崎さんは、必要ないわよね。」

そんな事を考えていたら、当の櫻子は、既に何処からか、いろいろ買い込んで来ていた。

「つき合わせちゃって、ごめんなさいね。兄も、今年は私のお守をしないで済んだから、助かってると思うわ。……あら？」

櫻子は、人込みの奥に、見慣れた人物を見つけた。

「やだ、兄様だわ。」

榆崎も、つられて前の方を見ると、夜会の時、見かけた男が確かに居た。

「確か、兄上は軍人殿でしたな。」

「そうよ。」

櫻子は、「兄様！」と声をかけようと手を上げかけたが、止めた。今までは、桃真に重なって見えなかったが、その隣には、女性が居たからだ。

綺麗に化粧をして、藍色の着物を着た、色白の美人が居た。結い上げた髪には、簪を挿している。

「ご婦人と一緒のようすな。」

榆崎に言われなくても、一目瞭然だった。

「私と一緒に行くのを渋っていたのは、きっと、あの方と一緒に行く為だったんだわ。」

「あなたと、御知り合いの女性かな？」

「知らない人、よ。」

櫻子は、素つ気なく言った。

急に、兄が遠い人のように思えた。

「櫻子さん？」

榎崎は、桃真と女が顔を寄せ合つて何かを話している様子を、じつと見つめたままの櫻子に声をかけた。

「あ、ごめんなさい。榎崎さん、あまり来た事がないんでしょう。何か見てみたいものはある？」

櫻子は、榎崎に気を使つて、西の市のいろいろな所を広く見て回る事にした。

少し疲れてきた頃、二人は、屋台に腰をかけて、おでんなどを食べていた。

「榎崎さん、お酒飲んで大丈夫なの？」

日本酒を口に含み、飲み込む。

榎崎の喉仏が大きく上下した。

「大丈夫だ。実は、あやつは今晚この近くに来ているのでな、八時になったら山門で会う予定だ。彼に運転を頼めばいい。」

あやつ、というのは新堂のことである。

「心配ない、あいつは下戸だ。一滴も飲めんさ。」

そう言った榎崎の顔は、ほんのり紅く染まっていた。

「最近は、洋酒ばかりだったから、日本酒は久しぶりだ。」

「美味しそうに飲むわねえ。」

「あなたは、飲まないのか？」

「甘酒は大丈夫だけど、日本酒は辛くて無理ね。」

「よし、もらつて来てやろう。」

櫻子が何か言う前に、榎崎は立ち上がった。

そして直ぐに、一つ瓶を抱えて戻ってきた。

「ほら、持ちな。注いでやろう。」

櫻子が差し出すと、杯に甘酒が注がれる。

白い湯気が、立ち込めた。

熱いそれを口に入れると、こうじの甘い味がした。

「旨いか？」

「うん、甘いわ。」

体が芯から温まってくる。

榎崎が、不意に、杯をもっていない方の櫻子の手を握った。

「なんだ、すっかり冷えてるじゃないか。大丈夫か？」

「このくらい大丈夫よ。」

櫻子がそういうと、榎崎はもう一口酒を含んだ。

「まさか、お嬢さんとこうして酒が飲めるとはなあ。」

「どうしたの？」

「夜会で会った時のあなたは、いかにも財閥令嬢だったからさ。

新しい服を着て、白銀の簪を挿して、ほんのりと白粉の匂いをさせていた。」

「本当は、あなたが思っていたような上品な女性でなくて、ごめんなさいね。」

「いや、楽しいんだ。仕事柄、ご婦人やお嬢さんのお相手をさせて頂く事もあるが、一緒に杯を傾けるのは、高貴な洋酒や葡萄酒ばかりだね。一緒に並んで、屋台で酒を飲んだのは、あなたが始めて、櫻子さん。」

酒が回っているせいか、いつにも増して、上機嫌だ。

「それは、良かったですこと。」

櫻子は、軽く受け流して、おでんの鉢の卵を箸でつついている。

「ははは、まいったなあ。」

榎崎は、櫻子の背中に腕を回して、軽く抱いた。

「俺は、あなたが本当に可愛い。」

「だから、どうして直に、そういうこと言うの。」

「嘘じゃないさ。」

榎崎は、少し体を櫻子の方に寄せて、囁いた。

「その証拠に、今、猛烈にあなたに口づけしたい。…が、いかん



せん、人が邪魔だ。」

櫻子は、箸でつまんでいた大根を、鉢の中に落とした。驚いて、榆崎を凝視する櫻子を、面白そうに見ている。櫻子は、甘酒を一人で注いで、一気に飲み干した。

「櫻子さん、どうしてあんな、甘酒で酔うんだ？」

「酔ってないわよ。酔ってるのは、榆崎さんの方よ？」

車に戻った二人は、もつれ合うようにして、後部座席になだれ込んだ。

結論から言うと、二人とも、軽く酔っていた。

頬の血色がほんのり良くなっている。

「まだ七時半も前じゃないか。」

とろんとした顔で、榆崎が自分の腕時計の文字盤を見た。

それから、上を仰いで、タイを緩め、シャツの襟を開いて、風を送った。

「いかん、少し飲みすぎた。」

「気分は悪くない？」

榆崎の右隣に座った櫻子が、心配そうに覗き込んだ。

「気分は、最高さ。」

榆崎は、太い腕を、櫻子の背中に回して、がっちり抱きしめた。気だるいような、熱気と酒の匂い。

自分の頬が、榆崎の広い胸にひっついていて、事がある。

櫻子が口を開く前に、榆崎の指が伸びて、唇に触れた。

そして、優しく下唇をなでられた。

触られているか、いないのかというような動きで、触れられたせいで、櫻子は震えた。

「なあ、貞淑な二階堂のお嬢さんのここに、一体今まで何人が触れたんだ？」

櫻子は、一瞬、言われた意味がわからなくて、まばたきをした。

「榆崎さん……？」

しかし、櫻子の戸惑いを無視して、榆崎の指が顎にかかる。上を向かされて、榆崎の顔が、酒の匂いと共に近づいてきた。

「また、怒られても、俺はかまわない。」

櫻子が気がついた時には、柔らかい彼の唇が重なっていた。

恥ずかしくて、瞼を伏せた。しかし、その為に、彼が何度も触れる感触がより感じられてしまう。

ついはまれるように、少し離れたかと思うとまた吸われる。その強さも、始めは唇の形を確かめるような軽い感触だったのが、だんだん深いものになっていく。

顔から食べられてしまうのではないか、と思うように、最後はかぶりついてくる。

櫻子は、息が出来なくなり、どうしたものかと思っ、顔を背けようとする。

しかし、榆崎の濡れた舌が忍び込んできた。

舌は内側にすべり込み、歯をなぞる。

榆崎は、舌が、より深いところを目指す為に、一層吸い付いてくる。

離されて、息をつく隙を与えられたと思うと、また貪られる。そして、怖くて、逃れようとする櫻子の舌に絡んで、攻め立ててくる。

「すまない……。」

かすれるようなささやきとともに、顔が離れた。火照った唇は、発火してしまいそうだった。

しかし、再び抱きすくめられる。そして、耳の後ろに口付けられて、耳を甘く噛まれた。噛まれるたびに、口内にこめられた息が耳にかかり、その熱さにぞくりとする。

やがて、首筋をゆっくり辿って、鎖骨に下りていき、襟もとに顔を埋められる。朝から時間が経ったせいで僅かに伸びた髪の毛のざらりとした感触に、怯えた。

着物をはだけられて、鎖骨を激しく口付けられる。全身を貫く刺  
激に、恐怖心が増した。

「だ、駄目！」

楡崎の肩を掴んで、押し戻す。離れた顔が上げられた時、その心  
を射抜くかのような強い瞳に、はつきりと情欲の色が宿っているの  
を櫻子は見た。

それに圧倒されて、何も出来ないでいると、今度は優しく抱き寄  
せられた。

そして、白銀の櫛を外され、解けた髪を、楡崎の指で優しく何度  
も、梳かれる。

その一房を掴んで、唇を寄せた。

「綺麗な髪だな……石鹸と香油の香りがする。」

熱病にでも冒されたような、狂おしげな、甘い響き。

「今日あなたは少し変だ。慣れぬ酒まで飲んで……。」

髪を愛おしそうに梳きながら、別の房を掴んで、何度も、何度も、  
髪に口付ける。

「はあ…あなたは髪まで甘いのか…？」

そして、また抱き寄せて、首と肩の間に顔を埋める。

「いくら祭りとは言え、こんな霜月の夜道を、毎年、あの兄貴と  
一緒に帰っているのか？知らぬ女と一緒にの所を見て、本当は寂しか  
つたんだろう？」

なあ、あんたは、あの人の事が好きなのか、と楡崎が言った。

「な、何言ってるの？血はつながっていなくても、兄弟なのよ？  
変な事言わないで。」

「血が繋がっていない……？そうか、だからか。じゃあ、なおさ  
らだな。夜会の時、櫻子さんに駆け寄る彼を見て、そうじゃないか  
という気がしてた。」

「え……？」

「その枷が、もし外される事があるならば、あの男、あなたを抱  
く気でないぞ。」

いつもの悠然とした、どこか人を見下すようなからかうような声ではなく、真摯な口調で榆崎が言った。

「あなたが、本当に、兄貴の事を好きじゃなくても、彼の方はわからん。」

「馬鹿な事言わないで！」

酉の市は、夜の方が賑やかだ。しかし、玲子などを誘えば、危険な目に合わせてしまうかもしれない。

だから、兄について来てもらっている。それだけの事だ。

女性と一緒に居たところを見た時は、確かにびっくりしたが、それは、私が随分前から頼んでいたにも関わらず、なかなか一緒に行けるのか、行けないのか、という返事をくれなかったからだ。

他の人と一緒に行きたいならば、自分などに遠慮せず、はっきり言えば良かったのに。そもそも、自分と一緒に行くのが面倒ならば、外出をあきらめても良かったのに。

なのに、どうして、自分が兄を好いている、などという結論に到るのだろうか、この男は。

わけがわからない。

「どうして、そういう思考回路にたどり着くの？私の事を良いけれど、兄の事を悪く言うのは止めて頂戴。」

「あなたはっ……。」

何か言いたげな榆崎だったが、その先を言う事はなかった。

代わりに、まるで襲い掛かるかのように、深く腰を抱きしめられた。

弓のように後ろ向きになる体に、ぴったりと榆崎の体が合わさり、激しく、首筋を口付けられる。

「あ……。」

唇の間で何度が食まれ、最後にきつく吸われると、泣きたくなくなるくらい、怖い感覚が襲った。

「嫌っ！」

反射的に、榆崎の体を、思いつきり強く、突き飛ばしてしまった。

慌てて、左右の襟を寄せて、彼から離れる。

「もう、信じられない！何で、こんな事するの？」

そうして、車の扉を開けて、外に飛び出した。

その弾みで、櫛が、音を立てて、道路に落ちる。

「ちよつと、櫻子さん！？」

榆崎の静止も聞かず、一刻も早く車から遠ざかろうと、走り出す。

慌てて、榆崎も飛び降りて、後を追う。

草履の櫻子と、靴の榆崎では、比べるまでもなく、あっさりと、

榆崎に腕を掴まれる。

「離して！」

「馬鹿、こんな暗い道を一人で行くなんて危険じゃないか。俺が付き添った意味が無くなる。」

「あなたと二人つきりている方が、危ないってわかったわよつ、私は！」

離して、離さない、の攻防が繰り広げられている最中に、二人の前にあきれたような声がかかった。

「何、痴話喧嘩してるんですか、お二人さん。」

新堂だった。

背広の上に、黒いトレンチ・コートを着込んでいる。

「それとも、もう夫婦喧嘩ですか？気が早いですね。」

たっぷりと皮肉を含ませて、言い放つ。

しかし、無表情である事にかわりはない。

櫻子は、どうしようもない様子を見られて、穴があれば入りたいような気持ちになった。

「新堂……。」

「私をお持ちだったんでしょ？とつとと運転しますから、乗ってください、お二人さん。」

淡々と言いながら、車の方に向けて手を広げて、促す。

櫻子は、渋々言われるがまま、引き換えた。

しかし、帰宅途中、自分は、後部座席の左端にびたりとくっつい

て、右側にいる楡崎と少しでも距離を離そうとしていた。

「送ってくださいって、ありがとう、新堂さん。」

車から降りると、新堂に礼を述べたが、楡崎にはとうとう、言葉どころか視線すらも交わさず、屋敷の中に入っていった。

櫻子が去った後、楡崎は手にしていた彼女の櫛を取り出して、見つめた。

「返し損ねたな。」

道に、音を立てて落ちた、彼女の白金の櫛。

「でも、まあ、いいさ。これで、また会う理由ができた。」

それを、手のひらで弄び始めた。

「……恋は人をお馬鹿にするって言いますが、あなたは救い様のない大馬鹿ですよ、社長？」

心を剣山で差すように、ずけずけという。

「私が来なければ、一体ナニをしようとしてたんです。」

車内とはいえ、往來の多い、門前で。ちょっとは、学習して欲しい。

犬ですら、お座りと待ては覚えるというのに。

「あきれたな、また覘いたのか。」

不可抗力、という言葉を彼の脳みそに叩き込んでやりたい。

「八時に約束したじゃないですか。俺は、どうしたもんかと思つてこの寒空の中、外に居たんですよ。」

思わず、「私」から「俺」に戻っている。

律儀に十分前にやってきた新堂は、声をかけるわけにもいかず、櫻子が飛び出してくるまでの十五分間程度も、そのままだった。

「おかげ様で、体が芯から冷え切ってしまいましたよ。ええ。」

「俺は、来なくていい、と言つたのに、来ると言つたのはお前だろっ？」

その言葉を聞いて、新堂は、この主を<sup>あつち</sup>手でひねりつぶしてやりたい欲に駆られた。

そんな新堂の心中にも気がつかず、楡崎は、ぼつり、と思ひ出したように言つた。

「思わず平手打ちされるかと思ったが、違ったな。」

「怒っていたとは言え、よっぽどの理由が無い限り、あの方は簡単に他人を殴ったりしませんよ。」

「どうして、わかる？」

「いくつか、武道をたしなんでおられるんでしょう。あのお嬢さんが本気で殴ったら、あなた、口の中を切る程度ではすみませんよ。」

こわや、こわや、と榆崎がからかうように笑みを浮かべる。

「お嬢さんが、あの白い体を火照らせて、可愛い声で啼いて俺にすがりつく姿を早くみたいもんだな。」

そして今度は、くっ、くっ、くっ、くっと笑う。

新堂の忠告は、既に素通りされている。

「あなたって、本当に何処までも前向きですね。」

新堂の忠告は、既に素通りされている。

「あなたって、本当に何処までも前向きですね。」

新堂は、なぜだか、自分が自宅で飼っている柴犬を思い出した。いつもはそれなりに可愛いが、疲れて帰宅したときも、庭先で尻尾を振って自分を向かえる姿がうっとおしい。それで、「あっちへ行け」と、追い払っても、そんな新堂の気持ちを汲み取れずに無邪気にまとわりつくこうとする。

その瞳は、榆崎とは違い百倍は愛くるしいが、どことなく性質が似ている……気がする。

( 榆犬<sup>にれいぬ</sup>…… )

心の中だけで、柴犬をもじって、自分の社長を恐ろしい名で呼んだ。

そして、新堂は、気を取り直した。

「しかし、私の話を聞けば、私がお邪魔虫だなんて、言えなくなりますよ。」

また、一人称が「私」に戻っている。

「次は、農務大臣が、亡くなりました。明日、日報に載りますよ。」



事故死としてね。」

榆崎が、眉を上げた。

「本当か？」

「ええ。私は、あなたが人様から恨まれるような事はしていないと信じていますが、それでも夜道をお一人で行動されるのは、部下として認めるわけにはいきませんから、こうして来たのですよ。」

新堂の前職は、警察官だった。ゆえに、彼の仕事は、榆崎の身辺警護も兼任している。

この事は、社内でも極秘事項であった。

「何の事故だ？自動車か？」

「大きな野犬に襲われそうです。喉笛を裂かれ、男の急所も噛みちぎられていたそうな。」

榆崎は、想像したのか、痛そうに顔をしかめた。

「一連の事件と、関係がありそうなのか？」

「まだ、わかりません。しかし、今回も夏椿の花が遺体の前に落ちていました。」

椿は、花盛りのうちに、頭がとれるように、ぼろりと落ちる。

その姿から、武士が大変忌み嫌っていた花だ。

「今回も？」

「前回の議員殿は、体の近くには落ちていませんでした。その後、彼の背広の胸ポケットに入っていたのを家族の方が発見したのです。」

「金属会社の社長の場合は？」

「彼の場合は……。」

聞いた話を思い出して、新堂の声が曇った。

「悔やみの日、棺が運ばれて、参列者と最後の対面をする時、中の花が全部、すっかり夏椿とすり変わっていました。」

「なんだと……？」

色々とりどりの花を供えていたはずが、最後に、一面の白い花に変わっている。

美しいようで、この上なく気味が悪い。

「しかし、別々の犯人が結託して、夏椿を使う事で、同一犯の仕業に見せているかもしれませぬ。」

一体、何人の悪党が、こうして政財界の偉い人たちを襲撃しようとしているかはわからないのです。」

「しかし、夏椿といえば、その通り夏の花じゃないか。どうして、今の時期に？」

今の時期といえば、冬に咲く紅い椿も咲かない時期だ。

「そんな事、私を知るわけないでしょう？」

榎崎は、考え込むように、顎に手を当てた。

「だから、あなたも気をつけてくださいね、という話です。」

「わかった。今のところ、俺には見に覚えがない話だが、気をつける。」

「頼みましたよ。あ、そうそう。」

新堂は、思い出したように、別の話を切り出した。

「例の件、上手くいきそうですよ。新しい協力者を得ることが出来ました。」

「おお、そうか！」

榎崎は、嬉しそうに叫んだ。

「師走に、ホテルで社交があるでしょう。その時に、お会いできますよ。」

「そうか。」

老舗の子女、つまり次期の跡取りや、若手実業家などの交流を深める為の、若年層を主とした、宴会があるのだ。榎崎は、それに参加するつもりだった。

「あなたの代わりはいないので、うっかり殺されたりしないで下さいね。あと、ちょっと、窓を開けてくれませんか？」

「寒いじゃないか。」

「酒臭いです。」

渋々、窓を四分の一程開けて、夜気を入れる。

その時に、楡崎は、雲の無い天から、やや欠けた月が、黄色く光を放って、下界を照らしていることに気がついた。

祭りの賑わいからすっかり遠ざかって、灯りのない暗闇の道に来ていた。

「あなたは、人前では酔わない人だと思っていましたよ。俺の前でも、そうした事はないのに。」

「おまえの前で酔ったって、気分が良いことでもないさ。」

「あんまり、無茶な事はしないで下さいね。英吉利や仏蘭西で、淑女レディの扱い方は身につけたでしょうに。今に嫌われても知りませんよ。」

「ふん、何とでも言う方がいいさ。」

そういつて瞼を閉じる。

まだ酒の抜け切らない体は、まるで体の芯を温かい湯気で包まれているような気がする。

安心感にも似た安らぎに包まれて、楡崎は眠りに落ちた。

一方、屋敷に戻った櫻子は、ただいまも言わずに、自分の部屋へ戻った。

入った瞬間、今まで張り詰めていた糸が切れたように、床に座り込む。

しばらく、茫然自失となつて、部屋の壁を見ていたが、急にあの男を思い出して、恐怖にも似た怒りに襲われた。

(許せない、あの男…。)

熱を帯びた吐息、体臭、腕の感触。

彼に触れられた部分を、何もなかった事にしたい。

櫻子は、湯を浴びる事にした。

準備を整えて、浴槽に向かう為に、廊下にでる為に、辺りを見回す。

今は、誰にも、自分の姿を見られたくない気がした。  
無理やり殻を割られて、中身を取り出されそうな恐怖。

元の自分を取り戻したくて、頭の方からつま先まで、石鹸で洗った。

湯を浴びた後、髪を布で拭きながら、自室に戻る。

空気に触れて、冷えてきた濡れ髪が、頬や首筋にまとわりつく。

頭を振っても、水を含んだ重みのせいで、また自分を絡め取るように、鎖骨や胸元にまで攻め入って来る。

その感触に、まるで、心までもが捕らわれて、そのまま、もう何処へも抜け出せないような気がした。

榎崎が、梳いた髪。

それを断ち切れれば、この思いは消えるだろうか。

蜥蜴の尾切りのように、残された部分は、もう一度新しく、なれるだろうか。

(何も知らなかったあの頃に。)

櫻子は、急いで一階に下り、裁縫道具の置いてある和室に飛び込んだ。

箆筥にしまった、布切り鋏を取り出す。

そして、その刃先に、もうすぐ腰まで届こうとしている、自分の長い髪を、押し当てた。

ジヨキン、という鈍い音が、部屋に響く。

髪が一房、畳に落ちた。

涙はこぼれなかった。

母親が、亡くなった時すら、自分は泣くことはできなかった。

どうやら、感情を体の外へ剥き出しにするのは、苦手な性質らしい。しかし、逆に、もし、じぶんが、声をあげて泣く事が出来たら、こんな行為には及ばなかっただろう。

もう、一房、掴んで、切る。

また、鈍い音と一緒に、自分の太ももの上に落ちた。

濡れた髪によって、夜着がしつとりと湿ってくるのがわかる。

その時だった。

「さ、櫻子様?？」

神谷が、蒼白な顔をして、櫻子が右手に握り締めていた鋏を奪い取った。

「乱れた足音が響いたので、来てみれば……。どうしたんですか、そんな顔をし御髪おくしなんか切りなさって?」

「神谷……?」

我に返ったように、櫻子が顔を上げた。その姿は、ばらばらの長さの髪が、垂れていて、美しくはなかった。

「ああ、髪を切っていたのよ。」

「下に髪も敷かないままでですか?それに美容院に行った方が、格好がつくでしょう?」

「急に切りたい気分になったのよ。この長さになると手入れも大変で、うつとおしくてね。」

それが誤魔化しの為の方便だという事は、神谷もわかっていた。櫻子も、神谷がそれをそっくり信じるとは思っていなかった。

しかし、無理やり笑うような櫻子の顔を見て、神谷は何も気がついていない風を装った。

「大分、お切りになりましたね。」

切られた部分は、肩の少し下辺りまでしかなかった。

「洋装が似合うようになるかも知れないわ。」

鋏を返してくれる?と櫻子が手を伸ばした。

「……僕が切ってあげましょう。」

「えっ?」

「自分で切れば、後ろ髪の具合がわからないでしょう?僕が切ってあげますよ。」

思ってもいなかった申し出だった。

「今、下に敷く何かと、櫛を持ってきますから、ちょっと待って下さい。」

「あ、いいの。箆筒に要らない布があるから、それを使って頂戴。」

櫛もこの部屋にあるから。」

櫻子を取り出したそれを彼女の周りに広げ、彼女自身にも布を巻いた。

そうして、神谷は、櫛で櫻子の髪を梳いて整え、一番最初に切った髪の長さに合わせて、切り始めた。

「綺麗な髪なのに、もったいないですね。」

「いいのよ。また直に伸びるから。それにしても、神谷さんは手先が器用なのね。」

鏡がないので、自分の姿を見ることは出来ないが、手馴れたような手の動きに、驚いた。

「僕には、妻が居ましてね。病気になってしまって、最後は寝たきりだったので、こうして髪の手入れをやっていました。病人は、そう頻繁に湯に入れないでしょう。ですから、手入れがしやすいように、こうして、髪も肩の辺りで整えて。」

「まあ、そうなの。」

「これが、妻です。」

背広の胸ポケットから、写真を取り出した。

今より大分若い神谷と、並んで写っている女性は、優しくそこに微笑んでいた。

「これは結婚前の写真なので、少し若いですね。僕とは幼い頃から顔見知りだったので……僕のお守りです。」

そう言って、また大事そうに、元の場所へしまった。

神谷が、既婚者で、しかも、その妻を亡くしているという話は初耳だった。

まだ若いのに、相当、苦労をしているのだと思う。

しかし、その苦労を感じさせない柔和な笑みを、いつも、櫻子や周りに見せている。

「長さはどうします?。」

「肩の上の辺りで、お願いできるかしら?。」

「随分、切られますね。これは、いろんな方がびっくりされます。」

ね。」

神谷は微笑んで、櫻子の注文どおりに仕上げていく。切り終わると、手鏡を櫻子に渡した。

「どうですか？」

「完璧だわ。どうもありがとう。」

「どういたしまして。……よく、お似合いですよ。」

神谷は、切り終わった後の始末をして、部屋を出ようとした。

「これは、僕が片付けておきましょう。では、おやすみなさい、お嬢様。」

「ありがとう、神谷さん。」

そうして、櫻子は、自分の新しい髪型に満足しながら、就寝した。

【楡崎蓮一】編(6) 手懷ケラレナイ恋

日曜日、楡崎はまたもや二階堂邸にやって来た。

齋木に呼ばれて、応接室の前の扉に立ち、櫻子は叫んだ。

「申し訳ありませんけれど、もうあなたとお会いする事はありません！」

長椅子に腰掛け、紅茶のカップを手にしたまま、楡崎が目を丸くした。

「おや、すっかり嫌われたようですね。部屋の中にも入ってくださらないとは。」

楡崎は、落ち着いている。

「お顔も拝見したくありませんから。」

「櫻子様、それではあまりにも楡崎様に失礼では……？」

「彼は、今日は何の御用でいらつしやつたの、齋木っ？」

櫻子の剣幕に、齋木の方が慄いている。

「あの…、お嬢様が、昨晚お忘れになったという櫛をお届けに来てくださいました。」

「櫛？」

そういえば、楡崎に髪を解かれた後、その櫛が何処へいったかなんて、気にも止めていなかった。

「そうですね、立派な理由でしょう？」

楡崎は悠然と、述べる。

「今日もあなたに、花とちよつとした贈り物を持って参りました。俺は、それをお渡ししたい。どうぞ、機嫌を直して、部屋に入ってきて下さい。」

「嫌！」

「ふん……仕方のないお嬢さんだ。」

横柄に長椅子から立ち上がり、自分から、櫻子に向かえ入れる為に、扉を開けた。



「お嬢さん……？その髪は……。」

昨日とは全く異なった姿になった櫻子に、榆崎が動揺した。眉をしかめて、目を何度も瞬いている。

「切ったのか、髪を？」

「あなたは乱暴で、礼儀を知らない野蛮人よ！できる事なら、あなたが触れた所を、そっくりそのまま新しくかえてしまいたいくらいの気分だわ！」

「俺のせいなのか……？」

「とぼけないで。私は、もうあなたにお会いしたくはないの。帰って頂戴。」

櫻子は、榆崎の前で、強引に扉を閉めようとした。

「ま、待て……！」

その腕を引き寄せられる。

「あなたは、そんなに俺の事が嫌いなのか？」

そうよ、と言いかけて、榆崎が、今まで見たことのないような哀しげな表情をしているのに気がついた。

「衝動的に、髪を切ってしまう程、俺を拒絶するのか？」

切なげな低い声で問われて、躊躇しそうになる。

「嫌い。」

しかし、逃げずに、その目を真正面から捉える。

「奥さんが欲しいなら、他の人になさって。あなたなら、私よりも綺麗で、いい所のお嬢様をお嫁にもらえるわ。」

「……………」

「きつとあなたは、今までとは違う、風変わりな私に興味を持っているのだわ。そして、その私が、全然あなたの思い通りにならないから、躍起になっているのよ。その事に気づきなさって？」

早口で、必死に、それだけの事を言う。

「あなたは、俺が、一時の酔狂であなたに近づいたと、本気で思っているのか！？」

榆崎が急に声を荒げた。

いつも余裕綽々といった感じの彼が、怒っている所を初めて見た。櫻子は、反射的に首をすくめて目を瞑った。ぶたれるかもしれない、思ったのだ。

しかし、恐る恐る瞳を開くと、そこには、もどかしいような、悲しいような、顔があった。

「榎崎様、どうか、落ち着いてくださいませ。」

ただ事ならぬ様子を察し、齋木が慌てて、割って入る。

「……帰る。」

榎崎は、肩をすくめ、流し目に櫻子を一瞥すると、

「もう、あなたとは、会わない。いろいろすまなかった。」

そして、長椅子の足元に置いておいた自分の荷物を持ち、扉を出て櫻子の横を過ぎ去る。

「元気でな、櫻子さん。」

一度だけ振り返り、屋敷の外へと去っていった。

完全に足音が聞こえなくなったのを感じると、応接室の中へと入り、長椅子に乱暴に腰掛けた。

「お嬢様……。」

「これで良かったのよ、齋木さん。」

なんでもなかった風に、齋木に微笑みかける。

しかし、口の中は、何も食べていないのに、苦い味がするかのようだった。

「私にも、紅茶を入れてくれる？」

「え？ええ……今、新しいお湯を沸かして参りますので、少々お待ちください。」

そういつて、厨房へ戻っていった。

残された櫻子は立ち上がり、机をはさんで反対側の長椅子にある、榎崎が残していった花束を持った。

一番最初に彼からもらったものと同じ、深い真紅の薔薇だった。

「ん？」

良く見ると、その真中に、薔薇と同じ色の包みが埋められている。

それを取り出して、開けると、中から小さな木箱が出てきた。

「……………」

その木箱の中には、桜の模様のした、新品の銀の櫛が入っていた。ところどころに、真珠や宝石が埋め込まれたそれは、櫻子が忘れていったものよりも、何倍もの値段がするような品だった。

（だから、榎崎さんはあんなに怒っていたんだわ。）

この髪の毛の長さでは、髪を結えない。

彼が見せた、悲しげな表情が思い出される。

心を傷つけてしまった、と櫻子は思った。

その櫛を胸に抱きしめて、どうにもならない思いの行き場を探そうとした。

月曜日、仕事を終えた櫻子は、妙月の庵に書を習いに行く事にした。

庵の周りに作ってある生垣にそって、道を歩いていると、緑葉の匂いに混じって、金木犀の匂いがした。前回もきつと薫っていたのだろうが、気がつかなかった。

門の前まで来ると、知らない女性が丁度入れ違いに出てくるころだった。

白い着物を着た、たおやかで上品な女性。その立ち姿は、まるで清廉な百合のようだった。

その美しいうなじに近づけば、その香りが漂うのかもしれないという錯覚すら覚える。

「こんにちは。」

軽く会釈をして、通り過ぎようとすると、紅をさした唇で微笑んで、櫻子に会釈をした。

心を奪われるような清楚な様子は、きっと自分が男性なら、虜にならずには要られなかっただろう。

「櫻ちゃん、お久しぶり。」

妙月は、丁度、玄関に居た。どうやら、さっきの女性を見送った後のようなだった。

「あら、髪を切らしたのね？」

前回とは違う櫻子の様子に、妙月が声をあげた。

「そう、ちよつと……手入れが面倒になってきてね。」

また、嘘をついてしまった。この人は、他人の心を見透かす能力に長けているというのに。

「良う似合ってるよ。」

「ありがとう。さっきまで、お客さまがいらっしやっていたようね、」

「ええ、さっきまでね。さあさあ、入って。」

櫻子は、庵に上がって、早速、書道の道具を広げ始めた。

「妙月先生のおかげで、私の書は随分良くなったと思うわ。これで、生徒にも自信を持って教えられそう。」

「ふふ…基本を覚えれば、書はある程度は様になるもんや。練習の成果やねえ。」

妙月は、目を陽だまりの中の猫のように細めて、にこにこしている。

櫻子は、硯で墨を丹念に塗ってから、半紙に筆を下ろし始めた。

「そういえば、この間言ってた好きな人とはどうなったの？」  
筆が乱れた。

「好きな人じゃありません！」

「え、なんで？帝劇と浅草行く事にしたんやろ？立派な逢引やん。」

無垢な顔で、妙月が言う。

「その方とは、もう会わないことにしました。」

「何で？」

「……いろいろ、私とは合わない所があるので。」

櫻子は、失敗した半紙を取り除いて、新しい半紙と取り替えた。

「ふうん。」

「何ですか？」

「私から言ってもええの？」

「……………白金の櫛を頂きました。」

櫻子は、筆を置いて、正座をしたまま、しかし目線は妙月からそらしたまま、悪戯がばれた子供のよう<sup>に</sup>に告白した。

「え？」

「その方が私に失礼な事をしたので、ずっと私は怒っていました。そして、次の日私の家にやってきた時に、追いついてしまいました。でも、彼が置いていった物の一つに、私への贈り物があったんです。」

「それが、銀の櫛？」

「はい。私は、彼に無礼に触られた髪が気持ち悪くて、前の晩にざっくりと鋏で切り落としてしまったんです。」

そうしたら、彼は怒って帰ってしまった。

かといって、自分が謝るのは、なんとなくおかしい。最初のきっかけを作ったのは楡崎の方なのだから。しかし、衝動的に髪を切り落としてしまったのは、やりすぎだったような気がする。

そして、頭を離れないのは、楡崎の悲しそうな目。

理由はどうあれ、他人の心<sup>を</sup>を傷つけてしまった事は確かなのだから。

もう会わないと決めたのだから、このまま謝らずに通すか、それとも……………。

櫻子は、自分がどうすればよいのかは、全く検討がつかなかったのだ。

「なるほどね。」

「だって、私から謝るのも、理屈で考えるとなんだか変なんだもの。でも……………」

妙月も、腕を組み、眉を寄せて悩んでいる。

「妙月様は、何かに悩んだ時、大事にしている事とかあるの？」

「私？」

驚いたように、眼を丸めて、自分を指差した。

「特に、人間関係の悩みにおいて。」

「人間関係ねえ……。」

その人が、明日急になくなってても、後悔しないように振舞う事

……かなあ、と妙月は言った。

返答が漠然としすぎている。

「人は、いつ何がどうなるかわかんからなあ……。」

「そうだけど、それはそうなんだけど。」

櫻子も、更に悩み始めている。

それ以前に、なんとなくあの生命力の塊のような榎崎が、明日死ぬ、という想像が浮かんでこない、というのはまた別の問題である。

「でも、つまらん意地はったり、逆に意気地なし（へたれ）過ぎて、するべき事をせんかったら、後で困るで？」

「まあ……ね……。」

「昔の人もよう言ってるやん。過ぎ去った時間は戻ってこないって。」

結局、自分で考えろ、という事らしい。

「そうや、櫻子ちゃん、大晦日来るって言ってくれてたやんなあ？」

妙月は急に話題を変えた。

「大晦日は、行くあての無い子も庵に呼んで、皆で蕎麦食べようと思ってるんよ。」

「皆で？」

「この庵は遊郭にも近いせいか、孤児が多くてなあ。どぶの中やら道端の物を拾って食べて、赤痢やコレラにかかる子も居てる。うちの庵は貧乏やから子供を抱える事はできひんけど、こつやって、時々、世話みたいなものをさせてもらってるんよ。」

「まあ、そうだったの。長らく書を習いに来させてもらっているけど、そんな事もしてらっしゃるなんて知らなかったわ。」

「大正やなんやと浮かれてるけど、いつの時代も、末端に生きる人らの生活は苦しいさかい。」

お互い様よやなあ、と妙月は笑った。

「ごめんな、お習字中断させてしまつて。わたしは、休憩の為のお茶の用意をするし、戻ってきたら、何枚か採点しましょう。」  
そういつて、ゆっくりと立ち上がる。

「あ、妙月さん。」

「何？」

「妙月さんは、時間を巻き戻したくなるほど、何かを後悔したことはあるの？」

どうして、こんな質問が口から飛び出たのだろうか、と後になつてから考えた。

「……………あるよ。」

そういつて、笑った。

「昨日も、大切にしていた花瓶を割ってしまったなあ。全くどうにかならんやろうか。」

その言葉に櫻子も笑った。

しかし、一瞬だけ、悲しそうな深い眼をしたのは、気のせいだっただろうか、とも思った。

## PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になるうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能たんのうしてください。

---

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。  
<http://ncode.syosetu.com/n7262y/>

---

誰ガ為二、華八薫ル

2011年11月23日23時47分発行