

---

# 黄昏をとどめて

溝部 成

---

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

## 注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

### 【小説タイトル】

黄昏をとどめて

### 【Nコード】

N6875Y

### 【作者名】

溝部 成

### 【あらすじ】

「君と僕の好きは、違いすぎるよ」

内憂外患により崩壊しつつある帝国。

かつて国首と呼ばれ、繁栄を謳歌した青家一族の末娘エンジュは、西部戦役の和約のあかしとして、西家の公子ソウセツと婚約し、辺境へ向かう。

年も育った環境も大きく違う相手に、戸惑うが…。

一方、皇宮では皇位継承をめぐる対立から、大きく政局が動くことになっていた。

空を大鳥が旋回している。

遠く、幟がいくつも翻る城塞。見渡す荒野。

草はほとんどなく、遠い地平まで赤い土に埋め尽くされている。

曇天だ。雲が厚く立ちこめる。

激しく風が吹きつけ、吹雪のような音を立てた。人の泣き声のようにも聞こえる。

砦は鉄の蔽めしい大門で固く閉じられ、見張りが壁に等間隔に配置されている。

戦場だ。

「お前はここで補給の指揮を」

大柄な体を曲げるようにして、男は狭い戸口で振り返った。堂々とした体躯の青年だ。

ずいぶん土にまみれてはいたが、彼がまとっているのは紛れもなく絹の白い軍装で、左手には大ぶりの実用的な刀剣をもっている。

唯一の装飾品は額飾りで、白銀の複雑な紋がぬいとられ、中央には涙型の大粒真珠が揺れている。

白は、西家の色だ。

「いいな？」

大らかで人をひきつける笑顔で彼は言った。

外では鬨の声上がる。

むき出しの石壁に、西からの陽が、うすく光をさし入れる。

「なぜ。…厭だ、わたしも連れて行け」

木の椅子に座った別の青年が、頑是ない子どものように首を振っ

た。

彼の前には部屋の大部分を占める卓が置かれ、書きかけと思しき書類と筆が転がっていた。

振り返った青年とは同年代、そして口調から同輩に見えるが、彼には行軍の将校らしい様相がまつたく感じられない。

略式の軍装を身につけはしているが剣は佩かず、長く伸ばした髪を白と赤の組みひもで結わえている。

白い服にも殆ど汚れらしきものは見当たらない。そして軍人としては、繊細な面。

その顔は今は怒りで、上気している。

出て行くこうとしていた青年が、苦笑した。

「もう決めんだ、お前はここに残す」  
狭い部屋には2人しかいない。

石の壁に沈黙が落ち、兵士たちの士気の昂りが木製の床を通して伝わってくる。

剣を入り口に立てかけ、自分を睨む青年の前までくると、卓上の紙をとりあげて目を走らせた。

口笛をふく。

完璧だな、彼の口がそう動いた。

その行為に、座ったままの青年の眉間に皺がよる。目には剣呑な光がともった。

「サイカ、わたしの話を聞け」

しかし、サイカと呼ばれた青年は口元に笑みをたたえている。

「おう、でもまず俺の話からだ」

彼は片手を拳げて制止すると、早口に語った。

「総指揮権は叔父上にゆずった。俺が連れていくのは、4隊。お前は居残り」

「だから、なんでわたしがここにいなければならない、」

「お前が俺の副官だから」

「だったら、なおのこと」

しかし、サイカの意思は変わらなかった。

立ち上がるうとする相手をじゃれるように椅子に押しとどめ、紙をひらひら振る。

「急襲が俺の担当なら、これはお前の担当」

うまくいったら、な。

軽口だったが、その言葉に青年は押し黙った。

薄暗い室の中では、紙の内容も彼の表情もはっきりとは読み取れない。

どうやら、サイカの言葉をしぶしぶ受け入れたらしく、大きなため息を聞かせて、青年は椅子から静かに立ち上がった。

「吾が友に武運を。勝ちて帰れ」

勝ちて、帰れ。

古くから繰り返されてきた戦士への餞の言葉を、口にする。

「我らの風に、勝利を」

サイカはそう返すと、相手の肩を軽く抱き、部屋をあとにした。

荒野のその地平線。

鉄の鎧で覆われた軍馬が、横列にずらりと並んでいるのが見えた。鈍いてい鉄と、盾を打ち鳴らす音。その数、十万。強い風が、耳元でごうごうと鳴り響く。騎士たちが身につける鎧は鉛色に輝き、兜は十字に切りこみが入られている。

グルジムカの騎馬の軍勢だ。大陸最強と呼ばれる騎馬軍。帝国の西部をおびやかす敵。

大門の前でサイカは合図をして、馬にまたがった。砦の上に、軍旗がひるがえる。

幾度も洗いをかけた白。

今日は、戻ってこられるだろうか…。

サイカは、弱気な自分を唾うように一度、目を閉じた。

この作戦は、誰が見ても無謀だ。

だが、退路はない。

年若い騎士たちが緊張した面持ちで、彼の号令を待っている。

グルジムカの軍はここからは見えない。鋼鉄の軍団に対して、彼らは胸当てと盾で武装しているものの顔をさらして、いかにも無防備に見える。

騎士たちが風を呼ぶ祈りの声が耳を過ぎる。

耳慣れた言葉。

武運を願うまじないだ。

西家の部隊の真ん中で、サイカは息をついた。

「若、ソウセツ様は」

老騎士が先頭のサイカの横に馬をつける。

白いあごひげを加えた武人で、彼の剣の師でもあった。タカサキという。

「あいつは、置いてきた」

「それはそれは」

サイカの簡潔な返事に、タカサキは声を立てて笑った。

戦場での気負いもない、朗らかな声。

サイカも歴戦の老将に軽口で答える。

「ソウセツに何かあれば、羽鳥<sup>ハトリ</sup>が泣く」目線を前へ戻して、続ける。  
「敵は怖くないが、妹は怖い」

サイカの周りでどつと、にぎやかに笑い声が上がった。

行軍を共にした騎士たちだ。

「いよいよですな」

タカサキが揚々と言う。サイカは静かだが、強く頷いた。

「ああ、エテを得て還るぞ」

敵領にある交易都市をあげる。

この西部国境は、隣国グルジムカの侵攻を受け続けている。

戦線は一進一退を繰り返し、特に打つ手もない。

「今こそ、徹底的な打撃を与えて、蛮族を追い払う。雪が来る前に」

巨大な領土や豊かな資源を誇るグルジムカと、この弱小の帝国とは、根本的に持久力が違う。

総力戦ともなれば、長くは保つまい。

グルジムカと半島で隣接した西部地域が一番多くの犠牲を払うで

あるうことは、簡明な事実だ。

そのまえに。

そうなる前に、敵を大きく叩いておかねばならない。

サイカの声は、焦りと気負いさえ孕んでいる。

「勝って帰る」

「御意」

「必ずだ」

「いくぞ」

短い掛け声とともに、サイカは馬を走らせた。彼に従う4隊も遅れじと騎首を返す。

100名足らずの奇襲隊。  
機動性にすぐれた、年若い騎士たちで構成された臨時の部隊だ。

陽が落ちてから、2隊を本営にぶつけ、その残りで敵軍の裏をか  
く。

それが、彼らに課された任務だ。

砦に残った叔父とは最後まで相容れなかった。

「せいせい、グルジムカの大軍におびえているがいいさ」

かける陽を追うように、馬を走らせながら、サイカは口の中でつ  
ぶやいた。



北の星が、白く輝き始めるのが合図だった。

馬のいななき。嵐のような怒号。

整然と並んだ鉄の甲冑の右軍へ、急襲がかけられる。

白い軍勢の中心でサイカが、刀身を頭上に掲げて叫ぶ。

「大地を血で染めよ！我らの風を呼べ！勝利を！！」

圧倒的な大地の震動と、舞い上がる砂塵。

血しぶきと、周りで上がる悲鳴。引きずられそうになる、生々しい戦場の様相。

彼は、集団の陣形を解き、果敢に敵の中へ馬を走らせていく。

相手のふるいかぶった剣を見事な綱さばきでかわし、踵を返す。

そのまま相手の懐へ刀を突き出す。血が彼の顔を染める。

息つく間もなく、後方からも敵が刀を振るってくる。サイカは渾身の力で相手突き返し、軍馬に剣を突きたてた。

馬の悲鳴。棒立ちになった馬から相手は勢いよく投げ出され、その期を逃さず、彼は短刀を相手の喉元に正確に突きたてた。

サイカはほう、とため息をつき乗馬したまま屈みこみ短刀を抜き取ると髪をかきあげ、口元についた血をなめた。

「おのれ、白い幽鬼め！」

大陸西方訛りの罵りが聞こえ、横手から彼のもとへ斬り込んでくる。

強い怒りとともに繰り出された刀は重く、打ち合いは数度続く。

しかし、サイカの剣の腕の方が優れて速く、相手は喉元に刃を受けて馬から滑り落ちた。

サイカは肩で息をつくとき、血に濡れた刀を振った。  
そのときだった。

背後から風をつなるような音が響き、強い衝撃とともに振りかえる間もなく、どっつと矢が突き刺さった。

サイカはその勢いのまま、馬から滑り落ち、前に倒れるように両手を地面につく。

赤い砂煙と、周りの怒号が一瞬、止んだ。  
衝撃に痛みが加わる。

背がもえる。  
燃えるように熱い。

は、と彼は声を出すように息を吸った。  
吐き出す息とともに、口から鮮血が溢れる。

とつさにサイカは口元を押さえたが、次に吸った息はすぐに咳にかわった。

まだ、…まだだ。  
まだ、終わっていない。

苦しい息の中で、彼は胸元から白い布を引っ張り出した。  
明らかに武人の持ち物ではない、繊細な布地。ハンカチだ。銀糸で花の刺繍が縫いとられている。その、ひと針ひと針を確認するようには彼は指先で撫で、口元におしあてた。

「羽鳥…」

約束が、という言葉が風が拾う。

タカサキが、叫び声をあげながら、馬を走らせてくるのが目に入  
った。

ああ、すまない…彼は胸をつかれるような痛みとともに、暗闇に  
身をゆだねた。

誰かが呼んでいるような気がした。

蝋燭のほのおが揺れる音がし、エンジユははっと目を開く。

どうやら、うたた寝をしていたらしい。

幾度かまばたきをすると、徐々に意識がはっきりとして、頭の後ろが重く痛んだ。

開いたままの分厚い装丁の本を閉じると、エンジユは机に突っ伏した。

「エンジユ様、エンジユ」

その声で、もう一度彼女は我に返った。

「なあに、」

あわてて手すりに寄って、階下をのぞく。コウヒだ。

「もうすぐ終わります。いつもつき合わせて、ごめんなさいね」

コウヒは、彼女が寝ていたことを見抜いたらしい。こちらを見上げる顔は微苦笑を浮かべている。

エンジユはきまり悪くなって、机の本を脇にかかえると、古びたはしごを細心の注意を払って降りた。

分厚い硝子の天窗からは薄く光がさしこみ、はしごは1段を踏むごとにぎしぎししなり、埃が舞う。

エンジユは最後の段から石床におりると、ほっと息をついた。

確認するまでもなく、年月と湿気によって、はしごは根元から腐りつつあった。

それだけではない。

石床は、一部が隆起、陥没し、土が見えている部分もある。

「もう上にあがるのは、およろしく下さいな」

あなたがケガしないかと、ひやひやします。

コウヒは心配顔で、ため息をついた。

「でも、上の棚にしか物語が置いてないのだから」

エンジユは、にっこり笑って手に持った本を見せた。

孤独な竜と美しき姫巫女の恋物語である。

この国の者なら、幼い頃に一度は寝物語に聞いたことがあるだろう。誰でも知っているおとぎ話だ。

「あら『竜と姫君』。懐かしいわ。そんなのも、ここにありませんね」

装丁の美しい表紙をのぞきこんで、感心したようにコウヒは言う。エンジユは、曖昧にほほ笑んだ。

これは、ただのおとぎ話ではないかもしれない、そうコウヒに言いたかったが、なぜか喉の奥に言葉がつかえた。

裏表紙には、英秀王エイシュウの御世の年号が刻まれていたが、作者の記名はなかった。

今から250年も昔に書かれた本だ。

段の上の史書に紛れるようにして、置かれていたのを見つけたのだ。

ばらばらとめくっただけだが、乳母たちに聞いた物語よりよっぽど詳しく書かれているようだ。

ぼんやりとそんな物思いにふけっていると、コウヒが嬉しそうに話を継いだ。

「ここは本当に、さまざまな文献があつて、素晴らしいですわ」  
勿論、ここには重要な外交文書やいしえの法令、史書が眠っている。

コウヒと禁を破って入った、青家の古文書庫なのだから。

ここに置いてあるのは、大半が原本であり、重要な法文書である。ただし、その多くは虫にくわれ、黴におかされ、判読することも難しい。

青家が有り余る富を支配していた頃　いや、『国首の君』と呼ばれ権勢に酔ったころには既に、法書など見向きもされなくなっていたに違いない。

風雨にさらされ、朽ちるにまかせた古い禁書庫など、訪れる者となない。

ある日エンジュが割れ窓から書庫への出入りを見つけたことと、彼女の家庭教師であるコウヒが学院で歴史を専攻していたことは、偶然だったと言えよう。

エンジュはコウヒと、書架に文献を並べ直しながら、机いっぱい  
に散らされたメモに目をやった。

書きなぐりの省略記号ばかりで、エンジュには意味が分からない  
ながらも、どうやら収穫があつたらしいことは、コウヒの表情で分  
かる。

「今日は何を調べていたの？」

「貿易の収支報告です」

280年前の交易の様相にはまだほど遠いですが、とコウヒは語  
った。

彼女は、最高学府である国学院に籍をおいている。

『専門化はよろしくない。よい研究者というのは、満天下のあらゆる  
歴史事象に対応できなければならぬ』

師である高名な歴史家ジケイは、つねづね政治的、外交的、制度  
的、叙事的な出来事記述の歴史を否定しているのだという。

弟子であるコウヒたちにも、それは求められている。

未来志向の歴史学を推進することを。

彼女が選んだのは、縦系に鎖国という貿易の転換期を、横系に人  
物をとるという手法だった。

「どれくらい進んだ？」

「6頁、といったところですよ」

読み進めている文書は、古語で書かれており、なかなか思つよう  
には進まない。

コウヒは先は長い、とばかりに肩をすくめた。

エンジユは、微笑をもらしてしまいそうになり、とっさに吐息にかえた。

コウヒが青家にいるのは、研究のためだ。ここには当時の外交文書が山のように残っている。

エンジユの父が寄宿を認める代わりに、彼女に提案したのは、未婚の家庭教師をすることだった。

「ずっと居てくれればいいのに」

「何か言いましたか？エンジユ様」

「いいえ、何も」

とっさにエンジユは首を振る。うっかり本音を聞かれてしまうところだった。

取り繕うように、重くて破損しやすい書物を本棚に戻す作業に、気持ちを切り替える。

そのときだった。

耳元で風が髪をふわり、ともちあげる気配がした。

さわさわと木々がざわめくのが、割れた窓越しに見える。

『…でいるわ…はやく。…もどらなきや…』

ささやくような、笑い声のような、軽やかな声が聞こえる。

風の知らせだ。

エンジユは外に視線を向けた。

遠くに、回廊を早足でゆく侍女たちが見えた。エンジユを探しているに違いない。

「戻りましょうか、」

コウヒも理解したらしい。荷物を手早くまとめると、内鍵を開け



て書庫の外へ出た。

彼女が出たことを確認してから、エンジユは内側から鍵をかけ直す。そうして割れた窓辺から、外へ出た。

入るときは、この手順が反対になる。

ここは禁じられた書庫である。鍵のありかをエンジユは知らない。年齢より小柄で痩せているエンジユには、窓からの侵入が可能だが、コウヒはそうはいかないのである。

出るときに窓枠で、首と足をひっかけ、いつまでこれが可能なのか、エンジユは物語を胸に抱きかかえながら、自問自答した。

「姫、どちらにおいででしたか」

空気を張るような、凜とした声が響いた。

エンジユは慌てて本を閉じ、振り返る。

まなじりをつり上げて立っているのは、彼女の教育係であるオノセだ。

白いかんばせ。一部の隙もなく髪を結びあげ、流行りの形に複雑に結ばれたえび茶色の腰帯。いつも通り、完璧な装い。

「どこも」

エンジユはそっけなく答えた。

「わたくしが何度も申しあげていますように、」

あとの言葉を引き取って、エンジユは続けた。

「父君のいる邸で、外をうろつくと歩き回ってはならない、でしょ？」

「どこでも、でございます。御身に危険が及ばぬようにするのが、わたくしのつとめ」

「退屈な仕事ね」

「…また、コウヒ様と一緒に出かけられたのですね」

「図書室に行っていただけよ」

「探しに行かせましたが、侍女たちは見つからないと戻ってきましたわ」

「本を探していた時だったのよ、きっと」

「明りを消して、ですか？」

ばれている。

エンジユは、唇をかみしめた。禁書庫に入ったことだけは、知られるとまずい。

「じゃあ、休憩に外に出ていたのよ」

「コウヒ様がいらしてから、姫はかわりましたわ」

以前は、嘘をついたりはなさらなかった…。

その言葉にエンジユは、オノセを睨みつけた。

「オノセは、コウヒが嫌いだものね」

「そんなことを申し上げているではありません」

「じゃあ、何なの」

「あの方は、」

そこまで言つて、はつとオノセは息をのみこんだ。

エンジユには彼女が言葉をのみこんだ理由を知っていた。知っていたから、不機嫌に別の話題をふる。

「私たち、今にここで埃にまみれて、死んでしまつね。何もするところがなくなつてね」

「そんなことはありませんわ」

オノセは嚙んで含めるように続ける。

「美しく整えられていますもの、お部屋も調度も」

かみ合わない言葉に、お手上げだと、エンジユは天井を睨んでため息をこぼした。

確かに、この邸も部屋も豪奢で美しい。

父の権勢があまねく国中から、一級品ばかりを集めているのだから。

「あなたは、美しいものに囲まれていたら、満足なのでしょう。ついで、うらみ事が出る。」

滑らかな漆塗りの文机、瀟洒な紋様が施された椅子、天井から掛

け下ろされた濃い藍絹や薄衣。

身の周りの物は、オノセの趣味で選ばれている。

「まあ、美しいものが一番じゃありませんか。他に、どんな基準が  
おありだと？」

美しく整えた眉をあげて当然のように、こつ返されれば、返事の  
しようもない。

「男に生まれたかったわ」

エンジユはむっとり文句を言う。

「なんてことを。お父君がどれほどあなたに贅沢を許しておいでか、  
ご存じでしょうに！」

オノセは首を振る。

紅や絹に人生のすべてを奉げているとも云える彼女には、到底信  
じがたい言葉なのだろう。

「兄君のように、ここを出たい」

口から出たら、その言葉は真実味を帯びた。

「エンジユ様」

制止の声は、彼女を勢いづけただけだった。

「兄君のように外を見たい。兄君のように学校へ行きたい。

兄君のようにたくさんさんの友達に囲まれてみたい。

兄君のように買い食いをしたり、いたずらをして宿舎の罰掃除を  
したり、こつそり規則を破って外出したり、…」

言っているうちに、苛々としてきた。

「エンジユ様、駄々っ子のようですね。おやめあそばせ」

オノセはふう、と額を押さえてため息をつく。

「ウオン様からいったい何をお聞きになったのです」

ひとしきり地団太を踏むとエンジユは、大きな声で言い募った自

分が情けなくなつて、あーあと肩を落とした。

4つ年上の兄君は、学問の中心地・朱都<sup>シュト</sup>で、貴族の子弟たちが通う学府『緋<sup>ヒ</sup>の学院』に入っている。

長期の休みで、年に数度、この都の本邸へ戻ってくる以外は、会うこともない。

帝の傍で、宰相という重責を務める父君とは違い、肩の力の抜き方を十二分に心得た兄は青家嫡男でありながら、問題児でもあるらしい。

時折思い出したように妹に届けられる便りは、学院で起こした騒動で埋められている。

ちよつとした暇つぶしにと、と風をつかまえる方法を教えてくれたのも彼だった。

『こつやつて、生氣<sup>イキ</sup>を送るんだ。ほら、やつてごらん、』  
ちようちよの乗ってきた春風をつかまえて、いたずらっぽく兄は言った。

体が丈夫でないと侍医に云われ、年中、邸の中で過ごす妹を彼なりに気遣っていたのだらう。

エンジュが見よう見まねに、風に息を送ると、彼はひゅう、と口笛をふいた。

『こりゃ、すごい。生きてるみたいだ』

兄が送った息は、風をのぼしたり、大きくしてただ戯れるだけだったが、彼女が教えられたようにやると、まるで感情をもった生き物のように風は声を伴い、その思いさえ伝える存在へと転化した。

青いほのおに変わった春風は、その光の奥に、黄色い花畑で花をつみとる女たちを映しだした。

粗末な無地の衣と日よけの頭巾をかぶった平民たち。日々の糧を

得るための、荒れた手。

その周りを飛び交う、ちようちよ、ちようちよ、ちようちよ。  
そして、見渡す限りの黄色い花。

ああ、この花は何と云うのだろう。くるくると回って、きれいだった。

青い抜けるような空。ああ、明るい。はじめて、見た。もっと、もっと、もっと。

興奮にぼう、となっているエンジユの手を握り、兄は風を解放させる呪文を唱えたが彼女の呼気で縛られた風は、変化しなかった。

『強すぎる、』

と彼は小さく舌打ちをしてから、自分の指先を歯で噛み、血を餌に風を元の姿に戻してから、言った。

『いいか、エンジユ』その声は、低く憂いの響きを含んでいた。

『絶対にその力、あいつに知られてはいけない。絶対にだ』

「あいつ、って誰だったのかしら？」

エンジユは口の中で、呟く。

あの日以来、兄の彼女に対する態度が変化したように思う。

以前と同様、軽い口調と穏やかな物腰、からかう様な仕草は変わらなかったが、時折、困惑にも似た表情がよぎることがあった。

その理由を問いたいと彼女は思う。しかし、まだ今年は兄の帰省が許されていない。

「…エンジユ様、お聞きですか」

彼女は、意識をオノセに戻した。

「何、オノセ」

「お話し替えのお時間にごぞいます、本日はご当主にこそ挨拶なされる  
予定です」

エンジユは内心で、重いたため息をついた。

オノセが5本爪の龍が縫いとられた蒼のとばりをまきあげ、控えの部屋に彼女を通す。

香炉からゆるく煙がくゆり、侍女たちが反対の部屋から装飾品や衣を手に入ってくる。

日に3度の召し替え。

人に会うことがあれば、その数だけ着替えの数は、増えた。

地には極彩色で織られた足元までのオーバドレスの上に、胸の下で、幅が指4本程度の太さの帯を巻きつけ結ぶ。これがこの国の女性たちの一般的な装いだ。

改まった場にでるときは、地の模様がうつる薄物をドレスの上に幾重にも重ねたり、下に織りの違う裾を重ねたりという重ねの色合いを楽しむ衣装が好まれる。エンジュの場合、普段着とは言ってもオーバドレスの上に色みの違う青を2枚も重ねている。

貴婦人たる者、たくさんの重ねを着崩れせず纏い、重さも感じさせないよう、優雅に動くことを求められる。貴族の女性たちの日常と云われれば、仕方のないことなのだが、自室といくつかの部屋の行き来のみが平生のエンジュには、幾度もの着脱は煩わしいことこの上ない。

勿論、オノセをはじめ、彼女に仕える侍女たちは、青家のひとり娘である彼女を華やかに着飾ることが誉れであり、当然であるとの認識がある。

それにしても、衣が重い。

エンジュは、銀の腰帯びを結んでもらいながら、思った。

身にまとう絹には、全面に錦糸の刺繍が施されているからだ。頭



ももげるほど、重い。

背を覆う髪は複雑な編み込みで半分ほどが結びあげられ、その上に翡翠玉のついたかんざしを6本差される。

しゃらんしゃらん、と華奢に揺れるかんざしがどれほどの重さなのか、見ている者は考えたことがあるだろうか。

侍女がオノセに水差しを差しだす。

エンジュが水に浮いた花の中から、青い花の蕾を指さすと、オノセが慎重に手に取り髪にさしてくれる。鏡で位置を確認する。

「いいわ、ありがとう」

ほう、と侍女たちがため息をつく。彼女たちのため息は、エンジュのものとは違う。

賞賛であり、感嘆であり、満足の色なのである。

エンジュは背筋をのばし、頭を揺らさないように歩幅を小さくとりながら部屋を出た。

オノセがすぐ後ろを歩いてくるのを承知で、うめき声をあげてみせる。

「服も髪も重い」

「何をおっしゃいます、女は我慢ですわ」

平然と、オノセが返す。

何を言っても無駄な気がしたので、せめて顔つきに不満を浮かべて、エンジュは廊下を歩く。

幾つもの部屋を通り過ぎ、幾つもの角を曲がる。

「もつと、にこやかなお顔をなさいませ」

「気分が悪いのだから、これが精一杯よ」

鼻を鳴らして、エンジュは答える。

蝋燭の炎が紙を通して、明るく足元を照らす。昏間なのに、勿体

ないことだ。

夜には、光々と明かりがとる。この明かりの番をするためだけの召使が、邸には十数人もいるのだと、兄君が教えてくれたことがあるのを、エンジユはぼんやり思い出した。

行きかう人々が、脇に控えて頭を下げるなか、エンジユとオノセは、中央を進んでいく。

その時、行く手の角を曲がってこちらへ来るひとときわ美々しい女性の一団が目に入った。

エンジユは、オノセに目配せすると廊下の端へ寄った。

「ごきげんよう、」

一団の中心を進む女性は、エンジユの前で足をとめ、そっけない挨拶を寄こした。

ナルミヤだ。彩模様の扇で顔の大半を覆っているため、表情はほとんど窺えない。

帝の近親にしか許されない黄の絹を幾重にもあわせた衣装。

冠のように飾り玉が額に幾筋も揺れるかんざしは黄金でできており、左側に結びあげた髪は黒く豊かにまとめられている。

白いかんばせは人形のように硬質で若々しく、実際、年齢もリユウカとは姉妹ほどしか離れていない。

美しく整えられた手に持つ扇からは、貴族の女性たちに最も珍重されている百合の香がつん、と匂った。

エンジユは極めて事務的に膝を軽くおった。

「ごきげんよろしゅう、お母上」

この挨拶に、相手はわずかに険のある眼差しを向けたようだった。

しかしエンジュは気付かぬふりでオノセを促し、歩き出す。その背中へ、棘のある言葉が投げかけられる。「可愛げのない娘だこと」

十二分に離れて次の廊下を曲がったところで、エンジュは長く吐息をついた。

「お母上は、相変わらずね」

「気になさいませんように」

オノセが慰めたが、エンジュはこうも毎回刺々しく顔を合わせられるのは、避けたいと思ってしまう。

ナルミヤは父君の最も新しい、かつ唯一の妻だ。

現帝の異腹の妹宮である。妾妃から生まれた皇女としては異例の、一品の身分を賜って青家に降嫁してきた。

この婚姻は先帝の遺言だったとかで、当時くちさがない年配の侍女たちなどは、父君がナルミヤをめとる為に先妻たちを呪い殺したのだ、と噂した。

まだ年若く気位の高い姫宮と、エンジュとの親娘関係は、そんなわけで最初から芳しくない。

それでも同じ邸に過ごすようになって、6年が経とうとしている。

「3週間ぶりだわ」

エンジュは、オノセに苦々しく呟く。

父君とは、もっと会っていない。ともすると、顔さえ忘れてしまっいそうになる。

挨拶の時間を意図的に作らねばならないほど、彼女の家族関係は希薄だ。

父君は、エンジュだけでなく一人息子の雨音ウオンにも全くと言ってい

いほど、関心を持っていないようだった。

回廊を出ると、よく磨かれた青石で敷かれた玉砂利が広がる庭園に出た。

青家の本邸は石庭で名高く、雨が降ると琴をはじくような音が響く。

代わりに、花や木など生きたものは配されていない。都の喧噪のなかにあるとは思えぬほど、硬質で静謐な邸である。

屋根つきの東屋を結ぶように舗装された小道がゆるやかに延び、エンジユは歩調を落としてオノセに並んだ。

「父君はいつお戻りに？」

エンジユは話しかけた。

「一昨日、とうかがっておりますが」

「皇宮から？」

「そのようですわね」

オノセは答えながら難しい顔つきで、考え事をしているようだった。

「先ごろ、西家を通じ、和約のための隣国の使者が到着したとか」

「西家？」

ええ、とオノセはうなづく。

西家は、文字通り帝国西部を治める大諸侯だ。

東を治める青家とは同格の『大公』の位を与えられている。

本家である白家は、とうの昔に断絶しており、今はその流れをくむ12の分家が持ち回りで当主の座に就いている。

西と言えば、半島で国境を接するグルジム力である。  
屈強な騎馬軍、圧倒的な行軍力で周辺国を脅えさせる、巨大な軍事国家。

長年、帝国とは戦火を交えてきた相手だ。

「和約？」

意外な響きにエンジユは首をかしげた。

積雪のための中断はあっても、停戦や和約などという言葉は、好戦的なグルジム力に対して使われたことなどない。

「国境の砦から出撃した我がほうの少数部隊が、奇襲によってグルジム力の騎馬軍を壊滅せしめた、と聞きましたわ」

奇襲。エンジユは確かめるように、くりかえした。

奇襲とは、騎士の風上にもおけぬ策。

その策をとらねばならぬほどの不利な戦であったということか。

エンジユは胸に痛みを覚え、頭一つ分背の高いオノセを見上げた。  
「勝ったの？」

エンジユの言葉にオノセは首肯する。

「そのように、うかがっておりますが、」

「和約の条件は？」

エンジユの問いに、オノセはめずらしく逡巡してから口を開いた。

「西家の公女と、グルジム力の王太子の婚姻。および、捕虜の交換」

「…騎士たちが無事であると良いけれど」  
「姫、」

エンジユは、この和約が帝国の実とはならないと直観した。

勝ち戦でなかったことも条件を見れば、納得できる。

それでも口に出して、負けた、とは言えない。

オノセが眉根をよせる。

「彼らが無事に帰還することを祈りましょう」

二百数十年の長きにわたり、この国の中央政治を牛耳ったのは、『国首の君』と呼ばれた青家の一族であった。

国を閉ざし、和をもって統治しようとした代々の国首たち。

しかし二百年もたたぬうちに、汚職と暗殺が横行し、内側から腐っていく果実のように、政情は悪化の一途をたどった。

変革が叫ばれる中、20年前、先代国首は政権を再び、お飾りだった帝のもとへ戻したのだ。

一見落ち着いたかに見える帝国の内実は、内部の瓦解と並行し、外部からの侵入に悩まされ続けている。

呪術と異能の少数集団で国の根幹を支えてきたが、それもこれ以上続くかどうか。

特にここ数年は国境があわただしく、西方地域をあずかる白家の一族は苦しい負担にあえいでいる。

「このままでは、西から帝国は崩壊するでしょうね」

エンジユは、強く言った。

オノセは、慌てて彼女の口をふさぐ。

「し。どこに耳があるかしれません」

「かまうものか。ここにいて私が何をできるといふの」

「父君は何と？」

「わたくしには、分かりかねます…ただ、手をこまねいておられるわけではありませんまい」

表で取次をすることも多いオノセは、父君の置かれた政情をおぼろげながら描くことができるのだろう。

ため息をつく。

「たとえば今は『宰相の君』とはいえ、総ての権力を手にしているわけではありません。それよりも」

オノセの口調が変化する。

「エンジュ様、幾度も申しあげておりますように、力を使って厄介なことに首をつっこんではいけませんよ」

「厄介なことつて？」

「あなたの趣味の、例ののぞき見です」

ずばりと言われ、エンジュは口をとがらせた。

兄君から教えてもらって以降、風をつかまえて外の世界をのぞいていたのをオノセは知っていたらしい。

「迷惑はかけてないわ」

「必要のない力をお使いになることが、迷惑というのです」

いつもの繰り言だ。

オノセは、どんな簡単な術であってもエンジュが異能を使うことを嫌がる。

なぜ、と訊いてもはぐらかされるばかりだ。

エンジュは分かった、と頷き、それきり会話は途絶えた。

しばらく進むと翠の玉で屋根を敷かれた壮大な建物が、姿を現す。

ここは父の居宮、すなわち「表」だ。

長く広い大階段を登りきると、侍従が進み出て、オノセに耳打ちする。

階でとめられるなど、普段では考えられない。



エンジュは横目でオノセの表情をうかがったが、その白い顔に何の色も読めなかった。

しばらくして二人は奥から出てきた別の侍従の案内で、当主・青龍<sup>リュウ</sup>が私的な応接に使う部屋の前に立った。

ここからは、エンジュひとりだ。

「父君、エンジユです」

低く応えが返り、エンジユはなかへ入った。額の前で両手を組み、膝を軽くおり礼をとる。

「やあ、これは大した貴婦人ぶりだね、エンジユ」  
明るく、屈託のない若い声を聞いて、彼女はまさか、と顔をあげた。

そこには、1年ぶりに見る兄の姿がある。ゆるく波がかった髪が肩まで届いているのと、身長がずいぶん伸びたような気がする以外は、去年のままだ。

彼は長椅子から立ち上がり、にっこりと笑った。

「兄君！」

「ただいま」

彼女は父の部屋だということも忘れて、歓声をあげ、兄に抱きついた。

「そんなに歓迎してくれるなんてね、僕も帰ってきたかいがあるっ  
てもんだよ」

と、彼らしい軽口で妹の手を取って「ねえ、父上」と振り返った。

「雨音、  
ウオン」

冬の朝の池にはった氷のような声音で、父君が呼んだ。

彼は、良く磨かれた黒くて立派な卓の前に、座っている。右の脇には、書類の載った盆を持って書記官が立つ。

エンジユが見慣れた、こここのいつもの風景だ。

「なんです?。」

父の声音にも、兄は自分のペースを崩そうとはしなかった。

父君は、左の眉をぴくりと動かした。これは、彼が気に入らないときの仕草だ。

エンジユは、父の叱責を予期して体をこわばらせた。

「下がっていい」

だが、父は息子に対してではなく、側の書記官に静かに言った。

壮年の書記官は目礼すると、家族を残して退出した。

彼が出ていくと、兄君はまるで嘘のように笑顔をひっこめ、エンジユの手をするり、と離れた。

そうして苦々しげな表情で、長い手足を投げ出すように、椅子に深々と座りこむ。

「さあ、はやく聞かせてくださいよ。なぜ、貴方の前に兄妹揃って居るのかをね、父上」

「兄君」

エンジユが雨音に咎める視線を送れば、父が「おや、」とわざとらしく、彼女を見つめた。

初めて、娘がそこにいることに気付いた、とでもいう風に。

父君は静かに、机の上で両手を重ねる。

その左手の中指には、5本爪の龍が彫られた銀細工の指輪がはまっている。青家の当主・青龍セイリュウのあかしである。

龍の目に使われているのは、さすように蒼く輝く2対のダイヤモンドだ。

この宝石には特別な力が宿っていると伝えられ、自ら持ち主を選ぶという。

右眼は『氷涙<sup>ヒルイ</sup>』、左眼は『流呼<sup>リュウコ</sup>』と呼ばれている。  
今は「流呼」が嵌っていない。

父君が最後の国首の座を帝に返還した時、離れたという。  
エンジユはいつも、目を見ることができなくて、指輪の嵌った父君の美しく女性的な手に視線を落としてしまう。

父君の声が落ち、エンジユは顔をあげた。

「四宮<sup>シミヤ</sup>が、神殿より戻ってきた」

青龍は、微笑をうかべている。

不満げに結ばれた兄君の口がぴくりと動いた。

「皇太子が内定したのですか、」

「そうとは言っていない」

「では」

「確かに彼は、有力だ。お前もいずれ任官しよう。その目で、見たいかと思つてな」

父君は、造作の良く似た息子に視線を投げる。

背に流れる波立った髪も、神経質そうな眉も、高く整った鼻梁も、広い額も、うすく引き結ばれた唇も、雨音が年をとればかく、とばかりの類似。

2人の圧倒的な違いは、ただ体にまとう力の差である。

溢れんばかりに立ち昇る父の異能に対して、兄のそれは仄かに体にまもっているに過ぎない。

「いずれ、であって、今ではありませんよ」

「しかし、見極めねばなるまい」

邸の奥からほとんど出ることのないエンジユには、一体、父と兄が何を話しているのか、深くは分からなかった。不可解な表情が面に浮かんだのだらうか。父君は不意にエンジユに目をとめた。

「ときに、そなた。幾つになつた？」

「…16です」

困惑しながら、こわごわエンジユが答えると、青龍は一瞬、安堵とも苦みともつかない曖昧な表情を浮かべた。

「エンジユの年が、いかがしました？」

兄君が先を制するように父に尋ねる。

父は兄に視線を戻すと、娘の顔も見ずに言った。

「嫁がせる。白桜家の嫡男だ。そう悪くはあるまい」  
ハクオウ

「それは、…決定なのですか？」

エンジユの声が自然と震える。

「不満か、」

青龍はエンジユに視線を戻したが、その顔に感情らしきものは浮かんでいない。

彼女は直ぐ首を振った。

「いえ、ただ…」

しかし、突然のことに、口を開いたはいいが何を話しているのかわからず、結局、もう一度首を振って黙った。

「父上、そのようなお話は」

と兄が抗議の声をあげたが「反論は許さぬ」との父君の一言に押し黙る。

まさに寝耳に水とはこのことだ。

長い沈黙が落ちる。

リュウカは唇をかみしめた。父の考えていることが知れない。

「どのような相手か聞かないのか」

しばらくして雨音がエンジュをつながしたが、彼女は直接それには答えず、棒のように強張った足を前にすすめ、父君と黒い机を挟んでむきあった。

「嫁げば、おのずと知れましょう　父君、」

「何か」

「父君は西家に、いえ、敵国グルジムカに譲歩したのですか」

「父君は西家に、いえ敵国グルジムカに譲歩したのですか」  
そのひと言に青龍の表情が一変した、と思つた途端、ごおつ、と  
エンジユの体を黄金の炎が包み、芯からもえあがる激痛が彼女を襲  
う。

あつい、あつい、あつい、あつい、あつい、あつい！  
もえている！！

「父上！！」

慌てたような兄君の声が聞こえ、ああ、父君がお怒りになつたの  
だ、とエンジユは痛みに崩れそうになりながら、思つた。

この業火は、父の放つた力だ。

「せいぜい、婚家ではその口のきき方に気をつけるがいい」

父君はそう言い捨てると、椅子から荒々しく立ちあがり、部屋を  
出て行つた。

エンジユは父の退出と同時に膝から崩れ落ち、心の臓を焼く熱さ  
に床をのたうちまわつたが、けつして悲鳴を上げまいと奥歯をくい  
しばる。

目じりから涙がこぼれた。

何分激痛に耐えただろう、次に意識がはつきりしたときには、彼  
女はオノセの腕の中にいた。

火は見えない。

ほっと息をつき、ぼんやりと目元をぬぐうと焦点がはつきりし、  
オノセの顔が見えた。

いつもの美しい顔が涙で汚れている。

傍らには、兄君とコウヒの姿もある。

兄君は、口もとをひき結んで感情をこらえているようだ。

「…コウヒ、来てたの」

声をかけると、赤い目でエンジユを覗き込んだ。

怒りのような、悲嘆のような複雑な色が浮かんでいる。

「青龍さまに何をおっしゃったのです？」

「父君は、グルジム力に屈したのか、と聞いた」

エンジユは軽く笑ったつもりが、喉の息がひゅっひゅっとうと鳴って、あえぎ声のようになってしまふ。

体に力を込め、半身を起こすと、びりびりと皮膚にこするような痛みが走る。

特に、むきだしになった両の手が痛い。手の甲を確認すると、肌が赤く染まっていた。

鬱血している。

「なんとということを、」

コウヒは呻き声をあげたが、エンジユは意に介さなかった。

両手をとられ、低い声でオノセが癒しの呪文を唱えているのをぼんやりと聞く。

このあたりで済んで、幸運だった。兄君がかばってくれたのだらう。黙って膝についている雨音に目を向け、エンジユは謝った。

「兄君、心配をおかけしました」

「…全く。寿命が縮んだ」



彼はいつものように、片手でエンジユの頬に軽く触れてくる。鼻に、かすかに腐臭がついた。

エンジユは、まさか、と兄の反対側の袖口をぐい、と引っ張った。布のぬめりするような感覚に、やはりと納得する。腕に走る一筋の傷口。まだ、鮮血がにじんでいる。

「血をお使いに？」

「…少しな。お前が気にするほどじゃない」

そうは言っても、手首から肘にかけて伸びた傷では、相当の血を贖ったに違いなかった。

兄の青い顔を見ながら、エンジユは「ごめんなさい」と再び詫びる。

ただ、知りたいことは知れた。父は、先の西部戦線での大敗、あるいは失策を知っている。

そして、どうやら、グルジム力に譲歩しなければならない状況に追い込まれているらしいということも。

「すまない、お前の盾にはなれなかった」

父の力は強大で、到底僕は及ばない、と雨音が静かに言い、エンジユはその声の響きに胸がつかれるような痛みを覚えた。

『血を用いるのは、最終手段です』

神から与えられた異能という恩寵を制御するために、エンジユは幼いころからそう繰り返し、繰り返されてきた。

力を持った大量の血はまた、邪気をも呼びよせ、果てには持ち主をのみこんでしまう、と。

勿論、兄君も同様であるはずだ。

辺りには朽ちる寸前の花のように甘い匂いが漂い、兄の血を媒介とする術だと知れたが、その他にも、多数の術の残り香が鼻をつく。兄の『声』や『息』では、父の術に太刀打ちできなかつたらしい。雨音は、黙ったままのエンジユに視線を転じた。

「申し訳ございません」

と、オノセがうなだれる。

「お前を責めてはいない」

「ですが、」

「いい、僕が側にいたんだから」

オノセはエンジユの教育係として、この状況に、責任を感じているらしい。

だが、雨音はそれには頓着せず、ふっと嘆息する。

「この程度ですんで、まだ良かった」

それより聞きたいことがある、と雨音は強い口調で言った。

オノセは顔を強張らせたまま、頷く。

「…： 皇宮のことだ。僕は学院から戻ったばかりで情報が不足している」

「神殿から、皇子が戻られたというお話でしょうか？」

「そう。父上は見極めるとおっしゃっておられたが…」

「帝の希望であらせられる、とは聞いたことがありますけれど」

「不可解だ…」

オノセの返事に、うーんと雨音は唸り、顎に手をやってしばらく考えこんでいる。

そのとき、外から彼を呼ぶ声が聞こえた。

「若、そろそろお時間です」

「分かった。すぐ行く。オノセ、君も来てくれ」

雨音は扉に返し、床に座り込んだままのエンジュに向き直った。

そのおもては、軽薄な普段の調子とは全く異なっていた。

「僕が言うべきは、1つだ。

父を怒らせるな」

僕ではお前を助けてやれない。

そう言って立ち上がると、エンジュとコウヒを残したまま、振り返らずに扉の外へと消えた。

コウヒは口をぎゅっと結ぶと、黙ってエンジユを立たせた。

帯を解いて多少汚れた上着を脱がせる。

重ねを2枚も脱げば、随分身軽になった。ふたたび帯を簡単に結びなおした。

スカートを直すと、足元にかんざしの花が落ちているのが目に入った。

いつの間に踏んだものやら、花びらが割れ、破片が飛んでいる。

「兄君は悪くないわ」

エンジユは手伝おうと手を伸ばしたコウヒを制し、乱れた髪からかんざしをひきぬいて、手早く髪をすく。

編み込みを解いて頭を振ると、背中へゆるく髪が滑り落ちた。

重さと痛みに解放され、エンジユはようやく顔に表情が戻るのを感じた。

「コウヒ、私、結婚するんですって」

コウヒの顔が再び凍るのを見ながら、続ける。「西家に」

「どなたにですって、」

コウヒの悲鳴のような声に、エンジユは肩をすくめた。

「別に、それで父君に逆らったわけじゃないわ」

「勿論です。それにしても…西家のどの家です?」

西家白家は、血筋が絶えて久しい。現在はその流れをくむ、<sup>ハッ</sup>12

の分家が西方諸侯連合という形をとって、西部地域を治めている。家同士の争いと権力集中を防ぐために、独特の慣習で当主・白虎「ハクオウ」の地位を守っているのだ。

それが、『白虎の地位は、持ち回りの7年任期』というものだ。

「白桜ハクオウの嫡男だったと思う。悪くはあるまい、とおっしゃったわ」「それは、…しかし」

コウヒの微妙な反応に、リュウカは心配になってきた。

もとより、青家の娘に生まれたからには、政略結婚など覚悟の上だ。

家格と政治的配慮の上、嫁ぐことが生まれたときから運命づけられている。

「もしかして、…すごく年上とか、たくさんのお方をお持ちだとか、醜男だとか」

「ご存じないのですか、」「何が？」

ああ、とコウヒが大仰にため息をつく。

「あなたはきつと、宮廷では生きられませんわね」

オノセの苦勞が手に取るように分かります。

各々の家の因縁や家族構成、地位や財政状態を頭に入れておくのは、貴族としてのつとめだ。

生きる術なのだから、と常々オノセはエンジュに言い聞かせていた。

普段の勉強が全くエンジュの身になっていないことを知って、コウヒは天をあおぐ。

「兄君もその点、あまり世渡りがうまいとは言えないわ」

口をとがらせて、エンジュは自己弁護した。「私は、いいのよ。だって、あなたやオノセがいるもの」

口元を引き上げると、にっこり笑う。

「それで？」

コウヒはため息をつき、

「私はもとより、オノセが嫁ぎ先までご一緒できるかは、わかりませんよ」

と言おうとしたが、結局口にはせず、エンジュをうるんに見返した。

「確か現在の白虎は、蘭<sup>ラン</sup>家がついでいます。私の記憶に間違いがなければ、白桜の公子は、蘭の公女と婚約していたと思いますわ…。

血の近さから帝が洩られたのを、神殿のとりなしで許されたとか」「じゃ、わたしは二号さん、てことかしら」

「まさか！」

コウヒは鼻白んだ。「青家の公女が！万が一にも起こりえませんが歴史ではあったわ、とエンジュは心の中で反駁する。

青家が帝に代わって国首の座に在り、並びない権勢をふるっていたところでさえ。

氷姫と呼ばれたサテや、大公女の位を剥奪されたナユタを、歴史学者の卵であるコウヒが思い至らぬはずない。

しかし、エンジュはそれを指摘しなかった。別の考えにとらわれたためだ。

「コウヒ、なぜ白桜なのかしら」

父君の怒りを考慮に入れば、西家の騎士たちは善戦はしたたる

うが、戦火に散ったのだらう。

いや、。なのに、父君は西家にエンジュをやるという。しかも、現白虎の家族ではない。

何が、父君を決心させたのだらう。

エンジュは、父の使える唯一の娘である。

そう安売りするとも思えないが。

「何かありそうですわね」

「…お母上はどうかしら？」

コウヒに提案してみる。

こちらへ来るときに、鉢合わせしたということとは、ナルミヤも父に会ったに違いなかった。

「それで？わたくしに聞きたいことは、」

まさか、入室を許されるとは思わなかった。

コウヒとしては、ナルミヤの居住する東殿で侍女たちに少し話が聞ければよかったのである。

ナルミヤの居室に案内され、椅子をすすめられ、皇女にお茶を振る舞われるとは思ってもみなかった。

湯気の立ちのぼるカップに口をつけて、初めて嗅ぐ異国の香りに瞠目する。

「これは、」

「どうだ？気に入ったか？」

ナルミヤは口元を引き上げて、ほほ笑む。

そうすると、彼女は廊下で行きかう印象より、ずっと、若々しく見えた。

そういえば、この方はまだ30歳にもなっていないのだ、とコウヒは思い返す。

「はい、とても。大陸東部からの舶来ですか？」

「ああ。近頃は異国のものを容易に手に入れることができるになった」

穏やかなオレンジ色をした飲み物に、ナルミヤは目を細める。

コウヒは、そういえば、と部屋に目をやった。

四方の壁全面に掛けられた刺繍の壁掛けは、よく見れば幾何学模様で、染めの色づかいから、帝国のものではないと分かる。

今、自分たちが座っている椅子も、目の前のテーブルも、飾り戸



棚も。

「わたくしに尋ねても、お前の欲しい答えは得られぬだろうよ」「ナルミヤはコウヒを見つめながら、そう言った。2人きりで、これほど近い距離で話するのは初めてだった。

目じりを赤く引いた一重の瞼は、ナルミヤをひとときわ近寄りがたく見せる。

額の中央に描かれた赤い花びら模様は、皇宮の女性独特の化粧だ。ナルミヤの降嫁に際しての条件の1つが、嫁ぎ先でもこの宮風を通すことであつたという。

「奥方さま……」

「ああ、それはやめよ」「ナルミヤは気分が悪そうに首を振る。

「その呼び方は好かぬ」

「申し訳ありません、宮様」

「あれの婚約のことだろう？先ほど、わたくしも青龍から聞かされたところ。上は承諾なさるまいと、わたくしは言っておいた」

「帝が？」

なぜ、帝がエンジユの婚姻に関心を示すのか。

コウヒの問いかけるような表情を読んだのだろう、ナルミヤは分らぬか、と苦笑った。

「あれの継ぐ血を考えてもみよ。西の辺境だと？いらぬ騒乱を招くわ」

「エンジユ様を、…ご心配くださっているのですか」「まじまじと皇女を見つめてしまう。

エンジユとナルミヤの仲の悪さは、周知の事実だった。

一緒に訪ねよう、と言ったコウヒに、エンジュが返した言葉がそれを示している。

『わたしは、あの方に嫌われているし。行っても会ってくださらないでしょ』

正確には、会ってくれないではなく、会わないようにしている、だ。

リュウカは、ナルミヤの居住空間に接触しないように、出遭ったときは叱責を受けないよう目を伏せている。

何が厭というのではない。初めて挨拶を交わした時から、ナルミヤは刺々しい態度だったらしい。

思い出したくもない、とエンジュは言う。

「わたくしが？」

まさか、とナルミヤは紅い唇を1度歪めた。

「傍にはそなたやオノセがついておろう、」兄もおれば、父親もある。

「わたくしは、あれの母にはなれぬ」

母というほど年もはなれておらぬし。

ナルミヤはカップを口に運んだ。

その洗練された手つきと、染み1つない白い手が、何よりも雄弁に彼女の立場を語っているように思えた。

「では、なぜ私をここに？」

「なぜであろうな……」

コウヒの疑問に、皇女は面倒だともいいたげに、首を振った。

「エンジュは好かん。聡いわりには、頑固で若い。ゆえに、危うい。

しかし」

それをそなたに、言いたかったのかもしれぬ。

ナルミヤは、ふ、と息を落とした。

これほど側に寄りながら、コウヒはナルミヤを覆う異能を殆ど感じないことに、ふと気がついた。

『帝が、国一番の術者である』とされるこの帝国において、皇族にこれほど力が感じられないのは珍しい。

コウヒは、まじまじとナルミヤの枯葉色の瞳をのぞきこんでしま  
う。

「それに」

とナルミヤは言った。

「それに？」

繰り返したコウヒに、そなたには分らぬであろうが、と穏やかな  
声のまま告げる。

「わたくしも現状に甘んじているわけではないのだ」

## PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になるうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能たんのうしてください。

---

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。  
<http://ncode.syosetu.com/n6875y/>

---

黄昏をとどめて

2011年11月23日23時45分発行