

---

# いつかどこかの俺の世界【影】

世空 心

---

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

## 注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

### 【小説タイトル】

いつかどこかの俺の世界【影】

### 【Nコード】

N7404Y

### 【作者名】

世空 心

### 【あらすじ】

それは夢の中の出来事だった。どこからか響いてくる歌。それを聞いて歌いだした自分は、気づいて目が覚めると見知らぬ場所に居た。その目の前には一人の少女。「お願い！助けて！私たちを助けて！」神の影たる一人の少年と、世界を知ろうと生きる一人の少女を中心に送る物語。 本編の裏にあたる番外に近い立ち位置の作品です。

## 断章・夢の中

それは夢だった。

俺は見渡す限りの草原の上に寝そべって、早く流れていく雲井を見ている。通り過ぎていく風の感触が異様に生々しく感じられた。

夢の中に居る自分が、今を夢と認識できる。それは難しいことではないけれど、でもそれは確かに可能なこと。現に今の俺も、ここが夢であると認識できている。夢の中で、俺はただ空を眺めていた。別段、何をしようという気にも、なれない。

「夢の中でも……空は綺麗だな」

腕を伸ばして、雲を掴まんとするように手のひらを開いてみせる。視界一面に広がりを見せる青空は、遠近感を狂わせて、雲に手が届くような、そんな錯覚をもたらした。

そうして空を眺めていると、不意に、風に乗って旋律が流れてきた。俺は風が吹く方向に、視線を向けてみる。少しばかり背丈のある草たちが視界を遮るせいでよくは見えないが、誰かが遠く向こうで歌を歌っているということが、理解できた。

そのメロディーに、どこか既視感を覚える。緩やかで遅い旋律、ゆっくりと歩みを進めていくような、そんなイメージ。ふと、途中まで聞いたところで俺はその正体に気づいた。

「ああ、あれだ……ドヴォルザークの『新世界より』の第二楽章だ」

家路だとか遠き山に日は落ちてだとか、歌の旋律にもよく用いられることがあるなじみ深い曲。昔はよく聞いてたな、なんて、そんなことを思い返していた。

「ああ……なんだろう、こう、聞いていると何か歌いたくなってくるな……」

風に乗って聞こえてくる曲に触発されてか、俺は無性に歌いたいという欲求に駆られる。草に寝そべったまま大きく背伸びをして、深く何度か深呼吸を繰り返すと、そのままの姿勢で歌い始める。

「今はまだ夢の中、あの日の空を夢見てる」

思いついた歌詞を、思いついた旋律で並べてみる。そこにどうしても既視感が漂っているように感じてしまうのは、やはり記憶の中にある曲から旋律を集めてきてしまうからだろうか　そんなことを考える。

「その中でいつまでも、ずっと空を眺めてた」

二つ目のフレーズを口ずさんだとき、ふとそこに、別の声が重なったような気がした。少女の声であると、即座に自分は判断する。

「風に撫でられ目覚めると、まだ空を見上げてる」

歌いながらも、周囲に視線を配ってみると、丁度斜め後方のあたりに、白い人影が見えた。こっちの方を向いているようで、長い髪が風に靡いている様が非常に映えていた。黄金に輝く、綺麗な色だった。

「どこから夢であったのか、それを知ることとは無理だから」

すぐに視線を元に戻して、空を見上げる。歌いながら、自然に口元が緩んでいた。夢の中に見知らぬ少女をつくりだす、そうまでし

て俺は、誰かと歌いたかったのかな      そんなことを考える。

『ただ風の音に耳澄ます      』

少し、間を置いた。流れる風に靡く草。目を閉じて鮮明に聞こえてくる自然の音楽に、少しばかり思いを馳せてみる。何を思ったかは、正直自分でも分からない。

ゆっくりと目を開いて、続きを語った。

『風に運ばれるその歌は、遠い故郷の童歌      』

そして俺は、続きを歌い上げる間もなく強烈な光に包まれる。草原も青空も風も音も、全てが降り注ぐ白い光に染め上げられる。自分の姿も認識できないようなそんな強烈な光の中で、俺は強く目を瞑った。

そして暫くして、瞼の裏からその光が失せる。同時に戻る、音と肌の感覚。

俺は恐る恐る、目を開いてみた。  
すると目の前には、白装束に身を包んだ金紗の髪を持つ少女が居た。

「……………」

理解できないその状況に、俺はただ呆然とするばかりだった。

オーブニング「影の君、硝子の私、鳥の貴女」（前書き）

以前投稿したものとはあまり文章を変えていません。連載当初故に稚拙が目立つ部分もありますが、ご了承ください。

## オープニング「影の君、硝子の私、鳥の貴女」

『Arna・Amaltia（アルナ・アマルティア）』

導師と呼ばれる、魔術師としては最高峰に位置する称号を、最年少で与えられた少女。‘塔’<sup>タワ</sup>と称される、魔術師たちの協会より与えられる称号で、それは多くの魔術師が夢見る地位でもある。

若くして数々の理論をつくりあげ、古くから言われてきた魔術の基礎理論を覆す仮説を組み上げた、そんな少女である。

そんな天才の名が相応しい彼女に、ある一つの依頼が届いた。

「新しく発見された遺跡の……調査……ね」

それなりに豪華な部屋……であつたと思われる。シャンデリアが照らす下には、かろうじて足の踏み場が存在するだけの床。奥に鎮座する机の周辺には、多数の資料や失敗したと思われる文章が散らばっている。そこに、アルナ・アマルティアは居た。

白いチュニックに身をつつんだ少女。肩よりやや下まで伸ばされた髪は、白人でも少数のブロンドで、少しばかり上気し色づく白い肌が、力ある青色の眼と相まって彼女の元気の良さを表している。そんな彼女の目の前には、質感の良い紙に書かれた文章があつた。

「ふうん……面白そうね。意外とここから近いし……」

それは、‘塔’より寄せられたアルナへの遺跡調査依頼書。報酬の金額がその紙の下の方に書かれていて、それをつまらなそうに指でなぞる。頬杖をつきたため息をはきながら、彼女はその要項に目を通していた。

‘遺跡’。それは神代から存在すると言われている古代の遺物。その形式は様々で、迷宮や魔術的に作られた仮想地下など 共通して今の人の技術とはことなる建造物などのことである。種こそ多岐にわたれど、秘文魔術と称されるようなものや様々な文の断片など、貴重な研究資料が碑石などに刻まれ残されているのである。

聖遺物などと呼ばれるような謎の物体が発見されることもあるが、それらは全て別組織である教会の管理下におかれることになっている。‘塔’としては自分たちの管理下において研究したいものだが、遺跡の調査などでは無償で護衛をしてくれる上、色々と事情が重なって強く言えないでいる。

「あまり読まないで返事しちゃったけど……護衛はいつも通り教会の騎士団ね……え、ここに迎えに来るの？ それももうすぐじゃない！」

そう言いながら、慌てて白地に金のラインの入ったローブを着るアルナ。背や左胸にあたる部分には、瞳をモチーフにしたエンブレムが刺繍されている。導師の称号を与えられた術士にのみ許された刺繍である。

導師のローブに身を包み、調査用の道具をそろえ終わった頃。玄関の方から人の呼ぶ声がした。

「あーるなさーん！！ 迎えに来ましたよー！！」



もう幾分か顔見知りになった迎えの騎士達に付き添われ、たどった先は山中。岩肌だけが見える平地となった場所に彼女が現れると、ローブ姿の青年がその姿に気付いた。

「アルナ導師、お疲れ様です！」

純白のローブに身を包んだ少女導師。国どころか世界的にも有名な彼女のその特徴は、所見の相手にも正体が良く分かったようで、彼女の姿を認めてすぐにあいさつをする。

「お疲れ様。ここの遺跡の概要ぐらいの資料は出来上がっているかしら？」

挨拶を返し、その青年に質問をするアルナ。尊敬する導師に話しかけられ、彼は嬉しそうな様子で返事をする。

「はい！ ただいまお持ちいたします！」

元気のいい若手      それでもアルナよりは年上だが      が、  
最年少導師の指示を受けて元気のいい返事をする。かけていくローブ姿をみて、アルナはにこやかに言った。

「うんうん、若いのは元気でいいわね！」

「何言ってるの、アルナの方が若いでしょうに」

背後からかけられるから女性の声。アルナが振り返ってみると、そこには軽鎧を装備した女性が立っていた。

アルナよりはやくすんだ色合いのブロンドで、長い髪は一つの三つ編みに纏められている。背も妹より高く、その肉体は女性なが

ら鍛えられているのがよくわかり、引き締まった顔つきからは、お姉さんというよりも姐御というのがしっくり来るようだった。その姿を認めると、アルナの表情に喜色が浮かび上がる。

「あ、お姉ちゃんのとこの騎士団の担当だったんだ、今回」

アルナの姉ステイリア・アマルティア。教会騎士団に所属する槍<sup>ンサー</sup>騎士で、彼女もここ最近頭角を現してきている若手として、妹共々知名度がある。妹の姿を認めた、彼女とは対照的な姉は、野性的な笑みを浮かべた。

「何言ってるの。迎えに行ってたのはあたしのとこの団員でしょうが」

「お姉ちゃんこそ何言ってるのよ。誰のところが担当でもお姉ちゃんのとこの人が来るでしょうに」

「そうだったっけ？」

妹の切り返しに、忘れていたと答え快活に笑う姉。殆どが男性の騎士団の中で数少ない女性であるステイリアは、幾つかある団の一つを束ねる騎士団長の一人だった。彼女たち騎士団長の上位には、総騎士団長が存在する。今は空席だが。

姉妹の談笑をしている内に、頼んでいた資料が届いた。そこに書かれた遺跡の見取り図を見て、アルナは眉を顰める。

「何よこれ？ これじゃあまるで巨大な魔方陣じゃない」

半径数十メートルにわたり、環状に碑石が並ぶことを示すスケッチが描かれている。恐らく飛べる使い魔を所有していた術者が視覚

共有を用いて書いたものだろう。

「……でも面白そうね」

アルナが知る限り……いや、塔<sup>タワー</sup>が知っている遺跡の中には、このようなものは存在しなかった。今までよりもずっと未知に包まれた遺跡の調査と知り、アルナの知識欲が加速する。

「あ、アルナ？ 前々から言ってるけど、その笑い方不気味よ？」

「フフフフ……お姉ちゃん。これが笑わずにいられる？ 未知の形式の遺跡よ？ しかもこの調査団で導師なのは私だけ……つまり調査の全権が私にあるのよ？ ああ、楽しみだわ。一体どんな面白いものが出てくるのかしら？ ここ最近<sup>最近</sup>は爺<sup>爺</sup>ど先輩<sup>先輩</sup>と合同が多かったもの、楽しみにせずにはいられないわ」

紙を見つめ不敵に笑うアルナ。少々引き気味のステイリア。そして資料を見つめているうち、あることに気付いたアルナが姉に問う。

「あら？ 今回の護衛の騎士団の人数……百人？ お姉ちゃん、多すぎない、これ？」

この近辺で強力な魔獣の出現情報は無い。群れでなく二、三匹程度のこのあたりの魔獣では、（警備範囲は別として）目の前の姉一人で十分お釣りが来るのだ。なのに百人という今回の人数。それは余りにも不思議なものだった。

「あ、それなんだけどね。何だか‘例の研究施設’の廃墟が見つかったらしくってさ、その調査も今回は含まれてるのよ」

‘例の研究施設’その単語を聞いてアルナは表情を強張らせる。顔色も若干青ざめているようだ。

「う、嘘…お、お姉ちゃん、そこ墮<sup>オチガミ</sup>嚙とか残ってたりしないよね？」

‘例の研究施設’と称されるもの。それは七年前の戦乱で使用された人造魔獣を製造したと思われる施設。国を跨いで様々な場所に点在し、その各所に人を兵器に転用する研究の資料が残されていた。極々稀に、戦乱で表に出てこなかった人造魔獣が施設に残っていたこともあり、戦乱が終わった直後も時折追加の戦死者が度々出てきたことがあった。

「何言ってるの。もうあれから七年、アレらだって生き物なんだから、その間施設に閉じ込められて生きている訳ないでしょうに」

妹の懸念は的外れだと、そう笑い飛ばすステイリア。アルナの方も、言われてみればそうだと姉の言葉を聞いて安心した表情になった。

その時、彼女達の頭頂部に冷たい感覚が走る。気になって視線を上げたステイリアの眼に、水滴が飛び込んできた。雨である。

「うひゃ！ 雨！？」

「あつちやく、山の天気は変わりやすいものね…お姉ちゃん、仮設テントは何処？」

徐々に強まる雨の中、姉妹は他の魔術師や騎士達と共に、雨除けのため仮設されたテントエリアに向かっていった。

## PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連「横書き」という考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能<sup>たんのう</sup>してください。

---

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。  
<http://ncode.syosetu.com/n7404y/>

---

いつかどこかの俺の世界【影】

2011年11月23日18時48分発行