
流転の悪役

柳之助

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

流転の悪役

【Zコード】

Z5567Q

【作者名】

柳之助

【あらすじ】

「——さあ、行こう。まずは己を知るために

佐山御言と新庄運切の息子佐山竜人。

己の過去と軋みの意味を知るために異世界へと旅立つ。まず降り立つのは、乙女舞う乱世。

悪役になりたいと思う少年は好きになった少女への贖罪と矛盾だけの世界への憧れと契約を胸に。

テンプレ無視な作品を田指しております（笑）
カワカミンだつたりニシオシンだつたり。
当分恋姫と終わクロだけ。

序章 旅立ち（前書き）

受け継いだのは力。
契約したのは意志。
託されたのは想い。

序章 旅立ち

日本、東京の奥多摩の地下施設、日本UICATの廊下を歩く少年がいた。

黒髪黒目¹に黒いTシャツ、ジーパンを着た彼はある部屋の前に止まり、中に入る。

中には二人。

両端だけ白い黒髪のスーツの男性イスに座る、佐山・御言。腰までの長い黒髪に彼の隣りに立つスーツの女性、新庄・運切。その二人に向か、

「何の用だ？」

「それが親に向ける言葉かね？」

「あんただけに行ってるんだよ、ヒヒ親父」

「ほう？つまり、新庄君が目に入つてないと？いかんね！眼医者とを紹介しよう。その使えない目、少しほマシになるだらう」

「まず、あんたが精神科に行け」

「ちょっと二人共、ケンカしない！佐山君、話があるんでしじう？」

新庄の制止に、短い応酬が終わり、佐山が口を開く。

「君がここに来るきっかけとなつた事をおぼえているかね？」

突然の質問に眉を顰めながら、

「十五年前、つまり全竜交渉の二年後、あんたたち一人の前に行き

レガアイアサンロード

なり『門』が開いてそこから俺が出てきた。それで……」

「子体次元振動を調べたが、15才から10才、LOWにTOPのどのG^{ギア}とも違い、身元不明で私たちの養子になつた。ここまでいいかね？」

「ああ」

「では次の質問だ。君の全竜交渉ははどうなつている？」

「……一か月前にT.O.D.Gの命刻さんで終わつた」

要領を得ない質問する佐山に疑問を持ち、新庄を見る。
彼女は苦笑しながら、

「実はその時にメッセージがあつたんだよ、十五年間育ててくれつて」

「は……？」

突然の告白に田代が点になる。
が、佐山は構わずに続ける。

「と、いづわけで十五年たつたわけだ、いまから尊秋多学院に行きたまえ」

「いやいやいやいや、こきなり何言って出すんだよー。いまから? 急す
ぎのわー。」

「だが、行けば知ることができんだろ？。君の過去と軋みの原因を」

少年の軋み。かつての佐山の狭心症のようなものではなく、もつと感覚的なものが少年にあった。

何も言えなくなつた少年に新庄が声をかける。

「嫌なら行かなくてもいいんだよ？君のしたいようにしたらそれでいい」

少年はしびらへ考へ、

「行く、そして知りに行く。俺の過去と軋みの意味を」

言った。

その答えに佐山は笑みを浮かべ、アタッシュケースを取り出した。

「受け取りたまえ、旅立つ君への贈り物だよ」

中には白いグラブが入つていて。

概念兵器ゲオルギウス。

それにプラスとマイナスのチップと見覚えのないチップがもう一枚ある。

「なんだそれ……？」

「私と新庄君はこれを私たちの親から受け継いだ。このゲオルギウスは新庄・由起夫そのものであり、かつての概念戦争の結果の一つだ。そして、これは言つなれば全壇交渉レヴァイアンロードの結果と言つていいだろう。

真新しい一つのチップ。それは、

「Coreチップ」と名付けた。簡単に言えばこれをゲオルギウスに
はめて使えば概念核と同じように使える。かつて戸田命刻が使用し
た賢石刀を元に作った。それとおまけで概念条文も自由に扱える」

「そんなのどうやつてつくったんだよ?」

「詳しく述べは秘密だ。あえていうならば隠居中の御老体の全財産半分
を使つた。あの老人は金だけは貯めているからね」

「いいのか……?」

「構わんよ。なぜなら、」

言葉を一度区切り、

「なぜなら、一人息子への贈り物ならば私は金に糸目をつけん

不覚にも、感動してしまつた。

「君は私と新庄君の子供だ。子供のために親が金をかけるのは当然
だろう?」

不敵に笑う佐山に優しく微笑む新庄。

少年は改めて実感する。自分にも家族がいることを。

「では行つてきたまえ。わが息子よ、これから先つらっことも苦し

い」ともあるだろ？「

「でも、忘れないでボクたちは君の家族で無条件で君の味方だから」

「故に、自らの意志で進みたまえ」

その言葉に、零れそうな涙に耐えながら。

「返事はどうした？」

答えた。

「…T e s …！」

我、契約せり。

少年の名前は佐山竜人。
悪役の姓を持ち、竜を担う人という名を持った少年は、己の意志
を持つて進み行く。

序章 旅立ち（後書き）

柳之助です。
よろしくお願ひします

第一章 日常（前書き）

それはありふれた日々。
しかし、何よりも大切なものの。

第一章　日常

太陽が昇る。

暗い夜から明るい朝へ。

その時間帯に木と土壁でできた家からまだ幼い少年が目を覚ます。

少年は顔を洗い、手ぬぐいを持って家を出て裏に回る。

そこで、両手をゆるく構え、半身になり、突然動き出す。

右拳を突き出し、引き戻し、左拳を突き出す。

足さばきは、時に円を描くように、時にまっすぐ動く。

その動きは止まらずに一時間ほど続いた。

「ふう……」

……まだまだだな。

流れる汗を拭き、一息ついたといひで、

「竜人くん～、ご飯よ～」

家中から女性の声が聞こえた。

「今行きまーす」

その声に答え、家に入る。

佐山竜人さやまつりゅうと、この世界に来てから朝はだいたいこんな感じである。

父と母に送り出され尊秋多学院の屋上に向かつたらそこには『門』

が有り、それをぐぐつた。

そして、気付いたら竜人はこの世界にいたのだ。
身体年齢五歳程、荒野の真ん中で。

……あればびびつたなあ

どうしていいかわからなかつたが、何故か服のザイズは合つて、
アタッシュケースを引きづつていたら、

「はい。竜人くん、ご飯」

「ありがとうございます」

机の向こう側にいる夫婦に拾われたのだ。
燃えるような赤い長髪の女性、
青い髪に褐色の肌の男性、
結衣も鋼もとてもいい人だつた。

すくなくともHCATの変態どもとは比べ物にならないくらい。
出会つてから一年間も居候させてくれている。

「はい、恋。ご飯、大盛りね~」

「……（コクツ）」

竜人の隣りに座り、茶碗山盛りのご飯を受け取つた少女。
母譲りの赤髪に父譲りの褐色の肌。
つぶらな瞳は子犬のようだ。

彼女の名は恋。

この幼い無口の少女は食べる量が竜人の数倍だ。
食べる速度も速いので必然的に、

「恋、米つぶ付いてるぞ」

「…………ん」

「ほら、じゅうち向け」

布巾で大量についた米つぶを取つてやる。
気持ち良さそうに目を細める恋。
それを見て竜人も苦笑して、

「よし、いいぞ」

「…………ん」

再び食べ始める。
そんな恋を見て、竜人は思つ。

…………こいつがあの呂布ねえ…………

呂布奉先

三国志において最強の武将と云われた英傑。
方天画戟を振り、愛馬赤兎と共に大地を駆ける。
そう云われている彼は、

「…………ん?」

竜人の視線に気づいて、じゅあらを向く恋。
視線が合う。

……かわいいなあー・まつたく！

思わず心の中で呟んでしまつほゞ可憐な少女になつてゐる。
しかし、顔には出さず、

「なんでもないよ」

「…………ん。竜人もちゃんと食べる」

「おう」

そんな二人を結衣は頬に手を当てあらあらと微笑み、鋼は何も言
わずに食事を続けた。

「」の一年間、わりとありふれた風景だつた。

第一章 幸いの笑み（前書き）

それはよく耳にするけれど、
田にかる」とはあまりない。

第一章 幸いの笑み

とある村のとある家。

その裏の空き地に一つの影があつた。
ひとつは黒い髪に黒い目の幼い少年。

両手に白いグラブをはめている。

もうひとつは青い髪に褐色の肌の男性。
こちらは何も付けていない。

竜人と鋼だ。

お互いが拳を放ちあう。
動きが多いのは竜人だ。

七歳程度の小さい体を生かし、動き回る。

鋼はあまり動かずに竜人を迎え撃つ。

竜人が前に出ようとすれば、鋼の拳に止められる。

鋼が拳を放った時には、そこに竜人はもういない。
膠着状態。

それがしばらく続き、打ち破るために竜人が新たな動きを見せた。
前に出たのだ。

すぐに鋼の拳が迫る。

それを、逸らし、捌き、受け流す。

一步ずつ、小さく、ゆっくりと、確かに進む。

拳の応酬は苛烈さをます。

もはや弾幕のようだ。

うまく受け流せなければ、骨が碎けるだろ？拳の前に竜人はひる
まず進む。

そして、ようやく竜人の間合いに鋼が入った。

それと同時に左右から拳が来る。

それを竜人は受け流すのではなく、体を小さくして前に出た。

左右の拳は空振りし、鋼の腹に軽く拳が添えられる。

それを、

「……！」

射出した。

ただの一撃ではない。

足の指先、踵、足首、膝、腰、肩、肘、手首、それらを連動させて零距離で撃つ。

地面が軽く陥没する程の一撃だ。

その一撃に鋼は、

「ぬ……！」

腹で受け止めた。

互いに静止する。

一秒、十秒、三十秒あまり経つてから、

「……終わりにしよう」

「そうですね」

竜人が鋼から離れて手首を回し、グラブを外す。

「……氣の扱いには大分慣れたようだな」

「ええ、先生が良かつたので」

「いや、お前の努力の証だらう」

気。

LOW-Gやその他のGには無かつたものだ。

生命エネルギーのようなものなのだろうが、よくわからない。

身体強化の符よりも応用が効き、攻撃にも防御にも使える。

竜人の零距離の一撃やそれを鋼が腹で防いだのも氣の一撃だった。

もつとも、意識的に気が使える人は少ないらしい。

鋼はその少ない使い手だった。

気に限らず、十二のGに無い概念がもう一つあった。

真名だ。

親しい人のみに教える本当の名前。

それ以外の人には姓名や字を呼ばせるらしい。

恋の場合なら、岳が姓、布が名、奉先が字、恋が真名だ。

鋼や結衣も真名で、竜人は姓名が佐山、字は無しで真名を竜人としている。

「……ありがとうございます」

鋼は謙遜ではなく本心で思っているだろうが事実だった。

この男は強い。

おそらく概念能力無しなら、かつての全竜交渉部隊にも劣らないだろう。

それでも彼らの方が強いだろうが。

思い返されるのは、養父である佐山・御言に命じられて行つた竜人の全竜交渉その六番目。

6th-Gとのそれは出雲・覚との模擬戦。

一度でも有効打を決めればよかつたのだがそれが大変だった。

……あの人マジ打撃が通用しないんだよなあ

氣や符で強化しているのではなく、生来の体でだ。

結局、エロ本で意識を逸らしてから金的を狙い、なんとか合格だつた。

あまり思い出したくない記憶を思い返していたら、袖を引かれて、

「…………もう終わり？」

恋だ。

上田づかい付きのそれは、

……ぐはあ

竜人の心を打ち抜いた。

鋼に目を向ける。

彼は頷き、

「……行商人が来ているのだったな。行つてくるとこー

「じゃあ、ちよつと行つてきます。行こう、恋」

「…………ん」

そう言つて恋と手をつないで空き地から出て行つた。

田舎から少し歩き、村の広場に出る。
広場には露店が開かれている。
すでにかなりの人が集まっているが、

「おう、竜人。来たか！」

「恋ちゃんも。待つてたぜー！」

彼らに声をかけられる。

仲間意識の強いこの村ではだいたいの人々が真名を交換し合つてい
た。

「退いてくれ！恋が見えないだろ！」

「あ～、熱い、熱いな。主に精神的に」

「七歳児に何言つてんだ！」

竜人の叫びにその場の人たち笑いながら散っていく。

「まつたく……。ほら、恋、欲しいものあるか？」

「…………ん」

恋が商品を見渡す。

それを見て、

……食べ物の方がいいのか？

食事が好きな恋ならその方がいいかと思いながら、声をかけようとしたら、

「…………あれ」

と、指をさした。

その先には、

……指輪？

それも、同じ意匠で対になつてているものだ。

高いものではなく、お金はあらかじめ貯つてるので金錢的には問題ないが、

精神的にはキツイぞ……！

「ちなみに、何故……？」

「……お父さんとお母さんがおそいのを持っていた

……それはいわゆる結婚指輪では……？」

いや、この時代にそんな文化があったのか。いやいや異世界だからあるのか。服もいろいろおかしいし。

「……あがいいのか？」

「…………（「クッ）」

「…………」

「まいど～」

……結局買ってしまった。

大人用だつたらしく指に入らなくて、鎖で首から掛けている。

一步前を歩く恋はかなり気に入つたらしく「機嫌だ。

首から下げる指輪を触れ続けている。

それを見て、

……大丈夫か、俺？

恋は七歳、自分は実年齢十九歳。
十一歳差である。

……いやいや、精神は肉体に引っ張られるつて昔なんかの本で読
んだし

肉体年齢は七歳、恋も七歳。同じ年。問題ない。ノープロブレム
だ。だいたいこれではマジで恋の事が好きみたいじゃないか。違う。
ナンセンスだ。確かに恋のことは好きだが、そういう好きじゃない
て、佐山・御言が新庄・運切を想うような好きで、それはつまり、
そういう好きで、あれ？あれれれ？
混乱していく竜人に、

「……竜人？」

「どわあ！な、なんだ？恋？」

「嫌だつた……？」

「そんなわけないだろ？！」

思わず叫んでしまった。

それに、恋は幸せそうに微笑み、

「…………ん。よかつた」

……反則だぜ、それは。

何も言えなくなってしまった。

だから、彼女の横に行つて手を取り、

「行こう、恋」

「…………ん

大丈夫じゃないかもしけないと思いつつも、それでいいかと思う竜人だった。

第三章 始まつの使者（前書き）

それはゆづくこと。
それは静かに。
しかし確実に。

第三章 始まりの使者

太陽が輝く晴天。

昼時。

竜人は村から半日ほどの河原で休んでいた

「そろそろ出るぞい」

竜人に声をかけたのは口髭を蓄えた老人だ。

士賽・とうげん 党元とうとう

真名を白夜びやくや という。

竜人がいる村の村長だ。

水筒に水を入れてから馬にまたがる。

「後半日じや。さつさと行くぞ」

急かす老人に溜息をつく。

……なんでこうなつたんだか……

話はさかのぼる。

「養子ですか……？」

「ああ」

指輪を買ってから帰ってきたら一人を迎えたのは鋼と結衣、そし

て村長の白夜だつた。

大事な話があると言われ聞いてみれば、

「……少し離れた町にお前を養子に迎えたいという夫婦がいるらしい」

「なんでまた？」

「それはワシから話をしよう」

口を割り込んだのは白夜だつた。

「実は先月、町に行つたときにその夫婦の父親と話をしての。その時にお主の話が出て、『ゼひとな』

「まで、何故そこで俺の話をする？」

「自分の事をもつと自覚すれば解るじゃねーか。」

「む……」

一年前に突如村に転がり込み、その当時から子供離れした戦闘能力や知能を持つていた竜人。

すべてLOW-G、つまり前世で学んだことだが。
話のタネにはもつてこいだらう。

ちなみに竜人は白夜には敬語を使わない。
なぜなら、

「まあ、酒で口が滑つただけだがのう」

「じじい！」

この老人、かなりいい加減だった。

「しかしのう、外の世界を見るという事で会つてはくれんか？ いろいろ世話になつている御仁の娘夫婦なんじや。ないがしろにするわけにはいかんし、いやなら断つてもかまわん。とりあえず、顔合わせをの？」

外の世界、という単語に竜人は考える。

もともとこの世界に来たのは自分の事を知るためだ。
それでも、慣れぬ生活や、幼い体、かわいすぎる恋、良くない治安にかわいすぎる恋などいろいろあつた。

概念能力を使えば大分楽だろうがこの世界ではチートのようなものなのであまり使わないようにしている。

そんなこんなであまりこの世界に来た意味を全うしてない竜人だった。

そういう意味では渡りに船とも言える。
困つて、鋼や結衣に目を向けるが、

「……好きにすればいい」

「そうそう、ひとまづ会つだけなんでしょう？」

竜人の意思を尊重してくれるらしい。

……むむむむ
考えて、

「わかった。会つだけな？」

「おおーすまんのー」

喜びを露わにする白夜。

竜人がその様子に溜息を吐くと、横から袖を引かれた。
今までずっと黙つていた恋だ。

「……竜人、どうか行っちゃうの?」

若干、涙目の上目づかいに思わず恋から目を背ける。
その先には、白夜が何か口パクで言つていて、

……ちゅー、じゃ！

……七歳に何を言つてる！？

視線を戻し、

「ちょっと何日か空けるだけだよ」

「…………本当？」

「おひ。嘘はつかないぜ」

それでも不安そうな恋に、

「じゃあ、帰つてきたら一人でどこか遊びに行こうぜ」

「…………約束？」

「おひ、約束。Tes・つてやつだ」

テス

「……です？」

「約束するって意味だよ。行こうぜ、どうか一人で」

「…………（コクッ）」

笑顔付きて了承された。

それが一週間ほど前。
一週間前に村を出て、一日かけて移動し、三日滞在して今は帰り道だ。

行きには、行商人と共に生き、帰りは竜人と白夜だけだ。
件の夫婦には丁重にお断りをしてきた。

良い人たちだつたけど。

回想も終わり間もなく口が沈むころだ。

この丘を越えれば村を一望できる。

早く帰りたくて馬を急がせて前を行く白夜を追い抜く。
そして、丘を、越えてしまった。

「……え？」

燃えていた。

赤く。

朱く 紅く

アカク。

黄昏に染められたように、炎が村を躊躇している。
後ろで白夜も驚愕しているのが分かる。

「……っ！」

駆けだした

後ろで白夜が慌てて制止する声が聞こえるが、無視する。
村まで永遠とも感じさせる時間を過ごし、村の手前で馬を置いて
走り出す。

走る。

向かうのは呂家。

走っている視界の片隅に何人も血を流し倒れている。

誰もが一週間前まで顔を合わせていた人たちだ。

それでも、走り抜け呂家が見えた。

人がたくさんいた。

おそらく村を襲つた盗賊だろうと、考える余裕は無かつた。
三十人余りが円を作り鋼を囲んでいた。

鋼は健在に見えた。

見えただけだった。

立つているのではない。

／立たされている。

体中から血を流している。

刺さっているから。

足に力が入つているようには見えない。

／胸に何本も槍が刺さ

り、それが地面に縫いとめている。

彼の足元に胸から血を流した結衣が倒れている。

/ 息はしないだろう。

どちらも。

/ 死んでいる

死んでいる。

/ 死んでいる。

死んでいる。

/ 死んでいる。

死んでいる。

死んでいる。

ぶつん、と何かが切れた。

盗賊たちは二人を囲み自分たちの行為を眺めている。
こちらに気付いた。

懐から、白いグラブ ゲオルギウスを取り出し両手にはめる。
近い数人が卑しい笑みを浮かる。

何か言っている

わざと狙いをそらした槍を投げようとして、

・

・ 真実のみとなる。

止まつた。

投げようとした姿勢で静止している。

それに対し自分は、

「 ××、 ××」

何か、言つた気がした。

気付けば、突つ立っていた。

どれだけ経つたのか。

両手のゲオルギウスが淡く光っている。

かつて戸田・命刻が用いた賢石刀を基に改良され、概念展開や概念条文の作成もおもいのままだ。

それでも、こんなことに使うとは思つていなかつたが。

周りには死体がいくつも転がっている

すべて竜人が殺したのだろう。

あまり覚えていない。

佐山・竜人は殺人に何も感じない。

いつか『軍』の残党に襲われ、殺してしまつた時もそうだった。

何の感慨もなく。

何の意味もなく。

何の感情もなく殺す。

感じるのは軋みだ。

心から何かが欠け落ちる。

こぼれおちる感覺。

それが佐山・竜人の軋みだつた。

「竜人」

名前を呼ばれた。

白夜だつた。

「まだ、かなりある。逃げるぞ」

手を引かれ歩き出す。

その前に、

「恋は……？」

鋼と結衣は死んでいた。

なら恋は？

彼女はどうしたのか。

「分からん。じゃが、おそれく……」

「ああ、そうか」

死んでしまったのか。

彼女も。

あの無垢な少女も。

そのまま、手を引かれ、馬のもとに行きまたがる。
一頭しかいなかつたので二人乗りだ。

走り去る。

最後に振り返ると、未だ村は燃えていた。

どれだけ走ったのか。

周りはいつの間にか暗い。明りは月明かりだけだ。
気付けば半日前に居た河原だ。

二人は転がり落ちるよう馬から降りて座り込む。
沈黙が続き、口を開いたのは竜人だった。

「なんで、あんな事が……」

「時代じやくひ」

由夜が答える

「皇帝の権力は年々弱まつてゐる。宮軍も無能な者が多くなつてゐる」

時代。

そんなものにどうやって抗つのか。

……かつて、滅びたGの人々もそう感じたのか…………？

この世界に来たのは自分を知るためだ。

手がかりのない過去。

再び感じた軋み。

それを知るためにこの世界に来た。

異世界だ。

自分の世界の常識が通用しないとしても、

……こんな事があつていいのかよ

あんな無垢な少女が死んでしまつ世界。

そんなの終わつていい。

「……なら、この先どうなるんだ?」

「…………おやじく、やう遠くなつてこの皇帝が死に乱世になるじゃつ」

それはきっと間違いじゃない。

その乱世を描いたのが『三国志』なのだ。

なら、自分はどうするべきなのか。

「竜人、お主これからどうする?」

「あんたは?」

「老いぼれの身じや。もつすぐ死ぬ爺にそんな反対は無意味じゃろ
う」

じゃが、

「夜が明けたら、村に戻る。その辺には盜賊ども居ないだりつゝ、
死者の弔いもせねば」

「やうか……」

「お主は?」

「俺は……」

考える。どうあるべきか。

そして、思ひ出されるのは旅立ちの時に両親にかけられた言葉だ。

……結局、俺の意思か

「俺は……悪役にならうと思つ」

「悪役……?」

「乱世が始まるんだるうつ、だつたりそれを終わらせてやる。戦いを
終わらして、間違いを見つけ、正せる

よつな悪役に。だから、そうだな。まずは仲間を探すよ」

「まあ、大陸は広いからの。そんな醉狂な奴もあるじゃね？」「

「真に受けるのか？七歳児の言ひ事だぜ？」

「お主をただの七歳児だと思つておらんよ。お主がそいつになら、あいつとやり遂げるのじやううな」

まつたくとんでもない七歳児じや、と嘆息する白夜。
そこで会話が途切れる。
いくらか時が過ぎて、

「じゃあ、行くよ」

竜人が立ち上がり、白夜に背を向ける。

「なあ、竜人。もう村には来んのか？」

背中にかけられたその問いに、

「やるべきことをやつたら、一度来るよ。だから生きとけ、じじー」「

「無茶言ふの……」

「うして。」

老人と少年は、

「わざわざ」「

「ああ。縁が在るからまた会おう」

別れた。

最後に月を見上げ、恋のことを想う。
……ゴメンな、約束守つてやれなくて
その月は嫌になるぐらい美しかった。

少女が走る。

泥だらけで涙を浮かべ、傷だらけで。
どれだけ走ったのか。
足がもつれて転んだ。

「…………！」

その拍子に服の中に仕舞っていた鎌が飛び出す。
その先には少女には大きい指輪が付いていて、

「…………竜人」

それを見て目を閉じる。

意識が闇に沈む前に誰かの声が聞こえた気がした。

そうして、悪役になりたい少年は歩き出し、

少女と引き裂かれる。
物語は加速する。

第三章 始まりの使者（後書き）

3月4日、修正しました。

第四章 集いし者たち（前書き）

探して、
集めて、
創りだした。

第四章 集いし者たち

その男は貧しい農民の生まれだった。
食べるのも碌にない生活。

それに嫌気がさし村を飛び出たのが五年前。
十八の時だつた。

盗賊団に仲間入りをしてから楽になつた。
弱い人々を殺していればいい。

盗賊団の中で高い地位とは言えないがそれでも食べていける。
人を殺すことに抵抗などない。

高くない地位も時間の問題だ。

そんな事を思いながら大きな門の前まで来た。
彼が所属する盗賊団は使われなくなつた鎧を根城にしていた。
時刻は昼過ぎ。

他の連中は先日の略奪の成果に夢中だ。

誰もいなくなつた門はいささか不注意だと思つが気にしない。
どうせ自分たちに刃向かうような愚か者はこのあたりにはもついない。

そう高をくくっていた彼は、

「あ、こんにちは」

見覚えのない少女に出会つた。

小豆色の服に褐色の肌。長刀を背負つていてる。

彼女が門を閉じている門を、音を立てずに抜いており、もし彼がここに来なかつたら誰も気づかなかつただろう。

「おい、なにを……」

している、と言おうとしたが少女が視界から消えた。いきなり認識できなくなつた、という感じだ。

とりあえず誰かを呼ぼうとして、腹部に衝撃が来て氣を失つた。

「合図だ！」

盗賊団の砦から少し離れた丘。そこに五百人余りの人々がいた。その集団の中で少し前に出た数人の内一人が声を上げる。

青い髪に白い服装。朱い直刀槍を持っている。

その視線の先には砦から上がる小さな狼煙だ。

その声に応えたのは黒髪黒目の中年だ。

黒い服装にスカーフ。両手にはグラブがある。全身黒を基調としているがそれだけが白い。

「ようし、行くか」

彼は前に出て、叫んだ。

「いいか！お前ら、久々の出番だ！」

後ろにいる人たちに向かつて、鼓舞するよしに。

「相手は盗賊！抵抗する奴はぶん殴つて、抵抗しない奴もぶん殴れ！人の心を忘れた馬鹿どもに思い出させてやれ！自分たちは人間だということを…！」

彼は右手を掲げ、音を立てて振り下ろした。

「進軍せよ《ゴー・アヘッド》－！」

「テスマメント
T e s · · ·」

進軍を開始した。

砦から、狼煙と轟きのせいでこりがけたのか盜賊が出てくる。

「ひさびさの戦いだぜ！－！」

「気合いが入つて何よりですが足元をすくわれないようござりますよ」

「相手が誰だかと全力で行くのが基本かと判断します」

「そうね、一度と悪いことができないように犯してやるのが基本だろ？」

『怖いわ！－』

「ふざけてなうで、とつと進まんか」

そう言つて、前に出たのは先程の青い髪の少女だ。一人飛び出して盜賊たちと接敵する。

「『全竜』第一特務、趙・子龍！推して参る－！」

朱槍を振るう。

一番前にいた数人が吹き飛ぶ。

それを始まりとして、二つの集団が激突する。

『全竜』

総員五百人余り。

佐山・竜人がその意思を持つて進むために十年かけて創りだした独立部隊だ。

「俺は十七人ぶん殴つたぜ！！」

「僕は三十人くらいですが」

「わたくしもそれほど」

「オレもそれくらいかな？」

「おや、一人少ないのがいますね」

「しかも、数えていたのですか？」

「女々しいなあ」

「おまえら大嫌いだよ！！」

……大分力オスになつてきたなあ

戦闘開始より一刻後、つまり四時間後。

『全竜』総長、佐山・竜人は制圧した階でそんな事を考えていた。横文字を普及させたのが悪かったのか。『T e s ·』の意味とか、前世の単語を思いつくままに冊子にしてまとめたのがダメだつたか。そのおかげでかなり横文字が普通になつてきた。

竜人にとって会話が楽になつてきたが、

……なんかノリがHICATみたいになつてきてるよな
軽く冷や汗を流していたら、

「竜人、官軍に使いを出した。賊どもは引き渡しでいいな?」

「凱さんの治療はあと少しで終わるらしいです」

「ああ、それでいいよ星。報告サンキュー、明命もな」

青い髪に白い服装の少女。趙雲・子龍。真名を星。^{せい}
褐色の肌に小豆色の服装の少女。周泰・幼平。真名を明命。^{みんめい}

本来なら二人とも別々の主に仕える武将だが、いろいろあつて竜人と共に行動している。

凱^{かい}というのはイケメンな五斗米道な医者の真名だが、今はけが人の治療中だ。

「それで、竜人。賊どもを引き渡したらどうするのだ?」

「何時ものように放浪生活だらうけど、問題はどうぞ田指すかだな。
吳には行きにくいし」

「あつ、すみません。私のせいです……」

明命は吳の出身だ。というか本来なら吳の王に仕えるところを数年前に家出も同然に飛び出てきたので吳には行きにくい。大きな町に近づかなければ良いだらうが気持ちの問題だ。

「気にすんなよ、明命。俺が連れ出したようなものだからな」

「で、どうするのだ？竜人？」

「そうだな……おつ、雛理！」

顎に手を当てて考え出した竜人は視界に映った影に声をかける。
とんがり帽子に水色の髪。

魔女つ子のような服装の小さな少女。
彼女は鳳統・土元。真名を雛理ひなり。

孔明と並び『鳳雛』とたたえられた人物だが現実は、「は、はひつ！な、なんでひょうつか！」

カミカミだつた。

「落ち着けよ。これからのことであつとな」

「これから、ですか……」

真面目そうな話に表情が引き締まる。

「そんな堅くなるなよ。次どこ行くかつて話だ」

「それなら、この砦の情報と一緒に聞いた話ですけど、北に少し行つたところの村も盗賊に襲われているとか。何でも少ない村人が抵

抗しているようです「

「ならそれで行こう。星、明命、雛理、通達頼む。」

「T e s . だ」

「T e s . です」

「てひゅ、です」

また噛んだ。

真つ赤になつて去つていく雛理。

それを笑いながら追う星に苦笑いの明命。

未だ雛理は『T e s .』が言い難いらしく

一人になり空を見上げる竜人。

首にかけて服に仕舞つた指輪に拳を当てる。
あの日から十年たつた。

もうすぐ黄巾の乱が始まるだろう。

それを機にして歴史が進む。

だが自分の知るものとは異なるだろう。

超雲や周泰、鳳統が自分の仲間になつてている。

これだけでも大きく歴史がずれるはずだ。

それに最近流れ出した『天の御使い』。

おそらく自分の知識道理にはいかない。

だいたい武将が女性になつていてる時点で無茶苦茶だ。

そんな世界で自分は、

……ちゃんとやれてるか？

心のなかで父と母、そして死んでしまったであらう少女に問いかける。

当然のように答えは無かつた。

少年は成長し、仲間を得た。
歴史は加速し、大きく動く。
その先が見えぬまま。

第四章 集いし者たち（後書き）

3月4日修正しました。

第五章 王族との対決（複数形）

きっかけは戦場。

しかしそれはただの顔合わせ。

ならば本番は何時だらう。

第五章 出会いの導き

「なあ、雛理」

「何でしよう、竜人さん」

「今日は暖かいな」

「そうですね、暑いぐら」です

「そうだな。なあ、星」

「なんだ？」

「疲れたんだが」

「そうか」

「そつか、じゃない！もうずつと歩いてるんだが！」

天気は快晴。

独立部隊『全竜』はひたすら歩みを進めていた。

そのなかで馬に乗っているのは五百人中百人。ほとんどが女性だ。星や雛理も馬だが総長である竜人は歩きである。

「あの～、竜人さん代わりましょうか？」

「サンキューな、雛理。まあ大丈夫だよ」

「やつやつ、男はやつでなければな

「胸から湧き上がる」の感情はなんなのか……」

「恋だらけ」

「あほか……」

叫んだらまた疲れが増した気がした。

「まあ、やつやつな。ほれ、後ろを見てみる。みんなまだ元気だぞ」「言われたとおりの見てみれば、

「おこ、やつたぜ。おれの馬に例の彼女を乗せられたぜ」

「マジか。艶本の言つとおりにして良かつたのか?でも、待てよお前が参考にしたのつて

『釣りまくしてやるよタイシジくん』だひ?あれ最後は“ぱりだえん”ってやつだぜ?』

「なに?……」

そんな会話があちこちで行われていた。

「こつもじおつ過ぎて、こつあすがすがしこよ

「だらけ」

そんなくだらない会話をしてこたら、

「おしゃべり中、申し訳ございません。先行した第一特務から連絡です」

現れたのは侍女服に身を包んだ女性だった。
紅色の長い髪。

竜人達より少し年上の彼女の名は椿。つばき
事情があつて姓名も字もない。
ちなみに、侍女服は竜人が作成したものである。

「明命から? ビウシタ」

「ここの先、六里ほど離れたところで戦闘が。おそらく義勇軍と黄巾党です」

「なに?...」

「てか、明命どれだけ先に行ってるんだよ!」

「いえ、第一特務自身は四里ほど先です。そこから連絡がありました」

「一里先が見えるとかどんだけだよ……」

一里は大体400メートルである。つまり彼女は一キロ近く先が見えているという事だ。

「どうしますか? 竜人さん」

「決まつてる」

「へへ……雑兵とはいえば、さすがに数の違いがあれば手強いか……」

答えた。

「T e s . ! . !

「走るぞ……第一特務に追いつくまでに馬を貸してゐる奴は返してもうらえ……！」

竜人は後ろを振り向き、

「ああ、いへぞ。明令にすぐに追いつくて連絡を」

「T e s .

「では、」

三人とも笑みを浮かべる。

「さうですね」

「わむ

……つー

青竜偃月刀を振いながら関羽・雲長は言葉をいじます。

公孫贊を黄巾党討伐のために出て、その目的通りに黄巾党と戦いを始めたが数の差で苦戦していた。

「関羽様ー！」のままでは前線が崩れるのも時間の問題ですー。」

「分かつていいー！しかし後方の陣地で戦況を観察している敵を引き出さなくては意味がないのだー！」

……やはり、厳しいか……！
だが引けないのだ。

踏ん張るしかない、そう思つた時に、

「おこー！」ちこ女が居るぞー。」

「おお、上玉じゅねーかーべへへ、野郎どもーひん剥いぢまおいつせ

ー。」

……下郎が……！

偃月刀を持つ手に力が入る。

「おうよー姉ちゃんの身体に俺様の槍を

「

「あきれるほどに雑魚“しゃり”ですね

突如青年が現れた。

細身の体だが身長は高い。

黒い髪を伸ばして背中でくくつてこる。

「なんだ、てめーは！？」

「あなた方に召乗るよつな召前はあつません」

「そう言つて、その手に握つていた両刃剣を振るひ。

「ひつー！？」

叩き斬つた。

そして関羽のほうを向いて、

「『全竜』副特務、双狭そうせき・簾外れんがいと申します。我らが意思のもと助太刀させていただきます」

言い放つた。

「え？ なになに？」

「竜の旗、もしかして『全竜』ー？」

義勇軍の後局。

劉備・玄徳と諸葛・孔明は混乱していた。

劉備は突如現れた集団に、孔明は幼馴染が居るであつ部隊の旗の出現に。

だが、孔明はすぐに思考を切り替える。

「桃香様！すぐに本隊の半分を前線に投入しましょう！」

「え……？」「うん分かった！行くよーみんな！わたしこついてきてー！」

部隊を率いていった劉備を見送った孔明は、

「難理ちゃん……」

ナツ、言葉を漏らした。

それよりいくらか離れたところ。

一軍を引き連れた者たちが会話をしていた。

「華琳様。西方に砂塵を確認しました。……恐らく黄巾党とビックの軍が戦っているのだ」と思われます」

短めの青い髪の長身の少女。

「ナツ。」この辺りの敵に目を付けたとなると、その部隊、官軍では無むむづね

華琳と呼ばれた金髪の少女。

「恐らくは。……戦場より離れた地であるのに、戦略上、重要な拠点となつてゐる」の場所に目を付けるなど、愚昧な官軍にできるはずがありません」

「『／＼／＼』のようなフードをかぶつている少女。

「諸侯の中にも、なかなか見所のある人物がいるところの事でしょうな」

「ふむ……一度顔を見てみたいわね」

「伺いますか？」

長い黒髪に長身の少女。

「やうね、だけどまずは」

「田の前の事を終わらせよう」

「やべ、口をはさんだのは、

「分かつてゐるわ。春蘭、秋蘭」

「はーー！」

「は……」

「駄のなつてないケダモノに、恐怖といつものをおしえてあげない。それと一刀。私の言葉に割り込むのはやめなさい」

「はいはい」

一刀と呼ばれ、この場所どころか時代にも似合わないどこの学校を着て日本刀を提げた少年だった。

少年が出会うときは近い。
理想を追う者と霸王。
そして、天の御使い。

第五章 出会いの導き（後書き）

序章を修正しました。

星や明命、離理たちの過去話はその内番外編でやります。

3月4日、修正しました。

第六章 自分と相手（前書き）

それは鏡像で。

それは同一で

それは対極。

第六章 自分と相手

「助けていただいて、ありがとうございました！」

笑みを浮かべながら礼を言つ桃色の髪の少女。
義勇軍の長、劉備・玄徳。

「いやいや、礼ならあんた達を発見したことについてくれ

明命の頭に手を当てながらそれに答える少年。

『全龍』総長佐山・竜人。

「ありがとうございます。えへと」

「周泰です。字は幼平」

「ありがとうございます」

「いえ、おかまいなく！」

竜人たち『全龍』と劉備たち義勇軍は戦いの後、放置された陣地へと侵入していた。

そこで、陣地の調査をしながら主なメンバーの顔合わせをしていった。

「じゃ、改めて。『全龍』総長、佐山だ。字とかなし

「第一特務、趙雲・子龍だ」

「第一」特務の周泰・幼平です

「第二」特務、鳳統・士元です……」

「劉備・玄徳。一応、義勇軍の長をやつてます

「関羽・雲長だ」

「鈴鈴は張飛・翼徳なのだ」

「軍師の諸葛亮・孔明です……」

一通りの自己紹介が終わり、

「あの～、”とくむ”ってなんですか？」

「役職だよ。ウチは総長の俺、それから特務が四人、副特務が六人。
あとは下つ端だ」

最後の一言に周りの下つ端どもがうるさいが気にしない。

「ん……？ でか、凱は？ ビー行つた？」

「決まつておるわ。負傷者の手当てだ。ここに来る前に一箇所に集
めといたと言つたら、一田散に走つて行つたぞ」

「顔合わせぐらい来いよ……。まあ、あと一人特務がいるんだが。
難理、見てきてくれ。忙しそよつなら、手伝いも」

「ひや、ひやー！」

突然指名されて噛みながらも呼びに行つた
その時に、

「難理ちやん……」

孔明が小さく呟いたのは誰も気づかなかつた。

と、難理が出て行つたのと入れ替わりで、

「申し上げますー。」

劉備軍の兵士が駆け込んできた。

「はいはーい。どうしたの?」

「なんかあつたのか?」

竜人の疑問に、

「南方に官軍らしき軍団が現れ、我ら両部隊の指揮官にお会いしたことのことです」

「どわあーーー！」

椿だ。

『全竜』副特務兼侍女部隊隊長である。

「おやおや、どうなされました？そんなに驚いて。何も驚くようなことはないと判断しますが？」

「したよ……」

「官軍(かんぐん)、とばかりこいつだ?」

竜人と椿のコントはまつとこで関羽が話を進める。

「それが……通常、官軍が使用する旗を用いず、曹と書かれた旗を掲げてこらののです」

「……官軍を名乗りながら、官軍の旗は用いず。……恐らく黄巾党征伐に乗り出した諸侯でしょうね」

「曹と言えば許昌を中心に勢力を伸ばしている、曹操様かと判断します」

「曹操ね……」

曹操・孟徳。

乱世の奸雄、治政の能臣と云われ、自身も兵法家でもある三国志を代表する英傑だ。

……でも女の子なんだろうな
いままで会ってきた有名な武将は皆少女だった。
もう全員女になっている気がする。
……小男らしいしロリキヤラなのか?

「知ってるんですか?」

「いや、知らんな」

「だが、噂では自他共に誇りを求める「じこぎ」

「ん？よく知つてゐな、星」

「噂好きな性分なので。あれですよ、“ぱぱりひち”」

「それはなんか違つた……」

「誇り？誇りつてどうこいつ？」

「いつ劉備の問に答えたのは竜人でも星でも明命でも椿でも関羽でも張飛でも孔明でも、ましてここにはいない離理でも赤い髪のイケメンな医者でも無く、

「誇りとは、天へと示す己の存在意義。誇り無き人物は、例えそれが有能な者であれ、人としては下品の下品。そのような下郎は我が霸道に必要なし。……そつこいつ」とよ」

金髪のロリキャラだった。

「ほわつ？びつくじした！？」

「誰だ貴様！？」

关羽があからさまに警戒する。星や明命も武器に手を置いていた。それらを制しながら、

「曹操、だろ？」

「貴様、無礼な！」

横に控える一人の少女の内黒髪の方が声を荒げる。

「やめなさい春蘭。なぜわかつたのかしら?」

「『』のタイミングで現れるのは曹操しかいないだろ?」

「“たいみんぐ”?」

「場面とかそういう意味だよ」

曹操は少し考えるそぶりを見せながら、

「あなたは?」

「『全龍』総長、佐山だ。字は無い」

「『全龍』……。そうあなた達が噂の……。それいけ?」

「あつ、劉備って言います」

「劉備…………良い名ね。あなたが義勇軍の方を率いていたの?」

「はい。一応」

その答えが気に入らなかつたのか、眉間に皺をよせる。

「一応?それは一軍を率いる長が叫びべき詠葉ではないわね。兵たちはあなたについてきてるんでしょ?へなうばもつとせつあつと言つべきだわ」

「あ……、すいません」

「私に謝る」とでは無いわ

シューとなる劉備。

関羽が反論したがつてはいるが、もつともなことなので反論できない。

空気が重くなり、沈黙が降りる。

それを変えようとして、竜人が口を開こうとして、

「いらいら、華琳。いじめちゃダメだよ」

突然、少年が現れた。

苦笑を浮かべて。

いきなりの登場に劉備は驚き、ほかの者は体を強張らせる。

そのなかで、竜人は彼と目があつた。

違和感。

そんな感覺を竜人は感じた。

まるで、鏡を見ているようだ。

/『あいつら』とは違う。

初めて会つたはずなのに、

/模写のように相似でありながら

近くも遠かつた『あいつら』とは。

他人の気がしない。

持ちだつたのか。

彼はこの時代には不釣り合いなどこかの学校の制服に日本刀。

/実におかしな感覺である。

自分は黒ばっかの衣服に白いグラブ。

「どこもかも違うところ。
たのうじ」と云ふ。

共通点なんて髪と目の中くらいなのに。

自分を見ているようだった。

眩暈がした。

何か知らないものが頭に浮かんだ。

それでも、彼を見据えて、

「よつ、何者だ？そつくつせん」

「うひちのセリフだよ」

「……竜人？」

「一刀……？」

自分は星から、向こうは曹操から声をかけられる。
それに一人とも、

「なんでもない」

口をそろえて言った。

それを怪訝に思いながらも、

「改めて名乗りましょう。我が名は曹操。官軍に請われ、黄巾党を
征伐するために軍を率いて転戦している人間よ」

「俺は北郷・一刀。字とかはないから」

「あのう、竜人さんそれって……」

「ああ、俺と同じだな……。おい、一刀。そんなの目立つだろ。大変じゃね？」

「別にそつでもないよ。華琳の方が目立つし。ていうか君もか？」

「ああ、佐山・竜人。それが俺の名前だ」

その名乗りに曹操が反応する。

「貴方も字が無いのかしら？」

「そうだ」

「なら、あなたも天の国から来たのかしら？」

天の国。

それから連想できるのは、最近よく聞く、

「天の御使い……」

「それ、俺なんだよ」

孔明の呟きに一刀が答え、全員に驚きが走る。

「天の国なんて知らん」

あの世界は芳醇な世界だつたが、天の国といふより変態の国だつた。

「そう。……春蘭、秋蘭」

今まで黙つていた一人に声をかける。

「はつ」

「部隊に戻り、進軍の準備をしておきなさい」

「御意」

陣地を出でていく二人。

それを最後まで見届けずに、

「佐山・竜人、それに劉備と言つたわね。あなたたちの目指すものは何？」

先に答えたのは劉備だった。

「……私は、この大陸を、誰しもが笑顔で過ごせる平和な国にしたい」

みんなが幸せ。

その理想は誰しもが一度は願つだらうけど、決して叶う事のない願い。

その願いを劉備は語る。

「……それはあつと無理だわ！」

思わず口からこぼれた。

なぜだらう。そんなことはないはずだ。

滅びた十一のGの人々だって、最後にはLOW Gで幸いを得たはずなのに。

「そうかもしれない。でも私は

「

彼女は胸を張つて、

「……私はそういうふうに生まれてきましたから。だから諦めません」

そう、宣言する。

それに得心がいったのか、曹操はゆっくつと頷き、

「ならば、劉備よ。平和を乱す元凶である黄巾党を殲滅するため、今は私に力を貸しなさい」

傲慢では無く威厳。

そう感じさせる声で続ける。

「今の貴女には、独力でこの黄巾の乱を鎮める力は無いでしょう。だけど今は一刻も早く暴徒を鎮圧する事が大事。……違うかしら？」

「その通りだと思つ……」

「それが分かつてゐるのなら、私に協力しなさい。……そう言つているの」

「え、でも……」

不安そうな瞳を浮かべる劉備に、

「大丈夫。悪いようにはしないからさ」

「受けるべきだと思います。桃香様。曹操さんの言う通り、今の私たちは獨力でこの乱を鎮める力はありません。ですが、力のある人と協力すれば、もつと早くこの乱を治めることができます」

「賢いわね。あなた」

「はわわ」

軍師として言つべきことは言つたのだが曹操の声をかけられて関羽の後ろに隠れてしまった。

曹操は竜人の方を向いて、

「佐山・竜人。あなたはどうするのかしら?劉備のよつて正義の味方になるのかしら?」

正義の味方。

その単語に思わず苦笑する。

星も明命もだ。

「いや、ちがうな。俺はね、悪役になりたいんだ

「悪役?」

曹操が眉をひそめる。
劉備たちも同様だ。

「そう。間違つていて正しくありたいと思いながらも、間違つたことを自分に課している、そんな悪役に」

「それは……なぜ？」

「憧れと契約」

本当は死んでしまった彼女への贖罪もあるけれど。

「そう、他の一人も同じかしら」

星と明命も問われ、

「ああ。それ以外が無いとも言えないが」

「はい」

「そう、それなら私たちの道はぶつかるかしら」

「さあな、その時は容赦しないぜ」

「悪いけど華琳の敵になるならこいつも容赦しないよ」

一刀が曹操を庇つよう前に出る。

「おいおい、そんな」と俺たちの間じやあ当り前だろ？

一触即発の空気が流れ、

「行くわよ、一刀。もう用は無いわ。共同作戦には軍師同士で話し合ひなさい。そして言葉ではなく、その行いで人の本質を理解しないでいい」

「言われなくとも」

「劉備に行つたのよ。さよなら」

「じゃあね、そっくりさん」

「ああ、縁が在るだろ? からまた会おう」

曹操と一刀が去つた。
沈黙が降りる。

「じゃあ、俺らも撤収するわ」

「ええ! ? 一緒に来ないんですか? 」

「うん。星、明命、椿……はもついないか。撤収準備」

「T e s .

準備に向かう一人。

「じゃあな、劉備。縁が在る……かどつかは分からぬけど多分在るだろ? つかまた会おう」

そう言って去つて行つた。

あつという間に。

『全竜』五百余名は陣地を出て去つて行つた。

「なんか変な人たちだつたね」

劉備の一言は皆の思いだつた。

少年は英傑たちに出会つた。

そして、ありえない人物との出会い。

また一つ物語は進む。

第七章 戦の前（前書き）

死ぬ伏線を張ったのなら、
その倍の数の死ねない伏線を張れ。

第七章 戦の前

「そついえば～。竜人さ～ん」

「なんだ～？」

例によつて快晴。
明命が竜人に問い合わせる。

「こ前の本郷つて人と知り合いなんですか～？」

「いいや～。初対面～」

「なら、何あんなに仲良しそうだつたんですねか～？」

「それは
」

考えてみる。

それは、『あいつ』は鏡に映したように同一でありながら逆反対だから。

唯一にして絶対の違いがあるとするならば。
ただ、すべてを拒絶したならば自分に。
ただ、すべてを内抱するならば『あいつ』に。
どちらを選択したかだ。

一目見て、そう分かつた。
だから
だから
。 。

「 知らんよ～。何でかな～？」

「はつはつはつは。我らが総長は相変わらずですね～」

「はい、それでこそ竜人さんですね」

そんな竜人、星、明命、雛理の会話に、

「な、何をのんきに話してるんですかーー？」

銀髪に肌に幾多の傷跡を刻んだ少女、樂進・文兼。

「せやせやー頭おかしいんとちやうーー？」

紫の髪に水着のような服装の少女、李典・曼成。

「そりなのー！状況をよく考えるのーー！」

茶髪にお洒落な服装の少女、于禁・文則。

……状況ね

言われた通りに考えてみる。

昼前にこの村に到着した、『全竜』。

活気がなく、話を聞けば黄巾党どもに何度も襲われているという。詳しい話を聞くために村の代表という三人の少女と昼飯も兼ねて町の食事処に行つたのだが、

「おいおい、兄ちゃん。何余裕こいてんだあ？」

「びびつて頭おかしくなつちまつたんじやねえか

「ちがいねえー！」

がつはつはつは、と笑う二十人ほどの黄巾党ども。

そう、竜人は黄巾党どもに絡まれていた。

前回の戦いから紛れ込んでたらしくいきなり現れた。

その上での会話だ。

竜人のことを知らない者であれば、正氣を疑うのも当然である。もつとも。

竜人の事を知る者、例えばここにいる星や明命、雑理からすればこの程度のこと脅威でも危険でもないと分かるのだが。その上での余裕だ。

「あ～、あんたら。やめね？こいつの。いまなら許してやるぜ？」

そう言つた竜人に黄巾党どもは笑い声を上げて、その内の一人が拳を振りかぶり、

「なめてんのか！？」

その様子に樂進たちが飛び出そうとして、

「まあ、待て」

星が止める。

「な、何故ですか！？あのままでは　」

「大丈夫ですよ」

「大丈夫やないやろ！」

「そりなのーいくらなんでも……」

明命が諭して、

「まあ、見ておいでくだひやい」

雛理が噛みながらも前を向いた。

樂進・文兼。真名を廻。

彼女の視点の先。

……え？

竜人に殴りかかった黄巾党の動きが止まつた。

ただ止まるのではなく、視界から竜人が消え去つたように周りを見回している。

他の黄巾党も同じ様子だ。

だが、竜人はなにもしてなかつた。

ただ、竜人は殴りかかつてきただ黄巾党に近づく。

なのに、誰も気づかない。

竜人がその黄巾党の腹に拳を当てるまで彼らは気付かなかつた。

「な……」

「吹つ飛べ」

吹つ飛ばした。

そこからは傑作だつた。

竜人が降伏を促し、それを無視した黄巾党は竜人を見失い、見つけた時には吹つ飛ばされる。

それを繰り返して、

「あ……、全員のしあわせた……」

そう言つて、困っていた。

「“歩法”ですか？ あつ、ショウ油とつてもらえますか？」

「ああ、俺の知り合いの故郷の技でな？ 簡単にいえば、相手の全感覚とかを自分の分だけずらすんだ。そうすると相手が認識できなくなつて“見えているのに見えない”っていう状況になるんだ。ほら。

」

「ありがとうございます。でも、そんな簡単なことではないでしょ
う？」

「まあな。ウチでも使えるヤツは数人だけど、ひょっとコシをつか
めば誰でも使えるぜ。麻婆豆腐、回してくれ」

「どうぞ……。そうですか。勉強になります」

黄巾党をのした後、竜人達は最初の予定通り、昼食を取つていた。
そこで拳士どうし、話に花を咲かせる竜人と楽進。
それを、

「凪ちゃんがあんな風に話しているなんて驚きなの～」

「ほんまやな。しかも初対面の男と」

驚きながら一人を見ている于禁と李典。

「いかん。いかんぞコレは」

「はい。これが“ふらぐ”ってやつですね」

「あわわ。ど、どうしましょー」

「ソソソ相談している星たち。

それに気づかずに拳士談議を続ける竜人たち。
そこに、

「おおーーーにいたか皆ー！」

現れたのは、赤毛に青年。

華陀・元化。真名を凱。

今まで話にだけ出てきたイケメン五斗米道な医者である。
もともとは流れの医者だったが、今は『全竜』の第四特務だ。

「凱？めずらしいな。治療はいいのか？」

「ああ、一段落ついた。それよりも……」

「じゅまをする」

そう言つて入ってきたのは、

「夏候淵・妙才だ」

「許緒・仲康です」

……予想外の人物がでてきたな
曹操の側近、夏候淵。
その彼女の部下であるうつ、許緒。
あの曹操の部下だ。
一筋縄ではいかないだろう。
そう思い口を開く。

「驚いたな。まさかこんな所であんたと出合つとは」

「UJの村の事は前から報告があつてな、先遣隊として私と許緒が來
たのだ」

「てことは、曹操とか一刀も来るのか?」

「ああ。まあ、数日後になるだろうがな。」

「なるべく会いたくないな……。よし、わざと終わらせよつ。樂
進、説明頼む」

「あつ、はい」

指名された樂進は背筋を伸ばし黄巾党どもの説明を始める。
曰く、

敵は雑兵だが、数が一万多いる」と。

村の東西南北の門に城壁を築いて、なんとか防いでるという」と。
「ちらは、近隣の村からなんとか集めた義勇軍千人弱といつこと。
大事なのはこの三つだった。

「難理、どうだ?」

竜人に振られ、

「『全竜』が五百人。義勇軍が千人弱。夏候淵さんの部隊が千人ち
ょつと。あわせて一千五百人程ですか……」

「約四倍差。これは厳しいですぞ? 総長」

「それに、義勇軍のみなさんは素人です。さらに不利ですよ」

「……夏候淵。あんたたちは俺らと動くか? それとも」

「おまえたちと足並みを揃えよ。下手に別々に動いて混乱を生む
のは得策ではない。基本的に策はそちらの軍師に任せよ!」

「そりやどうも。さて……どうするか」

全員頭を抱える

その中で口を開いたのは、

「もう。難しいこと考えないで、真っ向からぶつかっちゃえばいい
じゃないですか~」

許緒だ。

能天氣な声をだすが、

「季衣、そんな簡単な話では「それにしましょ」……何?」

夏候淵の言葉に口を挟んだのは離理だった。
彼女は笑みを浮かべる。

「思いついたか?離理?」

「はい」

不敵に答える離理。

彼女の作戦。

それは、

「許緒さんとの通り、皆さんで思いつきつぶつかつやしましょ
う」

数日後。

すでに夏候から黄巾党が一いちにに向かってきていると報告があつた。

戦いの直前、町の広場に全軍一千五百人が集まつてゐる。
そこで、

「さて、この戦いの責任者として言つたことがある

竜人が言葉を紡いでいた。

兵士を鼓舞させるようなものではなく、緊張を取らせるようなしゃべりだ。

「誰も、こんな戦いが好きな人はいないだろうな。甘い考えだろうけど」

皆は聞いた。

「だけど、精一杯生きることに価値を認めるならば、行き切らねば死んでしまう戦場は、価値だらけの場所なんだろうと俺は思う。今回の皆の参加が自由か強制かは解らないけど、参加したなら前向きに行こうぜ。己の得る価値だけ見れば、戦いは十分な舞台だ」

腹ごしらえをし、配布された装備の点検しながら。

「どうだ皆。死ねない理由は作ったか？伏線はしつかり張ったか？その回収の準備は出来たか？危険な時に救ってくれる友は？絶望したときに叫ぶ名はちゃんとあるか？いざというとき、逆転する隠し玉は？俺が英雄だと、安っぽいけど高らかな信仰を持っているか？そして何よりも」

皆は聞いた。

「帰るところはあるか？登場人物たち？」

誰もが頷き、

「なら、策を示そう。俺は進展のない話のつくりは嫌いでさ。やは

り山有り谷有りの、どんどんと盛りがっていく話が好きだ。だから

「

言ひ。

「真つ向勝負だ」

息を吸う。

「全軍を東西南北四か所の配置、分担し真つ向から叩く。賊どもを倒しきつた所から他の箇所の応援に行く。何、安心しろよ。命令はたつた一つだ。『進軍、進軍、進軍せよ』《アヘッド、アヘッド、ゴーアヘッド》。』だ。意味は分かるか？『進軍せよ』ってことだ。そうしたら、後は俺達『全竜』が全て倒してやるから」

さあ、

「行こうぜ、登場人物たち。返事は分かつていいるな？」

その言葉を知らない者は隣の者につられながらも、

「テスマント
T e s . ! !

答えた。

我、契約せり。

戦闘配置

北区代表：佐山・竜人、樂進

西区代表：夏候淵、許緒

東区代表：超雲、李典

南区代表：周泰、于禁

中央待機：鳳統、華陀

第八章 四つの戦い（前書き）

それは四所四様。
しかし、同じ意志を持つて。

第八章 四つの戦い

最初に接敵したのは西区だった。

戦場に矢が飛び交い、剣がぶつかり合つ。その中で、

「どりやあああああああ！」

鉄球が飛ぶ。

大鉄球・岩打武反魔と名付けられたそれを振るうのは、ピンク色の髪の小さな少女。

許緒・仲康。

その小さな体から信じられない臂力で黄巾党を蹴散らす。

「張り切つているな、季衣」

「もちろんですよ！秋蘭さま！元気なのがボクの取柄ですから！」

会話をしながらも鉄球は振るわれ、夏候淵自信も愛弓、餓狼爪で矢を放つ。

戦況は思ったよりも良い。

『全竜』が予想以上だった。

四か所に配置された兵は中央に百人を残し、六百人ずつ。その内『全竜』は百二十人ほど。

彼らの戦いを見るに、

……個人の能力が高いな

少數精銳の利点か。

自軍の兵士よりも能力は高い。

その上、

「おいー。」「『りつ』ボクつ子だぞ！？」

「さすがは曹操！わかつてゐるな！」

「バガがー。」この“りりこん”どもめ！隣のお姉さまが見えんのか！？

「見ひー。あの眼差し！思わず震えけまひー。」

「この“どえむ”がー。どつちかいいかなんて今はいいだろー？
模写部隊に任せて後でじっくり話しえおう。」

「いい考えだー。」

変態度も高かつた。

……とこつか模写部隊つてなんだ
そんなことを考えていたら、

「あー！秋蘭さま、危ない！」

矢が飛んできた。

慌てて避けよつとして、

「問題ないと判断できます。」

新たに飛来したナイフが撃ち落とした。
それを為したのは侍女服に紅色の髪。

「お初……ではないですが、自己紹介を。『全龍』侍女部隊隊長兼

副特務、椿と申します。お怪我は？

「ああ、大丈夫だ。助かった。しかし、何故侍女がこんな所に？」

「そうですよ！危ないです！」

「問題ないと判断できます」

前に出る。
彼女を追うように出たのは、同じく侍女服に身を包んだ少女や女性

「『全竜』侍女部隊、総勢三十七名。ここにいる意味をお伝えしま
しょう」

戦場には場違いの者たちば

「武装用 意！！」

「Yes...」

武装する。
椿もナイフを手に持ち、

「さて、皆さま。我らは侍女。主に仕える人形の花ござります」

戦場の中で歌うよつて。

「行きまじょう。我らが侍女部隊。主に見つけられた花よ。」

朗々と。

「もし、我らを摘み取るといつなりば、お忘れなきよりいじがこます。
美しい花には棘があると」

構え、

「それでも、ここを進むと言つなりば、主に代わり討たせて願ります」

投擲した。

侍女たちの刃が咲き誇る。

走り、近づき、刃を振るひ。

彼女たちはまるで歌を歌うようにその力を行使する。

その力は他の『全竜』たちにも劣らない。

「すい……」

横で季衣の驚く声が聞こえる。

同感だ。

「おや、どうなされました？ そんなところで

いつの間にか戻ってきて、何食わぬ顔で話しかける椿。

「いや……。素直に驚いてくる。まさか侍女が戦うとは」

「それは古い考えですね。我が主は常に最新です」

自信満々にそう告げる彼女に思わず笑いが込み上ってきた。

「ふつ、そうか。なら我々も負けてられんな。行くぞ！季衣」

「はい！秋蘭さま！」

「ねえねえ、わがの元気ですね」

戦場に鉄球と矢と刃が往く。

東区。

そこを任せられたのは、趙雲と李典。
しかし、李典こと真桜にはほとんど出番がなかつた。
なぜなら、

「ハイハイハイハイハイハイ——！！」

「オラオラオラオラオラオラオラ——！」

叫びながら戦う一人が凄すぎたからである。

直刀槍・龍牙を振るつその姿はまるで流星。戦場を縱横無効し歴々回る。

もう一人は、『全竜』の副特務、しょうひよう 章丞・西寧せいいか という少年。

叫びながら繰り出される打撃はまるで濁流。歩みは速くとも、黄巾を吹つ飛ばす。

「アカン、出番がないわ」

「そんなことないですよ」

「おわあー！」

声をかけられて見れば長い髪の青年、副特務の双狭。

「第一特務はともかく、あれはかなりの馬鹿ですから」

「どうこいつちや？というかウチの驚きは無視か？」

突っ込みを入れつつも章丞を見れば、彼は打撃を止めこぼりに来て、

「紅連！飽きた！」

そんな事をのたまつた。

紅連というのは双狭の真名だろ？。

……ええー

真桜が引いていたら、

「おちつてください、タ。今何人倒しましたか？」

「ああー？そんな事数えてねえよー！」

「おそらく第一特務も同じでしょう。ですから今すぐに第一特務の所まで行って勝負を持ちかけましょう。それならやる気が出るでしょう？」「

「おおー良い考えだーそつそく言ひてへるかー」

戦場で何言つてんだ。

そんなことを考えていたら、

「李典さん。僕たちは少し下がりましょ。」これはあの一人に任せ
て大丈夫でしょう

「ああ……ていうかアホやな」

「そうですか?かわいいものです」

そう微笑みながらいう双狭は、

「アンタ……もしかしてコレなんか?」

手の甲を口元に当てる。

「失敬ですね……」

「せやな。悪かつた」

「僕は黒髪巨乳にしか興味ありません。ああ、この前会つた関羽様
は良かつたですね」

「コレではなくても変態だつた。」

南区。

ここは最も異様な戦場だつた。

最も形容しづらいのである。

義勇軍達が刃を振い、夏候淵の兵が矢を射る。

その中で。

ここに配置された『全龍』は周泰が率いる隠密部隊だつた。隠密とは密かに事を為すことである。故に、彼らは正面から剣をぶつけることなど無かつた。密かに接敵し、密かに攻撃し、密かに離れるのである。駆け抜けるのではなく、すり抜ける。それを最も実行したのは、

「さすがに数が多いですね」

「いやいや、これだけいれば殺り甲斐があるつてもんだよ」

目の前の一
人である。

周泰・幼平。

そして、副特務、弥当・期來。

物騒な事を言つ短髪の青年。

せんとう
閃刀・戒という直刀を振る。

歩法。

それがこの二人の強みだ。

氣付かれないが故に無造作に近づき、氣付かれないが故に無造作に武器を振る。氣付かれないが故に無造作に命を刈り取る。

……私、いる必要ないかもな〜

地道に双剣・一天を振つ子禁こと沙和は考える。

奇しくも東区で真桜が考へてゐることと似ていた。

「しかし、これせやつぱつにわかるんじやないか？」

「油断は禁物ですよ、刃さん」

刃は弥当の真名だ。

「だつてが、弱すぎだら。いいかげん飽きたんだ。やつてあたつせもつ飽きたるよ」

「わすがにそんなことはないと思こますナビ……」

弥当の予想は当たつていたのだが。

「あの～。しゃべつてる場合じゃないの～」

「やつですよ。刃さん真面目にやつましょ」

「明命だつてしゃべつてたじやん……」

そんな感じで、再び戦場に身を投げる。

周泰と弥当は誰にも気づかれないが故に無造作に、沙和は地道に。刃を振つ。

北。

城門を一軍が守護。

残りの一軍が攻撃。

それを交代して、疲労を軽減する。

その中で、常に最前線に出て戦い続ける一人がいた。

佐山・竜人と樂進・文兼だ。

二人は背中合わせで戦う。

竜人は手のひらから。

樂進は足から。

それぞれ氣弾を撃つ。

「さすがですね、佐山さん。氣弾まで扱うとは」

「長年の研鑽の結果だよ。樂進だって使えるじやん」

「いえ、佐山さんのには敵いません」

「いや～なんか照れるな」

そう会話をしながらも動きは止まらない。

拳を振り、蹴りを繰り出す。

そんな二人に、

「総長、乗つてんな～」

「やつぱり拳士同士、話が合つんだらつな～

「でもよ、やつぱつ」れは……」

「ああ、あれだな」

「つむ」

『“ふらぐ”が立つた!』

そんな会話がされているとは知らずに、共に拳を振つ竜人と樂進。
……楽しい

そんなことを考え自分は不謹慎だろつか。
自問しながらも樂進こと凪は脚を蹴りぬく。

「樂進、まだ大丈夫か?」

「はい! まだまだいけます!」

「よつし、そんな樂進にいいもの見せよつ」

そういうて竜人は近くの黄巾の足を払つて体を浮かせる。
浮いた胴に拳を当て、

「……!..」

拳をぶち込んだ。

それを受けた黄巾は後ろにいた三十人余りを巻き込んでぶつ飛ぶ。
見れば、竜人の足元が陥没していた。
先日、黄巾党を倒した技だろうが威力が段違いだ。

「すゞい……!..」

「氣と体術の組み合わせだ。樂進もできるとおもつぜ」

「そつですか……。あとで教えていただけますか?」

「ああ、いいぜ。けどその前に……」

「はい……」

「この戦いを終わらせよう！」

「この戦いを終わらせましょう！」

戦場はより過激に。

英傑たちの戦いは加速する。

しかし。

それでも数の差は大きい。

それは疲労を生む。

それが最初に明らかになつたのは楽進だつた。
開戦より数時間。

体から力が抜けた。

竜人と同じペースで戦つっていたのだから当然だ。

そこに馬鹿デカイ斧を振りかぶつた男が来た。

それは樂進を捕え、しかし横から押しのけた竜人に軌道が重なつ
た。

それが振り下ろされる直前。

竜人は目を閉じなかつた。

そして

「何やつてんだよ、竜人」

振り下ろされる事は無かつた。

少年が日本刀でその斧を受け止めている。
突然の登場に周りが硬直する。

その中で当り前のように、

「もしかして、俺の出番の為にわざとやられたのか？」
「感謝しろよ。つーか」

そう言いつ一歩前に出る。

少年が斧を弾く。

竜人は前に出て、少年は納刀。

ぶん殴つた。

拔刀。

斬られながら殴られてぶつ飛ぶ。

「遅いんだよ」

「いや、靴ひもが切れてさ。代わりを探して遅くなつたんよ。君が

居たからだつたんだな」

「おいおい、言いがかりだぞ」

名前を呼ぶ。

「一刀」

鏡像の一人。

確認の一度目の邂逅

ファーストコンタクト

共闘の一度目の衝撃

セカンドインパクト

第八章 四つの戦い（後書き）

二月二十日、修正しました。

第九章 誘いの意味（前書き）

言われて行くのと
自分で行くこと。
それは似て非なるもの。

第九章 誘いの意味

その夜。

どの夜かといえば、雑理立案、竜人命名『真つ向勝負で粘つて曹操が来たら大逆転だぜフハハ大作戦』が成功して黄巾党を撃退し、慰安と祝勝ムードの夜。

本来ならばすぐにでも曹操に事のあらましを伝えなければならなかつたのだが、負傷者の治療に加え、『全竜』が祝勝会をやりだしたために翌日に流れたのである。

そんな夜。

祝勝会の輪から外れた北の城壁の上、二人の少年が月を見上げていた。

黒い髪に黒い目、全身黒の服装、佐山・竜人。

黒い髪に黒い目、どこかの制服、本郷・一刀。

「なあ、『容量過多』　いや、天の御使い」

「なんだ？『虚数空間』　いや、悪役」

「なんで、お前みたいのが曹操だけに仕えてるんだ？」

「君こそ、なんで『全竜』なんか率いてるんだ？」

「全てを受け入れるだけなんだろう？」

「全てを拒絶するだけなんだろう？」

二人は一度を言葉を切り、

先に口を開いたのは竜人だった。

「どれだけ拒絶してもそんなことお構い無しの人が多くたんだよ

「そりやすごい」

「どうう？そんな人たちに囮まれてたら、拒絶するなんて忘れたよ

「なるほど。ん？それが『全竜』を率いる理由なのか？」

「いや、それはまた別だな。一年ぐらい暮らしてた村があつたんだけど賊に襲われてな。全滅だつたんだ」

「復讐」

「贖罪だよ。約束した女の子への」

「それが理由か」

「ああ。あともう一つ、俺はその女の子のことだが」

「女の子のことか?」

「好きだつたんだよ」

「好きだつたんだ」

「今でも好きだ」

会話が途切れる。

次の言葉を開いたのは一刀だった。

「昔からテキトーに受け止めて、テキトーに受け入れてきたんだけどさ。華琳ってさ大きかつたんだよ」「見るからに口リキヤラだつたんだが」

「器がつて意味だよ。さすがは曹孟徳のことかな?」

「ほほう、さすがだな」

「どうも、俺の容量がパンクしても。もう華琳で一杯だよ」「ドム

「ウチはみんなそうだよ」

「あそ。なんだよそういうこととか」

「そうそう。俺は華琳のことを」

「曹操のことを?」

「好きになつちゃつたんだよ」

「好きになつちゃつたのか」

「それだけだよ」

またまた会話途切れ、

「そういえば、その女の子の名前は？」

「呂布・奉先」

翌日。

「改めて、一人とも無事で何よりだわ。損害はそれほど無いようね

曹操、一刀、夏侯惇、夏侯淵、緒許、樂進、李典、于禁が集まつ
ていた。

「はっ。しかし彼女らと『全竜』のおかげで、防壁も破られる事無
く、最小限の被害で済みました。町の住民も皆無事です」

「……彼女たちは？」

「……我らは大梁義勇軍。黃巾党の暴乱に抵抗するため、こつして
兵をあげたのですが……」

一刀が彼女たちを注視すると、

「あー！」

「あーー！」

叫んだ。

「……何よ、一体」

「ほり、華琳。覚えてないか？前に街へ視察に行つたときの、変な絡繩作つた力ゴ屋の子」

「変な絡繩つて何やねん！す」に絡繩の言つて間違いやう。

その会話に曹操も、

「……思つ出したわ。どつしたの、こんな所で

「ウチも大梁義勇軍の一員なんよ。そつか……あの時の姉さんが陳留の州牧さまやつたんやね……」

その一方で、

「姉者も知り合つたのか？」

「わうなのー。前に服屋でもぐぐ」

夏候惇が干禁の口を塞いで耳打ちをする。
それに頷く干禁。

「どうしたんですか？秋蘭さま」

「い、いや、何でもないつ。何でもー。」

「むぐぐー。内緒にするから、離してなの 一」

騒ぎが收まり、

「……で、その義勇軍が？」

「はい。黄巾の賊がまさかあれだけの規模になるとは思いもせぬ、
ひつじて、夏侯惇さまと佐山さんに助けていただいた次第……」

「そり。己の実力を見誤ったことはともかく……街を守りたいとい
うその心がけは大したものね」

「面倒次第も」
「ません」

「とはいえ…… そりね、あなた達わたしの下に来る気はないかしら
？」

「はつ……？」

「義勇軍を率いてきたあなた達の能力私の下で行かせぬと思つだら
うけど」

「……」

「どうするへ、匪」

「いきなりすがって困るのー」

三人が困惑しているときに、

「おお、ここに居たか」

現れたのは赤い髪のイケメンの医者華陀だった。
彼は樂進たちに近寄り、

「ほら、竜人から」

紙の束を差し出した。

「これは……？」

見れば、竜人が見せた零距離の打撃について簡単な説明とコツが
書かれていた。

「曹操について行くなら持つてけ、と」

「まるで私が彼女達を勧誘すると分かつていたような口ぶりね。と
いつかあなたは？」

「『全龍』第四特務、華陀・元化。五斗米道の医者だ」

「五斗米道？」

「五斗米道だろ？」

「おお！竜人以外にちゃんと言えるとは！」

なにやら感激している華陀だったが、樂進達に向き直り、

「あと、もう一つ。気が向いたら『全龍』に来によつて

「えつ……？」

「じつちもかいな」

「もてもてなー」

華陀の言葉に氣を悪くしたよつた曹操。

「今、こひらが勧誘していたのだけれど?」

「何、こひらは勧誘なんかじゃなこわ。そつこつ道もあるつてこと
を覚えてってくれつてことだ」

彼は苦笑して、

「といふか、俺達は誘われて入つた奴なんていなこわ。皆、自分の
意思で『全龍』にいるんだよ」

「自分の意思で、ですか……」

それだけ言って、彼は去つて行つた。
そして、

「さて、どうするのかしら?」

「……」

少年と少年の会話。
意味があるのか無いのか。
そして、少女達の答えは。

第九章 誘いの意味（後書き）

短かったです。

原作のままにすると文章が進みにくくなる自分がおかしいと思います。
次の次くらいの星が明命の過去編をやりたいと思います。

第十章　過去へ奉げた槍へ（前書き）

それは誰かが描いた軌跡
それは誰かが創った奇跡

第十章 過去へ奉げた槍

「これより異端審問を始めたいと思います。なお有罪の場合『異端審問セツトニ〇〇』から“らんだむ”で断罪といたします」

……なぜこんなことに……！？

樂進こと風たち二人が曹操の勧誘を蹴り、『全龍』に所属して一週間ほど。

『全龍』は野営中だつた。

小川の近くで野営すると決まつたら、何かヒヤッハーとか叫んでいる人達がものすごい勢いで野営の準備をし出したので驚いた。その天幕の一つ。

故意に暗くして、いくつかの蠟燭で明りを灯している。
そこにいたのは今やつを何やら宣言した椿。

「T e s .

そして、険しい顔をした星、明命、難理の三人に居づらがつてしまっている真桜と沙和だ。

「それでは調査委員長、被告人の罪状を」

「T e s .

立ち上がつたのは明命だ。

彼女は背筋を伸ばし、

「被告人は我ら『全龍』に所属し一週間。ほほ毎日、竜人さんと鍛

鍊と称し一緒にいます。」

「なつ！それは、純粹に武芸の為で……！」

「被告人は静肅に。もし静かにしない場合これを以つて静肅にさせ
ていただきます」

椿は短い棒のような物を取り出す。
それには文字が書かれていて、

「“黙れバカ”。」
これの意味は『全竜』に所属する以上、理解でき
ると判断しますが？」

「う……」

できる。

『全竜』に所属して真っ先に教えられたのだ。
その意味と使い方を。

「では、調査委員長。以上ですね？」

「T e s . !」

着席する明命。
次に指名されたのは、

「証言者？、発言はありますか？」

「T e s .」

難理だ。

「一昨日の事です。竜人さんを訪ねたら、凪さんとの鍛錬でいませんでした。……せつかく新作のお菓子を作ったのに…」

「それは私怨やゴッ！」

「静肅に」

眩いた真桜に棒が飛ぶ。

「ちなみにそのお菓子は？」

「一人でやけ食いしました！」

「太りますよ」

「ひやう…？」

着席。

次は、

「私だな」

「T e S .

星だ。

彼女は眼を鋭くさせ、

「ここ最近、竜人との鍛錬の時間が少ない。いままでは二日に一回

はしていたところに

そこで彼女は声を荒げて、

「とか！一週間も付きつきりで一緒に鍛錬とか七年も一緒にいる私でも無いぞ！艶本のネタにされるー羨ましい！」

「羨ましいことなのつーー？」

「静肃に」

沙和に棒が飛んだ。
星も着席して、

「被告人、発言は？」

……どうすれば！？
真桜も沙和も沈黙中。
困った。
どうすればいいのか。
思いついた。

「そりいえば皆さん竜人さんとどういう馴れ初めでーー？」

……あれ、ダメじゃないか？これ
よく考えれば今と関係ない。
これでは沈黙させられる。

……しくじつた

そう思っていたが、なにも来ない。

もう七年も前の話だ。

「……」

「……」

「……」

硬直。

沈黙。

星は冷や汗を流し、
明命と難理はどんよりとした空氣を纏つていて。
椿はもういない。

……これは地雷をふんだ?

そう思つていたら、

「んんっ。 そうだな。 では話してやる!」

「いいんですか?」

「ああ。 凪も真桜も沙和も仲間になつたのだ。 気にするな。 だが、
長い話だからな、終わつたらお開きとしよう」

そうして、聞いた。

趙雲・子龍の過去を。

その直前、凪は、

……これは無罪放免?

少女は北方常山の出身だつた。
彼女は幼いころから、

私の槍でこの大陸を救つてみせる

そう思つていた。

實際、ただの夢物語では無かつた。

少女は幼いころから武芸の才能を發揮していた。
ひたすらに武芸を磨き、村の近くの賊討伐には積極的に参加した。
気付けば、村の誰よりも強かつた。

そして、少女が何時も通りに賊討伐に参加した時。
転機は訪れた。

例え、少女がどれだけ強くても。
数の前には勝てなかつたのだ。

賊を討伐した帰り、残党に奇襲された。

疲弊した所を突かれ、いくらか減らしたが仲間はやられた。
周りにはまだ三十近くいる。

ああ、死ぬのか

それとも、犯されるか。
どつちもか。

漠然とそう思つた。

不思議と怖くは無かつた。

ただ、こんな所で終わるのかという行き場の無い思いがあつた。
そして

刃が振り下ろされ、

無かつた。

見知らぬ少年が居た。

彼が刃を振り下ろした賊を殴り飛ばしたのだ。

恐らく自分と変わらない年齢だ。

大丈夫か？

答えられずに目を見開いていた。
彼は答えを聞かず、賊たちに向かつて、

来い。痛い目見せてやる

そう言つて。

あつという間に賊どもを殴り飛ばした。
殺しては無いよう、賊どもを縄で縛つてからこっちに来た。

正義の味方？

思わず口からこぼれた。

その言葉に彼は苦笑して、

いいや。悪役見習いだよ。

その夜。

近くの川のほとりで野宿をしていた。
二人はたき火を囲んで話をしていた。
彼は大陸を放浪しているという。

放浪というより迷子だよ。星。

半ば強引に彼女は自分の真名を預けた。姓名と字を言つたら変な顔をされたが。少年は佐山・竜人と言つた。

字はなく、竜人が真名の様なものらしい。

竜人は方向音痴らしくて三年も迷子らしい。

どんな迷子だ。

軽口をいいつつも、幼い身で三年も旅しているといつ事に驚いた。

何故、旅をしているんだ？

彼は目を細めて、

俺はさ、悪役になりたいんだよ。

見習いだつたか？

ああ。

何故、悪役なんだ？

憧れた人が悪役だったんだよ。あとは好きだった女の子の為かな？今はまあ、仲間探しの段階だよ

そう言つて彼は目を閉じた。

よく分からなかつた。

だから、知りたくなつた。

なら、私も手伝おう。

はつ？

彼が目を見開く。

仲間を探しているんだろう？なら私が一人目だ。

驚いている彼を置き去りにして、

我が槍、あなたに捧げよう

その少女の宣言に。

今日初めて会った、
命を救つた少女を。

彼は苦笑しながら受け入れた。

その性急すぎる宣言は。

はたから見れば、

青臭い恋だつたと言えよう。

視界がぶれた。

いつか、どこかで、少年に槍を捧げた少女の姿が見えた。

「それから、一緒に村を行つて何人か共についてきてくれる者たちと旅に出た」

「それが『全竜』の始まりだったというわけなんですね」

二つの間にか復活していた真桜と沙和。

「ああ、ではそろそろお開きとしよう。もう二時間だらう。ほれ、
明命、難理行くぞ」

「て、T e s .

「てひゅ

嚙んだ。

三人は天幕を出て行こうとして、
……無罪放免……でいいのか？

「ああ、それと凪。続きはまた今度な」

良くなかつた。

第十章 過去～奉げた槍～（後書き）

TYPE-MOOM風でお送りした星の過去でした。
いきなり飛んだりしてますが、これからもこんな感じだと思います。

追伸

PV17000アクセス、ユーネク2400超えました。
ありがとうございます。

第十一章 決意への走者たち（前書き）

人はどれだけ
過去を己の峰とするか

第十一章 決意への走者たち

黄巾の乱。

乱世の幕開けとなつたそれは官軍では無く、諸侯の力によつて終わりを迎えた。

その功績により、

曹操が、西園八校尉に、劉備は平原の相にそれぞれなり。南方の孫策は独立に向け計画を進めた。

もつとも頭であつた張三姉妹は曹操が保護したのだが。

そして、平和が訪れた矢先に、第十二代皇帝劉宏が崩御。権力の中核は董卓・仲頬に握られた。

そして袁招・本初から各地有力諸侯に伝令が飛ぶ。

曰く、都で悪政を布く董卓を討伐せよ。

そして、『全竜』といえど。

黄巾の乱終盤に余り登場しなかつた『全竜』といえど。彼らをよく知らぬ者達は氣にも留めず、

彼らを良く知る者達はいぶかしんだ。

その『全竜』総長、佐山竜人といえど。

「敵将、呂布・奉先……ね」

野営中、自分の天幕で。

割とシリアルに悩んでいた。

『全竜』が黄巾の乱終盤に登場しなかつた理由。

それは総長、佐山・竜人の不調にあつた。

『全竜』のメンバーは特務たちを始め総長、佐山・竜人個人と共にあらうとする者たちの集まりだ。

その竜人が不調となれば。

動きが鈍くなるのは当然だった。

そして、竜人の不調の理由は、
いつかの本郷・一刀との会話にさかのぼる。

「その女の子の名前は？」
「呂布・奉先」
「ん？ 彼……彼女って死んでたのか？」
「ああ」
「本当に？」
「……」
「呂布・奉先ともあろう人物が簡単に死ぬかな？」
「……」
「もしかして死んでないのかもしない？ 死体は確認した？」
「……」
「十年もあれば探せるだろ？ 歴史を知つていれば。君の俺と同じ世界から来たのなら」
「……よ」
「今でも好きなんだろ？ なんで探さないんだ？」
「……れよ」
「ああそうか。 今でも好きだからか」
「……まれよ」
「怖いんだ？ 十年もほつといたが故に彼女に拒絶されるのが……」
「黙れよ」
「拳をぶち込んだ。鞘で受け止められた。

「図星？」
「知るか」
「殺るかい？」
「いいぜ」
「立ち上がり、構えて、

「行くよ」

「××、××

そんな感じで祝勝会の裏で朝まで殺しあつてから。

移動中、

会話中、

鍛錬中。

常に本郷・一刀の言葉が頭から離れなかつた。
平静を装つても、悩み事があるのは皆気づいていただろうが、気付いてない振りをしていた。

そうして黄巾の乱終盤に出遅れ、そんな所に来た袁招の伝令。
その中の呂布・奉先の名。

竜人を悩ませるには十分だつた。

「……つたく、分かつてゐんだよ。恋から逃げてるってことは、どうすればいいのか。

悩み続けていたら、

「竜人！入るぞ！」

星や明命、離理、凪、真桜、沙和が入つてきた。
彼女達は順番に、

「歯をくいしばれ！」

殴つた。

思いつきり。

めひやくひや痛かった。

「何すんだよー!..?」

「決まつていいだろ!。こつまでもウジウジ歎んでこるからだ

「……」

愚問だった。

彼女たちが理由も無くいきなり殴るなんて無い……はず。

……ウチは身内に厳しいからなあ

そんな関係無い事を頭のどこかで考えていた。

「いいか?よく聞け。何に悩んでいるかは知らん。だが、一人で悩むな。お前は一人では無い」

これは皆の想いだ、と。

そう星は言つ。

それで、思わず。

「昔さ、死んだと思っていた女の子が生きてたらしこんだよ……」

誰かが息を呑んだ。

「それでは、ちよつとピンチらしいんだよ。どうやらいいかな、つて」

「竜人さんはどうしたいんですか……?」

明命か。

「助けに行きたいけど、怖いんだよ」

「怖い……ですか」

「これは難理か。」

「ああ、だつてさ。十年もまつたらかしだぜ?忘れているかもしない。憎んでるかもしない。それが怖くてたまらない。」

「そんなこと……!」

「これは廻か。」

なんか三人とも口調が似ている。

「無いなんて、言えないだろ?..」

「十年だ。」

「そんなにも離れている。
忘れられてもおかしくない。」

「だから、どうすれば……」

「たわけ!佐山・竜人!」

殴られた。

しかもさつきより痛い。

「お前が憧れた悪役はそんなことに歎むような小物だつたのか!?」

それは。

そんな訳がない。

竜人が憧れた佐山・御言ならば例え三千世界の果てまでも新庄・運切の下までいくだろつ。

それに彼は一人では無い。

自らの意思を以つて集つた仲間達がいる。

それは自分にも。

「大体、ウジウジ悩むなんてらしくない。言つただろうー?私はお前を手伝うとー!」

星が。

「そうですよ、大切な事は自分の意思。それを教えてくれたのは竜人さんで、私が共にありたいと思つたのも竜人さんです」

明命が。

「あの日、私は勝手に貴方を支えたいと思いました。だから貴方も勝手にしてください」

難理が。

「私達はまだ付き合いが短いですが、らしくないといことは分かります。そんな竜人さんは見たくありません」

「せやせや」

「そうなのー」

凪が、真桜が、沙和が。

『全壱』がいる。

「やれに、もしあ前のまゝ通りだとしても歓喜は振られるだけである
うへ。」

星はにやりと笑い。

「安心しむ。皿の前にお前に惚れてこる女がこんなにもいる。皆で
慰めてやう。主に体で」

明命と離理と皿は顔を真つ赤にしている。

真桜と沙和は、いやウチらまだ、そのの一まだー、とか言つ
ているのは愛嬌か。

彼女達を見て、

……ああ、そつか

「どうして」とないな、俺の恐怖なんて。皆の有難さに比べたら

もう言ひて、天幕を出る。

そこには。

当り前のように『全壱』の皆がいて。
皆が笑み浮かべている。

「やる」とは決まったか？竜人？

「ああ」

「どうあるとですか？総長？」

「いや、好きにじよいつて思つてな。 皆、いいか？」

「おいおいー水臭いぜ！」

「ううう、今さらだよ

「今まで好きにやつてきたと判断します。
すればよろしいかと」

凱、紅蓮、夕、刃、椿も。

その後ろにいる『全龍』の皆も。
揃つて竜人と共にあらうと思つ。

「ほら、悩むことなんてないだろ？？」

何時の間にか星たちも天幕から出でてきている。

「ああ。ううだな」

……悪役になつてやる
改めてそう思つた。

あの人達の意思を継ぐために。
大切な人を守るために。
大切な人と共にあるために。

「そりゃ、その女の子つてどんな人なんですか

明命に聞かれて。
さらつと

「ん？呂布・奉先」

答えた。

その答えに皆は黙つて。

正面に星が。

右に紅蓮が。

左に凱が。

それぞれさん、はい、と手を振つて、

「ええーー。」

皆で叫んだ。

「え？ 言つてなかつたか？」

「はつはつはつは。さすが総長、よじりもよじりあの品布・奉先が
相手かー！」

笑つている星。

「い、言つてませんよ竜人さん

「あわわ～」

キヨドリ出した明命と難理。

「……」

「ああー嵐ー？」

「固まつてゐるーー。」

「皆、なんか楽しそうだな」

「いや、それはおかしいだろ」

凱に突っ込まれた。

まあ、ともかく、

「じゃ、こいつが皆、頼りにしてるぜ?」

その日。

一時停止中だった『全龍』は動き出す。
総長、佐山竜人の十年ぶりの再会の為に。

第十一章 決意への走者たち（後書き）

スイマセン。

前書きがいいのが思いつかなかつたので、原作を流用しました。
できるだけオリジナルでいきたいです。

追伸

PV20000、ユニーク2800突破しました。

第十一章 猪突（前書き）

まつすぐなのは美德だけれど。
時に、迷惑。

第十一章 猪突

反董卓連合。

董卓を討つために司隸校尉、アホ筆頭の袁招・本初が招集したのは、地味系普通少女、幽州の公孫賛・白珪。

天然少女、平原郡の劉備・玄徳。

勝気なボーテ少女、涼州の馬騰の名代、馬超・孟起。

我がままお嬢様、河南の袁術・公路。

その客将、褐色お姉さん孫策・白符。

金髪口り、典軍校尉の曹操・孟徳。

さらに彼女達の補佐に文醜、顏良、張勲、諸葛亮、夏侯惇、夏侯淵、

その他将達。

そして、

天の御使い、北郷・一刀。

袁招を総大将として据えた彼女達。

都への難関は？水関と虎牢関。

？水関は公孫賛と劉備、途中参加した孫策が攻め落とし、將である華雄は関羽が倒すも逃がした。

そして、虎牢関攻略の指揮は曹操に任せられた。攻略のポイントは二つ。

谷に挟まれた地形でどう戦うか。

そして、呂布・奉先と張遼・文遠。

「ふうん？強いんだろ？」

曹操軍会議の中、北郷・一刀の声がある。

それに答えたのは夏候惇こと春蘭だ。

「呂布の武勇は天下無双。飛将軍の名は伊達では無いな。それに張

遼の用兵は神出鬼没と聞く。恐らく、董卓の軍で最強の武将は奴ら二人だろ？

春蘭の説明に、

「……欲しいわね、その強さ」

「また悪い癖が……華琳さま」

曹操こと華琳の悪癖。

才ある者の収集だった。

気にいれば敵だとしても自分の下へと勧誘する。もつとも。

彼女のカリスマがあるからこそその癖なのだが。それをたしなめたのは夏侯淵こと秋蘭だ。

「今回ばかりはお控えください。張遼はともかく、呂布の強さは人知を越えてあります」

「人知つて……そんなに強いのか？」

「用兵はともかく、個人の武では桁が外れていると聞いている。中央に現れた黃巾党の半分、三万は、呂布一人に倒されたそうだ」

「一人つて、一部隊つて事？」

「いや、文字通りの一人だ」

「……はあ？ それは、いくらなんでも……」

無茶苦茶だ。

「あー、一刀も出来ないかしら」

無茶ブリだ。
ではなく。

「俺は対軍戦つてのは苦手だからね……。まあ良くて一万だよ」

「それでも、十分に人知を超えてるわよ……」

桂花に突っ込まれる。

「もし『どうじても呂布を』所望とあらば…… そうですね。姉者と私、
あと季衣と流琉あたりがいなくなるものと思つていただきたい。：
…まあ、北郷なら分かりませんが」

「どうなの？ 一刀」

「……」

考えてみる。

……でもなあ、呂布つてことは
『あいつ』の想い人ではないか。
もし、仮に。

自分達の誰かが呂布を殺したりしたら、『あいつ』はどうするか。
……皆殺しだな

絶対だ。
容赦なく。
感慨なく。

躊躇なく。

関係者皆殺しだ。

やうならないためには手を出さないのが一番だけれども。

「……？何かしら

旨を見回す。

華琳を、春蘭を、秋蘭を、桂花を、ここにはいない天和を、地和を、人和を想う。

「いや、なんでもないよ。まあ、呂布は俺が何とかしよう」

もし、何か起きたのなら。

……俺が何とかすればいい。

そう思つての答えだつた。

その後、張遼は春蘭が押されることになり、軍議は終わつた。

虎牢関。その城壁。
そこには四つの影。

「おー。来た来た」

皆の外で展開される陣を見ながらのん気に呟く、袴にサラシ、紫の髪の少女。

神速と云われた張遼こと霞だ。

「…………むうう

その横でうなるのは銀の髪に最低限ともいえないわざかな部位のみを守る衣服。

孟将、華雄だ。

「来た…………つづーか、どんだけ来るねんー来すがもー」

ノリ突っ込みである。

さすが？関西弁。

その横で絶句する華雄。

「…………なんと」

「華雄…………言つてた数と全然違つやんか…………」

「むうう…………。そんなはずはないんだが…………」

「これでは作戦の立て直しなのです！まつたく、軍師のねねの事も少しは考えてほしいのですっ！」

学生帽を被つた小さな少女。

軍師の陳宮・公台」と音々音。

「ぐぬぬ……」

歯ぎしりを響かせて陳宮をこりむ華雄。

そんな陳宮が泣きついたのは、

「つよ、呂布どの…………けだものが、いじめるのですう…………」

「…………なかよぐ」

燃えるような赤い髪。褐色の肌に刺青。赤いスカーフを首の巻く少女。

天下無双の呂布・奉先こと恋である。

「わ、わかつてこるつー……つづつ、兵の確認をしてくるつー。」

去つていく華雄。

それを見て、

「悪い奴やないねんけどなあ。ねねも、ちよつと言こ過ぎやで」

「うう……。ねねは悪くないのです……」

霞がたしなめるも聞こいつとしない音々音。

「ま、ええわ。恋。何とかなりそうか?」

「…………なんとかする」

「せやねえ……。何とかせんと、月も賈駆つちも守れんか……。あなたの王国もあるし、逢いたいつちゅう人もあるしの」

「…………（コクツ）」

十年前。

霞たちの師、丁原に拾われた恋。

「でも無口だが、

昔はもっとひどかったからなあ

会話びじるか、目も合わせない。

近づくそぶりを見せれば怯えるし、実際に近づけば暴れる。

それが一ヶ月ほど続いて、自分たちの武の鍛錬に参加し出してからは大分落ち着いたが。

そんな恋には逢いたいという人がいるといつ。

詳しく述べ知らないが、七年前に故郷の村を探し出して行つたが、旅に出ていたらしくて居なかつた。

それでも探し続けて、早七年。

未だ見つからず。

それでも、彼女はその人に逢いたいと願う。

……天下無双も恋する乙女つちゅーことかいな

「んー。陣形の展開もなかなかやな。」この手の定石は籠城やし、向こうもそのつもりやるつけど……あんまり、時間を掛けるワケにはいかんしなあ」

敵軍を観察していたら、

「申し上げます!」

「何や? 敵の状況ならちゃーんと見えどるでー!」

「はつ。あの……華雄殿が出撃されるようですが」

……何?

かゆう? 粥? 痒い? 飼つ? はつはつはつま。なにゆつともねんウチ。

「…………はあつー?なんやそれー!」

思考が異次元へ行っていた。

「そ、そんなの聞いてないですっ！」

「前言撤回や！あンの猪！」

「……出」

「呪布ビのウ！」

「……しゃあないやろ！せめて華雄を引きずり戻さんと、用に会わせる顔が無いわ！陳宮は関の防備、しつかり頼むで！」

そうして、籠城すればいいのを。

董卓軍、将の独断専行。

相手は曹操軍、だけではなく。

後ろで、劉備や孫策が出番を狙っているにも気づかず。グダグタのままに開戦。

第十二話 虎牢關の戦い（前編）（前書き）

あと。
わざわざ。

第十二話 虎牢闘の戦い（前編）

「はああああああ！」

金剛爆斧を振つ姿はまるで重戦車。
猪突猛進を体現するのは華雄だ。
それを追いかけるのは張遼こと雷。
飛竜偃月刀を振いながら追いかけるが、

……追いつかん！

そう思いながらも走る。

斬撃が来た。

……うつとおしい！

受け止めたら、

「ひおわー！」

ぶつとんだ。

……なんやあ！？

空中で姿勢を整え、見た先には。

「張遼だな！ 我が名は夏侯惇！ 相手をしてもひおひー！」

黒髪の長身の少女。

曹操軍の夏侯惇。

その名を聞いて、

……アカン

「アカンなあ……」

「何?」

「アンタみたいな武人を見ると」

構える。

もうやけだ。

面倒なことはねねに任せよつ。

「 戦いたくなるやんかあー。」

虎牢関の戦い 第一試合
張遼対夏侯惇 開始

？
？

「お、呂布じやんか! 勝負だ!」

「 きやつー。」

関に進軍されて向かった先にいたのは水色の髪の活潑そうな少女、文醜。

それからおとなしそうな少女の顔良。
それぞれ大剣と大鎧を持っている。
来る。

文醜は楽しそうに。

顔良は泣きそうになりながら。
それを。

「…………じゃま」

一撃。

ただ方天画戟を振るだけ。
ただそれだけの一撃で、

「どわあ！？」

「きやああつー！」

ぶつ飛ばす。

そこに現れたのは関羽だ。

「く……つー遅かったか……！大丈夫か、二人ともー！」

「な、何とか……。ありがとうございます」

「ひやーっ。死ぬかと思った……！」

「愛紗！鈴鈴が行くのだ！」

飛び出しだのは、張飛。

「待て鈴鈴！一人では無理だ！」

「大丈夫なのだ！でえええい！」

一閃。

大陸でも破壊力に関しては五指に入るだろう一撃。

しかし。

「……当たらない」

わざかにズレるだけで回避する。

「いやいや一つ…？」つ、強このだ……つー

「だから無理だと言つただのつー」

今やうなことをいつ張飛を叱る関羽に、

「……あら、劉備の軍も来ていたのね」

「……お主、孫策……？」

褐色の肌に露出の多い服装。

孫策だ。

彼女は呪布見て、

「これが呪布？強いて聞いてるナゾ……こんなぼーっとした子が、
そんなに強いの？」

「……桁違いだ。すまんが助力を頼めるか？」

「いいわよ」

気安く請け負う孫策。

そして、三方から一斉にかかる。
しかし、

「……………遅い」

大陸において、間違いなくトップクラスの将の同時攻撃も、

「ぐうつー！」

「うひゃあつー！」

「ぐつー！」

ものともしない。
追撃の一撃を放つて、

「おつと」

受け止められた。
不思議な格好をしている少年だ。
見慣れない武器を持っている。
思わず下がる。

少年の登場に戸惑つたのではない。
見慣れない武器や服装を疑問に思つてのではない。
既視感だ。
似ている。
恋がずっと逢いたい人に。

「……………何だ、お前」

「北郷・一刀」

「悪いけど、お喋りしている場合じゃないよ」

「……！」

来た。

剣を納刀した状態で。

抜刀術。

天の御使い、北郷・一刀のスキル。

納刀状態の刀を鞘走りを用いて高速で抜刀。

また、納刀状態でも体術を駆使する。

剣速における最高位。ハイエンド

戦場でそれを使えるのはわずか。

そして、この大陸においては一刀のみだ。

それ故に初撃であれば、まず間違いなくヒットする。

「あら？」

はずだった。

受け止められた。

目視も難しい剣速の一撃を。

一旦引く。

関羽たちの下まで下がり、

「いやあ、止められるとは

「何をのん気に言つているのだー！」

関羽に怒られた。

「……来い、本気で行く

恋とて、今の一撃を止められたのは勘によるものが大きい。
目の前の少年は剣速においては自身を凌駕する。

何より、彼に似ていてやり難い。

関羽たちとて片手間で戦える相手ではない。

恋としては珍しく。

わずかに、焦りを感じた。

そんな感じで、飛び入り参加多発で。

虎牢関の戦い 第一試合。

呂布対文醜、顏良、関羽、張飛、孫策、北郷・一刀

開始。

第十二話 虎牢闘の戦い（前編）（後書き）

テストがやばいです。

後、相変わらず原作の文章を使つと描画が甘くなる。
何とかしないと……。

あと、気づいたらPV30000、ニーク4000超えました。
PV2500で喜んでた頃が懐かしい……。

第十四章 虎牢関の戦い（後編）（前書き）

みづやく。
来たよ。

第十四章 虎牢闘の戦い（後編）

大鎧と大剣。

重量級の武器が左右から迫る。

その目標である恋は。

「…………じゃま」

大剣は戟で。

大鎧は、

「ええっ！？」

手のひらで受け止める。

左右からの攻撃を受け止め、大剣は弾き、大鎧は自分の方に引き寄せる。

大剣の使い手である文醜は浮いて、大鎧の使い手たる顔良は引き寄せられた大鎧を離さないが故に、体が伸びて。
そこに、

「うううー。」

恋の蹴りが入った。

蹴り抜く。

そのまま、片足立ちで独楽のように体を回し、

「げえっ！」

戟を振る。

文醜の大剣にあたり、金属音が響く。

恋が両足で立つ頃には。

文醜も顏良も十数メートル吹っ飛び、地面に転がる。

そこに。

「はああああああ！」

「どうやああああ！」

関羽の青龍偃月刀と張飛の丈八蛇棒が交差するよつじゆをくめる。

その一撃を恋は。

「…………ん」

方天画戟の柄を後ろの地面に突き刺し棒高跳びの要領で回避する。
空中を舞う恋を、

「関羽！ 肩を借りるわよ！」

「おいー！」

孫策が関羽の肩を踏み台にして跳躍。

彼女から斬撃が放たれる。

「空中では避けられないでしょー！」

人は空を飛ぶことも、宙を移動することもできない。

そう思つての一撃。

しかし。

それは相手がただの人間に限つての話である。

飛將軍。

その名は伊達で無い。

地面と平行に浮いている恋は戦を後ろから前に、

「……」

振る。

舞う。

慣性の法則により、恋は空中で加速、着地。

孫策は、

「くつー！」

振られた一撃を避けること無く飛ばされる。

五人の攻撃を回避、防御して着地した恋。

彼女はそのまま、

「……！」

本能の赴くままに顔の前に戦をかざす。

「げ

一閃、防御。

北郷・一刀の抜刀術。

それを防ぎ、力任せに間合いを空ける。

恋の頬に一筋の切り傷。

わずか数秒の攻防。

それに対し、

「いや、困った。ほんとに強い」

「弱音をはいてる場合かー」

「でも、どうする?」のままじゃジリ貧よ」

「うへ。つまんぬのだー」

「ん?文醜と顔良は?」

「その二人なら、あれ」

孫策の指す先にはトンズラする一人。

「なに!」

「まあ、あの一人はもう戦えないでしょ。それよりも

笑みを浮かべる一刀。

「何? いい考えもあるの?」

「乗る?」

「乗るしかないだろ?」

「愛紗がいいなら鈴鈴もいいのだー」

しかめつらの关羽と考えていかない張飛。
孫策は、

「それで、何をすればいいの？」

？ ？

「お待たせ」

作戦会議は終わつたらしい。

四人は構え、

「じゃあ、行くよ」

突つ込んできたのは、北郷・一刀。

接近し、抜刀。

超高速の一撃は再び受け止められるが、そのまま振り抜く。
そして、

「……！」

振り抜いたまま、恋に背中を見せる。

全力で納刀。

そのまま背中から高速で突き出された鞘を、

「……！？」

恋は受け止めて、しまつた。

そして、次いで来た関羽と張飛の攻撃。

それも受け止めてしまう。

恋の手に過剰なまでの衝撃が奔り、

そこへ。

「はあっ！」

掬いあげるような孫策の一撃が来て、
恋は、その戟を。
手放してしまつた。
五メートルほど後ろの地面に突き刺さる。
そこに、

「ヒュックメイト」

北郷一刀の斬撃が来る。

誰もが、関羽も張飛も孫策も。
終わりだと思った。

自分の武器が飛ばされたのだ。
隙が生まれるのは当然だと。

そう思い勝利を確信した。
が。

恋は飛ばされた方天画戟には目もくれず、膝を落とし、頭を下げ、
迫りくる斬撃は恋の命を刈り取ること無く通過する。
さらに。

「！？」

前に出た。

これには一刀も驚愕する。
互いに限りなく接近し、恋が一刀の胸に手を置く。

「ああ……！」

恋にしては珍しく、声を荒げて、突き出した。
体を連動させ衝撃を叩きこむ。

かつて。

恋の大切な人が見てくれた技術。

彼が今どこにいるかは、分からぬけど。

彼がくれたものはここにある。

それは、北郷・一刀のアバラを砕きながらその力を行使する。
掌底の反動で後ろに飛び、方天画戟をキヤッチ。
構える。

そして、飛ばされた一刀は地面を転がり、

「痛たたた……。まさか体術もいけるクチとは」

脇腹を押え立ち上がり、顔をしかめるが、不意に笑みを浮かべ、

「でも、痛み分けだよ」

恋の右肩、血が吹き出る。

先の一撃を避けきれなかつたのか。

肩を押されて、一刀をにらむが、どこ吹く風で受け流される。
さらに、恋を囮むように、関羽、孫策、張飛。

「さあ、反撃開始かな？」

虎牢関の戦い 第二試合。

文醜、顏良 リタイア。

呂布 苦戦中。

戦闘続行。

？
？

そうして、劣勢に立たされた董卓軍の下にいつの間にか彼らは現れた。

誰かが気付いたその先。

虎牢関の崖の上。ズラリと、五百人余りが現れる。
その先頭は『全竜』総長佐山竜人に特務たちだ。
戦闘が止まり誰もが彼らを見上げる中。
竜人は叫んだ。

「恋
！　！」

周りの戦闘など知らぬというように。
その叫びに答えたのはもちろん。

「りゅう　　と　　？」

彼女は目の前の現実が受け入れられないというのに、何度もその名を呟いて、叫んだ。

「竜人
！　！」

この声を聞いて、竜人は泣きそうになつた。

彼女は十年たつた今でも、自分の事を覚えていてくれて。
自分の名前を呼んでくれた。
嬉しくてたまらなくて。

服の中から取り出す。

いつか、二人で買った指輪を。

鎖に繋がれたそれを指にはめ、その上からゲオルギウスを装着する。

「呼んでくれるのか」

深く呼吸し、

「俺の事を。恋 あじがとつ

ゆつくつと呼吸する。

「そして、俺の名を呼んでくれるのなら、……俺はお前の下に駆け付けよ!」

虎牢関に声が響く。

「一分だ。あと一分待ってくれ」

これより、この場の主役は悪役と天下無双。

「そう。後一分。 合計、十年と一分を越えて、俺は

「お前を迎えに行く

「いいか?」

「うん!」

彼女が答える。

その答えに笑みを濃くし、

「離理!」

「T e s . !
テスマメハ・」

嗜まない。

「第一、第一 概念を基礎として」

その手には『？』『？』と書かれた符。
それを掲げ、

「 概念空間、展開します！」

瞬間。

乱世の大陸に、かつて文字世界と名前世界を担つた世界の理が起
立する。

何かが。

世界の何かが変わる。

そして、

「特務、副特務は、敵武将との相対！、他は董卓軍の援護！手のあ
いたものから」

崖を駆け降りる。

……悪役にならう。今、ここで。

落下中、服が光となつて弾け、現れるのは、
白の装甲服。

U C A T 、 そう刻印されている。

かつて世界を滅ぼし、救つた者たちだ。

装甲服への変更は『全龍』全体に広がる。

「俺の、恋への道を創れ!」

着地する。

「テスマント
T e s . !」

後ろから聞こえる声は心地よく。
十年越しの再会。
それは一步目からフルスピードだ。

第十四章 虎牢關の戦い（後編）（後書き）

テスト終了まであと一回……。

二月二十五日に少し加筆。

第十五章 お前が望んでくれた俺（前書き）

「めんな。 今まで待たせて。

ありがとう。 今まで待つていてくれて。

待って。 今お前の下へ行くよ。

第十五章 お前が望んでくれた俺

「あなたは臆病よね」

「へ？」

それは何時だつたか。

佐山・竜人がL·O·W·Gを旅立つ少し前。
とある日の尊秋多学院の美術室。

合法口こと美術教師兼1st·G代表兼異種族帰化推進委員会
代表、ブレンヒルト・シルトは言った。

「肉体面ではむしろ無鉄砲だけれど、こと人間関係に関しては臆病
すぎるわね。何故かなんて聞くのは無粋すぎるから聞かないけど」

彼女はこちらに背を向け、

「その証拠にあなた 友達いないものね」

「ぐはあ」

……氣にしていることを

「あなたが氣兼ねなく接している人物なんて、それこそ佐山たちぐ
らいでしょ?」

「ブレンさんのことも信用しますよ」

「そう」

セメントめ。

「昔の佐山もそうだつたらしいけど、今のあなたには隣に立つ人が想像できない。あなたにとって正逆の存在が」

絵を描くのは止まらない

「……結局、何が言いたいんですか？」

「いい？ もしあなたが共に在りたいと思つた人を見つけたのならさつと捕まえなさい。それこそ昔の佐山のよつにね」

「捕まえるつて……どうやつて？」

「わあ？」

彼女はひづらを向いて、

「名前でも聞いたら？」

今思えば。

もうすぐ旅立つことを知つてのことだつたのだろう。

？

？

走る。

状況が変わりつつある戦場のどれもが少年の走りを止められない。

それでも止めようとする者達は後を絶たない。

「放て！」

そう叫んだのは夏候淵。

彼女の声が響き、幾多の矢が竜人を襲うが、

・ 世界には真実しかない

必殺になりえない矢は宙で止まり、残った矢は必殺を以つて竜人へと行くが、

「残り五十秒と判断します」

侍女服に女性に落とされる。

「椿殿か！」

「T e s .

その応答の間に竜人は駆け抜けた。

「我が主の進みを止めることはさせません」

そう宣言する椿の周囲に、十七本のナイフが浮遊する。彼女の胸には光輝く石。

「『全竜』印の重力操作賢石。その力とくと見納めください」

驚愕する夏候淵たちに、

「Ｔｅｓ？」

ぶち込む。

一分間 第一試合。
椿対夏候淵 開始。
残り 五十秒。

「なんじやお主ひー。」

そう叫びながら矢を放つのは眞の宿将、黄蓋。

さら」と。

鈴の音が響く。

無音で迫るのは、甘寧。
しかし、竜人は見向きもしない。
なぜなら。

「やらせませんー。」

「まあ、やうやう」と

黄蓋の矢は明命が落とし、

「巨乳、死すべし！」

叫びながら向かう。

甘寧は、

- ・ 影は道となる

影渡りで、竜人の影から飛び出した刃が止める。

「な……！？化生の類か！？」

「まさか。 しがない殺人鬼だよ」

刃が甘寧を蹴り飛ばし、道を空ける。
そこを走り抜ける竜人。

一分間 第一試合。

周泰対黃蓋 開始。

第三試合。

彌當対甘寧 開始。

残り 四十秒。

「道を体で塞げ！」

誰かがそう言って、

「応！」

反董卓連合に兵たちが肩を組み、道を塞ぐ。
それに竜人は腕を引き、

・ 攻撃力は無限となる。

虚空に突き出す。

無限大の力によつて生み出された衝撃波が彼らを襲い、堂々と竜人が通り抜ける。

それを追いかけようとする者がいるが。横からぶん殴られる。
そこにいるのは風。

「『全竜三羽鳥』ー初登場やー！」

真桜。

「張り切るのー」

沙和。

「総長の邪魔はさせん！」

一分間 第四試合。

樂進、李典、于禁対その他 開始。

残り 三十秒。

「はあああああー！」

「おりやあああなのだ！」

関羽と張飛。

恋の所かこちぢりに来たのか。
正面からの襲撃は、

「やれやれ」

「オラッ！」

紅蓮と夕が防ぐ。
紅蓮は偃月刀を受け流し。
夕は矛を打撃する。
わずかに隙間があき、そこを取りぬける。

「待てっ……！」

「あなたの相手は僕です」

「オメ はオレだ！」

「むー！なんなのだ！お前！」

一分間 第五試合。
双狭対関羽 開始。
第六試合。

承丞対張飛 開始。
残り 二十秒。

「おりやあああ！」

叫びながら突きを放つのは馬超。
十字槍が銀に輝きながら迫る。
それを防ぐのは、

「ハイイイイイイ！」

星だ。

彼女は槍に蒼い光を纏いながら、

「行つて来い」

「ルリは任せる、星」

その一言に笑みを浮かべ、

「テスマント
T e S！」

往く。

一分間 第七試合。
趙雲対馬超 開始。
残り 十秒。

……残り十秒！

関羽や張飛が『全竜』の相手に行き、孫策も全体の指揮を行つた。

それまでに、

……決める！

残り九秒。

呂布に接近し

抜刀。

残り八秒。

受け止められる。

火花が散り、力任せに押される。

残り七秒。

それに逆らわない。

後ろに下がる。

残り六秒。

地面上に鞘を突きたてて、耐えて、納刀。

残り五秒。

抜刀。

残り、四・五秒。

刃の延長線上に呂布を捕え、

……獲つた！

そう確信して。

残り四秒

止まつた。

誰かが、一刀の手首を握つてい
る。
見た。

「聞け……痛い目見せてやる」

少年の右膝が持ち上げられていた。

軸足の左足が地面を強く踏み込んでいた。

踏み込みをもつて右足が真上へ、こちらの顎へとかち上げられて

くる。

回避できない。

激突。

一刀の身が、顎で真上にかち上げられる。

「！」

声を上げたと同時に、胸に打撃が来た。
最初に軽く添えられ、それから全身の運動で撃ち込まれた右の拳。
顎に蹴りを食らい、上に伸びた身体の中心にその拳は入った。
胸骨が砕け、全身に軋みがきた。

「痛い目、見てるか？」

恋は。

彼女は見た。

今まで戦っていた少年を殴り飛ばした少年を。

かつて、突然現れ、一年共に暮らしそうに十年離れ離れになつた少年。
彼は苦笑して、

「お前の名前は？」

「……呂布・奉先、真名……は恋」

「そつか。なら、恋。お前の望む佐山・竜人が来た」

「うん……」

呆然と恋は頷き、しかしそうして目を涙に濡らし、顔を歪め、

「……うん！」

竜人は恋を抱きよせ、抱きとめ、抱きしめる。

「しかし、悪いな恋。約束を破っちゃった。何しろ四秒も早く到着しちゃった。まあ、あれだな」

彼は笑つて、

「 愛の力ってやつだ」

一分間 終了。

愛の力で四秒短縮！

第十五章 お前が望んでくれた俺（後書き）

テストはヤバいけど。
書いてて、楽しかった！

11月19微修正。

第十六章 無知（前書き）

それを知らないということは。
その前では無力ということ。

第十六章 無知

竜人は腕の中の恋の存在を確かめる。

腕から伝わる感触は柔らかい。

涙にぬれる瞳は愛らしい。

褐色の肌は実に健康的で素晴らしい。

赤い髪からはいい香りがする。

胸も結構デカイ。

非の打ちどころのない恋を表す言葉を竜人は知っている。

……これが『マロイ』か！

あのヒヒ親父が熱中するのも納得である。

よし、決めた。

この世界でも広めよう。

ついでに、ヒヒ親父に負けないよう力カレンダーやお茶だけでなくいろいろ出そう。恋の顔をデフォメした饅頭なんかいいんじゃないだろうか。ついでに本も出してやろう。タイトルは『マロイギア』だ。恋の可愛らしさと愛らしさとマロさを延々と語る本だ。文学革命が起きてしまうだろう。ああ、快なり！

「可愛いいいなあ恋。そう思つだろ？..」

問い合わせの相手は、

「曹操」

「可愛いは認めるわ

腕の中の恋を離し、見つめる先。

顔を痛みにしかめながらもしつかりとその両足で立つ一刀。

彼を庇う様に鎌を構えるのは曹操だ。

「何なのかしら？あなたは。妖術師か何か？」

「失礼な事言うな。そんなど一緒にするなよ」

「なら、何？」

「教えない」

……面倒だしな
眉をひそめる曹操。

「いいわ、体に聞きましょう。一刀」

「ああ」

「…………させない」

戦つ氣満々の一人に前に出ようとある恋を、

「まあ待て。恋」

「…………竜人？」

竜人は腕を組み、不敵に笑いながら、
……輝いてるか俺！？

「悪いけど、付き合つていい暇はない！」

፳፻፲፭

そして、周りを見て董卓軍が撤退が進みつつあるのを確認し、概念能力を用いて奮闘している『全竜』達に告げる。

「総員に告ぐ！」

反董卓連合の誰もがその声に緊張を得て、

「後ろに向かって全速全進！」

二二一

田の前の事に理解できずに、声を上げて逃げだす『全龍』を見送つた。

輝いてるぜ俺！

藝操

「はあ――！？」

叫んだ。

「いつも通りすぎる」と判断します

「いいんでいいんだろうか……？」

細かいこと気にすんなや！」

「走る」=「走る」

「実に憎たらしい巨乳でした……。次は必ず……！」

「おいおい、明命？ “きやら” 变つてるよ？」

「改めて見ると関羽さんは好いですね……」

「みんなー！」に変態がいるぜー！」

「はつはつはつは。そのみんなも変態ではじょうがないな

走る。

といつより逃げる。

『全龍』は突然現れて、一分だけ戦い、逃げ出す。

「ちょ、ちょい待ち！なんなんや、アンタらー！」

張遼だった。

彼女はいくつか傷があるが健在で、ツツコミを入れる。横にはボロボロになった華雄もいる。

「まあ、細かい話は後だ。今は……」

星が言葉の途中で切り上げた。

自分達の後ろ。

置き去りにしてきた武将たちが動き出したのだ。

……ふざけるな！

関羽は怒りを隠そつともせずに『全龍』を追つ。

それは自分だけでなく、同じように飛び出したのは馬超と甘寧だ。それに対するのは、趙雲、双狭、弥当の三人だ。

趙雲は馬超へ、

双狭は関羽へ、

弥当は甘寧に向かつ。

先の一分間の再現だ。

さきほどは突然の参戦にこちらの兵が動搖した。ならば。

……こちらが向こうの主力を討ちとればいい！それなら向こうに動搖を与えることができるし、こちらの士氣もあがる。

そのためには、

……一撃で決める！

自分へと向かう青年を見て思つ。

所詮は副が付ぐが役職だ。

その気なら倒せると思い。

その思いのままに偃月刀を双狭に向けて振つた。全力の一撃。

それを、

「喰らえ、『双頭竜』！」

……なつ！

両刃剣の中央、柄の部分で受け止められた。

というより、衝撃そのものが消え去つたような

「言つておきますが、特務副特務というのは実力で決めるものではありません。あれはどれだけ総長の事が好きか、で決めるものです。見ぐびらないでほしいですね」

まあ、凱さんは違いますが。

と、彼は呟いて両刃剣を真ん中で折つた。
いや。

折つたのではなく、

……元からそういう構造なのか！？

生まれるのは双剣。

そのままその二つの剣先をこちらに向け、

「吐け、『双頭竜』

衝撃が関羽を襲つた。

甘寧はギリギリまで気配と音を消して走った。

同じように飛び出した関羽と馬超を囮にして気付かれずに近づこうとしたのだ。

しかし。

弥当は甘寧に向かつてきた。

互いに暗殺者だ。

真つ向から戦う者ではない。

故に関羽のような威力任せの一撃では無く。己の技術を最大限に用いて、斬撃を放つ。

弥当も同じだ。

互いの一閃が交差する。

右肩を斬られる。

右腕を斬つた。

そのまますれ違い反転し、視線だけを弥当に向けたところで、

「縛れ、『戒』」

……何！？

弥当が加速する。

突然の加速に為すすべもなく。
反転しきつたところで。
後ろ回し蹴りをぶち込まれた。

馬超は特に考へていなかつた。
ただ、戦つている最中に逃げ出した趙雲を思わず追いかけたのだ。

「待て、「リク」！」

「待てと言われて待つ輩などおらん」

知るか。

戦意をむき出しにして進む。

そんな馬超に、

「悪いが、あまり相手にする気はない」

彼女は槍を腰だめに構えながら走る。
それから導き出される趙雲の動きは、
……突きか！
そんなものは分かつていれば避けるは容易い。
そう思つて、聞く。

- ・ 真名こそが力である。
- ・ ものは下に落ちる。

「昇れ、『龍牙』！」

流星。

それが自分に落ちてくるよ。つい。
それが自分に昇ってくるよ。つい。
目の前にそれが来て、

「……！？」

何の理解も得ることなく受けた。

飛び出した武将二人が返り討ちになり、反董卓連合にさしかかる動
搖が走る。

その隙に、

「撤収、完了　！」

「イエ——！」

門が閉じた。

ふざけているとしか思えない声が響く。

反董卓連合のだれもが呆然としている中、
『全龍』の誰かが言った。

「あれ、総長は？」

その問いかげん、周りを見渡し、

「おー、「リーダー置・い・て・く・なー」

門の外でなぜか恋をお姫様だっこしている佐山・竜人。

それを確認し。

さん、はい。

「ええ——！？」

第十六章 無知（後書き）

オリジナルの概念兵器を出してしまいました。
どっちかっていうと神格武装って感じですが。

報告

なのは小説『無限と迷路と翡翠』をはじめました。
こつちがメインでたまに更新したいと思います。

第十七章 分岐点（前書き）

じゃあな。セリヌンティウス。
ばいばい。メロス。

第十七章 分岐点

「な、何故、総長があんなところにいる？」
「知らんがな！」

「大変の一」

「ビビビビビビ、ビビおしょーーー！」

「いやいや、落ちつこわせぬーー！」

「おや、こんなところに花が咲いていると判断します」

「命つて素晴らしいですねえ」

「現実逃避すんなよ！」

「どうかー何故あの男はお姫様だつこなどしているー?」

星のある意味場違いな疑問に、

「確かにー」

賛同する女性陣。

「そこかよー！」

皆が力いっぱい叫ぶ。

そんな感じで思い切り錯乱していくところに、

「落ちつけ、皆ー！」

響いたのは凱の声だ。
後ろには離理もいる。
最も。

「あわわわ～～

彼女も錯乱しているが。

凱は歩みを進め、皆のふちのギリギリに立つ。

「どうするのだ？」

星の間に、

「決まつてこむーー！」

彼が取り出したのは。

「一本釣りだー！」

釣り竿だった。

「おーい！開・け・ろー！」

……ぶち破つてやろうか

危ないことを考えつつも呼びかける。

向こうの声はこちらに届いているから、声は届いているはずだが。

……だいぶテンパつてるなあ

しうがないかもしないが。

わりと余裕をもつて、走っていたが気付いたらなぜかおいでけぼりだった。

恋を見ていたからビームを走っていた分からなくなつたけどそれは

関係ないだろ？

……けどまあ。

役得といえば役得だけど。

恋と一人きりなのだから。

「…………竜人」

「ん？」

抱えた彼女は腕から降りて、その身を竜人の身体にすりつけるよう密着する。

竜人を確かめるよ。」

それを見て。

嬉しさと愛しさが込みあげてくる。

十年ぶりに会えて、まだ一時間もたつてない。
思わず、抱きしめよとしたところ、

「おーい。ちょっといい？」

邪魔された。

ありつたけの怨念を込めて睨みつけるのは、

「やあ」

北郷一刀だ。

彼は先ほどの戦いを感じさせない歩みで近づいてきて

「ちょっと、聞きたいことがあるんだけど」

「断る。レポート用紙に俺の恋との時間を邪魔したことに対する謝

罪文を三十枚以上書いてきたら聞いてやる

れぼーと?と首を傾ける恋が可愛くてたまらない。

「なあ、竜人。君は董卓につくのかい?」

「そんなこと聞きに来たのか?とつと撤退しやがれ

「もうしてるよ」

確かに。

ほんどの軍が撤退を開始している。
それでも、尚一刀が来たという事は。

一刀個人で来たということか。

そこで初めて、竜人は一刀へと体を向ける。
そして 来た。

筋肉が膨張する。

無駄なく鍛え上げられ、絞り込まれた体だ。

それは概念能力などでは無くその身が鍛え上げた力。
それを行使するのは『全竜』第四特務の凱。

そして。

彼は五斗米道の医者でもある。

彼は竿を振りかぶり、

「我が身、我が竿と一つとなり!」

竿がしなる。

「一・竿・同・体！」

その先には網が付けられていて。

「全・力・全・投！」

獲物を捕えんと待ち構える。

「必・投・必・当！……獲・物・獲・得！」

極限まで竿がしなり、

「当・た・れえええええええええええええええ！」

振る。

一部始終を見ていたもの達は。

「五斗米道、関係ないじやん！」

まつたくだ。

一刀と話をするために恋から離れたところに、
直前まで竜人がいて、今も恋がいるところに、
……は？

網が落ちてきた。

それは瞬く間に恋を捕え、

「ひいいいいしゅうううううううううう！」

凱の叫びと共に去っていく。
その途中。

「…………竜人…………！」

彼女は手を伸ばすが網で動けなくて。
不安でその瞳が揺れる。
それに。

「大丈夫だ。すぐに行く」

笑顔で答えた。

彼女が釣られて視界から消えた。

一刀に向き直る。

彼は一度口を開こうとして止めて、頭を振り、

「何か変なものを見た気がするけど……。なあ、竜人

「何だよ。手短に頼むぜ。とつと戻つて恋とイチャイチャしたいんだ」

竜人の言葉をもう無視する事にしたのか。
一刀は続ける。

「君は　俺、だつたよな？」
「ああ　そうだつたな」
「そうか」
「そうだ」
「なら　もう別人か」

「ああ。もう、拒絶するだけは止めた」

「そうだね。俺も受け入れるだけはやめた」

「俺は俺の大切な人たちの意思を受け継いで進む」

「俺は華琳が望み、為すべき霸道のために進むよ」

「なら

「ここが分岐点だ」

「じゃあな俺だったおまえ。できれば会いたくない」

「そうだね俺だった君。でも無理でしょ」

そうして。

鏡に映したように同一でありながら逆反対であった二人は。
もうすでに別の存在になつていて。
別の道を進んだ。

第十七章 分岐点（後書き）

前回、何も考えずに頭の悪いオチをつけて大変でした……。

第十八章 家族（前書き）

理由なんていらない。
意味もいらない。
ただそばにいてくれたら。

第十八章 家族

それは竜人の2nd・Gの全竜交渉のレヴァイアサンロード。
武器を創るといつ課題の仕上げのときには、

「家族とはいるものだね」

鹿島・昭緒はそう断言した。

2nd・G最高位の軍神パパにして日本CCC開発部主任のやの一言を。

「…………」

聞き流した。

作業を進める。

「晴美なんかは最近でこそ一緒に風呂は入ってくれなくなつたけど、昔はよく一緒に入つたよ。まあ、年じろとなれば恥ずかしいといつのも当然のはずだけど」

「ううとしがられてるだけだろ」

「君は家族つていつと、佐山君や新庄君を想い浮かべるだらうね」

受け流された。

いいけど。

まあ、確かに。

身寄りのない自分を養子として受け入れてくれたあの一人以外の想い浮かべる家族がいただらうか。

いたような気がする。
いなかつた気もする。

「家族つていうのは理由が要らないだろ。ただ家族だからというだけで愛して、好きになつて、護つて、護られる。そういう関係は家族だけだと思うんだ。もちろん傷つけあう家族もあるけど最初からそうだったわけじゃないだろ。だからこそ家族というものは誰かにとつて支えになるんだろうね。理由が要らないと安心できるもちろん血がつながつて無くとも」

血がつながつて無くとも。

血縁関係で無くともつながるものはある。

例えば愛。

例えば絆。

例えば 流血とか。

「……？」

「いや別に。それで何が言いたいんですか？」

作業は最終段階に入り、

「いややれ。相には家族を増やしてほしいんだよ」

「……なんでもまた」

「君にはやつこいつ関係がもつと必要だと思つただよな

最後に竜人の名前を2nd - G、八百万の神々の名前が記録されたあるフロッピーディスクに、

「ほら、これで君も△△△の家族だよ」

佐山・竜人の名を記した。

「そう。虎牢関はしばらく大丈夫と思つていいのね？」

漢帝国の都、洛陽。

その宮中の中庭では軍議が開かれていた。

その中で疑問の声を上げたのは賈駢・文和だ。

それに答えたのは音々音で。

「ええ……まあ。大丈夫だとは思ひます……」

思い出されるのは、虎牢関の門に様々な文字を書きだした『全竜』たちだ。

それは『籠城中』、『閉鎖』『開けるな、危険』『ろ、籠城中なんだから開けちゃだめだよー』等と意味がわからなかつた。

「それよりも月殿に何事も無くて、何よりですよ」

月とよばれた豪華な服に身を包んだはかなげな銀髪の少女。
彼女こそが董卓だ。

「……ありがと「づ」」やれこまく」

彼女は申し訳なさそうに礼を言ひが、

「気にせんでええよ。みんな、月のことが好きでやつとんのやから。
それに月はえらいんやから、もつといじりビーンとしどりたらええね
ん」

「……はい」

今度はもうしわけないに笑つてはなく。
嬉しそうに笑つた。

「せや、詠。ちよつと会わせたい奴らがいるんやけれど……ええか
？」

「いいけど……あれ？」

賈駄、すなわち詠がさした先。

「……あれや」

霞たちが軍議していた所から少し離れた所で。

「なあ、恋。気持ちのか？」

庭に足を延ばした佐山・竜人と、

「……ん。最高」

その足を枕にしてまどろむ恋の姿があつた。
そして、それから少し離れた所で。

「熱い、熱いなあ！まつたく！」

「そうですね！主に精神的に！」

「そひです！そひです！思わず帽子を捨ててしまひそひにならへり
い！」

「はい！、心頭滅却どじろでは涼しくならんほじです！」

「せやなあ！胸の谷間に汗がたまつてしまわ！」

「真桜ちゃんの嫌味も気にならないぐらい熱いのー！」

女性陣がうちわで扇ぎながら、嫉妬のオーラを撒き散らし文句を
たれている姿があった。

それには気づかないのに竜人はこちらに気づいて、

「もういいのか？」

何食わぬ顔で話しかけてくる。

「あ、ああ。ほれ、詠　」

と。

詠のバトンタッチしようとしたが。

横から影が飛び出で、

「ちーんーきゅー・きーーつくー！」

竜人に向けて飛蹴りを放つた。

さすがに限界だった。

むしろ恋が大好きな彼女はよく我慢したと言えよう。

虎牢関からずつとこんな感じである。

その、今までの怒りとかうらやましさなどを乗せた蹴りはしか

し。

「…………ダメ」

その恋に止められる。

「恋じのぉ…………」

泣きかけのねねである。

竜人はそれを面白そうに眺めてから。

「お前たちが董卓と賈駆か?」

「は、はい……」

「そりだけど、アンタが佐山? 聞きたい」とがあるんだけど

月を底うように竜人に眼を向ける詠。

それは竜人を探っている視線だ。

「いいけど。こっちも質問がある。それに答えてくれたのなら何でも答えるぜ」

「…………いいわ。聞きましょ」

竜人は月と詠に問いを送る。

「なぜ、お前たちは戦う? もともとこじつけで狙われたんだろ。和解しようとは考えなかつたのか?」

「つーそんなの王や軍師としてできるわけないでしょ!」

「そういう話じゃなくてさ。俺が聞きたいのは動機だよ」

「……動機、ですか？」

「そり、動機だ。ぶつちやけた話、董卓に野心がないなら故郷に帰つても良かつただろ。それなのに何故、反董卓連合と戦うことを選んだんだ？」

その問いは。

竜人が思ったよりも早く。
答えが来た。

「……私にとつて皆が家族だからです」

彼女は胸に手を当て、

「詠ちゃんもねねちゃんも靈さんも恋さんも華雄さんも劉協陛下も洛陽の人々も皆が皆。

私の家族なんです。だから、皆を護るために戦おうと思いました」

「私もよ。月の為ならなんだつてする。だつて 家族なんだから」

ただ、家族のために。

それに理由なんか要らないし、意味もない。
かつて、鹿島がいいものだと言つたもの。
……まったく。
いいものだと竜人も思えた。
だから。

「……なるほどね。よし！決めた！」

「な、何をですか？」

「ん？俺たちは董卓たちに味方しよう！」

少し離れた所でまだ決めてなかつたのか、とかまた勝手などか言
われてるが気にしない。

「い、いいんですか？」

「ああ。それが俺の意思だよ。構わないよな？賈駆」

「そりゃあ、まあ戦力が多ことによく越したことナビ……」

「なら、いいじゃん」

あまりにいい加減といえるナビ。

最初からこんな感じだ。

「さあ いつちょ一泡ふかせてやるナビ

第十九章 バケモノ（前書き）

それは怖くて。

それは恐くて。

それ以上に怪しい。

第十九章 バケモノ

『全竜』が董卓軍に仲間入りをして。主要メンバーの真名を交換して。概念能力を説明した後の詠の一言は。

「胡散臭い」

「失礼な」

酷いものである。

そりやあ、この世界では妖術みたいなものではあるが、竜人としては大切な人たちから受け継いだ力だ。

胡散臭いとか言われていい気はしない。怖い顔をしていたのか、

「わ、悪かつたわよ」

素直に謝られた。

「で、でもなあ。そんなのウチら使い方とかいきなり言われても、ようわからんで」

仲裁に入ったのは霞だ。

彼女の言う事はもつともである。
……どうしたもんか

「まあ、防護の賢石や身体強化の符を大量生産するしかないか……」

「ふむ。なら謠うたえと搖ゆがれには頑張つてもらわなければならんな

星の出した名前は月たちには聞きなれないもので、

「……？どなたですか、その二人」

答えたのは明命と難理だ。

「あ、副特務で双子で武器職人なんです」

「ただ、ちょっと人見知りな引きこもりなんですね……」

難理が言つほどである。

それはもう人見知りのレベルを越えてる気がする。

「」こちらの軍は約三万人ですぞ。数日間で用意できるのですか？といふかさつさと離れるのです！」

最後の一言は置いといて。

先ほどからずっと足を枕にして寝ている恋の頭をなでながら考える。

ねねの疑問はもつともだけど。

「まあ、虎牢関をあれだけ開かないように概念能力使つたから一週間ぐらいは大丈夫だろ？から、それだけあればなんとかなるだろ」

と、いつもの適当な楽観ではなく。

概念能力への信頼と自信による推測は。

「甘いの、少年。あと二日もあればこの洛陽まで来るや」

野太く低い声が否定した。

「……！」

咄に緊張が走り、声の主を認識しようとして。

「……！？」

脳が否定した。

真つ白な髪。

触角のような髪。

ほとんどあつて意味のない白く小さい胸筋で、といつかビキニの上。

上着だけの燕尾服とえんじ色のネクタイ。

鍛え上げられた筋肉に褐色の肌。

そして、そしてモツコリとした褲。

「バ、バババババ

「バケモノー！」

真桜と沙和の素直な感想に。

「だれが向こう二年毎夜毎晩夢に出てきて意味のわからない歌を大声で歌つて、眼が覚めても脳理から焼きついて離れることが無いであろうバケモノだとう！」

「そ、そこまで言つてないやろー！」

「や、やここまでいってないのー。」

「……へどしたんですか、総長」

「いや……、あの変態を見ても大して動じない自分がいるのがな……」

「別に変じゃあないだろ。いい筋肉と骨格だ」

「ああ。同感だな」

観^{ぼたん}と牡丹^{ぼたん}に、皆は。

「ええー！？」

ちなみに牡丹とは華雄の真名である。
月たちも知らなかつたようだが、よつやく伝える機会が来たとか
言つていた。

どつも真名を伝えるタイミングが分からなかつたらしい。
……とこつか「コイシ」……！

「観……おまえ、やっぱリ「コレだつたのか……ー。」

竜人が手の甲を口元に当てる。

皆も一歩下がつて半田を向けてくる。

「……？」「コレってなんだ？」

牡丹は牡丹で。

「確かに個性的だが、そこまで騒がんでもいいだろ？」「

「いやいや、おかしいやろ！」「

「やっぱり、こいつダメなのです！」「

「まつたくね」「

「へう……」「

真面目な軍議のはずがカオスな雰囲気になってしまって。
緊張感ゼロだった。

この後。

この後に信じられないような。
竜人からすれば到底受け入れられないような。
そんな事実を聞く事になるとは思わず。

曰く

反董卓連合が概念能力を得た。

第十九章 バケモノ（後書き）

ちょっと短めでした。

華雄の真名はオリジナルで、

華雄 イノシシ イノシシ肉 ボタン鍋 牡丹

みたいな感じで決めました。

今まで出てこなかつた副特務の一人は別に忘れていたわけではない
です。

……本当に?

第一十章 予言（前書き）

それは無視はできるけど。
心の奥に引っ掛かる。

第一十章 予言

「わたしの同士に貂蟬といつやつがある」

自称漢女見た目バケモノの卑弥呼と名乗る彼あるいは彼女は語る。

「あやつは北郷・一刀にだいぶ入れ込んでおつての、そいつが概念能力を与えたのだ」

「どうやって……ですか……？」

いぶかしげな難理の問いは、

「それは言えんのう。いわゆる企業秘密だ」

変なポーズを決める卑弥呼にみんなが一步引いて。
誰もが卑弥呼の説明に納得を得ることができなかつた。

概念能力はこの世界のものではない。

それを持つのは佐山・竜人だけなのだ。

彼が賢石や符、概念武装を創ることで『全竜』は概念能力を得た。
それなのに。

一言で、与えたと言つて納得できるはずがない。
疑問がいくつも生まれて、みんなが思つたのは。

佐山・竜人のことだ。

その力を受け継いだというのは彼で。

付き合いの長い『全竜』のメンバーも、付き合つて間もない董卓軍のメンバーも、誰もがつかがつた竜人の反応は、

「あつそ」

と、恋の頭をなでているだけだった。

「それだけ……か？」

拍子抜けしたような卑弥呼。

それは他のみんなも同じだが、『全竜』のメンバーだけは納得を得る。

自分たちのリーダーはこういう人だと。

「なあ、卑弥呼。勘違いしてないか？」

彼は柔らかい笑みを浮かべて。

「確かに概念能力は俺が受け継いだものだ。けどな、本当に受け継いだのは意思なんだよ」

目を閉じて、矛盾だらけの芳醇な世界の人々を想う。

「大切なのは力じゃない。それを行う誰かの意思だ」

それを教えてくれたのは父と母だった。

「理性も感情も内包した平行線上の境界線。そこに立つて力を振うのなら文句は無い」

そう語り、なおも恋の頭をなで続ける竜人に、

「ガツハツハツハツハツハ！なるほど…良い男の子だな！」

大きな声で笑う卑弥呼は突然目に真剣な色浮かべ、

「ならば、その意思を貫き通せ 大罪人の少年よ」

そう告げた。

……なに？

かつてUCCATがそう呼ばれていたことがあるといつ。なら大罪人の子孫や息子というのなら分かるけど。

……俺自身に言っている

「どうじつ」とだ?「

「それこそ企業秘密じゃ」

しかし。

「お主のせいでこの世界は 終わっても続き続ける世界が終焉を迎える。そのせいでお主には敵が現れる。それだけは教えといてやう」

それだけ告げて。
卑弥呼は消えた。

三日後。

卑弥呼の宣言通り。

洛陽に反董卓連合が布陣した。

報告によれば、だれもが皆一様に賢石や符を携帯しているという。それは董卓軍に動搖を与えたが、急ピッチで大量製造されてた『全竜』印の賢石や符がそれを押さえた。

そして。

ついに。

洛陽の前に董卓軍及び全竜が。

反董卓連合が。

戦場に、竜人が、星が、凪が、真桜が、沙和が、紅蓮が、夕が、刃が、椿が、恋が、霞が、牡丹が。

一刀が、曹操が、夏侯惇が、夏侯淵が、劉備が、关羽が、張飛が、孫策が、黃蓋が、孫權が、甘寧が、公孫賛が、馬超が、顏良が、文醜が。

並び立つ。

また、本陣に。

董卓軍は雛理が、凱が、月が、詠が、音々音が。

反董卓連合は荀？が、諸葛亮が、周瑜が、陸遜が、袁術が、張勲が、袁招が。

それぞれ戦場を支える。

彼ら、彼女らの布陣が完了して、

「反董卓連合、総大将袁初・本初ですわ！」

金髪ドリルヘアーで高笑いする袁招。

彼女のお伴に顔良も文醜もいる。

三人に相対するのは、

「『全竜』総長、佐山・竜人だ」

佐山を姓とし、竜人を名として告げる。
その意図が伝わったのか伝わってないのか、袁招は笑い声をあげ、

「さあ、華麗に、雄々しく、美しく！」

「…………」

竜人はただ右手を掲げ。

「進軍なさい！」

「進軍せよ《ゴー・アヘッド》…………」

両軍の激突が開始する。

第一十一章 不屈（前書き）

あやりあるな。

あやりめる理由などない元もない。

第一十一章 不屈

開戦より数時間がたつた。
激突はさらに過激さを増す。

最前線を担うのは身体強化の符を多く持つた者達だ。
彼らは武器を振り、打撃を受け止め、斬撃を防ぐ。
後曲では狙いを定め、矢を射る。

それらの行為は淡い光を纏う。

概念能力だ。

その力は誰にも平等に力を与える。
しかし。

「くそ……」

誰かが言った。

董卓軍の士氣は低い。

董卓軍の数は約三万。

反董卓連合は七万五千。

倍ちょっとの数だが、士氣の低さの理由はそれだけではない。

「なんとか……」

またも誰かが言つ。

それは弱さを含んだもので、

「なんとかなると思ったのに……！」

『全竜』たちから与えられた概念能力があれば。

反董卓連合に打ち勝てると思った。

しかし、その力は得たのは自分たちだけでは無かったのだ。

だから。

董卓軍の誰かが言葉にせずとも思つ。
これじゃあ護れないと。
その思いに。

「諦めるなー！」

叱咤の叫びが飛ぶ。

それは弱音を吐いた者の隊の隊長で、

「思い出せー開戦前の董卓さまをー！」

「……ー！」

思い出す。

戦いの前に姿を現した儂げな少女。

彼女こそが董卓だという。

とても、“悪賊”なんて言葉は似合わない少女は自分たちに言った。

淡く微笑みながら。

洛陽の民は、自分の家族だから。

だから それを護る為に力を貸してほしいと。

「そうだ……！」

誰かが言った。

それは隣の誰かに伝播して。

「そうだ……！」

言葉には力が宿り、

「諦めるわけにはいかない……！」

それは全体に伝わる。

「俺たちのことを家族と言つてくれる少女くらい護れなくてどうする……！」

大地を踏みしめ、前を向く。
その瞳には強い意志が灯る。
その意思の下、

「いくぞ……！」

進軍する。

……いい本気だな！

戦闘の中で佐山・竜人は想う。
低かつた士気は高まりつつある。
若干押され気味だつたが拮抗し出した。
いい頃合いだろう。

あきらめの時間は終わったのだ。
今は意思を貫く時だ。
さあ、行こう。

「諸君ー！」

芝居がかつた口調で叫ぶ。

それはこの世界では、竜人だけが放てる言葉だ。

「今こそ言おう。……佐山の姓は悪役を任するとー。」

進軍する華雄は戦場に響く声を聞く。
夏候惇へ刃を神速もって振う霞も聞いた。
それは概念能力でどこまでも届く。

『今をもって、終わりを始めよ!』

本陣で指揮をする難理も音々音も詠も聞く。
祈り続ける月も。

「いいか諸君! 気合いを入れろ! 矢筒と刃に責め問う声を、防具に
抗議の声を詰めろ。それらを意思表示として戦うのが今日一番のや
り方だ。 よく聞け諸君! 』

関羽と刃を交差させる紅蓮も。
振りかぶった右腕を張飛へとぶちまける夕も。
高速で移動で移動しながら甘寧と刃をぶつけあう刃も。
ナイフを矢として夏候淵と撃ち合う椿も。
戦場に響く竜人の声を聞いた。

『アヘッド アヘッド
進軍、進軍、進軍せよ《ゴーアヘッド》、だ! 正義の押し売りを
する奴らをぶん殴り、帰つてもらえ!』

螺旋槍を振り回す真桜も。
双剣を地道に振つ沙和も。
氣弾をばらまく凪も。

芝居がかつた口調に口元を歪めながら馬超と槍をぶつけ合ひ星も。
空へ昇る声を聞いた。

「『全龍』総長、佐山・竜人は、この名の下に宣誓しよう。ここより乱世はこのとく終わりを迎える。我々はかかる力にも屈しないと。我々は正しく、そして間違つていいくと。
そして我々は、最後まですべてを果たすと。」

一息。

「最初の命令だ。総員、連中に教えてやれ。この都も、この都の民も、董卓も芳醇であると。名前に田がくらんだ欲張り者どもに呴きこじめ。」

恋はその身を震わす。自らの身体を貫く少年の声に。
そして、こちらへと迫る兵の向こうを見た。
誰よりも前に出て叫ぶ少年の背中を。

少年は右手の手甲を掲げ、一息とともに立つてきました。

「……返事はどうした？」

恋は口を開く。
答えは一つだ。
眉尻を上げ、口元に笑みを浮かべて言えばいい。

背中に心地よいを得た。
その心の片隅に思う。

……カギはお前だぜ、明命。

特別任務。

実行者：周泰。

内容：単身宮中に潜入り、監禁中の劉協陛下を救出せよ。

第一十一章 不屈（後書き）

おひそしげりです。
遅れた理由は活動方向にて。

最近、テイルズのマイソロジーにはまっています。

第一十一章　過去へ　あなたと一緒にへ（前書き）

それは誰かが描いた軌跡
それは誰かが創った奇跡
あなたと一緒に。

第一十一章 過去へあなたと一緒に

もう六年も前。

当時幼かつた明命はいつも思つていた。

わたしは何の為にいるんだらう

農民の娘である彼女は身体能力が高かつた。
それは生活ではそれなりに重宝していたが、必要とも感じなかつた。

ただ、農家の娘として。

意味もない身体能力を持ちながら。

生きていくんだろうな、と思つていた。

そんな時。

嫌になるぐらい暑い日だつた。

村の外れの林の上で涼もうと木を登つたら。先客がいた。

それは自分よりいくつか年上であろう少年だつた。

彼は昼寝をしていたらしが、目を開ける。

彼はこちらを見て一言、

う。

…… じんこちは。

それが佐山・竜人との出会いだつた。

彼は仲間と共に大陸を旅しているらしい。

仲間というのは十数人しかいなくて、槍を持った水色の髪の少女が目立っていた。

もつとも、明命は、

また来たのか？

また来ました。

なんとなく、昼寝をしている彼と木の上で会話を交わしていた。
それが一ヶ月くらい続いて、

村に集団が来た。

それは吳の兵たちで賊の討伐の為に村に立ち寄つたらしい。
それを率いてたのは孫堅・文台で彼女は明命を見て、

あなた、ウチに来ない？

いきなりの勧誘だつた。

周りがいろいろ騒いでる中、討伐の帰りにまた来るから考えていてと言われた。

断る理由なんか無かつた。

孫堅の下に行くという事は吳の将に仲間入りという事で、両親は喜んだし、近所の人も喜んだ。

それなのに。

断る理由なんかいはずなのに。

受け入れられなくて、頭に浮かんだのは木の上で昼寝をしている少年だった。

好きにしたらいんじゃないか。

話をした明命に帰ってきた言葉がコレだった。

適当あざぬと黙つたけど、彼は眞面目ひつだ。

結局、大事なのは自分の意思なんだから好きにしたらいい。

けれど、どこか楽しそうひづひづ彼へ

なら、佐山さんこつこつてもいいですか？

なんて、事を聞いたら。

好きにじりよ

次の日。

木の上で明命を出迎えたのは寝をしている少年ではなく、一週間ぐらいために空けると書かれた置き手紙だった。

一週間後。

彼はまだ帰らず。

明命の前に来たのは、

わあ、答えを聞かせてもらいましょうか。

孫堅だ。

もちろん答えは決まっていた。

村のみんなから聞いた孫堅の話は素直にすうじこと思えた。だから。

わたしは孫堅をまた仕えたいと思っています。

けど。

けど、それ以上に共にいたいという人がいます。だから、
行けないと。
答えた。

怒られるか、下手したら斬り殺されるかと思った。
それなのに彼女は声を上げて笑い、

あたしの負けね、竜人。

別に勝負じゃないですよ、水蓮さん。

現れたのは何故かボロボロの竜人。

その後ろにはやはりボロボロの彼の仲間たちがいた。

彼あるいは彼女達は疲れたように明命を通り過ぎ、生温かい視線
を送ってきて怖かった。

なんで真名で呼んでいるかとか、なんでそんなに仲良さそうなのか
とか混乱している明命に。

竜人がこちらに手をさしのばして、

お密さんどうじらじまで？

その質問に戸惑うが、

あなたと一緒に行ける所まで。

答えた。

そして、あっけにとられている周りを置き去りにして、
家出同然で村を出た。

ちなみにボロボロだつたのは孫堅たちに賊と間違われて一戦交えたらしい。

その時に真名もいつの間にか交換していたとか。

そういう話もとても楽しくて。

自分の選択が正しかつたのかは分からぬけれど、間違つていなかつたんだなと思った。

あの嫌になるくらい暑かつた日。

少年との出会いがなればどうなつていたのか。

第一十一章 過去へあなたと一緒にへ（後書き）

明命の過去編が思ったより長くなつたのでそれだけで切つたら番外編みたいでした……。

次は本編をやります。

第一二三章 襲撃（前書き）

いつたい私たちが、
何をしたというんですか。

……いろいろありましたね。

劉協陛下を救出するという特別任務の最中だ。

宮中の地下。

牢屋などがあるところだ。

そこを進みながら、自分の過去を振り返って思う。

六年間だ。

自分のいる意味も見つけられたと思うし、大切な人も増えたけれど、

……お母様やお父様はどうしているでしょうか。

家出も同然だった。

手紙は何度か出したけれど、会いに行つたことは無い。

それは距離の問題もあるけど。

なにより気持ちの問題だ。

……まあ、今はやることに集中しましょう。

そう思い、廊下を歩いてきた兵士に近づき、

「えい」

その額に符を貼り付ける。

『おやすみなさい×3』と書かれた圧縮睡眠符だ。

文字どおり睡眠時間を短縮するものだ。

通りすがりの兵は額に符を貼られたことにも気付かずに、『ひつ、

』という音を頭からたてて倒れる。

なんか白眼も向いている。

……大丈夫でしょうか……？

歩いている所を歩法で近づいたから、無防備に倒れた。

まあ、大丈夫だろう。

せいぜい起きるのに時間がかかるだけだ。

この睡眠符は一時期、『全竜』で流行ったことがある。と、いつもの、睡眠符で眠らされて顔に落書きをするといつものだつた。

もつとも一番やつたのは明命自身だったのだが。

そんな、どうでもいいことを思い出しながら倒れた兵から田を離し、前を向いたら、

「え……？」

少年がいた。

ゆつたりとした白い服装。

短めの髪。

気の強そうなツリ目。

真つ直ぐに。

明命を直視している。

瞬間的に歩法を発動。

加速の符を開けし、回り込み、魂切を抜刀し振りかぶる。

彼女がここまで過剰に、いつそ短絡的に動いたのは一重に少年の雰囲気だ。

ありつたけの敵意と殺意。

害意ではなく敵意。

殺氣ではなく殺意。
敵^{てき}というよりは仇^{かたき}。

それは明命を動かすのには十分だった。

長刀『魂切』。

『全竜』の概念兵器には常時発動型と任意発動型に別れる。

星の『龍牙』や刃の『戒』、紅蓮の『双頭竜』は任意発動型だ。

明命の『魂切』常時発動型にあたる。

佐山・竜人が作成した『全竜印』初期型。

初期型故にその能力は単純にして強力だ。

『魂切』。

魂まで切り裂くという意だ。

その名前が、刀の根元に刻印されたその文字がその力を具現する。それを行使しようと振り抜こうとした明命の顔に、

「がつ……！」？

裏拳がぶち込まれる。

誰がやつたのかなんてのは愚問だ。

目の前の少年以外この場にはいない。

しかし、

……ありえない！

歩法で後ろを取つたのだ。

前だらうが横だらうが後ろだらうが知覚できないはずの明命を捕える事が出来るはずがない。

いや、歩法を破る手段も存在するが少年が知るはずもない。

驚愕で彩られる明命の心中など無視するよつて、

「……ぐつー？」

蹴りが来る。

膝が上がり、足の裏が迫る。

前蹴り。

『魂切』で防ぐが、数センチ後ろに滑る。

重い一撃だ。

そこからさらに連撃が来る。

蹴り主体の連撃。

その一撃ごとに明確な敵意と殺意がある。

それが明命の彼女の動きを鈍らせる。

……なんなんですか！？

初対面の相手にここまでされる覚えは無い。

しかし。

そんな思いを無視するよ'ひこ'、

「……！」

少年の動きが変わる。

連撃から一撃に。

右足を左に踏み出し、それを支点にして体を回す。

左足を上げ、弧を描きながら明命へと叩きこむ。

後ろ回し蹴り。

『魂切』でモロに受け、受け止めきれずに廊下に激突する。

「う……」

まざい。

背中を強打してから衝撃で動けない。

回復するまで数秒が必要だ。

それだけあれば少年は確実に明命を殺せるだらう。だが。

彼は舌打ちをして、初めて口を開く。

「「ひなもんかよ」

それは失望が混じった声で、

「いいか、佐山・竜人とかいう奴に伝える」

敵意と殺意を乗せて、

「罪は償つてもらひやつ む前の死、でな」

そう言って、先ほどまでの攻撃が無かつたよひに立ち去る。

その途中で、

「何者ですか……？」

絞り出したような明命の問いで、

「観測者さ、元……な」

今度こそ立ち去った。

第一二三章 襲撃（後書き）

本来ならコレと前話が一緒にはずでした。

なんか短い気もしますが、それは文章の密度で補つてゐると思いたいですね……？

三月二十四日に文章のおかしこうひを修正しました。

第一十四章　『責任……?』（遺書モ）

せひたものほしかたない。
それをどう止め止めるか。

第一十四章　『責任……？』

激しさを増す洛陽の戦い。

その中でいくつかの空白がある。

武将や特務クラスの戦いだ。

その中でなんの技術も無く殴りあつ者達がいた。

「オラオラオラ――――――.」

「おりやあああああなのだ!」

トンファーと矛がぶつかって合ひ。、

それは衝撃波すらも生む一撃だ

それを為すのは『全竜』副特務のタと劉備軍の張飛だ。
一人はひたすらに己の武器をぶつけ合ひ。

「やるなあ、やつやいのー！」

「おまえだつてちつちつこのだー！」

「なんだとー！」

張飛は言つに及ばず、タも大きくない。むしろ身長低めだ。

「オレはちつちやくねえ、身長が低めなだけだー！」

「それがチビッヒーことなのだー！」

言ひ合ひの最中も激突は止まない。

いや、

「人が気にしていることを…」

夕が下がり、左右のトンファーを打ちあわす。

「両・腕・強・化…！」

『鉄腕』と名付けられたそれから光があふれだし、

「根・性　　！」

夕の両腕が光を纏う。

「な……！？」

「いぐぜ、 ビチビ……！」

眩きとともに進む。

何のひねりもない突進。

今までと変わることが無い突進だ。

しかし。

その一撃は、

「ぶち抜け……！」

過剰なまでに展開された加速符によって音速すら超えて張飛にぶち込まれる。

水蒸気の尾を引くその一撃を受け止めた張飛は、

「……！？」

その小さな体が飛ぶ。

数秒にも及ぶ滑空の後に地面に転がり込む。

本能的に体を丸め、回転する。

両腕がしびれる。

今の一撃は今までとは比べ物にならない

……なんなのだ！？

分からぬ。

向こうから教えてきた。

「概念兵器『鉄腕』、こいつの力は俺の両腕を鉄並みの強度にする
つてもんだ。つまり」

夕は再びトンファーを打ち鳴らし、

「関節とかがそのまま鉄並みの強度になるんだ。普通ならぶつ壊れる限界を越えて強化が出来るんだよ……！」

人間が本来発揮できる能力を使えないのは体がもたないからだ。
過剰なまでの性能は身を滅ぼす。

火事場の馬鹿力なんてのは後先考えないから発揮できるのだ。
しかし、鉄並みの強度を誇る夕には関係ない。
だから。

限界以上の稼働が可能なのである。

「いくぜ……！」

「ツ……！来いなのだ！」

激突が再会する。

膝を落とし、頭上を刃が通過する。

数本の髪の毛を持つていくそれはLOW-Gでは見慣れた、この世界では見ることの無い日本刀だ。

膝を伸ばしアッパー 気味の拳を叩きこむ。

その先にあるのは北郷・一刀の顔で、

「潰れる、イケメン……！」

「妬みかよ……！」

頸を上げ、顔を逸らすことで避けられた。

拳を振り上げた姿勢の佐山・竜人に横から地面と平行に返しの一本刀が来るが、

・ 世界は一瞬で真逆となる。

瞬間。

一刀が刀を振り上げた姿勢に。

竜人が地面と平行に手刀を放つていてる。

「な……！」

後ろに下がろうとするが、間に会わずに手刀が入る。

それは加速符によつて高速で振り抜かれ、一刀の脇腹を斬り裂く。血が吹き出るが、構わず後退した一刀は日本刀を顔の横まで持つていき、刀身に左手を添えて、

「風牙」
かぜきば

その一言共に日本刀は光を灯し、

「お返しだ……！」

後退した距離を無視するかのように竜人に喰らいつくな突きを放つ。

剣先に水蒸氣を生むそれに、

「おつと」

後ろに倒れこむ事で回避する。

一刀の視界から外れた上で、

・ 解り合えるものはない。

一刀の全感覚を消失させる。
そのまま蹴りあげようとして、

「円月」
まるづき

体を回し、それに刃が付いていく。

円い刃を描くよつたな周囲への斬撃。

それはすぐ近くにいた竜人にも襲い、回避を余儀なくされる。
その隙に、

「なじゅわ鳴鞘」

超高速の納刀による澄んだ音が響き、次いで破碎音が響き一刀は
感覚を回復する。

それを見て、

……使いこなしてやがるな。

名前概念をうまく使っている。

表層の文字面の意味と名前そのものに含まれた認識、それぞれ二重の意味に力を与えるが名前概念はそれだけではない。

名前とは物理現象や架空の理論につくのだ。

故に、必殺技の名は、その技を具現する。

それらを理解して戦っている北郷・一刀へ、

「「」の中一病が……！」

「君だつて大概だろ」

そんなことはない。

LOW-Gはみんなこんな感じだった。

「ていうか、一体どうするつもりだよ」

鞘に手を置き、問う。

「「」のままじや、なんだかなんだで数の差でこいつの勝ちだよ」

笑みを浮かべながら勝利宣言をする一刀に。
竜人は、ふ、と小さく鼻で笑い、

「まつたく問題ないと言いたい！」「ちにまちゃんと作戦が

「へえ、聞かせてもらいたいものね、それ

後ろを向くと、一人の少女がいる。
褐色の肌に、長いピンクの髪。
へそ出しの露出の多い服装なのは、

「……れ、蓮華……？」

「ええ、ひさしひりね。竜人」

笑みを浮かべているが、
……なんか怖いぞ！

後ずさる。

戦闘中の一刀に近づくことになるがそんなことにかまつていられない。

一步下がった所で。

蓮華の目が険しくなり、
……あ、ヤバイ。

「四年ぶりに会つたと思ったらなにしてるのー？」

彼女は剣を竜人に向けて、

「いい加減に責任を取りなさいー！」

空気がといふか戦場が止まつて。
みんなで、さん、はい。

「ええ——」

第一十四章　『責任……？』（後書き）

うちの竜人くんは今更ですけどいろんな所でフラグ立てまくりです。

第一十五章 誤解（前書き）

信じてくれよ。
……ムリ？

第一十五章 誤解

四年前。

原則、異に近づかないようにしている『全童』が間違えて異に近づいたことがあった。

そこで、たいした理由も無いけれど竜人がはぐれてしまった。

……昼夜をしていただけだつたけど。

虎牢関の戦いのように置いてかれて。

一人で追いかけているところであつたのが蓮華だった。

……衝撃的な出会いだつたなあ。

森の中を進んでいたら明りが見えたので近づいたら悲鳴付きの斬撃で迎えられた。

真剣白刃取りが出来てしまつた。

熊だと思われたらしい。

護衛とはぐれた上で、迷つてしまつたらしい。

孫堅、つまり水蓮の娘である蓮華を見捨てることもできずに数日間一緒にいて、治安が治安だけに賊に襲われたり、熊やら猪と戦つたりして。

緊急事態ということで、彼女に概念能力を貸したりしたのだ。

それから、無事に蓮華を街の近くまで送り届けて、勧誘されたりしたけど断つて、別れた。

それだけだ。

別にやましいこともしていない。

ただ、過ちがあつたとすれば。

蓮華も水蓮の娘である事の意味を理解しきれなかつたという事か。

水蓮やその娘である雪蓮がそうであるよつた。
バトルジャンキー
戦闘狂。

蓮華にも余すことなくその素質を持っていた。

「誤解だ——！」

そして、現在。

かつて概念能力といつものを見た彼女は、

「あなたとの事が忘れられなくて、毎晩毎朝立てなくなるまで一人でして、それでもやっぱり満足できなくて、ずっとモヤモヤしてて、ようやく会えたと思ったら何やってるの！」？

「主語抜きで喋るな——！」

ちなみに主語には鍛錬とかが入る。
この会話はもちろん戦場に木靈して、

「れ、蓮華、何時の間に大人に……」

「おねーちゃん！？」

彼女の姉である孫策と妹の孫香尚が驚いて、

「…………」

「……大丈夫ですか、しつかり！」

周瑜が口を開けたまま気絶して、陸遜に心配されて、

「…………」

「ウルフー？」

甘寧が怒りのオーラを撒き散らして、刃を驚かせたり。

「ほほう。何時の間に」

黄蓋がおもしろそうに笑っていた。

そして、竜人は

敵味方関係なく半田を向けられていて、どうしたものかと思つていたら頭上に影。

それは竜人目がけて落ちてきて

「わざ！」

数センチ外れて地面に刺さる。
直刀槍だ。

それは青い光を纏ついて、その使い手たる星は

一
童
人
·
·
·
！
」

ものすごい形相で叫んでいた。

彼女は馬超もほつたらかしで、

「お前、自分の武器を手放すなよ！」

そう言われて彼女は自分の手を見て

「わざと帰さんか……！」

「無茶苦茶だ……！」

投げ返す。

さらに背中から感じるのは、

「…………」

無言の圧力。

凪、真桜、沙和だ。

何も言わないがその視線は、

……怖っ！。

さらに極め付けに、

右の袖を引かれる。

見れば恋が、

「…………」

瞳を潤ませて、見上げてくる。

……ぐはあ。

吐血しそうだ。

相変わらず蓮華は、ちらりに怒りに目を向けているし、一刀は面白

そつに見ていく。

……さつきから、精神的にも肉体的にも死にそうだ……！

力オスだ。

頭を抱えていたら、

「竜人さん」

「今度はなんだよ！」

明命だ。

ボロボロになつた彼女は怒鳴られて、涙目になり、

「せつからく頑張ったのに怒鳴られるなんて……」

誰もが竜人に、鬼畜とか最低と半目を向ける。

「わ、悪かった。明命、ていうかなんでそんなにボロボロなんだよ

「いろいろあつたんですね……」

哀愁を漂わせる彼女はしかし。

「お連れしました」

背筋を伸ばして、背後の少女は露わにした。

第一十五章 誤解（後書き）

なんか、最後がグダグダに……。
蓮華はどうでしたか？

第一十六章　詠ひの声（前書き）

叫べ。
謳え。

今、この瞬間を。

第一十六章 召びの声

少女がいる。

白の長髪を持つ少女だ。

身を包むのは、およそ戦闘どころか運動にも向かない豪奢な服装だ。

さらに首に緑の輝く石が一つある。

彼女は戦場を見渡し、注目を得ながら。

「おえ……」

吐いた。

「気持ちわる……」

「大丈夫ですか！？」

明命がかけより、背中をさする。

しかし少女は明命の手を払いのけ、

「なんじゃ、影の中とこつのはあんなに不快とは思わなかつた……

！」

「そ、そうですか？泳いでる感じですよ

無いわ、と彼女は明命から貰つた水で口をやすぎ、

「佐山・竜人じゅつたな」

彼女は竜人を見て、頭を下げる。

「礼を言つ。朕一人ではどうしようもなかつた」

「いやいや、気にするなよ」

「いや、もうこいつわけには……」

「いやこや……」

「いや……」

同じことを繰り返し続ける竜人と少女。
そこに振りかかる声がある。

「なんなんですか、あなた達!-?」

袁招だ。

彼女は何時もよつに口元に手を当てて、胸を張つている。

「いきなり、現れて」

少女に向けて指を指し、

「頭が高いわ、たわけ」

少女が指を鳴らすのと同時に頭から地面に倒れこんだ。

「…………！」

周囲に驚きが走る。

しかしそれは反董卓連合のみで、董卓軍や『全壱』は、

安心を得ている……？

彼らを見て一刀は思つ。

つまり、それは。

……彼女がこの状況を打破し得るつていつのか？
そういう思い視線の先。

「つまべこつてるな

「まあの、しかしあ主朕に向かつてなんじゅその口調。もひつと敬
わんか」

「将来出世してから態度を変えたなんて思われないよつて、誰に対
しても同じ感じで喋るよつてヒヒオヤジからの教えでな

「どんな教えじゅ

その一人の会話を近くで聞いていた一刀は。

「…………？」

ふと、少女に疑問を得る。

容姿はやはり美の付く少女だ。

その純白の髪や金の瞳は魅せられるものがある。

口調もそう珍しくはない。

……エロゲーじゃよくあつたなあ。

前の世界を思い返す。そういえば積みゲーがあつたような。それは置いといで。

一人称だ。

彼女は自分に対する呼び方を朕、といった。その一人称を使うのは。

「華琳、軍を引かせろ!」

一刀に叫びが届き、華琳は眉をひそめるが、彼女が言葉を放つ前に、

「一体何なんですか!?あなた!」

立ち上がった、袁招は声に怒りをにじませながら、

「この、袁本初に向かってそっちこそ頭が高いですわ、名を名乗りなさい!」

「やめつ……!」

一刀の静止も意味は無く。

「劉協」

彼女は当り前のように、

「第十四代田皇帝、劉協・伯和じや」

「は、はあー?」

……遅かった。

目を見開く袁招。

竜人は得意げに笑っている。

その袁招に劉協は、

「帰れ、お主らに用は無い。朕たちは朕たちでやることがあるから
の」

「な、ななな」

「何進や十常侍ですか?」

「違ひぜ。もっと他にやることがあるだひがせ

「さぬ」とあるといつ劉協に一刀が質問し、

「違ひぜ。もっと他にやることがあるだひ?」

竜人が答える。

「何進や十常侍とかは反省の儀だ」

「……反省の儀?」

「ああ城壁から網で縛つて三日間逆さで吊るすんだ。だいたいそれで反省するけど反省してなかつたらよ／＼回した上でまた三日吊るす

「そりゃ反省じゃなくて意識改革だろつー」

「何はともあれ朕たちは忙しい。本来なら、胸がデカイきんピカなどの構つてゐる暇はないが、朕の家族である董卓が寄つてたかつていじめられてこゝりしいからこゝまできたのじゃ」

息を吸い、

「終いじゃよ、この場はな。ひとつ帰らんとお主らを逆賊扱いするぞ」

「し、しかし 」

尚も言葉を繋げる袁招に告げた。

「ぐじい。なほせいつこねばよいか? 勅命じや。今すぐ軍を引け」

それをきつかけとして。

最初は曹操軍が。

次いで、劉備軍や孫策達が。
引いていく。

……終わったか。

とてもなく長かつた気がする。

どつと、疲れを感じる。
体が休息を欲している。

それはこの場に皆も同じだろ？

周りを見渡せば、誰もが思っているだろ？

自分たちが護りきれたのかと。

あの月のような少女を。

……護りきれたさ。

そう、皆に伝えようとして、

「」

声がない。

いかんと思い、体が思ったよりも疲弊していることに気がつく。

思えばこの三日間、賢石を創つたりしていて寝てない。

それでも、体を動かそうとして、息を吸う。

は、という音がして。

体が体温と感触と息使いを感じた。

柔らかい。

それは大切な人。

恋だ。

寄り添い、後ろから浅く抱きしめる支えを得ながら、竜人は息を吸う。

右手を掲げ、夢ではない少女の熱を感じながら、

「皆よ

ゆづくつと告げた。宙を握りしめながら、目を伏せ、

「叫べ幸いの吠声を……！」

第一十七話 温もり（前書き）

温かいね

第一一十七話 温もり

街がある。

活気に満ちた街だ。

そのとある通りを腕を組みながら歩く一人がいる。

黒を基調とした服装の黒髪の少年と褐色の肌に刺青を持った赤い髪の少女。

二人は色違いでよく似たスカーフを首に巻いている。

佐山・竜人と恋だ。

一人は街を歩きながら、

「それでさ私塾みたいなところがあつて、試験勉強をしてたらいきなり『せんべいの恨み……！』とか言ってヒヒオヤジに襲いかかれて三日間口きかなかつたら反抗期だと思われてなあ。 矯正とかいつてさらには二日間殴り合つたんだよ」

せんべいが無くなつたらしい、などといふ竜人の話に、

「…………食べ物の恨みは怖い」

「まあ、その後知り合いのやや口ひ山猿空氣の仕業と言つ事が判明してな。まつたく人の家でまじこそうとする空氣もとつとと去勢すべきだけど、やつぱりもつともすべきなのはあのヒヒオヤジだよなあ」

「…………」

長々と愚痴を吐く竜人とそれに笑みを浮かべる一人に、

「どんな話してんのよ」

掛けられた声があった。

茶屋のオープンテラスで半眼を向けるメガネの少女と柔らかな笑みを浮かべる少女がいる。

恋の方から声が掛けた為に体をわずかに回したら、
……む。

組んだ腕に柔らかいものがある。
それは何とも言えない感触で。

……これは、まさかの精霊降臨……？

話に聞いていたのとは少し違つだらうが、同系列だらう。
そのことに感激しつつ、顔には出でずこ、

「円と詠か」

「あんた、なんかやましい事考えてない？」

「失敬な。どいかの偽悪猿やオープンヒロスな妻帯者とかやや口
山猿空氣と違つて、

俺はやましい事など考えたことないぜ」

半目的視線が強くなつた気がするが氣のせいだ。
その横で恋が言葉を漏らす。

「…………珍しい」

それは一人が街に下りて いる事だ。

本来なら政務などで城から離れることが できないが、

「たまには、ね。 離理たちが手伝つてくれるから政務は大分楽になつたわ。 そのおかげでこうしてボクも月も休みが多くなつたし」

「いろいろありがとうございます、竜人さん」

「礼なら必要ないぜ。 僕たちは自分たちの意思で月たちといるんだからな」

「 はい」

柔らかな、それこそ月のよ うな笑みを浮かべる月。

それを見て、二人に向 け、

「じゃ。 もういくから」

「…………またあとで」

あつさりと去つていぐ一人。
その一人の背中を見て、
詠がポツリと。

「十年越しの約束……か」

十年前。

竜人と恋はとある約束をした。

それは村を空ける竜人が帰つてきたら恋とどこかへ遊びに行くといふもので、しかしそれは果たされることなく十年が過ぎた。

虎牢関で再会し、洛陽の戦いやその後始末などで時間がなかつたが。

ようやくここ数日で落ち着きを見せ、今日、約束を果たすことになつた。

朝から一人で街を周り、詠と月に出会つた一人は食堂に入り、

……相変わらずだな。

恋の大食漢ぶりを見た。

「…………」

無言でひたすら食べ物を口に運ぶ。それは餃子やシュウマイや肉まんなどの点心であつたり、炒飯やラーメンなどの主食や麻婆豆腐や野菜炒めなどの主菜と多種多様だが、

「…………」

モグモグ、という擬音と共に恋の中へと消えていく。

会話はほとんどないが、竜人はそれに不満を見せる事はない。

なぜなら、

……ああ、かわいなあ。

恋を見ながらニヤニヤ笑つていた。

そして、恋の意識が食べ物に集中している時に懐から小さな四角い箱を取り出し、恋のへと向け箱に付けられたボタンを押す。

その箱とはもちろんカメラである。竜人が作成した物で、撮影用の概念を使い動画も写真も思いのままだ。
それを連写して、恋が気付く前に懐に仕舞い何食わぬ顔で箸を進める。

恋はそれに気付くことなく食べ進む。

……完璧だな。

自分で怖くなるほどだ。ヒヒオヤジなど田ではない。

自分の行動に満足した所でふと横を見れば、

「……」

少し離れた席に霞がいて、酒を飲みながら半田を向けていた。

なにしとるねん、と目が言つてゐる。

周りを見れば他の客も戸惑いの目で見ている。

それらの視線を受けて、竜人はふと思つた。

……今、俺は異常なことをしてないだろうか。

だから竜人は自分の状況を確認した。今、自分は食事をしている恋を見ながらニヤニヤ笑い、時たま懐からカメラを取り出し連写して、仕舞い、箸を進めながらニヤニヤ笑つてゐる。

……誰がどう見ても盗撮や変態の所業ではなく、可愛いものを愛でているだけだな。

おまけに被写体に負担が掛らぬように一瞬で事を為してゐる。文句なし。

可愛いのは正義だ。

よし、と竜人は頷いた。我が行動に一切の嘘もやましさも無い、と。絶対の自信をもつた表情で竜人は彼らに静止の合図を送つた。

ややあつてから、霞は首を振り、客たちは戸惑つたように顔を見合わせる。

そこに竜人は、いいな?という頷きを見せ、さらに静かにするよう、手で低い空間をゆっくりと叩くジェスチャーをする。音をなるべく立てるなど。

もちろん、恋には見えぬようにだ。

客たちはぎこちなく慌てて頷いた。皆なるべく音をたてぬように箸を進め、食べ終わったものは抜き足差し足で去つていく。

視線を厨房の方に向ければ店の店主の男性はこちらに左の親指を立ててこちらに見せる。それを見てまるでUICATのようだと思いな

がら霞を見ればすでに酒に集中している。

竜人は店主に確かに相槌を返しつつ、

……期待されたからには、このミッションは成功しなきやな。

決意を胸に抱きつつ箸を進めた。

光がある。

沈みゆく大きな光だ。

太陽。それも黄昏時のそれだ。

沈んでいくのと同時に世界が闇に染まっていく。

洛陽の主街区からはずれた小さな丘。人気はわずか。

地平線へと落ちていくそれを見つめるそれらを見つめる一人がいる。

「壯觀だなあ」

「…………恋のお氣に入り」

竜人と恋。

言葉は少なく、しかし口元には笑みをもつて。

二人は色が変わりつつある世界を見届ける。

どれだけ時間が過ぎたか。

「竜人」

「ん？」

「ありがとう」

「

彼女は視線を竜人へと向け、胸の前で手を組み満面の笑みを浮かべる。

「……約束を守ってくれて。月たちを救つてくれて。……虎牢関で助けてくれて。　　十年たっても恋の所に来てくれる」

彼女は息を吸い。

「……嬉しかった。嬉しくて嬉しくてたまらかった。胸が、はちきれそうになつた。」

だから、と。

「　　ありがとう」

これ以上ないくらいの笑顔で彼女は言つ。
それに対し、竜人は

「そんな……」

竜人は視線を落とし、両の手を握りしめる。

「……そんなこと言つくなよ」

十年だ。

それは当然のように長い時間で。

「俺は、十年もお前のことを放つておいたんだ。お前に忘れられて

ないか、お前に嫌われてないか、お前に憎まれてないか。

怖かったんだよ」

例え、約束を守つても。

誰かを助けても。

仲間の力を借りても。

十年を放つておいたというのは竜人の罪だ。

十年の間、過去の得ることができたわけでもなく、軋みはただ誤魔化しているだけだ。

……弱いな。

思う。

佐山・御言たちのようにはいかない。

「『めんな。本当に』『めん。俺が弱かつたから』

言葉はあるもので止められた。

体温だ。それは当然のように恋の体で、

「……いいよ」

彼女は竜人を抱きしめて言う。

「……竜人は来てくれた。怖くとも、来てくれた。それは竜人の強さだよ」

竜人

「……恋」

抱き返す。

感じる体温には熱があり、

……温かいな。

それはかつては竜人が拒絶していたものだ。

かつて、LOW-GのUCATで拾われた竜人はしばらくの間、孤児院にいた。そこは全竜交渉レガリティーサンロードで親を亡くした子供が数多くいて、しかし竜人は誰とも関わろうとしなかった。

なにもない空っぽの自分に生きているのも死んでいるのも一緒に思っていた。

ほとんど食事もとらずに、意味も無く部屋の片隅でうずくまつていた。

そして、ある日。様子を見に来た佐山・御言と新庄・運切とともに食事を取り、まったく食べずにいたら、突然佐山が塩のビンの蓋を空け、竜人の口の中にぶちまけた。

口の中で爆発が起きたと思った。

吐きだし、咳き込んでいたら。

なんだ、味覚があるのかね。

うむ、と前置きし、ありつたけの調味料を口に入れられた。新庄の制止も聞かずにそれは続けられ、最後には竜人はよだれをたらし、涙を流し、鼻水もダラダラだった。

何かを言おうとして、

吐きだすか。ならば君は生きたいのだね。

何も言えなかつた。

生きたいのなら、そう言いたまえ。私たちは意思を持つ者には寛容だよ。

そう言われて。

数週間後、竜人は佐山の姓を得た。

その時に、佐山とは握手をして、新庄に抱きしめられた時、

温かい。

そう思った。

そして、今。

全身で感じる体温はかつて感じたものとは違つが、

……温かい。

だから紡いだ言葉は、「メンでなく、

「ありがと」

「…………うん」

そして。

「…………ん」

唇を重ねる。

吐息が漏れ、抱きしめ合う力が強くなる。
それはしばらく続き、再び、

「…………ん」

それは世界が完全に闇の色に染まるまで続いた。

「はあ」

ため息が漏れる。

城の中の執務室。そこには詠と月と大量の仕事がある。

……昨日みたいな休みは何時になるのかしら。
再び溜息をこぼしつつ、仕事を消化していく。

「はい、詠ちゃん。お茶が入ったよ」

「ありがと、月」

月からお茶をもらひ。

しかし、家事がうまい月とはどうなんだろ？
疑問を覚えたといふで、お茶を飲み、

「ん？ 茶葉、変えた？」

「うん、椿さんから貰つたんだ。えっと、今前は……」

月が言葉に詰まつた所で、

「マロ茶葉だわ」

見れば、部屋の入り口に竜人が立つてゐる。

よ、と右手を挙げて部屋に入る。

「それです。マロ茶葉」

「ふうご」

再びお茶を口に運ぶ詠に、

「そのお茶つ葉作ったの俺なんだよ」

詠が少しお茶を拭きだした。

驚いている月に自分の分のお茶を頼み、窓際に移動する。窓の外から見える庭の木を手入れしている中年の男性に右手を挙げてあいさつし、

「昔、頭のイカレた超の付く変態偽悪猿がいてな。そいつが作ったのに負けないように作つたんだよ」

「ふうん。……ボク、それとよく似たヤツを知つてるんだけど」

「マジか。そんなヤツがこの世界にもいるのか」

「うん。　アンタだよー。」

詠の人さし指が指す先を見た。

自らを貫徹して、背後の窓を貫き部屋をでて、当たるのは先ほどの中年だ。

……あの人がか。

人はみかけによらないものだ、と竜人は納得しつつ視線を詠たちに戻す。

それを再確認しつつ、月からお茶を受け取る。

詠が半田を向けているが、気にしない。

そして、一口お茶を含み、

「うん。いい味だ」

第一一十七話 溫もり（後書き）

カワカミン、大増量のつもりです。

第二十八章 模擬の戦い（前書き）

手加減しないぜ？
当然や

第二十八章 模擬の戦い

洛陽の城。その中庭に三つの音がある。

それは鉄がぶつかり合う音。

それは風を押しのけ進む音。

それはあ、という叫びの音だ。

「……！」

それは生むのは少年と少女だ。

その少年は黒の服に身を包み、左手には刀身に亀裂模様の入っている無骨な黒の短剣を手にしている。

その少女は胸にサラシを巻き、羽織に袴という軽装で偃月刀とう薙刀に似た武器を握っている。

二人は共に首から石を三つずつぶら下げている

それぞれの武器がぶつかり合つ。

少年の短剣が左上から、少女の偃月刀が右下から。

激突。

二人は間合いを取り、

「なんや、剣も使えるんやなあ。竜人」

「当然だぜ。俺は広く深くがモットーなんだよ、霞」

「せやろうつなあ。この女たらし！」

霞が指を指したら、竜人は左手を額に当ててポーズを決めながら、

「ははは。何言つてるんだよ、霞。俺は女たらしじゃなくてモ

テモテなだけだぜ？「

むかつたので斬りつけた。

竜人はそれを黒の短剣で捌きながら、ポーズを崩さず、

「……嫉妬か？」

ぶちぎれたので突っ込んだ。

……うおつと。

連撃の苛烈さが増した。

さつきの一言がきっかけだ。

つまり、

……図星か！？

ははは。もてるのも困るなあ、まあ、それも工口ゲーの賜物か。
ハーレムルートばかり攻略してたなあ。めざせ！ハールムキング！。

……おっと、目の前に刃が。

黒の短剣で受け止める。

強く弾いた。

霞は数歩下がり、さらに大きく後ろに跳んだ。

……逃がすかよ……！

追う。距離を詰めながら黒の短剣を振りかぶる。

狙いは霞の腹だ。加速の符を開けし彼女に追いつき、

「おお……！」

短剣を、

「……！？」

振り抜き、しかしそれだけだった。

……これは。

見る。

短剣の表面に細かい水滴が浮かんでいるのを。
何が起こったかを理解した。空気中の水分が集まり、距離感を狂わ
せ霞の鏡像を創りだしたのだ。

それを人は霞むと言つ。

……けど、ドコだ！？。

何があつたのかは理解した。ならば彼女がどこにいるか、だ。
前方の視界百八十度にはいない。

ならば。

……後ろか！？。

視線だけで見た。霞が偃月刀を振り上げる姿を。

……行くで……！。

偃月刀を構える。意識するのはその名前だ。

飛竜偃月刀。

名前が力を得る概念の下。

「飛ばすで……！」

振りかぶり、

「飛竜の斬撃！」

振り抜いた。

斬撃の延長線上に光が行く。

三日月形の斬撃の光だ。

それは空気を切り裂きながら竜人へと迫る。

当たれば竜人の上半身と下半身がお別れする一閃だが、

……賢石の防護とやらで問題なしや！

二人が首から掛けた三つの賢石。それは受けるダメージを引きうけるものだ。

すでに霞のは一つが許容範囲を超えて、意味をなくしているがそれは竜人も同じだ。

むしろコンパクトな斬撃を多数与えている分、向こうの方が消耗が激しいだろうし、今の一閃が当たれば後の二つの賢石も力を失うだろう。

つまり。

……ウチの勝ちや……！

そう思い、一閃を見届けようとして、見た。

竜人の動きを。

竜人は左下から右上に右腕を振り抜いた姿勢からさらに後ろへと右腕を振る。

肩が開き、体が回る。後ろへと振り向く動きだ。

そして、右腕は再び左下へと振られ、

「行け……！」

斬撃が飛んだ。

それは概念の力ではなく、

……氣か！？

そう。佐山・竜人は概念能力の保有者であるのと同時に氣の使い手でもある。

そして、二人の距離の真ん中あたりで、

「……」

激突する。

光と土煙りが舞いあがつた。

それらは瞬く間に二人を覆い、視界が機能しなくなる。

霞は数歩後ろに下がる。それはさらに距離を空け斬撃を送るためにだ。

お互に位置が分からぬので、下手な動きは取れないが後ろに下がるだけなら問題ない。視界が回復してからすぐにでも斬撃を送るため、構えたところで、

「よつ」

土煙りの中から竜人が飛び出してきた。

「……な！？」

見れば、竜人は首に巻いているはずのスカーフを口隠しのように目に巻いていて、何かが書かれている。

それは、

「視界良好……！」

「T e s . 『テスタメント』」

その答えを聞いたと同時に、黒の一刃が叩きこまれた。
一つの賢石が光を失った。

「だあー！負けたあ！」

大の字で声を上げる靈。それを見て竜人は苦笑し、

「いやいや。イイ線いってたぜ」

彼女に手を差し伸べる。

彼女は不服そうに口を尖らせながら、

「ホンマかあ？」

「ああ。T e s .

霞が取った手を引きあげ、庭の片隅に建てられた掲示板に目を向ける。
それは城の主要メンバーの予定表ニックネームが書いてある。

- ・陛下様：『執務で軟禁じや……』
- ・へう娘：『へう。わたしもです……』
- ・つん娘：『ボクもだよ……』
- ・音×三：『ねねもなのです……』
- ・紅侍女：『御四方の護衛です』
- ・双頭竜：『同好の士との会合』
- ・鉄腕：『身長伸ばし体操』
- ・お洒落：『新作服の試着なのー』
- ・螺旋槍：『発明やー』
- ・傷つ娘：『第三回、お、乙女講座に……』

・はわわ：『ちょっと、市場に資料を……』

・流星：『花蝶仮面』

・酒好き：『酒やー』

・猪：『修行』

それから少し外れて、

・悪役

・無口

・猫好き

・殺人鬼

・医者

と。まとめて書かれたところには、

・『数日内に起こる魏と呉の戦いを偵察』

そう書かれていた。

第二十八章 模擬の戦い（後書き）

新学期が忙しくて大分遅れました。
すいません。

第二十九章 憲哭の中で（前書き）

天へと昇るのが痛みの憲哭なら
地に差し伸べられるのは
はたしてなんだろう

第一十九章 憶哭の中で

「ちくしょ、……」

声が漏れる。

それは悲しみと痛みを持つた声だ。

「ちくしょ、……」

そこは戦場になるはずだつた。

しかしそうなることは無かつた。孫吳を責めた曹魏。正面からぶつかろうとして、しかしそれは叶わなかつたのだ。

末端の兵が独断で孫策を暗殺しようとしたし、成功され彼女は毒に犯された。

彼女の最後の大号令。

それによつて生じたのは戦ではない。

「ちくしょ、何でだよ！」

感情の瀑布だ。

「袁術から孫吳の大地を取り換えたつていつのに……」

孫吳の兵は誰もが涙を流し、それに拭うともせずに叫ぶ。

曹操の命によつて何もせずに撤退しだす曹魏の兵に向かつて。

「何が誇りだ、何が霸道だ！毒を使って暗殺するのが曹操のやり方か！」

曹魏の兵は言い返せない。言い返したいのだ。自分たちの霸王はそんなことをしないと。

だが。それでも、孫策は毒を受けた。

だから、曹魏の兵は何も言わず奥歯を噛みしめ、握りしめた拳から血が滴り落ちるのも構わずに甘んずる。

感情を。

「ちくしょう……！」

「殺せ、殺せ、殺し尽くせー！」

叫ぶ。それには怒りと憎しみが込められていた。

甘寧　思春だ。

彼女は普段の静かな佇まいは無く、ただ感情の扱い手として叫ぶ。

「我らの怒りを獸どもに叩きつけろ！」

曲刀を振る。

我武者羅といつていいほどの勢いで振われるそれは全てが曹魏の兵の背中へと叩きこまれる。

「王を……我らの王を穢した罪を奴らの命で償わせろー！」

彼女はこんな風に死ぬ人では無かつた。

……それなのに……！

「抵抗するものは殺せ！逃げる者も殺せ！その血を大地に吸い込ま

せ、孫吳に一度と刃迎えなによつた……」

言葉通りにするために進む。

そして、頭の片隅に浮かぶのは自らの主である蓮華だ。

彼女は泣いているだろう。怒りに震えながら、剣を構えながら。

……そんなものは私の望むことではない！

彼女の涙を止めるためにはどうすればいいのか。

……いつそ、このまま曹操を殺しに行こうか。

そこまで思つた時に見た。

「何……？」

あるものを見た。

人だ。それも宙を飛んでいる。

……いや、吹き飛ばされて……？

思春の視界の中央の兵が曹魏も孫吳も関係なく吹き飛んでいる。
さらにその両端の兵は倒れ伏しているので余計に強調されている。
目を細めてみると、こちらに来る者達を。

五人だ。

紅い髪の少女。

黒い長髪の少女。

赤髪の少年。

短髪の青年。

その後ろで戦闘に参加せず何やら手を動かしている黒髪の少年。
彼らを見て、

「何故だ……？」

向かう。

五人は思春が近づいたに気づくが、走りを止めない。

「何故貴様らがいる、『全竜』一。」

「決まつてゐるだろ? ？」

答えたのは黒髪の少年だった。

「助つ人、参上」

「いや……」

雪蓮は憧れだつた。
母が死んでから、蓮華にとつて誰よりも自由で、強い人だつた。
酒ばかり飲んで、仕事もせず不真面目だつたけど。
誰よりも憧れていて、大好きだつた。

「いや……！」

なのに。

彼女は自分の腕の中にいる自分の姉は驚くほど軽く、力がない。
どうにかしたいがどうすればいいのかわからない。

医者たちはすでに匙を投げた。

概念能力もだめだ。

反董卓連合で手に入れたのほとんどが戦闘用で治療用はない。

「姉様……！」

「お姉ちゃん……」

隣にいる小蓮の顔はくしゃくしゃだ。涙を流し、目を真っ赤にはらしている。

でもそれは自分も同じだろ？

……いや。

「めい……りん」

「ここに居る。……どうした？」

「蓮華とシャオを……お願い……」

「分かっている」

「……ふふ。素っ気ないわね」

「性分だからな。雪蓮」

「なに……？」

「先に逝つておけ。……私もいつかそちらに逝く」

「うん……ずっとずっと……待ってる、からね」

「ええ。待つてなさい……」

死に別れよつとする親友同士の会話としては味気ないとも言える会話だ。

それでも、二人にしか分かりえないものがあるのだろ？

……私はそんな風には……。

なれないとい、そう思つ。

うん、と雪蓮が小さく頷き、咳き込む。

「はは……もつ……時間がみたい……」

「姉様……」

いや。

いやだ、と声が漏れる。ひ、といつ音も。

また失つ。

母である孫文台のよしひ。

涙がどじめなくじぼれていぐ。

いやよ……。

だが。

その思いは叶わず。雪蓮の身体から力が抜けていく。

その事実にまるで泣き叫ぶ子供のように。

いや……！

背をのけ反らせ、もはや叫ぶために顎を挙げたといひで、

「泣くなよ、蓮華」

「え……？」

声が来た。

それはあるものも伴っていた。

符だ。

それは蓮華の背から大量に飛来し、雪蓮の身体の周囲に浮遊し、光を放つ。

それらに書かれている文字は読めないが、意味は理解できる。存命や延命、解毒などだ。

後ろを見る。

果たして、そこには、

「泣く理由なんてどこにもないだらう、ん？なにせ

かつて、数日間ともに過い、自分に概念という力を教えてくれた少年。

装甲服で右腕からわずかに血を流している。

彼は額に汗を浮かべながらも、不敵な笑みを浮かべながら、

「孫策は死はない。俺が死なせないんだからさ、T es .?」

佐山・竜人はそこにいた。

……どうして！？

現在、洛陽にいるはずの竜人が何故ここにいるのか。
その疑問を叫んだのは祭で、

「何故、お主がここにいる！？」

「私が連れてきました」

答えたのは、

……思春！？

「独断で申し訳ありません。後でいくらでも罰は受けます。しかし
雪蓮様が助かるにはコイツらの力が必要かと」

それを聞いて竜人を見る。

「……助けてくれるの……？」

「権殿！？」

祭の咎める声が聞こえる。

こちらに足を踏み出そうとして、踏み出すことなく止まつた。

冥琳が止めたのだ。

彼女は無言で首を横に振つて、彼女を止める。

それは諦めているのか。

それとも。

賭けたいのか。雪蓮が助かることに。

蓮華自身は。

賭けたいと思う。

「……竜人」

「
テスマント
T e S .」

我、契約せりと。

竜人は答えた。

彼は後を向いて、

「凱、頼む！」

「T e S .!」

呼ばれてきたのは赤髪の少年。

華陀だ。

彼はこちらに走り寄り、蓮華と小蓮を下がらせる。

そして、懷から取り出したのは一本の針だ。

華陀は磨き抜かれたそれを天に掲げ

「時間がないので省略だ……！」

吠える。

「元・氣・に・な・あ・れ……！」

雪蓮の傷口に針が突きたてられ、

「……！？」

その場にいる者達が拒絶の暴風と共に吹き飛ばされた。

……まさか。

吹き飛ばされ、受身を取つた竜人は一つの予測を得る。
それは確信へと変わり、

……孫策が受けた毒は概念によるものか……！？

それならば今の現象を理解できる。

毒という概念が凱の治療を拒絶したのだ。

その意味を果たすために。

聞いたことがある。

かつて、新庄・運切が神剣・十拳の下で命刻の一撃の傷を治療の際に同じように拒絶されたといつ。

見れば、雪蓮の周りの展開されていた符も全てが破れさつている。

……いかん。

今まで符の力で何とか存命してきた。それが無くなつたという事は。

「……だめ……」

声が聞こえた。

同じように飛ばされた蓮華の声だ。

符が無くなつた意味が理解できたのか。

弱すきる声が聞こえる。

それを聞き、思いなおす。

……いかん、じゃねえな。

どうするかだ。そして、その答えはもうとつての昔に出でてゐるのだ。

起き上がり、前へ進む。

尚も暴風が叩きつけられるがそれでも前に行く。

そして、懷に手を入れ取りだしたのは一枚のチップだ。

プラスとマイナスが刻印されている。

歩みを続けながら、ゲオルギウスからCoreチップを外し、プラスチップを右手に、マイナスチップを左手にはめる。

そして、逆位置にはめられたゲオルギウスの両手を握りしめた時だ。

『 我は、佐山と新庄の姓とともにあり……。』

声が響く。

それは竜人にとっては義理の祖父である新庄・由紀雄の声だ。

その声に届けと、思いながら答えた。

「ああ。佐山の姓も新庄の意思も受け継いだ……。」

だから、示せ。

「あらゆる概念をねじ伏せるその力を……。」

示された。

黒と白の光が飛沫のように弾け、澄んだ破碎の音が響く。

……何が？

蓮華は見た。

竜人が雪蓮のそばに立つて、両の拳を突き出したのを。それと共に光と破碎音が生まれたのだ。光が晴れて見えたのは佐山・竜人の背中だ。それに走り寄る。

「竜……」

「あー。疲れたー。」

彼は突然右腕を押さえながら座り込んだ。

「ここに来るまで、加速符使いまくって治療符作つてたのはさすがに大変だった。でも――」

竜人は蓮華の手を取つて引き寄せる。竜人の横に座り込む姿勢になり、

……あ。

そこは雪蓮の前だ。

彼女の顔を覗きこめば、

「 その甲斐あつたなあ」

「れん……ふあ……？」

雪蓮は。

もう一度と開かれることは無いと想つた時は開かれ、じがりを見ている。

さらに力が無い笑みで、

「死にぞこなつちやたみたいね……」

「……」

田じりに涙が浮かぶ。

それは悲しみではなく、喜びの涙だ。

「姉様……！」

抱きついた。

「母様に怒られちゃったわ」

蓮華に抱きしめられながら、

「死ぬのは早いってね。」

拳骨付きで

第三十章 不理解の真意（前書き）

わからないから知らないとする
それでもわからない時は
どうしよう

第三十章 不理解の真意

四の孫策に寝室に将たちが集まる。寝台で上体を起こした孫策を取り囲むように立っている。彼女達の視線の先は皆一樣だ。

扉。その周りの壁にもたれる少年と少女たちだ。

「さて」

右腕をポツケに入れている黒髪の少年が口を開いた。彼は左肘を支点にして左腕のみを広げ、

「話しあわせ。今回の行き違いについて

不敵に笑つた。

……行き違ひ……？

雪蓮の疑問はみんなも同じであり

「行き違ひだと…？」

叫んだのは思春だ。彼女は身を乗り出し、叫ぶが、

「おひおこ落ちつけよ、甘寧。叫んでも疲れるだけだよ？」

「黙れ、弥当一叫ばずにござられるか！」

弥当とこゝ青年の言葉も聞かず思春は叫ぶのをやめないが、

「聞いたか、総長？名前呼んでくれたぜ。これは俺にもフラグが立つたと見ていいのか？」

「甘いな、あれは難易度高いぜ。どうせなら一回くらいい剣でぶつされなきゃ。そう 異物・挿入！」

「ヤバ」まどしなきやダメなのか……？」

……真面目な話をしてるのよね……？

見れば思春は怒りで震えている。
見かねた冥琳が話を進める。

「それで、行き違いとはどういう事だ？今回の下手人は魏の兵ではないと？」

「いや、実行したのは魏の兵だろうな」

「ん~?どうこゝ」とですか~？」

穏ののんびりとした声で問う。

「魏の連中だけじゃ今回の闇討ちは無理なんだよ」

もう言つかる。

……どうこと？

自分を暗殺しようとしたのは魏の兵の独断ではないのか。
すでに曹操から謝罪文としばらくは不干渉の姿勢をとるという伝令が下手人の首と共に送られている。

「ほう？何か根拠があるのか？」

「ああ。お前らの概念能力は基本的な名前概念だろ？それと身体強化とか加速の符だな？」

「ふむ。たしかにあの何とも形容しがたい踊り子はそつぞつていたが……」

「なら、やっぱり、魏の連中には無理だ」

竜人はいいか、と前置きし、

「孫策級の武人を概念的に毒殺しようと思つと、孫策と同じくらいの強さの武人で毒の意味の姓や名前、真名を持ったヤツが、毒の意味を持つた武器で、毒毒の矢ー！とでも叫ばなきやだめだ。最後はともかく、最初の三つを満たすヤツは俺の知る限り魏にはいない」

「だから、魏では策殿を暗殺しきれないと？」

「まだあるぜ。魏から送られてきた首を見てきたけど妙な概念の残滓があった。恐らく……」

「操られていた……といつわけですか？」

「T e s . つまり黒幕は他に居る。」これが今回の行き違いだよ。呉は王を殺されてかけてキレたし、魏はそれを自分たちが悪いと勘違いしたと

「黒幕の心当たりはあるのかしら

蓮華の質問に竜人は、ふむ、と顎に左手を当てた後、

「ない」ともないんだよなあ

竜人は左手の指を一本立てて、

「まず俺らの所現れた卑弥呼とかいうヤツ」

一本目を立てて、

「蓮華たちの所に出たつていう貂蝉」

三本目は少し溜めて、

“観測者”とかいうヤツだ

聞きなれない言葉だ。

竜人は部屋の隅で座っていた周泰に目を向け、

「この前の洛陽の時に、明命が後ろから近づいたら顔面強打でヒヤツハー無言連打喰らつて捨て台詞キメ顔で残して去つたらしい」

「お姉一ちゃん、あの人何言つてるんの……」

「え? 分からないの?」

……分からぬわよ。

きっと誰も分かつてないと思つが、蓮華だけはきょとんとした顔をしている。

……だいぶ染められちゃって。
いつの間に。

「まあ、ここに關してはこれから調査していくつもりだよ」

首を横にふつて苦笑いする竜人。

その仕草で空気が弛緩する。皆小さく息を吐く。

最も話に加わらない呂布や周泰は部屋の隅で座り込んでいるだけだが。

「ああ、そうだ。孫策」

「ん？ なにかしら…… ていうか雪蓮でいいわよ。命を救つて貰つち
やたわけだしね」

雪蓮が軽い感じで真名を許し、冥琳たちも真名を名乗る。

思春はかなり渋っていたが。

呂布 恋たちも順番に名乗る。

竜人はそんな雪蓮を見て、目を伏せて、

「なるほどなあ。さすが親子」

「？」

「いや、なんでもないさ。教えてもらいたい事があるんだが

「なにかしら？ できるだけ聞くけど…」

「ああ、簡単だ。孫文台 水蓮さんの眠る場所はどこだ？」

その問い合わせに少し、戸惑いを得る。

蓮華から母と竜人が交流があつたらしいという事は聞いている。

……でも、一回会つただけよね。

それも戦いといつ出会いだつたらしい。

それなのに墓所を聞くという事は、

悪役、なんて名乗つている割には。

……優しいじやない。

少しだけ笑みがこぼれる。

「そうね、蓮華。後で連れてってあげなさい」

「え？ あ、はい」

「ん。悪いな」

それだけ言うと竜人は恋たちに手をやり、扉に向かつ。話はもう無いという風に扉に左手を掛けた所で、

「待て」

止められた。

……おや、いつの間にか真面目な感じに。

部屋の端で恋と一緒に難しい話が終わるのを待つていた明命は戸惑う。

原因は部屋を出ようとした竜人が冥琳に止められた事だ。

冥琳は真面目な顔で、

「まだ、大事な話があるだろ?」

「と、いつど?」

「簡単な話だ、提案と言つべきか。いいか? 我々、孫吳は漢王朝と同盟を結びたい。いや、それこそ王朝に帰属するという形でも構わん。簡単だろ?」

……へえ、意外ですね。

冥琳は今帰属という形でもいいと言つた。

それはつまり、

……吳は天下に興味が無いという意味ですね。
そういうえばもともと吳は自らの大地を守る為に戦つていると聞く。
だからこそそう言えるのだろう。

……まあ、普通は受け入れますよね。

現在の漢王朝の首都である洛陽は大陸の中央だ。
故に四方を魏蜀吳に囲まれている。

その中で吳と同盟を組めば、

……四国最強の水軍の力を得ることが出来ます。
それはかなりのメリットだ。

それに漢王朝や『全龍』は個人の質は四国一だが数は他の三国に劣る。

それ故に吳との同盟は貴重だが、

「んー、言つていいか?」

「ああ」

「うん。では言わせてもらひ

「普通は、ですよね……。

残念ながら田の前の悪役はどうつきりぶつ飛んでいた。

「断る」

「……理由は？いや、お前の一存で決めてもいいのか」

冥琳は田を細める。それは即答した竜人を咎めるものだ。

「ああ。喝田じろよ

竜人が左手のみで懐から取り出したのは質の良さそうな紙で、そこに書かれているのは、

「皇帝相談役指名状……！？」

「テスマベシテ
T e s .

竜人は得意げに笑つて、

「俺らが漢王朝に仲間入りした時にお互い役職を重複したんだよ、信頼の証として。『全竜』からは総長である俺が、漢王朝からは……」

竜人が明命の横に居る恋に田を向け、みんなもつられる。視線を受け、恋がポツリと、

「…………恋が『全竜』の副長」

「欠番だった副長に恋がなつた。分かるか？今の俺は勝手に、今、ここで決めてもいいんだよ、劉協陛下を納得させられる理由があるならな。　そして、それはある」

「聞いてもいいか……」

「いいとも。簡単だ」

竜人はいつもの不敵な笑みを浮かべ、自身満々に言こきつた。

「佐山の姓は悪役を任する。　それだけだ」

……まあ、理解できませんよね。

案の定、皆理解できぬといふ顔をしている。

蓮華だけは苦笑いを浮かべている。

それにすこしだけ嫉妬を感じてしまうのは小さい事なのか。場の雰囲気は再び張り詰めている。

先ほどから緊張と弛緩を繰り返しているが、

……いいかげんつかれましたね。

それは、竜人の隣で立っていた刃も同じだったのだらう。彼はヤレヤレと首を振り、

「おりや」

竜人のこれまでの会話でずっとポッケに入れていた右腕を軽く叩いた

「ぬがああああああああ！」

叫びと共に床をのたうちまわる。

「右腕痛いのにカツカツけてるかそんなんだよ。悪い癖だよ」

「お、おま、お前ーなんか恨みがあるのか！？せつかくのまま力
ツコよく終わらせたのにー！」

「ははは。こやいや、いつも勝手するのも限度があるだろとか、
振り回される身にもなつてみるとか、最近ハーレムの王氣どりで調
子に乗つてんじやないかーとか。まつたくもつて思つてないから安
心していいから、— yes .?」

「思つてるだろーめのけやくのけや思つてるだろーてか“ハーレム”的
発音がうまくてムカつくー」

……一気にカオスですねー。

恋と一緒に立ちあがつておく。

ぬああ、と呻きながら床を転がりまわつていたら、ある個所で止ま
つた。

皆が見た場所は、

「何してるんですか、竜人さん？」

「いや、痛みのあまりにのたうちまわつていたら、降臨しかけの精
靈を発見してな。つむ、受け止めたら治る氣がする」

明命の足の間だった。

「へえー。精靈がいるんですかー。知らなかつたなー。ちなみにど
んな？」

「ああ。これは見たこと無いものだが　おそらく、太ももの精霊
！はつ、いかん。降臨するぞ！受け止めねば！」

真上に手を伸ばす。

必然的に明命の太ももに竜人が触れて。

「これは……また未知の感触……。うむ、おお快なり！」

「何がですか！」

顔面への踏みつけで床の精霊を降臨させた。

第三十章 不理解の真意（後書き）

最近、感想のありがたみをよしやく理解できました。
じつた煮のような作品ですが感想を待つております。

第三十一章 正逆の三人（前書き）

みんな一緒に
たとえ進む道は違つても
同じところに行くよ

第三十一章 正逆の三人

強い日差しがある。気温も高い。

呉のある川沿い。そこには一つの石碑がある。

その前に立つのは手提げ袋を持った黒ずくめの佐山・竜人と露出の多い服装の蓮華だ。

昨夜の話し合いから一日が経つた。本来ならすぐにでも洛陽に戻るところだが、竜人が孫文台の墓参りのために少し予定を遅らせる。

竜人は蓮華の案内で墓参りに、他は呉の街を観光したり、凱などは昨日からずっと治療を続けている。

墓の前に竜人が立ち、一歩ほど離れて蓮華がいる。

竜人は墓の前に胡坐をかけて、

「久しぶりですね、水蓮さん。六年ぶりですか」

「これ、俺の世界のお酒です。試しに作ってみたんですけど中々いけますよ」

……なんだか変な感じね。

目の前の少年が誰かに敬語を使うのは初めて見た。

手提げ袋から細長いビンを取り出す竜人を見て思う。

竜人の話ではこの世界に来てから敬語を使つたのは僅か三人。蓮華の母である水蓮と恋の両親だけらしい。

三人が三人ともすでに死去しており、そう語る竜人の横顔は寂しそうなものだった。

……感傷……なかしきらね。

分からぬ。そう言いきるのは蓮華にとつて容易い事だが、

……これは竜人の感情だから……。

だから、蓮華は何も言わなかつた。ただ、そう、と頷いただけだ。

ふと、疑問が浮かんだ。

「ねえ、竜人」

「ん？」

「母様とはどんな関係だったの？」

蓮華の問いに竜人は顎に手を当て、考えるよつこし、

「預かつてたんだよ、敗北を」

「？」

……預かつた？

要領を蓮華は首を傾げ、竜人は背を向けたまま語る。

「昔、いろいろ行き違いで戦つてさ。まあ、思いつきり打ちのめされたよ」

つまり、竜人は水蓮に敗北したということではないのか。

「違う。打ちのめされる程度なら、過去に親父や他の連中に幾度となく喰らつている」

顎を上げ、空を見上げながら竜人は言つ。

「精神に関してなら、俺は過去とある点以上に軋みを受けるものが無い。だから、俺は死んだつて敗北を認めない。いずれ、という前置きをしてでも、必ず勝つ」

「やりて振り向く事は無い。」

「そう言つたらおもしろいやうに笑つてさ、じつ言つたんだ」

なら、とりあえずの敗北を預けるわ。そのうち返してね。

ג' עיון

…もしかして。

す」と昔のことだ。賄の詰仕に行つた母が驚くほど上機嫌で帰ってきたことがあつた。

がら、

六年前ぐらいのことだと思うからさうとその面白いものとは竜人

……てつきり、いいお酒でも見つけたのか思ったのだけれど。

「最後の一撃を喰らう前に、昨日の雪蓮と同じ感じで真名を教えてくれたんだよ。だから昨日は少し、驚いたな」

聞こえる吐息は苦笑だろうか。

わからぬいが、氣になる」とある。

それは、

……とある点、つて何？

竜人が何かを抱えている事は知っている。

それは、今言つたように竜人に何よりも竜人に軋みを与えるものだ。

それを蓮華は知りたいと思う。

呉の姫である孫權・仲謀としてではなく、蓮華という一人の少女として。

……知りたいわ。

「ねえ、竜人」

「ん？」

「教えて？ 一体何があなたを軋ませるの？」

「

初めて、竜人がこちらを向いた。
それを見つめる。

「私は知りたいわ、あなたのこと。だから教えてほしいのよ

まるで告白のようだ。

……別にそれでもいいわ。

なぜなら。

……竜人は恋が……。

「蓮華は人を殺す時、何を感じる？」

不意の問いただす。

それはこの時代に生きる者なら誰もが自問することだらう。蓮華が初めて人を殺したのは何時のことだったか。問いかねに疑問を感じながらも、

「……いろいろよ。いろいろ考えて、感じてる。でも、できるだけ感じないよう」……

「それが正しいんだろうな」

竜人は立ちあがり振り向く。

竜人の黒い瞳と蓮華の蒼い瞳が合いつ。

「俺は何も感じない」

蓮華が息を飲んだ。

「人を殺すことなんてことは俺にとって何でもないんだ。何でもなく、何でもなく、何でもない。そうであるように、息をするように、息をしなければ死んでしまうかのように人を殺せる」

L·O·W·Gでは。

「初めは、親父の世代の敵の残党だった。十歳の時、襲われて二人殺した。一人は首の骨を叩き折って、もう一人は奪ったナイフで心臓に突き刺した」

「」の世界では。

「居候していた村が賊に襲われて、恋の両親が殺されていた。それを見て視界にいたヤツラを皆殺しにした」

殺した。殺して殺して殺して殺した。

何も感じずに。何も考えずに。命を刈り取る瞬間ににおいてのみは何も無かつた。

「おかしいだろ？ イカれてるだろ？ そんな人間壊れてるとしか思えないだろ？」

「そ、そんな」

「でもさ、笑えない」と、それもどうでもいいんだよ

「え？」

自分はどうかおかしいとしか思えない。

人を殺すことに何も感じないことに、何も感じないなんて。

「なんの意思もなく、ただ当たり前のようになに殺すってことは、俺が受け継いできたものを否定することだ」

それがつらい。
それが苦しい。

「まるで心が砕けて欠け落ちるみたい、じぼれ落ちるみたい」

痛みはない。

痛みはないけれども

「軋むんだよ」

そして、

「俺が受け継いできたものが、無くなってしまってどうだよ」

怖いん

なるべく人を殺さないようにして、いつか。
誰かを殺して、

「全部無くなるかもしないんだよ」

「…………」

蓮華が唇をかみしめている。
否定したいけど出来ないのだろう。
竜人のみが感じる軋み。
その果てを否定できる人なんて、

「…………そんなことない」

いた。

田を向ければ。

蓮華の向こうに歩いてくる。

赤。

燃えるような赤の少女だった。

「恋！？」

自らの横を通りすぎる赤い少女は間違いなく、恋だ。
……どうしてここに。」

自分たちの後をつけってきたのか。

恋は驚いて立ち尽くす竜人の前に立つ。

彼女は竜人の手を取り、

「……考えすぎだよ」

「恋……」

「……全部無くなることなんてない」

「けど……」

「無くさせない」

「……」

「……軋んでこぼれ落ちても無くならないくらい、思いを重ねればいい。恋は竜人に無くさせないし、きっとみんなも手伝ってくれる。みんな、竜人のことが大好きだから」

「……」

「考えすぎ、竜人は。強がらなくてもいい、フツ切った振りもしなくてもいい。軋みも含めて竜人なんだから」

「……そつか。ありがとな、恋」

「ん」

「恋」

「ん？」

「手伝ってくれるか？俺が何もかも失わなよう」

「……ん」

そうして。

笑っている二人を見ていると。

……嫌になるわね。

一人のことではなく自分に対してだ。

二人を見ていてモヤモヤする自分がいる。

自分では足りないのかと。

自分で龍人を手伝えないのかと思う。

……無理……よね。

竜人と恋は一人でいるのが自然に見える。

間違つていて正しくありたいと思いながらも、間違つたことを自分に課している悪役。

なによりも無垢で、誰よりも純粹であるがゆえに、なによりも誰よりも正しい天下無双。

……正逆なのかしら。

そうなのだろうと思う。

そして、自分ではダメだと。

だから、顔を伏せ、立ち去るとして、

「…………蓮華も」

「え?」

見れば恋が竜人から手を離し、蓮華の下に来て、

「…………蓮華も手伝つて。蓮華も竜人のこと好きだよね…………？」

「え、ええつ？」

……び、びうしまじょづ。

「……」は否定すべきか。でも好きじゃないなんて言えば嘘だ。四年前、実は少しだけ泣いていた蓮華の所に来ててくれた時に熊だと思ったが、同じ年の少年だと知った時は嬉しかった。それから片時も忘れたことは無く、洛陽で会えた時は嬉しかった。

でも。

「で、でも、私じゃ足りないわ……」

「……？」、どうして

「……私は、間違うのが怖いから。間違えるのが怖いからゆっくりとしか前に進めないのよ。だから」

「……それでいい」

「え？」

「…………間違えるのが怖くて、ゆっくりと進めないならきっと蓮華の選んだ道は正しこ」

「恋……」

「…………それはきっと私たちにとって正逆だから、蓮華も一緒に手伝おうっ。」

恋は自分も含めて正逆だとこいつ。

それははどうなんだろう。

でも、嬉しいと思う。

それでいいな、とも。

……だって、竜人と共にいたいと思つのは。

呉の姫の孫権・仲謀ではなく、

……恋する乙女の蓮華よ。

そして、自分の気持ちを確認し、恋した少年を見れば、

「ん? どうした、蓮華。 いつになつでもいいぞ」

恋と蓮華に向けていい笑顔で両腕を広げていた。

「…………何してるの?」

「おいおい、わかつてゐるだらう?」

こつもの調子を取り戻した竜人は、

「これから、二人で俺の胸の中に飛び込むんだううっ・安心しろ、俺の懐は広いぜ」

「…………」

とつあえず無視する。

「恋

「ん

「しばりへむ進む道は違つと思つナビ

「ねへじへ

「…………ん

二人の少女は互いに笑みを浮かべる。
そして、蓮華が再び竜人を見れば、

「お、来るか？」

未だに腕を広げていた。

それを見て、竜人の後ろに回る。

「なんだ、蓮華は後ろからか。いいぜ、俺は背中も広うだぐえ」

恋が見守る中、台詞の途中で竜人のスカーフを顔が紫になるまで
絞め続けた。

第三十一章 正逆の三人（後書き）

実はこの作品は恋がメインヒロインのハーレムで蓮華が裏の真ヒロインだつたんですねー。

次回予告。

次はだいぶ飛びます。

……赤壁の後まで。

第二十一話 答えを見つけるために（前書き）

決着を

決戦を

終わりを越えて幸いを迎えるために

第三十一話 答えを見つけるために

長大な夜の河がある。

そこは赤壁と言われる場所で本来なら静かに水が流れる場所はだが今は違つ。

戦場。すなわち戦いの場。

それも魏対蜀吳の決戦ともいえる戦いだ。

すでに戦場は勢いが最高潮を迎えている。

その中心は一つの船に立つ女性。

船にはすでに彼女のみで、その船を挟むような一つの船もある。

二つの船にはそれぞれ魏と吳の王や将が乗っている。

彼女たちは中央の船に視線を向けている。それは彼女たちだけではなく周りで戦っている兵たちも同じだ。戦闘中の僅かな隙に盗み見る。

そして魏の夏侯淵が弓矢を構え、狙いを定めるのは、

「……祭!」

身体のいたるところから血を流し、満身創痍だ。
しかし彼女は笑みを浮かべ、

「策殿。最後に一回会えて、ようやくこまました。これから的是、ようしくお頼み申します」

雪蓮は何も言えない。本当ならば別れの一言言つべきなのだろうが何も出てこない。

「……祭殿」

祭の名前を呼ぶ冥琳の田は静かで、その田を見た祭は、

「冥琳……。その様子なら、心配ないな」

「当り前でしょ!……あなたがいた時より、良い国にしてみせましょ!……！」

静かな、そして僅かに涙が浮かぶ田には確かに意思と決意がある。

「ならば思い残すこともない……」

夜天の空を見上げる。
そして、

「さあ夏候妙才!」

「…………」

声を張り上げ、夏候淵を促す。
キリリ、と弦が絞られ、

「咄……わいばじや」

「祭いいいいっ!……」

矢が放たれた。

・・・・・

……中々、長い人生じゃつた。

自分に迫る矢を見ながら今までの人生を振り返つて祭は思つ。水蓮や雪蓮に一代にわたつて呉に仕えてきた。

二人とも個性が強く、何度も肝を冷やしたが、

……好い主たちだつた。

共に笑い、共に戦い、共に杯を交わした。

それももうできないが、

悲しいと思う。

仕方ないとも。

自分は死に体の老兵だ。そしてもうすぐ死ぬ。

夏候淵が放つた矢は正確に自分の心の臓へと向かつてゐる。数舜先には自分を貫く。

目を閉じ、その時を待ち、聞いた。

「そんな、脂肪の塊を二つも付けているからそつなるんですよ」

……は？

目を開けたら見た。

それはここに居るはずのない少女だ。

……何時の間に！？

彼女はこちらに背を向け長刀を振りかぶつてゐる。

……なんじや、あれ……？

長刀の柄や峰に白い殻のようなものが付けられてゐる。祭の疑問など無視するかのように少女はこちらを見ずに、

「ふつ！」

迫りくる矢縦に断ち切つた。

こちらを見た。

「なぜお主がここに居るー?」

その少女は、

「明命!」

・・・・・

崖の下で明命の名が呼ばれた。

船上の者の視線を集める明命はそれに答えず、振り向かずそのままの峰の一撃で黄蓋を船から弾き飛ばし、自身も後に続いた。

それを確認した牡丹は、

「では、行つて来る」

「T e s . 行つて来い」

後ろに居る者たちから声援が来て、それに笑みと立てた親指で答え、

「

飛び降りた。

落ちる。風が吹き付け髪が吹き荒れる。

それには構わず金剛爆斧を握りしめる。

それはただの斧槍ではなく、ハウリング機殻が施されており、さらに大量の符が貼られている。

下の船が無人な事を再確認し、

「いぐぞ……！」

斧槍を振りかぶる。

瞬間、刃の後ろの機殻が展開され光を放出。さらに大量の加速符が弾けて、振った。

「……つー」

斧槍は容易く音速を超え、水蒸気の尾を引く。その代償に両でから血が噴き出し、軋む。それでも。

「おお……！」

振りきつた。

生まれるのは莫大な爆碎の力だ。

その力は一瞬にして、

「！」

朱の炎が連続で咲き誇り、先ほどまで祭と明命がいた船を両断した。

即座にして船が粉々になる。

それを見届けて、

……く。

斧槍を振り抜いた勢いは消えず、姿勢が崩れ、河に落ちた。しかし、その口元には笑みが浮かんでおり。

着水する直前に、黒髪の少年が崖から飛び降りるのを見た。

・・・・・

装降伏に黒のスカーフを首に巻いた佐山・竜人は木片の海上に落ちる。

足が木片の一つに触れて、本来ならそのまま沈むはずだが、

「足場、と」

木片にそう書きこむことで直立する。

周りには魏と吳に加え、蜀の主要メンバーもいて、自分を見ている。

斜め右には魏が斜め左には吳、左には蜀という構図だ。
……快いな。

そう思う。

この三国の英傑たちがそろって自分を見ていることは、
……俺が世界の中心だ。
そのことに一つ頷き、笑みを浮かべ、

「さて、まずは最初に一言」

魏蜀吳に順番に一礼する。頭が下がり自分の視線が外れても、皆が自分を見続けていることに口元の笑みを強くし、

「ここに来ることがもはや能わぬすべての方々に、哀悼の意を表す
る」

言葉と共に深く一礼した。

・・・・・

「茶番よー。」

声を上げたのは曹操だ。
彼女の目には怒りが宿り、放たれる言葉は糾弾だ。

「洛陽の戦い以来、なにもしてこなかつたあなたがそれを言つとい
うのー?」

正確には孫策の命を助けているが。

確かに曹操の言つ通り、佐山・竜人たち『全竜』や漢王朝もなに
もせずに、やつてきたのは賊の討伐や領土内の安定化だけだ。
それゆえにこの赤壁で、三国の決戦となつた。
それなのにここに居ないはずの佐山・竜人が来た。
……一体、どうじうつもり!?
なにより、

「なにをしに来たといつの、佐山ー?」

「交渉だ」

彼は両腕を広げ、

「すべてを終わらせる為の交渉だよ」

・・・・・

「乱世が始まつてどのくらいたつただろう」な

桃香は聞く。

一度だけ共闘した変な少年の言葉を。

「そして、どれだけの人々が死んでしまったか」

・・・・・

「誰もが乱世の先の幸いを願つて戦つたはずだ」

雪蓮は聞く。

自分の命を救つてくれた少年の言葉を。

「大切な人たちと共に在れる幸いを」

・・・・・

「でも、未だその願いは叶えられていない」

華琳は聞く。

自分の隣に居る一刀に似すぎている少年の言葉を。

「国なんて関係なく誰もが願つてこむところの元のうつこつ」

・・・・・

「乱世の始まりは王朝の腐敗だった」

蓮華は聞く。

血ひが共に在りたないと願つ少年の言葉を。

「それがすべての発端とも言つていいだひつ」

……どいつこいつもり？

竜人の言葉は、まるで漢王朝が全て悪いとでも言わんばかりだ。
疑問を得て、同時に納得も得る。

……これが悪役の在り方なのね。

・・・・・

「だから、責任を取るひつ」

恋は崖の上でいつでも飛び出せる用意をしながら皆と聞く。
自分の正逆の少年の言葉を。

「曹操、劉備、孫策」

これで終わればいい、とそう思ひ。

父と母の顔を思い出し、空を見上げながら。

・・・・・

「相対を申し込みたい。魏蜀吳と漢王朝の将たちでの相対だ。
それで終わりにしよつ」

一刀は聞いた。

自分と真逆で同一で鏡像の少年の言葉を。
そして、体の震えを感じる。

……これが悪役の在り方か！
竜人は将たちの相対と言つた。

それはつまり、

……大規模な戦争では無く個人単位の決闘だ！

それなら戦死する者も少なくなるし、何より、魏蜀吳三国と漢王朝の相対ならば、

……三国は一度同盟を結ぶという事だ。

それならばその後に和平を望んだとしても、スムーズに出来る。
しかし、

……でも、それは……。

・・・・・

「漢王朝側が勝つたら、再び劉協陛下は大陸の皇帝として三国の上に立つ。三国側が勝つたら、俺たちはもうなにもしない。和平しようが、また三国間で決着をつけようと戦争しようがな」

竜人は言つ。

劉協と話し合つて決めたことを。

それが幸いを見つけられると信じる答えを。

「もはや魏も蜀も、大陸を統べるのに申し分ない」

だから、

「決着を。すべての人気が納得できるように決着を」

悪役の交渉。

それに最初に答えたのは、

「それは、皆が幸せになれますか?」

劉備だ。

竜人は彼女に向きあい、

「わからない。けど、戦い続けるよりはその機会が増えるはずだ」

彼女は一度自分の周りの皆を見直す。

彼女の理想についてくれた友だらう。

そして、

「わかりました。わたしたち劉蜀はそれを受け入れます」

理想の追求者は頷いた。

続いて、

「孫県もいいわよ」

雪蓮だ。

「犠牲が少なくなるのは気にいったわ。元々私たちは天下に興味など無く、幸いを得るために戦つた」

彼女はあくまで楽しそうに。

「なら、その為の相対に文句など無いわ」

戦闘狂いの王は答へ、

「貴方はどうする、曹操？」

小さな霸王に問いかける。

・ · · · ·

「 · · · · ·

私は···。

唇をかみしめる。

頷くべきだろう。

佐山・竜人の提案は死が最低限になるだろ?。でも、

···私は霸道を進むと···。

そう、自分自身に誓い、ここまで來た。

それをいまさら違う道を行くを行けるのか。

そのジレンマに体を震わせ、

「華琳」

一刀の声を聞く。

横を見れば、北郷・一刀がいて、自分の手を握っている。

「君の心のままにすればいい。俺たちは華琳自身について来たんだからさ」

手の体温を感じ、後ろにはあるものを感じる。

信頼の気配だ。

それを受けた。

ふ、と笑みを作る。

それを見た佐山が、

「それで? いきなりイチャつきだしたして得た答えは?」

「受けましょ」

胸を張つて答える。

「霸道はいいのか?」

「なにを勘違いしているの? 霸道とはただ我を貫くことではないわ。
私が誇りを抱いて進んだ道がすなわち霸道なのよ」

そして、小さな霸王は答えた。

・・・・・

竜人は周りを見渡す。

劉備も雪蓮も曹操の表情には決意と意思がある。

それは彼女達の後ろにいる将たちも同じだ。

そして、崖の上にいる仲間たちも同じだろう。

思う。

これなら。

……見つけられるぞ。芳醇な答えを。

両腕を広げ、

「さあ 決着をつけようぜ」

第三十三章 相対の始め（前書き）

わあ、始めよ！
そして、楽しむつ
今宵限りの意思のぶつかり合いを

第三十二章 相対の始め

夕方の洛陽。

中央に王宮を置き、四方に門を四つ抱える街だ。

日が傾きかけてい時間帯は本来なら街から人が少なくなるが、今は違う。

祭りだ。

それにより、街は太鼓の音や笛の音、人々の笑い声が響く。いくつも出店が出され、旅芸人がこぞって技を披露する。

その中で舞うビラがあり、それは朝方から配られ、魏蜀吳の陣営に予め送られているものだ。誰もがそれを手に取る。

それを見て目を細める者いれば、笑みを見せる者もあり、叫んだり泣きだしたり、反応は様々だ。そのビラにはこうある。

告

赤壁での交渉の結果、漢王朝と魏蜀吳三国同盟の将による相対で禍根の戦に決着をつけられたし。

- ・相対は一対一だけでなく多対多、一対多も認めるものとする。
- ・相対は相対者同士が接触し名乗り合った直後に自動で概念空間に移動し開始するものとする。
- ・勝敗は一方の降服か、戦闘不能、使用武器が使用不可とされた場合とする。
 - ・勝負が決定された場合、勝者陣営には白花が、敗者には黒花を贈るものとする。
 - ・白黒花の集計は王宮の玉座の間で行うとする。

・複数対複数の場合、白黒花は最後まで立っていた将の陣営の送るものとする。

・漢王朝が勝利した場合、三国は王朝に帰属し支配下に置くものとする。

・三国が勝利した場合、皇帝は大陸の象徴として実権をなくし、天下を三つに分けた上でそれぞれ魏蜀吳が納めるものとする。

・相対開始は本日正午より。相対参加者はそれまでに参加を申請されだし。

漢王朝 第十四代

田皇帝 劉協・伯和

人々はそれに様々な思いを抱く。

だが一様に。

決着を願つた。

・・・・・

Silent night Holy night / 静かな夜
よ 清しこの夜よ

All, 's asleep one sole light, /

全てが澄み 安らかなる中

Just the faithful and holy pair,

/ 誠実なる二人の聖者が

Lovely boy-child with curly hair,

/ 巻き髪を頂く美しき男の子を見守る

Sleep in heavenly peace / 眠り給う

夢安ぐ

Sleep in heavenly peace / 眠り給ひ

夢安ぐ

祭りの中に街が響く。

出店が多くある通り。

歌い手は歩みを進める一人の少年だ。

黒髪に黒目、黒い服装の黒いスカーフと黒ずくめだ。
腰から一振りの短剣がある。

歌は時折途切れ、しばらくすると再会する。

まるで長い間忘れていた歌を思い出すかのように。

彼は祭りを楽しむ人々を見ながら、笑みを浮かべる。

歌を口ずさむ少年はやがて通りを曲がりうつして、少年の向こう側から来た少年に気付く、

「よひ

「やあ」

共に通つを曲がつた。

・・・・・

「良い町だ」

制服に日本刀を提げた少年、北郷・一刀。

「当然だ、俺らの街だぜ」

黒ずくめに腰に一刀を携えた少年、佐山・竜人。一人は他愛のない会話をしながら歩く。

「……さつきの歌つて、清しこの夜……だろ?」

似合わない、と咳く一刀。つるさい、と返す竜人。

「昔、聞いたんだ。もっとも、その頃は全く歌わなかつたけどな。くだらないと、そう思つてた」

「なら、何で今さら?」

竜人は空を見上げ、

「形はどうあれ、今夜で決着がつくんだ。そう思つたらなんか思いだしたんだ」

「生まれてくるものへの幸い願う歌、か……」

「ああ」

そこで、二人は屋台で、軽食を買つ。

竜人は肉まんを。
一刀は焼き串を。

ちなみに竜人の肉まんには恋の顔が描かれていたが、一刀は無視した。

「もう、全員街に入つてゐる頃だらうけどお前ら、準備は万端か?」

「やつらが、悔いの無いようされた」とせやつた。それに頬がくれた賢石もある

一刀は首から下げた賢石を見る。

それは『・ 意思は力となる』といつ概念が込められた賢石だ。相対申請の際に配られたものだ。

「やうか。いつちも完璧だ。ちゃんと最終回直前らしく みんなでこやらしこ事もしたし」

「…………なんだって？」

「ああ、いついう最終回直前のよつな場面で主人公とヒロインがいやらしい事をするのは基本だ。まあ、ヒロインたちだけど」

「あああ、やっぱり君もハーレム作つてたか。ていうかそんなやましい事を堂々といつな」

「なに言つてるんだ？そつこつ」とはやましくない。むしろそういう事をしなければ子供が出来ないんだから、むしろ神聖なことだ」

「あ、そつ」

それから、一人は歩きながら会話した。

なんの意味も無い会話だが楽しみながら歩みを進み続ける。

・・・・・

「さて、この辺でいいか」

「だね」

一人が歩みを止めたのは洛陽の北の端。もはや人がなく、あるのは黄昏の輝きだ。そこで二人は向かい合つ。

「皆はもう始めてるかな」

「案外俺たちが最初だつたりしてな

かもな、と笑い合う二人。

そして。

向かい合い、少年が手にするのは双剣だ。

右に水波模様の白剣。左には亀裂模様の黒剣を手にし、

「比翼連理の陰陽剣、『干将・莫耶』。干将は旅の中で、莫耶は宮中の宝物庫から探し出した」

双剣を指の動きで一回転させ、

「離れることを知らぬ夫婦の絆。断てるものなら　　断つて見せろ」

それに対し、もう一方の少年は日本刀を抜刀する。白銀の刃が黄昏に輝く。

「妖刀『天断ち』。あまねだちこの世界で俺が唯一持ちこんだ、北郷の一振り

だ

刃に手を当て、

「名前概念が宿された今、一刀の名の下に天すら断ちきるや」

互いに構える。

双剣の少年は右剣を前に、佐剣を後ろに。日本刀の少年は下段で。

「せっかくだ。街を回って行こうぜ」

「ついでの他のみんなの戦いも見ながら?」

ああ、と少年が返す。

そして、互いに大きく息を吸い、

「『全竜』総長、みんな大好き佐山・竜人」

「曹魏親衛隊隊長、種馬扱い北郷・一刀」

馬鹿な告げ合いをし、武器を握り、

「……いざー！」

概念空間に取り込まれると同時に駆けだした。

第三十四章 槍と槍（前書き）

楽しく
愉快に、な

第三十四章 槍と槍

宮中、玉座の間。

そこに一人の侍女の声が響く。

「総長、及び北郷様戦闘開始しました。概念空間展開確認！」

三つ編みの侍女の報告が走る。

「お一方、洛陽北部より移動を開始されました！」

それと同時に、玉座の間の中央に展開された洛陽の地図に変化が生まれる。

地図といつても紙のものでは無く光学概念によつて作られたホログラムの様な立体型の地図だ。そして、その北に移動する二つの光点が生まれ、吹き出しが出る。

それぞれ、

・佐山・竜人　『全龍』総長兼漢王朝皇帝相談役　悪役拳士兼剣士
・北郷・一刀　天の御使い兼曹魏親衛隊隊長　種馬抜刀術師

とある。

それらを作るのは『全龍』侍女部隊の者達だ。

そしてそれらを見ながら語りだすのは、

「では、これより大陸の行く末を決める漢王朝対三国同盟の相対戦を送りたいと思う。解説は朕、漢王朝第十四代皇帝劉協・伯和と」

「みんな大好き――！ てんほーちやーーーん！」

「みんなの妹おーっ？ちーほーちやーーーん！」

「とっても可愛い。れんほーちやーーーん」

ライブのノリで名乗る『数え役満 姉妹』の三人。
劉協は三人をチラ見し、

「まあ、そんなところで」

「なつー！」

おぞなりな扱いに声を上げる二人。

しかし、相手が皇帝故に大きく出れない。

……権力とは悲しいものじゃ。
使えるなら使うが。

「つむ。提供は外道集団『全龍』、『美少女の一枚は世界を救う』
の撮影部隊で送らせてもらひ」

そこで、

「む

「あ

「は？」

「え」

さらに光点が一つ追加された。
それを確認し、一息。

「では、現場はどうじやうつか

・・・・・

「はつはつはつはつはつはーはーつはつはつはー」

……なんだ、あれ？

栗毛をポニー・テールにしたやたら眉が太い少女は思つ。夕方に槍を携えながら洛陽の北をうろついていた時だ。人だかりが出来ていたから近づいて、視線を上に見れば、屋根の上で見る。

「悪の華を咲かせるために」

白を基調とした服装。

「芳醇なる園を守護するために」

白の髪飾りに水色の髪。

「美々しき蝶が悪を通す！」

その手には朱き槍。

「我、混乱の戦場に美と愛をもたらす悪の大幹部！」

不安定な足場だが、ポーズを決め、

「華蝶仮面・星華蝶……見参!」

黄の蝶の仮面が輝く。

「イエーーー!」

……だから、なんだよアレ!

思い切り悪を名乗つていいが、人々はむしり、楽しそうに歓声を上げている。

「ホント、なんなんだよ……」

少女のぼやきは歓声の溶けていく。

はははは、と屋根の上で華蝶仮面は四度笑い、

「さて、諸君。出てきていきなりだが

田が合ひ。

「帰る」

じゃ、と手を上げた。

「ええーーーー?」

「ええーーー。」

なんじやそりや。

……わしき出たばかりだよな……?

「一体なにがしたかっただろうか。

「わいば……。とひつー。」

別れの言葉を残し、後ろに跳躍。

夕方の街に消えた。

少女も目で追うが途中で見失ってしまった。

華蝶仮面が消え、集まっていた人々も散っていく。
皆残念そうだ。人気なのか、あれ。

「絶対、おかしいだろ。あれ」

「なにを言つ。あの素晴らしさがわからない者こそおかしいではな
いか」

「どわあつ！」

振りかえる。

そこにいたのは、

「お前……！」

水色の髪の少女。

かつて、虎牢関や洛陽で槍を交えた相手だ。

思わず身構えそうになるが、止まる。

相対のルールにより、相対開始が名乗りの後と言つ事になつてい
るが、それ以上に、

……祭りの中で獲物を出すのはな……。

この祭りはただの祭りではない。

乱世の決着を祝う祭りだ。

今、洛陽では人々が魏蜀吳漢王朝関係なく祭りを楽しんでいる。
そこで、無闇に槍を取り出すのは、

……無粋だな。

思い、力を抜く。

心を落ち着かせ、なるべく叫ばないように水色の少女を見れば、

「どうした？いきなり叫んで勝手に落ち付いて。精神不安定か？医者に行つた方がいいのではないか？」

「お前——！」

やつぱり槍をぶち込んでやうつか。

フー、フーと、息が荒くなる。

なんとか落ちつけて。

「それで、やつきのどう考えても頭が狂っているナントカ仮面はなんなんだよ」

「華蝶仮面だ。というか、なにを言つてゐる？あの素晴らしさが理解できない人間の方が脳みそ腐つてゐるだろつな」

互いに一瞬顔を見合わせ、視線が合つ。
次の瞬間、真顔になつて額を合わせ、

「どう見ても意味不明の変態だろ——！」

「美と愛の悪の幹部、華蝶仮面だ——！」

「悪の幹部が目立つなよ——！」

「いいではないか別に、人気なんだぞ!」

「マジか

さらに額を押し付け合い、互いに頷き、

「よくわかんねえ話だ

「わかりやすい話だ」

離れて、歩き出す。

「大通りでよいな?」

「ああ」

道を進み、大通りに入る直前、

「星だ」

「翠」

星は笑いながら。

翠はそっぽを向きながら。

互いに名乗り合い、

「！！」

概念空間に取り込まれると同時に飛び出した。

・・・・・

「おお……！」

通りに飛び出したと同時に星に向かって十字槍を突き出す。柄を短く持つた一撃だ。
短く持つたが故に腕力がそのまま伝わり、自重に振り回される事が無い。

それにより翠自身の最速の初速を得る。腕と体を垂直にして放つたそれは、

「…………」

同じよつに放たれた星の突きで相殺された。
弾かれ合い、翠の十字槍がかち上がる。
一瞬の突きのぶつかり合いの中で思う。

……速いな！

翠が放つたのは自身の中での最速の一撃だ。
しかし、それに対し、

……アタシより速く、それも一連かよ！。

一発目で逸らされ、さらに二発目で正確にかち上げられた。
こちらの最速の一の突きを放つ間に星は二だ。

速さと技のキレにおいては星が上だ。

しかし、その事に翠は気落ちしない。

速さとキレで負けるのに、突き同士が相殺されたという事は、

……力と威力ならこっちの方が上だ！

その事を意識し、

「いぐせ……！」

次の行動に移った。

柄を短く持っていた十字槍の握りを甘くする。かち上げられた槍はそのまま手の中を滑るが、

「おつと」

手から離れる前に両手で思い切り掴む。

両腕で頭上に長く持った槍を掲げる姿勢になつた。そして、

「おりやあ……！」

気合いの声と共に大上段から唐竹割りをぶち込んだ。

十字の刃を縦にしたそれは容易く音速を超える水蒸気を纏う。

轟、という音が鳴り、さらに十字槍が淡く光る。

翠の腰から下げる賢石の効果だ。『意思是力となる』といつ概念により翠に力を追加する。

そして、翠の唐竹割りに対し、星は。

「！？」

笑みと共に前に出る。

速い。

前に出て、直刀槍を地面と平行にし頭上に掲げる。速度は落とさぬままだ。

激突。

振られた十字槍と掲げられた直刀槍が激突する。

十字槍から伝わる衝撃に顔を顰める。それは星も同じだ。

だが、星は顔を顰めながらも、

「走るぞ……！」

走った。

直刀槍を十字槍を接触させたままで、前に出て直刀槍を指運で回し、石突きを射出しうつとする。

……させるか！

瞬間的に手首を回す。

視界の中、こちらに走ってきてくる星の向こう。縦だった十字槍の刃が横になり、

「刈り取れ……！」

引いた。

同時に小さく後ろに跳ぶ。

刃を引きもどし、鎌のようになに槍を使つ。

十字槍ならば可能だ。

後ろに小さく跳んだことによつて星との間合いが空き、刃と星の頭部が近づく。

首を落とす動きだ。

それに対し星は身を出来るだけ縮め、

「！？」

石突きを射出した。翠へとでは無く、地面に、だ。
突きさしの反動を受けると同時に膝をのばす。

それによって生まれるのは跳躍だ。

星が飛び上がった直後に十字槍が星の足元をかする。

星はそれを足場として再び跳躍し、翠の頭上へと来て、

……あ、やべつ。

突きの五発を連續で打ち出した。

「うわっと、ととつーーー！」

「一発は体を逸らす」と避け、もう二発は柄でしのぐ。翠は突きに押され、星はその反動で滞空時間が長くなり間合いが空く。

「……たすがは錦馬超。すばらしい槍捌ぎだな」

「……えつひじんわ、調子よれやつだな」

軽口を盡つ星に、軽口で答えたひ、

「「つむ。なんせ よつやく竜人と一夜を過ごしたのだからな」

……は？

星が胸を張つて言つたことの意味を頭の中で反芻し、

「な、何言つてんだよー！こんな時ーーー！」

「いやいや、こんな時だからこそよつやく事ができたわけだが。まあ、竜人と恋が仲良くやつてるとこをみんなで乱入したわけだが」

私と明命と難理と凪と真桜と沙和で、と指を折りながら数える星。それはつまり、数え上げた六人と、元々の二人で、

……は、八人で！

顔に熱が集まる。鏡を見なくても分かる。きっと自分の顔は真つ赤だ。

「なんだ？その様子では翠は恋をしたことがないのか？」

「ね、ねえよつ、そんなの！」

「いかん、いかんな。人生損しているぞ！大損だ！」

「そこまで言うか！」

そこまで言われる筋合いはない。

そんなのは自分の勝手だ。

それに幼い頃から武を磨き続けていたので出会い 자체がなかったのだ。

だから、

「まあ、気が向いたら、この後に、な」

そう告げたら、星はフ、と笑い、

「そつか」

そこで会話が止まり、一息ついた所で、

「！！」

再び飛び出した。

・・・・・

直刀槍と十字槍が交わる。

自分は直刀槍での突きを多用し、相手である翠は大ぶりの払いが多い。

……そこらへんは好みだろう。
大事なのは互いの力量の差だ。
技術と速さなら自分が。
力では翠が。

それぞれ上回っている。

それ以外はほぼ互角と言つていゝだろう。

互いの攻撃はかすり合つだけ。

互角。

その事実に星は思う。

……それではダメだ。

自分は『全竜』の第一特務だ。

戦場では常に文字通り一番槍の役目を担い、その役目を果たしてきた。

おそらく自分たちの相対は全体でも初めの方だろう。

竜人は相対の前に、好きなように戦えと言つた。

それが大事だとも。

ならば、何時も通りに役目を果たそう。
なによりも。

かつて、竜人に槍を捧げた。

竜人を手伝いたい、と。

竜人がどこまで考えてこの相対戦を行つたのかはわからないが、
とりあえず好きにしろと言つた。

今、星のしたい事それは。

水蒸気を生みながら槍をぶつけ合い思つ。

「……勝つことだ！」

のために直刀・槍を腰だめに構え、

・ ものは下に落ちる。
・ 真名こそが力となる。

「昇れ、『龍牙』……」

・ · · · ·

概念の声を聞き、翠は警戒する。

かつて、理解できぬままに自分を倒した攻撃に。
だが、今は違う。

自軍の軍師のはわわ軍師と話し合いその力の推測はできている。
星は一つの力を使っている。

概念条文による落ちていく力と『龍牙』による昇る力だ。
概念条文により相手を下に設定し、星自身は落下。

『龍牙』は相手を上に設定し、槍自身は上昇。

星は下に。槍は上に。上下といつても相手に向かっていくという
事は同じだ。

さらに、名前概念で補強する。
それ故にあの突撃が生まれる。
だが、

……わかっていればどうにかなる！

思つ。

そして、待つ。

……負けないぜ……。

来た。

槍から蒼い光が噴き出し、星の全身を包む。

そして、超高速の速度で翠へと来る。
それに対し、翠は

「と

槍から光が噴き出し、星を包んだ所で横に跳んだ。

軽い跳躍だ。

だが、効果的といえるものだ。

目でとらえられないから、とりあえず動く。

そして、超高速であるが故にいきなり、軌道修正は出来ない。
自分の横を光の奔流が通る。

そのまま、背中を狙う。

いささか卑怯かもしぬないが気にしない。

……勝負とは非情なものだからな！

そう思い、振りかえつたら、

「！？」

……いない！？

視界の中。黄昏色に輝く大通りに星はない。

だが、おかしなものがあった。

それは、通りの真ん中の地面にあるもので。

……くぼみ！？。

何かで地面を強く突いたような跡だ。

何か、なんて決まつている。

槍だ。

翠の脳裏によぎるのは先ほどの星の跳躍だ。

それに従い上を見れば、

「！？」

翠の真上。地面と垂直で頭を下になる姿勢だ。
その姿勢で星は笑みを浮かべ、

「昇れ、『龍牙』！！」

すでに概念は展開され、もはや避けることは敵わない。
だから、

「『銀閃』！！」

叫ぶ名は己の分身ともいえる十字槍だ。
それを、

「ああ……！」

全力で下から振り抜いた。

黄昏の世界を銀光斬り裂く。

それは直刀槍へと行き、

「！！」

激突し、光がぶちまけられた。

・・・・・

戦闘を観察していた『全竜』侍女部隊の茶髪の女性は見る。
ぶちまけられた光が晴れ、相対者の二人を。

それぞれ星も翠もどちらも体から血を流しているが両足で立っている。

無事だ。

だが、無事で無いのは、

「槍が　　」

十字槍も直刀槍も刃の部分が砕け、槍としての機能を果たせなくなっている。

……コレは……。

相対のルールにより、

「趙雲様、馬超様。両者、武装大破により

一息、告げた。

「引き分けです！！」

第三十四章 槍と槍（後書き）

相対第一戦目 星対翠をお送りしました。
感想待つてます。

第二十五章 やつたこじと（福井城）

やのべ物いさせなご。
やつたこじとをやわ。

第三十五章 やりたいこと

陽は未だ沈まない。

洛陽の街の北東。

主に軽食の屋台が多くある通り。

その通りにある民家の屋根の上に少女はいた。

赤い髪、首飾りに小さな体の少女は胡坐をかけて、大きな袋を抱えていた。

その中は大量の饅頭。

それらを食しながら街並みを見つめる。

「はぐつ、あむあむ」

拳大の饅頭が僅か数口で消えていく。

彼女の後ろには空の袋がいくつも転がっている。

「こいつ、うまいのだー」

彼女が気にいったのは顔入り饅頭。

不敵な笑みを浮かべる悪役だったり、ぼーっとした天下無双だったり、お茶が美味しい王さまだったり、偉そうな皇帝だったり様々だ。

国の重鎮が描かれていて食べにくいが、異様にうまいので民にも人気の逸品だ。

が、

「……」

頭の悪そうな笑みを浮かべた少年のは食べなかつた。

後ろの空袋に放り込み、

「おこ、ひる」

「！？」

頭に打撃を食らつた。

・・・・・

「何すんのだー！」

「お前が人の顔が入つた饅頭捨てるからだろー！」

「後で馬とかに食わせるからいいのだー！」

「食わねえのかよ！」

赤髪の少女に拳骨を振り下ろしたのは赤髪の少年だった。
着流しのよくな格好だ。
歯をむき出しにしつつ、

「ちやんと食え！」

「本人の前で食えるかなのだ！」

「食えるわ！　ウチの総長なんて、副長膝に乗せながら副長饅頭食
いながらイチャイチャしてるぜ！？」

「あんな変態王と一緒にするななのだーー！」

「ひ、否定が出来ねえ……！」

叫び合っていたら、饅頭の袋が屋根から転げ落ちた。

「あ」

二人で飛び付いた。

が、

「どけー！」

「邪魔なのだ！」

空中でぶつかり、袋と一緒に屋根から落ちた。

・・・・・

「おい

？」

屋根から転げ落ちた二人は通りに空白地帯が出来ていた。
仰向けで頭のてっぺんをぶつけ合いながら

「俺と戦つて俺が勝つたら全部食えよ

「」ちが勝つたら、」飯をおこれなのだ

「いいぜ」

「いいのだ」

周りの人々に遠巻きに眺められながら、

「タだ」

「鈴々は鈴々なのだ！」

概念空間に入り、視線が消えた。
同時に武器を取り出し、

「！」

跳ね起きた。

・・・・・

無人となつた通りの端の屋台が吹き飛んだ。
夕のトンファー、鈴々の矛の激突の衝撃によるものだ。
激突し、衝撃によりのけ反りながら一人とも跳躍した。
屋根に着地し、

「！」

走る。

疾走と跳躍により屋根の上を駆ける。

「おお……！」

叫びを上げながら、二人は衝撃をみながら交差する。
その中で夕は思う。

……重いなこいつ！

一撃一撃がとてもなく重い。

彼女の武装である丈八蛇矛。

小さな体格に似合わぬ長大な武器だ。

下手をすればその重さに持つて行かれそうになるが、

……遠心力つてヤツか！

無理に振り回そうとせずに自身が回ることによって軌道を制御する。

回転により威力が増し、さらに今は疾走による慣性も力とする。
加えて彼女自身も怪力だ。

理解しているのか本能かはわからないが厄介だ。

厄介だが、負けていいし、

……関係ねえ！

「根性・用一意！」

気合いは自分で掛け、

「両腕・強一化……！」

自分で答える。

両腕が光を纏う。

「！？」

鈴々の目が見開かれる。
心中でアホ面だと笑いながら、腕を振りかぶり、

「氣合い、一発……！」

体重を乗せた一撃をぶち込んだ

「う、ぐつ……！」

矛で受け止められるがが、受け止めきれない。
体が浮き、

「ぶつ飛べ……！」

ぶつ飛ぶ。

屋根の上をバウンスしながら、民家に突っ込んだ。

・・・・・

「い、たあ……！」

突っ込んだ民家の中で呻く。
仰向けに倒れている。
骨が何本かいっていた。
またなのだ……！

反董卓連合の時の洛陽での戦いのときもあの両腕強化に後れを取つた。

まず概念能力というのがいまいちよくわからない。

難しいことは苦手だ。

戦う事と食べることは好きなのだが。
しようがない、と割り切つていたが、

……アイツがわかっているのにわからないのは癪なのだ。
どうかんがえても夕は自分よりバカなはずだ。

間違いない、絶対だ。

それでも、夕が使いこなしているのは何か理由があるはずだ。

夕の行動を思い返してみれば。
……叫びまくっていたのだ。

ふと、閃いた。

「……叫ぶのは、得意なのだ」

叫ぶことは決まつていてる。

立ち上がる。

同時に首から掛けた賢石が光を放つた。
概念能力が鈴々に答えたのだ。

その事に笑みを浮かべつつ、

「……！」

矛を振つた。

・・・・・

「うお……ー？」

吹き飛ばした鈴々を追つて民家に近づいたら、その民家がぶつ飛んだ。

三度の衝撃音と共に。

……なんだあー？

そして、見た。

矛を振り抜いた姿勢の鈴々を。

その顔には、

……何か、掴んだか。

一やりとした笑みが浮かんでいた。

……上等……！

「行くぜ、チビー！」

「来いのだ、ビチビー！」

両のトンファーを打ち鳴らし、行く。

跳躍し、腕を振りかぶり、

「オラッシャー！」

ぶち込む。

先ほどは鈴々を吹き飛ばした一撃だが、

「突撃ー！」

激突、拮抗。

全身を使った突きに止められる。

両者の武器から光と衝撃波が生まれる。

光は黄昏の世界を照らし、衝撃波は周囲の民家を吹き飛ばす。

「粉・碎！」

一撃目。

先ほどより纏う光が増した。

……やべえ！

半ば本能的に跳んだ。

ギリギリで回避し、矛が地面に突き刺さる。

そして、

「おいおい」

矛が突きたてられた所を中心に半径五メートルほどが粉碎された。
地面が半球状に碎かれる。

それを見届けながら通りの屋台の上に着地する。

彼我の距離は十分にあるが、

「勝利なのだ……！」

三撃目。

矛が振られた。

「！？」

振られた矛の軌道上に半月状の光が生まれる。

割碎の光だつた。

それに触れた民家は轟音と共に砕け割れる。

それも数十件単位でだ。

洛陽の街の三十メートル程の民家が縦にスライスされる。

夕は両のトンファーで受け止めるも、

「うう……！」

もろに受ける。

両腕を縦にし顔の前で構えたまま吹き飛んだ。瓦礫の中に突っ込んだ。

体中から血を流し、額には玉の汗も浮かぶが、
……ハ、ハハ。

「ハハハハハ！」

飛び起きて、

「サイツ」「一だぜ！」

・・・・・

突撃の一撃由は受け流す。

粉碎の一撃由は跳躍で避け、

「オラッ！」

勝利の三撃由は振られる前に潰す。だが、それにより体勢が甘くなり、

「甘いのだ！」

石突きの一撃が腹に入った。

「ガツ！」

骨が軋むが、

「まだまだあ！」

構わずに前に出る。

……楽しいなあ！

殴り合い、吹き飛ばし、吹き飛ばされる。

昔似たような事があつた。

まだ夕が全竜副長ではなくただの悪ガキだった頃の話だ。周り村の子供を集めて悪さをしていた。

強かつたから誰も止められなくて、ちょっととした盗みしかしない小悪党だったから罪の意識は無かつた。

結局、目指す場所が無くて迷走していたのだ。

やりたいことが欲しかった。

それを自覚していても、独りで抱えていた時だつた。

お前が噂の悪ガキか？

白い手甲と不敵な笑みが印象的な少年だった。夕が拠点にしていた廃れた砦に乗り込んできた。

何者だ、てめえ。

その問ひに、

俺か？ 悪役、の見習いだ。

見習いかよ、と笑つた氣がする。

ああ、そうだ。小悪党との格の違ひよ見せつけてやるや。

……上等！

どれだけ殴り合つただろうか。
一晩は殴り合つた氣がする。

すでに夕の仲間は少年の仲間に取り押さえられていた。
少年は息は荒く、地べたに座り込んでいた。
そして、夕は大の字で倒れていた。
指一つ動かすのも億劫な状態で。

いいか、やりたいことないなら探さなきゃだめだらうが。指
咥えて待つてんじやねえよ。

自分の意思で前に進まなければ意味が無いのだと。
そう教えられた。

それから、前に進むために全壱に入った。
そして。

今この瞬間にやりたいことはある。

それは、

……「イツをぶつ飛ばす！

そのために動いた。

……

「でやああー！」

叫びと共に矛を振った。

突撃の一撃目は逸らされた。

粉碎の一撃目も避けられた。

今までと同じだが、跳躍の行き場所が違つた。

「ー」

自身の真上だ。

視界から消えた。

だが、

……甘いのだ！

勝利の三撃目は諦める。

諦めも肝心だ。

「ご飯を食べるときこそ、まだ食べれても店に食材が無くなつたらし
ょうが無いのだ。」

夕の狙いはわかる。

頭上からの一撃だらけ。

相対前にも食らつた。

だが、同じ一撃を食らつほど甘くないのだ。
だから、矛を頭上に掲げ衝撃に備えようとしたら、

「ばあーか」

声と共に矛が引っ張られた。
上を見る。

上に跳んだ夕がトンファーを振りおろしていた。
トの字型の長い方を持つて。

持ち手部分を矛に引っかけて引き上げたのだ。

それにより、鈴々の身体は伸びて、夕の身体が落ちてくる。
そして、

「根性……！」

鳩尾に根性の一撃が入り、意識が途切れた。

・・・・・

鈴々が吹き飛んだあとには、
首が屋根に突っ込んだ身体があり、

「……よいつしょ」

引っこ抜いた。

それはもちろん夕で、周りを見渡し、

「お。いたいた」

吹き飛んだ鈴々を見つけると、笑みを浮かべるが、

「あ」

何かに気付いたよう、「え、頬をかき、

「じゅわー、ひしゃくじ、饅頭食わせるかな……」

困ったように呟いた。

第三十五章 やつたい」と（後書き）

大分、お待たせしました！

更新再開したいと思います。

第三十六章 奉仕するため(前書き)

たとえ人の形をしただけだとしても
主から感謝を得たいという感情は
この胸に確かに宿っています - -

第三十六章 奉仕するため

洛陽の東端。

祭りの気配から少し離れた茶店。

長身の少女がいた。

青の短髪を持つ少女は遠くから聞こえる祭りの音を聞きながら団子をほおばる。

笛の音や太鼓の音、人々の笑い声の類を緩ませながら湯呑を手に取り、

「む、空か」

「お注ぎしましょつ」

後ろに振り向く。

そこには紅髪の侍女服の女性があり、一瞬目を見張るが、

「ああ、お願ひしよつ」

・・・・・

「いい茶だな」

「Tea・総長の皿作のモノです。品名は『マロ口茶葉』」

「まひ……？」

「お嬢になじりま。

所詮戯言ですの

「厳しいな」

苦笑するも、

「侍女ですので。主人を甘やかすことなどしません」

「なるほど」

見事。

そう思いながら団子をほおばる。
きちんと噛んで飲み込み、お茶で流す。
空になった皿を店員に返し、外に出る。
紅髪の女性も後に続いた。

・・・・・

店から少し離れた空き地。

街を囲む城壁もすぐそばの所で一人は対峙する。

「それでは僭越ながら私がお相手させていただきます。侍女風情ではござ不満かと思われますが、どうかご勘弁を」

「不満など無い。私も華琳様に仕える身だ。むしろ見習いたいぐらいいだよ」

「……もつたいたいお言葉です」

一礼。

そして、腕を振る。

両裾からそれぞれ四本のナイフが滑り落ち、指に挟む。では、と前置きし。

「この身は主のために咲く花にござります。しかし主から聞いた永遠に咲き誇る花ではありません」

それゆえに。

「咲き誇りましょう、主人が感謝のために。一人では得られぬ感謝の花束を抱くために」

行きましょう。

「主から送られし椿の名の下に

行きましょう。

「……私も行こう。我が王の為、秋蘭の名の下に」

弓が構えられた。

互いに笑みを浮かべる

そして、

「！」

世界の切り替わりと同時に刃と矢がぶつかり合つ。

・・・・・

基本的には弾幕のぶつかり合いだ。

椿はナイフで。

秋蘭は矢で。

動き回りながら投げ合つ。

それでも、

……やはり、こちらが不利か！

こちらは『矢で秋蘭の技量をもつてしても一度では五矢が限界だ。だが、椿の場合は違う。

重力制御による射出。

それにより時に十本以上の刃が飛来する。
五本落としても、五本以上飛んでくるのだ。
体術を以つて凌ぐが厳しいものがある。

……徒手空拳が苦手などと言つている場合ではないな。

思わず苦笑が浮かぶ。

これまで一度交戦したが一度とも遅れをとつた。
だが、今度はそうもいかない。
出し惜しみは無しで全力で行く。
そのために叫ぶ。
己が愛』の名を。

「餓えを満たせ、『餓狼爪』！」

一矢いる。

光を纏つた矢だ。

「一」

その光に眉をひそめつつも、迎撃の為にナイフを射出する。その数は十七。

光を警戒した数だった。

それらは矢へと飛来し、

「！？」

光に触れた瞬間に破碎された。同時に光が増し、速度も増す。椿が目を見開き、回避するも、

「遅いな」

僅かに間に合わず、肩を掠め突きぬけた。

・・・・・

「く……」

肩の痛みに歯を噛みしめる。

流れ出る血は侍女服を紅く染める。

そしてその肩には、まるで何かの爪に搔き毛られたような傷がある。

……なるほど。

「餓えを満たした爪による搔き毛りとは……意外にえげつない能力

ですね」

「そういうな。実は気にしているんだ」

秋蘭は苦笑しているが実に厄介な能力だ。

……こちらの攻撃が相手の攻撃力に加算されると判断します。
うかつに攻撃できない。

……さて、どうしましょうか。

・・・・・

彼女はとある地方の県令の屋敷に仕えていた。

名前は無く、ただ機械的に、それこそ人形のように生きていた。
家事はほとんどやっていたし、護衛のような事もやっていた。
口ではとても言えないことも。

その県令は悪政を振っていた。

治安が乱れてもなにもせず己の好き放題にしていた。

民が反旗を翻しても子飼いの兵たちが制圧した。

そのせいだったのだろう。

ある日、突如として現れた集団に屋敷を制圧されたのは。
屋敷の中、主を背にし、悪役見習いの少年に言ったのだ。

私は何も感じない、何も考えないタダの人形ですので。

「ああ！？ 何言ってやがる！ 今時人形だつて自分で考えて動くぜ！？」

無感を込めた言葉に悪役見習いの少年は怒ったように言った。

言つてゐることが理解できなかつた。

何を言つてゐるんですか？ 一体ただの人形がなんのために動くというのですか？

なんだよ、決まつてるだろ。

主の感謝を得るために、と誇らしげに言つた。
そんなものは得たこと無かつた。

それは…… 一体どういうものですか？

さあ？ 知りたかったら、自分で知つてみろよ。

知りたいと思つた。

だからとりあえず自分の背にいた県令を突きだした。

いいのか？

構いません、その代わり教えてください。人形だとしても感情を持つてるかどうかを。

その願いに、少年は笑みを以つて応えた。

Tes^テスマント^ .

その時に椿という名を得た。

それからは『全龍』の一員となつた、
そして、今。

感情を持つてゐると自信を持つて言える。

それは、

……主と主からの感謝のための勝利を……！

……………

視界の中、椿が大きく手を振った。
ナイフが三本飛来するが、

……甘い！

光を纏つた矢が行く。
ナイフを飲み込み、椿へと飛ぶ。
それを上への跳躍でかわす椿。
だが、

「空中では避けられないだろ？！」

そう思い、空中にいる椿に矢を放つ。
だが、

「いえいえ、案外簡単に避けれますよ」

軽い勢いと共に空中を蹴つた。

「！？」

「お忘れですか？ 私が主から授けられた賢石は重力操作。それを
応用すれば……」

跳躍の勢いが減った所で再び跳躍。

「空中を跳ぶ」とも可能ですし

両手を大きく広げた。

「武装展 開！」

同時に椿の周囲に展開されるのは、

「出し惜しみ無しの品ですがどうでしょ?」

大量の武装。

それは剣であつたり、槍であつたり、斧であつたり、矢もある。
多種多様の武装が数十種。

それが秋蘭の視界を埋め尽くしている。
だが、

「相手にとつて不足はない……！」

限界まで』を振りしほる。

同時に。

「お召し上がりください」

「飢えを満たせ、『餓狼爪』！」

武装の瀑布と光の一矢が激突した。

・・・・・

光が晴れる。

周囲に転がるのは鉄クズだ。

「……お見事です。一応私の切り札だったんですが

「いや…………」ぱりぱりぱりだつた。その証拠にまだ決着はついていない

両者ボロボロだつた。

椿は全身に搔き築られたような傷があり、秋蘭は体中に切り傷がある。

それでも互いに自分の足で立っているし、椿の重力操作賢石も秋蘭の『餓狼爪』も健在だ。だが、

「いいえ、決着は付きました」

「何……っ……？」

椿の言葉と同時に、上空から小さな風切り音。そして、秋蘭の身体がぶつ飛ぶ。

数メートル以上足が地面から離れ、何とか立ち膝で着地するが、己の腹部に突きたてられたナイフに驚愕する。

「！」、れ……は……？

「先ほどのが切り札ならば、これはいわば奥の手です。先ほどの武装群の射出時と同等の重力を以つて射出させていただきました。当然ながらその刃一本に重力を込めたため威力は今までの非ではあり

ません」

淡々と語る椿。

秋蘭から流れる赤い血を見据え、

「お眠りください、秋蘭様。この身が主から感謝を得るために」

「ふ、私も、華琳様に褒めてほしかったんだが、な」

体から力が抜ける。

仰向けに倒れこむ時に。

「姉者……あとは任せた」

第三十七章 屋根上の走者（前書き）

例え愚かと言われても
前へ前へ前へ
唯、進み続ける

第三十七章 屋根上の走者

屋根を蹴る。

それは跳躍となり、

「……っくー」

顔の横、右の脇、足首へ放たれた矢の回避となる。
着地。

無人である概念空間内、洛陽の南東の住宅街の屋根にだ。
着地の衝撃で膝を沈め、さらなる跳躍へとする。
右斜め下から放たれ続ける矢を避けながらも、叫んだ。

「素晴らしい腕前です、紫苑さん！」

「貴方もよく避けるわね、凪ちゃん！」

全竜第五特務傷有り拳士 凪。
蜀軍將軍ママさん弓士 紫苑。
純情担当対お色気担当だった。

・・・・・

弦が鳴つた音を聞きながら屋根を蹴る。

体を掠めそうになる矢をギリギリで避ける。

跳躍と回避。

戦闘開始からの嵐の行動はそれだけだつた。

なぜならば、

……達人級の弓使いとどう戦うべきか……。

『全竜』にも董卓軍にも弓使いはいなかつた。

竜人を始め、使える者はいたし、恋なんかはそれこそ達人級だつた。

それでも竜人は拳士だし、恋は武そのものに愛されているとしか思えない。

弓を使つている相手ではなく弓使いとの相手は始めてだ。

経験不足はどうしようもないな……。

その上で考察するに、

……重ね重ね見事です。

一息で最低でも三矢、多い時には五矢をもつて放たれる。
それらのどれもが急所、あるいは当たれば動きに支障ができる部位だ。

そのため、回避に意識を裂かなければならぬため速度が落ちる。
その速度と並走しながら紫苑は矢を放つ。
かなりの距離が走つていてるがさすがと言つべきか恐ろしいまでの精度でこちらの速度を殺してきてる。

……さすがは年の功……。

「つー！」

一度に七矢來た。

「何か失礼なことを思わなかつたかしら？」

「い、いいえ！」

恐ろしいのは女の勘か。
まあ、それはともかく。

「紫苑さん！」

「何かしらーー？」

矢が体を掠めながらも、

「……反撃させていただきます！」

大きく跳んだ。

・・・・・

自らの右斜め上、凪が大きく跳んだ。
反射的に五矢を放つ。

それに対し、凪は体を前に伸ばした。
回転付きで、だ。

空中で、寝そべるよくなりながら体を回す。
同時に足に光が宿り、

「おお……！」

叫ぶ。

「猛虎蹴撃！」

右足から氣の塊が放たれた。

名の通り猛虎のごときそれは紫苑が放つた矢を食らいつくす。さらにそれだけでは終わらず、凪はもう一回転。

左足よりもう一発同じ氣弾が生まれる。

当たればタダでは済まない。

紫苑は自信の耐久度にはあまり自信が無い。

弓士故に相手の攻撃に当たらぬことが前提だからだ。

迫る猛虎を受けるのは自身の敗北。

回避は全力で走っている今の状況では難しい。故に選んだ手段は、

……迎撃よ！

「 翔けなさい、『鷗鵬くぐほつへ』！」

放たれたのは一矢。

それは翼を模した弓から生まれた光を受け取り、飛翔する。

それはまるで風の翼だった。

猛虎と風翼が激突し、

「 ! !」

爆風による土煙りを生んだ。

……拙い！

土煙りにより視界が塞がれた。

これでは凪の接近に気付くにくい。

どうにかして土煙りから逃れようとし、半ば本能的に弓を掲げた。

「 ハハ……！」

衝撃が走る。

いつの間にか凪が拳を撃ち込んだ体勢だった。
何をしたかは簡単だ。

気弾を撃つた後に屋根から飛び降り、紫苑に近づいて殴つただけ
である。

問題は。

「 何時の間に……！？」

「 “歩法”、未完成の技ですが相手に気付かれないように近づくこ
とが出来ます！」

本来なら相手に認識すらさせない技法なのだから凪のそれはただ
気付かれにくいというだけの拙いモノだ。

それでも紫苑にとっては脅威だ。

やはり近接戦になれば勝ち田は薄い。

だから距離を取る。

凪の足元に六矢を射つて足止めとし、後ろに跳ぶ。
そして、

「 翔けなさい、『 風鵬』！」

風翼を放つ。

音速を越えたそれは水蒸氣の尾を引きながら進む。

されに対し凪が選んだのはやはりというべきか迎撃だった。

・ 熱とは生命である。

声を聞いた。

どこか自分のよつたな声を。

瞬間、熱気を感じた。

体から汗が噴き出る。

それの下は嵐の右手だ。

氣とは生命エネルギーである。

それが概念の下に莫大な熱量に返還されているのだ。

嵐は振りかぶられ、炎熱を纏った拳を。

「轟竜拳撃！」

轟竜としてぶち込んだ。

風翼と激突。

爆風と共に相殺される。

だが、再び土煙りが舞う中、紫苑は見た。

轟竜を放つた嵐が肩で息をしていたのを。

恐らく、先ほどの歩法とやらも今の拳での氣弾も習得してから時

間が経つてないのだろう。

こちらも概念能力を扱えるようになつたのは最近だが、自らの動きとしては大きな変わりはないし、何より、

……まだまだ、若い子には負けてられないわ！
だから。

「翔けなさい、『颶鵬』！」

本日三度目の一矢を放つた。

土煙りが吹き飛ばされていく。

未だ嵐は拳を振り抜いた姿勢のままだ。

凪からすれば轟竜を放つたらいきなり風翼が来たと思つはずだ。
目を見開き、驚く凪を風翼は、

「……！」

容赦なく飲み込んだ。

・・・・・

「ガアッ……！」

風翼の余波が全身を切り刻む。

風翼そのものが直前にまで迫りくる。
それが当たれば負けることになる。
負けるわけにはいかないと思つ。
負けたくないとも。

だから動いた。

前に。

体が切り刻まれるのも構わずに前へ進む。
倒れこむように体を右に傾け、左の肩を下げる。
足を前に踏み出す。

風の刃が体に叩きつけられる。
痛みが走る。

それでも。

「我が名は……」

前へ。

「我が名は……樂進！」

前へ。

「唯、前へと進む者だ……！」

全身の傷に光が宿る。

古傷も新しい傷もだ。

それら全てが彼女に刻印された誇りだ。
逃げることなく、愚直なまでに前に進み続けた彼女の誇り。
それらが彼女の歩みを加速させる。

「ああ……！」

顔の左を風翼が通り過ぎた。

目の前は紫苑がいる。

彼女の顔が歪んだ。

申し訳なさそうな笑みに。

「え……？」

「悪いわね」

四矢放たれた。

・・・・・

放たれた四矢は両肩と両足に。

加速が止まつた。

彼女の身体から力が抜けた。

その事に紫苑も一息つき、

「え……？」

トスツ、という音と共に紫苑の腹に拳が添えられた。
無論な凪の拳である。

力が抜けたまである。

ただの悪あがきだと思い、

「！」

吹き飛ばされた。

内臓がグチャグチャにかき回されたような衝撃だった。

地面を転がり、見れば、凪は先ほどと姿勢が変わっていないが、

地面が。

両足に接していた個所が陥没している。

零距離からの拳撃。

佐山・竜人の技と聞いていたが、同じ拳士である凪も使えるとは思わなかつた。

……油断したわ……。

やはり時代交代の時間なのだろうか。
そんなことを思いながら意識を失つた。

・・・・・

「これは…… 凪様の勝利と判断してもよろしきのううか……？」

「 凪と紫苑。

二人の戦いを見届けた二人の侍女が呟いた。
眼鏡の侍女が困惑げに呟くが、

「いいえ、良く見てみなさい」

先輩格であるつ侍女が言った。
その指が指すのは 凪。
すでに紫苑は気を失つており、つまり彼女の勝利のはずだが動き
が無い。
つまり。

「氣絶されているのですか？」

「Tesvテス・おそれく最後の一撃の後、でしょうね」

「なりば」の場合は……」

「Tes・両者氣絶ゆえに——引きわけですー」

第三十七章 屋根上の走者（後書き）

久々投稿でした。

活動報告に今後についての報告等がござりますのでよかつたらご覧ください。

最近読んだ刀語り風次回予告。

現在一対〇の全竜有利！

このまま全竜の勝ち越しか、三国側の逆転か！？

次回相対者、明命ＶＳ祭！

太刀使いＶＳ弓矢使い！

貧乳代表ＶＳ巨乳代表！

そんなこんなで次回、貧乳か巨乳かどちらが正義かが決まる！

作者はどうとも好きだけどね！

グダグダごつた煮クロスもの！

乱世相対絵巻！

『流転の悪役』 第三十八章お楽しみに！

第三十八章 大きい小さい（前書き）

大は小を兼ねるのか
過ぎたるは及ばざるのか
さあ、どちらだらう

第三十八章 大きい小さい

洛陽の南の通り。

酒屋や軽食屋の多い通りだった。

すでに概念空間の中。

そこで向かい合う少女と女性。

長い黒髪と身の丈を越える長刀を背負った少女。

銀の髪、手に酒ビンを持った女性。

少女は貧乳で。

女性は巨乳であった。

「ふ、ふ、ふ」

少女が笑いだした。

「ふふふふふ」

「大丈夫か？ お主……？」

「無論ですとも！ 遂に、遂に決着をつける時が来ました！ 貧乳と巨乳の一・」

「いやなんかもういきなり性格がぶれておらんか？」

「そ、そうですか？」

「む」

「うーん……」

少女が考えだしたので、女性の方が酒瓶を傾けた。

「まあ、いいでしょ。よくない」とは他にあるので

「ほう？ なんじゃ、言ひてみろ」

ビシンシ、と酒瓶を指さし、

「相対前にお酒を飲んでいとは何事ですかー！？」

「かー！ 堅いのう！ もっと柔軟に考へんか！ 大体のう、儂は
なあ 」

区切つて。

「 酒飲んどつた方が強いぞ？」

「へえ……」

空氣が変わる。

背の直刀に手を掛け、

「そんな設定あるとは知りませんでしたよ？ 本当ですか？」

「自分で確かめてみい」

「 T e s .

視線が合つ。

「『全竜』第一特務 明命、参ります！」

「孫県が宿将 祭、来ませい！」

・・・・・

動き始めた瞬間に歩法を発動させた。
相手の呼吸や拍動と自己を合わせて、相手から認識させない特殊な歩法だ。

明命にとつては佐山・竜人から受け取つたモノの一つ。
それを以つて祭へと加速する。

加速の向きは正面。

背負つた魂切にはすでに加速符が展開済みだ。
……接近と同時に抜刀、斬り伏せます！
加速された魂切の一刀で終わらせる。
赤壁の時の用に機殻く力ウリング>はないが十分。
もとより暗殺者の身だ。

長引かせる気は無い。

……竜人さんは『ニンジャスタイル！』とか言つてましたっけ。
そう思つた瞬間だつた。

こちらを認識していない祭が酒瓶を煽つた。
それほど大きくない瓶だ。
それを一気に煽る。

そして。

「ちりく・・・・」を見た。

「な……！？」

「甘いのうー、伊達で酒ばっかり飲んでいるわけではないぞー！」

酒。

酒を飲んで祭はこひらを視認した。

つまり、

……酒で心拍数を上げたわけですか！

合わせていたはずの拍動を、酒を飲む事でずらしたのだ。

……息を止めればいいモノを！

どんだけ酒好きなのだ。

「もつとも酔狂ではあるがな！」

つまらない。

だから、認識されているのに構わずに行つた。

両足首に加速符を展開。

一息で接近し抜刀。

魂切を振りおりし、祭がいつの間にか手にしていた長剣で受け止められた。

「あなた、弓使いではー！？」

「長剣だつて使えるわー！」

聞いていない。

刀を引きもどし、刃を横にして肩に乗せる。
そのまま膝を落として、祭の懷に入り、

「おお……！」

体を回す。

横腹目がけて直刀を振る。

が。

祭は受け止めに使つた刀を自身の横に持つていく。
横殴りの斬撃を受け止めようとする動きだ。
さらに酒瓶を持った手で明命へと振り下ろす。

大きくないとはいえ瓶のような堅いモノが当たれば最悪氣絶する
だから。

明命はさらに動いた。

・・・・・

視界の中、己の懷にいた明命が消えた。

否、消えたのではなく、

……跳んだか！

横殴りの斬撃を中断し、酒瓶の振りおりしをすり抜けるように跳
ぶ。

小柄な明命だからこそできる動きだ。
その彼女の行き先は、

「後ろか！」

後ろを見れば体をこちらに向け、着地しようとする明命がいる。

またもや振りおろしの斬撃付きでだ。

……しつこいのう！

体を前に倒す。

前転による回避だ。

髪が土で汚れるが構わずに体を回す。

酒瓶は中身が残っているので大事にしまって置く。

回りきり振りかえった所で、長剣を投擲する。

それは未だ空中にいた、明命にぶつかつた。

飛来してきたそれを直刀で弾くが、彼女の身体も後ろに弾かれる。飛ばされた途中、太ももに巻き付けた苦無を投擲しながら。その数三本。

それに対し、

「本領発揮と行くかの……！」

構えたのは大弓だ。

『多幻双弓』。

放たれたのは三矢。

寸分たがわず苦無に当たつた。

弾かれていた明命は着地し、向かい合つ。

互いに距離が空いていた。

戦闘開始時と互いの位置が入れ替わった形だ。

そして、互いに笑みを浮かべ、

「行くぞ！」

「どうぞ！」

行つた。

・・・・・

「はつ！」

飛来する矢を斬り落としながら、前に進む。
すでに周りには斬り落とされた矢の残骸が大量に散らばっていた。

「よく斬り落とすのうー。」

「まだまだ行けますよー。」

その言葉に、

「よくぞ言つた！』

同時に放たれた矢は一矢だ。

一矢めを斬り落とし、僅かな時間差で来た一矢目へと直刀を振り
おろし、

「！？」

そのまま振り抜いた。

当たらなかつたわけではない。

明命の視界では確かに直刀は一矢目を斬り落とした。
が、感触は無かつた。

まるですり抜けるかのように。再び、矢が来た。

今度は四矢。

一矢目を斬り落とし、二矢目を叩き斬り、

「！？」

残りは刃がすり抜けた。

……これは……。

己の感覚がおかしくなったのではない。
飛来する矢の半分は斬り落とせている。
ならば、

「幻覚ですか！？」

「応よ！ 派手さは無いが、これぞ年の功と言つものよ！」

おそらく“多幻”の名の下の幻覚付与。
確かに地味ではあるがやっかいだ。

実際、明命の迎撃の動きは一倍になつていて
名前概念によるものであろう。

大弓『多幻双弓』を明命の直刀『魂切』と同じ常時発動型の概念
武装に仕上げている。

派手では無く、地味であるが、厄介な能力だ。
だが、それに対し、明命は。

口元を釣り上げた。

両足に加速符を追加し、

「行きます……！」

前に出た。

・・・・・

加速し、前に出た明命。

……正氣か！？

思い、矢を射る。

三矢を以つて六矢とする。

半分は幻覚であるが確かめるには六矢とも斬り落とさねばならぬ
いが。

「何じやとー？」

正確に実体のみを斬り落とした。
加速は止まらない。

次いで四矢放ち、八矢が飛ぶ。

だが、それすらも正確に叩き斬られる。

……何故……？

幻覚が全て見破られている。

おそらく何らかの概念能力のはずだ。
考え、明命を注視し、気付いた。

彼女の目がかすかに光を灯していることを。

「お主、目が……！」

「T e s : ! 名前概念によるものですね！」

加速は止まらない。

「私の真名は明命！ 命を明らかにし、明るく照らす者の名ですー。」

概念空間内では植物はもちろん金属ですら命をもつ。

彼女はそれを見ているのだ。

……幻覚を見破っているのではなく、命ある実体しか見ていないのか！

それ故に幻覚の意味は無い。

そう気付いた時には明命はもう目の前にいた。
彼女は一度体を右に振り、左に大きく跳んだ。

フェイントである。

思わず、目で追つてしまつた。

反応が遅れた左から来るのは、斬りあげの斬撃だった。

「ぬ、おっ……！」

体を無理やり右に傾ける。

ギリギリで避けた。

が、明命の動きは終わっていない。

跳躍した。

……素早いのう！

右に傾けた体をそのままにし、矢を構える。

……間に合づか……！？

狙いを定めようとした瞬間、明命はさらに動いた。

右足にさらなる符を開いたのである。発動し、

「……！」

空中を蹴つた。

「な……！？」

重力操作によって足場を作ったのだ。
それを蹴つて祭の懐に行く。

「足が壊れんのか！？」

「こんなもの

彼女の右足からは血が流れている。
たび重なる符の行使による反動だ。
だが、

「こんなもの、あとで竜人さんにて手当をしてもらひながら頭などで
もらひながら抱きしめてもらいながら口づけしてもらいながら一緒に
にお風呂に入つて一緒に寝てもらいながら私のしてほしい事しても
らえると思えば安心のモノです！」

「やつやあ、安ごじやうひなー。」

煩惱垂れ流しだ。

垂れ流しのままに懐に入られた。

……近すぎじゃねえー？

ほぼ零距離だ。

こんな距離では矢は放てないし、刀も振えない。
だから。

明命は刀を振わずに。

「！」

柄を突きだした。

加速の余波を十分に使った一撃だった。
それは確実に。

祭の胸の中央を打撃した。

その打撃は明命に破碎の感触を伝え、

「……惜しかつたのう、小娘」

彼女の脳天に拳が振り下ろされた

・・・・・

「痛つ……」

尋常では無く痛い。

文字道理、星が見えた。

「策殿や権殿、少蓮様を幼いころから躙けた拳じや。 たまらんじや
ろ?」

彼女は痛みはあるようだが、健在だ。

それはつまり先ほどの打撃が防御されたという事だ。

まさか。

「「つ、噂の巨乳防御……？」

「当たるのも、遠からぬじや」

もう言ひて、服の中に手を突っ込み胸の中から取り出したものは。

「……陶器、の欠、片？」

「つむ。あとで飲もつと思つてしまつておいたさじやがのつ」

「一。」

つまり。

明命の打撃は祭に届く前に、祭の胸の間に収納されていた酒瓶に当たつたのだ。

それ故に祭には衝撃が伝わりきらなかつたのだ。

……や、やはり巨乳防御ですか……！

今にも意識が飛びそうだつた。

その前に、祭に向けて、

「や、やはり、巨乳許すまじ……！」

言い残し、気を失つた。

機動力では勝つていたとも思いながら。

第三十八章 大きい小さい（後書き）

次回予告！

ついに一勝、三国側！

今回は巨乳が正義だつたね！

いや、明命は最初から悪の大幹部の一人だつたけど！

次回、相対者は紅蓮対愛紗！

黒髪巨乳萌え対黒髪巨乳！

変態似非紳士対生真面目少女！

はたして紅蓮はまともに戦うのか！？

何度愛紗はキレるのか！？

ぐだぐだごつた煮クロスオーバー！

乱世恋姫相対絵巻！

次回、ついに四十話目！

『第三十九章』お楽しみに！四十話めだけどねつ

第三十九章 一竜と一龍の笑い者達（前書き）

笑おう、この世界を
笑おう、己自身を
笑い合おう、お互いを

第三十九章 一竜と一龍の笑い者達

「う、おつー」

偃月刀の斬撃を受け止めた両刃剣に衝撃が走る。紅蓮はたまらずに数歩下がる。

斬撃の放ち手は黒髪の少女だ。

少女は青年が下がった分だけ前に進む。

超至近距離。

近すぎる距離の中で少女は膝を沈める。

同時に体を右に回した。

まず感じたのは少女の動きによる風の動き。

そして、それを穿ちながら迫る、少女の右手に握られた偃月刀の石突きだ。

脇腹目がけて迫るそれは、両刃剣の柄で逸らす。

逸らすが、少女の動きは止まらない。

逸らされた力すらも回転の一部とし、

「ふつ……！」

下段からの逆袈裟斬り。

淡い光を纏う一撃だ。

ぶち込まれた。

「ぐつ……！」

受け止めようとして、しかし受け止めることができなかつた。

青年の身体が飛ぶ。

だが。

……まだまだ！

両足に符を展開する。

重力操作符による足場精製だ。

加速符同様、体に強い負荷が掛る為多用は出来ないが、

……そんなこと言つてる余裕は無いですね！

空中を蹴り、加速する。

加速の行き先は、偃月刀を振り抜いた姿勢の少女だ。

空中での加速の中で両刃剣を振りかぶる。

先ほどの意趣返しの意味を込めて袈裟斬りの構えだ。

それをぶち込もうとして、少女が動いた。

偃月刀を振り抜いたその勢いのままさらに体を回したのだ。

地上の少女が空中の青年の背を向ける。

そして彼女の右わきから石突きが射出された。

「！」

激突。

光が弾ける。

青年は再び飛ばされ、両刃剣を地面に叩きつけ、着地する。

少女もすでに姿勢を正している。

凛、と。

一部の迷いも憂いもなく。

彼女は立っている。

それを見て、

「……やれやれですね」

青年が溜息をついた。

・・・・・

概念空間。

洛陽の南東に一人は向き合っていた。

青年 紅蓮はウソ臭い笑みを浮かばせながら問う。

「いつか、戦つた時と随分替わりになつたようですね？……何か
ありましたか？」

少女 愛紗は紅蓮を胡散臭く思いながら答えた。

「……別に大したことではない」

ただ。

「私は元々考えるのが苦手だつたからな、こういう風にただ己の意
思のままに相対するだけと言うなら体が軽いというものだ」

「……そうですか」

……意外に筋だつたのですね。

『全竜』にいたら、間違いなく副長だ。

「まあ、それだけではないがな」

「……？」

「私が巷で何と呼ばれているか知っているか？」

「それはもちろん… 美髪公ですよね…」

異様な盛り上がりだった。

いつもの胡散臭い笑みでは無く、ものすごい嬉しそうな顔だった。

「なんですか、もしかしてそれによって新たな力に目覚めたとかそういう事ですか！？」

「違つ」

違つた。

紅蓮から力が消える。

空気が抜けたように嬉しそうな気配が消え、うなだれる。

「 軍神」

うなだれる紅蓮はそう聞いた。

「？」

「だから、最近巷では私を軍神などとよんでいいんだ」

「……ええ。よく聞きますね、『軍神』 関雲長」

「つまり、それが答えた」

「……なるほど」

『軍神』

すなわち、戦や軍の神だ。

それが愛紗の字名として得ている。

……名前概念ですね。

総長である佐山・竜人の故郷では最高位の軍神おり、最高位の戦闘力を誇つたという。

それと同じように軍神の名が愛紗の力となっている。

おそらく乱世においては『天下無双』や『霸王』とならび戦闘系の字名では最高位だ。

……拙い、ですかね。

おおよそ、不利な要素しか見当たらない。

有利な点で言えば、概念武装『双頭竜』の固有能力だが。

「貴様のその両刃剣、分化した片方の刃で衝撃を食らい、もう片方の刃から放出するのだろう?」

「……ええ、正解です」

……やつぱりばれてますよね。

片方の竜頭で喰らつた衝撃をもう片方の竜頭から放出する。強力だが、それゆえに単純な能力だ。

一度、見れば理解できる。

……やはり、いい要素がないですねえ。

不利な要素ばかりだ。

それでも。

紅蓮には笑みが浮かんでいる。

いつものように胡散臭い、へらへらとした笑みが。

「貴様は、いつも笑っているな」

「ええ、まあ、そうですね」

「何か、意味でもあるのか?」

「わからぬですよ」

だつて、

「世界はこんなにも芳醇で、これがひたすら芳醇になるのですよ?
笑わなければ損ではないですか」

・・・・・

かつて紅蓮は笑う事を知らなかつた。
別に笑いたくなかった訳ではない。
別に笑わない事がカッコいいと思つていたわけでもない。
ただ。

ただ、笑えることが無かつたのだ。

世界には面白い事なんて何にもないです。

当時はそう思っていたし。

これからもそう思い続けるだろうと思つていた。

それが、その価値観が変わったのは。

碎かれたのは。

四年前のことである。

当時、一十過ぎたばかりの紅蓮は官軍に属していた。べつに帝国に忠誠を誓つていたわけではなく、ただなんとなく属していたにすぎない。

それでも、彼は武芸に関してはそれなりに強かつたので、死ぬことなく生きていた。

否。

死ぬことは無かつただけで。
生きてもいなかつたのだらう。

だからだらう。

自分には計り知れない何かを抱えているはずなのに。

楽しそうに。

おもしろそうじよ。笑つてゐる、たまたま出会つただけの悪役見習いの少年に突つかかつたのだらう。

「うひじて、うひじて、あなたは笑つていられるんですか！？」

両刃剣を振いながら少年に問つた。

こんな世界で笑いながら生きていられるんですか！？

自分は。

自分は生きてすりいないの！」

生きるつてこののせや、生きてるつて思つ事なんだよ。

?

少年は拳を振りながら語った。

確かに、生きるつゝこととは苦しい。生きるつゝこととは厳しい。
生きるつゝことは、難しい。生きるつゝこととはつらい。

なら
！

でもな、それらに心を軋ませてこそ得る者があるだろ？

そんなもの……知りません！

もつたいねえな、と少年は咳いた。

おもしろくもねえ！ とも少年は叫んだ。

胸を張れよ、背筋を伸ばせよ、自分を誇れよ、敵に吠えろよ
俯くなよ、諦めんなよ、見限んなよ、手前で勝手に終わらせんな
よ、勝手に世界を諦めるな！

拳の苛烈さが増した。

自己陶酔に他人を巻き込むな、悩みたきや勝手に悩め、相談
すんな、お前の感情なんかしらねえよ！ 傷のなめ合いなんかす
んな、妥協なんかすんな！ 簡単に否定すんな、難解な肯定すんな
！ 他のことなんて考えずに、悩んで悩んで、自分の事は自分で決
めて、そうしたら 笑え！

自らの意思で決めたことに意味があるので少年は叫んだ。

同時に理解不能のままに顔面に拳が入った。

僕は笑えますかね？

地面に倒れ伏しながら聞いた。

さあな。

投げやりなセリフだった。
だが。

けど、まあ。この世界が芳醇になればなるほど笑えると、俺
は思はず。

そのための悪役だ、と少年は言った。
それを見て、

僕も手伝つていいですか？ 世界を芳醇にするのを。

いいぜ。それがアンタが決めた事ならな。

そうして。
そして、紅蓮は生まれて初めて。
笑った。
笑う事が出来た。

・・・・・

そして、今。

「く……！」

漏れるのは苦の呻きでは無く、歡喜のこぼれだ。
分離し両刃剣の右剣を叩きこみ、引き戻すと同時に左剣を叩きこむ。

それをひたすら繰り返す。

それらが生み出すのは一刀の連撃だ。

すでに数十、百を越えんとするが全て凌がれる。
だが、それですら、紅蓮にとつては笑みの素だ。
己の全力をもつてしても倒しきれない相手がいる。
それは笑みの素としては十分すぎる。

そして、その笑みをさらに濃くするためには

……勝てばいいですよね！

動いた。

両の竜頭に光が宿る。

・・・・・

怒濤の双撃が光を纏つた。

それはすなわち、

……概念能力か！

放出される衝撃は基本的に不可視だ。

それ故に回避は難しい。

だが防御もまた難しい。

なぜなら、

……まだ一度も使われていないはずだ！

つまり、今までの戦闘の衝撃が余すことなく、竜頭には内包されているはずだ。

だから、

……放たれる前に倒しきる…
突っ込んだ。

双の斬撃はもはや致命傷以外気にしない。

体中が斬り裂かれるが、それすらも戦の証として『軍神』の名が
加護を愛紗に与える。

接近し、狙うのは先ほどの石突きからの逆袈裟斬りだ。
放つた。

まずは石突きで、脇腹を窺いつとじ、

「……え？」

竜頭の片割れが飛んだ。

放物線を描いて紅蓮の後ろに飛ぶ。

彼は笑みを浮かべており、

「では」

彼自身も跳んだ。

加速符を開け、後ろの竜頭まで跳ぶ。

飛んでいた竜頭を空中でキヤッチ。

着地と同時に両の竜頭を接続。

生まれたのは両刃剣型概念武装『双頭竜』。

剣先をこちらに向け、

「　決着を

それを見て、愛紗は、

「T e s . だつたか！？」

回避でも防御でも無い、激突を選んだ。

「咆える、『双頭竜』！」

ぶち込まれたのは双竜の咆哮。
それに対し、

「竜の名を持つのは貴様の武装だけではないぞ！」

笑みを浮かべながら、偃月刀を振りかぶる。

「響け、青龍の斬撃！」

生まれたのは青雷を宿した大斬撃。

双竜の咆哮と青龍の青雷がぶつかり合った。

・・・・・

激突の後。

片方は膝を突き、片方は自らの足で立っていた。

膝を突いているのは愛紗であり。

白らの足で立つのは紅蓮だ。

どちらの武装もボロボロではあるが、まだ健在ではある。

「……やれやれ」

紅蓮が呟く。

膝を突く愛紗を見つめる。

主に黒髪と胸を。

そして、グリコと青年の身体が傾いた。

「黒髪巨乳には勝てませんね……」

眩き、笑みを浮かべて倒れた。

愛紗からの半田を受けながら。

第三十九章 一竜と一龍の笑い者達（後書き）

作者の怠慢で感想の感謝が遅れていたの方へこの場所をお借りして
謝辞。

White Seal様 黒助様 戯言遣い様
かなり遅れましたが感想ありがとうございました。
これからもよろしくお願ひします。

次回予告！

ついに並んだ二対二！

意外にまじめだった紅蓮にあんまりキレなかつた愛紗！

はたしてフラグは起つたか！？

次回相対者は刃対思春！

殺人鬼対暗殺者！

異物挿入によるフラグは成るか！？

乱世相対恋絵巻！

次回『流転の悪役』第四十章、お楽しみに！

できれば感想お願いします

第四十章 森の中の隠れ者（前書き）

走り
潜み
駆ける

第四十章 森の中の隠れ者

洛陽の城壁の上。
祭りであるが故に警備が薄くなつてゐるところは無い。
交代制として、各國の兵が見回つてゐる。
はずだった。

「…………」

東の城壁の上から祭りの喧騒を眺める視線があった。
視線の主はツリ目の少年だ。
白装束を着た褐色の肌を持つ彼は完全に暗くなりつつある街を見下ろしてゐる。

「…………」

城壁の端に腰かけ、今にも落ちそうだとこいつに誰、街を眺めて
いる。

「…………」

唐突に彼を呼ぶ声はあった。
いつの間にかいた。
少年と同じ白装束の眼鏡の青年である。

「なんか用か?」

「なんかはないでしょ?」

少年は振りかえること無く街へと視線を送り続ける。
青年の言葉には興味が無いようだ。

「準備は終わりました」

少年の目が見開いた。
だが、静かに、

「……そつか

答える。

「はい、じこ《・・》に伝わるのも時間の問題でしょう。恐らく明日の朝には伝わるはずです」

青年が何かの説明をするが、

「……なあ

「はい?」

少年は街並みから視線を外し、上を見上げた。
夜になりきりつつある空を。

「俺たちの行いに意味は在るか?」

それは静かな問いだった。

しかし、それには深い感情が込められていた。

「 いまさらです」

それは青年も同じだった。
含まれていたのは 虚無感だった。

「 そうだな、いまさらだ」

溜息をつく。

「 いまさら、後戻りなんてできないし、するつもりもない」
たとえ、それが無意味なことどうしても。

「 何もなす事が出来ないとしても 佐山・竜人と北郷・一刀を殺
そう」

静かに、虚しげに、空しげに。
呟いた。

・・・・・

弥当・期來こと刃は殺人鬼だ。

否、殺人鬼になりたかつた人である。

殺人鬼になりたかつた唯の人である。

もつとも彼は五年前の時点では己の事を殺人鬼と思い込んでいた。

人を殺す鬼。

自らをそう思い込んでいた。

無論、時代が時代だけに人が人を殺すことは珍しい事ではなかつた。

だがそれはあくまで手段である。

自分の為に、他人の為に、生きる為に、金の為に、地位の為に、
名誉の為に、野心の為に、誇りの為に。
人が人を殺すことは珍しくなかつた。

そういう時代なのである。

だが。

殺すために殺すなんてことは、珍しかつた。

生きる」とは殺すことといったら、殺すことは生きる」と
なんだら?

そう嘯いて、誰かを殺した。

お遊びのような感覚で殺した。

こいつはこういうことをしたから殺した。

あいつはああいうことをしたから殺した。

そういう風に理由をつけて殺して殺して殺して殺したのである。
けれど、ある日。

理解した。

理解させられた。

自分は殺人鬼なんかでは無いことを。

自分はただの偽物であることを。

とある少年と出遭い理解した。

否定され、拒絶された。

己が殺人鬼でないという事を。

勿論彼はそんなことを言われ黙つていられるような性格ではなかつた為に少年を殺そうとし、戦闘になつた。

その少年との戦闘については語ることなど無い。

少年を殺そうとし、拒絶された。

殺すことはできずに拒絶された

それだけだ。

お前なんかは殺人鬼じゃねえよ。

人殺しに言い訳を求めるなんて殺人鬼のすることではないと。
そのとき、体中傷だらけになりながら見た目を忘れる事はできない。
ない。

まるで、人形のような空っぽの瞳。

全てを拒絶するかのような虚しき瞳。

そして、自分を殺そうとする竜のじとき瞳だつた。

そして、「イツこそが殺人鬼だと理解した。

殺されると、直感した。

殺されなかつた。

ちょっととまて、と思つた。

あんたは俺以上の殺人鬼だろ?に。

なぜ、殺さないのか。

殺さねえよ、俺は一度と無意味に無価値に無関係に殺さない。

瞬間、瞳が変わつた。

瞳に宿すものが変わつたのだ。

虚から実へ。

意思を宿した瞳に。

なんだ、それ。

殺人鬼が人を殺さないなんて。

俺は殺人鬼じゃねよ、勘違いすんな。あとお前はこれから俺と一緒に来い。

勧誘では無く、強制だった。

強制なんて柄じゃねえけど、お前は特別だ。

無論、抵抗した。

気絶せられて、気付いた時には周囲に『全龍』の面子がいた。暴君かつ、ところが『全龍』が脳裏をよぎった。

それより四年。

無理やり所属させられた『全龍』も『全龍』にいり。副特務という立場も『えられ。

概念武装閃刀『戒』を握りながらも。それでも殺人鬼を名乗るのは とある理由がある。

・ · · · ·

洛陽の南。

概念空間の中の森を刃は走っていた。木の枝、隆起した木の根、突き出た岩。それらを足場として走る。己の気配を消しながら。それでも、数歩ごとに、

「おひと」

苦無が飛来する。
回避と同時に、自らも短剣を投げる。
何も見えない闇の中に。
しかし、

「外れたか」

再び走る。

……埒が開かないな。
相対が始まつてから結構時間がたつたが、戦局に動きは無い。
森の中を駆け抜けながら暗器を投げ合つ。
それだけだ。

……徹底してゐねえ。

己の相対者の事を思つ。

正面から来ずに闇にまぎれてこひらの命を借りに来る。

不意打ちや闇討ちを非としない暗殺者の戦い方だ。

自らと同じである。

……やっぱコレ、フラグだよねえ。

果たして回収できるのか、総長が言つには異物挿入が必要らしい
が、そこんところはどうだい。

足を滑らした。

体勢が崩れた所で、

「あぶなー！」

崩れる前まで頭があつた所に鋭い風を感じた。

刃が空氣を切り裂く風だ。

驚き、心拍数が跳ね上がり、認識した。

「一」

「己へと曲刀を振り抜いた少女の姿を。

……歩法か！？

『全竜』の中でも数人のみが使用できる固有技法だが、それを目の前の少女が使うのは、

……有りえなくないな！

恐らく、異に訪問したときに明命にでもコツを聞いたのだろうか、余計なことを。

胸の格差に絶望してしまえ。

「……っち

暗殺者は「己」の斬撃が外れたことに舌打ち一つ。そのまま、ひやりに背を向け走り去った。

「あ、待てっ！」

……逃がすかよ！

そう思い、概念の力を発動した。

・
影は道となる。

一旦、距離を開けようとした思春は声を聞いた。
どこか自分に似た声を。

・ 影は道となる。

「！」

瞬間、殺人鬼の青年を見た。

自らの正面にだ。

背後に置き去りにした青年が正面にいるのは、

……影渡りか！

暗い森の中だが、光が全くないわけではない。
月明かりや、街からの灯りに概念光。

それらが影を作り、殺人鬼はそれを道とする。

殺人鬼はすでに直刀を抜いていた。

半身となり、右の逆手に握っている直刀の峰を腕に密着させてい
る。

刀を己の身体ごとぶつける体勢だ。

自身が高速で動いているため、ぶつかれば体が両断される。
だから動いた。

加速する。

両足に淡い概念光が宿る。

殺人鬼も目を見開くが加速した。

彼我の距離が一瞬で詰まり、激突の瞬間に、

「……！」

身を沈めた。

足先から滑りこむスライディングだ。

殺人鬼の股の間を地面に仰向けになるように滑りこむ。

唐突の動きだ。

完全に虚をついたはずだが、

「甘いよ」

殺人鬼は対応した。

加速を無理矢理止め、手首の動きで直刀の刃先を下に向ける。

ブレーキの反動を利用し、後ろへ跳ぶ。

直刀が思春の顔面へと迫った。

「くつ……！」

顔面に迫る刃に対する思春の動きは足掻きともいえる動きだった。滑りこみの中で空いている拳で思い切り地面をたたいたのだ。体を強引に回すことによつて、横に跳ねる。何とか回避した。

直刀は地面に突き刺さつた。

それでも、頬に切り傷が一つ得た。

……拙い！

思春は己の不利を自覚した。

その証拠に見た。

殺人鬼の笑みを。

「縛れ、『戒』」

瞬間、殺人鬼の動きが加速した。

突き刺さった直刀を高速で引き抜き、一ぱりに振る。

だがそれは、

「私の感覚が遅れているだけだろう。」

「T e s . 斬りつけた相手に戒めの縛りを与えるのが『戒』の能
力だ」

それゆえに洛陽においてその能力を發揮された時、殺人鬼が加速
したように感じた。

実際は自分が遅れているだけだった。

……性格の悪い能力だな！
だが、強力な能力だ。

どうも、この世界は性格が悪い方が強い気がする。雪蓮様は呉最
強だが戦闘狂な上に酒狂いだし、祭も弓の名手だがいい加減な上に
酒狂いだし、冥琳も何考てるかよくわからない上に隠れて酒狂い
だ。その点蓮華は戦闘力では一步劣るが人格に関しては最高だし、
酒はあまり飲まない。さすがは我が主。その側近である自分はあく
までそこそこだが性格がいいのだろう。だからこそ、酒狂いの連中
ほどにはないにせよそこそこ強いはずだ。

そして、それは、

……こいつを倒すのには十分だ！
曲刀を強く握る。

そして、

「かき鳴らせ、『鈴音』！」

澄んだ鈴の音が響き、

「！？」

同時に破碎音が響いた。

体をはね起こす。体を縛る戒めはもう無い。

「……！ 鈴の音か！」

気付かれた。

「ああ、お前も鈴の音が獣避けに使われているのは知っているだろう！？」

獣師などはよく獣避けに腰に鈴をつけている。

獣が高く澄んだ音に警戒するからだ。

そして、思春の持つ曲刀『鈴音』はその発展だ。

鈴の音で自己への負荷を清め祓う。

そして、それは、

……地形から受けれる負荷もだ！

足元が悪い森の中だが、それすらも自己への負荷として祓う。

それにより、

「……！」

殺人鬼のうしろを取った。

「げ

格好の悪い声だ。

心の中で笑い、腕を殺人鬼の首に絡ませる。

思い切り引き寄せた。

同時に、絡ませた首を支点にして側転。

倒れこむ殺人鬼に空中で馬乗りになる。

地面倒れこんだと同時に曲刀を首筋に突きたて、

「何か言つ事は？」

「……とりあえず役得！」

互いの姿勢は傍から見れば自分が殺人鬼に覆いかぶさつている体勢だ。

首に刃を突きたてられながらいい笑顔の殺人鬼の肩にとりあえず苦無を突きたてた。

……このまま氣絶するまで拷問してやる。ついでに、

そう決めて、

「え？」

沈んだ。

・・・・・

「く……！」

「おいおい、そんなに睨むなよ」

先ほどから姿勢は変わり、刃が思春に覆いかぶさつていて

先の一瞬に行われたのは、

「私を影に連れ込んで……」

「T e s T e s . 密着したのは間違いだつたねえ。体当たりと同時に氣絶させればよかつたのに」

刃は密着した状態の思春を影の中に連れ込んだのだ。
突然のことにも思春は動けず、浮上した時には刃に覆いかぶせられていた。

「それで、ん？　ん？　なんだっけ、ほら、そうだ、あれだ」

一いつ矢矢口切って、眞面目な顔をして、

「何か言ひ事は？」

「いのり……！」

「言わないなら、氣絶させるしかないね」

「……貴様、殺人鬼と言つより強姦魔だ」

その言葉に、はははと笑い、

「実は俺は殺人鬼なんかじやないよ、名乗つてんだけだ」

「……ならなぜそんな物騒な名乗りをしている?」

「んー?」

田の前の青年は笑いながら、

「総長への嫌がらせ」

ふざけた理由を聞きながら、反対をやられた。

第四十章 森の中の隠れ者（後書き）

最近、感想がまったく来なくてさびしい限りです。
一言でいいので感想お願いします。

次回予告！

巻き返しの帝国一勝！

なんだかんだで異物挿入されたぜ！

次回相対者は霞対春蘭！

魏武の大剣対神速！

曹魏最強対帝国最速！

はたして勝つのは！？

なんやかんやあと四戦！

ゴロゴロスキヤキクロスオーバー！

乱世恋姫相対絵巻！

次回、『流転の悪役』、第四十一章！

お楽しみに

感想も待っています

第四十一話 賭け合いでの乙女たち（前書き）

乙女が賭けるものなんて
意地と意志
恋と男

第四十一話 賭け合いで乙女たち

神速の一撃が叩きこまれる。

偃月刀という重量のある武装にも関わらずあまりにも早い一撃だ。ほぼ同時に叩きまれる一撃に対し、

「う……！」

刀身と柄を使って受け止める。

一撃目だった柄の一撃を受け止めると同時に思い切り弾く。

「……！」

それにより己の相対者の姿勢が崩れる。

両手で握った偃月刀が頭の上までかちあげられた。ガラ空きとなつた胸に、

「おお……！」

力任せの斬撃をぶち込む。

相手の崩れた姿勢では防御は間に合わない。

否、例え防御されたとしてもその防御」と断ち切ることが出来る威力を伴つた斬撃だ。

だから、相手は後ろに跳ぶことで回避した。

……速い！

回避だけでは無かつた。

後ろに下がりながらも、腕に力を抜くことで置いていく。

さらに握りを甘くすることで、体のみを後ろに送りながら偃月刀を振る。

「おひあ……！」

頭上に長剣を掲げて受け止める。また弾く。

今度は反撃する前に相手が大きく跳んだ。

「……速いな、霞」

「春蘭！」や馬鹿力やなあ……」

羽織と袴姿の霞。

赤のチャイナドレスの春蘭。

言葉を交わす間にも来た。

一度、自らの正面に。それをフェイントとして、右に跳ぶ。

「ほつ！」

さらに跳んだ。上だ。

春蘭の頭上で斬撃を叩きこみながら側転。

それはしゃがみながら回避。

一度、膝を曲げ切つてから、

「はあつ！」

刺突と共に思い切り膝を伸ばす。

それは霞の頬を掠める。僅かに血が散るがそれだけだ。

霞はこちらに背を向けながら着地し、同時に右に体を回す。伸びきった体の右から来たのは偃月刀の斬撃だ。

「くつ……！」

伸長しきった体の腰をひねる。
無理矢理の動きであるが故に腰に痛みが走るが構わない。
右足を蹴りあげ、

「あ、コラッ！」

偃月刀を踏む。

それを足場として跳躍した。

同時に長剣を大上段に振りかぶり、

「はつ……！」

振り下ろす。

霞の正中線目がけた大上段の唐竹割りだ。
それに対し霞が選んだのはやはり回避だ。

偃月刀を手首の動きで軽く放る。

己の武装を手放し、身軽となつた上で加速符を発動。
春蘭から見て右下に移動して、斬撃の範囲外へ。

偃月刀の端を持ち、遠心力任せに振つた。
激突。

「！」

どちらも大きく弾かれ距離が空いた。
……やはり、速いな。

だが、

「……それだけだ」

「あん？ なんか言うたか？」

「ああ、言つたとも」

怪訝そうな霞。その彼女に問いつ。
問い合わせる。

「そんな腑抜けた動きで、相対しているつもりか
？」

・・・・・

……は？

腑抜けている？ 自分が？

「ビ、ビンビン」

「自分で気付いておらんか？ 何といつか……心いろいろありますと
いった様子だ」

「や、そんなこと」

「ない、と言い切れるか？」

言い切れる。

そういうつもりだったが、

「 」

何も言えなかつた。
焦りが生まれる。

何故。
何故。

何故。
何故。

自分が春蘭という強者を前にして、戦いきれていない?
そういうえば、自分は全く笑っていない。
周囲からして、戦闘狂と言われる自分が。
そんな、自分の心をかき乱し、震わすようなことが戦闘以外にあ
るなんて 。

「ん? ああ、そうか」

唐突に、春蘭が納得を得た声がした。

それは、むしろ仕方なさそうな、あきれたような顔だった。

「お前、惚れている男はいるか?」

「な、なんや、突然」

「それも気付いておんか? お前 」

女の顔をしていろぞ?

・・・・・

張遼・文遠」と霞には色恋の経験が無かつた。
まったくもつて皆無である。

幼いころから武人として育ち、生きてきたのだから仕方が無いとも言える。

というより、周囲には良い男なんていなかった。
強い男もそういうなかつた。

必然的に共に過ぐすことが多かつたのは、恋や牡丹だった。
数年まえからは月や詠に音々音が加わつた。

男にあまり興味は無く、むしろ皆の発育具合の方が興味があつた。
皆で温泉や風呂に入る時は、触りまくつたものである。

……百合が入っていたかもしぬれない。

それが、変わりだしたのは。

無意識の内に変わり始めたのは間違いなく。

『全竜』総長、佐山・竜人との出会いからだらつ。

おーい、霞、ちょっとやら模擬戦しようぜ。

そんな、軽いノリでよく戦つた。

恐らく『全竜』が洛陽に来てからは自分が一番よく戦つたであろう。

なんども模擬戦を繰り返した。

その中でふと疑問に思ったことがある。

なあ、竜人はエライ楽しそうに戦つなあ

人の事言えんのかよ

否定はしない。

自分は自他共に認める戦闘狂なのだ。

本氣で生き生きとして、相手もそれに応えてくれるなんて最高だろ？ それにな、

それに？

なんか、誰かに言われた事がある気がするんだよな。本氣で生きて、本氣で笑えって、誰だつたけなあ？

いい加減やなあ、と笑いながらも。
心が温かくなるのには気付かなかつた。
気付かないふりをしていた。

勘違ひだと思っていた。

恋と一緒に寄り添いながら寝ている時も。
星と一緒に酒を飲み交わしている時も。
明命と一緒に猫を愛でている時も。
雑理と一緒に菓子を作っている時も。
凪と一緒に修行をしている時も。
真桜と一緒にカラクリを開発している時も。
沙和と一緒に服装について語り合いつ時も。
月と一緒にお茶を飲んでいる時も。
詠と一緒に策について話し合いつ時も。
牡丹と一緒に叫んでいる時も。
音々音と一緒に蹴りの研究している時も。
劉協と一緒に愚痴を言い合いつ時も。
勘違ひだと思い込んでいた。
胸の奥が痛かつたのに。

勘違ひだと自分を誤魔化していたのだ。

・ · · · ·

……ん?

春蘭の攻撃を防ぎながら思った。

これはもしかしてあれではないのか。いやいやそんな自分に限つてないだろう。でもそれ以外ない気がするし改めて考えて他人から言われてみればそんな気がしてきたし、なんとなく納得もいく。つまり。

……ああ、なんや。

顔面目がけて振り下ろされる刃を見ながら思う。

……自分、竜人に惚れてたんやなあ。
想い、動いた。

その身に加速の一言を宿して。

・ · · · ·

始めて、霞が笑みを零した。

・ 加速とは祓つ事で生まれるものである。

「一」

長剣を霞の顔面へと振り下ろそうとして、視界から霞が消えた。同時に後ろに気配を感じた。

……コレは……。

振り向く。斬撃をおまけしてだ。

だが、何もなかつた。

いや、春蘭の視界では確かに霞を叩き斬ったのだが、感触は無かつた。

再び気配。今度は前だ。

偃月刀を振りかぶる霞。

叩き込まれ、受け止めた瞬間には移動していた。右からの斬撃。避けるが次の瞬間には左。

左からの蹴撃。蹴り返すがすぐに前。

石突きの突きだし。長剣で凌ぐが今度は上に。

振り下ろしの斬撃。同じように斬りあげて弾く。

……速いし、それだけではないな！

攻撃の伸びが違うし、唯速いだけではない。

加速していくのだ。

動けば、動くほど加速していく。

もはや視覚では追いきれない。

さらには、おそらく概念による残像。全ての動きが先ほどまでとは別格だ。

「何か気付いたことがあつたか！？」

「ああ、いまさらやけどなあー！」

笑みの叫びの間にも加速は止まらない。

次々と加速符が追加され、概念効果ではない残像が生まれる。先に聞いた概念の声。

『・ 加速とは祓う事で生まれるモノである』。

つまり、余計なモノを祓う事で加速していく概念だらう。

そして、霞が祓つたものとは、

……己の感情か！

それも、迷いや疑問といった負の感情だ。

自己にとつて不要なモノを祓い、必要なモノのみを残し加速する。加速し続けているのは不要なモノを削り続け、必要である大事なモノが確立しているからだらう。

その大事なモノとは、勝ちたいと思う感情に、加速への執着。そして、

……男か！

きつとあの悪役だらう。

そして、同時に思つ。

あの、天の使いとか呼ばれている男の事を。

思いながら、霞が来た。

加速によつて生まれた残像を使いフェイントとし、一度後ろに跳んでから正面から来た。

「決めるで……！」

「来い……！」

互いに笑みを浮かべる。

それでも、頭の片隅にあの男がいた。

自身が惚れた男が。

最初は気持ち悪かつた。

へらへら笑いながら、だらだらしている男だつた。

それでも、何故か受け入れてしまふ男だつた。

何でも受け入れる男だつた。いや、だからこそ気持ち悪い男だつ

た。

この男といえば、墮落し続けそうだった。

それでも、拒絶する事は出来なかつた。

きっと、それは秋蘭も桂花も同じだつたらう。

だが、自らの主である華琳は違つたらしい。

いつかの日だつた。

まだ、魏が無かつた頃。

華琳が彼の首根っこ掴んでどつかに連れて行つた。

そして、しばらくして帰つてきた。

それを機にして彼は変わつた。

受け入れるのではなく、受け止めるようになつたのだ。

気持ち悪さが無くなつた。

何があつたのかは春蘭は知らない。

知ろうとも思わない。

なぜなら、それは自らの王と彼の話であるからだ。

大事なことは彼が、

……私の惚れた北郷・一刀が、生まれた瞬間だつたということだ！

そして、自らの想いを胸に叫んだ。

呼ぶのは自らの愛剣だ。

「食い散らかせ……！」

「飛ばすで……！」

同じように、霞も叫ぶ。

「『七星餓狼』……！」

「飛竜の斬撃！」

来たのは飛竜の刃だつた。

半月状に放たれたそれは春蘭へと迫る。それに向けて餓狼の剣を振る。

激突。

そして、喰らつた。

餓狼が飛竜を。

長剣『七星餓狼』の能力により相手の攻撃を喰らつ。だが、もはや霞は動じることは無い。動搖すらも不要な感情として、祓つてしているのだ。ただ、

「宿せ、蒼き竜の神速を……！」

飛竜は落とされても神速を宿した蒼竜が来た。突きだ。

神速のソレを受けることも避ける事も出来ず受けた。顔面に来たそれに、首を傾けるが、

「……！」

左目を斬られた。

激痛が生まれ、視界を失う。

それでも、

「お

動きは生まれ、意思は失わなかつた。

「おお……！」

長剣を振る。

その身に宿した光は強大だ。

『七星餓狼』の能力、それは「己が喰らつた攻撃や傷をも、自らの攻撃力とすることだ。

故に飛竜も、左目の傷も、自らの力とする。

己が傷つくことを前提とした能力だ。

だがそれでいい。

なぜなら。

……私が傷つくところはその分だけ華琳さまが受けける傷が少なくなるからだ！

そして、餓狼の一撃は蒼竜へと呑きこまれた。

吹き飛んだ。

「悪いが……」

吹き飛び、傷を受けながらも立ち上がるひつしする靈に向けて言つ。

「さつき自分の気持ちに氣付いたようなヤツに負ける氣はない」

その宣言に霞は、

「は」

血まみれでありながら一つ笑い。

「なら、次はウチが勝つってことで……」

倒れ伏した。

第四十一話 賭け合ひの乙女たち（後書き）

前話で久しぶりに感想が来て、柳之助は感謝感激雨アラレです！チキン執事様、斬龍黒牙様ありがとうございました！

次回予告！

またもや並んだ三勝三敗！

もつひとつなるかわからない！

次回相対者、恋 対 雪蓮&華琳

天下無双対一人の王！

まさかの二対一！

はたしてフェアか、それとも妥当な組み合わせか！？

次回、激闘必須！

残すところ後三戦！

じちや 混ぜお好み焼きクロスオーバー

乱世舞姫相対絵巻！

次回『流転の悪役』、第四十二章！

お楽しみに

ちなみに作者は感想が楽しみ

第四十一章 並び立ちの正直者（前書き）

一人にしても
独りになんかさせない
それが共にあるということ

第四十一章 並び立ちの正直者

夜になつた洛陽北西の概念空間内。
その広場から断続的に響く音がある。
激突と叫びの音だ。

「……！」

金髪の少女が鎌を振った。

行き先は赤髪の少女。

右から地面に水平に放たれたそれは胴へと向かう。

赤髪は己が手にした戟で防ぐ。戟の柄を鎌の刃にぶつけて相殺。だが、

「左がガラ空きよー！」

右からの攻撃を防いだが故に空いた左側から動きがあつた。
動きの下は長剣を握った長身の女性だ。
突き。

さらに鎌も再び動いた。

相殺された鎌を前に押すことでの戟から少しずらす。

鎌の峰で戟の柄を滑らせる事で生まれたのは鎌の変則突きだ。
両脇からの刺突に対し赤髪は。

「……」

無言をもつて動いた。
体から力を抜いて仰向けに地面に倒れ込んだのである。
それにより両側からの刺突を回避し。金髪と褐色の二人が互いに

突きを放ちあう形になつたが即座に停止する事で同士討ちを回避する。

だが、赤髪は停止の為に踏ん張られた一人の足をそれぞれ片手でつかんで、

「……！」

跳ね起きながら「」が膂力任せにぶん投げる。

「なつ……！」

驚きの声は一人分。

その二人の身体が宙を舞う。

同時に自らも跳躍。

空中で戟を振りかぶる。

一瞬だけ、金髪の方と目が合い、

「ああ……！」

ぶち込んだ。

二人ともを戟の軌道上に入れての一撃だ。

勝利を確信した一撃だった。

音が響く。

戟が大気を斬り裂く音。

そして何かが何かを刈り取るような音。

そして、戟は空振りした。

「！？」

着地し、数メートル離れたところを見れば。

無傷の一人だ。

「悪いわね、華琳」

褐色の長身の女性 雪蓮。

「貴女がやられたら私たちの勝ちが薄くなるからよ」

金髪の少女 華琳。

と、つれない事をいう少女に赤髪 恋は。

「……ツンデレ」

指を指しながら言った。

・・・・・

……当たったと思ったのに。

確かに自分は戦の軌道上に華琳と雪蓮を入れて振った。
だが、外れた。

振った瞬間に何かの音を聞こえた。
つまり。

……概念能力。

さりに恐らく一人の口ぶりから霸王と呼ばれる華琳の力だ。

「それにしても、こつちは一人がかりなんだけどねえ」

長剣を刀にかついで笑う雪蓮。

敗北しかけたというのに楽しげな笑みだ。

「天下無双……その名は伊達では無かつたというわけね」

「…………当然」

華琳も恋も笑みは濃い。

「相対のルールに則るなら、貴女が勝つには私たち一人を倒さなければならぬいけれど……そこら辺はどう思つてるのかしら？」

一人倒して一勝では無く、一組倒して一勝なのだ。
その不利に対し恋は。

「…………関係ない」

そう、関係ない。

どれだけ相手が強くても、どれだけ相手が多くても、
全て打倒するのが自分の役目だ。

そのための天下無双であり。

『全竜』の副長だ。

特に副長の役職は大切だ。

副長とは総長に次ぐ役職だ。
つまりそれは。

「……正妻の座は恋のモノ」

「できればウチの妹にも分けてあげてほしいんだけど」

思い返す。

呉の地で約束した。

自分と竜人にとって正逆となる彼女と。

一緒に手伝おうと。

道が分かれていたとしても、よみじく。

だから、

「 もうひん」

笑みを浮かべた。

「 ありがと、…………そりゃあ華琳はどうなの？ やつぱつ一 番、どこ
うか正旦那は北郷？」

「 何を言つているのかしら？」

華琳は自信満々に。

「 私の一 番がアレじゃ あの。アレの一 番が私なだけよ」

言い切つた。

「 うわあ

「 ……」

半眼の視線を送れば、

「ちよ、ちよっと、何引いてるのよ。」

「いやあ、彼がかわいそうだなって」

「…………」

「良このよー、喜んでるんだからー。」

半眼が強くなつた。

華琳はそれを誤魔化すように咳払いをして、

「い、何時までお喋りを続けるのかしら？」相対中なんだから真面

目に戦いなさい」

「はこはこ

「…………」

「…………それじゃあ、まあ……行くわよ？」

「…………來こ」

激突が再開した。

・・・・・

雪蓮は激突の再開と同時に概念の力を発動した。発動したのは二つ。

一つは加速符だ。

大量の加速符を全身に展開させる。

二つ目は名前概念だ。対象は「己」の字“伯符”に対しだ。“伯”の文字は時に一芸の秀でたモノへの敬称を意味する。“符”はそのままの意味とし、二つを連結させれば、符の使用効率を格段に上げることが出来る……！より強く、より負担が少なく符を発動できるのだ。

行くわよ……！

行つた。

行き先は恋の背後だ。右から回りこんで後ろを取る。放つたのはけん制の連撃。華琳へとつなげる為だ。彼女の武器は大鎌であるが故に隙が大きい。故に自らの動きを囮にする。

適材適所、勝つための動きだ。

刺突、斬撃、柄での打撃を用いて無数のけん制とする。けん制と言つても全てが直撃としたら必殺になりうる攻撃だ。だが、それらを恋は捌ききる。

刺突は避け、斬撃は受け、打撃は相殺する。だが、それでいい。

けん制としての役割は果たしているからだ。

「華琳！」

「ええ！」

本命が来た。

遠心力をフルに用いた斬撃だ。

袈裟にぶち込まれる。

それに対し恋は、

「……！」

回避を選んだ。

体は華琳へと向け雪蓮には背を向ける。その上で戟は後ろの雪蓮へと射出する。

長剣で防がれるがそれでいい。

わずかに開いた空間を用いて跳躍。

後方宙返りだ。

首に巻いたスカーフが僅かに裂かれるがそれだけだ。

回避した。

「まだよー！」

華琳が大鎌を投げた。

同時に華琳も跳躍。行き先は、

「跳びなさい！」

雪蓮の長剣だ。

長剣の腹に着地し、跳んだ。

軽くした身体に雪蓮の加速を乗せた跳躍だ。

それをもつて、空中の大鎌をキヤッチ。

それを高速で恋へと接近し、

「え……？」

通り過ぎた。

したことは唯見ただけだ。
だがそれだけで、

「……！」

何かを刈り取る音と共に恋の肩口から斬り裂かれた。

・・・・・

「……なに、を……？」

天下無双が肩の傷を手で押さえながら問う。だが、それだけでは血は止まらない。

汗が増えた少女の相手を見て答える。

「それほど難しい事じゃないわよ

一度区切り、

「私の霸道の障害となる存在を刈り取る、そういう能力よ。大鎌『絶』をして目視しなければ発動しないけれどね」

「……なら

「ええ、今のは貴女という障害を刈り取りによる不可視の斬撃を、さつきは貴女の接近という事象を刈り取ったのよ」

恋が顔を顰める。

当然だらう事象すら刈り取る概念能力だ。厄介極まりない。

……もっとも事象の刈り取りはもう使えないけど。

武装だけでなく己の肉体も概念の媒介として使われているために負担が大きい。

実際にかなり疲れがたまっている。

それは雪蓮も同じだらう。どれだけ効率化しても負担は無くならないはずだ。

だから、

……もつ終わりよ。

「さて、致命傷ではないといえ放つておけば出血多量で死ぬわよ？」

降参は受け入れるわよ 雪蓮がもう辛そうだわ

「ちょっと待ちなさい、華琳ほどじゃないわよ」

「あら、そうかしら。我慢は体に悪いわよ？ 級なんだし」

「黙りなさい、小娘」

「……くす

笑い声が一つ。恋だ。

「……くすくす」

一人をみて彼女は小さく笑い、息を吸つて。

「……やつぱり、この世界は芳醇だよ……竜人」

・ 我は唯一人であり独りではない。

瞬間、恋の体に光が宿つた。

・・・・・

『・ 我は唯一人であり独りではない。』

恋の持つ固有概念だ。その能力は単純である。

己が不利であれば不利であるほど自らに力を与えるのだ。

今現在一対一でこちらは重傷を負い、相手にはまだ余裕がある。さらには相手の二人は一国の王。

不利だらけの場だ。

だが、それらは恋の力となり、そしてそれだけではない。

もう一つ。恋の固有概念には能力がある。

それは己と共にあつた者たちの想いの分だけ自らへの加護とする。
竜人や蓮華、月、詠、霞、牡丹、劉協、星、明命、雛理、凪、真
桜、沙和。

他にもたくさんの想いが教えてくれる。
一人で戦っていても独りではないと。
だから、その想いのもとに行つた。

「ああ……！」

叫びと共に加速する。
加速の行き場は雪蓮の前だ。

「！？」

反射的な動きで雪蓮が長剣を防御に回した。
だが、

「！」

ぶち込んだ一撃はその防御を無視する。
激突と共に雪蓮の身体が吹っ飛んだ。
さらには長剣にはヒビが入った。
それらを確認せずにさらに動く。
地面に叩きつけた戟を支点にして跳ぶ。

「！」

狙いは華琳だ。

空中で姿勢を整え繰り出されたのはとび蹴り。

鎌の刃に激突。そのまま強引に着地した。

そのまま跳び込もうとして、上に跳んだ。

それまで恋がいた所を刃が通過した。

とび蹴りで鎌を弾かれた華琳はその力に逆らつて無く一回転。

そのまま一撃を叩きこんだのだ。

恋は自身の下を通過する鎌目がけて戟を振った。

今度は鎌の柄にぶつかる。

折れはしなかつたが大きくへこんだ。

「このつ……！」

華琳は一度後ろに跳ぶ。

……逃がさない。

追う。

片手での大上段からの斬撃を叩きこんだ。

それを華琳は寸での所で避け、代わりに地面が破碎を受ける。

だが、それには構わず華琳は鎌の柄の部分をコンパクトに握った。

体を前に倒し、恋の体の右側へと刺しこむ。

「負け、ないわよ……！」

それは恋も同じだ。

鎌の動きに対応する。

右肘を下げる、右膝を上げる。

鎌が恋の体に突き刺さる前に挟みこんだ。

「なつ……！」

嫌な音が響いた気がした。

さりに鎌の刃を折りつとして、

「！？」

目前に長剣が飛来した。雪蓮の長剣だ。

反射的に戟を振り上げ弾いた。

同時にヒビが広がり、刃が真ん中あたりから折れた。

その瞬間に雪蓮は敗北だ。

だが、恋自身が勝利するには華琳にも敗北を与えなければならぬい。

そう、思い。華琳と曰があつた。

叫んだ。

「刈り取り、断ち切りなさい、『絶』！」

刈り取りの音が響いた。

瞬間、恋から概念の力が消えた。

同時に激痛が恋を襲つた。

身体強化や加護により限界以上の動きを見せていた体が悲鳴を上げる。

膝から崩れ落ち、

「あ」

腹に華琳の拳が突き刺さつた。

それを認識し、

「……恋の負け」

眩き、倒れた。

・・・・・

「勝ったの？」

雪蓮は全身に痛みがあるが我慢しながら、華琳に近づいた。
彼女は恋の前に立ち向かへし、おもむろに、

「ちよ、ちよっとー?」

鎌を振り下ろした。

外れることなく氣絶した恋の腹へと突きたてられ、

「……え?」

刃が碎け散つた。

残つたのは柄の部分のみだ。

「……とび蹴りに肘と膝での一撃でもつ鎌としての機能は果たせなくなつてたのよ」

だから、最後の一撃は拳での打撃だったのか。

「「」の場合どうなるのかしら……？」

「引き分けね」

華琳は言いきつた。

「この子は自分が勝つただなんて思っていないだらうし、それは私たちも同じでしよう?だから、引き分けよ」

「……まあ、いいんじゃない?私は先に剣折れたりし

「私も、すぐに鎌を、折られた、わ、よ……」

言葉と共に恋の横に倒れ込んだ。

「か、華琳?」

抱き上げてみれば、

「寝てるわね……」

恐らく、疲労が限界を迎えたのだらう。
事象の刈り取りはかなりの負担のはずだから。
横に寝かせ、周りを見渡す。
見つけたの折れた長剣だ。

「…………」

呉の宝剣 ではない。

業物だが、それだけだ。

「蓮華、どうしてるかしらねえ」

疲れたように、実際つかれて溜息を吐き、

「南海霸王を託したんだから大丈夫だと思つけど……」

夜になりきつた空を見上げ、妹の事を思つた。

第四十一章 並び立ちの正直者（後書き）

三人の概念能力はかなり悩みました。
カワカミンぽくなつていればいいな。

報告。

話題のＴＰＰ用に一次創作を投稿しました。
一区切りしてあるのでよかつたらよんでもください。

次回予告！

まさかまさかのこじで引き分け！

さあ、あと残りは一戦！

次回相対者、蓮華対凱！

呉の姫対五斗米道！

戦闘力未知数の二人！

なぜなら二人とも初戦闘！

こじまでくればノンストップ……だとよかつたのに…

作者は来週までテストなので投稿遅れるかも！

ホント、ごめんなさい！

すつたもんだのかき混ぜクロスオーバー！

乱世絶叫恋姫相対絵巻！

次回、『流転の悪役』 第四十三章、お楽しみに

第四十三章　さびの証明者（前書き）

あとへと繋ぐ無限の螺旋

それは血に続く者たちとの契約

第四十三章 叫びの証明者

洛陽北の夜の下。

駆け抜ける一人がいた。

長剣を振る褐色の少女。

両拳を振う赤毛の青年。

二人の動きは苛烈の一言だ。

走りながら、何度も交差し長剣と拳をぶつけ合つ。

青年が叫んだ。

「答えろー！」

問い合わせるかのように青年 凱は叫ぶ。

「答えるよ、孫權！」

叫びの行き先は褐色の少女 蓮華だ。

彼女は凱の両拳を凌ぎ、距離を空けながら聞く。

「君の王としての在り方を……」

・ · · · · · ·

……私の王としての在り方！？

「どうこいつ」と…？」

「俺は医者だ、故に聞かなければならぬ！　君がどういう国を創つていくのかを！　君が築き上げる国がどれだけの人々を傷つけるのかを！」

いいが、と彼は前置きし、

「医者とは人が傷つくことで成り立つ立場だ！　必要な存在だがそんなモノは無くなつた方がいいに決まつて！　だからこそ教えてくれ、孫權！　君は俺たち医者を無くせるような国を創れるのか！？」　君はどういう国を創るんだ！？」

理想論だ。

医者を無くすことなどできない。

生きていく以上有る程度の怪我や病は当然ともいえる。むしろ、王としては極論ではどれだけ効率良く人を殺すかを判断する必要もある。

だが。

……答えなきやね。

素直に思う。

同時に、優しい相対者だなあ、とも。

彼は今一人の医者として自分と相対しているのだ。

大陸の行く末を真っ直ぐに案じている。

……まったく。みんな好き勝手やってるのに。

真っ直ぐな人だ。

だからこそ、答えなければならぬ。

新たな異の王として。

「 答えましょ」

……私が創りたい国、それは。

「私は誰も死ぬことが無い国を創りたいわ」

・・・・・

凱が『全竜』に入つた理由はそれほど激的な理由では無かつた。實際、最初はどこかの組織に所属する気もなかつたのだ。

ただ、自分が大陸を放浪している際に何度も遭遇し、なし崩しに所属していたというだけだ。

無論今となつては自らの立場に後悔はないし、満足すらしている。それでも、自分が『全竜』の一員だと思えるようになつたのは切っ掛けがあつた。

かつて何度も遭遇するから一緒に行動し始めた頃。

佐山・竜人と語り合つたことがある。人は死んだらどうなるのか、と。

意味の無い疑問だつた。だからこそ軽い気持ちで聞けば、

人は死んだら死ぬだけ、というの意外にシビアな答えには驚いた。しかし、それには続きがあった。

でも、と。

でも、だからこそ人は自らの後ろへと繋ぎ受け継いで行くのだと。そして、その繋がりがある限りは人は生き続けるのだと。きっと、その瞬間に自分は『全壱』の一員になつたのだと今は思う。

だから。

蓮華の答えを聞いた瞬間、笑みがうかんだ。

「それはどういう意味だ？」

疑問は疑問で帰ってきた。

「人が死ぬとはどういう意味だと思つかしら？」

彼女は両手を広げ。

「心の臓が動きを止めた時？　体の機能が停止した時？　刃が体を貫いた時？　病に倒れた時？　生きる意味を見失った時？　何もする事が無くなつた時？　違うわ、人が死ぬのは誰からも忘れられた時よ」

だからこそ、と彼女は言つ。

「私は創りあげたいわ。誰かが命を落としたとしても、誰かがその誰かの死を悼み、想いを受け継ぎ次につなげるような国を」

「……出来るのか、君に？」

「やつて見せるわ」

蓮華は誇らしげに笑い、

「私は竜人と恋と共にありたいと思うわ、あの二人の正逆の存在として。それになる為には良い国創りなんて容易いモノよ?」

「……そうか」

……やれやれだ。

強いな、と思った。

アイツにかかる人間はみんなそうだ。

心配性なのかもしねりない。

でも、まあそういう性分なのだから仕方が無い。

「なら、蓮華。最後に一つ頼みがある」

「何かしら?」

「簡単だ、簡単なことだ」

示してくれ。

「示してくれ、蓮華。君の意思は聞くことが出来た。だから、君の思つ国を創れるかどうか君の力を示してくれ 簡単だろ?」

凱の頼みに蓮華は、

「T e s .」

笑った。

そして、次の瞬間。

「……！」

力の証明を始めた。

・・・・・

「おお……！」

拳が叩きこまれる。それは単発ではなく絶え間ない連撃だ。
一つ一つの身体の動きを次へとつなげる為の動きとする。
もはや拳の弾幕だ。

それに対応するために蓮華は「〇」の身体に概念を宿す。

・ 緩やかなる動きは正しさを得る。

蓮華の動きが変わった。

凱のように加速したのではなく、むしろ減速したのだ。
遅いともいえる動きだがしかし、

「！？」

拳の弾幕を防ぎきる。

避けられる拳は避け、避けきれない拳は長剣で弾き、弾ききれない拳は体を使って捌く。

無駄をなくした動きだ。

それは、

「……動作の最適化か！？」

「ええ、例え遅くゆっくりとしていても最適なる答えを得る！ それがあの二人と共ににあるために私が選んだ私自身のあり方よ！」

反撃の一刃すらも速度はない。

だが斬線を通して、凱の意識の外から放つ最適の一刃。振った。

それに凱は対応できない。

長剣は右の腕を斬り裂き、

「舐めるな！」

止まつた。

凱の筋肉に刃が絡められたのだ。

……なんて筋肉！

左拳が来た。

最適の動きを以つて避ける。

長剣から手を離し、前に一步出る。

自身の右肩を掠るが構わない。

右手で凱の右手首を取りそれを支点にして跳躍。

一度凱の腹を足場にし行くのは頭上。
叩き込むのはひざ蹴りだ。

「お行儀の悪いお姫様だな！」

「人殴る医者に言われたくないわ！」

は、と互いに笑い合う。

背中を蹴り飛ばす。

地面に着地し転がっていた長剣をキャッチ。

頭を上げようとし止まる。

「……！」

頭上を蹴り脚が通り抜けた。

跳ね起きる。

突きだ。

のど元田がけた最適の突きは、

「一」

止められた。

白羽取りだ。

引き抜こうとするが動かない。

……マズつ。

思い、

「これなら動きようがないだろ？」「

ひざ蹴りが長剣を穿つ。

ひびが入り、同時に。

「おお……！」

右の正拳突き。

鳩尾に突き刺さり、

「……！」

蓮華の身体を吹き飛ばした。

・・・・・

「くつ……！」

民家の中に突っ込んだ蓮華は痛みに声を上げる。

概念能力によって体が着弾の瞬間に体を引かなければやられてい
た。

……さすがね。

痛む体を動かし起き上がる。

概念能力はすでに切れていた。

肋骨が何本か折れたのか呼吸が苦しい。

何とか体を動かし自らの身体が開けた穴から出る。こからは手負いであり、向こうは未だ傷が浅い。

ああ、と彼女は思う。自分は弱いと。

だが、と彼女は思つ。

……負けるわけにはいかないわ。

「竜人にしてほしい事がたくさんあるんだから。……」

「言つべき事と秘めるべき事が逆じやないか？」

やれやれと彼は首を振り。

「……君には医者を無くす国は創れないのか……？」

ふと、思つた。

「あなたは……。」

「あなたは医者でしょ？　なのになぜそんなにまで医者を無くそうとするの？」

おかしい、と思う。

彼は蓮華の知る誰よりも医者だ。

なのに、その本人が医者を無くしたいのはおかしいだろう。

「さつきも言つただろう？　人が傷つき悲しむことで存在するのが医者だ、確かに俺は自らの五斗米道の技術には誇りを持っているが……医者が無くなればいいと常に思つてゐるよ

「……」

なるほどなあ、と彼女は思つ。

彼が抱えているのは医者にしかわからないジレンマだ。
その事は医者ではない自分にはどうしようもない。

……でも。

「……そつ、なら負けられない理由が増えたわね」

「何……？」

「間違つていいわ、凱。それを教えてあげる……そして私は勝つわ、
あなたに。あなたがこの世界に必要だとこうことを証明するために」

「……できるのか、君に？ 僕よりも弱い君が

「ええ、私よりも強いあなたに勝つことで私はもっと強くなれる。
そして、行くわ。私が望み望まれる場所へと」

そして、蓮華は迷わなかつた。身を低くし、足を強く踏み込み、
その反動を利用して、

「……！」

突撃を敢行した。

自らの先を行つてゐるだらう一人。己が共にありたいと思つ一人
の元に、行けるだらうかと思いながら。

・・・・・

「何が間違いだといふんだ！？」蓮華！」「

叫びを伴った拳を叩き込む。
それは答えを求める叫びだ。

「あなたのそのウジウジとした女々しい考え方が、よー」

応じるよじに長剣の斬撃が来る。
彼女は真っ直ぐにひざを見据える。

「よく聞きなさいー。あなたがさつきから言つてこむことはねー」「

我武者羅な動きだ。

すでに最適を無くした動きで蓮華は叫ぶ。

「あなたが治療した人々の感謝を否定する言葉よー」「

「

フラッシュバックした。

己が今まで治療してきた人々の笑顔。

「医者が無くなればいい！？ そんなの無理に決まってるでしょう

！ それはあなたが一番知ってるはずだわ、あなたが救つてきた人を、知つていいのはずよ！」

「……だが！」

拳を射出しながら、思い返される。

自分が今まで救えなかつた人々。

まだ生きたかつたはずなのに、死んでしまつた人たち。

「だが、救えなかつた人たちがいる！ 僕のせいで死んでしまつた人たちがいるんだ！」

「俺が殺した人たちがいるんだ！ 彼らの命を引きずつていかなければならぬんだよ！」

「甘えないで！ 引きずるんじゃ無く、背負いなさい！ 一人救えなかつたなら十人救いなさい、十人救えなかつたら百人救いなさいよ！」

「そんなことが……！」

「出来るわ！」

蓮華は答える。

その蒼い瞳に意思を込めて。

「そのために、あなたには仲間がいるんでしょう！」

私たちがいると。

「……っ！ なら！」

もはや凱はいった。
終わらせるために。

「証明してくれよ、俺よりも弱い君が俺の救えなかつた人々を救え
るかを……！」

・・・・・

「ああ……！」

蓮華は行つた。

その身に自らのあり方を示した概念を宿して。
姿勢は低く。一歩ずつしっかりと前に進む。
直進だ。

概念により速度が上がらない　　のではない。
ただ直進することの最適化といつのは、
最適なる最速を宿して進む。

……加速よ！

長剣は左の下段に体を前に出して。
狙いは斬りあげの一刀だ。

「見え見えだぞ！」

凱が放ったのは蹴りだ。

右からの袈裟蹴り。

当たれば肩が砕ける一撃だ。

だから。

「はあっ……！」

迎撃した。

斬りあげの斬撃を凱の蹴りへとぶつける。

「……」

長剣が碎かれた。

凱の目に失望が見えた。その程度かと。

……そんな訳ないでしょ！

腰からあるモノをだす。

「……それは……！」

「ええ！ 呉の宝剣、『南海霸王』！ 戦いの前に姉様から受け継
いだ一刀よ！」

凱は蹴り脚を引きもどしている最中だ。

それへと両手でしつかりと『南海霸王』を握り。

「……！」

踏み込みと共に斬撃をぶち込んだ。

そして、見た。斬撃の瞬間、凱が満足気に笑ったのを。
迷わなかつた。

ただ、蓮華は己の持てる最高の斬撃を叩き込み、

「――」

吠えた。

街に、夜の下に立つ者が自分一人となつても。
ずつとずつと揺らぎながらも響く咆哮を。

第四十三章 叫びの証明者（後書き）

調子に乗つて連投す。

カワカミン一〇〇パーセントの話でした。
感想期待しております。

また、最近緋弾のアリアも始めたのでよかつたら読んでください。

……テストどうしよう。

——次回、洛陽相対編最終回。

三国側、四勝二敗三分け。

帝国側、三勝二敗三分け。

現在、三国有利。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連＝横書きという考えが定着しようとっています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n5567q/>

流転の悪役

2011年11月23日18時52分発行