

---

# 夢も希望も絶望すらない現実（デッドエンド）

らいなあ

---

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

## 注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

### 【小説タイトル】

夢も希望も絶望すらない現実 デッドエンド

### 【Nコード】

N3186U

### 【作者名】

らいなあ

### 【あらすじ】

平和な日常を謳歌していた俺たちは、突然生と死の狭間に叩き落される。人を食らい、食らった人を同族に落とす化け物……所謂、「ゾンビ」の大量発生だ。俺……「前原良祐」は、親友の「宮下冬紀」、同じく親友の「緋達理奈」、そして俺の姉貴の「前原美鈴」を連れて、生き残るために戦う。死の町と化した東海林市しんかいりんで、俺たちは一人も欠けずに生き残ることが出来るのか？

登場人物のマネはしないでください。彼らは特殊な訓練（笑）

を受けています。よい子はマネしないでね!! ほぼ主人公視点です。  
現在、一話から書き直してます。

## 第1話 世界が終わる日……の前日！（前書き）

おはにちは！らいなあです！

今作は僕がハマりにハマったゾンビものです！通算3作目！

文章の起伏が激しいかもしれませんがストーリーに変化は無いはずです。今回の1話目は普通の日常回！

ギャグありシリアスありのサバイバルホラーという初挑戦のジャンルなんですが、気合で頑張ってみます！

これからも記憶の片隅にらいなあと言う名前を覚えていただければ幸いです！

それでは1話目をどうぞ！

## 第1話 世界が終わる日……の前の日！

俺はある日現実を知った。

何でも出来ると思ってた。何でも手に入ると思ってた。全力で頑張れば全てが出来るし全てが手に入ると思ってた。だが、その幻想は脆くも崩れ去った。

まるで某上条さんの幻想殺し（イマ ンブレイカー）を食らったかのように。

俺は前原良祐。  
まえはらりょうすけ

何も出来ない、何も手に入れることの出来ない、誰も救うことの出来ないただの高校生だ。

『夢も希望も絶望すらない現実』  
デッドエンド

ある朝の日。俺は目を覚ました。眠たい眼をこすりながら体を起こし、顔を洗うためベッドから下りる。フラフラとした足取りで部屋の出入り口まで行く。ドアノブに手を掛け、引き戸の扉を開けた瞬間、何か途轍も無く嫌な予感がした。

「おっはよ」  
「へぐしっ!？」

予感的中。扉を開けて待っていたのは、下から来る女性の頭突きだった。何の警戒もしてなかった俺は当然の如く食らってしまう。

顎にクリーンヒット。視界がブラックアウトしそうだったが何とか耐え、完全に目が覚めた眼光で女性を睨む<sup>にら</sup>。正しくいつも通りの朝だった。

「何すんだよっ！馬鹿か！？」

「馬鹿とは酷いわねえ。良ちゃんの大好きなお姉さんがこうして毎朝スキンシップに来てあげてるのに」

「誰が大好きかつ！！？」

「えっ？大好きだ？」

「耳鼻科行つて来い！！」

栗色の髪を伸ばすだけ伸ばして纏めもしていない彼女は俺の姉貴だ。姉貴はピンク色のＴシャツを着ているが下は下着しか着けていない。だからまあ……その………ピンク色の逆三角形が見えている。俺は慣れたけどな。

姉貴は悪気も何も無い表情で俺を見ていた。その表情が俺のイライラを掻き立てまくっている。

そう、これが前原一家　　というより俺の日常だ。とてつもなく不毛なこの会話を毎朝毎朝するのがだ。少しの楽しみと大半のムカつきが俺の思考を占領する中、姉貴のすました表情が俺の怒りを助長させる。故に悪態の一つもつきたくなるものだ。例えばそれが相手の傷を抉つても。

つたく、俺と遊んでいる暇があったら彼氏んところでも行つてろ。俺がそう言おうとした瞬間、

「つたく、俺と……ふがつ！？」

素早い素早すぎる！こんな動き見たこと無い！！ぐらいの速さで姉貴は俺の口を塞ぐ。

「良ちゃん？それは言っちゃ駄・目……分かった？」

「（コクコクコクコクコク！）」

俺は首が千切れるんじゃないかというほど勢い良く首を縦に振る。だつてやべえよ？姉貴の顔めつさ怖えよ？アニメとか漫画じゃないのに顔の半分が真っ暗で見えないぜ？

下手なこと言ったら食い殺される！ここは頷いとくのが懸命だ。

「よろしい」

良好な俺の態度に、姉貴はそう言つて開放してくれた。なんていう奴だ！前原さん家の姉貴は化け物か！！？（赤い彗星かつ！！）………一人でボケて一人でつつこんでしまった。ちよつと恥ずかしかったりする。

しかし、何故姉貴は俺のモノローグが分かったんだろう？俺がそう聞く前に、

「お姉さんは良ちゃんのことなら何でも分かるのだ！」

「……………」

……だそうだ。底知れず恐ろしい奴だ。

俺は極力覚られないようなことを考えつつ、一階の洗面所に行く。しかしまたしても、

「よゝし！それじゃ、良ちゃんの筆筒の中にある服の下の本みたいなことしようよ」

「何故それをつー！」

「言つたでしょ？良ちゃんのことなら何でも分かるのだ！」

高速で振り返り目を見開く。

まさかまさかまさかまさか！アレがばれただど！？いや  
まてまてまて。嘘だ。当てずっぽうに違いない。落ち着け俺。冷静  
になれ俺。姉貴の手の上で踊ってたまるかっ！それにあれには服を  
捲っただけじゃ分らない仕掛けが……

「凄いね！あれって上げ底ってやつ？服の下に板敷いてその下に隠  
すなんて……！」

ばあああれええエとおおおるうううっ！！

完っっ壁にバレとる！！アレの隠し場所バレとる！！バ力なっ  
っ！！

「ほんとだよ」

追い討ちかけられたあ！！？

「合計12冊。頑張って集めたね」

本数までバレとるっ！アレが見つかってしまったあああああ  
……。

ん？アレって何かって？決まっているだろう！分からないのか？  
「アレ」。ああ？分からない？そんなもんっ！！

EROHON

に決まっているだろ！って、俺は何を宣言してるんだ！！？  
俺は絶望と恥ずかしさからorz状態になる。

「もう終わりだ……世界の終わりだ……」



「それより良ちゃん。あの本みたいなことしよ〜」  
「ん？あの本みたいなことって……………！！」

俺は即行で顔を上げ後ずさる。そうしても姉貴はどんどん距離を詰めてくる。

「やめろ…………やめるんだ…………」

「ぬふふふ」

「正気に戻るんだ」

「お姉さんは正気だよ〜？」

「嘘だつつつつつつ！！」

「ひらしネタは駄目だよ〜」

さりげなくツツコミを入れる優しさはあるんだ…………。

それよりもお姉さんの顔が怖い。笑っているのに笑ってない。あれは獲物を狩るハンターの眼だ。

俺はついに壁際まで追い込まれてしまった。背中に壁の感触がする。しかし姉貴はなおも歩みを止めない。

「ぬふふふ」

「来るな…………来るんじゃない…………！！」

「いゝただ〜きま〜す」

「来るなああああああ！！」

「えゝい」

「ぎゃあああああ！！おかああああさあああああんつつつつ！！！！」

その後、なんとか事態になるのは防いだが、俺のEROHONの居場所を突き止められた。

俺は掛け替えの無いものを失った。まあ別にアレは俺のじゃない

いいんだけどね。クラスメイト友達から無理やり押し付けられたやつだし。

1時間後。朝の惨劇を回避した俺は、洗面所にいつて顔洗ったり朝食を食ったりした後、少しの休憩をとってから制服に着替え、今は学校の道のりを歩いている。横には上機嫌でスキップしながら歩く、姉貴の姿もあった。ああそうそう。姉貴の名前言ってなかったな。

俺の姉貴 名前は前原美鈴。まえはらみすず彼女は俺の右隣をスキップしているが、その姿はともスキップには向かない姿をしている。

紺色のスーツを着て、さっきは着けてなかった青色のフレームの眼鏡をつけていた。栗色の髪も後ろで纏めてポニーテールにして、ハイヒールを履き、書類が入るバッグを右肩に掛けている。

この姿で分かった人もいるかもしれないが、俺の姉貴の職業は教師。OLかと思った？

俺が通う東海林市立林名高校しゅうかいりんしりつはやしなこうこうの科学教師兼保険医。ほとんど保健室に居るから養護教師じゃないかと思うが、一応科学教師だ。

「スキップすんなよ恥ずかしい」

「え」

「えっじゃないえっじゃ」

「じゃあ、お」

「何に驚いた!？」

「そ、そりゃ……」

「何故俺の下半身を顔を赤らめて見る!見たことねえだろ!!!ていうか見るな!!!」

「見たことはあるよ……良ちゃんが寝てるときに」

「何勝手に部屋入ってんだよ！勝手に服を脱がすな！！このド変態がつー！！」

そこまで言うのと、姉貴は俯いて肩を震わせてしまった。  
やべっ言い過ぎたか？と思ったが、

「……………いい」

「はっ？」

「いいっー！！」

「はあああああああ？」

姉貴は唐突に顔を上げると、頬に両手をついて光悦の表情をし始めた。

「血の繋がった弟にド変態と罵られてお姉さん嬉しい！！」（早口）  
「……………」

何を言ってるんだこいつは…………？俺は軽蔑の視線を送ってみる。

「ああ…………良ちゃんが軽蔑と侮蔑とともに冷ややかな視線を送ってくるうううう」（早口）

「いや…………軽蔑と侮蔑は一緒だろ」

「お姉さん感じちゃう」（早口）

「……………」

朝の、ましてや通勤登校時間で人通りも少くないのに、何言ってるんだこいつ？

関わらないでおこう。俺は即座にそう決め、学校に走って行った。

昼休み。いつも通り姉貴と昼飯を食いに姉貴の居る保健室に行く、そこには先客がいたようだ。

「冬紀<sup>ふゆき</sup>。理奈<sup>りな</sup>。来てたのか」

「良祐<sup>りょうすけ</sup>がそうそうにどっか行ったからね。ここに来るだろうし」

なんか爽やかな雰囲気をかもし出すあいつは、宮下冬紀<sup>みやしたふゆき</sup>。

顔はそこそこイケメンで剣道部所属。かなりの腕前と聞いたことがある。冬紀は俺と同じクラスで親友だ。雰囲気的に文武両道のスパーマンかと思いきや、実は勉強は下の上。剣道を極めるあまり、勉強をし忘れたという天然なところもある。

容姿は黒髪を眼に掛からないところまで伸ばしている。剣道の邪魔にならない程度の長さだ。もみ上げは邪魔との事で極力短い。性格は見た目通り爽やか。

そんな冬紀はニッコリ笑いながら俺を見ている。俺は嘆息しつつ呟く。

「次の授業の手伝いさせられてたんだよ」

「あ、そついやあんた日直だっけ」

「じゃなきゃ手伝いなんかしねーよ」

「ははっ、言えてる」

今話していた少女は、緋達理奈<sup>ひたちりな</sup>。

俺たちのクラスじゃ結構有名で、顔は良いけど口調がな……と噂されている。部活動には入ってないが、運動神経は抜群に良い。色んな部活から引っぱりだこだそうだ。

理奈も俺と冬紀と同じクラス。勉強は中の中。赤みがかった髪を肩口まで切った髪型に、前髪の右側をわけているペアピンが特徴的だ。性格は若干威圧系。

理奈はこれから飯だったのにカロリーメイト（チョコレート味）をむさぼっている。

「カロリーメイト食って飯食えんのか？」

「馬鹿言うなよ。アタシを誰だと思っているんだ？」

俺は間を空けることなく即答した。

「「ルールブレイカー緋色の反則王」」

まさかの冬紀とハモった。理奈は赤みがかった髪を逆立て立ち上がる。

「アタシをその名前で呼ぶな！！」

物凄く髪が逆立っている。怒髪天を突くって本当だったんだな。まあともかく、「ルールブレイカー緋色の反則王」とは、理奈が体育祭やテストなどなどの事に対し、反則ギリギリか反則で全てが決まることから自然と名づけられた。彼女はこの名前を嫌っているらしい。

理奈は次から次へと抗議の声を上げる。

「反則なんかして・・・はくないけど！ちゃんとやろうとしたらそうなたただけだって！！」

「ちゃんとやって反則ギリギリって駄目じゃん」

「言つな良祐。これが彼女のスペックなんだって」

俺、冬紀が問題点を指摘すると、理奈は急に勢いをなくした。

「た、たしかにそうかもしれないけど……！」

「……けど？」

しかし、理奈は切り札があると言わんばかりに勢いを取り戻した。

「アタシは女だ！せめて姫と呼んでくれ！！」

瞬間、

「……………」

痛いほどの静寂が場を支配する。その突然の空気に、理奈はおどおどして俯いた。

この後数分間、空気が変わることは無かった。

「……………で姉貴は？」

ようやく再始動した俺たちは、さっきの話題を忘れて別の話題に持っていこうとする。俺はこの場に居るであろう人物が居ないことに気づき、二人に所在を聞いてみる。

「ト、トイ……レだっ……て」

「僕もそう聞いている」

二人は矢継ぎ早に行方を語ってくれた。

理奈は泣きそうな様子で俯いている。さすがに俺と冬紀はバツが悪くなり、明後日の方向を向いていた。

そう理奈の弱点の一つだ。彼女は虐めには強いが、無言の空気など自分では対処できない事態に陥った時、最近の内閣の支持率みたいに涙が簡単に落ちてしまうのだ。

口調があれだから理奈は有る意味残念なのだが、泣いている彼女は最高だ。萌える。俺の支持率もガンガン落ちている気がするが、んなこたあどうでもいい。

見れば冬紀も同じ考えなのか、萌えながらも葛藤していた。すると、俺の後ろから扉が開く音がする。あらうとか言ってるから姉貴が帰ってきたようだ。

「……………!!」

姉貴は泣きかけている理奈を見た瞬間、少女漫画の驚愕した人みたいな顔で固まってしまった。

あ、姉貴？と呼びかけると、表情を戻し俺と冬紀に光悦の表情で迫ってくる。

「あなた達……………」

「な、なんだよ……………」

「な、なんでしよう……………」

後ろに仰け反りながら俺たち二人は姉貴に聞く。姉貴は頬を真っ赤に染め今日一番の光悦の顔で言った。

「ついに理奈ちゃんをバキューンしたの!!?」

「してねえよ!!」

「してません!!」

「されてません!!」

理奈まで加わって大ハモリ大会だった。

「なぐんだ残念」

「残念じゃねえよ残念じゃ」

事態を説明し終えた俺たちに、姉貴が言った最初の言葉がそれだった。



## 第1話 世界が終わる日……の前日！（後書き）

いかがでしたでしょうか？

次回から物語は急展開を見せます！ゾンビの出現と共に地獄絵図が繰り広げる町で主人公の一団は生き残ることが出来るのか？

次回の前書きにでも主人公たちの紹介でも書きましようかね。では次回、また会いましょう！

## 第2話 そうして日常は壊された（前書き）

おはにちはー！らいなあです！

これからちよこちよこと紹介を書かせていただきます。手始めに主人公からです。書き方は僕の尊敬する作者の書き方を真似させて頂きます。（勝手に申し訳ありません！）

【前原 良祐】  
まえはら じょうすけ

年齢：16歳

職業：高校生（二年）

誕生：9月27日

知識

体力

攻撃性

俊敏性

統率力

機転性

ギャグ

主人公。役割は主にボケ。ゲームやアニメを良く見ているがオタクではない。一人称は俺。

容姿は栗色の髪を眼にちよつと掛かるくらいに伸ばし、凛々しい顔立ちをしている。詰襟の学生服を着崩し、右腕に耐ショックの腕時計をしている。

東海林市立林名高校とうかいりんしりつはやしなこうこうの生徒。二年A組。

両親共に健在。父親は世界中を飛び回って遺跡を研究する学者で現在行方知れず。母親は専業主婦。

小学校のときは明るく、クラスの人気者的存在。しかし中学校のと

きに何かあったのか、今はあまり目立たない存在。

過去の事柄をあまり話そうとせず、少々ひねくれた性格はそのことからきていると思われる。

母親を名前で呼ぶ変わった少年で、1人いる姉は姉貴と呼んでいる。頭の回転が速く、成績も上の下。趣味はゲームとアニメ観賞。

成り行きからみんなに指示を出すリーダー的立場になる。

## 第2話 そうして日常は壊された

朝。俺、前原良祐は、いつもの通学路を走りながら右腕につけた腕時計を見る。

8時24分。

「くそつ。ギリギリ間に合うか？」

俺は焦りながらも長距離走れるペースで走り続けた。

8時24分36秒。ここから歩きで20分かかるが、走れば間に合うかもしれない。体力が持てばの話だが。俺は運動は苦手でもない。どっちかといえば得意なほうだと思う。そんな俺でもいけるかどうか。

「円さんまどかも起こしてくれよな……！」

円さんとは母親である。俺と姉貴の母親で専業主婦。

昔は色々していたらしいが、今は世界中飛び回っている親父の仕送りと姉貴の給料で十分足りるから、円さんが働かなくてもいいのだ。何故俺が円さんを母さんと呼ばないのかというと、……ただ照れくさいだけだ。色々あったんだよ色々。

今日は姉貴が会議で朝早くからいないから、円さんに起こしてもらおうかと思ったのだが、

「あら？まだ時間じゃ……あらら？時計が30分ほど遅れてたみたい」

だそうだ。某上条さんじゃないけど不幸だあああああ！！  
俺は間に合うか疑問に思い、ちよつと早く走る。

「そーだ！近道……？」

と、学校へ近道できる人通りが皆無の薄暗いわき道に入ると、一瞬空気が異様なものになる。

俺は不審に思いつつも、わき道を走ってすり抜けようとする。しかし、

「なんだ、あれ？」

視線をわき道の奥に向けると、変な格好の人が立っていた。

見た目から推測するに30代の女。オレンジ色の……スーツ？を着て、首元に「赤い布」を巻いている。顔は見えないが、所々露出している手や足の肌の質から見て、年齢は間違っていないはず。

彼女は有り得ないほどの内股で、両腕を無気力に垂れさせている。その左手には、白いバッグを持っていた。

「暑さで頂垂れてる？それとも酒か？」

俺は少しビビッたが、安全を確認すると女の脇を通り抜ける。女は反応して俺を捕まえようと両腕を伸ばしたが、動きが鈍くて簡単に避けられた。彼氏にフラれて男でも探してんのか？と思って、その女に振り向かずに行った。

「俺は高校生だから相手にすんな」

まだ余力の残っている俺は、そのままスピードを上げる。

ただ少し疑問もある。俺が通り抜けようとした時、あの女の周りで変な臭いがしたこと。顔は良く見えなかったが、皮膚が爛れた感じがあったこと。あの不自然な歩き方のこと。

俺は少し頭をめぐらせたが、疲労のせいでうまく考えられない。  
無駄なことはやめて早く急ごう。

「間に合え」

息も絶え絶えで、俺は学校に向かった。

『キーンコーンカーンコーン』

古い音だな。新しいの買えよ。そう思いながら、俺は少々不機嫌に左手で頬杖をついていた。

昼休み。開始と同時にクラスみんながバラける。購買に飯を買いに行く奴。食堂に飯を食いに行く奴。弁当を持ってきた奴。人それぞれだが俺は弁当派だ。それに今動きたくないし。

俺が体勢を変えることなくクラスの方を見ていると、後ろから二つの声が聞こえる。

「おやおやこれは……朝大遅刻してきた良氏りょうしではないか」

「からかうのやめなうて理奈」

俺が視線だけをずらすと、そこには弁当を持った冬紀ふゆきと理奈りながいた。

そう、俺は結局間に合わなかった。走りすぎて途中で止まってしまったのだ。そのせいで歩くスピードは落ちるわ、喉渇くわ最悪だったぜ。

「なんだバカめっ」

俺がある意味でも口癖のその言葉を発すると、理奈が突っかかってきた。

「それはお前だろうババババカめっ」

今のはさすがにカチンときたよう？

俺は立ち上がり理奈を睨み付ける。理奈も睨み返してくるが、俺には効かないぜ。睨み付けられるのは慣れてるからな。……………ちよつと悲しくなった。

「やる気？」

「駄目だって良祐も理奈も」

冬紀が仲裁に入ろうとするが全く変化なし。俺はたった一言告げた。

「お前は、俺には、勝てない」

「なんだとお……………！」

良い感じに理奈が怒ってきてる。俺は睨み付けている理奈の右側に回り、耳に息を吹きかけた。すると、

「ひにやあああああああ……………」

と言って、理奈は床に崩れ落ちた。俺は左手を制服のポケットに入れると、カバンの中から弁当を取り出して理奈に背を向け言った。

「また俺の勝ちだな」

俺はそのまま教室の外に向けて歩き出す。後ろで卑怯だぞ〜！！  
とか言っていたが、戦略と言って欲しいね。

「……………」

飯を食った俺は、授業をボイコットして屋上で寝ている。屋上は  
立ち入り禁止なんだけどね  
立ち入り禁止とは書いてあるけど鍵ぐらひは閉めるよ、とか思っ  
てみたり。

「眠い……」

じゃあ寝ればいいじゃん。と言われても寝れないわけがある。一  
度寝たら何時起きるか分からないだろ！      というのは冗談だ。  
すぐに教室に戻るためだ。少し気になることがあつて屋上に来た。  
俺は立ち上がり、数歩歩いて柵に手をかけた。遠くの町のほうに  
視線を向ける。

「騒がしいな……」

町の方がほんの少しうるさい。本当に小さい音なので、屋内じゃ  
聞こえないかもしれない。

「何もなければ……」

良いんだが、と言おうとした瞬間、



「なんだっ！！？」

視線をさらに遠くの山に移した時、そこにはとてつもない量の爆煙が見えた。何かが爆発したのだろうか？さすがにこれだと屋内でも異変に気づくかもしれない。

俺は視線を落として帰ろうとする。その途中で、学校近くの商店街が眼に入った。

「……………！！？」

俺は言葉を失う。商店街にいたのは大量の人と、大量の化け物だったからだ。その人の形をした化け物は、人間にゆつくりと迫り、そして捕まえて　　噛み付いた。尋常じゃない顎の力で、噛み付いた腕を食い千切りそうなほど強く噛んでいる。大量の鮮血が舞い、薄っすらとだが、白い　　骨みたいなものまで見える（遠すぎてよく分からないが）。

噛まれた人は俺の耳に届くほどの奇声を上げ、数秒すると突然途切れる。その人をよく見ると、大量の化け物に囲まれて、体中のいたる所を同じように噛まれていた。そしてきっかり30秒で、その人は不自然に起き上がった。

いや、人じゃない　　化け物だ。噛まれた人は化け物の仲間になり、同じように人を襲う。俺はあれを知っている。あれは、

「…………ゾンビだ」

あるいは「奴ら」。

俺は目を見開きながらも、冷静に事態を考えていた。

俺の頭に入っている情報が確かなら、ここもいずれ危険になる。

最悪なことに、町は屋上からじやないと見えない。学校の周りに植えた木々が結構な高さで、ここ林名高校はやしなこうこうは1〜5階までがほとんど木で視界が遮られる。つまり、この事態を知っているのはせいぜい俺だけだ。

気づけば、商店街の生きている人間が、最初は300人ぐらいいたのに、もう100人を切っている。それに反比例して、ゾンビの数は100程度から300ぐらいに増えていた。

しかも生きている人間（ここでは生存者と仮定する）は学校を指しているのか、どんどんこっちに来ている。

「おいおいマジかよ……！」

生存者がこっちにきたらゾンビも来るわけで、タイムリミット制限時間がどんどん無くなる。

「くそっ……！」

死ぬなら死ぬで俺たちを巻き込まないでくれっ！！  
そう思いつつも、俺は下に下りる階段向かって駆け出した。

「二年の教室は3階か……！」

全力疾走で走る俺は、一目散に俺のクラスへ走っている。理奈と冬紀にこの事態を知らせなければ。

時々人とすれ違ふかと思ったが、授業中のせいで誰もいない。俺は好都合と階段を一目散に駆け下りる。

「3階にはついたが……！」

ようやく3階にたどり着いたが、俺のクラスは中程にあるのでまだ走らなければならない。

俺はスピードを緩めることなく右に曲がり、俺のクラスへ向かう。視界をあげると、俺のクラスの札が見えた。あと、もう少し。眼を外に向けて、まだゾンビが来てないのを確認し、さらにスピードを上げる。

「つい……た……」

俺のクラスの手前で急ブレーキをかけ、扉の前でピタシに止まる。どうやら教卓側の扉じゃなく、ロッカー側の扉の前のようだ。俺は休憩するのも忘れ、一気に俺のクラスの扉を開けた。バアン！という大きな音とともに扉が開き、クラス全員の視線が俺に注がれる。

俺は臆することなく、窓側の一番後ろにいた冬紀と、丁度真ん中ぐらいにいた理奈を視界に捕らえ、歩き出す。

「おい前原っ！授業妨害か？」

俺の雰囲気を感じ取り、数学教師が俺に近づいてくる。俺はガン無視で理奈の隣まで行く。

「な、なんだ良<sup>じょう</sup>？」

俺の剣幕に理奈も圧倒されているが、今そんなことを気にしている場合ではない。

俺は理奈の右手を掴み立ち上がらせた。

「なんだよ！おい、いきなり何を……！」

「説明は後だっ！死にたくなきゃ俺について来いっ！！」

「……………！」

いきなり怒鳴った俺に、理奈は二の言葉が出なくなる。

事情を説明するだけの時間が惜しいので、俺は理奈の手を引っ張って冬紀の元へ向かう。

「冬紀お前もだ。行くぞ」

簡潔にそれだけを述べて、冬紀の右手を残った左手で掴んだ。しかし冬紀はその場を動かうとせず、代わりに口を開いた。

「僕は行けない」

「どうして！？」

「理由も無しに授業を抜けることは出来ない」

冬紀は凜とした態度で俺を見ている。

「理由ならある！だから行くぞ！」

「ならその理由を教えてくれ」

「そんな時間は……！」

無いと言う前に、冬紀は俺を睨み付けてきた。その眼差しは冷たく、一瞬言葉が出なくなってしまう。

俺は熱くなった頭を一回落着かせ、しょうがないといった様子で説明を始めた。

「化け物が出た」

「化け……物？」

「ああ。多分ゾンビだ」

「良、頭大丈夫か？」

冬紀もこの言葉は想定してなかったのかポカンとしている。理奈は俺の頭まで疑ってやがるし。まあしょうがないけどな。クラスのみんなも大爆笑してやがる。俺にはそれにいちいち構ってやれるほどの余裕はないのでガン無視だ。

とそこで、俺は窓の外に異様な雰囲気を感じ、窓の外に視線を向ける。

「来た……」

「「えっ？」」

小さく呟く俺を見てから、冬紀と理奈は視線を窓の外に向けた。しかしそこには校門があるだけで何もいない。俺はゆっくりと、クラスのみんなに聞こえる声量で言った。

「ゾンビだ……！」

次の瞬間、校門の陰から、生きている人間1人とゾンビが10数体流れ込んでくる。だがみんなは遠くて良く見えないのか、ゾンビを動きがおかしな人間のように見ている。

あれ普通の人だろ？クラスのの中からそんな声が上がった時、クラスみんなは息を呑んだ。

生きている人間をゾンビが食っている様を目撃してしまったのだ。

首に噛み付き、動脈を噛み千切り、大量の血液が数メートルぐらい空を飛んで、それでも終わらずに足や腹、顔などその人が見えな

くなるぐらいまでゾンビが覆いかぶさって、その人が死んでも肉に噛み付き続ける。そしてまたきっかり30秒で噛み付かれた人は起き上がる。……ゾンビとして。

無音が教室を支配して数十秒経った時、ようやく誰か1人が動きをはじめた。悲鳴という形で。

「……………」

もう何を言ってるのかも分からないが、その悲鳴でクラスのみんなが動きを開始する。

「何だよアレ!!」

「ゾンビか!!?」

「殺される殺される殺される!!」

「食われるじゃねえ!!?」

「どっちでもいいよどっちでも!!」

「死にたくないよ!!」

「逃げるぞ!!」

「うわああああああ!!」

「落ち着けみんな!!」

「落ち着けるわけねえだろ!!?」

大パニック。さながら地獄絵図だな。俺は一度見ているからまだ落ち着けている。冬紀と理奈も信じられないものを見た様子で立ち尽くしていた。俺は冬紀と理奈に言った。

「俺の言葉は信じなくてもいいから俺だけは信じる」

「……………」

放心状態だった理奈と冬紀も、その言葉で正気を取り戻し頷く。

「わかった。良祐に従おう」

「アタシもしょうがないから従うよ。疑って悪かったな」  
「ありがとう」

俺は二人の手を離し、右ポケットからケータイを取り出す。

「これからどうすんだ？」

理奈は窓の外を見ながら俺に聞いてくる。

「まず武器になるものを用具室に取りに行こう。階段のすぐ近くだし。その後で姉貴に合流して保健室で作戦会議だ」

「了解」

「わかった」

俺はケータイの時刻を確認して、アドレス帳からあ行の一番上、姉貴を選択する。

1時37分。姉貴は保健室に居るはずだ。

コール音が数回鳴ってようやく繋がった。

「姉貴！無事か！！？」

「おおおお姉さんは！ア、アネーキーじゃないです！！」

あんの馬鹿。パニックになりすぎて意味不明なことと言ってやがる。

「馬鹿なことやってんじゃねえ！！それより今保健室か！？」

「はは、はい！！」

「なら保健室の鍵を全部閉めろ！！俺たちが行くまで絶対に開けるんじゃねえ！！」

「わ、わかりましたあー!!」

聞き届けてから通話終了のボタンを乱暴に押す。だいたい何だよアネーキーって。ぐちぐち言いながら頭をフル回転させて保健室に行った後を考える。とその前に……。

「姉貴はやっぱり保健室だ。保健室に行こう」

二人は頷いて俺たちは走り出す。

そうして俺たちの日常は壊された。掛け替えの無い安息と共に……。



## 第2話 そうして日常は壊された（後書き）

いかがでしたでしょうか？

次回も紹介を書きたいと思います。

御意見御感想お待ちします！

### 第3話 武器を手に入れて・・・えぐっと撲殺だあ！（前書き）

おはにちは！らいなあです！

書くことありません！紹介に移ります！

【ひだち緋達 りな理奈】

年齢：17歳

職業：高校生（二年）

誕生：6月3日

知識

体力

攻撃性

俊敏性

統率力

機転性

ギャグ

良祐の友人。役割はボケ時々ツッコミ。一人称はアタシ。

容姿は赤みがかった髪を肩口で切った髪型に、前髪の右側をわけているヘアピンが特徴的。セーラータイプの制服をきっちり着ている。可愛らしい顔立ちでモテそうだが、男らしい口調のせいで色々損している。

東海林市立林名高校の生徒。二年A組。

天才的な運動神経の持ち主で、体を使うことに関しては神がかっている。

両親は理奈が5歳のときに交通事故で他界。それから親戚に引き取られ、現在は1人暮らしをしている。

亡くなった両親の記憶を大事にしており、最近両親との記憶が薄れ

ていくことに悲しみを感じている。

口調からがさつな印象があるが、意外としつかりしていて、家事全般が出来る。性格は若干威圧的だが優しさを持っていて、手に負えない空気が流れると泣きそうになるなど、可愛い一面もある。

成績は中の中。趣味はスポーツと漫画観賞。

主人公の集団のボケ要員&ムードメーカー。持ち前の運動神経を用いて前線に立つ。

### 第3話 武器を手に入れて・・・えぐっと撲殺だあ！

「用具室はやっぱ鍵掛かってるか・・・」

「まあ当然だよな」

「そんなもん壊しちゃえ〜！」

用具室の前までやってきた俺たちは鍵が掛かった扉を見て言い合っている。

「駄目だつて壊したら」

「確かに俺も壊すのには反対だな」

「じゃあどうすんだよ？」

「だけど・・・それは非常事態じゃない時の話だ」

俺は扉を思いつきり蹴る。すると簡単に鍵が壊れ扉が吹っ飛んだ。

「えっ？」

「おお〜男だな！」

冬紀と理奈が別々の反応を示す中、俺は用具室へと足を踏み入れた。電気をつけて辺りを見回す。

用具室の中は掃除用具やその他備品、木材やハードル、高飛びの棒など多岐にわたる物品があった。

俺はすぐに目に付いた金属バットを手に取り軽く素振りしてみる。

「ふんっ！・・・ふんっ！・・・いいなこれ」

すぐに金属バットの魅力にハマリ俺の装備が決定する。

なるほど、某学園黙示録とかでもゾンビの襲撃に金属バットが重宝

する理由がなんとなく分かった。これほど使いやすくて威力のある物はなかなかないな。俺の装備けつてゝい。

後ろに振り返ると冬紀が申し訳無さそうに木材あたりを漁っている。さらに視線を右に移すと理奈が何かを持っている。

それは柄の長い鍛冶鍛錬とかに使われるハンマーだった。

「お前・・・それ・・・」

何でそんなものかと思いつながら理奈に話しかけると、理奈はニコニコしながら簡潔に話す。

「鍵ついてる棚の中にあつた」  
「・・・・・・・・・・」

良く見ると理奈の後ろの棚が半壊していた。ていうか学校側も何に使うつもりだったんだ？そして理奈はどうやって鍵を・・・気にしないでおこう。

これで俺と理奈は決まった。後は冬紀なんだが・・・と思ったとき冬紀がいた木材のほうからバキッっていう音がした。

俺と理奈が視線を冬紀に向けると木材を叩き折っている冬紀の姿があつた。

「お前も何だかんだ言いながら乗り気じゃねえか」

「僕だってまだ死にたくはないからね」

「見直したぜ冬紀！」

冬紀は丁度いい長さに折った木材を構える。どうやらあいつは得意な剣道で戦うようだ。

こうして俺たちの装備は・・・俺が金属バット、冬紀が木材、理奈がハンマーになった。

とそこで校内放送が流れる。

『キンコンカンコン』

「「「!!!!!!!!!!!!!!」」」

俺たちは校内放送を聞き逃さないように耳に意識をむけた。

『現在校内に多数の不審者が侵入した模様です!!!!生徒は近くの教師の指示に従って避難して下さい!!!!繰り返します……』

「そろそろやばくなってきたな」

「急いだほうが良いかもしれない」

「なら急ごせ」

俺たちは無言で頷きあい用具室を飛び出す。

「保健室は5階か!!」

「どうしてこの学校は保健室が5階にあるんだろう?」

「なんでもいいじゃん」

俺たち三人は一路5階の保健室へ走って向かった。

「「「!!!!!!!!!!!!!!」」」

4階へと上がると大量の生徒がこちらに向かってくる。正確には俺たちが今来た階段を目指して全力疾走だ。

「わかつてはいたけど・・・！」

「4階の一年生は全クラスで200人を超えているからね・・・！」  
「階段が二つしかないのも問題って事かよ・・・！」

100人近くの人波が一気に階段へ押し寄せてくるから、前に進めないどころか後ろへ押し戻される勢いだ。  
俺たちは何とか隙間を縫って波の外に出る。

「押されただけで疲れた・・・」

「しょうがないさ。生きるか死ぬかなんだから・・・」

「ん？おい、あれって・・・！」

突然理奈が生徒たちが逃げてきた方向を指差した。俺と冬紀は視線を指差された方向へ向ける。すると・・・

「あれは・・・！」

「ゾンビか・・・あるいは奴らか。どちらにしろお敵さんだ・・・

！」

4体ほどのゾンビがこちらに向かって歩いてくる。どいつも服はボロボロで噛まれた場所らしきところは真っ赤に染まっていた。皮膚も爛れていて、いかにも屍です・・・といった風貌だった。

4体とも動きがノロマなのでまだまだ危険ではない。しかし逃げ遅れた生徒が1人ゾンビに襲われそうだ。

俺は視線だけを二人に送ると、二人は全て分かっていると言わんばかりに頷いた。

「見捨てられるわけ無いだろ？」

「良だつてすぐに走れるように足に力を入れてんじゃねえか。助けてえんだろ？」





り下ろす。ゾンビの頭に直撃したそれは、理奈ほどの派手さは無いが確実にゾンビを行動不能にした。視線に気づいた冬紀もスマイルで返してくる。

「……理奈のスマイルはいいが冬紀のスマイルはキモイな。イケメンなんてみんな死ねばいいんだ。俺が邪念を込めながら金属バットを構えると、最後のゾンビが俺に襲い掛かってくる。」

俺は冷静に金属バットを突き出すと、ゾンビの顔面に直撃してゾンビは一瞬怯む。

「残念だったな」

（バキューン×3）野郎……！」

俺はそのまま右に1回転して、遠心力の命ずるまま金属バットをゾンビの側頭部にかました。ゾンビは壁に叩きつけられて崩れ落ちる。まあこんなもんだろ。ゾンビの全滅を確認して俺は呟いた。後ろで

って……と冬紀と理奈が呟いていたが。

「大丈夫か？」

振り返って生徒を見ると、生徒はひいひいひいとか言って逃げ去るように走っていった。

んだよ感謝もなしかよ……。

「しょうがないよ。ゾンビとはいえ元は人間を撲殺したんだから……」

「」

「気にいらねえな、まったく……」

俺を慰めるかのごとく言う二人に心で感謝しとこう。ともかく目の前の障害を排除した俺たちはすぐその保健室に向かう。

「姉貴！！良祐だ！！開けてくれ！！！」

保健室の扉を軽く叩き姉貴を呼ぶ。扉の向こうから良ちゃん！？待ってて〜！と震える声が聞こえた。俺はなんとなく申し訳ない気持ちになり、次に何を言おうか迷う。しかし数秒で諦め、ナチュラル&ラフで行くことにした。

もう数秒すると扉が開き、震えてはいるが姉貴の姿が視界に移る。

「あね・・・うおっ!？」

「良ちゃんっ!!!!!!」

次の瞬間姉貴が抱きついてきて、その表情を見たとき俺は何も言えなくなる。理奈と冬紀は温かく見守ってくれているが、いかんせん恥ずかしい。

俺は姉貴を宥めつつ保健室に入ることにした。続いて冬紀と理奈も入る。理奈が鍵を閉めるのを目視して俺たちは一時の安息を得た。本当に一時だけの・・・な。

「・・・状況を整理しよう」

保健室の真ん中に1メートルぐらいの円形の机を置き、その周りを囲むように置かれた4つの椅子にそれぞれ座った状態から、俺が満を持して口を開く。

「現在、ゾンビ・・・または奴らは校内およびこの町に大量にいると思われる」

次に右隣の冬紀が続く。

「発生は良祐の情報から22分前。なおゾンビに噛まれた者はゾンビになる」

続いて俺の左隣の理奈だ。

「ゾンビの弱点は今んとこ頭。脳を確実に潰せばOKだったよな」

俺の目の前の姉貴はポカンとしている。

「何でもんなこんな口調なの？」

「馬鹿・・・！雰囲気だよ雰囲気！！」

空気を読めよ空気を。まあ姉貴のおかげで雰囲気がなくなったので、丁度いい機会だし口調を元に戻そう。

「ともかくあまり時間も無いしこれからの事を考えよう」

俺がそう言つと冬紀が頷く。

「いずれここにもゾンビの大群が雪崩れ込んでくるだろうしね」

冬紀の言葉に理奈は反抗的な態度を示す。

「えゝ！んなもん、ぶつつぶしいじゃねえか！！」

「何言つてんだ馬鹿めっ！」

「馬鹿いうなゝ！！」

俺と理奈のいつもの漫才が保健室に響くのを聞いていると、生と死の狭間に居るとはとうてい思えないな。実際は外にうようよゾンビ

がいるってのにな。

その様子を見ていた姉貴は……

「やっぱり二人は付き合って……」

「打つべしっ」

「あうっ」

右手の人差し指で姉貴の額をド突く。変なことを言った罰だ！  
笑っていた冬紀はふと思いついたようにケータイを取り出す。

「どうしたの冬紀君？」

ド突かれてた姉貴は視線だけを向けて聞く。  
冬紀は苦笑して……

「家族が無事かなと思ひまして……」

と言った。俺は補足として……

「お前って市外から通ってるんだっけ？」

と聞くと冬紀は頷く。

「隣の夏海市から電車だね」

「ふ〜ん」

すると理奈は俯いてしまった。俺と冬紀は自分たちの失言に冷や汗を垂らす。

そっぴや理奈の家族は早くに他界したんだったなと。理奈の両親は理奈が5歳の時に交通事故で亡くなったと聞いたことがある。それ

から俺たちの間ではある意味禁句になっていたのだ。  
俺と冬紀の様子に気づいた理奈は無理やり笑顔を作る。

「あついや・・・気にしないでくれ」

「・・・・・・・・」

俺はしばらく考え抜いた末に・・・

「一旦俺の家に行かないか？」

「「「えっ？」」」

という結論をだす。三人とも不思議な顔をしていたが俺は補足を説明していく。

家族と再会するため。その前に色々と準備をするため。それに何より円さんが心配だから。<sup>まじか</sup>

全てを説明し終えて三人の反応を窺うと、みんなしてしようがないなといった様子で笑う。

「それでいいんじゃないか？他にやることもないだろうし」

「アタシもそれでいいと思う。もういないアタシの家族の事でぐち言ってもしょうがないし、今生きている人の事を考えたほうがいいしな」

「お姉さんもさんせうい」

俺は素晴らしい友人＋の同意を受け、これからの詳細なプランを脳内で書き上げる。数分で書き終わった俺は立ち上がり、保健室を漁る。

「何してるの良ちゃん？」

姉貴は俺の行動を不審に思ったのか声をかける。俺は作業を続けながら一言言った。

「使えるもの探し」

すると三人とも立ち上がり同じように漁る。俺は傷薬に包帯、そして棚から果物ナイフを見つけ、真ん中の円形テーブルの上に置く。俺はもう一度周囲を漁りだした。

結局見つかったのは俺が見つけた傷薬、包帯、果物ナイフ、ライター、東海林市の地図。

理奈が見つけたモップ、箸、鍋、鉄パイプ。

姉貴が見つけた救急箱、スポーツ飲料2本、カロリーメイト5箱。冬紀が見つけたノートパソコン、木刀、リュック、マッチ。

決定した事項は姉貴がリュックを背負い、俺と理奈と冬紀が前衛で戦うことになった。

「リュックの中に救急箱とスポーツ飲料2本とカロリーメイト2箱とノートパソコンと地図を入れて、俺が傷薬と包帯とライターと果物ナイフ」

「僕が木刀とマッチ」

「アタシが箸と鉄パイプ」

「お姉さんがリュック背負ってモップね」

もちろん鍋は却下。俺は傷薬と包帯を胸の内ポケットに入れ、ライターを左のポケット、果物ナイフを腰のベルトに挿して右手で金属バットを握りこむ。他の三人も各々準備を終え、これで準備は万端

だ。

「じゃ、行くか」

「了解だ」

「おう」

「はい」

俺は扉の近くにゾンビがいないことを確認し、保健室の扉を開けた。足音をたてずに外に出てあたりを見回す。ゾンビがいないことを目視して三人を手招きした。

三人は頷いて保健室を出、扉を閉める。俺たちは元来たルートを辿るように階段を指した。しかし……

「あれ……どう思う？」

俺がおずおずと視線の先に指を向けると、三人とも分かっていたことだと言わんばかりの視線を送ってくる。

俺たちの視線の先には10を軽く超えるゾンビの大群が歩いてきていた。ならば引き返せばいいと後ろに振り向くと、後ろからも10を超えるゾンビの大群が……。

「ひょっとしてこれ……？ 絶体絶命？」

理奈の言葉がむなしく廊下に響き渡った。

**第3話 武器を手に入れて・・・えぐつと撲殺だあ！（後書き）**

いかがでしたでしょうか？

次回の紹介は宮下冬紀を予定しています。

絶体絶命の主人公たち！はたして無事に脱出できるのか？  
それでは次回会いましょう！



## 第4話 アクション映画も真っ青だな（前書き）

おはにちは！らいなあです！

前書きって何でこんなに書くこと無いんでしょう？

と言うわけで今回の紹介は冬紀です！

【宮下 冬紀】  
みやした ふゆき

年齢：16歳

職業：高校生（二年）

誕生：1月15日

知識

体力

攻撃性

俊敏性

統率力

機転性

ギャグ

良祐の友人。役割は大体ツツコミ。一人称は僕。

容姿は黒髪を眼に掛からないところまで伸ばし、邪魔にならない程度に髪を短くしている。もみ上げは極力短い。顔はそこそこイケメンで爽やかな雰囲気似合う少年に仕上がっている。詰襟の学生服をピシッと着て、愛用の腕時計をしている。

東海林市立林名高校の生徒。二年A組。

性格は爽やかで曲がったことは嫌い。剣道部に所属し、エースになるほどの腕前を持つ。

見た目的に文武両道のスーパーマンかと思うが、実は勉強はあまり出来ない。小さいときから剣道一筋で、剣道を極めるあまり勉強を

し忘れたという天然な一面も持つ。

父親は健在だが、母親は冬紀が中学生のときに亡くなった。父親とは市外でもに住んでいる。電車通学生徒。上に兄が1人と下に妹が2人いる。

厳しい父親で、冬紀に剣道を教えたのは父親。頑固な性格の父親で冬紀と同じく曲がったことが嫌い。

母親の一件で何かがあったらしく、そのせいで父親とはろくに話をしない。

成績は下の上。趣味は剣道。

主人公の集団のまとめ役。貧乏くじを引かされることもしばしば。サブリーダーのようなポジション。

## 第4話 アクション映画も真っ青だな

保健室を出た俺たちを手厚く出迎えてくれたゾンビたち。俺たち絶体絶命！

「さて、このゾンビの群れどうする？」

「現実逃避してないか？」

「どちらにしろ突破しないと死ぬだけみたいだね」

「お姉さんはまだ死にたくないよ！」

「それはみんな同じだ姉貴」

絶体絶命の状況なのに軽口を叩き合う余裕がある俺たち。なんで余裕なんだろうね？

俺はともかく三人に確認する。

「じゃあルートを変えずに強行突破で」

「「「さんせーい」」」

即答だった。それならと両手でバットを持ち、右側に下ろして引きずるように歩き始める。

「突撃い！！！！」

「「了解っ！！！！」」

「はい」

俺を先頭に、右に冬紀、左に理奈、後ろに姉貴という編成で前方のゾンビに突貫を仕掛けた。

走る勢いそのままに、先頭ゾンビの頭目掛けてバットを突き出す。踏ん張ることが出来ないゾンビは後ろに仰け反り、背中から他のゾ

ゾンビを巻き込んで床に倒れた。俺は左に回転して勢いのついたバットで、巻き込まれなかった近くの2体のゾンビの頭を弾き飛ばす。と最初に攻撃したゾンビが体勢を戻して、俺の足に噛み付こうとする。俺は右足を振り上げ、ゾンビの脳天に叩き込む。ゾンビは呻きながら、自分の頭を踏みつけている足を掴もうとするが、その前に俺が思いっきりゾンビの頭を踏み潰した。それきりもう、ゾンビは動くことは無かった。

「身の程を知れ、カスが・・・！！！」

後ろの姉貴が、悪役みたいだよ良ちゃんって言っていたがガン無視。今はそれどころではないのだ。左右の理奈と冬紀も楽々ゾンビを倒す。

「急ごう良祐！」

「たらたらすんな！」

「してねえよ！」

途中、倒れたゾンビが起き上がろうとしたから、蹴りを入れて走り出す。後ろを見ると、姉貴もしっかりついてきているようだ。

俺たちは陣形を崩さず、走って階段を目指す。

「極力ゾンビとは戦わないようにしよう！」

冬紀の言に従い、体力消費を極限まで減らす努力をする。しばらく走ると、下へ降りる階段へたどり着いた。幸いなことにゾンビはちらほらとしかいないので、ゾンビの隙間を縫って走り、戦闘は出来るだけ避ける。向かってくるゾンビは危険と判断した奴だけバットで倒し、他の三人の進行を妨げないようにした。

「いい仕事すんじゃない良」  
「ありがとよ・・・！」

何故だか馬鹿にされた感じがして心証がよくない。まあそれよりゾンビをかき分けていくのに神経使っているから、あれこれ言わずに生返事で返す。

「やっと3階に着いたようね」

俺は後ろから聞こえる姉貴の言葉で、俺たちが3階に着いたことを知った。それならもう少しだ。と一瞬気を抜きかけた時・・・

「おいおい・・・数多くねえか？」

良く見ると、階を降りていくことにゾンビの数が増えていく気がする。ゾンビの服を見れば制服を着た奴らが大半だ。生徒の半分以上はゾンビになったと見て間違いは無だろう。

2階にたどり着いたとき、戦闘無しには階段を降りられないほどのゾンビが階段を塞ぐ。俺はすぐそこに音楽室があるのに気づいた。しめたぞ！思ってた次には言葉を発する。

「音楽室に入れ！！！！非常階段を使っぞ！！！！」

言葉を理解した面々から順に音楽室に入る。まず理奈、次に冬紀、そして姉貴が音楽室に入ったのを確認してから、俺は最後に音楽室に入った。

「鍵をつ！！！」  
「ああっ！！！！」

冬紀は俺が入ったのを皮切りに音楽室の扉を閉め、急いで鍵を閉めた。刹那、ドガンっ！！！！と扉にゾンビが殺到する。扉は奮闘してくれているが、今にも壊れそうだ。

「壊れる前に非常階段へ行きましょう！！！」

「いつもは鈍い姉貴が積極的じゃねえか」

「死にたくないんです！！！」

姉貴は我先にとベランダのドアノブをひねる。すると・・・

「きゃあああああ！！！！！！！」

「姉貴！！！！！」

扉の裏にゾンビが潜んでいて、今にも姉貴に噛み付こうとする。俺はバットをノーモーションでブン投げた。バットは吸い込まれるようにゾンビの頭に直撃して、一瞬の隙を作る。

「理奈！！！！！」

「わかってら！！！！！」

一番近くにいた理奈に指示するが、その前に理奈は走り出していた。理奈はハンマーを振り上げて、バランスを崩したゾンビの脳天に叩き落す。ぐちゅっ！！！！という嫌な音とともにゾンビはベランダから滑り落ちた。下からも人が潰れた嫌な音がする。俺は尻餅をついている姉貴の元に走った。

「死ぬ気か馬鹿！！！！モップ使えよ！！！！！」

「だって・・・」

姉貴は涙目で俺を見上げてくるが知ったことか！

「だってじゃない！！心配をかけるな！！！！」

すると姉貴は驚いた表情になった。

「良ちゃん・・・心配してくれたの？」

その眼は信じられないものを見たように見開かれている。俺は失言に気づきながらも視線を逸らして言葉が続ける。

「当然だ！！！姉貴の代わりなんていないんだぞ！！！！」

「良ちゃん・・・」

俺はバツが悪くなりさくつとバットを拾って告げた。

「行くぞみんな」

温かい眼で見ていた冬紀と理奈も頷いて、俺たちはベランダへ飛び出した。ベランダにはゾンビがちらほらとしかいなかった。これ幸いと一気に非常階段を駆け下りる。

地上までたどり着いた俺たちは手分けして辺りを見回す。すると俺の視界にドアの開けっ放しの車移った。車種はタント、メーカーはダイハツってところか。

「姉貴は運転できたよな？」

俺が聞くと姉貴は頷いた。

「車の？免許は持っているけど・・・」

そっぴゃあまり車運転しないんだっとな。俺はまあいいとタントの近くまで小走りする。

辺りに危険が無いことを確認して車の中を覗き込む。見たところ鍵はつけっぱなしで燃料も問題ない。俺は姉貴を手招きして運転席に座らせた。

「どうだ？出来そうか？」

姉貴はうーんと唸って機器の動作を確認して頷く。

「これなら出来そう」

「ならこれで脱出しよう」

近くまで来ていた冬紀と理奈を呼び、車で脱出する経緯を話して後部座席のドアを開けた。

「俺は助手席に回るから二人は後部座席な」

「わかった」

「ういゝっす」

二人は後部座席に乗り込み、それを目視して俺はドアを閉めた。俺は回り込み助手席のドアを開ける。乗り込もうとしたとき、校舎の陰からゾンビと動きがおかしなゾンビが1体歩いてくる。

「ん？あれは・・・」

「私も乗せてええええええつつ！！！！！！」

動きがおかしなゾンビかと思ったたら生存者だ。青みがかったシヨ―



トヘアに幼い顔立ちの少女。左手には弓に矢が、右手には鉄パイプが握られている。制服についた真っ赤な血は全て返り血のようだ。彼女は手を振りながら後続のゾンビの集団から必死に逃げていた。俺はすぐに頭を巡らせ言葉を発する。

「姉貴！……！……！……！……！……！……！」

「ええっ！……！……！……！……！……！……！……！……！……！……！……！」

「いいから早く……！……！……！……！……！……！」

「は、はい……！……！……！……！……！……！」

「ちよつと……！……！……！……！……！……！……！……！……！……！……！」

俺は乗り込んだが、ドアを開けっ放しでバットを車内に置く。姉貴は鍵を回しエンジンを始動させる。後部座席の冬紀から見捨てるのか……！？と抗議の声が飛び出すが、そんな気はさらさらねえよ。アクセルを踏み出し急発進したタントは、前方の車にぶつかりそうになるが、何とか右に回避して走り出す。

「姉貴！あの子の横をバックで通り抜ける……！……！……！」

「バックでえ……！……！……！……！……！……！……！……！……！……！……！」

「やれ……！……！……！……！……！……！……！……！……！……！……！」

「う……！……！……！……！……！……！……！……！……！……！……！」（良ちゃんゾンビが出てから人使い荒いなあ……！）

俺が指示したとおりに姉貴は車体を回転させて、高速バックで少女に近づく。少女はビビって足を止めそうになるが、後ろにゾンビが迫ってるから走り続ける。

俺はドアを背に、少し車外に身を乗り出した。そして少女に叫ぶ。

「手を伸ばせ……！……！……！」

「ええ……！……！……！」

「死にたいのか!!!」

「うううわかったわ!!!」

少女は鉄パイプを左手に持ち直し、俺に右手を伸ばした。俺も少女に手を伸ばして姉貴に一言。

「あの子を回収しだいハンドルを左に切れ」

「.....へっ？」

「じゃよろしく」

「ええええええええええ!!!??」

後ろで冬紀も滝汗をダラダラ流してシートベルトを締めた。何かを唱えている。

理奈はジェットコースターみてえだな!と面白がってはいるがちやつかりシートベルトをしていた。

そしてスピードを緩めることなくバックで疾走して少女に近づく。

「今だ!飛べっ!!!」

「.....!」

ジャンプした少女の手を、俺はギリギリ掴み、自分のもとへ引き寄せた。なんとか成功.....後は.....

「姉貴!!!!!!」

「ああもう!!!!!!」

俺は衝撃に備え、少女を抱えて身構えた。次の瞬間.....

「ぐう!!!!!!??」

「うああ!!!!!!??」

「やはは！！！」

「・・・・っ！！！」

「どうなってるんのおおおおおお！！！！！！？」

車が右に半回転して、遠心力で体が外に持つて行かれそうになる。しかしそれで少女の後を追っていたゾンビの大半が吹き飛んだ。

「アクセル！」

何とか耐えた俺は次の指示を即座に出しドアを閉める。

「人使いが荒いっ！」

姉貴は壊れそうな勢いでアクセルを踏み込み、またもや車は急発進した。

「そんな強く踏み込まなくて・・・・ぐうえ！？」

膝の上に抱えた少女の肘が顎にクリティカルヒットして意識が飛びそうになる。意識をとりあえず保てた俺は、視線をフロントに向けると、姉貴の荒い運転でゾンビがなぎ倒されていく様を見た。

そしてそのままのスピードで校門を飛び出し、俺たちが乗るタントは一路俺の家へ向かった。

#### 第4話 アクション映画も真っ青だな（後書き）

いかがでしたでしょうか？

次回の紹介は前原美鈴を予定しています。

脱出に成功した主人公たち！はたして彼らに未来はあるのか？  
それでは次回会いましょう！御意見御感想をお待ちしています！

## 第5話 許してくれ、爆発は漢（おとこ）の性なんだ（前書き）

おはにちはー！らいなあです！

最近レッドデッドリデンプションっていうゲームをしたんですけど、あれはなかなか面白いですね！

一回間違えて関係ない人撃っちゃって、手配されました。現金で解決しましたけど。

Z指定ですから18歳以上じゃないと買えないですけど、興味が湧いた方はPS3ゲームなのでぜひプレイしてみてください！

さて本題に移りましょう。今回のプロフィールは前原美鈴です！

【前原 美鈴】  
まえはら みずすず

年齢：23歳

職業：科学教師兼保険医

誕生：3月27日

知識

体力

攻撃性

俊敏性

統率力

機転性

ギャグ

良祐の姉。役割は主に集団の空気を変える癒し要員。一人称はお姉さん。本人は否定しているがドがつくほどのM。（良祐に対してのみ）

容姿は栗色の髪を背中まで伸ばしたロングヘア。良祐と同じく凛々しい顔立ちをしているため、綺麗な大人の女性という雰囲気がある

が、言動のせいで子供っぽく見える。

仕事に行くときだけ青色のフレームの眼鏡をして、髪を後ろで纏めたポニーテールにしている。紺のスーツを着崩し、（学校では）白衣を着ている。

東海林市立林名高校の科学教師兼保険医。担当クラスはなし。

生まれも育ちも東海林市で、林名高校の出身。

その容姿のせいで大学時代に犯罪に巻き込まれ、長期間の人間不信になる。その後身内の献身的な協力と、犯人たちが半殺し状態で警察署に放置される事を受けて、なんとか人間不信を克服した。（犯人たちを半殺しにした者は不明）

その際に一番貢献した良祐にただならない思いを持っている。普段の良祐ラヴは弟だからという理由と、他の男性を心から信用できないためである。

理奈と冬紀は心を開いている数少ない友達。

母親と仲良しではあるが、良祐が関わるといつもバトルを繰り広げている。父親とも仲良し。

性格は天然だが、やるときはやる。

かなりの秀才で小学校のときからトップを取り続けている。しかし小中高とテニス部に所属していたため、体力だけは高め（テニスは大きくて上手くなかった）。高校時の最終成績は上の上。趣味は弟の誘惑とショッピング。

保険医という立場と戦えるだけの運動神経が無かったため、戦闘時には荷物持ち係として後方で待機している。

（両親の記述は前原良祐を参照）

## 第5話 許してくれ、爆発は漢（おとこ）の性なんだ

「ちよっ！姉貴、右！！右！！！」

「あうううう！！！」

「逆！！逆！！！」

「言わないで！！！！！」

結果的に言えば姉貴の運転は荒いどころじゃなかった。パニックも手伝って蛇行運転してやがる。

後部座席に座った冬紀も激しい乗り物酔いに侵されている。理奈は絶叫マシンの一種だと思っているのかひゃっほおおおおうううう！！！！とか言ってるし、俺の膝上の少女は大パニックだ。

「運転荒すぎない！？酔いそうなんだけど！！！」

「俺に言われても困る！！！」

ただウヨウヨいるゾンビを奇跡的に回避しまくって車体のダメージは全然ないようだ。俺は荒すぎる運転を鎮めようと、使いたくなかった手を使う。

「姉貴！！！」

「なあああにiiiiiiii！！！！？」

俺は意を決して言った。

「落ち着けど変態！！！」

ついでに軽い平手打ちも付け加えて。姉貴はあうっ！！と言って目を

見開く。

後ろでまさか・・・と二人が息を呑む様子が手に取るように分かる。俺の膝上の少女は？マークを頭に浮かべて先生？と聞いていたが。すると運転が蛇行から通常運転に戻る。そして姉貴は・・・

「・・・弟に打たれた！！お父さんにも殴られたこと無いのに打たれた！！だからこそいい！！！」（早口）

表情を光悦なものに変え、ド変態モード起動。運転が通常運転のままゾンビの垣根をひよいひよい避けていく。さっきとあまり変わらないはずなのにあら不思議、揺れが全然無いんですもの。

さすが姉貴だ・・・ド変態パワーは伊達じゃねえな・・・！俺は感心しながらふと気づく。

「そっぴやお前、名前は？」

俺の膝上の少女はあっ・・・とこぼした後、みんなに聞こえるように言った。

「小林早織こばやし せおりよ。早織でいいわ。短い付き合いかもしれないけど覚えておいて」

威圧的。その言葉しか出てこなかった。酷いこと言うよな、まったく。もっと優しくしてよ。

でもその言葉が俺以外の胸を抉っている様子だった。俺は平気だけど。

「前原良祐まえはら りょうすけだ。それはお互い様だからな」

俺の動じない様子に早織は感心したようだ。



それはそうと、心を回復した面々から口が開かれる。

「僕は宮下冬紀みやしたふゆきです。お好きなように呼んでください。あなたの名前覚えておきますよ」

「覚え続けられるといいわね」

相も変わらず毒舌だな。興味すら湧いてきたぞ。

冬紀は苦笑して善処しますと言っていた。理奈は心証が良くないのかぶすつとしている。

「緋達理奈ひだちりなだ。ぜってー覚えてやる」

「頑張つてね」

んだとお！と理奈は突っ掛かるが冬樹に止められる。熱くなるな熱くなるな。

やっと落ち着いた姉貴は運転しながら告げる。

まえはらみすず

「前原美鈴ですう。よろしくね沙織ちゃん」

「前原？」

あつ。そういや他の生徒は俺と姉貴が家族だって知らないんだっとな。俺は補足に口を開く。

「ああ。俺と姉貴は姉弟だ」

「そつえば面影が・・・」

小林はふうんと呟くと分かったわと理解してくれた。

俺は視線を窓の外に向けると、俺の家の近くのコンビニが眼に入る。もう少しか・・・そう思ったとき・・・

「良祐！あれ・・・！」

「何だ冬紀？」

冬紀が指差す方向にみんなが視線を向ける。そこにあったものは俺たちの想像を遥かに超えていた。

「なんだ・・・あれ・・・！？」

と言ったのは理奈。

「お姉さんはあれには対処出来ないよ？」

と言ったのは姉貴。

「多いわね・・・！」

と言ったのは早織。

「百は超えるだろ・・・？あの数」

俺が最後に言っようやく事態が飲み込める。前方に百は軽く超えそうなほどのゾンビの大群が道を塞いでいたのだ。

あともうちよつとなのに・・・！俺は苦虫を噛み潰したような顔になる。

「どうするの良ちゃん？」

一旦車を止めて俺に聞いてくる姉貴。

俺は頭をフル回転させて、良好策のいくつかを紡ぎ出す。しかしそのどれもが決定的に何かが足りない。

すると早織が堂々と口を出す。

「回り道すればいいじゃない」

「・・・・・・・・・・」

何も分かってないなこの女は・・・。

「そんなもんとづくに考え付いたわ！」

「な、なによ・・・」

俺は早織に決定的な過ちを教えてやる。

「回り道出来る道なんてねえよ！」

「・・・・・・・・・・」

あれだね。それ以前の問題だね。回り道出来る道がないっていう。つたく、時間を食わせるんじゃないやねって・・・・・・・・ん？おお、良い事思いついた！

「一つ思いついたぞ！」

「「「おおっ！」」」

「どうせ・・・」

俺は早織に笑いかける。

「お前の考えで閃いた。ありがとな」

「うう・・・・・・・・」

何か若干引いてないか？可愛くねえな・・・。  
ともかく俺はみんなに考えを披露する！

「まず爆破します」

[illegible]

「車を爆破させます」

[illegible]

間抜けな声が車内に響いたのだった。

「大丈夫かよ……」

「（信じるしかないね）」

「（私にも信じて言うの!？）」

「大丈夫ですよ。良ちゃんは出来る子ですし。」

後ろのほうで何か聞こえる気がする。小さすぎてよく聞こえないが。ちなみに俺は1人で車に細工してます、はい。4人には家の塀を渡ってもらっている。ゾンビは未だに気づいてないが。

俺が考えたのは、車を爆破して音に紛れてレッツゴー！・・・なんだけど。問題は爆破をどうするかなんだよね。まあもちろん考えであるが。

「よし。良い感じにガソリンぶちまけてんなあ」

俺は着火し易い様に車の燃料口を開いて、少量のガソリンを車内にぶちまける。さっき近くの家から拝借してきたガスボンベを車内に入れたままな。

そして俺はタイヤを前方のゾンビの群れに行く様に定め、理奈が持

つていた鉄パイプを座席とアクセルに掛け渡す。

すると車は徐々に走行をはじめ、ゾンビの群れに向かっていく。俺は早織から預かった弓矢を見た。

出来るのか？俺に？という疑問が頭にわく。早織から使い方を習っているが、俺はまだ初心者だ。しかし俺は頭を振り、考えを振り払う。

やるしかないんだ・・・！あらかじめ紙などで包み、救急箱に入っていたアルコールを矢尻に浸した矢に、ライターで火をつける。

ボウと矢尻を包むように火が燃え上がる。俺はそれを弓に番え・・・。

「逃げちゃ駄目だ・・・！逃げちゃ駄目だ・・・！逃げちゃ駄目だ・・・！」

「（シ ジ君かつ！！！！）」

冬紀のツツコミが聞こえた気がした。

車はゾンビの注意を引きながら群れに向かう。車がゾンビの垣をかき分けて進んでいくのを確認して、俺は射撃体勢に入った。

3・・・矢を引き。

2・・・狙いを定め。

1・・・一息に・・・・・・矢を放す！

「・・・・・・・・！」

矢が手を離れ、一直線に開きっぱなしのドアの中へ向かう。矢が風を切って、物凄い音が鳴る。

火矢はゾンビを越え、車の中に吸い込まれた！瞬間・・・

地を揺るがすような爆音と共に、前方のゾンビの群れが一気に弾け飛ぶ！

「いやっほおおおおおおおっつ！！！！！！！！」

ついつい叫んでしまった俺。許してくれ、爆発は漢おつの性なんだ。

俺は冷静になつて視線を下に下げる。黒煙を撒き散らせる車の辺りは、血と肉と金属片が散らばり、所々に火が点いていた。

そして音のせいか火の点いた車に向かうゾンビは、近づいてって体に火が燃え移り、五感が封じられて辺りをウヨウヨしだす。

どうやら耳元で火が鳴るから聴覚での索敵が出来ないようだ。

「イエス！」

作戦成功！俺は喜んで飛び回っていると、なんとなく気づいた。ゾンビこつち来てない？

・・・・・・・・・・・・・・・・

「・・・・・・・・さつき叫んでたああああ！！！！！！」

弓矢を左手に持ち直し、そばに置いていた金属バットを右手で持つ。俺はそのまま全力で逃走を開始した！

「家どつちだっけ！？あ、あつちか・・・」

もう既にみんなは家に向かったようだ。残ったのは俺1人。猛ダッシュで塀に乗り、塀伝いにゾンビの群れを疾走する。

学校の体育の時間ですら見せたことの無いような、素晴らしいバランス感覚で、厚さ10cmぐらいしか無い塀をダッシュする。

「俺なんで走れてるの？俺なんで？」

最早意味不明を究めた感じだった。俺は左の曲がり角の塀を、スपीドを落とさずに左に曲がる。

「何で曲がれるの？何で？何で？」

俺自身ですら意味が分からない。でも、確か眼を上げればすぐそこに家が・・・

「無理！上げられる訳が無い！！」

走行に全神経を使っているから眼を上げたら塀から落ちる！しかしすぐそこに・・・

「あつ・・・」

と、一瞬気を緩めたのがいけなかった。俺の右足が塀の段差にぶつかり、俺は左側に落ちてしまう。

その時に右手に持ったバットを放してしまい、俺とは逆方向に落ちてしまった。俺近接武器手放しちゃったんだけど・・・。

俺が落ちたのはどこかの家の敷地内で、目の前にゾンビが・・・。

「（しまったああああああつ！！！！！！）」

ゾンビが俺に迫る。俺はあたふたしながら、解決策が無いか探る。しかし何も出ない！

俺絶体絶命！？と諦めかけた刹那、俺に神が降臨する。

「（だああああらつしゃあ！！！！）」

腰から果物ナイフを抜き放ち、迫るゾンビの脳天にぶっ刺した！ゾ

ンビはうめき声を上げながら、その場に倒れて動かなくなる。  
助かったかと思ったが、俺を追っていたゾンビは？と思い出し辺り  
を探った。

「あっ」

塀をよじ登って道路のほうを見ると、大量のゾンビが金属バットに  
群がっていた。

どうやら金属だったのが幸いして、道路に落ちたときに甲高い音を  
発生させ、俺よりもそっちに引かれたようだ。

九死に一生を得たわけだな。俺は辺りを見回し、そして気づく。

「ここ俺ん家の隣だ」

案の定塀を登って横を見ると、俺の家と庭にみんなの姿があった。  
俺は帰ってこれたわけだ。我が家に。

「（早く来い良！）」

「（ゾンビに気づかれないようにね）」

「（お姉さんお腹すいちゃった）」

「（馬鹿みたいよ）」

みんなが小声で俺を呼ぶ。俺は塀を登りきり、音を立てずに俺の家  
の庭に下りた。

やっと帰ってこれたんだ、俺の家に。

「ただいま」

俺はそう告げるとみんなの元へ向かう。

これで一時の安息が出来る。俺たちは疲れた体を気だるそうに引き



ずって家に入った。

【損失】

- 1：タント（誰かの車）
- 2：ガスボンベ（人の家の）
- 3：弓道部からくすねた矢（早織が）
- 4：金属バット（用具室の）
- 5：果物ナイフ（保健室の）
- 6：鉄パイプ（保健室の）

俺の損害プライスレス（笑）

第5話 許してくれ、爆発は漢（おとこ）の性なんだ（後書き）

いかがでしたでしょうか？

次回の紹介は小林早織を予定しています。

一時の安息を手に入れた主人公たち！死が闊歩する町で彼らは生き続けることができるのか？

それでは次回会いましょう！御意見御感想をお待ちしています！

## 第6話 幻想殺して幻想壊しじゃだめなのか？（前書き）

おはにちは！らいなあです！

僕が最近ハマった言葉は、来いよベネット！武器なんか捨ててかかって来い！です。

レッドデッドリデンプションをやってる最中でも銃撃戦の中、来いよベネット！武器なんか捨ててかかって来い！って言っていました。客観的に見た時、僕は危ない人なんじゃないかと思うほどに言っていました。・・・自分で言ってるで自分で凹みました。

うう・・・本題に移りましょう・・・。今回のプロフィールは小林早織です！

【小林 早織】

年齢：15歳

職業：高校生（一年）

誕生：10月21日

知識

体力

攻撃性

俊敏性

統率力

機転性

ギャグ

学校脱出の際、ゾンビの大群から逃げてきた少女。面識なし。

役割は冷静にバサッと切り捨てるようなツツコミ要員。一人称は私。容姿は青みがかった髪を短く切ったショートヘア。幼さが抜けない顔立ちが特徴。目つきは悪い。

制服をある程度着崩した風貌が特徴的だ。ちなみに眼鏡はしてないがコンタクト着用。

東海林市立林名高校の生徒。一年C組。

性格は冷やややか。常に冷静に物事を見据えて、事実のみを的確に言う。

かなりの頭脳の持ち主で、テストの順位は一年では学年トップ。全学年総合順位もトップ5にはかならず入る。

典型的な委員長タイプかと思うが、授業態度は不真面目。教師だろうが関係なく事実のみを言い当てるので、学校内では結構な人数から恨まれている。

弓道部所属だが、腕前は壊滅的に下手。ゾンビ出現時は授業をボイコットして弓道場で練習をしていた。

両親は早織が中学に入ったときに離婚し、その後母親に引き取られる。行方知れずの父親を心配しており、いつも気にかけているが、母親は父親のことを恨んでいるため言い出せないでいる。

母親は大企業の社長秘書で、父親は別会社の社長。一番社会の闇が鮮明に映る職業のため、身近にいた早織に反映された。そのため性格が捻くれたものと思われる。

本当は優しさを持っているのだが、他人に心を開いていないため、つい上から目線で話しかけてしまう。

自分と大事な人のためなら、どんな冷酷なこともするという思いを持っている。

知識はあるが、それを実生活で応用するスキルがあまりないため、サバイバルには向かないタイプ。成績は文句なしの上の上。趣味は弓道と勉強。

ゾンビ出現時に弓道場にいたため、何かの役に立つと思い、弓と矢3本を弓道場から持ち出す。（本数が少ないのと、上手く扱えないために鉄パイプを使っていた）

類まれなる知識と情報収集能力を生かして、主人公の集団の頭腦のような立場になる。（前線には立たない）

## 第6話 幻想殺しって幻想壊しじゃだめなのか？

何とか俺の家に到着した俺たちは、俺を先頭に玄関を潜る。

「<sup>まどか</sup>円さん！円さん！」

俺は安否を心配して円さんと呼ぶ。早織は誰？と聞いてくる。

「母親だ。俺は名前で呼んでいる」

振り返らずに小さく呟いた。早織は母親を名前で呼ぶとか・・・なんて言っていたが。

ほつとけ・・・そう思いながら暫く待つと、奥からパタパタとスリッパの足音が聞こえてくる。

「良祐さん！良祐さん！！」

「円さん！・・・大丈夫だったか・・・」

廊下の陰から、栗色の髪を右サイドで纏めている・・・いわゆるサイドテールの女性が歩いてきた。

彼女は前原<sup>まえはら</sup>円<sup>まどか</sup>。俺と姉貴の母親だ。

俺は円さんの無事を確認し、安堵する。円さんは目に涙を溜めて俺を見ていた。

そりゃそうだよな。いきなり外に大量のゾンビが出てきて、それをたった1人で・・・

「外に沢山の人があります！デモ行進ですか？」

「・・・あれ？」

ひょっとして円さん、アレがゾンビの大群って気づいてない？  
良く見ると円さんは、目をキラキラさせて熱く語る。あれ？嬉し泣き！？

「私、デモ行進って初めて見ました！デモ行進ってアレですよ？それは横暴だ！とか、アレを安くしろ！とか言っ、みんなで街中を歩き回るやつですよ？」

「円さん！落ち着いて落ち着いて！！」

「ちよつと私、デモ行進に参加してきます！」

「ちよつと待てそれは駄目だ！みんなも見えてないで円さんを止めるのを手伝え！！」

何言ってんだこの馬鹿は！

俺だけじゃなくみんなも手伝って、ゾンビの大群に向かって走り出す円さんを何とか止める。俺はみんなを一旦リビングまで通すと、円さんの説得を開始する。

みんなの方は姉貴に任せておこつ。今はこいつをどうにかしないと。  
な。

「えっ！？あの人たちはゾンビなんですか！？」

「だからそう言ってるだろ！」

説得すること数分。ようやく理解してくれたか・・・

「ところでゾンビって何ですか？」

「・・・・・・・・」

もう駄目だ。円さんに何を言っても無駄だな。  
俺は諦めて、みんながいるリビングへ向かう。

「お母さんは？」

「駄目だ。ゾンビの件が理解してない」

リビングに入った時、キッチンにいた姉貴が聞いてくる。俺はさらに姉貴に聞き返した。

「そんなところで何やってんだ？」

すると姉貴は冷蔵庫にスポーツ飲料を入れてるのよ、と言う。俺は・

「一本くれ」

と姉貴に言った。姉貴はスポーツ飲料を一本、持ってきてくれる。

「はい良ちゃん」

「あんがと姉貴」

どう致しまして、と言って姉貴は、2階の自分の部屋に行くために階段を上ろうとする。

俺は姉貴が視界からいなくなる前に忠告しとく。

暗くても電気を点けないこと。

ゾンビは音に惹かれるみたいだからテレビ等を見るときは注意すること。

窓にはあまり近づかないこと。

俺がそれを告げると、姉貴は頭に？マークを浮かべる。

「ゾンビは分かるけど、電気と窓は何で？」

そう問われた俺は事情を説明してやる。

窓は生存者に姿を見られないため。

電気は生存者を近づかせないため。

生存者がこの家に近づいてくるってことは、ゾンビを引き連れてくることに等しい。

つまりは、俺たちが生き残るために他の生存者を見捨てると言うこと。

それを聞いた姉貴は血相を変える。

「お姉さんたちが生きるために他の人は見捨ててるの！？」

すると突然大声を出したもんだから他のみんながぞろぞろ出てきた。

「しょうがないだろ。俺たちが生き残るためには必要なことだ」

「でも……！」

俺は姉貴が間違えているたった一つの事実を言っでやる。

「自分たちのことで精一杯なのに他人なんて救えるか！」

「……………」

俺の言葉は予想以上に効果覷面だったらしく、姉貴だけじゃなく他のみんなも押し黙った。早織はさも当然の様に腕を組んでいやがるが。



姉貴は早織を見て思いついたように口を出す。

「でも、早織ちゃんは助けたよ!!」

「まだその時は余裕があつたからだ!!」

俺はみんなに視線を向け、この際だから今現在の実情を語った。

「いいか!? 助け合いの世の中は終わった! 今日からは自分のことを考えて行動しないと・・・!」

一閃開けて、俺は外に向けて指を指す。

「外にうろついている化け物の仲間になるだけだ!!」

『!!』

瞬間、痛いほどの静寂がその場を襲う。昨日理奈が、せめて姫と呼んでくれ! と言った時とは比べ物にならないほどの静寂が。

俺は熱くなった頭が冷えていくのを感じて、さすがにちよつと言い過ぎたことを実感する。

「・・・・・・・・・・・・・・・・ごめん」

そう告げて俺は、姉貴を通り過ぎて2階の俺の部屋に向かった。

こんなことになっても、俺は冷静に物事を考えていたと思っていたが・・・

少々狂っていたのかもしれない。

いや・・・俺の頭はとつくのとうに・・・

気づくと俺の部屋の前まで来ていた。俺は頭を振って、くだらない

考えを否定する。

寝るぞ寝るぞ！扉を開いて俺はベッドへ飛び込んだ。すぐに意識が闇に引きずり込まれる。

そっぴゃ・・・・今日は色々・・・・ありすぎた・・・・な・・・・。

それきり俺は何も考えられなくなった。

「なあサクラ。君は将来どうするんだ？」

紺色のブレザータイプの制服を着た少年が、学校らしき建物を背に少女に問いかけた。

問いかけられた少女は、黒い髪を腰ぐらいまで伸ばし、とても可愛らしい顔立ちをしている。黒い髪が風になびいて、少女を少し大人に見せた。

ブレザータイプの制服の胸ポケットに、今までしていた眼鏡をしまい、少女は微笑みながら答える。

「サクラはお医者さんになろうかな」

その答えに少年は驚いた様子を見せた。

「医者か。てっきり君の事だからケーキ屋かと思ったよ」

少女は少し怒って、少年に抗議する。

「偏見だよ！」

「ごめんごめん」

少年は笑って謝罪する。二人は仲良く笑って楽しげだ。少女は笑いながらも真剣な様子で語る。

「サクラはみんなを守ることは出来ないけど、せめて助けてあげたいの」

笑っていた少年は一転して、思い出したように口を開いた。

「君のお父さんのように・・・かい？」

すると少女は悲しげに頷く。しかしすぐに笑顔になると、今度は逆に問いかける。

「良祐君は？」

少年は暫く考えた後、一つの結論を出した。

「正義の味方・・・」

「えっ？」

ちゃんと言っ前に、少年は恥ずかしさから言葉が濁す。

「いやなんでもない！」

すぐに否定するが少女の耳には届いていたようで、少女は一番の笑顔で少年を見せた。

「いいね！」

「へっ？」

予想外の言葉に、少年は奇妙な声を出してしまう。  
だが少女は気にせずには笑いかけた。

「良祐君が正義の味方でみんなを守って、サクラが医者で良祐君を助けるの！」

「……………」

意外すぎる言葉に、少年は口を開けたまま呆然としている。馬鹿にされると思っていたのだろうか？  
しかし暫くすると、少年は声を上げて笑い出し、少女はいきなりの大笑いにあたふたしだす。

「なに？なに？」

「いや…………君は面白いな」

「そうかな？」

少年は決心したように頷くと、少女に向けて笑って告げた。

「よし！そうしよう！僕が守って、君が助ける！！」

その言葉を聴いた瞬間、少女は嬉し涙を零しそうになる。しかし、ぐっと堪えると、少女は少年と同じように言った。

「うん！約束だよ！！」

「もちろん約束だ！」

二人は笑いあい、この時間は永遠に続くと思われた。  
…………いや、二人は少なくとも思っていたはずだった。

あの事件が起こるまでは……。

「付き合ってください……!」

「えっ? いや……あの……」めっ……」

少女は逃げるように走り去っていく。少年はそれを絶望の表情で見ている。

「サクラ! ……!」

「良祐君!? これは……何でもないの!」

暗がりの体育倉庫。その中に半裸の少女と、制服を着た不良のような少年が血まみれで倒れている。

扉の前で眼を見開く少年は、二の言葉が出ないようだ。

「しょうがないの! 無理やりにしようとしたから身を守るために……!」

「だからって半殺しにすることはないじゃないか!」

廊下の真ん中で少年と少女は言い争いをしている。二人はもう互いの言葉が耳に入っていない。

「良祐君？良祐君！？良祐君！！？」

「なんで・・・こんな・・・」

夜の公園。雨の中少年は血まみれで地面に倒れている。

少女は返り血らしきもので染まった両手を見て、この世の終わりのような顔をしていた。

「サク・・・ラ？」

「近寄らないで！貴方なんて大嫌い！！」

昼の教室。他の女子に混じって少女は少年を拒絶する。

少年の机には「死ね！」「くんじゃねえ！」「気持ち悪い！」などと書かれたノートが散らばっていた。

「誰か・・・誰か助けてくれよ・・・！！」

夕方の校庭。土砂降りの雨の中、少年の手に握られた手紙にたった一言書いてある。

さようなら。少年は曇った空に叫ぶ。助けてくれ・・・と。

「・・・・・・・・」

下駄箱を開けた瞬間、ゴミが中からなだれ落ちる。少年は何回目だろうと言おうとしてやめた。

「・・・・・・・・お」

昼の校舎裏。ボコボコにされたのか、少年は血まみれで壁に寄りかかっている。

その眼には光がない。表情もへらへらしていて気味の悪い雰囲気だ。

「俺は・・・」

・・・何でも出来ると思っていた。何でも手に入ると思っていた。

全力で頑張れば全てが出来ると思っていた。だが、その幻想は脆くも崩れ去った。

だから俺は夢を見るのをやめた。だから俺は希望を持つのをやめた。だから俺は絶望するのをやめた。

全てはあの時から・・・

「・・・・・・・・すけ！・・・良祐！！」

「・・・・・・・・！」

俺は目蓋を開けた。視界には青みがかった髪の少女が映る。

ショートヘアで幼い顔立ちの少女は、俺の目蓋が開いたのを確認すると、少し離れて体を起こすのを催促した。

「早織・・・？」

「それ以外に何が見えるのよ？」

俺は体を起こして少女をまじまじと見る。間違いない、早織だ。

しかし服装が制服からタンクトップとショートパンツになっている。

「それは・・・？」

早織は右手に持ったアイスを舐めながら、俺の質問に簡潔に語った。

「ああこれ？お風呂に入ったから着替えたのよ。タンクトップはあなたの。パンツは前原先生からね」

なるほど、だからか。俺は1人納得し、頷く。

「ちょ、あんた大丈夫？」

「何が？」

いきなり早織があたふたしだした。俺は訳も分からずに首を傾げる。すると早織は俺の目に指を差し、不思議そうに言った。

「あんた・・・泣いてるわよ」

「えっ？」

言われて頬を触ると、若干・・・いやかなり濡れていた。

俺は袖でゴシゴシ拭う。早織に泣いてるところ見られた！うわゝハズカシ！

ベッドから降りて立ち上がると、他に誰もいないことを確認して早織に呟く。



「誰にも言つなよ」

「それはいいけど・・・それよりあんた私の姿に泣いたの？」

「んなわけあるかつ！タイミング的には完璧だったが、お前のタンクトップとショートパンツ姿で泣くわけねえだろ！！」

何言つてんだこいつ？自意識過剰も甚だしいわ！

早織はじゃあ何ですよ？と聞いてきやがった。聞くなよまったく・・・

。まあ別に聞かれても問題ないからいいんだけどね。

俺はため息一つで話し始める。

「夢で昔の出来事を見ていたからだ。多分」

「昔？」

早織はなおもアイスを舐めながら、訳が分からなさそうに首を傾げた。

「中学の・・・最悪な思い出だ」

俺は今、物凄く悲しそうな顔をしているに違いない。  
それで察したのか、早織はそう・・・と呟いて・・・

「どんな思い出？」

あつ、察してねえこいつ。うつとうしいなあ。

俺はさくつと終わらせようと簡潔に話す。

「中学のときに女にフラれて、クラスのほぼ全員からイジメられた  
思い出」

「うわっ、重っ」

「お前が聞いてきたんだろうが！！」

やべえこいつ殴りてえ！人の傷口に塩塗りたくって痛そうとか言っ  
てんじゃねえよ！（例の話です）

俺がイライラしていると、早織はでも・・・と口を開いた。

「あんなら気にし無さそうね。ゾンビに平気で殴りこむあんな  
ら・・・」

そう早織が言った瞬間、俺の中で何かが弾けた。

「！」

「がはっ！？」

気がつくと俺は早織の首を右手で握り、彼女を強く睨む。

「お前に俺の何が分かる・・・！俺のこと何も知らないくせに気に  
し無さそうね、何て言ってんじゃねえよ！！」

「・・・！！」

早織は信じられないものを見たような表情で凍りつく。

俺はつい熱くなってしまったことに反省して、一旦心を落ち着かせ  
て首から手を放す。

「・・・ごめん。悪かった」

「っは！・・・いえ、私も・・・言い過ぎたわ」

二人の間に気まずい空気が流れる。

俺が天井を仰ぎ、早織が床を見るといって何とも言えない空気。誰か  
この空気を変えてくれ！

すると早織が唐突に語り始める。

「今日は助かったわ」

「えっ？あつ、お、おう・・・」

そついや色々してたな。ゾンビの群れから助けたり、ゾンビの群れを吹っ飛ばしたり。

あれ？後者は違くない？間接的にしかしてないよ？

その節を伝えると、早織はそれでもよ、と微妙に微笑んだ。

「下に下りなさい。夕食があるはずよ」

「あれ？今何時？」

「7時よ。午後7時」

「あれ！？俺が寝たのが2時半ぐらいだから・・・」

「4時間半ね」

「マ・ジ・か・よ！・・・まあいいや」

どうやら4時間半も寝てしまっていたようだ。よほど疲れが溜まっていたのか？

まあいいんだけどね。俺はしわくちゃになった制服を整えて、ケータイを枕もとの充電器に挿した。

早織はじゃあねと言って扉を開く。

「あつそうそう」

「なんだ？」

扉を開いた姿勢のまま早織は体を捻って振り返る。

彼女は言いづらそうに（らしくもなく）もじもじすると、意を決して言った。

「ありがとう・・・かつこよかったわよ」

「・・・・・・・・・・」

そう言うとき早織は部屋を出て扉を閉めた。

いや、まさか早織からそんな言葉が聞けるとは……。会って数時間だけど。・・・・いいもん聞けたな。

俺は窓の外を見る。まだ夕焼け空とはいえないが、かなり日が落ちていた。

「さて、明日からどうするかな」

このとき俺はすっかり夢のことを忘れていた。それよりも今は、この世界でどう生きていくか？その方が大事だし。

先を見据えて、生き残るために。俺は暫く頭を巡らせていた。

## 第6話 幻想殺して幻想壊しじゃだめなのか？（後書き）

いかがでしたでしょうか？

今回で紹介は暫くおやすみですね。ご要望とあれば前原円のプロフィールも掲載しますけど・・・。

まあともかく、今回で良祐君の過去が（ちょっと）明らかに！

このあとどうなるのでしょうか？

事実を突きつけられた主人公たち！彼らはいったいどうするのか？  
それでは次回会いましょう！御意見御感想をお待ちしています！

## 第7話 新たなる希望（前書き）

おはにちは！らいなあです！

どうも最近小説を書いているときに、このストーリーで大丈夫かな？とか、この表現で良かっただろうか？と思うときが増えている気がします。

色々迷った挙句に、これでどーだ！みたいな感じで小説を投稿していたりしますしね。

僕は学生なので、まだ良く分からないときもありますから、どうぞ生暖かい眼で見守っていただければ幸いです。

今回の紹介は前原円さんです。

やろつかどうか迷ったんですけど、一応メインキャラっぽいので紹介します。

まえはら まどか  
【前原 円】

年齢：秘密です

職業：専業主婦

誕生：3月1日

知識

体力

攻撃性

俊敏性

統率力

機転性

ギャグ

良祐と美鈴の母。役割はほとんどボケ。一人称は私。優雅な雰囲気漂う大人の女性。

容姿は栗色の長髪を右側頭部で結ぶサイドテールに、ほわわんとした雰囲気の顔立ち。いつも笑顔でいて、笑顔を崩したところは家族ですら、全然見たことが無い。かなり見た目が若く、娘と歩いていると姉妹に間違われる。

花柄のワンピースにピンク色のエプロンが特徴的。結婚指輪を指に着けず、首にネックレスのようにかけている。

性格は朗らか。誰にでも優しくみんなのお母さんのような空気を持っている。

知識はあまり持っていないが、昔スポーツをやっていたとかで体力はありえないほどある。

腕っ節も強く、美鈴が高校のとき、男たちが美鈴に乱暴をしようとした事件があつたが、そのとき偶然通りがかった円が、男たちを半殺しにして美鈴を助けたと言つ逸話がある。

夫である前原良太郎とは、彼女の高校のアメリカ留学中に、旅をしていた彼と出会い、まえはらりょうたろう円の一目惚れが始まりで、猛アタックをしかけた。

1年掛かってようやく良太郎と結ばれた円は、同じ時期に高校を卒業したこともあつて、彼の生まれ故郷である東海林市に身をおく。しかし良祐が6歳の時に良太郎は旅に出て、連絡はくるが帰ってこなくなつた。

円の父親はすでに死去していて、母親が故郷の北海道で1人暮らしている。

見た目も若いし、腕っ節も強いし、何でも出来るしと、三拍子揃つた最強チートママ。趣味はお世話と創作料理。

最初はゾンビをただのデモ行進だと思つていた。しかし説得されてそれがゾンビだと知る。

一応後衛だが、たまに前衛にも加わったりする。主人公の集団の最年長で精神的支柱を兼ねたみんなのお母さんの立場。

## 第7話 新たなる希望

平成24年。西暦に直すと2012年。その年の8月の初め。つまり8月1日。整理すると2012年8月1日。その日に俺たちの日常は180度変わってしまった。

俺たちが住む東海林市に大量の化け物が発生したのだ。

その化け物は人を襲い、食らい、そして同類に変える。いわゆる「ゾンビ」だ。

誰しもは一回聞いたことがある名前だろう。そのゾンビは人を食らっていく、同じゾンビが増えていく。

そうして東海林市は、一日足らずで死者の楽園と化したのだ。

俺、まえはらりょうすけ前原良祐と親友のみやしたふゆき宮下冬紀、同じく親友のひたちりな緋達理奈、そして俺の姉のまえはらみずす前原美鈴は、学校にいた際にゾンビの大量発生に出くわした。

俺たちは生きるために戦い、命からがら学校からの脱出に成功した。その際、後輩にあたる一年のこはやしさとみ小林早織を救出する。

そのまま俺たちは俺の家に向かい、色々ありながらも全員無事に到着する。

そして……

2012年8月2日。ゾンビ大量発生の日。



「・・・・・・・・朝か・・・・」

俺は自分の部屋のベランダで、毛布を被りつつしゃがんでいた。出来るだけ物音を立てずに、外の様子を探っている。

わかったかもしれないけど、俺がしているのは見張りだ。

こんな世の中、おちおち安心して寝てられねえからな。誰かがこうして見張ってねえと他の奴が寝られねえだろ？

幸い昨日は、ゾンビは俺たちを見失って、パチパチと燃え続ける車のほうに誘われていった。（ちなみにこれも俺の作戦だった）そのおかげでゾンビが襲撃してくることも無く、生存者も来ずに一夜を明けることが出来た。

意外と凄いことしたんじゃない？俺SUGEEEEEEEE！！

・・・・・・・・悲しくなったからやめよう。っと・・・

俺はそろそろか・・・と右腕につけた腕時計を見る。5時59分。確か6時に冬紀と交代だったな。

あゝ腹減った。さっさと交代して飯食いてえな。

ついでに大きな欠伸を一つ。俺は部屋の中に入って、それから立ち上がった。と同時に部屋の扉が開き、奥から冬紀が部屋に入る。

「タイミングばっちりかな？」

「おう。お前のことだからピッタシに来ると思っていたぜ」

毛布と双眼鏡を冬紀に渡し、俺は大きく伸びをする。

「お疲れ様。朝食下にあるよ」

「りょーかい。んじゃ、後は任せた」

「任されたよ」

冬紀はしゃがんで、さっきまで俺がいたベランダに出ていった。  
俺は見届けた後、扉を開けて下に下りる。

「あつ、良ちゃんおはよ」

「おはようさん」

下りてすぐに、姉貴がキッチンでうるちよろしていた。

「ん？ああ、良か。おはよー」

「おはよーさん、理奈」

見れば理奈が姉貴と一緒にキッチンにいる。そっぴや理奈は料理が出来たんだっとな。

俺は二人の邪魔にならないようにキッチンに入り、冷蔵庫から飲みかけのスポーツ飲料を出す。

これは昨日、なんやかんやあつて結局飲み忘れたスポーツ飲料の残りだ。一度寝て、起きた後に少し飲んだまま冷蔵庫に入れっぱなしだったのだ。キャップを開け、少し口に含む。大丈夫。まだウマイ。

そしてリビングに行き、ソファに座る。スポーツ飲料をテーブルに置き、同じくテーブルからテレビのリモコンを手にとった。

電源を入れて、音量を何とか聞き取れる程度に小さくする。

「ニュースニュース」

俺はチャンネルを5に合わせ、リモコンをテーブルに置いた。

『・・・少して、震災から1年と4ヶ月経とうとしていますが、復

興は遅々として進んでおらず、政府の対応の遅さに非難が……」

やっぱりか……。険しい目つきで思慮深く考える。

昨日もテレビをつけて気づいたのだが、いくらチャンネルを回してもゾンビの話題が欠片も出てこない。

1→12チャンネル、ケータイ検索、その他もろもろ、いくらやってもゾンビ（らしきもの）が出たという情報が流れないのだ。

いつも通りに普通のニュースを流し、いつも通りにバラエティなんかをやっている。

俺が見てきた某学園黙示録やなんかは、ゾンビ発生は世界規模で起こっていた。それならテレビの全チャンネルは、当然ゾンビの話題や討論で埋め尽くされて、テレビをつけた誰もがゾンビの存在を認知出来ていた。

しかしそれが出ないと言うのは、いくら馬鹿でも気づくだろう。何かがおかしい。

だから俺は考えた。事実のみを再構成しなおして、一つの結論に到達する。

東海林市にしか、ゾンビはいないのではないかと……。

これは早織も姉貴もすぐに気づいた。ゾンビ大量発生は東海林市だけの出来事だと。

そして俺たちは一つの希望を手にした。

東海林市を脱出すれば平和な日常が戻ってくる！

（何度も引き合いに出して悪いが）某学園黙示録だとゾンビ発生は世界規模だから、軍なんかに匿われでもしない限り、安息の地は無かったのだ。

しかしゾンビ発生が東海林市だけの出来事としたら？東海林市を

出たらゾンビがいなかったら？

それ即ち、生と死の狭間から脱出できる！

希望が持てたとたん、みんながやる気を出し始めた。

昨日のうちに準備を済まし、俺たちは8月2日の8時に家を出る計画を立てた。

ここを脱出するんだ！その共通の目的のために、俺たちは今まで以上のチームワークで準備を終えた。

そして今日、8月2日午前8時ピツタシに、俺たちはまた戦いに行く。

今回は生き残るためだけじゃない。平和な日常を取り戻すために。

俺はニツと笑って立ち上がる。

まあ希望が持てたのはいいが、その前に飯だな。そう思ってキッチンに向かう。

「飯は？」

顔だけキッチンに出して理奈に聞く。姉貴はどうやらないみたいだ。

「そのカウンターにあるやつ」

食器を洗っていた理奈は一旦洗うのをやめ、キッチンに併設されたカウンターの upper part を指差す。

指差した先には皿いっぱい野菜炒めと豆腐の味噌汁と空の茶碗があった。

俺はカウンターに回りこんで、三つあるイスの真ん中に座る。空茶

碗を理奈に渡して普通盛りで。と言った。

「普通盛りで足りんのか？」

「うっせ。お前じゃねえんだ、そんなバクバク食えねえよ」

「そんなに食ってるつもりは無いんだけどな・・・」

お前マジか。米を茶碗（大盛りで）4杯いったやつがそれを言うか？  
理奈は、そんなに食ってないんだけどな・・・とか言いながら、空  
の茶碗に米を盛る。

昨日は大変だった。理奈が4杯いったから米が足りなくなって、結  
局俺は米の代わりにインスタントのラーメンを食う羽目になったし  
な。

ああそうそう、昨日の事と言えば、冬紀の天然が垣間見れたな。

「冬紀。そう言えばお前、家族に電話は？」

「あっ・・・」

理奈のことがあったからすっかり忘れていたらしい。

冬紀はケータイを取り出すと、家に電話を掛けた。俺はしばらく待  
つ。

「・・・・・・おかしいな」

「どうした？」

俺が聞くと、冬紀はうん・・・と言ってケータイを耳に当てたまま  
俺を見る。

「電話に誰も出ないんだ・・・」

俺は頭に？マークを浮かべて首をかしげた。

「出かけてるんだろ？まあいいじゃないか、ここを脱出すれば会えるさ」

「・・・そうだね」

冬紀は通話終了ボタンを押してケータイを閉じた。

・・・何てことがあってさ。冬紀は天然だね。

「ほい普通盛り」

「おっ、絶妙な普通盛り」

気づけば理奈が茶碗を差し出してた。俺は受け取って、そばの箸立てから箸を一組取り出す。

「（富士山の）頂増す」

「くだらねえことやってねえでさつさと食え！」

「へいへい」

「へいは10回！」

「へいへいへいへいへいへいへいへいへいへい・・・って生徒会の 存か!!」

「さつさと食え」

「俺アウエー!?!」

理奈が冷たい……。俺は半ベソで一心不乱に飯をかき込んだ。

しばらくすると階段から早織が降りてくる。

「おう早織っ！見張りが終わったのか！」

「ちよつやめてよ。米を飛ばさないで」

「すまんすまん」

早織は俺と同時刻に見張りについていた。姉貴の部屋からな。

彼女は俺の左隣に座ると、小盛りで・・・と言った。理奈は皿にのつた野菜炒めと、お椀に入った味噌汁、そして小盛りの米が入った茶碗を持つてくる。

「ほい、見張りご苦労さん」

「ありがとう」

ちよつと待て、俺には労いの言葉は無かったぞ。あゝでもいいや。今は飯、飯。

野菜炒めを口に放り込んで、飲み込む前に米をかき込む。あゝうまつ。飯食つてると生きてる感じがするな。

今の状況に合わせて表現するなら・・・かゆつま・・・か？

・・・ちよつと違うねえか？まあどーでもいいや。

俺が至福の時を堪能していると、横に座った早織が口を開く。

「あんたって本当に美味しそうに食べるわね」  
「ん？」

見ると早織は俺の顔をガン見していた。俺ってそんなに分かりやすいのか？

「顔が幸せそうなもの」

「そういえば、円さんと姉貴が俺の食べるときの顔は可愛いわって言うってたな」

「可愛いかどうかはともかく、出会ってから一番良い笑顔を見た気がするわ」

そうなのか。初めて知った。

でもなあ……

「お前だつて食つてるとき良い顔してるぜ？」

すると早織は鳩が豆鉄砲を食ったような表情になる。

「……そう……自分の食べている時の表情なんて誰も知らないから分からなかったわ」

「そうなのか？」

早織は一転して悲しそうな表情になり、俯いて小さく呟いた。

「誰も……私には近づかないもの」

「……」

その顔には暗い影が落とされて、早織をより一層悲しく見せる。理奈もつい耳に入ったのか、対処に困って明後日の方向を見ていた。そんな中、俺はじゃあ……と少し笑う。

「俺が初めて早織の食っている時の良い表情を見たわけか」

「……」

何気なく言った一言で早織は凍りついたように固まる。俺……何



かマズイこと言った？

1、2、3秒後。早織は突然笑い出した。

「そうね、そうかもしれないわ」

何故笑う？そしてお前、昨日お前が後輩だつて聞いてから思ったんだが、先輩に敬意を払いなさいよ敬意を。まあいいんだけどね。俺はつられて笑い、理奈は言った。

「6時半過ぎたぞ」

それを聞いた途端、俺と早織は大急ぎで飯を食らった。

なんで急ぐのかって？8時出発だけど色々準備せなアカンやないか！7時に最終ミーティングだし。

・・・午前7時。俺含め6人が、リビングに集結する。

リビングの壁に寄りかかる俺に、ソファに座る姉貴、円さん、早織、テーブルを挟んで俺の対面に冬紀、ソファの対面にあるテレビの前に理奈があぐらをかいている。テーブルの上には、東海林市の地図が広げられていた。

俺が最初に口を開く。

「で、まず聞きたいんだが、行きたいところはあるか？」

「ショッピングモール」

「肉片にしてやろうか姉貴」

「ごめんなさい」

ふざけてんじゃねえよ馬鹿めっ！

俺が冷静にボケを処理すると、早織が珍しく申し訳無さそうに言った。

「あの・・・一度家に帰りたいんだけど」

「わかった家族が」

理奈が確信したように口を開いた。おまっ、自分で禁句を・・・。

「ええ、母親が・・・」

「そつか。じゃあ一度帰らないとな！」

「「「・・・・・・・・・・・・・・・・」」」

俺と冬紀と姉貴が硬直する。

まさか理奈がそんなこと言うとは・・・。いや、理奈だからこそ言ったのかもな。失った悲しみを知っている理奈だからこそ。

俺は承認して頷く。

「んじゃ、早織ん家決定でいいよな？」

『異議なし』

全員一致で早織の家けっつーい。

俺は早織から家の場所を聞いて、地図にマーカーをつける。俺ん家から結構離れてんな。

マーカーをつけ終わると、もう一度みんなに問う。

「じゃ他、行きたいところは？」

するとみんなシーンと黙った。

おいおいみんな無いのか？と言うと・・・

「アタシは家族いないし」

と理奈が言った。

「僕の家族は市外にいるから」

と冬紀が言った。

「お姉さんの家族はここにいるし」

と姉貴が言った。

「私は嫁いできたから」

と円さんが言った。

行く行かない以前の問題だったんだな。俺はため息を吐いて現在の決定事項を確認する。

「じゃあ、早織ん家行って脱出。ってことでいいか？」

『意義なし』

ということはこの件終了。

俺は早織ん家にたどり着ける様々なルートを地図に書き記す。合計三つってところか。

三つぐらいルートを確定した俺はみんなに配って、出来るだけ頭の中にルートを刻み込んで、と言った。

何で？という声も上がったが、早織がタイムラグを無くすためでしょ？まさかゾンビの真っ只中で地図を広げるの？と言うとみんな納得

得してルート暗記を始めた。

最後の1人がルート暗記を終えたところで、次の案件に移る。

「次は今分かっているゾンビの特性について」

冬紀がノートを千切った紙切れを読み上げる。

特性1 ゾンビは食欲を満たすためか人を食べる。

特性2 ゾンビに噛まれるときつかり30秒でゾンビになる。

特性3 ゾンビは脳によるリミッターが効いてないのか物凄く力が強い。

特性4 ゾンビの動きは鈍く走ることはしない。

特性5 ゾンビに視覚、嗅覚、痛覚は無い模様。

特性6 ゾンビは聴覚で人を探す。

特性7 ゾンビの聴覚は異常発達しているらしく、ゾンビの足音と人の足音が聞き分けられる。

特性8 ゾンビに自我は無いため物を避けるといった動作はしない。

「次に今分かっているゾンビの弱点について」

冬紀は視線を紙切れの下のほうに向ける。

弱点1 聴覚でしか人を追えない為、別の音源をおけばそこに向かう。

弱点2 頭を燃やせば聴覚が使えなくなる為、人を見失う。

弱点3 人の足音は聞き分けられるが、他の音を聞き分けることが出来ない。

弱点4 脳を破壊すれば行動を停止する。

「以上がゾンビに関する今分かっている情報です」

うゝんゾンビについて色々分かってきたな。これ纏めたのほとんど俺なんだけどね。

ちなみにお気づきですか皆さん。このミーティングに円さんがいることを！（最初に言ったじゃんてのは無しね）

まあぶっちゃけ、円さんだけ置いていくことは出来ないし、じゃあ連れてけば？的なノリで円さんに事情を説明して（2時間かったけど）、ようやく理解を得られたわけよ。

俺今、何か言ったか？何故か悪寒がする。

「どうしたんですか良祐さん？」

「・・・いや、なんでもない」

円さんが俺の不自然な様子に気づいて声を掛けてくれる。いやゝありがたいね。

視線を早織に移すと、早織は頷いて口を開く。

「次に物資だけど・・・」

みんなは聞き逃さないように耳を傾ける。

スポーツ飲料500ml5本。

オレンジ、アップル、グレープジュース1リットル各1本。計3本。

ウーロン茶2リットル2本。

麦茶1リットル1本。

飲料水2リットル3本。

カロリーメイト5箱。

インスタントラーメン8袋。  
食材5食分。

金属バット（家にあつたやつ）1本。  
鉄パイプ1本。

木材1本。

細身の角材（家にあつたやつ）1本。

木刀（家にあつたやつ）1本。

モップ1本。

箒（1本は家にあつたやつ）2本。

鉈（家にあつたやつ）1本。

包丁（もちろん家にあつたやつ）3本。

果物ナイフ（上に同じ）2本。

短刀（家に何故があつたやつ）1本。

ハンマー1本。

弓1本と矢2本。

ノートパソコンと予備バッテリー2個。  
東海林市の地図（マーカー有りと無し）。

救急箱（一つは家にあつたやつ）2箱。

治療道具一式。

調理用カセットコンロ（家にあつたやつ）1つ。

カセットボンベ（家に・・・あつた）3本。

調理用包丁（家の・・・）2本。

まな板（家・・・）2枚。

フライパン（・・・同文）2つ。

鍋の大型（＃）1つ

クーラーボックス大型（みんな分かってるだろ？）2つ

「・・・ってところかしら」

早織がふうと一息ついている間に、俺は頭の中でのいるものといらないものに分ける。

「オレンジ、アップル、グレープジュースはいらないな」

え〜と言う声が早織を除く女性陣から上がるが、現地調達と言ってバツサリ切り捨てる。

「飲み水はいいとして、食料だな・・・」

カロリーメイトやインスタントラーメンはいいんだが、食材が何ともいえない。早く食わないと傷むだろ。

最悪みんなで一気食いだな。俺は勝手に決定する。

「武器だけどうする？」

俺が聞くと各々が要望を出す。

「僕は木刀と木材かな」

「アタシはハンマーと鉄パイプでいいや」

「私は前衛には向かないわ。でも念の為モップでいい」

「お姉さんは第2本で〜」

「私はですね良祐さん。角材あたりがいいです」

「へいへい」

え〜と、みんなが矢継ぎ早に言うから整理できねえじゃねえか。何だつけ・・・？ああそうそう、だからつまり・・・

冬紀が木刀と木材

承認。

理奈がハンマーと鉄パイプ 承認。  
早織がモップ（待てよ？） 保留。  
姉貴が第2本（・・・？） 保留。  
円さんが角材（おっ！） 保留。

いいこと思いついた。とりあえず冬紀と理奈は良いとして。  
他三人の武器に一手間加えてやろう。

「なあ円さん。ガムテープとか、とりあえずテープ類なかったっけ？」

「えっ？ありますよ？」

「悪いけど持ってきて。あとついでにタオルをありったけと、紐類もたくさん。みんなも武器類は一旦保留で、他の準備をしていくれ」

みんな頭に？マークをつけていたが、俺が言ったとおりに各々準備する。

しばらくして円さんが言われた材料を大量に持ってきて、俺は作業を開始した。

「出来た！」

俺が唐突に大声を上げると、準備していたみんなが俺のほうを向く。

『おおっ！』

みんなは俺の手元にある4つの武器に驚愕の声を上げた。俺はにし



しと笑う。

「まず早織が要望していたモップだけど、柄の先端に鉋をつけて殺傷能力を上げた」

俺は早織の手に、完成したスラッシュモップ（俺命名）を持たせる。

「どうだ？」

「いいわね。重さも申し分ない。ありがとう」

「どういたしまして」

早織は笑って、スラッシュモップを軽く振ってみる。  
気に入ってくれたのか、しきりに頷いていた。

「次に姉貴の箒だけど、これまた柄の先端に包丁をつけてみたぜ」

俺はホウキセイバー（やっぱり俺命名）×2を姉貴に手渡す。

「二刀流ってな」

「良ちゃんが・・・お姉さんのためだけに・・・」

「おゝい、早織の分も作ったよ」

ありがとおおおお！とか言って姉貴は抱きついてくる。やめろ！  
恥ずかしい・・・って言いたいところだけど、危ない危ない！！  
俺は姉貴から脱出して、最後の武器を持つてくる。

「最後に円さん要望の角材だけど、やっぱり先端に包丁をつけてパワーアップした上に、握りやすいようタオルを紐で巻いてある」

俺は円さんの手にしっかりと角材刃矛（かくざいじんむ）。命名は当

然ながら俺）を握らせた。

「まるで矛盾だな」

「良祐さんが・・・私だけのために・・・武器を!!?」

「だから早織と姉貴の分も作ったって! 母娘揃ってこれかよ!!」

円さんは笑顔で、そりやもうキモイぐらいの笑顔で、角材刃矛に抱きついている。家の家族は・・・!

それより・・・と俺は武器製作で遅れた準備を急いでする。

「みんな準備できたのか?」

そう聞くとみんなは揃って・・・

『当然!!』

と言った。早いなあみんな。

俺は残った武器の短刀を腰のベルトに挿し、左腕に巻きつけた包丁の鞘に果物ナイフを入れ、同じく右足に巻きつけた包丁の鞘に同じ果物ナイフを差し込んだ。包丁が落ちないように紐をかける。

ケータイを右ポケットに入れて、カロリーメイトを左ポケットに入れて、胸ポケットにライターを放り込んで、右腕に巻いた腕時計を見る。

7時58分。

確認して、俺はすぐそこに置いていたバッグを持ち、みんなを連れてリビングを出る。

みんなは各々のバッグを持って、俺の後を歩いている。

「ところでリーダーは？」

俺の真後ろを歩く、姉貴が言う。

「んなもんいらねえだろ」

俺が言うと、三つ後ろを歩いている早織が反論する。

「そんなことないわよ。リーダーがいるのといないのでは天と地ほどの差があるわ」

すると、みんな肯定的な意見を示した。俺が、でもそうだと誰がやるんだ？と言うと、全員一致で・・・

「良祐じゃないかな」

「良だろ」

「良ちゃんよね」

「良祐さんでしょう」

「あんたがやんのよ」

と言いやがった。俺は早織がやればいいじゃんと言ったら・・・

「私はリーダーには向かないわ」

即答でした。俺はしばらく考え・・・

「わかったよ。そのかわり指示にはちゃんと従えよ」

みんなが首肯したのを確認して、俺は靴を履く。

「物資は？」

玄関の鍵を開けて、扉を開きながら言う。

「全部車に積んでありますよ良祐さん」

円さんが靴を履きながら言った。

俺はそうか・・・と呟いて、玄関先に立てかけられてあった金属バットを右手で持つ。

靴が履き終わった面々も、己の武器を手にした。

「頑張れよ運転手」

と言って姉貴の肩を叩く。

「頑張ります！」

姉貴はより一層意気込んだ。

しばらくすると、全員準備が出来たのか俺のほうを見て、なにか言葉を待っている様子だった。

しょうがねえか。俺はゆっくりと口を開く。

「んじゃ・・・」

「あゝ、鍵閉め忘れちゃった」  
「・・・・・・・・・・」

円さんが玄関で鍵を閉めるのを目視して、今度こそと口を開く。

「よっしゃ・・・」

「ハックション！」  
「……………」

冬紀が小さくくしゃみをしてやがる。つくづく不幸だ。  
でも…………

制服をピツシリ着ている冬紀がいる。

制服を着崩している早織がいる。

制服をちゃんと着ている理奈がいる。

スーツをだらしく着ている姉貴がいる。

ワンピースの上にエプロンを着けた円さんがいる。

こんな沢山の仲間（家族交じり）に囲まれる俺は実は幸福なんじゃないだろうか？  
俺は小さく笑う。

じゃあ、この幸福を無くさない為にもしっかりとリーダー努めますか！

「…………行くぜ！！」

「ああ！」  
「おうっ！」  
「はい！」  
「ええ！」  
「はい！」

俺たちは歩みを進める。この先にどんな脅威があらうとも。  
生き残るために。みんなで生き続けるために。

俺はバットを担いで歩き出す。

まずは早織ん家だ！

## 第7話 新たなる希望（後書き）

いかがでしたでしょうか？

今回で正真正銘、紹介は暫くお休みになりますね。

いやゝそれにしてもいい展開です！わくわくしませんか？僕はこういうのを見ると、やってやらあ！って感じになりますけど。

新たなる希望を手にした主人公たち！彼らの前に敵はない！

それでは次回会いましょう！御意見御感想をお待ちしています！

## 第8話 死亡フラグは叩き折るもんだ。普通のフラグが折れようと（前書き）

おはにちは！らいなあです！

活動報告って何に使うんでしょう？

とりあえず書いてはいますけど誰も読んでいないような気が・・・。

まあ閲覧回数が表示されないからわからないんですけどね。

出来れば皆様、活動報告も多少でいいので読んであげてください。

活動報告がかわいそうです。まあ僕もあまり見てないんですけどね。

今回の紹介は予定通りありません！やったね僕！

・・・悲しくなりました。

今回の現実デッドエンドは前回に引き続き新展開！

タイトルも気になるでしょう？

メインキャラたちの楽しい会話を見ていけば、いずれ分かるかもしれない！

では、どうぞ！



## 第8話 死亡フラグは叩き折るもんだ。普通のフラグが折れようと

住宅地を悠々といった感じで走るシルバーカラーの車があった。メーカーはホンダ、車種はフリード。その運転席にいる姉貴は言った。

「ゾンビあまりいないから走りやすいね」

隣の助手席に座っている俺も生返事で頷く。

「そうだな・・・」

俺は地図を見てこれからのことを考える。

車で移動できるのは幸いだった。歩きだとのくらい掛かるか分かったもんじゃないし、みんなが疲弊しているところにゾンビでも来たら全滅だったな。

このままこいつで行きたいところだけど、早織ん家にこいつで行くにはかなり遠回りしなければならぬぞ。そんな余裕は無いし・・・。

でも歩きだしたら早くつけるんだよね・・・。

難しいところだ。

と俺の後ろの席に座る理奈が、なあ良！とテンション高く運転席と助手席の間から顔を出す。

「なんだ？」

そう聞くと理奈は遊園地に連れてきてもらった子供のように、はしやぎだした。

「楽しいなあ！家族でピクニック来たみたいで！！」

はは・・・確かに楽しかったかもしれない・・・

「外にあんなのがうようよ居なかったらな・・・」

視線を外のゾンビどもに向ける。数は少ないが、車で移動しているのに絶えず視界に入ってくるほどの量はいた。

ゾンビのもれなく全員が血だらけで服はボロボロで皮膚は爛れて肌色が土のような色だった。

「確かにいなかったら天国だったかもね」

姉貴の後ろの席に座っている冬紀が苦笑のような笑顔を浮かべる。それに理奈は憤怒の表情を浮かべ、歩く屍にけんか腰でぎよあぎよあ叫ぶ。

「この野郎！馬鹿野郎！死ね！お前らなんか死んでしまえ！！」

いやもう死んでますから。俺と冬紀は同時につっこんだ。

でも確かにいなければ楽しかっただろうな。俺は小さく笑って前を向く。

「なあ理奈」

「ん？」

理奈の顔を見ずに、俺は笑って言った。

「東海林市から脱出したらどこか行こうぜ」

「えっ？」

「・・・まゝ良ちゃん」

「良祐・・・それは死亡フラグだ」

「フラグなんて叩き折ってやればいいんだ！」

ん？みんなの反応がおかしいぞ？

俺変なこと言ったか？ああ分かったぞ！言葉が足りなかったんだな！俺は足りない言葉を補うため、口を開いた。

「温泉なんかどうだ！」

『・・・・・・』

なんだろう？この無言の重圧。理奈はともかくとして他の奴らから向けられる圧倒的無の視線！

俺何かしたか？理奈は理奈でそれってつまり・・・みたいな感じでおかしな世界に行ってるし。

何故だろう？冷や汗が止まらない。

・・・分かった！みんなは理奈だけを誘っているように聞こえたから、除け者にされたって思ってるんだ！

なんだみんな可愛いところあんじゃねえか。まったく、俺がそんな空気の読めない男だと思っっているのか？ちゃんと分かってるさ！

俺だって最初から「東海林市から脱出したら（みんなで）どこか行こうぜ」って言ってたじゃないか！（作者の声：言ってますん）

よっしゃ、分かってないようだからちゃんと言ってやっか！  
俺はちゃんと1からみんなに分かるように言った。

「大丈夫だつて、東海林市からは無事に脱出できる！そしたら温泉にでも行こうぜ！“みんなで”！」

「みんな……で……？」

「おう！」

「……そ、そうだよな！みんなで行くんだよな！」

何言つてんだ理奈は？当然のことを今更……

と次の瞬間。みんなからの圧倒的無言の重圧と視線がさらに増した！

なんで？なんで！？俺本当に何かした！！？

何故か悲しそうな理奈に同情するように、俺に向けられるみんなの視線に殺気すらこもっているぜ！

円さんと姉貴ですら乙女の純情を……！見たいな眼で睨み付けてくる！！

唯一早織だけが、本当にフラグを叩き折ったのね、みたいな視線で俺を見ていた。

俺は思う。言動には気をつけよう。

「……で、問題のここなんだが……」

「話を逸らさないでちゃんと聞いてください！」

「わかったから、今はこつち！」

俺たちが乗る車は、階段の階下で草むらに隠れるように止めてあった。<sup>フリード</sup>

階段を上ると上にそこそこ大きな公園があるらしい。

ていうか、さっきから円さんが一方的にさっきのことについてぐち言ってくるが意味分かんない！

やれ乙女の純情だの、やれフラグを立てて自分で折るだの、意味分からんことばかり言ってる。

はつきり言っておくが、俺は乙女の純情をどうこうした覚えもないし、フラグを立てた覚えもない！

俺は早々に円さんとの話を打ち切ると、重要な案件に戻る。

「早織ん家行くルートなんだが、車で行くルートと歩きで行くルートがあるんだがどうする？」

すると一番後ろの席に座った円さんが不満そうにも口を開いた。

「車で行ったほうが楽じゃないですか」

まあ普通はそうだろうな。でも両ルートにはそれぞれデメリットがある。

俺はみんなに両ルートのメリットとデメリットを告げる。

車で行くルート（普通に道路を走行）

・メリット

ゾンビと戦わずに済む。  
体力消費が最低限になる。

・デメリット

車の燃料がかなり減る。  
早織の家までおよそ30分掛かる。

徒歩で行くルート（公園を横切り近道する）

・メリット

早織の家まで10分と掛からない。  
車の燃料をかなり温存できる。

・デメリット

ゾンビと戦わなければならない可能性大。  
体力をかなり消費する。

武器の消耗値が上がる。（ようは壊れやすくなる）

「あとは・・・徒歩で行くルートのメリット、経験値が上がる」

「馬鹿にしてるの？」

「すいませんでした」

即行で謝罪する。早織は冷たいな。

俺はそんなところか・・・と言ってみんなに意見を募る。  
みんなとても悩んでいる様子で暫く考えていた。

数秒して早織が最初の意見を述べる。

「私は徒歩を推奨するわ。車は大事だからね」

すると次々に意見が述べられた。

「僕は車かな出来ればあまり戦いたくはないし」

「アタシは徒歩だ。ゾンビが来ようとぶつつぶしゃいい!」

「お姉さんは車かな? ゾンビに会いたくないし」

「私はですね、徒歩がいいと思います。大事な愛車を壊したくはないので・・・」

これで俺以外の意見が出揃ったわけだ。統計すると車：2、徒歩：3か。

みんなは俺の意見を待っているようだった。しょうがねえな。俺は結果を発表する。

「徒歩だな。徒歩で行こう」

みんなは各々で様々な反応を示したが、最終的には従ってくれた。俺は出発前の号令を掛ける。

「みなさん。準備はいいですか?」

『はい!』

早織以外の全員が手を上げて返答する。

「早織さんの家までの道のりは覚えましたか?」

『はい!』

やはり早織以外の全員が手を上げて返答する。

「武器は持ちましたか?」

『はい!』

言わずとも分かるが、早織以外の全員が手を上げて返答する。

「じゃあ行くぜお前ら!!」

『おうっ!!』

「おう・・・」

今回は小さい声ながらも早織も返答してくれた。

近くにゾンビがないことを確認して俺たちは車から飛び降りる。  
最後に姉貴が車の鍵を閉めて、準備完了。

俺たちは静かに公園へと向かう階段を上っていった。

「上の公園そこそこ大きいって言うけど、どんぐらい大きいんだ？」

左後ろを走る理奈が、その後ろの早織に聞く。

「そこそこ大きいと言ってもあまり大きくないわ。そうね、ただ言えることは・・・」

その言葉が出る前に先頭の俺は階段を上りきった。公園が視界に・・・俺の思考はフリーズする。

みんなも階段を上りきって公園を視界に映した途端、瞬間凍結する。唯一見慣れている早織は普通に二の言葉を紡ぐ。

「学校のグラウンドの2倍以上はあるかしら」

視界一杯に公園・・・いや、もはや一つの遊園地が映った。



俺たちは木が生い茂った公園（笑）の中を静かに歩く。  
幸い、ゾンビにはまだ遭遇していない。

「どこが公園だよ。もはや木が生い茂った遊園地じゃねえか」

これを公園と呼べるわけが無い。しかしここに公園と呼んでいる奴がいる。

早織・・・お前はあれですか？どこかのお嬢様ですか？

「そうかしら？私の家の庭の半分くらいしかないけど・・・」

はい出ましたお嬢様発言。この野郎、普通の一般市民の庭なめんなよ。この公園の8分の1もねえんだぞ！

あれ？ってことは早織の家の庭は一般市民の16倍以上！？

・・・一回殴っていいかな？

「良祐・・・何故あんたは金属バットを振り上げているの？」

「はっ！？しまったしまった。いやなんでもない」

ついつい早織を殴打するところだった。危ない危ない。

バットを肩に担ぎ直し、視線を前に向ける。

「ん？」

すると視線の50メートル先にうら若い20〜30歳ぐらいの女性が俯いて立っていた。

ゾンビか？と思ったが、ゾンビにしては様子が変だ。普通にすぎ

ている。

「良祐さん、あの人は・・・」

「生存者じゃないか？良祐」

円さんと冬紀が生存者だと思って、女性に近づこうとする。しかし・

「待て、様子がおかしい」

しかもどこかで・・・見たことがある気がする。

特徴はオレンジ色のスーツを着て、首元に赤い布を巻いている。顔は見えないけど肌年齢で多分2～30代。

そして左手には白いバッグを持っている。どこかで見たような・・・

そして俺は気づく、彼女は昨日見た。

学校に行く途中、遅刻しそうだった俺は近道と称して、人通りが皆無の薄暗いわき道に入った。

その時に見た様子のおかしな女性、そいつと同じ格好をしている。

昨日は彼氏にフラれて男でも探してんのか？と思ったが、今なら分かる。

彼女は昨日出会った時点でゾンビだったんだ。ゾンビは午後に発生したんじゃない。午前の時点でゾンビは発生していたんだ。

そして首元の布は元から赤いんじゃない。彼女の血で赤く染まっていたんだ。

もしかしたらあれが・・・「始まりのゾンビ」かもしれない。

「・・・・・・・・・・」

その始まりのゾンビは、ふらふらと歩きながらこっちに近づいてくる。

俺は瞬間的に悟る。こいつはやばい。今までの奴とは違う。

予想でしかなかったが、俺の本能が告げる。こいつは他のゾンビとは違う。

本能を肯定するように俺の直感が告げる。こいつは他のゾンビとは違い、呼ぶ。

直感を肯定するように俺の理性が叫ぶ。逃げる。こいつは・・・

俺はほぼ無意識にみんなに叫ぶ！

「逃げる！車に戻れ！！こいつは“食う”ゾンビじゃない！！・・・」

みんなは突然大声を出した俺に驚いたが、瞬間的に緊急事態だと悟ったようだ。

そして俺は叫ぶ。

こいつは・・・こいつは・・・

「・・・“呼ぶ”ゾンビだ！！」  
「・・・“呼ぶ”ゾンビだ！！」

刹那・・・

【-----!】

始まりのゾンビは超音波の如き声を発して、血の涙を流す。

「ぐう!?!」

「にゃああああ!?!」

「うわっ!?!」

「きゃあ!?!」

「なに!?!」

「何ですか何ですか!?!」

全員して耳を塞ぐ。地を揺るがしてる感覚すら覚えるほどの大声量に、俺たちは思わずしゃがみ込む。

この大声量の中逃げるのは難しいだろう。そう思っていたとき・・・

「おいおい・・・嘘だろ・・・」

始まりのゾンビの後ろから、大量の・・・今までとは比べ物にならないほどに大量のゾンビが、今までより速い・・・歩きから早歩きぐらいのスピードでこっちに向かってくる。

みんなも大量のゾンビに気づいたようで、顔を青く染めた。

「今度こそ本当に絶体絶命?」

大声量の中、理奈がそう言った気がした。

## 第8話 死亡フラグは叩き折るもんだ。普通のフラグが折れようと（後書き）

いかがでしたでしょうか？

良祐たち絶体絶命ですね。今までに無いくらいの。

そして新ゾンビ！これは龍が如くの最新作に確か出てきたような気がします。

まあこの新ゾンビはその最新作からヒントを貰いました。

最悪のゾンビと出会った主人公たち！やっぱり彼らの前に敵はある？それでは次回会いましょう！御意見御感想をお待ちしています！

・・・ああそうでした！皆さんはオリジナルについてどう思います？  
実はいずれ銃火器を出そうと思うんですけど、なにぶん銃火器には疎くて・・・。

オリジナルの会社とかオリジナルの拳銃と違って皆さんは有りですか？無しですか？

御意見をお願いします！（知識に）恵まれない僕に救いの手を！

## 第9話 お前の死亡フラグはオリハルコン製（前書き）

おはにちは！らいなあです！

最近歯医者に行つて来たんですが、麻酔つてあるじゃないですか。

あまり好きにはなれませんか。地味に痛いんですよ。

しかもその後にガリガリ削られるし。好きな人っているんですかね？

というわけで某県某市にある家でぐちぐち前書きに書き込んでいる僕でした。

紹介はありません。キャラいないですから。

というかタイトルのオリハルコン製の死亡フラグってなんでしょう？折れないんですかね？

ちなみにオリハルコンは伝説上の金属で最硬度の硬さを持っているらしいです。よくは知らないんですけどね。

こんなふざけたタイトルですけど内容は結構まともです。多分。

## 第9話 お前の死亡フラグはオリハルコン製

「今度こそ本当に絶体絶命？」

大声量の中、理奈がそう言った気がした。

やばいな。でかすぎる音に耳がほとんど使えない。

あの始まりのゾンビでも倒さない限りキツイかもしれないな。でもまあそれより前に・・・

俺はポケットからケータイを取り出し、メモ帳を起動して即行で一言書いて、みんなに見せる。

『逃げるぞ』

それを見たみんなは頷いて、バランスを取りつつ立ち上がった。

一番後ろにいた円さんと姉貴が後退し、次に早織、そして冬紀と理奈が後に続く。

俺は視線を前方のゾンビ群から外し、後ろを振り向いて全力で逃げた。

くそ！こんなことなら対策作っとくんだっただな。もう後の祭りだけど。

俺はゾンビが何処まで来てるのか確認するために軽く振り向く。

げっ！？始まりのゾンビ（ハーメルンと呼ばう。もち俺命名）がそこそこの速さで追いかけてきやがる！

追いつかれる心配は無いが、振り切れる自信もねえぞ！って言うか、奇声発しながら走んじゃねえよ！！

しかも普通のゾンビどもに囲まれてやがるから手出しできねえ！

でもこのままだと全滅は必至だ！

俺は意を決し、ケータイに『車に走って逃げる。時間は俺が稼ぐ。戻ってこなくていい』と書くと、一番近くの冬紀に渡す。

そして反論が出る前に足を止め、俺1人だけ右に行く。よし、ハーメルンがこっちに來たから他のゾンビも全部こっちに來たぞ。

冬紀は何か言ってるように見えたが、ハーメルンの大奇声のせいで何も聞こえなかった。

さて問題はこれからどうするかなんだが・・・

公園を疾走する俺は考える。でも・・・

いい案が浮かばない。かといって死ぬ気も無い。じゃあどうすればいいんだ？

俺はずっと走りながら考える。考える。考える。無理だな。浮かばない。

1人三文芝居をしてみるが、やはり神が降りてこない。

まあ落ち着け俺。いきなり対策を考えようとするから浮かばないんだ。逆にゾンビの特性を思い出してみよう。

特性1 ゾンビは食欲を満たすためか人を食べる。

特性2 ゾンビに噛まれるときつかり30秒でゾンビになる。

特性3 ゾンビは脳によるリミッターが効いてないのか物凄く力が強い。

特性4 ゾンビの動きは鈍く走ることはいらない。



特性5 ゾンビに視覚、嗅覚、痛覚は無い模様。

特性6 ゾンビは聴覚で人を探す。

特性7 ゾンビの聴覚は異常発達しているらしく、ゾンビの足音と人の足音が聞き分けられる。

特性8 ゾンビに自我は無いため物を避けるといった動作はしない。

で、次に弱点を思い出すか。

弱点1 聴覚でしか人を追えない為、別の音源をおけばそこに向かう。

弱点2 頭を燃やせば聴覚が使えなくなる為、人を見失う。

弱点3 人の足音は聞き分けられるが、他の音を聞き分けることが出来ない。

弱点4 脳を破壊すれば行動を停止する。

それで、現在使い物にならないのと、使えるやつを分別してみようか。

特性1 ゾンビは食欲を満たすためか人を食べる。

これはまあ当然。

特性2 ゾンビに噛まれるときつかり30秒でゾンビになる。

いや俺噛まれる気ねえし。

特性3 ゾンビは脳によるリミッターが効いてないのか物凄く力が強い。

ほうほう捕まったら終わりだな。

特性4 ゾンビの動きは鈍く走ることはしない。

早歩きしてますけど。

特性5 ゾンビに視覚、嗅覚、痛覚は無い模様。

ん？だとしたらハーメルンは何で俺たちを認識したんだ？声は出したけどあの距離じゃ聞こえないはず。

特性6 ゾンビは聴覚で人を探す。

ハーメルンは聴覚が異常発達した固体？でもそれだと自分の声で聞こえないはずだ。

特性7 ゾンビの聴覚は異常発達しているらしく、ゾンビの足音と人の足音が聞き分けられる。

だとしてもあの大声量の中じゃ聞き取れるはずが無い。

特性8 ゾンビに自我は無いため物を避けるといった動作はしない。

でもそれは人を見つけた場合は論外だ。人の足音についていく。ん？ついていく？

まてよ………そうか！

普通のゾンビはハーメルンについて行ってるだけだ！ハーメルンが大声量で呼ぶかわりにゾンビの聴覚が使えなくなる！

つまり今俺を追っているゾンビはハーメルンに導かれて俺を追っているだけで、ハーメルンが俺を見失えば逃げ切れる！

ハーメルンはゾンビを呼ぶ存在であると同時に、ゾンビの指揮官みたいな奴なんだ！

そしてどうやって逃げるかだが、ハーメルンは聴覚で追っているわけじゃないんだろ？・・・まさか嗅覚？いや、死体に囲まれて鼻が利くはずがねえ。となれば最後は・・・

・・・視覚か！！

もちろん、人を感じ取れるとか、人が出す少量の電磁波を読み取るとか、そんな馬鹿げた認識方法じゃない限りはだけどな。

じゃあハーメルンのことが少し分かったところで、攻略法に移ろう。俺は公園の十字路をまっすぐ進む。

弱点に参考になりそうなやつあったけ？とりあえず思い出してみよう。

弱点1、聴覚でしか人を追えない為、別の音源をおけばそこに向かう。

論外だな。

弱点2、頭を燃やせば聴覚が使えなくなる為、人を見失う。

これはハーメルンにも有効だな。眼を燃やせば認識できなくなる。

弱点3、人の足音は聞き分けられるが、他の音を聞き分けることが出来ない。

音関係はハーメルンには効かないな。

弱点4　脳を破壊すれば行動を停止する。

ハーメルンも脳を破壊すれば死ぬのか（もう死んでるけどな）？でもどちらにしろ無理だ。あの中を掻い潜センリタチって行くのは不可能だな。飛び道具でもあれば話は別だが。

どうする？どうする？どうする？考えろ、生き残るために！

武器は全然ねえんだ。公園にあるものを使え。今持っているものを使え！

頭を最大限に回せ！限界を超えるまで捻り出せ！限界を超えても捻り出すんだ！

俺は気持ちの高ぶりを感じるのに、冷静に思考できるという不思議な状態になる。

まずは道具を認識しろ。何があるか頭に叩き込め！

視線を上にな下に右に左に動かす。視界に移った物から順に頭のリストに登録する。

- 1：大きな池。
- 2：ブランコ。
- 3：砂場。
- 4：シーソー。
- 5：滑り台。
- 6：アスレチック。
- 7：大きな噴水。
- 8：小高い丘。
- 9：ベンチ。
- 10：ゴミ箱。

- 1 1 : 街灯。
- 1 2 : タイヤ。
- 1 3 : 公園中央の大鐘。
- 1 4 : 大鐘に続く階段。
- 1 5 : 屋台（アイス屋）。
- 1 6 : トネル。
- 1 7 : 自販機。
- 1 8 : 木の枝。
- 1 9 : 横転した黒い車。
- 2 0 : 生い茂った木々。
- 2 1 : 小さな観覧車。
- 2 2 : 公園に併設した店。
- 2 3 : ビンの容器。

これであらかた公園のものは終わった。  
俺は走りながら自分の持ち物を確認する。

- 2 4 : 短刀。
- 2 5 : 果物ナイフ×2。
- 2 6 : ケータイ。
- 2 7 : カロリーメイト。
- 2 8 : ライター。
- 2 9 : 耐ショック腕時計。
- 3 0 : 金属バット。

よし、これで全部だな。あとはこん中から……！？  
走りすぎた上に頭もフル回転だから疲労も困憊。俺は崩れかけた体  
を持ち直して、後ろのゾンビの軍団を見る。

「ぶっ潰してやるハーメルン！」

ハーメルンを指を差し、俺にさえ聞こえないはずの声を投げかけた。体を前に戻し、乱れかけた呼吸のリズムを元に戻して頭を働かす。頭を最初からフル回転で、俺は最良の策を考える。

ゾンビを倒す必要はないから、ハーメルンを倒すか、ハーメルンの元まで行ける様にしなきゃいけないわけか。

俺は木の枝とビンの容器を手に取り、暫く考える。

念のために確保したけど、どうすっかな・・・。

と、視界に池が再び移る。池には脆弱そうな木の橋が架け渡されており、そのそばに街灯があるのが見える。

・・・閃いたぜ！

俺はスピードを上げて、横転している黒い車のそばまで行く。確かここら辺に・・・あつた！ガソリンだ！

ゾンビが来る前に、急いでガソリンをビンの容器に入れる。

あとは・・・

そして俺は池のそばまで行き、後ろを振り向く。ゾンビがわらわらと来てますねえ。

ゆっくりと池に渡されている橋の元まで行き、ゾンビを待つ。2〜30メートルぐらいまで近づいたところで、俺は橋を一気に渡り、振り向きざまにガソリンが入ったビンを橋に投げつける。ビンはパリンと割れて、中身のガソリンを橋に撒き散らした。奥からゾンビがいい感じに来てます。来てます。

さつき拾った木の枝に、ライターでしっかり火を点けて、ゾンビをひたすら待つ。

最初のゾンビが橋に差し掛かった時、俺は火の点いた木の枝を、ガソリンが撒き散らされた辺りに放り投げた。

「まずは先頭ゾンビ。You Are Dead」

瞬間、小さいながらも橋を吹き飛ばすほどの爆発がおき、先頭のゾンビは弾け飛んで肉片になった。

後続のゾンビも少しながらダメージを負ったようだ。さらに橋が落ちても関係無しに池を渡るゾンビたち。

いい心がけた。うん。俺はそばにあった街灯のメンテナンス口辺りを金属バットで殴打し、外装を剥がす。あつたあつた。これこれ。

メンテナンス口を覗くと、奥のほうに目的の物があった。俺はそれを見て注意して握り、思いつき外す。

「たらららったらら　電源コード」

某国民的ネコ型ロボットの真似をしながら、俺はそれを引っ張り出す。

池に視線を向けると、ハーメルンもいい感じに入浴中のようなだ。

「Go To Heaven!」

天国にでも行つとけバーカと言いながら俺は電源コードを池に放った。

これまた刹那、池全体を青白い光が埋め尽くす。すんげえバリバリ  
いつてない？聞こえてないけど。

ていうかぎゃあああああ！！めっさ光ってるううううう！！俺、  
輝いてない？感電の光で輝いてない？

俺が1人で遊んでいる時にも、関係無しにゾンビは襲ってくるわけ  
で。気づけば後ろにゾンビがあああああ。

「増援か。たかだか1体でどうする？」

ゾンビは俺に向かって両腕を突き出して早歩きで来るが・・・

「ひょいっと。ほらゝ落ちちゃうよゝ？感電しちゃうよゝ？あつ落  
ちた」

簡単に避けて、ゾンビは池に落ちそうになって何とか止まるが、俺  
が金属バットで押すと耐え切れずに落ちてしまった。

そのまま視線をハーメルンに移すと、ハーメルンは未だに死なずに  
（死んでるけど）耐えていた。

「これで終わると思っただけよゝ？」

俺は池から少し距離をあけてハーメルンを待つ。

ハーメルン遅いなあ。ゆっくりとしか歩いてないぜ？

ゾンビを倒しながら暫く経った時、ようやくハーメルンが池から出  
てきた。

「待ちかねたぞハーメルン」



ハーメルンは（当然だが）何も言わずに（常に声出してるからな）、俺に向かって歩いてくる。

ノーリアクションですか。そーですか。良いんですけどね。俺と君の関係は所詮その程度さ。

……このキャラ気持ち悪いな。俺がやったんだけど。

しょうがないなと、俺は金属バットを振り上げて待つ。

ハーメルンはそれでもなお歩き続けて、ついには距離が10メートルを切ったところで、ハーメルンに異変が生じる。

何だ？ 様子がおかしい。

見るとハーメルンは声を出すのを止め、項垂れている。  
なんだあ？ 弾切れか？ と思った矢先……

ハーメルンが顔を上げ、有り得ないほど口を大きくあけて声を出した。

「ぐぐぐ……うおっ！？ ってえ！！？」

一瞬だけしか声を出していないのに、俺の体が浮き上がり、後ろの街灯に叩きつけられたのだ。

油断していたとはいえ、この力は凄まじい。

「マジかよ……こんな切り札持ってやがったか……」

街灯に叩きつけられた俺の体は、バットを手放してしまった上に、疲れも相まって動かなくなる。限界だな……

ゆっくりと迫るハーメルン。死期が近づいてるぜ！

そしてハーメルンは俺の真横に歩いてきて、ゆっくりとしゃがんだ。ああ・・・本当に死ぬんだなと思った。最期の言葉は何がいいだろう？

まだハーメルンが叫んでいるんじゃないかと思えるぐらいにキーンとする耳をうつつとうしく思いながらも、俺は最期の言葉を考える。

俺に構わず先に行け！・・・そんな展開はない。

俺、帰ったら結婚するんだ！・・・今死ぬのに？

ん？結婚か・・・。今俺は誰の顔を一番に思い出したでしょう？正解は・・・言うのをやめておこう。言ってもしょうがないしな。

つと、ハーメルンが俺を食うらしいぜ。ていうかハーメルンも人食うんだ？まあゾンビだしな。

ハーメルンは口を大きく開けて俺の首筋に近づく。

俺はハーメルンが俺を食おうとする様を見ていようと思う。何故かつて？それは・・・

「逃げたくないんだよ」

じゃあ生きることからも逃げるなよ！！

「！！？」

そんな言葉が聞こえた気がした。俺は発作的にハーメルンを蹴り飛ばす！

瞬間・・・

「突っ込めー!!」

という言葉と同時にシルバーカラーの車が、左からハーメルンを轢き飛ばした。ハーメルンはゴロゴロと転がって、しばらく動かなくなる。車はそのまま横滑りで止まった。

突っ込んできた車は、メーカーがホンダ、車種がフリードの見たことのある車。・・・理奈たちだ。

「理奈!? みんな!? どうしてここに・・・!!」

するとみんなは言い方は違うけど助けに来たと言ってくれる。

俺は視線を助手席の理奈に向ける。

「お前!」

「はい!?!」

すると理奈はとても悲しそうな表情になって俯く。

「勝手に・・・死ぬなよ・・・。これ以上・・・知り合いが死んで欲しくないんだよ」

「・・・」

俺は何て馬鹿なことを選択しかけたんだろう。死ぬなんて有っちゃいけないのに。選択したらいけなかったのに!!

理奈にどう謝罪したらいいだろう? 土下座? 違う、その前に・・・

「大丈夫だ理奈。もう何でもない」

俺が生き続ける意志があることを証明しなければ謝罪すらさせて貰えないからな!

限界を迎えた体に鞭打ち、ボロボロながらも俺は立ち上がる。  
ハーメルンもまだ死んでいないようで、ゆっくりと立ち上がり始める。

「悪いがハーメルン。理奈のために死んでくれ（もう死んでいる。本日三度目）」

俺は限界を迎えてなお、それを超えて脚を動かす。走らせる。あいつの元へ。ハーメルンの元へ。

腰から右手で短刀を抜き放つ！それを逆手に持ち直し、強く握り締めた！

「いっけえええええ！りよおおおおお！」

理奈の応援を受け、俺はさらに加速して短刀を持った右手を引く。完全に立ち上がったハーメルンは、さっきの衝撃波を出そうとしているのか、口を大きく開けて俺を見据えた。

「お前の死亡フラグはとっくのとうに立っている！ハーメルン！！」

ハーメルンが衝撃波を出そうとした瞬間、俺は短刀を思いっきりハーメルンの口に食らわせる！！

[ < < < • • • ! ! ]

ハーメルンの衝撃波と相まって、短刀の刃がやつの口にもうちよつとってとこで止まってしまった。

しかし俺はそれでも諦めず、さらに強く押し込む。衝撃波が勝つか、俺の右腕が勝つか。

勝敗は・・・

「折ろうとしたって！お前のフラグはオリハルコン製だあ！！」

ハーメルンの口の境目に短刀を押し込み、口の境目から体と頭を分離させる。ハーメルンの頭がポツと地面に落ちたとき、ハーメルンの体から大量の血液が噴出す。

そしてやつの体は、静かに地面に崩れ去った。

・・・俺が勝った。

「きたねえ噴水だな」

短刀についた血を振り払うと、腰の鞘に仕舞う。

俺は振り返り、理奈に報告する。

「ごめん理奈。んで、勝ったぜ！」

## 第9話 お前の死亡フラグはオリハルコン製（後書き）

いかがでしたでしょうか？

あれ？意外とまともじゃない？

真面目なバトルのはずなのに所々ギャグが・・・。

良祐今回出すんですね。次回は出番減らしましょうか？

そして何より死ぬ間際！彼は誰を思ったんでしょう？

勘のいい人ならあいつだと分かっってしまうかもしれません！

しかし、あえて・・・みたいなこともあるかも・・・。どうなるんでしょうか？

ちなみに良祐が呼んでいた「始まりのゾンビ：ハーメルン」はご存知の方も多いでしょうが、ハーメルンの笛吹き男から抜粋しました。女性のゾンビだったんですね。

一説によると笛吹き男は魔術師という記述もあります。ウィ ペデア調べですけど。

何とか生き残った主人公！今度こそ本当に小林邸へ？

それでは次回会いましょう！御意見御感想をお待ちしています！

前回に続き告知。

オリジナルの銃火器についてはいつでも御意見をお待ちしています！

感想、メッセージ、活動報告欄のコメント、いずれの方法でも構いません！

（知識に）恵まれない作者に救いの手を！

## 第10話 法律に免許は必要だが運転に免許は必要ない（前書き）

おはにちは！らいなあです！

僕は学生ですので学校に行くんですが、最近体がだるくて家の外に出たくなるんですよ。

でも行かなきゃ単位取れないし・・・。

しょうがないから行くんですけどね。

僕としては将来の夢がニートなんで一日中家にいたいんですけど。

そんなこと言っちゃ駄目ですよ。頑張ります。

紹介はありません。紹介するキャラいないんですけどね。

今回はギャグ回かもしれませんね。

## 第10話 法律に免許は必要だが運転に免許は必要ない

「あゝ無理。体が動かない」

俺たちの足である車の後部座席一番後ろのシートに横たわっている俺が唸る。

すると前のシートの右側に座る冬紀がしょうがないさと言った。

「10分くらい走り続けて、ハーメルンの衝撃波を受けたんだから冬紀の言葉を証明するように、俺の体はピクリとも動かない。唯一、頭だけが動かせる状態だった。」

「あの後大変だったんだぞ？」

前のシート左側に座っている理奈がまったく顔をしめつける。結局その後、理奈に許してもらうことは出来たが、直後に気絶するという事態に直面した(らしい)。体を酷使しすぎたんだねそして冬紀(だっけ?)が俺の体を担いで、今いるこの一番後ろのシートに寝かせた(らしい)。

暫くして眼が覚めた俺は、事の顛末をみんなに説明し現在に至る。

「はゝありがたや、ありがたや」

「放り出してやろうか？」

「すいませんでした」

開口一番のボケが理奈によって冷たくあしらわれる。ひどいな。ちなみに現在、俺たちは早織ん家に向かう前に、一番近くのガソリンスタンドでフリードに飯を食わせていた。外には姉貴と早織が見



える。

理奈と冬紀は体力温存のためにフリード内で待機。早織は姉貴が燃料補給している間の見張り役だ。それで円さんかというと・・・

「はい良祐さん。あ〜ん」

「結構です！」

俺の頭の下に座っている。つまりは俺を膝枕していた。あれ？なんでこうなったんだっけ？確か・・・

姉貴が世話係がどうの言い出して・・・

お姉さんがやる〜って姉貴が言って・・・

みんなが運転しろって言った時に・・・

円さんがじゃあ私がやります〜とか言い出したんだよな。

うん。思い出した。姉貴のせいだ。間違いない。

俺は膝枕を回避しようとするが、頭しか動かせずに断念する。

「懲りない子ですね〜。早く体を完治させるために動かないで下さ  
いって言ったじゃないですか？」

円さんに、唯一動く頭すらガシツと驚づかみにされ、いよいよ動か  
せるのが目線だけになったぞ。

「円さん？顔が怖いですよ？あいたつ！強く掴まないで！割れる割  
れるう〜！駄目！駄目！あああああああああ！！」

「変な声出すなよ気持ち悪い」

理奈が早織張りの冷静なツツコミを入れるの最後に、俺の視界はブ

ラックアウトした

ああゝやばい。体が重てえゝ。まるで何かが乗っかってるみてえだ。マジ死ぬ。やばすぎる。横綱でも上に乗ってんのか？俺はうなりながらゆっくりと目蓋を開いた。

「眼が覚めたのか？体は大丈夫か良祐？」

視界に冬紀が映る。やつの体は俺のほうに向かって置かれており、下半身と思しき場所が視界の左側に消えて・・・は？俺は背筋が凍るのを感じる。何故ならそれは紛う方ない膝枕だったからだ。

「ぎゃあああああああ！！何で冬紀が膝枕してんだ！？冬紀はアレか！？ボーイズ ブ系の人だったのか！！？」

「人聞きの悪いこと言うなよ！！僕はいたって普通だ！！」

怒鳴る冬紀をガン無視して俺は体を起こそうとする。しかし・・・

「おもおおおおおおおおおおおおい！！！！」

そっぴや重たいからって眼を覚ましたんだよな。俺は視線だけを自分の体に向ける。

「アタシはそんなに重くなああああああい！！！！」

見ると理奈が俺の上に座ってやがった。理奈は大絶叫すると思いつ

きり体重を掛ける。

「重い！重い！重すぎる！！何だお前ら！怪我人を甚振って何が楽しい！！」

「僕までその括りなのか!？」

なんか冬紀が言っていたが、それどころではない！重すぎる！！

俺の体がミシミシと嫌な音をたて始めた（多分）。

理奈は理奈でアタシは重くない！訂正しろ！とか言ってやがるが、自分で体重掛けといて何言ってやがる！

「訂正してやるから、まずどけろおおお！怪我人は労われっ！！」

二眠りしたおかげで少し体が動くようになったが、上に理奈が乗っているせいで実質足ぐらいしか動けない。

足をバタバタさせるも効果は皆無で、理奈は今すぐ訂正しろ！とかぬかしやがる！

ここは素直に訂正しとくのが正解か。俺は直感し、即行で口を開いた。

「訂正します。理奈は重くありません」（棒読み）

「棒読みだから却下」(早口)

てえええええええめえええええええ！！

訂正したろうが！棒読みは駄目だなんて聞いてねえぞ！！！！

俺は心の中で大絶叫し、ひたすら理奈への不満を（心の中で）吐露すると、冷静になって今度こそと意気込む。

「全然重たくないさ。理奈は天使の羽のように軽いよ」

「じゃあ問題ないな。ていうか口調キモいぞ」

理iiiiiiiiiiiiiiiiiiii奈aaaaaaa  
あああああああああ！！

この 女があああああ！！この ！！お前なんか  
で で だあああああ！！

放送禁止用語を惜しげもなく（心の中で）大量投与する俺は、怒りから現在枕になっている膝に後頭部で頭突きをかましまくる。痛い痛い！良祐やめろお！！と馬鹿な冬紀が叫びまくるが、完全に無視。今はBL小僧に興味は無いのだ！

俺は八つ当たりをしまくり、何とか落ち着いた頭で冷静に考える。

理奈に何を言っても無駄だろう。ならば頭を使えばいいだけのこと。俺は視界に映る理奈が、“俺の上”に乗っている事を確認すると、二カッと笑って口を開く。

「理奈、どうでも良いけどこれはマズイ」

どうでも良くねえよ！と理奈は反論するが、もちガン無視。出来るだけ真剣な表情で、俺は目線で理奈を誘導しながら言い放つ。

「位置関係が絶妙だ」

「「？」「」

俺の視線は理奈が座っている辺りを指し示し、俺の体のどこに理奈が座っているかを彼女自身に確認させた。  
つられた冬紀も視線を向けて、二人は気づいたようだ。

理奈は、俺の……（言ったら負けだ）の辺りに（あくまで辺りに！）座っていたのだ！

「きゃああああああああああああああ！！？」

「一本取られたね理奈（笑）」

おっ！理奈のことだからぎゃあああああって言うのかと思ったけど、意外と可愛い悲鳴じゃないか。

冬紀にいたっては爆笑してるぜ。はっはっはっ。それ見たことか！

しかし俺は一つ計算間違いをしていた。それは理奈が暴力的だということ。

「死ね！馬鹿！！」

「あたああああああ！！？」

理奈は腕を振り上げ、俺の顔面真ん中に思いっきり振り下ろした！顔が割れるううううう！！

「んで？他のみんなは？」

助手席に座った俺が不機嫌で聞くと、後部座席一列目に座る理奈と冬紀は申し訳無さそうに理由を語る。

「偵察に出ているよ。ここは早織さんの家の近くなんだ」

「護衛には姉さんがついて行っている」

「円さんか。なら問題ないな」

俺は一転して頷く。なるほど、円さんならゾンビなんか遅れは取らないだろう。

ちなみに理奈は円さんのことを姉さんと呼んでいる。多分、円さんが強いからじゃねえか？  
ん？ていうか・・・

「お前らは何で行かなかったんだ？」

二人を代表して冬紀が簡潔に述べる。

「君と・・・先生の護衛」

冬紀は俺を指差した後、運転席で眠っていた姉貴を指差した。

いたのか・・・気づかなかった。  
・・・助手席にいるのに。まあ寝てるしな。存在感なさ過ぎなんだよ。

そうか、寝ていて動けない俺と姉貴を守るのには、そこそこ実力のある二人が最適だったわけだ。

撃退より防衛の方が難しいからな。

しかしなんで姉貴起きねえんだ？あれだけ大声出したのに？

あーなるほど。よくよく考えれば寝ているのにも無理はない、朝からずっと運転尽くめだったからな。・・・ありがとう姉貴。

心でそう呟くと、俺は制服の上着を姉貴に掛けてやる。お疲れさん。

「ところでハーメルン撃退からどのくらい経ったんだ？」

「一時間つてとこだろ？変なことしてなけりやもうちょっと速く着いていたかもな」

そうか・・・そういやそうなんだよな。

俺があの時徒歩を選択せずにフリードで行けば、もう少し早く早織ん家に着けたんだよな。

あれは完全に俺のミスだ。ここにはただのゾンビしかいないと思って、油断していたんだ。

俺の常識で選択してしまった。常識は捨てなければならないのに。この世界に常識で挑めばほぼ必ず死ぬ。俺のは運が良かったただけだ。あの時はみんなが生き残ったが次は無いかもしれない。もっと視野を広く持たなければ。リーダーとして。

「次は間違えない」

「「えっ？」」

唐突な俺の言葉に、二人は困惑の様相を見せる。

「何でもない。生き残るぞ、絶対」

これまた唐突な発言だったはずなのだが、二人は全く意に介さず言い放った。

「「当然！」」

いい答えだ。俄然やる気が出てきた。

俺は暇を持て余したし、次の目的地でも選んできますか。鼻歌交じりに地図を取り出した。二人も参加して、三人で思考を巡らす。

「警察署は？」

「当てにならないだろう。銃声が聞こえないし、とつくのとうに逃げたか全滅だろ」

警察署にはゾンビ発生 of 初期にゾンビが向かってつた場所だろう。ゾンビを見た人は大体、守ってもらおうと警察署とかに行くからな。んで、昨日のうちに署員は全滅したか、あるいは逃げたか。どちらにしる警察のシステムは崩壊、何の役にもたたねえ。そして何より、ゾンビが出たら警察署は壊滅するのがお決まりつてな。……ゲームとかの話だ。

「なあなあ良。ショッピングモールとかは？」

「立て籠もる気か？それにまだ遠い。車で3〜4区を越えなきゃなんねえんだぞ？」

車を使って5〜6時間。とてもじゃねえが次の目的地にはむかねえ。それに行った所で、救助が来る見込みもねえ状態でどのくらい待てと？武器はともかくとしても、食料が尽きたらおしまいだ。

それだつたら多少無理してでも東海林市を脱出した方が、まだ希望がある。

だが……

ゾンビにハーメルン。食うゾンビに呼ぶゾンビがいたんだ、もしかしたらさらに厄介な奴が出るかもしれない。

これで選択をまた間違えたら……。

俺は1人で唸る。それを見ていた冬紀と理奈は……

「1人で抱え込むなよ良祐」

「仲間なんだから頼ってくれてもいいんだぞ！」



「お前ら……馬鹿めっ！」

突然罵倒された二人は、はあ？といった表情で俺を見ている。  
そして俺は……

「だが、あんがとよ」

まったく、今日はよく人に助けられる日だ。……だが、悪くはねえな。

二人はニヤニヤニヤニヤ気持ち悪い笑顔を浮かべ出した。うわっ！  
気持ちわるっ！

「良祐から感謝されるなんて……」

「明日は核弾頭でも降って来るんじゃないか？」

2秒で後悔した。言わなきゃ良かったぜ。

俺が感謝したことを激しく後悔していると、俺のケータイが突然震えだす。

「なんだ？」

右ポケットからケータイを取り出すと、液晶には早織と書かれていた。

ちなみに俺たち六人はそれぞれのケータイ番号を交換している。何かあった時に素早くやり取りできる様にだ。

俺は通話ボタンを押して耳に当てた。

「ハロー！ジユディ」

『複雑骨折しろ！』

「ひでえ！？」

電話口の向こうから早織の悪態が聞こえる。第一声がこれかよ。俺はどう言い返してやろうかと思っていると、ふと早織の不自然な様子に気づく。

「早織お前、走っているのか？」

そう問いかけると早織はそうよ！と返答する。声大きいよ、落ち着け。だが、どうやら異常事態のようだな。ボケを一旦封印し、冷静に事情を聞きだそうとする。

「んで、何があった？」

『私の家の近くまで着いたんだけど、玄関の前に2、300を超えているゾンビが・・・！』

わおっ！なんちゅうこった！一筋縄じゃないやないの！

「追われているのか？」

『ええ！今、前原さんと東に逃げているわ！』

「東か！」

俺は地図を読み取り、早織の家から東方面を見る。

俺たちが今いるのがここで、早織がいるところは多分ここ。あまり遠くは無いが、フリードでも数分は掛かるな！

もし早織たちが東に逃げ続けたら、着く場所は・・・河川敷か！そこなら最短で行ける！

「何とか逃げ切って河川敷まで行け！俺たちもそこに向かう！」  
『わ、わかったわ！』

俺は通話終了ボタンを乱暴に叩き、ケータイをポケットに放り込む。

「起きろ姉貴！起きろっ！」

「むにやむにや。良ちゃんそんな乱暴にしないでっ壊れちゃうっ」

こんのくそ姉貴め！起きやしねえじゃねえか！ていうか何の夢見てやがるこのやろう！

「どうした良祐！？何があった？」

冬紀があわてた様子で事態の説明を求めてくる。俺は二人に言いつつ助手席の扉を開けた。

「早織たちがゾンビに追われているらしい！これから河川敷に向かって二人を回収する！」

扉を閉めて運転席側に回り、運転席の扉を開けて姉貴をお姫様だっこで運び出す。  
重い……。

二人に手伝わせ、後部座席に姉貴を寝かせた。

「フリードで向かうのか？誰が運転すんだよ？」

理奈の疑問に、俺は運転席に座って扉を閉めつつ答えた。

「俺だけど？」

「えっ？」

理奈と冬紀の大絶叫が聞こえた気がした。

運転なら姉貴のやつを見た！大丈夫だ！問題ない！……これ死亡フラグじゃなかったっけ？

俺はキーを回し、フリードに息を吹かせる。諸機器の異常がないことを確認しつつ、ギア、アクセル、ブレーキ、ハンドル等々の正常を確認して、満面の笑みで二人に言った。

「ナビゲートよろ（笑）」

声にならない悲鳴を上げて、二人はこの世の終わりみたいな表情で悶絶しかけてた。

第10話 法律に免許は必要だが運転に免許は必要ない（後書き）

いかがでしたでしょうか？

やっぱり良祐の視点ですから結果的に出番が多くなってしまいました。

どうやって良祐以外の出番を出すか……それが問題なんですよ。

足りない頭で一生懸命考えている作者です。

早織と円がピンチ！まさかまさかの主人公が運転？

それでは次回会いましょう！御意見御感想をお待ちしています！

オリジナルの件は未だに募集してます。

有り無しはもちろんの事、銃火器のアイデアもOKです。

読者様一人一人のために全力な作者でした。

## 第11話 気分はちょっとしたDEAD OR DIE（前書き）

おはにちは！らいなあです！

ギャグが多い！それがここまで書いてきて思ったことです。

ゾンビってホラーですね？事実人が噛み殺される描写だってありましたし、大量のゾンビに囲まれて死に掛けたこともありましたが、しかし大量のギャグによって、まったく怖さを感じません。

これは良いことなのか、良くないことなのか……。不思議ですね。ちなみに投稿はほぼ毎日しているのですが、書き溜めていたものを毎日投稿しているわけじゃありません。

毎日毎日、1から書いて投稿してるんですよ。数時間で書き終わりますから。

でも、たまに行き詰って投稿が遅れるかもしれません。

その時は生暖かい眼で見守っていてください。お願いします。

紹介はありません。当然だね！……すいませんでした。

今回のタイトルはデッドオアダイと読みます。簡単にすると死か死、みたいな感じです。お楽しみください。

## 第11話 気分はちょっとしたDEAD OR DIE

「ぬおおおおお体が」

「そんな体で運転しようとするからだよ」

俺たちは早織からのSOSコールを受けて河川敷に向かおうとしたが、運転手である姉貴が寝ていて起きないという事態に直面、代わりに俺が運転しようとしたのだが……

「運転する前に先生抱えただけで体が悲鳴あげてんじゃないか」

「言つなよ理奈……」

運転席で背もたれに寄りかかったまま、体の苦痛に眉をひそめている俺がいた。

病み上がりで無理しすぎたか……。体が痛い……。(泣)。くそお体が」。

俺は気合で痛みを抑え、ハンドルを握って前を見据える。

「気合だ」！

「アニル浜口さんか！」

理奈と冬紀に同時につかまれた。いいねえ。……って、それどころじゃないっつ」の！

俺は運転の仕方を思い出しつつ、冷静に手順を踏んでいく。

確か……。ブレーキを踏んで、サイドブレーキを倒し、ギアを入れる。

んで、ブレーキを踏むのを止め、少しずつアクセルだったな。

難しいことは分からんがこれ覚えとけば大丈夫だろ。

俺は思い出した手順を実行しながら、シートベルトをしっかり締めた。

これで準備はOK。焦らず急げば間に合うはずだ。

「シートベルト締めとけよ。暴れるぜ（比喻じゃなくマジで）」

二人は顔を青く染めながらもシートベルトを締める。姉貴をしつかり掴んで落ちないようにもして。

全員の準備が完了したのを確認して、俺はブレーキから足を放し、少しずつアクセルを踏み込む。

ゆっくりと俺たちが乗るフリードが、少しずつ歩を進めた。

よし。出だしは好調。

のろのろと隠れ蓑にしていた駐車場から車道に出た。ハンドルを左に切って東に車体を向ける。

そして……

「何かに掴まっとけよ」

「「!?!?」」

前方の進路に何も無いことを視認して、俺はアクセルを少し強く踏み込んだ。

「「ああああああああああああああああああああ!?!」」

突然加速するフリード。俺はハンドルを操りつつ、アクセルとブレ



ーキの調整に全神経を使う。

以外に難しいぞこれ・・・！前方に見える景色が我先にと後方に遠ざかっていく。

河川敷までのルートは、ほぼ直線。最後に右に曲がるだけだ。

「冬紀！理奈！姉貴落とすなよ！！」

「わかってるよ！」

「わかってらあ！」

速度メーターを見ると、50を通り過ぎる瞬間だった。あつ、55超えた。

制限速度ガン無視だな。まあ関係ないけど。

視線を車道に戻す。そこにはゾンビが何体か歩いていた。

「ひき殺せ！ヤーーーーーハーーーーっつっ！！」

「ヤバイ人がいるよう。ヤバイ人がいるよう」

理奈がなんか言ってるが俺は無視で（余裕が無かっただけ）、進路上のゾンビをひき殺しまくる！

ゾンビって轢きたかったんだよねえ！・・・嘘です。避けるだけの技量が無かっただけです。はい。

人を（ゾンビだけど）轢く衝撃が車体に伝わってくるのが分かる。ドッカンドッカンいってるし。

さて、そろそろ曲がり角だが、減速しようかな？・・・

いっちゃえ！！

「つつかまれ〜！」

「ひひひひひひひひ！！！！」

速度をほとんど落とさず、俺は思いっきりハンドルを右に切った（限度はするよ?）。

瞬間、フリードがアクション映画さながらのダイナミックな曲がり方をして、曲がりきれずに電柱に車体を掠める。

しかし次の瞬間には加速。アクセルを踏み込んでフリードは急発進した。

「武器を取れ！次の瞬間には戦場だぞ！」（カタコト）

「何でカタコトの日本語喋る外人傭兵みたいになっているんだ！」

冬紀のツツコミもスルーする……。……。らしくもなくダジャレ何か言っくんじゃなかった。

数秒すると視線の先に土手が見えた。上りの斜面は無いのか……。

「突撃！正面の河川敷！！」

「やめろおおおおお！！？」

「死ぬ、死ぬ、死ぬうううううう！！？」

急速に近づく斜面に、俺は言っっちゃった！

「俺は！東海林市の前原さんだあ！！」

「言う必要ないだろ！！」

「冬紀に同意いいいいいい！！」

次には斜面に特攻。車体を滑らせながらも、フリードは土手をどんどん上って行く！

そして・・・

「ひゃっほおおおおおおお！！」

「飛んでる！アタシ飛んでる！！」

「理奈！戻って来い！理奈あああああ！！」

土手を上りきって、河川敷に向け車体は跳躍した！

すぐに俺は衝撃&方向転換の準備をする。一瞬開けた後、物凄い衝撃が車体に襲い掛かる。

「ぐう！！」

直感的にハンドルを右に切りつつ、アクセルを放してブレーキを強く踏み込んだ。

ギィィィィィという強烈なブレーキ音と、土を踏み込む音が折り重なって、やがてフリードは緊急停止した。

視線を上げると早織と円さんが呆けた顔でこっちを見ていた。

よかった！何とか間に合った！二人の無事を確認して抜きかける気押し戻し、俺は冬紀と理奈に指示を出す。

「冬紀！理奈！ゴー！！」

人使いが荒いんだよ！とか言いながらも、二人はドアを開けて外に飛び出す。

早織と円さんがフリードに向かって走り出し、後を追うゾンビを冬紀と理奈が蹴散らす形を保つ。

後もう少しでフリードに着く、というところで後部座席のドアの前

にゾンビが現れた！

一番近くのフリードの中、さらには後部座席で寝ている姉貴に向かってゾンビは歩みだす！

「まずい！姉貴起きろ！」

「んにゃ？良ちゃん？」

起きた！どんなことをしても起きなかった姉貴が起きた！

今俺はとてつもなく感動している！アルプスの少女ハジのク  
ラ  
が立った！並に感動している！

俺はそばにあった姉貴の装備、ホウキセイバーの一本を後ろの姉貴に放り投げた。

「ゾンビが来てるぞ！」

「えっ？ええええええええええ！！？」

姉貴は事態を理解してない頭で体を動かし、俺が放ったホウキセイバーを握り締めてゾンビを見据える。

ゾンビはうめき声を上げながら両腕を突き出した（ヤラセか？）ポーズで姉貴に迫っている。

「いや！いや！来ないでええええええ！！」

おおっ！連続突きだ！ただ姉貴惜しい！刺してるのは体だけだ！！しかし姉貴は連続でゾンビの体を刺すと、止めとばかりに一際強く体をぶっ刺した！

「ありえつていいいいいいいい！！」

パニックになりすぎて何言ってるのか分からん。でもアリエツティって聞こえるのは俺だけか？

強く刺されたゾンビは吹っ飛んで、こっちに向かっていた早織たちの方に落ちかける。

「邪魔ですね。切り捨てましょう」

早織の隣の円さんがそう言ったのを聞いた瞬間、背筋が凍るのを感じた。

円さんは一瞬だけ加速して、落ちてくるゾンビを俺が作った角材刃かくさいじ矛盾むむで……

……一閃した。

ゾンビの脳に位置する場所が上と下にわかれ、俺はそこで初めてそのゾンビの頭が横に一閃されたことを知った。

さすが円さん。チートママの名は伊達じゃないな。

そして早織、円さん、冬紀、理奈の順に開いているドアに飛び込み、最後の理奈がドアを閉めたのを視認して俺はアクセルを踏み込んだ。フリードが音をたてて走り始める。

「ちょっと！何であんたが運転してるの！？」

当然のように叫ぶ早織に、俺はやさしく言っただけだった。

「成・り・行・き・さ」

ミラー越しに早織の顔が真っ青になっていくのが分かった。

俺は来るときと同じように斜面を上ろうとするが、ふと思い出す。

向こうはアスファルトか。人数も増えたし、結構急だったし、上るのはやめたほうがいいかもしれない。

そう思い、一転してハンドルを左に切る。しかし斜面を回避できずに、フリードの右半分が斜面に乗ってしまった。

悲鳴が車内にこだまする中、俺は斜面を利用しゾンビの群れを大回りで回避することに成功する。

そしてそのまま、ゾンビの垣根を越えて逃亡に成功したのだった。

「あ~~~~。死ぬかと思った」

『こっちが（な：ね）！！』

早織、冬紀、理奈のツツコミを完全スルーしている俺は現在、助手席に座りなおして背もたれに寄りかかっていた。

無理をしすぎたんだな。これが。運転し終わってハンドルから手を放したら、体がばつきばき。あちこち痛いなんのって・・・。しょうがないから休憩ついでに姉貴に運転をバトンタッチだよね。あゝ疲れた。

ちなみに今は、ゾンビがいない河川敷で昼飯準備。あの後川沿いに河川敷を西行したのち、橋の下でこうして静かに休憩しているわけだ。

昼食を作っているのは理奈、助手に冬紀が手伝っている。他のみんな

なはダウン（俺も含めて）。

早織と円さんは偵察した上にゾンビから逃げるために走ったからな。当然だろう。

姉貴は運転し続け、疲労困憊。

俺はハーメルンの撃退、さらに無茶な運転。後者は自業自得だが。

つまり満足に動けるのは理奈と冬紀ぐらいしかないのだ。

まずいなあ。とてもまずい。

こんなんゾンビが大量に襲撃してきたら全滅だぞ……。しかも今日中に東海林市を脱出するのは不可能。ここは東海林市のほぼ中心だからな。

つまりは東海林市で一夜を明けなければならないわけで。みんなが安心して寝られる場所も必要だ。

問題が山積みだぞ。うわあああ。

やはりみんなの生死を司る大事な問題、俺1人で抱え込むのは駄目だな。後で相談しよう。

だがその前に飯、飯。腹減ったよ。おつかさん。

「だれがおつかさんだ！」

「理奈、お前今の分かったのか・・・」

「そうゆう顔をしていた」

おつかさんの顔ってどんな顔だよ！見てみたいわ！

心の中でつつこんでおこう。今は体力を消耗したくない。べ、別にめんどくさかった訳じゃないんだからね！

「ツンデレは止めた方がいいわ」

「早織、お前までか・・・」

「そうゆう顔をしていたわよ」

ついでに気持ち悪かったわ、と真後ろのシートに座る早織が呟く。  
だからどんな顔だったの！おっかさんの顔とかツンデレの顔とか意味分からんわ！

・・・疲れた。心の中でつつこんでもつかれるんだな。初めて知ったよ。

俺は開けっ放しのドアから空を見上げる。

まるで何も無かったかのように澄み渡る青空が憎らしい。まったく、何でこんなことになったんだ？

・・・ん？そっぴやゾンビ発生の起源って俺たち知らねえぞ？まさか自然発生なわけないし・・・。

犯人がいるのか？こんなことをした奇天烈ド畜生が？・・・チヤゲ& スカじゃないけど殴りに行こうかな。

円さんに殴り方教えてもらおう。巨漢すら一撃でノックアウトに出来る強烈なやつを。

やりたい事が出来たな。益々生き残らなければ。俺は固く誓う。こんなことしたド畜生をぶん殴るぞ。と・・・。

「飯出来たぞ」

同時にそんな声が俺の耳に届く。やっとか馬鹿野郎と呟きながら、視線を飯を持ってきた冬紀に移す。

「飯は何ですか？馬鹿野郎」



「炊き込みご飯具材たっぷりめですよ、この野郎」

冬紀は笑顔のまま言い返す。くそう冷静に対処してしまった。  
俺は悔しい思いに駆られながら、冬紀から炊き込みご飯の乗った皿を受け取る。

「美味そうだな。冬紀はどこら辺を手伝ったんだ？」

「食材を切っただけだよ」

じゃあ後は全部理奈が？すげー。

皿に添えられたスプーンを手に取り、ご飯をすくって口に運ぶ。

「美味い。さすが理奈だ」

「そうだね。理奈は良いお嫁さんになる」

フリードに寄りかかって、俺と同じく飯を食う冬紀の言葉に、俺は強く反論する。

「そうか？あの性格はともかくとして……。あの乱暴さと口調を直さないと貰い手なんていねえだろ」

冬紀は苦笑しながらもそんなこと無いさと口を開いた。

「理奈はあんな口調だったりするけど根は優しくて可愛い子だよ」

「冬紀……お前……」

確かにそうかもしれないな。だけどお前……

「Mなのか？」

「何でそうなる」

いやだつてお前、まるで理奈のこと好きって言ってるようなもんじやねえか。乱暴娘が好きってようはMだろ？

その節を冬紀に伝えると、またも冬紀は苦笑する。

「どうなんだろうね。僕も・・・分からない」

自分の気持ちも分からないってお前は不思議君か。どんだけよ。しつかしまあ、冬紀がねえ・・・。

「聞きましたよ」

「聞いたよ」

「「どうわっ!!」「」

気づけば俺と冬紀の隣に円さんと姉貴がいた。その顔は不自然にニヤケている。

「いきなり出るなよ!」

「驚かせないでください!」

俺と冬紀が同時に叫ぶ。円さんと姉貴はなおもニヤケて俺たちに迫る。

「そんなことはどうでもいいの」

「どうでもよくないから」

俺のツッコミをガン無視で姉貴は冬紀の手を握って頷いた。

「冬紀君。あなたの恋、お姉さんは応援する。（私から良ちゃんを

寝取る）あの子を落としましょう！」

「は、はあ」

何か途中で物凄いこと言っただけだったか？・・・気のせいかな。

姉貴の普段見れない豹変振りに、冬紀は戸惑って冷や汗をたらしている。

しょうがないから手助けしてやるか。

「落ち着け姉貴。七回ほど川で顔洗って来い」

「良ちゃん・・・そんなに顔にーーーーー」

「は？」

ちよつと待て。こいつはあれか？ただの馬鹿か？それとも天才的な馬鹿か？

今、とてつもなく聞いちゃいけないことを聞きかけたぞ？聞く前に俺の脳内信号がレッドに変わったから、耳に入ってきた言葉を自動的にシャットダウンしたが。

見れば円さんと冬紀、さらには助手席の後ろの早織まで顔を青く染めている。

ああ、間違いない。この馬鹿野郎は今、18禁もしくはZ指定の言葉と言ったんだろうな。

「姉貴・・・」

「なあに？良ちゃん？」

「肉片にしてやろうか」

「ごめんなさい」

マジトーンで姉貴に告げると即行で土下座を返してくれた。ボケかなら許す。

## 第11話 気分はちょっとしたDEAD OR DIE（後書き）

いかがでしたでしょうか！

読み終わってふと思ったんですけど、この作品ってちょいエロギヤグって入ってますよね？本当にちょっとしたですけど。

今回も最後で弱いやつがきましたし。まあそれは良いとしても。

今、やばいです。とても行き詰ってます。

オリジナル銃火器は良いんですけど、現存する銃火器が難しい！

ウィキ ディアで調べてもよく詳しく書かれてるのはいいんですけど、

ただ、詳しくすぎて何書いているのか分かりません！

誰か教えてくれませんかね・・・？はあ。

これから勉強します。全力で。出来るだけ細かく書くために。

ちなみに今、気になっている銃はベレッタM92FとFN P90

です。

仲間を守るために走り抜けた主人公！これから彼らはどうするのか？

それでは次回会いましょう！御意見御感想をお待ちしています！

## 第12話 金持ちの家って大体こんな感じだよな（前書き）

おはにちは！らいなあです！

今回はギャグも少ない真面目回！なんですけど、バトルも無いですからあまり面白く感じないかもしれません。

僕としては結構楽しかったですけど。それは置いといて。

最近銃器の勉強をしているのですが、肝心の書籍がないんですよ。エアガンとかガスガンとかは本があるんですけど、本物の銃器に関する細やかな知識がのった本が無いんです。

日本で入手しやすい銃器とか警察組織で使用されている拳銃とか、そんなことが分かる本とかってないんですかね？

小説書いている人たちが銃器に詳しい時があるんですけど、そんな方々はどうやって調べているのでしょうか？気になるところですね。

## 第12話 金持ちの家って大体こんな感じだよな

「んで、このまま裏の早織ん家までみんなで行こうかと思う」

俺は川原の大きな石に腰掛け、同じように座るみんなに提案する。

「いいんじゃないか？もとより行くつもりだったんだし」

と言ったのは俺の正面の冬紀。あいつは頷くと、右隣の円さんを見た。

「そうですね。出来れば今日中に行きたい所です」

円さんが言うことも尤もだ。今日中に早織ん家行つて早織の母親と出会うことが出来れば、何か知恵を貸してくれるかもしれないし。

「お姉さんは早く休みたいから賛成〜！」

姉貴の能天気な声に全員が拍子抜けして、のほほんとした空気が場に漂う。その空気に早織が口を開く。

「人の生死が掛かっているって言うのに・・・」

頭を押さえてため息を吐く早織。それに理奈が笑いつつ語る。

「いいじゃねえか。必要以上に緊張してやらかすよりかはいいだろ？」

それもそうねと早織が同意したのを見て、仲良いなあと思つた俺。

良いことだ。

俺たちはあれから数分の後、全員が飯を食い終わってからこれに至る。

今はみんなでこれからどうするのか相談しているところだ。

「んじゃ、これから早織の家へ直行で」

『異議なし』

というわけで、俺たちはみんなで早織ん家に行くことになった。

「よつと」

理奈が2メートル以上ある塀を楽々登っている。俺はその様子を塀の下で見っていた。

「理奈って本当に身軽だな」

「だろ？ だろ？」

めっちゃドヤ顔で俺に手を伸ばしてくる。何かな。まるで猿みてえだ。

「だれが猿か」

「・・・また顔か？」

「いや、勘だ」

お前はいつたい何なんだよ！超能力者かよ！

俺は理奈の手を取って塀を登る。心の中でつつこむのを忘れない。

「まったく、ほら冬紀」

俺は姿勢を整えて冬紀に手を伸ばす。冬紀は手を取って塀を乗り越えた。

「大丈夫。反対側には今のところゾンビはいないよ」

向こう側に降りた冬紀はゾンビがいないことを確認すると、背中に帯刀する木刀を抜き放つ。

「よし、さくつと終わらせるぞ」

「おう」

それを聞き届け、俺と理奈はそれぞれ早織と姉貴を引き上げた。そして最後に円さんを引き上げて反対側に降ろすと、俺たちも反対側に降りる。

「早織ん家の敷地に潜入」

「普通だったら犯罪よ？人の家の庭なんだから」

でも今は普通じゃないもの。早織に俺は言っただけだ。

こうして俺たちは早織ん家の敷地内に潜入したのだ。犯罪じゃないよ。メタルギア リッドだよ。

自分の意見を正当化しつつ、木が生い茂った庭……庭？を見る。

「庭じゃなくね？」

そこにあつた庭（笑）は昼間の公園の倍、公園で早織が言ったとお



りだ。でけ〜。

みんなが呆けてる中、早織は無表情で現在地を確認していた。

「ここは屋敷の北西ぐらいかしら」

屋敷で！北西で！何その表現！俺、使ったこと無いんだけど！早織はやっぱりお嬢様だったのか！

「先導するわ。静かに着いて来て」

早織が返答も待たずに歩いていく。俺が全員に行くぞと言うと、呆けていたみんなも頷いて早織に着いてく俺の後ろに回った。俺はふと考えて早織に問いかける。

「なあ早織」

「何？」

「早織は朝、母親と会いたいって言ったけど父親は？」

なにそんなこと？と早織はケロツとした表情で答えを述べた。

「離婚したのよ。父親は行方不明。だから母親よ」

「・・・ん、悪い」

「いいのよ」

聞いちゃいけないこと聞いちゃったかな。

俺はバツが悪くなり無意識に明後日の方向を向く。まあ、早織の性格はそのことに関係してるのかもな。

しかし木が多すぎだろ。まるで森の中だ。薄暗いったらありゃしない。

「あとどのくらいで着くんだ？」

こんなのが後数十分とか続いたら泣くぞ？

「心配ないわ。そろそろ・・・」

と言ったところで、前方の森が開けて光が差し込む。光の先には赤茶色のレンガ様式の建物があった。

大きさは目視できるだけで普通の一軒家の三倍はある。

「ここが私の家よ」

早織の言葉にみんなの眼が点になる。しかし俺はふとした疑問を早織にぶつけた。

「庭に比べて家が小さくねえか？」

その言葉に早織は違うわと言って言を返す。

この家は敷地内にある数ある建物の中の一つよ。

ここは一号館。いわゆる本館ね。私と母親と父親しか住んでいなかったからこの大きさで十分なのよ。今は父親はいないけど。

あと二号館と三号館と四号館があるわ。

二号館はすぐそこ。メイドや執事といったこの家に仕える人たちが寝泊りする場所ね。

三号館は少し遠いけど割りと近くのほうだわ。そこは倉庫の役割をしているの。

四号館は簡単に言えばコレクションドーム。母親しか行つてはいけない場所で世界中の宝石、絵画、外車などがあるらしいわ。四号館は端の方だから歩きだと10分掛かるかもしれない。

他にも色々とあるけれど、主だった建物はそのくらいね。

「というわけよ。本当にメンドクサイ造りにしてくれたものだわ」

「そ、そうかもな・・・」

やつぱり早織ってお嬢様・・・しかもかなり凄いやつだ。  
俺は一步前に歩み出て、ゾンビがいないことを確認した。

「ゾンビはいない。居ない内に行くぞ」

全員が頷いたのを視認して、早織の誘導で一号館の玄関に向かう。

「開いてるか？」

玄関のドアノブを捻る早織に聞くが、彼女は力なく首を横に振るだけで何も言わない。

「チャイムを鳴らして待ったほうがいいかもな。くれぐれも大声は出すなよ」

「わかったわ」

早織はチャイムのボタンを押す。ブーという音が鳴り、しばらくしてガチャと誰かがインターホンに出た音がした。

「どちら様でしょうか？」

声からして初老の男性。優しい声質が特徴的だ。

早織はその人物を知っている様子なので、多分執事だろう。

「田代さん！無事だったのね！」

「その声は・・・！お嬢様！ご無事でしたか！」

どうやら執事の男性の名前は田代たしろというらしい。

田代さんは喜びの声音でお待ちくださいというと、再びガチャとインターホンが切られる音がした。

数秒して玄関の鍵が開く音が何回か聞こえた後、重厚そうな大きな扉はゆっくりとその重い体を動かした。

「お嬢様！」

「田代さん！」

早織はやっと自分の知っている人に会えたのが嬉しいのか、満面の笑顔で田代という男性と語っていた。

田代さんは俺の予想通りの初老の男性で、白髪 of 髪に髭、金色がかった眼鏡をしている。

彼は俺たちの存在に気づくが、何かを察したのか何も言わずに中に引き入れてくれた。

「中へどうぞ。外は物騒ですので」

さすが、話が分かるねえ。ていうか執事ってはじめて見たよ。

俺たち六人は田代さんの導きで、早織ん家一号館に入った。全員が入った後で田代さんが玄関の扉と鍵を閉める。

4個ぐらい鍵あんじゃね？ぐらいにガチャガチャガチャガチャやっていた。

視線を中に移すと、そこはテレビで見たようなシャンデリアに大きな階段、さらには高級そうな家具や壁に掛けられた絵画など、テレビで見たまんまがそこにはあった。

「ひれ〜な〜」

「そうね〜良ちゃん」

「私たちの家も広ければよかったんですけど・・・」

前原一家がそんな感想を洩らす中、冬紀と理奈は人があまりいないみたいと言っていた。

「それは・・・こんなご時世ですから」

田代さんが言った言葉にその場にいた全員が沈黙する。察しれば良かった。

重たい空気が流れ始めた時、階段の上から誰かが降りてくる。

「早織？無事だったの？」

声がしたほうを見ると、美しい女性がそこに立っていた。よく見れば早織と面影がある。

「お母様・・・」

あの人が早織の母親……。顔立ちはそのままに、青みがかった髪を長く伸ばしているところが大人の女性っていう感じだな。彼女は赤いドレスを着て、キリツと視線を鋭くさせている。

「無事で何よりよ。・・・そちらの方々は？」

「学校で私を助けてくれた・・・ーです・・・」

最後のほうは聞き取れなかったが何て言ったんだ？  
しかしそれを聞いた早織の母親はそうと呟くと、階段の階下に降り

た。

「私は早織の母で香澄かすみといひます。彼はこの家の執事長の田代。他にも沢山の人が仕えていたのだけど、ほとんど・・・」

ゾンビの被害は何処までもだ。最悪だよ。・・・たく。  
だけど色々考えても仕方が無い。自己紹介されたんだから返さないとな。

「俺は前原良祐まえはらじょうすけです。早織さんと同じ高校に通う二年で、リーダーみたいなことをやっています。お仕えしていた方々にお悔やみ申し上げます」

他のみんなも続いて一様に返す。

「僕は宮下冬紀みやしたふゆきです。同じ高校の二年で良祐とは同級生です」

「アタシは緋達理奈ひたちりな。同じく二年の同級生っス」

「前原美鈴まえはらみすずです。林名高校の科学教師です」

「前原円まえはらまどかです。良祐さんと美鈴ちゃんの母親です」

全員が自己紹介を終えたところで香澄かすみさんは田代さんに言いつける。

「田代。彼らを居間に。客人ですよ、粗相の無いように」

田代さんが一礼すると、香澄さんは奥の扉に消えていった。  
なんつうか・・・。

「冷たい人だったでしょう？」

俺の心を見透かしたように早織が呟く。まあ、否定はしないけどさ。

「・・・・・・あまり、得意ではないな」

得意な人なんていないわよ、あんな人。そう言っ  
て早織は左側の扉を開けて中に進む。どうやら早織が向かったのは居間のようだ。

田代さんも苦笑しながら早織の後を追うように歩く。俺たちは複雑な感情を抱いたまま、早織と田代さんの後を追った。

第12話 金持ちの家って大体こんな感じだよな（後書き）

いかがでしたでしょうか？

文字数も少ないですし、ギャグも少ないですし、真面目にしすぎましたかね？

それはそうと、ついに早織の母親登場！香澄さんです！

彼女はこれからの重要なキャラにしようかと思えます！多分！

そしてこれから数話で銃器でも……。げへへへへ。

ついに小林邸に辿り着いた主人公たち！この先に何が待つ？

それでは次回会いましょう！御意見御感想をお待ちしています！



### 第13話 よしわかった！まったくわからねえ！（前書き）

おはにちはー！らいなあです！

書くことありませんね……。

紹介はありません。香澄さんはメインキャラとはなりえないですから。

### 第13話 よしわかった！まったくわからねえ！

「では、御用が御座いましたらお呼びください」

「ありがとうございます」

田代さんは一礼して居間から出て行く。現在、俺たちは居間に案内されてそれぞれで休息を取っていた。

「あゝ息苦しかった」

「そうだね」

ソファに座る理奈と冬紀の意見に同意だな。この家にはただならない雰囲気があるぞ。

「大体こんなものよ」

窓際に佇む早織はため息を吐いて、力なく首を横に振る。

「そうなんですか」

壁際のイスに座った円さんはボーっと相槌を打つ。それに隣の姉貴はうんうんと頷いた。

「昼ドラとかに良くあるよね」

いや、昼ドラと現実を一緒にするなよ。とりあえずつつこんでおこう。

しかし本調子じゃないから、俺の体調が悪い。ツッコミに切れが無い。最悪だ。

俺は居間の扉を開けて外に出ようとする。

「何処行くのよ？」

早織がそのことに気づき声を掛ける。振り返らずに俺は簡潔に述べた。

「気分悪いからテキトーに散歩」

そう、あまりうるちよろしないでよと聞いた俺は、小さく頷いてその場を後にする。

とてもじゃないがやってられるかよ。息が詰まるって。疲れたし、<sup>かすみ</sup>香澄さんに事情でも説明しに行くか？……無理だな。

「有言実行ってことで、ぶらぶらしますか」

俺はぶらぶらと玄関ホールまでやってきた。ふと窓の外を見ると、雨が降っている。

あぶねえ。もう少して雨に濡れるところだった。ラッキー。

「前原君……よね？」

「はい？」

呼ばれた感じがして声の方へ視線を向ける。そこにいたのは赤いドレスを着た香澄さんだった。

「どうしたんですか？」

俺が問いかけると香澄さんは、値踏みするような瞳で俺を直視し始める。ある程度経った時、一度頷いて唐突に口を開いた。

「着いてきて……」

ただならない雰囲気ですうとだけ告げると、彼女は振り向いて歩き出してしまった。

何を考えているんだ？ちっ！そんなんじゃ断りづれえじゃねえか！……しょうがない、着いていくか。

俺は香澄さんの後を着いて行く。ストーカーじゃないよ？了承は得ているよ？

彼女は2階へ上がる階段を上って行く。俺もその後を着いて階段を上ると、予想以上の高さに少々驚いた。

何これ？たっか！無駄じゃね？この高さ無駄じゃね？どんだけよ！

「何か？」

「何でもありません」（早口）

やべえ、ちよつとやりすぎたか。反省しよう。……よし反省した

！2階たっか！（反省してませんでした）

一通り驚いた後、視線を香澄さんに戻すと、彼女は正面の扉を開けてどんどん進む。

……いったい何なんだよ。何処まで行くんだって。あつ、この感じ早織に似てる。早織の性格は遺伝だったのか。

変なことを考えながらしばらく着いて行くと、ある扉の前で香澄さんは止まった。ここは……

重厚な木の扉であまり装飾はされておらず、一言で表すならただの木の扉。金持ちの家にある扉とは思えなかった。

「夫の部屋だった場所よ」

俺の考えていることを悟ったのか、彼女はそう言つとその扉を開

けた。

「入って」

部屋の中に入ることを促す香澄さん。……諦めるしかないか。

「失礼します」

ゆつくりと部屋の中へ歩みを進める。部屋は書斎だろうか？本棚に本が沢山並べられ、中心にデカイ机が一つ置いてある。

それは書斎であるのは間違いないだろう。しかし何かがおかしい。何か……埃っぽい。

さつき香澄さんはここを夫の「書斎」と言わずに、「部屋」と言った。だけどベッドもソファもイスも何も無い。あるのは壁を覆いつくほどの本と、中央の一際デカイ机ぐらいだ。

早織の両親が離婚してからそのままなのか？それだと3年ぐらいほったらかしか。

「奥へ」

考えることを許さないとばかりに、香澄さんは所々で声を掛けてくるな。俺の考えてることが分かるのか？

しょうがないから言われたとおりに奥へ歩く。中央の机のところまで歩みを止めて、右ポケットのケータイでICレコーダーを起動した。

昔アニメでこんなシーンがあった気がする。念のためにICレコーダーを起動させといて、後々に役に立ってたってアニメが。そのマネだよな。念のためさ念のため。べ、別にこんなことがやってみたかった訳じゃないんだからね！

それよりも、まずは彼女の目的でも聞き出してみますか。

「何の御用ですか？」

ゆつくりと俺の周りを歩く香澄さんは、何か……いやな目で俺を見ている。彼女は一通り俺の周りを歩くと、机を挟んだ反対側で止まった。

「貴方があの人たちのリーダーなのでしょう？」

口調が変わった？ いや、優しくなった？ どちらにしろさつきと打って変わって、人間らしくなったな。

「はい」

俺の返答に彼女は不思議な笑みを口元に浮かべた。興味……かな？ 彼女の表情にはそんな感じが宿っている気がする。

「大人が二人もいる中で、何故貴方がリーダーになったのかしら？ 強さ？ 賢さ？」

この聞き方……俺に聞いてない？ 違うな、自分で推理しているんだ。俺の返答を元に考える気だ。

なら、その流儀に乗ってやるか。俺流の答えで。

「……………夢を持っていないから」  
「夢？」

そう夢。俺以外の冬紀、理奈、姉貴、円さん、早織にあって俺にないもの。

冬紀は剣道を極めたいらしい。出会って初めの頃に訊いたことが

ある。

理奈はお嫁さんになりたいらしい。冬紀が部活の時に下校途中で訊いたことがある。

姉貴はみんなから慕われる教師になりたいらしい。教師になりたての頃に訊いたことがある。

円さんは親父……夫と再会したいらしい。昔小さい時に訊いたことがある。

早織は父親と会って話がしたいらしい。車で移動中に訊いたことがある。

俺には何も無い。だからなのかもしれない。

あるいは……

「……………希望を持っていないから」

「希望？」

希望。俺以外の五人にあって俺にないもの。

みんなはここを脱出して日常を取り戻したいそうだ。脱出したら日常があるという希望を持っている。

だが俺はあまり希望を持ってない。ここを脱出できたところで完全に元通りにはならないことを知っているから。

「……………絶望を持っていないから」

「絶望？」

絶望。現在、俺以外の全員が持っているもの。

こんな事態になっても俺には絶望の一片も宿ってはいない。みんなはゾンビに食われればゾンビの仲間になるという絶望を持っている。

だが俺は絶望を持ってない。過去の事柄のせいで絶望しつくしてしまっただけから。

「……………現実だけを持っているから」  
「現実だけを？」

現実。俺たち六人の中で俺だけが持っているもの。

全てのことを現実だけしか見ていない俺には、全員が助かる確率は5%にも満たないことを知っているから。

現実だけを見ている俺だからこそ見えている世界がある。そしてそのおかげでみんなを守れたかもしれないだろう。

でも、俺にしか見えていない世界とは、見方を変えればそれは異常でしかない。しかしそれを異常であることを、みんなはまだ知らない。

「だから俺はリーダーに選ばれたんです」

全てを語り終えて香澄さんを見ると、彼女は驚いた表情で固まっていた。

「貴方……………面白いわね」

そりゃどーも。面白い私でございます。しかしまあ、彼女は今の何かを得たようだ。いい顔してやがるよ。惚れそうだ。

彼女は机の引き出しから何かを取り出すと、俺の前に突き出す。それは…………

「こ、これ…………！」

そこにあつたのは黒光りする……………“拳銃”だった。

俺は始めてみる本物に驚愕し、後ずさりする。偽者という可能性もあるが、なんとなく本物だと分かった。



空気？それもある。見た目？それもある。だけどそれを本物とする確証は無い。無い……けど………

「本物を見るのは初めて？」

当然だ。一般家庭の高校生が本物を手にする機会なんて無いからな。見たのはこれが初めてだ。

初めてだが、直感か？……分らないが、あれは本物だと思うし。

「これを見せてどうするんですか？」

こんなものを見せてどうするつもりだ？俺でも撃ち殺すのか？……はは、こんな状況でも震えだつてしねえ。どうなつてんだ？香澄さんはこうするのよと言って拳銃を構えて、俺の眉間に当てる。

「殺しますか？」

「……………どうしようかな？」

何て可愛い笑みを浮かべるんだよ貴女は、こんな状況で。全く動じない様子から見ても、彼女は撃ち慣れてるな。人はどうだろう？案外そつちも慣れてたり。

俺も俺だつて。何で震えないんだよ、俺。何で堂々と出来るんだよ。

しかし香澄さんは構えた拳銃を下ろすと、突然笑い出す。

「……冗談よ。これは貴方を撃つために出したわけではないわ」

やっぱり？だろうと思ったんだよね。やべ、ちょっと汗出てきた。くそ、何がしたいんだよ。

「これは……」

俺がモヤモヤして不機嫌になっていた時に、彼女が持ち手……グリップを俺の方に向けて続きを言い放った。

「貴方に譲るために出したのよ」

「……………は？」

はあああああああああ！？と（心の中で）大絶叫した俺だった。

「はあ……」

あれから五時間。振り分けられた部屋で、ベッドに横たわって譲られた拳銃を見る。そして反対の手に持った黒い手帳を開いた。

《何を見てこれを買おうと思ったのかは覚えていない》

《ただ、その何かでこの拳銃を見た時、運命なものを感じたんだ》

《そして次には買いに走っていた》

《買いに走ったと言っても、色々調べたりしたただけだね》

《でも、そのフォルムを見た瞬間、僕は出会った気がしたんだ》

《僕が望む何かに……》

「分からん」

この黒い手帳は拳銃と一緒に香澄さんから渡されたものだ。何で

もこの拳銃の持ち主の手記らしい。

俺はふと思い出す。拳銃と手記を渡された時の彼女の言葉を。

少し昔話をしましょう。早織の父親……私の夫とは、私は別に仲が悪かったわけじゃないの。

でも何故か別れてしまってたね。そこら辺はあまり聞かないで。そして私と夫は別れてからも仲良く連絡を取っていた。

しかしある時に異変は起こった。夫と連絡が取れなくなってしまったのよ。

私はあらゆる手を使って夫を探したわ。でも見つからなかった。その時は色々切羽詰っていたのもあるのでしょうかね。

冷静な考えが持てなかったの。その様子を早織に見られてしまったのよ。だから仲が悪いと思われてしまったのかも。

それから早織は変わってしまった。そう、今のあの子にね。そして誰も信じられなくなった。

何があの子をそう思わせてしまったのかは分からないわ。でもこれだけは分かる。

あの子には仲間が必要なのよ。自分から胸を張って自慢できるほどの仲間が。

この拳銃と手記を貴方に譲るわ。これで早織を守ってあげて。

早織には母親として何も出来なかったから。せめて「さいご」「ぐ

らいは彼女のために母親らしくある。そのためのこれよ。

どんなことがあっても守ってあげてね。貴方が……。

そしてありがとう早織。生まれてきてくれて。幸せになるのよ。

……………香澄さんはICレコーダーに気づいてるみたいだった。  
何て人だよまったく。

そして彼女が言った「さいご」という言葉。畜生、モヤモヤする  
じゃねえか。

俺はもう一度拳銃を見る。その黒光りする銃身は綺麗に手入れし  
てあり、3年もほったらかしにしているとは思えなかった。

「分かん分かん分かん！」

何がしたい！何が言いたい！香澄さんは何を伝えたかったんだ！  
くそっ！

俺が今日分かったことは、せいぜいこの銃の名前がH&K社のU  
SPということだけだった。

第13話 よしわかった！まったくわからねえ！（後書き）

いかがでしたでしょうか？

良く分からない話でしたね。

そして拳銃！今回はH&K社製USPにしてみました！

香澄から真実を聞かされた主人公！香澄は何を伝えたかったのか？

それでは次回会いましょう！御意見御感想をお待ちしています！

## 第14話 ライオットガンこそ正義（前書き）

おはにちは！らいなあです！

難しいですね銃器って。奥が深い……当たり前ですか！

紹介はありません！以上です！

書くことはありませんし。

## 第14話 ライオットガンこそ正義

「……………結局全然眠れなかった」

3〜4時間しか眠れずに反応が鈍い体をベッドから降ろし、すぐそのテーブルまで歩く。

テーブルの上にあったケータイを右ポケットにしまい、もう一つ……拳銃を手取る。

この拳銃はH&K社製USPという名前で、マガジン弾倉の中に15発とチェンバー薬室の中に1発の計16発撃てる仕様らしい。

使用弾薬は9mmパラベラム弾。プラスチック製のフレームとマガジンが特徴の一つ（らしい）。

これがあの手記に書いてあったこの拳銃のスペックだった。あの手記は最後まで読んでないけど。

一般的に知られる安全装置セーフティをかけ、俺は腰のベルトにそれを突っ込んだ。

腕時計を見ると朝の7時過ぎ。そろそろ朝飯の時間だ（と田代さんが言っていた）。

「行くか……」

気だるい体を引きずるように歩きながら、ふと考える。香澄さんの言葉のこと。手記のこと。早織のこと。そして、ゾンビのこと。しかし答えが出るわけでもなく、無駄なことに頭を使っちゃったことで余計に体がだるくなるのだ。くそ、最悪だ。

重い腕で部屋の扉を開けて外に出ると、そこには早織が立っていた。

「ああ、早織か。おはよう」

彼女はおはようと返しただけで何をするわけでもなく、唐突に沈黙する。

何だ何だ？穏やかじゃないぞ？何で俺を睨み付けるんだ？

「あつ、いえ、ごめんなさい。どうゆう顔をすればいいのか分からなくて」

俺の思考を察したのか、早織はそう言って出来るだけ普通な顔をしようにしている。

普通にして普通にして普通にして……………逆にキモくなった。

「ぶつ、ははっ。お前……………顔……………キモ……………！」

ツボ入った。大爆笑する俺。早織は怒っていた。当然だろうな。だが、しばらくしない内に早織は表情を緩和させて、一緒になつて笑い出す。どういう変化だ？

俺たちは頻り笑った後、食堂へ向けて肩を並べて歩き出した。歩き出して数秒ぐらいで、突然早織が真剣な表情で口を開く。

「あんた、昨日お母様と話していたようじゃない」

なるほど、それが本題か。

「まあ、話したな」

嘘言つてもしょうがないし。次の展開は何を話していたの？だらう。

「お父様のことを話したの？」



おおーっと。ストレートかと思ったら変化球でした。……  
そつきたか。真実を言うべきか？言わざるべきか？

「当たり障りの無い程度に」

このぐらいなら良いだろ。どうなっても対処できる範囲で。

「嘘ね」

NANDATO？また変化球か。ちっ、どうする？とりあえず  
慎重にいくか。

「嘘じゃねえよ」

本当に嘘は言っていないよ？正確には意味が分からなかったただけだ  
けど。

「嘘だつつつつっ!!」

あれ？ひらし？びっくりしたあ。結構迫力あったな。足止め  
ちゃったよ。

「何故？」

早織は何を考えているんだ？

「何となくよ」

へえ、珍しいな。早織が何となくで論理を展開するなんて。

「何となくか……」

しかしまあ、いよいよまずくなってきたぞ。……………ま、いつか。

「話した。話したけど、それほど深くは話してない」

香澄さんに口止めもされてないし、誰しも真実を知る権利がある。

「どの程度？」

んゝあゝどんくらいだ？えゝっとゝ。

「実は仲が良かったんですよゝってくらい」

嘘は言っていないよな？な？な？よし、おkゝ。

「そう……なのね」

あら？意外な反応。てつきりもつと驚くかと思っていたんだが……。

「薄々気づいていたから」

追加補足とばかりに言うねゝ。ったく、とんだタヌキだ。

「あとは知らない。父親の行方不明も本当。俺が聞いたのはそれで全部だ」

そう言って歩みを再開する。あとは早織が判断することだ。俺が

口を挟むことじゃない。

俺の後ろ数メートルぐらいをついてくる早織は、しばらく俯いて何かを考えていた。

「なあ、姉貴」

「なに？良ちゃん」

「暇だな」

「暇だね」

朝食後。それぞれで自由な時間を楽しむ中、俺と姉貴は暇すぎてソファに座ってボーっとしていた。

何にもやる事が無い。暇だ。暇すぎる。

冬紀は剣道の練習。理奈は武器の整理。円さんは荷物の確認。早織は自分の部屋でなんかしていた。

今述べた面々にはそれぞれやる事があるが、俺と姉貴にはやる事がない。

いや、俺には一応やっておくべき事があるのだが、今はしたい気分じゃないんだ。

「暇だな」

「暇だね」

最初に戻ってしまった。さっきからこればかり言っている気がする。

「でしたら、少し手伝っていただけませんか？」

と田代さんが何かの準備をしながら言った。俺と姉貴はアイコンタクトで意思を疎通させる。

意見がまとまったところで俺が田代さんに問いかけた。

「何をするんですか？」

すると田代さんは振り向き様にニヤツと笑う。

「狩りです」

「「はい？」」

アホみたいな顔の俺と姉貴がそんな田代さんを凝視していた。狩り？はあ？どゆこと？野ウサギでも出んの？しかし二の言葉は予想以上に衝撃的だった。

「外にいる不届き者を」

それって何？ZOMBIEですか？それとも違うどなたか？

……………そんなわけで。

「わお！僕こんなもの初めてみたさ〜！」

「奇遇ね！お姉さんもよ！」

田代さんの後をハイテンションで着いて行く。

その途中で隠し扉をくぐった時のリアクションがさっきのだった。本当に初めて見た。隠し扉とか現実には無いものだとばかり……。

「ここは非常時しか入ることは出来ないところある倉庫です」  
「倉庫？」

しかも非常時って……。嫌な予感がする。

田代さんを先頭に隠し扉を越えて、さらに奥の鉄製の扉へ向かう。そして田代さんが扉に備え付けられた鍵穴に特殊な鍵を差し込んだ。

さっきの鍵、めっちゃゴツゴツしてなかった？突起が10〜20ぐらいあった気が……。

「下がっていてください」

言われ俺と姉貴は後退する。少し経った後、ガチャという音と共に鉄製の扉は重い体を動かした。

「「おお〜」」

何か感動的だ。あんな扉でもちゃんと動くんだな。

視線を扉の奥に向けると、先は真っ暗で何も見えなかった。でも、何故か異様な雰囲気がある。

歩を進める田代さんに着いて行き、俺たちも扉の奥へ進行した。しかし暗いな。何も見えねえ。

ある程度入ったところで、田代さんが壁の電気をつけた。俺と姉貴は壁を見て驚愕する。

「マジかよ……」

「本物……？」

なぜなら前方の壁一面にありえないほど大量の銃器が掛けられていたからだ。えっ？なに？武器屋でもやんの？

「全部本物ですよ」

姉貴の疑問に田代さんが答える。彼は電気をつけた後に壁の銃器を一つ手に取った。

それを俺のほうへ放る。わつとと！あぶねえ！……ふう。ちゃんとキャッチできたぜ！しかし重いな。

「これは？」

ベネリM3。装弾数7発で12ゲージ弾を使用。ポンプアクション方式の散弾銃<sup>ショットガン</sup>です。

田代さんはそう言うてにこやかに笑った。いや、笑う要素ありませんから。ん？待てよ、この形状どこかで……。

もう一度そのショットガンを見る。真っ黒な銃身のそのショットガンは昔、モニターの向こう側で見たぞ……。

「あつ！ライオットガンだ！」

俺は思い出した。そのショットガンはバイハザード4に出てきたライオットガンというショットガンに似ていた。

いや、そのものだったのだ。すげーライオットガンだ！

俺が眼をキラキラさせながらそのM3を見てみると、姉貴がひゃああああ！とか大声をだした。

どうした？と姉貴のほうへ視線を向けると、姉貴はライオットガンより小さめの黒い銃身の銃器を手に複雑な表情をしていた。

「それは？」

ボックスマガジン

MPS AA-12。箱型弾倉とドラムマガジンが使えるショットガンで、ボックスマガジンが8発、ドラムマガジンが20発装填可能。弾薬はM3と同じく12ゲージ弾。フルオート射撃が可能ですが、反動はあまり大きくありません。そのかわり重たいですが……

…。  
と、また田代さんは笑って言った。いやだから笑う要素ないです  
から。

「で、こんな物騒なもの持ってどこへ行くんですか？」

まだ本題を聞かせてもらってない俺は、田代さんに問いかける。

「買い物です」

はあ？買い物だと？これ持ってたか？

「物資が少ないもので……」

なるほど。みんなのために外へ行っちゃう訳ね。ならいい。

「わかりました。手伝います」

そんなこと言われたら断れないだろ。姉貴は？  
そう聞くと、姉貴はブンブンと首を縦に振った。

「行く！良ちゃんが行くなら行く！」

どんだけよ。俺が行くなら行くとか。はあ、姉貴らしいけど。

「ありがとうございます。ではこれを持って行って下さい」

田代さんは俺と姉貴に弾薬が詰まったポーチをくれた。俺のは1  
2ゲージ弾が……30発か。

横の姉貴のポーチを見ると、ボックスマガジンが5つにドラムマ

ガジンが1つ入っていた。合計で60発か。……少なくともたら貰おう。

ん？自分のポーチに視線を戻すと、そこには小さなマガジン3つが入っていた。

これ……！9mmパラベラム弾じゃないか！USPのマガジンだし！

驚きの眼差しで田代さんを見る。彼は人差し指を口元で立てた。内緒ってか？さっすが。食えないねえ。

そして田代さんも銃器とポーチを持つと、出口へ向かって歩き出す。

ちなみに田代さんの銃器はウィンチェスターM1300というシヨットガンらしい。俺には違いなんて分からないけど。

「行きましょう」

「はい！」

というわけで急遽、俺と姉貴は外に行くことになりました。



## 第14話 ライオットガンこそ正義（後書き）

いかがでしたでしょうか？

僕が出す銃器ってパソコン調べなんですよね。

実物見たわけじゃないから描写に不安が……。

あ、読者様は僕の作品に詳細な描写は求めてないか。

自分で言って悲しくなりました。

急遽、物資調達にかり出される主人公たち！戦わずにすむのか？  
それでは次回会いましょう！御意見御感想をお待ちしています！

第15話 開けたら閉める！PSYRENで学んだことだ！（前書き）

おはにちは！らいなあです！

まずは投稿が遅れたことを謝罪します。

投稿しようとしたらエラーが起きてしまったせいです。

数時間開けてこうして投稿したしだいなんですけどね。

3000～6000文字という微妙な文字数で投稿して申し訳ないです。

毎日投稿だとそのくらいの文字数が妥当なんですよ。

申し訳ないです……。

紹介はありません。

第15話 開けたら閉める！PSYRENで学んだことだ！

「スタンバイ……」

「スタンバイする要素ないよ良ちゃん」

姉貴につっこまれてしまった。馬鹿めっ！こういうのは雰囲気  
大事なんだよ！

という言葉が胸にしまって、冷ややかな視線でも送っておこつ。  
案の定、久しぶりの冷ややかな視線……！とかアホなこと言っ  
てるが無視だな。

「これから死地に赴くというのに面白い方々ですね」

ホッホッホといういかにも初老の紳士といった笑い声で、田代さ  
んは俺と姉貴を先導する。

今、俺たちは一号館の玄関ホールまで来ていた。扉の前でたむろ  
っている様子に不自然さは無いが、それはショットガンを持ってい  
なかった場合だ。

「それでどこに？」

「まず二号館へ行きましょう」

使える物でも探しに行くのか？おくだけど。姉貴は？

姉貴を見ると、すぐさま頷いた。ちょ、首振り過ぎ！首取れるん  
じゃねえか？

「わかりました」

視線を田代さんに戻して了解の意を示す。彼はそれを聞き届ける

と、素人とは思えない動きで外を警戒しだした。

あれ？田代さんってひょっとして、ただならない職業のご出身？  
そう彼に聞くと、田代さんはホッホッホと笑い出した。

ごまかしたな。きつと田代さんはミ<sup>サージェント</sup>リルの軍曹ばりのところに  
居たに違いない。

それはともかくとして、姉貴に一応言っておこう。

「敷地内での発砲は極力避けたほうがいい。わかったな姉貴？」

姉貴は何で？という表情をしていた。あつ、馬鹿だこいつ。俺は  
姉貴に諸々の理由を説明してやる。

「ゾンビは音で察知するんだぞ？銃声でゾンビを引き寄せるだけだ」

つまりはゾンビに見つかった場合ぐらいいしか発砲は厳禁、撃つた  
らたちまちゾンビがやってくるってことだ。

姉貴は全ての説明を聞き終えると、あつと馬鹿丸出しの理解の  
仕方で納得した。23歳だろ。気づけよ。

「お若いのにしっかりなされてますね」

その様子を見ていた田代さんは感心したような表情で俺に言った。  
俺はしょうがないですよと諦めたように語ると、外にゾンビがい  
ないことを確認して玄関扉を開け放った。

「なるしかない世界になりましたから」

彼は驚いたように沈黙する。しかしすぐに表情を戻して笑った。

「……行きましよう御二方」

俺と姉貴は無言で頷いて外へ飛び出した。幸いゾンビは周辺にはおらず、俺は警戒をレッドからイエローに変える。

ゾンビはいらっしやらないのか……………好都合だが。弾薬を無駄にはしたくないしな。

田代さんが玄関扉を閉めて、鍵を掛ける。これでバッチリだ！

俺はライオットガン（ベネリM3）の銃口を地面に下ろした。確か通常時はこうするはず……………。

「こちらです」

田代さんを先頭に、脇の森の中を静かに移動する。一応警戒はしているのだが、ゾンビいねえな。まあ良いことなただけど。

そんなことを思いながら2〜3分経ったとき、前方の先に建物が見えた。あれが二号館か？

一号館とは違い、木造の洋風建築仕様だが、一号館に負けず劣らずの大きさだ。でけーなあ。

「玄関は少々危険です。裏口に回りましょう」

俺は頷き、ライオットガンを左肩に掛けて腰からUSP……………ではなく、短刀を抜き放った。

撃ったら気づかれるべき。それに屋内じゃ、引き金を引くアクションがある銃器は不利だからな。

接近戦の場合は銃器よりナイフの方が役に立つんだぜ！……………って誰かが言ってた気がする。

「良ちゃん。あれ……………」

姉貴が怯えた声音でそう呼びかけるもんだから、俺は考えるのを

一旦やめて姉貴が指差した方向を見る。

二号館の玄関が視界に映るが、ついでにゾンビも十体くらい映ってしまった。

距離がかなりあるから問題ないが、あの数と戦うことになったら銃器の使用は免れないだろう。田代さんがいてくれて助かったぜ。

俺たちは音をたてずに裏口に回り、扉の前で一時停止する。扉の脇に張り付き、俺はゆっくりと扉を開けた。

田代さんがウィンチェスターM1300を構えて屋内に入っていて、姉貴を次に行かせて俺が殿を務めた。

後ろにも注意を払い、ゆっくりと二号館に入る。ゾンビは居ないな。よし、扉をクローズ！ゾンビ入ってきたら困るしね！

扉を閉め終わると、右手に持った短刀を構えてゆっくりと辺りを探索する。

「（うわ……ひでえ……）」

どうやらここは調理場のようだが、悲惨すぎる光景に息を呑む。

何があつたのか壁一面に血が飛び散り、白かつたはずの壁は真っ赤に染まり、まだ凝固してないその血は床へと滴り落ちていた。

その血を追って視線を床に下ろすと、そこには三人ほどの死体が無造作に倒れている。

仰向けの死体の顔は判別不可能なほどに破壊されて、うつすらと骨らしきものまで見えた。多分ゾンビに食い荒らされたんだろう。

ゾンビにならないくらいに食い荒らすって……。脳も食ったのか？

もうリアルバイオ ザードじゃねえか。あつ、ここ洋館か。さらにバイオだ……。クリーチャーとか出んじゃね？

死体の山を避けて歩き、俺は調理場を出る。出口の所で田代さん

と姉貴が立ち止まっていた。

「（大丈夫か姉貴？）」

「（だ、大丈夫……）」

見ると姉貴の顔色が真っ青になっている。当然か。悲惨な光景は今までも見てきたが、これは群を抜いて悲惨すぎる。

俺でも鳥肌が治まんねえ。くそっ！最悪だ！外に居るゾンビをライオットガンで殲滅してやりたいぜ！

昂る感情を必死で押さえ込み、冷静に思考が回るようにする。

こんな状態の姉貴を連れて行きたくはないが、今一人にするわけにもいかない。姉貴には我慢してもらうしかない。

姉貴はそんな俺の様子を見て、青ざめた顔のまま気丈に振舞う。その表情はお姉さんなんだから！みたいな顔だった。

自分に言い聞かせながらもあいつは笑った。受け止め切れてないその頭でお。……………こんな時だけ姉ぶりやがって。……………ったく。

「（俺がついてる。大丈夫だ）」

姉貴に笑いかけて落ち着かせる。次にはニヤニヤしだした姉貴を見てすぐに後悔したが。言うんじゃなかった。

「（ホッホッホ。これぞ正に姉弟愛）」

田代さん。愛は訂正してください。お願いします。

本当に言うんじゃなかった！俺の周りにはこんな人しかいないのか！？

落ち着いた姉貴を真ん中に、田代さんを殿に、俺が先頭を歩く形で二号館をゆっくりと進む。

田代さん曰く、目的地は三階の執事長室（田代さんの部屋）らしい。何取りに行くんだ？

……聞かなくてもいずれ分かるからいいか。

俺は思考を中断して、前方の階段手前で一度止まる。辺りを警戒し、異常が無いことを確認してそーっと壁から顔を出した。

うおっ！ビックリした！ゾンビか……。気づいてないようだな。階段の前にゾンビが一体いたが、俺たちには気づいていないようであつちよろしていた。

これ幸いと一気に飛び出し、短刀でゾンビの眼を下から突き刺す。脳に届いた刃先がゾンビの動きを奪い、程なくしてゾンビは崩れ去った。

短刀についた血を振り払う。きつちやねなも。

ちなみにさつき眼を刺したのには理由がある。眼は柔らかいから脳天ぶっ刺すより刃物への負担が少なくてすむんだ。さらに少し腐っていることもあってスムーズに刺せたぜ。

俺は姉貴と田代さんに安全確保を伝え、二階へ上がる階段を上る。

三階へ上がる階段を見つけると、姉貴たちを伴ってゆっくりと三階へ上がった。

三階は扉が一つしかなく、他に道も扉も見当たらなかった。

「（三階は執事長室しかありませんから）」



田代さんが説明してくれるが、嫌味にしか聞こえない。えっ？なに？ワンフロア自慢ですか？

……………反省しよう。すいませんでした。

全員が三階に辿り着いた時、田代さんが一番前に来て扉の前に立つ。

俺は短刀を構えて扉が開くのを待った。鍵を挿し、捻り、ドアノブを持つ。

田代さんが扉を開けると同時に、俺は部屋の中に飛び込んでゾンビを警戒した。

……………いないか。まあ鍵かかってたしな。良き哉良き哉。

安全を確認して、俺は短刀を鞘に収めた。あゝ、肩凝った。

しかし執事長室広いな。フットサルぐらいなら出来んじゃね？俺と姉貴が驚く中、田代さんは棚から何かの鍵二つと大きめの買い物袋を三つ手に取り、ベッドの方へ歩いていく。

何すんだ？と俺が首を傾げていると、彼はベッドの下からかなりデカイ銀色のケースを取り出した。

でっか！めっさでっか！ていうか細長！

田代さんは、そのケースにさっきの鍵を一つ差し込むと、ゆっくり捻った。ガチャといってケースが開く。

「おお！」

そのケースの中身は、一つの拳銃と一つの銃器、さらにその弾薬が入っていた。

第15話 開けたら閉める！PSYRENで学んだことだ！（後書き）

いかがでしたでしょうか？

引いて終わりました。次回が楽しみな僕です。

書いてるのも僕なんですけど。1人コントしてしまいました。

二号館に辿り着いた主人公たち！田代氏のケースの銃器とは？

それでは次回会いましょう！御意見御感想をお待ちします！

第16話 一発いつとく?ライオットG!(CMじゃないよ!)(前書き)

おはにちは!らいなあです!

まずは謝罪を。少し行き詰ってしまいました。

投稿が遅れてしまっ て申し訳ありません!

最近寝不足もたたったんでしょう。起きたら物凄い時間でした。

紹介はありません。ではどうぞ!

第16話 一発いつとく？ライオットG！（CMじゃないよ！）

そのケースに入っていたのは、ダークブラウンに染まった拳銃と同じくダークブラウンに染まった銃器だった。

「それは？」

好奇心から田代さんにそう問いかけると、彼はやはり興味がありますかといった表情で返答した。

田代さんいわく、拳銃のほうはFN ブローニング・ハイパワーという拳銃を自分好みに改良した（言うなれば）田代モデルらしい。現在、世界で多く用いられる9mmパラベラム弾をメジャーにした拳銃で、開発当初は珍しかった（皆無と言って良い）拳銃の複列<sup>ダブルカラ</sup>マガジン<sup>ムマガジン</sup>弾倉を採用した銃だ。

装弾数は当時では多い13発。田代モデルは16+1発の計17発となっている。

さらには全体を夜間と森林で効果を発揮する特殊色のダークブラウンでコーティング。マガジンと照門<sup>リアサイト</sup>にかけて灰色のカラーを横断させたのが特徴だ。

他にも色々改良したらしい。どこかは分らないけど。

ちなみに偉そうに語ったけど、全部田代さんの受け売りだった。

「私はこれに何回も命を助けていただいたものです。初めて出会ったのはベトナムですぐに虜になりました。それからというもの、いくつかの戦場を渡り歩いてきたのです。100メートル先の目標をヘッドショットした時は身震いしました。ああ、私もまだまだ……」

何か過去語りに突入したぞ。ていうか戦場って言ってるし。ベト

ナムて！ヘッドショットて！

間違いないな。田代さんは傭兵だ。特殊部隊とかじゃねえ。

その様子を見ていた姉貴は、頭に？マークを三つ四つ浮かべていたが無視しよう。

とりあえず田代さんの過去語りを中断させようかな。

しかし、USPと手記のせいで銃器のことがほんの少し分かってしまった。楽しいけど。

「もう一つのそれは？」

中断半分、好奇心半分で俺は聞いた。田代さんは嫌な顔一つせず、にこやかに説明してくれる。

「AF VW03」それがこの銃器の名称。AF社製のVW（バーチャルウェポン。仮想的武器の意）シリーズの最新作なのだが、まだ発売されていない試作段階なので開発コードX-7の名でも呼ばれることがある。

一般的にサブマシンガンと言われる系統に似ているが、ライフルに似た性能を併せ持つのが特徴。

アサルトライフルに近いが、よりサブマシンガンらしく、よりライフルらしくしたのがこのX-7だ。単発、連射も当然の如く切り替え可能。

近々中距離ではサブマシンガンとしてフルオートで弾丸をばら撒き、遠距離では精密射撃を実現している。

しかしその欠点として機構の複雑化、それに伴う重量増加、などなどのデメリットはあるが、動作不良は確認されていない。

装弾数は35発。専用の弾薬「VAB弾」を使用。田代モデルとしてライフル性能の向上（それに伴うサブマシンガン性能の低下）、倍率スコープ装備、反動軽減機構キャンセラーなどが付いている。

またまた田代さんの受け売りだ。田代さんって実はすごい？  
だって何で試作銃を持っているんですか？と聞いたら……

「知り合いから頼まれましてな」

と言っていたし。銃器メーカーの知り合いってなに？試作運営を  
任せられているような重役が知り合いってなに？

田代さん……只者じゃねえぜ！聞けばハイパワーを田代モデルに  
改造したのもその人らしい。……………おいおい。

田代さんはハイパワーとX-7の弾倉に弾を込めると、ポーチに  
付いてるガンホルダー（俺はさつき気づいた）でハイパワーを保持  
する。

ポーチにハイパワーとX-7の弾薬を入れて、ウインチェスター  
M1300を左肩に掛けると、X-7を右手で持つ。

「そんなに持っていくんですか？」

ふとした疑問に田代さんはホッホッと笑った。

「置いていくわけにはいかないでしょう。それに徒歩の場合は邪魔  
でしょうが、車なら問題ありますまい」

「車？」

「そう、車です」

俺と姉貴は首を傾げていた。

「これは車ですか？」

「はい、軍用の高機動車です」

確かに車だけでも。車だけでも！どこの世界に高機動車を所有する家がありますか！……………この家なんだけどさ！

俺たちは二号館の地下車庫に来ていた。田代さんが取った二つの鍵のうちの一つは車のキーだったようだ。

「ちなみに私の私物です」

「まさかの仰天です！」

姉貴ですらあんな調子だぞ？度肝どころか魂抜かれたわ！

田代さんの私物だと！何で高機動車なんか……………必要になるかもしれない。田代さんの経歴やばそうだし。

「乗ってください。私が運転しましょう」

色々と疑問が湧かないでもないが、俺と姉貴は言われたとおりに後部座席に乗り込む。

うわゝすげゝ。高機動車なんて初めて乗った！天井が開くのか！某学園黙示録みてえだな！

俺が少しはしゃいでいると、姉貴がふうとため息をもらす。

「どうした？」

若干心配になり、口を開いて姉貴を見据える。

「ちょっと、落ち着いただけ。疲れちゃったのかも」

さすがに無理をさせすぎたか？俺はそう思ったが、姉貴は大丈夫と言ってそうそうに話題を切り上げてしまった。

こいつは……！少くくらは休みたいですって言えないのか！よし、決めた！姉貴の出番を奪ってやるぜ！

姉貴の出番略奪作戦を立案している間に田代さんが運転席に乗り込んでいた。そろそろか……。

よっしゃ、行くぜ！買い物だ！俺が心の中で意気込んだと同時に、田代さんがエンジンをかけ、ハンドルを握ってニヤツと笑った。

「行くぜ……！」

「降ろして下さい今すぐに！！」

あつ、田代さんってハンドル握ると性格変わるタイプだ。彼は冗談ですよと言っていたが、信用ならない。絶対に運転が危ない。

しかし、論争むなしく高機動車は音をたてて走り出してしまった。うーわ……。……って。

「以外に安全運転……」

「荒い運転してもしようがないですから」

ボケたのかよ……。食えない人だ。

舗装された敷地内を走る高機動車っていうのもおかしい感じだな。

……普通か？

などと思っていた時、ふと気づく。ゾンビがいないことに。

「あれ？そっぴやゾンビはどこ行った？」

そっぴえば……。と姉貴も窓の外を見て、異変に気づいた。田代さんは目を鋭くさせて索敵をしている。

そのまま走り続けたが一向にゾンビは姿を現さない。消えた……



わけじゃないよな。どこ行っただ？

天井を開き、車体から顔を出して辺りを搜索する。いねえな。しばらく走って、敷地内を出る門の辺りまで来たところで、前方に何かが大量に居るのが見えた。

「わーお」

ゾンビさんでした。はい。

「ゾンビがいらっやいました」

俺は二人にそう告げる。それを聞いた田代さんが門の所にたむろって居るゾンビを視認すると、突然ブレーキをかけた。

「……せめて先に言ってください」

身構えてなかったから腰を強打してしまった。いてえ。

田代さんはすいませんと謝った後、窓を開けた。X-7を右手に構えてもう一度アクセルを踏む。

「手伝っていただけますか？」

「はい」

どうやら実力行使で正面突破が作戦らしい。作戦じゃないけど。ならばと俺は車内からライオットガンを取り出し、完全に上半身を車外へ出す。

姉貴も窓を下ろし、MPSを構えた。準備は完了だ。今回は出番どのの以前に手伝ってもらっしか無さそうだ。次回にしよう。

「揺れますよ」

田代さんの声が耳に届いた瞬間、物凄い横揺れで体が持っていられそうになる。

どうやらハンドルを切ったようだ。車体が左に4分の1回転して、ゾンビに胴体をさらす。

距離は数メートルしかない。ぎりぎりだよ。すげえテクニクだ。

「FIRE！」

聞いたか？ファイアだってよ。田代さんやっぱ戦争帰りだ。

心の中で呟くと同時に、田代さんがX-7の引き金トリガーを引いた。

独特の銃声と共にフルオートでVAB弾をばら撒く。適当に撃っているかと思ったが、そのほとんどがゾンビの頭に直撃していた。マジか片手で？

姉貴と一緒に呆然とその様子を見ていたが、俺は迫るゾンビを見てやべえとライオットガンを構えた。

撃ったことねえからな。さっき田代さんから教えてもらったけどいけるか？

不安に狩られつつ教えてもらった構え方で照準サイトを合わせる。

あらかじめ弾薬は装填してるし、構え方も間違っていないはず。後はサイトを……………どこだっけ？

やべえ、初めて銃器を撃とうとしてるから興奮しすぎて弱点忘れた。えーっと……………そうだ。

某学園黙示録で素人トシロは胸部を狙えって誰かが言っていた。それでいこう。

俺はゾンビの胸部へサイトを合わせて息を吐く。一回息を吸い、少し息を吐いてサイトの奥のゾンビを見据えた。

「12ゲージの12は24の半分だ！」

意味不明なことを言いつつ、ライオットガンのトリガーを引いた！

結構来る反動に銃口を上に向きかけてしまふ。しかし、気合で押さえ込んでなんとか吸収できた。

落ちていたところで狙ったゾンビを見ると、後ろに居た数体のゾンビを巻き込んでぶっ飛んでいた。一気に大量キルだぜ！

「ひゃふう〜！強すぎますう〜！」

何て言いながら先台フォアエンド（グリップを持った手の反対の手で持つ部分）を手前に引き、元の位置へ押し戻して次弾を装填する。

もう一度ゾンビの胸部を狙って〜……………はいドーン！一度撃つたおかげで今回は簡単に反動を吸収できた。

撃ったゾンビはまた数体巻き込んで吹っ飛んでいた。最高！病み付きになりそうだぜ！

次弾を装填している時、姉貴が反動に四苦八苦しているのが見えた。

何やってるんだよと言うと、姉貴はパニックになりながら口を開く。

「だってお姉さん銃なんて撃ったこと無いよ〜！」

俺だって同じだが簡単に出来たぞ！ましてや反動はMPSの方が小さいはずだ！しかも、田代氏に教えてもらったじゃないか！

それでもパニックから、姉貴はMPSをアッチにやったりコッチにやったりしていた。お〜い、そっちじゃないよ馬鹿めっ！

しょうがないから姉貴をどうにかするか。ゾンビは田代さんに任せよう。

「落ち着け姉貴。構えはこう、撃つ時は眼をつぶらずにしっかり見据えて」

一旦車内に戻り、姉貴の後ろから覆いかぶさってちゃんとした構え方に直す。姉貴の手の上からフォアエンドとグリップを握り、サイトをゾンビの胸部に合わせて一回トリガーを引く。

さっきと同じように、ゾンビは後ろの数体を巻き込んで吹っ飛んでいった。確かにライオットガンに比べて反動が少ないな。

「わかったな？」

姉貴は挙動不審な様子で頷くと、俺が言ったとおりの手順でゾンビを吹っ飛ばした。

何だ？姉貴の割に珍しく無口じゃないか。いつもは良ちゃんが抱きついてるゝとか言うのにな。変なの。

俺は姉貴から離れて、さっきと同じポジションに戻る。ライオットガンを構えて、ゾンビを大量キルった。

「お前らの未来は死だ！（もう死んでるけど）」

順当にゾンビを大量キルっていると、田代さんがX-7からウィンチェスターM1300に持ち替えてアクセルを踏んだ。

「突破！」

田代さん口調口調。俺は車体にしがみついて揺れを耐える。

田代さんはハンドルを切って、門へ車体を向けた。本当に突破す

るんだ？

向かってくるゾンビをウィンチェスターでふっ飛ばしながら、彼はアクセルを踏み込んだ。ショットガンを片手で操りますか。

左手で巧みにハンドルを操り、田代さんは進行を邪魔するゾンビを轢きまくった。

俺も邪魔なゾンビをライオットガンで蹴散らす。姉貴も同様に。

そして俺たちは、ゾンビの垣根を越えることに成功した。やったね！

遠ざかるゾンビたちを見ながら、ふと出た言葉が……

「一発いつとく？ライオットG！」

誰もが知っているCMのフレーズをマネながら、俺は一番近くのゾンビへ向けてトリガーを引いた。

第16話 一発いつとく？ライオットG！（CMじゃないよ！）（後書き）

いかがでしたでしょうか？

祝！初発砲！とオリジナル銃器の登場です！

AF社とVWは考えました。難しかったです。

これからもオリジナルをボチボチ登場させます！

ようやく買い物に出かけた主人公たち！無事買い物できるのか？

それでは次回会いましょう！御意見御感想をお待ちしています！

第17話 美鈴に手を出す腐れ外道の末路はデッドエンド（前書き）

おはにちはーらいなあです！

疲れが溜まっています。もの凄く疲れが溜まっています。

……………以上です。

紹介はありません！当然ですか？

## 第17話 美鈴に手を出す腐れ外道の末路はデッドエンド

「ん？弾切れか」

弾薬が尽きた俺は、車内に戻って天井を閉めた。弾薬を補給せねばならん。

銃の下部にある装填口に、ポーチから出した12ゲージ弾を詰め込んでいく。7発……こんなもんで良いか。

7発詰め込んだ後、フォアエンドをチューブラー・マガジンに合わせて往復させる。これでリロード終了だ。

見れば姉貴も、ボックス・マガジンの弾薬が尽きたようで、マガジンを外して次のマガジンを装填していた。

ドラム・マガジンは使わないようだ。重たいだろうからさっさと使えば良いのに。

視線を田代さんに移すと、彼は片手で器用にリロード&次弾装填していた。手馴れてますね。

装填しながらも、ハンドルを操る彼の手腕はただ事じゃない。普通の人には先ず無理だ。

しかも、その状態でギアチェンジまでやり遂げる。それなのに車内の揺れはほぼ皆無だ。

すげえ〜な〜田代さん。そんな関心事を呟きつつ、ふとした興味で声を掛ける。

「田代さんってどうして執事に？」

そつえばそうなんだ。田代さんほどの腕があれば、歳関係なく今でも傭兵でいけるだろう。



だけど今は小林家で執事長として身を置いている。どういうことだ？

彼はしばし沈黙を貫いていたが、決心が付いた様子で口を開いた。

「結婚したからです」

…………… 田代さんって結婚してたんだ？知らなかった。

軽い衝撃が俺を一瞬硬直させてしまった。横の姉貴も同様に硬直している。

「もう亡くなってしまいました……」

あつ、これやべえ話題だ。触れちゃいけない気がする。

田代さんの言葉で我に返った俺は、気まずさから車外へ視線を逸らした。

ひゅゝひゅゝ、俺は何も知らないよ……。…………… 最低だな俺。

「そして妻の親戚である小林家に執事として仕えたのです」

彼自身、あまり触れたくない話題なのか、そうそうに切り上げた。気まず過ぎる。

その気まずい雰囲気を感じた姉貴は、空気を変えようと何かを議論んでいる様子だった。

何するんだ？そう思ったのも束の間……

「ニャー！」

何をやっているんだ姉貴……。彼女は両腕を上げて、万歳の様な

ポーズでニヤーと言った。

俺は頭を押さえてため息を吐く。唐突過ぎるだろ、馬鹿めっ！

こりゃ田代さんもさすがに怒るんじゃないか？しかし彼はホッホッホと笑うと、突然車を止める。

「ありがとうございます美鈴様」

振り返って笑う彼は、何かを思い出したような表情で姉貴を見ていた。

姉貴も上手くいったのが嬉しいのか、はたまた別の理由か、満面の笑みで笑い返していた。

へえ、姉貴もたまにはやるじゃないか。少し見直したよ。

車内に良い空気が流れる中、それを邪魔する不躰な輩が高機動車に向かってくる。

しょうがない。俺は裏方に徹するか。

ライオットガン片手に、天井を開けて身を乗り出す。

「良い雰囲気邪魔する奴は12ゲージに撃たれて死んじまえ！」

馬に蹴られて死んじまえ！的なノリでライオットガンのトリガーを引いた。

一番手前のゾンビが後ろのゾンビを巻き込んで吹っ飛んでいく。いわゆる将棋倒しってやつか？

フォアエンドを往復させて次弾をチェンバーに装填し、近くのゾンビへ銃口を向ける。

一息にトリガーを引き、ゾンビを吹っ飛ばす。

良いねえ。次は60%だ。と、いきたいところだが、そろそろ出発かな？

次弾を装填させ、車内へ戻る。あー楽しかった。満足満足。戻ってくると車内の空気は元に戻っていた。空気が良いって最高！

田代さんは俺が戻るのを確認すると、アクセルを踏んで車を走らせる。

「申し訳ありません。お1人で戦わせてしまつて……」  
「いいんです。俺がそうしただけですから」

間違つたことは言つてない。俺が自分からやつただけだ。

ありがとうね良ちゃん　なんて姉貴が言ってくるが、むず痒いな。

素直に感謝されることには慣れていないんだよ。くそハズイ。

俺が身もだえしている中、田代さんがもうそろそろですよと言ってきた。

姿勢を正し、ちゃんとシートに座つて窓の外を見る。

外には結構大きなスーパーがあつた。どうやらここが目的地らしい。

田代さんは出入り口の近くの駐車場に高機動車を停車させた。

「準備は入念に」

俺と姉貴は頷き、各種装備の点検などを済ませる。

ちなみに俺のライオットガンもUSPも短刀も何も問題は無かつた。良いことだ。

誰の装備も問題無かつたとゆうことで、俺たちは車から出たいと

ころなんだが……。

「外にはゾンビがうるちよろしてるよ？」

どうやって出るの？と言わんばかりの顔で、姉貴は俺の顔を凝視してきた。そんな顔で見るなよ……。

しかし田代さんは既に考えがあるようで、任せてくださいと自信満々に笑う。

「私が囧になりましたよ」

「「えっ！？」」

彼は衝撃的な考えを発表しだした！な、なんだって！

でも！と俺が反論する前に、田代さんはドアを開けて飛び出していったしまった。

いくら田代さんでも数が多すぎる。X-7とブローニング・ハイパワーとウィンチェスターM1300だけじゃ無理だ！……けど。

「田代さん！」

姉貴がドアを開けて飛び出していこうとするのを俺は阻止する。

「何するの！良ちゃん！」

どうやら姉貴は物凄く錯乱しているようだ。しょうがないけどな。

「落ち着け姉貴」

田代さんの頑張りを無駄にする気か？そう言ったら姉貴は火が消えたように大人しくなる。

もう出て行ったものはしょうがない。なら俺たちはやるべきことをやるだけだ。

次々正論を言って、姉貴を抑え付ける。そうでもしないと俺が飛び出していきそうだったからだ。

くそっ！いつもこんな役回りだ！表面上冷静を装いつつ、俺は静かに外を探る。

近くにゾンビはいないようだ。さすが田代さん。

俺は姉貴を説得し、伴って車から出た。さっきも言っただけど無駄には出来ないからな。

ゾンビが居ないことを確認し、誘き寄せないように静かにスーパーに入る。ここまではOK。

中にゾンビは居ないのか、まるで気配を感じない。好都合だ。

索敵ついでに視線を巡らすと、薄暗いのも相まって異様な静けさがスーパー内に充満していた。

俺はライオットガンを構えて、薄暗いスーパー内を進んでいく。

後ろの姉貴には後方も注意しとくように言っておいた。信用しておこう。

ある程度進んだところで、外から銃声が響いてきた。田代さん頑張ってたんだ。俺も頑張るか。

意気込みしばらくすると、眼が暗さにも慣れてきて、段々と物の凹凸や位置取りが分かるようになってきた。

前方にレジが見える。とりあえずそこまで行こう。

数メートル先に見えたレジへ歩いていくと、台の上に何かがある。これは……ボール？

嫌な予感がして後ろを振り向く。そこには居るはずの姉貴がいな

かった。

「（姉貴！？どこ行つた！）」

大声を出さずに姉貴を呼ぶが、返答は返ってこない。

「（姉貴！！）」

やはり返答は返ってこない。そこにはただ静寂があるだけだ。  
何が起こっているんだ？俺はそう思う前に……

「がつ……！！？」

後頭部を何かで殴られたのかもしれないな。俺はそれっきり何も  
考えられなくなった。

次に俺が眼を覚ましたのは誰か女性の悲鳴を聞いた時だった。  
それと共に誰か男たちの気持ち悪い笑い声が聞こえてくる。うわ  
っキモ。

ゆっくりと目蓋を開くと、視界に太った男の背中が見えた。うん、  
後姿キメ工。

俺は体を動かさずに視線だけを動かす（頭いてえけど）。すると  
太った奴の他に男が3人見えた。さらに……

「やめてください！！」

太った男の足元には、栗色の髪的女性……姉貴が地面を這いずつ

ていた。

姉貴！！？と叫びそうになるが、彼女の姿を見て俺は言葉を出せなくなる。

姉貴はYシャツの胸元を破かれ、自他共に認めるその巨乳がブラと共にあらわになっていたからだ。

それだけで俺は全てを察した。こんの腐れ外道たちのせいだ！

さつき頭を殴ったのもコイツらか！姉貴の姿が見えなくなったのも！

俺は湧き上がる怒りを隠しもせず、ゆっくりと立ち上がる。

「お、親分！このガキ起きてやがった！」  
「ん〜？」

俺の姿を視認した男の1人が太った男にそう告げると、太った男は振り返って俺を見た。

今時、親分て！そんなツツコミさえ思いつかないほどに俺の頭は怒りで一杯だった。

ぜってー許さねえ！！皆殺しにしてやる！！

「動くなよ！撃つぞ！」

さつきとは別の男1人が、俺に向けてMPSを構えてくる。姉貴の武器……奪われたのか。

ふと俺の手元を見るが、持っていたはずのライオットガンが無い。武器は奪われたか……。

視線を男たちに戻し、ライオットガンを探すと、MPSを持っている奴とは別の奴が持っていた。

「良ちゃん！」

俺に気づいた姉貴は俺の名前を呼ぶが、太った男に殴られて言葉を出せなくなる。

この……！！あのデブには地獄を与えてやるう！！

しかしMPSとライオットガンを俺に向けられては何も出来ない。動けば俺が死ぬだけだ。

その時俺は気づいた。誰もUSPを持っていないことに。

薄暗い中、気づかれないように腰へ手を回すと、USPと短刀がベルトに挿さったままだった。

キタこの馬鹿めっ！ボディチェックぐらいしとけつての！！

これならハツタリも出来る！俺は右ポケットから「ケータイ」を取り出すと、男たちには良く見えないように持ち直した。

「別に撃つても構わないが、そんなことしたら全員死ぬぞ？」

奴らは頭に？マークを浮かべていたが、俺の次の言葉に戦慄を覚えることだろう。

「俺は今、手榴弾を手に持っている」

『！！！？』

予想通りに全員が硬直した。男の1人がそんなもの持っているわけ……と言うところを遮って、俺はさらに追い討ちを掛ける。

「何でただの学生が銃器を持っていると思ってるんだ？手榴弾も入手済みだ」

そう言うだけで男たちは簡単に信じてしまった。楽勝楽勝。



冷静に物事を考えるが、頭の大半を占める怒りが「今すぐアイツらを殺せ！」と命じてくる。

焦るなよ俺。コイツらには後でたっぷり地獄を見せてやるんだからよ！！

「さつさと撃てよ。俺を撃ってみろよ。全員まとめて吹き飛ばしてやるよ！」

鬼気迫る俺の様子に、男たちはもれなくたじろぐ。  
しかし、銃器を持っていない男が出来ないだろ！と俺に叫んできた。

「そんなことしたら、お前もこの女も死ぬぞ！！」

当たり前のようにそんな言葉を出したが、何言ってるんだコイツは？

俺はたった一言、言葉を笑って言う。

「やむなし」

それだけで男たちは死んだような眼で俺を凝視していた。ハハハっ！！簡単だなこの馬鹿ども！！

もう少ししていたいがもう止めよう。コイツらには、俺の家族に手を出した罰を今すぐにでも償わせてやらないとな。

「何だ？撃たないのか？じゃあいいや、みんな死ねよ」

俺は飽きたように右手の「ケータイ」を男たちに放った。  
悲鳴を上げて男たちは俺から視線を逸らす。今だっ！

腰から短刀を抜き放って、M P Sを持った男へ走る。ゼロ距離まで迫ると、男の鳩尾へ短刀の柄頭を叩き込んだ！

男はぐあっ！？と言って崩れ落ち、M P Sを落とした。俺はM P Sを拾い上げ、ライオットガンを持った男へ向ける。

胴体を撃とうと思ったが、直前で足にサイトを向けてトリガーを引いた。

ぎゃあああああっ！！？と醜い悲鳴を上げて、ライオットガンを持つ男は使えなくなつた両足から地面に崩れ落ちた。当然の如くライオットガンを手から取り落として。

しかし、手榴弾を偽者だと気づいた何も持っていない男は、勇敢にも俺へ殴りかかってきた。

俺が短刀で男の足を切りつけると、男はいてえええええ！！？と言つて俺の足元に倒れる。

また反抗してこられても面倒だから、俺は男の胸を思いつきり踏みつけた。

最後の1人と思つてデブの方へ視線を向けたが、そこにはライオットガンを持ったデブが姉貴を盾に立っていた。

人質かよ。やっぱ最悪だなこのデブ。

さつき落ちたライオットガンを拾いやがつてるし。それは俺のだ！

「武器を捨てろ！この女を撃つぞ！」

ありきたりなセリフで俺を脅せると思つていいのか？しかし、あえて俺はその要求に応じる。

短刀とM P Sを遠くに放り、俺はゆっくりと男に向けて歩き出す。

「動くな！」

「片手で銃を撃つのは難しい。近くに行ってやるからちゃんと狙え」

そう言うつとデブは姉貴に銃口を向けたまま静かに待つ。良い馬鹿だ。今すぐ近くへ行つてやろう。

ん？確か某学園黙示録でもこんなシーン無かったっけ？その時はガソリンスタンドだった気がするけど。

なら次の行動はアレだな。デブの近くまで歩いていった俺は気づかないように右手を腰に回す。

「死ね！！」

デブは銃口を姉貴から俺の顔面に向けて、トリガーを……………引く。

俺はそれを予想していたので、顔を逸らせつつ左手でライオットガンの銃口をハジいた。

あらぬ方向へ12ゲージをめり込ませたデブは、再度俺へ銃口を向けようとするが、その前に腰から抜き放ったU S Pをデブの肩へ向けた。

「お前がな」

刹那、U S Pの9 m mパララム弾がデブの肩を貫き、姉貴の拘束が解ける。

「良ちゃん！！」

姉貴を俺の方へ引き寄せ、デブの脳天にU S Pを突きつけた。

「いてえよ！いてええ！！」

デブは肩を押さえたまま動きを止める。痛さのせいで自然にあふれ出る涙で顔をグショグショにしながら、俺に無様に命乞いをしてきやがった。

やれ助けてくれ！だの、やれ見逃してくれだの。ハッハッハ、面白いこと言っなあこのデブ。

「ふざけんなよっ！！」

USPをデブの脳天にグリグリ押し付けて、今までに溜まりに溜まった怒りをぶちまけた。

「俺の家族に手を出しといて助けてくれだど？無理だなっ！死んで償え腐れ外道！！」

俺がUSPのトリガーを引こうとすると、姉貴が待つて！と割って入ってきた。

何で！？と聞くと、姉貴は悲しそうな瞳で首を振る。

「良ちゃんの手が穢れちゃうよ」

そう言われちゃ、やるわけにはいかないだろう。勢いも無くなっ  
たし。

しょうがないからデブの脳天からUSPを外す。デブ、ライオットガンで撃とうとしてるのバレバレだぞ。

ここで反省していたのなら許してやろうかと思ったが、反省無し  
ということ許さない。

俺はUSPでデブの両足を撃ち、クソッタレの動きを封じた。

「ぐぎゃあ!!」

キメエ声だ。俺はU S Pを腰に差し戻すと、ライオットガンを奪い返す。

「お前たちにはラストチャンスをやろう」

まだ死んでいない全員に残るチャンスを与える俺、カッコいい!!………ちょっと脳内がフィーバーしてただけだ。

ゆつくりと短刀とM P Sを回収し、全員に聞こえるように語つてやる。

「その使えない足でゾンビから逃げ切ったら許してやるよ」

瞬間、起きているであろう奴らは絶望的な表情で凍りついた。ひやつひやつひゃ、いい表情だ。

俺は近くにあった紐で全員の足を縛ると、姉貴を引き連れて出口まで向かう。

「待ってくれ!無理だつて!助けてくれえ!!」

デブが気持ち悪い声で醜く命乞いをしている様は、酷く俺を不快にする。

俺は出口の所で止まって一言。

「美鈴に手を出した奴はぜつてえ許さねえ!!」

そして俺は姉貴の手を引いてその場を後にした。

M P SとU S Pを使っちゃったからな。銃声に誘き寄せられたゾンビがいずれここにもやってくるだろう。

その前に作業を終わらせなきゃな。

俺たちはスーパー内を歩いていった。

第17話 美鈴に手を出す腐れ外道の末路はデッドエンド（後書き）

いかがでしたでしょうか？

波乱でしたね……。そして本当の良祐が出た回でもありました。

ボケたりツッコミ入れたりして、何か面白い奴みたいなのポジションの良祐ですが、あれが良祐の本心、あるいは本当の彼です。

危機を脱した主人公たち！任務を遂行できるのか？

それでは次回会いましょう！御意見御感想をお待ちしています！

第18話 物資調達で5話目に突入て！（前書き）

おはにちは！らいなあです！

頭痛い……大して無い頭を酷使しすぎました。

一区切り付いたらしばらく休憩しようかな……。

紹介はありません！何故ならそれは自然の摂理。……調子乗りました。



## 第18話 物資調達で5話目に突入て！

ある程度歩いて気づいたが、どうやらさっきまで居た場所は事務所のような所だったようだ。

だから出口があつたのか。なるへそなるへそ。

ちなみに今、俺たちは惣菜コーナーの辺りを歩いていた。あんな所に居続けたくは無いからな。

周囲の安全を確認した壁際に姉貴を一旦座らせた。俺も休憩しないと……っ！

「頭いてえ……」

さっきは怒りで痛覚が麻痺していたが、終わった途端痛みがぶり返してきやがった。おもつくそ殴りやがってアイツら！  
とりあえず俺は大丈夫だな。今は姉貴のほうが心配だ。

「大丈夫か？」

「う、うん……」

心ここに在らずってやつか？姉貴は青ざめた顔であらぬ方向へ視線を向けていた。

やり……過ぎた？あの時は脳内麻薬が大量に分泌されてたせいで、アイツらを殺すことだけを考えてたからな。

しかし、姉貴は俺の思考を悟ったのか首を横に振って否定する。

「違っの、良ちゃんのせいじゃないよ」

そう言ってくれるのは嬉しいが、少なからず影響を与えているように見えて仕方が無い。

俺のせいだ。スーパーに人が居る可能性を考慮してなかった。ましてやこんな極限状態で、あんな頭のイカれた連中が出ることアニメとかで見えていた俺は、もう少し注意を払うべきだった。現実には無いフィクションでも学ぶことはあっただろうに！くそがっ！

壁を叩いてみるがこの複雑な感情が晴れることは無い。

重い空気が場に漂うのを感じる。姉貴も固く口を閉ざしたまま何もアクションを起こさない。

どうするか？このままここに居るのは得策じゃない。でもなあ……。

空気を変えたいのは俺だけじゃなく姉貴も同様のようで、何かを呟いて俺に声を掛けてきた。

「ねえ、さっきの銃は……？」  
「ん？」

USPのことか？そっぴやUSPのことは姉貴に話してなかったな。

俺は昨日の香澄さんとの会話を鮮明に語る。姉貴は最後まで何も言わずに聞いてくれた。

全てを聞き終えた姉貴は、そうなんだ……と呟くと俯いてしまう。

何かヤバイこと言ったか？彼女は俯いていて表情が見えない。

俺がそわそわしていると、姉貴は懐かしむような声音で問いかけてきた。

「覚えてる？」

「えっ？」

顔を上げ、天井を仰ぐ姉貴の顔は、嬉しそうでもあり、悲しそうでもある。

「2年前のこと……」

「……………ああ」

2年前。それは忌まわしい事件があった年。

当時、姉貴が大学に入って2年目の頃。大学が終わり、家への帰路についていた時に事件は起こった。

帰宅路の人通りが少ない路地で、姉貴は三人組の男たちに誘拐されてしまったのだ。

容姿やスタイルのせいか？はたまた金か？理由は分からないが、誘拐犯は車で逃亡。

しかしその様子を目撃されていたおかげで、直ぐに東海林市内に警戒網が敷かれた。

そして犯人は市内を出ることも叶わず、どこかへ身を隠したのだ。警察は搜索を続けたがなかなか見つからず、硬直状態で夜が明けた時に事態は急展開を見せた。

犯人が身代金を要求してきたのだ。およそ1000万円。

もちろんそんな金を直ぐに用意できるわけでもなく、交渉は決裂するかに見えた。

だが、犯人はミスを犯し、警察に逆探知されたのだ。警察は現場に急行。犯人たちを追い詰めることに成功した。

しかし寸での所で取り逃がし、それきり犯人は霧のように消えた。行方をくらましたのだ。

かなり切羽詰っていたせいか、犯人は姉貴を置き去りにしたまま

逃走。救出には一応成功した。

そして翌朝、逃走したはずの誘拐犯三人が、警察署の前に半殺し状態で放置されていたのだ。

誰がやったかは不明。犯人たちも頑なに口を割らなかった。謎は明かされること無く、そのまま迷宮入り。

救出された姉貴は事件の恐怖から精神を少し病んでしまう。いわゆる人間不信ってやつだ。

でも、俺と円さんの献身的な協力のおかげで、姉貴は徐々にだが人間不信を克服できたのだ。

それで何週間か掛かって、今の姉貴にまで一応回復した。最初のほうはガタガタだったけどな。

それが2年前にあった全て。表立った記録だ。

「でも、それがどうした？」

あの記憶は手に取るように鮮明に思い出せる。でも、今話すような話題でも無いだろう。

姉貴は一閃開けると、笑って口を開いた。

「今回も……あの時みたいだね」

そう………かもな。奇しくもあの時みたいだ。俺はまた、2年前を繰り返してしまったのか。

俺が呟くと、姉貴は違うよと首を振る。

「良ちゃんが直ぐに助けてくれたもん」

俺は何も言えなくなり、恥ずかしさから顔を背けた。……くつ、顔が熱い！

うわー！そっぴやさつき色々言ってたな！美鈴に手を出した奴は……ぎゃああああ！！

さっきのことを思い出し、一人顔を赤面させていると、姉貴は思い出したように声を出す。

「そっぴえば、あの時犯人を懲らしめた人は無事かな？」

こんな世の中の惨状から出た言葉だったのだろう。しかしそれは俺の行動を止めるのには十分な言葉だった。

「きつと無事だよな？」

強いからと言う姉貴の顔から、俺は視線を地面に向ける。

ああ、その人は生きているよ姉貴。2年前の犯人を半殺しにした奴は元気だ。

「一度会ってみたいな」

会ってるところじゃねえよ。そっぴは直ぐ近くに居たよ。

俺はそっぴを知っている。すぐ身近な奴だから。

「誰なんだろうっね？」

違うよ姉貴。目の前に居るよ。そもそも警察や姉貴たちが分からないのも無理は無い。

そっぴは誰にも言っていないから。でも唯一俺は知っている。

2年前の犯人を半殺しにしたのは「俺」だからだ。

警察が逆探知に成功した際、俺は警察の後を追って現場に向かった。

そこで周囲を探索していると、犯人の物と思しき車を見つけたんだ。

俺は車の中に隠れ、逃げていた犯人を追跡するつもりだった。案の定犯人は逃げてきて、俺が乗った車で逃走。

最初は警察に通報するつもりだったけど、車が停車した際に犯人たちが姉貴を誹謗したから、つい……ね。

円さん譲りのケン力強さで半殺しにしまったわけだ。

幸い近かったのもあって警察署に放置してやったけど。

犯人はアレだね、中学生のガキに半殺しにされたのが不名誉だと思っ言わなかったんだね。

その後俺は、傷だらけの風貌で家に帰ったけどさ。

「誰だろうな？」

ちなみに俺はその事を誰にも言ってない。姉貴にも円さんにも理奈にも冬紀にも。

言っ必要性を感じなかったから。犯人が放置されていた事に関しては、後で警察から何かしらあるだろうし。

それが2年前の真実。本当の全てだ。

姉貴は色々話していて落ち着いたのか、立ち上がり満面の笑みを俺に投げかけた。

「いつもありがとう良ちゃん！」

唐突過ぎるだろ。でもまあ、受け取っておこう。ささやかな報酬として。

うーん、気分が清々しい。何か良いことでもしたくなってきた。俺は姉貴の肩に制服の上着を掛けて、左手に持ったMPSをしっかり握らせる。

「こんなことがあった後だけど、もう少し頑張ってくれ」  
「うん！」

即答かよ。もう少し渋ると思っていたんだけどな。まあ今回は精神に何も無かったようで、良かった良かった。

っしや！行つか！俺はライオットガンを構えて、暗がりの中をゆっくり歩いていく。

もちろん姉貴を連れて……な。だけど今回は横に歩かせよう。何があっても対処できるように。

「行つくぞー！」  
「おー！」

ノリ良いな姉貴。あんなことがあった後なのに。良いことだけど俺たちは会話を止めることに無く、少しずつ歩を進めていった。

「これで全部か？」  
「そうだよ」

スーパーの前に停めた高機動車の中に、田代さんから言われていた物資を車に載せ終わった俺たちは、一旦車の中へ戻る。

「田代さんは戻ってこないのか？」  
「みたいだね……」

だというのに、田代さん是一向に戻ってこない。銃声も全く聞こえないし。

まさか……いやでも、あの田代さんだぞ？今は随分丸くなつたとはいえ、元は傭兵だった人だ。

ちよつとヒーハーしすぎて疲れたただけだ。いずれ帰ってくるだろ。……うん。

俺の一考を読み取った姉貴は悲しそうな顔をする。

「だ、大丈夫だって！すぐに呼びましたか？とか言つて帰ってくるに決まつてる！」

俺は無理矢理感が否めない様子ながらも、何とか姉貴を元氣付けようとした。くそ……俺だつて一杯一杯なのに！

ふと姉貴の口から零れた彼の名前が、車内に空しく響き渡つていく。

「呼びましたか？」

「うわあっ！！」

「きやあっ！！」

突然運転席から田代さんが顔を出してきた！居たのかよ！彼は俺の心を読んだのか、その返答ばりに言葉を出した。

「ええ、ただ今」

音も無く忍ぶなよ！怖いだろ！ていうか心を読むな！



とりあえずひたすらつつ込んで置こう。……心の中で。口に出してもアレだし。

田代さんは運転席のドアを閉めると、俺に確認するように問いかけた。

「物資は？」

そりゃあもちろん、完璧です。俺はそう即答して、ニカツと笑ってやった。

田代さんも笑い返して、一件落着……………といきたいところだが、遠足は帰るまでが遠足だからな。（遠足じゃないです）

では行きましょと、田代さんが車のエンジンを掛け、ゆっくりと高機動車を走らせる。

「疲れた〜」

俺ってよくよく考えれば働きすぎじゃね？

一昨日は車を爆破して、昨日はハーメルンをぶっ殺して、今日はこれか。……誰か給料出してくんねえかな。

気だるい体をシートに沈め、俺はグチグチ文句をたれていた。

第18話 物資調達で5話目に突入て！（後書き）

いかがでしたでしょうか？

やっと思い物が終了しますね。はい。

ここまで5話消費しました。買い物だけで。大して書いてないのに。ようやく物資を調達した主人公たち！後は小林邸に帰るだけ？

それでは次回会いましょう！御意見御感想をお待ちしています！

## 第19話 守護神たる資格（前書き）

おはにちはー！らいなあです！

今回ヤバイです。気づけば10000文字書いてました。

2話分の文字量ですよ！どつりで永く感じたわけだ！

さらに今回は真面目回！&急展開な話です！

紹介はありません！はい！

## 第19話 守護神たる資格

スーパ―を出発して数十分。もう少しで小林邸に着く……という所で、何か異変を感じ取った。

「田代さん、あれ……！」

「むっ……」

小林邸の正門に、数百を超える大量のゾンビが殺到していたのだ。田代さんは高機動車を方向転換させ、敷地を沿うように走らせる。裏門へ行きましょう！と彼の声が耳に届くと同時に、一号館の方から爆発音が響いてきた。

「なに！？」

突然の爆発に、姉貴はオドオドとした目つきで俺に聞いてくるが、俺に問いかけられたところで何も分からん！

後ろに双眼鏡があります！田代さんのその言葉に、俺は指示性を感じ、双眼鏡を取り出して天井を開く。上半身を車外へ出し、爆発音が聞こえたほうを見ると、一号館から尋常じゃない黒煙が天へ立ち上っていた。

俺は双眼鏡を使い、黒煙の元へ視線を向ける。すると、木刀を持つて戦う冬紀とハンマーを持つて戦う理奈の姿が見えた。

ゾンビが襲撃してきたのか！？と思考し、彼らの周囲を探ると、ゾンビとは違う何かが視界に映る。そいつは2メートルを超える巨体を持ち、屈強な肉体でゾンビをなぎ払っていた。

味方なのか？しかしそいつは周囲にゾンビがいなくなると、理奈へ向けて突進を始めた！

「あいつ！敵……しかもニューゾンビだ！」  
「ええっ！？」

俺は直感する。あいつは味方じゃない！ニューゾンビだ！  
やっぱり出てきやがった。新しいゾンビ！ハーメルンに次いでか  
よ！

バイオハザードというゲームで出てきた「タイラント」や「ネメ  
シス」に似ている。アイツらみたいに強力な敵かもしれない。だと  
したら俺たちじゃ勝てない！

「田代さん！みんなが新しいゾンビに襲われています！」  
「む！急ぎましょう！」

田代さんは一際強くアクセルを踏み、高機動車をもっと速く走ら  
せた。物凄い風圧に、体が後ろへもって行かれそうになる。

俺はそれを気合で耐え、双眼鏡でニューゾンビを観察し続けて、  
ふと気づく。

香澄さんが銃器を持ってみんなと一緒に戦っていることに。持つ  
ている銃器は昔どこかで見たことがある。何つつたっけ？……MP  
5だっけ？

確かH&K社のMP5とかいうやつだったはずだ。何だっけ？高  
性能のサブマシンガン？世界中の諸機関で使用されている信頼され  
た装備だとか何とか。良く知らんけど。

「揺れますよ！」

俺の思考を中断させるように叫ばれた田代さんの声に、俺は瞬間  
的に車体に掴まった。次にはカーブを曲がる横揺れと、急ブレーキ  
による跳躍が車体を襲う。

しかし、秒も経たないうちに高機動車は急発進すると、別の方向

から襲う風圧が、俺の意識を一瞬遮断した。

本当に凄い運転だ！車外だと死ねる！死なないのは上半身だけだからか？

心の中で悪態をつく余裕はあるが、それを口に出すほどの余裕が無いくらいこれはヤバイ！

「すぐに着きます！戦闘の準備を！」

対して田代さんはめっちゃ余裕そうだ。俺は車内に戻り、ライオットガンを手にする。

車外へ視線を向けると、裏門らしき入り口が見えた。幸い、ゾンビはこっちに数体しか居らず、高機動車で轢きながら敷地内への侵入に成功した。

ここから一号館までそんなにはないはず。すぐに戦えるように気構えとこう。

と車体を横滑りさせながら目的地に到着したようだ。俺は逸る気持ちからか、高機動車が止まりきる前にドアを開けて飛び出す。

「みんな！」

「良祐！？」

「戻ってきたのか！」

冬紀と理奈の待ちわびたような声を軽く受け止めつつ、俺は2メートル近いニューゾンビに12ゲージを放った。

銃声の名残が耳から消え去る前にフォアエンドを往復させ、薬莖チェンバーの排出と次弾を薬室に押し込んだ。

「アイツは何だ？」

さすがに12ゲージの装弾は効いたのか、少し後退しながらしば

らく動かないニューゾンビを指し示す。

ていうか5メートルぐらい離れているからって、ショットガン散弾銃を受けてほとんど効いてねえのかよ！

冬紀がニューゾンビを見据えたまま、力なく首を振る。

「分からない。さっき突然現れて建物を破壊していつているんだ」  
「アイツかてえよ！香澄さんの銃もアタシのハンマーも冬紀の木刀も効かねえ！」

理奈、段々弱くなってってるぞ。ともかくアイツはやべえ！  
近くでよく見ると、その服装は他のゾンビ同様にボロボロだが、皮膚は土のように黒く、目は真っ赤に染まって血涙すら流している。  
見た目のキモさじゃ、ネメシスとかと張れるかもしれない。……  
……さすがにそれは無いが。

ゆっくりと動き出すニューゾンビは、後方から来たゾンビを吹っ飛ばし、俺たちへ向けて歩き出す。

「りよりりよ、良ちゃん！あ、アレ何！？」  
「なんと……！」

だから俺に聞くなって！俺と姉貴と田代さんが持っている銃器を理奈と冬紀は気にしているようだが、事態の優先度から聞きはしないようだ。

こっちに向かってくるニューゾンビをよそに呑気なもんだな。

「田代！話してないで手伝って！」  
「は、はい！」

向かってくるニューゾンビへ牽制しつつ、香澄さんが俺たちにも怒号を飛ばしてきた。

やべえやべえ。ライオットガンを構えてニューゾンビへ12ゲージをめり込ませる。

「そついや冬紀。円さんと早織は？」

次弾装填しながら、俺がこの場に居ない二人の安否を確認すると、冬紀は大丈夫と笑って理奈が補足する。

「二人は車に物資を積んでるぜ！」

なる。ゾンビの注意がコッチに向いている間にか。それなら安全だ。

もう一発ニューゾンビへ向けてトリガーを引く。やはりニューゾンビは後退して、しばらく動きを止める。ちっ、こんなんじゃジリ貧だぜ！

「あのミュータントをなんとかしないと！」

そんな冬紀の呟に俺は噴き出しそうになる。ミュータントねえ。

「突然変異体か。直球でいい名前だ」  
ミュータント

というわけであいつの名前はミュータントだ。俺が決めた。

ミュータントはこちらに向かうゾンビをぶん殴って払いのける。まるで邪魔だと言っているようだ。

ミュータントの性質なのか？ゾンビどころかお構い無しにぶん殴ると、脳内にメモしておこう。

俺は冷静に観察してアイツの理解に力を注ぐ。後々役に立つからな。



さっきの手順を繰り返し、ライオットガン撃てるようにして、ミュータントにぶつ放す。

銃声が響く中、迷わずに俺たちへ向けて歩いてくるな。聴覚の索敵はさほど優れていないのか。使えないのかは分からないが。

視覚は……………無理だな。血涙のせいで見えやしねえだろ。あんなもん飾りみてえなもんだ。

となれば嗅覚か？でも硝煙の臭いが凄い中で二オイを追えるか？いやしかし、ゾンビを的確に払いのけている。……………異常発達した嗅覚がいまんとこ候補かな。

ゾンビの腐った臭いに反応して払いのけているのかもしれない。ゾンビが近くに居ると嗅覚が使えないからな。

硝煙はさして問題じゃないんだろ。なるほど、ミュータントは嗅覚で生存者を追うのか。

前にも言ったが、電磁波とか第六感とか超能力じゃない限りは嗅覚が一番候補。聴覚が二番手。視覚は三番手だな。

「こんだけ分ければ対策は立てられる」

とは言ったものの、アイツを倒す術は無いわけで……。さて、どうしたもんか。

とりあえずライオットガンをセミオートに切り替えて、残りの全弾3発を連続でミュータントへ叩き込む。

やっぱあんま効いてねえな。俺は下部の装填口にポーチから出した12ゲージ弾を7発入れておく。

ちなみに言っていないけど、このライオットガン（ベネリM3）はポンプアクションとセミオート射撃を切り替えることが可能。

俺が今まで使っていたのはポンプアクション。今使ったセミオートは、フォアエンドを往復させること無く、薬莖の排出と次弾の装填を行ってくれる優れものなんだが、俺はポンプアクションが好きだからそっちを使っていた。

「皆さん！」

「お母様！」

心の読者様に語りかけている時、俺の耳に円さんと早織の声が届いた。

どうやら車に積載し終えたようだ。俺はフォアエンドを一往復させ、ミュータントに2発ぶち込む。

よし、後は………どうするんだ？そっぴや俺、何も聞いてないんだけど。

その疑問を埋めるかのように、MP5をひたすらめり込ませる香澄さんは口を開く。

「車に乗りなさい！時間は私と田代が稼ぐわ！」

『！！？』

何を………言って………！香澄さんは正気か！？

「どういうこと！お母様！」

早織の衝撃度は物凄いことになっているだろう。やっと会えた肉親たちに1日程度で別れなければならないなんて。その説明を香澄さんの変わりに田代さんが語る。

「奥様と私はもう助からないのです」

『へっ？』

もれなくその場に居た全員が間拔けな顔になっていただろう。唐突過ぎる！話に脈絡が無いんだよ！

そして田代さんは右袖を捲る。その腕にあったのは……

「私はもうお終いのようです」

噛み傷だった。まさか………ゾンビにやられたのか？

全員が顔を青くさせ、信じられないものを見た表情で凍りついている。ちっ、さっきの買い物の時か！

いやでも、ゾンビ化はきっかり30秒で起こるはず。田代さんは数十分経った今でも普通にしているぞ？

「個人差ですよ」

彼は笑っているが、そんなもののなか？何か特殊な条件次第でゾンビ化を遅らせることが出来るのか？

いやいやいや、そんなことはどうでもいい。えっ？何だって？つまり田代さんはもう、助からない？

彼と香澄さんはミュータント相手に戦っている中、俺たちは突きつけられた現実にあた打ちひしがれていた。

「香澄……さんは？」

さっき田代さんは自分だけじゃなく、香澄さんもアウトだと言った。でも香澄さんは噛まれてはいないはずだ。

俺が真偽を確かめるように放った言葉に、香澄さんはMP5を撃つたまま答える。

「私は元から病に冒されていたから……」

後1ヶ月と持たないの。そう言った彼女の顔は清々しさすら覚えるほど爽やかだった。

マジか……。二人は助からない。俺たちは何のために……。

「早く行きなさい！」

ゆっくりと考える時間は無いと言わんばかりの気迫で、香澄さんは俺たちへ喝を入れる。

そうだ。今助かる可能性のある命だけでも守らなければ！

俺は残弾5発をミュータントへばら撒き、みんなを急かす。

「急ぐぞ！香澄さんと田代さんの厚意を無駄にするな！」

しかし誰一人として動こうとしない。無駄に正義感の強い奴らだ！

「行きなさい！」

「行けません！」

「見捨てて行ける訳ないでしょう！」

「ほっとけねえよ！」

「一緒に行きましょう！」

「皆さんで！」

早織が泣きそうになりながら反論し、冬紀が熱い思いを放出し、理奈が信念から反発し、姉貴が厚意から説得し、円さんが子供のように同意する。

だけど香澄さんはいいい加減にしなさい！と場を鎮めると、ミュータントを田代さんに任せて俺たちのほうを向く。

「わがまま言わずに言うことを聞いて！」

それでも誰も聞き入れることは無い。俺を除いて。

「……………はあ、何故私は沢山の銃器を所有していると思う？」

何だ？何を言っているんだ？多分彼女は何かを伝えようとしている。今はそれだけしか分からない。

「未知なる脅威に対抗するためよ」

未知なる脅威？何のことだ？まさか……………これか？しかし彼女は首を横に振ると、力なく言葉を紡ぐ。

「分からない。でも武器を持っておけと言ったのは主人なのよ」

言われたとおり武器を集めたけど、警察や政府は何も言っていなかったわ。銃刀法違反なのにね。

そう付けたし、彼女は苦笑いをした。……………分からない。

「それから色々調べたけど結局分からずじまいだった。でも貴方たちなら！」

この謎を自分が解明できなかったから俺たちがしろってか？はあ？

「貴方たちは生きて真実を解明するの！」

「ふざけんな！」

何だそれ！意味分かんねえよ！意味の分からなさでパニック起こしてるよ！

俺は12ゲージを7発装填してリロードをする。

「俺たちの行動を勝手に選択してんじゃねえ！生きる気すらない奴に操られるほど俺たちは愚かじゃねえんだよ！！」

「！！！！？」

香澄さんと田代さんが驚愕する中、俺はミュータントヘライオットガンを構えて歩き出す。

「真実解明するために生きてるわけじゃねえ！」

ミュータントヘトリガーを引く。落ちた薬莢が金属音を鳴らした。

「未知なる脅威？突然すぎんだよ！伏線張って順序良く説明しやがれ！」

再度ミュータントヘトリガーを引く。銃声がいつもより長く響く感じがする。

「たとえもう少しで死ぬとしても最後まで抗い続けるよ！早織のため！」

三度ミュータントヘトリガーを引き、同時に奴へ向けて駆け出す。右の拳を後ろへ引き、一際強く拳を握る。怯んでいるミュータントへ向けて、円さん譲りの腰の入ったボディブローを放った！

ミュータントはバランスを崩し、仰向けで地面に倒れた。

「ていうか俺の頭の中パニックなんだよ！これ以上伏線張るな！」

ええ〜！！？というみんなの心の声が聞こえた気がしないでもな

い。どんな時でも俺のスタイルを崩さない、それが前原良祐だ。  
俺は香澄さんと田代さんをひっ捕まえて、全員へ指示を出す。

「というわけで撤退するぞー！」

『ラジャ！』

俺たちは一号館内へ向けて逃走を開始した。

「さて、今度こそどうゆうことか聞かせてもらおうじゃないか」

一号館一階。とある部屋で、俺たちは身を潜めてさっきの説明を  
求めていた。

全員が納得できないような表情で香澄さんと田代さんを見ている  
中、俺が代表して香澄さんに事の真相を問いかけた。

「始まりは3年前。夫との離婚の際に彼が言った一言だったわ」

そして香澄さんは、始まりであるプロローグを語り聞かせてくれ  
た。

香澄さんの夫は言った。「武器を持て。早織が高校在学中に何か  
が起こる」それが全ての始まりだった。

言われた彼女は言うとおりに武器を集めた。途中、銃刀法違反じ  
やねえの？みたいな事を考えたらしいが、不思議と警察も交流のあ  
る政府も何も言ってこなかったらしい。

彼女は不審に思い、あらゆるネットワークを駆使したが情報は集  
まらなかった。

そんな中、突然夫と連絡が取れなくなったらしい。行方も不明。夫の行方が分からないまま月日は流れ、気づけば早織の高校入学式。最初のほうは問題なかったけど、8月1日である一昨日、こうなってしまった。

夫の言ったとおりに。「何かが」起こってしまったのだ。

「それから情報収集はしていた。そして一昨日、夫との連絡に成功した」

「!？」

早織が息を呑むのが分かる。当然だろう。父親のことなんだからな。

「彼はこの事態のことを“成るべくして成った生物災害”バイオハザードと言っていたわ」

という香澄さんの言葉に少し違和感を覚える。何だ？このモヤモヤは……。

しかしそれを顔に出さず、香澄さんの語りを聞き続ける。

「彼によると、これは2年前に始まっていたらしいのよ。とある1人の人間によって」

やっぱ馬鹿が居たか。こんなことになった原因が。

「詳細は分からないけど、彼はそれだけを言ってまた行方を絶ってしまった」

早織が残念がる。分からないでもないけどな。やっとの手がかりだったのに。



「それがこの事態に関する知っていることの全てよ」

いや……………嘘だ。たったこれだけの情報で俺たちが真実を解明できる鍵だと分かるはずがない。

さっきが嘘か、これが嘘なのは間違いないだろう。

「病気のことは去年には分かっていたの。余命が1年ぐらいだって」

話が変わったか。真相は後で聞こう。俺は言いかけた言葉を心の中にしまう。

全員の空気が悲しみの色に変わる。人が死ぬのって悲しいよね。俺は分らないけど。

「田代はさっきゾンビに噛まれたらしいわ。私たちはもう助からない」

やっぱあん時か。迂闊だったぜ。俺ってばミスってばっかだな。

「だから貴方たちだけでも行きなさい」

「そんな！お母様！」

早織が泣きかけの顔で香澄さんに寄り添う。まあ、現在行方が分かっている最後の肉親だしな。

「いいから。言うこと聞いて」

香澄さんは優しく言い聞かせるが、早織はそれでも引き下がる。

「でも、お母様が居なくなったら私1人に……………」

そう言いかけた早織の口を塞ぎ、香澄さんは視線を巡らして俺たちを見た。

「貴女には仲間がいるでしょう。もう大丈夫よ」

彼女はそう言うと、俺の所へ来てみんなに聞こえないように小声で言った。

「お願いね。リーダーさん」

「2回言われなくても分かってますよ」

少し口元が緩んでしまったかもしれない。香澄さんはそうそうと思いついたように呟くと、これまたみんなに聞こえないように言った。

「さっきのことだけど、詳細が分からないって言うのは嘘よ」

やっぱりな。そんなことだろうと思ったよ。

「夫が言うには“前原良祐”まえはらりょうすけ”という男が鍵を握っている。……だそうよ」

「なにっ!!?」

俺? どういうことだ? 俺なんかしたっけ?

「後は知らないわ」

彼女は追加でそう言うと、早織の元へ歩いていく。

俺が鍵を握っているだと？そんな身に覚えはないが……。確か、こんなことになった始まりは2年前と言っていたな？

2年前といえば、姉貴が誘拐された事件もあったが、俺としてはある一つある。

中学3年進級直後、俺の黒歴史。以前言ったかもしれないが、女にフラれてクラスのほぼ全員からイジメられた頃と丁度一致する。どういうことだ？どういうことだ？訳分からん。

とそんなことを考えていた時……。

「静かに……！」

田代さんの声が耳に届く。全員が静まり返ってしばらくすると、外からドガンドガンと足音が聞こえてきた。

ミュータントが来やがったか！というか足音すげえな！巨人かよ！ミュータントの足音はこの部屋の前で止まる。見つかったかと思っただが、すぐに足音が遠ざかって行った。

あれ？見つからなかった？まあこの一号館って建てられてから何百年経ってるからな。臭いで追えなかったんだろ。

しかし、それは違っていたみたいだった。

「危ない！」

香澄さんが叫び、近くの早織を俺のほうへ突き飛ばす。と同時に、香澄さんの前の壁が物凄い音と共にぶっ壊された！

「きゃあっ……！」

それに巻き込まれた香澄さんは、衝撃から後方へ吹っ飛ばされて

しまう。

「お母様！」

「奥様！」

早織を受け止めた俺は、ライオットガンを壊された壁へ向ける。  
すると埃と煙の中から、ミュータントが姿を現した！

「ちいっ！」

ネメシスかよ！俺はミュータントが動き出す前に12ゲージをぶち込む！

「車に走れ！逃げるぞ！」

全員に指示を出し、ミュータントを牽制しながら香澄さんに肩を貸す。

「こんな死に様なんて許さない！早織のために1秒でも永く生き残れ！」

田代さんにも言い放ち、ミュータントヘトリガーを引きながら全員を出口へ向かわせた。

くそっ！片手じゃショットガンを操りきれねえ！田代さんに任せるしかねえな。

全員が出口を出たのを確認し、ミュータントを田代さんに牽制してもらいながら俺と香澄さんはみんなの後を追う。

もちろん後方に田代さんを連れ添って。

「お手伝いします」

田代さんは香澄さんの反対側の肩を持ち、片手でウィンチェスタ  
M1300をミュータントへ食らわせた。すげえ。

みんなの後を追いつながら廊下を疾走していると、後方から壁が壊  
れる音と共にミュータントがゆっくり走ってくる。

全力で走れば簡単に振り切れるレベルだが、怪我人が居る状態じ  
やすぐ追いつかれる！

「こんにやる！」

田代さんを真似して片手で撃つが、照準がブレて上手く当たらな  
い。それでも足を遅くさせることは出来たようだ。

ポンプアクションで次弾装填した田代さんは、M1300をミュー  
タントへ向ける。しかし……

「むう！！！」

勢い良く走ってきたミュータントの腕振り回しに、銃身を掠めて  
取り落としてしまった。

だが田代さんはすぐさまX-7に持ち替えると、フルオートでV  
AB弾をミュータントにばら撒く。

ミュータントは直撃を食らい、失速していく。チャンスだ！

前方へ視線を向けると、車庫らしき場所の扉が視界に入り、みん  
なが続々と入っていくのが確認できた。

「田代さん！」

ミュータントに掛かりっきりの田代さんに注意を促す。彼は頷く  
と、肩を貸すのを一旦やめ、俺の後方を随伴する。

先に俺と香澄さんが扉を潜り、後に田代さんが扉を潜ると、ミュー

「タントは扉を潜れないと思ったのか壁ごと扉をぶっ壊した！」

「良祐さん！急いでください！」

軍用の車だろうか？かなり大きな車に乗り込んだ円さんが俺たちに手を伸ばしてくる。

俺は円さんに香澄さんを預けると、弾切れを起こしたライオットガンに12ゲージを詰め込んでいく。

リロードが終わると、ミュータントに向けてトリガーを引きまくった。3発ほど。

「田代さん！早く乗って！」

しかし、田代さんは首を横に振ると、X-7をハイパワーに持ち替えてヘッドショットをかます。

それでも全然効いてないミュータントは、少し怯んだだけでまたこっちへ向かってくる。

「こいつは脅威です！私が押さえている間に早く！」

くっそ！頑なだな！すると香澄さんはMP5のマガジンを換えると、ミュータントヘトリガーを引いた。

「私たち……が、食い止めている間……に、早く！」

骨が2、3本折れていてもおかしくない様子で、香澄さんはミュータントへ向けて歩く。

ちいっ！どいつもこいつも！人の話を聞けよ！

俺が2人の元へ走ろうとした時、香澄さんが一際深く息を吸い込んで、一気に吐き出した！

「行きなさい！死ぬ人間をどうにかするより、今生きている自分たちをどうにかなさい！！」

最後の力とばかりに叫んだ香澄さんは、言い終わった後にフラッと倒れそうになる。

「お母様！田代！」

くそっ……………厄日だ。俺が悪役にならなきゃいけないのか。俺は車へ戻り、2人の元へ走ろうとしている早織を引き止める。

「退きなさい」

「退かねえ」

「退きなさい！」

「退かねえ」

「退きなさい！！」

「退くわけにはいかねえんだ！！」

あの2人がどんな思いで戦っているのかわからねえのか！多分そんなことを言った。よく分からない。色々な思いが渦巻いて何を考えていたかなんて忘れた。

俺は早織を車の中に押し込むと、他の全員も車に乗せ、最後に俺が車に乗り込んだ。

扉を閉める前に戦う2人を見る。その顔はこれから死ぬかもしれないのに笑顔だった。

「わからねえよ。俺にはわからねえ。何で死ぬのに笑顔なんだ？」

それは若い希望を送り出すことが出来るからよ。香澄さんが言っ

た気がした。

最後に人の役に立てて嬉しいんですよ。こんな老人でも。田代さんが言った気がした。

やっぱり俺にはわからねえよ。クソツタレ。でも……………ありがとうございました。

俺は車の扉を閉め、姉貴に車を出すように指示する。車が発進して、2人が遠くなっていく中、やっぱり2人は笑顔に見えた。

「お母様あ！！田代お！！」

そんな早織の泣き声だけが、車内に虚しく響き渡っていた。

「ねえ田代？」

「何でしょう奥様」

倒れた香澄を抱えるようにして、田代は地面にしゃがみこんでいた。

「最期まで付き添ってくれてありがとう」

「いえいえ。それが私の生きがいですから」

ホッホッホと笑う彼の眼からは真っ赤な涙が流れていた。もう永くない証でもあるかのように。

「あの子達、無事に脱出できたかしら」

「大丈夫ですよ。早織お嬢様はお強い方ですし、仲間もいらっしや



います。それに……」

彼が居る。そう言った田代の顔は随分にこやかだった。香澄も同意するように微笑む。

「そうね。あの子がリーダーなら心配は無いわ」

段々と声の音量が小さくなっていく香澄。田代も様子がおかしくなっていく。

「心残りはない………と言いたいところですが、唯一残った孫が心配です」

「高校生の？」

そうです。田代はそう言って目を閉じる。孫でも思い浮かべているのだろうか？

「元気だと良いのですが……」

彼は手に力を入れて何かに抵抗しているように見える。あまり時間はないのだろう。

「きっと大丈夫よ」

「……はい」

香澄はゆっくりと瞳を閉じていく。田代も同様に瞳を閉じた。そんな彼らの前には、ひざまずいた血だらけのミュータントがいた。が、死んで無いようでゆっくりと立ち上がる。

「田代」

「はい」

目を閉じたまま2人は笑った。不思議なくらいの笑顔で。

「ありがとう」

ミュータントは思いっきり振りかぶり、その2人に拳を振り下ろす。

肉が潰れるような音と共に、大量の鮮血が、辺り一帯に撒き散らされた。

「今の……！」

不思議な感覚に、俺は遠ざかっていく小林邸の敷地を見る。

まさか……………2人が……。くそ、くそ、くそ。俺は今日だけでくそって言いまくってた気がする。

未だ鳴り響く早織の泣き声の中、俺は香澄さんがくれた物資を調べていた。

食料だけじゃなく、銃器や弾薬、武器に雑貨など様々な物があった。

その中であつた一つの銃を手に取り、俺はふと思う。

香澄さんには色々助けてもらったな。今回もそうだけど、香澄さんがくれたUSPがなかったら姉貴を助けられなかったな。

田代さんには色々教えてもらったな。銃器の使い方とか、性能、

それに他にも色々。

あの2人のおかげだな。感謝してもしきれねえ。お返ししてえぐらいだ。

まあ、お返しが出来なくなったわけなんだけど。……………畜生。

俺は馬鹿だ。みんなに迷惑掛けて、それで人が死んでいく。しかも、もしかしたら俺がこんな状況を作ったかもしれないのにな。

「くそっ」

小さく呟く俺は、生まれて初めて力が欲しいと思った。みんなを守れるだけの力が。

俺が手に取った銃は田代さんのメインアームと同じAF VW 0

3。開発コードはX-7。

試作品だからあまり数は無く、田代さんのと合わせてこれで全部かもしれない。

田代さんのと違って性能に改造は<sup>チューン</sup>かけてないはずだから、これがノーマルのX-7。

こいつの別名は、防衛戦で最高の力を発揮する構造から、「<sup>ガーディ</sup>守護<sup>ア</sup>神」<sup>ア</sup>とも呼ばれているらしい。

何の因果だ……………これは。俺に対するあてつけか？香澄さん。

田代さん。

俺はその日、おそらく数年ぶりに涙を流した。

## 第19話 守護神たる資格（後書き）

いかがでしたでしょうか？

はわわ！あわわ！香澄さん！田代さん！

やっぱり平和は永く続かないわけですね。気づかされました。

そしてニューゾンビ！その名も突然変異体<sup>ミュータント</sup>！

小林邸が壊滅したのはこいつのせいとも言えます。

2人の犠牲の下、命からがら脱出した主人公たち！死が満ちる町でこれからどうするのか？

それでは次回会いましょう！御意見御感想をお待ちしています！

## 第20話 「番外編」 第一回 大質問大会！（前書き）

おはにちは！らいなあです！

今回は文字数が少ない番外編です！

番外編一回目は質問コーナー。キャラの本音が垣間見えます！

第一回ということで今回は主人公である良祐にスポットを当てました！

ちなみに本編とは一切関係ありません。キャラだけを借りました。

## 第20話 「番外編」 第一回 大質問大会！

とある誰も知らない場所。真つ暗な空間に、一点だけ、照らされたイスがあつた。そこに誰かがやってくる。

「何の用だ？今、忙しいんだが……」

制服を着た少年である。彼はイスに座ると、肩に掛けたベネリM3を床に置き、こちらの方を見る。

「何か用があつて呼んだんだろ？早く済ませようぜ」

と私に向かつて言うが、私の姿は見えていないはずだ。しかし……まあいい。

私はさっそく用を済ませようと、ボタンを押す。すると、彼の前にモニターが出現して何かを映した。

《第一回 大質問大会！》

「まあ、そういう風に聞いてやってきたからな」

意外とドライな反応だな……。大爆笑必至と言われたのだが……。私はキーボードを叩き、一つ目の質問をモニターに映す。

《Q1 貴方の名前は？》

まえはらじゅんすけ  
「前原良祐」

続けてキーボードを叩き、質問を出し続ける。

《Q2 年齢は？》  
「16」

《Q3 誕生日は？》  
「9月27日」

《Q4 職業と勤めている場所は？》  
「学生。東海林市立林名高等学校」  
しょうじりつはやしなこうがっこう

《Q5 現住所は？》  
「東海林市2番3号66」

《Q6 家族構成は？》  
「両親、姉1人」

《Q7 趣味は？》  
「アニメ観賞とゲーム」

基本的な質問はこんなものか。よし、次はより具体的に……。

《Q8 友達は何人？》  
「今んとこ2人。冬紀と理奈だ」

《Q9 冬紀君の事をどう思っている？》  
「いい奴だ。イジリがいがある。って言うのはまあ冗談として、最高の親友だよ」

《Q10 理奈さんの事をどう思っている？》  
「少し乱暴ってというか暴力的ってというか残念ってというか。性格と口調を直せばアイツなら彼氏の1人や2人簡単に見つかるだろうに」

《Q11 理奈さんの事は好きではない？》

「冗談。理奈は嫌いじゃないけど、俺はもう恋はしねえ」

《Q12 じゃあ彼氏にはなる気は無い？》

「……………ああ」

《Q13 ホントのホントに？》

「しつこいな！3回も言わせるなよ！！」

《Q14 落ち着いてください？》

「おい！ミスってるよ！！」

しまった。落ち着いてくださいと書くつもりが質問のようになってしまった。

じゃあ次は家族の事だな。えゝっとこんなところ……………えっ？うわっ！やめっ！

《Q15 母親を彼女にしたい？》

「唐突！ぶん殴るぞてめえ！！」

突然、謎の女性が現れてキーボードに書き込んで行ったぞ。なんだっただんだ？

謎の女性が消えたところで話を戻すか。えと、家族のこと……………つて、おい！やめっ！

《Q16 お姉さんを妻にしたい？》

「よっぽど死にたいと見える！待ってる！今すぐライオットガンをぶち込みに行つてやる！！」



今度は顔が似ている女性が打ち込んでったぞ。どこかへ行つたが。私はモニターに落ち着いてくださいと表示すると、質問に戻る。

《Q17 家族のことは好きですか?》

「当然だ。円さんも好きだし、姉貴も好きだ。父親は……わからねえな。居ない期間の方が永いからな」

《Q18 母親の事をどう思っている?》

「チートママの二つ名は伊達じゃねえしな。何でも頼りになる良い母親だ」

《Q19 お姉さんの事をどう思っている?》

「馬鹿ばかりやって、のほほんとしてるが、やる時はやる。そんな姉貴には感謝してるよ」

《Q20 父親とは会いたい?》

「いや、大事な時に帰ってこねえ父親なんか会いたいとは思わねえ」

次は仲間についてだな。手始めに質問に無かった彼女でも。

《Q21 早織さんは彼女?》

「やっぱ死ぬかお前」

ちょっと入りすぎた質問だったな。失敬失敬。

《Q22 早織さんは貴方のなに?》

「仲間……かな? 友達とは言えねえだろ」

《Q23 早織さんの事をどう思っている?》

「頼りになるよな。姉貴は頭良いけど馬鹿だから。1人2人冷静で

頭の良い奴が必要だろ？早織は最高の仲間だ」

《Q24 香澄さんについては？》

「残念だ。不思議な女性ではあったが、紛うことなき母親だったよ。早織のためにもう少し生きていて欲しかった」

《Q25 香澄さんは彼女にどう？》

「RPG-7をぶち込んでやろうか！！ていうかどんだけ彼女推奨してんだ！」

これは酷い。何を言っているんだ私。礼に欠けすぎだろう。

《Q26 由代さんは彼女にどう？》

「どゆこと！？性別を超えろと！！？」

しまった。打ち間違えた。訂正訂正。こっちが本題だ。

《Q27 由代さんの事をどう思っている？》

「惜しい人を亡くしたよ。もっと色んなことを教えて欲しかった」

次はゾンビに関してだな。こんなところか？

《Q28 ゾンビはどう思う？》

「最悪だな。ウィルスが原因か。はたまた別の理由か。どちらにしろ邪魔するなら排除するまで。たとえ知り合いであってもな。どうせ直らねえんだ」

それに関しては私も同意見だ。躊躇<sup>ためら</sup>ったって敵は待ってくれないんだ。ならさっさと潰すまで。

じゃあ次はこいつだ。有意義な意見が聞けると嬉しいぞ。

《Q29 ハーメルンやミュータントについては？》

「ゾンビだけでもヤバイのにあんな強力なゾンビが出たんじゃ、いよいよ死ぬ確率が高くなってくるぞ。しかもこの展開だと他にもいるかもしれないし」

確かにそうかもしれん。こいつは面白い対象だ。じゃあ最後にこれ。どう出るかな。

《Q30 こんなことにした犯人をどうする？》

「俺が間接的に関わっているかもしれないし、犯人が分からない今は迷うな。だが、ぶん殴るかもしれないねえ。それが俺でもな」

やはりこいつは面白い。是非とも次回を用意したいところだ。

《回答ありがとう》

「おう。じゃあな！」

彼はベネリM3を持つと、立ち上がって暗がり歩いていく。私はそれをジッと見つめたまま、しばらく思考を巡らしていた。

私は「観察者」。時に質問し、対象を観察して世界の事象を見続けていく者なり。

世界は未だ、混乱をめぐっている。その先にあるのは、「再生」か「破滅」か。

第20話 「番外編」 第一回 大質問大会！（後書き）

いかがでしたでしょうか？

次回からはまた本編に戻ります！

それでは次回会いましょう！御意見御感想をお待ちしています！

第21話 死を乗り越えてもう一度……（前書き）

おはにちは！らいなあです！

今回の話は小林邸脱出その後です。あまり文字数はありません。

## 第21話 死を乗り越えてもう一度……

俺たちはとある軍用車両らしき車の中で、物凄く暗い空気に包まれていた。

車両はハンヴィーだろうか？もしくは民間のハマーかもしれない。ただ、天井口があるからおそらくハンヴィーだろう。

あの後、この車に乗り小林邸を脱出。今は安全を確保した立体駐車場の一階、その端のほうに車を停めていた。

だがまあ、車内の空気は決して良くないよね。当然だけど。

俺は空気に耐え切れず、思わず車外へ飛び出る。重すぎるんだよ。誰も声すら掛けてくれない。まあ良いんだけどね。俺はそれだけのことをした。

とりあえず屋上へ行こう。今は風に当たりたい気分だ。俺は屋上へ向かった。

屋上へ上がると、東海林市の町並みが鮮明に視界に飛び込む。空は憎らしいほど澄み渡っていた。

「くそっ……」

屋上に来たのは失敗だったかもしれない。東海林市の風景が鮮明に視界に入るから。鮮明に視界に入る……言い方を換えれば現状すら眼に入るということだ。

あちこちに死が蔓延まんえんしている。腐臭ふしゅうと鮮血と歩く死体が町中に広

がり、未だ消えないいくつもの火事が町を少し熱気で包む。  
八月三日である今日。俺たちは三種類目のゾンビ……「突然変異  
体」<sup>ミュータ</sup>によって、大事な人を二人失った。

あれから数時間経った今でも、心の傷を癒せず……。

視線を小林邸の方へ向ける。とてつもなくデカイ敷地がまるでジヤングルだ。

しかし一号館は見えなかった。崩れたかな？俺は黒煙が立ち上る一号館方面を視界に映すが、木々のせいで良く見えない。

しょうがないから別の場所を見ようとする。東海林市内をグルッと見回すと、ここの地形が良く分かる。

左手にエメラルドブルーの海。右手に町を包む山々。町の真ん中を貫くように、大きな川が山から海へ繋がっていた。

山の頂上には世界的商社「ラグナロク社」の研究所が堂々と鎮座している。

ラグナロク社は世界的な超有名メーカーで、日用雑貨から軍用銃器までほとんどの物には手を出しているだろう。

俺が着けている耐ショックの腕時計もラグナロク社製だ。税込み千五百九十円。もう一年ぐらい愛用している。

よく見れば研究所は無事だ。あまり人が居ないと聞いたことがあるからな、ゾンビも手を出さなかったんだろう。

そこに一陣<sup>いちじつ</sup>の風が吹く。頬を撫でる風がふと冷たく感じた。

頬に手を当てると水の感触がする。知らないうちに泣いていたのか。

俺は袖で涙を拭い、空を仰ぐ。澄み渡る空が何かを映しているよ

うに見えた。

それは誰かの顔だった。しかし誰の顔が良く分らない。でも多分、悲しい時は一緒に居てくれた大事な人なんだろう。

誰だっけ？そう思った時に、誰かから声を掛けられた。声の感じからして早織かな？

「あんた……………こんな所で何してんのよ」

やっぱり早織だ。俺は振り返らずに返答する。

「さあ……………何だろうな？」

俺自身、何で屋上に来たのか分からなかった。そのことから出た言葉だったんだろう。

すると早織の声音に変化が生じた。泣き掛けだった声音は少し怒気を孕み、俺に当たるように静かに問う。

「贖罪<sup>じゅんざい</sup>のつもり？」

俺、神やキリストはあまり信じていないんだがな……………。でもどうだろう？

「案外そうかもしれない。無意識の内に贖<sup>あがな</sup>おうとしていたのかも」  
そう言つと、早織は声を荒げて俺に掴みかかってくる。

「じゃあ死ねよ！」

「！？」

屋上の縁まで押された俺は、まさに断崖絶壁<sup>だんがいぜつぺき</sup>に立たされているみたいだ。

背後には、死へと繋がる奈落<sup>ならく</sup>の穴のような地面が見えた。そこに



は数体のゾンビも徘徊はいかいしている。

「お母様と田代のために今すぐ死ね！罪を償つぐなえ！！」

確かに、それも一つの手かもな。こんな地獄の中、数%しかない生存確率を信じて東海林市脱出に全力を注ぐより、今すぐ死んで楽になったほうが幾分いくぶんもマシだ。

体の力を抜き、重力に流されて落ちようとした俺の頭に、一つの言葉が響く。

《死ぬ人間をどうにかするより、今生きている自分たちをどうにかなさい！！》

香澄さんの言葉だ。体から抜けたはずの力が戻ってくる。俺は体勢を戻し、早織を見据えた。

「ごめん。それは……出来なくなった」

「どうして？」

依然変わらない早織は、香澄さんと同じ不思議な眼で俺を見ている。

その視線をしっかりと受け止め、俺は早織の目を見て、早織の心に、どんなことがあっても変わらない思いをぶつけた。

「香澄さんが生かしてくれた」

そうだ、あの人は俺に何かを求めていた。USPで早織を守れとも言った。

「田代さんが生かしてくれた」

そうだ、彼は俺に戦う術を教えてくれた。身を持って本当の強さを見せてくれた。

「だから俺は、生かされたこの命で、みんなを守るんだ」

全てを聞き終えた早織は、小さく何かを呟いて怒気を解く。

「ごめんなさい。あんたのせいじゃないのは分かっていたんだけど……」

しょうがないさ。俺だって同じ立場なら、そうしていたかもしれないし。呟いて、ふと思う。

そこで俺はあることを思い出した。確か昨日のアレが録音されていたはず……。

右ポケットからケータイを取り出し、ICレコーダーを起動させた。早織に聞かせよう。香澄さんのある意味で遺言を……。

「これが、香澄さんが早織に残した最後の言葉だと思う」

俺はICレコーダーを切り、ケータイをポケットにしまう。

早織は……………泣いていた。

再生途中から涙目になり、次には溢れた涙が地面に落ちていた。最後まで聞くと号泣どころの話じゃない。言うなれば極泣だ。（泣ききり）

「香澄さんは病気のことを踏まえた上で俺にこいつを録音させたんだ」

遺言代わりに。そう言うのは自重しとこつ。

「香澄さんは早織のこと、大好きだったんだな」

とは言ったものの、当然のことか？母親が娘を好きって？

俺はしばらくその様子を見ていたが、突然早織が俺にタツクルをかましてきた！

「うわっと！」

と思ったが違ったようだ。早織は俺の胸に顔を埋め、小さく胸貸してと呟くと、それっきり動かなくなった。

「……おう」

動かなくなっただが、彼女が泣く声だけはしばらく響いていた。俺はただ、早織の頭を撫で続けることしか出来ない。それから数分はずっとそれだけだった。

早織がようやく泣き終えた頃、屋上に四人の人影が上ってくる。

……みんなだ。

「遅かったから探しに来たぜ！」

開口一番理奈が親指を立ててそう言った。

「悪い悪い」

平謝り程度だが、とりあえず謝っておこう。無いよりはマシだ。

「屋上で何してたんだい？」

冬紀が爽やかに問うが、言えるわけ無いだろう。早織が泣いてましたとは。

「まあ、東海林市を見ていた」

こんなとこだな。横の早織も目線だけ俺を見て、感謝しているように見えた。

「全くも〜心配したよ」

相も変わらず呑気な姉貴の声が体の力を抜けさせる。

「ごめんなさい。ここまで永く話すつもりは無かったんだけど……」

早織も申し訳無さそうに謝罪する。最初の頃の早織と比べて随分態度が緩和されたな。

「無事で何よりです」

円さんも心配してくれたのか……。何だが悪いことしたな。

「え、ええ……」

珍しく早織の歯切れが悪い。さっきのことを思い出しているのだろうか？

「ははっ、まあ戻ろうぜ。二人が生かしてくれたこの命、これからどう使うのか決めないとな」

全員が首肯し、下に下りる階段に向け歩き出す。どうやらみんな各々で死を乗り越えたようだ。

俺も歩き出そうとするが、袖を早織に掴まれて途中でストップした。

「どうした？」

振り返り、早織を視界に捕らえると、彼女は俯いていたため表情が見えない。

「その……ありがとう」

それだけ言うと早織は、みんなの後を追って階段へ駆け出す。気のせいか頬が紅潮していたような……。

「……………どういたしまして」

走る彼女の背に向けて呟いた。慣れない感謝は恥ずかしいからな。そんなもんだろ。

俺も後を追って、止めた足をもう一度歩かせる。仲間って良いなあ。

たなびく風が前より心地良い。頬を撫でても前のような冷たさは感

しない。

八月三日午後三時二分。俺たちは初めて、大事な人たちの死を経験した。

同日午後六時二十六分。俺たちは結束を新たに、もう一度戦場へ向かう。

目指すは、東海林市の脱出だ。今度こそ、守ってみせる。

第21話 死を乗り越えてもう一度……（後書き）

いかがでしたでしょうか？

ICレコーダーが役に立った回でしたね。

物語的に言えば次回は新章突入です。以前までが小林邸編ってところですか？

死を乗り越える主人公たち！その先に待つものとは？

それでは次回会いましょう！御意見御感想をお待ちしています！

## 第22話 ウル ラソウル、テイルズオブエクリア、そして再会（前書き）

おはにちはー！らいなあです！

パソコンにトラブルが発生しまして、対処に時間を割かれた結果、

小説の投稿のために徹夜することになりました。

眠いです。疲れました。眠いよパトラッシュ……。状態です。

今回は再会のお話です。しかもアイツとも再会！



## 第22話 ウル ラソウル、テイルズオブエクリア、そして再会

立体駐車場一階。端に停めてある軍用車両<sup>ハンダー</sup>。その中で俺たち六人はミーティングをしていた。

「ここから東海林市脱出には、最低でも丸三日は車を走らせないと無理だ」

俺が言った言葉に理奈がそうだっけ？と首を傾げる。

「ここからなら一日二日で行ける距離だったはずじゃなかったっけ？」

まあ確かに普通だったら一日二日だが、今は普通じゃないからな。

「馬鹿めつ。ゾンビとか危険とかを回避して進んだらこのくらいは掛かるだろ」

理奈は何だと！と、馬鹿めつの部分にだけ反応して声を荒げることが、俺は軽くスルー！。

「食料はまだあるけど、安全に体を休める場所が必要ね」

早織は俺が言いたいことを理解してくれたようで、要点だけをサラッと補足してくれる。

俺がそつゆうことだと首肯すると、姉貴がじゃあじゃあ！と手を上げて意見を述べた。

「ショッピングモール！」

「肉片にしてやる……………確かにありかもな」

いつものパターンでツツコミを入れる前に、ふとそれも一つの手だと思い直す。

食料もそこそこあるし、広大な土地だったら逃げるのも容易い。物資の補給も出来るし、体を休めるのには最適な場所だ。

ただそんな魅力的な場所が無人な訳は無いだろうけど……………しようがないか。善人だった場合は問題ないし。

だがまあ、場所的な都合もある。ここからだとして三〜四時間かかってしまう所が難点だ。それじゃあ着いた時には十〜十一時ぐらいになる計算だし。

とりあえず第一候補として念頭に置いておこう。まだ決めるのは早い。

「他に候補は無いか？」

すると冬紀がそれならと小さく手を上げる。

「東野女学院とうのじょがくいんなんて良いんじゃないかな？脱出ルートに向かう途中にあるし、距離もさほど遠くない」

東野女学院か……………一時間も掛からない距離だな。お嬢様が通う高校って言うだけあって、敷地もかなりデカイし、食料もありそうだ。これといった問題も無さそうだし、最有力候補だな。

「他には？無いなら女学院にするぞ？」

全員がしばらく黙考の末、首肯で賛成の意を示した。じゃあ女学院だな。けってゝい。

これであらかたの案件は片付いた。武器の取り決め、主な使用者、等々の問題は既に決めている。

後は東野女学院へ行くだけだ。人が集まる場所では無いが、生存者が立て籠もっているかもしれない。善人だと良いんだけど……。

しかしまあ、早くからクヨクヨしてたつてしょうがない。まずは行ってみようじゃないか！

「じゃあ行こう。運転は悪いが早織頼む」  
「OK」

運転席に早織を座らせ、俺は助手席で早織をナビゲートする役に徹する。

説明しておくが、今回早織が運転手なのには理由がある。

一つは、姉貴は今日働きすぎたのだ。買い物で体力を消耗した後、に続けざまにミュータントの襲撃。運転は出来ないと判断した。

次に、俺も姉貴同様、動きすぎたため、運転にまわす体力が無いのだ。俺がぶっ倒れたら大幅な戦力ダウンだからな。

そして、円さんは運転出来ない。冬紀と理奈は戦力だからあまり無理にはさせられない。

すると順当に早織へ出番が回ったわけだ。ちゃんとやり方は姉貴と俺で教えるけどさ。

まあ一応、既に基本的なやり方は教えてある。教えたのほとんど姉貴だけだ。

早織は教えられた手順で、ゆっくりながら工程を終えていく。へえ、見たただけだけど筋が良いかもしれない。

じゃあ俺は職務に徹しますか。俺は右手で、飛行機の機内マイクを持つような形にして、車内のみんなに言い聞かせる。

「ご乗客の皆様。運転手が運転の際には、シートベルトを着用の上、安全を確認してテイルズオブエシリアのジャンルをお答えください」

「はいはい！揺るぎなき信念のRPG！」

理奈が手を上げて即答する。はえーよ、もう少し楽しもうぜ。……いいけどさ。

「九月八日発売でございます。皆様、是非お買い求めの上、存分にご堪能ください」

「宣伝なのか！？」

何故か宣伝になってしまった。俺、バンイナムコさんとは一切関係ないのに。

テイルズオブエシリアは2011年発売です。今は2012年ですので、もう発売している計算になります。（念のために掲載しました）

今俺、変なこと考えてなかったか？モノローグを誰かに乗っ取られたような……。

まあいい。見れば早織は大体の工程を終えたようだ。後はブレーキを放して、アクセルで完璧。

「そうですよ早織ちゃん。後は……」

「ブレーキ放してアクセルね？」

「そうですそうです」

姉貴の指導の下、俺たちが乗る軍用車両はゆっくりと動き出した。出だしは好調。飲み込みが早いな。俺よりかは全然上手いぞ。

「良祐とは天と地ほどの差がある……！」

「アタシは感動した……！」

イラつときたね。一瞬USPを抜こうかと思ったよ。……………実を言うとグリップを握っていたり。

俺はUSPを抜くのを止め、地図を読み取るのに専念する。

視線を上げると、ちょうど立体駐車場を出るところだったようだ。

「んじゃ、右マックスね」

「ま、まつくす？」

「悪い噛んだ。右真っ直ぐね」

「どんな噛み方よ……」

早織の意外な安全運転で、俺たちは東野女学院とつのじょがくいんへと向かった。

ようやく東野女学院が視界に映った頃、俺たちは車内で大合唱会をしていた。

現在の曲目はとあるグループのu i r a s o u lという曲目。何故か俺がメインで歌っていた。あれ？何でこうなった？

確か、円さんが私の愛車フリードがっって言ってたから、元気付けるために歌つとけと誰かが言ったんだ。

そしたら最初は嫌々だったみんながノリだして、最終的にはこうなってしまった訳か。納得納得。

俺は歌い疲れて、休憩ついでに外を見ると、早織の家以上ありそうな広大な敷地が映る。

「でけ。これが東野女学院か」

ふと出た眩きに車内の視線が敷地に移る。ほぼ六人全員が、口々に驚嘆の言葉を洩らし、呆けたように女学院を見ていた。

小高い丘の上に作られた東野女学院は、全校生徒が千人にも満たない高校ながら、敷地面積は普通科高校の約三倍。

施設、設備、教育など、あらゆる点において最高の評価を受けるここは、もはやお嬢様学校と化していた。

ちなみに早織がこっちに来なかったのは、ただ面倒くさかったからとの事。彼女いわく、お嬢様なんてばっかみたい！だそうだ。

話を戻して、俺たちは東野の正門へ回る事になった。幸いゾンビは正門に居なく、すんなり車を敷地へ入れることが出来た。

「一旦校舎へ入って安全な場所でも探そう。武器と物資は最小限に生存者が居た場合は銃器類をあまり見せびらかすなよ」

『りょーかい』

ハンヴィーを屋根付きの駐車場（金かかってんなあ）に停めた後、各々で入念に武器や物資の確認をして、それが終わった頃にみんなを見る。

みんなは無言で首肯して、各自静かに車を降りた。最後に早織が鍵を掛け、準備完了！

空を見ればもう夕焼け空だ。暗くなる前に安全地帯セーフティゾーンを確保しておきたい所だが、焦っても仕方が無い。

俺は指だけで全員に合図を送ると、先頭になってハンヴィーから離れた。一路生徒玄関へ向かう。

途中、ゾンビを何体か見かけたが、音を出してないおかげで気づかれることは無かった。

無事生徒玄関を通り抜け、靴箱付近で一旦停止。

玄関ホールだけを見たらお嬢様学校とは到底思えない。そりゃあ、千人分くらいの靴箱があるからホールはデカイが、それだけだ。あまり装飾もされておらず、普通の高校の生徒玄関にしか見えない。

「呆けている場合じゃない。行こう」

色々考え始めた頭を振りきり、靴箱を抜けて一階ロビーへと辿り着く。

壁に校舎内の詳細図が貼ってある。それによると職員室は三階、保健室も三階、第一体育館が一階、第二体育館が二階だ。

その他にも色々あるが、寝床としては保健室が良いだろう。非常階段も近くだし、主要な場所は大体三階だし。

「保健室を見てみよう。一番快適そうだ」

全員の承諾の後、俺はX-7を構えて階段を目指す。階段はロビーのすぐそこで、一気に三階へと続いているみたいだ。

しかしまあ、高校の階段が螺旋階段らせん階段とはね。ここらへんは少し特殊かな。

俺は感心しつつ、螺旋階段をスイスイ上って行く。……………変だな。みんなもそれを感じたのか、空気が疑念を抱いている。

ここまで来たが、死体がない。ゾンビもない。わずかな腐臭と少量の血痕しか残されていないのだ。

何かがおかしい。そう感じた時、三階から甲高い悲鳴が響く！この叫び声は……！昨日聞いたばかりの悲鳴に、俺たちは身を固くする。

「急ぎましょう！良祐さん！」

円さんが一番に声を出し、体の硬直をほぐしてくれる。そうだった、こんな所で呆然としている場合じゃない！

「ああ！予想が正しければ、この声は……ハーマルンだ！」

俺はみんなを急かし、螺旋階段を一気に駆け上がった。最中、X-7の動作とUSPの動作を確認し、戦闘準備を行う。  
USPは良いんだが、X-7は俺用に色々拡張装置を付けたから、まだ不安が残る。

HUDスコープに反動軽減機構。  
キャンセラー

二つだけとはいえ、専門家の下で指導を受けて付けた訳じゃない。いつか銃工に見てもらわなきゃな。  
ガンズミス

それはそうと、ともかく！俺がX-7を使うのは初めてだ。しかも対ハーマルン戦ときた。

どこまでやれるか。二人がくれた試作銃、存分に使わせてもらおう！



「……！さっそく来やがったか！」

螺旋階段三階踊り場から、三体のゾンビが下へ降りてくる。ノーマルゾンビのようだ。

まずは単射に設定し、セーフティレバー安全装置を解除。

「俺がならしに撃つ！やり損ねた奴を頼むぞ姉貴！」  
「うん！」

射撃経験者の姉貴をサポートにつけ、俺は走ったままX-7を構える。

バットプレートを右肩に当て、ほとんどうる覚えの構え方でゾンビに狙いを定めた。

一息に………撃つ！………ちい、サイトがずれて外したか！

距離が少し遠いのもあるが、走ったままというのはかなり難しいな。ましてや階段なんて。

だが、まだ距離がある。後数回撃てるな。落ち着けばいける。慌てるな。

もう一度ゾンビにサイトを合わせ、トリガーに指を掛ける。頭が良く回っているぜ。無意識に弾道予測から着弾予測、反動、等々の計算が頭に書き込まれる。

ハーメルンと戦った時と同じ感覚だ。気持ちの高ぶりを感じるのに、冷静に思考できるという不思議な状態になっている。

ゾンビの脳天に銃口を向け、計算し尽くされた直感の元、トリガーを一回、二回引く。

銃口から放たれた二発のVAB弾は、ゆつくりと、狙ったゾンビの着弾予測地点へ吸い込まれ、鮮血と共にゾンビを階下へ叩き落す。

後二体。今度は連射に切り替え、近づいてくるゾンビへ三発つつ叩き込んだ。

ほとんどが首から上に命中したVAB弾は、一瞬にしてゾンビの行動を奪い、行動不能にさせる。

無様にこけた屍は、死体のように（死体だけど）階段をゴロゴロ転がっていった。

「やるじゃないか良祐！」

「さっきもそうだけどやるなあ！」

冬紀と理奈の言葉がこそばゆいな。もつと褒めて〜！……つと、アホやつてる場合じゃない。

俺たちはようやく三階に到着し、廊下を視界に映す。そこには……

「多いですねえ〜」

「シャレにならない多さね。狭い廊下に五十ぐらいはいるかしら？」

円さんと早織の言ったとおり、廊下には五十近くのゾンビが我先にとどこかへ向かっている。

その先には何かの部屋に立て籠もった少女たちも見えた。そしてゾンビの中に口を大きく開けた奴がいる（女性のゾンビ）。

……………アイツがハーメルンだ！よっしゃ！やってやるうじゃねえか！

俺はHUDの電源をいれ、スコープを起動させる。モードをSM  
スナイピング  
からS、フルオートをセミオートに切り替えた後、HUDスコープを覗いた。

群がるゾンビの垣根の中に、口を開け続けている特殊なゾンビを確認し、スコープ内に映し出される詳細なデータを元に予測された弾道予測が頭にインプットされる。

弾道予測と共に、従来通りの交差点の照準がハーメルンの脳天をしつかり捕らえ、ロックする。  
クロスサイト

全ての準備が整った俺は、本能が命ずるままに引き金を引き、弾丸を放つ。  
トリガー

S Mモードとはほんの少し違う銃声が響き、V A B弾がハーメルンの額にめり込んだ。

瞬間的に声が途絶え、後ろの壁にハーメルンは張り付いた。大量の血液を壁にまわり付かせて。

「イエツツス！」

みんなが呆然と見ている中、指揮官を失ったゾンビは、惹かれる音が無いためそれぞれ階下へ消えていった。  
ハーメルン

さすがH U Dスコープ。高性能な最新式のサイトだぜ！……………ただ電力消費が半端無いけど。

俺はH U Dスコープの電源を切り、排出されていたV A B弾の薬莢を拾い上げてポケットにしまふ。  
きょう  
後で何か役に立つかもしれないし。

「ポケットとしてないで行こうぜ」

未だに立ち直ってなかったみんなに言葉をかけ、先に進むのを促す。一人先頭に立つ俺は、色々思考を巡らせていた。

射撃はまあまあかな。ただ収穫はあった。ゾンビのことも。

ハーメルンに誘導されていたゾンビは、ハーメルンが死ぬと音を見失うんだ。

ハーメルンを倒して音をたてなければ、どんなに大量のゾンビが居ても気づかれることは無い。

いいねえ。最高の収穫だ。ハーメルン戦で役に立ちそうだ。

はあゝ！動いたし、頭使ったし、疲れたなゝ！……………それはともかく。ゾンビに襲撃されていた少女たちは無事かなゝ？

ゾンビたちがひたすら押し入っていた部屋は、職員室だったようだ。扉越しに少女が数人居るのが見える。

「ゾンビは撃退したぞ。ちょっと話を聞かせてくれないか？」

そう言くと、少女たちは話し合ってしまった。開けてくんねえの？まあ、しょうがないけどね。銃器持ってるし、男だし。

しかし、しばらくすると少女の一人が扉を開ける。彼女がリーダーかな？

「ちょうど良かった。私も話が聞きたかったところだ」

俺はその声に違和感を覚える。何だ？どこかで聞いた気が……。

「とりあえず入っていいかしら？出来ればゾンビが来る前に」

「ああ、もちろんだ」

早織が変わりに少女と会話する。俺はリーダーさんの容姿をよく見た。

黒い髪を腰ぐらいまで伸ばし、顔立ちは可愛いのだが、眼つ

きの鋭さから凛々しい印象を与える。

「まさか……！」

俺は一人、思い当たった人物が居た。姉貴から眼鏡をぶん取り、少女に差し出す。

後ろで姉貴がなに？良ちゃん！？とか言っていたが、俺の耳には入らない。

「なあ、これ着けてみてくれ」

「なんだ？」

「いいから」

リーダーに眼鏡を渡し、着けさせる。その容姿は……！

「やっぱり！お前……サクラか！？」

「何故私の名前を知っている？お前は……良ちゃん？……！！！」

俺が驚愕の表情で凍りつく中、リーダーは姉貴の良ちゃんという呼び方でようやく気づいたようだ。

「前原……良祐？」

「ああ、そうだ。結城サクラ」

結城サクラ。彼女は二年前、俺がクラスのほぼ全員からイジメられる原因を作った張本人。

そして……俺の初恋の相手だった少女だ。

第22話 ウル ラソウル、テイルズオブエクリア、そして再会（後書き）

いかがでしたでしょうか？

まさかまさかのサクラと再会！さらにハーメルン出現！

バトルシーンって良祐しか戦ってないですね。

どんだけヘッドショットしてんのよ！ってツツコミたくなります。

サクラとの再会！その時主人公は？

それでは次回会いましょう！御意見御感想お待ちしております！

## 第23話 主人公ってだけで女性にモテると思ったら大間違いだ！（前書き）

おはにちは！らいなあです！

徹夜のせいで遅れてしまいました。すいません。

そして今回！久しぶりに紹介があります！サクラさんです！

【結城<sup>ゆづき</sup> サクラ】

年齢：17歳

職業：高校生（二年）

誕生：7月7日

知識

体力

攻撃性

俊敏性

統率力

機転性

ギャグ

良祐の幼馴染。役割は若干天然系ボケ。一人称は私（昔はサクラ）。

昔の容姿は黒い髪を腰まで伸ばし、可愛い顔立ちが特徴的。

しかし現在は眼つきは鋭く、凜とした美しい女の子になった（髪と顔立ちはそのまま）。

性格や口調も若干変わっているが、時々昔のように天然になる。  
とうのじょうがいん

東野女学院の生徒。二年一組。

良祐の幼馴染で、幼稚園からの付き合い。だが、中学三年の時の事柄のせいで転校。東野女学院の中等部に入る。

東野女学院に転校してからは、護身用に槍術を習う。腕前はトップクラス。

両親は居らず、捨て子同然で結城の家の前に居たところを結城家に保護された。

家事のスキルは高く、何でも出来るのだが、料理だけが微妙。不味いとかではなくて、基本的に味が薄い。

ゾンビ発生時、真っ先に戦い、ゾンビから二人の親友を救った。

成績は上の下。趣味は槍術と家事。

基本的に集団戦では前線で戦う。



## 第23話 主人公っただけで女性にモテると思ったら大間違いだ！

夜も静まってきた十時。東野女学院の校舎、その屋上で俺は、サクラと背中合わせに座っていた。

みんなからの強い推しからこうなったのだが、当の本人からしてみれば迷惑でしかない。

気を利かせてくれたつもりが、俺にとっては地獄のようだ。アイツらめ、覚えておけよ。

しかしまあ、漂う無言の空気が重たい……！誰か……！

と逃げてもしょうがないし、俺から行くしかないだろう。聞きたかったこともあるからな。

「君は……」

先を越されてしまった。べ、別に問題はないんだけどねっ！

彼女が発する二の言葉を待っていると、背中から視線を向けられているのを感じた。

振り返り、視線を向けるが、サクラは依然変わらず背中を見せている。気のせいかな？

「なんだよ？」

姿勢を戻し、サクッと終わらせようと口を出した。

「……変わったね」

「ああ？そうかな？」

そうだった？俺的に言えばまったく変わってない気がするが。  
首を傾げる俺に、サクラはそうだと確信を持って告げた。

「口調が乱暴になった」

「ケンカ売ってんのか……！」

やっぱコイツ嫌い！誰のせいだと思ってるんだ！

俺の中のサクラの評価が低下していく中、彼女はごめんと謝罪して笑う。笑うなってるの！

しばらく笑ったサクラは、声音を戻して続きを語る。

「だけど変わったのは本当」

まあ、分からなくも無いけどな。以前はもっとう………優しく  
だった。

だがそれを言うなら俺だけじゃないだろ。

「お前だって変わった」

昔は……という程昔でもないんだが……前はおっとりとした天然系だった。でも、今のサクラは凛々しい雰囲気だ。

口調も変わっているし、眼つきも鋭い。以前とは別人のようだ。

「二年経てばさすがに……ね」

そうか、あれから二年経ったのか。そりゃ変わるわな。

二年………か。永かったな。五、六年は経ってるかと思っただぜ。

「だけど知らなかった。お前って東野に通ってたんだな」

「……うん」

気づかれないようにサクラを見ると、彼女は両膝を抱えて顔を埋めていた。

てつきり県外へ行ったのかと思ってた。前方に視線を戻し、そう小声で言つと、両親の都合でという返答が耳に届く。

便利だねえ、両親の都合で。引越しかって大体そうじゃん？

「今でも医者になろうとしているのか？」

ふと気になった将来の夢。話題変えついでに問いかけるが、言つた後で後悔する。

こんなこと聞いてどうする？今はもう関係ないだろ。第一、ここから脱出できるとも限らない。脱出できなきゃ、何にもすることが出来ないぞ。

「……うん」

しかし、そんなことお構いなしにサクラは言つた。そうか……。それで言葉は止まる。そりゃそうだ。初恋の人にしばらく振りに会つたとしても当然の反応だし、ましてや俺はそれ＋黒歴史と会つたようなものだ。怒りが湧き出ないのは何故か知らんが。

ああゝ気まずい。どうしよ。ていうか何で話してるんだっけ？

若干やけくそになつた思考で、事の顛末を整理していると、視界の端に見知つた顔が映る。貯水槽の陰に、六〇七人ぐらいの集団が見えた。バレバレだよ。

見れば、冬紀たちとサクラの集団のようだが、男女比が1：6だった。羨ましいな冬紀。

ていうか、自分たちで楽しむためにこれをセッティングしたのか

よ。うわゝ、USPで撃ちてえゝ。でも弾勿体ねえゝ。

葛藤の苦悩から頭を抱えていると、それに気づいたサクラが大丈夫？と声を掛けてくれる。……………めっちゃ近くで。

「サクラさん？」

「はい？」

「ちけえっ！」

「あうっ」

眼前数センチにあつた顔を押し戻す。コイツは毎回毎回！前からそうだ、何か有るたびに顔を近づけて……………！もうちょっと淑女しゅくしゆとしての嗜みたしなをー！ガミガミガミ……………。

しまった。前みたいにサクラのペースになっている。ていうか前って……………。

「……………もう戻ろうぜ」

「……………ごめん」

「違う。お前のせいじゃない」

俺は立ち上がり、階段へ向け歩き出す。

くそつ。二年前を思い出してしまった。こちとらやつと立ち直ったのが去年だぞ？まだまだ嫌な事だつてあるって言つのに……………！最後に貯水槽辺りに居る奴らにガンを飛ばしておいた。八つ当たりだ。

その夜は二年前の悪夢を見ることになるのは当然の帰結だろう。

……翌朝。八月四日。ゾンビ発生から四日目。俺の目覚めがちょー悪かったのは言うまでも無いだろう。

「最悪だ……」

ゾンビ発生から気だるさが抜けない体を起こし、保健室に備え付けられた流し台へと向かう。

蛇口を捻って水を出し、顔に数回かけて顔を上げた。視界に映る鏡には、いかにも疲れたような俺の顔がある。

俺って毎日トラブルに巻き込まれてるな。その割にちゃんと休んでないし。

自分で言って自分で悲しむというサイクル。これほど最悪なものはない。

タオルで顔を拭きながら、すぐ近くの冷蔵庫を開けて、スポーツ飲料を出す。まだ夏の時期だから、冷えたペットボトルが気持ち良い。キャップを開け、一口口に含むと、何ともいえない幸福が体に満たされた。

「いいねえ」

つい無意識にそう呟く。口調が中尾彬風だったのは気のせいだ。

「じゃあそれ貰える？」

気配無く後ろから声を掛けられるが、瞬間的に嫌な顔になってしまふ。

「あからさまに嫌な顔しない」

振り返ると、案の定サクラが居た。道理で瞬間的に嫌な顔になったのか。納得納得。

「納得しない！」

首を縦に振っていたせいで感付かれてしまったか。ていうか何で嫌な顔していると分かったんだろう？……………鏡か。

しかしまあ、非常に面倒くさい相手に出会ってしまった。さらに間接キッスをご所望と見える。

「それは望んでないから」

心を読まれた！やべえ、変なこと考えてたのがバレてしまう！

「自分で言っているけど？」

「バレたかつ！」

実を言うと間接キッスのあたりで、小さく呟いていたのだ。ふふ、気づかなかったでしょう？……………キモイな。このキャラやめよう。

「んで？これ飲みたいんだっけ？」

「うん」

「ヤダ」

即答だった。そりゃそうだ。この女の子に、口をつけた飲み物を渡す義理は無い。

いくら小さい頃からの付き合いだったからって、二年前のことを

許したわけじゃないからな。存分に反省しやがれ！

「ケチ」

そう言つとサクラは奥の部屋に消えてつた。な、なんだと……！  
今のはヤヴァイ。さすがの俺でも萌えた。凜々しい眼つきである  
感じは萌える。萌え死ぬ。

だが、すぐに複雑な心境になってしまう。過去の出来事のせいで  
くそつ。

あれはもう忘れることにしたじゃないか。何故思い出す？

苦い顔で立ち尽くす俺には、とても暗い影があつた。ようは桃栗<sup>ももくり</sup>  
三年、柿<sup>かき</sup>八年つてやつだろ？（当たらずとも遠からずです）  
俺がサクラを許さない限り、終わらないって言うのか？

「それで君たちはどうするんだ？」

同日朝八時頃。東女（東野女学院）で一夜を明かした俺たちは、  
詳細なプランの元、東海林市脱出を再開するために東女を発つこと  
に決めたのだ。その前に冬紀が、サクラと東女生二人（確か金髪が  
リライトとかいう留学生で茶髪が藤崎）に今後を問いかける。

「着いていく。昨日の話じゃここに居るよりかは良いみたいだし」

「ええ」

「はい」

サクラ（やっぱリーダーだった）の返答にリライトと藤崎が同意する形で、彼女たちは脱出の仲間になったわけだ。

聞いてみると、ここまで生きてこれたのはサクラの力が大きいらしい。何でも二年前から槍術を習っているらしく、素晴らしい上達速度で現在の腕前はトップクラスだとか何とか。

リライトはフェンシング部所属だが、ゾンビに対してはあまり効果を発揮しないらしい。藤崎は茶道部で料理は上手いが、戦闘では論外だったようだ。

だからサクラが前線で戦ってばっかとか。よく守れたね。

「んじゃサクラ以外は荷物持ちだな」

「命令しないで！」

「野蛮な男の人」

あつれ—————！！？俺だけ評価ガタ落ちしてるの！？冬紀と違って！？

くそおお泣いてやるうう。俺一応リーダーなのに……。俺が保健室の端の方で体育座りで泣いていると、理奈が俺の肩に手を置いてにこやかに言ってきた。

「野蛮人」

「がはあっ！！？」

味方すら敵だった。俺には味方は居ないのか。良いんだ良いんだ。どうせ俺なんてどうせ俺なんてどうせ俺なんて。

その様子に姉貴と円さんが「うっほー！泣き画像ゲットオオオオオオオー！超レア級の写真頂きましたあああ！」とか言ってるし、もう良いんだ。



唯一早織が心からの同情の視線を向けてきているが、俺には慰め  
にすらならなかった。

「ええい！ウザッたい！！」

ハエのように寄ってくる姉貴と円さんを蹴散らし、X-7を持っ  
て立ち上がる。

サクラにお前が東女生の面倒見ろ！と言い放って、一人寂しく保  
健室の扉を開けた。ゾンビは予想通り居らず、全員に行くぞとだけ  
言って俺は保健室の扉を潜った。

元から準備は万端だったんだ。USPと短刀は腰にあるし、諸装  
備も問題ない。

最後に東女生に聞いたらあの様だし。最悪だ。

俺は心の中でグチグチ文句をたらしながら、後に続くみんな（俺  
含めず八人）の先頭に立って階段へと歩いていった。

## 第23話 主人公っただけで女性にモテると思ったら大間違いだ！（後書き）

いかがでしたでしょうか？

凄い人数になりました！主人公合わせて九人！

ちよつと多くね？そう感じた皆様……………ですよね？

自分でも多い気がしました。はい。

ゾンビ発生から四日目！脱出するために今日も戦う？

それでは次回会いましょう！御意見御感想をお待ちしています！

なお、新規連載小説の

【異世界が来たっ！　～俺と少女とファンタジー～】

は、異世界モノですー！ーが！異世界に「行く」のではなく異世界が「来る」という作品になっております！

学校に行っている間に考え付いたモノなので、荒さは拭いきれないですが、楽しめる作品だと思います。

是非一度読んでみてください！

## 第24話 エロがあつたら命が消えた？（前書き）

おはにちは！らいなあです！

書くことは無いんですよ。しょうがないから宣伝でも。

不定期更新で新規連載小説を投稿しました！

タイトルは――

異世界が来たっ！　　俺と少女とファンタジー

――です！

是非読んでみてください。

## 第24話 エロがあつたら命が消えた？

螺旋階段の辺りまで来ると、手すりに手を掛け下を覗き込む。こ  
こは三階だが、かなりの高さがあった。

「うわぁ……うじゃうじゃいるぜ」

一番階下の一階に、結構な量のゾンビがたむろって居る様子を見て、つい顔をしかめる。

しかも階段上にもゾンビが居るし、戦闘無しで突破は不可能だろう。

「どうするんだ？良？」

真横で同様に覗き込む理奈が俺に指示を仰いでくる。手には俺が使っていたライオットガンが握られて。

「そうだなぁ……」

階段から何か落とすか？……駄目だな。螺旋階段だからあまり効果的じゃない。

非常階段で降りるか？……これも駄目だ。駐車場の反対側に降りてしまう。

強行突破するか？……論外だ。非戦闘員が居る中で強行したら一人二人は死人が出る。

俺が決めあぐねて唸っていると、サクラが俺に声を掛けてきた。

「なら非常用脱出口を使えば？」

「非常用脱出口？」

話によると、この学校には数百年とか続く有名な良家の娘などが居たりするので、非常事態の際、真っ先に脱出させる目的で作られた外部へ通ずる出口があるらしい。それが非常用脱出口という話だ。――なんだそれ。金持ち自慢かよ。でもそれは使えそうだ。

「それで行こう。案内頼む」  
「わかった」

サクラが先頭に立って、来た道を戻る。その後ろに流石サクラさんですわ。――とか、野蛮な人には真似出来ませんね。――とか言っ  
て付いて行くリライトと藤崎が居た。少々、癪しゃくだな。

しかしそれを表に出すことはしない。リーダーがチームの雰囲気  
を悪くしてどうする。そう自分に言い聞かせて、俺はサクラの後を  
追った。

非常用脱出口っていうのは、まあ「脱出口」な訳だから、決して  
歩ける通路じゃないんだよね。

「狭い」  
「我慢しろ」

まるで通気口のような狭い通路をしゃがんで進みながら、二つ後  
ろの姉貴が言った。

ほとんど即答で我慢という言葉を出した俺でさえ、さすがにこれ  
はかったるい。特殊部隊かよっ！とツツコミたくなる。

そのツツコミをグツと堪こらえて、先頭を進む俺は一番後ろのサクラ

へ言った。

「後どん位だ？」

「数分ぐらい」

心なしかサクラの声も辛<sup>つら</sup>そうだ。ていうか後数分もこのままかよ。身軽な装備だったのならともかく、X-7とか銃器類を所持した状態でこれはキツイ。特殊部隊って凄<sup>すご</sup>いんだな。

「狭いのもそうだけど、暑さも大変だ」

真後ろの冬紀の言う通り、この中は蒸し暑さが渋滞を起こしてワヤだ。ましてや今は八月、まだ夏の時期だからな。

「暑いー。汗がグショグショだ」

理奈の言葉に同意だな。汗でTシャツが張り付いて気持ち悪い。しかも酸素が少ないから息苦しいし。

「はあ、はあ、速く行ってよ良祐」

「うっせ。それでも精一杯だ」

早織も肩で呼吸しているような状態だ。速く行きたいのは山々だが、俺のポテンシャルではこの進行スピードが一杯一杯だったの。

「良祐さん。胸が支<sup>つか</sup>えて……」

「じゃあコンパクトに折り畳<sup>たた</sup>んどけ」

姉貴の豊かな胸は円さんの遺伝だから、当然円さんも胸が豊か。しかし同じぐらいの大きさを姉貴が通れたのに、姉貴よりも体が小

柄な円さんが通れないはずが無い。つまりこれは誘惑しただけだ。  
必殺ボケ殺しでもしておこう。

「ああ〜」

でもしかし、暑い・狭い・息苦しいと三拍子揃って最悪だな。しかも……ヤヴァイ。

女性陣は息苦しさからそうしているだけだと思うが、呼吸が凄く  
————官能的だ。

見えるわけではないけど聞こえる呼吸音は色っぽく、段々と俺の  
何かを蝕<sup>ほく</sup>んでいつている。ヤバイ急げえええええ！！

残っている全ての理性を総動員し、俺は今まで出したことが無い  
ような身体能力で通路内を進む。

「良祐？どうした？何でそんな早く……」

冬紀いいいい！！純真ぶってんじゃねえええええええ！！気付  
けええええええ！！

心の絶叫と同時に、前方に扉が見えた。即行で扉を開けて外へ出  
る。

「ぶはあっ！！？」

死ぬ、死ぬ、死ぬう！！ようやく危機から脱出した俺は、多分ハ  
ーメルンの時より呼吸が荒くなっているに違いない。

しばらくするとぞろぞろと後続が通路を出てきた。視線を向けよ  
うとするが、ちょっと透<sup>す</sup>けてない？——という理奈の無神経な言葉  
のせいで見るに見れなくなってしまった。

しょうがないから呼吸を整えて、周辺を見渡してみる。

「ここは……駐車場か？」

見たことの有る風景と俺たちのハンヴィーがすぐそこに見えたことからも、ここは駐車場で間違いないようだ。

サクラも肯定したし、良かったぜ。面倒な戦闘をせずに済む。

「あの、良祐さん……」

「何だ？」

振り返って円さん（だけ）を見る。よし、透けてはいない。

彼女は怯えた様子で、ある一点を指差したまま硬直していた。俺は指差された方向へ視線を向け、同様に硬直する。

他のみんなも俺と円さんの様子から同じ方向を見て、一人残らず凍結していた。

指差す場所には、二メートル前後の巨体を持つ土色の肌のゾンビが居た。目からは真っ赤な涙が滴<sup>したた</sup>つて。

「ミュータント……だと!？」

何故奴がここに!?! いやそれより、アイツは嗅覚で索敵するから俺たちに気付いてていうか死んでなかったのか!?

ああくそ! 頭の中がゴツチャゴチャだ! 落ち着け。あれが小林邸に出た固体とは限らないだろ!

そのミュータントをよく観察すると違いが見えてきた。大きさがちよつと違う。前回の奴より小さいみたいだ。それに大量に浴びせた弾薬の弾痕<sup>だんこん</sup>が一つも無い。あの固体とは違うようだ。

「ちい、こつち来やがる……! 理奈! 冬紀! 手伝え! 他の奴は車に



乗って脱出の準備!!」

「「おうっ!!」」

理奈と冬紀の返答を背に、俺はミュータントを出来るだけ車から引き離そうと、ミュータントに向け駆け出す。  
ハングワイ

「こっちだミュータント!!」

出来れば撃ちたくは無かったが仕方ないようだ。X-7の安全装セーフ置を解除、連射にして構える。  
ディフルオート

サイトを覗かず、目測で狙って引き金を引いた。  
トリガー

八発を放ったが命中したのは五発のようだ。でも今はそれで良い。注意さえ引ければ。

数メートルまで近づいた所でミュータントは腕を振り上げた。マズイ!

そう直感し、ミュータントの脇へ前転を繰り返す。瞬間、俺の上をミュータントの腕が通り過ぎていった。

「俺がこんなアクションする日が来るとは思わなかったぜ……!!」

体勢を立て直して、休む間も無く駆け出す。

「援護するぜ!!」

振り返って声のした方を見る。ミュータントからある程度距離を取った理奈が、ライオットガンをポンプアクションでぶっ放していた。

これは前回同様、ミュータントを怯ひるませるには十分な威力いりよくだった。

「はあっ!!」

怯んだ隙を狙って、冬紀が通り過ぎ様に鉄パイプで奴を殴打する。  
しかし、あまり効いていないようだ。

「まだまだ！時間を稼げ！」

HUDスコープの電源を入れ、モードをS、フルオートでVAB弾を胴体へ放つ。

反動がでけえ！銃口が上に逸れる！当たったのはたった三発で、他の四発は空しくもミュータントの頭上を通り過ぎていく。

くそ！今の俺じゃこれは扱えねえ！連射から単射に切り替えて、さっきのフルSが効いたミュータントにヘッドショットする。

「ヘッドショットが必殺じゃないって……ホントに規格外だな」

一応は効いているみたいだが、関係無しにミュータントは立ち上がった。

弾薬だつて無限じゃねえんだぞ！確かX-7は装弾数が三十五発だから、使った弾は十六発、残弾は十九発か！

理奈はライオットガンしか使ってねえから12ゲージ弾。冬紀は一応拳銃持たせてるが射撃できねえとかで使ってねえ。あれ？弾使いまくつてるのって俺だけ？

「何やってるのよ野蛮人！」

「なっ!?!」

俺があれこれ考え事していると、ハンヴィーの近くに立ったりライトが俺に向けて怒号を飛ばしてくる。

あんの馬鹿！ミュータントは視覚が使えないから誤魔化<sup>しまか</sup>せていただけで、聴覚はまだ使えるんだぞ！？

「逃げる！」

そう言って駆け出した頃には時既に遅し。跳躍を開始したミュータントは弾丸を受ける中、リライトの目の前まで着地し、左腕でリライトを払い除けるように、左方へ思いつきり腕を振るう。

「きゃっ……ぐお！！？」

リライトは悲鳴すら上げる前に、淑女とは思えない声で左方にあった乗用車に叩きつけられる。

乗用車に当たった瞬間――例えるなら雪球を壁に当てたように――彼女は潰れて、白色の乗用車を真っ赤に染めた。

見るだけで複雑骨折、大量出血、臓器なんてグチャグチャ、腕から飛び出した骨。多分……即死だろう。

リライトの遺体は無残にも崩れ落ち、その美しかった顔（だと思っ）は見るに耐えない表情で硬直している。有り得ないほど剥き出しにされた白目が、彼女の死を物語っていた。

「ミレリア！ミレリアアアアアアア！！」

ミレリア、確かにリライトの名前だったはず。ミレリア「リライト。サクラの絶叫が響く中、俺はリライトが殺された怒りを携<sup>たず</sup>え、右手で腰から短刀を抜き放つ！」

「キイイイサアアアアアアアアアア！！」

二度も知り合いが殺された怒りから、俺は直前まで考えていたことを、自分の怒りに変えて特攻を仕掛けた。

ミュータントをハンヴィーから引き離すために俺が特攻を仕掛けるといふ作戦を、俺は怒りのせいで全て忘れて、ほとんど復讐ふくしゅうのように特攻を仕掛けていたのだ。

「良！？危ないぞ！！」

理奈の警告もいざ知らず、ハンヴィーに標的を定めたミュータントへ、右手の短刀で思いつき切り付けた！

「ちい！」

しかし、ミュータントの強固な肌と、連続使用による消耗しょうこうから、短刀の刃は脆もろくも砕け散ってしまう。

ミュータントは予想通りに俺へ標的を変え、振り返る。あつ、ヤバイ。奴の注意を引いた後を考えてなかった。

避けるだけの余裕が無かった俺としては、瞬間的に跳び、体の前に腕を持ってきて、ミュータントのボディブローの威力を軽減させることしか出来なかった。

「ぐうつあー！」

俺の体は弧を描き、ゆっくりと校舎近くの植え込みの中に落ちる。不思議と痛みは感じなかった。

そして俺を呼ぶ声が聞こえたのを「さいご」に、俺はその意識を全て失った。

第24話 エロがあつたら命が消えた？（後書き）

いかがでしたでしょうか？

また知り合いが死んだ！主人公の命は？

それでは次回会いましょう！御意見御感想をお待ちしています！

異世界が来たっ！　　俺と少女とファンタジー　　もよろしくお願ひ  
します。

第25話 絶望すらない圧倒的な死。それが「デッドエンド」(前書き)

おはにちはーらいなあです！

今回は第一部完、として書いたものですので文字数は1000文字にも満たないです。

## 第25話 絶望すらない圧倒的な死。それが「デッドエンド」

考えてみれば俺——というか俺の周りの人間はろくなことが無かった。

たとえば冬紀。あいつは中学の時に母親を亡くしたそうさ。それからと言うものの、父親とは仲が悪くなる等々の不運に見舞われたそうさ。

たとえば理奈。あいつは幼い時に両親を亡くし、親戚に引き取られたそうさ。当初は色々苦労があつたらしい。

たとえば早織。あいつは両親の離婚、さらに父親は行方不明、母親と子供の頃から親しかつた田代さんを亡くすという災厄に陥った。

家族だと姉貴。あいつは容姿とスタイルのせいで事件に巻き込まれやすい。代表的だと大学の事件。

円さんは腕っ節強さでケンカを売られることもしばしば。

サクラは小学生の時に事故に巻き込まれた際、生死の境を彷徨さまよったこともある。

そして俺は中学の時のイジメ、他にもあるがとにかくろくなことが無い。

ん？あれ？俺って今何してるんだっけ？——ああ、そうか。俺って死んだのか。

——嫌あ——！良祐君を置いて行けないよ——！

——サクラさん！良祐を回収している時間は無いんだ——！

――冬紀！お前、良を見捨てるのか！？

――良ちゃん！良ちゃん！！

――良祐さん！！？

――落ち着いて現実を見なさい！！良祐は死んだのよ！！

――まだ死んでるとは限らないだろ！！

――どちらにしろ彼を回収してたら全滅するわ！！

――でもお！！

――来るぞ！早織さん車を！！

――ええっ！！

――嫌ああああ！！

車が走り去っていく音がする。それを追うようにドスンドスン！と足音のようなものが遠ざかっていった。

しばらくして場が無音に支配された時、沢山の呻き声が遠方で聞こえ出した。おそらくゾンビだろう。

駐車場では真っ赤に染まった白色の乗用車の脇に、金髪の少女の遺体が横たわっている。

校舎側では植え込みの中に、詰め襟の制服を着た少年が横たわっていた。その少年はピクリとも動かない。

そして、その場には死体が動くだけで、生者は一人たりとも動くことは無かった。



第25話 絶望すらない圧倒的な死。それが「デッドエンド」(後書き)

いかがでしたでしょうか？

部で区切るとかではないですけど、定めるとしたらここで一部ですね。

これにて短期の休暇を頂きたいと思います。短くて3日、永くても1週間程度です。

完結ではないので、またよろしく願います！  
らいなあでした！

## 第26話 生き行くため、仲間を求めるその前に（前書き）

おはにちはーらいなあです！

短期休暇明けですけど少し疲れてますね。疲れが抜けないタイプなんですよ。

しかもその間は「異世界が来たっ！」に掛かりつきりだったし。  
まあともかく少しぶりの現実をお楽しみください。  
デッドエンド

## 第26話 生き行くため、仲間を求めるその前に

――起きて「――」

誰かの声が聞こえる気がする。でもその声には――中身が無い。

――起きてよ「――」

まるで頭の中で響いてるみたいだ。声質からして中学生ぐらいの少女か？

――貴方にはやるべきことがあるのでしょうか？「――」

！……不思議とその言葉は胸を抉<sup>えぐ</sup>ってくる。

――さあ、おはようの時間よ。「良祐」

俺は意識の根底から引き釣り出された感覚に陥り、閉じた目蓋に生を促す小明の光が灯ったのを感じ取った。

「っ！はあっ！……はあ」

思考を揺るがす大きなうねりと衝撃に、俺は思わず凍り付いていた目蓋を開けて飛び起きた。

凍り付いていたと言っても本当に凍っていた訳じゃなく、そう錯覚させるほど永い間閉じていただけだ。

「……………ここは？」

乱れた息を少しづつ整えて、状況の究明に尽力を注いでいると、程無くして簡単に全てを悟った。

ここは東野女学院。一夜を明け脱出を試みた際、ミュータントの襲撃に遭遇、リライトの死と仲間の危機に瀕した俺は、単身ミュー

タントへ特攻を仕掛けた。結果はまあまあ、注意を俺に引き付けることは出来たが、代わりに俺がやられたわけだ。

あれからどれ位経っただろう？

「みんなは……上手く逃げ果せたわけだな」  
おお

辺りを見回してみるが、特にみんなの死体は転がっていない。――リライトを除いては。

リライトの元へ行こうと体に力を入れるが……

「あれ？」

腕に力が入らない。それどころか足も。どうやらミュータントにやられたおかげで上手く体が動かないようだ。しかも力を入れたせいで麻痺していた傷が痛み出してくる。――しばらくはあまり動けないな。

時間潰しに空を仰ぐ。長時間目蓋を閉じていたせいで気付かなかったが、空はもう真っ暗だった。さっき光ったのは太陽じゃなかったのか？――と、視線が光の元を捉えることに成功した。

「学校の外灯か」

すぐ後ろを振り向く。外灯が燦々（さんさん）と俺の周りを照らしていたのだ。

そして外灯の根元にX-7が落ちているのが見えた。少し損傷しているようにも窺える。すぐ近くだったのもあって、俺は側そばの木の棒でX-7を引き寄せた。

「動作は……問題ないな。念のため機会があつたら完全整備フルメンテしてやらないと」

流れてU S Pも確認してみるが問題ないようだ。その他所有物資を確認していると、ケータイがぶっ壊れているのに気付く。

「みんなと連絡取れないな……」

いらねえという理由で財布も持ってきてないからな。公衆電話も使えねえ。しょうがないから出した物を元に戻して、数回呼吸する。少し痛みが引いて動けるようになった体を起こし、やや体を馴染ませてからリライトの元へ歩き出す。足を引きずって腕を押さえて、見た目的に言え<sup>めてき</sup>ばライフゲージが真っ赤のキャラクターのような感じだ。

辿り着くとその悲惨さが良く分かる。白い乗用車を鮮血で染め、当たったと思われるドアには人型のように大きな窪<sup>くぼ</sup>みが出来ていた。そして落ちていった鮮血を辿って視線を下へ向けると、有り得ない方向に曲がった手足を備える無残なりライトの死体がそこにはあった。

「悪いなりライト。助けてやれなくて」

せめてと、血の海に沈む彼女の開ききった目蓋を閉じてやる。心成しかりライトの目から涙がこぼれた気がした。

俺はそれに何も言わず、近くの開けっ放しの乗用車の運転席に乗り込んだ。真っ黒なカラーリングの小型乗用車のようだ。メーカーはトヨタで確かパッソとかいう奴のはず。昔CMでやっていた。

キーも掛けっ放しで放置されているのが幸いしたぜ。多分逃げようとした時にゾンビにやられたんだろう。

俺はX-7を助手席に置いて、シートに凭<sup>もた</sup>れ掛かる。ドアは閉めない。

「ああ……。本当に不運だ」

腕時計を見ると九時を過ぎていた。単純計算で俺は時計一周するまで寝ていたらしい。

「本当に……」

そのまま俺は気絶するように眠る。というかほとんど気絶だった。ちなみにこの時の俺は俺を呼んだ少女のことをすっかり忘れていた。そして俺は夢を見る。儚<sup>はかな</sup>き少女の絶望の様を。

第26話 生き行くため、仲間を求めるその前に（後書き）

いかがでしたでしょうか？

生きてたんですね良祐。まあ主人公は良祐なんで交代させる気は無いですけど。

生存の良祐！孤独になった良祐は？

それでは次回会いましょう！御意見御感想をお待ちしています！

第27話 煉獄に囚われし少女、儂くもその名は知らず（前書き）

おはにちはーらいなあです！

書くことがあります！どうしましょう？

……………本編に行きましょう。



## 第27話 煉獄に囚われし少女、儚くもその名は知らず

朝、目が覚めると誰も居ない静寂が俺の身を襲う。腕時計で時刻を確認すると五時だった。

「四日目の記憶がほとんど無い……」

ずっと寝ていたからな。当然なんだけど……何か寂しいな。時間の流れに取り残されたような感じた。

今日はおそらく八月五日。ゾンビ発生から五日目の午前五時だ。

「腹減った」

昨日の朝から何にも食べてないからな。とりあえず何か食べないと。折角<sup>せうかく</sup>生き残ったのに餓死<sup>がし</sup>とか笑えねえぞ。

俺はポケットからカロリーメイトを取り出して一口食べる。うわあ、口が渴いていく。

「確か東女来る前にコンビニ見かけたな。すぐ近くだし歩いて行くか」

カロリーメイトを一つ食べ終わり、助手席に放っていたX-7を持って車外へ出る。前日の傷は九割回復していた。

こんだけ動ければ十分か。そう思考し、装備のチェックを入れる。

X-7にUSP、VAB弾の弾倉<sup>マガジン</sup>が二つに9mmパラベラム弾の弾倉<sup>マガジン</sup>が五つか……。

メイン武装が乏<sup>とほ</sup>しいな。どこかで近接武器が欲しいところだ。

「どっかで調達しないと……」

辺りを見回してみるが武器になりそうな物は無い。しょうがないと溜息を吐いて、ゆつくりと校門へ向け歩き出す。

今からは潜入任務だ！ゾンビとの交戦を極力避け、目的地へ辿り着け！と、まるでメルギアソリッドの様なミッションを自分に課してみたり。

幸いにも校門を出た所からはゾンビは視認出来ない。敵が居ないのならその間に行こう。

右に曲がって視線を向けると、前方のずっと先にコンビニが見えた。そこまでもゾンビは居ない。

「ラッキーだな」

足音をたてずに早歩きで歩いていると、コンビニの惨状が目に見えるようになってきた。

「車突っ込んでんじゃん」

残念哉、商品は無事なようだが運転席の部分がグチャッと潰れている。ゾンビ化せずに運転手は死んでしまったのだろう。

こっぴどいのはこの世の中仕方が無いことだ。死人の闊歩する街。それ即ち、死が蔓延していることだからな。

「失礼します」

乗用車の運転手さんとコンビニさんに礼を行いつつ、コンビニの中に侵入した。

中は酷い荒れようで、棚が将棋倒しのように倒れている。床に落

ちた商品なんてボロボロ、全然使えそうにも無い。

棚の中にある商品は一応無事なようだが、食うとしたら少し抵抗がある。でもそんな事言ってられない。

「コレとコレは食えそうだな。コレは……うっわ、くせえ。無理だな」

食料と雑貨と必要物資。VAB弾と9mmパラベラム弾もあれば最高なんだが、日本……ましてやコンビニじゃ手に入るわけが無い。選別した物資をコンビニのカゴに入れ、カゴ一杯に集まったところで収集を止めた。

「多すぎると大変だ。先ずは今日明日食える分だけ確保すれば良いか」

足を出口に向け帰ろうとするが、その途中で面白い物を見つけた。

「これ……金属バット？誰かの忘れ物か？」

地面に銀色の金属バットが落ちていたのだ。つくづく金属バットと縁があるな。

「丁度良い。これを近接武器にしよう」

金属バットを拾い上げ、何回か素振りしてみると以前と同じ感覚がした。俺、金属バットと相性良いのかもな。

カゴを左手にバットを右手に。カゴの中にはX-7も入っている。

「先ずは飯、話はそれからだ」

コンビニから出て、東女へ向かった。

「あゝ食った」

俺は、俺が寝ていた黒色の乗用車バスに戻り、調達してきた食料を食っていた。

カゴを助手席に置き、動かないようにシートベルトで固定して。

「食ったら体が軽くなったぞ」

完全に体が完治したようで、今ならよっぽどのが出来る気がした。ミュータントの攻撃を受けて約一日、驚異的な回復力だったと思う。俺は運転席のドアを閉め、車のエンジンを掛ける。

「燃料は確認した。鍵もあった。物資もある。次の目的地も決めた。完璧だな」

自分で確認するように呟いた後、ゾンビが来る前に全ての作業を終える。

アクセル踏み進めるぞ。と言うところで、窓を開けてリライトを一目見た。

「俺にはやるべきことがあるんだ。人生終わったら俺もそっちに行く。じゃあな」

当然返答があるわけでもないが、せめて死者へ向けた生者の言葉としてこの場に置いて行く。

俺はシートベルトを締め、窓も閉め、前方を警戒しながらアクセルを少し踏んだ。ゆつくりと歩を進める車を校門<sup>バツン</sup>へ向け、アクセルを踏む力を少し強める。

「先ずは一番近い大きな施設、警察署だ！」

校門を出て真っ直ぐ。制限速度で警察署へ。

――とある幽閉された空間。おそらく牢屋――もしくはそれと同等の場所。

そこに一人の少女が囚われている。肌は物凄く白く、豆腐に並べるんじゃないか？というぐらいに真っ白だった。

「良祐はまだかな？」

同じく純白の長髪を弄りながら、少女はそう呟いた。長髪と記述したがそれは手入れされたものじゃなく、切らなかつたから伸びてた。――かのようなボサボサ具合だった。

「早く来ないところちから行っちゃうよ？」

とても綺麗とは言えない布を体に巻きつけて、少女は不適に笑う。その表情は、とても見た目の年齢から発せられて良いものではなかった。

とそこに一人？の男がやってくる。見れば服はボロボロ、肌は土色、目からは血涙を流している、身長二メートルぐらいの怪物。と

ある集団がミュータントと呼称するゾンビだった。

「あら？いらつしゃい」

少女はゾンビが現れたと言つのに、まるで友達のようにミュータントを見ていた。

ミュータントは牢屋らしき部屋の扉を殴り壊すと、ゆっくりとした足取りで部屋に侵入する。

「やる気？母とも呼べる存在である私と？」

少女は悪魔のような笑みを浮かべてゆっくり立ち上がった。

ミュータントは腕を振り上げて、力の限り少女へ振り下ろす。そして少女は……………消えた。

「まだまだね。成り損ないの憐れな子猫ちゃん<sup>あわ</sup>」

次の瞬間には、少女はミュータントの後方で何かを持っていた。それはミュータントの……………「頭」だった。

ミュータントは頭が無くなった状態でその場に崩れ去る。それきりもう、ミュータントは動くことが無かった。

「まだこの程度……………。残念ね」

少女はミュータントの頭を放ると、足音も無く歩き出す。

「世界は終わる。いえ、あるいは……………」

<sup>まばた</sup>瞬きをするぐらいの時間、たったそれだけ視界を外せば、少女は跡形も無く消え去っていた。

第27話 煉獄に囚われし少女へ傳くもその名は知らず（後書き）

いかがでしたでしょうか？

謎の少女？生き行く良祐は？

それでは次回会いましょう！御意見御感想をお待ちしています！

## 第28話 予想通りのKAIMETSU状態

「せーんろは続くーよー。どーこまーでもー。ふう……」

車を走らせること一時間。暇すぎて歌ってみたが、一人だと全く面白くない。

今まで誰かが側に居てくれたからな。一人になったのなんて中学三年以来だ。……ったく。

「もう少しで到着か？」

後方に流れ行く景色の中、おおその現在地から目的地までの距離はそう長くない。後、永くて十分ぐらいだろう。

さつきから前方にちよくちよく現れ始めたゾンビを轢きながら、辺りの地形を頭に叩き込む。最悪の場合に備えて退路を練っているのだ。さらにみんなが居なかった場合も考えて、次の目的は決めている。そこに向かうのに最適なルートを算出するのも仕事の一つだし。

「次の目的地はホームセンターだから、東に進めるルートを探せばいいわけだ」

結果として次はホームセンターが妥当だと思った。この辺りにある中で、そこそこ意義のある施設だしな。

食料も近くにスーパーがあるし、武器や寝床には苦勞しない場所、さらにはショッピングモールへの中継地点でもある。

東海林市脱出ルートは俺が考えたから、どこまで行けば良いのかも全て俺の頭の中だ。早織がよっぽど奇天烈なルートでも提案してない限りだけど。



「そろそろとうちやく」

視線の先には、住宅街故に家が連ねられていた道路が広範囲に渡って開かれている。

そして視界に飛び込む赤茶色の建物。六階建てぐらいの本館に三階建てぐらいの副館が引つ付いた、敷地面積をめっさ食いそうな造り。あれが東海林第一警察署。ここ東海林市にある警察署の中で一番大きな署だ。

俺は敷地を取り囲む塀が高いことに感心しつつ、正門から敷地内へ車<sup>バツ</sup>を滑らせた。

「ゾンビは……いないな」

幸いにしてゾンビは皆無。エンジンを切り、X-7と金属バットを持って車外へ出た。ドアを閉めて鍵をかける。

ここに来たのは初めてだ。いつも家の近くの第二警察署を利用してるから。……いつも何に使ってるかは聞かないでくれ。

ここの地形は把握してない。けど見た限りじゃ、みんなが乗っているであろう軍用車両<sup>ハンヴィー</sup>は無いようだ。

「もしかしたら裏にあるのかも。回ってみよう」

X-7を肩に担ぎ、背中にして温存する。無駄に弾薬は使えない、金属バットでやるしかないだろう。

俺は銀色の金属バットを両手で持ち、正面に構えて歩き出した。

「いねえな……」

全てではないが屋外駐車場には軍用車両ハンヴィーが無いようだ。変な車は一杯あったけど。

もう一度正面に戻ってみるが、それらしき車は一台も無かった。居ないのか？

「くっそいねえのか」。しょうがない、次行くか……」

さすがに諦めて帰ろうとした時、ふいに銃声が響く。音は一発、音質からして拳銃ハンドガンタイプの弾薬だろう。

「誰か居るのか？」

みんなかもしれない。……そうじゃない確率の方が高いだろうけど。

俺は音源の場所と思われる本館六階に向け走り出す。ゾンビの居ない正面玄関をスルーし、前方に見えてきた二階への階段を駆け上る。

意外ときつい階段走行を不思議なくらい楽に上り一気に四階まで駆け上がったが、それからは誰もが見るも無残なぐらいペースダウンしてしまう。

「ペース配分………間違えた」

だろうね。と一人で空しく芝居を打つてみたり。………余計に悲しくなるだけだった。

俺が息も絶え絶えでようやく六階に上がった時には、既に肩で息をしているような状態だった。

そこに一体のゾンビがやってくる。バットを振り上げ、向かって

くるゾンビ一体を容赦無く殴打すると、そのゾンビは腐臭と鮮血を撒き散らしながら床に平伏した。それきりもう動かなくなる。

久しぶりの殴打感に感銘を受け、つつい目的を忘れかけてしま  
うのは戒め<sup>いまし</sup>ない性<sup>さが</sup>。どうぞご勘弁ください。

「疲れて……感銘受けて……大変だな……」

深呼吸も儘<sup>まま</sup>ならないその体で、一路音源がした方向へ歩き出す。

どうやら六階は一般人立ち入り禁止フロアのように、備品庫やら  
仮眠室、さらには押収品倉庫もあった。

「なんだ……!?!」

だが階段から少し進んだ所で異変に気付く。廊下に大量の死体と  
血痕が放置され、壁には無数の窪<sup>くぼ</sup>みとひび割れが俺を出迎えたのだ。  
圧巻<sup>あつかん</sup>だったのは床に散らばる物。それは破壊された大量の銃器だっ  
た。

「この殺され方……ミュータントか？」

署員らしき一人の女性を覗き込む。その様はリライトの遺体と同  
様、何かに打ん殴られたような感じだ。

これなら壁の窪<sup>あ</sup>みもこれなら説明がつく。ミュータントに払い除  
けられた署員の衝突の跡<sup>あと</sup>だろう。

見ることさえ良心を蝕<sup>むしば</sup>まれるような悲惨な死体が、たいして広く  
も無い廊下<sup>こうか</sup>に所狭<sup>せうせま</sup>しと乱雑しているのは地獄絵図以外の何物でもな  
い。ただの目測ならば数は優に三十を超えているのだから。

武器もミュータントに破壊されたのだろう。拳銃が多いのは標準  
装備だからか？

これじゃあ下の階も同じ様な感じだな。俺は階段だけしか使って

なかったから分らなかったが。

俺は残酷なほど冷静に死体を観察した後、『何の感情も抱く事無く』廊下を進む。死体が無い真ん中辺りを悠々と歩く俺には、多分冷徹な表情が映っているだろう。

さっきの『何の感情を抱く事無く』ーというのは嘘だ。と言っても、精々『あゝ、ミュータントにやられたんだな』程度だ。

昔（と言っても一年前ぐらい）冬紀にー良祐は他人に対する良心が欠けている。と言われたことがある。

奴の話だとー俺の知り合いと、その知り合いの知り合いには命を賭けるが、何の面識も無い本当の他人は残酷なほど簡単に見捨てているーだそうだ。つまり、赤の他人は目の前で死に掛けようが殺され掛けようが助けないーと言いたいらしい。

確かに俺に助ける気は無いが、それが何だ？という話だ。目の前の困っている人は助けなきゃいけない法律でもあるのか？と言いたくなる。それを言ったら冬紀と（何故か）理奈に激怒されたが……。

「俺に正義を求めるのは酷だぜ」

誰に言うつもりでもないが、あえて言うならそこら辺に転がる死体と冬紀と理奈だな。

血で滑りかける足元を正し、死体の海を越えた先に開きっぱなしの扉を見つけて入る。死体の中を歩くと言うのは気分が悪いな。

鮮血が廊下から室内へと続き、まるで俺を誘うように血の道が出来ていた。それを辿り奥へと足を進める。

「誰だ……！？」

どうやらここは仮眠室らしい。ベッドが左右に認識できる。

その中、奥の壁に男性が一人寄りかかっていた。床に座り傷を負っているだろう腹を押さえながら。口の端からは吐血したような跡も見られる。男性は俺に拳銃を構えて睨んでいた。

「まえはらりゃつすけ  
前原良祐。人間です」

両手を挙げ、敵意が無いことを男性に示しつつ、男性の腹の傷を注意深く凝視する。

そこには鉄の棒が突き刺さり、ほぼ貫通状態だった。出血量からしても明らかにもう永くない。死は免れないだろう。

「はは、久しぶりに人間を見た気がする……」

男性は拳銃を持った右手を床に落とし、言葉の通りからか少し笑みを見せた。俺も両手を下げ、男性の下まで行く。

「前原君……か。私は大宮元義。おおみやもとよし大宮とでも……」

聞いた様子でも声量が低い。弱っているのは自明の理だ。

大宮と名乗った男性の脇に行き、しゃがんで声が良く聞こえるようにする。

「では大宮さん。ここで一体何があったんですか？」

単刀直入、回り道無し。彼も自分のことからか何も言わずに本題へ入る。

「なあに。ただ暴君タイラントが暴れていただけさ……」

タイラント  
暴君ねえ、バイオハザードと一緒にの名称だな。でも確かにミュー

タントは暴君の名を冠するのには相応しい。仲間も関係無くぶっ飛ばすし。

「それより前原君に言いたい事がある……」  
「何でしょう？」

雰囲気が変わった大宮さんに俺も思わず身を固くする。その表情からは鬼気迫った空気と命を賭けた様子さえ感じ取れた。

「奴はまだどこかに居る。ここは危ない。逃げるんだ……」

ミュータントが居るのか！？ちつ、弾薬が少ない今だと分が悪いな。だけど……。

「それは俺が決めることです。そんなことより教えて欲しいことが多々あります」

大宮さんは物怖じしない俺の雰囲気にも自然と言葉を失っていたが、俺の発言の意味を考察すると表情を戻した。

「答えられる範囲なら……」

俺は一度頷くと、用件を簡潔に話し始めた。

## 第28話 予想通りのKAIMETSU状態（後書き）

いかがでしたでしょうか？

混沌を極める警察署！その時出会った男性は？

それでは次回会いましょう！御意見御感想をお待ちしています！

第29話 俺はアイツと縁がある（前書き）

お楽しみください



## 第29話 俺はアイツと縁がある

俺は大量の死体の中を音をたてずに歩く。ミュータントに認識されないようにだ。ニオイの方は心配無いだろう。これだけの血が撒き散らされていれば一人分くらいは紛れられるだろうし。

廊下の両脇に無残に放置されている死体が血の海を作る中、出来るだけ血に触れないように気をつけて足を下ろす。

音が出るのを避けるためと滑らないようにだ。以上のことに注意しつつ、俺は目的の場所に辿り着いた。

押収品倉庫。そう書かれたプレートが頭上で鎮座する中、辺りに敵の陰が無いことを確認してその中に入った。

まだ使える扉を閉め、鍵をかける。視線を庫内に巡らすと、床に散らばるのもあるが鍵付きの棚に並べられた銃器がちらほらと見えた。

大宮さんの情報通りだ。ふと十分前の大宮さんとの会話を思い出す。

「答えられる範囲なら……」

俺は一度頷くと、用件を簡潔に話し始めた。

「ミュータント……タイラント？の居場所は分かりますか？」

大宮さんは力無く横に首を振ると、分からないとギリギリ聞こえ

る声量で呟いた。

だろうな。分かれれば値千金だったんだが……。しょうがない。

「じゃあ、警察署員の生き残りは？」

「いない……」

素晴らしいぐらいの即答だった。一人として脱出できなかったのか。正確には知らないけど。

そこまで言ったところで大宮さんの状態が悪化してしまう。持つて後数分、一つぐらいの質問で息絶えるだろう。

最後の質問は決めてある。俺の行く末すら左右しかねない大事なことだ。

「最後に……使える武器はどこにありますか？」

彼の雰囲気が変わったのが分かる。高校生が武器のこと聞いたからか？

本当なら武器が欲しいなんてタイホものだ。が今は法は関係無い。この東海林市で法を適用してたら、ただ死ぬだけだ。

そのことを彼も分かっているのだろう。決心した様子で答えを語りだした。

「署員の装備は分からない。使える奴があるかも……。だが確実性を求めるのなら押収品倉庫へ行った方が良さだろう。ついでにコレも……」

彼は手に持った拳銃を俺に差し出す。俺は何も言わずに受け取った。

後は押収品か……。本来なら真っ先に持ち出されるべき武器だが、持ち出す前に署員が死んでしまったのだから仕方が無い。

ミュータントに武器は効かないからな。工夫しないと死ぬのは当たり前だろう。

「ありがとうございます大宮さん」

感謝の辞を述べた時、彼の意識があつたのかは分からない。ただそれきり彼は動かなくなった。呼吸も無いみたいだ。

看取るのは気分が良いものでは無いな。……………当然か。俺は何も言わずに立ち上がり、静かに仮眠室を出た。

ということがあつた。結果的に彼の情報通り押収品倉庫には武器があつたわけだが。

鍵付きの棚を見ると、鍵が開錠されている。ここの武器もミュータント討伐に当てたのか…………。

とりあえず目測だけで、使えそうな武器は十ぐらいありそうだ。近くにあつたテーブルに資料みたいなものがある。俺はそれを手に取りサラッと読んでみた。

『東海林市警察正式装備の納品について』

先日、東海林市内で起こった大規模銃撃戦の際、多数の破損を確認されたS & W M 37を追加で三十丁納品致します。

弾薬の・38スペシャル弾については、ラインが整わない為、通常時より三割の低減を……………

途中で止めて資料をテーブルに放る。ふと目に付いた資料の日付は一ヶ月前だった。

一ヶ月前の大規模銃撃戦っていうと、何かヤバイ物の取引現場に

警察が介入して、海辺の倉庫街で銃撃戦が起きたってアレか。テレビでチラッとやっていた気がする。数日で放送されなくなったが。俺は大宮さんから貰った拳銃を見る。……………そうか、これがS & W M37か。

回転式弾倉の中を確認する。……………五発。弾薬は記述通りなら38スペシャル弾。

コイツの名前はS & W M37、リボルバー、装弾数五発、弾薬は38スペシャル弾。これがスペックだな。

「9mmパラベラムだったらUSPと兼用できるんだけどな……………」

弾薬は持ちすぎると邪魔なだけだしな。しかもリボルバーは自動マチック拳銃と違って装填に時間が掛かる。S & W M37は非常用の単発銃だな。もしもの時ぐらいしか使わないだろう。

手に持ったバットとX-7とS & W M37をテーブルに置き、押収品の中から大きめのリュックサックを探す。武器を入れるためだ。

棚のプラスチックケースを引っくり返して、かなり大きめのリュックサックを発見する。少々血が付いているが許容範囲内だ。

リュックに問題が無いことを確認し、俺はS & W M37をリュックの脇のメッシュ袋に入れた。抜き易いようにグリップを上にして。

「後は弾薬、それに武器の選別をしなきゃな」

リュックを持ったまま鍵付きの棚の方へ歩く。丁寧に保管されているものから、使おうとしたのか無造作に置かれているものもある。

棚の引き出しを開けると、その武器に関する情報や使われた事件、経緯、担当官が丁寧に書かれていた。

引き出しの更に下の引き戸を開けると、押収された弾薬や小道具

が入っていた。

「マメだね警察」

俺は使えそうな武器を片っ端からリュックに詰めた。もちろん出し易いようにグリップは上だ。

入りきらない分は押収品の中のバックに詰める。弾薬も一緒に。何故か手榴弾とか火炎瓶とかあったけどついでにコレも持って行く。

それらが終わる頃には数十分掛かっていた。疲労感も少し増してきたし。……だがこれで終わりじゃない。

とある棚からガンホルダー（足用）を取り出し、制服越しに右太股<sup>ふもと</sup>に装着する。そこにUSPを保持した。

リュックを背負い、カバンを持ち、X-7を肩に引っ掛け、金属バットを持つ。資料もついでにカバンに詰める。

「おk……完璧だ」

手榴弾を何個かポケットに入れてそう呟いた。正にグウウツレイトオ！

カバンは左手、バットは右手、リュックは背中、それらと制服脱いだら完全に兵士だな。傭兵か？

自重はこの際仕方が無い。後で楽するためだしな。

忘れ物が無いことを確認して、扉の鍵を開ける。そーっと顔を覗かせると辺りには誰も居ないようだ。

「行くか……」

音をたてないように扉を開けきり、身を廊下に出す。顔を覗かせた時には死角になった所にゾンビが数体居た。

今のこの状態じゃ相手には出来ないな。気付いてないようだし、スルー出来るか？

ゆっくりと階段方面へ向け歩き出す。途中で通らなければならぬ場所にゾンビが居るのがスリルを煽るが、気付かれたら死ぬと言わバッドエンドが俺の額に汗を垂らす。

落ち着け、焦ることは無い。いつも通りの隠密行動だ。何一つ変わりはない。ゾンビが片側に寄っているのが幸いだ。俺は空いている反対側の壁に沿ってゾンビの群れを突破することを試みた。

眼前数十センチまで近寄るゾンビが気持ち悪い風貌とか。今まで良く見てなかったゾンビが間近に居る。ようやく通り過ぎた時には尋常じゃない汗が背中に伝っていた。ベタベタで気持ち悪っ。一旦休憩して、落ち着いた頃に歩き出した際に事は起こった。

バットの先を壁にぶつけてしまったのだ。甲高い金属音が辺りに響く。

しまった……！時既に遅し。三体のゾンビが一斉に俺に向けて歩き出した。

どうする？とカバンを置いてポケットを探っていたら、一つの円形状の金属が出てきた。薬莢だ。

見た所VAB弾の薬莢みたいだ。東女の時にハーメルンをヘッドショットした時のアレか！

俺は一か八か薬莢をゾンビの向こう側に投げた。バットと同様、甲高い金属音を鳴らして薬莢が床に落ちる。

瞬間、ゾンビはピタッと動きを止めて振り返った。そして音がした方へ歩き出す。

成功したみたいだ。危ねえええ。カバンを持ち直し、急いで階段を下りた。

一気に一階まで下りるのに成功した俺は、ゾンビが居ないことを視認して正面玄関を抜ける。が……………。

「マジかよ……………」

駐車場には小林邸とも東女の時とも違うミュータントが悠々と歩いていた。

俺、ミュータントと縁があるのかもな。泣けてきたわ!と、ミュータントが俺に気付いたようで俺に向かって走り出した。

「いいぜ……………! 来いよ馬鹿野郎! ここで白黒ハッキリさせようじゃねえか!—!」

## 第29話 俺はアイツと縁がある（後書き）

いかがでしたでしょうか？

再戦のミュータント！軍配はどちらに上がる？

それでは次回会いましょう！御意見御感想をお待ちしています！



第30話 良いねえ、次はコイツだ（前書き）

お楽しみください

### 第30話 良いねえ、次はコイツだ

俺はミュータントの突進を右に回避した。

そのままの勢いで車まで行き、屋根の上にカバンを放って金属バットを立てかける。

X-7は使えない。別の奴を使わないと。背負ったリュックの中からショットガンを抜き放った。瞬時に資料で見た基本的性能が頭にインプットされる。

モスバーグM500、ソードオフ（銃身を切り詰めた物）。装弾数は銃刀法に則って二発。ポンプアクション式散弾銃。

振り返って、突進してくるミュータントにぶちかます。弾薬は倉庫で装填済みだ。

ミュータントは走ってくる足を止め、例の如く怯む。イツァチヤーンズ！

俺は出来るだけ車から離れるために警察署の本館に向けて走り出した。ついでにミュータントの後方からもう一発12ゲージを放つ。

「って、もうリロードか……」

弾薬ポーチの中から12ゲージ弾を二個取り出し、装填口に押し込んで先台を往復させる。不便だね。

そうしている間にミュータントの怯みが解けてまたも突進してくる。それを回転しつつ左に避けて、右手で持ったモスバーグの銃口をミュータントに押し当てた。ほぼ零距离。

照準を見ずにトリガーを引く。片手撃ちと言えど零距离なら外す筈も無く、当然の如くミュータントの行動を奪う。

ちよっと距離が離れた奴にもう一発お見舞いする。そしてモスバ

ーグをリュックにしまい、別の銃器を取り出した。

イズマツシユ・サイガ12。銃刀法で二発。セミオート式。箱型  
マガジン 弾倉。12ゲージを使う。

手に取った銃器の基本スペックが無意識に頭に投影される。

次には銃声とともに12ゲージ弾が銃口から放たれていた。ミュータントに着弾するも動きを奪っただけだ。

ミュータントってどうやって倒せんか？時間を稼いでいるが解決策が出なかったら死ぬだけだぞ？

とりあえず色々なことを試してみるしかないだろう。無駄撃ちをあまりしたくは無いが時間を稼ぎながら。

俺はもう一発の12ゲージをミュータントにぶち込み、サイガをリュックにしまった。

リュックの中から別の銃器を取り出す。

「次はコイツだ」

アロウズ-4。クローズド・ボルトの短機関銃。サブマシンガン 装弾数は27発。  
・32ACP弾使用。

VZ61「スコピオン」には勝てないがこれもあり小さいサブマシンガンだとか。弾薬はスコピオンと同じだ。

セミ・フルオートの切り替え可能だが、威力の低い・32ACP弾じゃ単射セミを使う者は少ない。大体が連射フル使用だ。

弾倉位置はスコピオンと同様。しかし直弾倉となっている。  
マガジン

俺はA-4を構えてフルオート射撃でミュータントにばら撒いた。

反動が予想以上に軽い。

威力は低いが数で牽制して一時的にミュータントの動きが止まる。全弾撃ち尽くしても尚、ミュータントが倒れることは無かった。

A-4をリュックに戻し、次の銃器を引っ張り出す。

「それならこれでどうだ」

レミントンM870。ポンプアクションショットガン散弾銃。装弾数は銃刀法で二発だが……。

こいつあ凄いぜ……弾薬を12ゲージ弾じゃなくて一粒弾にした仕様だからな。………残念ながら一粒弾がスラッグ一発しかなかったけど最悪だ！泣けてきた！！

怒りというか嘆きのままにレミントンをミュータントに向ける。トリガーを引いた瞬間、何とも言えない反動が俺に降りかかった。た。

「のおっ！？意外と来るな」

スラッグ一粒弾はミュータントの右肩に直撃。流石にこれは効いたのか、出血しないものの肉が抉れた奴の右腕は動かなくなった。

キタコレ。チャンス到来。スラッグ一粒弾サマサマだな。

リュックにレミントンを戻して、今度は肩に掛けたX-7を構えた。モードS。セミ。HUD起動。

ミュータントの右肩、傷口の辺りに照準を合わせて………トリ引き金を引く。

傷口に命中した激痛からか、ミュータントは一際大きく呻いて片膝をついた。

「終わりだな」

瞬間的、刹那的に俺はミュータントの下へ走り、ポケットから手榴弾を取り出した。そのピンを抜き、奴の傷口に押し込む。

ミュータントは左腕で俺を払い除けるが、痛みのせいで威力が無いーと言っても数メートルは吹っ飛ぶぐらいはあるーそれを、俺は前回同様両腕でガードした。ちなみに俺は数メートル吹っ飛ばされながらも何とか着地した。

「派手に爆死しろ」

辺りの空気を振動させるような爆発音と圧力の後にミュータントの体は爆発した。というより破裂した。

キタネ工花火だな。三回の遭遇でやっと倒せたぜ。俺はミュータントの残骸をみながらふと思う。

「アイツって痛覚あったんだな」

しかも爆発（というより破裂）すんだな。初めて知った。……今初めて倒したから当然なんだけど。

ほんの少し痛む体で車<sup>バツ</sup>へ戻る。音を出しまくってゾンビが集まってきたからだ。

屋根の上のカバンと立て掛けた金属バットを車内に放り込み、俺は運転席に乗る。疲れた体を無理矢理動かし、ゾンビで溢れる前に警察署を脱出した。この時は気付かなかったが、ミュータントを倒せたことに嬉しさを感じながら。

東海林市ホームセンター！

そこに陣取る集団が居た。男二人に女一人、後高校生ぐらいの少女が一人だ。しかもゾンビに囲まれている様子。

「ミナト！数ガ多過ギル！！撤退スルゾ！！」  
「わかったランド！」

服装は普通に見えるが、都市迷彩とチェストリグ（弾倉や手榴弾を収めるポーチがいくつも付いたベストの様な物）が彼らを普通じやないと示していた。手には各々銃器を装備している。

「ミナト！先に撤退しなさい！」

金髪がかつた長髪を揺らしながら、明らかに日本人ではない女性が叫ぶ。

ミナトと呼ばれた黒色の短髪の少女は無言で頷き、両手に持ったイングラム M10（カスタム）をゾンビに向けてトリガーを引いた。

穴が開いたゾンビの包囲網から、ミナトが走り抜けて脱出する。

「マーシャ！次ハオ前ガ行ケ！！」

「OK！クルス」

白人の男性が金髪の女性に促した。マーシャと呼ばれた女性も同様に穴から脱出する。

後には黒人のランドと白人のクルスが包囲に残った。二人とも背中合わせで冷や汗を垂らしている。

「ランド……………ドウスル？」

「クルス、スツカリ日本語二慣レタ様ダナ」

「オ前モナ」

カタコトながらそんな事を日本語で言い合っていた。二人に迫るゾンビは段々と数を増していく。

あと少しで噛まれる、と言う所で、遠方からミナトという少女の  
声が響いてきた。

「二人とも伏せて！」

反射的にランドとクルスは身を屈める。瞬間、  
物凄い爆発音と共に前方のゾンビが弾け飛んだ。垣根に穴が開く。

「相変ワラズ無茶ヤルナ！ミナト！！」

“チャーリーキラー” ナンテ使ウカ？普通」

何て言いながらも、ちゃっかり二人は脱出する。視線の先には、  
どこで手に入れたのか軍用車両ハンヴィーがあつた。

その運転席にマーシャ、車体近くにミナトがグレネードランチ  
ヤーを持って立っていた。マーシャを除く三人は何も言わずに、た  
だ拳を合わせる。

「流石ダナ、ミナト」

「当然、誰だと思っているの？」

軽く笑いあつた後に、三人はハンヴィーに乗り込んだ。

### 第30話 良いねえ、次はコイツだ（後書き）

いかがでしたでしょうか？

アロウズ - 4 はオリジナルです。

撃破するミュータント！謎の集団の正体とは？

それでは次回会いましょう！御意見御感想をお待ちしています！



第31話 運命の齒車は回りだす。……格好は付けてないよ（前書き）

おはにちは、らいなあです！

ついに総合評価が100になりました！処女作ぶりです！

これもひとえに読者様のおかげです！

では、お楽しみください

第31話 運命の齒車は回りだす。……格好は付けてないよ

次の目的地、ホームセンターに辿り着いた時、俺は異変を感じ取った。

「何だ？あれ？」

駐車場に車を止めると、その非常さを理解できた。

大量のゾンビの死体（既に死んでるけど）と弾丸の薬莖があつたのだ。更に目を引くのは中心辺り、小さいながらもコンクリートが捲れて、クレーターみたいになっていた。

「戦争でもあつたのか？」

正しくそんな感じだ。ゾンビの相手は軍兵だったのか？

クレーターから見て、使つたのは銃器と爆発物、ロケットランチャー程じゃないだろうけど手榴弾か？

活動しているゾンビは居ないが、ここじゃあゾンビだって転びまくる。その位ゾンビの死体（もう死んだる）があつた。

「まあそれより……」

答えが出ない詮索を止め、駐車場を見渡す。その限りでは、軍用車両は無いようだ。でも、

「ちつ、ゾンビが集まってきやがった」

あまり大きくない駐車場に、段々とゾンビが集まってきやがった。俺は押収品装備のアーチェリーを構えてゾンビへ向ける。あらか

じめ持ってきたサイレントキル用装備だ。

以前のやり方を思い出し、試しに一発放ってみる。それは狙った所から下に十センチ位外れてしまった。

「重さで下にずれたか？もう少し重心を上を保って放てば行けるか？」

冷静に自己分析して改善点を直す。今度は狙いから上に向けて放った。――直撃。

狙った場所から二、三センチ外れたが、許容範囲だ。矢が頭に命中したゾンビは、うめき声を上げずに前のめりに倒れた。

「ふむ、コツは掴んだ」

次の矢を番<sup>つが</sup>えてゾンビの頭を狙い、一息に――放つ。三度目の正直とばりに、それは狙った場所に直撃した。  
先手の手順を繰り返し、もう二体ゾンビを屠<sup>ほふ</sup>った。

「さて、用は無いし撤収」

次矢を番えず、余裕綽々で車<sup>バツン</sup>に戻る。エンジンは掛けっぱなしなので、サイドブレーキを倒し、アクセルを踏んで問題無く駐車場を出れた。まだ運転が危なっかしいのはしょうがない事だ。

次の目的地は――ショッピングモール。次の、というか、最後の、が正しい。俺は他に思いつかなかったただけだが。

脱出地点は山を越えるトンネル（国道ルート）なんだが、そこまで行くのに、速くて二日は掛かる。体を休める最適な場所は、後、ショッピングモール位しか無いのだ。

「みんなは何処いずこに？」

ここまでやって出会わないなんて……早織か？

その予想は当たらずとも遠からずだったと言ったことを、後々実感したのは今言うことではない。

「くしゅっ……！」

「どうしたの早織ちゃん？湯中ゆあたり？」

「………かもしれないわ」

別場所、とある一軒家。

可愛らしいクシヤミとは裏腹に、目を鋭くさせる少女、  
小林早織である。

彼女はソファに腰掛け、かなり高性能スペックのノートパソコンを弄いじっていた。

その服装はピンクのＴシャツと真っ白の短パンという、いかにも寝巻きの様な格好だった。

「前原先生は随分際どい寝巻きね」

「そう？」

前原先生……言わずもがな、前原美鈴まえはらみすずだ。

彼女の服装は早織の指摘通り、かなり危ない。と言っても、普段の寝巻きとは比べ物にならないが。

普通の水色パジャマなのだが、胸元がガッツリ空いているぐらいだ。

そんな美鈴は風呂上りなのか、バスタオルを頭に乗つけていた。

「先生、一応家には男性も居るんですよ？」

「冬紀君はノーカン」

黒長髪の白いYシャツを着た少女、結城サクラは、苦笑気味の笑みを洩らす。

でもなあ。と、赤髪の少女ー緋達理奈ひだちりなは笑った。

「サクラん家が近くで良かったな！」

その場に居た全員が肯定の雰囲気流していた。

そう、ここは結城サクラの家。早織がサクラに提案したのだ。

場に居る四人の雰囲気はとても微笑ましい。だが、その奥底には暗い影が落とされている様だ。

皆、その事を分かっているのか、誰一人としてその事を口にしない。故に不自然さが滲み出ている。

しかし、その事に終止符を打つ様に、早織が唐突に話題を変えた。

「大丈夫かしらね、彼」

瞬間、早織を除く三人の動きが凍り付く。

後に残るは痛い程の静寂。それを破るのは誰でもない、サクラだった。

「大丈夫。きっと」

その自信はどこから来るのか。優雅に微笑んだ彼女は、何故か、そう断言した。

それに続く様に、二人も頷く。瞳には信頼、それともう一つ宿っ

ていた。本人たちすら分からない感情が。

「そう……」

早織は母と同様の表情を浮かべ、ノートパソコンに目を落とす。彼女とて嫌味でこの話題を出した訳ではない。覚悟と信頼を見る為だ。それを見て何を思ったのかは、早織にしか分からないが。

「（早く戻って来なさい。良祐）」

「っ……！な、何だ？」

強い寒気が俺を襲う。誰かが悪口でも言ってるのだろうか？

車を走らせてんだから不吉な事は願わないでくれよ……。そう願わずには居られなかった。

「まあ良いけど。それより、ここってどこだ？」

車を止め、地図を確認する。地図上では、ここは空き地――だが、

「工事現場っぽいな」

ビルの工事現場のようだ。まだ鉄骨とコンクリートしかない、造り掛けの。

そろそろ落ちそうな陽が、無骨なビルを怪しげに影させる。ゾンビは居ないがホラーだ。

「あれは？」

そのビルの一番上、鉄骨の上に、白い少女が見えた。生存者だろうか？

俺は確認する為にも装備を整える。USPにS&W M37、それとアーチエリーを持って行こう。

各弾薬と矢を携えて、エンジンを切り、車外へ出る。鍵を掛けるのを忘れない。

「はあ、俺は何やってるんだ？」

危険もあるだろうに。と、追加で呟いた。生存者を助けにでも行くのか？

でもまあ、ただ言える事は、

「行かなきゃならない気がした」

だな。どんな中二病だよ。

そんな事を言いながら、俺は無骨なビルへ向け、足を動かした。

「ふふっ、来た来た」

ビルの一番上の鉄骨、そこに立つ白い少女は嬉しそうに微笑む。その笑顔は、引き込まれそうな程、美しかった。とても見た目から出せる笑顔ではない。

少女は身を翻し、歩き出す。少女の足取りは何故か不自然だった。

「やっと会える。良祐に……」

刹那、少女の姿は掻き消える。

後には、静寂と地面一杯の鮮血が残されていた。



第31話 運命の齒車は回りだす。……格好は付けてないよ（後書き）

いかがでしたでしょうか？

最近、文字数が三千ぐらいはっかかりです。ギリギリなんですよ。

混沌の世界！少女と出会う時、何が起こる？

それでは次回会いましょう！御意見御感想をお待ちしています！

第32話 俺はロリコンでも変態でもない。更に紳士でもない(前書き)

お楽しみください

### 第32話 俺はロリコンでも変態でもない。更に紳士でもない

ビルの構造は5階建てのようだ。階段は不完全で、まだ出来てない所が多数ある。

一面コンクリートだが、所々鉄骨も見えたりするのが危ない気がする。崩れたりしねえよな？

「ゾンビが居ないのが唯一の救い……か」

油断無くアーチェリーを構えながら、とりあえず造り掛けの階段の前まで来た。

踊り場まで階段が無い。高さは2メートルちよつとか？でも、これ位なら行けるかもしれない。

辺りにゾンビが居ないことを確認して、アーチェリーを踊り場に放り投げる。それから、急いで踊り場に向けてジャンプした。

踊り場の縁に両手を掛けて、腕の力だけで体を上に持っていく。これが地味にキツイ。

体を振り、左足を踊り場に掛けられた。そのまま、腕と足で体を踊り場に乗せる。ようやっと、階段を上げることに成功した。

「俺、万年皆勤賞の帰宅部だぞ……？」

寝転んだまま、弱音の一つでも言いたくなってしまう。しょうがないことだ。

しかしまあ、そのままというのは流石にマズイので、早々にアーチェリーを持ち、立ち上がった。

「これ、続けなきゃならねえのか？」

という不安は杞憂<sup>きゆう</sup>に終わる。次階の階段は造り掛けではあったが、作業員用の足場があったのだ。

どうやらこのビルは1階から5階まで直通のようで、作業員用の足場で、難無く一番上の5階まで来れた。

5階は無骨さを極めた位、何も無い場所だった。分かりやすく言うなら、一面のコンクリート、以上である。

しかも、ここからは異常な雰囲気が漂っている。それは、ただの高校生でも分かるような、とても、

「気味の悪い空気……」

だった。感じるだけで逃げ出したくなるような。

俺はアーチエリーを背中保持し、レッグホルスター（と資料に記述してあった）からUSPを抜く。

屋内では近接武器の方が有利なんだが、生憎<sup>あいにく</sup>今は無い。ならばせめて、アーチエリーよりかは使いやすいUSPで戦うことを、俺は選んだのだ。

「初日ゾンビ、2日目ハーメルン、3日目ミュータント、まさかまた新しい奴出ねえよな？」

まさかだ。そんな調子で新種のゾンビと遭遇していったら、1年経った時が怖いわ。356種、覚えきれねえよ。

実際には、俺は1日寝てたから、355種だ。大して変わらねえ  
I。

心を保つ為にそんな事を思いつつ、ゆっくりと足を進める。USPを両手で構えて、前方に向けた。

広い空間では全方向へ警戒を向け、壁際では物陰を注意しながら、5階の探索を開始する。

ゾンビは（当然）居らず、居る可能性が高いのは、ミュータントと新種と生存者だ。可能性を全て考慮し、気を緩めず進んでいく。  
と、

「ん？」

とある壁際、その床に、少し　かなり汚い布切れが落ちていた。

「何だこれ？」

しゃがんで布切れを拾い上げると、なんとも言えない臭いが漂ってきた。……洗濯してねえな。

うおっ、気持ち悪くなってきた。イラネイラネ、ポイツ。

俺は即行で布切れを捨てた。

『人の服を捨てるなんて酷いわ』  
「誰だ！？」

辺り一帯に響くように聞こえたその声に、俺は瞬間的に後ろへU  
SPを向ける。

しかし、そこには誰も居なかった。幽霊？んなわけねえか。

「どこ見てるの？」

「コンクリート」

やべえ、冷や汗が止まらねえ。真後ろから聞こえる声は間違いなくやべえ。

反射的にボケ（？）で回答したが、少女の声したコイツは只者じ

やない。

このゾンビ発生の状況下で、少しばかり五感が鋭くなった俺に、足音無く、気配無く、触れられる距離に移動してきやがった。

現に俺の背中に手？を触れている。な、何だ？後ろに振り向けない。

大量の汗が頬を伝って地面に落ちる。後ろの少女？は、ひよつとしたら 人間じゃ無いんじゃないか？

「ねえ、どうして、振り向か、ないの……？」  
「あ……！う……！」

一区切り一区切りする少女の声が、余計に俺の恐怖を煽<sup>あお</sup>る。  
が、俺は無意識に恐怖に抗う。そして、ゆつくりと、機械の様な動きで、視線を後ろへ向けた。

「女の子……？」  
「あら？声で分からなかった？」

そこには、肌も髪も真っ白な、裸の少女が佇んでいた。  
……… ちょっと待て。このネタはZ指定モノじゃないのか？

「そう直視しないでくれる？」  
「す、すまん……」

少女は見事なぐらいに何も着ていなかった。 下着すらだ。  
俺はこうゆうのには何て事無いが、青少年だったら鼻血ものだらう（俺の場合は相手が少女というのも要因の一つではある）。  
とりあえず視線を逸らしておく。流石にガン見出来る程勇者じゃない。

「というか服を着ろ」

直視するなと言うから服を着るのかと思ったが、少女は一向に服を着ようとしなない。

「こつちの方が喜ぶと思って」

「俺を変態みたいに言うな!!」

残念ながら俺にロリ属性は無い。確かクラスメイトの田下が、「俺は幼女が大好きだ!! 幼女愛してるううう!!」とか大絶叫して、数人の先生に連れてかれた事があったが、俺の知る所ではない。ちなみに俺はどっちかって言うと、年上好きだ。

すまない。脱線してしまった。

少女は洪々と俺が捨てた布切れを拾うと、それを身に巻きつけた。  
俺はどう反応すればいいんだ？

「服は？」

「これ」

即答された。俺は、溜息一つでそれを了承した。それから少女に、

「他の生存者は？」

と問いかけると、

「いないわ。私だけ」

と返答してくれた。

そこまで言った少女は、もう何も言わない、とばかりに口を閉ざ

してしまう。

やれやれ、質問は無しか。しょうがない、じっくりと聞き出そう。  
その前に。

「名前は？」

「……………アルテミス」

ギリシア神話の狩猟の女神の名前だ。あと月の神でもあるとか。  
神の名を冠する少女とはな。偽名は当然だろうが……。この少女  
は色々ありそうだ。

「わかったどう呼べばいい？」

「何でもいい」

「じゃあアーティだ」

今は分かった振りだけでもしておこう。後々聞き出すしかあるま  
い。

この見た目小学生の少女が、歳に合わない雰囲気を出してるのも  
気になるしな。

「俺は…………」

「前原良祐でしょ？」

「どうして知っている？」

名乗ろうとしていた俺の言葉を遮り、アーティは俺の名前を的確  
に言い放つ。

そして俺の問いには欠片も反応を示さずに、そのまま歩き出して  
しまった。

「おい、一人だと危ないぞ」



「心配してくれるの？」

「そりゃあ……な」

アーティは振り返って、歳相応の笑顔を浮かべる。不覚にも萌えてしまった。

俺は右手に持ちっぱなしだったUSPをレッグホルスターに戻し、背中からアーチェリーを抜く。

「それじゃあ行こう良祐」

「命令するな」

何故かとても嬉しそうなアーティが前を歩き、俺が後ろを歩くと言う不可解な構図になってしまった。

ちなみにその時の俺には恐怖は微塵も無かった。ただ、アーティの不思議さが先行していただけかもしれないが。

第32話 俺はロリコンでも変態でもない。更に紳士でもない（後書き）

いかがでしたでしょうか？

駄目ですね。暑さで頭が回りません。

少女との邂逅！それがもたらす未来とは？

それでは次回会いましょう！御意見御感想をお待ちしています！

第33話 こっちの手の内は揃った。次はお前が晒す番だ（前書き）

お楽しみください

### 第33話 こっちの手の内は揃った。次はお前が晒す番だ

外に出て先ず出迎えてくれたのは、大量のゾンビだった。

「マジか……」

「ひい、ふう、みい、……………30ぐらい？」

アーティ、落ち着きすぎ。もうちょい慌ててもいいんでねえの？  
まあ、別に良いんだけどね。

ただ、ゾンビが何故か俺たちを認識しているのには首を傾げる。  
俺たちは音を出してないのに。

「交戦は避けられないか……」

アーチェリーでは分が悪い。ここはUSPだな。

レグホルスターからUSPを抜き、こっちに向かってくるゾン  
ビ2体をヘッドショットする。

「アーティ、ちゃんと付いて来るんだぞ？」

「子供に言い聞かせる様に言わなくても分かっているわ」

見た目小学生がそれを言いますか。

とまあ、こんな感じに雑談している時間も、どんどん無くなって  
いつているわけだが。

「先手必勝。車まで行けば俺の勝ちだ」

とは言っても、目標は対するゾンビの向こう側。こっちに近  
接武器は無し。遠距離は火力が少ない。＝絶体絶命だ。火力が弱い

この銃器で、映画版バイオハ   ード4の様なアクションをしなければならぬとは……。まあ、それより悪いけど。援護ねえし。

ともかくやるしか無いだろう。時間は無い。

手薄な右側の垣根に向けて走り出す。両手構えのUSPで三発撃つが、1体を屠るに止まってしまった。

「やっぱまだこんなもんか……！」

静止状態ならともかく    という喧きは銃声にかき消された。俺はUSPを撃つて無いぞ！？

途中で足を止め、銃声がした    ゾンビの向こう側へ視線を向けた。

「大丈夫！？少年！！」

視線の先には軍用車両と、その周りに3人の男女が居た。全員、ハンヴィー視線の先には軍用車両と、その周りに3人の男女が居た。全員、チェストリグ弾倉等を収めるベストを着て、手には何かしらの銃器を持っている。はた傍から見れば、怪しい集団だ。

その集団の中でも異彩を放つ、俺と歳があまり変わらないであろう少女が居た。声を出したのは彼女だろう。少女は最前線で、サフマ短機関銃を両手にゾンビを蹴散らしている。シンガン

「あ、ああ……」

異様な光景に、そして圧倒的な戦力に、俺は思わず息を呑んだ。そんな俺に、アーティはニヤニヤとした表情で笑いかけた。

「良祐、怖気づいた？」

「今、タイミング違うねえか？」

それはさっき言う言葉だろう。何故、今言った？

ツツコミを軽くスルーされ、しかもアーティは何を思ったのか、ゾンビに向かって歩き出していく。

「危ないぞ！」

「平気平気」

俺の制止も聞かずに、アーティはゾンビの中へ姿を消してしまっ  
た。

死んだか？　そう思う前に、ゾンビの垣根の中で踊る白い少女  
を見る。

アーティだ。

彼女は、噛み付こうと両腕を伸ばすゾンビたちを物ともせず、ま  
るで踊る様にひよいひよい避けていた。

「アイツ本当に人間か？」

そして、俺と同様に呆然としている銃器集団の所まで、難無く辿  
り着いた。

最早、俺が足手まといの様な感じになっているじゃないか。

「早くシロ！」

少女の集団の黒人の男性が、俺を促すように叫んだ。

アーティの様には行ける筈も無く、俺は手薄な所をそのまま走る。  
途中、向かってくるゾンビ2体を、1体はUSPのヘッドショットで、もう1体はアーチェリーの矢で眼球を刺すことで切り抜けた。

「ちい！」

アーチェリーの矢を捨て、一目散に走り抜ける。と同時に、銃器  
持ちの少女が何かを投げるのが見えた。 グレネード 手榴弾だ。

その形状はリングの様に見える。前に何かで見たが、確か別名と  
してアップルとかいう名前を付けられた奴……。

思い出した。正式名称、M67破片手榴弾。

爆破地点から数メートル、数10メートルに亘わたって、生成破片を  
撒き散らす殺傷武器。それが破片手榴弾。フラググレネード それに硬質鉄線フラスを追加  
たのがM67破片手榴弾だ。爆破はレバーが離れて 5秒。もう  
既に2秒が経っている。

「間に合え……！」

俺は急加速と同時に、最適な物影へ向け走った。残り時間すら忘  
れたまま、コンクリートの塀の向こうに身を隠した瞬間、爆音と共  
に空気を揺るがす振動が発生、破片が容赦無く猛威を振るった。

「普通やるか？破片手榴弾なんて……」  
フラググレネード

精々、閃光手榴弾せんこうか焼夷手榴弾しょういだろうが。……………それも危ない  
な。

落ち着いた所でゾンビどもを見ると、爆発で死んだ奴が中心辺り  
に居た。その体は撒き散らされた破片でバラバラ、ぐちよぐちよ。  
その中心辺りから距離をおいていく毎に、被害は治まっていくもの  
の、ゾンビの半分ぐらいは破片で動かなくなっていた。

「俺は地獄を見た」

今までにも何度も見ているだろうが。というツツコミを胸にしま

い、俺はアーティたちの下に走っていった。

ゾンビの垣根を越えた俺とアーティは、謎の集団の助力と、俺の頑張りによって、ゾンビの群れを壊滅させた。      まあ、数は両手ほどしか居なかったけど。

それから集まりだしたゾンビから逃げるために、とりあえず車を走らせ、今は大手家電量販店の立体駐車場に車を忍ばせていた。

「どなたか知りませんが、助力感謝します」  
「困った時はお互い様でしょ？」

車の近辺で、まだ言っていなかった感謝を述べる。それに、集団の中の一番若い少女が反応を返した。無言で差し伸べられた右手が、交流の証とばかりに、俺の脳内で一瞬の戸惑いを生んでしまう。ただ、ここで渋つても心証が悪くなるだけだし、何も言わずに差し出された右手を握った。握手だ。

「俺は前原良祐。16、高2です。自由に呼んでください」

ここは助けられた俺が先に名乗るべきだろう。      と、俺の名前を聞いた瞬間、未だ握られた右手に多少の変化が見られた。本当に多少だったので、一瞬見逃しそうになったが。それでも少女は、何事も無かったかのように元に戻ってしまった。

「オレは篠書湊。<sup>ささがきみなと</sup>18の高3だからタメ口で良いよ。湊とでも呼んでくれ」



初めて見たぜ、女性が自分の事をオレって。本当に居るんだな。ていうか先輩だったのか。

湊を良く見ると、黒髪を俺と同じくらい短く切り、人懐っこそうな栗色の瞳を携えて、まるで男のようだが、目元や鼻や口が女性特有のラインで整われていた。美少女と言っても過言では無い。いわゆる、守るより守られたいタイプだ。

ミナト嬢はようやく手を放すと、自分の仲間を<sup>パーティ</sup>紹介してくれた。

「この真っ黒いのがランド」

真っ黒いの呼ばわりされたランドさんは、黒い肌に坊主頭、それらだと優しそうな親戚のおじさんなんだが、目元を跨ぐ様に出来た大きな傷が目立ち、190を超える巨体が圧巻の雰囲気をもし出していた　　が、

「ヨロシクナ。ジャパニーズボーイ」

めっちゃ軽っ！？優しげ！？もう本当に親戚のおじさんじゃん！？ランドさんとは友達になれるかもしれない。

「次に白いのがクルス」

「君ノ“バトルセンス”ハ良イネ！今後トモヨロシク！」

白いの呼ばわりされたクルスさんは、とても俺を評価してくれているようだ。その金髪をオールバックにした髪形に、青色の瞳、イケメンと言っても差し支えない。そんな彼はニコニコしながら握手してきた。　　が、

「ミナトニ手ヲ出シタラ……」

耳元で小さく囁いて行きやがった！？脅迫！？  
クルスさんとは一線を画しとこう。命が無くなりかねない。

「それで最後にマーシャ」

最後に紹介されたマーシャさんは、金髪の長髪を後ろで纏めたポニーテールで、モデルかのような容姿に、栗色の瞳がマッチしていた。歳はクルスさんと同じぐらいの20歳前半か？

「ヨロシク。仲良くしてね（特にミナトと）」

最後の方は聞き取れなかった。何て言ったんだ？  
しかし、それを考えるのを止め、こっちの紹介してない人物を俺の後ろから引つ張り出す。

「この子はアルテミスだそうです」

どうやらアーティは恥ずかしいのか、俯いたまま視線を上げようとしない。

そして俺の後ろにまた隠れてしまった。はあ、しょうがないな。  
湊はそんなアーティを見て、俺に、

「良、その子の格好って貴方の趣味？」

「……………違う。アーティとはさっき会ったばかりだ」

最初は分からなかったが、どうやらボロ布一枚体に巻いただけのアーティの姿を、俺がそうしたと勘違いしている事によろやく気付き、それを補足含めて訂正する。

「ふん」

「俺からも聞きたい事がある」  
「何？」

俺はそれよりも、少女たちの武装について興味があった。良くは分からないが、使っている武器のほとんどがそうそう手に入らない銃器だったからだ。日本に密輸入されている武器でも無いし（多分）、数も異常。弾薬に銃刀法が適用されてない上、軍用装備まで持っている。更には洩れなく全員が戦い慣れし、戦場帰りの兵士の様な風格を伴っている。

湊もだ。

「アンタたちは、何者？」

その問いに、湊は結構ある胸を張って答えた。  
馴染みの  
無い答えを。

「オレたちは“民間軍事会社ヴァンガード”<sup>P M C</sup>特殊任務実行部隊<sup>セカンドオルフェウス</sup>」。  
その第一種特装執行官で構成された、第一種精鋭集団だ<sup>マスターズフォース</sup>」。

第33話 こっちの手の内は揃った。次はお前が晒す番だ（後書き）

いかがでしたでしょうか？

専門用語がビッシリ。頭が痛くなりそうです。

ちなみに手榴弾とかはもちろんウィキ調べです。

新たな邂逅！出会った集団は民間軍事会社<sup>PMC</sup>の特殊部隊員？

それでは次回！御意見御感想をお待ちしています！

### 第34話 説明ばつかでアレだな……って、へ？（前書き）

おはにちは！らいなあです！

小説書き終わった後に絵を描くんですが、先日一番出来の良い絵が出来て。

即行でみてみんなに投稿しました。ちなみにみてみんなの僕のネームもらいなあです。

上手くないんですけどね。どなたか彼を描いて頂けないでしょうか？らいなあで待ってます。（常時受付中）

### 第34話 説明ばつかでアレだな……って、へ？

みなと  
湊の話だと、民間軍事会社ヴァンガードとは基本的なPMCと同じ、軍隊や特定の武装勢力・組織・国に対して武装した戦闘員を派遣しての警備・戦闘業務、さらに兵站・整備・訓練などを業務として行っているらしい。

その中でも『特殊任務実行部隊』と呼ばれる部隊は、通常行うはずが無い依頼や任務を請け負い、秘密裏に完遂するエリート部隊だそう。表舞台には決して出ない、任務遂行のプロフェッショナル。

そして第一種特装执行官とは、第三種まである階級の最高位。ヴァンガードの社員の約一割程度しかこの階級を持っていないらしい。  
第一種特装执行官の特権として、申請した銃器の全面許可・専属の銃工・非常時総指揮権等がある。そんな精鋭で結成されたエリート中のエリート。それが第一種精鋭集団。全2チームしか存在しないらしい。

「その傭兵さんが東海林市に何の用だ？」

話を聞き終えた俺は、興味半分、疑心半分で問いかける。

表舞台に出ないって言うてる割には、あっさりバラしてるし。

湊はまたも結構ある胸を張った。

「とあるサンプルの護衛、及びその奪取だ」

「……………はあ？」

直訳すると守った物を奪えって事だろ？本末転倒（使い方あってたっけ？）じゃねえか。

聞いた話によると、『特殊任務実行部隊』セカンドオルフェウスにはそういう事も少なからずあるらしい。とある組織から“ある物を守れ”という依頼と同時に、別組織から“同じ物を奪え”という依頼が舞い込むという事例が。

基本的にヴァンガードは、引き受けた依頼を遂行するまで仲間、終わったただの他人という姿勢をとっているので、依頼が終わった時点で敵になる事もしばしば。どこかに専属している訳でも無いから問題無いらしい。……………そのせいで敵が多いのは言うまでも無い。

「金払いが良い方に付く。傭兵の鉄則だ」

とは湊の談だ。“守れ”と依頼してきた組織が、“奪え”と依頼してきた組織より多額の金を積みめば、後者の依頼を阻止する事も可能とか。複雑なんだね、傭兵の世界って。ぶっちゃけ面倒くさメントつ。短時間で結構な量の情報を取得したから、頭が痛くなってきた。ふと町の方へ視線を向けると、もう夕暮れ　しかも末期だ。

「湊たちはこれからどうするんだ？」

他の三人よりは幾分か話し易い湊に問いかけた。彼女は自チームで少し話し合うと、

「この家電量販店で一夜を明かして、任務に戻るだそうだ」

と結論付けたようだ。俺とアーティも寢床を確保しないといけな  
いから、

「途中まで一緒にしても？」

湊たちに聞く。程無くして、

「良いよ」

と、めっさ軽く了承された。軽っ！？めっさ軽っ！？

ただこれでマシにはなった。俺とアーティで過ぐすよりはよっぽど安全だ。

危険かもしれないが。

まあ、この際しょうがない。やるしか無いだろう。それに湊たちの任務であるサンプルというのが気になる。……………まさかな。

「先ズハ安全ナ場所ノ確保ト食料モ必要ダ」

ランドさんのカタコト日本語に、さっきまで考えていた思考をシヤットアウトされる。

とりあえず頷き、傭兵集団が歩いていくのを見届けていた俺に、アーティが口を開いた。

「良祐、私あの人たち嫌いだわ」

その様子は先程の人見知りとは打って変わり、元のように戻っている。さっきのは演技かよ。食えないねえ。

「誰にだって好き嫌いはあるものだ」

そう言った俺は釈然としない感情を抱いていた。



それから湊やランドさん達に色々な事を教えてもらった。

ランドさん達が日本語を知っているのは湊がいるからだとか、チームを組んで三年になるとか、湊が何でこの仕事をやっているのかとか。逆に俺たちの事も聞かれたから教えた。俺は仲間が居たけど、はぐれてしまったとか、銃器を持っているのは警察署で調達したからとか、今まで三種のゾンビに遭遇したとか。アーティは何も話してくれなかったが。

彼女らの話は結構面白かった。俺も将来はヴァンガードに就職しようかな。……………冗談だ。

ついでに基本的な銃器の扱いを教えてもらった。流石に撃てはしないから不便もあったが、中々に有意義な時間だ。これで少しは戦力アップに繋がればいいが……。

ちなみに今は夜も深まった頃、家電量販店の事務室に居た。

ランド、クルス、マーシャさんは周辺警戒と見張りで店内を索敵している。今居るのは俺、湊、アーティだ。

「疲れた〜」

「だらしないな、男の子だろ？」

パイプイスに座って伸びをする俺に、同じくパイプイスに座る湊は容赦無い言葉を浴びせてきた。

それに俺は反論したかったが、湊の職業を考えると簡単に言い返されそうだ。止めておこう。

「男装かもよ？」

「ふふっ、面白いジョーク」

頼杖付いて笑う湊は、歳相応の可愛らしい笑顔で、つつい視線を逸らす。か、かわいい。

はっ！？しまった！？今のは俺的に言えば、はうう、きゃわい  
い、おっ持ち帰りい、  
と言うべきだったんじゃないか！？

「良祐、それは気持ち悪い」

「アーティ！？真剣<sup>マジ</sup>トーン！！？」

すんげえ冷たく斬り付けられた。何で考えてる事が分かったんだ？  
幼女のクセに生意気だぞ！

「良祐、とても、気持ちが悪く、悪い」

「区切り区切り言うな。そんなこと、とつくのとうに分かっている」

言っでてすげえ悲しくなった。しかも小学生に虐められる高校生  
って……。

話題を変える（傷心を癒すため）為、湊にさっきの事でも聞いて  
みよう。

「そっぴや湊。さっき握手した時、なんか気になる事でもあったの  
か？」

「えっ？」

湊は何の事が分からないのか、素で首を傾げている。

「正確には俺が名乗った後、ちょっと変だった」

「あ、ああ……！」

湊には焦りが見える。と言ってもほんの少しだが。

ゾンビ発生以前の俺だったら、全く気付かなかった違いにも今だ

つたら分かる。不思議だね。

「それは……ね」

今度は明らか。何なんだ？

無表情のアーティも待っているように口を閉じている。

そしてしばらく経った後、湊は意を決した様子で口を開いた。それは予想だにしない言葉。

「“前原”は今回の任務の依頼人ミッション クライアントなの」

第34話 説明ばつかでアレだな……って、へ？（後書き）

いかがでしたでしょうか？

良い感じに深みに嵌まって行ってますねえ。

真実解明の日は近いのか？楽しみです。（作者ですけど）

クライアント依頼人は前原！それが示すは？

御意見御感想をお待ちしています！

第35話 地下シェルター？何でそんな物があるんだ？（前書き）

お楽しみください

### 第35話 地下シエルター？何でそんな物があるんだ？

「“前原”は今回の任務の依頼人ミッションクライアントなの」

「……………で？」

「で？と言われても……（もう少し驚くと思ったんだけど）」

そんなことを言われても「だから？」と言う話である。

この世界に前原姓がどのくらい居ると思っっているんだ？ただ同姓なだけかもしれないだろうが。同姓だとしてもこのタイミングは不自然だな。

「大体、前原だけじゃ何とも言えないだろうが。フルネームが同じで、住所が同じならともかく」

「良祐、とても苦しい」

「あ、ごめんごめん」

無意識の内に近くに居たアーティにチョークスリーパーホールド掛けてた。全く気付かなかったぞ。

「そんな焦っても仕方が無い。落ち着く」

湊の前だからか、とてつもなく変な喋り方のアーティがそう指摘してきた。

えっ？俺、焦ってた？ふと手の平を見ると、尋常じゃない汗が吹き出ている。

俺は現実から逃避していたのだ。前原の名前を聞いた瞬間に分かってしまったから。

「フルネームは……」

厳しい表情で俺を見る湊は、追い討ちを掛けるかのごとく言い放った。

「まえはなりのりょうたろう前原良太郎」

「っ……！」

間違いない。親父の名前だ。的中してしまった。

もちろん同姓同名の可能性も捨てきれないが、鬱陶しい位に頭がそれは違うと訴えているようだった。それはきつと、香澄さんの「前原良祐という男が鍵を握っている」という言葉のせいだろう。んで次は親父か。どういう事だよ！まったく！

湊は何も言わずに俺を見ていた。その瞳には困惑の表情が見て取れる。彼女自身、依頼人クライアントの名前ぐらいしか聞かされてなかったのだろう。仕事現場でゾンビが発生して、そして依頼人クライアントの関係者と出会うなんて思っても見なかっただろうしな。

「この話は止めよう。これ以上進展もしなさそうだし」

湊は力無く首肯する。アーティだけが、何かを感じ取っていた。

翌日、8月6日。午前7時24分。

ハンヴィー家電量販店で一夜を明かした俺たちは、湊たちの軍用車両と俺の乗用車バスでビル街を走っていた。

ハンヴィーにランド、クルス、マーシャさん。パッソに俺とアーティと湊という乗り合わせだ。湊は俺とアーティの護衛とか。

次の目的地は地下シェルター。湊たちの目的地なんだが、シヨッピングモールの途中にあるから俺たちも同行させて貰っている。直前に聞かされるまで、俺はその存在すら知らなかった場所だ。

地下シェルターとは言うが、名ばかりの、実際は違う目的で作られた場所らしい。ちなみに湊に、何で関係ない俺にそこまで教えてくれるのか聞いてみたが教えてくれなかった。よう分からん。

「何でその……地下シェルターとやらに行くんだ？」

助手席に座った湊に問いかける。地図を見ながら四苦八苦していた湊の代わりに、（湊が持っていた）通信機越しにマーシャさんが返答してくれた。

『地下シェルターと言っても実際は研究所みたいなものよ。そこにターゲットのサンプルがあるらしいの』

外人組で唯一、日本語をペラペラ喋れるマーシャさんは、そう回答した。

どうやら、シェルターは市民を収容するモノじゃなく、研究所を存続させる為のモノだったようだ。

『マア、多分誰も居ナイダロウケドナ』

と言ったのはランドさんだろう。まだ聞き分けられない。

クルスさんは銃器のメンテしているのか、カチャカチャいうだけで何も言葉を発さない。

言葉を発さないと言えばアーティもだ。日付が変わってから一言も話さなくなった。後部座席に乗る今も、何にも言わない。



「（あの子はどうしたの？）」

「（さあ？分からない）」

心配した湊が小声で聞いてくるが、俺にもさっぱり分からない。

やっぱりアーティは不思議だ。服を着たがらないし。

そんな中、先導するハンヴィーが右に曲がったので、俺も同様に右に曲がる。

『ソロソロ着クゾ』

ランドさんの言葉の通り、辺りの雰囲気が変わっていくのが分かる。

どこかの路地で車を止めたのを見て、後ろにつける様にパッソを駐車させた。

「<sup>リョー</sup>良はどうする？」

「そうだな……」

湊が車を降りて、そう問いかけた。俺としては行きたい所だが、アーティのこともあるし……。だが、アーティは早々に車から降りると、

「行かないの？」

と無表情に言った。どうやら心配ないらしい。

「んじゃ、行く」

湊の首肯を見届け、諸装備を整える。

サブにUSP、S&W M37、近接用に短刀<sup>ドス</sup>、メインにX-7

だな。

USPをレッグホルスターに保持。S&W M37を弾薬ポーチのガンホルダーに保持。短刀をベルトに挿し、X-7を持つ。

「中々様になってるじゃん」

「そりゃどうも」

出来れば普通の高校生でいたかったよ。そんな言葉を胸にしまつて、俺はエンジンを切った。外に出て、車に鍵を掛ける。

「オレたちから離れるな」

「分かっとうわ」

イングラム（昨日聞いた）を両手に持った湊が、続々と歩いていく傭兵集団の後に続くように歩いていった。俺はアーティを連れ、またその後を追う。どこかのビルの裏口で立ち止まったみんなは、特殊部隊の突入の様に陣取り、指で合図をしていた。

ここが地下シェルターの入り口か？俺はやる事がなくて、辺りを索敵するがゾンビは居ないようだ。

キィイという音と共に開かれた扉に全員が突入したのを確認して、俺とアーティはその中に足を踏み入れた。

建物の中は薄暗く、ある物と言えば下に降りる階段が一つ、それだけだった。

その階段はかなり深い所まであり、目を凝らさないと最下段が見えないくらいだ。

もうすでに先に行くみんなを追って、俺たちも階段を降りて行く。

「良祐、そこ気をつけて」

「えっ？つと！？」

アーティの声に気を取られ、段に踏み下ろした足が滑ってしまう。  
何とか持ち直し、足元に視線を向けた。そこには、

「血？」

少量ながらも血液      それも凝固してない様子から見て、まだ時間が経ってないものがあつた。

何でこんなものが？その思考は先を促すアーティに遮られてしま  
う。

「怖気づいた？」

先行する湊が馬鹿にした様な声音で言った。

それは心外だ。俺はよっぽどの事じゃないと怖気づかないぞ。

「大丈夫だ。問題無い」

「そう」

「なら結構」

エ シャダイネタを持ってきたが、アーティも湊も分からなかったようだ。

ああ。ツツコミが恋しい。泣けてきた。

しょうがないからボケも無しでさっさと歩く。下に降りるにつれ、不気味な雰囲気が漂ってきた。

最下段まで降りた所で、大きな隔壁かくへきの前で何かやっているクルス  
さんが見えた。手元にはダイナマイトを持っている。

「場合によってはダイナマイトの方が役に立つ事もあるから」

説明キャラが定着しつつある湊が説明してくれた。

どうやら隔壁を爆破するらしい。おいおい、どんだけよ。…………

…ゾンビが寄ってくるんじゃない？

「ここの防音は完璧と資料に書いてあったから」

毎回毎回ありがとう湊。ていうか俺のモノローグが何故分かった？

「顔」

なるほど、それですか。……………理奈と早織かつ！！

頼むから顔でモノローグを読まないでくれ。

「そろそろ物陰に隠れて」

「お、おう…………」

いきなり仕事モードになった湊が、俺とアーティを物陰に連れて行く。俺一人アウエーみたいじゃないか。（みたいじゃなくてアウエーです）……………度々俺のモノローグに介入している奴がいる気がする。

そんな事を考えていると、突然爆発音が響いた。終わったらしい。湊の後について、隔壁の前に進んだ。大して頑強じゃなかった隔壁は完全に穴が開き、奥まで綺麗に見通せた。そう、見通せた。

穴の向こうには、学校の体育館顔負けの広大な空間が広がっていたのだ。

第35話 地下シエルター？何でそんな物があるんだ？（後書き）

いかがでしたでしょうか？

段々おかしい事になって行ってる気がします。

地下シエルター、深まる謎！ここには一体何がある？

御意見御感想をお待ちしています！

そして明日、8月1日は新作の投稿日です！

是非ご覧下さい。

第36話 この調子だと終わる頃には10を超える（前書き）

おはにちは、らいなあです。

まずは投稿が一日開いた事の謝罪を。

次に言い訳を言わせてください。

実は昨日、8月1日。偏頭痛を起こしまして、更に嘔吐を5回ほどしまして。

朝から病院に行ってたんです。

……幸い何も無かったんですが、点滴打って来ました。

それで昨日、パソコンに向かえず、投稿できませんでした。

今日は昨日の今日と言う事で何時も以上にゆったりペースで、  
と言っわけなのです。すいません。

### 第36話 この調子だと終わる頃には10を超える

体育館顔負けの広大な空間には、両壁に扉があるだけで他には何も無い。

机もイスも“照明”すらだ。なのに少し明るいのは何故だ？マジック？

「アーマライト充電式自動発光体を使っているのよ」  
「アーマライト充電式自動発光体って……」

後ろに佇むアーティはアレの正体を知っているようだ。  
かくいう俺もアーマライト充電式自動発光体という名前は聞いたことがある。

充電式自動発光体                      正式名称「アーマライト暗転時自動発光金属鋼体：充電式」

消灯の際、自動で発光して辺りを明るくさせる金属。

科学によって作られた金属で、現時点では数はそれほど多くない。  
照明代わりに使用。

主にメンテナンスフリーなので、手入れに時間が掛かる巨大建造物等に使用される。

まだ一般には出回っておらず、少々高値。だが、性能は保証されている。

充電式、電池式、コンセント式、電球式があるとか。そんなに無駄だろ。

「既に何日も充電されてないみたいね。蓄電した電気で何とか発光している程度だから、近い内に消えるでしょう」



マーシャさん曰く、そういうことらしい。

しかし、初めて見た。去年の年末に発表されてから全世界で認知されているが、実物はそうそう見れるものじゃない。現にこの東海林市では使われている場所はないはずだ。こういう非公式な場所を除いて……な。

俺だってそういうものがあると知ってはいたが、ついさっきアーティから聞かされるまでは何か分らなかった。………？何でアーティはアレが充電式自動発光体って分かったんだ？

「なあアーティ……」

「貴方が知らなくて良い事よ」

「……………」

質問すらさせて貰えなかった。アーティさあ……。

止む無く質問するのを止め、X-7を構えて警戒を巡らす。物陰は特に注意しながら、足をその広大な空間に踏み入れた。

「気ヲ付ケロ。誰も居ナイカモシレナイガ危険ガアルトモ限ラン」

ランドさんの洪い声の忠告を頭の片隅に、広大な空間の真ん中辺りまでやってきた。

辺りを見回し、以上が無いか確認する。そんな時、

「良祐」

「何だアーティ？」

後ろにピツタシくっ付いているアーティが俺の袖を引っ張った。視線をアーティに向ける。が、アーティは何も言わない。

「何なんだ？」

若干不自然なアーティを不審に思いつつ、もう一度声を出した時にふと気付いた。

アーティ（と俺）の足元の影が何故か小さくなっている。まるで俺たちを捕食する様に狙いを定めている様だ。というか俺たちの影ってこんなに大きかったっけ？

所で話は変わるが、影が出来る原理は知っているだろうか？当然知っているだろう？幼稚園や（せめて）小学生ならともかく簡単に説明すると、光源体光を受けた物体の反対側に出来る。つまり、影を見る時は“光を遮る物体”を“光源体”と“自分の間”に置けば、必然的に見る事が可能と言う事だ。

更に言えば、影が変化するということは光を遮る物体が変化するか、“物体と光源体の位置関係が変わる”事でしか起こり得ない。

何が言いたいかと言うと、

影が小さくなるとは、光源体と、影の間の、“光を遮る物体”が、“影に近づいている”事を示している。物体が小さくなっているのならば話は別だが。

ちなみに俺たちは動いてない。つまり影が大小する事は無いという訳だ。

ならば、何故影が小さくなっているんだ？  
それは決まっている。

“光源体”天井から“俺たち”床へと落ちてくる物体があるからだ。

「アーティ！！」

その実1秒。刹那的に膨大な情報量処理した瞬間、俺はアーティを抱えて横に飛び退いた。

これまた瞬間、さっきまで俺たちが居た場所に何かが落ちる。爆発音と大差ない位のけたたましい落下音が辺りを包み、大量の土煙がその場を隠した。

「良！大丈夫！？」  
リョー

「なん……とか……」

落下音で異常に気付いた湊が、アーティの下敷きになっている俺の名を呼んだ。

上のアーティの体重というより、おもいつきり背中を強打したせいで呼吸がしづらい俺は一閃開けて返答した。

「何ダ？アイツ……」

額から血の気が失せているクルスさんが落下地点を見て呟いた時、アーティを立てさせて俺も立ち上がった。しかし、アーティかなり軽かったな。今時の小学生ってあんなに軽いのか？昨日持った銃器力バンの方がまだ重いぞ？（10数キロはある）

そんな事を考えつつ、俺も同様に落下地点を見た。そこに居たのは……、

「……………USODARO」

蛇<sup>へび</sup>だった。何故ローマ字表記になったのかは甚<sup>た</sup>だ疑問だが。

煙が晴れた時、そこに居たのは俺たちの2倍はある大きな蛇だっ

た。

形そっくり、鳴き声シャー、それはほとんど蛇だが、違う所もある。

まずデカイ。こんな大きさの蛇、図鑑にも載ってねえだろ。そして黒い。体全体が洩れなく真っ黒だった。それらが指し示したのは、

「新しい怪物キターーーーーー!!!!」

ニューゾンビ（ゾンビか?）。しかも人型じゃない新しい奴。

みんなも驚愕している雰囲気を感じ取れた。そんな中、その蛇（名前無いと不便だな。『スネーク』? まんまだな。『バシリスク』で行こう）は一際大きく咆哮ほうこうすると、俺たちの向かって加速する。

「あつぶね!?!」

俺はギリのギリで右に退けぞいた。アーティは楽々避けている。  
マスターズフォース  
第一種精鋭集団は、流石精鋭というだけあって余裕で回避していた。

直ぐにバシリスクへ視線を向ける……………が、

「なに? アイツ…………」

同じ様に視線を向けた湊がそう呟いたのが聞こえた。それもそうだろう。

何故ならバシリスクは、勢いそのまま後方の壁をぶち抜いてどこかへ行ってしまったからだ。

「私達が目的じゃない?」

マーシャさんですら疑問符を浮かべている。そりゃそうだ。

今まで会った化け物（俺の場合）は人間を食うか殺すかしていたのに、あのバシリスクは何もせずにどこかへ行ってしまったのだから。と言っても、落下と最初の攻撃は殺すつもりだったのだろうけど。

「ソレナラソレデ好都合ダ。サツサト済マセルゾ」  
「ソウダナ」

ランドさんの言葉にクルスさんが同意する。これに反論するものは居らず、俺たちは一番近くにあった扉を開けて探索を開始した。

第36話 この調子だと終わる頃には10を超える（後書き）

いかがでしたでしょうか？

4種目ですよ！この調子だと終わる頃には10種を超えるんじゃないですか？

危険の中、探索を開始する主人公たち！無事に戻れるのか？

御意見御感想をお待ちしています！

第37話 不憫な子たち（途中で変なの居た）（前書き）

お楽しみください

### 第37話 不憫な子たち（途中で変なの居た）

扉を開けた先には薄暗い通路が奥まで続いており、薄暗いのも相まって一番奥が見えなかった。

両サイドの壁には扉と横長のガラスが等間隔で並んで、映画とかで見る研究所の廊下まんまだ。

俺たちは纏まって目的のサンプルを集めるのは時間が掛かると判断し、ランドさんの提案で2つにチームを分けることになった。

俺はアーティとセットで、一般人と言う事もあって湊とマーシャさんが付いてきてくれるそうだ。ランドさんとクルスさんは2人だけ。危険じゃないか？と言ったが、湊は俺と歳が近い事で決定。それで3：3に分けると、俺たちの方が危険度が高い。ならもう1人追加したいが、ランドさんがクルスさんを回すと今度は向こうが危険になる。一番強いのはランドさんとクルスさんだからだ。

ならば必然、一番強い2人で組ませて、俺と女性組で組ませれば一番安全という事になった。

これには俺も最良と判断し、それで同意して見せた。

そして今は二手に別れ、俺、アーティ、湊、マーシャさんは近くの扉の中でサンプルを探している。

「サンプルってどんな物なんだ？」

そういえばと、研究室の机を探りながら問いかける。

そもそも俺はそのサンプルとやらは知らない。どんな形状かも聞いてなかった。



だから思い出した俺は作業をしながら、隣の湊に声を掛けた。

「何でも“人型”らしいよ」

湊も同様、作業をしながら、簡潔にそれだけ述べた。

人型ということは生き物？しかも人型って……………人体実験でもしてたのか？

ふとした疑問を言葉に出すと、回答主の湊は表情一つ変えずに、

「そつだよ」

と言った。軽っ！？でも、だからこんな地下に作る必要があったのか。

人体実験は禁忌、バレたらどうなるか分かったもんじゃねえからな。

というか人体実験を案外すんなり受け入れてる俺って……。まあ、人体実験なんて表立ってないだけで意外とやってるものだからな。国でやっている国家もあれば、一組織としてやっている団体もある。一般人が知らな過ぎなんだよ。

ちなみに俺は早織からその事を聞いたから威張れないんだけどね。

「サンプルとやらが人だとして、なんで湊は机を探しているんだ？」

「……………あ」

俺がそう聞いた途端、湊は作業中だった手を止め、数秒間を開けてから小さく呟いた。

うん、今「あ」って言ったぞ。意外とこの子天然だ。

湊は見る見る顔を真っ赤にさせ、耳まで赤くなってしまった。

「……………ドンマイ」

「……良いんだ。いつもの事だから」

俺は大層に同情の視線を湊に向け、手を肩に置いた。

どうやら湊は、昨日マーシャさんから聞いた通り、戦闘以外はまるで駄目に当てはまる様だ。

なんだか湊がとても不憫ふびんに思えてきた。あれ？目の端に温かいものが……。

「向こう、探してくる……」

湊はそう言つて、逃げる様に走つて行つた。頑張るんだぞ。

何故か娘を見守るお父さんの視点で、走つて行つた湊を見る俺が居た。俺、年下なのに。

「不憫な子」

「アーティ。それはもう言つた」

気付けば、俺の真後ろに張り付くアーティが居た。アーティ、頼むから気配無く後ろを取らないでくれ。

「マーシャさんは？」

後ろに振り返つてアーティを見た。やはりお世辞にも綺麗とは言えない布を体に巻きつけた、見た目小学生の長白髪・白肌のアーティ。彼女は俺の問い掛けに、小学生とは思えないほどの大人な笑みを浮かべ返答する。

「あの子が向かつて行つた方向に居るわ」

何故か俺以外の人の名前を呼ばないアーティは端的にそう述べた。

アーティは俺以外の人の名前を呼ばない。大抵、「あの子」「あの人」「黒人」「白人」という。理由を聞いてみたが、覚えられないとの事。じゃあ何で俺の名前……………俺がそれを聞く前に、「貴方が知らなくて良い事よ」と言われた。

ふと考えてみると、最初からアーティは不思議な事だらけだ。

俺の名前を知っていたり、ゾンビの垣根を踊る様に抜けて行ったり、変な風に知識はあるわ、現実離れたその存在感とか。それにあの表情、そうそう出せる笑みじゃない。波乱万丈の人生を歩んだアラフォーがようやく出せるレベルだぞ？

名前も偽名だろうし、日本人じゃなさそうだし。思い返せば、アーティについて俺が知っている事は何も無い。

「アーティ…………」

「貴方が知らなくて良い事よ」

何時もこんな感じだ。俺に恨みでもあるんだろうか？

これは俺の予感でしかないが、ひょっとしたらアーティはこのゾンビ発生事件の核心に居るんじゃないだろうか？犯人とは思えないが、何かしらの形で関わってるんじゃないか？

彼女は何かを知っている。でもそれは、時が来ないと質問すらさせて貰えない。

そんなキーパーソンの彼女が俺の事を知っている。これは香澄さんが言った通り、俺が鍵を握っているからか？

俺が選択した全てが、真実を解明させる為に動かされているのなら、この研究所にも何かしらの鍵が眠っているはずだ。

多分俺は、そんな感覚で研究所に入ったんだと思う。良く分から

ないけどな。

……………いつの間にか話が二転三転してないか？

「はあ、まあいいや。アーティ行くぞ」

「しょうがないわね」

俺はアーティを伴って湊たちと合流した。

所変わって商店街。

「なんなんだ、つたく……」

商店街を疾走する彼の名前は、みぞはたつねまさ溝端常正。

冴えないフリーターだ。

これは彼が犯した罪と、その後の彼の行動を記した物語である。

……………あ、間違えた。これ別の話だ。今、これ関係無いんだよな……………

えーっとスケジュールではここには……………ああ、冬紀ハーレ（ゴホンゴホン！）……………じゃなくて、冬紀達の話が入るわけか。んじや、早速……………

「えっ！？俺の出番もう終わり！！？」

今度別で作ってやるから我慢してろなう。

「絶対使い方間違ってるだろ！！しかもツッター風に言ってるじゃねえ！！」

それじゃバイならー。

「おい！待てって！おい！！」

ちなみに、今度とは言っただけど半世紀後かもしれん。

「おい！！！！！！！！！！」

（今度こそ）所変わって住宅街。

その道路を走る1台の軍用車両があった。灰色塗装のハンヴィー、冬紀達である。

「何故か途轍とてつもない遠回りをした様な……」

後部座席にちょこんと座る茶短髪の藤崎が、苦笑気味の表情で口からそんな事を洩らした。

彼女も今では馴染みまくっている。馴染みすぎて存在感が薄くなってる。

はつきり言っこの集団の中で藤崎は普通過ぎたのだ。そりゃ目立たなくなるわ。この集団、一人一人のキャラがめっちゃ濃いもん。

「そうか？気のせいだろ？藤崎」

天井ハッチから身を乗り出して付近の警戒をしていた理奈が、車

内に戻ってそう言った。

その理奈に同意する様に、隣に座った円がまどか頷く。

「そうですよ藤崎さん。道は間違えていませんし」

「いえ、そういう事では……」

しかし藤崎は訂正しようとして……………止めた。この数日で円の面倒臭さを思い知ったからである。

「早織ちゃんがナビしてくれるから大丈夫よ。藤崎ちゃん」

運転中ながら、美鈴がのほほんと余裕で会話に参加してきた。

最初の頃とは雲泥の差である。

「何か気になる事でもあるのかい？藤崎さん」

「何でも無いです……」

天井上で理奈と同様、付近を警戒していた冬紀も、会話に参加した。

ちなみにこの時点で誰一人として藤崎の下の名前を呼んでいない。早織は初っ端で呼んだ美鈴すらだ。

本当は良祐と逸れた後、一度自己紹介をしたのだが、何分影が薄すぎて直ぐに忘れられてしまったのだ。

サクラが唯一、藤崎のフルネームを覚えているが、何故か語ろうとしない。

それを聞こうとした理奈に迫られた際、「ああ持病のフォックスダイがつ！」とまるで生会の一存の病弱妹みたく逃げてしまうのだ。藤崎はもう諦めたのかなんとか。

「大丈夫？気分でも悪いの？藤崎さん」

「大丈夫です……」

親友であるはずのサクラにすら苗字で呼ばれる藤崎。

どうやらここにも不憫な子<sup>ふびん</sup>が居たようだ。あれ？目の端に温かい  
ものが……。

**第37話 不憫な子たち（途中で変なの居た）（後書き）**

いかがでしたでしょうか？

なんだかとても変な回！次回からは多分普通？

御意見御感想をお待ちしています！



第38話 何故か、いつか天の黒ウサギを思い出した（前書き）

おはにちは、らいなあです。

バイトを始めました。週2日なのですが、とても疲れます。

投稿が遅れるくらいに。すいませんでした。

という事で、投稿は毎日とは行けなくなります。私事で申し訳ありません。

ではお楽しみください。

### 第38話 何故か、いつか天の黒ウサギを思い出した

サンプル搜索から30分が経った頃、マーシャさんが何かを見つけたようだ。

「これはサンプルの資料みたいね」

今時アナログな紙の束だったが、資料となれば話は別だ。

パソコン上のデータより、紙の方がトラブルで無くなりにくいかな。

……でもまあ、その分のデメリットも皆無ではないが。

サラッと、マーシャさんが資料の内容を口頭で説明してくれた。

「名前、年齢、職業、身長体重と言ったプロフィール、他にも実験結果や考察まで。ご丁寧に詳しく書かれているわ」

纏めるの面倒臭そうだ。研究員、お前頑張ったんだな……。

俺が変な感動を覚えていると、湊がマーシャさんに問い掛けた。

「サンプルの名前は？」

おお、それも大事な情報だ。………大事な情報か？まあ、ともかく覚えておかないと。

「レイナ・ユウキというらしいわ」

「女性？」

マーシャさんは無言で頷いた。どうやらレイナ・ユウキという女性が目標らしい。

俺は脳内メモにしっかりとその名前を刻み込んでおく。意味は無いんだけどね。

「ちなみに15歳」

「マジで!？」

何てこった。そんな青春を謳歌おつかしている年齢で人体実験だと？進んでやる訳無いし、誘拐でもしたのか？このくそ研究所は。

「流石に若すぎるわね」

「一体なんで……」

湊とマーシャさんですらこんな感じだ。その様子から見ても、そうそう在り得ない事が分かる。

別に正義を語るつもりは毛頭無いが、途轍とてつもなく胸くそが悪い。ここに所員がいたらサンドバックにしていたかもしれないな。

「早く外に出たいわ」

唯一、アーティだけが意に介して無い様子で、そんな事を呟いていた。

更に30分後。俺たちは、ランド・クルス組と最初の地点で合流を果たす。が、2人もサンプルの発見には至らなかったようだ。

「ダガ、サンプルガ居タト思ワレル場所ハ見ツケタ。人型ノデカブツガ、首無シデ転ガツテイルダケダッタガナ」

クルスさんが言う、人型のデカブツ                      ミュータントだろうか？

しかも首無し！？あのミュータントの頭をどうやって……。でも、だとしたらここには、バシリスク以外にもゾンビが居た事になる。先程の探索中には出会っていないが、もしかしたら一箇所に固まっているのかもしれない。……………出口パターンじゃねえよな？

「何か居る」

などと思っていると、アーティが不吉な事を言ってくれやがりました。

おいおい、今の今だぞ？ゾンビが来やがりやがったか？

「違う。人の形をしていない」

「どこに居る？」

思い当たるのはアイツしか居ないよな。

しかし、アーティは忙<sup>せわ</sup>しく視線を動かして、ちよつと慌てている様にも見える。

そりゃそうだ。何たって、

「全方向」

それが“一体だけとは限らない”のだから。

刹那、上から、下から、左から、右から、前から、後ろから、普通の大きさの真っ黒な蛇が、俺たち6人に向かって飛び掛ってくる。死ぬ間際に見えるスローモーションで流れる世界で、俺は膨大な量

の思考を巡らしていた。それは走馬灯の様な、それとは違う様な。その中で、色々な人から色々な事を言われたのを思い出した。

それは理奈から。それは冬紀から。それは姉貴から。それは早織から。それは円さんから。それは香澄さんから。それは田代さんから。

そうだ。俺はまだ死ぬ訳にはいかない。

死んでいった人たちの為に。今、生きている仲間の為に。地べたを這い蹲はやくつても生きてやる。

『それで良いのよ』

X-7を左手で持ち、連射フルオートで前方の蛇どもにばら撒く。と同時に、開けた前方に向け、駆け出した。残った右手で、レッグホルスターからUSPを抜き放ち、X-7と併用して、進路に立ち塞がる全ての蛇を撃ち貫いていく。

零距离だからか、はたまた絶体絶命だからか。俺が放ったVAB弾や、9mmパラベラム弾は、ほぼ全て蛇の頭を貫いている。

「俺は諦めが悪い方なんだ」

蛇の波から脱出した俺は、真っ黒な蛇に向かってか、そう言っていた。

「流石ね、良祐」

気付けば、真後ろにピッタリ張り付くアーティが、歳相応の笑顔で笑っている。……アーティの思考は分らん。

他の四人は？と後ろに振り返って見るが、そこには蛇の山がある

だけで、人は居なかった。

「埋もれたか？」

とも思ったが、よく見れば山の向こうに4人が見える。

どうやら無事脱出したようだ。しかし、マーシャさんが手負いの様でもある。

そんな状態でも、蛇たちは容赦無く飛び掛ってきた。ただ、二手に分かれたから蛇の量はさっきの半分ぐらいだ。

「ちい、流石にこれだけの物量じゃられちまうぞ……！」

弾薬ポーチからUSPの弾倉<sup>マガジン</sup>を取り出し、素早く弾薬を再装填<sup>リロード</sup>する。

USPだけでなく、X-7も持っているから、途轍<sup>とてつ</sup>もなくやり辛かったのは言うまでも無い。

「サンプルは後で良いから、二手に分かれて脱出するよ！」

湊の指示を背に、俺はアーティを連れて蛇の群れから逃走する。バシリスクが開けた穴の中に入り、学校の廊下程度しかない狭い通路を全力で疾走していると、小学校のヤンチャだった頃を思い出して仕方が無い。だが、そんな考えはコンマ1秒で頭の中から消え失せ、前方から来た大量の蛇の群れに頭の思考が全部持っていける。

「挟み撃ちかよ……！」

「大丈夫大丈夫」

こんな状況でも呑気なアーティに若干イラッときたが、んなこと

言っている暇は無い。

通路を左に曲がり、挟み撃ちを何とか回避した。が、

「マザ〜スネ〜〜〜〜ク。イツアピーーーンチ……!」

曲がった先には、バシリスクより小さいが2メートル程あるバシリスクが、堂々と鎮座してやがりました。

「右に……」

「右だな!？」

アーティの助言に、俺は進路を右に向けた。が、

「……は、ゾンビが居るわ」

通路を右に曲がると、そこにはゾンビが1体、待ち構えるように歩いていた。

「oooooooooooo!!」

右手のUSPでゾンビをヘッドショットし、アーティに向かって怒鳴る。

「アルテミスウウウウウ!!？」

「言い切る前に行ってしまった貴方が悪いんじゃない」

そうだけでも!それでも先に危険を示唆しないでくれないかな! ?安全な道筋教えてくれよ!!

「善処するわ」

何となくアーティの利便性が見出せてきた。考えてる事を勝手に読むから、言わなくても済む。意外と便利。

「どうもありがとう」

ほらな？つと……。

止めてしまっていた足をもう一度再稼働させ、蛇群れから逃げる。翌々考えれば、俺って走ってばっかだな。

「でもどうするの？」

それもそうだな。ずっと走りきれぬわけじゃ無いしな。

でも、ここを出るには戻らないと行けないぜよ。どうやったら戻れるんだ？

「ぜよ？」

アーティがモノログに引っかけたようだが、俺は俺で脱出方法を考えているので、構っている暇は無い。かと言って、良い案が浮かぶ訳でもなく、

「真っ向勝負」

以上、アーティの案。無茶苦茶すぎるが、他に無いのも事実。故に、

「それ採用」

こうなるのも必然と言えば必然だ。



第38話 何故か、いつか天の黒ウサギを思い出した（後書き）

いかがでしたでしょうか？

廊下を疾走する少年と少女。いつ天みたいな気がするのは僕だけでしょうか？

真つ向勝負！秘策はあるのか？

御意見御感想をお待ちしています。

第39話 撃ち貫くと言っても、拳銃ではなくパイルバンカー（前書き）

お楽しみください

### 第39話 撃ち貫くと言っても、拳銃ではなくパイルバンカー

俺はポケットから手榴弾を<sup>グレネード</sup>1つ取り出し、ピンを引っこ抜いて後ろに放る。

足を止めずに、頃合いを見計らって通路を右に曲がった。さつきまで進んでいた場所で、小規模の爆発が響いた。

「室内だと響くな」

壁や床、天井を伝って、爆発による振動がここまで届いてきた事に若干の感動を覚える。

……………別に爆弾魔だから感動した訳じゃないよ？

「それは誰も聞いて無いわ」

さて、アーティの鋭いツツコミも入った事だし、真面目にやりますか。

少し後ろに振り返る。俺たちを追っかける蛇の数は減った感じがしない。まあ、こんなんで終わるはず無いよな。

「とりま、最初の広大な空間に戻るか」

丁度近くだし、俺としても狭い空間は得意じゃない。  
だがそれも、相手にも同様に言える事だがな。はあ、今回も骨が折れそうだ。

「頑張つて」

心無いアーティの応援が余計に俺のやる気を削いで行く。他人事

みたいに言いやがって。

止まりかかる足を気力で動かし、正面にあつた扉を全速力で抜ける。その先は一番最初の広大な空間だった。

「予想通りだな」

実を言うと、地形をあまり把握してなかった俺。ほとんど勘で近くとか言っていました。

とりあえず中心の辺りまで走って振り返ると、大量の蛇が向かって来てました。はつきり言って、

「キショイ」

です！だって万ぐらいの量の蛇が一様に俺たちに向かって来るんだぜ？気持ち悪いだろ？

「否定はしないわ」

ほら、アーティも言ってるぜ？……………雑談はこれぐらいにしよう。

見れば蛇たちの様子が変だ。拡散して向かっていた筈の蛇の群れが、何故か一箇所に集まりだしている。ハッキリ言って嫌な予感しかない。

「こういうパターンってアレだね。GATTAIパターンだね」

嫌な予感っていうのは往々にして中<sup>あた</sup>るものだ。

蛇たちは一箇所に集まり、そして、最初に見たバシリスクと同じ大きさになった。

「バシリスクは小さな蛇の集まりだったみたいね」

言わなくても分かってるよ。俺の気分をこれ以上落ち込ませるな。とまあ、俺はどこぞの戦隊ヒーローモノの優しい怪人じゃないので、変身中でも合体中でも容赦無く攻撃するんだけどね。左手のX-7でVAB弾を5〜6発放つ。

片手で撃ったから命中率なんてカスみたいなものだが、3メートルぐらいのあの巨体だったら流石に数発は命中する。まあ、ダメージは皆無みたいだけど。

「……………まあ」

「ドンマイ」

アーティの慰めが余計に心を蝕んでいく。やべえ、勝てる気がしねえ。

今度はX-7とUSPで3発づつ放つが、バシリスクは命中しても全く怯みもしない。

「……………うん」

「頑張れ」

合体が終わったバシリスクは、何もせずに俺たちを見ている。

まるで何時でも殺せると言わんばかりに。まさに狩人だ。ハンター

X-7を肩に掛け、ポケットから手榴弾グレネードを取り出し、ピンを引き抜いて放り投げる。数秒の後、爆発した黒煙の中から、頭が無くなったバシリスクが堂々と登場した。無くなった頭は再び生えてくる辺り、流石化け物だ。

「アーティ……………」

「なに？」

俺は視線をバシリスクに向けたまま、疑問符を浮かべるアーティに言っただけだ。

「後……………頼んだ！」

「ちょ待てい」

全速力で逃走したつもりだったのだが、何故か伸びたアーティの手に捕らえられてしまう。

「無理だつて……………！！」

「うん、もう打つ手が無いって様相は伝わってきたわ」

あんなもん無理でしょ！？勝てる訳ねえって！！  
だってもう、まったく攻撃してこねえんだぜ！？何時でも食える  
って言ってるようなものじゃねえか！！それが不気味で不気味で！！

「ミュータントの時はX-7でも少し怯んだから戦う気が起きたけど、コイツは怯みもしねえわ再生するわで……………！！」

最早折れ掛けた心が、めっちゃ帰りたいつて言ってる。

「しっかりなさい。姿形に惑わされないで」

とは言っただけ。まあ、やるけども。アーティのおかげで少し戦う気が出てきた。

少しばかりボケが入ったショートコントを終わらせた俺は、USPをレグホルスターに戻す。

「そろそろ真面目にやりますか」

いい加減動き出しそうなバシリスクさんの為に、戦闘準備を終わらせる。

何故、今食わないのかは激しく分からないが、優しさだと勝手に解釈しておこう。

コイツは素早いからな。気をつけないと。どこぞの身体をバラバラにされても復活する魔装少女？とか、15分に6回までなら死んでもOKな犠牲者じゃないから、俺は1回死ねばそれで終わりだ。

視界に You Are Dead とか、ゲームオーバーとか出ない。ただの真つ暗な死だけだ。

「来いよ。俺の悪運から来る強運、見せてやるぜ！」

それは遠回しに、バシリスクには運無しじゃ勝てないと言っているのにも同義だと言う事を、この時の俺は知らなかった。

バシリスクは、待ってましたとばかりに突撃してくる。それを危なっかしく右に回避した。

「いきなりかよ。動かなければ良かったのに」

両手構えの X-7 で5発連射すると、それ以上何も出なくなった。弾切れだ。

「マジかよ……！」

使い切ったバナナ型弾倉<sup>マガジン</sup>を捨て、弾薬ポーチから新しい弾倉<sup>マガジン</sup>を装填する。自動装填なので、後は余計な事をしなくても弾倉<sup>マガジン</sup>から薬室<sup>チェンバー</sup>

に自動的に装弾される。便利だね。

モードを連<sup>フル</sup>から単<sup>セミ</sup>、Sに切り替え、3発バシリスクに命中させた。  
と、

「怯んでいる？」

何故かバシリスクが少し怯んだ。今まで全く怯まなかった奴が、何故か。

そこで俺は突然、アーティの言葉を思い出した。

姿形に惑わされないで

もしかしたら奴には弱点があるのかもしれない。それも体内の中に。

サブマシンガン  
SMモードだと、貫通力が足りなくてそこには届かなかったんじゃないだろうか？  
スナイピング  
SMモードにして、貫通力が少し向上した事により、ようやく届いた。でもそれは致命傷を与えるほどじゃなくて、怯むに止まった。

「弱点があるなら話は別だ」

ようやく見つけた光明、手放すわけには行かない。しかし、

「おいおい……！」

弱点を攻撃されて怒ったのか、バシリスクは今までとは段違いのスピードで突撃してきた。今まで何とか避けていた俺なんかになんかそれが避けられるわけ無く、一瞬の内にバシリスクに食われてしまった。



死んだと思った。だが、俺は閉じた目蓋を開けると、何故か生きている事に気付く。

「どついう事だ？」

しかし、その場所はさつきまで居た場所じゃなかった。  
妙に息苦しい。しかもなんか狭い。めっちゃ真っ暗。

そこで俺は1つの結論を見出した。………ほとんど勘で。

「ああ！バシリスクの腹の中だ！」

途轍とてつもなく、しっくりきてしまった。俺はバシリスクに丸呑みされてしまったという事に。

「やべえ、どうしよう？」

まったく身動きが取れない。しかもX-7を持っていない。  
食われた時に落としてしまったのだろうか？最悪である。

そんな動けない中、ふと前方に何かが居る。それはとても気持ち悪い、人のような……。

「こいつ、ゾンビじゃね？」

間違いない。ゾンビだ。

更に言うなら、動いている。こいつ死んでねえぞ！！

「やばい！噛まれる噛まれるー！！」

俺は動けないのに、何故か突然現れたゾンビは動いている。

というより、俺の動きを阻む黒い塊が、ゾンビの所だけ道を開ける様に無くなっている。

もしか、と思った。俺の予想が正しいなら、このゾンビはバシリスクの本体だ。

バシリスクは蛇が本体なんじゃないんだ。その中に居る、このゾンビが本体なんだ。ゾンビを中心に、小さな蛇が集まってバシリスクが出来る。つまり、こいつを倒せばバシリスクは消える。

まあ、予想でしかないわけで。事実かどうかは不明だけどね。

「って、そんなこと言っている場合じゃねええー！」

気付けば、ゾンビが直ぐそこまで迫っている。俺、噛まれるううううう！！

『しょうがないわね』

そんな声が響いた瞬間、俺の動きを阻んでいた黒い塊が消えた。ていうか、俺の体が宙に浮いた。

「荒っぽいな」

どうやら、バシリスクの腹の中から出れたようだ。ただ、

「たあっ！！？」

受身を取れずに背中から地面に落ちてしまう。背中を強打した…

…！

「だらしないわよ」

アーティが助けてくれたみたいだ。見ればバシリスクの頭が無い。

「手刀でバツサリと」

「お前は本当に人間か？」

化け物の首を手刀で切り取る人間って、本当に地球人か？Z戦士とかじゃなくて？

アーティってスーパーイヤ人とかにならねえよな？

「さあ？どうかしら？」

地味に怖い事を言ってくれる。ただ今回は、そのおかげで助けられたからな。ありがとう。

「どういたしまして」

こういう時、言葉に出さなくても済むから読心も悪くない。

「そろそろ立ち上がったら？2度は助けないわよ？」

「おおっと！」

アーティの言葉の通り、バシリスクは頭の再生を終える所だった。俺は立ち上がり、腰から短刀を抜く。ポケットから最後の手榴弾グレネードを取り出し、ピンを引き抜いた。

「さあて、終幕の時間だ！」

手榴弾を放って、安全圏までとりまダッシュ。爆発と共に、バシリスクの頭が無くなった。

俺はこれまた全速力でバシリスクの下まで行くと、再生途中のバシリスクの首から胴体まで、短刀で一直線に切り裂いた。

「出てらっしゃいな奥さん!!」

胴体の切り口を押し開くように、ほとんど力技でバシリスクの胴体を開かせる。

その奥に居たのは、さっき見たバシリスクの本体だ。

それを見つけた俺は、閉じかかる切り口を短刀を横にして抑え、弾薬ポーチのガンホルダーからS&W M37を取り出し、本体の脳天に押し当てる。

「どんな装甲だろうと、ただ打ち貫くのみ!」

このセリフが分かった人、あなたは同士だ。今度スロボ談義でしよう。

リボルバー故に少ない装弾数を余す事無く全て使い切り、5発全てを撃ち切った時、そこには頭が穴だらけのゾンビが動かなくなっていた。そして、バシリスクを構成していた黒い蛇たちはもがき苦しむように消えてなくなり、最後には本体であったゾンビがその場に倒れているだけになった。

俺は、バシリスクに、勝ったのだ。

「勝つ……………た!」

「ご苦労様」

これまた後ろにピタリ張り付くアーティは、嬉しそうに笑って

いた。

第39話 撃ち貫くと言っても、拳銃ではなくパイルバンカー（後書き）

いかがでしたでしょうか？

僕はスパロボを全作やってはいないんですが、とても大好きです。

「どんな装甲だろうと、ただ打ち貫くのみ！」

とは、スパロボの主人公の一人のセリフです。

かっこいいですね！名セリフです！

バシリスクを撃破した主人公！彼は頑張りすぎでは無いだろうか？

御意見御感想お待ちしております！

第40話 「番外編」 軽食喫茶リリアンの日常（前書き）

おはにちは、らいなあです。

まあ、タイトル通り番外編です。

番外編で話を詰め込みすぎてもしょうがないので、文字数少なめです。

息抜き程度にポケーツと見てください。過度な期待は厳禁です。ではお楽しみください。

#### 第40話 「番外編」 軽食喫茶リリアンの日常

これはゾンビが発生した日、2012年8月1日から1年遡った、2011年の話である。

林名高校から中心部に向かった途中にある商店街。そこに、少し古びた外観の軽食喫茶があった。

それこそ、魔女の宅 便とかで出てきそうな、今時には無い珍しい建物である。

その店の名前は、『軽食喫茶リリアン』という。日本人の名前と言われれば、違和感が多少どころじゃなくあるが、外人の名前と言われれば、不思議と納得出来そうな名前だ。

話はリリアンの事ではなく、このリリアンで働く1人の女子高生の日常を綴る話だ。

その話をする前に、まずは店内に入ってみよう。今日はシフトが入っているはずだから、少女は居るはずだ。

「いらつしやいませ!!」

元気印でとても宜しい。今回の主役の少女、彼女は店長の趣味であるメイド服を見事に着こなし、満面の笑みで客に対している。水色を基調とした、ミニスカメイド服が何とも言えない。彼女特有の赤みがかった髪が、相する水色のメイド服と不思議とマッチしている。

ここまで自然に着こなせるのは彼女ぐらいじゃないだろうか？

秋葉原アキバのメイド喫茶だと、やらせ感が如実なのに対し、彼女はとも自然に接客できている。こんな子が居れば、普通だったら店は繁盛しまくっている事だろう。しかし、店はあまり人が居ない。精々5〜6人だ。



「今日も微妙に人が居るな」

客の少年が、皮肉とも取れる言葉を何の躊躇ためらいもなく発する。それを聞き、客の姿を確認した少女は、明らかに嫌な表情を showed した。

「おい、客、客。嫌な顔しない」

とは言ったものの、少女はまったく変えようとしなかった。やはり仕事場に知り合いが来ると、何とも言えない感覚になるよね。

ようやくと表情を普通に戻した少女は、溜息混じりに頭を掻く。もはや先程の雰囲気は皆無である。

「来るなって何回も言っているだろう？ 殴るぞ、良」  
「殴るのは勘弁してくれ。大体な、俺はお前の為を思って毎回来てやってるんだぞ？ 分かっているのか、理奈」

客の少年の名前は『良祐』。リリアンで働く少女の名前は『理奈』という。言わずもがなな2人である。

「まあ良いけど。いつものコーヒーよろ」

「えー」

「だから俺は客だ！ー」

良祐が怒鳴り散らして、ようやく理奈はカウンターの向こうに居る店長にオーダーを出す。

その間に、良祐は入り口からカウンター席に座っていた。

「毎回飽きずによくやるね、良祐君」

コーヒ―用のカップを取り出しながら、見た目3〜40ぐらいの男性が何時もの様に笑う。

この人が、この『軽食喫茶リリアン』の店長。従業員の制服にメイド服を採用する、所謂変態だ。いわゆる

「挨拶代わりですよ。親しき仲にもなんとやらです」

「ふふっ、そうかい」

雰囲気的には紳士だが、メイド服のデザインはこの人が考えたものだ。

これだけは忘れてはならない。この人は紛う事無き変態だと言う事を。

「ていうか今日は何しに来たんだよ？」

何時の間にか別の客の接客をしていた理奈が、良祐の右隣に座ってそんな事を聞いた。

「冬紀ふゆきが部活だから暇で暇で」

血涙すら出しそうな雰囲気で、良祐は遠回しに「遊ぶ相手が居ないから暇だ」と言い放った。何様だコイツ？

「そうかよ……」

理奈は少し、暗い影を落としてしまった。

それは自分に向けたものではなく、良祐に向けたものだ。何故なら、良祐の黒歴史からおよそ1年。2011年とは、彼の心が癒いえ

て間もない頃だからだ。

と言っても、

「なーに暗くなってるんだよ！」

本人は全く気にして無い様子だが。彼は頭がオカシイと思う。

良祐は理奈の頭を乱暴に撫で回して、自分は無事だとても主張する様に笑っていた。

「やめろおお！」

理奈が撫で回される頭を押さえて、めっさあたふたしている。萌えた。

「仲睦まじいね」

店長がニコニコしながらカップをテーブルに置いた。中には良い匂いのコーヒーが入っている。

「どこがですか！！？」

今も変わらず頭を撫で回されている理奈が、心外だとばかりに驚愕していた。

第40話 「番外編」 軽食喫茶リリアンの日常（後書き）

いかがでしたでしょうか？

次回からはまた本編となります。

御意見御感想をお待ちしています！

第41話 亜種と出会ったら、俺は大体気絶する（前書き）

お楽しみください

## 第41話 亜種と出会ったら、俺は大体気絶する

心地良いまどろみの中、聞き覚えのある声に、ふと目蓋を開く。

「あつ、起きた！」

まず視界に映ったのは、心配そうな表情で俺を覗き込む湊の顔だった。

覚醒しきらない頭をフルに回転させて、最初に思い出したのがバシリスクとの戦いだ。奴の胴体を開きにして、本体にS & W M 3フルバースト7全弾発射をしたのは思い出せる。が、それ以降が全く思い出せなかった。

「気絶してたのよ」

俺の思考でも読んだのか、姿の見えないアーティがそんな言葉を投げかけてきた。

つまりは、バシリスク倒したら気を失ったわけだ。よくよく考えればそれも無理ない。走って走って走って食われたからな。アレ？ ハーメルンの時もこんな感じじゃなかったか？ 流石に慣れたが、無限ループに陥りそうだったので、とりあえず考えるのを止め、仰向けの体を起こす。体を起こすために、少し離れてもらっていた湊の肩を借りて、俺は完全に立ち上がった。まだ少し動かすのが億劫な体で、辺りをゆっくりと見回す。

「アーティ、無事だったか」

どうやら場所は研究所で変わりないみたいだ。ただ、充電式自動発光体の蓄電した電気が切れたのか、室内はさっきと打って変わっ

て真っ暗だった。と言っても、見えないほどじゃない。そんな目のおかげで、アーティをすぐに見つける事が出来た。

「おかげさまで」

相変わらず無表情なアーティにも流石に慣れたな。

一間開けて辺りをもう一度見回すと、ランドさんたちが居ないのに気付いた。その節を湊に聞くと、

「上で待つてるよ」

という返答が返って来た。どうやら先に脱出したみたいだ。

ということは、湊とアーティは俺が起きるのを待ってくれていたのか。感謝に尽きるな。

「それじゃあ、待たせるわけには行かないな」

俺たちは外へ向かう階段に向かった。もちろん、X-7を忘れない。

後々聞いた話だが、あの研究所にはサンプルは居なかったようだ。研究所にある可能性が極めて高かったため、他の場所はデータにはないとか。ゾンビ発生時の混乱に乗じて逃げ出したかもしれないとランドさんは言っていた。つまりは、全て振り出し。サンプルがどこに居るのか全く分からない状態だ。

その事も考慮して、彼らにこれからどうするのか聞いたが、サンプル搜索に戻ると言っていた。当ては無いそうだが。

俺はそこまで付き合うわけにも行かないので、ここで彼らとはお別れだ。

「お元気で」

「じゃあね」

アーティは俺と行動するそうだ。その目的は依然として不明ではあるが、彼女の人間離れた身体能力は頼りになる。今の所支障がある訳でも無いし、彼女の同行に俺は快く了承した。

「2人モナ」

「良祐く、2人ツキリダカラッテ変ナ事スルナヨ」

失礼な。俺はロリコンではない。

ていうかクルスさんのキャラが何となく判ってきた気がする。

「仲間と会えるといいわね」

「はい」

マーシャさんはとても優しくしてくれた。まるで姉のように、まるで母のように。

俺にも姉と母は一応居るが、あんなだし。

「またね」

「ああ、また」

湊には色々教えてもらったな。年齢が近い事もあって、良い友達になれたと思う。

俺は全員と握手をし、出発する4人をアーティと見送った。



あの人たちだったら生きていそつだ。俺が生きている限りは、また会えるかもしれないな。

「行くか」

「そうね」

4人が乗る軍用車<sup>ハンヴィー</sup>が見えなくなった所で、俺たちは乗用車<sup>バス</sup>に乗り込み、次の目的地へ向けて車を走らせた。

「次はどこへ？」

助手席に座るアーティの問いに、俺はすぐに返答を出す。

「ショッピングモールだな。それしか思いつかない」

ここからだと言没前には着ける距離だ。そこに理奈たちが居なければ、もう打つ手が無い。

俺の携帯ぶつ壊れたし。公衆電話で掛ければ良いじゃん。と思つた人も居たかもしれないが、それは不可能である。何故なら、俺はあいつらの電話番号を知らない。赤外線で番号をメモ帳に登録したから、メモ帳から選択して通話ボタンを押せば、番号を知らなくても電話は出来る。つまり、便利すぎたが故に、俺は今、途轍<sup>とてつ</sup>もなく困っていると言つ事だ。

「ご愁傷様」

「そりやどうも」

アーティの慰めはトゲがある。もう少し優しくしてくれよ。

ハッキリ言つてダル過ぎる体を酷使して、俺は車をショッピングモールへと向けた。

“遭遇”という言葉聞いたことがあるだろうか？ 当然あるだろう。何年も生きていれば流石に1回は聞く言葉だ。では、その意味を知っているだろうか？ “思いがけず出会うこと”が、正しい意味である。

“遭遇”とは、雪崩といった自然現象にも適応される。もちろん生物にも、人間にも適応されるのだ。

何故、こんな事を言うのか疑問に思うだろう。

それは簡単である。“思いがけず出会うこと”が、言いたかったからだ。

例えば“思いがけず出会う”相手が、生物だとしたらどうだろう？ 危険であれば十人十色の反応を示すかもしれないが、危険でなければ、おおよその2パターンに分類される可能性が高い。

それは、“無視”か“興味を示す”かである。その“無視”か“興味を示す”かは、人間である場合は大体がこれになってしまう。危険があるとはあまり考える事はしない。

しかし、その遭遇した人間が、おかしい見た目をしていたら警戒はするだろう。

ゾンビと遭遇した場合は、見た目がおかしかったから人間は全滅せずにすんだ。勘の良い人間が生き延びる事にも成功はするだろう。

だが、もし見た目が普通のゾンビが居たら？

それでも、人間はしぶとく生き残るだろう。何て言っても、ゾン

ビは足が遅い。簡単に逃げ切れる。噛み付かれる距離まで近付けば、どんなに鈍感な人間でも、そいつがゾンビだと流石に気付く。後は走って逃げれば、生き残れるだろう。

が、もし、そのゾンビが、“見た目が普通”で、“走れたら”どうなる？

よっぽど勘が良い人間か、運動神経が神がかっている奴じゃない限り、生き残ることは難しい。それがたとえ、ゾンビを殺し慣れ、ゾンビの亜種みたいな化け物を何体も殺している人間でもだ。そんなゾンビと“遭遇”したら、本当に命を懸けなければならなくなるだろう。しかし、もしの話である。そんなゾンビ居るはずが無い。と、思っていた人間は、

東海林市駅の目前。そこに死体の山となってゾンビどもに食い荒らされていた。

ゾンビの数は少ない。3体ほどである。が、次の瞬間、

ゾンビに食い荒らされていた死体が、5体ほど起き上がった。

その見た目は、限りなく人間に近い。遠くから見たら、本当に人間と間違えそうなほどだ。

そんな8体のゾンビは、生きている人間を見つけると、ゆっくりと歩き出す。

「何だあれ！！？」

ゾンビに狙われた男性は、背を向けて走り出す。当然の判断だ。

しかし、

8体のゾンビは、ゆっくりといたはずの足取りをドンドン速め、次第には、

「何で走ってんだよお!!」

平均男性となんら変わり無いスピードで走り出す始末。もはやゾンビとは到底思えない。

だが、走るゾンビとは思っている以上に恐ろしい。それは恐怖、それは畏怖。

「あつ!?!」

そのせいで足がもつれたものなら、その生存者は、もう立つことは出来るはずもない。

というより、

「ぎゃあああああああああああ!!」

立つ前に食われるのが末路である。

第41話 亜種と出会ったら、俺は大体気絶する（後書き）

いかがでしたでしょうか？

ふと思ったんですけど、今回のサブタイトルって遠回しに1パターンって言うてるにも等しいですね。まあ、否定はしませんが。

湊らと別れ、ショッピングモールへと向かう2人！危険な臭いがないでもない？

御意見御感想をお待ちしています！

## 第42話 あれ？短くね？

良祐達が研究所を出発した頃、冬紀達はショッピングモールに辿り着いていた。

「入り口にゾンビが居るけど、数は多くないみたいだ」

ハンヴィー  
軍用車の上部ハッチから顔を出す冬紀が、目を凝らしながら視認した情報を車内のみんなへ流す。その情報に、車内ですし詰め状態のみんなは、各々様々な反応を示した。

「ぶつつぶせ！！」

という理奈や、

「いえ、誘い出してその間に向かった方が消耗は少なくて済むわ」

と、冷静に作戦を立案する早織、

「車で轢いちゃえば？」

などと、呑気に語る美鈴も居れば、

「あれってデモ行進ですか？」

以前説明して理解したはずなのにそんな事を言う円がいる。  
車内で十色の反応を示すみんなに、ハッチから顔を覗かせる冬紀はただ、溜息を吐いて、ふと呟く。

「こんな時良祐ならどうしたんだろう？」

誰も答えを持っていない状態でその問いは残酷すぎる。以前の彼の反応だったら多数決を持って決めていたかもしれないが、現在の彼は誰も知らない。

行方も、考え方も、誰と居るのかも、何もかもだ。

結果論で言えば、実質上のワンマンアーミーを経験した良祐はそのような方法は取らないだろう。意見を取り入れ、自分も立案に参加する。おそらく、そういう思考になっているだろう。

他人にばかり頼っているのは、彼は今頃、ゾンビの仲間だ。

故に、冬紀の問いは答えなど無い。現時点で良祐が居ない以上、当然の帰結である。

だが、元から答えなど無いことを知った上での問いかけ。冬紀は、考えを振り払う様に頭を振り、自身も作戦立案に参加していった。

「後、もう少しか？」

日没前、ショッピングモールへと続く国道を走行途中、標識に書かれた文字を見て呟いた。

標識には 後15キロ と書かれていた。完全に陽が落ちる前に着ける距離だ。ただ、なんか。

「どうかした？」

なんて、様子がおかしい俺に、助手席に乗ったアーティは声を掛けてくれる。それに俺は、

「嫌な予感が……しないでも、ない」

曖昧な答えを、苦い表情で呟いてみたり。はっきり言って勘でしかないが、何となく、思う。

別に進行方向に変わったものがあるわけでもないし、変な音を聞いたわけでもない。

前方には変わらず、放置された乗用車や、事故った乗用車、ゾンビに噛まれて出た鮮血や、事故で死んだ死体が、まるでゴミの様に放置されているだけだ。なにも変わったところは、おそらく、無い。

「それじゃ、警戒だけでもしておきましょう」

こういう時、読心してくれるアーティが、少し、嬉しい。言いたく無いようなことも、その時の心情も、全部分かってくれる。若干面倒臭い時もあるが。

だから俺は、覚<sup>さと</sup>られるのを承知で、心の中で感謝する。ありがとう、と。

「よし、スピード上げるか！」

言ってから、アクセルを少し、強く踏んだ。

車外に流れる景色が、速度に応じて、我先にと早く流れていく。

それきり俺もアーティも、無言になった。何故なら、会話の話題が無いからだ。

聞きたい事はある。が、どうせアーティ答えてくれないし。

「なにか……」

「んっ？」



とても小さく、聞こえるか聞こえないかぐらいの音量で、アーティは突然言葉を発した。

「何か言ったか？」

「なにか聞きたいこと、ある？」

それはとても魅力的なお誘いだった。アーティに聞きたいことなんて山ほどある。でも、

「そうだな……」

アーティは何でそんな事を言い出したんだ？研究所では話してくれなかったのに。

疑問はある。だけどそれ以上に、興味がある。が、唐突な心変わりが気になるのも事実。

視線だけをアーティに向けると、その表情は今までに見た事の無い顔をしていた。

俺はアーティじゃないから詳しく分からないが、彼女の表情は不安……なのかな？

はあ……つたく。

「聞きたいことは無い」

「……………えっ？」

俺の言葉が予想とは違ってたからか、アーティはさっきと同様、見せた事ない呆けた顔になっていた。

そんなに意外だったか？

「聞きたいことはない。けど、聞かせてもらいたいことはある」  
「……………」

くさ過ぎたか？これは俺のキャラじゃないな。けどまあ、これが俺の精一杯だ。

「話したくなったら話してくれば良い」

やっぱりキモイな。これは俺のキャラじゃねえし。

アーティは何も言わずに、ただ意外そうな顔のまま俺の顔を見ていた。

止めるよ恥ずかしいじゃねえか。

「良祐、気持ち、悪いわ」

「区切らんでいい！！」

運転している俺の心を決るな！事故るぞ！？

うわっと！言ってるそばから事故りそうになった！！  
気をつけないと。

「……………ありがとう」

運転に集中していた俺は、アーティが何を言ったのか聞き取れなかった。

第42話 あれ？短くね？（後書き）

いかがでしたでしょうか？

………短いですね。多分最短じゃないかと。

どうも最近、執筆意欲が湧かなくて。

御意見御感想お待ちしております。

第43話 あの前書きの棒は音聴棒とも言つらいよ（前書き）

おはにちは！ らいなあです！

遅くなつてすみませんでした！

いや、本当に申し訳ありません。色々あつたんですよ、色々。

とまあともかく、復帰したからといっても今回で急展開はありません。

文字数も少なめですしね。では、お楽しみください。

### 第43話 あノ金属の棒は音聴棒とも言つらしいよ

……帰りたい。

俺が生きてきた16年間で、ここまで帰りたいと思ったのは初めてだ。

眼前の光景はポジティブだった思考をネガティブへ持っていくのに数秒とかからなかった。

「現実逃避しても駄目よ」

もはや逃げ場はなくなった。  
絶望した。鬱だ。オワタ。

「……………」

ヤバイ。アーティがプルプルしてる。完全に怒り心頭の様子だ。

「なんかすいません」

「……別にいいけど」

アーティがキレる前に状況を整理しよう。

俺とアーティはショッピングモール近くまで来たが、大量のゾンビに遭遇した。しかも、変異種らしきゾンビも数体居やがるって話だ。……………鬱になるだろ？

ただ、このゾンビの垣根を越えればショッピングモールにすぐ着くのは唯一の救いだっただ。

「……………つっても、車<sup>バッ</sup>ごときじゃ無理そうなんだよな」

ちゃんと突撃してもある程度は大丈夫な車……そう、ハンヴィーとかじゃない限り、この物量は押し負ける。そうならばどうなるか分かったものじゃない。

「なにか……なにか無いか？」

突破口を開くことの出来るなにか……。

物陰に隠れつつ、辺りを見渡してみる。だが、市街地の一角とはいえ、そうそう便利なものなど……と、諦めかけた時、視界の端に”あるもの”を見かける。

「あれは……」

こんな所にあつたつけ？ そう疑問が浮かぶ俺の後ろから、アーティが疑問の正体を口にする。

「配管の修理店のようね」

正しくその通り。2階建ての小さなビルの1階に、店舗のような佇まいでそれはあつた。

看板には配管修理専門店ハヤシと書かれていることから、そこがアーティの言った通りであることが分かる。

「もしかして……」

俺は1つの可能性を考え、そこに向かう。アーティは何も言わずに付いてきてくれた。

店の中に入ると、そこには普通の様相が広がっていた。何もおかしい所はないはずだ。……多分。

さすがにこのおかしな状況で配管修理専門店に入るバカはいないのか、店内は長机1つとイス5つがキレイに置かれていた。奥には扉が1つと、上に続く階段がある。

目的のものは恐らく事務所だと思うのだが……念のためくまなく探そう。使えるものがあるかもしれないし。

「アーティ。探して貰いたいものがあるんだけど」

アーティにも助力を願おう。1人で探すには些か広すぎる。日没まで時間もないしな。

「……わかったわ」

お得意な読心で俺の思考を読みとったアーティは、スタスタと奥の扉へと消えていく。

つたく、話しがいのない奴だよ。楽だからまあ、いいけど。

――数分後。ようやく目的の物を見つけた俺は、アーティと1階の店舗で合流した。

「はい、良祐。懐中電灯と電池」

「あんがとアーティ」

アーティに探して貰ったのはありったけの懐中電灯と電池だった。これから行く場所では必須であるからだ。

どこに行くのかって？ それは長机の上に広げられた何か地図の様なものが指し示してくれる。

「下水道の地下通路……よく行く気になったわね」

とは言うが、別に俺が進んで行きたい訳じゃない。地上からゾンビの垣根を強行突破するよりかは幾分かマシなだけだ。……もつとも、地下にゾンビがいない保証はどこにもないのだが。

「ただの高校生が下水道を通らなきゃいけないなんてな。……はあ、イヤな世の中になったもんだ」

なんて愚痴ったものの、余計に気が滅入るだけだった。

このパンデミックの原因の一端は俺にあるかもしれないし。俺は全く身に覚えがないんだけどな。

湊が言っていたのを信じるとすれば、俺の親父も関わっているらしいし。どこにいるんだあの親父は。

「あゝ！ 考えるのはやめやめ！ 今は理奈たちと合流するのが先だ！」

無駄なことに思考を費やしたって貴重な時間が浪費されるだけだ。だからこそ先へ進むだけ。香澄さんが言った「俺が関わっている」という言葉。本当なら、いずれ真実が浮かび上がるはずだ。

俺はその言葉を頭の片隅に、下水道の地図を凝視する。

「俺たちがいるのがここ。ショッピングモールがここ。最短だと……」

「ショッピングモール地下の下水処理施設が一番じゃないかしら」

アーティが言った通りだな。そこが一番最適ではある。……  
ただと念のためもう少しルートを考えておこう。万が一があると



も限らないしな。

すると突然、俺の中で何かハジケた気がした。そうするとどうだろう？ 下水道の地図に数十のルートを無意識に書き込む俺がいた。

「俺、おかしくなったか？ すんげえ頭が回るんだけど」

自分自身のことなのにまるで分からん。さっきのバシリスクの時間より頭が回っているぜ。

「それが貴方の力よ」

アーティはまるで当然のように言っているが、そうかなあ？  
左手で後頭部を掻きつつ、半眼でため息一つ。

「まあ、こんな状況だから何が起きても不思議じゃないが。そーゆーもんかね？」

「そーゆーものよ」

アーティが言うんだったらそーゆーもんだろ。

俺はあらかた地図に書き込むと、地図を丸めて懷に仕舞い込んだ。懷中電灯の1つを持ち、アーティに差し出す。

「いらないわ」

拒否られてしまった。なんにも見えなくなるぞ？

まあもつとも、化け物じみた力を持つアーティには必要ないかもしれないけどな。

「そっか」

懐中電灯2つに電池4本を持って、配管修理店から車へ移動する。ショッピングモールに理奈たちがいる保証はないが、武器は全部持っていないと。ここに置いて誰かに持って行かれてもシヤクだし、頭のおかしな奴らに渡ったら俺たちまで危険になりかねない。鍵閉めても窓ガラス割られるだろうしな。

俺は武器弾薬その他が入ったりリュックを背負い、同じ様な物が入っているバッグを左手に持った。

「武器……は、まあ金属バットでいいか」

銃声が出る銃器は駄目だし、アーチェリーは邪魔になる。となれば、必然的に金属バットと短刀でやるしかないだろう。

すんげえ動きにくい装備ではあるが、右手の金属バットとアーティを頼りにしよう。

「んじゃ行くか」

「そうね」

俺たちは、一番近くにあった配管修理店の裏のマンホールへと向かった。

その途中で、配管修理店の廃棄品らしき山を見つける。

「ん？　なあアーティ、アレ使えそうじゃないか？」

その中に、まるでデカイ釘のような金属の棒を発見し、指さした。

「……………そうね。私が貰っておこうかしら」

アーティはそれを拾い上げると、マジマジと見つめる。

だが次の瞬間、彼女は中国舞蹈顔負けに棒を振り回し、かつこよく演舞を決めた。

「……気に入ったわ」

「そ、それはよかったな」

もう今更だからあまり驚かないけどさ。お前は本当に小学生か？  
というか人間か？  
とにかく、アーティが気に入ったのなら良い。これで戦力アップ  
だな。

「んじゃ、気を引き締め直して行くか」

「ええ」

俺は廃棄品の中のボールを使い、マンホールを開けた。  
中を覗いてみる。マンホールの中は真っ暗ではあったが、見えな  
い程ではない。

安全を確認し、俺から先に降りる。うげえ、くっせーっ！  
バッグ持ってるし、金属バットあるしですんげえ降りにくかった  
けど、なんとか降りた。

「こんな感じなのか下水道って」

薄暗く、臭いもひどいし、きたねえし、人が住むのには適さない  
場所だ。

まあ、だからこそゾンビにはお似合いではあるな。

「はー、うちの女性陣は絶対に来たがらない場所だな」

理奈もああ見えてきれい好きだしな。アーティ位だろう、ここが

平気なのは。

「行きましょう」

「……はあ。そうだな」

第43話 あゝ金属の棒は音聴棒とも言つらしいよ（後書き）

いかがでしたでしょうか？

……ま、まあ久しぶりですから。多目に見てください。

御意見御感想をお待ちしています。

#### 第44話 人間を超えた人間（前書き）

おはにちは！ らいなあです！

トラブル発生！ キーボードのkが使えなくなりました！

インターネットに繋がなくなりました！ だから遅れましたー……。  
……すいません。

#### 第44話 人間を超えた人間

下水道をある程度進んだところで、マンホールから入ってきていた光が完全に見えなくなった。

かと言って辺りが見えなくなった訳ではない。下水道の中は俺の予想に反して、意外と明るかったからだ。

「懐中電灯必要になると思ったんだけどな」

これじゃあ折角持ってきた懐中電灯2つが無駄じゃないか。まあ、良いけどさ。

ゆっくりとした足取りの中、油断せずに金属バットを構えつつ、最短のルートで目的地を目指す。こんなことは一刻も早くおさらばしたいしな。

そんなことを考えている間に、最初の分岐点にたどり着いた。

「最初は右だよな？」

忘れていた訳じゃないが、念のためアーティにも確認する。俺の独断でミスりたくないし。

そんな考えを知ってか知らずか、聞かれた彼女は小さく頷き、肯定の意を示す。

「よし、行くか」

アーティの同意を受け、進路を右へと向けた。

そしてそれを数回繰り返したところで、大きな広間のような場所へたどり着いた。

「下水の集合する場所か？」

「……………でしょーね」

アーティが言うんだから間違いない。

ここは、ここら一帯の下水を集めて処理場へと持っていく中継なんだろう。もっとも、予想でしかないが。

「こういう場所ってあれだな。RPGだとボスが出るような場所だよな」

なんて不謹慎なことを言うのはご愛嬌ってね。

ただ、言うだけだったら愛嬌で済むだろう。しかし、

「そうね。肯定しておくわ」

「……………は？」

愛嬌で済まないのが俺の人生だった。

「……………慣れたけども」

十字でわかれた通路の3方向から、ゾンビがわらわらというっしやいました。本当に鬱だ。

唯一ゾンビがいない後方、来た道に戻るように、俺たちはゾンビの群れから退却する。

「アーティ！ 2番目に最短のルートはどう行く？」

「2つ目の曲がり角を左」

俺は言われた通りの道を辿って、曲がった。すると、



そこにもゾンビが居ました。はい。

「アーティ、出来ればゾンビがないルートを教えてくれ」

アーティは悪くない。俺がゾンビが居ないルートを教えてくれと言わなかったのが悪いんだ。彼女は俺が言っただけなのに、2番目に最短のルートを教えてくれただけなんだよ。うん。そう思って諦めよう。

かと言っても戦闘は避けたかったんだがな。荷物が多いし。

「しょうがないわね」

俺を読心していた(だろう)アーティは、渋々と言った感じでそう呟くと、一際素早く加速した。そのスピードは今まで見せた中で一番早く、まるで世界陸上が子供のお遊戯会に見えるほどだった。……このレベルの陸上競技だったら、視聴率50はいけると思う。

100メートル6秒フラットよろしのスピードで駆け抜け、アーティは釘のような棒(後々分かったが音聴棒というらしい)で一番手前のゾンビを貫き、その状態で辺りのゾンビを蹴散らした。

遠心力で棒から引き抜かれたゾンビは、勢いそのまま近くの壁に激突し、無惨にも肉片と化してしまう。

すげえ。アーティは2アクションで、数十はあったゾンビの大群を退けてしまった。

「貸し一つよ」

「……考え……とくよ」

返り血で真っ赤になった顔で、アーティは妖艶に微笑んでいた。

俺、この貸しと同価値のものを返せる自信、無いよ。肋骨の一本は覚悟しといった方がいいかもしれないな。

後方から迫ってくるゾンビに急かされて走りながら、仏のような顔で覚悟を決めていた。

「撒いたか？」

辺りを確認して呟いた。アーティも首肯し、安全が確保できたところで足を止める。

「はぁ……前途多難だな」

走りずくめの上に、数十キロの荷物を持ったままじやさすがに疲れる。アーティが疲れていないのは荷物を持ってないからだ信じたいが。いやホント。

だが、もうやばいかもしれない。いい加減に、十分な休息を取ってない体が悲鳴を上げてやがる。

ゾンビ発生から6日目。最初の頃はリーダーとして、今は一個人として、休息が取れる日はなかったと言っている。まあ、俺の気負いすぎともいえるが、それでもちゃんと寝たことはない。大体気絶だしな。

理奈たちと一緒にいた頃はマシな方だった。別れてからと言うものの、アイツらが心配で熟睡できたことはなかったから余計だ。体が悲鳴を上げるのも無理はない。

……………アイツら、元気かな？

怪我してないかな？ 病気になったりしてないかな？ まさか…

…しんで…っ！

俺なんかがどうなったっていい！ アイツらを失うぐらいだったら喜んで死んでやる！ でも…… アイツらが死んだら……。俺には……何も残らない。

「そんなことないわ」

また俺を読心していたアーティが、俺の思考に口を挟んだ。

「そんなことない！？ お前に俺の何が分かる！！」

また心を読まれた事への怒りか、はたまた俺の考えを否定された事への怒りか、俺は怒りを隠す気も無く声を荒げた。

このことで彼女は反省すべきだ。少なくともそんなことをあわや期待して言っただけでもあるのだが、アーティはしかし。

「ほぼ、すべて」

「！！！？」

今、彼女はなんて言った？ ほぼすべて？

嘘だ。そう思う心の中で、本能が訴えかけている。

嘘だ嘘じゃない嘘だ嘘じゃない嘘だ嘘じゃない。

その2つが渦巻き、やがて俺の中で一つの言葉が浮き彫りにされた。

アイツの言葉は嘘じゃない。

「貴方が生きてきた約12年間を、私は、すべて、知っている」

恐怖。まず感じたのは圧倒的な恐怖。

それはアーティと初めて会った時と同様の、恐怖。

そして疑問と、謎。

なぜ彼女はそこまでのことを自信満々に言えるのか。

「お、お前は……誰なんだ？」

震える声で、無意識に絞り出した言葉は、アーティの雰囲気包まれ消えた。

彼女はゆつくりと瞬き、開いた瞼に隠されていた瞳は、赤く、紅く、血のように真っ赤だった。しかし、その瞳に見つめられた俺は、凍えるような寒さを感じ、体の震えが増す。

そして……彼女は語る。

「私はアルテミス。月と狩猟の女神の名を冠する者。そして……人間に替わってこの地に君臨する、新たな人類」

全ての思考が凍結する。<sup>フリーズ</sup>理解が出来ない。

彼女はなんて言った？ 人間に替わる新たな人類だと？

怖い。彼女が言っている意味が分からない。

何故なら、彼女の言葉が嘘じゃないと……本当だと分かるから。本能で分かるから。

だから恐怖する。言っている真実の意味がわからなくて。理解が出来なくて。

「そんな……」

怖い、怖い、怖い。

彼女の真紅の瞳に、俺の中の何か……奥底の……細胞のレベルで恐怖している。

彼女は俺の12年間を知っている。彼女は全てを知っている。人  
を超えた人として知っている。  
すべては彼女の手の中だ。

「ねえ、良祐」

#### 第44話 人間を超えた人間（後書き）

いかがでしたでしょうか？

御意見御感想お待ちしております！

#### 第45話 ふざけてない！まともにふざけているんだ！

俺は俺の人生しか歩んでないから分からないけど、多分みんな同じだと思う。

子供の頃、特に小学校とか幼稚園（保育園）以前の記憶がない。そんなこと。

俺はそれが他の人より酷いと思う。確証なんて無いけど、俺は小学校2年ぐらいまでの記憶がない。

気付いたら小学校2年で、クラスの人気者で、円さんがいて、姉貴がいて、そばにサクラがいた。

だから実質、俺は9年間ぐらいしか記憶がないということになる。

それなのに、アーティは俺より俺を知っている。

別に証拠があるわけでもないし、口からの出任せの可能性だってある。

でも、俺の中の細胞の1つ1つが、それを事実だと、真実だと訴え掛けてくるんだ。

俺はそれに抗えない。抗うことができない。だから、俺は全てを受け入れるしかない。

「ねえ、良祐」

「……な、なんだ？」

アーティは雰囲気を一転させて、ゆっくりと俯いた。

その様子に先程までの異質感は無い。ただの少女にしか見えないし、感じもしない。

一転した雰囲気感に感化され、一寸一秒たりとも働いてなかった俺の脳がゆつくりと働き始める。

アーティを見つめ続けていた時、ふと冷静になり始めた思考が少しの異変を感じ取った。

まさか……アイツ。

俺の中に流れ込んでくる謎の感情が俺の物でないと感じた瞬間、アーティの雰囲気の意味が分かり始めた。

ひょっとして、アイツ不安なのか？

よくは分からないし、その不安が何に対してかも分からないが、それだけは確信できる。

人間が単純というか俺が単純というか。

そんな心情を察してしまった俺は、ほぼ無意識に手を伸ばした。

「えっ？」

右腕で彼女を抱き寄せ、胸に埋める。それはかつて、早織にしたように。

意味なんてないし、俺もやってからどうしようなんて考えているが、やるしかなかった。

いや、それしか不安を取り去る術を知らないんだ。だから無意識にやってしまった。

「今更なんだよな」

「……？」



でも後悔はないし、気恥ずかしさもない。

ただ俺は、アーティの不安を取り去るために言葉を選ぶ。  
まあもつとも、気の利いた事なんて一つも言えない。それっぽい  
ことだけを語るだけだが。

「お前が俺の12年間を知っていると、お前が人に替わる人とか」  
本当に今更過ぎる。そんなもの冗談でも笑えねえ。

アーティと出会って1日程度。まるで子供の頃から居たような錯  
覚もするが、それ故に彼女が……アーティがどんな奴か分かってし  
まう。

「お前は今まで何でも知っていたし、最初から俺の名前も知ってい  
た」

思えば最初に出会ったときも俺の名前を知っていたし、アイマ充電式自  
ライト動発光体だって知っていた。

「すんげえ強いし、俺よりよっぽど大人っぽい」

最初の建設現場で有り得ない身体能力を発揮し、ゾンビの垣根を  
踊るように避けたし、バシリスクの頭を手刀でバッサリいった。

「なんで俺はさっきビビってたかなあ」

「……………」

アーティがそんな奴だつて、強いって、物知りだつて、俺は最初  
から知っていたじゃないか。

「ホント、全部今更なんだよ」

だから、だから、

俺は軽蔑しない。

引かない。

気味悪がない。

嫌いにならない。

「だからそんな顔すんな」

俺はずっとお前の味方だ。そこまで言ったところで、アーティが小刻みに震えだした。

俺はそれに何も言わない。ただアーティに胸を貸すだけ。

「良祐」

「ん？」

アーティは顔を埋めたまま、小さく呟いた。

「ありがとう」

今度はハッキリ聞こえた。何に邪魔されるわけでもなく、よく通る声で。

俺はそれに驚き、笑った。

「うわつとと」

そうしていたら唐突に弾かれた。  
何だ？　と思ってアーティを見るが、

「早く行くわよ」

そう言って早々に歩きだしていった。  
でも俺は見逃さなかった。アイツの瞳めからこぼれる雫を。  
何だ。十分か弱い乙女じゃねえか。全然化け物じゃねえじゃん。

拍子抜けというか、安心したというか。

「行くか」

俺はすんげえニコニコしながらアーティを追った。

結果としては正しかっただろう。いや、正しかったはずだった。  
さっきまでは。

ショップینگモールの前に陣取ったゾンビの垣根を超えるために、  
音でおびき寄せる作戦は悪くなかったはず。

事実、滞り無く作戦は成功した。でも、聞いてない。知らない。

”あんな奴”がいるなんて。

「ぐぬぬっ……このおっ！」

理奈はベネリで噛みつかれるのを防ぎ、力任せにゾンビを押し返す。

そして構え直し、引き金を引くが、放たれた12ゲージは目標のターゲット  
後方にいるゾンビにめり込んだだけだった。

「うわあ〜！ ちょこまかと！」

この行程が何回も続いているからか、理奈は激しく地団太を踏んだ。

「理奈！ 後ろ！」

「！？」

駐車場に響いた冬紀の声に振り向けば、そこにはゾンビが1体、今にも噛みつきそうなほど大きく口を開けて理奈に迫ってきていた。しかしそのゾンビは、理奈に噛みつく前に力無く崩れ去った。見れば頭に貫かれた痕がある。

「早織か！ 助かった！」

遠方のハンヴィーの上で、寝そべって狙撃銃を構えたまま、小さく親指を立てている早織の姿が窺えたから間違いないだろう。

それよりも今、この事態が非常にマズイ。

理奈と冬紀がそれぞれで孤立しているのもあるが、ハンヴィーに他の5人が取り残されたままだ。このままだと個別にやられて全滅の可能性大。なんとか立て直さなければならぬのだが……

「こう多くちゃ、どうしようもできねえよ！」

現在、そうはいかない理由がある。

それは新たな変異種、走るゾンビの存在だ。

奴らはたった8体ながらも、ゾンビを殺しなれたはずの理奈たちをここまで追いつめるに至った。

ヒット&アウェイ。走るゾンビのそのスタイルは、最も効果的で、最も厄介なものだった。

「くっ！ このままじゃ……！」

冬紀の悲観も頷ける。しかし、それを許さない人間が1人。

「諦めんな！ 頑張れば何とかなる！」

――理奈だ。両親の死からか生に執着する思いが人一倍強い彼女の叫声は、折れ掛けた心をもう一度奮い立たせるのには十分だった。

「でもどうすれば！」

しかし、奮い立ったところで現状を打破できるわけでもなく、絶体絶命は変わらない。

刻一刻と追いつめられていく中で、どんどん死が迫ってくる。そして……崖から足を踏み外すように、

「しまっ！？」

弾薬が切れる。

理奈は弾薬を入れているポーチに手を入れるが、あるべき物はそこになく、抵抗する術を失ってしまった。

冬紀が叫ぶ。早織がカバーする。だが、間に合わない。間に合わない、間に合わない、間に合わない。

……………最後に、死が襲いかかってくる。

ゾンビが理奈の数十センチ先に迫った時、彼女は思いっきり眼を瞑った。

終わった。誰もがそう思った。

「きゃあああああー!!」

叫ぶ理奈……………に、響く”銃声”。

「……………え？」

数十センチ先まで迫っていたはずのゾンビは、脳天から鮮血をまき散らし、その場で崩れ去る。

そして、その向こうにいた人物に息を呑んだ。

「えーっと？ 何これ？ どうゆう状況？」

頭を掻きながら右手に”USP”を構えた少年。言わずもがな、良祐だ。

彼は状況を呑み込めていないようで、頭に？マークを浮かべて首を傾げている。

後方にいた”白い少女”がアレコレ呟くと、良祐は「おおっ」と理解したようだ。

「仲間のピンチにカッコ良く登場しちゃったわけね。オーケーオーケー」

変な理解の仕方だった。

「まあ、こいつら殺<sup>や</sup>っちゃえば良いってことだろ？」

そう言つと良祐は、カバンとリュックを降ろして駆け出した。  
向かってきた走るゾンビに足払いを掛け転倒させ、そいつの頭を  
USPで撃ち抜く。

「まず、1」

次に向かつてきたゾンビ3体を2体はヘッドショット、1体は腰  
から引き抜いた短刀を眼に突き刺して倒した。

「4」

そしてもう1体の走るゾンビを跳び蹴りで転倒させ、頭を思いつ  
きり踏み潰した。

「んで5だ」

そこまでした頃には、理奈のすぐ近くまで来ていた。

「……………」

「まあ、話は後な」

良祐は理奈の手を引き、冬紀の下へ駆け出す。

途中、進路上のゾンビをUSPで退け、冬紀の下へたどり着いた。

「良祐……………」

「はいはい、話は後」

何か言いたそうな冬紀を遮り、付いてくるように言い渡した良祐  
は、ハンヴィーの方へ叫ぶ。

「早織！ ショッピングモール併設の立体駐車場だ！　ねじ込め！」

それだけ言って、迫るゾンビをすり抜けて走った。

後方でけたたましいエンジン音が聞こえたことから、声が届いたことが確認できる。

良祐は手を引いている理奈を気に掛ける。まだ現実感が無くて放心しているようだ。

「あゝ……………理奈」

「……………」

彼は振り返らず、少し気恥ずかしそうに小さく告げた。

「ただいま」

すると、理奈は見るからに放心していたような表情を満面の笑みに変えて、

「じゃ、許す！」

元気になった。

それから良祐たちは、アーティと合流して職員専用出入り口に駆け込み、早織たちは立体駐車場の中へハンヴィーを押し込んだ。

「冬紀！　俺は立体駐車場のシャッター閉めるから、お前は職員の出入り口閉めとけ！」

「了解！」



冬紀は近くにあった棚やら何やらを扉の前に置き、簡易的だが支えとした。

良祐は良祐で事務室のような場所に入り、一際大きなレバーを倒した。それが立体駐車場のシャッターに連動し、数体のゾンビの進入は許したものの、その他のゾンビは完全にシャットアウトしたようだ。

「はあゝ、疲れた」

こうして局面は1人の少年の参入によって大きく好転した。  
1人も欠けずに生き残ることができたのだ。

## 第46話 ヤーさん関係を語る上でマカロフとポン刀は外せないよね

事務室で駐車場のレバーを倒した俺は、そばにあった事務机の上にドッシリ腰をかけた。

「良祐！」

「良！」

待ちわびたというか、信じられないというか。仕事を終えた冬紀と理奈は、大急ぎで事務室に顔を出す。

少しして、ゆっくりとした足取りでアーティも顔を見せた。

「どうしたお前等。そんな、死んだと思っていた奴が数日後にベストなタイミングで現れたみたいなりアクションは」

「正にその通りだからだよっ！」

いいなあ、数日ぶりの理奈ツツコミ。何故か癒される。マイナスイオンとか出てるんじゃないの？

まあ、実際はそんな事あり得ないのだけど、ここ数日はツツコミに飢えていたからしょうがない。

「良祐……」

しまった。久しぶりの日常に自分の世界へレッツゴーしてしまった。

冬紀から変な目で見られてるじゃないか。

「悪い悪い。また、こう出来ることが嬉しくて」

とは言っただものの、それは2人も同じ様で、無意識に笑顔になっていた。

「言わなきゃいけないことが沢山あるし、聞きたいことも沢山あるけど、先ずは他のみんなと合流しよう」

「そうだね」

「おう」

休憩もそこそこに、事務机から飛び降りてアーティの所まで歩く。すっかり忘れていたけど、アーティは俺が置いてったカバンとリュックを持ってきて貰っていた。

「ほら、カバンとリュック」

「忘れていたでしょう？」

気のせいだ。そう心の中で思っておこう。

荷物を受け取り、事務机の上に丁寧に乗つけた。金属バットやら、銃器やら、弾薬やらが入った大切なものだしな。

「理奈。12ゲージの弾もうないだろ？ とりあえず30発程度補給しとけ」

「あ、ありがとう」

カバンの中を漁って、12ゲージ弾を30発理奈に渡す。それから理奈の姿を確認して……。

「あと、サブになんか持ってた方が良さな……」

確か拳銃が何挺かあったはずだ。

遠くから当てられなくても、噛まれそうな位近くだったら簡単だ

ろう。ましてや撃ったこと無いド素人じゃあるまいし、ライオットガンを使っている理奈なら楽勝だろうしな。

俺はカバンの中から、ある意味でも有名な拳銃を出した。

「てれれれつてれ」。ヤーさんが大抵持っているマカロフ」

年度で警察署が押収した銃を統計した結果、2000年前後ぐらいからトカレフを抜いてこのマカロフが1位になったとか。暴団関係は大概持っている、とても（その筋関係では）メジャーな拳銃なんだね。

俺がこの銃器たちを手に入れたのは警察署だから、勿論あったしな。

理奈にマカロフを渡し、あれこれ説明する。

やれ弾薬が9ミリマカロフ弾とか装弾数が8+1発とか作動方式がストレート・ブローバックとか。

まあもつとも、欠片も理解した様子は見て取れなかったけどな。

ともかくマカロフ自動拳銃とその弾薬24発（弾倉3つ）を理奈に手渡し、冬紀にもプレゼントを手渡した。

「お前にも弾薬と……日本刀だ」  
ボン

冬紀が使っていたのは古ぼけた鉄パイプとイサカM37だったから、12ゲージ弾と日本刀を支給した訳だ。

イサカM37は12ゲージ弾を使用する装弾数4発のポンプアクション散弾銃。  
ショットガン

これも結構メジャーで、映画だとターミネーター。ゲームだとメ

タルギアソリッドシリーズ、バイオハザード5、コールオブデューティ。アニメだとひぐらし、ルパン三世。マンガでも学園黙示録などで使用される、知る人ぞ知る散弾銃なのだ。

日本刀は警察署で見つけた。マカロフと一緒に押収されたそつち関係のものだろう。うん。

「俺は剣道出来ねえし、冬紀が使った方が良さだろう」  
「……そうだね。受け取っておくよ」

理奈と冬紀に支給しても、まだまだ荷物は減らないものだ。そう考えながら、荷物を手に取り、アーティの後ろに回った。

「ちなみにこの子はアーティ……じゃねえ、アルテミスだとさ。以上。質問は受け付けない」

「はいはい！ 何歳なんですか？」

「日本人なのか？」

「質問は受け付けねえって言っただろうがっ！！」

全く話を聞かない奴らである。殴っても良いかな？

「年齢不詳！ 人種国籍不明！ 後はみんなと合流してから！」

荒々しく言い放つと、アーティを連れて事務室を後にした。後ろから何か言っているが、完全無視である。

幸いなのか不幸なのか生存者とは出会わずに立体駐車場まで来れた上、途中でゾンビとも変異種ともはち合わせることにはなかった。おそらくゾンビが進入する前から防犯シャッターが降りていたおかげで、店内への感染拡大は防げたのだろう。立体駐車場のシャッターが降りていなかった理由は不明だが、そっちに進入していたゾンビは理奈たちのドンパチであらかた退出しただろうから、先程の数体だけに注意していれば何も問題はないはずだ。

俺たちは細心の注意を払いながら、立体駐車場1階、閉鎖したシャッターの前まで来ていた。

「従業員通路はこんな所に繋がっていたのか……」

真後ろでシャッターに群がるゾンビたちを横目に、従業員通路の扉を閉める俺。すんげえ余裕だなおい。

「一応この中にもゾンビがいるだろうし、気を付けないとね」

冬紀もなかなか余裕だ。場数が何とやらだろうか？ 頼もしい限りだ。

「余裕、余裕！」

理奈も同様に。

「早く行きましょう」

アーティも、のようだ。

……あれ？ マトモな感性の持ち主はいないのか？

いや、俺も同じだから人のこと言えないけどさ、もう少し怖がってもいいんじゃないだろうか？ だってすぐそこにゾンビが居るんだぜ？ シャッター越しに俺たちに手を伸ばしているんだぜ？ 何故余裕？

「……………行くか」

果てしない論理迷路に陥る前に、思考を中断させるよう、声を出した。

類は友を呼ぶって奴だな、きつと。俺はそう断言して歩き始めた。

ゆったりとした斜面を登っていくと、ショッピングモール本館の2階に通じる、F2駐車場にまで出た。

辺りを見回してみても、早織たちが乗ったハンヴィーも、それを追ってきたゾンビも見当たらない。

「次は3階だな」

早々と先に行った3人を追い、俺も3階へ登る。そこにも、早織たちやゾンビは居なかった。

……アイツ等は一体どこまで登っていったんだよ。

何てことを考えていたら、3人が居なくなっていた。

「あれ？」

4階へ行く斜面を見ると、探していた3人が早速見つかる。俺は全力で追いかけて、

「勝手に先行くなって!!」

怒鳴りつけた。が、しかし。3人は3人して俺の方を見ずに、どこか一点を見つめたまま微動だにしない。

疑問に思いつつもその視線を追って、4階の中心あたりを見た。

そこには早織たちが乗ったハンヴィーと早織たち5人。それと2体のゾンビに1体の走る奴。ついでに……。

「わーお。デッカイ蛇だね」

本日2度目の遭遇、バシリスクちゃんでした！

「いやいやいやー！」

ノリツッコミしてしまった。不覚！ じゃなくて！ 何でここにいの？

まあ、考えられる理由としては、立体駐車場に進入したゾンビの中にバシリスクの本体が居たって言うのが、もつとも確実なものかなあ。

勝てくはないけど面倒くさいんだよね。それにほら、俺疲れてるし。というわけで。

「俺、ゾンビ3体やるから。バシリスクはアーティよろしく」

「貸し」

「手厳しいなあ……OK、誰も怪我しなかったら貸しで良いよ」

「お安いご用」

そう言つとアーティは、バシリスクの方へ駆け出した。

俺は俺でX-7を取り出し、HUDスコープを起動させ、モード



スナイピスマン

S、単射でまだ俺たちに気付いていない走るゾンビをヘッドショットする。

そして残りの2体も手短にKILLし、スコープの電源を落としてアーティの方を見た。

アーティは手に持った音聴棒を振り上げ、槍投げの要領で思いっきりブン投げていた。

それは的確にバシリスクの胴体を貫き、中にいる本体<sup>ゾンビ</sup>を後ろの壁に礫にしてしまう。勿論、脳天を貫いて。

「……………前回もお前がやってくれば良かったのに」

小さな蛇が消えゆく中、呟いた俺の言葉を遠方から理解し、

「いやよ」

と呟くアーティが見えた気がした。

## PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能<sup>たんのう</sup>してください。

---

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。  
<http://ncode.syosetu.com/n3186u/>

---

夢も希望も絶望すらない現実（デッドエンド）

2011年11月23日19時54分発行