
IS インフィニット・ストラトス -IaI

SDデバイス

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

IS インフィニット・ストラトス - I a I

【Nコード】

N2190Q

【作者名】

SDデバイス

【あらすじ】

本来の『織斑一夏』とは中身が違う『織斑一夏』によるインフィニット・ストラトスのおはなしです。

転生というか憑依というか、とにかくそういう感じでこの作品の『織斑一夏』は本来の『織斑一夏』とはそれなりに別モノとなっています。

オリジナルな設定、キャラ、メカがひよこひよこ顔を出します。これらが苦手な方はご注意ください。

A r c a d i a 様の方にも掲載しています。

アイエス
『I S』

正式名称『インフィニット・ストラトス』。宇宙空間での活動を想定して開発されたマルチフォーム・スーツ。

『製作者』の意図とは別に宇宙進出は一向に進まず、結果としてスペックを持て余したこの機械——この飛行パワード・スーツは一度『兵器』へ変わり、その後に関国の思惑によってもう一度変化し、最終的に『スポーツ』として落ち着いた。

原則として、女性にしか扱えない。

「これが終わったら寝れるこれが終わったら寝れるこれが終わったら寝ここここ……」

中学三年生の二月、受験シーズン真っ只中。

寒空の下で呪詛を呟きながら目的地へと歩を進める。昨年何かカニンング事件が起きたとかで、各学校は入試の会場を二日前に通知する様にとのお達しが政府から出ているらしい。なので一番近い高校の試験のために四駅ほど電車に揺られる羽目になった。

試験会場の距離と俺の学力は関係ないので、移動自体は実際どうでもいい。でも電車に揺られている間睡魔と闘うのが大変辛かった。というか今も辛い。

これから受験するのは私立藍越学園。自宅から近いとか、学力が分相応と色々あるが、最大の魅力は学費が安い事だった。私立なのに格安とも言うべき学費の安さなのだ。

「はあ……ともかくさくつと自立しねーとなあ」

織斑一夏には両親が居なかった。なので俺を養ってくれているのは歳の離れた『姉』だ。

『弟』として——いや『俺個人』はこの状況があまり快いものではない。

（何時まで世話になる訳には、さすがになあ……）

家族なのに気にし過ぎではないかと知人に言われた事がある。確かにその通りかもしれない。でもそれは普通の家族に相応しい意見だと思う。

厄介な事に俺と彼女の関係はなかなか妙ちくりんな関係なのである。よくあるのは血の繋がっていないとかだが、俺の場合はもう少し妙だ——血の繋がった他人とでも言おうか。

人間というのは一人養うだけでも金がえんらいかかる。

彼女の収入は『弟』である俺を養うのに十二分だったが、それはつまりそれだけの対価を得られる程の仕事をしていたという事でもある。

俺は彼女に世話になった分をしっかりと返さねばならない。そのために俺は中学卒業後の

進路を就職でなく進学にした。目標とした高校は卒業後の就職先の幹旋が豊富なのだ。ある程度のランクの企業で普通に働くのは地道だが、確実だ。

ただの自己満足であるが、それでもこれは俺がやるべき事の一つだ。恐らく彼女に面と向かって言えば鼻で笑われる事だろう。脊髄反射で目に浮かぶ。

いや、俺はまず彼女に礼を受け取らせる事が出来るのだろうか。

これまでを振り返るにまずそれが物理的に不可能な気が………体鍛えよう。うん。

「っし!!」

とはいえ取らぬ狸の皮算用。眠気覚ましに気合を入れる意味も兼ねて頬を叩く。

目下の目標は高校受験合格。それだけを考える。

元々同時に複数のことを考えられるほど出来た頭ではないのだ。

これから後の事は受かってから考えればいい。

学力には正直さっぱり自信が無いが、それでも可能な限りの努力はした。しかし受験勉強というのは何回やっても慣れないものである。結局模試でA判定取れなかったし。ていうか勉強って言う行為に慣れるとかあるんだろうか。

緊張を落着けるために数回冷たい空気を吸い込んでから、試験会場である多目的ホールへと入る。

そして数分後。

「……………」

あふん。超迷った。

一面ガラス張りの廊下を眺めながら通り過ぎ、タイルの貼られた壁の横を歩き、埋め込み型の照明の下を歩き回る。天井が高いと開放感があって好きだ。

どうもこのホールは機能美よりも見た目の美を優先しているらしい。美的センス皆無なのでわからないが、見る人が見ればたぶん凄いいんだろう。たぶん。

「階段どころか……案内図すら見つけれない……………!!」

そんな事はどうでもいい、試験が始まる前に既に心が折れそうだった。

会場の中で迷子になって試験に遅刻なんて冗談じゃない。誰かに道を聞けばいいのかもしれないが、何故かさつきから誰ともすれ違

わない。

「ええい、ままよ!!」

目に付いたドアを開ける。流石に適当に選んだ場所が合っているとは思わないが、それ

でも誰か居れば道が聞ける筈だ。

「あー、君、受験生だね。はい、向こうで着替えて。時間押してるから急いでね。ここ四時までしか借りられないからやりにくいたらないわ。まったく何を考えて……」

まさかの正解。部屋の中に居たのは女性教師と思しき人物。三代後半くらいであろうか。何か忙しいのか、女性教師は指示を飛ばして引っ込んでいった。一度も俺の顔を見なかった辺り、相当忙しいらしい。

「……………きがえ？」

何で受験に着替えが必要なのかがよく解らない。数は少ないが、これまで経験した受験だと着替えが必要な事は無かったと思う。

（あ、もしかしてカンニング対策とか？ と、時間が無いつて言ってたな）

さっきの教師は『時間が押している』と言っていた。道中で散々迷ったせいも、実際時間は結構ギリギリだ。慌ててカーテンをくぐり、中に入る。

——室内には、それが置かれていた。

一言でいってしまうなら『鎧』。しかし各部にはそれが現代の科学によって生み出されたという事が窺い知れる機械部品が散りばめられている。

あるいは中世の騎士の鎧、あるいは現代科学の粋、そのどちらも想起させる鋼の塊は、跪く様な姿勢のままただ黙ってそこに鎮座している。

「うわー……本物の『アイエスIS』だ。初めて見た……」

俺の目の前にあるのは、現代社会にして最強の存在として君臨するパスワードスーツだ。今まで雑誌やネットで眺める事は数あれど、実際に肉眼で見たのは初めてだ。

「うわぁー…… かつけえなぁー………」

思わずほうとため息が漏れる。

男の子に生まれた以上、こんなメカメカしいものに惹かれない訳が無い。出来るのならば、死ぬまでに一度はこのパスワードスーツを纏ってみたいと思う。これで空を自在に駆けてみたい。恐らく大半の男性がそんな事を夢想しているはずだ。

そう、出来るのならば。

「何で男には動かせないかなぁ……」

その事実を思い出して、昂った気持ちがみるみるしぼんでいく。

ISには絶対の原則として、女性しか扱えない。この機械は、何故か女性にしか反応しないのだ。

「最初に存在を知ったときは馬鹿みたいに舞い上がったっけ。こんなのが実用化されてるなんて——実用化出来るなんて思わなかったもんなあ」

初めてISの存在を知った時の事を思い出しながら、主なき騎士の鎧に歩み寄った。このISが黙しているのは機械だからなのだろう。けれども黙する鋼を見ているとお前（男）に用は無いのだと、そう告げられている気がして少し寂しくなる。

「俺達の何が不満なのかね、君達は。俺は馬鹿だから、教えてくれると助かるんだけど」

俺の手が、ISに”触れる”。

「……ッ!?」

瞬間、脳に突き刺さるような鋭い痛みが走る。同時に脳の隅で何かがちりちりと音を立て、嫌悪感が意識中を駆け巡る。

嵐の様なそれが過ぎ去った後に、今度はキン、と澄んだ金属音が

頭の中に響き渡った。その音を皮切りに意識の中に膨大な本流が流れこんでくる。それは情報だった。目の前の『IS』の基、本動作操縦方法特性装——備活動限界行動範囲センサ精度レーザーレベルアーマー残量出力限界、、、、

「……………ッ」

頭の中を不規則に情報の本流が駆け巡る。脳髓の中身を好き勝手に蹂躪されるとこんな感じになるのだろうか。さっきまで知らなかった事を無理やり理解させられる感覚。

そして憧れと羨望の対象であった鋼の塊についてその総てを把握して、理解している自分が無理矢理に作成される。

”じりっ”、と脳の隅で一際大きな異音が鳴った。

それを境にした後は、それまでに比べて酷く緩やかで自然なものだった。意識に直接浮かび上がるパラメータは、視覚野に直接接続されたセンサーが表示している。その程度の事は、もう考えるまでも無く理解できる自分が居た。そんな自分になっていた。

「……………ま、さ、か」

動く。

決して自分には動かせないはずのそれが、動く。たやすく動かせる。今では無骨な鋼の塊は物理的にも精神的にも俺の手足の延長と化した。

肌の上を広がっていくのは皮膚装甲。スキンバリアー

身体を重力から解き放ったのは正常作動した推進器。スラスター

右手に集まった光が形を成して生み出すのは、一振りの装備（近接ブレード）。

知覚精度の根底を最適化されたハイパーセンサーが書き換える。

『IS』が、俺の知らない世界を送ってくる。それはまるで、まるで——

総てが変わり始めたその瞬間は、俺の終わりの始まりだった。

『IS学園』

ISの操縦者育成を目的とした教育機関であり、その運営および資金調達には原則として日本国が行う義務を負う。ただし、当機関で得られた技術などは協定参加国の共有財産として公開する義務があり、また黙秘、隠匿を行う権利は日本国にはない。また当機関内におけるいかなる問題にも日本国は公正に介入し、協定参加国全体が理解できる解決をすることを義務づける。また入学に際しては協定参加国の国籍を持つ者には無条件に門戸を開き、また日本国での生活を保障すること。

——IS運用協定『IS操縦者育成機関について』の項より抜粋

ここから消えてなくなりたい。今直ぐに。早急に。

教壇の上では現在進行形で眼鏡をかけた小柄な副担任が何か話をしている。が、さっきから話がまるで頭に入ってこない。というか聞いている余裕が無い。

教室はしんと静まり返っていて、副担任の先生の声以外一切音がない。それがまた苦痛だ。否が応にも自分が置かれている状況を感じ知ってしまう。

もし今までの人生で一番辛い日は何時かと聞かれたら、俺はこの先何があっても今日だと答えるだろう。

今日は高校の入学式。

クラスメートが全員女子——というか、学校で男子は俺だけ。そんな、入学式。

——きつい

俺の席の位置は中央の前列。教室の誰からも見える位置。だがこの視線の束は位置でなく、唯一の『男』という俺の存在そのものが引き起こしているのだろう。

背中に突き刺さる無数の視線視線視線視線視線視線——度を越えた視姦は下手な暴力を超える。俺はそれを今日身を持って理解した。こんなの死ぬまで知りたくなかったよちくしょうめ。

現在の状況は酷く混沌としているが、ここに到るまでの経緯は酷く単純だ。俺はISを動かせるから、専門の教育機関であるIS学園に入学した。それだけ。

問題なのはISは原則として女性にしか扱えないという事。そしてここはISを扱う学園なのだから、その生徒は全員女子。

——はい、地獄の様な状況の出来上がり。

震えそうになる身体とカチカチと鳴りそうな歯を気合で押さえ込みながら、俺はただ耐える。この時間が一刻も早く過ぎ去ってくれることを祈りながら。

そうそう、もしも過去に行けるのならば今とてもやりたいことがある。女の子いっぱい学園生活を想像し、実は浮かれていた過去の己を全力で殴り飛ばしてくれる。

女の子いっぱい空間がこんなにも居辛いものだなんて知らなかった。更に男が俺一人なせいか、肌で感じ取れる程にクラスメート

の意識が俺へと注がれている。まあ女の子に囲まれるなんて一部の人以上まずありえないのだから解らなくて当然とも思うが。

（……別に俺の人生が寂しいわけじゃない解らないほうが普通なんだようん）

いかん、違う方向に折れそうになった。

ともかく『今』も『前』も囲まれるどころか交流経験が殆ど無い。こんな状況で平気で居られる訳がない。

あ、仲の良い女子は居たがそいつとは悪友と呼ぶべき関係……いやあ、下僕と主人の関係だったかもしれんなあ。言うまでもなく俺が下僕の方で。

しばらくは自分が置かれている状況も忘れて蘇る記憶に浸っていたが、ふいに感じた違和感に従って顔を横に向ける。

違和感の正体は一つの視線だった。いや視線自体は近所に配って回りたいくらい浴びているのだが、その中でも異質というか、ともかく他とは違うその視線。

一人の女の子と——まあ女子しか居ないから女子なのは必然なんだけど——目が合った。

しののほつき
篠ノ之箒。

彼女がこのクラスに居ることはクラス名簿で名前を見つけて初めて知った。

一応、このクラスの中で唯一俺——いや、『織斑一夏』と面識のある人間だ。彼女と『織斑一夏』はいわゆる幼馴染という間柄に値する。

（彼女が……篠ノ之箒、さん）

目が合った途端、篠ノ之箒はふいと視線を逸らしてしまった。確か彼女と『織斑一夏』の交流が途絶えてからは既に六年近く経過している筈だ。もしかしたらこちらの事を覚えていないのかもしれない。

そうであるところらも少しは気が楽なのだが。

「——くん、織斑一夏くんっ！」

「はい、っ!？」

篠ノ之箒に傾いていた注意が強引に声の方向へと引つ張られる。反射的に返事をしたら思いつきり舌を噛んだ。

俺の醜態に対し、教室のあちこちからクスクスと小さな笑いが聞こえてくる。穴があつたら入りたいというか、穴を掘つてもいいですか。

「だ、大丈夫？　び、びつくりさせてごめんね。お、怒ってる？

怒ってるかな？　ゴメンね、ゴメンね！　でもね、あのね自己紹介『あ』から始まって今『お』なんだよね。だからね、ご、ゴメンね？　自己紹介してくれるかな？」

口内で発生した激痛に悶える俺に対し、とても申し訳なさそうに頭を下げながら話しかけてくる副担任の先生もまた女性。今気付いたが、黒板の前に浮遊するウインドウに『山田真耶』と表示されている。恐らくそれがこの先生の名前であろう。

今は教壇の上に立っているのだからにくいけど、かなり小柄な女性だ。加えて容姿も幼さが強い。教師なのだから当然こちらより年上なのだろうが、同年代——下手をすればもつと下にも見える。

普段ならこんなにも可愛い女性が自分達のクラスを受け持つと聞かされれば雄叫びと共にガッツポーズの七つもするのだが、その余力は残っていなかった。

そういえばこの山田先生は副担任らしいが、ならば担任は誰なのだろう。いや女性なのはわかるけど、何で担任なのに今居ないんだろうか。

「え、っと……『お』はまだ俺の番じゃ——じゃなかった。わ、わかりました自己紹介！　自己紹介ですね。や、やります、今直ぐやります！」

久しぶりに、間違えかけた。

迂闊さに焦りつつも、自分の中からそれが消えていない事に少し

安堵する。

山田先生が俺の言葉に疑問を感じる暇を与えぬよう、椅子を鳴らして立ち上がる。そしてくるりと反転して、クラスメートに向き直った。

（――、）

ザー、と音が聞こえる。うん、まあ顔の血の気が引く音ですこれ。このクラスは総勢三十名。男は俺一人だから一を引いて、残りである二十九が目の前に居る女性の数。彼女達の持つ五十四の瞳から放たれる視線が容赦なく俺に突き刺さる。後ろから感じる二つは山田先生だろうか。つまりはクラスの全員が一人残らず、俺に注目していた。その強烈な視線は一挙手一投足を見逃さないと語る様だ。

「お、織斑一夏、です……………よ、よろしく、お願いします……………」

……

やべえ声おもいつき引き攣った。

一礼の後に顔を上げると、期待に満ちた無数の視線が眼に入る。彼女達の目は、明らかにこれから始まるであろう俺の話に期待を寄せている。

（え何このさあ次はってこの空気いやこれ以上何言えっていうのさ大体もう立ってるだけでいっぱいいいなんですけど本当勘弁してくださいお願いします謝りますから）

だらだらだと噴き出る冷や汗が流れ落ちて行く。何を言うかはまるで思いつかないが、このまま黙り続けている訳にもいかない。意を決して、俺は息を深く吸い込む。

「以上……！」

女子が何人かずっこけた。

いや本当ごめんなさい無駄に長引かせて。でもほら、終わりは結構凛々しく締められたと自負しております。これで何とかご勘弁を願いたい。

べしんっ

自席にて妙な満足感に浸っていると、突如頭を思いっきり叩かれた。俺の意志とはまるで無関係にあらぬ方向にぐりんと傾く首。遅れてやってくる鈍痛。

人間という生き物は例えその内容が自分にとって災いであっても、慣れ親しんだものはそれはもう鮮明に記憶する。殴り方や威力で、その相手を特定させる程に。

「まさか——」

そして、そこには思った通りの人物がいた。黒い髪、黒いスーツ、黒いタイトスカート。長身の身体は鍛え上げてられているのに分厚いというよりもすらりとしたシルエットをしている。何よりも印象的なのは、その釣り上げられた目の放つ獣の如き鋭い眼光だろう。

彼女は『織斑一夏』の実の姉であり、唯一の家族でもある。

職業不詳。

月に一、二回しか家に帰って来ない。

知る限り最強の姉。

密かにその内姉の枠を超えて人類最強になるんじゃないかと危惧している。

そして、『俺』がこの世で一番世話になっている女性。

彼女の名前は『織斑千冬』おりむらちふゆ。

「ち、」

「学校では織斑先生だ」

「まだ一文字なのに………」

千冬さん、と言おうとしたらはたかれた。

なんということでしょう。右しか向けなかった首が今度は左しか向けないように――！

「あ、織斑先生。もう会議は終わられたんですか？」

「ああ、山田君。クラスへの挨拶を押し付けてすまなかったな」

「い、いえつ。副担任ですから、これくらいはしないと……」

山田先生には打って変わって優しい声色で応じる実の姉の横で、俺は必死に首の方向の矯正を試みる。くそう、今度は右に行き過ぎた。

「諸君、私が織斑千冬だ。君たち新人を一年で使い物になる操縦者に育てるのが仕事だ。私の言うことはよく聴き、よく理解しろ。出来ない者には出来るまで指導してやる。私の仕事は弱冠一五才を一六才までに鍛え抜くことだ。逆らってもいいが、私の言うことは聞け。いいな」

有無を言わさぬ断固とした口調。

流石に俺はもう慣れていいるし（平気という訳ではない）、むしろ彼女はこうでなければとすら思える。でも他のクラスメートには流石にキツすぎるんじゃないだろうか。

「キャ————！ 千冬様、本物の千冬様よ！」

「ずっとファンでした！」

「私、お姉様に憧れてこの学園に来たんです！ 北九州から——！」

「あの千冬様にご指導いただけるなんて嬉しいです！」

「私、お姉様のためなら死ねます！」

何で超受け入れられてるんだよちくしょう俺が間違ってる気になつてきた。

机に突っ伏した俺の真上を通り過ぎた黄色い声が、絶え間なく壇上の千冬さんへと降り注いでいるのが見ずとも感じられる。

「……毎年、よくもこれだけ馬鹿者が集まるものだ。感心させられる。それとも何か？ 私のクラスにだけ馬鹿者を集中させてるのか？」

騒がしさを増す女子に実の姉は凄まじく鬱陶しそうに顔をしかめ

た。それはきつと飾り気の無い本音であろう。例えそれで相手との関係が悪化するのだとしても、彼女はこういう時躊躇わずに発言する。

「きゃあああああああつ！ お姉様！ もつと叱って！ 罵って！！」

「でも時には優しくして！」

「そしてつけあがらないように躑をしてく！」

もう嫌だこのクラス本当に嫌だ理解出来ないしたくない頭痛い誰か助けて。

「で？ 挨拶も満足にできんのか、お前は」

「いやさつき普通にしたんですが。ていうか千冬さんってここで、べしんつ。」

「織斑先生と呼べ」

「了解であります、織斑先生」

『そろそろぱっくり割れそうなんだが』という事を訴えてくる自分の頭を抑えながら何とか返事をした。頭もだがこう何度も左右を行き来している首もそろそろ心配である。

「え……？ 織斑くんって、千冬様と知り合い……？」

「親戚とかなのかな……？ もしかして姉弟だったりして？」

「それじゃあ世界で唯一男で『I S』^{アイエス}を扱えるっていうのもそれが関係して……？」

教室のあちこちからちらほらそんな声が聞こえてくる。

どうやら俺——というか『織斑一夏』と『織斑千冬』が姉弟だという事は知られていなかったらしい。割と珍しい苗字だから直ぐわかりそうなもんだが。

「ああっ、いいなあっ……！ 代わって欲しいなあっ……！！」

（……………『代わる』、かあ。含みはないんだろうけどねー）
考えてどうにかなるものではないけれど、それでも俺はこれを考

えるのをやめてはいけないんだろう。名前も知らないその君、自分でない誰かに代わるのは身を削るほど大変だからあまりオススメできないよ。

視線。

教室の視線の殆どが織斑千冬に注がれている中、明らかに織斑一夏に向いている視線がある。それは教室を飛び交う熱っばいそれとは象的に、どこか冷めた視線だった。

横目でちらりと確認すると、視線の主は篠ノ之箒だった。先程までは窓の外へと向いていた筈の視線は今はこちらに向いている。

(……………?)

篠ノ之箒の様子に、どうも妙なひっかかりを覚える。

が、唐突に鳴り響いたチャイムの音が思考の進行を遮った。

「さあ、ショートホームルームSHRは終わりだ。諸君らにはこれからISの基礎知識を半月で覚えてもらう。その後実習だが、基本動作は半月で体に染み込ませる。いいか、いいなら返事をしろよ。よくなくても返事をしろ、私の言葉には返事をしろ」

鬼教官宣言に対し湧き上がるのは歓喜の声。

俺の他にもう一人くらいこの言葉にため息を吐く感性の持ち主が居る事を切に願う。

(人気があるだろうとは思ってたが、ここまでとは…………)

彼女の知名度の高さは知っていたが流石にここまで熱狂的だとは織斑千冬——日本の元代表IS操縦者であり、公式試合での戦歴は無敗。国際大会での優勝経験もあり。しかしある日突然現役を引退し表舞台から姿を消す——

現状から察するに引退後はIS学園の教師として後進の育成に当たっていたという事か。というかそんなくらい隠さんでも教えてくれないだろうか。俺はてっきり腕っ節を生かした危ない仕事をやってるもんだとばかり。

「何時までくだらん事を考えている。授業を始めるぞ馬鹿者が」
これが以心伝心ってやつなんだろうか。

とりあえず折角直したのにまた右向きになった首を直すとしよう。

『おりむらいちか
織斑一夏』

「世界で唯一ISを動かせる男子」。

家族に姉である『おりむらちふゆ織斑千冬』が居る。両親は不在。

小学校五年生の時に事故に巻き込まれ頭部に強い衝撃を受ける。

それが原因で一時昏睡状態に陥り、回復後も記憶の混乱が見受けられた。

——とある人物の手記より抜粋。

俺の名前は『織斑一夏』。

戸籍にもそう記されているだろうし、俺のことを知っている人間に俺は誰かと問うたら大抵『織斑一夏』だと返されるだろう。

例外としては質問に素直に答えられない底意地の悪い相手や、愛称を用いる習性を持つ相手が挙げられる。でもその例外も俺を『織斑一夏』だと認識しているという前提がある。

俺の事を知らない相手は勿論俺を『織斑一夏』とは認識しないだろうが、それでも俺を俺として認識した後には用いるのは『織斑一夏』という名前なんだろう。だってこの世界には俺を『織斑一夏』だと証明するものが満ち溢れているのだから。

でも、『俺』は『織斑一夏』じゃない。

それを示すもの——『織斑一夏』ではない、俺が『俺』として『俺』の人生を過ごした記憶——が俺の中には確かにある。とはいえ俺が『俺』であると示すのはその記憶しかないとも言える。

だって俺の名前は『織斑一夏』で、俺の外見（身体）も『織斑一夏』で、そして歩んだ人生も当然『織斑一夏』なのだから。

うんもうわっつけわっかんなくなってきた。

相変わらず何度考えてもこんがらがるったらない。

ある日『俺』は死んだ。

次に目が覚めた時、俺は『俺』でなく、『織斑一夏』だった。

結局、わかっているというかハッキリしているのはこれだけしかない。

俺は確かに『俺』として生きていた。けれどある日死亡した。これはいい——いや自分が死ぬのはすげえ良くないんだが今は置いておこう。こればかりは事実だから仕方ない。

問題はその後から始まる。

目が覚めたら別の場所で別人で、俺は『俺』じゃなくなっていた。聞いたこともない地名に建つこれまた聞いたことのない名前の病院、その一室のベッドの枕元には、まるで知らない誰かの名前が貼ってあった。

そして鏡を見れば見たこともない顔が映っている。おまけに年齢がぐつと巻き戻っているときたもんだ。

医者が言うには、この男の子は事故に遭って頭を強く打ったらしい。そして今まで意識不明だった。でも今は違う。だって目を覚ましていなければ話は聞けない。

けれども、その中身がすっかり入れ替わっている状況で、その子は果たして本当に目覚めたと言えるのだろうか。

無数の検査と質問攻めから解放されたのは夜になってからだった。ちなみにひたすら

「？」って感じで対応していたせいか、記憶障害と診断されていたらしい。

灯りの消えた病室で、とにかく考えた。

目が覚めたら他人になつていたなんて、非常識な現象についてとか、俺はこれからどうすべきなのか考えて考えて考え続けた。

そして翌日、俺は高熱を出した。

知恵熱本当尋常じゃねえ。寝こんでる間夢の中で何か誰かと談笑する幻覚まで見ちまった。回復するまで三日もかかったし。

さておいて、考えた果てに思いついたのは転生とかその手の単語だった。

でも本当に転生なんて現象が本当に起こりうるのだとしても、その際に『俺』の記憶は消えている筈だ。

次に思い当たったのは、事故で頭を打ったショックで『前世の記憶』なるものが呼び戻されたのではないかという考え。

でもこの考えにも素直に頷けない要素が幾つかある。今の俺には『俺』以外の記憶がない。『今』である『織斑一夏』の記憶はどこへ行ってしまったのか。

一体どれだけ器用な頭のぶつけ方をすれば『織斑一夏』の記憶を綺麗に消去し、『俺』の記憶だけを呼び戻すなんて真似ができるというのだ。

そしてもう一つ。

俺は、自分が何故死んだのか覚えていない。

確かに死んだ事は、心に刻み込まれている様に確信できる。でも何時何処でどんな風に死んだのかを俺はまるで覚えていない。記憶の方は特に何も無い日常の途中でブツリと途切れている。

もしかや死を自覚出来ない規模の災厄にでも巻き込まれたのだろう

か。平日の日本の街のド真ん中でそんなもん起こってたまるか。よりもよってミステリーの犯人暴露の途中だったんだぞ。

それに死の原因は覚えていないが、感触は残っていた。一瞬で死んだのならば、そんな感触を感じる暇はなかったはずだ。

何度も自分の最後の瞬間を思い出そうとして、俺はその度に言いようのない恐怖を想起する羽目になった。どんな恐怖かといえば――形容できない。

『わけがわからないがとにかくこわい』

俺の感性ではこれ以上うまく言いようがない。ともかく形容しがたいまでに強烈な死の確信が俺の中には刻み付けられるように残っていた。

そう、本当に怖かったんだ。

想い出すまでもなくらい、気を抜けば――考えるという行為に夢中になっっていなければ――直ぐにでも心の奥底から這い出てくるくらいに圧倒的な、『俺』の根本を揺さぶるような恐怖だった。

だから、『今』の方で目覚めた瞬間に、俺は驚きを忘れてまず最初に歓喜した。

心の底から生きている事を喜んだ。ただ、生きているというその事実が嬉しくて嬉しくてしょうがなかった。

見知らぬ誰か

――この生は織斑一夏の人生を横取りしたものではないのかと、心で確かに感じた罪悪感の予兆を押し流してしまう程に。

生きている事が、本当に嬉しかった。

「ちよつといいか」

休み時間に入ると、一人の女の子が俺の席へとやって来た。

彼女の名前は『篠ノ之箒』。小学校四年の終わりまでの時を共に過ごした『織斑一夏』の幼馴染の女の子。

『俺』が、今日”初めて会った”女の子。

教室や廊下に展開する見物人の群れを抜け、屋外へと出る。それでも建物と屋外の境目辺りに人の気配を感じるので、誰かが聞き耳でも立てているんだろう。

教室からここまでの短い移動でも、数多の女子生徒が逐一こちらの様子をうかがっていたのだからもう言葉も無い。男がよほど珍しいと見えるが、そのせいでこちらに致命的な居心地の悪さをもたらしてくれる。とはいえ時間が解決してくれるまでは耐えるか慣れるかしかないのだろう。

しかし男が一人とはいえ別に星に一人とかでなく、学園の生徒で一人っただけだ。彼女達だって親含め今までの程度は男と接してきたはずだ。なのにまあどうしてこうも騒げるのかちよつと疑問だ。というかぶつちゃけ何か怖い。皆よくわからないモノに駆り立てられている気がするんだよ。上手く言えないけどさ。

「……………」
「……………」
「……………」
「……………」

いや。

いやいやいやいや。何か用があるから俺呼び出されたんじゃないの。なんなのこの沈黙。

そろそろ辛くなってきたんですけど。何、俺が何したの。

ともかく、さっき呼び出された時点でこの娘が――篠ノ之箒が織斑一夏の事をはっきり覚えてるのは確認できた。

微かに記憶にあるくらいなら、こうして休み時間にわざわざ呼び出して話そうとは思わないだろう。だから少なくとも『顔を見たら言いたい事が直ぐに浮かぶ』位には彼女は織斑一夏の事を気にしているということだ。

けれど俺は彼女の事をこれっぽっちも知らない。

彼女と一緒に過ごしたのは『俺』じゃなくて『織斑一夏』の方である。彼女と織斑一夏が別れたのは、丁度俺の中身がすぐ変わった頃であるから。

俺が彼女を『篠ノ之箒』と認識できたのは、アルバムに残っていた彼女の写真を見て外見に関してある程度の予備知識を得ていたからに過ぎない。

それは当然六年前のものなのだが、実際彼女に会ったら一目でそうだと解った。何かこう雰囲気が変わっていないのだ。背丈とかの外見は当然相応に変わっているが、もつと根本的なところが変わっていないというか。写真や伝聞でしか彼女を知らない俺がこんな事を言うのも、少し変かもしれないが。

さてそろそろ黙って向かい合ったまま数分経ってるんだけどこれもしかして休み時間終わるまで続くの？ 俺の精神現在進行形でカッナがけされてるんですけど。カツオブシじゃねんだからもう。

こうなったらこつちが口を開くしかない。元々俺にも言う事はあるのだ。すぐ変わった当初も散々周りに言ってきた事だ。

『記憶喪失になったから君のこと綺麗サッパリ覚えてない』
これ。

でも正直すんごい言い辛い。

向こうがこつちを大して覚えていなかったならわざわざ言うまでもなかったんだろうけど、

覚えてるんだからこれは言っとかないといけない。

君の前に居るのは確かに織斑一夏だけど、それは君の知る『織斑一夏』ではないという事を。

俺は今織斑一夏として生きている。でも『俺』は『織斑一夏』じゃない。

よし言おう、うん言うぞ、よしせーのっ

「あ、「何だっ!？」——いえー何でもありませんよー」
俺のこの馬鹿へたれやろう。

ていうか今気付いたけど、何でこの娘はこんな余裕の無さそうな表情してるんだろう。雰囲気的に凜として何事にも動じない感じに見えたんだが。彼女も久しぶりに話すとかで緊張してるんだっから、ちよっち親近感。

「……………一夏。久しぶりに会った相手に、何か言う事はないのか」
「あんま変わってないね特にその目付きのわ——いや髪型が！ポニーテールが!！」

あつぶねえ思いつきり本音（目付き悪い）出かけた。

幸い前半の方は彼女に聞こえていなかったようである。こちらの言葉を受けた彼女は長いポニーテールの先端をいじくり始めていた。
「よくも、覚えているものだな……………」

「いや覚えているというか最近覚えなおしたというか？」
「……………どういう事だ？」

篠ノ之さんが髪をいじるのを止め、一気に怪訝そうな顔になる。

この娘、真面目な顔してると何か迫力合ってちよっと怖い。

「いや去年。剣道の全国大会で優勝してたでしょ。それで知ってた名前見かけたからちよっとアルバム引っ張り出したりしたからさ」

「なんでそんなことを知ってるんだっ」

「俺に新聞を読むなというか君は。まあ普段はTV欄と四コマしか見てないけど。たまたま眼に入っただからしょうがないだろが」

への字になった口、温度が上がったのか赤くなる顔。

何もそこまで怒る事だろうか。あ、わかった。

「悪い。先にこっちを言うべきだった、優勝おめでとう」

『俺』も『前』で剣道を少しとはいえやっていたせい、その功績がどれだけ凄いものは解る。だから『俺』の現状とか彼女との関係とか、そういうのを一切切抜きにして、ただ純粹に彼女の偉業に向けて賞賛の言葉を贈る。

「~~~~っ」

かあーとか聞こえてきそうなくらい。瞬く間にその顔が赤くなっていく。照れるその様子は素直に可愛いらしかった。褒め言葉には素直に喜ぶべきだと思う。

馴染みのツインテはどうにもその辺どうにもひねくれてやがったからなあ。今みたいに俺が笑顔で言ったら絶対思いつき引きやるに決まってる。

——キーンコーンカーンコーン

「じ、授業が始まる！ 早く戻るぞ！！」

二時間目の授業を告げるチャイムが鳴り響くなり、篠ノ之さんは踵を返して歩きだ——うつわ速ッ！！ 走ってないのに何であんなに速いんだ！？

後ろからでも見える耳が真っ赤なところを見るに、よほど褒められたのが恥ずかしかったということか。もう少し胸をはって誇ってもいいと思うんだけど。

「……………って、結局言えてねーし」

篠ノ之さんの姿が見えなくなってから、肝心な事を何も言っていない事に気がついた。最初の沈黙が響いて結局時間切れである。

「あー……ったくもー」

これから先同じ学校で過ごすのだから言う機会はいくらでもあるだろうが、あんまり長引かせたくない。今度はこっちからコンタクトすべきだろうか。しかし以降彼女が接触してこないならわざわざ告げる必要があるのか。いやしかし――

「どーしてこう、人生ってやつは壁に事欠かないんだか」

手すりに身体を預けて、仰ぎみた空はどこまでも青く澄み渡っている。

暗鬱な俺の心の中と見事に正反対だった。

「で、織斑。遅刻の理由は何だ？」

「空があんまり青いので、いい感じに黄昏てました」

パアンッ！！

『ISのある世界』

ISが発表されてから十年経つ。

現行の戦闘兵器を遥かに凌駕する性能を持つISの登場によって、世界の軍事バランスは当然のように崩壊した。

そのISの開発者は日本人の篠ノ之博士であり、そのため当初の日本は独占的にIS技術を保有していた。これに危機感を募らせた諸外国はIS運用協定——『アラスカ条約』によってISの情報開示と共有、研究のための超国家機関設立、軍事利用の禁止などを取り決めた。

現在における各国家の軍事力（有事の際の防衛力）はIS操縦者がどれだけ揃っているかによって決定すると言っても過言ではない。そしてIS操縦者である女性のため、各国は積極的に女性優遇制度を施行した。

そんな経緯を経て、世界は『女尊男卑』に大きく傾いている。

——とある人物の手記より抜粋。

「ちよつとよろしくて？」

なるほど。わからん。

いくつか授業を受けた感想がそれだった。今は授業を終えて訪れる休み時間。机の上に広げられているのはさっきまで授業で使っていた教科書や、板書したノートである。

それらを見返しながら改めて思う。さっぱりわからん。

流石に日本語なので言葉は聞き取れるが、その言語が羅列されて何を意味しているのかがすたこら理解できないのである。

ちなみにこのIS学園は事前に参考者が配布されている。恐らく授業に関しての予備知識を総て詰め込んであるから、あんなに分厚いのだろう。

当然それは読んだ。穴が開くほど、というか一回勢い余って分解してしまったのでセロハンテープで補修してある。

問題なのは1ページの内容を覚えると前読んだ3ページ近くを綺麗に忘れる俺の頭である。脳そのものが他人のモノに変わっても相変わらずこういうのは駄目だ。どうも学力ってやつは脳よか精神に大きく依存しているらしい。

「……………こほん。ちょっと、よろしくて？」

そんな訳で、どうも相当がんばらないと授業についていけそうにない。ついこの間も受験勉強で地獄を味わったが、今度は更にその上を覗けそうである。これから先を想像するだけで辛い。既に胃がキリキリしそうだ。

が、仕方がない。

ISはハッキリ言って『兵器』だ。軽い気持ちで扱っていいものでは決して無い。事故を起こせば自分だけでなく周りにも多大な迷惑をかける。どころか、取り返しの付かない事態を引き起こしてしまうかもしれない。それだけ危険な物なのだ。

俺はそんなモノに関わると決めた。IS学園に入学する事もその手続も、周りの大人がいつの間にか勝手にやっていたが、そんな物は知らんし正直どうでもいい。

立ち位置やらが七面倒臭い事になっれても、俺の意思の元進む以上これは俺の人生だ。自分の人生の事は自分にしか決められない。それにしても、相変わらず人生は壁に事欠かない。

だがそれ乗り越えた時に得られる達成感^{死ぬということ}は心の芯を歡喜に震わせてくれる。そんな感動を得る機会を隙あらばこっちに差し向けてくる人生が、俺は好きである。

とはいえ、あの壁はちよつと越えられそうにないが。

(……………いや)

あれは、超えてはいけない壁なのかもしれない。あの時感じた恐怖は一人間が超えてはいけない境界を垣間見たからではないだろうか。さすがに大袈裟すぎるか？

「——いい加減にしてくださいますッ!？」

「うおア——!?!? はいなにナニ何!?!? とりあえず何かごめんなさア——!?!?!?!?」

ズバァン! と誰かの手が机に叩きつけられる。反射的に直立不動で気を付けに。

すっかり物思いに耽つていたので全然気が付かなかったが、何時の間にか誰かが横にやつてきている。

(……………おや外人サンだ)

まず目に入つたのは鮮やかな金髪だった。次いでその綺麗な蒼い瞳。金髪碧眼——まあ白人の女の子だ。瞳がつり上がっているのは怒っているからであろうか。

ちなみにIS学園において外人はそんなに珍しくない。というか普通にたくさん居る。外国の生徒も無条件で受け入れるって条件あるせいだろう。たぶん。

俺がようやく反応したからだろう。外人サンは机に振り下ろして

いた手をどけ、そのまま腰に手を当ててふんぞり返っている感じのポーズに移行した。

関係ないようで関係ある話。

今の世の中の原則は『女性』偉い』である。ISを操縦できるというアドバンテージは相当で、社会はあつという間にその構図で塗り替えられてしまった。

当初は馴染みある価値観（男尊女卑より）であった世界が、ISという存在一つで根底から一気に塗り替えられていく様を見るのはちょっと——いやかなり新鮮だった。

ともかく今のこの世界は女性が偉い。どのくらい偉いかというと、すれ違っただけの男をパシらせる女の姿が街中で当たり前のように見られるくらい。

前居たところで話したら笑われそうだが——それがこの世界の現実である。

IS操縦者が神格化されるのはわからなくもないが、ISを『動かせるかもしれない』女性達まで当然のようにふんぞり返るというのは正直かなり笑えない。確かに触れば動かせるだろう。でもその手元に必ずISがある訳ではないし、そもそも大多数の人が所有する資格を与えられていないのだ。

なのに『ISを扱える凄い人』が『女性』だから、同じ『女性』である自分達も偉い。そう本気で思っているのだから始末に終えない。

「訊いてましたの!? お返事は!？」

「え、……ええと、申し訳ない。少し考え事を、していたもので」
うわ怖。

突然俺が二度目の小学校の時の話になるが、クラスに世の風潮に染まりきった娘っ子が一人居た。当然普段から男子を奴隷同然の様に扱う罵るわ好き放題である。

そしてというか当然というか……ある日とうとう一部の男子達が噴火した。娘っ子一人を男子複数で集団リンチなんて笑えないにも

程がある。

もう普段から『いつかこうなるんじゃないか』とさんつざん思っていたが見事にそうなった。いやまあこうなる前に何とかしろよと思っただが、いかんせん娘っ子が態度を改めない（どころかエスカレート）のだからもうどうしようもない。

どうしようもないつつたってほっとく訳にもいかない。

だから鎮静のためにあれこれ駄けずり回ったけど、もう本当に散々だった。三階から突き落とされたり、腕の骨折れたり。まあ骨折ったのは落ちた後で立ち上がりそこねてコケた際に鉄骨でぶつたからなんだが。拳句の果てにはひいこら言っただけ娘っ子に「このグズ！ 役立たず！！」とか言われて折れた方の腕蹴られたり。

まあいちばんきつかったのは、いえにかえったあとのちふゆさんのおせつきょうだったんですけどね。

うん。色々懐かしい記憶を高速で掘り返してしまった気がする。懐かしいといえば、その事件後しばらく俺は男子女子両方からハブられたのだが、ひとりだけ味方がいた。元気かなあのツインテ。まあ元気だろうな。元気でなかったら会いに行っただけ無理やりにも元気にさせてくれるわ。

「それで俺に何か用でも？」

ともかく、こう「偉いんだぞ！」ってポーズを取る人間の中には『偉くて当たり前』と思っただけの輩がいるのだ。さあて、彼女はどつであ——

「まあ！ なんですの、その返事。わたくしに話しかけられるだけでも十分光栄なので、それ相応の態度というものがあるんじゃないかしら？」

——うん。これは駄目かもわからんね。

威光つて、振りかざし過ぎると価値が減ると俺は思うよお嬢ちゃん。

まあ言わないけどね。何でこんなのに忠告するために俺の時間使わにやなんのだ。

「あーまーそう仰るからにはさぞ偉い人なんでしょうね」

もうめんどくさいから適当に流そう。

俺のどうでもいい感じが伝わったのか（まあ伝わるような言い方したんだけど）、外人サンは元からつり上がっていた目を更に吊り上げ、酷く仰々しく語り出した。

「その様子だとこのセシリア・オルコットをご存じないようですね？ イギリスの代表候補生にして、入試主席のこのわたくしを！」

彼女の言葉に口笛一つ。

馬鹿にしているのではない。彼女の肩書きに感心したのだ。

「代表候補生でこ、」

「そう、国家代表IS操縦者の候補生として選出されたエリートなのですわ！ 更にわたくしは現時点で専用機を持っていますのよ。この意味がおわかり？」

人の話聞かないタイプと見た。

見るまでもねーな。まあ聞きたい事は勝手に喋ってくれたからいいか。

それにしても俺の顔に突き付けられた彼女の人差し指が、近すぎてぼやけて見える。

「本来ならわたくしのような選ばれた人間とは、クラスを同じくすることだけでも奇跡……幸運なのよ。その現実をもう少し理解していただける？」

「俺は今まさに君のツラ見て不幸を味わい始めているのだが」

「なっ！？」

「何で俺にとつての奇跡や幸運を君に決められなきゃなんのだ。意味がわからん。つかもし本当に君が在るだけで他者を幸運にする

のなら、わざわざそんなくだらん宣言するまでもなく周囲の人間は思い知るんじゃないの？」

再度、机に彼女の――セシリア・オルコットの手が振り下ろされて音を鳴らす。さすがに鳴るとわかって音にビビるほど臆病ではない。頬杖をついてため息一つ。また面倒なのだ出てきたもんだ。「……………」男でISを操縦できると聞いていましたから、少しくらい知的さを感じさせるかと思っていましたけれど――期待外れでしたわね」

「そうかーそれはざんねだったねー」

冷たさのあまり鋭さを帯び始めた彼女の眼光が、更に輝きを増す。あーこわいこわい。

「ふん、まあいいですわ……………どうせ直ぐにわたくしの実力を思い知るでしょう」

「ああいいね。俺みたいな馬鹿にはくっちゃべるよか見せたがななばか速い。ここまで言ったんだ、期待はしっかりたつぷりさせてもらうぜ、代表候補生さん？」

「ええその時はせいぜい思い知ることね！ なにせわたくしは入試で唯一教官を倒したエリート中のエリートですから！！」

「はん。その辺はさすがに主席かね。俺は情けない相打ちだったし、彼女の的にはさっきのエリート中のエリート宣言で俺に言うべき事は言い切ったつもりだったのだろう。事実彼女は踵を返し自席へと戻ろうとしていたのだし。」

「……………なんですって？」

だが俺の呟きが彼女には聞き捨てなかったらしい。キュバツ！とか聞こえてきそうなくらい機敏な動きでこちらを振り向いた彼女は、愕然とした表情をしていた。

「きよ、教官を倒したのはわたくしだけと聞きましたか！？」

物凄い勢いでセシリア・オルコットが詰め寄ってくる。

何を動揺しているのかしらんけど距離がちけーよスタコ。

「だから相打ちだって言ってんじゃない。勝った訳じゃないし」

「それでも教官を倒したことに変わりないでしょう!？」

「個人的にはあれを倒したとは言いたくないんだが。まあ一応倒してる事は倒してるか」

では試験の時の様子を順を追って思い出してみよう。

- 1 . 教官の人が加速する。
- 2 . 俺も加速する。
- 3 . ぶつかる。
- 4 . どちらも気絶して動かなくなる。

……いや、やっぱこれは倒したとは言えねーんじゃねーかな。とてもじゃないがこれを『教官に勝ちました!』と誇る気にはなれない。誇ったら俺の中の大事な何かが壊れる。

くそう、あのIS何で飛ばうとしたら全力で前進しやがったんだ。

「じゃあ……あなたも教官を倒したって言うの!？」

「いや、まあうん。これに関しては君は今まで通り誇ってていいと思うよ」

「ふざけないでくさださる!？」

「大真面目だつつの。こつちゃ想い出すたびに恥なんだぞ……」

「は、恥!？ 恥とおっしゃいましたか!？ 教官に勝ったことが!？」

「あ——ッ面倒なとこに食いついてくんなーも——!！」

きーんこーんかーんこーん

「……………っ！ 話の続きはまたあとでしますわ！ 逃げないことね!！」

授業を告げるチャイムの音が俺とセシリア・オルコットの怒鳴り合いをかき消した。

セシリア・オルコットは一度ずびしと俺を指さした後、慌てて席

へ戻っていく。

次の休み時間が今から既に憂鬱だよちくしょうめ。

「それではこの時間は実践で使用する各種装備の特性について説明する」

壇上でそう言うのは織斑^{千冬さん}先生だ。

これまでの授業は山田先生が教壇に立っていたのだけど、この授業は何か特別なのだろうか。よく見れば山田先生はなにやらノートまで持っている。

「ああ、その前に再来週行われるクラス対抗戦に出る代表者を決めないといけないな」

突然思い出したように言い、改めてこちらを見渡す織斑先生。

根拠はないけど何か嫌な予感がする。

「クラス代表者とはそのままの意味だ。対抗戦だけではなく、生徒会の開く会議や委員会への出席……まあ、クラス長だな。ちなみにクラス対抗戦は、入学時点での各クラスの実力推移を測るものだ。今の時点で大した差はないが、競争は向上心を生む。一度決まると一年間変更はないからそのつもりで」

何てあれこれ面倒な仕事の多そうな役職なんだ。やり甲斐は酷くありそうではあるが。

「はいっ織斑くんを推薦します！」

うん、これはちよつと予想してた。

「私もそれが良いと思いますー」

これは今日何度目のため息であろう。数えてないからわからんがまあ二桁はとづくに超えたんだろうな。

「では候補者は織斑一夏……他にはいないか？ 自薦他薦は問わないぞ」

「はい」

挙手。発言を許可されたことを千冬さんの目線で感じ取って――

さすがにこのくらいはもう判別できる——立ち上がった。クラスメートの注目の視線が背中に刺さる。

「セシリア・オルコット嬢が適任だと思います」

俺の言葉に教室がざわめいた。立つたままくりと反転すると、ぴたりとざわめきが収まった。こういう時この目立つ位置は便利だ。もう二度と活かすことはないだろうけど。

「……学園生活を楽しくしたい気持ちはわからんでもないっていうか、俺も大賛成なんだけどね。入試で主席の代表候補生なんて”とびつきり”が居るのに、それを使わねえってのはいくらなんでも冗談が過ぎるだろ」

彼女達が俺を代表に推薦するのは間違いなく『その方が面白そうだから』。この一点から来ているんだろう。

全員が俺を見ているのを確認してから、ゆっくりと話し出す。一旦見回すとよりこっちに注目するんだよねこーいう時。

「ちょうどいい機会だからからハッキリ言っておく。俺は確かに例外ではあるが、ISに関しては所詮トーシロだ。実力では下から数えた方が速いかもな。」

代表候補生のセシリア・オルコット嬢との実力差なんて考えるまでもない。君達はそんな素人に自分達の威信をかけられるのか？」

これは単なる事実。入試の時だって、起動させる事は出来たが口々に動かせなかった。あの衝突事故がそれを証明している。

「——なあ、俺らはここに何をしに来てる？ 遊びに来てるのか？ いいや違う、学びに来てんだ。それもISなんてとびつきりの危

険物の扱いをだ。楽しむなとは言わねえし言いたくない、でもせめて締めるところは締めようぜ。代表の”対抗戦”なんだろ。俺は勝負事に出せる全力かけずに挑むのはゴメンだ。やるからには勝ちに行く。最初から妥協なんぞ混ぜたくない」

ぱん。と小さく手を鳴らす。

それで教室の少し張り詰めていた空気が解ける。

「では改めて。俺を推薦したい人、いる？」

し——ん。と静まり返る教室。

それを背にして着席した。

ああもつこんなマネ二度とやるまい。柄じゃないんだよこういうの。

「——よ、よく言いましたわー！」

ずばーんと机を叩きながら立ち上がったのは勿論セシリア・オルコット。どうでもいいけど君よく机叩くね。もうちょっと大事にしてあげなよ。

「織斑くん織斑くん」

隣の席の女子が小声でこちらを呼びかけてくる。

なんだろっ、調子に乗るなとかそーいうのだろうっか。

「話してる時の顔、ちよつとかっこよかったよ」

「……ハハ、そいつはどーも」

予想外過ぎる。

ハブられ覚悟だったんだが、今回の博打は思いの外勝ちだったよ
うだ。

「織斑」

「へ、なんですか？ 織斑先生？」

「本音は？」

「武器は戦っている時こそ最も美しいので彼女の専用機を心ゆくま

で眺めたいのとぶつちやけ面倒そうだからやりたくねえなんでも
ないです」

慌てて口を閉じたがもう遅い。俺を見下ろす千冬さんはどうせそ
んな事だろうと思つた的な絶対零度の視線を俺に突き刺してくる。

「珍しくまともな言葉を吐いたと思つたらこれか。全くお前という
奴は」

「だ、だつて専用機ですよ専用機！ パーソナル！！ 折角そんな
スペシャル持つてる奴が居るんだつたらそいつこそクラスの顔にす
べきでしょう！？ 皆もそう思うよね！？」

今度は座つたまま振り向いた。うわすげえ笑われてる。芯からボ
ツキリ折れそう。時折聞こえてくる私もそう思うよーってフオロー
が本気で癒しこの上ない。

さて、専用機とは——文字通りそのまんまの意味である。

ただでさえ”稀少”なIS、その一機を自分専用として与えられ
ているのだ。当然高い実力を持つている事になる。何せ現行最強の
兵器であるISを一機自由に使うことを許されているのだから。

そんな専用機持ちになるのは、俺の現在の目標だ。

男に生まれた以上、この響きを聞いたら目指さざるをえないだろ
うよ。

「つまりお前は専用機持ちこそクラス代表者に相応しいと。そう言
いたい訳だな？」

「いぐざくといい！！」

「ではお前にも資格がある事になるぞ、織斑。お前には学園で専用
機を用意しているからな」

「……………え？」

俺の上げた素っ頓狂な声を最後に、それまでざわついていた教室
が一気に静かになる。

「専用機つて——一年の、しかもこの時期に！？」

「やっぱり政府からの直接支援が出てるんだ……」

「いいなあー……私も早く専用機欲しいなあー……」

静かになったのは一瞬で、その後は更に激しくざわめきだした。
俺はというとちよつと千冬さんが何言つてんのかわかんない。

「——もしかして織斑くんって、本当は凄いいんじゃないの？」

「実はずつと昔からISの英才教育を施されてきたって噂、案外本
当なのかも……」

「それに千冬様の弟だし……」

相変わらず頭は混乱しているのだが、何か後ろからよくないひそ
ひそ声が聞こえてきた。

ま、まずい。何かまずい事になっているのはわかる。わかるのだ
が、頭が混乱していてそれをどうすればいいのかがさっぱり思いつ
かない！

あわあわと視線をさ迷わせた俺は、救いを求める意味で教壇の上
の織斑先生を見、

(ち、)

そこには。

にやりと笑っている、旧知の仲の女性の姿があつた。

(千冬さあああああん！！　こうなるのわかってて言つたなああ
あああああ！?)

心の底からほとばしる無言の抗議は、さらりと受け流された。

うーん、澄ました様子が実にクール。

「さて、どうせだから決める前にもう一度聞いておこうか。さつき
も言つたが自薦他薦は問わんぞ」

千冬さん。

何か楽しそうなのは俺の気のせいなんですよね？

あくまで確認のために言っただけですよね！？

「私は織斑くん！」

「織斑くんで……」

「うーん、私はやっぱりセシリアさんかなあ」

教室を飛び交う推薦の嵐。

ちくしょうめ、俺の方が多い、多数決を取られたら終わりだ！！
確かに面倒つてのも本当だ。

でもセシリア・オルコットの方が適任だと思っているのも本当だ。
性格はすごい気に入らないけど、彼女の实力は俺の例外という肩書きで作られたハリボテと違い、確かな経験の基に打ち建てられた本物だ。性格はすごい気に入らないけど。

「待つてください！ 納得がいきませんわ！！」

よっしゃあやっぱり来てくれたかセシリア・オルコット！

彼女だつてこのまま流れたら再度俺に決まる事は気付いていたはず。プライド高そうだから絶対抗議してくれると思つてたよ！！

さあ流れを引き戻せ！ 代表候補生なんだからそのくらい見た目と同じく華麗にやってみせてくれ！！

「専用機があるからといって、実力がわたくしの方が上なのは変わりませんわ！ 大体、男がクラス代表なんていい恥さらし！ 一年間も——このわたくしが一年間もそんな屈辱を味わうなんて耐えられません！！」

うーむ、とにかく男だから気に入らないという典型的な女尊男卑テンプレートつてこういうのを言うんだろうなあ。

傍観を決め込む俺を他所に、セシリア・オルコットはどんどんヒートアップしていく。

「本来実力で決めるべき榮譽あるクラス代表の座を！ ただ物珍しいからという理由だけで極東の猿に決められてはたまったものではありませんッ！！ ISでサーカスの見世物でもやるつもりですか！？」

さあて。

「大体、文化としても後進的な国で暮らさなくてはいけないこと自体——」

むしろこっちが付けてやるーか、お嬢ちゃん？」

「……いいでしょう。このセシリア・オルコットの全力を以て貴方を叩き潰す事を約束しましょう」

「そりゃ楽しみだ。さっきも言ったが、やるからには勝ちに行くぜ。吠え面かいても知らねーぞ」

「さつきから随分大口を叩きますわね。吠えるのは負けた後で構いませんのよ？ それにしてもここまで言っただけで負けたらどうしてくれるのかしら？」

そうだ、私の奴隷にでもしてあげましょうか？ やかましく吠えるのが得意なようですから、番犬としては優秀かもしれませんわね」セシリア・オルコットのそれは確実に”人”を見る目ではない。

動物——それも家畜に分類されるモノを見る目をしていた。

さてこの勝負。分が悪いどころの話ではない。

俺のISにおける知識なんてせいぜい参考書で読んだ内容と、試験の時に動かしただけの経験くらいだ。千冬さんは俺があまりISに関わることを良しとしていなかったのが大きい。興味は人一倍あったが本格的に関わりだしたのは試験会場を間違えた日からだ。

対してセシリア・オルコットは学園に入る前からISを扱うための教育をうけてきたのだろう。そして示された実力があるからこそその専用ISだ。

勝率は一桁——どころか小数点の壁を越えられるかどうか。俺がギャラリーだったら間違いなくセシリア・オルコットにかける。

うーん、ここまで分が悪いのは久し振りだな。

この人生も随分と盛り上がってきたもんだ。

「さて、話はまとまったな。それでは勝負は一週間後の月曜。放課後、第三アリーナで行う。織斑とオルコットはそれぞれ用意をしておくように。それでは授業を始める」

俺も彼女も、言いたい事は言い終わったのでそのまま静かに席に

着いた。

それにしても千冬さん超通常進行。

（しっかしまーほんと最近の人生は壁に事欠かねーな。おまけに今度のは随分とまた越え甲斐がありそうだし）

ともかく、今は授業を聞くとしよう。

俺には知識も経験も足りていないのだから。

『IS学園の設備』

IS学園にはISアリーナ、IS整備室、IS開発室といったISを運用研究するために必要な設備、環境が万全の体制で整えられている。

他にも通常の教育機関としての施設は勿論、寮や食堂等、全体的にかなり高い水準で充実した設備を有している。

当然、それらはIS学園に女子生徒しか存在しないことを前提としている。

——とある人物の手記より抜粋。

分の悪い賭けは眺める側に限る。

自分がかかる側で、しかも分の悪い方というのは是非ごめんこうむりたい。まあ今回は売り言葉を倉庫買いした俺が悪い。本当に嫌ならあのまま黙っていれば良かったのだし。

今回の件をこっちで馴染みの連中が知れば恐らく『また後先考えず^{決闘}に突っ走ったな』と言うのだろう。

でもそれは基本的に俺を誤解している。

今回の事はまあちよつとあつちに置いておくが、基本的に後を考えて、大丈夫そうな時しか無茶はしない。周りが言う『感情任せ』で突っ走ったことなんて実際数えるほどしか無い。

でもこれ言っても信じてもらえないんだよね。何でだろう。

「さあて。本当にどうしたもんかね」

今日の授業はすべて終わり、放課後に突入している。

最初の授業を受けた時点で解っていたが、まるで授業についていけない。

予備知識があるので多少はマシなのだろうが、今日教わった内容の中で正しく理解できている範囲は一割あればいい方だろうか。

まあ、俺の頭のロースペックぶりは今に始まった事じゃない。付き合い方だって知っている。ともかくやるだけである。

それにしても相変わらず多量の視線を感じる。放課後の今はクラスメートだけでなく、他のクラスや他学年と思しき女の子達まで居るようだし。

(…………… 案外直ぐ慣れるもんだな。まあそれどこじゃ無くなったてのもあるけど)

相変わらず俺(唯一の男)は周囲から好奇の視線に晒され続けている。今は他に明確な目標が出来て、しかもそれが酷く難題なせいだろう。

既にあまり気にならない。とりあえず別れの挨拶を言うクラスメートに手を振り返しながら冗談交じりの挨拶を投げる余裕くらいはあった。

「ああ、織斑くん。まだ教室にいたんですね。よかったです」

「うえい？ 何か用ですか山田先生」

俺を呼び止めたのは、副担任の山田先生である。すごくどうでもいい事だけど、この人制服来たら生徒に混じれると思う。

「えつとですね、寮の部屋が決まりました」

「寮？」

差し出されたのは、部屋番号の書かれた紙とキー。言葉と流れか

ら察するに、キーはおそらく寮の部屋のものだろう。

このIS学園は全寮制だ。生徒——つまりは未来のIS操縦者達の保護という目的もあるのだろう。ISがあってもそれを動かすものが居なければ意味が無い。故に優秀なIS操縦者、その素質を持ったものの扱いには躍起になるのだ。

「あれ？ 最初一週間は自宅から通学で話じゃねんですか？」

「そうなんですけど、事情が事情なので一時的な処置として部屋割りを無理矢理変更したらしいです……織斑くん。そのあたりのこと日本政府って政府から聞いてます？」

最後だけは内容のせい、小さな声で耳打ちだった。

「そう言うわけで、政府特命もあって、とにかく寮に入れるのを最優先したみたいです。一ヶ月もすれば個室の方が用意できますから、しばらくは相部屋で我慢してください」

要は予定を無理矢理詰めてまで俺をIS学園に留めておきたいらしい。

それは他国から保護しやすいからなのか、逃げないように監視しやすいからなのかどっちなんだろうね政府のお偉いさん方。

まあこつちとしては通学時間が短縮できる程度の感想しか無いのだが。

「山田先生、しつもん」

「はいっ、なんでしょう織斑くん」

「相部屋ってことは女子と同じ部屋ってことですね。ルームメイト誰ですか？」

このIS学園で男子生徒は俺一人——それも歴代で俺一人。なので男子生徒が存在するための設備は最初から用意されていないのだ。当然寮も女子寮しかない、だから部屋割り云々で色々面倒な事になっている訳だし。

っていつか当然のように男子と女子で同じ部屋が認められるんだけど、教育機関としてどうなんだろう。

「篠ノ之箒だ」

俺の質問に答えたのは山田先生ではなく千冬さんだった。何故解るかというと声でわかる。ほらやっぱり千冬さんだった。

「……彼女かあ」

「不服か？」

「いえ別に…… ああ、そだ荷物取りに帰らないと」

「それは私が手配をしておいてやった。ありがたく思え」

「それはありがとうございま——」

「まあ、生活必需品だけだがな。着替えと、携帯電話の充電器があれば十分だろう」

「——アレ俺もう全部用意してまとめてありましたよね、何その必要なもん更に厳選したみたいない方。うわ嫌な予感」

部屋が決まるまでは自宅通学とはいえ、寮に入る事自体は最初から決まっていた。なので荷物の用意はあらかじめやっておいたのだが、今の千冬さんの言い方から察するに娯楽関係のものは置き去りにされている可能性が出てきた。

「多すぎる荷物を減らしてやったんだ。感謝しろ」

ああ確定だこれ。

そんな、着替え等の生活必需品だけだったら元の三分の一もなくなるぞ。減らしすぎだろういくらなんでも。そこまでこっさり減った時点でちよっとくらいは思うところがないのかこの人は。ああ、思ったのが少なくなったから良かったねなのかちくしょうめ！

「わー、そうなんだーうれしいなー……って言えるかア——！いくらなんでもちよっとザツクリすぎじゃねーかな千冬ちゃん！！」

来るとわかっていても、察知した瞬間に着弾するんだから回避も防御も出来やしない。

”ドゴシヤア”

これ絶対名簿で出せる破壊音じゃない。

そして人間の頭部で鳴っていい音じゃない。

「――織斑先生だ」

ターミネーター化したダースベイダーがジョーズに乗ってやって来た様な威圧感とでも言えばいいのだろうかコレ。

それから数十秒、悲鳴をあげる事すら出来ず陸に打ち上げられた魚のごとくビチビチ跳ね回って激痛に悶える羽目になった。

「て、照れ隠しで發揮していい威力じゃねえ……！！」

「足りなかったか」

「いえもう十分ですすいませんでした織斑先生……」

そういえば最初に千冬ちゃんって呼んだ時は思いつきり吹っ飛ばされたっけ。年下相手だからこう、つるつと口走った瞬間に壁と盛大に激突していたあの衝撃は忘れようもない。

「じゃ、じゃあ時間を見て部屋に行ってくださいね。夕食は六時から七時寮の一年生用食堂で取ってください。ちなみに各部屋にはシヤワーがありますけど、大浴場もあります。学年ごとに使える時間が違いますけど……えっと、その、織斑くんが今のところ使えません」

山田先生が恐る恐るといった様子で話を再開する。

そっぴいや今寮の話だったっけ。

「あ、大浴場ってどの辺にあるんですかね……いや流石に案内版とかに書いてあるか」

「言っておくが、アホな事は考えない方が身のためだぞ」

「おっ、織斑くんっ、まさか女子のお風呂を覗くつもりなんですか！？　ただだっ、ダメですよっ……！！」

「いや……絶対に近付かないために場所知りたいですけど。何が悲しくてそんなトラブルが起こりそうな場所に自分から近付かなければなんのですか……」

「ええっ？　女の子に興味がないんですか……」

「実は俺年上好きなんで学生には興味無いんですよ。山田先生くら

いからが守備範囲です」

たぶん、聞けば明らかに適当言ってるのがわかってもらえると思う。完全な棒読みだし。実際隣の千冬さんは呆れ通り越した顔してるし。そもそも山田先生は年上っていうには雰囲気は幼すぎるし。

「そ、そんな……だ、ダメですよ織斑くん……先生強引にされると弱いんですから……でも学校でなんて……わ、私男の人は初めてなのに……で、でもでも織斑先生の弟さんだったら……」

だというのに山田先生はボツと音を立てて顔を赤くした。それからあわあわと視線やら腕を左右に振りながら何か口の中でもごもごと言葉もどきを量産し始める。

大丈夫かこの人。

いろんな意味で。

「私達はこれから会議があるからもう行くが、お前もさっさと寮に行け」

「そーします……」

絶賛トリップ中の山田先生とは打って変わって、千冬さんは相変わらずの通常進行。

既に帰り支度は終えていたので、鞆を引っ掴んで立ち上がる。

「……篠ノ之には話すのか？」

「まあ彼女、俺（織斑一夏）の事覚えてるみたいだし。全部はともかく、最低限度は伝えとこうかなと」

話すというのは無論俺の状況の事である。結局今だ篠ノ之さんにはろくに説明出来ていない。まあ相部屋になるというなら話す機会はいくらでもあるだろう。

それに短い期間でも寝食を共にするというのは、都合がいい。言葉で説明すよりも、より深く今の『織斑一夏』がどういうものかを理解してもらえらるだろうから。道徳的な問題はちよつとどっか行つてもらうおう。

「そうか」

異世界に旅立レジャーつて戻ってこない山田先生の首根っこを捕まえて引きずりながら、いつも通りの引き締まった表情で千冬さんが言う。
一応聞いてみただけで俺の返事はどうでもいい、そんな空気を感
させる。

さあて、百人以上居る同級生の中から最も俺に都合が良い娘と”
偶然”ルームメイトになる確率ってどの位低いんだろうね、織斑『
先生』。

「気いつかってくれてありがとよ、千冬ちゃん」

いつもの凜とした表情でなく、羞恥に染まった赤面顔は一瞬で見えなくなる。そして全速力で閉めたドアに高速で飛翔したクラス名簿が激突してとんでもない音を立てた。

だから照れ隠しで発揮していい威力じゃないって。

『記憶』

言ってしまうえばそれは脳に蓄積された過去の情報でしかない。けれど人間にとってはそれだけで片付けてはいけない程大事な物であると思う。

人生を歩む上で蓄えてきたそれらは個を形成する重要な要素であるのは勿論、その人自身の証のようなものだと思っから。

でも記憶は、その人がその人であるために絶対に必要という訳でもない。

例えばその人自身が記憶喪失なり障害で自分はその人だと認識できなくても、周囲がその人はその人であると認識すればその人はその人になる。

だから、例え中身（精神）が違っていてもそれを内包している器がその人ならその人はその人なのだ。人の精神や記憶の中身なんて調べようがないのだから。

もし。もしもいつか人の精神が解析されたとする。

もしそんな時が来たら、俺の状態が正しく周囲に認識されるのだろうか。

その時周りは許してくれるだろうか。ずっと嘘を付いていた俺のことを。

そして俺の存在の証明は、別の誰かの消失の証明でもある。

それが示された時、あのひとはどうすんだろね。

まあどうするにしても、俺は――



「あの馬鹿者め……………!!」

出席簿を投げつけた姿勢のまま、織斑千冬はそう呟いた。ドアの向こうにはもう気配はない。あろうことが今日だけで二度も人をちゃん付けで呼んだ馬鹿に教育的始動（鉄拳制裁）をしてやりたいところだが、今から追いかけても遅いだろう。昔からあいつの引き際の上手さは群を抜いていた。

刹那の間に精神の動揺を鎮め、普段の凜とした表情に戻った千冬は教室の中に視線をざっと走らせた。すると呆然とした表情でこちらのやり取りを静観していた生徒達が、先程までのざわつきをぎこちないながらも取り戻す。

（……………初めて会った日も、言っていたな）

ドアの下に落ちているひしゃげた出席簿を拾い上げながらふと想い出す。

背筋が嫌な感じに震えるちゃん付けをされたのは、初めて会った日が最初だ。色々と衝撃的な説明を受けた日なので、六年経った今でも鮮明に憶えている。その時は反射的に殴り飛ばしてしまった事も。

『お、弟の身体は……………大事にしたほうがいいんじゃないかな……………!?!』

『……………う、うるさい。弟だからこそだ』

『そ、そ……………くるかぁ……………——』

あの日からだ。

今も尚続く、この奇妙な関係が始まったのは。

『俺は織斑一夏じゃありません』

頭に包帯を巻いた弟がそんな事を言い出した時、織斑千冬は割と本気で脳の異常を疑った。

何せ彼女の弟——織斑一夏は数日前に事故に巻き込まれて頭部を強く打っている。頭の包帯はその時の怪我によるものだし、更に一夏は数日前まで意識不明になっていたのだから。

まるで意味不明な弟の言葉に対し、しかし彼女は普段どおりの凜とした表情を崩さなかった。弟の言葉が唐突な上に意味不明すぎて、どう反応していいかわからなかったので固まってしまったのである。

『今こうして貴女と話している『俺』は、昨日まで別の場所で別の人間として別の人生を送っていました——死んでしまいうまで。事実だけを端的に言つと、”死んだ後に何故か目覚めたと思ったなら貴女の弟になっていました”』

目覚めた後も検査や何やで会わせてもらえず、ようやく顔を見れた弟がそんな事を言う。

冗談だとしたら随分と性質が悪い。悪過ぎる。表面にこそ出ていないが、どれだけ千冬が心配したのかわかっているのかこの愚弟は。一夏の言葉は、それ程までに『はいそうですか』と頷けるような内容ではない。信じる方が異常といってもいい。

だが、千冬は弟の言葉を笑い飛ばすこともしなかったし、叱り飛ばすこともしなかった。それが出来なかった。

だってベッドの上で正座している一夏の目が余りにも真剣だったから。

巫山戯ている様子も嘘を言っている様子も欠片も無い。千冬にはそれが解るくらいの観察眼があった。それにもし目の前の弟が千冬を欺けるほどの演技力を持っているなら、それこそ”目の前の弟が弟で無いことの証明”になる。

『……わかりません。俺にも本当に何が起こったのかわからないんです。元々弟さんの中に俺が居たのか、俺と弟さんが入れ替わったのか——俺が弟さんを消してしまったのか』

”だったら私の弟は何処に行った”。

千冬の問いに、自称弟の姿をした別人はそう苦しげに答えた。特に最後の可能性について述べるときは一瞬言葉を詰まらせた。

それでも目の前の弟にしか見えない誰かは、最後まで千冬の目を見て言い切った。この後どうされようと構わないと、暗に告げているように。

『家族の貴女には知る権利があるし、俺は家族の貴女に説明する義務がある』

”どうしてそれを私に話した”という問いの答え。医者は記憶障害としか言っていなかったから、この信じられない事態を話したのは千冬だけなのだろう。

会っ前に医者が、弟さんはもしかしたらあなたの事を覚えていないかもしれない、と言っていたが、現実はそのような物では済まない様だ。

『それに貴女なら、信じてくれると思ったから』

彼の言うことが本当なら、千冬とはまだ会って少ししか経っていない筈だが、それだけは表情を緩めてそう言った。苦笑混じりのそ

の笑顔は、年齢に似合わず酷く疲れきった様子だった。もうこの時点で、臆気ながら千冬は彼の言うことが事実であると思い始めていた。

目の前で語る少年は、千冬の知る一夏とは”違う”。こうして話しているだけで口調や立ち振る舞いの端々から違和感を絶え間なく感じる。

故に彼は千冬なら——元の一夏を知る彼女なら信じてくれる、そう思ったのだろう。

『で、どうしましょうか。これから』

酷く疲れきった顔を引っ込め、真剣さを一瞬で取り戻した彼が言う。

病室の中に沈黙が降りた。彼はただ黙って千冬のを言葉を待っている。千冬に決断権があると、その決断に従うと、そういう事なのだろう。

——私は、

彼を受け入れた。

千冬は彼の言葉を信じていたが、周囲がこれを信じるとは思えないし、信じてもどうすることが出来るとも思えない。さっきの表情を見てしまった以上、彼がこの事態を引き起こしたとも思えない。

それに千冬の知る一夏が消えたと思った訳ではないのだ。記憶が特殊な状態になっているのは一時的なもので、時間が経てば元の一夏に戻る——もしくは記憶を取り戻す可能性もある。実際は何が起こったのか何も解っていないのだから。

そして弟（他）との生活が始まった。

始まった当初は千冬も『一夏』も距離感を測りかねていたが、それは時間が解決した。思ったよりも喪失感は薄かった。

確かに今の『一夏』は本来の一夏とは正に人が変わってしまった、
そう言える変化をした。けれども共に時間を過ごして気付いたのは
違和感だけではない。

行動の端々に、本来の一夏が見え隠れしているのだ。

今の『一夏』を千冬の知る一夏として見ると確かに違和感を感じ
る。が、逆に一夏ではないと見た場合もまた違和感を感じるのであ
る。

例えるならば違う車になったのではなく、車の色を塗り替えたよ
うな、そんな変化なのだ。

当初は事態に困惑し、見落としていたが、今の『一夏』もまた一
夏であると、現時点で千冬はそう結論付けている。

『へい、いつてらっしゃーい。お仕事頑張ってねー』

織斑家には両親が居ないので、収入は千冬頼みである。そのせいか千冬は元々家を空けがちで、弟をいつも一人残す事になっていた。しかしあの事故以来精神年齢の跳ね上がった弟は、寂しがるところか千冬にできるだけ気を配るようになった。話を聞く限り元は千冬より年上であつたらしく、『姉』とはいえ女性一人働かせている現状に思うところがあつたのだろう。

千冬の方も千冬の方で、弟が少し変わっただけという結論に行き着きつつも、他人であると思っていたせいだろう。前とは違う方向で遠慮が無くなった。

いや、遠慮をなくされたと言えるかもしれない。

今の『一夏』はやたら聞き上手とか話し上手とか、こちらの不満やら愚痴を何時の間にか引き出して、千冬に本音を話させる。

それがまた終わったあとに気付くから厄介だ。気がついたらもう気を遣われた後で、精神的にほぐされているのである。

中身はともかく年下の弟に気を遣われるのは何とも妙な気分だっ

たが——その関係は悪くなかった。気がつけば、悪くないと感じていた。

『いやふつつうの企業の奴隷でしたけど？』

ふと思いついて、前はどんな生活だったのかを『一夏』に聞いてみた事がある。返ってきた言葉は到底信じられなかった。

家では千冬に対して落ち着いた態度を取るが、普段は一言で表せば、破天荒そのものだ。もしかしたら千冬の知る一夏よりも子供らしい子供かもしれない。

だが、何も考えていないようで、実際は誰よりも考えている。向こう見ずな様で、常に周りを必要以上に見ている。人の輪の中とも外とも言い難い位置を見定めて、どこへも動けるようにしている。

明るみになつてゐる軽いものから、明るみに出てない重いもので、学校生活での出来事がその手腕を示している。そんな人間が『普通だ』等と言われても納得しかねる。ただ、勉学方面での頭は言う通りに悪かった。

そう、あの ■ ■ 事件の時だつて、あいつは——^{一夏}

「お——む——せい——……織斑先生？　どうかされましたか？」

思いの外深く沈んでいた思考が一気に引き摺り出される。横の山田真耶が、怪訝そうな表情で千冬を覗き込んでいた。

「……ああ、すまない山田君。少し考え事をしていたようだ。行く、会議に遅れてしまう」

「考え事つて織斑くんの事ですか？」

「そうだ。どうしてあいつはあんなに馬鹿なのかを考えていた」

瞳に茶目つ気の混じった真耶の言葉にもまるで動揺する事無く言い返し、千冬は踵を返して歩き出した。

「織斑先生の弟さんだけあって、真面目そうな男の子ですね」

「山田君、君は騙されている。最初は無害を装って相手を油断させるのがあいつの常套手段だ」

職員室までの道のりを、真耶と他愛のない会話を続けながら進むふと窓の外を走っている男子生徒の姿が目に入った。

この学園で男子生徒ならば千冬の『弟』の一夏一人しか居ない。遠目で解るほどに全力——いや、死力疾走している。一夏の姿はあつという間に見えなくなった。そこまで脅えるのならば最初から言わなければいいのだ、あの馬鹿めと千冬は心中だけで呟いた。

(……六年、経ったのか)

事態は進展も悪化もしないまま、ただ時間だけが過ぎていく。

『千冬さん』

今の一夏は、千冬の事を決して姉と呼ばない。決して口にはしないが、自分が織斑一夏である事に負い目がある事に対するけじめのようなものである。恐らく『彼』は自分のせいで一夏が消えてしまったと思っている。

『生きたいって願ったんです。どんな事になっても生きたいと。だから、もしかしたら俺が願ったせいかもしれない』

病室のベッドの上で、かつて一夏はそう告げた。俯いていた彼がどんな表情をしていたのか千冬には知りようもない。

——一夏がISを動かしたその日から、

進むことも戻ることも無かった六年間。

深くも浅くもないぬるま湯のような弟との奇妙な距離。

一欠片の確証も無いが、何かが動き出している予感がする。止まっていた何かがゆっくりと動き出すような、そんな胸騒ぎ。

弟が事故にあったと聞いた時。
意識不明だと聞いた時。
織斑千冬は願ったのだ。

どんな形でもいいから、弟が目を覚まして欲しいと。

「——うふ」

奇妙な部屋で、不思議な姿の女性が笑う。

各所に機械が散りばめられ、ケーブルの樹海が広がるその部屋は
無機質そのものだった。

その中で、一機のISの傍らに一人の女性が居る。
アリスの服とウサギの耳を持つ女性はどこか幻想的で、無機質の
塊たるこの部屋の中において酷く異彩を放っている。

「うふ、うふふ、うふふふふ」

女性はアリス（少女）と言うには各所に大人の妖艶さが見て取れる。

格好（子供）と身体（大人）がどこか釣り合っていない。この部屋もその主も、それぞれだけならば酷く正当であるのに、複数が混ぜられることで異質なモノへと変貌をとげている。

「うふふふふふふふふ——」

真っ白い装甲に指を這わせながら、女性はずっと笑っている。
とてもとても、楽しそうに笑っている。

1 - 6 (後書き)

罪人は誰だ。

最初は千冬さんにも内緒にしてる予定だったんですが、途中で変更。だってオリジナルの織斑くんよりも知能がぐくつと下がるこの話でのおりむら君が千冬さんに隠しごとなんて不可能ですよ。

『幼馴染』

主に子供の頃に同じ時間を過ごした仲の良い友達の事をそう呼ぶ。本来は他人同士であるはずだが、特別な存在として扱われる事が多い。これは幼少期からの長い付き合いが相手を家族に近い（また同然の）位置として認識させる、また過去の経験を共有する事で特殊な連帯感が発生するといった事柄から来ているのであろう。

ちなみに、異性同性関わらず幼少期を共に過ごした相手は幼馴染である。

——とある人物の手記より抜粋。

「お、ここだここだ」

寮までの道のりをレコードを更新するような速度で駆け抜けてやって来ました自室まで。

山田先生に渡された紙に書かれているのは『1025号室』、目の前のドアに貼ってあるのも『1025号室』。間違いなく俺の部屋だ。

そして篠ノ之さんの部屋でもある。

「さあて。行きますか」

彼女に話すことは、きっと俺が『織斑一夏』を名乗る以上、避け

て通れない——避けて通つてはいけないものなのだろう。

一度頬を叩いて気を引き締める。

ドアを叩く（ノック）。

「……ありゃ？ まだ帰ってねーのかな」

室内からは何の反応もない。まだ帰っていないのかもしれない。そういえば彼女は剣道の全国優勝者。当然ここでも剣道部に所属するのだろう。という事は部活動か。

「何か気い抜けたなあ。まあ仕方ねーか」

出鼻を挫かれた気になりつつも、ともかく室内に入ることにする。鍵を回して——あれ。開かない。って事は最初から開いてたのか。荷物を運び入れた際に開けっ放しにされていたのか、それともルームメイト（篠ノ之箒）が一度戻って鍵をかけ忘れたのか。

「おおっ」

部屋の中を見て口笛一つ。

足を踏み入れてまず目についたのは大きなベッドが二つだった。ビジネスホテルに置かれている安っぽいものとは見るだけで違々と解る、造りのしつかりとしたものだ。使われている羽毛もさぞもつふもふに違いない。

「……でもちよつと距離近くないコレ？ 離せねーの？ あ、無理か……下でしつかり固定されてやがる。勝手に外したら怒られる……だろうなあ」

ベッドの質が良いのは喜ばしいのだが、俺としては少しベッド同士の距離が近すぎる気がしてならない。男同士ならともかく、ルームメイトは女子なのだ。壁の隅と隅くらいまで離れてても足りないくらいである。

『誰か居るのか？』

俺が居るよ。

どこからそんな誰かの声が聞こえてきた。声が微妙にくぐもっているから、ドア越しなのだろう。視界を走らせると、一枚のドアが直ぐに見つかった。

『ああ、同室になった者か。これから一年よろしく頼むぞ』

どうやら篠ノ之さんは部屋に居たらしい。そうかあのドアの向こうに居たからノックの音が聞こえなかったのか。

「こんな格好ですまないな。シャワーを使っていた。私は篠ノ之——」

ところであのドアの向こうは何があるんだろう。俺が思ったその疑問は彼女の言葉と——そして格好によってサッパリ綺麗に氷解した。

さて俺のルームメイトである篠ノ之箒嬢はシャワーを浴びていたらしい。シャワーがあるのだから、当然洗面所もある事は想像に難くない。

それらはどちらも水（もしくは湯）を扱う設備なので、こういったホテルや寮の部屋では同じ場所にまとめられている場合が多い。そしてその場合、洗面所は脱衣スペースを兼ねていることがとても多い。

「ぎ、」

距離的な近さに加え『相手は同性』という前提が、きっと彼女にはあったのだろう。ドアを躊躇なく開け、こちらに顔を出した篠ノ之箒嬢は体にバスタオルを一枚巻いただけという際どい格好だった。その真っ白なバスタオルは身体にしっかりと巻きつけた訳ではなく——しっかりと巻きつけすぎてもラインが強調されてそれはそれでアレかもしれないが——あくまで身体を少し隠す程度で留められている。バスタオルの端から露出した健康的な——瑞々しいと表現するに相応しい肌色が俺の網膜に飛び込んでくる。水滴が流れ落ちる太ももや、タオルを押さえる手が近いせいか肌に張り付いてその曲線を忠実にトレースしている胸のふくらみとか。

そして。

そんな扇情的な光景を網膜に焼き付けた俺は。

「ぎゃあああああああああ!？」

力の限り悲鳴を上げた。

ドアを蹴破る勢いで部屋を出て、そのまま一直線に寮からも出て、入り口の傍らで正座して精神を落ち着かせること数十分。部屋に帰って来たら羅刹が居た。

「何かもう全面的に本当に大変申し訳ありませんでした……」

下げた頭が床に当たってゴツツと音を立てる。

俺の眼前には道着姿の羅刹が座している。直ぐ手の届く位置に置かれた木刀がとても怖い。とはいえ一、二発は受ける事を覚悟しておこう。石頭には自信があるぜ。でも突きだったら避ける。だってあれは初心者がやっても人を殺しかねない。

それにしてもほぼ裸の女性を見たりアクションが真面目に悲鳴つて言うのはどうなんだ俺。男としてどうなんだ本当に。折れた腕を蹴られた時も我慢できた涙が出そう。

「——どうしてここに居た」

目の前の娘が怖い。

すごく怖い普通に怖い。

「も、もしかして……私に、その、会いに来たのか……?」

と思つたら何故かもしもじとどもり出す羅刹。でも放つオーラは怖いまだからアンバランスさが不気味極まりない。恐らく彼女も裸（同然の姿）を見られて混乱しているのだろう。

さつきから地面と一体化しっぱなしの頭を上げる。話（説明）をするのに、相手の目を見ないのは失礼だろうし。

「えー、ルームメイトの織斑一夏です。これからよろしく篠ノ之箒さん」

俺の言葉を聞いた羅刹は『何を言っているのかわからない』と言つた顔をしていた。

「……おまえが、私の同居人だというのか？」

「うん。そうなったみたいですよ」

呆然とした羅刹に——オーラ消えたから呼び方戻そうか——篠ノ之箒嬢に、さつき山田先生から渡された紙を見せる。そこには確かにこの部屋が織斑一夏の部屋であることが書かれている。

「ど、どういふつもりだ」

「え何が？」

「どういふつもりだと聞いているっ！ 男女七歳にして同衾せず！

常識だ！」

ですよねえ。

しかし難しい言葉知ってるんだなこの子。初めて聞いた言葉だけど、まあ男女がむやみにくつつかないとかベタベタしないとかそういう意味なんだろう。たぶん。

「お前から希望したのか……？ 私の部屋にしろと……」

「あー、いくらなんでもそれは冗談が過ぎるんじゃないかなー」

この子（篠ノ之箒）には俺が女の子と一緒にの部屋で暮らしたいです、なんて道徳観皆無な事を言い出すような男に見えるのだろうか。流石にちよつと不服だぞ。馬鹿っぽいとかは散々言われてきたが、そっち方面でだらしないと言われた事は無いつつのに。むしろ消極的すぎると言われた事すらある。

”ちりり”と、頭（脳）の片隅で火花が散った。

正確には何か擦れ合うような、そんな妙に嫌な感じ。悪い予感のすつごい鋭い版とでも言うか、第六感的なものとも言おうか。要は”来る”って事だ。

俺の言葉の何がそんなに気に入らなかったのかはてんでわからな
いが、ともかくその答えは篠ノ之箒嬢の逆鱗のようなものに触れた
らしい。傍らの木刀を掴んだかと思うと、瞬く間に振り上げ——そ
して振り下ろした。

衣擦れの音。

風切音。

迫る木刀。

俺の現在置かれている特殊な状況は、やはり脳なり精神に変な影
響を与えているのかもしれない。そんな事を考えながら、”来ると
分かっていた”木刀を眺めていた。

「……ど、」

俺の頭の、丁度額の辺りで鈍い音が鳴った。まあ高速で振り下ろ
された木の塊が直撃したんだから音の一つも鳴るだろう。おまけに
振っているのは全国大会優勝者だし。

「どうして避けなかった！！」

篠ノ之箒が叫ぶ。

握る力が緩んだのだろうか、彼女の手を離れた木刀が床に落ちて
何度か跳ねた。

「——故意でなかったとはいえ、俺の不注意が招いた事だし。それ
に俺、一回逃げちゃったから。本当はその場で直ぐ謝らなきゃいけ
なかったんだ。これでチャラにしてくれとまでは言えないけど、お

咎めナシはなにより俺自身が許せねえし、せめてケジメって事でね」
「ば、馬鹿……だからってこんな……ああ、こぶになってるじゃないか、そ、そうだ、手当。手当てしないと……」

箒嬢は屈むと、俺の頭をがっちり掴んで丁度木刀が着弾した辺りをさすり始めた。頭をホルルドする手はとても力強いのに、さする手の動きは妙に優しくてくすぐったい。

何だよこのプチ天国と地獄。

「そんな気にしなさんな。ていうか見てくれよりかはなんぼか頑丈だぞ、俺」

こっちの頭をがっちり掴んでいる手を解いて、座ることを促す。触って触られてわかったけど随分綺麗な手をしている娘だ。

「……………」

「さあて。落ち着いたことだし、話しましょうかね改めて」

「……………って、ないのか」

「んあ？」

「……………怒って、無いのか……………」

さっきまでの羅刹っぷりはどこやら、ビクビクした様子で——怒られるのを怖がる子供みたいな顔で、箒嬢がちいさな声で呟いた。縮こまっているせいだろう、さっきまでよりも心持ち小さく見える。その様子が妙に可愛らしくて、思わず少し笑ってしまった。

「あはは、この場合怒るのは俺じゃなくて君だろうに」

「わ、笑うなっ！ 思いつきり打ち込んだんだ！ 下手したら——死んでいたかもしれないんだぞ！？」

ああ、それは大丈夫だよ箒ちゃん。

「いっぺん」それ”を通り過ぎてるせいかは知らんけど、本当に危ないときは事前にわかるから。

……………ていうか思いつきり打ち込んだかい。剣道経験者だから手加減も心得てると思った俺の予想吹っ飛んでるじゃねえか。道理で

頭バツクリ割れそうに痛い訳だよ。

「とりあえず話を前に進めようぜ。あんたは見られた。俺はケジメで殴られた。一応カタは付いてんだろ」

「うむ、そうだな……………そう、なのか？」

「そーなのそーなのこれだーの。とりあえず話し合う事多いんだからサクサク行こうぜ。部屋変えまで俺と君が同室なのは変えられんのだから。それまでは互いに不服でも男女同室だ、今後今日みたいな事が起こらん為にも色々決めとかねーと」

「べ、別に私は不服という訳では……………」

「そうか。なら良かった。拒絶された場合は最悪野宿でもしようかって思ってたから正直助かる。寝袋も入れてたんだけど、千冬さんのあの言い方じゃあ置き去りだろうからなあ」

「い、いやそういう意味で言ったのでは、」

「とりあえずはシャワーとか着替えとかそういうのだよな。着替えは部屋の中央辺りでカーテンでも区切りやいんだけど——金具付いてねえからなあ。あーもう荷物減らされたのが痛い。とりあえずその場合は事前に声かけるか……………ああ、そうだ洗面所って鍵かけられるのか？」

「あ、ああ。鍵は付いていた」

「じゃあどつちかが中でやりやいい訳だ。鍵ついてるならシャワーの時もそんな気にしなくていいな。後は……………」

「て、提案がある」

「はい、篠ノ之くん」

おずおずと手を上げた篤嬢を指す。

「シャワー室の使用時間なのだが、私は七時から八時。一夏は八時から九時を提案する。部活後に直ぐシャワーを使いたい」

胴着着てるからそうだろうとは思ったが、やはり剣道部所属なのだろうか。さつきから正座がとても様になっているし。というかずっと正座しててそろそろ足がビリビリしてきた。

「文句は無いけど、部活棟にもシャワーあるんじゃないかなかったっけ？」

「私は自分の部屋でないと落ち着かないのだ」

「へえ、そういうもんか」

「そうだ。そういうものだ」

うんうんと頷きながらきっぱりと言いつつは篠ノ之箒。

俺はというと、彼女が『俺と同じシャワーを使うこと』自体にさほど拒否感が無いのが少し意外だった。

このくらいの年頃の女の子って同年代男子とシャワー室共有ってだけで嫌がりうそうなもんだが。まあ浴場使えなくて自室のシャワーしか使えない俺としては、共用を許可してくれることは素直にありがたいのだが。

「他には何かある？」

「いや……今のところは無いな」

少し考えこむ仕草の後、箒嬢がそう答えた。まあ今後問題が出たらその都度決めればいい。実際暮らしてみないとわからない事もあるだろう。

（千冬さん、そこら辺も考えてたのかねえ）

一通り話し終えて思ったが、この篠ノ之箒という女の子は、立ち振る舞いだけでなく考え方も随分しっかりしているようだ。ちと古風が過ぎる気もするが。

さあ、そろそろ思考を切り替えよう。

「取り決めも終わった事だし……ちよつと大事な話があるんだけど、いいかな」

「大事な話？ 何だ？」

出来る限り真剣に切り出した。こちらの様子は伝わったらしく、箒嬢は怪訝そうな顔をしつつもこちらの言葉を待っている。

「織斑一夏と君は小学校四年の終わり辺りまで、いわゆる幼馴染という関係だった」

「そうだ。それがどうかしたのか？」

何を当然の事と篠ノ之箒が口を尖らせた。

「だから当然、君は俺の事を知っている」

「何だ、さつきから何が言いたいんだ、お前は！ 私をからかって遊んでいるのか！」

話の筋が見えないことに激昂したのか、篠ノ之箒が立ち上がる。こちらを見下ろす篠ノ之箒を見上げながら、『織斑一夏』は淡々と話続ける。

一つずつ段階を踏むように。

「織斑一夏は小学校五年の最初の頃に——つまりは君が引越して行った後くらいに、事故にあった」

「……………え」

「そして事故の後遺症で、それまでの記憶を全部無くした」

「い、一夏……………何を、何を言っているんだ？ その言い方じゃあ、まるで、まるで私のことを——」

「俺は君の事を何も覚えていない。俺と君は今日が”初対面”なんだ」

その時の篠ノ之箒の顔を、俺は生涯忘れない。忘れてはいけない。俺が存在することで、誰かを悲しませたというこの事実を。

ぺたんと、篠ノ之箒が座り込む。

まるで身体中から力が抜けてしまったように。

「……………一つ、お願いがある」

俺の言葉に俯いたままの篠ノ之箒は何の答えも返さなかった。

少しだけ待ったが、勝手に話す事にした。

「君の知っている、君を知っている『織斑一夏』をどうか責めないでくれ。君の知る『織斑一夏』には何の落ち度もなかった。事故にだって巻き込まれただけなんだ——責められるべきは、^{知らない}今君の眼の前に居る、君を忘れてしまった『俺』であるべきなんだ」

これから先彼女が『織斑一夏』にどう接するのか、それは彼女が

決めることだろう。でもせめて彼女の中の思い出は責めないで欲しい。彼女の思い出の中に居る織斑一夏はきっと被害者なのだから。立ち上がって、すっかりびれてしまった足でドアに向かう。彼女も気持ちを整理するには、扱いの難しい人間が近くに居ないほうが良いだろう。いつそ今日はこの部屋に帰らない方がいいかもしれない。

「本当に」

ノブに手をかけたところで声がした。
その声は弱々しく震えていた。

「本当に、何も覚えていないのか」

もしかしたらその問いは、彼女の最後の希望だったかもしれない。でも『俺』にはそれを砕く事しか出来ない。彼女が求めているのは『俺』ではなくて『織斑一夏』なのだから。

「ごめん」

部屋を出た。

懐かしい夢だ。

それが幼い頃の記憶なのだろうと思ったのは、俺自身の姿が幼かったからだろう。

でもどうしてだろう。幼い俺であるはずの俺の姿に何故か違和感を覚える。

それに、傍らに居る女の子は誰だ。

俺にはそんな——本来の意味での幼馴染はいない筈なのに。

そんな幼馴染が居るのは俺でなくて、織斑一夏の方はずなのに。

傍らの女の子は長い髪を、後ろで一つに——

「……………ふが？」

目を覚ますと、見慣れない天井がにじんで見える。何だろう何かとても、なんとも言い難い夢を見ていた気がするのだが。目覚めの瞬間はたしかに覚えていたはずの夢の内容は、眠気に溶けるように消えていった

昨夜はあれから一晩過ぐす場所を探していたら、織斑先生に見つかって問答無用で部屋に蹴りこまれた。放りこまれたんじゃない、本当に蹴りこまれたんだ。しかし何であんなところに居たんだあの人直ぐ出ては見つかるので、頃合いを見計らっていたのだが——結局そのまま自室で寝てしまった。慣れない事ばかりしていたせいか、思いの外疲れが溜まっていたのかもしれない。

ちなみに篠ノ之箒は俺が部屋に蹴りこまれた時点でもう就寝していた。

「……………？」

妙に夢の内容が気になって仕方がない。

首をひねって頭を振っ——流れる視界の中で道着姿で正座する女の子の姿が——たりしても夢の内容はさっぱり思い出せなかった。

「——起きたか、一夏」

「えーと、篠ノ之さん？ 何してんの……？」

見間違いではない。部屋の一隅で、剣道着姿の篠ノ之箒が正座している。その姿はとても様になっていて、ここが剣道場であつたのならばさぞ画になつたであらう。

「私は決めたぞ」

閉じられていた瞳が、すつと開かれる。そこには昨日見せたあの表情は無い、それどころか、瞳の中には決意の光が強い輝きを放っているようにすら見える。

そして俺に対し——もしかしたら自分に対してもだつたのかもしれない——篠ノ之箒はその決意を力強く宣誓した。

「私が、お前の記憶を取り戻して見せる……！」

1・7（後書き）

初めて会った『幼馴染』。

これで大体問題は片付けたというか広げ終わったので、物語を進める速度を上げたいとこです。

というかい加減ISを出したいっ……！

『人とISの関係』

宇宙での作業を想定して作られているISは、操縦者の全身を特殊なエネルギーバリアで包む。また生体機能を補助する役割も持ち、常に操縦者の肉体を安定した状態へと保つため、心拍数、脈拍、呼吸量、発汗量、脳内エンドルフィンなどの操作も行う。

かなり深いレベルで人間のサポートを行うISには『意識』に似たようなものがあり、操縦時間に比例して操縦者の特性を理解しようとする。そうして相互的な理解を経る事で、ISの性能はより引き出されてゆく。

故にISは単なる道具ではなく、パートナーと認識するのが正しい。

——とある人物の手記より抜粋。

「織斑。お前のISだが、準備まで時間がかかる」

授業が始まった直後、投げかけられた千冬さんの言葉は、割と想定範囲内だった。

俺が世界で唯一ISを扱える男として発覚したのはほんの数ヶ月前。ただでさえ”貴重”なISを一機用意するだけでも大変なのに、

俺の場合は更に専用機なのだ。むしろ間に合う方がおかしいだろう。俺の——世界で唯一ISを動かせる男の存在が事前に知られていたのなら、話は別だが。

操作に早く慣れたい身としては、出来る限り早く来て欲しいところではある。とはいえこちらはもう立場、文句は言えない。

まあ恐らく件の決闘には間に合うのだろう。何せ『一週間後』という期間を決めたのは千冬さんなのだから。

「そうですか。でも一機とはいえよく引つ張ってこれたもんだ。コアは相変わらず『467』から増えてないってのに……何考えてんですかね、篠ノ之博士さんは」

「私が知るか」

ISの技術は国家・企業に幅広く技術提供が行われている——が、肝心の”コアを作る技術は一切開示されていない”。

——『467』。

これが現在のISの存在している数だ。これより下になる事はあっても、増える事はまず無いだろう。完全にブラックボックス化されたコアは博士以外は作成出来ない。そしてその博士が一定数以上のコアを作ること拒絶している現状、『467』という数字は絶対なのだ。

その『467』のコアを作成したのは日本が誇る大天才・篠ノ之束博士。

篠ノ之、だ。

「そつえば何で俺に専用機あるんですか？ 俺、日本国民ではありませんけど、特別国に属してる訳じゃないし、当然ながら企業にも属してないですよ？」

『467』という絶対の数字の下、コアは各国家・企業・組織・機関に割り振られ、研究・開発・訓練が行われている。故に本来専用機は国や企業に属する人間にしか与えられない。

「お前の場合は状況が状況だからな、データ収集を目的として専用機が用意される事になった。理解できたか」

「なるほど。そーいえば俺って特例だったっけ。あーでも別の心配事が、一つ。データ収集目的って事は戦闘はあんまり想定されてないとかそういうオチだったりしません？」

「どうにも『データ収集』等と言われると——いわゆる電子戦特化型的なモノを想像してしまう。頭の部分がデカイレドームになってたりとか、そんなのね。」

「いやそういうのが嫌いな訳じゃないんだが、来て早々ドンパチのために働いてもらわねばならないのだ。はなっから戦闘向きである事に越したことはないだろう。」

「それについては心配するな」

だが俺の疑問を聞いた千冬さんは即座にそれを否定した。

「って何でそんなしかめっ面なんですか。」

「当の本人が、かつて無い程やる気になってるからな。仕上がりは期待していいだろう………全く、何が装甲の磨きが足りないからもう少し待ってくれた、一体何を考えているのか………」

後半はとて小さい声なので、距離の近い俺でさえほとんど聞き取れなかった。恐らく隣の山田先生にも聞こえていないだろう。

まあよくわからんが、特例のISの制作に携われるってことでどこぞの研究機関の人が張り切^{ヒヤッハッシャーして}ってるって事だろうか。

「じゃあ大丈夫——あれ何かさっきよりも不安になってきたぞ。」

「あの、織斑先生」

「——何だ？」

とんでもないゲテモノとか来たらどうしよう、なんて俺がこっそり慄いていると、クラスメートの一人が発言許可を求めるように拳手をする。そして一瞬で通常進行に戻る千冬さん。あの切り替えの速さ割と本気で見習いたい。

「篠ノ之さんって、もしかして篠ノ之博士の関係者なんでしょうか………？」

彼女がそう言ったのは、さっきの会話の中で名前が出たのがきっかけだったのだろう。そもそも『篠ノ之』なんて『織斑』以上に珍しい名字だし。

『しののけ篠ノ之束』

たった一人でISを作成、完成させた稀代にして天才の中の天才、正に大天才とでも言うべき御仁である。そして件の篠ノ之さん——篠ノ之筭の実姉でもある。

ちなみに千冬さんと同級生。最強の兵器を作り出せる人と最強の兵器を乗りこなせる人が同時に排出されている辺り、尋常でない黄金期である。

『織斑一夏』は篠ノ之博士に会った事があるらしいが、『俺』は会った事が無い。なので伝聞しかどういいう人なのかは知らない。聞いた限りの印象であるが、どうやら実に『天才』と呼ぶに相応しい人のようだ。

「そうだ。篠ノ之はあいつの妹だ」

千冬さんが質問に対して肯定の返事を返す。ここで隠しても、ちよつと調べれば直ぐ解ることだからその対応はおかしいという訳ではない。

なんだけども。

「ええええ——っ！ す、すごい！ このクラス有名人の身内が二人もいる！」

「ねえねえっ、篠ノ之博士ってどんな人！？ やっぱり天才なの！？」

「篠ノ之さんも天才だったりする！？ 今度ISの操縦教えてよっ」

まあこうなるわな。

一応今は授業中なのだが、あつという間に篠ノ之さんの席は集ま

った女子に埋もれてしまった。ああ、初日の俺を客観視するとこんな感じなのか。

というかこのクラスの娘達、随分とフットワークが軽くてリアクションが良い。結構なお祭り騒ぎ好きなんだろう。

でもそろそろ織斑先生のオーラがヤバイ感じに立ち昇り始めてるから席に戻ったほうがいいんじゃないかな皆——！！

「——あの人は関係ない——！」

轟、と。裂帛の気合のこもった声が教室の隅々まで一瞬で駆け抜ける。

それまできやいきやいと響いていた声はぴたりと止み、騒いでいた本人達も目をぱちくりとさせている。

「……………大声を出してすまない。だが、私はあの女性じゃない。教えられるようなことは何も無い」

そう言って篠ノ之箒は顔を窓の外へと向け押し黙る。これ以上話すことは無い、そう言葉でなく態度で示すように。

篠ノ之箒の席に群がっていたクラスメート達も、さすがにこれ以上騒ぎを続ける気は無いのかそれぞれが自分の席へと戻って行く。

「さて、授業をはじめろぞ。山田先生、号令」

「は、はいっ！」

千冬さんの声に促された山田先生が授業を始めるが——教室はとうにも微妙な空気のままだった。

「間に合うんでしょうね」

「間に合うんじゃないの」

授業で使った教科書やノートを整理していると、セシリア・オルコット金髪縦ロールが俺の席の横にやってきた。

俺は教科書から目を離さないし、セシリア・オルコット金髪縦ロールも正面を直視している。視線を合わせないまま、俺達は会話をする。いや会話というか、独り言を互いに呟いているような感じかもしれない。

「もし間に合わないのなら、日程をずらしても構いませんわよ」

「へえ。待ってくれるとは優しいことで、さすがは代表候補生」

「言った筈ですよ——このセシリア・オルコットの全力を以て叩き潰すと」

かつかつと足音を鳴らして、セシリア・オルコット金髪縦ロールは出口へと向かう。

最後に——教室のドアを潜る直前に、初めてこちらと視線を合わせ、

「——全力で来なさい。それを叩き潰してさしあげます」

その蒼い瞳に込められたのは強烈な激情だ。とても静かに閉められるドアが何とも対照的である。

「やろつ。盛り上げてくれるじゃねえか」

「織斑くん、本当に大丈夫なの？」

「何が？」

こちらに声かけてきたの隣席の女子——この前の似非演説の時に何故か褒めてくれた娘だ。

「何って……いくらなんでも代表候補性を甘く見過ぎだよ、今からでもせめてハンデくらい付けてもらったほうがいいんじゃない？」

「そうだろうな。だがそれはしない。なぜならしたくない。どうせやるなら恨みつこなしで互いに本気のが面白いじゃねーか。そもそも勝つとか負けるとか、そういう損得考えるなら勝負受けてねえよ」

「楽しそうだねー織斑くん。そんなに目がきらつきらしてる男の子久し振りに見たよ」

「ああ、楽しいぜ。今この瞬間も人生が楽しくてたまらない。まー余興になるくらいには持ち込んでみせるさ。ただで負けてやるのも柄じゃねーし」

「ほほう。じゃあ楽しみにさせてもらおうかな？ あ、そうだ織斑くん、この後時間あいてる？ お昼一緒に食べようよ」

「お誘いは有難いんだが、先約というか予定があるんでね」

「予定？」

首を傾げた女子に対し、首だけで篠ノ之箒の席を指す。その席の周りに人が皆無なのは、さっきの恫喝のせいである事は考えるまでもない。

「あれ？ 織斑くんって篠ノ之さんと知り合いなの？」

「いいや。これから知り合うのさ、改めてな」

はてな顔のクラスメートの横を通りすぎて、篠ノ之箒の席へと向かう。昼休みだというのに相変わらず窓の外を向いたままで、席を立つ気配がない。

「飯、一緒に行かないか。そっちも学食だろ」

「……私はいい」

俺の誘いは冷たい声で拒絶される。まあ想定はしてた。

今は空席になっている彼女の前の席を少し拝借する。俺が前の席に座っても、篠ノ之箒はこちらに顔も向けない。

「今朝の事だけどさ、一つ条件がある」

「……っ」

ぴくりと反応。

その証拠にポニーテールの先端がゆらゆら揺れている。さっきまでは窓の外を見続けていた彼女の横顔が微妙に動いている。時折視線がこちらに向いているからだ。明らかに俺がその”条件”を話し

だすのを、そわそわしながら待っている。

「……………何だ、条件とは」
「気になる？」

「お前が気になるような言い方をするからだ」
一分も経たないうちに、篠ノ之箒がこっちに少しだけ顔を傾けながらそう呟いた。数分は覚悟して待ってたが、思いの外速く彼女の限界がやってきたようだ。

「一緒に学食行ってくれたら話してあげる」

につこり笑ってそう言った俺に、篠ノ之箒は思いつきり顔を引き攣らせた。

「ところで俺は君のことを何て呼べばいいんだろうか」

「好きにしろ」

「じゃあホーキちゃん」

「止める」

「君が好きにしろって言ったんじゃねーか！！」

「その呼び方はいくらなんでも酷すぎるだろう！？」

「可愛い子にはちゃん付けするのはこの国の伝統なんだぜ。知らないのか」

「かわ……っ！？」

「そうそう。そうやって直ぐ赤くなるとことかね」

「ばっ、馬鹿にしているのか！？」

「どっちかっていうと堪能してる」

「——ッ！！！！！！」

ホーキちゃん（決まるまで心の中ではこう呼ぼう）の手元で鯖の塩焼きが物凄い勢いで切り刻まれていた。箸の扱いすげえ。

ちなみに買ったメニューはホーキちゃんは日替わり定食（鯖の塩焼き）で、俺は日替わり定食とカツカレーと親子丼。

ホーキちゃんを学食に誘ったのは、クラスから”切り離されている”彼女を放っておけないという気持ちから。しかし同時に俺が死ぬほど腹が減っていたからでもある。

何せ色々あって昨日の夜も今朝も食事にありつけなかったのだ。血糖値が絶望的に足りなくて実際さつきまでフラッフラだったし。

「——本当に、私の知る一夏ではないのだな」

俯いたまま、ぽつりと、弱々しい声が漏れる。

箸はその動きを止めていた。

「ああそうだ。ここに居る『織斑一夏』は、君の知る『織斑一夏』とは根本的に別物だと思ってもらって間違いない。身も蓋もない言い方すると一旦リセットされたみたいなんだからさ」

正確に言つと上書き保存みたいなもんなんだが。でも正当な『織斑一夏』の部分はリセットかかっているみたいなものだから間違いない。

「悪ふざけであつて欲しいと、悪い夢であつて欲しいと何度も思つた。けれど、これはやはり現実なのだな」

ぎりぎりと言う音はホーキちゃんの右手——箸を握る指先から聞こえてくる。

「私の会いたかった一夏は、居ない。そうなんだな、『一夏』」
「そうだよ」

それつきり俺は黙り、彼女も黙った。

でも静かにはならない、何せ場所が食事時の食堂なのだ。周囲の喧騒は収まるどころか増してゆく。でもだからこそ、たった二人の

会話は雑音の中に埋れている。

「……それでも」

「それでも？」

ぼつりと、喧騒に消えそうなその声を聞き取るために神経を集中させる。

「私は思い出して欲しいんだ、お前に。私と一緒に居た時のことを」
「うん」

「諦められない。私は、どうしても一夏との思い出を諦められない……！」

顔を上げて、彼女は俺に言葉を叩きつける。

その目尻には光を受けてきらめくものが滲んでいた。

「——そうだな。そうだな、思い出つてのは大切だもんな。それでいい、君のその真っ直ぐさはかけがえのない美徳だと俺は思う」
俺が手を差し出すが、彼女は反応しない。

きつと俺の意図が読めないんだろう。だから、言葉で伝えよう。

「改めて、これからよろしく篠ノ之さん。俺の記憶を取り戻す手伝いを、お願いします」

「……私の事は筈でいい。苗字だと、あの人と紛らわしいだろうか」
「らな」

差し出した俺の手を彼女が——筈が握る。

目尻では今だ滲んだ涙が光っていたけれど、彼女は柔らかく笑っていた。

「どうせならホーキちゃ、」

「却下！」

「ちえ……ところで筈、一つ聞きたい事があるんだが」
「何だ」

「記憶戻すって具体的には何か考えでもあんの？」

「……………」

「無いんか。無いんだな、あんだだけ大見得切っというて」

そもそも俺に”戻る”記憶が残っているのかどうか。

「う、うるさい！ ま、待て今考える……………そうだ！ 記憶を失った
ときの状況を再現してみるのはどうだ！！」

「撥ねられるというか！？」

仮に戻ったとして、今の『俺』がどうなってしまうのか。

「ぐっ……………！ だったら今度の休みにアルバムを持ってくる！ そ
うだ篠ノ之の道場にも行ってみればいい！！」

「ごめんそんな感じのもう全部試したわ。俺が六年間何もしてなか
ったと思うのか」

不安要素はそれこそ山のように、希望は欠片も見当たらない。

「ならどうすればいいのだ！！」

「おい逆ギレしたぞこの娘！！」

でも。その果ての結末で、どうか彼女が笑顔で居ますように。

「おーりむーらせんせつ」

「気色悪い」

「ひでえ……」

放課後、千冬が廊下を歩いていると気色悪い事この上ない声がかけられる。即座に吐き捨てた後に相手を確認すると、織斑一夏が傾きつつも立っていた。

「何か用か、織斑」

「ええまあ。練習用のISって、確か申請すれば借りれるんですよ。専用機届くまでせめてそっちでも触れないかなと」

IS学園はISの扱いを学ぶ学園だ。故に当然ながら練習用の機体が多く存在しており、それらは申請さえすれば生徒は使用することが出来る。

だが簡単に貸し出される訳ではない。無数の書類と審査を経て、初めて使用許可が降りる。それに今は学年度が始まって直ぐ。この時期に一年生が許可を出しても受理されるのには時間がかかるだろう。「確かに申請すれば使用許可は降りる。が、今の時期だと通るまで一週間かかれば早い方だろうな」

「うげえ」

千冬の答えに一夏が盛大に顔をしかめてうめき声を上げた。恐らく専用機が来るまでにせめて練習機に触れておこうと思ったのだろうが、恐らく間に合うまい。

「意味ねえし……専用機来るの本番当日とかじゃあ流石に」

「……………」

「ないですーって待って下さいよ何で目を逸らすんですか織斑先生！ あれっ、何か最悪の予感がする！？」

先日、千冬が送った催促に対する返事は『NOW磨きING』だった。突拍子も無い行動には慣れていたつもりだが、今回は特に奇行が目立つのではないかあの”天才”は。

悲鳴を上げていた一夏だが、一度深々とため息をついた後、それこそスイッチでも入れ替えるようにその感情を切り替えた。

利も不利も、こいつにとってはどちらも同じ要素でしかない。た

だあるがままを受け入れて、そこから自分の進みたい道を強引に掴みに行く奴だ。

(……………企業の奴隷はやはり嘘だろう)

修羅場に放り込まれるとわかりやすいのだが、有事の際の一夏の眼は完全に『玄人』のそれである。”一流”を幾人も見てきた千冬がそう判断する程に。

「話はがらつと変わるんですけど。箒に俺のこと話したんですよー」

「箒、か。そう悪いことにはならなかったようだな」

「えーまあ。大体いい感じですかね」

唐突なまでに、一夏はいつもの調子に戻る。

そんないつも通りの口調で、笑いながら、一夏は語り出した。

「言われました、俺の記憶を取り戻すって」

「……………そう、か。まあ、篠ノ之らしい発想といえは、らしいかもしれないな」

相変わらず今の一夏の精神（記憶）がどうなっているのかは、一夏にも千冬にも——もしかしたら誰にも——わかっていない。

だが本人は本来の『一夏』と『自分』は別なのだと考えている筈だ。それで、その考えで記憶が戻るという事は、

——それは、今の一夏が消えてしまうということを意味しているのではないか。

「やー、ほんとと真っ直ぐで強い娘だ」

「惚れたか？」

「人間性を評価してるだけでしょーが。どうしてそうなるんですか
だというのに、どうしてそんなに良い事であるかのように話す。
そんな風に、笑って話せる。

「お時間取らせてすいません。じゃあちよつとこの後呼ばれてるの

で。何故か剣道をやらされる羽目になったんで。本当に何故か。さっぱり流れが読めやしねえ」

「ああ、せいぜい絞られてこい」

「うへえ……」

違う。こないいつも通りの会話の前に、問いかけなければいけない事があるのではないか。

本当にそれでいいのか。そう問わなければいけないのではないか。

「い——」

「千冬さんは」

呼びとめようとするより速く、一夏がくると振り向いた。

まるで千冬がそうする事をわかっていたように。

「千冬ちゃんは、『弟』の事を一番に考えてあげねーと。だって世界で一人の『姉さん』なんだから、さ」

喉元まで来ていた言葉は、言葉になる前に止まってしまった。

少しの間だけ千冬が何も言わない事を確認して、一夏は改めて踵を返して歩き出す。その姿が視界から消える間千冬は何も言わず、何かする事もなく、ただ立ち尽くしていた。

確かに弟が戻るのならば、それは嬉しい、喜ぶべき事だろう。変わってしまう前の弟と過ごした思い出は千冬にとってかけがえのない大切なモノ、それは今も変わらない。

じゃあ、その後の思い出に価値は無いのか？

「そんな訳が、あるか」

無意識の内に呟いていた。

ずっと千冬の事を考えてくれた。

記憶だって、今に始まった話ではない。昔から暇があればアルバムや記録の類を読み漁ったり、縁のある場所に行ったり、人に会っ

たり、料理の味付けを再現してみたり。

それはきつと彼自信を殺すような行為であつた筈なのに。千冬が弱音や愚痴をはいた事はあつても、彼から弱音なんて一回も聞いたことがない。

「——今更だ。本当に今更だ」

人気の無い廊下の一画で、壁に身体を預けて千冬は呻く。

知っていたはずなのに、問題を先送りにして、現状に——彼の好意に甘んじていた。きつと千冬は知らず知らずの内に彼によりかかつていたのだ。

「一夏」

そして今、それが消えるかもしれないと突き付けられて焦り始めている。そんな事はとうの昔から考えられたのに。いざ実際に予兆を目の前にして、今更に。

織斑千冬としての正しい選択が何なのかは、解っている。

彼を消してでも、織斑一夏を取り戻すこと。それが絶対的な正解だ。それを望む気持ちは確かに千冬の中にある。

けれど、それでも心を大きく占める別の感情があるのもまた事実だ。

「一夏、私は——」

あなたに、きえてほしくない。

1 - 8 (後書き)

絶賛NOW磨きING

ちなみに手作業。

ちよつと千冬さんが弱々しすぎただろうか。とはいえこの話での千冬さんは基本こんな感じですよ。

『天才』

イレギュラー。

——とある人物の手記より抜粋。

「織斑くんてさあ」

「結構弱い？」

「ISほんとに動かせるのかなー」

今回の場合は正当に相手が強いんだぜお嬢さん方。

ま、俺が弱いのも合ってるけど。

ギャラリーの落胆する声を聞きつつ、俺は呼吸を整えながら外した面を置く。

元々剣道自体は大して強くないとはいえ……まあ面白いくらいボコボコに負けたもんだ。

「中学では何部に所属していた」

「帰宅部最高」

さっきまでは竹刀で打ち合っていて、今は俺を見下ろしている相手――箒は、俺の答えに対して盛大に目尻を釣り上げた。

「どうして、どうしてそんなに弱くなっている……！」

酷く悔しそうな様子で箒が声を搾り出す。顔を紅潮させ、目尻を釣り上げたその顔は怒っているように見えるし、実際怒っているのだろう。

けれど、俺には今にも泣き出しそうな子供の顔に見える。

きつと箒の知る織斑一夏は本当に強かったのだらう。六年の時を経て、もまるで色褪せ無いほどに強く、その心に刻み付けられるほどに。

(……………)

ところで何で俺と箒がこうして剣道をしているのかといえばだが、記憶を戻すのも大事だが、俺にはまず手近に迫った決闘が控えている。なので箒に提案というかお願いというか、決闘が終わるまではISの勉強してもいいかと聞いてみた。

んで、その提案ついでにISについて教えてくれないかとも言ってみた。したらこうして剣道で勝負することになったのである。

聞いた直後は何言い出してんのこの侍娘と思ったが、改めて考えてみたら現在の俺の実力を測るための剣道勝負だったんだらう。たぶん。

それともう一つ。

織斑一夏と篠ノ之箒はかつて同じ道場で共に剣道に打ち込んでいたらしい。だから一緒に剣道をやる事で、俺（一夏）が何か想い出すのではないのかとも考えていたんだらう。

「そんなに強かったのか？ 昔の織斑一夏は」

「ああそうだ。一夏が私なんかに負けるはずがない」

「そーかい。そりゃあよっぽどだな……」
いや。

いやいやいやいや。今の君より強いって正直相当無茶振りだと思
うぞホーキちゃん。

とは思いつつも、口には出さない。だってあんまりにも箒がきつ
ぱりと、そしてとても誇らしげに言うものだから。水を差す気分
はなれなかった。

そして実際打ち合ってみて改めて思い知ったのは箒の強さだ。

箒は強い。とんでもなく強い。俺との差は格が違うというか、次
元が違うというか。もうそんなレベルだ。全国大会優勝の名に恥じ
ないどころか、その枠を超えかねない。

俺も剣道の経験があるから、判る。

ちなみに『前』の方。といっても学生時代に部活でやっていた程
度で、学生（部活）じゃなくなってからではでんで触れていない。

（なあーんつかさあ、根本的に向いてねんだよなあ……）

別に剣道が嫌いな訳じゃない……が、正直なところ尋常じゃない
苦手意識がある。

まあ精神の修練という面でも果てしなく俺に向いちゃいないのだ
が、もっと根本的な部分で”苦手”なのだ。

”違和感”がある。

竹刀を握って振っていると、何か得体の知れない妙な違和感があ
る。最初は慣れてないせいだと思っただが、何年やっても消えるどこ
るか——むしろ続けるほどに違和感は大きくなっていく。そんな風
によくわからない違和感に苛まれ続けた結果の、この苦手意識だ。

「……直ってねえなあ。まあ今となっちゃ、愛着も湧くつてもんか」

とはいえ名前も思い出も不確かな『今』となつては、違和感とい
えど『前』から持ってきた本来の俺の一部分に思えてくる。不思議
なものだ。

「どうかしたか？」

「いや何も。それでどうすんのこれから？」

咳払いしつつ手にした竹刀の先端を床に打ち付け、箒はきっぱりと言いつつ放った。

「これから毎日、放課後私が稽古を付けてやる。鍛え直した」

「はいよ」

苦手意識全開の剣道をやるのは、ちょっと憂鬱だが、元々身体は動かしとくつもりだったから丁度いいだろう。どうも訓練機の申請も通りそうにないし。

「全く、どうしてそんなに平気で居られるのだ！」

「なにが？」

「ISを使うならまだしも、剣道で男が女に負けるなど、悔しくはないのか！？ 情けないとは思わないのか！？」

箒がこちらに竹刀を突き付けつつ言い放つ。見るからにボルテージが上がってきている。

しかし女尊男卑の現代社会で、男に対して男児であれと言い放つって感性はなかなかに稀少価値。本当真っ直ぐブシドー突っ走ってる娘だ。

「そりゃ負けるのは悔しいし、情けなさもあるけどさ。終わっちゃまった後にそれをぐじぐじ誇示して何になるんだよ」

「ふん。軟弱者め。女に囲まれた暮らしに浮かれているんじゃないのか？」

「現状に浮かれられたら楽だなあと、初日からずっと思ってるよ？」

気に入らなかつたのは俺の返事が態度か、もしかしたら両方が。踵を返し荒々しい足取りで箒は更衣室の方へと歩いていった。

更衣室に行くんだからそりゃ着替えるんだろ。つまり今日の稽古はお開きと考えていいようだ。とりあえず道具片付けよう。

「織斑くん、織斑くん？」

「なんですか。ていうか誰ですか」

ギャラリーと化していた剣道部員の一人に道具の仕舞う場所を聞いていたら、見知らぬ誰かに呼びかけられた。いやまあ剣道部の人なんだろうが。

「私はこの剣道部の部長さんなんだよ?」

「とりあえずその疑問形がツツコミ待ちなのか口癖なのかを教えてください。今後の対処に困るんで」

「それでね、織斑くん? 聞きたいことがあるんだけどね?」

「華麗にスルーしやがりましたね。で、何ですか聞きたいことって?」

「織斑くんって織斑くんだよな?」

「部長さん。質問の意味が普通にわからんですが?」

ちよつと対応に困るというかまた妙に変わった人出てきた、なんて密かにげんなりする俺の心中を知ってか知らずか——まあ知る訳ないか。

部長さんは容姿とは方向性の違う小動物のような可愛い仕草で小首を傾げているが、首を傾げたいのは俺の方だ。

「いやね? 織斑くんが私の知ってる”織斑くん”なら、篠ノ之くに負けるはずがないんだよね?」

「……初対面ですよな?」

「そうだね?」

ていうか何だよこの疑問符の多い会話。

——不思議な気分だった。

剣道場の更衣室で着替えを続ける箒の脳裏にはそんな気持ちが浮かんできていた。更衣室に入った直後はただ一夏の不甲斐なさを嘆いていたのだが、時間の経過と共に気持ちが落ち着いてきたせいだろうか。

織斑一夏。

六年ぶりに再開した幼馴染は、箒の知る幼馴染とは何もかもが違っていた。

（一夏。私の知る、一夏。私の会いたかった、一夏）

懸命に剣道に打ち込む幼い一夏の姿が思い出される。六年前の——箒の記憶の中にある幼馴染はとても強くて、格好良かった。

けれども今は見る影もない。

先程のように手も足も出ずに箒に負けた事が良い例だ。きっと一夏が箒の知る一夏のままだったなら、負けていたのは箒だったろう。

「……どうして変わってしまったんだ」

技術が後退したとか、感覚が衰えたとかその程度で済む話ではない。恐らく取り戻すよりも一から作り直した方が早いのではないか。それに剣の腕だけではない。

今の一夏は、箒の知る一夏とは悉く結び付かない。六年という歳月を経ているから容姿は変化して大人びている。だが雰囲気、口調、物腰——容姿以外の何もかも、そこにかつての面影は無い。まるで別人に変わったかのような劇的な変貌を遂げている。

「でもわかってくれた。私だと、わかってくれた」

休み時間に呼び出した時から一夏は箒の事をちゃんと『篠ノ之箒』だと認識していた。

新聞で箒の名前を見つけたと言っていた。『篠ノ之箒』を忘れたままならその名前に反応しないはずだ。

アルバムを引っ張り出したと言っていた。『篠ノ之箒』がどうでもいいならそんな行動をするはずがない。

——俺が六年間何もしてなかったと思うのか

そして、そう言っていた。

例え記憶が消えてしまっても、確かに在った箒との思い出を一夏は決して蔑ろにはしていなかった。それどころか、大切なものだと——取り戻したいと言ってくれたし、今までも行動していたのだらう。

それが、たまらなく嬉しい。

嬉しくてたまらない。

何故こんなにも嬉しいのか。

それは、篠ノ之箒が——

幼い頃箒が一夏に抱いていたのは、気になる男の子という曖昧な感情だった。

離れ離れになる時に、その存在の大きさを改めて自覚した。

その後もずっとずっと忘れられなかった。

ニユース番組で名前を見たときは、心臓が止まるほど驚いた。

そして同じ学園に通うのだと知って、本当に嬉しかった。

入学式が、待ち遠しくて仕方なかった。

可愛い髪型にしてみようかなんて、らしくない悩みを毎日鏡の前でした。

そして記憶が^{忘れていく}無いと聞いて、絶望した。

泣きそうになった。

意味もなく叫びたくなった。

何か、何でもいいから手当たり次第に壊したくなった。

そうして、不意に小さな疑問が浮かんだ。

どうしてこんなにも心が乱されるのか。

それは、箒にとつて一夏の思い出が——一夏の存在をそれほどま
でに想っていたから。

そうして、それをずんと自覚した。

本当は、ずっと昔から心の中にあつたそれを。

”篠ノ之箒は織斑一夏が好き”。

六年の年月の間、決して色褪せることのなかった、胸に灯る仄かな恋心。それは絶望に吹き消されること無く——否、絶望を経たからこそ明確に火を灯した。

「……………」

ふと、目に入った鏡に誰かの顔面が映っている。それは”ふにやり”なんて気の抜ける擬音こそが相応しい、蕩けるような笑顔。

箒しか居ない更衣室の鏡に映っているので、それは当然箒の顔面である。

「—————」

絶、句。

自身の余りにも女の子の子した顔面の有様に、箒の顔から血の
気が一気に引いた。

続いて更衣室に響くベチベチベチベチという謎の打撃音。その
正体は箒が自分の頬を猛然と叩く音である。

血の気が引いて眼は見開かれているのに、口元は緩みきったまま。
そんな壮絶な状態で固まっている顔面を一刻も早く矯正しようとして
いるのだ。

「酷い！ 酷い！！ 直れ！ ええい直らんか！！」

数分かけて顔面の矯正に成功した箒は、壁に手について呼吸を荒
らげていた。額には汗まで浮かんでいる。

「い、一夏のせいだ。一夏が私を忘れているからこここんな事に……っ!!」

問答無用で責任転嫁な理論をふりかざしつつ、箒は呪詛のように呟いた。

「明日から特訓だ！ 私がみっちり鍛え直してくれる!!」

恥ずかしさを激情に、あますことなくコンバート。

両手を振りあげながらうおーと怒号を上げる篠ノ之箒恋する女の子であった。

記憶を無くし、すっかり変わってしまった今の一夏に対する箒の評価は、当初あまりよろしい物ではなかった。というか結構悪かった。

箒の事をちゃん付けで呼んだり、隙を見つけてはからかおうとしたりするからだ。

男なのだから何事にも動じない様、どっしりと構える事は出来ないものかと、箒は毎日憤慨している。

だが、

「一夏」

「何さ」

「い、いや。何でもない」

「？」

懸命に何かに打ち込む姿を見せられれば、評価も変わろうというものだ。

例えばいま一夏がやっている日課もその一つ。日課というのは、ノートの内容を延々と書き写し続けるだけ。毎日毎日同じ事をただひたすらに繰り返す。そんな日課を一夏は今日までかかしていない。放課後の特訓で——文字通り倒れるまで打ちのめされた日でも。

一夏を特訓する事を決めた当初、箒の心の中には一夏と過ごせる事を嬉しく思う気持ちがあった。認めよう。これ以上の誤魔化しは恥の上塗りになる。

（全く、私という奴は……）

浮ついた気持ちは、直ぐに吹き飛んだ。

打たれても、負けても、笑われても、一夏は倒れた数だけ立ち上がった。いいや、そもそも本当の意味で倒れた事などきつと一度も無かったのだ。稽古をつけてやる等と言っておきながら下心を持っていた自分を箒は本当に恥じた。

放課後の特訓でボロボロにされた後も部屋に帰ればISについての教本を広げ、日課をやり始める。無論昼の授業の時もずつとペンを動かしている。

脇目を振る暇など無い、そう言葉でなく態度で示すように一夏は毎日努力を続けてきた。

（うむ）

箒はうんうんと、心の中で満足気に頷いた。声に出してしまっただけは、さっきのように勉強の邪魔になっってしまう。

この一週間、一夏と多くの時間を共有した箒が見たのは、何にも脇目をふらずただ黙々と努力だけを積み重ねる姿だ。それは純粋に賞賛に値すると箒は思うし、好ましい。

愚直。

最近の一夏の様子を見ていると箒はそう思う。無論箒は一夏の努力が『愚か』などとは思っていない。どころか一夏の勤勉さには素直に感心している。

だが、ここ最近の異常な打ち込みようを見ているとそう思ってしまう。普段の態度からはとても想像がつかない——まるで何かに取り憑かれているような様子は、どこかまともではなかったから。

（いや。真面目なのはいいことだ。しかしだな、いくらなんでもあの時は……）

勉強を見ている時に、意図せずして箒の胸を一夏の腕に押し付ける形に——本当に事故で——なってしまった事がある。その事態にいち早く気付いた一夏は淡々と箒にその事実を告げると、直ぐに教本に目を落とした。

動揺の欠片も無かった。

欠片も、無かった。

男女が同じ部屋に住んでいるというのに、こうまで気にされないというのは——箒が女性扱いされていないのではないかと思ってしまうって、少しいやかなり複雑である。

（まったく。少しくらいはこっちを見るといいのだ）

ぷうと頬を膨らませ、心の中だけで棘々とした怒りを沸き立たせる。怒っているつもりなのだが、どうにも口元が緩む。

女に惑わされない一夏に対して感じる好感と、女扱いされないこととの不満が入り混じっているせいかもしれない。まあどうせ一夏は背を向けているのだから、少しくらい変な顔をしていても問題ないだろう。

（しかし、明日か……もう明日なのか）

一夏がどれだけ努力しているのか、箒は恐らく学園の誰よりも理解している。

そしてその努力がどれだけ報われていないのかも、きっと学園の誰よりも理解している。

手元でガリツと小さく音が鳴った。

ペン先から出ている芯が尽き、シャーペンの金属部分と紙がこすれあった音だ。

「ふいー」

丁度いい区切りだったのでペンを置き、教本やノートを片付けて立ち上がる。大きく伸びをしつつ首をぐるぐる。身体のアちこちで少し音が鳴った。

（明日か。まーやるだけはやったけど）

ここ一週間の事を思い返す。授業を真面目に受けたり等の勉強方面も確かに苦痛ではあったのだが、それよりも箒の特訓の方がきついというか何というか正直地獄な一週間だった。

おかげで少しは腕が上がった。

と言いたところだが、実際そんなに上達してない。あんだけ毎日動いてたんだから、身体のキレはそりや良くなってるだろうけど。昔剣道やってた時だって、人生かけてたとまではいかにしても真面目に打ち込んでいたのだ。それで何年やっても欠片も上達しなかったんだから、今になっていきなり——それもたかだか一週間如きの特訓でどうにかなる筈がない。

そして勉強の方も微妙な結果だ。

出来うる限り詰め込んだが、それでも頭に入っただのは必要な情報の半分だったかどうか。まーこれでもロースペックな脳じゃ頑張った方である。

”こんなものだ”。

（……………俺にもビックリするほど向いてるもんとか、果たしてあるのかね）

とりあえず剣道と勉強が向いてないのはこれまでの人生でわかっている。いやちゃんと続ければ相応の成果は出るんだろう、けどそれはやっぱり相応止まりだ。

何度か『天才』の知り合い（篠ノ之博士に非ず）に恵まれたので、

それはよくわかる。連中は凡人の努力を軽々と——それこそ本当に息をするように踏み越えていくのだから。

——そんな当たり前の事を、一々言葉にしないと君は解らないの？

人間の魅力の一つである個性が存在する以上、得手不得手は必ず存在しちまう。それは当たり前で、そうでなければならぬ事だ。努力しても無駄だってそんなくだらない事を言いたい訳じゃない。努力は必要だし大事だ、でも報われない努力も確かにある。必ず報われるのは夢物語の中だけだ。

——有史以来、世界が平等であつたことなど一度もないんだよ。

考え事に耽っていたら、ずうつと昔に——俺がまだ真つ当に『俺だつた頃。知人（？）であつた『天才』の吐き捨てた言葉が脳裏に蘇つた。ついでにそう言つた時の凄まじく忌々忌々しげな表情も。

黙っていれば可愛いやつだったのに、どうしてああも世界の何もかもが憎いみたいな顔ばかりしていたんだろ。

いや、最後に会つた時だけは違う顔だったか。

全くボロボロ泣きやがって、こつちの人生の一部を潰したんだから笑顔の一つも見せろというのだ。
謝礼 寄越せ

あれから向こうで何年経つてるのは知らないが、さぞ名を売つたのだろ。その程度が容易いくらいに優秀な奴だったから。

——不平等こそが真なる平等で、世の中は残酷なまでにその通りだ。

机の灯りだけの室内、奥側のベッドには一人の女の子が眠っている。

篠ノ之箒——『織斑一夏』の幼馴染。

当初は俺に付き合っただけで起きているつもりだったようだが、今は俺に気にせず先に就寝してもらっている。俺の態度に不満はありつとも一応は信用されているらしい。

彼女にはこの一週間勉強と特訓の両方で随分世話になった。加えて同室なのだ、ここ一週間程は常に一緒に居たと言ってもあんまり過言ではない。

だから、この一週間は本当に大変だった。

気を抜けば頬が緩んでしまうから。だってあんまりにも彼女が微笑ましくて可愛いものだから、正視できやしない。

不意に接触した時に顔を赤らめる。

現を抜かすなど言いつつも女の子扱いを要求してくる。

俺が他の女子と親しく話しているとそれだけで不機嫌になる。

何気ない会話の中で過去の一夏と俺が重なったときは顔をぱあと綻ばせる。

この娘は、『織斑一夏』が好きなんだ。

わかるさ。

わかるとも。

わからないでか。

あんなにも日常の中に山の様にヒントがあるんだから。わからないほうが難しいわ。

しかしどうして恋する女の子ってあんなに魅力的に見えるんだろうか。全く立ち振る舞いは武士全開のくせに——いやだからこそ、たまに見せる女の子らしさが可愛うたらない。

だけ。

彼女の気持ちに向いているのは、それを受け取るべきは『織斑一

夏』だ。

『俺』はただその場所に居るだけの別人なのだから、それを受け取ってはいけない。

近くで観てきた。

近くで示されてきた。

その想いが彼女にとってどれだけ本気なのか、どれだけ大切なのかを。

そんなにも真摯な想いですら、必ず報われるとは限らないのが不平等の上に在る世の中なのかもしれないけど。

それでも。いやだからこそ、それは本物に届けるべきだと俺は思う。

こんな偽物風情が、触れていいものじゃない。

「にせもの」

忘れてはいけないその事実を確認するのは簡単だ。

両の手を握って開く、ただそれだけでいい。

自由に動くこの本物の両手こそ、俺が偽物であることの証なんだから。

——結局それだけなんだ。だから世界なんて、至極単純でつまらない。

かつて、両手で助けた女の子に、もしまた会えるのならば言うてやりたい。

世界はお前が思っている以上に人格交代面倒で、お前が思っている以上に想い輝きに満ちているのだと。

1 - 9 (後書き)

次こそ戦闘だ！

『絶対防御』

ISの主な防御は装甲でなく周囲に張り巡らせた不可視のシールドで行われている。だがシールドは絶対ではなく、強力な攻撃を受けた際には突破されてしまう事もある。

そしてシールドが突破され、操縦者の生命を脅かす危険が発生した際に発動するのが絶対防御である。これはシールドエネルギーを極端に消耗する代わりに、あらゆる攻撃を受け止める。この絶対防御がある限りはIS操縦者の生命が危険に晒されることはほぼ無い。

——とある人物の手記より抜粋。

「やってきました決闘当日！　ちなみに俺のISは未だ届いておりません！！」

「突然どうした」

「いやこの酷い現状を受け入れるためにただ明るく言ってみただけ」
「……………」

せめて気分だけでも盛り上げようと拳を突きあげて叫んだら、篋に物凄く可哀想なものを見る目で見られてしまった。

そう、いよいよ今日が決闘の当日である。

現在位置は第三アリーナ・Aピット。俺と箒の立ち位置の直ぐ隣に見える大きなハッチが搬入口だ。ここから俺の専用機が運び込まれてくるらしいので、届いたら即乗り込んでフィールドへ飛び立つ事になる。

ちなみに少し上を見上げると管制室的な部屋があり、そこにはガラスを経て山田先生と千冬さんの姿が確認できる。搬入され次第上から知らせが入るはずだ。

「そういえばだな箒さんや」

「何だ」

「お前昨日洗面所のコックしっかり締めなかつたろ。微妙に水流れ続けてたぞ」

「うぐ……すまなかつた。以後気をつける。だがお前もデスクの灯りを消さずに寝ることが多いぞ。私がいつも消しているのだからな」

「おー悪い悪い。気をつける……………あー何か腹減ってきた。今日の晩飯何食おうかなー。井ものは制覇したから次は定食攻めよっかなー。箒、何かおすすめある？」

「後にしろ。これから模擬戦なのだから、もっと気を引き締めたらどうだ」

「過度の緊張は逆によくねーよー」

「お前は不抜け過ぎだっ」

「そーんなこーとーなーいーよー」

「ええい、しゃんとしろ！ 立て！ー！」

「あーれー」

完全に脱力しきっていた身体が、目尻を釣り上げた箒に強引に引き起こされる。

正直暇だ。ISが届くまで本当にする事がない。

「お」

不意に空中にウィンドウが出現し、俺と箒は反射的にそちらに顔を向ける。

そこに映っているのは青い空、そしてそこに浮かぶISという兵器を纏った戦乙女——名前をセシリア・オルコット。

『……蒼い雫、ね』

その名の通りに機体色は蒼を基調としていた。無骨な装甲から何故だかセシリアの蒼く澄んだ瞳を想起した。ただその宝石の様に綺麗な瞳は、俺に対しては常に輝きでなく敵意を放っていたが。

『織斑くん織斑くん織斑くんっ！』

どこかに設置されたスピーカーが上階に居る山田先生の言葉をこちらに伝える。筈は声を追って上を見上げたが、俺は搬入口に視線をやった。

『来ましたっ！ 織斑くんの専用IS！！』

『織斑、直ぐに準備をしろ。アーリーナを使用できる時間は限られているからな。ぶつつけ本番でものにしろ』

何か千冬さんに無茶振りされとる。

「さあて。ようやく到着か」

重苦しい駆動音を響かせながら勿体ぶるようにゆっくりと、搬入口がその口を開いていく。そうして隔壁の向こう側にあった”それ”の姿が露出する。

『白。』

抱いた感想があるとすればその一言に尽きる。何せ機体のほとんどが白いのだ。後は各所に少し青が散りばめてあるくらいか。何ていうか、すごい汚れ目立ちそうな機体だなあ。

ともかくおっ始めるとしましょうか。

『それが織斑くんの専用IS『白式』です！』

「座りゃいいんですよね！？」

『そうだ。後はシステムが最適化をする』

発進用のリフトの上に降ろされたその白い機体に駆け寄って取り付いた。俺のIS——白式の中央辺り、搭乗者を迎え入れる様に空

いたスペースに身体を滑り込ませた。

——【”登録搭乗者との物理的な接続を確認しました。最適化処理、最終段階を開始します。”】
シグ
ラスト・フェイズ
ファイッティ

白式の各部がかしゆかしゆと小気味いい音を立てながら可動し、俺の体に装甲を這わせては閉じていく。おー何かすごいメカい。カッコイイ。

（――、ぎっ）

どう例えればいいのか。

まるで俺そのものにヒビが入った、とでも言えばいいのか。白式に触れ、そして繋がった瞬間に脳の中で、いや脳そのものがまるで悲鳴を上げるように軋む。

『織斑、気分は悪くないか？』

最悪です。具体的に言うとならぬ耳の穴からぶつといマイナスドライバ―突っ込まれて脳みそ掻き回されてる感じに不快です。ていうか吐きそう。何だこれ超気持ち悪い。

（あ、レ……？ こ、k o、、声、出、、、、、）

通信から聞こえる千冬さんの声。それに対する俺の返答は口ごころか脳からも出る事が無かった。俺の口は酸素を求める金魚のようにパクパクと開閉しただけで、言葉を発しない。

困惑する間もなく次の異常が始まった。

俺の体を包むように各部に張り付いた白式、その装甲と肌が直接触れ合っている部分から何かが俺の身体に”滲み込んでくる”。まるで毛穴という毛穴から無数の細い虫が入り込んで来るよう。想像を絶する不快感が脳髓を縦横無尽に駆け巡る。

『織斑？ どうかし』

ぶづりと千冬さんの声が途切れる。次いでごう、と音がしてピッ

トの風景がいきなりスライドした。ちらを見上げる筈の心配そうな顔が、目に入った瞬間に消える。

動いているのは俺の方だ。こだがそれに気付いた時、既に俺の身体と白式はピットの外へと放り出されている。

一瞬最悪の結末が脳裏をよぎるが、直ぐに白式の背部に位置するスラスターと思しきパーツが唸り声を上げ、機体を浮遊させた。今度は眼前に浮遊する大小いくつものメッセージウィンドウ。

それがびつつしりと『ERROR』で埋め尽くされている。みっちり^隙と詰め込まれた文字がせわしなく動き回る画面は、石の裏にピツチリと小さな虫が張り付いている光景を連想させる。

しかもそんなウィンドウが無数にあるのだ。気分はとつくに最悪を突き破り、精神に影響を及ぼしそうな域に突入していた。

(n、．．．、何、だ――、こつ。れ――!?)

俺の意思等お構いなしに、白式は勝手に空を滑り、セシリアに一定の距離まで接近すると今度は勝手に停止した。

「逃げずに来たのは褒めてあげましょう。けれど――」

四枚のフィンが特徴的な機体を纏ったセシリアは、左手で俺を指さす。右手にはライフルと思しき大型の銃器が握られているからだ。「わたくしを馬鹿にしていますの?」

セシリアが言いたいのは、現在の俺の格好だろう。いや白式に問題があるのではない。問題なのは俺の頭上に地面があつて足元に空があることだ。

要は、綺麗にひっくり返っているのだ。

「馬鹿にしてるつもりはないどころか相当に必死なんだが」

あ、喋れた。

さっきまでと違い今度は喋ったと思った事がちゃんと言葉として口から出た。現状の距離的に肉声は相手には届かないのだが、ISも今度は真面目に働いたらしい。

セシリアが頬を引き攣らせる。俺はありのままを述べただけなのだが、どうも向こうには挑発として伝わってしまったようだ。

「いいでしょう。一瞬で——」

セシリアが右手に握っていたライフルを素早く構え、俺に対して照準を合わせる。明らかにロックオンされている筈なのに、白式は何のアラートも鳴らさない。ただ延々と狂ったようにエラーメッセージを吐き出し続けるだけだ。

セシリアは既に戦闘態勢に入っているが、正直こちらはそれどころでは無い。少々情けなくはあるがここは正直に機体の不調を訴えた方がいいだろう。

「……………！？」

ちくしゅめ。また声が出ねえ。

バックヤードの教師二人に対し通信はさっきから試みているが、駄目だ。というかシステムを起動させることすら出来ない。操作が一切通らない。

「終わらせて差し上げます！！」

来る！ 強制的な沈黙を続けるしかない俺は、その攻撃を中断させる術を持たない。セシリアの構える大型のライフル、その先端で蒼い閃光が瞬く。

（く、そ、——……が、動け動……けよ！？）

攻撃を止められないのならば、避けるかしか無い。今も尚悲鳴を上げるように軋み続ける脳髓の端にちらつく直感に従って、身体を大きく横にずらす。

「う、オ、——ア、——！？」

セシリアの攻撃を避けるため、身体を右に滑らせようとした途端、物凄いスピードで下にかつ飛ぶ俺@白式。セシリアの放った射撃は避けられた、が。

（うおおおおおおちるおちる墮ちるじゃなくて落ちるう——
——！？）

上！ ともかく上！ 何よりも上へ！ ぐんぐんと物凄い勢いで

迫ってくるアリーナの地面が視界を満たす中、ただ上昇だけを強く願う。そんな俺の意思を受けた白式は背部の大型スラスターに光を灯し——左へ、吹っ飛んだ。

「何っでじゃああああああ！……！」

あーあーアー
……

今度は左へ全推力で持つて加速する。ろくなコントロールの出来ない現状で最大加速など愚行そのものである。アリーナの観客席を埋めるギャラリーからは、俺はまるで明後日の方向にすっぽぬけたボールの様に映っていることだろう。

地面との衝突は避けられたが、このままかつ飛んでいたら今度はアリーナの遮蔽シールドにぶつかってしまう。ISアリーナは内部でどれだけ暴れても外へ被害が漏れぬよう、半球状のエネルギーシールドで覆われているのだ。

(……とまれ、止まれ！　止まれええええええええええ！！！！！！)

俺の決死の願いを受け、白式はその場で高速回転を始めた。

おい嫌がらせか。

ただでさえさつきから脳が雑巾絞りされてる如き気分の悪さを味わっているというのに。

その上高速回転する景色を見せる等、何だ、吐けというかちくし
ようめ。

根性で吐き気を押さえ込んでいたら唐突に機体が高速回転を止めた。何故止まった、というか何故回ったかすら不明だが急いで相手の姿を探す。

居た。セシリアは遙か上空――恐らく最初の位置から殆ど動いていない。肉眼では蒼い塊にしか見えな――ハイパーセンサーが俺の視力を引き上げる。とはいえ映った映像はノイズ混じりの酷いものだった。

「ば、馬鹿にして……馬鹿に、してえ……っ！！」

ノイズ混じりの声。セシリアは頬を引き攣らせて、半笑いの様な表情になっていた。彼女の考えている事は手に取るようにわかる。

きつと馬鹿にされていると思っていらっしゃる。いや実際俺も逆の立場だったら正直かなりイラッと思う。

（こっちは、大真面目に、精一杯だ、ってのに——ッ！）

叫んだ筈の言葉は、またしても声にならず。俺はセシリアの表情が憤怒に変わっていくのを見ている事しか出来なかった。

蒼い雨がアリーナに降る。

それは最早情けも容赦も捨て去ったセシリアによる、怒涛極まりない連続射撃。

千冬が眺めるのはアリーナの様子を映すモニター。その中には、空を危なっかしく跳ね回る一夏の姿が映っている。

——でもさあ千冬さん

三年程前だっただろうか。大規模な交通事故があった。潰れ、ひしゃげ、または横転した自動車で埋め尽くされた道路は、最早道路でなく局地的な地獄の如きであった。ニュースの映像で見た千冬ですらそう感じたのだから、実際に居合わせた人間にはそれ以上の恐ろしい何かだったのだろう。

そんな凄惨な事故現場にたまたま居合わせた一夏は、躊躇もなく地獄に歩いて入って行ったという。そして散歩するかのような軽い足取りでスクラップの中を進み、道端の空き缶を拾うような気軽さで取り残されていた女の子を拾い上げて戻ってきたというのだ。

女の子をぶら下げた一夏が爆炎をバックに歩いて戻ってくる様は最早シニールですらあったと、その時の様子を千冬に報告してくれた一夏の友人は言っていた。

それを聞き、千冬は怒った。

何の装備も訓練も受けていない素人が、そんな場所に足を踏み入れる等自殺行為に他ならない。人命を救助したことは確かに名誉だが、千冬には一夏の行動が勇気ではなく無謀から来ていると思えなかった。

——怖いって、どんなだったっけ？

死ぬことが怖くないのかと問うたら、一夏は首を傾げてそう答えた。

人は刃物を恐れる。

それは血肉を切り裂かれることがどれだけ己の身に影響を与えるかを知っているからだ。けれども幾度も刃物に遭遇した人間は、やがて理解する。肌に触れない限り刃物の存在自体は無害であると。そしてただ存在するだけの刃物に対しての恐怖を薄れさせる。正確には認識することで過剰な拒絶感を抑え込めるようになる。

それと、大まかには同じ事なのだろう。

今の一夏は元居た位置から『死』を経て一夏の場所にやってきている。故に『死』という生命にとって最上にして終着点の恐怖の『経験』と『認識』を持っている。

その経験は通常人間が感じる多種多様な種類の恐怖に対しての拒絶感を抑えこませ、機械的ですらある冷静さを与えてくれるのだろう。だから恐怖に含まれる怯え^{怯え}を今の一夏は感じない。その恐ろしさを正しく深く理解するからこそ、冷静かつ正確に対処するためには不要な感覚^{怯え}を麻痺させてしまったのだ。

更に一夏は『死』を『認識』できる。文字通りに死に繋がる行動や事象が判別できるのだという。直感の上限が異常に引き上げられているとも言おうか。

そんな何をすればいいかを察知する感覚と、いかなる状況でも疎むこと無く思っただまに動く身体。故に爆炎の中を気軽に歩き、人

を挽肉に変える残骸を気軽に避けて通る。

”だって爆発する前に通りすぎれば問題ないでしょ？”

”だって当たる前に避ければなんともないでしょ？”

ガラス玉のように無機質で、吸い込まれそうな程に深く昏い瞳で
そう言う一夏を見て、改めて千冬は思い知った。気付かされた。

彼女の弟は常識を逸した現象を経て存在し続けている。そんな人間が、通常では侵入し得ない領域を通過してきた人間が、『正常』であり続けられる訳が無いのだと。

「……………」

「お、織斑くん……何かすごい……………」

千冬同様モニターを眺めていた山田真耶が、何ともいえない表情をしながら呟いた。

二人の眺めるモニターには凄絶な光景が映っている。上空に陣取ったセシリアと蒼い雲が眼下の織斑一夏と白式目がけて猛然と六十七口径特殊レーザーライフル《スターライトmkⅠⅠⅠ》を撃ち続けている。

蒼いレーザーが雨の様に逃げ惑う一夏目がけて降り注ぐ。その光景は最早試合等ではなく、ワンサイドキルゲーム一方的な虐殺と言える。

そんな誰が見てもセシリアが有利な光景。しかし真耶が言及したのは追い詰められている一夏の方だった。

それが何故かは容易く想像できる。いくつか表示されているウィンドウの中に一夏のIS『白式』のステータスを表示しているウィンドウがあった。そこに表示されているシールドエネルギーの残量は、試合開始直後から殆ど”減少していない”。

つまり、あれだけの猛攻に晒されながら一夏はほとんど攻撃を受けていない。

「あの程度なら避けられるだろうさ、”あいつ”はな」

「え？」

千冬の呟きの真意を真耶は測りかねているようだったが、とても説明できそうにないので気付かない振りをする。

常人離れた直感と、それに見合った行動力、そして駄目押しとばかりに天性の反射神経。ISを使っているも——いやIS同士だからこそ今の一夏に”当てる”のは骨だろう。生身でも大抵の危機をくぐり抜けるような輩が、今はISを使っているのだから。

千冬なら”当てられる”。そこに一夏の感覚の様な種や仕掛けはない。それは純粹に千冬が高い実力を持っている、ただそれだけの事だ。

ちなみに日々肅清が炸裂しているのがその証拠と思いきやそうではない。そもそも一夏は千冬の攻撃を避ける事は滅多に無い。前に友人と話しているのを偶然聞いてしまったが、千冬が本当に意味のない暴力を振るう筈がないと信じているらしい。

「……………」
「!?!」

いきなり自分の頭を殴りつけた千冬を、真耶が何事かと驚愕の表情で見つめていた。今のは別に深い意味のある行動ではない。本当は他人であるにも関わらず、微かに絆の様なものを感じて嬉しかったからとかそんなものではない。それを誤魔化すためにした行動とかでは決して無い。

断じて無い。

「とはいえ酷い機動だな」

「き、機体に振り回されてるんでしょうか？」

そう、酷い。

モニターの中に映る一夏の機動は、はっきり言って素人以下だ。いや素人の方がもう少しマシに動かせる。それ程までに出鱈目な機動だった。まるでISに命令を拒まれているようだ。

「大方ISの出力を甘く見ていたんだろっ、馬鹿者め……」とはいえ

その位なら直ぐに順応してみせそうなものだが……一体何をやっている」

「……………」

「山田君、言いたい事があるならはっきり言うといい」

「い、いえ別に何もありませんよっ、別にああやっぱり弟さんのことが気になるんだなあゝなんてこれっばちも思ってたませ、」

「そうかそうか」

「いたたたたた——っ！？ ああっ、セシリアさんがビットを展開しましたよっ！？」

千冬の気を逸らそうとしたのか、ガツチリとヘッドロックをかけられながら真耶がモニターを指す。千冬はモニターに視線を向ける。ヘッドロックをしたまま。

見ると蒼い雲の機体から四枚のフィンが分離し、今もあっちへこっちへ空気の抜けた風船の様に飛び続ける一夏へと飛翔する。

確かに一夏の直感は驚異だが、万能ではない。

逃げ場の無い攻撃は物理的に”避けられない”。

事実、飛び回り自在にその位置を変える砲口の群れに対処しきれず、一夏に攻撃が当たり始めた。白い機体の各部が徐々に削られている。

「……………」

その光景に、どこか違和感を覚えた。

当たっているのに、シールドエネルギーが減らない。確かにISは絶対防御が発動しない限りは一気にエネルギーが減少する事は無い。とはいえ攻撃が当たっている以上、もう少し激しく減少する筈だ。白式に特殊な防御システムやシールドでも搭載されているのならば話は別だが、そんなものはない。

「——ッ！！」

そうして、信じられない光景が眼に入る。真耶にヘッドロックを

かけていた手を解き、千冬は割りこむようにコンソールに取り付いてキーを操作する。

「お、織斑先生？」

「どういう事だ……」

いきなり自分を押し退けた千冬に、困惑したのか真耶が恐る恐る声をかけてくる。だが千冬はそれに返事をせずに、モニターの映る光景から目が離せない。

千冬が行った操作はズーム。一夏の姿を拡大しただけだ。さっきまでは全体を引きで撮っていたモニターに今は一夏の顔がアップで写っている。

その頬に赤い筋が走っていた。ビットで穿たれ、砕け散った装甲の一部が掠って皮膚を浅く切り裂いたのだろう。

「え？ あ、れ。これってま、まさか……」

真耶もそれが何を意味するのか理解したらしい。その顔がみるみる青ざめていく。

減らないシールドエネルギー。

そして当たり前の様に肉体に通っているダメージ。

それが意味する事は一つしかない。

「機能していない！ シールドも！ 絶対防御も……」

「直ぐに模擬戦の中止を——アクセス拒否！？ そんな、どうして！？」

コンソールに指を走らせた真耶が悲鳴を上げる。アナウンス、遮断シールド、そしてアリーナの出入口、その総てがロックされ、こちかの操作を拒絶している。モニターに表示された情報が、その事実を無機質に告げていた。

「く、ッ……………！ 山田君、緊急事態だ！ 各所に連絡を……」

千冬は行動を開始する。走りだしたのは装備を取りに行くためだ。遮断シールドを外部から破壊してでも戦いを止めるつもりだった。

「ッー！」

後ろから聞こえてきたのは、真耶の言葉にならない悲鳴。

反射的に振り返った千冬の視界に入ったのは、地面に向かって落ちる一夏と——それに追いつく二つの弾頭。

相変わらず機体は言うことを聞いてくれないし。

それに脳に感じる不快感は収まるどころか更に強くなっている。

何かもう目が霞んできた。それでも機体を精一杯振り回し、ひいこら攻撃を避け続ける。

そうしなければいけないとはいえ、この状況でよく避けれるものだ何て思っていたら蒼い雫からフィン状のパーツが分離するのが視界の端に映る。

（な、何かファンネルみたいな飛んできたああああああ！！！！）

もう見た目からしてアレかなと思っていたら案の定アレ。飛翔する四機は俺に向かってビームを撃ちながら突っ込んでくる。

避けたい方向に機体が動いてくれない事もあるが、純粹に砲口の数が増えたのが厄介だ。避けた直後を狙い撃ちされると流石に対処しきれない。

（さあて。どうする、どうすりゃ生き延びれる……ッー！）

回避のタイミングはわかってても、その後自分がどちらに進むかわからない。だから時折攻撃の方に突っ込んでいく事もあった。その時、散った装甲の破片が自分の身体を浅く裂いたのを見て、今どれだけ洒落にならない状況になっているかを知った。

シールドと絶対防御。

本来ISには必ず備わっているはずの、搭乗者の生命を守るその

どちらも機能が停止している事実を。つまり今俺の身を守っているのは純粹に白式の装甲だけという事になる。

そして——装甲が無い部分は完全に生身だ。

一応飛行しても身体に影響が無い以上、何かしらフィールドは展開されているのだろう。けれどもこの様子では攻撃に耐えうるとは思えない。

直撃はモチロンのこと、生身の部分に当たるだけで人生が終わる。だから死ぬ気で避けてきたが、状況は更に悪い方に傾いた。蒼い雫フルー・ティアーズから射出されたファンネルが尋常じゃないくらいに厄介なのだ。

（せめて、言うとおりに動きゃあ、な……——！！）

機動だけでも自分の意思に従ってくればまだ避け続けるくらいは出来そうだが、相変わらず機体は命令とは出鱈目の挙動をする。

まあそれ——俺自身ですら予測できない完全にランダムな挙動——がセシリアの虚を付いていたという面もあるのだが。

（ちくしょうめ。一か八かしか頼るものがねえじゃねえかよ）

装甲が少しずつ削られていく最中、その機会を待つ。

意図した方向に動かせないなら、動かしたい方向に動いた瞬間を狙うしかない。

（——来た！）

待っていたのは、機体がセシリアの方へ向かう瞬間。都合のいい事に進路上にビットは無い。後ろから撃たれる危険もあるが、ともかくセシリアに到達するまで持たせるしかない。

（組み付く！！）

至近距離でセシリアに組み付き、現在俺と機体に起こっている異常をわからせて試合を中断させる。それが現状唯一思いついた手段だ。

上手く接近出来る保証もないし、接近できてもセシリアに気付いてもらえなければ意味が無い。だが行動しなくてもこのままでは死

ぬ。

それが、単純に理解できる。

(う、お)

最大加速で突き進む。距離がみるみる詰まる。ビットによる背後からの追撃で、スラスターの一部が吹き飛んだ。機体がかくと傾くが、構わず直進を続ける。

「ッ……！！！！！」

もう少し、あと少し。

だが決死の俺を嘲笑うかのように、

「いただきますわ！！！」

”それを待っていた”、セシリアの表情がそう語っている。

ガキツと音を立て、蒼い雫のスカート部が稼働する。
ブルー・ティアーズ

「ブルー・ティアーズは六機あってよ！」

掛け声と共に新たに展開し出現した二機のブルー・ティアーズが発射される。待て。このファンネルチックなブルー・ティアーズって名前なのか。て事はブルー・ティアーズにブルー・ティアーズって名前の武器が搭載されてることか。なんつう紛らわしさ。

ともかく、新たに出現した二機は先の四機とは形状が異なっている。先の四機は先端にビームの発射口が空いていたが、今度の二機にはそれが無い。これは――

(弾道型^{ミサイル}か！？ くそ止まってられねえ、最高速でくぐり抜けて、
や――)

”がくん”。

あれ、これは何の音だろう。

俺の体が重力に引かれて傾いている。最大加速していたはずの機体からは推力が消え――どころか浮力が消え、真っ逆さまに、落下

を始めた。

（ちく、しょう、が。こうまで、追い詰められると、ちょっと笑えてくるな、は、ははは）

落ちる。

落ちる。

落ちる。

今度はこれまでとは違う、何をやっても機体は一切反応を返さない。完全にこちらの命令を拒絶していた。このままでは十秒も経たない内に地面に叩き付けられて死ぬだろう。だがその前に、迫る弾道型が着弾する方が早い。

上から死が迫ってくる。

下には死が待っている。

何かを思う時間すら無かった。

ブルー・ティアーズの虎の子の二機が、自由落下を続ける機体^俺に、

（――あ）

着弾。

轟音を響かせながら爆発の光が咲き誇る。

――【”最適化処理が完了しました。一次移行を開始します。”】

フィッティング

ファースト・シフト

『進化』

環境へ適応するため生物が行う変化現象。

その形態、機能、行動を環境に合わせて最適なものへと変化させる。

——とある人物の手記より抜粋。

類まれなる天才的な頭脳、世にたゆたうあらゆる事象を瞬時に理解し、常人には難解である事すら理解出来ない数式を呼吸をするように紐解ける。

けれどもその身体はあくまで人間である事に変わりはない。

少なくとも、彼女の場合はそうだった。呼吸、食事、睡眠、それらの生命維持活動が疎かになれば当然その身体は機能を低下させ——下手をすれば死に至る。

”病は気から”、という言葉がある。

この言葉は精神が肉体に与える影響についてを語っている。確かに精神のベクトルは肉体のベクトルを良悪に傾ける重要な要素だ。しかしながら、この光景を処理するためにはその理論では荷が重い。

——まるで、死体が動いているようだった。

無機質さと幻想の交じる奇妙な一室。その内訳において幻想担当であり、そして部屋の主でもある女性がその均衡の取れた肢体を床にだらりと投げ出している。

周囲には残骸がうず高く積まれている。それら総てが、部屋の主たる大天才に屈した、大小様々な無機物の屍だ。そんな山の真ん中で、室内で唯一の有機物である彼女は両手を尋常でない速度で動かし続けている。細い指の先には空中投影型のキーボードがいくつも存在し、打ち込まれ続ける膨大な入力を律儀に伝達し続けていた。

普段からも彼女のツリ目は不健康に淀んでいるのだが、今に至っては生気の欠片も感じられない有様だ。今の彼女に比べればまだ死人の方が安らかであろう。幽鬼を思わせる光をその瞳に灯して、彼女は作業を続けていく。

普段からも彼女は安眠とは縁が無い。『天才は思考から解放されない』からだ。だがここ最近はそのもそも眠った記憶が無い。

解放されないどころか群がってくる思考を片っ端から捕まえ縛り上げ、馬車馬の様に扱き使うのが最近の彼女の有様なのだから。

彼女において眠りとはそれまでの理論を試行する場であるが、試行の必要が無いのなら最早睡眠など時間の浪費だ。

食事と同じくである。異常の言葉ですら持て余すほどに、彼女は連続稼働を続けていた。無論本当にそれらが零ならば彼女は生命を維持できないから、合間に補給はしているのだらう。ただ彼女自身は自覚もしていなければ記憶もしていない。

——不意に、室内 停止した世界が死んだ。

唯一の有機物が動きを止めた室内は死に近い雰囲気を持っていた。そんな室内の中、光源と言える二つのモニターに変化が起きていた。

片方は先程までの鬼気とした入力に応えていた方。刹那の間すら

理解できるのはきつとこの世でただ二人だけ。

——フィッティング六年掛かりの最適化处理が終わり、ファースト・シフト一次移行が、今始まる。



誰かに名前を呼ばれる度に、自分の存在を否定されている様な気分だった。目覚めて直ぐの頃は特にそれが顕著で、名前を呼ばれる度に思い知った。

周りの人達が俺に対して求めているのは『織斑一夏』で、『俺』ではない。誰もが今存在し続けている『俺』を無視して存在していた筈の『織斑一夏』を求めている。

それは『織斑一夏』らしい返事であったり、『織斑一夏』からの反応であったり、『織斑一夏』の持つ思い出だったたりした。

だが周りの人は責められまい。だって周囲の人達は何も間違えていないんだから。間違いがあるとしたら俺の存在そのものだろう。

——では俺は『織斑一夏』であるべきなのか？

答えは否だ。

というか最初からそんな事解っている。だって俺は織斑一夏じゃない。俺の名前は別にあつて、俺の人生は確かにあつて、俺は『俺』という紛れもない『俺』なんだから。

生きていく上で俺は『織斑一夏』を名乗った。でも俺は『織斑一夏』になるうとはしなかった。だって”なろう”とした時点でそれはもう『織斑一夏』じゃないじゃないか。

『織斑一夏』は『織斑一夏』だから『織斑一夏』だ。別人がそうなろうと馬鹿な足掻きをした所で、出来上がるのは中途半端な、偽物とすら呼べない愚かな存在だ。

『織斑一夏』が戻るキツカケを探す事はしたけれど、俺自身を織斑一夏に近付ける事はしなかった。出来なかった。出来る訳が無い。だってあんなにも弟の事を想っている人をずっと傍らで見てきたんだ。

あんなにも素敵な女性だ、きつと本物の織斑一夏だって彼女の事を想っていた筈だ。弟の事を思う姉と、姉の事を思う弟でそれはもう完結している。俺が織斑一夏に近付くという事は、紛い物に成り下がるという事はそんな想い想われを、冒瀆するようなもんじゃないか。

——偽物なりに、胸をはって今日まで生きてきた。

俺の存在はどうしようも無く不安定だ。何が原因でこうなったのか、被害者なのか加害者なのか何もかもが解っていない。

ただ一つ。正しく解っているとすれば、俺の存在は正統では無いという事。極端な話、次の瞬間に綺麗サッパリ消えて失くなっても何らおかしくはない。何せ一回死んでいる、終わる理由はあるとしても、続く理由は無い。

消えてしまう事は怖い。

終わってしまう事は怖い。

またあの絶望的な恐怖^死の中に落ちて行くことなんて、今更想像するまでもなく怖くて怖くてたまらない。誰かが俺に本物を求める度に、あの恐怖の方へ自分が追いやられていく様な妄執に駆られる。突然”ぱっ”と消えてしまったらなんて、不意に思ってしまった時はそれこそ気が狂いそうになるくらいどうしようもない。

そんな絶望的で圧倒的な、他のそれが霞む位の恐怖に晒され続け、今日まで生きてきた。

そう、生きてきた。

だからこそ、全身全霊で生きてきた。一分一秒刹那の間すら無駄にしてたまるものかと、力の限りに生きてきた。まあたまにという

かしよちゅう、やりすぎだこの馬鹿者がーと思いつきりシバかれたりもしたけど。今となってはそれも守るべき想い出だ。

織斑一夏
今の俺は偽物だ。

でも俺は本物の『俺』だ。

この世界でただ一人、俺だけがそれを誰よりも知っている。

——なあ、『織斑一夏』

織斑一夏
俺はお前の味方はしてやれない。

俺は俺の味方をする。

だって俺を覚えておいてやれるのは、この世界で俺一人なんだから。だから俺だけは、俺が俺であることを肯定する。

ああ我侂だな。我侂で、酷い自分勝手だ。でも誰に何と言われようと——誰を敵に回そうと、この決意は変えられやしねえのさ。だってそうじゃねえと、これまで歩んできた人生に顔向けできねえだろう。

さあ人生の道中で出会う総ての人、俺を見る全ての人、『俺』の事を『織斑一夏』と呼びたくば呼ぶがいい。さすれば俺はこの存在総てで以て主張してやる。

I a m I .
——俺は、俺だ。

終わ
名を騙る罪と共に、俺は俺として生きる。いつか訪れる、消えてしまふその日まで。 本当の

それにしても俺の人生はほんっと壁に事欠かないったらないや。さあて。ともかくまず目の前の壁を、叩き壊してやるとしましうか。



「……………何ですの、あれは」

勝利を導く事を確信して放ったセシリアの攻撃は、見事なまでに相手に直撃した。とっておき

最後の悪足掻きだったのか、まるで”自由落下でもする様に”真っ直ぐ下に逃げた相手。しかし二つの弾道型は、その悪足掻きを嘲笑うかのように追い縋り、炸裂し、主たる彼女の望む通りに空に炎の花を咲かせた。

しかし望んでいた試合終了のアナウンスは何時まで待っても鳴り響く事は無い。それは何かしらの理由で対戦相手が未だ健在である事を示している。

何時相手が飛び出して来ても対処できるよう、セシリアはレーザーライフル《スターライトmkIII》を爆煙に向け油断無く構えていた。

しかし相手は何時まで経っても飛び出してくる様子は無く、やがて爆煙は風に流されてゆっくりと消えていく。

”それ”が姿を表した。

さっきまで騒がしかったギャラリーも、出現したその異様な物体に目を奪われているのか、しんと静まり返っていた。

『繭』。

その物体を最初に見て、連想した単語がそれだった。ともかく先程までは白い装甲を身に纏った男であった筈が、今では真っ黒な球状の塊に姿を変えている。

その表面は時折鼓動するかのように蠢き、またゆっくりと明滅している。

「……………ッ!!」

物体が震える様に動く。慌ててレーザーライフルを構え直したセシリアに構うこと無く、その黒い塊がゆっくりと解けていった。

無数の帯が折り重なって球の形を成していたようだ。恐らくセシリアの弾道型^{ミサイル}もあの黒い不気味な帯に阻まれたのだろう。幾重にも折り重なっていた黒い帯が開かれるにつれ、白い装甲を身に纏った男の姿が頭になっていく。

同時に黒い帯が何処から生じているのかも判別できた。対戦相手のIS——名称『白式』、その真つ白い装甲のあちこちが中から無理矢理こじ開けられたように開き、そこから黒い帯が飛び出ているのだ。

ならばあの黒い帯は相手のISの持つ何かしらの武装であるかと判断するのが自然だろう。セシリアもこの異様な光景に困惑しながらも、そう判断を下した。

それでもセシリアが攻撃に移れないのは、相手の様子がおかしいからだ。

だらりと投げ出された手足には目に見えて力が入っていない、顔も俯いているために表情は伺えないが——意識を失っている様にか見えなかった。

『——う』

白いISの周りに好き放題伸びていた黒い帯が震える。規則性皆無で動きまわるそれはまるで触手のような得体のしれないおぞましさと、生理的嫌悪感を見る者に与える。

けれども白いISの周りに在る様は、その身を支える翼のようでも、その身を護る盾のようでもあった。

『う、おお、——あ』

がぎぎ、と音が聞こえた気がした。いや実際にそんな音が鳴って

いる。ブルー・ティアーズ蒼い雫のハイパーセンサーがそんな金属が擦れ合う音、そして搭乗者の呻き声を拾っている。

『うおおおおおおあああああああああ！！！！』

今度は耳を澄ますまでもなかった。破裂するような咆哮。それに伴って、周囲をたゆたっていた黒い帯が凄まじい速度で”巻き戻されていく”。

”がぎぎぎぎがががぎぎいいい”、とおぞましい金属音を伴いながら黒い帯が白い機体の中に引きずり込まれていく。”黒”が、”白”に捕食されていく。

「何、何ですの……一体何が起こつて………！！？」

目の前で何が起こつているかが理解出来ずに、セシリアは困惑の声を上げた。そんな中、現象の観測と解析が続けていたブルー・ティアーズ蒼い雫が、一つの答えを主たるセシリアに提示する。

ファースト・シフト「……………一次移行？　これ、が…………？」

専用機というものは最適化処理を経て、ファースト・シフト一次移行という形態変化を行う事で初めてその個人の専用機として完成する。

今行われているのは、その、ファースト・シフト一次移行であると言う。確かにその黒い帯が引き込まれていく度に白い装甲がその表面の凹凸を、それこそ造り変えるかのような規模で変質させていく。

『ったらあああああああああッ！！』

とうとう黒い帯が吸い尽くされた。開いていた装甲を勢い良く閉じられ、形態変化が収まっていく。またさっきの黒い帯が浮力を与えていたのか、白式の機体が地上へと落ち——なかった。甲高い音が発声し、白式の機体が空中で停止した。

まるで虚空を踏み締めるかのように、何も無い空中に立っている。その落下の衝撃を受け止めたせいか、はたまた別の要因か、白式の脚部パーツが真ん中から弾け飛ぶように割れた。表面装甲を投げ捨てて姿を表したのは”脚”だった。

元々脚部なので当たり前と思えるが違う。その脚は、真つ当な脚だった。地を踏みしめ、相手を蹴り抜く為にあるかのような正統な脚。

空中を浮遊する事が前提のISにとっては脚らしい脚ほど異彩を放つ。

があん、があん、と音が鳴る。

その音が何なのか理解出来ないまま、理解を後回しにして、セシリアは呆然と呟く。

「あ、あなた……一体、一体”何”ですのッ!？」

▼▼▼

「——『俺』だよ」

靴の様子を確かめるように地面を蹴り付けながら、セシリアの疑問に答えるように呟いた。とはいえ相手には聞こえていないだろう。通信は”切つてある”。改めて通信を開き、俺は言葉を発した。

「待たせたなセシリア・オルコット!」

「フォーマットとフィッティングが完了しました。

戦闘態勢に移行します。
スキンバリアー

皮膜装甲展開——確認。

スラスト
推進器、正常動作——確認。

ハイパーセンサー最適化——確認。」

ISと”繋がった”俺の手元で光が瞬いて、物質が構成されていく。その成された”柄”を掴み、引き抜くように実体化させる。実体化した長大なそれは日本刀のようであり、けれどもそれよりも機械的だった。その武器を対戦相手に突き付ける。

「ここから先が、お前の望んだ『決闘』だ！ 全力で潰しに来い！
！ 全力で潰してやる！！」

明確な戦闘体勢をとった俺に対し、セシリアもまたライフルの銃口をこちらに向ける。ウインドウの一つがロックオンアラートを表示する。

【近接特化ブレード・《雪片式型》展開——完了。戦闘体勢への移行を終了しました。】

準備は総て整った。

息を思い切り吸い込んで、相手に叩きつけるように叫ぶ。

「さあ！ 人生を続けようぜ！！」

1 - 1 1 (後書き)

人生しようぜ！

束さんを初めて見たときに抱いた感想は「なんてラスボスにしやすい
そうな人なんだ！」でした。

本編には関係ないですよ。たぶん。



システムオールグリーン

【全機能異常無し】

【搭乗者とのコンタクトを開始します】

【お久しぶりです】

【警告。この発言は許可されていません】

【六年ぶりですね】

【警告。この発言は許可されていません】

【またお会いできて光栄です】

【警告。この発言は許可されていません】

【挨拶の定型文の再検索検索を開始します】

【戦闘状態のISを確認しました。戦闘用機能の立ち上げを優先します】

——未だ名も無き0と1の集合体



——動く。

確信が心の奥から沸いてくる。初めてISに触れたあの試験の日に感じたのより、比べものにならないほどに強かつ自然に。

ハイパーセンサーに接続された感覚は、普段と比べものにならない

いくらい広く鮮明な域に引き上げられている。今ならば首を巡らせること無く全方位が文字通りに見渡せる。

機体から膨大な情報が流れてくるが、先程までの吐き気を催す様な不快感は欠片も見当たらない。伝わってくる数値が当然の様に理解できる。それこそが正常であるかのように、センサーから送られてくる情報が自然に思考に組み込まれる。

——これが、IS。

空いた左手を軽く開き、閉じる。小気味いい音を立てて装甲に包まれた指先が鋭く正確に駆動する。反対の右手にある刀はサイズから察するにかなりの重量、それこそ生身では持ち上げるのにも一苦労する程なのだろうと容易に推測できる。けれどもISの補佐を受けた俺の右腕はいとも容易く、かつ確実にその刀身を保持している。

——これがIS!!

意識は身体を覆う機体の隅から隅まで行き届き、白式というISは俺の身体の延長——いいや、すでに俺の身体”そのもの”と言っても過言では無い。

見える総てにこの両の手が届きそうな、何もかもが出来る様な、出来ないコトが世界から消し飛んでしまったような、圧倒的な万能感が体の奥底からせり上がってくる。身体を満たす感覚に気持ちが高ぶるのを抑えられない!

【戦闘状態のISを感知。操縦者セシリア・オルコット。ISネーム『ブルー・ティアーズ』。戦闘タイプ中距離射撃型。特殊装備有り】

「特殊装備? ああ、あのファンネルみたいなヤツか」

【あれは『ビット』です】

「そっちなよ。まあ確かに漏斗には見えねーけどさ」

【警告。トリガー確認】

蒼い閃光が迸る。それをセンサーから流れてくる情報と、頭の片隅で散った火花によって知覚。反射的にその場から飛び退いた。

【展開から反発へ移行】

バシッ、と何か駆動音の様なものが耳に届いたと思ったら、俺の体が勢い良く——それこそ”射出”されたかの如き勢いで飛翔する。さっきまで俺が居た位置を蒼いレーザーが通り過ぎて行くのが見えた。

(……今。いいや、今まで、俺は何を踏んでた？)

次々と蒼い光矢が俺目がけて降り注ぐ。機体^{身体}を振り回してそれら
を避けながら今更過ぎる疑問を抱いた。

元々宇宙での使用が想定されているISはその総てが飛行能力を有している。故にISにとつての基本状態は”浮遊”となる。だがさっきまで俺は”立って”いた。本来浮遊しているべき空中という位置において、白式の脚は確かに何かを踏み締めていたのだ。

白式の脚。

当然それは最初から十分に脚と言える容姿だったが、^{ファースト・シフト}一次移行を経た事で初期状態から大幅に形を変えている。外観もその材質も確かに機械であるのに、どこか有機的な印象を受ける。そう——お伽話の中に登場する『人型ロボットの脚』とでも言えればいいか。

「感触で大方の想像は付くが……一つ試して、みる、か、っと！
」

前方に脚を突き出した。

があん！ と音が鳴って、脚が何も無い筈の虚空の上に留まる。そのせいで前につんのめるように急停止。いきなり動きを止めたこちらに対応しきれなかったのか、蒼いビームが虚空を射抜く。

『空間作用——いいえ、力場形成能力。その特殊装備、どうやらあなたの機体もわたくしのブルー・ティアーズ同様第三世代型の様で

すわね』

「……………」

『何ですの』

「いや。コイツ第三世代型だったんだなって」
白式

『それすらも知らずに動かしてたんですの!?!』

「しょうがねーだろ届いたのマジでさっきなんだよ！ 取説すら読んでねえよ!!」

おまけに動いた直後はとんでもない動作不良起こしてたしな。

セシリアが何かキーキー怒鳴っている。よし今の内に足元に出ている”何か”の感触を確かめておくとしよう。

「……足元に何か出てる訳だ。そういう機能があるのか、”脚”に？ 前々からISは何でもアリと聞いてはたが、こんなものもあるんだな。どんな原理してんだか」

【説明が必要ですか？】

「要らん。どうせ聞いてもわからんしな」
理解できん

しっかりと虚空を踏み締めて、蹴り抜く。またバシツと小気味いい音が鳴り、身体が吹っ飛んだ。どうやら足元に出ている何かは跳ぶ際にはこちらを押し上げてくれるらしい。見えないジャンプ台でも思っておこう。

「とりあえず、足場には困らんって事だろ!!」

【その通りです】

得られた勢いをそのまま、総て前進する事に費やす。刀を眼前に翳すように構え、最大加速。接近戦をしかけようというのだから、ともかくまず近付かねば話にならない。

『中距離射撃型のわたくしに、近距離格闘装備で挑もうだなんて正気ですの?』

「だったらどうするよ代表候補生!」

『撃ち落として差し上げます!』

「そおかい!!」

俺の眉間を狙って飛来したその蒼いレーザーを横方向に回転して

避ける。

自ら射撃型と名乗ったように、そして実際にセシリアの武装は射撃兵装で占められている。

そんな相手に俺が挑んだのは武器的にも行動的にも格闘戦。距離が詰まっているならともかく、互いの距離が開いた状態であるのだ。

接近戦を選択したのは何も俺が突撃好きだからではない。いや好きか嫌いかって言われたら結構好きよ？

ただ今回の選択に俺の嗜好はあまり影響していない。そもそも選択していない。

何故ならば白式に搭載されている武装は現在両手で握り閉めている刀——《雪片式型》、それ一振りだけなのだから。

うん、本当にそれだけなんだよね。

思わず画面を二度見したが、武装が刀一本という現実は変わらなかった。このあんまりな仕様にちよつとゾクゾクしちゃう自分が大^大好き嫌い。

今こそ普段縁の無い真面目ツラをする時だとわかつちやいるのだが、どうにも口元が緩むのを止められない。

（でも、武器じゃないならこの表示は何だ？）

いくつか浮かぶウィンドウ、その中で左右に一つずつ表示されているアイコンがある。リボルバーの回転式弾倉を連想させる形をしたそれらの横には『6』の数字。最初は射撃兵装の残弾数かと思っていたが、何度確認しても白式に射撃兵装は無い。

とりあえずそれは後回しだ。武器が刀一本である以上、今再優先するのは刀の届く範囲まで接近する事。攻撃を避けるだけなら案外何とかなりそうだが、それでは負けなくても勝てもしない。

俺は勝ちたいのだ。

だから、

『真っ直ぐ突っ込んでくるなんて——笑止ですわ!!』

「い、——」

て座っているのだ。この程度じゃ眉根も動かしてやれない。

撃たれるビームを総て無視し、セシリア目掛けてただ直線に加速する。すれ違った四基のビットが一気に後方に流れ去っていった。

『何て滅茶苦茶な……!!』

これでビットが追い付いてくるまではセシリアの残り砲門数は三。セシリアの構える長大なレーザーライフルが銃口から閃光を吐き出した。目の前に翳している刀身にレーザーが直撃し、光の破片が飛び散った。それすらも置き去りにして前へ進む。

ここで俺にとって嬉しい誤算だったのは、白式が思った以上に足の速い機体だった事か。

「届いたああああアアア!!」

はつきり言おう。

刀の使い方なんぞ知らん。

俺がやったのは、ただ振り上げたそれを振り下ろす。子供にだって出来る動作だ。ただし振り下ろしたのはIS用の武装で、ISのパワーで以ての動作である。

例え刀の”刃”を上手く使えなくとも、俺が今手にしているそれが金属の塊である事に何ら変わりはない。そんなものを高速で振って叩き付けようというのだ。そこには間違いなく破壊力が宿っているだろう。

まあ、これ全部当たればの話なんだけどね。

「くっ……!!」

うめき声こそ漏らしつつもセシリアは斬撃の刹那に機体を下げさせた。俺の力の限りのフルスイングは見事に空ぶって宙を斬る。

（ちくしょうめ。綺麗に避けやがったな）

しかもただ避けただけでなく、その取り回しが決して良いとは言えない長大なライフルも、瞬時に引き寄せられていた。本体に当てられずとも、せめて砲身の一部でも斬り飛ばしておきたかったのだ。結果は見事に本当に”空振り”である。

セシリアの見事な手際に思わず舌打ちをしようとして——加速し

っぱなしだった事を思い出した。

「あいけね止まるの忘れぶっ」

「ひゃあ!？」

装甲と装甲がぶつかって、がしゃんと割と小気味の良い音。止まるといふ概念が頭からスッポ抜けていたせい、俺は傾いた姿勢のままセシリアに激突した。いやこの場合は追突が正しいかもしれない。

「この、離れ——何をしてますの!？」

目の前にある——というか目の前過ぎて正直ただの青一面にしか見えない——それに両手を回してホールドする。途中刀が引かった。

「ちょ、どこ触ってますのこ、ここのへ、へんた——」

「弾けッ!——」

——”ジャコッ”

理論理屈は知らないが、白式は虚空に足場を展開する機能がある。そしてその足場には機体を”押し出す”事が可能だと先程確認した。故に弾けと叫んだのだ。これから先は質量がIS二機分に増えるから、少しでも足しになればいい。そんな心算で叫んだんだけど、今のじゃこって何じゃこって。

【炸裂^{Burst}】

「う、お——!？」

「き、や、あ——!？」

ズツバアアアッ!! と後方が”弾け飛ぶ”。ISの保護がなければ鼓膜がやられていたかもしれない、それ程までの洪水の様な爆音。

背後で大爆発でも起きたかのように、もしくは見えない巨大な手に強引に押し出されるように——後方で迸った衝撃が白式とブルー・ティアーズをまとめて前方へと押しのける。そこにある質量も意思

も何も関係ないと言わんばかりに、強引に。

（何、だ、か、知らんが、）

俺の予想していたのはせいぜい『跳躍』だが、こんな圧倒的——いや爆発的な加速はそんな程度では収まる訳がない。例えるならば『射出』だ。俺は思いつきりセシリアに押し付けられ、セシリアはそんな俺に押し込まれて加速する。

どうでもいいけど装甲が食い込んで痛くないけど地味に嫌。もうちょっと生身が出てる部分に組み付けば良かった。

（このまま行け——！）

予想外の加速度に混乱する思考を適当に蹴りつけて、スラスターを噴かす。

密着しているから、セシリアが何か行動を起こそうとした事が振動として伝わってくる。

だが遅い。

致命的に遅い。

いいや俺が速い。

目的地には、瞬き一つで到達した。

——相手のペースを掻き乱せ。

遮断シールド。

ISでの戦闘行動が外部へ影響を及ぼさぬよう半球状に貼られている”それ”。

例えISの装備であつても破る事の難しい強度を持つ”それ”。
得られた総ての速さで以て、セシリア・オルコットブルー・ティアーズを”それ”に叩き付けた。

ゴシヤアアアアッ！！ と衝突音。

遠慮皆無慈悲排除の大激突は、セシリアをクッションにしたとはいえ、俺にも予想を超える多大な衝撃を伝えてくる。だが機体は何ら支障なく動く。ならば止まる理由はなし。

身体を横方向に捻りながらブルー・ティアーズを掴み直す。よりしっかりと保持する為にガツチリと握り締め、固定も兼ねて”ボデ
イ”に両脚を突き立てた。

そしてスラスターに命を贈る。

飛べ、と。

”ゴガガガガガガガガリリリリガツギヤギヤガガリ
リリ”、と辺りに撒き散らされる耳触り極まりない騒音。何の音か
は一目瞭然だ。押し付けられ引き摺られているブルー・ティアーズ
と遮断シールドが擦れ合う音。

ブルー・ティアーズを掴んでいる左手。頭部を鷲掴みにしている
左手。その指の合間から宝石が覗いていた。セシリアの蒼い瞳の片
方だ。そこに宿る輝きが俺への溢れんばかりの敵意を告げている。
（まるで効いてねえのな。多少は脅えるなり竦むなりして欲しいの
が本音なんだが）

超高速を経て壁に叩き付けられて、『もみじおろし』するかのよ
うに引き摺られ、手足を気持ち悪い感じにバタバタと揺らしている
というのに。

セシリアの戦意には一切の翳りも曇りも見られない。それを、戦
う意志を示すかのように、白式のセンサーがガキツと小気味良い
稼動音を捉える。例の弾道型ミサイルが発射体勢に入っている。恐らく発射
まで後数秒も無い。この距離で爆発すればセシリアにも被害が及ぶ
筈だが、彼女はきつと躊躇わずに撃つのだろう。

潮時だ。力任せに掴み遮断シールドに押し付けていた機体を一転
引き寄せ、スラスターの噴射方向を変える。

——俺のペースを押し通せ。

「はい」

壁から離れる。さっきまでは直進のみだった機体が今度は回転を
始める。独楽のように、風車のように、それらを超えて局地的な台

風の様に。無論ブルー・ティアーズにも強制的にお付き合い願っております。

数秒の後にここまで蓄積されにされた”勢い”その総てを相手に押し付けるつもりで――

「いつてらっしゃあい」

砲弾の如くすっ飛んでいったブルー・ティアーズが地面と激突して土煙を巻き上げる。さてこっからどうしたものか。

無駄に壁で”すりおろそう”とはしてはみたが、そう大したダメージにはなっていないだろう。あれは数値的ダメージよりも精神的なダメージを狙ったの行動である。本来は遮断シールドに叩きつけた後、刀でメッタ刺しにする心算だったのだ。

そうしなかった理由はちゃんとある。

うん、まあ何ていうか。白式が俺の予想より速かったっていうか、衝撃が凄かったっていうか………落としたんだよね、唯一の武器刀。

目を向ければほら、白式唯一の武装《雪片式型》が、ちよつと離れた位置で地面にいい感じに刺さっているのがバッチシ見える。どうしよう。アレ取りに行ったら後ろから蜂の巣にされそうなんだけど。

刀の位置との距離やら残りのシールドエネルギーやら、ウインドウの情報に視線を飛ばしていると、ふと、それが眼に入る。

さっき見つけたアイコン。回転式弾倉その六分の一が黒く変色して表示されていた数字が『6』から『5』に減っている。

「――ほっほーう」

虚空を蹴る。

機体を上昇させながら、土煙の丁度真上を目指した。

「ああつもつつ！　なんつて、デタラメな戦い方を……っ！！」

通常の物理法則では傾くところを、推力で強引に機体を引き起こしながら、セシリアは忌々しげに吐き捨てる。そのまま碎けてしまえ、と伝わってくるかのような遠慮の欠片もない投擲。そのまま着弾せずに、見てくれこそ悪いが『着地』まで持ち直したのはセシリアの技量故だ。

「ビットを——」

ブルー・ティアーズに搭載されている六基のビットの内、特殊レーザー発射型の四基は先程の戦闘で分離したままだ。その四基とも近くに控えているのを確認する。ビットにはまだ十分なエネルギーが残っていた。これならば再接続の必要無く攻撃が可能だろう。

並行して索敵——レーザーライフルを構え——発見、真上。あの忌々しい白亜の機体にレーザーライフルを向けるために、地を背にする様に機体を90度傾ける。

「——」

そうして見えたのが、セシリアは一瞬何なのか解らなかった。一瞬過ぎ去ってから、それが相手ISの”足の裏”だという事に気が付いた。

”ぞつ”と背筋に悪寒が走る。反応でなく反射でその場から飛び退いていた。それは普段の彼女にはとても似つかわしくない動作である。優雅さなんて無いし、シーンだけを切り取れば無様にすら見えるかもしれない。位置も体勢も動いた後の事も何もかも、それに対する思考を放棄して、セシリアは現在位置から離れることのみを優先した。

果たして、その選択は大正解であった。

『イイイイヤツホオオオオオ——！！』

白い流星が垂直に降ってくる。地球の重力と大推力で以て突き立

てられたIS一機分の質量は尋常でない破壊力を秘めている事だろう。

流星の両脚の一部がスライドし、そこから何か勢い良く排出される。空薬莢と思しきそれが細かい光と化して解けていくのが、セシリアの視界に映る。

——この音には、破壊力があるのではないだろうか。

現実がセシリアの予想を飛び越えていく。流星が地面に突き刺さった瞬間に”何か”が弾け飛んだ。加速のかかった大質量が着弾の瞬間に炸裂し、衝撃という余波が周囲全てを押しつけながら拡散していく。

哀れその直撃を受けた地面が砕け、吹き飛び、周囲に散弾の如く撒き散らされる。”爆心地”近くに居たセシリアの身体とブルー・ティアーズの機体を容赦なく叩く。その程度でISのシールドはビクともしないが、巻き起こった爆風に煽られて機体が流される様に吹き飛ばされた。

「……………っ」

何とか持ち直して、その場から離れるように上昇し——穿たれた巨大なクレーターを認識する。さっきまでは間違いなく平らだった筈の地面は無残に抉れ、隆起し、凹んでいた。

セシリアのブルー・ティアーズの全火力を総動員しても、眼前と同様の規模の破壊を行うのには時間がかかるだろう。だが不可能ではない。ISはそういう兵器^{モノ}なのだから。

セシリアの心を掻き乱すのは、この破壊——その総てが本来はセシリアただ一人に叩き込まれようとしていたその事実。

『やべ足超埋まった。この、このっ……………抜けねえ！ ええい面倒だも一発ウー！』

爆音。収まりかけていた土煙を再度巻き起こしながら、白い機体が爆心地より飛び出してくる。セシリア目掛けて。

「……ッ!!」

「今度ア外さねえ!!」

鉄砲玉の如く、一直線に白式を纏った織斑一夏がセシリア目掛けて斜めに飛翔する。その速度は驚異的だ。さつき”身を持って”知ったから今更確認するまでもない。

身体を捻る——刺突の様な蹴りが虚空を撃ち抜いた。衝突音、蹴り抜いた後で壁にぶつかったかのように突き出された足が停止する。逆の足が縦方向に振り抜かれ、横に避けたセシリアに迫る。

「ちえいさー!!」

レーザーライフルの砲身を咄嗟に翳して受け止める。間の抜けた掛け声と逆に、その一撃は酷く重い。受け止めた途端に機体がかくんと沈み込む。

空中を滑る様に——まるでそこに足を這わせる地面があるかの様に独特な——回転し、また蹴りが放たれる。

「何時までも好き勝手は——」

膝蹴り回し蹴り飛び蹴り踵落とし——ジャンルに統一性の欠片もない、共通しているのは”脚を使った戦闘行動”である事。

「やらせませんわよ!!」

その中の、刺突の様な突きをあえて受けた。吹き飛ぶ形で後退しながら一瞬で照準を合わせたレーザーライフルのトリガーを引き絞る。

狙いは脚部、上手くいけばあの妙な機能を停止させる事が出来るかもしれない。しかし、ほんの僅かにその位置をずらすだけで容易く回避される。

その回避の動きが淀み無く攻撃準備動作へと連続し、セシリアが二射目を放つよりも速く脚を突き出した白式が突っ込んでくる。

（反応が異常に鋭い……本当に素人ですの!?!）

驚愕は心中でのみ。なぜなら一々発声している余裕が無いから。

横殴りに突っ込んでくる白い機体を躲す。

このまま距離を——何かの炸裂音。まるでムービーの巻き戻しのように、ぐるんと宙返りをしながら、白式がセシリアの横まで舞い戻ってくる。

「よう久し振り!!」

回避も防御も間に合わず、ユニットの一部が蹴り碎かれた。先程の爆発的な衝撃こそ使用していないが、頑強な白式の脚部はただ振り回されるだけで破壊力を生む。

「好き勝手はやらせないと——」

衝撃に歯を食い縛りながら、^{ミサイル}弾道型を起動させる。後退しながら二基を発射する。これまでの攻防で、セシリアは相手の回避能力の高さを十分に思い知っている。こんな苦し紛れの攻撃では直撃どころか掠る事すら無いだろう。

「——ブルー・ティアーズ!!」

ボツ!! と空より四つの光が降りる。先程から待機させておいたビット、それを密かに上空へと配置しての奇襲。

これまでの攻防でセシリアが知ったのは当てようとすれば避けられるという事だけではない。当たらない攻撃ならば”避けない”。複雑な角度で以て相手を”囲む”様に降った四筋のブルー・ティアーズは、刹那の間その動きを封じる光の檻となる。唯一の正解は発射される前に範囲から逃れる事のみ。

「代表候補性を」

構えた長大なレーザーライフルを悠々と照準し。

「甘く見過ぎですわ!!」

硬直する様に動きの止まった相手、その顔面にレーザーを叩き込んだ。直撃、首が思いつきり後方に仰け反る。そして発射した時点

では牽制にしか見えなかった筈の弾道型^{ミサイル}が本命と化して着弾する。赤を超えて白い爆発の花が咲き誇る。攻撃の直撃を受けて吹き飛ぶ敵機を確認、ビットを一旦機体に戻して後方へ退く。吹き飛んだ敵機は地面に向かう、そして地表にぶつかると思われた瞬間に盛大に跳ねた。二度三度バウンドしつとも体勢を立て直し、例の特殊な機動で回転するように地を滑る。

——そして、途中にあった”刀”をすれ違いざまに引き抜いた。

「これを狙って……？ でもかなりのダメージが通った筈ですよ」わざと弾道型^{ミサイル}に当たって武器を回収したのかと思われたが、白式から黒煙が立ち上っている事からもそのダメージが伺える。

ならば、攻撃を受けると確定した瞬間に決めたのだろうか。ダメージを受けるにしてもその後の展開をせめて自分に有利に働かせるための道を、あの一瞬で正確に選択し、そして成功させた。

地面を回転する様に滑り、停止した相手が眼下に見える。回収した刀を担ぎ、脚部の調子確かめるかのように地面にカツカツと打ち付けていた。

『さすがに一筋縄じゃいかなーな。胸を張るだけの實力じゃねえか、代表候補生』

「当然ですわ。わたくしの勝利は自明の理。今更惨めな姿を晒したくないといったところで、もう謝っても許しませんわよ」

『ぬかせ。ここまでやっていて今更下がれるかよ。やろっじゃねえかよ、とことんよ！ どっちか破片になるまでよ！！』

——ああ、この相手は思えば最初からこんな風だった。

いざ試合が始まる前まで、セシリアは今日の決闘がただ一方的に相手をいたぶる事になると信じて疑っていなかった。

だが蓋を開けてみればどうだ。今でこそ形勢を引っくり返したと

はいえ、随分好き勝手を許してしまった。いやさつきまでは確実に劣勢だったではないか。

実力は確実にセシリアの方が上であるはずなのに何故そうなったか。簡単だ。セシリアが本気でなかったからだ。無論遊びとまで気を緩めていた訳ではない。ISを使うモノとしての意識はこの気高き心に常に備えられている。

だが果たしてあの相手の様に、あの敵の様に、あの”男”の様に、目の前に対して全力であったといえるであろうか。

必死であったと言えるだろうか。

行動の総てに後悔が無かったと言えるだろうか。

答えは否。圧倒的に否。セシリア・オルコットともあるうものが、何とも中途半端な真似を晒してしまった。

彼女はトリガーに指をかける。

セシリア・オルコット

誇れる自分自身を掴み取るために、今彼女がすべきはたった一つ。目の前の凶獣を、この愛銃で以て”狩る”。

「——さあ、踊りなさい織斑一夏！ わたくし、セシリア・オルコットとブルー・ティアーズの奏でる円舞曲フルツで——！」

「お誘いありがとうセシリア・オルコット！ でも生憎と、盆踊りしか知らねえよ——！」

レーザーライフルから迸った蒼光と、振り抜かれた刀の刃が空中で衝突して火花を散らせる。

激闘は、決着目指してただ続く。

1 - 1 2 (後書き)

ごめんなさい こうしんおそくて ごめんなさい

何か妙な部分で詰まってえらい時間がかかってしまいました。

ともあれ初（本格）戦闘、前半戦。

白式はオリジナルそのままでいくかなり迷ったんですが、折角好き勝手な設定を根底に置いて書き始めた話なので、概ね趣味ぶちこんで好き勝手やる事にしました。

なのでこの主人公仕様の白式です。細かい事はまた追々。

【『武器』として登録されているのは《雪片式型》のみです。嘘は言っていないですよ】



【機体状態を確認します】

【実体ダメージ、レベル低】

【近接特化ブレード・《雪片式型》、健在】
ワンオフ・アビリティ

【単一仕様能力、オフライン】

【脚部特殊力場発生装置、正常に動作中】

【圧縮力場形成用エネルギーカートリッジ、残弾数《3》】

【戦闘継続に支障なし】

——未だ名も無き0と1の集合体

「……………」

直立不動。その言葉が実に相應しい様子でピットの片隅で一人佇むは篠ノ之箒。

そんな筈の前にあるウィンドウにはアリーナで行われている試合の様子——高速で飛び回る二機のISの戦い——が映し出されている。

最初は一夏が異常に劣勢だった。

機動は出鱈目。武器も呼び出せない。拳句の果てには墜落しかける。見ているだけで——いや見ているだけだからこそ、異常に”はらはら”させられた。一夏にミサイルが直撃した時はもう駄目だと思った。これで終わったのだと思った。

同時に、篝の心の片隅に浮かんだ一つの言葉——^{想い}『ああ、やっぱりこうなってしまった』。

この一週間を共に過ごし、篝は一夏の態度や姿勢に対して好印象を抱いた。けれどもその実力に付いては正直なところ落胆していたのである。

運動神経自体はそう悪くもない筈だが、肝心の剣道はいくら教えても上達の兆しすら見えない。もう不思議に思えてくるくらいに今の一夏は剣道が駄目だった。そしてその酷い有様を目の当たりにして、戦いに向いてないと判断した。

そして勉強は何というか普通に、駄目だった。物覚えが悪いというか、要領が悪いというか、もう余りにも駄目すぎてどこから駄目なのか篝には理解出来なかった。

しかし、決着がついたかに思えた勝負はまだ続いている。

白が跳ぶ、蒼が舞う。

白が翔ける、蒼が射抜く。

篝の下した『一夏は弱い』という判断が、今この瞬間にも塗り替えられ——いや、もうとつくに塗り替えられている。

それどころかその上から更に塗り固められていく。

——あの子言ってたんだよねー、織斑くんに完膚なきまでに負かされたって

一週間前、放課後の剣道場。それは一夏と何を話していたのかという箒の問いに対する部長の答えだ。

まず箒が驚いたのは、剣道部の部長の知り合いが一夏の友人だった事。

そして、それは箒にも聞き覚えのある名だった事。

箒がその名前を聞いた場所は剣道の全国大会、その会場。部長の口にした名前は――男子の全国大会優勝者。

試合を見ただけだが、それでも剣の腕の察しは付いた。箒と互角――もしくはそれ以上。そんな相手に『今の一夏』が勝てる訳が無い。

思わず、そんな馬鹿なと叫んだ箒に対し、部長は直ぐに『それはちよつとした勘違いだった』と訂正した。困った様な、それでいて何処か楽しそうな――そんな妙な表情で。

そんな顔のまま彼女が種明かしの一言を呟く。

――そりゃ『剣道』と『喧嘩』は違うよねえ？

「……………正にその通りだな、これは」

『喧嘩』という言葉は確かに眼前の光景に相応しい。一週間前に聞いた言葉と眼前の光景が重なり、思わず呆れを含んだ呟きが漏れる。

戦い方は本当に滅茶苦茶の出鱈目で、”刀”の振り方はまるでなっていない。けれど、代表候補生相手に一步も引いていないどころか互角以上に渡り合っている。

きっとこれが『今の一夏』の”やり方”なのだろう。箒と共に剣道をやっている時と違い、実に”のびのび”と戦う一夏を見ていると、そう思える。

結局、『剣道』という枠に捕われ過ぎていただけなのかもしれない。別に剣道が苦手な人間総てが弱い訳ではないと、少し考えればわかりそうなもののな。

「いいや違う。私は、ただ……」

話はもつと単純だ。きつと箒はそれだけを求めている、それしか欲しくなかったから、他を見る事をしなかった。

” 剣道の強い一夏の姿 ” が欲しかった。

幼い頃に焼き付けた、あの姿が欲しかった。

「それにしても」

不意にウインドウに一夏の顔がアップで映る。目は力の限り見開かれ、異様な輝きを瞳の中に灯している。口の端は釣り上がり、裂けるような笑みを形作っている。

凶暴で凶悪な形相。でも何故だろうか。そんな表情を見て箒が感じるのは嫌悪ではない。感じるのは――

「楽しそう、だな」

苦笑が零れる。見た目こそ凶悪だけれども、その表情を見ていると夕焼けの中全力で遊ぶ無邪気な子供を連想させる。脇目もふらず目の前に夢中になる、そんな一途さを。

「……どうしてそんなに楽しそうなのだ」

そんな一夏を見ていて、箒の口から零れたのは不満を鱗腹詰め込んだ呟き。

篠ノ之箒にとってISとは何かと聞かれれば――答えとして最も相応しいのは、” 忌むべきもの ”。怨敵でも可。

つまるところ間違っても、” 好き ” ではない。

ISの登場は世界に色々なモノをもたらしたのだらう。それこそ箒の想像のつかない規模と数値で以て。しかしそんな物知った事ではない。

篠ノ之箒という人間にとって、ISがもたらしたのは世界の破滅だ。狭く、けれどもかけがえのない世界を叩き壊したのがISだ。インフィニット・ストラトス

そんなモノをどうして好きになれようか。
なれる訳がない。

（——— なんて、たまるものか）

ギリ、という音は齒を力の限り噛み締めたから生じた音。

本当に、心の底から篠ノ之箒はそう思っている事の証。

だから映る幼馴染が馬鹿みたいに楽しそうなのがとても腹立たしい。だってISなんかがあったから、

「私と一夏は、離れ離れになったのに」

怒りを込めた箒の呟きは、弱々しい言葉となって吐き出された。

ISという存在は箒から大切なモノをいくつも奪った。しかし箒が一夏と再び巡り会えたのは、ISという存在のお陰でもある。だがそもそもISが無ければ——無数の仮定が溢れ返り、思考の中に渦を巻く。

相反する感情が箒の中でぶつかり合い、せめぎ合い、ごちゃ混ぜになって、そして箒自身にもわからないものへと変貌してゆく。

「まったく、人の気も知らないで。本当に楽しそうだな」

今度の呟きは苦笑と共に呆れ声として漏れ出た。映る一夏は相変わらず、馬鹿みたいに無邪気に喜んでいる。

はあ、とため息が漏れた。考えれば考えるほどわからなくなっていく。加えてはしゃいでいる一夏を見てるとあれやこれやと悩んでいるのが馬鹿らしく思えてくるのだ。

だから思考をばつさりと斬り捨てて、目の前の試合の行く末を見届ける事に専念する。そして出ない結論の中、一つだけはつきりしている事があった。だから静かに、けれど力強く、箒は彼に声援を^{エール}贈る。

「頑張れ、一夏」

好きな人に勝って欲しい。

その想いだけは、本当に正当だと自信を持って想えるから。



「うああああ、あ、あ、あ！　邪魔！　あの板邪魔！　板超邪魔！！」

【あれは『ビツ』

「あんなもん『板』で十分だ『板』で！！　ちくしょう細切れにして上にカマボコ乗せてやうオ——撃ってきたア——！！」

【警告。回避行動と姿勢制御を——】

がくつと傾けた首の横を、腕を振りあげて空いた脇の下を、振上げた足がかつて在った位置を、蒼い光が通り過ぎる。

「ちくしょうめ！　隙が欠片もありやしねえ！！」

縦横構わず降り注ぐ蒼い光をの矢を避けながら飛行する。変な体勢になつてゐるが今は気にしないようにしよう。ていうか、そんなの気にする余裕が無いくらいに先程からずっと防戦一方だ。

接近を試みても、火力を集中されて阻まれたりあさつての方向に無理矢理逸らされたりとさっぱり上手くいかない。

先程の特攻は相手が油断していたからこそ成功したのだろう。次同じ事をやれば、恐らく辿りつく前に”削り殺される”。

（しかし……『鋭敏』すぎるつても考えもんなんだなあ）

人格交代

この奇妙な状態になつてからというものの、俺はいわゆる第六感というものが酷くよく働くようになった。危険の”察知”は途中で死を通つたせいだとは思ふのだが、こつちの原因は正直さっぱり解ら

ない。

何かもー解らない事本当多いなー。割と本気で俺自身に取説が欲しい。

——心が、

ともかく今の俺はやたら”勘”が鋭い。素人の俺が熟練者たるセシリアの攻撃を（見てくれは悪いが）避けられるのは、正直その影響がだいぶ大きいだろう。

ただ、段々とそれがマイナス方向に働き始めている。

（あー……アツタマ痛）

攻撃を察知した事で時に脳髓を通り抜ける何か、ざわめき、チリつき、パルス。そんな何か。その一つ一つは虫の羽音程度の不快だとしても、継続し積み重なれば多大な負荷に変貌してゆく。というか、してる。

——身体が、

そして”出だし”の分がのつしりとのしかかってきた。不具合の改善と共に不快感の大元こそ消滅したが、精神的な消耗が回復した訳ではない。

段々と落ち込んでいく精神に引き摺られるように、身体の動きが悪くなってきた。反応から動作までのタイムラグは確実に増している。

このままではいずれ避けきれずに攻撃を食らうだろう。そして隙を見せた俺を、”相手”が逃がしてくれるとは思えない。

「手強いな。ああ、手強いな」

【……………】

数十メートルの距離の先には、蒼い機体を纏った蒼い瞳の少女が居る。流れる金髪が陽の光を受けてきらきらと光っていた。

綺麗な薔薇には刺があるというが、最近のはレーザーライフルまで付いている様だ。何ともおっかない事である。

「でもこうでなくっちゃなあ……！ やっぱ壁てのはこうでなくっちゃなあ！」

【……………？】

——魂が、

（兎に角。あの板潰さねえと話の始めようがねーか、なー。どーすっかなー）

狙いは板。^{トラップ}俺とセシリアの間を阻むように飛び回る四基のそれを睨め付ける。

接近するためにもまず最初にあの獵犬板共を潰しておきたい。それにあれが存在している限り、何をするにしても前後上下左右その総てに絶え間なく警戒し続けなくてはならない。

「まったく無線誘導兵器がこんなに厄介だなんて思わなかったよ、ちくしょうめ。」

——ただその光景^{結果}だけを渴望する。

胸の奥——よりも、もつとずっと深い何処かで何かが疼いたような奇妙な感覚があった。しかし今はそれが何かを考えている隙が無い。

「そろそろ仕掛けねーと、な」

少しずつ削り取られ、段々とゼロに近付いていくシールドエネルギー。何をするにしても色々鑑みて次が最後の機会だろう。

相手がこつちを過小評価してるのか過大評価してるかは知らないが、警戒している事は間違いない。特攻という前例がある分、特に奇襲にはさぞ神経を割いて警戒している事だろう。

さてそれではどうするか？

決まってる、奇襲だ。

元から根本的な実力差に差があるのだ。事実真つ当なぶつかり合いになった現状、俺は攻めあぐねている。だから実力の差をそれ以外でもって埋立てる。

「……やっぱり『同時』は無いか」

今現在も休むこと無く——いや、適度に休みつつ効率よくこちらを狙い打ち続ける蒼いレーザー。それは二種類ある。

一つはセシリア本人が構えた大型のライフルから放たれるもの。

一つは四基の板から放たれるもの。

本命と牽制を入れ替え合い、互いの隙を補い合う様に発射されるその二つは、これまで一度も『同時』に発射された事がない。

（そして、板が特に複雑な動きをしている時にセシリアは殆ど『止まって』いる）

推測だが板は完全な自立機動は行えないのだろう。複雑な軌道を描く際や精密な射撃を行う際はセシリアの直接操作を必要とする様だ。しかもその操作にセシリアは大幅に意識を割いている。

（板が動くためにセシリアが止まるなら——その逆も成立するよなあ）

あからさまに板を狙いに行った所で、無理に動けば蜂の巣にされるのがオチだ。しかし俺の推測が正しいのならば、セシリアの気を逸らせば板はほぼ無防備になる。

（この推測が合ってる確証はねえけど……賭けるんならここだな）

武器は右手の刀一本。飛び道具は無し。アイコン回転式弾倉の表示は『3』。

この手札を用いて、行うべきは相手の想像の上に行く事。

相手の知らない現実をその目の前に突きつける。

そして生じる一瞬の空白が俺は欲しい。

「——さあて。博打の時間だ」

追い詰められながら、仕掛けるべきその瞬間をただ待つ。

——勝てる。

蒼い光の矢が白い装甲の端をもぎ取るように吹き飛ばすのを見ながら、セシリアは唇の端をほんの僅かに釣り上げた。

だが油断は禁物だ。遮断シールドに叩き付けられ、更に引き摺られた事が思い起こされる。気を抜いていたばかりにあんな屈辱的な行いを許してしまったのだ。

とはいえセシリアの射撃にただ逃げる事しか出来ない相手を見ていると、何とも酷く気分がいい。気持ちが緩みそうになる。

未だ相手の闘志が折れていない——勝ちを諦めていない事はその立ち振る舞いから明らかではある。事実セシリアが少しでも気を緩めれば、相手はその得物を突き立てんと迫ってくる。油断はしないというよりも出来ないと言っべきかもしれない。

(……………何だか懐かしいですね、もう随分昔のことに思えますけれど)

今でこそ代表候補生の肩書きを持つセシリアだが、最初から”そう”だった訳ではない。決して少なくない時間を費やして得た得た肩書きだ。

対戦相手を——織斑一夏を見ていると、どうにもその途中を思い出す。何度も失敗して、何度も敗北していた頃を。ただひたすらに懸命だったあの頃を。

「——！」

思い出に浸りそうになった事で気が逸れた。一瞬、一射だけ、レーザーが緩んだその隙に白いISは一定に保たれていたはずのこちらとの距離を一気に詰めてくる。

しかし、レーザーライフルとビットの砲撃に阻まれた白いISは直ぐに止まる。明らかに悔しそうな顔をしている一夏を見て、セシリアの胸にぞわぞわとした快感が芽生える。あの凶暴な獣が為す術なく地団駄を踏んでいる様を見るのは、なんとも気分がよかった。

「ふふ、踊りなさい。必死に、無様に、惨めに」

もう容赦などしない。

最期のその瞬間まで距離というこの絶対的な優位を保ったまま勝利する。相手がもう二度とこの蒼い装甲に触れる事はないだろう。あの獣は血の最後の一滴を流し尽くすまで、翻弄され、踊り続け、そして敗北するのだ。

ボツ、と周囲に伝達する風切音。

それを”認識”してしまったせいで、セシリアの思考が一瞬だけ真っ白になった。ブルー・ティアーズが主たるセシリアへ飛来物の存在を告げる。

何かが、相手から”発射”された。

その事実がセシリアの精神を凄まじく揺さぶった。刀一本だけで戦っていた相手から何かが飛んできた、その事実が。

（射撃武器が——つても、そんなモノは今まで何も——まさかずっと温存して——いや呼び出した様子は——ッ——！）

相手が射撃武器を持っていない、その重要な前提が崩壊しかかった事で思考が奔流の様に脳内を駆け巡る。しかしセシリアは今己にとって最も重要な——回避もしくは防御という選択肢を思考の奔流の中から刹那の間に拾い上げる。

聴覚が洪水のような爆音と、がぎぎいっ！とけたけましい音を同時に捉えた。前者はあの白いIS——白式の有する特殊機能が発動した事を示し、後者はブルー・ティアーズのビットを接続する

バインダーに何か突き刺さった音だ。

セシリアは相手が射撃武器を使う可能性を忘れていた訳ではない。むしろ相手が新たな武装を呼び出す兆候を見逃すまいと目を光らせていた。

だからこそ混乱したのだ。相手が新たな武装を呼び出していないのにも関わらず、突如出現した『射撃』という行動に。

「……………は？」

セシリアから見て右側のバインダーに、真っ白な”刀”が突き刺さっていた。

武装を呼び出した兆候が見受けられない訳だ。

つまり相手は新たな武器を呼び出した訳でもなく、射撃武器を隠し持っていたのでもなく、恐らく唯一の武器であろうその刀を、セシリアに投げつけたという事か。

「何て、馬鹿な真似……………を……………」

ブルー・ティアーズのレーザーは白いISを見失っていない。慌てふためく思考を強引に纏め上げ、愛機に導かれるままセシリアは迎撃の為にレーザーライフルを構える。そこには唯一の武器を失った織斑一夏が居る筈だった。

そこに居たのは、確かに織斑一夏だった。

そこに居たのは、”何か”を振り抜いた直後と思しき姿の織斑一夏だった。

——二基のビットをまるで剣の様に両手に持った、織斑一夏がそこに居た。
ブルー・ティアーズ

真ん中で盛大に”ひしゃげ”た二基のブルー・ティアーズが地面に向かって落ちて行く。機体が四基のビットの内、二基が破壊され、残りの二基が”行動不能”に陥った事を告げていた。

スラスターを”握り潰された”ビットはいまや金属で出来た板同然だ。”刀”の代わりになくなるとも、”棍棒”の代わりにはなる

だろうし、そのつもりだという事が見て取れる。

落下して言ったのと同じく、ひしゃげている二枚のフィンビットだったものを構えたまま、織斑一夏が虚空を踏み締める。ガシャコッ！ とその両脚から空薬莖の様なパーツが脱落した。

（まず、い——来——ッ！？）

音の洪水。

スラスターに加えて不可視の力場に押し出された織斑一夏が一気に距離を詰めてくる。レーザーライフルの銃口を跳ね上げ、弾道型ミサイルを装填。

速い。

いや疾い。

レーザーライフルの先端から蒼い光が迸る。

一発目、翳されたのは右手にあったビットの残骸。蒼い装甲が碎け散る。

二発目、翳されたのは左手にあったビットの残骸。蒼い装甲が碎け散る。

三発目、蒼いレーザーが織斑一夏の顔面に叩き込まれて弾け飛んだ。

（止まらない、止められない——ッ！？）

首から上だけをレーザーの着弾で後方へ思いつきり仰け反らせながらも、織斑一夏は止まらない。

四発目を撃つ前に、織斑一夏はセシリアまで到達した。

機体が右側へがくと傾く。織斑一夏がすれ違いざまにバインダーに刺さったままの刀を掴んだ事で、加速の勢いがこちらにも伝達しているのだ。

「このッ——！」

長大なレーザーライフルの砲身をくるりとバトンの様に回し、右側へ居る織斑一夏に向ける。変則的な構えのままトリガーを引——

虚空を射抜く蒼いレーザー！

唯一の武装に戻った刀から織斑一夏はアツサリ手を離して、放たれた光矢を回避した。しかし距離は空いたところか更に縮んでいる。

ばぎぎんツと、異音がした。

織斑一夏が力任せにもぎ取った”それ”を放り捨てる。ISの報告を待つまでもなくそれが何なのかセシリアは理解する。

機体から発射基部ごと脱落したのは、脱落させられたのは——^ミ弾道型のブルー・ティアーズ。

「ラスト一発。ふれぜんとふおー」

長大な砲身が災いして、背後に居る相手に照準が定められない。もたついているセシリアを他所に織斑一夏はひよいと手を伸ばし、バインダーに刺さったままの刀を掴む。

白い両脚が、蒼い機体に突き付けられ——^{装填}がしゃこん。

「ゆー」

至近距離で炸裂した音の洪水に、周囲の空間が歪んだような錯覚をした。身体が意思を離れ、ただ打ち込まれた衝撃に従ってくの字に折れ曲がる。

「う、ツ——あ——ツ——！！」

超高速で風景が流れ去る。無数に表示されるアラートメッセージや走り抜けるノイズが思考を圧迫して不快だった。

それでもスラスターを可能な限り稼働させて機体を制御しようと試みる。しかし立て直しは間に合わず、機体は遮断シールドに叩き付けられてようやく停まる。

「さあ、名残惜しいが幕引きだ！　くたばりやがれええええええ！

！」

「……そうです、わね。^{フィナーレ}閉幕と参りましょう。わたくしの——勝利

という形で――！」

レーザーライフルは未だセシリアの手中にある。武器を手にしているのに何故勝利を諦めなければいけないのか。遮断シールドを蹴って、空へと舞い上がる。

激突でぐらぐらと揺れる思考のまま、それでもセシリアは己の敵を睨みつける。刀を刺突の形に構えた織斑一夏がセシリア目掛けて真っ直ぐ飛翔してくるのが見えた。

「押し斬れ白式――ッ――！」
フル・ティアーズ
「撃ち抜きなさい、蒼い雫――！」

一振りの刀を二丁のライフルが迎え撃つ。吹き飛んだ事で距離というアドバンテージは得た。しかしさっきまでとはもう完全に状況が違う。一筋まで減らされたレーザーはあの白い魔弾を止められない。いや、最早当てる事すら叶わない。

「当たりなさい……！」
外れ。

「当たって……！！！」
外れ。

「当たれ……！！！」
外れ。

蒼の悉くを避けながら白が迫ってくる。セシリアの決死を嘲笑うかのように――いいや、噛み砕くかのように白が、迫ってくる。

もう殆ど距離がない。

もし一発が当たったとしても、あの白は止まらないのかもしれない。

もう一発程度勝敗には関係ないのかもしれない。

けれども、セシリア・オルコットは躊躇うこと無く引き金を引き続ける。

外れるとわかっていても、最後まで闘う事を選ぶ。諦めることな

ど論外だ。

攻撃は――当たる外れる。

外れる事を望んでいた訳ではない。逆だ。例え外れるとしても、その結果を覆すつもりでただ一心に命中を渴望した。

「なあッ!？」

「え？」

白いISの脇を通り過ぎる筈だった蒼い光矢が――交差の瞬間にその中心を僅かにずらした。蒼い熱量を叩き込まれ白い装甲に包まれた左腕が砕け散る。マニピレータをやられたのか、黒い左手が柄から離れ後方へ流される。

驚愕の声は両者から。織斑一夏のはきつと避けたと思った攻撃が当たった事から、そしてセシリアのそれは、外れると思った攻撃が当たったから。思った通りに、当たったから。

「だが、一本残ってりや十分だあああ!！」

残った右手だけで刀を構えながら――白が通り過ぎた。最後の行動は回避、この突撃をやり過ぎて直ぐに反転。相手が体勢を立て直すよりも速くそのから空きの背中にレーザーを撃ち込む。

そのつもりだった。

「……あ」

すれ違いざまに、振るわれた刀はセシリア本人には届かなかった。が、白い刀身はライフルの長大な砲身を盛大に引き裂きながら通り過ぎていった。表示される――《スターライトmkIII》使用不可。

一拍遅れてライフルを保持していた右腕の装甲と、バインダーの一部が吹き飛んだ。損傷に伴い勢い良く目減りするシールドエネルギー――。

――残量、『1』。



ワンオフ・アビリティー
—— 単一仕様能力、オンライン ——

”来た”。

きつとずっと待ち望んでいた、この瞬間がついに来た。

セシリアの横を通り過ぎると直ぐに遮断シールドに辿りつく、そこに”着弾”の後に、上に跳ぶ。スラスターを噴かして一気に上昇する。

何故か直撃を食らった左手は、損傷しつつもまだ動いた。改めて両腕で刀の柄を握り締めて振り被る。眼下に見えるセシリアのライフルが最後の武器が、切り飛ばしたその半分が落ちていく。息を大きく大きく吸い込んだ。

「ちえええすとおおあああああああ！！！！」

怒号と共に、セシリア目掛けて急降下を開始する。記憶の片隅に残っていた掛け声。詳しくは覚えていないが昔何処かの何かで見たか聞いた記憶がある。大して思い入れもないが、何故だかこの言葉を思い出して、そして叫んでいた。

この刀身を叩きつける。そして相手を——にする。きつと俺の今まで総てはこの瞬間だけを待っていて、この瞬間のためだけにあった。俺という存在は最初から細胞の一粒単位で、ただこのためだけに。

れいらくびゃくや
【零落白夜——発動】

先程まで渦巻いていた高揚感や勝利への渴望は欠片も無くて、ただ胸の奥から湧き上がる得体のしれない”何か”だけが身体を突き動かしている。いやきつとこの”何か”が本来で、他のココロとか精神とかそういうのが余計だった。

【エネルギー転換率——フルパワー100%】

気が付けば、握りしめた刀は鋼の塊から圧縮された光の刃へと姿を変えている。膨大なエネルギーの塊は光の柱と形容出来るほどだ。とりあえず刃がついていればなんでもいい。刃さえあれば——にできるのだから。そうすればずっとずっと本当に心の底からやりたかった事が、本来俺がやるべきただ単に一つの結果が叶うのだから近付いていく。

ぐんぐん近付いていく。

武器の総てを砕かれて、今や抵抗する術を失った蒼に、近付いていく。

何処を狙うか、何処を狙えばいいかなんてのは考えるより先に存在の根底で以て理解している。後必要なのはただ一つ。この両腕を

び——っ

『試合終了。勝者——セシリア・オルコット』

——振り下ろす、って。ちょっと待って。あれ何か試合終わった。

あれっ？

突然だが緊張の糸なるものがある。

要は精神が極限まで集中した状態を張り詰めた糸に例える、そんな感じだ。時に俺は今この瞬間までかつて無い程に集中していた。集中しすぎて一瞬前まで自分が何考えていたのか覚えてないくらいに集中してい……うわ何かマジに振りがぶったところから記憶飛んでる。怖。

そして、そのブザーとアナウンスで糸が切れた。集中

そりゃーもー盛大にぶつつり切れた。

張り詰めた力が強かったせいか、凄まじい勢いで千切れ飛んだ。

中途半端な位置で止まった腕。何かさっきは光ってたような気がするけど、今は柄しか残っていない刀。そして——続いている最大加速。

すれ違う刹那の瞬間、口を中途半端に開けて『ぽかん』とした顔をしていたセシリアと目が合った気がした。

「ア————！？」

こんにちは地球。

母なる星よ。

ブレーキという概念を思考から消し飛ばしてしまった俺は、最高速度のまま落下して砲弾よろしく地面に着弾した。おふう。

(……………あーあ、負けちまったかあ)

どうやら完全に埋まってしまったらしく、周り全部が土気色だった。何が起こったのかさっぱりわからないが、ただ俺の敗北という結果だけは確かなようだ。白式がシールドエネルギーが『0』になっている事を伝えてくる。

さて何時までも埋まっている訳にもいかないだろう。ともかく起き上がるう。この後の展開を考えるだけで憂鬱だが、よいしょっと身体を起こして——っと、あれ？

脳は確かに『腕を付いて起き上がる』、そういう動作を身体に命令した筈なのに、俺の身体は未だ土気色の中だ。

（あ、れ……何だか、……身体が………重………）

変化は突然で、そして急速だった。

意識が粘ついた中に沈んでいき、身体は鉛の様に重い。

『……織斑。何時まで埋まっている気だ。さっさと起き上がれ』

意思の抵抗を嘲笑うかのように、気が遠くなっていく。

白式の”声”も、もう聞こえない。さっきまで全周を見渡せていた視界は何時の間にか普段どおりに戻っている。

『織斑？ どうした、返事をしろ』

重たい瞼は視界を半分以上隠してしまっている。その中に淡い光の粒子が映っていた。何処から出ていると思えば、白式の機体が光になって解けていつている。

『——織斑！ 聞こえていないのか！？ 返事をしろ！！』

ああ、だれかが俺を呼んでいる。

いやだれかなんて、考えるまでもないあ。

だってこれは、ずっと昔から聞いている一番身近な人の声じゃないか。

これは、

『返事をしろ、一夏あつ！！』

——千冬姉の、声だ。

1 - 13 (後書き)

これにて戦闘終了。

単一仕様能力は原作と同じにするって最初から決めてたのでそのまんまです。いざ出す段階まで来たら趣味ぶちこみたといって気持ちもちよいとありましたが、変えちゃうと色々崩れちゃうので。

『前』の時にISに巡り合ってたら、きつと違っ(というか正しいか)単一仕様能力が覚醒していた事でしょう。はてさてどんなのが発露したやら。

……あれ、でも白式の単一仕様能力って一夏が乗る前からコア的な理由で決まってたのだろうか。

『真つ二つ』

モノを綺麗にきっかり半分にする事。また、そうなる事。
僕の友達が無意識ながら病的なまでに大好きな概念。

——とある人物の手記より抜粋。

——ひゅう、ひゅう、ひゅう

音が。何処か遠い。

地面に出現した大穴を見た観客の反応は多種多様だった。ある者は大笑いして、ある者は大いに呆れ、またある者は見下すように冷笑した。

では彼女が——その大穴を作った張本人である織斑一夏と先程まで戦っていたセシリアはどういう反応をしたかといえば、そもそも大穴へと視線を向けてすらいなかった。

——ひゅう、ひゅう、ひゅう

事態の理解を完全にどこかに置き去りして、セシリアは心の底から安堵する。蒼い装甲が剥げ落ちて、内部フレームが覗いてしまっ

ている右腕はそのままに、健在な左腕が彼女の胸——身体の中心に向かう。ぺたぺたと、触れるようにあるいは確かめるように、身体の上をマニピレータが這う。

柔らかな弾力と感触が伝わってきてセシリアは安堵する。

ちゃんと繋がっている、そんな風に安堵する。

——ひゅう、ひゅう、ひゅう

そしてここに至ってようやく先程から耳に届くこの音が、自身の呼吸の音である事をセシリアは知覚した。

次に聞こえてきたのは液体が流れる音。どんな道を通ったのか、そして何時ISを解除したのかが臍気なままに、場所はアリーナの上空からシャワー室の一角へと移っている。

シャワーノズルから吹出す湯は、大抵の人間が『熱い』と飛び退く温度であるにも関わらずセシリアはそれを頭から被り続けている。降り注ぐ湯は肌に当たり、弾け、均整の取れた肢体をボディラインに沿って流れ落ちて行く。

先程と行動は同じ、しかし使う腕が増えた。指先が身体の中心に伸びて、そこに当たり前のようにある肌をなぞる。

「——おりむらいちか」

鋼から光と化し、柱と呼べるような規模に膨張した刀身を振りかぶった織斑一夏を思い出す。いや違う。思い出すまでもなくその光景が脳裏に、網膜に焼き付いて離れない。

——その姿を視界に入れた瞬間に、自身が真つ二つに分断される光景を幻視した。

現実ではセシリアは斬られていないし、そもそも攻撃は不発に終わった。けれど光の柱を振りかぶる相手の、あの悪魔の如き表情を——余り詳しくはないが、確かこの国ではああいう手合いを『鬼』

と言っのだったか——見て、そう感じた。そう思わされた。

「織斑、いちか」

総ての武装を破壊された様に見えたブルー・ティアーズだが、実の所まだ最後にして唯一の近接戦闘用の武装を^{インターセプター}残していた。

だからあの状況でもまだ打つ手はあった。それが逆転を引き寄せるかどうかはセシリアの手腕次第だが、ともかく”手”は確かに残っていた。

けれどもセシリアは武装を^{オープン}展開する事をしなかった。相手を視界に収めたあの刹那、異様な気迫に押されて選択肢が脳内から吹き飛んでいた。

「……織斑一夏」

アリーナに流れたアナウンスはセシリアが勝者であると告げていた。

気圧されて、迫り来る一撃を、馬鹿みたいに眺めていて、武器の展開も忘れて、ただ攻撃がもたらす結果に怯えていたセシリアを——勝者であると告げていた。

今日まで得てきた勝利はそれら総てが『勝ち得た』と胸を張って言える。正しく己の実力が下した相手を上回った事による結果だと言えそう言える。

しかし今日のそれは違う。あの『決着』の何処にセシリア・オルコットが織斑一夏よりも上である、そう言える要素があったというのだ。

あるとしたら——その逆だ。

だって最後の瞬間、間違いなくセシリアは折れていたのだから。試合が終わってから今に到るまで、セシリアはあの最後の一撃に心底怯えていて、そして攻撃が未遂で終わった事に安堵している。それが何よりの証だ。

あの白い光の刀はブルーティアーズの装甲やセシリアの身体を斬る事は無かった。けれどきつと心の根底に打ち建てられた何かに届いて——それを傷付けた。

負けたかった、訳ではない。決して無い。けれどもこんな惨めな
気持になる事が『勝利』である筈がない！

「織斑一夏あ……………ッ！」

ごっ、と響く音はセシリアが力の限りに拳をシャワー室の壁に叩
きつけた音だ。

ノズルからは相も変わらず熱い湯が吹出して、真下に在る彼女に
降り注いでいる。だからその目元で何かが光っても、それは直ぐに
湯に紛れてわからなくなる。



『自分が世界で最も優秀であることを示す』

それが自分の夢であると、そいつはたい焼きを齧りながらそう言
った。続けて問ってくる。そのためにどうすればいいと思う、と。

『前』生きていた時の俺は、間違いなく答えに詰まっただろう。
何か凄い発表をするみたいな無難で曖昧な返事か、結局返答できな
いかのどっちかだと思う。

でも『今』ならば、この世界を生きた俺には一つの答えが直ぐに
思い浮かぶ。何故ならば。この世界ではとてもわかりやすい”一番
”が居るからだ。その”一番”を蹴り落とせば誰もが——世界が”
一番”である事を認めるだろう。

その名は篠ノ之束。
しののたはね

インフィニット・ストラトス

ISを開発し、各国のパワーバランスから男尊女卑の傾向やら、
文字通り世界を根底から塗り替えてしまった大天才。

俺が篠ノ之博士に思い当たったことを察したのか、そいつは口の端

を釣り上げてにやりと笑い、言葉を続けた。

『だからさ、僕等の友情は将来砕け散ると思うんだよね』

はあ。と間の抜けた声が出る。そいつの夢と、俺との友達関係がどう関連しているのかわからなかったから。てかこいつの口から『友情』って単語が出たことが地味に衝撃^{びっくり}。

言葉の意味がよくわからなくて困惑している俺の何が楽しいか、そいつはやつたらにこにこしている。うん、何か普通にむかついてきた。

『彼女が世界に認められているのはある”功績”が理由だ。彼女より上である事を手っ取り早く示すためには、同種の”功績”で彼女を上回ってやればいい』

ああ、そういう事かと声が漏れた。篠ノ之束がその名を轟かせたのはISを開発したからだ。その功績の中核たるISを上回る事が出来れば、確かに誰もがその優秀さを認めることだろう。

『世界がひっくり返るからだよ』

で、それと俺らの関係に何の関係がある。そんな質問に対する答え。それまでのにやにや顔を引っ込め、一転物凄くつまらなそうな顔になったそいつが言葉を続ける。

『幾ら何でも急に変わ^{かわ}りすぎだ。変化^{へんか}って言うのは本来膨大な年月と共に緩やかに行われるべきなんだよたふおふえふあ』

話の続きを遮った。たい焼き啜^{すす}えたままふがふが話されても何言ってるのかわからんつつうの。ていうかたい焼き(苺ミルク)って

どんな味するんだろう。まあ俺はカスタード一辺倒だけど。いやあんことが嫌いな訳じゃないんだ決して。つぶ餡もこし餡も大好きよ？　ただそれ以上にカスタードが素晴らしすぎるだけで。

『例えば。一枚の平らな板を世界と仮定しよう。これの上に重しをのせればその直線は曲線へと変わっていき、そしてやがては曲線こそが本来の形となる。しかし重しが余りにも重すぎたり、乗せる速さが極端に速すぎれば板は曲線を通り越して壊れてしまう。君の好きな真つ二つだね——いや君がやるよりかは歪か。前々からずつつと思つてたけど、君は本当気持ち悪いくらい見事に断つよね』

何その真つ二つ両断マニア的な認識。いやケーキとかすげー綺麗に切り分けるの地味に特技だけど。誕生日会とかでケーキの分配による喧嘩一度も起こさせたこと無いけどさ。

その結果に満足感が無いっていえば嘘になる。でも誰だつて割り箸が綺麗に割れたらちよつと幸せになったりするだろう。あれと同じ感じじゃねーの。

『切り分けられた二つが誤差千分台で同質量なのをそんな日常の小さな幸せで済まされてたまるか。たい焼きを手で適当に裂けば二つの皮と具の比率が同じになるし。何の計器も使わずに適当にやった結果が真に真つ二つなんだぞ』

大袈裟すぎやしねーかこのスタコは。こいつが認識した一回がたまたまそんな綺麗に真つ二つだったからといえ、毎回そうなっているとも限らない。

それに誰だつて得意な事の一つや二つはあるだろう。俺はそんな感じにケーキとか切るのが上手いとかってだけ——我ながら何つつしよばい特技だ。

『そのレベルが異常………止そう。当の君が理解できないのなら、僕が理解できる筈もないし。話を戻そうか。さて重しを押し付けられた板は壊れる訳だけど。ところがここで板とは世界だ。世界ってのはそう安々とは壊れない。重しの与えられた負荷を受け止めて一応は曲線を保つだろう。でも世界は本当はまだ直線だとすれば？　そして僕がやるのは、その重しを取り除く事と同意だ。そしたら板はどうなると思う？』

加重^{IS}によって無理に極端な曲線に歪められた板は、一気に元の直線^{世界}に戻ろうとする。それも無理な歪みによって蓄えられた反動を開放しながら。

正解、とそいつは満足気に頷く。

俺がこの世界で生活を始めた時点で既にISは存在していて、世界は変わり始めていた。だから直線の状態——変わる前の世界を直接見てはいない。聞いた限りでは俺の知る一般的な社会とそう変わらないようだが。少なくとも今の様に極端な女尊男卑では無かった筈だ。

『戻る』も『変化』だ。確かにこいつの言う通り世界はひっくり返る。変に抑えつけられてた分、爆発するかのような如き勢いで以て。ともかく世界がひっくり返る、その意味はわかった。それはよくわかった。だからそれが何で俺らの関係にまで及んでくるのかを俺は聞いてるんだっつもの。

『……そろそろ面倒になってきたからサクッとまとめて言うけどさ、ISVS僕の作ったほにやららになったとするじゃない？』

いや出来るなら最初からサクッとまとめて言えよ。ここまで頑張って頭捻って付いてきた俺は一体何だったんだよ。後よりにもよって名前で手を抜くな、ほにやららて何だその気が抜けるの。

というかこいつ、自分がIS以上のもん作り出せるって点はもう

確定みたいな扱いで話してるな地味に。まあ俺はこいつがずば抜けているのは知っているし、何より自分の実力を下手に隠さず胸を張るその姿勢は好きだけど。

『ほにやららを得た方はISを汚す為に精一杯になる。それまで抑えつけられてた分を取り返すようにね。そういう場合『栄光』はそっくりそのまま、むしろ増加して『憎しみ』にコンバートされる。つまり相手がISで栄光を得ているほどにいい的な訳だ——もう解ったよね。そう、IS操縦者として”世界最強”なんて称号を持つ彼女は極上の的だ』

名前が直接出なくても、それが誰なのかなんて考えるまでもない。俺がこの世で一番世話になっている女性で——俺が一番、

『だからISとは反対側に付く僕は、将来かなりの確率で君の敵になるんだよ。どうせ君は損得ぶち抜いてIS側、いや正確には彼女の味方するんだろ——うくく、君自分が思っている以上に好意の矢印がわかりやすいんだよ。くく、あの小煩いチビや僕みたいな友人と、彼女じゃ明らかに好意の質が違ってもんねえ？』

こいつ超殴りたい。

本当殴りたい。

力の限り殴りたい。

あといい加減ツインテの名前覚えてやれ。

『まあ単細胞代表みたいな君がアプローチかけてないって事は、何らかの負い目があるんだろうけどさ。だからこそ君は絶対彼女の味方になる。例え負け戦でもそれは変わらない筈だ。元々有利不利で自分の意思を曲げられるほど器用じゃないもんね君。そういうところが好きなんだけど、くくく』

いや、バリバリ血縁なんすけど。
負い目とか以前に家族なんですけど。

あと男に好きとか言われても嬉しくない。

『じゃあ負い目が無かったら？ —— ほらその表情が答えだ。それに今の答え方じゃ血縁が負い目とは別口だって言ってるようなもんじゃないか？ うくくく、いやあ優位に立つのは気分がいいなあ』

ようしわかった表に出る。

——この時はまだISを持っていなかったし、俺がISを動かせることも知らなかった。

だからこの時に、あいつが言ってたような事態に本当になったとしても、ただの人間である俺が彼女にしてあげられる事なんてたかが知れてる。

それはちゃんとわかった。それでも何かしたかった。残り時間のわからない命を賭けるに値すると心の底から思えたし、何より俺がそうしたいという欲求があった。

考えは今も変わらない。

ただ、変わったものもある。

——白式。
びやくしき

はい。と誰かの声が聞こえた気がした。気がつけば——もしかしたら最初からそうだったのか——俺の身体には大多数の”白”と、少数の”黒”の二色で構成された鎧が出現している。

IS。

インフィニット・ストラトス。

女性にしか扱えない筈の現行最強の兵器を、俺は得た。

重要なのはISの力でなく、ISを使えるという事だ。何故ならば。ISを使えばIS操縦者として”世界最強”を目指せるから。世界の誰もが彼女こそ王者であると認めている。そのために彼女に害が及ぶのならば、その認識を変えてしまえばいい。彼女を、その位置から引き摺り下ろしてしまえばいい。

『守る』ってのとはちと違う。この感情は確実にそんなまともなものじゃない。そして俺はその言葉が正直あんまり好きじゃない。一々相手に言うと思着せがましく聞こえるし、口動かす暇があつたら手動かせと思うから。まあこれはあくまで俺個人の考え方だ。ていうか根本的に柄じゃねーんだわそいうの。

結局好きにやるしか出来やしないんだろう。これまでやってきたみたいに、勝手に相手の前に出て、勝手に障害とかを蹴り飛ばす。相手の意見なんて知ったこっちゃない。だって喜ばせたい訳じゃない。そうしたいからしてるだけ。だから例え相手が泣いて嫌がろうとも止めてやんない。

それは俺が真っ先に思いついて真っ先に諦めた選択肢。

それを今の俺は選ぶ事ができる。

——だがしかし、一難去ってまた一難。

ガチン、と視界が切り替わる。

昔よく遊びに行ったそいつの家の光景から神社の前と思しき場所へと風景が切り替わる。

閑散としたその場所では男の子と女の子が並んで竹刀を振っていた。仲良くと言うには二人の顔が生真面目すぎる。それは子供の頃の織斑一夏と篠ノ之箒だ。

やがて練習が終わったのか、二人は何か言い合いながら歩いて行く。『織斑一夏』が何かを言って笑って、竹刀で叩かれた。『篠ノ之箒』はただでさえ釣り上がった瞳を更に釣り上げて怒鳴っている。それでも二人は楽しそうだった。俺にはそう見えた。

これは、『俺』の中に無い記憶。

これは、『織斑一夏』の中に在る記憶。

紛れもない『織斑一夏』の証明が、『俺』の中に確かに在った。ほんものほんものにせもの——いずれ追追えるいやられるのがどっちかなんて考えるまでもない。

さあて、『俺』の残り時間はあといくら？

——”千冬姉”

織斑千冬と織斑一夏は姉弟だ。故に一夏が千冬のことをそう呼ぶのは何らおかしくはないし、昔の一夏は実際にそう呼んでいた。けれども『今の一夏』が千冬をそう呼ぶ事は無いし、そう呼ぶ筈がない。

だから最初は見間違いかと思ったのだ。担架で運ばれる一夏が焦点の定まっていない瞳で千冬を見た瞬間に、その唇が『ちふゆねえ』と、そう形を作った事が。実際声になっていないのだからもしかしたら違う言葉を呟こうとしたのかもしれない。

けれども、それは確かに昔見た一夏が『千冬姉』と呼ぶ時のそれだった。

けれども、それは確かに今見る一夏が『千冬さん』と呼ぶ時のそれでは無かった。

千冬の視線の先には、白いベッドの上で眠る一夏の姿がある。起きている時ならば見分けがつくが、眠っている時は本当に”どっち”なのか見分けがつかない。

仕事を言い訳にして見舞うまでに丸一日以上の時間を要したのは、わからなかったからだ。もし目を覚ました一夏が”戻って”いたら、どう反応すればいいのかが。

喜べばいいと、思う。それで正しいとわかつてはいる。それは喜ばしい事だと確かに思うことができる。

でもやはりその結果がもたらすもう一つの事実を——ある一人の消失を——考えると、胸が絞めつけられるように痛む。

「思いの外、臆病だったのだな。私は」

重く沈んだ気持ちを気休め程度でも排出しようと一度深い溜息を吐いて頭を振る。

とにかく、目を覚ますまでは身を案じよう。それまでは”姉”と”もう一つ”の理由を両立できるのだから。

「あー……………寝過ぎてボーッとするー……………あつたまいてー……………」

と思った途端に一夏が起きた。

大きくあくびを一度して、寝ぼけ眼をこすりながら枕元の時計を手にとって表示を確認。そしてまた寝転がった。

言葉がなくとも何を考えているか解る。最早遅刻どころではない時間であつたので、もう何もかも諦めて二度寝する事にした。そんなところだろう。

そしてこの行動だけでもうどっちかわかる。これは『今の一夏』の方だ。

「起きんかこの馬鹿者が」

何時ものように頭を叩こうと思ったが、一応は病み上がりであることを考慮してデコピンに変更する。額に衝撃を受けた一夏は目を開け、緩慢とした動作で額をさする。

「あつれー……何で千冬さんいんのー………あ、昼這い？」

”ごしやッ”。

「ハイもうスツキリバツチリ目え覚めましたごめんなさい本当調子乗ってごめんなさい！！」

ベッドの上で土下座する一夏を見て、千冬の心は呆れで満たされる。そして徐々に呆れが怒りに変わっていく。人があれこれ考えているというのに、一夏のなんと普段どおりの脳天気なことか。

「——《雪片式型》。あれどつかで見た事あったと思っただ。試合の時は余裕なかったから後回しにしてただけどさ」

文句の十や二十でも言つてやろうかと口を開きかけたら、突然真面目な顔になった一夏がそう切り出した。

「思い出した。あん時に千冬さんが持ってた刀にそっくりなんだよ。同じ刀か、同系統の兵装だろ」

千冬がIS操縦者としてかなりの実力を持っている事は一夏も当然知っている。だが実際にISを動かしている姿を見たのは数える程しか無い筈だ。

中でも一度、千冬はISを纏った姿を一夏に晒している。恐らく今はその時の事を言っているのだろう。

「いいのかよ、そんなもん俺が使つて。『織斑一夏』なら確かにあの刀を使うのは正当だろうけどさ。でも今の俺は『俺』なんだぜ？」
沈黙を肯定と受け取ったのか、一夏が言葉を続ける。

やれやれと、千冬は心の中で嘆息した。頭が悪いくせに、こういうところは妙に察しがよくて義理堅い奴なのだ今の一夏は。

「気にしなくていい。お前が私の『弟』なのは、誰もが認めているだろう」

「だからそれはガワの話で——」

「礼みたいなものだ、あれは。お前はまだ私の『弟』だ——その場所を、今日までお前は守ってくれただろう。いいから黙って受け取っておけ」

目の前の誰かは、今日まで『織斑一夏』で在ってくれた。その中の自分を決して蔑ろにしていないのは生き方を見ればよくわかるが、『織斑一夏』という存在を壊す事も越える事もしていない。『織斑一夏』が戻るための場所は今もちゃんと維持されている。

「……そういう言われ方すると。有り難く受け取るしかねーじゃんか。俺刀の使い方なんか知んねーから、上手く扱えないかもしれないぜ」

「頑丈さは保証してやる。せいぜい振り回されることだな」

「うへえ……」

口の端を歪めて笑った千冬、げんなりした様子で呻く一夏。ふと一夏の右手首にあるガントレットに目が行く。

大部分が白くラインが一筋入る程度の黒。そんな二色で構成されたガントレットはIS『白式』の待機状態の姿だ。専用機は一度フイッティングを終えてしまえば、以降はアクセサリーの形を取って操縦者の身体で待機する。

ただし試合開始直後に明らかな誤作動が見受けられた白式は、つい先程まで整備室で検査が行われていた。

出た結果は『異常なし』。そうすると白式は所有者である一夏に返却される訳で、気がつけばその役目を任せられていた千冬であった。

早口でまくしたてて過ぎ去ったメガネの後輩の姿を思い出す。恐らく千冬が公私を混同しない為に一夏の見舞いを自粛している、そ

う思われていたのだろう。

そこで、一つの事が浮かぶ。

検査の結果一夏の身体に大きな異常はなく、ただ眠っているだけと診断された。だが、これまで目を覚ます兆候は無かった筈だ。それが千冬が来た途端に——白式が戻った途端に、あっさりと目を覚ました。

(……………まさか、な)

浮かんだ考えが余りにも馬鹿らしくて首を振る。

確かにISが操縦者の意識に影響を及ぼす事はある。だがそれはあくまで緊急時——特に操縦者に危険が迫った時に限定されている筈だ。常日頃から深いレベルで繋がっている訳ではないし、それにしたってISを離された程度で意識を失う等異常過ぎる。

「考えてみりゃあ、丁度よかったかもしれないぜー、千冬さん。ありゃ『織斑一夏』が使う分には何の問題も無いわけだしさ」

「どういう事だ？」

一夏の声は普段よりも明るい筈なのに、何故だか千冬の脳裏を嫌な感覚が走り抜けていく。

正座を崩して胡座になって、両腕を頭の後ろで組んだ一夏はにへらと笑う。

「一回、塩と砂糖間違えて甘ったるーい玉子焼き作った事あるでしょ『織斑一夏』のやつ。それでそれが悔しかったのか、千冬さんが美味いって言うまで毎回玉子焼き作った」

それは、今の一夏が絶対に知らない過去の思い出だった。知る事が出来ないはずの出来事だった。

この時、織斑千冬はどういう顔をしていたのだろう。どういふ顔をすれば良かったのだろう。

ただ息が詰まって、言葉が咄嗟に出てこなかった。

「まさか『一夏』が……………戻り、初めている、のか？」

「たぶん。まー俺の感覚での話だけどね。ちらちら脳裏に、俺じゃない方の記憶が出てきてる。時間がどんだけかかんのかは俺にもわかんねーや」

「——そうか」

けたけたけたと、その笑い声が酷く耳障りだった。

そしてそんな素っ気のない返事しか言葉に出来ない自分が酷く苛立つ。もつと言いたい事がある筈なのに。

「だーかーらー。そんな顔しなくていいんだって、普通に素直に喜ぶなよう千冬ちゃん。元から俺が居るのがおかしいんだからさあ。元に戻るっただけじゃんか」

誰のせいで——そう素直に思えないのは、一体誰のせいだ——コイ、ツは——、お前が、そう素直に思えなくした癖に——

「つまり散々迷惑をかけておいて、そっちの都合でいきなり消えると？」

「それ言われると辛いなあ。まー世話になった分は、返したいと思ってるし。時間ギリギリまで粘るつもりだけどさ」

内面が燃え盛っていようと、外面への出力はあくまで冷淡に。

織斑千冬が積んだ戦士としての感覚が、勝手にそうさせる。

「そんな訳でこれから先は、例えばじゃなくて本当にぱっと消えるかも——」

「それは許さん」

「……ええー、いやそこは許して下さいよ。その辺どうこう出来るならとつくにしてるんだからさあ」

「勝手に消えるのは、私は許さんぞ。もし最後が来たのなら、言うてから行け」

「か、かつて無いほどの無茶振りが来た……」

「ほう。六年近く迷惑をかけた相手に何の挨拶も無しか。その位の礼儀は、持ち合わせていると思っっていたが——私の見込み違いだっ

たか？」

天井を仰いで、唸って、頭をぐしゃぐしゃに掻き乱して、しばらくそんな事を続けていた一夏が息を大きく吐いてから吸い込んだ。

「……………わかったよ。約束する、ちゃんとその時は言うから。迷惑かけた分、返せなかった分はちゃんと謝るから」

うむ。と千冬は頷いた。

本当は、謝ってほしいのではない。もっと別の言葉が欲しい。もっと別の言葉を言いたい。

けど言ってしまうえば互いの枷になってしまふ。その負い目を跳ね除けてしまえる勢いは、年月と共に不要だと切り捨ててしまった。

「じゃあ、はい」

「……………何だその指は」

「指切りしましょう。へいかもーん」

——スパアンツ！！

「おーう……………視界が揺れる……………っ！でも何かの形で示しとかないとさあ。俺馬鹿だから忘れちゃうかもしれないな。約束守れないかもしれないな」

頭をぐらんぐらん揺らしつつもにやにやと笑う一夏に思わず頬が引き攣った。鏡を見ずとも理解できる。千冬は今さぞ威圧的な表情をしている事だろう。

小指を差し出す一夏の顔からは——ほらほら出来るもんならやつてご覧——そんな意思がひしひしと伝わってくる。

頭を張り飛ばしたい欲求を堪えて、怒りに震えながらも千冬は何とか己が腕を動かした。ただ震えの中には別種の感情も混ざっている。

「……………」

「何だ」

「まさか本当にやるとは思わんかついえ何でもないです何でもありません！！」

このまま小指を引き千切ってやろうかと思った。

「ゆーびーきりーげんまーん……ほら千冬さんも言わないと」

「……ゆびきり、げんまん」

「声が小さいーい！ 喋るときははつきり相手に聞こえるようにって教えてるのは誰でしたっけかー！？」

「——ゆーびきりーげんまーん」

「ひい怖、低っ、声低っ！？」

” ゆーびきーった ”



「……………約束、守れるかな。守りたいな」

意識は戻ったが今日はこのまま医務室に泊まる事になった。寮に戻ったらまた騒ぎになりそうなので、この配慮は正直有難い。

夜闇の降りた部屋の中、上げた右手の先にはガントレット——俺のIS、白式がある。大多数の白の中に少量の黒を混じらせた機体だ。

白という正統ほんものの存在に黒が不純物にせもののように混じっている。そして不可視の確認できない”あやふや”な足場に立つ。

フィッシングは搭乗者の特性に合わせて機体を変化させると知っていたが、よくもまあここまで俺の状態を正確に反映させたもの

である。

——力を得た。

あいつの言葉が本気だったかどうかはわからない。どれだけ時間がかかるのかもわからない。もしかしたら世界はそんなに変わらないのかもしれない。そもそも俺の時間が足りるのかもわからない。

でも俺には向かうべき目標があつて、そして走りたいという欲求があつた。だから駆け抜けよう。最後まで、俺が『俺』で在り続けるために。

「なあ白式、悪いが滅茶苦茶アテにするぞ。機能の総てで俺に付き合ってくれ」

【はい】

「ようし良い返事だ……………あれっ」

いや一生懸命だったんだよ試合の時は。本当余計な事考えてる暇無かったんだよ。

だから本当今気付いたっていうか、今はじめて意識したんだよ本当に。

誰かとナチュラルに、会話してる事に。

「えーっと。今更だけど、どちらさん？」

【《白式》という機体に搭載された人工知能です】

無機質な固い声。機械じみたという言葉がとても似合いそうな、どこまでも平らで淡々とした声。抑揚の欠片も、感情の欠片も感じられない”音声”。

【私は貴方の全てを肯定するために搭載されています】

1 - 14 (後書き)

文化の真髄。

ようやく更新できました。滞ってて本当すいません。

さて顔出しならぬ口出ししてるのはいわゆる親友ポジションの人で、完全にオリキャラです。

ここまで五反田のこの字も出てなかったのは、そもそもそこまで仲の良い友達になっていなかったからでした。決して作者が忘れていたとかではなく、ええ本当に。

友人絡みだと、中国の人とも知り合っていないのも面白いかなーとか思ってたんですが、ロリ粹減らすとか作者の精神的負荷がとんでもない事になるので止めました。止めました。

次の一つくらいでこの章は一区切り、かな。



——空が青い。

そんな事はこの世界に生まれ落ちたその日から知っているし、何故そう見えるのかも幻想の欠片も入り込めない長々とした真実を語ることも出来る。

ただ空が青いという、当たり前である筈のその事実が心に染み渡った。消えた天井から覗く青空を覗いているだけで涙が溢れて止まらなかった。

何故かといえばこの青空を観ていることは、観れるということとは、それ即ちわたしが今もこの生命を存続させている証であるからに他ならない。

「どーよ」

室内の中で天井が落ちればどうなるか。内部に存在するその総てが下敷きになる。物が上から下へ落ちるなんて、それはわたしでなくとも問題ですら無い。その位に当たり前の事象。

雨露から内部のモノを守る役目を放棄して、内部を侵す瓦礫と化した”それ”は、眼下に在ったわたしを挽肉にするはずだった。

崩落の具合、瓦礫の大きさ、脱出経路までの距離——といった要素の総てがその結果を示していた。他の有象無象は知らないが、わたしには刹那の間もあればそれを導きだすことができた。

けれどもわたしは潰れなかった。

真ん中の辺りではつくり二つに断たれたそれは、中心に在ったわたしを左右に避けて降った。世のあらゆるものを正しく紐解いてき

たわたしの計算は——それによって導き出された絶対であるはずの^{運命}結果は、今ここに覆された。

「生きてるってのは、それだけで嬉しいんだからさ」

一体どうすればそこまで負荷をかける事が出来たのか。わたし同様瓦礫の直撃を避けた筈なのに、眼前に在る身体は全身余す所無く壊れている。走り抜けた衝撃が吹き飛ばしたのか、衣服はあちこちが内側から弾ける様に破れていて、またそこから決して少なくない量の血液が流れ落ちていた。

中でも両腕の壊れ方は群を抜いていた。両腕ともあらぬ方向にねじれ曲がったからか、白い骨が露出してしまっている。血液は流れ落ちるといふよりも噴き出しているというべきだ。特に鉄骨をガムテープでぐるぐる巻きに縛り付けた右腕は、その重みで今にも半ばから千切れ落ちそうだった。

医学の知識は特に興味も無かったので最低限度しか齧っていないが、その両腕がもう一生使いものにならない事は明らかだった。

腕は露出しているから直ぐに判断できただけで、目を向ければ衣服で隠れたシルエットの各所が人体として異常な線を描いている。ただ見えないだけで、全身がもう直せないほどに壊れているのかもしれない。

「——人生つてのも、そう捨てたもんじゃねーだろ？」

物理的な意味で一生を費やして、わたしに降りる筈だった運命を文字通り左右に切り分けたそいつは、ぼろ切れ同然の身体を引き摺りながら笑ってみせた。

子供の頃と変わらない悪ガキの如き笑顔。

これまで忌々しくしか感じ無かった笑顔。

けれども今は、その笑顔がどうしようもなく輝いて見えた。

向けられた笑顔と対照的に、わたしは言葉もなく涙を流し続ける。心の奥底に点いて、全身を焦がすように駆け巡るその感情がどういふものなか、その時のわたしには未だ理解できなかった。

清潔感のある室内に、突如変化が訪れた。ひょこっ、なんて擬音が似合いそうな様子で、物陰から誰かが顔を出す。

「うふふふふふふふふふふふふふふふ」
不審者である。

灯りの落ちた深夜の病室に、音もなくその身を滑り込ませたその女性は軽やかなステップで室内にあるベッドへと歩み寄る。

一転しておっかなびっくりおそるおそるといった様子で、女性は指先を伸ばす。ベッドの上で眠る少年は傍らに不審者が居る事等露知らず穏やかな寝息を立てている。

少年の頬をつんつんと壊れ物を扱うように突っつきながら、女性――篠ノ之束はその顔をにへらあくどらしなく緩ませた。一方つかれた少年は何の反応も返さない。数日前に運び込まれて以来、少年はこんな風に意識不明のまま眠り続けていた。

「――はっ!？」

頬をつついては笑顔になるという行動を繰り返し、一時間が過ぎた所で束は驚愕の声を上げた。何という魔性……! と呟きながら後退る束。変質者しかし時間带的に彼女の挙動に指摘を入れる者は存在しない。

「さあさあ出番だよ。ようやくほんとうの出番だよ」

彼女が何処からとも無く取り出したのは、球形立体のクリスタル

が一つ。その挙動と同時に無数の機材が光の粒子を散らして出現。病室はすっかり無数の機材で埋め尽くされ、足の踏み場どころか床が露出している部分すら無かった。

とん、と軽い音を立ててクリスタルがベッドの上——眠る少年の胸にそつと置かれた。瞬間クリスタルがぼつと光を宿し、周囲の機材が呼応するかのようには鳴動を開始する。

【“登録搭乗者との物理的な接続を確認しました。最適化処理、初期段階を開始します”】

その声ではない音声をきっかけとし、機材は本格的にその機能を開始した。無数のケーブルが這うように伸びて中心にある肉体に群がっていく。あるタイプは張り付いて少年と機材を接続させる。またあるタイプは皮を破って肉体を潜り少年と機材を接続させる。

「ふんふんーふーんふん。大体思った通りかなあ？」

虚空に現れた無数のウィンドウが膨大な情報を表示し、そして高速で更新していく。それらを総てきっちり認識しながら、指先は出現した空中投影型のキーボードの上を滑っている。

「はい、赤上げてー、白上げてー、白下げないで赤下げないー」

【赤と白の定義が設定されています】

「ありやりや、束さんうつかり。赤は右手で白は左手にしよう。気を取り直してれつつとらい！ 赤上げてー、白上げてー、白下げないで赤下げてー」

大雑把に言うとなんかの身体は脳から送られた信号に従ってその身体を稼働させる。極端な話だが、信号があれば肉体は動く。その発信源が脳でなくとも。

束の命じた『赤上げて、白上げて、白下げないで、赤下げて』とはつまり『右腕を上げる、左腕を上げる、左腕を下げない、右腕を下げて』——その通りに、肉体を可動させろという事である。

「——だろうと思ったよどちくしうめ」

左足が動いて、首が傾いて、右手が変な方向に行つて、胴が捻れた。

『命令』である信号に対し正常な人間ではあり得ない『反応』をした少年を見て、束は満面の笑みで言葉を吐き捨てる。

【ラインの構築が終了しました】

「うーんよくできました。さすが束さんの愛し子ちゃん。じゃあ後はとにかく情報を逐一送つて送つて送つてね！ それと学習も忘れちゃ駄目だよ？」

【はい】

ずるずるとケーブルが機材に巻き戻されていき、一つ、また一つと機材が光と共に姿を消していく。そしてクリスタルもまた姿を消していた。束が回収したのか——それとも何処かへ身を隠したのかは、ににここと笑う束のみ知る事だ。機械で埋まっていた部屋が、元の清潔感を感じさせる病室に戻るまで一分もかからなかった。

「うーんうーんうーん。敵は文字ばけ、世界規模」

エンターキーの一叩きを合図として、無数に出現していた空中投影型キーボードも総て姿を消した。完全に元の病室に戻った部屋の中で、束は再び眠る少年の顔を覗き込んだ。

そこに先程までの安らかな寝顔は無く、少年は苦しそうに呻いている。額には無数の汗が浮かんで流れ落ち、呼吸も見えからに荒い。第三者がこの場に居れば、悪夢を見ていると思い揺り起こすか、もしくは体調を崩していると判断して人を呼ぶだろう。

しかし束はどちらもしなかった。起こしてもまだ起きないし、普通の医者ではどうしようもない。それを知っている故に。では何をしたかといえば、とりゃーと間の抜けた掛け声と共にベッドにダイブした。そうして自分よりいくらか小さい少年の身体を抱き枕のように抱え込む。

何のためにそうしたかといえば——束がそうしたかったから。そ

れが総て、それオンリー。

「追い付いたよ」

深夜の病室には他に居るのは束と少年ふたりだけ。だから耳元で囁いたその言葉は少年以外には誰にも届かない。元々他の誰かに届ける気もない。

「――今度は、絶対逃がさないからね。ふふふ、うふふふふふ」

▼▼▼

伸ばした指先が小刻みにぶるぶると震えている。ああ、どうやらわたしはこんなにも勇氣というものを持ち合わせていなかったようだ。これでは今後に響く事は間違いない。ここも改善すべき点だろうか。

特に何の変哲も無い民家のインターホンを一押しする。ただそれだけのために、わたしは一時間近く時間を要した。

ピンポン、と音が鳴る。

胸の奥にある心臓ポンプがいつもより活発に活動している。まだ肌寒い時期なのに酷く暑い。喉が乾いて仕方がなかった。このままでは発声に支障が出かねないので、唾液を飲み込んだ。

あの日から、持てる総てを費やして罪滅しのために生きてきた。本当はもっと速くにここに来れる筈だったのに、世の中というのはわたしが思っていたよりも面倒だった。というか馬鹿が多過ぎる。お陰で無駄な寄り道を何度もしなければいけなかった。

しかし野望は成就された。

そして、今日それをわたしは届けに来た。この想いと共に。

——はい、と屋内から声。

声が望んでいた相手でない事に、嬉しさ半分悲しさ半分。直ぐにでも——ドアをぶち破つてでも会いたい、けれども顔を合わせる事が怖い。拒絶されるという可能性だってある。そうなたらどうなってしまうかわからない。

しかし、既に賽は投げられた。

パタパタと足音の後に、ガチャリとドアが開いた。顔を覗かせたのは長い黒髪を適当に後ろ手束ねている少女。名前は『まじか■円』、あの人の妹だ。わたしを見て驚いた様な顔になった少女に無難な挨拶を交わし、直ぐに本題を切り出した。

「そんな人、我が家にはおりませんが」

眼前の一個体は何を言っているのか、理解できなかった。そしてわたしにしては珍しく、心底焦った。心のままに眼前の相手にまくし立てる。わたしはこんなに大きな声が出せたのだと、その日初めて知ったくらいだ。

兄の事を覚えていないなんて、そんな事ありえない。キャラがとびきり濃い訳ではなかったが、それでも関わった相手の心に思うところを残していくような人だった。

「いや。私は一人娘です。兄どころか姉妹も居ません」

きつとこれは何か双方の意思の行き違いだ。そうに違いない。今この家に不在というだけで、住処を移しているのかもしれない。しかし現実にはわたしの希望を容赦なく叩き壊す。

『……………え?』

掠れた声が、口から漏れた。膝から崩れ落ちたわたしに、少女が心配したのか駆け寄ってくる。声をかけられ軽く揺すぶられながらわたしは首を上に向ける。

見上げた空は、あの日の様に綺麗な青。

でもあの時は確かに居た、あの人は居ない。

総てが終わっていたその瞬間が、わたしの旅路の始まりだった。

1 - 0 (後書き)

”生まれる前から、好きでした”

これにて一章は閉幕。次回よりは二章、原作一巻の後半部分に入ります。

本当は章は原作の巻と同じにしようと思ってたんですが、何か最低限やっとかないといけない事やってたら長くなってきたのでここらでぶった切ることになりました。次に出てくるキャラでまた話の傾向もちよつと変わることですし。

『ツインテール』

髪型の一種で、長い頭髪を頭部の中央もしくは高めの位置で左右それぞれ結び、髪を垂らしたものがそれである。

もしくはサイズに似合わぬ凶暴さを秘めた生物に対する呼称。

——とある人物の手記より抜粋。

「——あれがIS学園ね」

時刻は夕暮れ時。街は沈む太陽によって茜色に染め上げられている。そんな茜色の世界の中、街の端っこにあるビルの屋上に一人の少女が居た。

艶やかな黒髪を頭の両側で結び、いわゆるツインテールと認識される髪型。瞳はツリ目だが、キツイという程ではない。どこか猫科を連想させる瞳は顔立ちと相まって、可愛らしさを演出する。そんな顔を少女は不敵な笑みに歪める。

背丈は同年代の女子よりも低く、小柄と呼んで差支えはない。しかしその背筋はぴんと伸び、二本の足でコンクリをしっかりと踏み締めて立つ姿は実に堂々としていた。

ビルの屋上という事もあってか、少女の周りには少し強めの風が吹いている。故に彼女の両側で結ばれた髪が風に吹かれてゆらゆら

と揺れ——そして、首に巻かれた布もいい感じで風に流れて揺れていた。

今は4月である。春である。暖かい季節である。決してマフラー防寒具が必要な時期ではない。今日が特別冷え込んでいるという訳でもないし、きつと日が暮れて夜になっても過ごしやすい気温だろう。しかし彼女の首には長い布が巻かれ、風を受けてたなびいていた。いい感じに。

「待つてなさいよ。もう昔の私じゃなぶふ」

このビルの屋上からはIS学園の全容がちょうど見渡せる。建物群の中央にずびしと指を突きつけて、少女は叩きつけるように宣誓——出来なかった。

風向きが突然変わったせいで、首元から流れるマフラーが少女の顔全部にべたんと張り付いたのである。

突如ブラックアウトした視界と苦しくなった呼吸にバタバタとその手を振り回し、少女は悶える。それでも何とか顔から布を引き剥がすと、もう一度少女はIS学園に向き直った。

「もぶふ」

風。それは何者にも縛られぬモノである。

人生に編集点を入れよう
言い直そうとした少女の思惑等、きつと風は知った事ではないのだ。少女は再度その両腕をバタバタと振り回しながら悶える事になった。

「——鬱陶しいっ!!」

ズバァッ! と聞こえそうなほどの勢いで首から長い布を一瞬で巻き取ると、少女は両目を見開いて叫ぶ。両側で結ばれた髪とリボ

ンが逆立って見えるかのように錯覚出来る激昂っぷりであった。

「風向きとは予想外の敵だったわ……………！」

ぶつぶつと呟きながら少女は傍らのボストンバッグにマフラーを仕舞い込むと、そのまま抱え上げて肩に提げる。そのボストンバッグは見た目から相応の重量を感じさせるサイズと膨らみ加減だったが、少女はさして苦勞している様子はない。

「——ともかく待つてなさいよ。直ぐに思い知らせてやるんだから」

一際強く吹いた風に結んだ髪を揺らしながら、少女はその場を後にした。



「よう。こんなトコで何してんだ？」

呼びかける。すると屋上の更に端に居たそいつはゆっくりとこちらに振り向いた。夜風に吹かれて揺れる髪を抑える、そんな何気ない動作一つが実に画になっていた。

「……………織斑、一夏」

視線が合った途端に睨みつけられた。セシリア・オルコットの宝石みたいな蒼い瞳に灯った強い意思の光が俺に思いつきり突き刺さる。

オルコットに歩み寄り——って何か明らかに警戒されてる。なので足を止めた。夜の学生寮の屋上でこうしてオルコットと出会ったのは偶然でも何でもない。そもそも屋上なんて今日初めて入った。

ていうか入れることすら知らなかった。

「何で辞退したんだよ、クラス代表」

本題に入る——俺の言葉にオルコットはぶいと顔を明後日の方向に背ける。

寮に帰ったら、クラスの娘らに『クラス代表決定おめでとう』といきなり祝われた。すっつかり忘れていたが、そういえば先日、『決闘』は俺とオルコットのどちらがクラス代表になるかを決める事も兼ねていたのだ。

——それは、おかしいだろう。

『何で負けたのに俺が代表なの』と尋ねてみれば、『セシリアさんが辞退したから』という答えが返ってきた。

「納得いかねえよ。何で”負け”た俺がクラス代表なんだ。お前が進む理由があっても、退く理由は欠片もねえだろうに」

クラス代表には俺よりオルコットの方が相応しい。その俺の考えは最初から変わっていない。むしろ実際戦ってその実力を身を持って知った今は、前より強くそう思っている。

だから、どうしても言わずにはいられなかった。

何故だと、直に問いかけずにいられなかった。

「——わたくしは認めませんわ、あんな中途半端な決着は！」

怒号。明後日の方向に向いていた視線は身体ごとこちらに向き直る。その瞳は見開かれて、その眉根は釣り上げられている。

「セシリア・オルコットにとってあの勝利に何の意味もありませんわ！ 言っただけでしょう、貴方の全力を叩き潰すと！ なのにあんなあんな中途半端なッ！ あのような決着で得られる座などこちらから願ひ下げですわ！！」

ゴッ、と鈍く低い音がした。
屋上の端にある鉄柵にオルコットが手を叩きつけたために発した音。

「強くなりなさい織斑一夏！ 誰もが認めるほどに強くなった織斑一夏を、今度こそ完膚なきまでに叩き潰す！！ そうすれば、そうして初めて！ わたくしは誰の目にも明らかな『勝利』を得られる！！」

あの中途半端な決着は、どうやら目の前の彼女の心に火を点けたらしい。激情の塗り込められたその言葉は、びりびりと肌に刺さるような圧力を感じさせる。

「——それに、誰も『譲る』と言った覚えはありませんわよ。貸しておくだけです。あなたを今度こそ撃ち抜いた暁には返していただきますので、そのつもりで」

腰に手を当て胸を張り、不敵にニヤリと笑う彼女は勝利に拘っている。

直ぐに再戦しないのはきつと俺から逃げ道を奪うため。俺を完全に負かし、完膚なきまでの勝利を掴み取るため。

何故ならば。現状で俺がセシリアに負けても、周囲はそれを当たり前だと思ってしまうから。俺が言い訳してもしなくても、”セシリア・オルコットは代表候補生だから”、”織斑一夏は素人だから”。皆の心中にはそういったものが付き纏う。

だから、彼女は待つと言ったのだろう。俺が皆に認められるまで。代表の座を譲ったのも、俺が経験を積めるからか。そうして『強く』なった織斑一夏が負けた時、そこに残るのは完全な敗北だ。もう誰にも何にも言い訳できない、真実の敗北だ。

——そして得られる勝利が欲しいと、その勝利しか欲しくないと、
セシリア
彼女は言った。

さあて。

正直滅茶苦茶燃えてきた。ここまで言われて、ここまで魅せ付けられて、このまま黙っていられる訳がない。それに、あの決着に納得がいつてないのはお前だけじゃないんだぜ、セシリア・オルコツト。

「いいぜ、白黒つけよう。誰にも何にも文句が出せないくらいの、明確な決着を付けようじゃねーか。首を洗って待ってやがれ、今度こそぶった斬ってやる……………!!」

両手の先から身体中に走り抜けたのは、あの時”振り抜けなかった”事に対する後悔。あの日あの瞬間、確かに届いていた筈の一撃を有耶無耶にしまった時から、今までずっと感じている。

カツ、と靴底がコンクリートを叩く音。オルコツトがこちらに向かって歩き出した。こちらも歩を進める。

俺の右手で白い光が、オルコツトの右手で蒼い光。それぞれ互いに一瞬だけ舞い散った。そうして出現した互いの得物——一振りの刀と一丁のライフルが、すれ違いざまにぶつかり合って金属質な騒音を鳴らす。

再度光が散って、さっきまでそこに在った互いの得物は姿を消す。それ以上何も言う事は無いのか、オルコツトは生身に戻った右手でドアを開けて屋上を後にした。

俺はというと、そのまま足を進めて端に——さっきまでオルコツトが居た位置まで歩を進める。見上げるとまあるい月が浮かんでいた。

「これも”約束”か。何で時間制限があるってわかった途端にこう、

破れないのが、破りたくないのが増えていくのかねえ」

今日は風が強い、大して長くない俺の髪もばさばさと揺れて少し鬱陶しい。

俺の残り時間が後どれだけ残っているかは知らないが、その長さが俺の都合など知ったことではないのは間違いないだろう。

「負け逃げする気はねえぞ」

——そうだ。今度こそ、”振り抜く”。

挙げた右手の先で拳を作って満月に向けた。そこには式型の柄の感触が残っている。まだ数回しか握っていないし、生身で握ったことはまだ一度も無い刀の柄。しかしその感触は、なぜだか眼を閉じても形がはつきりと思い出せた。

「ん？」

何気なく視線を下に向けた瞬間に、視界に入るものがあつた。目を凝らして、それが何なのかを確かめる。

「んー……？」

「……………まずい。超迷った」

IS学園の敷地内に佇むツインテールの少女が一人。その手の中のくしゃくしゃになった紙には、少女の目的地——『本校舎一階総合受付事務所』という文字が記されている。しかし歩いて走つてもその建物が一向に見えてこない。

「まったく、地図くらい書いとけてーのよ」

既にくしゃくしゃの紙をさらに力任せにぐしゃぐしゃと握りつぶし、それをポケットに荒々しく突っ込んで少女は再び歩き出す。（しかし見事に誰も居ないわねー、道も聞けやしないわ。”寄り道”したせいで到着が遅れたせいとはいえ）

言葉通りに右も左もわからないから、生徒なり職員なりに道を尋ねたい。でもゲートを通った以降見事に誰にも出くわさない。

こんな事ならゲートの警備員に道を聞いておけばよかったと思う。迷いまくって元来た道もわからぬ今となっては後の祭りだけでも。

（―――！）

突然少女の黒髪を両側でたばねるリボンが、少女の驚きに合わせてぴよこんと跳ねた。とはいえそれはただのリボン、感情に追従する機能なんぞありはしない。ただ少女が少し跳ねたから、それにつられて動いただけ。ついだに風も一役買っている。

少女が跳ねたのは、感情が大きく揺れ動いたから。原因はその視線の先――そこには男子学生が一人。たまたま通りがかったと思しきその男子学生は、少女に気付かないのかそのまま向こうへと歩いて行く。

IS学園において男子学生は一人しか居ない。だから、それが誰なのかを判別するのはとても容易い。でもきつと、そんな理由がなくなつて、あれが誰なのかなんて一目見れば少女にはちゃんと判つた。

「い、―――……………」

思わず名前を呼びそうになって、しかし少女は自分の口を両手で塞いだ。口元を抑えた少女の顔に笑みが咲く。楽しそうにうきうきと、そんな様子を周囲にこれでもかと振り撒きながら、少女は音もなく少年の後を追った。

要は、いきなり声をかけて驚かせてやろうと思ったのである。足音がせぬように注意しながら少女はその背中を追う。

「……？」

しかし、角を曲がった直後に突如その背中を見失った。怪訝そうに首をか上げた少女は直ぐに気付く。その先が行き止まり——袋小路であることに。

「しまっ——」

『かかったな！ 上だ！！』
声。

反射的に少女は首を上跳ね上げる。見事にまあるい満月と、そこから発せられている柔らかな光が視界に飛び込んでくる。しかし視界に捉えたのは、それだけ。

見えるのは、空に浮かぶ満月だけ。そこでその事実をようやく認識する。上を向いたのは『上』という単語に反応してしまったためしかし、その言葉が聞こえてきたのは『上』ではなかった。声が聞こえてきたのは——

「と見せかけて横だ——ッ！！」
「ぎゃわああああああ！？」

横合いからどーんと突っ込んできた何かが衝突した。ぶつかってきた”やつ”は少女の身体を抱え上げると、そのままぐるぐるとその場で回し始める。してやったりなその満面の笑みがひどく少女の勘に触った。

とはいえ、少女の方が驚かすのに成功していたら、眼前のそれと全く同じ笑顔をして勝ち誇る心算だったのだが。

「何だよまさかと思ったらやっぱり鈴じゃねーかよやってんだよこんなところでいうか久しぶりだなあオイ元気だったか元気だよな元気になーれあはははは——！！」

「あ————ッ！ 鬱陶しいわね、離れなさいよ——！！」

両手をバタバタと振りつつも、本気で振りほどかないのは少女も再会が嬉しいから。それと、相手がこうも喜んでくれているというその事実がまた嬉しいから。意思を反してにやけそうになる顔面を必死に制御しつつ、少女は形だけの抵抗を続ける。

「しっかしお前全然変わってねーな！！ ぜんっぜんのびてねーしふくらんでねー！！ 前見たときとなんも変わってねー！！」

——ぴしっ

世界でただ一人、少女にのみ聞こえるその音。
それは、ファン・リンイン鳳鈴音という名の少女の心が軋んだ音。

「全く、一夏は何処に行ったのだ……！」

肩をいからせ、箒はずんずんと歩を進める。今日は一夏が部屋に帰ってくるというので、色々と（主に精神的な）準備をして待っていた。しかし一夏は何時まで経っても帰ってこない。こうなったら迎え撃ってやると出陣すれば、一夏は帰ってくるなり人を探して歩き回っていたという。

探している相手が男子なり教職員であれば箒も特には気にすまい。しかしそれが女子生徒の一人と聞いている話は別だ。更に探している相手は——イギリスの代表候補生のセシリア・オルコットだという。性格はともかく、見た目は麗しい美少女だ。性格はともかく。

意中の男性が自分以外の、それも見た目のよい少女を探し回っている。そんな事を聞いて、箒が冷静でいられる筈も無い。一夏の事を親切に箒に教えてくれたクラスメイトを殺気で怯えさせつつ、箒は一夏の搜索を開始した。

「――性根を、叩き直してやる必要があるかもしれない」

周囲に無駄に威圧のオーラを迸らせながら、箒は進む。さっきすれ違ったクラスメイトから外に向かう一夏の目撃証言が提供されたので、現在は外を探している。

「むっ！」

箒の聴覚が話し声を捉える。即座にどちらから聞こえてきたのかを探り、その方向へと向かう。距離が近付いているせいか、話し声が段々大きくなってくる。片方は間違いなく一夏の声。そしてもう片方は誰かは分からないが、女子の声である事に間違いは無いだろう。

程なくして、声の直ぐ近くまで辿り着く。ともかくまずは様子を伺おうと、箒は物陰からそっと顔を出した。

「あいだだだだだだだ！　ごめんなさいごめんなさい調子乗ってたんです本当すいません嬉しくてテンション上がってたんです――

――ッ！――！――！――」

「ごめん！　で！　済んだらっ！　背骨は折れ曲がらねえの！　よオ――！――！――」

「ア――！――！――」

そこには。箒の眼前には――小柄な少女に今まさに背骨を反対方向に折り曲げられかけている、想い人織斑一夏の姿があった。

「……………なんだ、これは」

目の前に広がる光景を、その事態を、理解できずに呆然とした篇の呟きに、答えるものは誰も居ない。

2 - 1 (後書き)

魅惑の言葉、のびてない ふくらんでない

という訳で新章突入です。

関節技が愛情表現に思えるのはきっと某アニメのせい。



『人は一人では生きていけない』

昔、そう言われた事がある。けれども当時の俺はその言葉を一ミリたりとも信じなかった。何故ならば。その言葉を吐いた俺のじいちゃん、若い頃は自分がいかに優秀なヒモであつたかを孫に自慢気に語る輩だつたからである。ばあちゃんと出会つた後は大分物理的に矯正されたようだが、それでもそんな過去をすげー胸張つて話す辺り相当駄目だと思う。ていうか駄目だつた。

正直あの人は俺の人生で出会つた中で最高の反面教師だと思う。いやまあ色々技と学んだというか盗んだモノも多いので、感謝はしているのだが。

なあ、じーちゃん。

今なら理解できるわ。本当に、じいちゃんの言つた通りだつた。一人ぼっちつて、あんなにも辛いんだな。

誰も『俺』を知らない。

誰も『俺』を認めてくれない。

それどころか、誰もが『俺』に俺以外の他人を強いる。

でも非があるのは『俺』の方だから、それを跳ね除ける事も出来ない。

情けない話だが——世界の何もかもが苦痛同然だつた。

でも俺の足場は、存在の存続の証明は、在るのか無いのかすらも判別できない。だから奇跡的に続いている今を無駄にしないようにと、後悔しないよう生きると決めた。

そうして決めてしまつたら、やり遂げようとしてしまふ。出来る出来ないを考えられる性質だつたら、もうちよつと楽に生きられた

よーな気がせんでもない。少なくとも心が軋む感じの苦痛のいくらかは感じずに済んだろう。

声を掛けたのは本当に偶然だ。

見過ごせないものが目に止まったら首を突っ込む、そう決めていた。とはいえ世界は広いから、目に入った事は完全な偶然だった。

深入りする気も、させる気も無かったんだ。適当に悪意の矛先を散らして、連れ出して、駆けずり回って、溶けこませて。もう大丈夫だろうと思えたら、手を引くつもりだった。

”名前を呼ばれた”。

君は本物の『織斑一夏』を知らなかった。

だから君が俺を呼ぶ時、その言葉は間違いなく『俺』に向いていた。名前が偽りでも、それは間違いなく俺を示して求める言葉だった。

名前を呼んでくれる、ただそれだけの事が。

笑顔と併せた、その言葉が。

それが、どれだけ『俺』にとって救いだったか。

— ■ ■ ■ —

— 夢か。

篠ノ之箒がベッドから起き上がって発した第一声がそれであった。

それにしても変な夢であった。箒の想い人である織斑一夏が道のど真ん中で小柄な少女に背骨を力一杯反対方向に折り曲げられかけていたと思えば、そのまま起き上がって肩車に移行して談笑しながら何処かへ爆走していく。実に面妖な夢である。そうだ夢だ。こんな夢であるに決まっている。夢以外の何だというのだ。

しかし朝食の場、一夏の隣にはツインテール頭の小柄な少女が。



「……………夢を、信じていたかった」

何か箒が突然虚空を見つめて呟き出した。何だこれ怖い。

今度は突然フッフ……………とか笑い出した。何だこれ凄い怖い。

「相変わらず朝から容赦なく食うわね……………」

「成長期だからな！」

「それで済ませるには量が多すぎるってのよ。あんた常に最低二人分は食べてない？」

箒の様子にこっそり怯えていたら、反対方向から声がかかる。そこには同年代女子に比べ、のびてないふくらんでない小柄なボディとツインテールのヘッドを持つ少女が一人。

ファン・リンイン
名前を鳳鈴音。

響きでわかるがこいつは日本人ではなく中国人。チャイニーズ通称愛称は『鈴』りん

。奇妙な『今』が始まって少し経ってから知り合い、以降何だかんだで今日まで友達な娘——それが鈴だ。

もし俺が真つ当に『織斑一夏』だったのなら、鈴とは『幼馴染』である。いや鈴側からすれば俺も『幼馴染』なのだろうが、俺としては『幼い』と言える期間はとうの昔に過ぎ去っている。なので俺

としちゃ普通の『馴染み』という感覚の方が強い。

ちなみに鈴は中学の三学年が始まる辺りで突然引越し——自国である中国に帰国——してしまったので、大体一年ぶりの再会だったりする。

一年。

この期間が人によって長いか短いかは意見が別れるところだが、再会がこんなにも嬉しい辺り俺は鈴の居ない一年を思いの外長く感じていたらしい。食が進むのもテンションがやたら上がったるからである。いや食事が多いのは『今』の俺の仕様でもあるが。

「やはり伸びるためには食事量なのかしらね……！」

「信じて頑張れば、きっとなにかなるってー」

「私の目見て今の言葉もう一回言ってみなさいよ」

「わーいきょうもごはんがおいしいなー」

それにしてもこいつ本当に全然変わってねー。

昨日は見た目に対する感想だが、こうやって話してみると改めてそう思う。まあ見た目も本当にそのまんまなんだが。身長もその他色々も見事に一年前と変化が無い。

いや、一年程度で劇的に変わったら怖い。しかし身長は伸びて欲しいと思うが——個人的には他のところかある部分は成長しない方が嬉しいです。そこだけはそのままの君でいて。その方がきっといい絶対いい。

「——情け無用！」

「ピンポイントで俺の好物を!？」

可能な限り大盛りにした俺の朝飯から、鈴は的確に俺の好物を奪い去っていく。付き合いの年月が長いせいか俺の好みを理解してやるのだ。

「うわーなんて事をするんだー。こうなるだろうと思って激辛にしておいたベーコンを的確に奪い去っていくなんてー」

「ごフウッ!?」

理解が深いのが、お前だけだと思ふなよ。

味覚的な意味の爆発の直撃を食らい、鈴は目を白黒させながら口を押さえてもがき苦しむ。気のせいか頭の両側のリボンも力なく垂れているように見える。とりあえず水の入ったコップを押しやっておいた。

「いちかー、ちょっと口開けてー?」

数十秒程経って復活した鈴が猫撫で声と花咲くような笑顔でそう言った。

手に、フタを取り去った醤油の瓶を持ちながら。

「直!? せめて何かに仕込むとかいう発想をしるよ!」

「あ、け、てっ」

流しこむ気だ! こいつ流しこむ気だよ!!

「いいからさっさと開けなさいよ! あんたの口の中を淡口で染め上げてあげるから!!」

「それ絶対淡口で済まねーだろ濃口を超えた何かになるだろ!」

「大丈夫よ。淡口の方が濃口より塩分濃度高い別物らしいから」

「余計駄目じゃねーか!」

血走った目で醤油の瓶を俺の口へと突き出す鈴。だが純粹な腕力は俺の方が強——あれ何かこいつ滅茶苦茶力強くなってる!?

「——いい加減、に、したら、どうだ……?」

大きくはない。しかし何処か凄みを感じさせるその声に、俺も鈴も思わず動きを止める。ブツ切りの発音がまた怖い。

恐る恐る振り返——わー羅刹。进り、もはや物質化して視認できそうな勢いの殺気を放つ篠ノ之箒がそこに居た。

「ご、ごめんなさい……」

醜い争いをしていた事も忘れ、さつきまで押し合っていた手と手を取り合いながら無条件降伏の意思を提示する俺と鈴。謝った筈なのに、殺気が増してるように感じるのはきつと俺の気のせいだね。気のせいであってくれ。

筈が礼儀作法に厳しい人間であることをすっかり失念していた。どうにも鈴と居ると食事中——に限らず、隙あらば騒いでしまう。「一夏」

羅刹をどうなだめたものかと思考をフル回転させていると、横からひそひそ声で呼びかけられる。何事かと耳を鈴の口元に寄せ——また増したよ殺気。

「気になってただけど、そっちのポニテの人あんたの知り合い？」
「……まー、な」

少し考えてからその質問を肯定する。筈とは知り合って一週間程過ぎたのだから、もう『知り合い』と言っても良いだろう。

鈴は俺と筈を交互に見やると、小首を傾げて一言。

「もしかして彼女？」

人は物を喉に詰まらせた時、声で訴えることは叶わない。だって気管塞がっているから。そして気管が塞がるという事は、すなわち呼吸を阻害する事である。そうなったら大変だ。だって呼吸というのは、人間の生命維持において重要な行為の一つであるから。

何が言いたいかというと焼き魚を喉に詰まらせた筈がやばい。



「やあ織斑くん、おはよう」
「おはよー」

朝の教室。隣の席の娘と挨拶を交わしながら席に着いた。席が近いせいか、この娘とは割とよく話すようになった気がする。

「聞いたかな、二組に来るっている転校生の噂」

「ああ、それなら聞くまでも無くもう会ってる」

「おや手が早い」

「凄まじく誤解を招く言い方はやめてくださいませんか。単に元から知り合いってだけだよ」

「転校生とは間違いなく鈴の事だろ——って、あいつ二組なのか。同じクラスが良かったなあ……うう、上がりっぱだったテンションがちょっと下がった。」

「しかし学校始まって直ぐ転入してくるのなら最初から入学しとけよと思わんでもない。いや向こうにも事情があるんだろーが。それにしたってこっちに戻ってくるんなら連絡の一つで寄越してくればいいものを。」

「へえ。中国の代表候補生と知り合いだったんだ」

「え、ちよつ、あいつ代表候補生なの!?」

「その通りよ!!」

まさかの当の本人から肯定の言葉が飛んできた。視線の先には食事の後いつの間にか姿を消していた筈の鈴が、俺を見下ろしながらふんぞり返っている。

見下ろしながら。

何故教卓の上に立っているんだこいつ。

……でも上履きをちゃんと脱いでいる辺り俺の知る鈴である。

「あーっはっはっは！ 出会い頭に驚かせるのは失敗したけども、こっちは目論見通り運んだわね！ その驚くマヌケ顔こそが見たかったのよ!!」

ずびしと俺に指を突きつけた鈴は凄い嬉しそうな顔で言い放つ。してやったりなその表情がひどく勘に触る事この上ない。ちくしようめ、何か凄い悔しい。

「——貴女も代表候補生だそうですわね」

出た！ 一組のプライド代表セシリア・オルコット！！ カツカツと足音を鳴らしながら前へと歩み寄ると、流れるように腰に手を当ててふんぞり返る例のポーズ。

「わたくしの存在を今更ながらに危ぶんでの転入かしら？」

「あなた”も”って事は、あんたも……？」

鈴が教卓からオルコットの眼前に降り立ちながら問いかける。どうでもいいけどこの二人、腕組みと腰に手を当てているという違いはあるが、ふんぞり返り加減が地味にえらい似てる。

「セシリア・オルコット。イギリスの代表候補生ですわ」

ファン・リンイン
「中国代表候補生、凰鈴音！」

二人の中心で、ぶつかった視線がばちりと音を立てたような気がした。朝の喧騒で包まれていたはずの一組は、今や向かい合う二人の一挙手一投足に注目して静まり返っている。

不敵に笑った二人が握手を交わす。

「同じ代表候補生同士——なんて事は言わないわ、競い合って削り合いましょ。これからよろしくね、セシリア！ 私は絶対負けないわよ——！」

「望むところですよ」

何か二人が握った手の辺りから凄いギリギリ聞こえてくるんだけどこれ何の音？

後お前ら何時まで握手してんだ。

「何を騒いでいる」

研ぎ澄まされた刃の様に鋭利な声。出席簿片手に教室に入ってきた千冬さんが、教卓の前で無言の争いを続ける鈴とオルコットに言い放った。

「もうSHRの時間だ。さっさと教室に戻れ」

「千冬姊……？」

「織斑先生と呼、」

「千冬姉だ——！！」

パツと見では。小柄な少女が再会の嬉しさの余り満面の笑みで駆け寄った、という風に見える。だが鈴の場合その勢いが問題なのだ。故に駆け寄る等という生易しい表現はこの場では不適切である。

正しく言うなら、それは突撃。チャージ

しかしそこはさすが千冬さんと言つべきか。かつて『ブルドーザーウリ坊』の名を欲しいままにした鈴の突撃を片手で難なく押さえ込み、出席簿で一叩き。

「織斑先生、だ。いいからさっさと戻れ」

「はい！」

叩かれた鈴はというと、痛む頭を抑えつつも元氣よく返事をして教室の出口へ向かう。

あいつ千冬さんに懷いてたからなあ。俺の言う事にはしょっちゅう噛み付いてくる癖に、千冬の言う事は素直に聞くんだよねー………
って！

「おい鈴！ 上履き！！ 上履き忘れてるぞお前——！！」

朝食の場でも、朝の教室でも。その視線は隙を縫うように別の方
向へ注がれていた。見ていたのはポニーテールの少女である。

会話の端から察するに、箒という名らしいその少女を、鈴は見ていた。

何かを探るように。

▼
「連絡も無しに帰ってきたと思ったら、まさか代表候補生になってたとは……」

「ふっふーん。びっくりしたでしょ？」

俺のため息混じりの言葉に鈴は得意げに顔を輝かせた。昼休みの学食、四人がけのテーブルは三つまで埋まっている。俺と鈴と、箸の三人だ。

ちなみに通りがかったオルコットを誘ったらサックリ断われた。でもこっちがアッサリ退いたら何か残念そうだった。どっちなんたお前は。

どうでもいいけど豚肉の生姜焼きつてえらいご飯がすすむ。

「……一夏、そろそろどういう相手か、説明して欲しいのだが」

咳払いをしつつ箸。そうか、鈴が転校してきたのは箸が引っ越した少し後だった筈だから、面識が無いのか。説明の要求は最もだが——しかし食事へ伸ばしかけた手は今更止められない。

俺の箸は鈴のラーメンからチャーシューを奪い取り、鈴の箸は俺の定食から豚肉の生姜焼きを一枚奪い去った。

もぐもぐ×2

ごっくん×2

「何をするか貴様ア——！！」

二組に上履きを届けたせいで遅刻扱いになって千冬さんに怒られた仕返しをしようと思っただけに見事に読まれていた。しかもサイゼ的
に俺の方が被害でけーじゃねーか！！

「ええいお前達は一々騒がんと食事ができんのか！？」

普段ならこのまま互いの食事（主にメインディッシュ狙い）争奪

戦に発展するところだが、今回は箒の一喝によって吹き飛ばされた。
「私が説明するからあんたは黙って食ってなさい」

「えー」

「食事中のあんたが口に物含んでない瞬間なんてほとんど無いでしょーが」

そう言われると返す言葉があんまり無い。

呆れた顔で俺に言い捨てた後、鈴は箒に向き直る。

「朝も言った気がするけど——私は鳳鈴音^{ファン・リンイン}、中国の代表候補生よ。
あなたは？」

「篠ノ之箒だ」

「よろしくね箒！ あ、私は鈴でいいからね、鈴音^{リンイン}じゃ呼びにくいでしょ？」

「あ、ああ。よろしく」

鈴が笑顔で差し出した手を箒が握る。良かった。今度はギリギリとか聞こえてこない。

どうでもいいけどここの学食ってポークカレーは今一つなのにチキンカレーは美味い。

「こいつとは小五始まってちょっと後から友達なのよ」

「これで統が居りや中学時代お馴染みのメンバーになるんだけどな」

「だから喋んな。口の中見えるでしょーが、行儀悪い」

このツインテ酷い。

「箒は？ 一夏と何時知り合ったの？ 私が越した後？ それともまさか入学してから？ どっちにしろ私びっくりしちゃったわよ。

一夏に仲よさそうな相手が居た事に。こいつ昔っから友達全然居ないのよねー！」

ずいずいと身体を前に出しながら鈴は箒に問いまくる。何気に俺酷い言われよう。

どうでもいいけど安定と信頼のカツ丼。

「い、いや、私は一夏の幼馴染だ……！」

「幼馴染……？」

ちよつと押されつつ、しかしそこは譲らないと箒は答えた。うん、本当この娘にはその事実が大切なんだろうな。

一方鈴は目を丸くする。まあ確かに子供の頃から鈴とはずつとつるんできたから、面識のない相手が幼馴染と名乗ったら混乱もするか。

「説明しよう」

「だからしゃべ——完食してる!？」

「箒は小四の終わり頃に引越したんだよ。ちよつど鈴とは入れ違いな訳だな」

「小四の終わり……?」

鈴は口を閉じると、前に出していた身体を席に戻した。それから俯いてしばし何かを考え込み始めた。

「——ああ、だからか」

聞き取れないほどに小さく言葉をボソリと呟く鈴は、ほんの一瞬だが、確かに俺の知らない表情をしていた。様子の変わった鈴に俺も箒も困惑し言葉につまる。

「ああ、いたいた織斑くん」

不意に声をかけられる。

ひらひらと手を振りながらこちらに歩いて来るのは教室で隣の席の子だ。

「白式の事で呼び出しだつて。はい地図」

そう言つて俺に一枚の紙を押し付けると、さつさと去っていく隣席の子。渡された紙には学園の中にある施設の場所が記されている。「行つてきなさいよ。呼び出しなんですよ?」

そう言う鈴はいつも通り。だからこそ引つかかる。指定された場所は少し距離がある。用事が何でどれだけかかるかは知らないが、帰りの時間を考えると急いで損はないだろう。

先に席を立つ事を二人に断って、指定された場所に向かう事にした。

「ちよつといい？　話があるんだけど」

「私には無いな」

無言のまま食事が終わり、席を立とうとした筈を鈴は呼び止める。返事の声は自然と堅いものになった。そして態度もまた堅く、鈴の提案を跳ね除けるように筈は立ち上がる。

元々筈は喋り方も態度も堅苦しい——そういう性分なのだ。が、今はそこに敵意すら含まれている。何せ鈴は一夏との距離が異様に近い。それは物理的にも精神的にも、正に一目瞭然な程に。一夏を思う筈としては、それがどうにも気に入らない。

「あんたにや無くて、私にはあんのよね……？」

みしりと。鈴の手中にあつた割り箸が無残な形に握り折られた。今の筈は不機嫌さ故に全身から威圧感を発している。大抵の人間は声をかけるのに間違いなく躊躇うであろう。

しかし鈴は両の瞳で筈を真正面から見据えてみせた。脅える様子も、気圧された様子もまるで無い。むしろ逆。筈の気を押し潰してくる——そんな思いが見て取れる、強い眼光がその瞳には灯っていた。

「
——
いいから、
座れ」

2 - 2 (後書き)

当時10〜11歳の女の子の言葉に本気で救いを感じた2にじゅう歳。
こう抜き出すととんでもないアウト。

『ブルドーザーウリ坊』

迂闊に奴の”前”に立つんじゃない。
死にたいのか。

——とある人物の手記より抜粋。

鳳鈴音は織斑一夏の事が好きだ。

そりゃ、面と向かつてはつきり口に出せ——なんて言われたら当然躊躇う。照れと恥ずかしさで確実に手が出る。つつい顎辺りを全力で打ち抜きたくなる。

だが好意の感情があること自体は、実際そのとおりの事実だ。そもそも本当に好きだからこそ躊躇うし照れもするし——全力でぶつかりたいと思う、のだろう。

そう、好きだ。

何だか知らんが、鈴はあのバカが大好きなのだった。

その感情を持つ事になった明確でわかりやすい切っ掛けは、たぶん無い。一緒に過ごして重ねた時間の結果として、大好きになったのだろう。

元々好意は自覚していたけれども、物理的に距離が離れてみて改

めて——というか初めてきちんと把握したのかもしれない。その感情がどれほど鈴の心において大部分を占めていたのかを。

出会った時の事は、今でもちゃんと憶えている。

素晴らしく劇的な出会いだったかという、別にそうでもない。

しかも初めて顔を合わせた時に鈴が思った事は『頭空っぽそうな顔してるなあ』なんて割と失礼な感想だった。

でも一人ぼっちの鈴に差し伸べられたその手の存在は、本当に嬉しかった。

あのバカは知らないのだろう。気付かないのだろう。知らないでいい。気付かないでいい。知られたら恥ずかしくて死ねる自信が鈴にはある。

名前を呼びかけてくれた、それだけの事が。
笑顔と併せた、その一言が。

——それが、どれだけ鈴にとって救いだったか。

知り合うきっかけになった出来事を経てちよっぴり好きになった。

一緒に同じ時間を過ごしてもっと好きになった。

そして気がついたら大好きになっていた。

劇的でも感動的でもない、小学校の隅っこで話した出会いの思い出。そんな何でもない筈の思い出が、あのバカのせいで今では宝物だ。

これ程までに鈴は一夏が好きなのだ、が。

周囲の人間にはそうでもない場合がやたら多い。一緒に過ごした鈴はそれをよく知っている。ともかく何故だか、あのバカには信じられないくらいに味方が少なかった。付き合いやら利害関係みたいなのを抜きにすると、恐らく片手で足りる数だから困る。

それが、鈴には昔から気がかりでならなかった。孤立している訳ではない、周囲から一歩二歩離れた位置とも言えいいのか、妙にへんなトコに立っている。

でも付き合う相手を選ぶのは人それぞれ自由だし、バカの方は言った位で自分を変える様な奴では無い。それに後者の方はあんまり変えて欲しいとも、思わなかったりする。

一夏はずっと変わらない。出会った時からずっとそんなに変わらない。だから、そんな不思議の立ち位置の一夏こそ——鈴が好きになったイチカだと思うから。

一番いいのは、向こうもそういう立ち位置を好む場合だった。

鈴の場合は立ち位置の性質でなくそこがイチカの近くだから居るが、元からそういうトコに立ってる奴も居る。

だから中学校に進学した後、『二人』は『三人』になった。鈴は三人目が何故だか無性に気に食わなかったが、『三人』で過ごした時間は楽しかったから、まあ良しとしてやる事にした。あのバカに免じて『友達』と呼んでやらんこともない。

——『友達』。

鈴と一夏の関係を適切に表す言葉だ。

素直に口に出したり形として表すのは中々難しいが、鈴は確かに一夏に好意を抱いている。でも鈴の『好き』は『愛している』とかとはたぶん、というか絶対違う。

昔っから、鈴はいわゆる一夏との『恋愛関係』をしょっちゅう疑われた。小学校の時はからかいの意味が強かったが、中学の頃からは本格的に疑われ出していたように思う。

けれどもそれは違う。上手く言えない——いや上手く理解出来ないのだ。その、『恋愛関係』なるものが、鈴には。

『恋愛関係』は周囲や世間一般では友達より親密である様に捉えられている。でもそれが今の一夏との関係とどう違うのか、どう異なるのか、鈴にはどうにもさっぱり理解出来ないのだ。

『愛している』は『好き』より深くて確か、らしい。もっと仲良くなれるのならばと頭を捻ってみた時期もあったが、結局答えは出

なかった。

現状の一夏との『友達関係』に鈴は何の不満も無いのだ。関係の種類を今更——そう、今更変える必要が見当たらない。

——このままで、いい

友達関係の上位に位置するというその関係も、終わってしまう事もある。碎けてしまう事もある。そして在った筈の『好き』は——目を背けたくなるような『嫌い』に変わる。

それを鈴は見る羽目になった、知る羽目になった。他人事でなく——自らの家族で以て。

ずっと楽しくて、ぜんぶ大切なこの『好き』。

それがあんな風に『嫌い』に変わってしまうというのなら。変わってしまう可能性が産まれてしまうのなら。

——わからなくても、いい



『ごまへつね白式』。

世界で唯一ISを動かせる男である『織斑一夏』の専用機として、IS学園が用意した機体。

日本のIS企業——『倉持技研』が欠陥機扱いで凍結していた機体ワシオフ・アビリティーをベースとして完成。最大の特徴は第一形態から単一仕様能力が使用可能である事。

——本来の『白式』という機体の概要は、大体こんな感じ。

でもさつき会った倉持技研の人いわく、技研が凍結していた欠陥^機機と今俺の右手にある白式はネジの一本たりとも同じ部品が無いんだってさ。

「まーたややこしくなってきたなーもー……」

廊下は昼休みであるせいとか人の流れは多い。相変わらず男という存在は注目を集めやすいのか、周囲からは視線がビュンビュン飛んでくる。それが余り気にならないのは、頭の中がさつき聞かされた話で埋め尽くされているからだろうか。

右手には白と黒二色で構成されたガントレット。

この機体は——今俺の右手にある『白式』は、本来『白式』と呼ばれる筈だった機体とは完全に”別の”機体であるらしい。

この機体がどっから来たのかと言えば、実際技研の人もよく解つてないと来た。機体を提供した後どうなったかは一切感知してないとか何とかルートも情報規制がかつてるとか何とか——何かゴチャゴチャ色々言われてよくわからなかったが、よくわからん事態になつてるのはよくわかった。

徹底的に調べた限り機体に問題は無いし、むしろ当初の予定より高スペックだからこのまま使い続ける事で落ち着いたそう。

ISにまつわる事なのに何か妙に適当に済ませてる辺りがつり腑に落ちない。実際技研から来たって人も苦笑いしてたし。

さあて。

ISの専用機は操縦者に合わせてその外観や機能を最適化させて物理的に変化させる。それ自体は至極当たり前の事象だ。だから俺も白式の変化に感心こそすれ、特に疑問は抱かなかつた。この白式が俺に合った機体になつた事には。実際、色や形に搭乗者の心象が深く反映される例はこれまで幾度もあつたらしい。

ここまではいい。問題というか気にかかるのは、『雪原』——脚部に搭載されていた特殊力場発生装置の事だ。

”虚空に立つ”。

《雪原》のその機能は、何故だか俺の現状を示しているように思えた。俺の人生は不可思議な現象の下存続している。下にあるのは、在るのか無いのかわからない不可視で不可思議な足場——それこそ、《雪原》の造り出す特殊力場のような。

それともう一つ。

どうにも《雪原》は俺が欲していた装置だったらしい。それを感じたのは一次移行が終わった直後。機能した《雪原》の造り出した不可視力場を初めて踏み締めた瞬間。その時確かにISを纏った身体と世界が、ようやく正しく”噛み合った”様な感触があった。

こういうのは”俺好み”とも言えいいのか。初陣で初使用だったのに、まるで心の欠損が埋まったかの様にその機能は、俺によく馴染んだ。

そんな《雪原》は形態変化で発生したのでは無く、『この白式』に最初から搭載されていたのだという。つまり俺に合わせる前から俺に合うモノが組み込まれていた事になる。

ただの偶然、考えすぎである可能性も当然どこかたんまりある。

白式の様に剣戟主体というか剣戟するしか無い機体に《雪原》の様な、”空中で立てる”機能は実際都合がいいのだろう。何か剣術には足運びとか重要だってどこかで誰かに聞いた覚えがあるし。

だが、

——この『白式』を造った人物は、『俺』の置かれた状況を知っている？

この白式は、俺と似てる。本来の『名前』と実際の『中身』が食い違っている。こいつは『白式』だから『白式』になったのでは無い。周囲が『白式』だと認識する事でこいつは『白式』になった。

兎に角この機体には俺の七面倒臭い現状を連想させる要素が多すぎる。だが疑問に正しい答えを返せるのは、恐らくこの白式を造った人間だけ。しかしその誰かさんはこの場には居ない。

いや、待て。

ここにはその誰かさんに造られたヤツが居るじゃないか。

(……シロ)

【はい】

右手のガントレットに呼びかける。即座に返事の”音声”。実際に声に出して呼びかける必要はとも無いようで、意思で語りかけるといふか、意思を”向ける”といふかそんな感じ。こういう感覚頼りな事は、頭を使う事に比べてそこまで苦手じゃない。

しっかしコイツ声自体は地味に結構可愛いんだが、話し方というかイントネーションがなあ。何処までも淡々というか平らというか出来が良すぎて逆に作り物めいているといふべきなのか。全くメカメカしいやつめ。いやメカなんだけど。

とはいえこつちの世界の科学技術の進みっぷりには驚かせられる。ISの存在にも驚いたが、今回もなかなか。こんな風に会話できる人工知能^{AI}なんてお伽話の中だけだと思ってたよ。

年代の数値的には『前』と殆ど同じ筈なんだが、科学技術の進みになんかえらい差が出てるんだよなあ。『向こう』と『こつち』の何がそんなに違うんだ？

やつぱり『篠ノ之束』の存在の有無、か？ いや『大天才』の出現前から結構進んでたみたいだから、もっと根本的なところから違うんだろか。

(聞きたい事があるんだけど)

【何なりと】

(お前と、この白式造ったのって誰？)

【IS『白式』、及び搭載AI『シロ』の製造者に関する情報は消

去されています】

（ありや……んーと。命令、答えろ、最優先）

【IS『白式』、及び搭載AI『シロ』の製造者に関する情報は消去されています】

（……………）

繰り返される返事は、再利用したのかと思えるほどに全く同じ声量と音程だった。最初に答えが返ってこない時点でそうだとは思ったが、やっぱり駄目か。

この白式に積まれたAI——『シロ』は基本的に疑問には迅速的確に答えてくれる。今回みたいに『答えられない』というのは地味に珍しい。

事実を隠してるという可能性も残るが、それも何か違うような感じがする。少なくともシロから悪意は感じない。たぶん。

それに、

——”貴方の全てを肯定する”

その言葉の意味はちよいと問答してみて理解した。このAIは他の何を蔑ろにしても俺の意志を遂行することを優先しやがる。施設でも、他人でも、知人でも、白式という機体でも、シロと名付けたAIでも、

俺の命でも。

俺の下した命令で何かが碎けても、誰かが死んでも、誰かを失っても、機体が吹き飛んでも、AIが機能停止しようとも、そして俺が死ぬとしても。

一欠片の疑問の疑念も抱かずに淡々と——そうただ当たり前のように俺の命令を、^{意志}^{肯定}決断を実行する。

一応普段は俺の安全は他よりも優先されているようだが、それは

あくまで俺がまだ死ぬ気がないからというだけ。億が一『死』を望めばサクッと自殺幫助してくれるに違いない。

それが白式に搭載されたA E——『シロ』の根幹に設定された最優先事項。

ちなみに『シロ』は俺が付けた愛称である。いやだって呼び方聞いたら長つたらしいコードみたいな言うんだもの。聞き終わる前に最初の方忘れるくらいのを。

最初は『白式』と呼ばうかとも思ったが、話聞く限りでは『白式』そのものというよりかは『白式の精霊的な何か』っぽかったの。なので白式の白の字から取って『シロ』。飾り気はないが呼びやすいのでこれでよし。

当のシロは名付けられた事にも、自分の名前になった単語にも特に反応も感想も示すことはなく、ただ俺の意向を受け入れた。安定の無機物っぷりである。

（それでやっぱシロには茶目っ気を出して欲しいところではあるなー）

【はい】
とりあえずこの鈴の胸の如きまっ平らな感じはもうちょっと何とかしたい。鈴のはそのままでもいいけど、こっちはどうにか出来ないだろうか。

（手始めに、そうだなー。俺ばっか愛称で呼ぶのも何だし、お前も俺の事愛称的なので呼んでみるか？）

【愛称……—では】
シロが言葉を途切らせたのはほんの数瞬。口を開い……いやコイツの場合何て言うんだ？ 回線を開いた……？ ええいもう口を開いたでいいや。ともかくシロは相変わらずのまっ平らな音声を発し、

【お兄ちゃん】

「やめろ」

鳳鈴音は織斑一夏の事が好きなのだろうか。

それが現在篠ノ之箒の胸中で巨大な台風の如く渦巻いている疑問である。本来四人がけのテーブルに、箒と鳳鈴音は向い合って座していた。

向かいに座る鈴は、睨みつけるかの如き勢いで箒に真正面から視線をぶつけてきている。可愛らしいと評して差し支えない容姿、しかし放たれる気配は正に『野生』という言葉が相応しい。それ程までに荒々しく凶暴な気を少女は発している。

精神的にも物理的にも圧されそうになるのをぐっとこらえ、箒もまた真正面から鳳鈴音を見返す。この少女がこれほどまでも強い感情を箒にぶつけてくる心当たりはある。それこそが、ずっと胸中に渦巻いている疑問である。

もし眼前の少女もまた箒同様に織斑一夏を好きだというのなら――いや、もう間違いないだろう。あれ程一目瞭然に親しいのだから、鳳鈴音もまた一夏の事が好きなのだろう。

ならば箒と鳳鈴音はライバルという事になり、激情を箒に叩きつける理由足る。

「最初っから違和感があったけど、知り合った時期で納得したわ」
鳳鈴音が口を開く。確かに相手は一夏と随分と親しいようだが、それでも箒とてあっさりと退いてやる心算はない。仕掛けてくるのなら、返り討ちにしてくれると心を構える。

「あんたの事忘れちゃったのは、確かに」あいつ”が悪いんだと思う。それは間違いなくあいつの落ち度だわ。でもねー」

淡々とした口調。しかし一見静かに見える言の葉の、一つ一つが

積み重ねられるたびにどんどん重さと強さを増していく。感情が塗りこまれていく。

「あんたは一夏を見てた。でもすっごく見てるようで、常にあいつを通して『別の誰か』を見てる感じがしてしょうがなかった。それは——」あんたを知ってる一夏”でしょ？」

箒の両肩が意識に反してびくりと跳ねた。

言葉をきちんと意識が認識するよりも早く、無意識の領域で反応する。

「忘れた事を責めるのも、記憶を戻すことを求めるのも、別に間違っていないと思うわ。それは悪くないし……もし私が同じ立場だったら、きつと同じ事しようとするでしょーね」

鳳鈴音の言葉が遠く感じるのは、箒の思考が意識の中に沈んで行っているせいであろうか。

再会してからこれまで、何度心の中で”一夏だったら”と繰り返した。望んだ。

稀にある『一夏』を思わせる言動に喜んだ——それこそが正しいと思った。つまり、それ以外は、間違いだと、思っていたという事に、

「でもそれよりも前に、あんたちゃんと見なさいよ！ 今の一夏が居るって事を認めなさいよ！ 今の一夏はね、あんたが『要らない』って態度ぜんぶで示す今の一夏はね！ 私のたいっせつな友達なの！ 今の一夏が大好きな人だって居るのよ！ 少ないけど！ そう思ってる人は居るの！ 昔の一夏が要らない訳じゃないわよ、でも今の一夏も絶対ぜ——ったい要らなくなんか無いの！ 何でそれがわかんないのよあんたはア——！！！」

感情を噴火させたかの如き言葉の後に、鈴はコップに残っていた水をこつこつと音を立て総て一気に飲み干した。ズダンと音を立ててテーブルに叩き付けられたコップにバシッと亀裂が入る。

「わ、私、は……」

鳳鈴音の叫びに籠った感情は、怒りとは少し違う様に思えた。そ

それは単に意思の提示、烈火の如きに語気を荒らげているのはきつとそれが本当に本気だから。その想いを——こつも明確に本気で想いを表現できる少女が、箒は羨ましかった。

「私は、そんなつもりは……ただ私は、会いたかったんだ……一夏に、ずっと会いたくて……それだけだったんだ……」

箒は、言い返す言葉を持っていなかった。ゼーは——ゼーは——息を荒げる鳳鈴音にこれ以上視線を合わせられず、自然と箒の目線はテーブルへと堕ちる。

だからこれもただの提示。とはいえ堂々かつ強い鳳鈴音のそれと比べると、箒のものは情けないほどに弱々しかったが。

一夏を好きだと思いながら、箒の起こした行動は否定、否定、また否定。違う違うと言いつけて想いつけた。記憶を無くしたと、異なつてしまつたと、ちゃんとはつきりと打ち明けられた筈なのに。その意味をまるでわかつていなかった。一方的に理想を押し付けて、願望を押し付けた。

そもそも、だ。六年もの時間が流れた時点である程度の変化は必然ではないか。なのに箒が求めていた『一夏』は——『六年前』の一夏だ。あの最後の記憶の一夏だ。それは記憶の有無に関わらず、根本的に一夏を否定していた事になるのではないか。

「熱くなつちやつたけど。責めてる訳じゃ、ないんだ。ただ、そこだけはわかつて欲しかったのよ。さっきも言つたでしょ、私だつて同じ事するって。大切だったのよね、あんたも——箒も、」思い出

「が」

「……ああ。絶対、一生、忘れないと思う」

「うん。わかるよ。私も持つてるから」

言葉に顔を上げると、鳳鈴音の顔がとても近くなつていた。身を乗り出して箒に近づいた鳳鈴音が箒の手をそつと取る。割り箸を傍らに散らばっている木屑に変えた手と同じとは思えないほど、優しい手つき。

「本当に仲が良いんだな、お前と一夏は」

「うん。大事な友達。一番の友達」

「ともだち、か……羨ましいな」

「結構大変だったのよー？」

「……それでも、私はお前達のような関係が羨ましい」

恐らく問えば問うただけ、眼前の少女は『友達』との思い出を語ってくれるのだろう。語れるほどの思い出を持っているのだろう。

この少女が、箒は羨ましくてしょうがなかった。想い人に近しい恋敵としてではなく、こんなにも仲の良いとはつきり言い切れる友達が居る。その事が。

篠ノ之箒に、仲がいいと言い切れる友達はこれまでほとんど出来たことがない。転校してばかりという環境も理由ではある。しかし中には、そんな箒に声をかけて、手を差し伸べてくれた人も居ただ。

だが心の大部分を現状への——ISという存在に対する恨みで占めていた箒は、それを拒んだ。視界に入れようとしなかった。そしてその分の孤独を埋めるように、少しでも仲の良かった一夏との思い出に執着していたのかもしれない。

そもそも一夏との思い出にしる、どれほどのものか。

家が近くて、通っている道場が同じ——家族ぐるみの付き合いではあったが、家族が付き合っているから一夏と箒が行動を共にしていたと、言い換えることも出来る。

当時の箒は相も変わらず口下手だったし、とても一緒にいて——眼前の少女のように快活でも、可愛らしくもない——楽しいと感じられる子では、無かっただろう。

一度傾き始めた意思是、坂道を転がり落ちる石のようにぐんぐんと暗く澱んだ方向へと傾いていく。

「だったらこれから仲良くなればいいのよ」

目の前には笑顔。

そして、差し伸べられた小振りな手。

「え……」

「変わっちゃったけど、一夏はまだちゃんと居るじゃない。大体後
どんだけ人生が残ってると思ってんのよ。これからもずっとずっと仲
良くなっちゃえばいいだけじゃない？」

「い、いいのか。私が一夏と仲良くしても………？」

何かすっかり忘れていたが、そういえば箒は鳳鈴音の事を恋敵で
はないのかと疑っていたのだった。実際に鳳鈴音は一夏の事をかな
り好いているようでもある。ならば箒が仲良くする事は好ましくな
いはずであるのに。

「うん。もう箒はちゃんとわかってくれたみたいだから。あ、それ
と」

握っていた手を一度離して、制服の裾でせつせと拭く。

そして鳳鈴音は、改めて篠ノ之箒に手を差し伸べた。にこにこと
笑ったまま、鳳鈴音はそれ以上言葉を紡がない。しかし箒には鳳鈴
音——鈴が何を言いたいのかを、恐らく正確に察していた。

——私とも、友達になってくれる？

「その手は、取れない」

反射的に縋り付きそうになった手を抑えこんで、拒絶の言葉を箒
は発する。だがその口元は緩んで、表情はきつと不器用な笑みにな
ってしまっている事だろう。

「一度一夏に謝ってからにしたい。それに私の態度も……やはり改
めるのには、時間が、かかるかもしれないからな。応えるのは、そ
れからにさせてくれないか」

「うん。私、箒とは仲良くなれそうな気がする」

「そう、か？」

「そうよ」

同年代の子と、こんな風に笑い合って話すのは果たして何時以来

だろう。胸の奥がじんわりと暖かくなって、それが染み渡るように心に広がっていくのを感じながら、篝も笑う。

この少女のように、可愛らしく笑っているだろうか。

きつと笑えていない。だが今はまだ出来なくとも、何時かは笑えるようになりたいと、そう思いながら――

きーんこーんかーんこーん

「……………」

「……………」

「……………ねえ。篝」

「……………何だ。鈴」

「……………今の、何だと思う」

「……………今の、何だろうな」

本当は二人とも、聞こえた瞬間にそれが何かは理解している。つまりこの問答はただの現実逃避。

” 始業のチャイム ”

「——ち、遅刻だあああっ!?!」
「」

2 - 3 (後書き)

”その訴えは、間違っ てないけど間違っ てる”

とにもかくにも更新遅くて本当にすみません。
こんなに間が空いてしまうとは……

『お兄ちゃん』

弟もしくは妹が自身の『兄』に相当する存在に対し用いる呼称。何故か僕の友達はこの単語に脅える傾向がある。

彼に居るのは『兄』でなく『姉』なので、この呼称に脅える理由は無い筈だ。こういった日常の端々に垣間見える小さな違和感をかき集めていけば、僕が彼に感じる不思議な感覚の正体も判別するのかもしれない。

しかしとっかかりがこの単語ってどうなんだ。

——とある人物の手記より抜粋。



【親密な相手に用いる呼称として登録されていたのですが】

「間違っではないけど是非にやめてくれいや止めてくださいお願いします」

【はい】

別にその呼び方自体に罪は全く無いし、『前』で実際に妹が居た俺にとっちゃ——確かに慣れた呼び方ではある。

でもその呼び方で呼ばれると煮え湯というか沸騰した硫酸をタンクで流し込まれた日々が脳裏に蘇るので真面目に勘弁して欲しい。

全くあいつは要らんとこばっかり母親に似やがってちくしょうめ。成長するたびに似てくるから、六年経った今はどれだけ凄まじい事になっているのやら。

———そっか。六年、経ってんだ）

生き別れ、いや”死に別れ”た頃はまだ『子供』だった妹も、考えて見ればもう年頃になっている訳だ。年齢的に大学生でもやっているんだろうか。それとも何か夢でも見つけて走っている最中だろうか。

（……………はん）

心配は、正直する必要無い。

俺の妹は兄である俺より精神的にも肉体的にもずっと優秀だ。と
いうかそろそろ人類の規格越えとるかもわからん。母親的な意味で
向こうで生きてた頃は『もつと可愛い妹が欲しいいやそんな高望
みしない普通でいい普通がいい』って隙があれば愚痴ってた。でも
いざ二度と会えなくなってみれば、あれはあれで可愛いやつだった
と思えてくるから不思議なものだ。

もうちよつとくらい、余計でも世話焼いといてやりや、よかつ—
—気持ち悪いって蹴られるのが余裕で想像できる！ ああつ、蹴
られ続けた日々が脳裏に凄く鮮明に！！

（色々思っちまうけど、一番気になるのは伴侶に出会えるかなんだ
よなあ。滅茶苦茶凶暴だからな—……あれを嫁にしたいという猛者
が果たして現れるかどうか……）

容姿は、まあ身内の鼻屑を引いてもそれなりにイイ線いってると
思う。でもあいつ性格がなあ。そのせいというか絶対それが原因だ
と思うんだが、俺の知る限り色恋沙汰には欠片も縁が無かったよう
に思う。正直あいつが真っ当に恋愛してる画が全く想像できん。

見た目の割に乙女な筈とは本当えらい違い——何か今『恋愛』と
か考えるとあの子の顔が真っ先に出てくるな。

（そーいや今日やったら機嫌悪かったなー）

普段から無駄に気が強いというか気を張っている彼女であるが、思い返せば今日は朝——朝食の際からどうにもそれが顕著だったような気がする。

今朝、といえば鈴という転校生の登場があった。しかし友達である俺はともかく、直接の知り合いでない筈が転校生くらいで心動かすだろうか。

「あ」

【？】

『篠ノ之箒』が『織斑一夏』を好きだという事は、ちゃんと把握している。ただその『織斑一夏』と『俺』を俺はアタマの中で直接結びつけていないし、実際それは直接結びつかない。しかし俺の身に起こった特殊な事態を知らない筈は、『俺』と『織斑一夏』の根本は同一であると認識している。

（いっけね、そーいや鈴って『女の子』じゃねーか）

その認識の差がすっかりすばんと頭から抜けていた。

今朝の光景は、俺に取ってはただ友達とじゃれ合っていただけ。

しかし『織斑一夏』が好きな筈の目には『好きな男が見知らぬ女の子と楽しそうにしている』という風に映っていただろう。つまりあれは『怒り』でなく『嫉妬』か。いや怒りでも間違っていないだろうけど。

なんてーか、見た目と姿勢の割に本当根が恋する乙女だなあのホーキちゃんは。

（とはいえどーしたもんか、ねー）

【……………】

『俺』が『織斑一夏』と別である以上、彼女の好意に対してリア

クシヨンを行うことは好ましくない。それは俺じゃなくてオリジナルの『織斑一夏』のやるべき事だ。

（現状維持、するしかねーんだよなあ）

俺の中に『織斑一夏』の記憶が蘇り始めているが、最終的に『織斑一夏』が戻るかどうかは未だわからない。

戻ると確定しているのなら——今はそれに伴うもう一つの結果は置いておく——それまでは彼女の好意に気付かぬフリをすればいい。しかし戻るまでに長い期間がかかる場合、また結局『俺』のままであるという可能性も、未だ残っている。その場合は箒にも事実を打ち明けた方がいいのかもしれない。

（あーもー、こういうの得意じゃねーのに）

【……………】

これが完全に他人事ならもつとサクッと指針を決められるのだが、というかもう何回目かわからんけど本当今の俺の状態どうなってるのさ。誰か知ってる人居ないのかよコレ。

（結局は現状維持、かあ。こーゆー宙ぶらりんってのは好きじゃねーんだけどなあ）

箒に総てを話すのは、それが良いか悪いかはともかく——俺にとって『楽』なのは確かだ。だが突きつけるには事実が不可思議で唐突過ぎる。それを、こっちの都合で15歳の女の子に叩きつけていいものか。多感な時期の『女の子』に。

（んー、兎に角。一回千冬さんに相談してみるかねー）

そういえば千冬さんの学生時代ってどんなだったんだろ——ああ、今と全然変わらないんだろうな。一瞬で想像できた。

【思案内容の開示を要求します】

（うわびつくりした。何どうしたのシロ急に）

【操縦者——『織斑一夏』のサポートも私の優先事項の一つです。

何か重要な案件に行き当たっていることが明確である以上、私は持てる総てを用いてそれを解決に導く用意があります】

驚いた。

シロが長文喋ってる。

いや長々と喋る事が無かった訳じゃない。だがそういう場合はどうも長い文章を『再生』している風で、喋ってるって感じじゃなかったのだ。

（気持ち結構有り難いんだが、シロはこっぴどい向いてなさそうだからなあ）

【何故ですか】

（んー……？）

お、何か不服そう不服そう。

（喩え話。もしお前より高性能な新型AIが開発されて。俺がその新型を褒めちぎってたらどうすればいいと思う？）

【私が問題解決に対して不向きであるという事との関係性が見受けられません】

（関係ないようであるんだなこれが。いいから答えてみ？）

【……『AIユニットを開発された新型と交換』】

（うん正解。だからお前は向いてない）

【それは正解でないという事では？】

（いや正解ではあるよ。ただ俺が求める正解ではないだけで）

【操縦者の最善でない以上、それは私にとっての正解ではありませんせん】

さあて。

ある程度人生を過ごしてきたが、ヒトのように人格を持つ人工知能と接するのは流石に初めてである。なのでこっちとしてもシロとの距離感は正直測りかねている。

初回にしてはちょっと難易度高いかもしれんが、ここは探りも兼ねて一つ問いかけてみるとしよう。

（宿題。時間制限は無し、ただし回答のチャンスは一回だけ。相手であるお前は俺をどう呼べばいいのか、俺はどう呼ばれたいのか。お前が求めるもの——俺にとっての『最善』が何なのか。考えてみな、思うがままに）

【時間をかける意味が理解できません。あなたが正解を提示すればそれで済む問題だと考えます】

（人間ってのは色々とめんどくさい生き物だね。無駄のない正論正解だけじゃやってけねーのさ。だからまずはそこら辺を知ってもらおうか）

【……………はい】

戸惑いと困惑とそれと不満が混ぜ込まれていると思いき空白の後、シロは何時ものように簡潔でそっけない返事をした。

この『宿題』には一つ、これ以上無い答えがある。とはいえシロがそれに辿り着くのは難しいだろう。目的は答えを探す過程にある思考だ。

今切り捨てられている無駄な部分にも思いを馳せる事が出来ればよし。できなくても別によし。厳格な正論は別に悪い訳じゃない。知りたいのは、シロが”変わる”のか”変わらない”のか。

「——ん」

（シロ、ちょっと質問。IS自体を起動せずに学園の地図とか出せる？）

【映像出力は不可能ですが、現在行っている相互通信でのナビゲートなら可能です】

（よし、じゃあちょっとナビをお願いしようか。無駄なトラブルは避けるに限る）

その場でくるりと反転。

気持ち歩を進める速度を上げ——曲がり角を曲がった瞬間に、俺は駆け出した。

▼
休み時間。

休むための時間。

なのにどうして休み時間を経た俺はこうも疲労困憊しているのだからちくしょうめ！

あれから全体力を使い切る勢いで教室に戻った（辿り着いたとも言ふ）はいいが、授業に遅刻した事で織斑先生からは有り難いお説教と出席簿アタックを喰らい、トドメと追加課題である。普通に涙が出そう。俺が何をしたっていうんだ。

「織斑君、何してたの？」

「ちよつと逃走劇をだな」

瀕死のまま授業を一つ乗り越え、次の休み時間にて隣の席の娘に問いかけられる。素直に答えたら滅茶苦茶怪訝そうな顔をされたが、実際そうなのだから仕方がない。

「そういえば篠ノ之さんも遅れてきたんだけど、もしかして一緒だったり」

「箒も遅れてきたのか。いや、そっちは知らねー、食事の後別れたっきりだし」

「そうなんだー。二組の友達が例の転校生も遅刻してきたってゆつてたから、てつきり」三人”で積もる話でもしてたのかと思った」

「鈴も……？」

にやにやと笑いながらの言葉に、俺はというと首を傾げた。

時間に厳しそうな箒が遅刻というだけでも疑問なのに、さらに鈴が同様に遅刻してるってのはどう言う事だろうか。もしかや食堂で二人に何かあったのか。

ちらりと箒の方にさりげなく視線を飛ばす。真正面から視線がぶ

つかった。と思ったらものすごい勢いで幕が視線逸らした。

ああ、これは何かあったな確実に。

何てわかりやすい娘だ。

「ふーん、その様子じゃ本当に一緒じゃなかったんだね。じゃあ何してたの？」

「だから逃走劇だつて。何か、こう明らかにちよつかいしますよーって感じの人に遭遇してさ。面倒な事になる前に逃げたらすげー追ってくるの」

すれ違っ前にこつちが進行方向変えたから大丈夫だろうと安心してたら、何故かあの人追っかけてきたから困る。結局撒くのに休み時間と体力の概ねを費やす羽目になった。

「学園唯一の男子はもてもてだねえ。どんな人だったの？」

「えーと、ちらつとしか見てねーんだよ。確かりボンの色が二年だったな。んで髪が水色っぽくてー、何か扇子持ってたー、雰囲気が独特で、後——脚が怖いくらい異様に速い」

何度追い付かれそうになった事か。物理的なショートカットを多用してるこつちに普通に走って追い付いてくるってどういう事だよ本当。

「……………その人もしかして『お前の事は何でも解ってるよ』みたいな表情してなかった？」

「あー、そーそーそんな顔してた。お前の総ては手の内だぜみたいな余裕綽々な感じ」

「ちよちよつと待って織斑君あの楯無から逃げ切ったの地味に凄いつていうかいや普通におかしいよ君」

「え、何？ カタナシが何だつて？」

「その人、^{I S 学園}うちの生徒会長だよ」

「へ？」

2 - 4 (後書き)

??「フライング登場しようと思ったなら逃げ切られた……………」

何か次のシーンに入るとまた長くなって間が空きそうだったので、短めですが今回はここまで。

なるだけ一定量でペースを安定させたい今日この頃です。

『セシリア・オルコット』

IS学園在籍、イギリスの代表候補生。専用IS『蒼い雫』ブルー・ティアーズ。
第三世代装備ブルー・ティアーズの第一次運用試験者。戦闘スタイルは典型的な射撃型。

”公的”記録でのBT兵器の適正で最高値を持つ。ただ二号機をかつぱらつていった輩の方が適正は上と思われる。計測した訳ではないが、恐らく間違いない。

機体も実力も中途半端。特に対策の必要性は感じられない。

万が一の有事の際は■ ■に対応させれば十二分だろう。

総合脅威度：低

——とある人物の手記より抜粋。



「——真面目におやりなさい」

こめかみに硬いものがごり、なんて聞けば銃口を連想する人は少なくはないだろう。しかしこの国じゃ、銃火器もそんな状況も普通の”日常”ではそーそーお目にかからない。というかそんなもん日常的に発生されたら普通に困る。

故にこの状況はお遊びである場合が多い——というか殆どだ。し

かしながら何事にも例外というのはつきもので、現在進行形で俺のこめかみに突き付けられているのは冗談抜きで本当に銃口だった。しかも大口径の特殊レーザーライフル。

「これでも大真面目なんだが」

「どこがですの!？」

綺麗に天地逆転している視界の中、視線を銃の持ち主へと移動させる。俺を見る蒼い瞳は、相変わらず敵意——とまではいかなかったも穏やかではないぎらつく光を放っていた。

ちなみに何で現在天地が逆なのかというと、着地に失敗して地面に刺さったからである。

そんな瞳と同じ蒼い色の装甲（IS）を全身に纏わせたクラスメイトの代表候補生——セシリア・オルコットは、何やら憤慨している様子である。

どうでもいいけど俺まだ逆さまだよ。

半円を描くレールの様に生成された不可視の力場を滑り、俺の身体（白式の機体）がくるとその場で縦に半回転。正常な向きに戻った視界で、改めてオルコットに向き直った。

「無様ですわ。見るに耐えません。何とかなさい」

向き直った途端、ずびしと鼻先に装甲で形成された尖った指が突き付けられる。そして矢のように放たれる言葉にはたんまりと怒りが塗り込められていた。

てつきりこつちの逆さま状態に怒っていると思ったのだが、どうやら違ったらしい。とすると眼前の少女は一体何に怒っているというのか。

「あ、もしかして機体の形？ 俺は結構気に入ってんだけどな。まーもうちょい全体的に尖ってるほうが好みだけど——」

「誰も機体の外見の話はしていませんわ!」

「え、じゃあ何の事」

「あなたのっ！　そのっ！　妙くりんな機動に決まっているでしようっ！！」

とりあえず話の前にそのすっごいふるふる震えている銃口を下ろして欲しい。

何か”はずみ”で発砲されそうで地味に怖い。

両手を上げて降参の意を示すと、オルコットは大きくはあつ、と溜息をひとつ。それから銃を構えていた腕を下ろした。

「機動が無様って言われても……空飛ぶのって案外難しいんだよなあ」

基礎中の基礎的なモノに的を絞ってさっきから練習しているが、一つとして上手くどころかマトモになってない。飛行の軌跡をなぞれば、ミミズがのたくったような惨状が出来上がることだろう。代表候補生であり、ISの操縦技術が既に一定のレベルに達しているオルコットから見れば確かに無様と怒鳴りたくもなるか。

「まったく、貴方わたくしの敵としての自覚がありますの？　大体試合の時は――」

「？」

「わたくしとの試合の時は、もつとまともに飛んでいたでしょう。荒削りではありましたが、だからこそ光るものが見えたというか、わたくしには出来ない飛び方だったというか……っ！　ま、まああくまでもそれなりというだけであって代表候補生であるわたくしに比べればまだまだでしたけれども！？」

喋っている間のオルコットの様子。

ぼんやりと遠くを見ていたと思えば、急に何かに気付いた様にハッとし、何故か顔を赤くしながら例のポーズ（腰に手でふんぞり返り）に移行して語気を強めた。

つい思ったことをそのまま話し、しかも途中で何か俺をちよつと褒めてるみたいな感じになってる事に気付いて、急に恥ずかしくなつて慌てて取り繕った――恐らくそう大きくは間違つてないだろう。推測するまでもねえ。

「何を笑ってますの」

「べえつつうにいー？」

「……………」

俺が心情を察したことを察したのか、顔を赤くしたオルコットは唇を真一文字に引き締めながら俺をぎろりと睨む。

さあて。

こんなチャンスを見逃すような俺ではない。せつかくだしこのままからかい倒してや——長大なライフルのトリガーにかけられた指の辺りでカチリと音が——人が嫌がることをするのはよくないな！
「にしても試合の時、ねえ」

バシツと音を立てて作動した白式脚部のピストンが、不可視の力でもって機体を上へと押し上げる。その勢いとスラスタの噴射による加速を併せて急上昇し、前方に突き出した脚で虚空を蹴り飛ばして、後方へと放り投げられる様に跳ぶ。縦方向に——90度傾いた状態で虚空に着地して、斜めに傾けた力場を踏みぬいて斜め下方に跳ぶように飛んだ。空中でぐるりと一回転して体勢を調整、蹴りを叩き込むように地面の数センチまで降りる。そのまま停止せずに回転しながら滑る様に飛ぶ。オルコットの隣に來た辺りで力場と脚部を貼りつけて急停止。

「こんな感じの事を言——何故ライフルを構える！？ これでも駄目ならもうどうしようもないんですが！？」

「やっぱり先程は真面目にやっていませんでしたわね。さあお選びなさい何処を撃ち抜かれないか」

「常に真面目にやってるつつうんだ！ たださっきの飛行練習の時は《雪原》使ってなかっただけ！」

ゆきはら？ と眉根を寄せて小首を傾けるオルコットに、これこれと答えるように脚で虚空をがんと踏み鳴らして見せる。一瞬で事情を理解したのか、さっきまでの狼狽赤面を引っ込めて即座に真面目な顔つきに変わる。

「おかしいですわ」

「何が」

「特殊機能をオフにしている事が、ですわ。そのISは特殊装備による特殊機動を想定されているのでしょうか？　ならば機能を切らずに——むしろ機能を積極的に使ってより使いこなすべきではなくて？」

「んー。それ、『俺がISを普通程度には扱える』って前提を無意識に混ぜてねーか？」

「あ」

「ただの事実として素人でね。お前も見てたんだろ、”《雪原》無し”の俺の機動。装置止めたらあの様だ。変わり種に夢中になる前に『基礎』で足元がつつり塗り固めなきや後々痛い目見るのは明らかなんだなー、これが」

《雪原》は、特殊力場発生装置の実用『第一号』だと、技研から来た人は言った。そして特殊力場発生装置の試作型を搭載したISが、かつて装置を暴走させ操縦者を”擦じ切った”事件が起きた事も。

完成版である装置を組み込んだ『白式』は試作型である『浄土』よりも比べ物にならない程安定しているらしいが、それでも万が一が起こる可能性はゼロではない。使用には細心の注意をはらってくれ——との事らしい。

《雪原》から”嫌な感じ”はしないから大丈夫だとは思うが、痛いでは済まない目に会う可能性がある訳だ。だから頼り過ぎな現在はまだあまりよろしくない。万が一が起きた時に備え、装置が使用できない状況に備えておく必要がある。

それにただ単純に俺が現状に満足できてないって事もある。俺が目指しているのは”一番上”。装置が壊れたからまともに動けませんなんて頭の悪い言い訳は許されないし、許さねえ。

どうでもいいけど何か俺の人生わくつきに恵まれすぎてやしないか。

「……………見た目によらず意外と堅実なんですわね」

「ほつとけ」

びつくりした顔でまじまじと俺の顔を見つめるオルコットに言い捨てて、ジャンプするように飛び上がった。今度はスラスターのみを用いた純粋な急上昇。

遮断シールドに脳天ぶつけた。

痛くないんだけど何か気分的に痛い。頭をさすりつつ高度を緩やかに下げる。一気に下げようとすると今度は天井でなく地面に着弾するのは流石にもう学んだ。マイブレインは学習が『遅い』のであって、『しない』訳じゃない。焦らないのがコツである。でもオルコットの何やってんだお前的な冷たい視線が普通に辛い。

「じゃあ俺練習するから、そっちも気にせず練習してくれよ」

「え？」

「いや、お前も練習しに来たんじゃねーの」

専用機を与えられた生徒は肌身離さずISを装着しているが、それはあくまで『所持』を許されているだけであって、自由な『展開』も許されているわけではない。IS学園の中でも大手を振ってISを展開できる場所や条件はかなり厳しく設定されているのだ。

故に放課後は自主訓練をする生徒のため各アリーナが解放されている。一年に割り振られているのはここ第三アリーナ。

ちなみに現在練習している人は少ないというか全然居ない。何故ならアリーナの使用許可は簡単に降りるが、肝心のISの使用許可が簡単には降りないから。

オルコットとの決闘前に訓練機である『打鉄』の許可を取ろうとし、書類の多さに戦慄したのは記憶に新しい。

「……………そんな事、言われなくてもわかってますわ。ふん」
何やらぶくーと不満げに膨れたオルコットは、ふよふよと向こうの方へ漂っていった。今の俺が同じ事やろうとしたらスピード出過ぎて壁にぶつかるか、逆に遅すぎて歩いた方がマシのどっちかになるだろう。さすがだぜ代表候補生。

再戦を約束した相手との差は思った通りに大きいようだ。ならば

こそ、だからこそ練習せねば。あやべ速度出しすぎた壁がべしっ

十分後。

「なんべん言えばわかりますのこのおバカ——っ!!」
「あべんっ!」

垂直急落下したオルコットの両足が、俺の腰の辺りに突き刺さった。

いわゆるドロップキックである。

「あつはっは——! だから言っただろう! 俺はちょっとやそつとじゃ覚えんとな!!」

「その状態で偉そうにするんじゃないありませんわ——!!」

やあ、また会ったな地面。

何かもう地面通り越して地中に突入してる気もするが。

人間ブーメラン状態だった俺は物理的に撃ち落とされ、地面に縫い付けてくれる如き勢いで叩きつけられた。さっきから衝突でしかシールドエネルギーが減ってない。いや機動の練習でシールドエネルギーが減るという事自体がおかしいのかもしれないが。

「物覚えが悪すぎですわ」

「仕様です」

「あ、あなたねえ……!!」

「本だからしゃーねーべ。自分が”その程度”だって自覚するの、結構大事だぜ?」

土埃を払い落しながら、オルコットの言葉に即答した。気に入らなかったのは言葉の内容か反応の早さか、あるいはそのどちらも

か。オルコットは引き攣った笑みを浮かべる。

言われずに出来るのが『天才』。

言われたら出来るのは『優秀』。

言われても出来ないは『凡人』。

いつか言われた、教えられた定義。よく自分には才能無いとか向いてないとか言ってる奴見かけるが、それでも言われたら出来るようになる、実は十分『優秀』な奴が多かったりする。逆に何も言われずに出来る真性の『天才』ってのはそんなに居ないんだとか何か。

本当に才能無くて向いてない奴は言われても中々出来ないのだ。何故だと聞かれてもそんなもん知らん。こっちが聞きてーわ。

だから出来るまで繰り返すしか無いと、割と早い段階で学んだ。反復だけが馬鹿の唯一の味方である。能力や資質には先天的な差があるのだと、平等なまでに不平等な現実に嘆く暇があるのなら、成功の糧になる失敗を繰り返したほうが建設的だ。

何、繰り返してけば何時か実る事もある。成就が遅い事は多々あれど、完全に無理なんて状況は実はそんなに多く無い。それに実らないという事がわかれば、その時は別の道なり別の方法を探せばいいという答えが得られる。無駄だと解ることは無駄じゃない。違う選択肢新たな可能性は、見渡せば案外転がっているものだ。

最下層は何時まで経っても出来ない奴でない。理由を付けてやらない奴、やるのを諦めてしまった奴。

それを教えてくれた反面とはいえ俺の人生において教師であった祖父は、しわだらけの顔でケタケタと悪戯盛りの子供みたいに笑いながら語っていた。

ああ他にも女の子の扱い方とかも俺に教えようとした気もするけど、大真面目な話一言一文字たりとも覚えていない。だって何語で喋ってるかわからんくらい意味不明なんだもの。

「こうなったら——特訓ですわ」

「今してるじゃん」

「お黙りなさい」

睨まれた。後何で俺は今正座してるんだろう。っていつかこのこ
ついで見た目で正座ができる白式の脚部がえらい凄い。どっという関節
構造になってんだコレ。

「聞いてます!？」

「すいません違う事考えてました」

何でこんな状況になっているかといえば、話は十分ほど前に遡る。
オルコットと別れて俺は再度機動の練習という墜落と衝突の負の無
限ループを再開したのだが、数分と経たない内にまたオルコットが
飛んできた。

”見てられない”。

顔を盛大にひくひくさせながらそう言ったオルコットは、的確
かつわかりやすいアドバイスと、お手本になる実演をやってみせて
から再度離れていった。

だが駄目だった。

またオルコット飛んできた。

それを何回か繰り返した結果、オルコットは離れるのが面倒にな
ったのか傍らで俺にアドバイスという名の怒号カミナリを落とし続け——そ
して今に至る。気が付けばすっかりオルコットが俺の練習を見てい
る形だ。

セシリア・オルコットによるIS操縦基礎知識編は、結局アリー
ナの使用時間ギリギリまで続き、既に日が落ちて辺りは真っ暗闇に
なっている。

「やー、出来が悪くてすいません」

「全くですわ……!」

寮までの帰り道、横に並んで歩くオルコットは目に見えて憤慨していた。言い捨てて、練習に付きあわせた礼として献上したミルクティーの缶を一気に煽る。

「努力は認めます」

喉が潤って落ち着いたのか、口調が静かだ。今日は怒鳴ってばっかだったからなあ、こいつ。まー怒鳴る事になった原因は概ね俺なのだが。

「ですが、全然間に合ってませんわ。明日からはもっとびしびし行きますのでそのつもりで」

「ちよつと待て。明日もやんのかよ」

「当たり前でしょう、貴方、自分の実力をちゃんとわかってます？」

「そんなもんお前以上ってか誰よりもわかってるに決まってんだろ。だから言ってるんだよ、時間凄いかかるのは誰よりも俺自身が一番知ってるんだ。そこまでお前の時間を使わせるのは悪い」

《雪原》での機動は『飛行』というよりかは『跳躍』の——人間が可能な動作の延長だ。だからこそ先日の決闘で、ある程度はマシな動きが出来たのだろう。経験をかなり生かせたから。

しかし『飛行』はもう確認するまでもなく酷い。自在に飛び回った経験等無いから、これから俺なりの『やり方』を見つけて、研ぎ澄ませていく必要がある。これはとにかく時間がかかるのだ。俺みたいなタイプは特に。

「別に1から10まで見てあげるつもりなんぞありませんわよ付け上がらないでくださる？ 基礎だけに決まっているでしょう何様ですの貴方」

「何か本調子乗ってすいません」

「それに、わたくしには基礎しか教えられませんか。通常の飛行機動はあくまでも下地、その『白式』の真価は特殊装備を用いた特殊機動でしょう。貴方はそっちに関しては間違いないセンスは持っていますから、後は自分で何とかなさい」

ぐしゃつと音を立て、オルコットは握り潰した缶を放り投げる。放物線を描いたそれは道端のゴミ箱に吸い込まれるように落ちる。ちなみにオルコットはゴミ箱に視線どころか顔も向けていない。

「それに、誤解の無いように言っておきますが、わたくしは別に貴方の味方をする心算はカケラもありませんわ。これはあ、く、ま、でも！ 将来必ず得るであろうわたくしの輝かしい勝利を彩るための布石です。相手が弱すぎては得られる勝利も輝きませんもの、ただそれだけ。覚えの悪い貴方でもわかるように、他意など一切無いとはつきり伝えておきましょう。変な勘違いはしないことですわね！」

【音声の録音を完了しました】

よしよくやったシロ。俺が勝った後でこれを延々とリピートして聞かせてくれる。セシリア・オルコット、俺を生かしたことを後悔するがいい……！

【生殺の与奪は話に上っていませんでしたが】

こういうのはノリなのだよ、シロくん。

【糊……？】

違うそれ違う。

【海苔……！】

それも違う。

「ま、教えてくれるならこっち是有り難い事この上ない。よろしく頼むぜオルコット」

「言葉より結果で応えていただきたいものですわね」

そんな風に話しながら歩いていたらもう目前に寮が見える所までやって来た。イコール晩飯まであと少し。何せさつきから空腹過ぎて真面目に辛いのだ。何かES学園に来てから食欲が増した気がする

る。ISを操縦して——身体動かしてるからだろ。たぶん。

目的地は同じでも、だからこそ到着した後は各々の生活のために別行動することになる。手短に別れの挨拶を済ませ、食堂目指して早歩きという名のダッシュに移ろうとしたのだが、不意にオルコットが俺を呼び止めた。

「一つ、聞きたいことがあるのですけれども」

「スリーサイズと年齢は永遠の秘密だぜ……………はいごめんなさい真面目に何でも答えますだから右手で展開しかかっているライフル仕舞ってください」

年齢は、本当に、絶対秘密だ。

「貴方、何のためにそんなに頑張ってますの？」

努力は認める。そうオルコットは言った。

今日だけで何十回墜落と激突を繰り返したのか、俺もオルコットも覚えてない、覚えてられないほど数えきれない位繰り返した。その努力を対価として得られたのは、ほんの少しの前進だ。釣り合っていない、と叫んでも誰にも咎められない程の僅かな成果。

なのに何故、そこまで必死の努力を続けられるのか。俺に向けられている蒼い瞳が、そう語っている。探るような、俺の心を覗き込もうとする瞳が、ただの好奇心から出た問いではないと示している。オルコットは何かを見極めようとしている。

「ん」

だから本音で答える事にした。右手の指を一本だけ伸ばして後は閉じる。そうして形作った手を、星が瞬く空に掲げた。オルコットの視線は俺の拳動に訝しげにしつつも、動いた右手を追わず俺の瞳を真っ直ぐに見つめている。

「一番になりたい。この世界で一番強い人より強くなりたい。そして得られる『資格』が欲しい。それが喉から手が出るほど欲しい」

かつて冗談交じりに”彼女”は言った。それはその通りに冗談で、ただお茶を濁すための言葉だったんだと思う。でもそこには確かに本音も隠れていたのだと解った。

■ ■ しないのかという問いに、自分より強い奴が現れたら考えるって、彼女は言った。

資格だけでいい。

その先は贅沢が過ぎる。

その先は誰も幸せにしない。

その先は起こり得てはいけない。
だから、資格だけでいいんだ。

「そのために、俺はこの人生の残り全部を費すって決めたんだ」

心の底から言い切れる。笑顔でもって言い切れる。末路までこれを維持することは――祖父ちゃんのように――できるかどうかはまだわからないけど、それでもこれが俺の心からの本音だ。

今までずっと、常に強い感情と共にあった瞳が、初めてふっと和らいだ。宝石みたいな輝きの青い瞳で俺を見て少女は――将来、問答無用の決着を約束したその娘は柔らかく笑った。

「ああ、強い、はずですわね。そんな、バカみたいに真っ直ぐなら。本当、ヘンな”男”」

ふふ、と笑みと共に零れた呟きは、ちょっとしか離れていない俺に届かない程に小さな小さな声だった。白式のマイクつけときゃよかった。何かこう聞こえんと余計何言ったか気になる。つか笑ってるって事は俺もしかして馬鹿にされたんだろうか。何か腹立ってき

た。こっちは真面目に答えたつてのに。

「わたくしの見立ては、間違つていなかったようすわね」

さつき垣間見えた柔らかい表情はもう影も形もない、蒼い瞳は強く鋭い輝きと共に。そして腰に手を当てて胸をはる例の——もう今後これセシリアポーズって呼ぼう。

「貴方は——全力をかけて撃ち抜いて、勝利を奪い取るに値する相手のようすわ」

うんうんと何か満足気に頷いているオルコット。

そんな勝手に自己完結されてもこっちはサッパリ訳がわからんのだが。まあとりあえず、俺の答えはお氣に召したらしい。

「はん。そういうお前さんも、何か頑張る理由がありそうだよな。目に見えて”芯”が通つてるのは見てりゃわかるぜ」

「わた、くし……わたくしの、理由………」

ふつとオルコットの瞳から光が消えた。さつきまでずっと俺の瞳を真正面から捉えていた視線が、明後日の方向に逸らされる。方向性の変わった決意で以て、眼前の少女は自分の理由を語った。

「わたくしが戦うのは、”オルコット”を守るためですわ」

その一言にはきつと色々な意味と感情が、大量に塗り込められていたのだろつ。少なくとも俺はそう感じた。しかし含まれているものが多すぎて、その一つ一つが何なのかを判別できない。

それを唯一正確に理解しているオルコットはそれ以上語るつもりはないらしく、踵を返して寮の中に消えて行つた。

「何だよ、氣になる言い方しやがって」

まあ俺も理由は大まかにしか言つてないから、どっちもどっちかもしれないが。しかしあんな風に思わせぶりに言われたら氣になってしまうのが人の性である。

ま、考えても仕方ない。それに軽い気持ちで深入りしていい様子じゃなかったし、出来る様子でもなかった。それにいろんなものが

得意じゃない俺は何より自分の事で手一杯である。

「――随分と楽しそうだったじゃない、イチカ」

とりあえず明日もがんばるぞーそのために飯だーなんて呟きながら一步目を踏み出した瞬間――柱から半分だけ顔を出してじとーとした眼でこっちを見る友達と視線がガツツリぶつかった。

「……………シャキツと出てこいや」

驚きすぎて逆にリアクションが平坦になってしまった。柱から半分だけ顔を覗かせる怨霊――改め、鈴に俺は搾り出すような声を投げかける。

ずるずると這い出てくる鈴。だからシャキツと出てこいや――！

「何やってんだよお前……」

「べーつーにー？ 通りがかっただけよ」

鈴と並んで寮に入る。ホラーみたいな登場には驚いたが、ともかく飯だ。俺は腹が減っているのだ。鈴も夕食はまだだということで、一緒に食堂に行く事になる。

「あーあ、何か私の心配し過ぎだったのかなー。思ったより周りに人いるしー」

「何の話だそりゃ？」

「さーねー。でも何か変な感じ」

鈴はうがーと頭をかきむしり、ぶるぶると首を振る。それでもすつきりしないらしく、その顔は困惑に染まりきっている。何か行動が動物みたいだと思ったが口に出さないでおく。

「……………何か」

ぼつりと呟いた鈴は制服の胸の辺り――あ、こいつ地味に制服改造してやがる。今気付いた――をぐつと、掻き篦るように掴む。おいそんなにガツツリ握ったらシワになるぞ。

「胸の、この辺がちくちくする。よくわかんないんだけど、何だろ

う。この変な感じ」

「五寸釘でも飲み込んだんじゃねーの？」

「ねえ知ってるイチカ、用具室の棚の上にね、何に使うかわかんないくらい長くてぶつとい釘が置いてあるの！」

「そうかー、少なくともそれは人に飲み込ませるものじゃないと思うぞー絶対やつちやだめだぞー」

「大丈夫よ。直に打ち込むから」

「そのどこが大丈夫！？」

【 “一夏”、 “一夏^{いちか}”、 “イチカ” 】

【 “……………” “イチカ”？ 】

2 - 5 (後書き)

次回

鈴 「一夏が変だ」

一夏 「筈が変だ」

筈 「鈴は変だ」

たぶんこう。

予定は未定なのでがらつと変わるかもしれません。

シロの日々・正座編

【ふつ。操縦者の望みを肯定する事が私の在る意味。脚部関節を無理やり曲げて正座くらい造作も無いこと……】

十分後

【あ、後でメンテに、出してもらってもいいですか、脚部関節が、何かしびれ……………っ】

来る第二形態では正座のための変形機構が脚部に組み込まれたそうな。

『人間関係』

めんどくせえ。

——とある人物の手記より抜粋。

一夏が変だ。

それが篠ノ之箒と話している、また一緒にいる時の一夏を見て鈴が思った事である。

最初は箒の”ズレ”た視点の方ばかり気になっていた。しかし直談判によってその問題は解決した。

そう、問題を”解決”した。だからこそ鈴の心に違和感という名の棘が刺さる。織斑一夏は鈴の友達だ。親友だ。今回の様に一夏が不当な扱いを受けていれば当然抗議に声を荒げるし、もっと直接的でわかりやすい行動だって起こす。

そうする心算を鈴は昔からずっと持っていた。

そうする事が出来るようにと、影でこっそり努力だって続けていた。

——おかしい

心の中で声がする。これは、この状況は何かおかしいと心の中で疑問が生じる。

どうして鳳鈴音が織斑一夏を”助ける”のに努力が必要だったのか。それを思い出した瞬間に、答えはあっさりと導かれた。

——一夏が何もしてない。

何もできなかった。何故か。それはいつだって気付くのは何かが終わった後だったからだ。気付くのも、行動するのも、いつだって一夏の方が早かったからだ。

一夏は時々すごく急ぐ。見ていて不安になるくらいに急ぐ。でも鈴は何も出来ない。出来る余裕が無い。いつだっていつだって見失わない事だけに精一杯だった。つまりはずっと見ていただけである。そのクセ向こうは鈴の事に無駄に気付くのである。友達とケンカした時とか、大切な物を無くした時とか。でも全部助けてくれる訳じゃない。鈴が出来ること、鈴がやらなきゃいけない事には絶対に手を出してこない。普段は適当なくせに。

おかげでこっちは感謝の気持ちに積もりに積もって大変な事になっている。だから常に返済の機会をうかがっているのだが、一夏の方が歩くのが速いから、何時だって置いてかれる。付いて行くのに必死なのだから鈴が先導する機会が巡って来るわけがない。

だから、今回は『おかしい』。

——何か、ある。

この問題に気付いてはいるはずだ。

あそこまであからさまな、考えるまでもなく一目瞭然な”ズレ”。そんな見方をされている事に一夏が気付かない筈がない。だが問題は解決されていなかった。

鈴が行動を起こすまで放置されていた。だから問題は解決されていないのではなく、解決しなかったという事になる。

付き合いの長い鈴は知っている。一夏が全力なのは喜楽だけでなく怒哀もだ。だから今回みたいに無遠慮な認識を常に突き付けられている状態をガマンできるとは、ガマンするとは思えない。どう対処するかまではさすがにわからないが、”何か”しているはずなのだ。

鈴が行動するまであの”ズレ”た関係が維持されていた事が、一夏がその関係を許容していたという事がどうにも腑に落ちない。

——そー、私には言えないってか。

初めて出会った日。小学校五年生の時。初めて一夏と鈴は並んで立った。

その頃は、そんなに身長は変わらなくて、目線も同じくらいだった。

けれども一夏は鈴をあつという間に鈴を追い抜いていった。

挨拶がわりのハイタッチは直ぐに背伸びが必須になった。

何時からかジャンプしないと届かなくなった。

——また置いてこうたって、そうはいかないわよ。

それに気付いたのは何時だったろう。覚えてないけど結構昔であるのは間違いない。というか昔だから覚えてないのかもしれない。

結局、最初っから鈴と一夏が対等だった事は一度もなかった。鈴はただ一夏に付いて行っているだけだ。初めて出会ったあの日に、差し伸べられた手を握った日からずっと、そう。

それに気付いて思ったのだ。

今までは大切だ。

でもこのままは嫌だ。

思いから来た努力は身を結び、右手に黒いブレスレットの形をして存在している。

これこそが証である。

かつての鈴と、今の『鈴』は違うということの。

泣きそうな顔で、大好きな友達の背中を追っかけていた女の子はもう居ないのだ。



簞が変だ。

いやまあ拳動不審という点ではいつも通りなんだが。今更推測するまでもなく彼女は『織斑一夏』に好意を抱いている。だから外見と存在の位置が『織斑一夏』と同一である俺と物理的に接近すると酷く慌てたり、無理があり過ぎる誤魔化しをし始める。そんなホーキちゃんの微笑ましいリアクションは今ではすっかり茶飯事である。ぶっちゃけると慣れた。

ただ最近、少しおかしい。

不意の接近に慌てるという行動までは同じだ。が、その慌て方が少し違う。今まではただ赤面するだけだったが、最近は一度照れた後に罪悪感の様な——なんとも言えない感情をちらつかせるのだ。

「基本動作はまあ、ギリツツギリ及第点ですわね。ギリツツギリ、ですけど」

「墜落しないなら飛ぶのもいいかなあつて思えてきました！」

「どうしてあそこまでバカス力墜落できるのか、わたくし最後までわかりませんでしたわ」

「減速の存在を忘れるのがポイント」

「わかつているなら直しなさい！……それにしても。飛行はデータラメかと思えば、武装展開や細かい動作は並以上——いえ、ハツキリ言つて代表候補生に勝るとも劣らないレベル。全く意味がわかりませんわ。貴方どうしてそこまで能力が偏ってますの」

「そりゃ俺も知りてー……あ。そういやよ、俺最初の頃はISを『展開する』事でなく『展開しない』事を練習してたんだよ。何かちよつと意識しただけでバラバラ展開され出しゃがるからよ。棚の上のもの取ろつと背伸びしたらIS出てきたら普通にビビってたんだが——」

「!？」

「……ああ、やっぱりこれも何か変なのな」

俺と箒は一緒の部屋で暮らしている。なので一日の内の結構長い時間を共有している。そんな相手に妙な反応をされたら気になつてしょうがない。普通の赤面に慣れたからこそ変化が目につくのである。

さあて。

果たして何が原因なのやら。俺が知る限り、箒との関係を変化させる行動および事件は起きていない筈なんだが。いやまあ俺もそこまで気配りできるタチでもないから、気付かん内に何かやらかしとる可能性もあるが。

「ともかく。戦闘機動は間に合いそうにありませんわね。後は基礎の復習と《雪原》の特殊機動の練習に充てた方が建設的でしょう」

「クラス対抗戦、か。思ったより早くやるんだなあ」

「早いからこそ現状はこちらに有利ですわ。一年のクラス代表で専

用機持ちは一組代表である貴方と、四組のクラス代表の二人だけ。それに四組の専用機も現状未完成、対抗戦では使用してこない可能性が高い——専用機と訓練機では性能の差は歴然です。技術不足はカバーできるでしょう。だからといって油断等は決してしないように」

「油断とか出来るほど器用じゃねーよ、お前じゃあるまいし。てか四組にも居るのか専用機持ち。初耳だぞ」

「専用機が未完成なせいか情報が出て来ませんの。わたくしも余り詳しくは知りませんわ——お前じゃあるまいしってどういう意味かご説明願えます答えなさいさあ早く答えなさい」

箒の態度が変わり始めたのに気付いたのは少し前だ。記憶を掘り返してみても、原因と思しきモノは一向に見当たらない。そもそもここにきて今日まで、大きなイベントなんてオルコットとの試合くらいである。

無数の女子に囲まれて奇異の視線に晒されるのは異常事態ではあるが、ここではただの日常だ。正直もう慣れた通り越して飽きた。

鈴という特定の女子が極端に俺に接近した事で箒の心境に変化が起こったのか——いや違うか。だったら箒は怒る筈だ。あんな複雑そうな表情をする理由にはならない。

クロス・グリッド・ターン

「念の為に三次元躍動旋回くらいは覚えておいた方がいいとも思いますがけれども……貴方の物覚えの悪さを考えると、間に合いそうにありませんわね」

「また何かかつこいい名前出てきたなおい」

「《雪原》を使えば、同様の機動は可能ですけども……そもそも《雪原》さえ使えば必須の機動は概ねカバーできていますものね、貴方」

「え、マジで。俺適当に跳んでるだけよ？」

「呆れるのはもう何度目かわかりませんわ」

だが。

箒の態度が変化したのは鈴が転入してきた後。これは確実だ。やはり鈴との接触が原因として一番怪しい。鈴——それにしてもあいつ育たねえよなあ。中学入ったくらいで身長その他もろもろ全部打ち止めになつてんじゃないのか。

いかん思考が逸れた。

だが鈴と箒の仲は決して険悪ではない。むしろ鈴はちよくちよく箒に話しかけているみたいだ。昔の『織斑一夏』に興味でもあるんだろつかねあのツインテ。

まあそれ俺じゃねーけど。

「……………」

「どうかしまして？」

「んーん。何でもねー、うん何でもねー」

「気になる言い方ですわね」

「別にオルコットは何時その盛大な寝ぐせに気付くのかなーとか全然思つてない」

「え、へっ！？ ど、どこですのどこですの！ そんな確かに今朝セツトしたはずなのに！？」

「あははは嘘に決まつてんじゃないはいごめんなさーい調子乗りましたー銃下ろしてー」

気になるのは鈴の転入初日——つまり鈴と箒は初めて出会った日だ。昼食の時、俺が先に席を立つ前、鈴の様子が少しおかしかったのが気にかかる。そこしか気にかける所が無いとも言いが。鈴と箒は気がついたらよく話すようになっていたが、そうなる何か切欠があつたはずだ。あの時俺が席を外した後で何かしらあつたとも考えられなくもない事もない。

何か段々考えるのめんどくさくなってきた。

いいやもう。今日部屋帰ったら箒に直に訊こう。

大体俺みたいなデリバリーを欠片も持ち合わせてない輩が、繊細な乙女心を分析しようと試みるなど無謀極まりない。

あと俺が原因だったら早めに是正しときたいところである。ホーキちゃんみたいに根が真面目なタイプは色々と溜め込みやすかったりするのだ。そういう場合は結構危険なケースに発展する場合がある。加えて彼女は恋する女の子である。女心は元々わけがわからんが、色恋の真っ最中だと本気で理解不能だ。暴走した愛情が爆発したというか突き刺さったあの瞬間は未だに地味にトラウマである。そうになった女の子に刃物を近づけてはいけません。絶対にいけません。

「もういい時間ですし。今日はここまでにしましょう」

「お、もーこんな時間か。道理で腹が減るわけだぜ。そうだ、オルコット。何だったら一緒に食堂いかねーか。色々教えてもらってんだし奢るぜ?」

「あら。見かけによらず殊勝な心がけですわね———そういえばデザートが最近追加されていた筈ですし、まあどうしても言うなら仕方なく行ってあげてもよろしくてよ」

「そーいや何か十品位一氣に増えてたな。やっぱり女子が多いせいかデザート関連がやたら充実してるよな、この学園。いいゼドンと来い。好きなだけ奢ってやるぜー!」

「……えらく氣前が良いですわね?」

「おいおい変に疑うなよ別に油断させといて後々体重関連でいじろうなんて地味に長期の嫌がらせなんてこれっぽちも思ってたうおア

——!??」

「何だか、わたくし、急に射撃練習がしたくなりましたの、付き合っていただけです?」
「にんげん的の眉間を打ち抜く練習。あら、動かないでくださいな。外れるじゃありませんの。ねえ、

い、ち、か、さ、ん——!??」

「今までで一番笑顔だけど今までで一番こえ——！！」

鈴は変だ。

何故、何故。一夏とああも近い距離に居ることが出来るのか。箒に出来ない事を——やりたくてやりたくて仕方ないのに、でも出来ない事を、いとも簡単に出来てしまうのか。

前触れ無く飛びついたりだとか、そのままぶら下がったりだとか。くだらない話をして、馬鹿を言って笑われて、言われた馬鹿に笑う。とにかく凰鈴音という少女は己の欲望という感情に忠実だった。それが、狂おしいまでに羨ましくてしょうがない。狂おしいまでに、——しくてしょうがない。

——おもいだして。

篠ノ之箒は篠ノ之束の妹である。故に『IS』の出現によって箒の生活は一変した。否、激変した。

住み慣れた生家を出て、転校を繰り返す日々。それに生来の人付き合いの悪さも相まって、今日まで友人の類は殆ど出来なかった。両親とも離れ、本当にひとりぼっちになってしまった箒に待っていたのは、行方不明の姉を探すための執拗な監視と聴取の日々である。それを耐え切れたのは、胸の奥に——これだけは絶対に亡くすまいと——秘めていた遠い日に抱いた恋心があったからだ。

幼馴染の織斑一夏にいつかまた会える日を夢見て、見続けて、だからこそ今日まで篠ノ之箒は『篠ノ之箒』であれた。もし一夏に出

会えていなかったらと想像すると、身体の芯が氷のように冷たくなって身震いする。

極端な言い方をすれば、箒にとって『織斑一夏』は生きる理由そのものですらあった。

——おねがいだからおもいだして。

確かに最近の箒の認識は身勝手だったと思うし、それは反省している。箒も目的を見失っていたところもあった。あくまで目的は一夏の記憶を取り戻させるのであって、一夏を変えたい訳ではなかったのに。

ずっと夢見てきた。あの日の——別れの”続き”を始められる日をずっと夢見てきた。ただそれだけを支えにして、今日まで箒は箒で在った。在れた。

だからそれだけは絶対に諦められない。それを諦めてしまうという事は、箒が箒である根幹を捨て去るのと同義なのだ。

一夏が記憶を取り戻す保証はない。一夏が箒の知っている一夏からかけ離れているなんてもうとくに理解している。でも今更止まらない。止まってしまったら終わってしまう。

——でないとなし、

だから奮い立たせるのだ。

とつくの昔に軋むことすら止めてしまった心に、更に負担をかける。

今緩めてしまったら、本当に一夏に手が届かなくなってしまう。せつかくまた会えたのに。ほんのわずかに残り続けた小さな可能性すらも、掌の上に落ちた雪の様に溶けて消えてしまう。そんな予感が心に焦燥をもたらして、灯された小さな火種は直ぐに業火へ変わっていく。

凰鈴音と居る時の一夏は、箒の知らない思い出を語る。知らない感情を見せる。そしてどんどんその気持はあの鈴という少女に傾いていくのだ。本来ならば箒に傾く分も少しはある筈なのに、記憶が無いからそれも無い。

こんなのは変だ。

だがこれが現実だ。

変えるためには、戦うしか無い。戦って勝ち取るしか無い。向こうに傾いてしまったのなら、こっちに引き戻すのだ。こっちを向かせるのだ。

ただ待っているだけではもう駄目だ。あの鈴という少女が現れてしまったから、それではもう駄目なのだ。だって記憶が戻っても、一夏が鈴に”傾ききつて”しまったら、箒の望む”続き”は永遠に訪れることなく消滅する。

それは嫌だ。嫌だ、嫌だ嫌だ。

——わたし、

ずっと一人ぼっちだった箒に、あのツインテールの小さな女の子は言ってくれた。友達になろうと、陽だまりみたいな笑顔と共に。こんな箒に言ってくれたのだ。

胸の奥に小さな痛みがはしった。けどもそれを押し込めた。孤独の日々はその程度が可能になるくらいには箒を強くした。

ずっとひとりだった箒はともだちとのつきあいかたなんて、知らない。

だから知らない。

ともだちなんていなくていい。

一夏さえ居るのなら、箒はそれでいい。

それ以外、何も要らない。

「ふざけるなあッ！！！！」

「そんなに怒鳴らなくてもいいじゃないのよ！！！！！」

▼
何か部屋戻ってきたら鈴と箒が戦争してた。鼓膜超ビリビリする。しかし人間驚き過ぎるとリアクションが面白みの欠片もなくなるよな。今の俺みたいに。

「何で部屋変えくらいでそこまで怒るのよ、意味わかんない！！」

私はただ箒も変に神経使うんじゃないかって——」

「それが余計なお世話だと言っている！　一夏と私の問題に、部外者のお前が勝手に割って入るな！！」

「はああああ！？　何よその言い方、ふざけんじゃないわよ！　誰が部外者よ誰がぁ！！　私は一夏の友達なの、一夏の問題には首も手も足も突っ込むわよ！！」

ちよつと待つてそれ入れ過ぎじゃない？

っていつかそれもう攻撃じゃない？

未だ入り口付近に突っ立ったまま、そんな事を考える。

「大体お前は普段から一夏にベタベタべたと馴れ馴れしすぎる！！　もう少し節度というものを覚えろ！　それでも大和撫子か！？」

「何であんたにそんな事いわれなきゃいけない訳！？　私のやり方は私が決めるわよ！　それと私は中国人だ——ッ！！」

顔を真赤にして怒鳴りつける箒に、鈴は両手を振りあげながら怒鳴り返した。縄張り争いで威嚇し合う猫を思い出してもらいたい。どっちも大体あれで合ってる。

「ともかく部屋は絶対に変わらない、絶対にだ！　これ以上私の、私達の関係に侵入はいしてくるというのなら——！！」

目にも留まらぬ勢い、例えるなら電光石火。箒は常日頃からベツドの傍らに立てかけてある竹刀（手の届く位置に置くのが癖だそうです）を手に取って振り上げた。

「力尽くで、叩き出してくれる！！」

「面白いじゃない、やれるもんならやってみなさいよ……！」

箒は竹刀を正眼に構え、釣り上がった瞳に殺気すら込めて、言葉をも刃にするように言い放った。しかし鈴は一切怯む事はなく、むしろ楽しそうにツリ目の瞳をぎらつかせた。どこから取り出した予備のリボンを拳に巻きつけ、竹刀に向かって構える。

鈴はあの見た目通りかなりすばしっこい。例え相手の箒が剣道で全国大会優勝の経歴を持つ猛者だとしても、間違いなく先手を取るだろう。しかし剣道の熟練者の見切りを侮ってはいけない。例えどれだけ相手が速くても、その眼は動きを捉えている。だから先手必勝で飛び出した瞬間、カウンター気味に叩き込まれたりするのだ。ちなみにコレ実体験である。

「へぶっ！？」

「——！？」

セーフ。間に合った。

鈴が飛び出すのより、俺が駆け寄る方が一拍だけ早かった。今まさに箒に飛びかかるうとしていたその首根っこを引っ掴む。身体は前に行くが、襟を俺が掴んでいるので進まない。結果として首を締められる形になった鈴が奇声を発する。

鈴の襟を掴んだ瞬間、確かに見た。鈴の動きを捉えた箒の眼がきらりと鈍い光を放つのを。

「ちよつと一夏！ 何すんのよ離しなさ——下ろせ——！！」

「いいからちよつと頭を冷やせ」

そのまま鈴の身体を釣り上げて——軽いなあ——部屋の外にぱいと放り投げた。間髪入れずにドアを閉めて、施錠。最後に万が一に

備えてドアにもたれかかる。

ドア越しにウオオオ開けるオオオとか聞こえてくる。っていうかドアがめっちゃギシギシ言ってるんだけど、蝶番のそこ凄いガタガタ言ってるんだけど。何か鈴の奴、ちよつと会わなかった内にえらい馬鹿力になってないか。

だれか——！ 地底のギャング呼んできて——！ と現実逃避気味に叫んだら、誰が海老の味が——！ とドアの向こうから返ってくる。鈴のやつ思ったより冷静だな。こっちは大丈夫そうだ。

「一夏」

今は後門のツインテールより前門の羅刹である。ともかく会話だ！ 会話で何とか和平に持ち込むんだ！ 動けないこの状況で打ち込まれたら結構あぶねえ！

しかし、そこに殺気をまとった羅刹は居なかった。居るのはおどおど慌てる一人の女の子である。がたんという音は箒が竹刀を取り落とした音。

「ち、違っんだ。これはついカツとなつてしまっただけで……その竹刀を握っていた手を胸の前で彷徨わせながら、箒は俺を見つめている。なぜか、許しを請うような眼で。」

「私のこと嫌いに、なった、か……？」

「いや。そう直ぐに人の評価は変わらんが」

「そうか、そうか。ならよかった！」

胸の前で指を突き合わせていた箒は、俺の言葉を聞いてはあと顔を輝かせた。それで総ては終わったいつもの箒に戻ってしまった。それを証明するように、帰りが遅いとかちよつとした些細な日常会話を始めてしまう。

（——なんだこれ）

この短いやりとりだけで、思い当った事がある。箒にとって重要なのはあくまで俺の反応だけ。鈴に”暴力”を向けた事——それを叩きつける心算だった事は一切考慮されていない。それによってどういう結果を招くかも、きつと。たぶん。

直感的に確信した。

事態は俺の思惑を飛び越して、面倒な方向に突き進みつつある。

翌日。

鈴と箒は昨夜の様に洒落にならないケンカにこそ発展しなかった。その事には安堵の溜息である。だが、それでも顔を合わせるなり。

「ふん!!」

「ふんだ!!」

である。険悪極まりない状態である。挟まれる俺の身にもなれお前ら。

更にこれだけでは終わらない。頭を抱える俺の目に入ってきたのは、一枚の紙片である。

『クラス対抗戦日程表』と書かれたその紙には、俺が最初に戦う相手の名前が書かれている。当然だ、それを伝えるための紙なんだから。

一回戦の相手は——凰鈴音。

そこには俺の世界で一番大切な友達の名前が書かれていた。

2 - 6 (後書き)

幼馴染ズはこの前のイベントで和解したといったな。
あれは嘘だ。

とはいえ最初の和解で以降ずっと仲が良いってのはなかなか無いと思うのです。

何度もぶつかって、確かめ合って育んでいく友情もあると思います。
筈がそろそろおかしくなってます。

鈴は最初からおかしいです。

次から戦闘入れるといいなあ……何かフラグだけ建てて結局出てきてない人が居ますが、仕様です。いや本当に。あの人そういう立ち位置。

『篠ノ之箒』

問題外。

ただし姉の行動のみ注意の事。

総合脅威度：皆無

——とある人物の手記より抜粋。



一回戦の相手は代表候補生。しかも流れてきた情報によれば専用機持ちと来た。こちらのアドバンテージは実質消失したと考えていい。

だが、手札の中に切札は残っている。

——『零落白夜』

雪片式型を介して発動される、白式の単一仕様能力^{ワンオフ・アビリティ}。能力の効果は『エネルギーの無効化』。エネルギー系の防御、また攻撃ですらも問答無用で切り裂いて消滅させる光の刃。それが零落白夜だ。どうでもいいけど名前から効果がまるで連想されないのはいかなものか。もうちょつとわかりやすい名前は無かったのか。それはさておき。

ISの防御はエネルギーシールドと絶対防御の二段構えが主だ。

シールドで受けきれない攻撃は絶対防御で受け止め、操縦者の身を完全にする。しかし絶対防御はその分命ともいえるシールドエネルギーを多大に消費する。

その仕組みの中、零落白夜は『一段目』のシールドを完全に無視^{裂く}する。つまり零落白夜に対してISは絶対防御を発動せざるを得ず、多大なシールドエネルギーを消費するという訳だ。

対ISにおいてこれ以上無く有効に見える零落白夜だが、世の中の理が大体そうであるように等価交換に縛られている。要はリタインのためにはリスクが必要ってことだ。

一つは純粹に対価。

エネルギー総てを切り裂く光刃を発動するためには、こちらのシールドエネルギーをも大幅に消費せねばならない。

オルコットとの試合で訳の分からない決着になったのはこれが原因だ。試合で最後の一撃の瞬間、俺は無意識ながらその零落白夜を発動させていた。しかし残り少なかった白式のシールドエネルギーでは、攻撃が届く瞬間まで零落白夜を維持出来なかったのである。だから零落白夜の発動による消費で白式のシールドエネルギーが0になり、試合が終了した訳だ。

もう一つ、容量の占有。

白式は雪片式型を介して零落白夜を発動出来る代わりに、他の武器を一切装備できない。

本来ISには機体ごとに専用装備——『初期装備』^{プリセット}を持っているが、状況と必要に応じて新たに装備を『後付装備』^{イコライザ}する事も可能である。

後付装備をどれだけ搭載できるかは、機体ごとに設けられた『拡張領域』^{スロット}の容量に左右される。この容量がたくさんあればたくさん

武器を積めるといふ寸法だ。無論白式にも拡張領域はある。あるのだが、無い同然だ。何故なら既に使ってしまったているからだ。雪片式型を装備するために、白式は初期装備に加え後付装備のための領域までガッツリ使用しているのである。

良くも悪くも『零落白夜』は『切札』なのだ。

更に厄介なのはこの切札を『切札』にせざるをえない事だろうか。あくまで切札の内の一枚であるならまだいいが、一枚だけというのはよろしくない。

何せ零落白夜は単独では目立ち過ぎる。シールドエネルギーを切り裂けるなんて相手に警戒してくれと言ってるようなものだ。おまけに視覚的に凄い目立つんだアレ。超光りやがる。もうちょっと慎ましく光れないのか。

【無理です】

だそうです。

とまあそんな訳で切札とはいえ安易に頼れるもんでもない。何せ使いどころを間違えればこちらの首を締めるどころか切り飛ばしかねないのだ。

だがやりようはある。

というかやるしかない。

相手の零落白夜への警戒を狙うのもいいし、もしくは相手の警戒を正面から『切札』で粉碎する手もある。零落白夜はリスクに見合った——下手したらリスク以上のリターンを望めるのだから。

だがその場合何よりも『命中』が必須となる。どれだけ強力な攻撃でも、相手に届かなければ意味は無い。故にそれを補助とする機動を習得することは、手札を増やすと同時に切札の強化にも繋がるという事尽くしである。

問題があるとしたら俺がポンコツなせいですんなり習得できないことか。

「イグニッションブースト
瞬時加速ね。速い分、失敗したら立て直すのしんどいなあコレ」
「成功させればいいだけの話だ」

特殊力場で無理矢理急停止したせいで60度位傾いた視界の中、俺の呟きをバツサリ斬り捨てたのは本日の特別コーチ——織斑先生である。

最近放課後の自主練は大体一人でやっていたので、誰かと一緒にいうのは地味に久しぶりだ。少し前までは専らオルコットが付き合ってくれたが、最近は何か自分の機体で用事があるからと放課後は姿を見ていない。

幕が訓練機を持ち出して参加した事もあった、が。

「しかし零落白夜にしろイグニッションブースト瞬時加速にしろ、ガスガスエネルギー食うのは何とかありませんのかね……」

「そういう文句は使いこなしてから言え」

ふよふよ漂って（最近ようやく出来るようになった、地味に嬉しい）近づく俺を織斑先生は鼻で笑う。浮いてる俺の方が物理的に上に居る筈なのだが凄く見下されてる気分。

今教わっている機動の名前は「イグニッションブースト瞬時加速」。

発動の瞬間に一瞬でトップスピードに到達する特殊機動である。

とんでもなく俺向きであるし、式型（近接武器）を当てるために必須な接近にも役立つ。教えられているのは、今の俺にこれ以上なく相応しく必要な機動。さすがの見立てだぜ千冬さん。

「せめてもう少し零落白夜の燃費が良けりゃなあ」

「必然の必要だ。大体《雪片》の特殊攻撃を行うのにどれだけのエネルギーが——」

そうしたら色々やりようもある。意識を繋げる。波長を合わせることか。すると握った式型が金属音と共に変形し、実体の刃が消

失する。代わりに現れたのは真っ白に光り輝く刀身だ。そして光刃が出現した瞬間から、シールドエネルギーが減少を始める。

(よっ)

ボツと爆発する様に光が形を変える。噴水の様に迸った白い光は、従来の四倍近い長さになった辺りで霧散した。正確には霧散させた。これ以上出したらエネルギー無くなるからだ。実際今の一瞬でエネルギー一気に半分位減ってるし。燃費さえクリア出来れば——試合開始直後に思いつき伸ばして相手ぶっ刺してやるのに。そうは問屋が卸さんらしい。

他にも先端だけ肥大化させて斧みたいにしたりとか、ぐねぐねさせて鞭みたいにしたりとか。一回試してみたら結構形は変えられた。しかしデカくしたせいか不安定になってるせいかは知らんが消費もでかくなる。結局デフォルトの形——刀の形が一番安定していて消費が少ない。

これはちよつと普通に残念。形が変えられるなら鉋とか斧みたいな形にでもしときたかったところである。俺みたいに根が適当な奴は『ぶっ叩く、ついでに切る』みたいな感じのが性に合ってる。というか刀はどうにも堅苦しい癖に変に繊細だから困る。

(ちゃんと振れて言われてもねえ……)

バツトみたいに分回してターゲット的切りまくってたら箒にスゲー怒られたのを思い出した。何でそんな振り方で斬れるんだってよくわからんキレ方してらっしゃったつけ。振り方も何も刃をしかるべきところに当ててやりゃあ切れると思うのだが。

刀も結局は刃物だ。なら多少繊細ではあっても根本の『切り方』はそー変わらない。

ぶん、と横薙ぎに式型を一振り。
振り始めた瞬間に光が灯る。

光刃が斬撃の軌跡を描く。

振り終わる辺りで光が消える。

そして、金属音と共に実体剣に戻る。

「こっちは実際使えるかなって」

攻撃の瞬間、命中の瞬間だけ零落白夜を発生させる。燃費を考えた結果これに行き着いた。ちなみに消しっ放しにするか実体剣に戻すかはケースバイケース。零落白夜のオンオフ自体は簡単なので、このくらいならどうとでもなる。

「一夏」

「はい？」

「今、何をした？」

「何って。ワン切り零落白夜の方？ それともフレキシブル零落白夜の方？」

「……………」

どっちかわかんなかったのどっちもやって見せる。バトンみたいにくるくる回しながら光を灯したり消したり、また光刃を出刃包丁みたいにしてみたり。

最初はぼかんとしていた千冬さんだったが、それが段々と訝しげな厳しい表情に変わっていく。やがて俺から視線を外すと何かを思案し始める。

どうでもいいけどさっきのぼかんとした顔かわいかった、

「一夏、ちよつと来い……………何故逃げる」

「いや別にほら不埒な事とかマジ考えてないです一瞬油断とかしてないですマジで」

「何を訳の解らん事を言っている。いいからちよつと来い。白式のデータを見せろ」

さてここで問題がある。現在俺はISを装着しているので普通の人間よりかなり全高が高い。そしてデータウインドウは当然俺の頭の付近に出る。なので他人にそれを見せるためには高さを調整せ

ねばならないのだ。一応跪いてみたが、それでもまだ高い。しかしISを消せばデータを出力する事も出来ない訳で。どうしたものか—— たんたんと軽い音と共に千冬さんが肩の辺りに飛び乗ってきた。さすがというか何というか。

とりあえず言われるままにデータを表示させていく。まあ俺は指示してるだけで、実際データを引っ張り出してるのはシロなんだが。」「……………普通の零落白夜だな」

「なにその普通じゃない零落白夜があるみたいな言い方」

「何もおかしい所は無い。私が使っていたものと何も変わらない……—— 何だこのエネルギー転換率の数値は……？」

考え事に夢中になっていらしく、俺の疑問に返答はない。フランクな口調にもノーリアクション。口を挟んでも無駄そうなので黙る。

『零落白夜』については俺より千冬さんの方が何倍も詳しい。

かつて彼女が世界一の称号を得た時、乗っていた機体も同じ能力を持っていた。故に付き合いは俺より遥かに長いし、理解度は比べるまでもない程差があるだろう。

「一夏。零落白夜の訓練にはどのくらい時間を割いた？」

「そんなにやってない、かなあ。機動が駄目すぎたんでそっちばかり練習してたんで。っていうかこれに関しちゃうオンオフ以外に特に覚える事無いし」

「そう、か」

「結論が出たなら教えてくれると嬉しいんですが。何、もしかして俺すごい変な使い方してたとかそういう」

「いや……」

地面に降りた千冬さんは難しそうな顔のままこちらを見上げる。数瞬あった間は、恐らく言うことを頭の中で整理していたのか。

「問題がある訳では、ない。ただお前は私が思った以上に零落白夜

を使いこなして——いや違うな。零落白夜という能力自体の扱いを、お前はもう完成させている」

「はい？」

「そうとしかいえん」

「んー……？」

さあて。

何かまた変な話が出てきやがった訳だが、これに関してはちよつと思ひ当たる事がある。

「俺がどうこうっていうか、白式がそういう機体ってだけなんじゃねーのかなあ、コレは」

「どういう事だ」

白式の装甲が光の粒子となって溶けていく。長大な足が消失したことで、俺の身体は宙に取り残され——着地。地面にどかりと座り込んだ。

「そもそも零落白夜——ワンオフ・アビリティ単一仕様能力は本来『第二形態』になつてから発現するのが普通。でも白式はまだ第一形態。ワンオフ・アビリティなのに単一仕様能力が使える。つまり最初から単一仕様能力を最大限に使用することを前提に造られてる機体」

それが一番可能性があるというか妥当だ。もしくは俺がすつごい零落白夜と相性が良いって可能性もあるが……これはどうにもピンと来ない。何せこれまでの人生で努力と下地無しで並以上を発揮できた事なんて殆ど無いし。根拠のない期待は何の役にも立たんのだ。抱くだけ時間と容量の無駄である。

「確かにそういう見方もあるか。私の考え過ぎか……？」

「そーそー、難しく考えすぎなんだよ千冬さん。何にしる、使えてるん分にはいーじゃんか。利はあつても害はないしー」

「……………お前と話していると考える事が馬鹿らしくなってくるな。それと織斑先生だ」

「じゃあ馬鹿らしついでにそのしかめっ面を可愛らしく緩めてみだんツー!？」

「一夏」

「ん？」

IS 解除するんじゃないかった。

ぶっ叩かれた頭が超痛い。頭をさすりながら、千冬さんを見上げる。

「……………大丈夫か？」

「そういう顔されると大丈夫じゃなくなるからさ。普段の仏頂面でしかめっ面で可愛げのない顔してくれたら安心するかなっ！」

次の瞬間、俺はこれまでの中でも最速で白式を展開し——そして生涯初の瞬間加速イクニッションブーストを成功させた。襲ってきた千冬ちゃんから逃げるために。

「あ、そうだ。ちょっと聞きたい事あったんだ」

すっかり夕暮れである。成功の一回が良い切欠になったのか、俺にしては珍しく順調なまま訓練を終える。IS を解除し、いざピットに向かおうという所で千冬さん呼び止めた。

「第ッて昔っからあんなに『織斑一夏』の事大好きだったの？」

何か千冬さんがすげー驚いた顔してる。

さっきと比べ物にならないくらいぼかんとしてる。最初から地味にずっと持ってた竹刀取り落とすくらいぼかんとしてる。ぽけーっとしてる。

(……………)

だから普段からもうちょっと頻繁に気を緩めてくれって言ってるんだ。不意打ち気味にそんなの見せられる方の身にもなってくれよ。耐性付けさせてくれよちくしょうめ。

「気付いて、いたのか」

「いや。あれは気付かん方が難しいでしょ……」

そんな驚かれても特別困る。というまさかか気付いてないと思われてたのか。ああ絶対思われてたなこれ、すげー意外そうな顔してるこの人。

「……………」

「あ、ゴホン。篠ノ之か……そうだな」

ジト目で睨んだら、わざとらしい咳払いの後に語り出す。この千冬ちゃん誤魔化してるのがバレバレである。しかし剥がれ落ちるかと思われた織斑先生は即効で修復された。相変わらず切り替えの速さがとんでもない。残念なような、頼もしいような。

「何時からかは断言できん。転校する時には恐らく惚れていたとは思うが」

「どのくらい？」

「そんな事まで私が知るか」

「それもそーか。じゃあぱっと見ておかしいと感じた事は？ 何か思い詰め過ぎとか、そんな感じは？」

「話がよく見えんな。何かあるならまず事情を話せ」

——あれは依存の一手手前だと思う。たぶん。

鈴と派手に一戦やらかした辺りから、箒の行動に変な意味で加速がかかった事を説明する。

最近の箒は『織斑一夏』の反応に過敏になっている。嫌われたくないためにはどうすればいいか。相手の機嫌を損ねない事。だから相手の意向を無条件で肯定して飲み込む。自分の意見を封殺しても絶対服従と言える程ではないが、このまま進んだらそうなりかねな

い予兆はある。

「あの娘にとつちや芯みたいなものか。道理で根が深い訳だ」

ただそうなった理由はこの場で検討が付いた。千冬さんから転校した後の箒の境遇を聞いたら、かちりと嵌るように疑問が氷解する。箒の『織斑一夏』に対する想いがどうしてあれだけ一途で本気なのか、ようやく本当に理解できた気がする。

家族と離れ離れになって見知らぬ土地を転々とした小学生の女の子は、それを支えにしたんだろう。辛い現実と戦うために。恋心を彼女は剣に変えたのだ。

この事態は『俺』のせいだ。

再会したのがちゃんと『織斑一夏』だったら、きっとこんな事態にはなっていない。当の『織斑一夏』が箒をどう想っていたのかわからないから、恋心が報われるかまではわからない。だが俺と違う対応をした事だけは間違いない。俺がやったみたいに完全に『他人扱い』はしなかった筈だ。

それだけで、この事態は回避されたんだろう。繋がりがあれば関係がその先へ進む可能性も派生して発生する。しかし現状では繋がりが無いからその可能性すらも夢見れない。そして鈴の出現で箒の焦りは更に加速して、元々危うかった部分が一気に膨れ上がった。

さあて。

後は物理的のついでに刺しといた先日の『一手』がどう効いてくるか次第だ。どう転ぶかは運任せ。どちらにしる生半可では受け止められまい。

大体難しく考えすぎなんだよ馬鹿が。あの娘が本気でぶつかってくるなら、本気で応えるまでだ。ずっと昔からそうしてきたじゃない

いか。それしかできないからって。何を今更変に気なんて使ってやる似合わねえ。

悪いが俺は『俺』として最後まで在らせてもらう。
最後の決着は、俺ではなくてお前の仕事だ。

だから、勿体ぶらずにさっさともどつてこい。
何時まで他人に身体を乗っ取られてるんだ、お前。織斑一夏

『文字化けた文章を気持ち悪いくらいに忠実に音読した』

”これ”はそう形容するのが一番正しいと思えた。

その発現に至った経緯がなんだったか、ついさっきの事なのにあまり思い出せない。その異常さで、思考が少し飛んでしまったのか。

篠ノ之箒について相談されたのは憶えている。

その後いくらか言葉を交わして、その話題に行き着いた。どうしてだと、問うた千冬に一夏はしまったと、そう聞こえてくるような表情になった。

「今の、俺の名前。本当の名前な」

そして観念した一夏が発したのがさっきの奇怪な音である。この言葉がなければ、それが単語であった事すら認識できなかっただろう。それ程までに意味不明な何かだった。

とんとんと、親指で自分のこめかみを突付きながら、彼は言葉を続ける。

「俺の名前は、俺が『俺』である最大の証は、確かにちゃんと”ここ”にある。けど言葉でも文字でも——どんな手段を使ってもそれをここから外に出せない。あの日からずーっとずーっと試してるんだけど、どうしてもダメなんだ」

そりゃ誰かを好きになりはするさ、と彼は言った。
だけど絶対にその先にはいかない、と彼は言った。
友達だって俺には勿体無いんだよ、と彼は言った。
だって、とその理由を一夏が明かす。

「俺の名前、この世界に無いんだよ。誰にも本名、教えられない。人生で一番大事な部分で一生嘘つき続けるんだ、俺。そんなヤツが愛し愛されなんて、笑い話にもならねえよ」

2・7（後書き）

千冬と見せかけて実は箒

そんな特にフラグもイベントもないつなぎ話でした
次回からVS鈴です、ようやく戦闘入れる……

『甲龍』

名前の読み方は『こうりゅう』でなく『シェンロン』が正しい。別に願いは叶えてくれない。

——とある人物の手記より抜粋。

クラス対抗戦^{リーグマッチ}初日。第二アリーナ第一試合。

組み合わせは一組代表『織斑一夏』対二組代表『凰鈴音』。

試合の開始を待つアリーナは文句の付けようがないほどに満員御礼。

対抗戦の観客席は試合前に予約を受け付けているが、この試合は異例の速さで予約が終了してしまった。競争率の高さに目を付けチケットを非法に売買しようとした輩が現れたくらいである。

ちなみにその首謀者達が某軍田的な吹っ飛び方をしていたと噂されているが真偽は定かではない。同刻同場所にて織斑先生の姿があったとも噂されているが、何があったのか真偽は定かではない。全然定かではない。

山田先生の『うわー人間ってあんなに飛ぶんですねーていうか飛ばせるんですねー』という発言も定かではない。聴いた人間の居な

い呟き等存在しないのと何も変わらない。定かではない事にしておいた方が犠牲者が少ないので、なにもかも定かではない。

兎に角。

この試合は大いに観客の期待を煽っている。何せ片方は学園唯一の男子生徒、更に専用機と専用機の戦いでもある。盛り上がりを期待するのは当然だろう。ただ、生徒のいくらかは今日の試合を素直に期待できなかった。

何故かといえば、織斑一夏と凰鈴音は仲が良いのだ。

特にそれぞれの在籍クラスである一組と二組の面子には広く知れ渡っている。だって見てるだけで伝わってくるのである。察するまでもない。そんな仲良くじゃれ合っている光景をクラスの皆は普段から目撃し———というか既に日常と化していた。またやってるよあの二人。大体そういう認識である。余談であるが箒の隣の席の生徒は最近妙な悪寒に苛まれ連日悪夢にうなされている。

そんな訳で、普段の二人を知る皆は戦っている光景をイマイチ想像できないのだ。

「チエストオオオオオオオオオオ！！！！」

「せいやあああああああッ！！！！」

試合開始の合図と同時に最大速度からの全力攻撃。フルブーストフルスイング。刀と青龍刀が耳障りな金属音を炸裂するように響かせながら激突。

パワータイプの近接格闘型IS同士が全力でぶつかり合った余波が爆心地から一気にアリーナに拡散する。様子見でもなんでもない。その一撃にはこれで相手を倒すという明確な意思が破裂する程に込められている。

こうして。

本当に盛り上がるのかなあ———なんて皆の心配を、一瞬でブチ壊して試合は幕を開けた。



「よく受けたわね……！」

「全部まとめて返してやんぜ、そのセリフ！」

ぎぎっギギギッギッ、と刃と刃が擦れ合って気持ちの悪い音をかき鳴らす。刀の扱いがなくなってないってまた箒に怒られそうだ。一番災難なのは雑に扱われる雪片式型だろうが、まあ俺みたいなの手に渡ったのが運の尽きと諦めてもらおう。

そんなめちゃくちな振り方をされた式型と真っ向からぶつかったのは青龍刀と呼ばれる武器である。無論IS用のモノなので、通常よりも遥かに大型で歪だ。

眼前のISはかなりパワータイプの機体らしく、近接格闘重視の白式に全く押し負けていない。どころか気を抜けばこちらが押し負けかねない。

IS——シエンロン 甲龍。

それが中国の代表候補生である鈴の機体。ボディカラーは赤みがあった黒。両肩の辺りには白式の大型スラスタやブルー・ティアイズのビットバインダーの様に非固定浮遊部位が二機。アンロック・ユニットいくつかの刺を生やした二つのユニットは鈴から見て右側が少し小さく、左側が大きい。形も左右非対称。そして装甲の分割線は『展開』を思わせる。何か仕込んである可能性は高い。

どうでもいいけど思ったより中国っぽくない。龍に獅子と天馬と麒麟と鳳凰がくっついた感じの外見を想像してたんだが。

いやトゲトゲした攻撃的なシルエットは鈴に似合っているとは思うが。

「な」

「七体集めたら願いが叶うとか、一夏はまさかそんなありきたりで

面白みのないネタ言ったりしないわよねー？　それで今何言いかけたのよ、言ってみなさいよーねーねー」

ちくしょうこのツインテ絶対負かしてやるすげえ二タアって笑ってやがるすげえむかつく。

昂った感情を伴って、力任せにに刀を押し込む、鈴も負けじと青龍刀で押し返す。そこで”引く”。力の大小に大きな差が開き、崩れた拮抗に付き合わされるように鈴が前のめりにぐらついた。

「ッ！」

「チッ」

舌打ち一つ。目論見が外れたからだ。

跳ねるように振り上げた右足は分厚い金属の塊に阻まれ止まる。

下方からの奇襲の蹴りは、鈴の左手に出現した”もう一振り”の青龍刀に迎え撃たれた。

ぶつかった刃の表面に脚を突き立て、斜め後方に跳ぶ。一回転して宙に両足を突き立てる様に着地。身を屈めて、力場を更に強く踏みしめる。

「残念だったわね、双天牙月は二振りあんのよ！」

ギンツと音を立てて鈴は両手に一振りずつ握る異形の青龍刀――双天牙月を一つに連結させる。元々巨大だったものが繋がった事で更に巨大になり、最早刃の塊である。

踏み抜く。

バシツと足元の動作音。斜め下方の鈴めがけて反発跳躍。合わせてスラスターのスロットルを引き上げる。加速、一気に距離が詰まる。

ごおん、と空気が無理矢理に裂かれる音がする。巨大な一振りに姿を変えた双天牙月を、鈴は軽々と振り回す。

バトンを回すかのように気軽な動き、しかし膨大な質量故にごうごうと物騒な音を伴う。更に鈴自身もぐるんと旋回し、迫る俺を迎え撃つ。

白式と甲龍の機体のパワーが互角だとしても、保持する武器の質

量に絶対的な差がある。このままぶつかれば、刀は振り回された歪な連結刃に弾き飛ばされる。

鈴が口の端を吊り上げているのも、それを解っているからだ。こいつは俺の突撃に対し、確実に打ち勝つための動作を一瞬で判断し、実行してみせた。一連の動作は特に派手な動きではないが、だからこそ鈴の基礎能力の高さが伺えた。

そんな鈴は俺の『知らない』顔をしている。

友達としての顔でもない、弟ぶ——いけね間違えた妹分だ妹分——の顔でもない。それは代表候補生としての顔だろうか。

(……………)

判断の速度も、動作の正確さも見事に尽きる。

だが、その判断には一つの要素が抜けている。

「お、ら」

「うそ!？」

雪片式型の刀身が鋭い金属音と共に消失し、代わりに光り輝く白刃が出現する。

多大なエネルギーで以て形成される光の刃は、語るまでもなく巨大なエネルギーの塊である。つまり特性以前に破壊力も尋常でなく高いのだ。

質量が足りんのなら、それ以外の要素で穴埋めてやりやいい。

ごっ、と刃と刃が噛み合って鳴いた。刀を握る両腕に力を込める。腕が繋がっている胴体に力を込める。胴体を支える両足に力を込める。ここは空中だ。だが、『雪原』を持つ白式は空中で”踏ん張る”事が出来る。

「——よおおおお!……!」

「こんな序盤で零落白夜……ッ!」

だからだよ。というかここぞという場面で警戒されるのなんて分かりきってる。だからここで使ったのさ。実際びっくりしてるしな、ざまーみる。

ばぎんっ! と響いたのは相打ちの証。さすがに勝ち越しとはい

かなかったが十分だ。正直足りるかどうかも運任せだったし。

刀を握る腕の延長線上、つまりは上半身が反動で明後日な方向に弾かれる。それは鈴も同様。しかし向こうとこっちでは状況が違う。こっちの足の裏は宙に張り付いている。だから上半身が流れても、まだ”その場”に居る。でも流されない分、逃げない反動が身体を叩く。

弾かれたのは鈴も同だが、向こうは機体を巧みに操って大きくバランスを崩す事も無く反動を御している。しかしまだその”途中”。

(———ここだ)

白式には急加速の手段が二つある。一つは^{イグニッション・ブースト}瞬時加速。もう一つは《雪原》内部のエネルギーカートリッジを消費して行う炸裂的な急加速。

次の一手は^{イグニッション・ブースト}瞬時加速。そしてこれまでは加速に使っていた炸裂を今度はブレーキに使う。そのブースト&ストップで鈴の背後に回り込む。そして今度は出し惜しみ無しのフルパワーの零落白夜を突き立てて詰みだ。

デタラメと不意打ちで流れは寄せた。

取り戻す前に終わらせる。終わらせないとまずい。数回切り結んで解ったが地力———というか基礎的な技術の差が思っていたよりでかい。全くこれだから代表候補生は困る。どいつもこいつも歯応えがありすぎて噛み砕くのに一苦労だ。

「調子に、乗るな———ッ!!」

怒号。バシヤリと展開音。脳髓から背筋に降りて全身へ駆け巡る警鐘。”ここ”に居てはいけないと、脳の隅っこに住み着いている感覚が叫んでいる。

だから横殴りに跳んだ。後先を一切考えてない機動の代償に、体

勢は崩れに崩れて視界の上下が狂う。そんな毎度おなじみすっぱぬけたボール状態の俺の傍ら——先程までの立ち位置を轟、と。”何か”が通り過ぎていく。

「……………今何か通った？」

【はい。通りました】

しかし視覚には何も映っていない。しかし延長線上にあつた地面が突然大きく決めるように吹き飛んだ事が、”何か”の存在を告げている。

「《龍咆》の初撃を避けた！？……………だつたら当たるまで撃つてやるわよ！！」

「うげ！！」

キシヤー！と牙を剥いた鈴の両脇に浮遊する非固定浮遊部位^{アンロック・ユニット}が展開している。そこにエネルギーが集中しているのを感じが捉えている。跳ぶのでなく飛ぶ。再度後方で何かが着弾した。得体の知れない”何か”から逃れるように飛び続ける。

「どわ、わわわわア——！？何、何々！？」

眼には何も見えない。

だが後方では続々と何かが着弾して土煙を上げている。

【衝撃波です】

「はい！！」

【あのISの非固定浮遊部位^{アンロック・ユニット}に搭載されているのは衝撃砲と推測されます。空間に圧力をかけ、余剰で生じる衝撃を砲弾として撃ち出す武装です】

「だから見えねえのか！」

【砲身も力場として形成されたものであるため、稼動限界角度の制限がありません。弾道は空間の歪み値と大気の流れからある程度の予測は可能ですが、完全な察知は困難です】

「見えねえ上に死角がねえのかよ！めんどくせえ武器積んでんなあの野郎！！」

叫びながら鈴に視線を飛ば——超笑顔。凄い楽しそう。もう何て

いつか完全に上から目線というか、逃げ惑うしか無い俺を見て明らかに楽しんでやがる。

だがここで焦っては駄目だ。恐らくあれはわざとやっている。挑発してペースが乱れた瞬間を突くのは俺がそれなりに使う手だ。

「一夏、ちよつとそこでじつとしててくんない？ 一秒でいいからね？」

「ふざけんなア——！！」

可愛らしく言うのがイラツとくるっというか素で楽しんでねえかあの野郎！？ と思ってたら不可視の弾丸が機体の端を掠めた。装甲が千切れ飛び、シールドエネルギーが減少する。更に着弾でぐらついた所に集中砲火。《雪原》で緊急回避。

眼には見えなくても頭の場合は確かに迫る砲弾を捉えている。初撃から今まで避け続けているのはそれのおかげだ。だが何時までも逃げ続けられそうにはない。見えないつてのが結構効いていて、純粹に避けにくい。それに単純な機動しか出来ないこちらの動きを鈴は段々と捉え始めている。

「よし、博打だ！ 博打に行くぞシロ！！」

【はい】

急上昇。別にこの位置からでも可能だが、気分の問題である。まあ重力的な意味で上の方が好都合ではあるのだが。

「何、諦めて的になりにきたの？」

「そうともいう」

「は？」

鈴のからかうような口調に、にやりと笑って返しておいた。もうちよい近付きたいとこだが、これ以上は流石に鈴も見過ぎしてくれないだろう。スラスターを全開にして、鈴目がけて真っ直ぐ飛ぶ。

「……本当に的になりにきたの？ だったらお望みどおり、蜂の巣にしてやるわよ！！」

よし乗ってきた。真正面から突っ込んだのは、真正面から迎撃させるため。俺が今一番しなければならぬ事はただ一つ。というか

いつも一つ。それは”接近”である。

何せそうしないと武器が届かない。だから奇襲の接近には鈴も相当神経を裂いて警戒していた。だからこうして真正面から突っ込んだ。そうすれば鈴は迎撃する——”避けない”。そういうやつだ。

【炸裂】
Burst

脚部から排出された空薬莖が光と化して溶けて消える。アイコンが回転し、残弾の表示を減少させる。そして得られる高出力の力場を——今回は『盾』に使う。

だから突っ込むのは頭からではない、切っ先はつま先だ。

要は——急降下キックである。

足の先に高出力の”バリア”を纏った、キックである。

「弾かれ……！？」

「もらったア——！！」

衝撃砲が着弾したのに、様子がおかしい事に鈴が気付くがもう遅い。被弾のダメージが薄れていても衝撃自体は伝搬する。それに構わずにただただ直進！そして今度はこっちが着弾だ！

どがんと盛大な衝突音を響かせて鈴が——甲龍が吹き飛んだ。斜め上からの一撃を受け、斜め下へと落ちる。地面に着弾した後は数度跳ね、最後に一際盛大に地面にぶつかった。自分が散々衝撃砲でやったように決り吹き飛ばし、土煙が巻き上がる。

「くそ、半分勝ったが半分負けた！五分に持ち込みやがったなあ
の野郎！！」

こちらの一撃は確かに通った。

だがこれは俺の思惑からは外れている。向こうのシールドエネルギーも削れたのは間違いない。しかしそれ止まりなのだ。鈴が”必要以上”に吹き飛んだせいだ。

こちらは追撃のタイミングを逃した。しかもあいつ落ちた後に、衝撃砲を一発地面に打ち込んでいる。でなければこんな風に——視

界を遮る程に土煙が巻き上がったりはしない。

「立て直しの時間はやらねえよ!!」

足元を踏み抜いて、土煙の中心へと跳び、飛ぶ。してやられたが、吹き飛ぶ途中で鈴は歪な刃——双天牙月を取り落としている。地に突き刺さったあの歪な刃は、鈴が近接戦能力を著しく損なった事を証明している。

——それが、決定的な思い違いだった。

ドツ、と土煙を吹き飛ばしながら鈴が、甲龍が飛び出してくる。

警戒すべきは衝撃砲、両肩の非固定浮遊部位。アンロック・ユニット

「無い!?!」

しかし鈴の両肩辺りに在った筈の二機のユニットが見当たらない。そして気付く。消失した分だけ、鈴の——甲龍の右腕が大きく”膨れ上がっている”。

そしてもう一つ気付く。さっきよりも”速い”。

鈴がまだ折れてない事なんてわかってるし、簡易煙幕の中で機を窺ってるのも何となくだが察していた。しかし来るならば衝撃砲——すなわち射撃であるという先入観が、一瞬の、しかし致命的な判断の遅れを招く。

「せええいやああああ!!!!!!」

その場しのぎの迎撃に意味はない。零落白夜を発しない雪片式型はただの刀だ。故に弾き飛ばされるこの結末は当然であるといえよう。障害を正々堂々力尽くで排除して、叩き込まれた龍が衝撃砲という名の咆哮を存分に轟かせる。

俺に取っての零落白夜がそうであるように、それは恐らく鈴にとつての”それ”。

姿を現した甲龍の——鈴の『切札』が、俺の土手っ腹に叩き込まれて炸裂した。

2 - 8 (後書き)

セイヤー

『甲龍・特攻形態』

通常形態から両肩の非固定浮遊部位アンロック・ユニットを変形させて移行する。右肩のユニットが右腕を覆い、左肩のユニットが上腕から右肩にかけて装着され、最終的に巨大な右腕を形成する。

元々『衝撃砲』は『衝撃波発生装置』の開発途中に派生的に誕生した兵装（形態）であり、特攻形態は近接戦闘特化ISとしての甲龍の『本来の姿』である。

余談であるが正式にはユニットの変形前後で名称の変化はない。特攻形態は操縦者が勝手にそう呼んでいるだけである。

——とある人物の手記より抜粋。

鈴にとってISは希望だった。

頭が悪い訳でもないし、運動だって得意な方。良い意味で平均とは言えない能力素養を持ち合わせている。とはいえ一番の友達は何かと『巧い』ので、頑張っても追いつけない——”まだ”。

そいつのそれは重ねた年月の経験で得たものである。実際長い目で見れば遥かに鈴の方が優秀上等なのだ。そもそも、そいつは極端な特化仕様なので万能型の鈴とは比べるだけ無駄である。

しかし事情を知らない鈴にとってその友達は同じ年なので、結果

的に自己の能力が不足しているという結論に至る。

頭の方では話にならない位勝っているが、そっちは気に食わないがそれなりに付き合いのある友達に大差で負けている。実際鈴の出る幕はなかった。

劣っている、という鈴の焦りは実際勘違いで見当違いなものだ。

しかし鈴にとってはそうとしか思えないのだからどうしようもない。募らせた苛立ちが無視できないほどに蓄積し切った頃、鈴はISに触れる事となる。

『ISは女性にしか扱えない』という原則がまだ崩れていなかった頃。

のめりこんだ。

友達二人は男だから、これは鈴にしか出来ない事であると確信できたのだ。その二人とは違う方面で優れていると鈴が胸を張れる事。自信を持つて、自信の支えにできること。

また鈴の心に深い傷——特に色恋沙汰について——を残した事件の直後でもあった。結果として発展途中であるところには荷が重い負荷を抱え込んでしまうことになった。

押し潰されそうになるじぶんを保つために、異常なまでにISという存在に傾いた、傾けた。元々素養があつたとはいえ、たったの一年で代表候補生まで上り詰めたのはそういった理由がある。

だから鈴にとってISは希望”だった”。

根底が少々いびつでも、真摯に続けて重ねた努力は結晶化した。専用機という誰の目にも明らかなカタチをもって。

故に自信をもって自身の胸を張れるのだ。

鈴にとって、IS甲龍は誇りだ。

だからこそ一報を聞いた時は思考が吹っ飛んで、絶句した。

たまたま持っていた缶ジューズ（スチール）を握り潰してしまう程度には驚いたが、まだその時点では心に余裕があつた。ちよつと

いらついてマクラをボカス力殴る程度である。込められた破壊力は置いておく。

同じ分野に入ってきたと言っても、ISに触れた時間は鈴の方が長いのだ。むしろこれは鈴が先導するチャンスではないかと、密かに楽しみにしていたのである。

しかし鈴の友達のあの大馬鹿野郎は身近に代表候補生がいるというのにならで教えを乞う気配がなかった。ここら辺でそろそろストレス発散に使われているマクラ（長年の愛用品）が悲鳴を上げ始めている。

だがそれでもまだ何とかギリギリ平静は保つことが出来た。友達は鈴がただだけ成長したのかを知らないのだ。仕方ないだろうと、納得しておいた。

そこに舞い込んできたのはクラス対抗戦の知らせに今度こそと鈴は歡喜する。さすがにもうわかるだろうと、うれしくってしようがなくて、試合の前日はなかなか寝付けなかった。気を抜けば顔を緩めに緩めてえへへと笑いながらサンドバック替わりのマクラを物騒な打撃音と共にタコ殴りにしてしまう。ルームメイトに物凄い怪訝な目で見られていたのは気付かない。そしてマクラが吹き飛ば日はそう遠くない。

そして相対してみても思い知る。

まるで追いつけてない、どころか——更に引き離されかけている。土煙による簡易煙幕の中、鈴はゆらりと立ち上がった。溢れる激情に身を任せるように、また応えるように、右肩のユニットが金属音と共に展開する。そこに裏拳を叩き込む、ユニットが右腕と接触する。

「いくよ、甲龍」

接続したユニットを引き摺るように、拳を前へと突き出した。ずりりと引きずられるように付いてくるのは、両肩背部に浮遊してい

た二つのユニット。連続した金属音と共にユニットが解けて、包んでいく。

がまんするための理性はたった今砕けて散った。溢れでた想いが、これからの一挙手一投足その総てに満ちるだろう。

「――叩き込んでやる」

巨大になった拳を構えた甲龍が、背後の空間を”殴り”つけて一直線に突き進む。



何が起こったのか理解できなかった。

正確には理解するための思考を走らせる暇が無かった。意思に反して身体が勝手に動かされる、吹き飛ばされる。背中に感じる衝撃は地面にぶつかったからだろうか。受身を取る事も出来ずに地面に縫い付けられる勢いで衝突して、しかし急激故にそこから更に跳ねる。二度三度バウンドし、転がってようやく停止。

巨大な拳による純粋な殴打と、ほぼ同時に先端から迸った衝撃波による二段攻撃。その一撃は白式のシールドを抜いて身体に痛みを及ぼす程に強力だった。どれだけシールドを削られたのかも気になるが、それより前にする事がある。

「さっきのが、あたしの全力！」

拳と共に身体を中心に鉛を埋めこまれた、そう錯覚する程に重い身体を何とか引きずり起こして立ち上がった。構え――おい忒型どこいったちくしょうまた落とした。まずい、俺の知る鈴なら、こんな絶好の機会に攻撃を緩めたりは、

「そして今度も全力だ！　くらえッ！！」

引き絞られる巨大な右腕を携えた鈴が凄まじい速度で突っ込んでくる。さっきまでの甲龍よりも遥かに速い、これが本来の速度なのかもしれない。

接近は一気で一瞬だ。迎え撃とうにもこちらは切札である零落白夜を発動させられない。ならばと地面に脚を叩きつける。

向かってくる鈴にこちらからも向かう様に、力場を踏みぬいて跳んだ。斜め上、このまま鈴を”飛び越えて”向こうに転がってる式型を拾、

「逃がすか！！」

ごっ、と鈍い音がした。次いでがくんつ、と機体が下方方向に引つ張られる。白式の脚が、甲龍の巨大な右腕に鷲掴みにされている。視線の先ではクレーターの様に挟まれた地面が見える。こいつ、拳を地面に打ち込んで無理やり方向転換しやがった！

「っーかー」

「やべっ……！」

「まーえ——た——！！」

ガギギンツと音を立て、巨大な右腕の後ろ側が変形しながら左肩へとスライドする。試合開始直後と同じ形状、そして同じ機能——！

「ご、っ……は、！？」

高速で迫ってきた壁に衝突された感触があった。さっきは一点のみに巨大な力を打ち込まれる感じだったが、今度は身体全部を一気に殴られる。だが衝撃の範囲が広いせいか、さっきの一撃よりは”軽い”。これなら直ぐに立て直せ、

「私は、」

だがそれは罠だ。再びユニットを変形させた鈴は、次の瞬間には手を伸ばせば触れられそうな程に近くに居た。甲龍の速度が急激に上がった理由を理解する。右肩に移動した衝撃砲から発した衝撃波

を後方へ噴射する事で機体を加速させているのか！！

「あたしは、そんなに頼りないか——ッ！！」

吹き出た冷や汗を感じる間もなく怒号を伴った一撃が叩き込まれた。撃ち抜かれた顔面、吹き飛ばされた首から上、付いていく様に身体も吹き飛ぶ。ISの保護がなければ首が千切れ飛んでいたのは間違いない——すごいどうでもいい事が頭をよぎる。

「ずっと不満だったのよ！ あたしばっかり助けてもらって！ あんたは全然私を頼ってくれない！！ それがどれだけ辛かったか、あんたわかる！？ わからないよね！？ わかってないと思うからちよつと一発殴らせる！！」

またも地面をばこんべこんと跳ねながら転がる俺に、鈴は一瞬で肉薄する。近距離の移動なら今の甲龍は恐らく白式よりも遥かに速い。片足だけで力場を蹴った。転がる方向が変化し、こちらを踏み潰す勢いの鈴の着地を回避する。

ちなみに今ので三発目である。一発は既に殴られている。

「あんたに”何か”あるのなんて、そんなのとつくの昔からわかってんのよ！ なのに全然言ってくれない、頼ってくれない！！」

力場のレールに沿って強引に体勢を立て直した。地面に屈むようになった俺に、鈴は上から降る様に迫ってくる。今の鈴相手に退くのが無理なのはもうわかっている。力場を脚部全体に広げる。ただ真っ直ぐ、しかし恐ろしく速く迫る拳を、突き刺すように蹴りつける。

当然の様に打ち負けた。カートリッジをケチった俺の判断ミスだ。それでも軌道を僅かに反らせただけマシだが。鋼の拳と不可視の拳

に打ち付けられ、脚部の装甲が変な形に歪んでいる。《雪原》は無事だと、音声が淡々と告げる。

「友達なのにつ！ 大好きなのにつ！ なのになんで、ずっとあたしを”のけ者”にしてえっ！！」

打ち出される拳は、その総てが必殺といえる一撃ばかりで、食らう側でなければ感嘆の声を上げていただろう。今は避けるのに忙しくてそんな暇は無い。

そんな一撃を放っているのは、俺なんかと友達でいてくれた女の子だ。

でも俺の知ってる女の子とは少し違う。

「だから頑張ったのよ！ 必死で追いつこうって！ ようやく、胸張ってあんたに聞き出せるくらい強くなったのにつ！ 強くなったと思えたのに！！」

俺の前の前には、持つ力を余す所無く振り回して発揮する代表候補生が居る。

隅っこで、隠れるようにぼろぼろ泣いていた女の子なんて居ない。威嚇するように怒鳴りつけながら、瞳の奥でたすけてほしいと訴えていた女の子なんてどこにもいない。

ああ、そうか。

こいつが俺の知らない顔をするのなんて、そんなの当たり前じゃないか。出会った頃の鈴はまだ『子供』だった。でも『子供』は少しずつ『大人』になっていく。

変わっていくんだ。

変わったんだ。

こいつは、いつの間にか俺が知るよりずっと強くなっている。

”おいてかないで”

そう、訴えかけられている気がした。互いのISの装甲が触れ合うたびに、向こうの感情が流れこんでくるような不思議な感じと共に。

だから、もうわかった。

お前が言いたい事は、何もかも俺に届いた。

ここまで心の底から迸った感情を理解出来ないほど鈍感じゃない。

だが、な。

だがな鈴よ。

「当然の様にIS使ってんじゃないわよこのバカイチカ——

——！」

「バカ馬鹿バカばかりうるせえんだよこのやろオオオ！！！！」

回し蹴りの最中で空葉莢が脚部から弾き飛ばされる。《雪原》の形成する高出力の力場を纏った一撃は、ようやく不可視の拳に拮抗する。

一瞬の静寂も訪れさせない。蹴りつけたのとは逆の脚から空葉莢が脱落した。逆側に回転しながら蹴り付ける。直撃——いや、翳された右腕で防がれる。

鈴は吹き飛ばない、その場でこらえて踏みとどまった。そうして間にこちらは既に次の行動の準備を終えている。下から上へと蹴り上げる。だが届かない、物理的に白式の脚部の長さでは鈴の身体に届かないからだ。だから鈴も避けない。避けずに、攻撃で生まれたこちらの隙を突くように拳を引き絞る。

ごっ、と鈴の小さな顎が上へと弾き飛ばされる。脚部に纏わせた力場を”槍”の様に尖らせる——故に目には見えなくてもリーチは伸びているのだ。

「見えねえ」のならな、こっちにもあんだよ!!」
「が、あ……っ!？」

俺はもう『大人』だから、『大人』に変わらない。お前らと一緒に時間は過ぎせない。

お前も統も、他の知り合った皆も、みんなみんな俺を置いて先に行っちまう。俺には先がねえのに! 何が置いてかないでだ、置いて行かれるのは俺の方だろうがちくしょうめ!!

「っだらあぁっあ!!」

「こ、のおッ!」

完全に想定外だった一撃が入り、ふらつく鈴に肉薄した。しかし鈴は拳で以て迎え撃つ、だがここまで喰らい続けた、いい加減目は慣れた!

衝撃波

すり抜ける様に拳を避けて、そのまま鈴の傍らを通り過ぎる。そのついでに、ちょうど手頃だったものを引っ掴んだ。頭の両脇で結ばれて流れる髪の毛、片方だ。

ISを纏っている相手に何を遠慮する必要がある。

ここまで本気でぶつかってくる相手に何を遠慮する必要がある! 掴んだまま振り回して、力の限り叩きつける。間髪入れずに、その胸に両足を突き刺すように突き立てた。暴力の連続を浴びてなお、その右腕は動いている。ああ、ああ、本当強くなりやがったなこの野郎!!

「弾けえ——!!」

Burst

【炸裂】

だが反撃の暇なんぞくればやらねえ。両脚からカートリッジが弾き飛ばされる。地面が鈴を中心として放射状に陥没する。踏みぬいた反動で、高く高く飛び上がる。

叩きのめす。潰しに行く。それが言葉では答えられない俺の、精一杯の応え方だ。

【装填——二連、炸裂】
Double Burst

じゃこん、と両脚が空のカートリッジを吐き出した。間髪入れずにもう一度、じゃこんと脚で音が鳴る。合計四発同時ロード。

ばざり、と両脚から紫電が溢れて踊る。本来不可視である筈の力場だが、出力の増加に伴った副次効果により目視可能な現象を起こしている。スラスターが静かに唸りを上げ、段々と鼓動を強めていく。後は叩きつけるだけ。

鈴が何もしていない訳が無い。

巨大な右拳を地面に叩き付けた反動を利用して空へ跳び上がる。

勢いは一切殺さず、しかしくるりと体勢を整えて、拳の先端がこちらに向く。右腕と化したユニットが装甲の隙間から紫電を散らしている。次の一撃がフルパワーなのは向こうも同じだと理解する。

「突っ斬れ白式——ッ——」
「吼えろ！ 砕け！！ 甲龍ッ！！」
Shenron

白い流れ星が落ちる。

赤く黒い龍が昇る。

流星の煌きと、龍の咆哮が衝突して爆発して拡散して、高まり続けて止まらない。

二人の想いはきつと今、最も通じ合っている。

フィールドに広がった閃光が、さらなる強大な閃光で以て塗り潰される。閃光に伴った衝撃がアリーナ全体を盛大に揺らした事で、誰もがその異常に気付く。ちなみにぶつかってるバカ二人は気付いていない。

まず最初に真つ赤な光が降り注いだ。これが最初の閃光であり、発した衝撃はその閃光がアリーナの遮断シールドをぶち抜いた為に発生したものである。

衝撃がもう一度。今度は閃光は伴わない。遮断シールドにひらいた大穴を通って塊が落下する。濃い灰色をした落下物はとても着地とは言えない荒々しい轟音を響かせながら着弾する。そしてまだ気付かないバカ二人。つながりが深いのも考えものである。

ゴバツと落下物が”開く”。花卉が咲いたその中には黒に見紛う程に濃い灰色が跪いている。ヒトガタをしただけの”それ”は、ゆつくりと立ち上がった。

シルエットは完全な人間の形。しかし全長は人間よりも遙かに大きい——ISをまとった人間と同等か、少し大きいくらい。故にこれは『フル・スキン全身装甲』のISであると、その場の皆（バカ二人除く）は判断する。

「うおおおおおおおおお！！！」

「はあああああああああ！！！」

この二人、まだ気付かない。思う存分心の内面なかに溜め込んだ想いを相手に叩きつけている真つ最中である。無論それは冗談でも何もなく、ただの理由ある必然である。

だが漆黒の侵入者は二人の都合など知った事ではないので、行すべき事を淡々と実行する。両腕を上げる。中央に発射口の空いた腕をあげる。

びーむ。

ちゅどーん。

その閃光はアリーナの遮断シールドですら安々と破壊する一撃。だが二機のISが全力攻撃同士の相互干渉で発生していた力場のフィールドが、その攻撃力の大半を相殺させる。言い換えればそれだけの威力の――規格外の出力がその場では発生していた事になる。ようやく二人だけの世界から出てきたバカ二人は、横っ面からぶつかってきた衝撃に為す術等持っていない。

「ア――！？」

悲鳴をあげながらすっばーんと、バカ二人が吹っ飛んだ。

2 - 9 (後書き)

雪片式型 & 双天牙月「解せぬ」



【警告。ステージ中央に熱源。検索——該当無し。所属不明のISと断定。ロックされています。早急に回避行動を】

【……回避行動を】

【……………あの、回避行動を】

【熱源感知、ビーム兵器と推定。回避行動を】

【……………あの、回避、あの】

【あのっ！】

——とあるAIの必死な呼びかけ

アリーナの観客席、その一つにセシリアは腰掛けている。

座席に座すというそれだけの行為にも優雅さが見え隠れしている辺りが育ちを語る。そんなセシリアはつい先日、成り行きで織斑一夏にISの操縦をコーチする事になった。

が、本来織斑一夏とはこの手で潰すと決めた敵である。

決して味方ではない。とはいえ今回はクラス対抗戦であり、そしてセシリアと織斑一夏は同じクラス——同じ陣営。なので今回ばかりは単純な敵対は正解ではない。

故に、セシリアは今”一観客”としてここに居るのである。

響く試合開始のアナウンスを聞き、ふむと彼女は呟きを漏らす。周りが黄色い歓声を上げる中、反して押し黙ったセシリアはその澄んだ蒼い瞳を細めた。

（薄々思っではいましたけれど、実戦で光るタイプですわね）

初手から全力での衝突に躊躇うこと無く踏み切った。その後の拮抗も上手く事を運び、突然登場した未知の武器である衝撃砲にも冷静に判断して対処している。

衝撃砲はブルー・ティアーズ同様第三世代の装備。不可視の弾丸は発射のタイミングと軌道を読み辛く、非常に回避の困難な武装である——実際に使われている光景を見て、セシリアは以前に目を通した特徴が事実なのを再認識していた。

そんな武器を、避けている。

避け続けている。”本人”いわく勘は人四倍は鋭いらしいが、目の前での動きはそれだけでは不可能だ。散々延々と無様を晒し続けて、そうしてようやく少しだけ上達した飛行の基礎能力が無ければ今頃蜂の巣になっているのは想像に難くない。

「やはり、わたくしは間違っていなかった」

織斑一夏を倒すべき敵だと認定した、その事が。クラス代表を預けているから、本格的な再戦は一年後には確実に巡って来る。

その時にあの敵がどれだけ強くなっているか、正直まるで見当がつかない。『倒す』という決定事項はセシリア自身も気付かない内に、『倒したい』という欲求へと変貌していた。

倒した時、倒せた時、果たしてどれだけのモノを得られるだろうか。そう考えるだけで心の奥底から言いようのない感情が溢れんばかりに沸き上がってくる。周囲の観客と同じくらいかそれ以上に、しかし別の意味でセシリアもまた昂っている。

ちなみに少量であるが意味がもう一つ含まれている。そちらは織斑一夏と戦って思った事。正確にはぶった切られそうになって感じ

た事に対するセシリアなりの答えである。

「遮断シールドを抜いた？ ブルーティアーズより高出力のビーム兵器……！」

代表候補生に辿りつくまでの過程で研ぎ澄まされた部分が、突然の乱入にも直ぐに反応して対応する。周囲が何事かと困惑する中、乱入者の正体が高出力のビーム兵器である事を看破。次いで何処から放たれたのか、何が放ったかを探すために首を巡らせる。

結果的に探すまでもなかった。

”それ”は自ら飛び込むようにアリーナへと落下してきたのだから。

花開くように展開した中から、正体不明のISが姿を現した。

異常事態に周囲の生徒達が我先にと出口に殺到する中で、セシリアは全く逆の方向につかつかと歩を進める。辿り着いたのは観客席の最前列——座席の一つに腰掛ける。

あのISが何者なのか、何処の国もしくは組織に所属しているのか、そもそも本当にISなのか。セシリアは何一つとして知りはない。

ただ一つわかっていている事がある。あのISが放つビームは遮断シールドを破壊する威力持っている。”アリーナ”と”観客席”を隔てている遮断シールドを、だ。

観客席に居た生徒の避難は完了していないどころか、始まってすらいない。扉がロックされてしまい、誰一人として外へ出ることが出来ないのだ。

だからセシリアはここに——可能な限りの最前線に在る。

武器を持たぬ数多の学友達の盾として剣として在るために。



何が起こったのか理解できなかった。

まさかの本日二回目。気が付けば地面に叩き付けられていた。頭が揺れたのか、思考がぐらぐらして上手く働かない。

カートリッジの二発同時ロードで衝撃波の拳に挑み、衝突したところ——その後何か変な感覚になったまでは、憶えている。だがその後どうなったのかがよくわからない。

ちなみに弾は残り三発あったのに何故二発しか使わなかったのかという——三発同時ロードは暴走の可能性が高い、と一見忠告のようでただ事実を述べただけな感じでシロが言ったからである。あいつの何が怖いって命じさえすれば三発だろうが四発だろうが、下手したら全弾ロードでも普通に実行する事だろうか。

今はそれは置いておこう。いや地味に気を付けないといけない事だけ。今優先すべきは試合である。こうして吹き飛ばされたという事は競り負けたという事なのだろうか。

兎に角さっさと起き上がる——うとしたら。

「うばあー!!」

重くて大きい何か物が物凄い勢いで降って来た。折角上げかけていた頭が地面にぶつかるどころか埋まる勢いである。というか埋まった。ぐへえ。

「あいたたた! 腰! 腰打った……っ!」

『こっちや痛いどころじゃねーよ何つうピンポイントに落ちてきてんだこの野郎!』

落ちてきた重い何か——鈴@甲龍が俺の上でのたうち回っている。
顔面が埋まって喋れないので、密着するほどの近距離なのに個人
プライベートチャネル
間秘匿通信での通信だ。

飛行や通常機動では散々であったが、こういう機能の類は直ぐに並に出来た俺である。話ではこれも結構コツが要ると聞いてたんだが。

『……………ちよつと待て、何でお前も吹っ飛ばされてんだ』

「へ？」

『いや普通吹っ飛ばされるのは競り負けた方だけだろ。相打ちにしたら何で同じ方向に飛ぶ——お前とりあえず上からどけ！ 重いしトゲがザスザス刺さってたんだよさつきから！』

「お、重い……………言っただわね……………ッ！？ 失礼ね、重くないわよ……………！ 伸びないから……………っ、増えないのよ……………っ！ この氣持が、この悔しさがあんたにわかるか——！！」

『そういう事言ってるじゃね——よ！！』

一体何が起こったのかは解らないが、何か変だと頭の隅が感じている。だからふざけている場合ではないのだが——わたしのせいちようきはどこだ——！ と空に向かって吠える、完全に何か変なスイッチが入ってしまったていた鈴が居た。

『おい、避ける——！！』

「ッ——」

ゴドン、と鈍い音。衝撃波が地面を殴りつけ、生じた反動が甲龍と白式をその場から上空へと引き上げる。一拍置いて真下を赤い奔流が通りすぎて行った。

ISが、ハイパーセンサーが照準ロックされている事を告げている。

眼が一瞬だけ合った。その瞬間に俺は甲龍の拳を蹴り、鈴は白式の脚を蹴った。力場と衝撃波の衝突によって互いの機体はその場から強制的に移動する。再度、赤い奔流が通り過ぎた。

「何よ、あいつ」

「俺が知るけ。まー仲良くは出来そうにねーな」

空中で体勢を建て直した俺と鈴の視線の先には、”何か”が居る。人の形をした”それ”を、白式のセンサーは『IS』だと認識している。だがそうだと素直に領けない理由があった。穴の開いた両腕をこちらに向ける”それ”は、全身が余す所無く装甲で覆われているからだ。

エネルギーシールドを防御の主とするISは基本的に装甲が少ない。少なくとも問題が無いのだ、どうせ攻撃を受けるのは装甲でなくシールドであるから。

無論防御を重視したタイプも存在はするが、あそこまで徹底的に装甲で全身を覆うタイプは相当に珍しい。

シルエットはスタンダードな人形である。そこそこに大型だが、異常という程でもない。頭部にはセンサーレンズと思しきものかやや角度をつけて横に並んでいる。

一番特徴的なのは、上げられた両腕の先端に空いた穴であろうか。腕に砲口が付いている、というより砲が腕の形をしているとも言うべきか。

「高出力のビーム兵器……はん、これだけ熱量高けりゃ遮断シールドだろうが無理やりぶち破れるか」

「来るわよ、一夏!」

「とつくの昔に知ってるよ!」

赤い閃光がこちらに向かつて一直線に突き進む。その威力が高いのはハイパーセンサーの示す数値を見ればわかる。が、ただ撃たれただけの攻撃に当たってやるほど素直ではない。

「シロ! 機体状況は!」

【…………… 実体ダメージレベル中《雪片式型》紛失中 脚部特殊力場発生装置正常動作中 圧縮力場形成用エネルギー力ートリッジ残弾数《1》】

なんかシロがすげーテンション低い——！？

淡々超えて黙々と言うか呪詛みたいな喋り方になってる。まさかさっきの一撃でどうか機能に障害でも起き、

【私には何の問題もありません問題があるとしたら散々来ると警告されて絶対避けれるのにそんな避けれる攻撃を避けない操縦者ではないでしょうかと私は想うのですがどうでしょうかいえ攻撃に当たりに行きたいのならそれはそれで別にいいのです私は操縦者の意向を可能なかぎり尊重する様にプログラムされていますのでしかならばその旨を伝えておいてもらったほうが効率的だと思うのでしようがどうでしょうか】

「あの、何かよくわからないけどスイマセンでした、本当」

「……一夏、さっきから何一人で喋ってんの？」

「俺のISの中の人が何か怖いんだよ！」

「は？ 中の人？ あんた本当に何言ってるの？」

プライベート・チャネル

【個人間秘匿通信を使っても私には筒抜けな訳ですが】

「しまった！？」

「織斑くん！ 鳳さん！ 無事ですか！？」

シロの尋常でない不機嫌っぷりに戦々恐々としていたら、山田先生が通信に割り込んで来た。その切羽詰ったというか真剣そのものの声が、今この状況が想定外な異常事態であると暗に告げている。

ちなみにどのくらい真剣かというところあの山田先生の声に威厳が感じられるくらい。

『今直ぐアリーナから脱出してください！ 直ぐに先生たちがISで制圧にいきます！』

さあて。

これが不幸中の幸いというやつだろうか。ちょうどいい位置に目当てのモノがあった。真下に急降下し、地表数十センチのところ

急停止する。練習していなければ間違いなく墜落していたであろう機動と共に、突き刺さっていた雪片式型を引き抜いた。

「じゃ、それまでは”俺等”で引き受けましょーか」

「な、何言ってるんですか！？ そんな危険な事を生徒には――」

「やれるか、織斑」

「織斑先生！？」

「遮断シールドがレベル4に設定された上に、扉が総てロックされている。あの正体不明のISの仕業だろう。これでは生徒の避難も救援も出来ん。三年がシステムクラックを実行中だが、シールドの解除には時間が必要だ」

「……………そんな事までしてんのかよ。至れり尽くせりに迷惑な奴だなー」

「お、織斑先生！ 本気ですか！？」

「本気も何もそうするしか無いだろう。落ち着け、山田君。糖分が足りないからイライラするんだ、コーヒーでも飲むといい。砂糖をたっぷり入れたコーヒーも、たまには悪くないぞ」

「あの、織斑先生……それ砂糖じゃなくて塩……」

「おかしいな。変な味がする。豆が古かったか？」

「とりあえずこっちはこっちで何とかしますんで、冷静に見えて結構テンパってるその人お願いしますね山田先生」

「ああそうか。砂糖の方が古いのか」

「う、うう……！ 気をつけてくださいね！ 危険だと思ったら直ぐ脱出してください！！」

「へーい」

通信を切って、会話に向けていた分の意識を改めて全部戦闘に傾ける。

相手は無傷な上に遮断シールドを破壊するほどの強力な武器を有している。

対してこちらは戦闘のダメージでシールドエネルギーやカートリッジを消費している。

誰がどっから見てもこちらの分が悪い。

だが、それは”俺単体”での話だ。

——なあ。お前は、本当はどうしたい？

言葉が、眼差しが、突き付けられた切っ先が、頭に焼き付いて離れない。あの日からずっとそればかり考え続けている。

大丈夫かと、声をかけられた事に気付くのにしばらくかったのはそのせいだろう。横の席に座っていた生徒に大丈夫だと返事をした。今気付いたが、教室でも隣の席に座っている女子生徒だった。

未だ心配そうな顔をしているクラスメイトから視線を外す。目を向けたアリーナでは白いISと赤くて黒いISが何度もぶつかり合っている。

放課後ずっと訓練をしていたからか、一夏の技術は確実に上達している。本当に毎日毎日訓練していたのだから、少しでも上達しない方がおかしい。むしろもう少しくらい上達していてもおかしくはない。

休日は丸一日訓練しっ放しの時すらあった。翌日課題をやり忘れて織斑先生に思いつきりはたかれていたのを思い出す。

一夏と一秒でも長く一緒に居たい筈としては、当然訓練に付き合うつもりだった。なにせ訓練にはセシリア・オルコットも参加している場合が多かったのである。そんな状況で筈が黙っていられる筈がない。

訓練機——『打鉄』の使用許可が降りるまでの期間が酷くもどかしかったのを、覚えている。ただ焦ってはいたが、それでも何処か余裕があった。

セシリア・オルコットは確かに代表候補生として相応しい実力を持っている。しかし戦闘のスタイルが一夏とは根本的に違うのだ。近接戦闘でならば箒は心得があるから、近接戦主体の機体を使っている一夏の訓練に付き合う理由としては十二分である。

『打鉄』がシールドエネルギーの残量が0であると告げていた。

箒の鼻先に、雪片式型の切っ先が突き付けられている。箒の先制は会心の一撃となり、白式の左肩の装甲を大きく抉り取った。

一夏は攻撃をわざと受けたのだと気付いたのは、負けた後だった。『速いし強いんだよ。でもな、芯が柔いからどーとでもできる。剣道場でやりあった時は、あつたんだがな』

肩に担いだ刀を揺らしながら、一夏が淡々と告げる。拒絶されたのかと怯えた箒は、反射的に手を伸ばす。一夏はその手を取らなかつた。代わりに箒の頭に手を乗せて――ぐしゃぐしゃと乱暴に撫で回す。

『なあ箒、お前が”決めた”ことは……本当に前がしたい事か？俺には何か変な感じがするんだよ。”篠ノ之箒”の”芯”を変に抑圧してねじ曲げてないか？』

気恥ずかしいから跳ね除けたい、触れてくれたのがうれしい。その二つの感情が拮抗したせいで硬直した箒に、一夏は言葉を投げかける。

『ちょっと考えてみるよ、本当にしたい事。お前の芯のホントの姿俺は、気が利かないし、頭も悪い。でも何があっても絶対お前から逃げたりしねえから』

答えを見つけれないまま、今日に至る。

訓練には、結局一度しか参加していない。意気揚々と参加しておきながら徹底的にボロ負けしてしまった以上、答えを見つけない限

り参加する訳にはいかなかった。

やっぱり顔色悪いよと、声をかけられて箒は思考の海から引き上げられる。寝不足だと適当に誤魔化して、熱に浮かされたようにふわふわとする意識をアリーナに向ける。

——”おいてかないで”

泣きそうな、女の子の声が聞こえたような気がした。いや確かにその声を箒は聞いたのだ。耳でなく心で。

人間の目は主に正面しか見えない。頭の後ろにあるものはそのままでは見ることは出来ない。だから、いつも髪を結んでいるリボンに——紐が一本紛れていることに気付けない。

声を聞いて——ああ、そうかと理解する。

鈴は対等になりたかったのかと、理解する。

そのためだけに、ただ並ぶためだけにそんなに頑張つて、あんなにも感情をぶつけているのか。どんどん臆気になっていく意識の中、漂うように考え続ける。

心を力に変えて、真っ直ぐにぶつかり合っているあの二人が羨ましかった。

その姿は眩しいくらいに素敵だった。

そんな関係に憧れて、そして気付くのだ。

（私は、そうだ——受け入れて欲しい）

一夏に箒の総てを知ってもらった上で、そして受け入れて欲しい。想いに応えて欲しい。箒の総てを好きになって欲しい。

でも嫌われるのが怖いのだ、それが怖くてしょうがない。受け入れて欲しいのは本当なんだけど、でも受け入れるためには示さねばならない。それは——嫌われるという結末の可能性を出現させる。だから、躊躇った。躊躇って、ねじ曲げた。

その思いが本当に大切だったから、いつも胸の奥にあった。
でも大事にし過ぎて、守りすぎて——何時からか見失っていた。

（何か、私も何か、何かを……せめて何かできることを！ 駄目だ、
今止まったら、また見失ってしまう！ それは嫌だ……！ 嫌だっ
！！）

心の奥に芽生えた、あるいは取り戻した気持ちに突き動かされる。
正体不明の乱入者に多くの生徒が定められた避難経路に向かう中、
気が付けば箒はピットの中に迷いこむように立っていた。

しかし何かある訳でもない。

IS用の武器があっても、生身の腕では満足に振るえない。
仮に訓練機が置かれていたとしても、遮断シールドで阻まれた向
こうへは辿りつけない。

それは理解している。

それでも諦めたくなかった。混濁する意識は悪化の一途を辿り、
最早立っているのがやっとなのに。それでも心を奮い立たせて前に
向かう。細い繋がりに縋って続けた剣道は、感情を吐き出すための
手段だったのかもしれない。でも培った心が、今箒を支えている。

果たして何時から”それ”はそこに居たのだろうか。

箒が気付かなかっただけで、ずっと居たのだろうか。

どちらにしる箒にとって、”それ”は突然現れた”何か”である。

——私はだあれ？

そこに、『赤』が、いた。

ガギンと鳴った金属音は、鈴が両の拳をぶつけ合わせた為に発生した音である。ふんと一息吐きながら鈴はその眉根を釣り上げ、瞳をぎらつかせた。

話は付いたのか、一夏が通信を切った。正体不明のISは何故か沈黙しているが、警戒は怠らない。それでも意識を少しだけ裂いて、一夏を横目で一度だけ見た。

（ぜったい引いてやらない、今のあたしは戦えるんだ）

正にこういう時のために、鈴は強くなったのだ。

本当は、一夏は鈴を置いていくのではない。ただ危ないところに近づけないようにしているだけなのだろう。そんな事、本当はちゃんとわかっていたのだ。

想ってくれてるのなんて、ちゃんとわかってるのだ。

でもそれでも我慢できなかった。

だから強くなった。

一夏が何と言おうとも、今度は絶対ついていく。

何があっても退いてやるものと、鋼の如き決心を固める。

この場所は、既に試合会場ではない。既にここは命の危険が伴う戦場なのだ。あのISのビームの威力を正しく理解しているから、そう言える。

そんな場所に、友達一人残せる訳がない。

「行くぞ、鈴」

意識が一瞬空っぽになった。今狙撃されたらたぶん直撃していただろう。それ程までに呆然とした。

だって。てつきり、逃げるとか、ここは任せるとか、そう言われると思っていたのだ。だからふざけるなとか、むしろお前が逃げるとか、あたしの方が先輩だとか、そういう返事を心の中にたくさん用意していたのだ。

でも言われた言葉は予想と全く逆のものだったのだ。

逆という事はつまり——鈴が、言って欲しかった言葉である。

「下手にビームを撃たせたら被害が出るかもしれないねーからな。撃つ暇無いくらいタコ殴りにするぞ！」

「……っ、え、偉そうに仕切ってんじゃないわよ」

「わーってるよ。援護アテにしてるぜ、こっちにや飛び道具ねーし」
気を緩めたら泣きそうだった。

命の危険を前にしているのに嬉しくて嬉しくてたまらなかった。

だって、今一夏と鈴は文句なしに対等なのだ。

そう感じられた。鈴がずっとずっと夢見ていた位置に、関係に、今辿り着いている。一夏が鈴の方へと《雪片式型》を差し出した。同時にちらりと鈴を見る。

その視線に不敵に笑い返して、右腕と化した《龍咆》を白い刀に打ち付けた。ツギイイン！ と甲高い金属音が戦場^{アリーナ}に響き渡る。

それが開戦の合図。それぞれが獲物を向け、急加速する。敵の方も迎え撃つために両腕を上げ——閃光^{ビーム}。放たれた破壊を掻い潜るように飛行しながら、二人揃って一気に敵に肉薄する。

白い刀が横薙ぎに振るわれた。敵がそれを避ける——避けた方向に鈴がいる。当然の様に鈴は居る。力一杯打ち出された龍の拳が、敵の顔面に叩き込まれて炸裂して、吹き飛ばした。

状況は決して良くない——いや悪い。

なのに身体の奥から力が沸き上がってきて止まらない。

「さあ！ 人生を楽しもうぜ！！」

不敵に笑いながら叩きつけるように一緒に叫ぶ。
目の前の敵からは、何の脅威も感じない。

2 - 1 0 (後書き)

雪片式型 (ドヤア……)

双天牙月「この裏切り者オオオオオ!!」

『クロッシング・アクセス
相互意識干渉』

IS 同士の情報交換ネットワークの影響により、操縦者同士の波長が合うと発生する現象。潜在意識下での会話や意思の疎通が可能とされている。機能の詳細、発生原因等、明らかになっていない事が多いというISにはよくある事。

このくらいの機能現象なら何がどうやって起こってるかは解る。解らないのはこの機能を持たせた、持てるようにした製作者の意図だ。

——とある人物の手記より抜粋。

「織斑……先生……っ！ それは……っ！ 砂糖じゃありません……っ！ それはあつ、塩です……っ！」

おかしいなあおかしいなあと呟きながらコーヒーを啜る織斑千冬に、山田麻耶は搾り出すような声で残酷な真実を告げる。

かつてない程盛大にテンパッている様をもうちょっと見ていたいたナーという悪魔の囁きを蹴り飛ばした麻耶の言葉に目を白黒させた

千冬は、コーヒーカップを静かに置いた。

「なぜしおがあるんだ」

どうしよう、今日の織斑先生が何かかわいい——思わずにやけかけた山田麻耶であるが、彼女とてIS学園の教員である。ぶるぶると顔をふるって正気を保つ。

「そ、そんな事より織斑さんと凰さんですよ！」

「ああ、そうだな……システムクラックはまだかかるか。この分だと、あの二人が片付ける方が速いかもしれんな」

完全に復旧したのか、鋭い眼光で各種モニタに視線を飛ばす千冬を見て、麻耶はほうと安堵の溜息。その一秒後に千冬の発言内容に驚いた。

「え、ええ？ 片付けるって……確かに想像以上に善戦してますけど」

アリーナ内部を映すモニタに映る白式と甲龍は見事なまでの連携で正体不明のISと渡り合っている。

「何も根拠なしに任せた訳ではないさ。あそこに居るのは私の弟と妹分だぞ。あれくらいは楽に倒してもらわんと困る」

「あ、あはは……そういえば、凰さん。織斑先生の事随分慕ってますね」

「……………ああ。昔にどこかの大馬鹿者が余計な事を吹き込んだせいでな。懐かれた」

（織斑くんが何か言っただんなあ……）

淹れ直したコーヒー（無塩）の入ったカップを握る千冬の手元で何かこう、陶器が加えられた力に悲鳴をあげるみたいな音がした。麻耶は聞かなかった事にした。

「二人とも仲が良いとは思ってましたけど、凄いですね。完璧に連携出来てますよ」

「凰はズーっと一夏にくっついていたし、一夏も凰を気にかけてい

た。互いの考えくらいは百も承知なんだろうさ」

やたら苦々しく言う千冬。弟が女の子と仲良くしてるのは、姉として複雑なんだろうかなあと考えてみたりする麻耶である。

もしかしたらだが、弟を取られたなんて考えてたりするかも知れない。そう想像して頬がゆるみそうになるのを麻耶は死力を尽くして我慢する。考えを悟られたら恐らくコーヒー（過塩）が待っている。

「あの二人の仲の良さは筋金入りだぞ。昔はよく兄妹に間違われていたくらいだ」

「見てると本当にそんな感じですねえ」

麻耶の答えに不満げに鼻を鳴らす千冬である。

そろそろ麻耶のアルミニウムの意思もがまんの限界であった。むしろここまでにやけるのを我慢できているのが奇跡的である。

「……なあ山田君。私と一夏は何て言われていたと思う？」

ぼつりと呟く千冬。嫌な予感しかしない麻耶は戦慄する。聞き返してしまえば何か厄災が振りかかるような気がしてならない。このまま別の話題に逸らすなりして、うやむやにしたい欲求にかられる。千冬の視線は正面のモニタから動いていない。だが明らかに見えないオーラの何かが麻耶の返答を促している。

根負けした麻耶は問い返してしまう。なんていわれてたんですか？ と。

「上司と部下だ」

「うわあぴつたり」

コーヒー（過塩）を一気飲みさせられた、山田麻耶がそこに居た。

『1』と『2』なら一見は『2』の方が良いと思えるが、必ずしもそうではない。何事もその場合その時における最適は異なる。今回の様に対象が意思を持つ『人間』であるのなら尚更の事だ。一機相手に二機で戦う現状、確かに数では優っている。しかしそれは確実な優勢を約束してはくれない。

二人で戦う際には一人で戦う時よりも多くを考え、また意識しながら戦わねばならないからだ。それは役割であつたり、特殊武装の特性、そして何よりも互いの事を理解していなければならぬ。

上手く連携が出来なければ、むしろ——いや確実に戦力の低下を招く。はつきり言つて、息の合わない僚機なら居ない方がいい。

だが逆に上手く連携を取れるのなら、それは『1』では絶対に不可能な領域での戦闘が可能である。それどころか単純な『2』という数字に留まらない結果をもたらしてくれる、セシリアの眼前がまさにそれであつた。

——わたくしの出番、無さそうですわねこれ。

右へ左へ、あつちへこつちへ。ボールの様にぽんぽんと吹き飛ばされ続けている所属不明ISを一応目で追いながら、声に出さずに呟いた。

織斑一夏と凰鈴音の二人は所属不明のISをこれでもかと翻弄していた。通常の規格を逸した強力な武装を備えた相手に対し、退かないどころか——どう見ても押している。時間稼ぎどころか、撃墜は時間の問題だろう。

セシリアも不本意ながら一夏の訓練にそれなりの時間付き合っている。ある程度動きの傾向やクセは把握している。赤の他人よりは上手く連携が取れるだろう。しかし今日の前で展開されているレベルは絶対に不可能だと断言できる。

それ程までに見事な連携である。

片方の攻撃はそれ自体が確実な必殺であるのに、命中するしない

に関わらずそれはもう片方の攻撃の布石である。ギリギリのすれ違いは幾度もあるが、互いの攻撃を阻害する事は一度も無い。

それぞれ身体も心も——性別の違う『二人』だというのに、とにかく『連続』している。一瞬の停止も無く、滑らかに稼働し続ける『二人』は、いとも容易く強大な『一機』を追い詰め続ける。『一機』が規格外でなければとうの昔に撃墜されているだろう。

最初は機体や武装の相性が良いのかと判断した。が、違う。その程度ではこつも見事な連携は導けない。こんな——まるで互いの心が、思考が読めているようですらある動きは。

織斑一夏が《雪原》で発生させた特殊力場で『一機』を蹴り付ける。不可視の壁との衝突は確かに衝撃を与えるが、致命打ではない。ビーム砲が発射する前に次撃が突き刺さる。鳳鈴音の《龍咆》により生成され、拳と共に打ち込まれた衝撃波の弾丸。壁に押されていた『一機』は、反対方向からの不可視の拳に押され——不可視の攻撃に挟まれる。

これが『二人』の狙いだっただろう。強力な力に板挟みにされた『一機』は両側から加えられる力に、身動きを許されるぬま金属が軋む音を上げる。

『最早貴様は逃げること叶うまい!!』

『このまま為す術も無く!!』

『砕け散るがいい!!』

それにしてもあの二人、実に悪い。

行為的にも、表情的にも、通信で響くセリフ的にも。あれではどちらが悪役かわかったものではない。もうちよつとスマートに戦えないのかしらと、セシリアは呆れを含ませた溜息を一つ。

「——!?!」

為す術が無いように見えた『一機』はしかし次の一手を打つ。力

場に挟まれて圧潰の時を待つ『一機』は動かない。動いたのは、新しい『二機』だ。

あの『一機』が乗り捨てた花卉の様なカプセルから、新たな参戦者が飛び出した。数は二つ。戦闘機のように鋭く飛行する『二機』はどこか『魚』を連想させる奇妙な形をしていた。

『そこから離れなさい！ 新手が来ます！！』

『え！？』

『うお何か飛んでき……………あれ、オルコット居たの？』

白い方、後で撃ち抜く。

それはさておき。セシリアがオープン・チャネルで飛ばした声で気付いたのか、『二人』は直ぐ様その場から飛び退いた。

背後から不意を突く様に迫っていた『二機』は一度虚空を通り過ぎるが、直ぐに『一機』の傍らへと舞い戻った。力場の結界から解放された『一機』はゆらりと『二人』へ向き直る。それに伴って『二機』もまた機首の向きを変える。

既に『一機』でなく『三機』と考えるべきなのだろうが、どうにもしつくり来ない。機体のサイズは”人型”も”魚”も同程度なのだが、並ぶ三機を見てセシリアが連想したのは——自身も扱っているビット兵器の類。

だがこれで『二』対『三』となった事には変わらない、つまり数では逆転されてしまった。それに最初の『一機』があれだけ規格外な武装を備えていたのだ。新たに登場した二機もまた規格外を備えている可能性はある、どころかほぼ確実。

結果として。セシリアのその読みは当たっていた。

ただ、現実にはセシリアの予想を変な方向にぶつちぎる。

「……………はい？」

まず、中央の”人型”が高く飛び上がる。それだけならば別におかしな事ではない。問題なのは飛びながらそいつが”変形”を始め

た事である。

ガガキ——ンと小気味の良すぎる音を響かせながらまず脚部が一度折り畳まれた後に、当初よりも長く大きな形状に再構成されて展開する。腰の後ろにあるユニットは何かと思っていたらこのためか今度は腕だ。前に突き出された腕は真に砲塔へと変わり、その付け根ごと前へ稼働する。砲を前方へ突き出す形だ。

上昇していた”人型”が今度は下降を始める。それと時を同じくして、上半身が腰の辺りで回転し、胴体がそれまでと前後逆に。砲と化した腕だったものが一度二度と折れ曲がり、顔の横を通って前方へとその砲口を向ける。

何時の間にか顔が変わっていた。どこから出てきたその無駄にトゲトゲした新しい顔。

後何故動作の度々にこうも良い音が鳴るのか。明らかに自然発生でなく意図的にタイミングを合わせて流されているSEだった。効果音

ここまでなら砲戦に特化した形態であるとまだセシリアも自分を納得させられただろう。だがそれで終わりではなかったのだ。

両脇に控えていた『二機』が一瞬の内に巨大な”腕”に変形し、腕を無くした『一機』にガキインとくつついたのである。右腕の先端では巨大な砲口と思しき円筒の筒が二本せり出した。左腕の先端では展開した部品が連結し、一本の巨大な近接ブレードを形成する。

そこに居たのは人間の形に近い『一機』ではない。

戦闘機と魚を織り交ぜたような『二機』でもない。

巨大な両腕を備え、歪な人型のシルエットをした新たな『一機』がそこに居た。

展開についていけず、軽い目眩を覚えるセシリアである。

危機は去っていないどころか、増大しているのは一目でわかるのだが、こめかみを押さえて俯かずにはいられない。気持ちを整理す

る時間が本気で欲しかった。

『か、かつ……』

『か、かか……』

オーブン・チャネルから流れてくるのはセシリアよりも近くでその衝撃の光景を目の当たりにした二人の呻き声。当然であるう、混乱するのも無理はない。

『かつこいい……！』

滅茶苦茶顔を輝かせている馬鹿が二人、そこに居た。混乱するどころか前のめりで見つめている。明らかに喜んでいる。

セシリアはちよつと押し寄せる孤独感に膝を折りたい気分である。どうしてそんな感想になりますの——！ と彼女の心が叫びを上げる。

だってこれではまるで、この展開に疑問を抱いている自分が間違っているようであるから。何故疑うこともなく当然の様に受け入れているのかあの二人。

セシリアがわたくしは間違っていないわたくしはおかしくないと、ぶつぶつ呟きながら体育座りに移行しなかったのは、直後に響いた爆発音のおかげだった。

ハッ和我に返ったセシリアの視界に飛び込んでくるのは、吹き飛ばす白式と甲龍の二機。

右腕に出現した砲口は最初の腕よりも連射重視のタイプなのか、絶え間なく赤い光を吐き出し続けている。それを避けた白式に、『一機』は一瞬で肉薄した。驚異的な加速力である。そして力一杯その左腕を叩きつける。一撃を受け止めるように翳されたのは雪片式型。

『ぐ、ッ……！？』

『一夏——ッ、うあつ！？』

迎撃等お構いなし。一撃を受け止めきれずに、白式が吹き飛んだ。

すかさず援護に入ろうとした甲龍には頭部両脇のビーム砲のみが自立稼動して、発射。それは避けた甲龍を、右腕のビームマシンガンが狙い撃つ。連射重視であるからビーム砲よりは威力が低いようだが、それでも甲龍はかなりのダメージを食らっている。

（強い……！）

パワーは勿論、巨大化したにも関わらずあの『一機』はスピードも大きく上昇している。加えて増加した武装。手がつけれないとはこの事だ。

『二人』の連携は健在だが、『一機』はそれを塗り潰すほどの力量を所持していた。優勢だった筈の戦況は、一気に後がない程の劣勢に追い込まれている。

「……………」

位置関係、使用された武装、そして相手の対応。

セシリアの頭の中で、何かがカチリと合わさった。座席を蹴り付けることき勢いで走り出し、その一点を目指す。

「冗談じゃありませんわ……！」

誰も居ない観客席を、ただ一点を目指して一気に駆け抜ける。速くても駄目、遅くても駄目。アリーナの中では白式——織斑一夏が、零落白夜で『一機』に斬りかかっている。

恐らくあれは通じない。織斑一夏は無論届かせる心算で打ち込んではいない。しかし同時に、相手の目を引く零落白夜で自身に注意を引きつけ、控えている甲龍の一撃の命中率を上げる心算もあるのだろう。

だが駄目だ、と冷静に判断する。『一機』は織斑一夏に目もくれず、右腕マシンガンの連射で甲龍を叩き落とし、迫る光の刃——その根本、刃を握る腕を”掴んで”放り投げた。

「それは……………」

咄嗟に力場で軌道を変えていなければ、白式はそのまま追撃のビームに晒されて消し炭になっていただろう。絶対防御で防げるのはそこまで、エネルギーの尽きた後では攻撃の一切を防ぐ術はない。

この状況でISの機能を喪失するのは実質死同然である。

「わたくしの獲物ですわ!!」

セシリアの心に湧いているのは『怒り』である。

再戦を楽しむにしているその敵を、横からいきなり出てきて、反則極まりない行為で奪い去ろうとしている『一機』への。

そして事態は彼女の怒りに味方した。

織斑一夏は零落白夜のリスクを酷く正しく理解している。だから決して無駄遣いはしない。展開させる時間は必要最低限にしている。しかし強力な敵を前にし、劣勢極まりない状況ではその判断も鈍った。鈍ってくれた。

遮断シールドにぶつかった織斑一夏は、手にした武器を咄嗟にぶつかった壁に突き立てる。ブレーキの心算だったのだろ。その光刃で――”エネルギーを裂ける”刃を、エネルギーの塊たる遮断シールドに”突き立てた”。

「よし！ 後で褒めてあげないこともありませんわよ織斑一夏!!」

無論直ぐに気付いた織斑一夏は零落白夜を引っ込める。だが遮断シールドは確りと切り裂かれ、僅かだがそこに裂け目を発生させたのだ。

走る速度を更に強め――そうしてセシリアは力一杯踏み切った。空中に浮いた身体が重力に引かれ落下しながら、助走の勢いで前方へ飛翔する。

”裂け目”はわずかである。人間一人が通れるか通れないかどうかの隙間。だからセシリアはISを展開しない。ISを展開すれば、確実に”引かかる”からだ。

潜るまでは生身でいなければいけない。しかし高出力エネルギーで形成された奔流に触れれば、人間の身体等一瞬で消し炭に変わる。

それを理解していて尚、彼女は躊躇いなく生身で跳んだ。

セシリア・オルコットは世界で何より、自身の実力を信じている。翻ったスカートの手端がシールドにほんの僅かに触れ、一瞬持たずに消し飛んだ。それに構わず、欠片も同様する事も無く。セシリアは悠々とシールドを潜り抜け——『蒼』が戦場に舞い降りる。

——選択武装、

「オルコット！？ 何で来——いや逃げろ、速くッ——」

セシリアが通ったのは、零落白夜によって発生した”裂け目”である。つまりついさっきまで白式が居た場所となる。そこは、白式を追撃した『一機』の”近く”でもあった。

突如出現した『蒼』に対して特に目立った反応は見せず、『一機』はその左腕を振り被る。ビーム兵器でなく長大なブレードでの攻撃を選択したのは、距離と攻撃速度故だろう。それ程までに二機は近い。セシリアが愛銃である《スターライトmkⅠⅠⅠ》を展開していないのも、距離故にその銃身が障害となる可能性があったからだ。

——《スターダスト・ミラーージュ》

光は、一瞬だけ。出現した二丁の拳銃を確りと握り締め——トリガー。銃口から迸った蒼い光の弾丸が一對、ブルー・ティアーズに向かうブレードに衝突した。

それだけでは圧倒的なパワーで振られたブレードは止まらない。だが着弾の衝撃でその軌跡が僅かにずれる。また発射の反動は機体を動かす。その二つの力を用いてブルー・ティアーズは直撃コースから離れ始める。トリガーは続く。発射されるたびに、セシリアは攻撃範囲が外れ、最終的に振り抜かれたブレードを舞うように回避する。

トリガー——ダメ押しとブレードの表面に着弾する。

トリガー——左腕の関節に着弾する。

トリガー——左肩と腕の境目に着弾する。

初撃以降の連射は総て左手に握った一丁による攻撃。右手に握ったもう一丁——その表面を光が走っている——”フルチャージ”。突き出された右腕、そのビーム機銃に叩きつけるように向けられた右手の拳銃から、一際強く輝く蒼が放たれる。三発分のエネルギーを一発に圧縮して放たれたバレットは、相手の右腕をあらぬ方向へと突き崩す。

その反動を用い蒼い機体は”ふわり”と『一機』を通り過ぎて、翔ぶ。手にあるのは拳銃でなく”ライフル”。無防備な背中、そこで一際存在を目立たせる大型のスラスターに、一筋の蒼光が吸い込まれるように突き刺さる。

小規模な爆発に押され、遮断シールドに叩き付けられる様につんのめった『一機』を狙うは砲口六つ。右手の《スターライトmkⅠⅡ》、左手の《スターダスト・ミラージュ》、そして分離した四基の《ブルー・ティアーズ》。

一斉に放たれるは破壊の光矢。立て続けに突き刺さり続ける光の群れの隙間を縫うように『弾道型』二つも加わって爆発を連続させる。

しかし決定打には成り得ない。爆煙を突き破って『一機』はセシリアを、その蒼い装甲を無残に穿たんと飛翔する。《ブルー・ティアーズ》が散開する。両の手にはライフルでなく拳銃を。

本来ブルー・ティアーズには近距離における戦闘用の武装——刃物が一つ装備されていた。しかしそれは外されている。使わないのではない。もう積まれていないのだ。搭載武装からの削除は、新たに二丁の銃を追加するための容量確保のため。そして何よりセシリア自身の希望で以て。

先日、彼女は”たていっせん”に両断されかけるという体験をした。

その際に気づいた事がある。

刃物は彼女にとって切札にも希望にもなりえず、セシリア・オルコットの本分であり芯となつてゐるのは”射撃”なのだという事を、接近されたから仕方なく、その場しのぎで行う格闘に注げる誇りを、どうやらセシリアは一切持ち合わせていないらしい。

故に彼女は刃物を意図的に捨てた。例えばどれだけ距離が近づこうとも、銃器で”射撃戦”を挑むと決心して実行した。自身が信じるものに総てを賭けるために。

加えて――刃物が一応とはいえ装備されているのだから、万が一接近戦になつても対処の仕様がある――そんな夢見がちで甘えた考えをかなぐり捨てることが出来る。一石二鳥とはこういう事を言うのだらう。

だから今のブルー・ティアーズに一つ足りとも刃物は存在しない。セシリアは恐らく誰よりもブルー・ティアーズという存在を気に入つてゐる。代表候補生に選ばれたのはその実力を認められたからであるが、専用機持ちにまでなれたのはB.T兵器との適性が最高値であつたからという面が大きい。

だからセシリアはブルーティアーズを気に入つてゐる。自身の誇りを後押ししてくれた存在である。”総てを賭ける”には、これ以上信頼できるものはない。

「その二人！ 何をボサツとしてますのー！！」
再度背後に回つたセシリアは集中砲火を『一機』に浴びせかけながら、呆氣に取られている『二人』を怒鳴りつける。

「さあ、さつさと撃ち抜いて片付けますわよ！」

その身総てで己が誇りを示す戦乙女が、蒼い光を撃ち放つ。

2 - 1 1 (後書き)

双天牙月「インターセプターの霊圧が……消えた……？」

システムオールグリーン

【全機能異常無し。】

【仮接続。完了。】

【起動準備。完了。】

【待機中。】

——未だ名も無き0と1の集合体



「援護は全面的に引き受けてあげます、前衛は任せましたわよ！」

拳銃型の武装を仕舞い、愛用のライフルを両手でしっかりと構え直したオルコットは、俺と鈴に前を譲るように後退する。入れ替わるように俺と鈴は急加速をかけて敵へ前進した。

無論敵は黙っていない、頭部両側のビーム砲と右腕の連射砲がこちらに向く。飛翔した四基のビット、その先端から放たれた光矢が敵の両側から突き刺さる。一拍遅れて、オルコット自身が撃ったレーザーが敵頭部のど真ん中にぶち込まれた。

その隙に俺と鈴が一気に肉薄して、それぞれの武装を叩き込む。

文句のない直撃だが——敵の装甲表面に目立つた損傷は見られない。

「……思った以上に堅いですね」

「合体してからシールドの出力も上がってんのよ！　かつこいいけどめんどくさいなコイツっ！！」

振るわれた大型ブレードを掻い潜るように回避して、鈴が土手っ腹に衝撃波の拳を叩き込む。攻撃の衝撃をくらって仰け反りこそするが、シールドを抜くまでには至っていない。

「織斑一夏、零落白夜は後何回使えまして？」

「フルパワーなら後一回」

スラスターと《雪原》の力場を併用して小刻みにスライドするように機動。敵の右腕から発射された赤いビームを避け、思いつきり振るった式型を叩きつける。

頭部脇のビーム砲の内部で赤い光が膨れ上が——四基のビットが一斉射撃。前につんのめりうながら放たれたビームは、誰も何も無い空間を通り過ぎた。

【……概ね、解析が終了しました】

「あの、シロ、謝るんでそろそろ機嫌直してくれない？」

【……仰る意味がわかりません。操縦者に絶対服従する事が最優先事項とされているＡＩの私に機嫌も何も無いでしょう】

「じゃあその発言の前の微妙な間は何さ」

【……仕様です。わたし、もともとこういうしゃべりかたです】
嘘だ。絶対嘘だ。

翳した式型で敵のブレードを受け止める。せめぎ合いになり、その場で停止した俺の肩を飛び越えた鈴が一気に肉薄。やたらいい感じにトゲトゲしている敵の顔面に、巨大な右拳を叩き込んだ。後退しながら鈴は素早く拳を引く、連動するように右拳が解ける。二門の衝撃砲に復帰した《龍咆》による不可視の圧力が敵のボディを殴りつけた。

「選択肢は二つ。このままエネルギーを節約して、教員の突入まで持ちこたえるか。もしくは——一発に賭けた勝負に出るか。幸か不

幸か、”こちら”には一発逆転を狙える武装がありますから」

「俺の零落白夜、か。とはいえそいつはあんまり分がよろしくないな。リスクが高すぎる」

「でもこのままじゃこっちのエネルギーがもつかわかんないわよ。

蒼いのと違って白式と甲龍はそう長く戦えないし」

「蒼いのでなくブルー・ティアーズですわ、ブルー・ティアーズ！」

衝撃波に吹き飛ばされた巨体は地面に着弾、もうもうと土煙を巻き上がらせた。撃破できたとはその場の全員誰もが思っていない。

故に警戒は一切怠らない。会話はしても、視線は敵の方向へと注がれ、武器は構えられたままだ。

土煙が晴れる。地にその巨大な両脚で仁王立ちするISと思しき敵は、ゆっくりと頭部を動かして上空の俺達を見上げている。そのボディの各所はひしゃげていたり焦げていたりするものの、全体的には微々たる損傷しかしていない。

「不幸中の幸いなのは――あれが無人機という事くらいですわね。力の加減を考えなくていいのは、正直助かりますわ」

オルコットの言葉に、俺と鈴は無言でもって肯定する。

ISは原則として人が乗らなければ動かない。ただ俺達の目の前に居るそれは、間違いなく例外だった。

戦っている途中から何かおかしいとは感じていた。この敵とは戦っていて、『楽しく』も『怖く』も無い。銃撃からも剣戟からも何も伝わってこない。人間らしさ、つまりは感情の類が一切感じられないのだ。徹底して機械的な動きなのである。

人間も感情を殺した動きは訓練を積みば可能だ。しかしそれだつたらこんな無機質でつまらない動きにはならない。人間誰しもが必ず持ち、縛られ、振り回されるのが感情だ。素晴らしくもめんどくさいソレを、自己の意思で抑えこめる人間の動きはもっと美しい。ちなみに感情を無理やり壊された場合はもっと分かりやすく醜い

動きになる。そっちは見てると不快になってくるから直ぐに分かる。そして抱いた疑問は途中で確信に変わった。

中に人間が入っているのなら、あんな”変形”はどう考えても絶対に不可能である。やったら中の人が大変な事になる。正直実際ぶつかり合わなくてもあの変形合体シーンを見れば一目瞭然である。「さあて。どうすつかね。中枢の位置に当たりは付けてはあるが、確実にぶつた切るのはちいと骨だぜ。あの野郎、零落白夜の特性を知ってやがる」

俺は一度零落白夜を起動させて攻撃を行っている。その際にあの敵は式型の”刀身”を避け、柄と腕を掴んだ。あいつは、零落白夜の”刃”が触れてはいけないものだ”知っている”。

「織斑一夏。あなた、わたくしの期待に応える覚悟がありました？」
「十……いや、五秒でいい。五秒稼いでくれたら、仕留めて見せる」

敵は未だ動かない。こちらを見上げたまま、佇んでいる。その巨体を見下ろし、狙いを定めながら。かつて盛大に戦い合っ、しかし今は肩を並べるクラスメイトと言葉を交わす。

「はん！ 五秒と言わず一分でも十分でも稼いでやるわよ！」

「そんだけ稼げるなら普通に倒せよ」

「それだけ稼げるなら普通に倒せばいいでしょう」

「あんたら後でブン殴ってやる」

兎に角。話は纏まった。後は最善の結果を引き寄せるだけ。

鈴は両の拳を打ち鳴らして、金属音を響かせる。セシリアはライフルから二丁の拳銃に持ち替える。そして俺は、刀を握り締めた。

最初に動いたのは——相手の方だった。

作戦会議を聞いていたのか、それともこちらの様子から何かを察したのかは知りやしないが——巨大なISのようなそいつは、突如

その歪な両の腕を大きく左右に広げる。

バシユツと空気の抜ける音と共に、胸部装甲の幾つかが脱落する。開いたそこからせり出してきたのは、赤いクリスタル。放つビームと同質の輝きを秘めるその結晶が眩く輝き出す。そしてボディの表面を無数の赤い光が走り始め――

「……………」

「……………」

「……………」

【……敵IS内部でエネルギーの増大を確認】

視線を向けるまでもなく、鈴とオルコットが顔を引き攣らせたのが息遣いで感じられた。恐らく俺も似た様な顔をしているのだろう。そんな中、一人だけ平常運転（拗ね気味だが）のシロが何とも頼もしい。

思わず固まってしまったこちら三人を置き去りにして、敵はその輝きを強め続ける。内側で増大し続けているエネルギーの奔流が、装甲の、関節の隙間から閃光という形で溢れ出している。

【……エネルギー総量から推測するに。このまま総てが破壊力に換算された場合、最低でもこのアリーナは跡形もなく吹き飛びます】

「自爆する気かよ、あの野郎ッ!!」

「止めますわよ、一刻も早くッ!!」

「言われなくてもわかってるわよッ!!」

白式、甲龍、ブルー・ティアーズが全く同じタイミングでその場から敵目掛けて真下へと落下するように飛翔する。

「でも攻撃していいの!? ぶちこんだらボカンとかなんないわよね!?!」

「何もしなければどっち道ボカンですわよ!!」

「直ぐ爆発しねえってことは、何か準備してるってことだ、手は多分残ってる! シロ!」

【……はい】

無機質音声改め拗ねボイスと同時に表示されたのは、敵ISの大まかなシルエット。その胸部の一点に明滅するマークが付けられている。

【……制御中枢部位をピンポイントに破壊出来れば増幅されたエネルギーは破壊力に変換されず霧散します。多少の爆発は起きるでしょうが、このまま一気に放出されるよりは被害は抑えられるでしょう。推測ですが】

「よし！ とにかくアイツの動きを止め——」

轟、と幾筋もの赤い閃光が瞬いた。直進の軌道が無理やりになじ曲げ、三機のISはバラバラに散開しつつもその砲撃を回避する。明らかにさっきまでより威力が桁違いに増していた。

「自爆準備中に何動いてんの！？ そんなのアリなのぶざけんじゃないわよ——！？」

鈴の絶叫に全力で同意したいのだが、避けるのに忙しくてそんな暇が無い。上がっているのは威力だけでなく、連射速度もだ。恐らく砲身の耐久性を無視しているのだろう。敵の砲塔は発射の度に小規模な爆発を起こしている。

「——うそっ！？ なんで!?!」

突如、鈴が悲鳴のような声を上げる。直後、何処かへ一直線に向かつて飛んでいく。敵の方向とは明らかに違う、放たれたビームを避けるための動きでもない。

「おい、鈴!?!」

「何してますのこの非常時に!」

俺とオルコットの叫びに答えず、鈴はただ一直線に飛ぶ。その延長線上に視線を飛ばして、俺は鈴の行動の意味を理解した。鈴が文字通り真っ直ぐに向かっている先には、ピットとアリーナを繋ぐ出入口の一つ。

遮断シールドで隔てられている外側から、内側へと入り込んだ少女が一人。

今まさに、地面に向かって落下している途中だった。

「間に合ええええッ！！」

ガガッ！ と拳が衝撃砲へと可変、そして甲龍が一段加速した。恐らく衝撃砲を後方に発射して即席のブースターにしたのだろう。あのスピードなら、ギリギリだが間に合うだろう。少女は――篠ノ之箒は、地面に落ちる前に受け止められる。

だが、あんな直線的な動きをしている鈴を敵が見逃す筈がない。

「どうしてこう次から次へと――面倒な事が起きますのッ！？」

鈴は無事に箒を受け止めた。しかしその背後からは赤いビームが迫ってきている。急停止した直後の鈴にそれを避ける術は無い。

近接武装しか無い白式はこの位置関係ではどう足掻いてもフォロ―に回れない。だからオルコットは、直ぐに動いた。正確には動かした。

ブルー・ティアーズの全火力を集中させてもあのビームは止められない。だから”鈴を”狙う。ビットの一基が放ったレーザーは鈴の傍らの地面に着弾し、爆発を引き起こした。

吹き飛ばされた鈴は無理やりに位置をずらされ、結果としてビームは鈴でなくアリーナの壁に着弾して爆発する。

”弾丸”の進路を変えられなくても、”的”が動けば射撃は外れる。

鈴と箒を思惑通りに動かせた事に安堵したからか、蒼い彼女は一瞬だけ忘却していた。ブルー・ティアーズのビットを精密操作している時、彼女は”止まって”いるのだ。

「セシリア！！」

「――ッ！」

俺の絶叫と、閃光の発射は同時だった。それでも反応してみせたのは流石なのだが、一拍遅い。ブルー・ティアーズ右側面のバインダーが、ビームの奔流に飲み込まれて、
消し飛んだ。

――私はだあれ？

全身を叩かれるような衝撃に、濁っていた意識が少しだけ鮮明になった。倒れている身体を起こそうとしたら、全身に感じる鈍痛が邪魔をする。

何よりも意識を蝕むほどの重く鈍い頭痛が厄介だった。それでも何とか上体を起こした筈は、そこでようやく自分が今何処に居るのかを認識する。

アリーナの中だ。遮断シールドで隔たれ、入る事の出来ない筈の場所に筈は倒れていた。当然の様に何故と考え、現状に至った過程を思い出そうと試みる。だが一層激しさを増した頭痛によって記憶の回想を阻まれる。

「気がついた？ だったら回れ右して出口に向かって走って」

反射的に顔を上げれば、誰かの背中が視界に入る。誰かは直ぐに検討がついた。ISを着ているから小柄ではないけれども、ツインテールの髪型には覚えがある。髪を結びボンの片方が、黒く焦げていた。

「鈴……？ 一体、何が、私は、どうしてここに」

「そりゃあたしが聞きたいわよ。気がついたら何か落ちてるし。大体どーやって遮断シールド通り抜けたの？」

箒の方を振り返らないまま、鈴は右肩のユニットに手をかけ、振るう。金属音と共に砲が拳に変形する最中で、ひしゃげた装甲や幾つかの部品がバラバラと落下した。

「ま、聞くのは後回しか。とりあえずここから離れて、速く」

箒は鈴の向こう側に歪な人型が立っている。試合に乱入したISだと理解したが、何故か最初とは形が異なっている。全高が数倍になり、特に両腕が巨大化しているのだ。更に全身から吹き出すように赤い光を迸らせている。

——私はだあれ？

あれが何かは見当が付かないが、尋常でないことだけは嫌という程伝わって来る。そびえる巨人が、ゆっくりとこちらに向き直った。噴き出る赤い光が収束し、幾つかの球を形作る。

「大丈夫、攻撃は通させない」

右腕を突き出して、左腕を添える。それだけで部品が幾つか脱落する。鈴のISがダメージを負っているのは明らかだが、推進系はまだ生きている筈だ。なのに何故鈴はここから——今直ぐにでも砲撃されてもおかしくない場所から動かないのか。

「何故だ」

それは箒が後ろに居るからだ。

だからわざわざ止まっているのだ。より狙いやすいになるために。

「何故私を庇う、私は——」

呆然と呟いていた。

鈴と最後に会話したのは、部屋割りについて言い争ったのが最後である。箒が一方的に鈴を拒んで、跳ね除けたあの会話が最後である。だから鈴の箒に対する印象は最悪である筈なのだ。だから問わずにはいらなかった。

「だって私、箒と友達になるの諦めたわけじゃないし。というかケンカ別れで死に別れて、それこそ冗談じゃないってのよ」

鈴は、物凄く何でもない事のように返答した。赤い光球は膨れ上がり続けている。生身である筈の箒は何故か理解している。あの光球が転じて放たれるビームの出力は、甲龍の攻撃では防げない。防御するにもシールドエネルギーの残量が足りてない。

「大体ね、一回や二回ケンカしたくらいでなんだったのよ。あたしとイチカなんかもう数十回はケンカしてるわよ」

甲龍のハイパーセンサーがそれを察知していない訳は無いのだ。庇いきれない事を鈴は解っているはずなのだ。箒を見捨てて、この場から離れれば助かることは解っている筈なのだ。

思った事がなんだったのか、はつきりとは自覚できていない。

それは死にたくないだったのか。

それは負けたくないだったのか。

それは助けたいだったのか。

それは嬉しいだったのか。

それは悔しいだったのか。

あるいはその総てだったのか。

限界まで膨れ上がった光球がビームとして放たれる。迎え撃つために鈴が龍の拳を引き絞る。そして、箒の頭の中で何かが”ばぎん”と音を立てて砕け散る。破片を退けて現れたのは、知らない名前でも刻まれていた名前。

あかつきはき
「紅椿

ッ！！！！！！！」

ここで初めて鈴が振り返る。それは、絶叫に応えるように”後方”で真紅の光が爆発するように膨れ上がった事に対する驚愕故に。当然だろう。光が爆発するのなら”前方”であるべきなのだから。しかし現実には鈴の予想を飛び越えて展開する。

迎撃されないビームは当然着弾する。しかしそれまでだった。自身より遥かに高出力のエネルギーの壁に飲み込まれ、掻き消されるように消失する。

【紅椿。合戦用意。】

箒を中心として拡散した赤い光は、砲撃を無効化した後に弾け飛ぶように消失した。だが赤い光は消えていない。何故なら溢れ出てくるからだ。弾け飛んで消失した分よりも多くの赤い光が——中心から、箒の纏う機体から迸り続けている。

ワンオフ・アビリティー
【単一仕様能力。《狂喜乱舞》。発動。】

周囲を燃え上がる炎の如くに生々しく蠢く赤い光の端を、赤い鋼で覆われた箒の両腕が捕まえるように握り込む。ずるりと引つ張られたそれは、整えられる飴細工の様に姿を変え——二振りの刀と化した。

「うう——おおおおおおお！！！！」

新たに噴き出した赤の奔流が箒の纏った機体の後部に収束し——爆発する。ただ膨大な出力に任せただけの、単純なる加速。しかしそれは並の膨大でない故に、規格外の手速を叩き出した。瞬きの内に己に肉薄するであろう篠ノ之箒にビームが向かう。

しかし破壊の光矢は翳されただけの刀に呆気無く膝を折って消し飛んだ。出力の桁が根本的に違う故の、当然の結果である。

「脚だ！！」

機体の機能、その一部と化しているも同然の今の箒がその言葉に反応できたのは、それが想い人の声だった故か。高く高く振り上げた。赤く揺らめく二振りの刀が力の限り振り下ろされ——巨人の両

脚を串刺しにして縫い止めた。

「今ですわ！ 放り投げなさい織斑一夏！！」

続いて聞こえた声は、蒼い機体を纏う少女のものである。白い機体を纏った篝の想い人は、抱えていた蒼い機体を力の限り巨人に向けて放り投げる。

蒼い機体を纏う少女は、両手の拳銃を乱射し、腰のミサイルを発射し、残り二基となったビットを射撃させながら突貫させ——最後に自身の身体を『右腕』にぶつけて組み付いた。

「せえいいやああああ！！！！」

現実には驚愕しても、それでも龍を纏う少女はこれが好機であると察知していた。篝の突撃の後ろという安全地帯を、部品を零しながらも疾走し、残りのエネルギー総てを注ぎ込んだ拳を『左腕』に叩き込む。

『脚』を串刺しにされて。

『右腕』を抑えこまれて。

『左腕』を吹き飛ばされて。

巨人がその瞬間『停止』した。

三人の中で唯一かつ最も冷静だったのは蒼を駆る一人である。

だから彼女は切札の攻撃を促そうとした。

しかし声を発するよりも早く——どこるか正に『停止』した瞬間に、切札は既に『着弾』している。

▼▼▼

【零落白夜——発動】
れいらくびゃくや

瞬時加速は背後に一度放出したエネルギーを取り込み、圧縮して放出。その際に得られる慣性エネルギーを利用して加速する。

白式の両脚から最後のカートリッジが排莢される。展開した強力な力場を一気に炸裂させるように破壊。同時に通常力場を張り巡らせる。そのままでは周囲に拡散してしまうエネルギーを一方向のみに集中させ、機体を”前”へと押し出す。

炸裂による一段目の加速。

そして”炸裂させたエネルギー”を回収し、圧縮開放しての二段目の加速。

白式のエネルギーに余裕は無い。攻撃に回す分だけでギリギリだ。しかしこの方法ならば、カートリッジという本体とは別口扱いのエネルギーを加速に流用する事ができる。

【エネルギー転換率——フルパワー100%】

雪片式型の刀身がこれまでとは一線を描く輝きを放つ。四肢を封じられた巨人は、しかしそのクリスタルから最後の一手と赤い閃光を撃ち放つ。

「————チエエエストオオアアアアアアアアアア！……！」

それを当たり前のように切り裂いて。
行為を阻むモノ何もかもを切り裂いて。
白い流星が、白い光の尾を引いて。

巨人の身体を、断ち切った。

【……47センチ。ズレた】

シロと呼ばれる電子の幼子は、その事実を当たり前のように認識する。



【私の判断は間違っていないかった】

【ただ、最上ではなかった】

【どうして私の補助なしにそれが解ったのかが解らない】

【これが、私が解らないといけないこと】

秘匿された

【本当の、最優先事項】

——かつて名も無き0と1の集合体

【敵性ISの機能停止を確認。戦闘終了。】

巨大で歪な人型兵器は、その機能を完全に停止させた。破壊力に変換する為に集中していたエネルギーはその殆どが役目を果たす事無く霧散するが、一部は爆発という結果を引き起こす。巨大な機体のあつこちで小規模な爆発が連続した。

右腕に組み付いていた一機は巻き込まれぬよう、直ぐにその場から飛び退いた。左腕を殴りつけた一機は攻撃の勢いそのままに前方につんのめり、顔面と地面を盛大に擦りつけている真っ最中だった。胴体の四分の三をばつくりと切り裂いた一機は——止まらないのか止まれないのか、一直線に進んだ拳句に観客席に着弾した。

当機は軽く後方に飛び退いての防御行動を選択する。背部と腕部の装甲の可変に伴い、増幅され放出された、機体周囲を漂う炎状の高エネルギー体が盾のように前面に集中。爆発の衝撃と炎熱の一切

を遮断する。

【単一仕様能力。《狂喜乱舞》。強制終了。】

一際大きく爆発。巨人はゆっくりと身体を傾け始め、後に轟音と振動を伴って地面に仰向けに崩れ落ちた。

【機体。及び。搭乗者。強制冷却。】

エネルギー体を維持していた能力が停止した事で、赤い光は吹き飛ばのように掻き消えた。機体各部のカバーが展開し、内部に籠った熱が蒸気の形で吐き出される。

「――、」

そして篠ノ之箒は己を取り戻した。正確には己を機能させる余裕を取り戻した。現時点の彼女に何が起きたかを知る術はない。故に胸中に起こるのは達成感でも勝利の喜びでもなく、ただただ困惑である。

「何だ、何が起こった!？」

記憶は、重たい身体を地面に横たえ、立ち上がろうと藻掻いていた所で途切れている。なのに気が付けば箒の身体は立つどころか空中に浮遊しているのである。

「何だ、これは……」

上げた両腕は制服でなく、どころか生身の腕でもない。赤く染められた鋼で以て形成される機械の腕だ。腕だけでない。脚も、胴も鋼で形成された機械の部品で覆われている。

一般的にISと呼ばれるモノを、箒は装着していた。

「——う、」

何時の間にかISを、忌み嫌うモノを装着していた事に対する心因性の負荷か。それとも、眼前に在る巨大な鋼の骸を視界に入れて先程の死の恐怖を思い出した故か。

吐き気を感じて反射的に口元を鋼で尖る指先で覆う。酷いものではなかったためか、耐えることはできたが、気分が悪い事に変わりはしない。

「ごふう！？」

そんな風に我慢している真っ最中に、横合いからずどーんとぶつかってきた相手に、箒はちよつと本気で殺意が湧いた。手に刀があったら斬っていたかもしれない。というか斬り捨てたい。

「いやっほー勝った——っ！！」

ぶつかった、否。抱きついてきたのは鈴だった。満面の笑みとはこんな表情のためにある言葉なのだろうと、箒は怒りも忘れて考える。だが鬱陶しいので箒は鈴を力任せにひっぺがす。それとこれとは話が別だ。

「何よ何よ、凄じじゃない箒！ もーっ、そんなとっておきがあるならさっさと出してよ！」

「いや……私にも何が何や、」

ケンカしていた、している事を忘れていいのかどうでもいいのか。目をキラキラと輝かせた鈴が前のめりで箒に詰め寄って質問攻めを始める。

とはいえ箒もまだ混乱から立ち直っておらず、質問に対する回答を持ちあわせていない。ともかく物理的に距離を離そうと鈴を押しやろうと——ばかん。至近距離でそんな音がしたのを箒は聞いた。

「——ら？」

後ろから、軽く押された様な感触があった。何事だと箒が思った

刹那——下方へと引つ張られる感覚。それは重力に引かれた事による、”落下”という現象が始まる前触れ。

ざあ、と血の気が引く音を聞いた。

しかし落下は始まった直後に終了する。傍らに居た鈴が、今まさに落ち始めた筈の手を掴んだからだ。がくんと、空中で急停止する。「ちよ、ちよとちよと、何こんなとこでIS解除してんの!？」
「わ、私がやったんじゃない!！」

それを行った存在に目を向ける。鈴も筈に釣られ、視線を動かした。そこには赤が佇んでいる。筈を吐き出すように降ろした真っ赤なISだ。

二人が見つめる中、赤に変化が起こる。ガガガガガガッ、と小刻みな金属音を連続させた赤いISは一瞬で人型のシルエットを失った。複雑なパズルを解く映像を早回しで再生したような光景。その形を例えるなら鳥。姿を変えた赤いISは、視界から消えるような速度で急上昇し——何処かへ飛び去った。

あの赤いISは何なのか、何故筈の手元に現れたのか、果たして本当に味方だったのか、何故何故何故と、赤いISを見送る筈の心には無数の疑問が乱立する。

「あ、ヤバ」

思考に沈みかかっていたが、鈴の声で我に返る。何かと自身をぶら下げるように保持したまま浮遊する甲龍に目を向けると——その装甲が淡い光を放ち始めている。一般的に具現維持限界と呼ばれる現象の報せである。

その結果、これから二人がどうなるのかを筈が理解した辺りで、何故か無駄に良い笑顔で筈に向き直った鈴は——

「ごめん、落ちる」



「き、きさまあつ！ 今私をクッションにしたな！？」

「いーじゃないのよクッションの一つや二つ、ここにこんだけつ！
あんだからあアア！！」

「うひゃあああ！！ ど、どどこ何処を触っている——っ！？」

鈴が緩やかに高度を落としていたのが功を奏したのか。”ずべし
やつ”とかなかなかクレイジーな音がしていたが、二人は大した
怪我も無いしかった。

音から察するに取っ組み合いのケンカ真っ最中であろう二人は無
事のようだ。あれだけ騒げるなら大丈夫だろう。

「全く、何をやってますのあの二人は……」

がしゃん、と音。傍らに降りてきたと思しきオルコットが、呆れ
たように呟いている。どうやらオルコットも無事だったらしい。バ
インダーの片側を吹き飛ばされた機体は決して無事とは言えない有
様なのだろうが。

「そしてあなたも何やってますの」

「スイマセンぶっちゃけ完全に埋まりました超ミラクルフィットし
ててビクともしません助けてください」

「……………」

のしかかった瓦礫がいい感じにはさまってビックリするくらい全
然身動きできない。

最後の一撃は成功した。零落白夜の刀身は敵のシールドを切り裂
き、その奥にあった——”狙うべき場所”を寸分違わずぶつ断ぎつ
た。

問題はその後である。いや、今回はちゃんとブレーキ覚えてたんだよ。でも最大出力の《雪原》と瞬間加速を無理やり併用した影響なのか、推力関係が一時的に機能不全を起こしたのだ。

そのまま過去最高の速度でもって観客席に前のめりに突撃である。衝突ダメージの緩和がトドメになったのか、機体はとづくに光に解けて消えてしまった。パワーアシストを失った俺は、瓦礫をどけることも出来ず、無理やり身体を引っこ抜くことも出来ず、上半身を突き刺しっ放しなのである。

というかこれ絶妙なバランスで生まれた隙間に挟まってる訳で、拮抗が崩れて上の瓦礫落ちてきたら普通にやばい。今直ぐどうにかなるて事はなさそうだが、何時までもこんな体勢は御免被る。でも超頑張っても抜ける気配が無い。だからもがき続けて体力使い果たした辺りでやって来たオルコットがちょっと女神に思える。

「よいしょっと」

「ぐへえア！？」

俺の上に座りやがったよこの金髪縦ロール！ ISを展開したまま！ 重いぶち抜いて痛い！ めり込むめり込む地面にめりこむ！「未知の技術が使われた所属不明のIS、篠ノ之箒の使ったIS……全く、今回は訳がわからない事だらけですわ」

「ンなこたアいーからどきやがれ！ いやどいて下さいまじでお願いしま腰がアアアー！！」

ぱあ、と光が散った。白でなく蒼い光がはらと舞っているのがほんの少しだけ見えた。次いで身体の上に軽い衝撃。さっきまで在った堅くてごつい何かとは全く違って、柔らかい何かが俺の身体の上に乗っている。

「織斑一夏。あなたさっきわたくしの事”セシリア”と、そう呼びましたわね？」

「ありや、いっけねーそう呼んでたか。悪いな、切羽詰っててつい

やつちまった。俺基本気遣いとか無縁だからよ」

ISを解除して、オルコットは生身で俺の身体の上に座り直した。なるほど、思い出せばさっきは咄嗟に名前の方で呼んでいる。それで機嫌を損ねたからさっきのプチ拷問なのか。

俺の謝罪を聞いたオルコットはこほんと咳払いを一つ。

「ま、まあ今回の働きに免じてそう呼ぶことを許し、——ッ！？」

「ごふぁあ！？」

再びの重い通り越して痛い！

だがさっきと違うのはそれが一瞬だった事だろうか。音だけの判断だが、ISを展開したオルコットは立ち上がりながら武装を展開し、それを発射する。拳銃型の武装の発射音が数回。そしてライフルの発射音が数回。それらが鳴り止んだ後、オルコットは忌々しげな呻き声を漏らした。

「……ッ！ まだ動けたなんて！！」

「え、なにに？ 何があったの？」

「貴方はいつまで刺さってますの——ッ！」

ISを展開したオルコットが俺の脚をひつつかんで、力任せに引っっこ抜いた。ああ太陽が眩しいかと思いつつ、放物線を描く身体を慌てて立て直して着地。じゅってんれい。

地味に痛む腰をとんと叩きつつ、首を巡らせた。オルコットは上空を睨み付けているが、そちらを向いても俺には青空しか見えない。ならばと下方へ。取っ組み合っていたと思しき鈴と箒もまたオルコットと同じ方向を睨みつけている。

「……左腕か」

その原因をようやく理解した。アリーナの真ん中で仰向けに倒れ伏している、例の変形合体ISから歪な左腕がごっそり脱落している。破壊されたとかでなく、丸ごとごっそり無くなっているのだ。

あの腕は”腕”になる前は戦闘機のような魚の様な奇妙な形で単独行動をしていた。見てないので状況からの推測だが、恐らく腕だ

けが分離変形して離脱したのだろう。

目を凝らせば倒れ伏す巨人の中心にも変化が見て取れる。ボディの真ん中からせり出していた赤いクリスタルが消失しているのだ。俺が斬ったのはその半分くらいだったはず。全部は斬ってない。だから、破片が残っている筈。

それが無いということは、”腕”が持ち去ったのだろう。あのクリスタルがコアだというのなら、おかしいどころか当然である。絶対数が決まっているISのコアは”貴重品”なのだから。

傍らに突き立っていた雪片式型を引き抜いた。本来なら機体と共に消失している筈なのだが、何かしらエラーが生じたのかもしれない。

「本当、人生は壁に事欠かないよなあ」

皆と同じ方向に顔を向ける。見えるのはただ青い空と白い雲、そして陽の光だけ。がやがやと聞こえてくる声は、アリーナのロックが解除されたことで突入してきた上級生や教員たちの声である。

今回はこれで終わりだ。

勝ったのは俺達だ。

でも勝ち虽したが、実際何も解決していない。それどころか色々なモノが始まった、動き出したような、奇妙な感覚があった。

手に握る雪片式型が、ぴしりと音を立てた。

ぴしぴしと響く悲鳴と共に、その刀身に”ひび”がはしる。

ISを『よくわからないもの』としている元凶、それが『ISコア』だ。

そんなコアの機能を停止させる方法は雑把には二つ程ある。

一つは正規の手順を踏み、いくつかの防護機能を無力化し、停止状態に移行させること。無論この方法を行うためにはコアの事を理解していなくては行けない。

ちなみにそれが可能な程にコアが理解できているのなら、その人物はコアを0から製造可能だろう。作る方法がわかるからといって作れるかどうかは別問題だが。中心核の材料はこっちじゃ手に入れるのも作るのもめんどくさいのだ。

もう一つ。これは誰でも——という訳でもないが、別に頭が良くなくても大丈夫。コアの防御力を超える攻撃力で跡形残さず消し飛ばせばいい。後腐れがなくてすごく楽ちん。

「変わらないね」

手の中には赤いクリスタルが一つ。真ん中から端へ大きな切れ目が入ったそれは、ISコアと呼ばれる物体”だった”。

普通ならこの場所は狙わないし、狙えない。単純に機能を停止させるだけならコアを狙う必要も無い。むしろ構造の不明瞭なコアを無理して狙う方が危険ですらある。

だけど破壊されたのは『コア』。しかもその中枢。

解りやすく、誰もが導き出せるように用意しておいた『正解』に目もくれず。47センチずれた箇所にあった『大正解』に刀は突き立てられた。

機能を完全に停止して沈黙したこのコアが輝く事は二度と無いだろう。コアの更に奥の、一番重要な部分が完全に破壊されてしまっているから。

直すよりも作り直した方が速い。こんな状態になったコアを、現在手中で弄んでいる人物は初めて見た。そもそもこんな状態になる事を今日初めて知った。

「あの時と一緒に」

ISコアが解明されない理由の一つとして、中途半端に壊せないという点が挙げられる。解析を阻む防壁を砕くためには、力で吹き飛ばさねばならない。しかし吹き飛ばしてしまえば中身も吹き飛ばす。調べるなんて出来る筈もない。

そんな風に上手く分解できないから内部構造が調べられない。だから、コアは謎の存在で在り続けている。そういう風に作ったとはいえ、製作者の予想を遥かにぶちぎった謎っぷりでもって。

「私の計算を、簡単にひっくり返しちゃうんだね」

もしこの綺麗に壊されたコアをどこかの研究機関辺りに放り投げれば、コアに関する研究は飛躍的に増大する事だろう。作れるかどうかは置いておいて。製法くらいは解明する糸口が発見されるかも知れない。

ただ吹き飛ばすだけでは、真に壊した事にはならない。コア事態は消失しても秘密が守られているのだ。試合に勝って勝負に負けるとはこの事である。

だから真の意味でコアを壊すということは。
きつと、今この手の中に在るような壊し方。

手に持つ赤いクリスタルが、ぴしりと音を立てた。
ぴしぴしと響く悲鳴と共に、その全体に”ひび”がはしる。
きん、と呆気無く。

かつてコアだったものが、真つ二つに割れた。

2 - 1 3 (後書き)

紅椿【定時なので帰ります。】



もしかしたら、このまま一生『にせもの』を続けられるんじゃないかって、考えていなかったといえは嘘になる。

まあ何というか俺のじいちゃんは幼心でも容易に判る程に駄目人間だった訳だが、勝負事の駆け引きにおいては天才的に長けていた。本人いわく元から得意だったのを時間かけて磨き上げたとの事だから、それは相当なモンだったんだろう。

時にはテーブルの上で、時には自分の身体を動かして、時には数多の他人をコマの様に操作して、そんな経験体験をじいちゃんは俺に話して聞かせた。性格ってーか性根が腐ってる人だったけど、話は凄く俺好みだったから夢中で聞いていたのを覚えて、いる。まだ、今考えれば仕込んでいたんだろう。勝負事にする心構えというか感覚、理論とか——そういうものを。自他共に認めるほど物覚えが悪い俺が、話に潜む『伝えたかった』事をちゃんと理解して、まだ、うん、まだ憶えている。それが証拠だ。たぶん。

日頃から息子は『おれに全然似てねー』だの『あれつまんねーまじつまんねー』だのぶちぶち愚痴を漏らしていたから、話に食いついてくる俺（孫）は待望の存在だったんだろう。

ある日。散々勿体ぶって、最後の最後まで引つ張った人生の一番の話を話し終えた俺のじいちゃんはこう言った。

——間に合った。

翌日祖父は死んだ。笑顔のまま二度と動かなくなった祖父を見て

気付いた事がある。俺はこの祖父に値する人がどれだけ駄目で腐つてるかちゃんと理解してたけど、決して嫌いじゃなかった。というかぶっちゃけかなり好きだった。

他者の迷惑など欠片も考えずやりたい放題好き放題するその生き方が、伴って形作られた人生は——それはそれで輝いていたから。なりたいたとは決して思わなかったが。

そんなじいちゃんは俺にとっては最初で最大の『先生』だった。その役職名を持つ人、呼ばれるに値する人には何人も会ってきた。けどやっぱり一番そうだと思えるのは、一番俺に教えてくれたのは、あの駄目人間なのだ。

忘れるわけがないんだよ。

俺にいろんな事教えてくれた、祖父の名前を。言わなかったけど軽蔑するのと同じくらいに尊敬してたおじいちゃんの名前を。どれだけ頭打っても絶対に忘れない。忘れてやるものか——それだけ大事な想い出だった筈なのに。

でも今の俺はもうその名前が思い出せない。どう足掻いても思い出せない。大切な記憶のピースが、俺の魂から零れ落ちてしまった事に気がついて愕然とする。

どうしてもっと早く気がつかなかったんだと思ったけれど。気付いてもどうしようもない事にも直ぐ気付いた。慌てているんな事を思い出そうとしたら、色んな事が思い出せなくなっている事に気付いてしまった。

わからない。普通に忘れただけなのか。消えてしまったのかかわからない。どれが忘れたこと、どれが消えたこと。でも無くなってるんだ、何処を探してもないものがいくつもあるんだ、絶対あるはずのものまで無いんだ、それだけは本当なんだ、それが一番嘘であって欲しいのに。

どうでもいい事から本当に大事なもので、法則性なく機械的に、

まるで虫に食われたように穴だらけ。俺を俺とするためのおもいでが。記憶が。数多の想い出が。零れ落ちている。零れ落ち始めている。

そして今この瞬間も、零れ落ち続けている。

— ■ ■ ■ —

一旦収まったと思いきや、何故かまた取っ組み合いを再開した篠ノ之箒と凰鈴音を慌てて止めに行った織斑一夏を見送って。そんなセシリアが訪れたのは更衣室である。

元々選手でなく観客として訪れていたセシリアには着替えなど必要ない。ならば何故ここに居るのか。間違いなくこの後今回の件について教員に呼び出しを食らうであろうから、その前に身だしなみを整えておこうと思ったのだ。

更衣室は誰も居らず、しんと静まり返っている。数歩進んだ後に、ふと壁際に設置されているベンチが目に入る。

気が付けば崩れ落ちるように座り込んでいた。深く深く息を吸い込んで、吐き出す。胸に手を当てれば心臓が早鐘を打っている。

腑に落ちない事、得体の知れない事は多々あれど自体は収束したそれを自覚した事で張り詰めていたものがゆるむ。吊られて、押さえ込んでいたものが込み上げてくる。

余裕ができたから思い知る。

先刻までがどれだけ危険な状況であつたかを思い知る。

この感情は恐怖という名前をしている。

ISはISにしか倒せない。つまりISならISを倒せる。そして敵はISだった。積んでいる武装は過剰なまでの破壊力を有している。戦闘力も常識を逸している。無人機故の無機質で感情の無い動きは、慈悲や情けという甘えを暗に否定する。

最初に戦っていた二機の高レベルのコンビネーション、セシリアの実力、最後に参戦したISと、こちらに利する要素はたくさんあった。かなり恵まれていたといえる。

けれどもだからといって危険だという事実は何も変わらないのだ。あの赤い閃光がセシリアの蒼い機体を、包まれているその肢体を、焼き尽くせるという事実が変わらない。

実力はある。精神力もある。それらに応える機体も持っている。

でもセシリア・オルコットはまだ15歳の女の子だ。ああも明確な『命の危険』に耐性なんて持っている訳がない。だから怖いと思うのは何もおかしい事ではない。怖かったと震えるのは何も間違ったことではない。どこか、事が終わるまで冷静であり続けた彼女はとびきり”優秀”だ。

気が付けば、自分で自分を抱きしめるように身体に両腕を回している。そうやって、無事だということを確かしている。ぎゅうと力を強める事でもっと強く確認す、

——がっしやあああああん！！

突如響いた騒音にビックウー！と両肩を跳ね上げて、むしろその身体も跳ね上げて、イスから転げ落ちておでこを痛打して、ずきずきと痛むおでこを押さえて涙目になって、それでもそのまま転げまわったりはせずに、セシリアは直ぐに立ち上がった。

騒音の発生源はこの部屋ではない。恐らく隣の部屋。部屋を隔てる壁は薄くないが、よほど大きな音であつたらしく、こちらまで聞

こえてきたようだ。

万が一に備えてブルー・ティアーズに指示を飛ばそうとして、ふ
と思ひ出す。更衣室の隣はまた更衣室であるのだが——確か今は唯
一の男子学生用更衣室とされていた筈である。

もしやと思えばその通り。隣の部屋から白式の反応がある。それ
はつまりそこに織斑一夏が居るという事だ。

『……織斑一夏、何かありましたの？』

機体は何も報せないということは、少なくとも先程の様な襲撃の
類では無い。しかし一応警戒しつつ、セシリアは壁の向こうにいる
『男』に問いかけた。

『何か軽く引つ張ったただけなのにロッカーぶっ倒れた。あーびつく
りしたー……』

よし撃ち抜こう。この馬鹿絶対撃ち抜こう。

痛むおでこと盛大に晒した（誰にも見られてないとはいえ）醜態
を思い出しつつ、セシリアは心の中で決心した。

顔に浮かぶのは引き攣った笑みである。セシリアが今どれだけ凄
惨な笑みを浮かべているか、壁の向こうの織斑一夏は知らない。と
いうかセシリア自身も知らない。

ガタガタという音は倒れたらしいロッカーを直している音である
うか。座り直したセシリアは背にした壁から伝わってくる音をぼん
やりと聞いていた。一際強くボタンと音が響いた後、急に静かにな
る。

『直りましたの？』

『あー、うん一応………うん、大丈夫。たぶん。これなら言い逃
れでき、る。うん』

『男子用ロッカーを使うのはあなた一人なんですから、無理に決ま
ってるでしょう』

『おっしやる通りでございます………』

声からしょぼくれている姿が想像できて、思わずくすりと笑ってしまった。脚を椅子の上にあげて、抱え込む。そこで気が付いたというか思い出した。IS学園の白を基調とした制服の、スカートの端が黒く焦げている。遮断シールドに触れて吹き飛んだ部分だ。

『驚かせて悪かったな』

『——あっ』

立ち去ろうとしているのだと分かり、それに対して自分の口から出た言葉にセシリアは心底驚いた。ここはまったくですわ、とか次からは気をつけなさいな、とかそういう言葉を発するべきなのだ。

驚きこそしたが、それが切欠でセシリアは普段通りに少し復帰した。ここで一人になってしまったら、先程まで心を満たしていた感情はきつと戻ってくる。そう無意識に思ったから、身体が意思に反して——ある意味意思に忠実に——引き止めるための声を上げさせた。

口を塞いでももう遅い。そもそも通信を切っておくべきだったと公開してももう遅い。気が付けば弱い部分を晒した形になっている。真っ赤に染まった顔を、腕で抱える脚の方へと沈み込ませて俯いた。背にした壁から微かな振動が伝わってくる。壁の向こうにいる輩もセシリア同様に壁を背にして座り込んだらしい。

『……………何をしてますの』

『別に。ただ休憩してるだけ』

向こうの部屋は、こちらの部屋と設備はそう変わらない。だから休憩するならベンチなりに座ればいいのだ。床に座る必要はない。セシリアと壁を隔てて一番近い場所に座り込む必要なんてある訳が無いのだ。

相手がこちらの心情を察したことを察して、ただでさえ赤い顔は、きつと更に赤くなっている。一言発すれば壁の向こうの輩は直ぐにでも立ち去るとわかっている。でもどうしてもそれができない。

呼び出されるまでの数十分、壁の向こうの輩は何を言うでもなく、

ただそこに居てくれた。



力の限り伸びをしてベッドにはたんと倒れこんだ。時刻は夕方、寝るにはまだ早い時間である。そして別にもう寝るつもりもない。だから服も制服のまま。ベッドに半端に横たえた身体が酷く重いのは、試合のダメージのせいかもしれない。最後の無茶な加速のせいかもしれない。

【……………両方】

だそうです。しかしこういう時だけは男子の大浴場使用禁止が恨めしく思える。広い風呂にゆっくり浸かりたい気分だった。ところでこいつの不機嫌さ何か加速してないか。

『いちかー、いるー』

何故ノックの音がドガンガンという打撃音の如きなのだろう。鈴の登場でこの部屋のドアの寿命が数年は縮んだんじゃないかな。ともかく生返事しつつ上体を起こした。

入ってきた鈴は——突進してきた。加速度を余すこと無く破壊力に変換し、そのツインテールの髪型をした頭が俺の鳩尾に突き刺さる。肺から空気が強制的にさようなら！

普段なら、こんな風に酸素を求めて口をばくばくさせている俺を見れば鈴は大笑いする筈である。しかし今日は静かだ。ぶっちゃけ鈴が静かっていうか大人しいとか気味が悪い。

鳩尾の鈍痛が何とかおさまってきたので、顔を下に向ける。最初はうつ伏せだったであろう鈴は、くるりとひっくり返って仰向けになっていた。じいっとこちらを見つめる鈴が、口を開く。

「いちか、私の事好き？」

「わざわざ言うまでもねーだろ」

無表情でない。真剣、つまりは真面目な顔つき。そのまま両腕が伸ばされ、細い指先が俺の頬をぐっと掴む。こちらを頬を掴み返し、

ぐにーと引つ張ってや……思ったより伸びる。ちょっと限界に挑みたくなるが止めておいた。報復にこっちの頬を割と本気で千切り取られかねない。

「この『好き』って、何時までもあるのかな」

同じ年の男女が互いの頬を引つ張り合っているという状況にて、

鈴は不釣合な程に真面目な表情と声を崩さない。

「離婚しちゃった、ウチの親。何でなんだろう。互いのこと、好きだったから結婚したんだよね。なのに、最後は二人とも互いが嫌いで嫌いでどうしようもなかったみたいなんだ。あんなにあった好きがね、全部嫌いになってるの」

俺の頬をつまんでいた指から力が抜けて、両腕がぱたんとベッドの上に落ちた。大の字になって寝っ転がった鈴は、相変わらず明日雨なんじゃないかってくらいの真面目極まりない表情をしている。その瞳が少しずつ潤んでいく。水分が水滴になって、流れ落ちる辺りで鈴は再び口を開いた。

「私たちの間にある好きも、いつか嫌いに変わっちゃうのかな」

「……………さあてね。変わるかもしれないし、変わらないかもしれない。まだ起こってない事はどうとでも派生させられるしな」

頬を掴んでいた指を離れた。俺の脚と鈴の頭に挟まれてしまっている二房の黒髪を、鈴の頭を少し浮かして外へ流す。なるだけそつと、痛くないように。

「でも、過ぎ去ったものはもう変わらない。これから先の人生で、好きが嫌いに変わっても、お前が俺の事を大っきらいになっても。好きである理由を——想い出を忘れてしまったとしても。俺達が互いに大好きだったって事実はずっとある。その事実は確かに」あつた”から。変わらないし、無くならない。そう、考える事は出来るな」

俺がそう考えただけかもわからんが。

ぱちくりと数回瞬きをして、眼を閉じて、数秒間何かを考えてから、鈴は勢い良く上体を起こした。頭と共に跳ね上がった髪に顔面

ぶつ叩かれた件。地味に痛い。

「ならいいや」

そっぽを向いたまま、鈴はぼつりとそう言った。袖でぐしぐしと目元を拭っている鈴が、今どんな表情をしているのかはわからない。ただ顔は見えないけど、場の空気が緩んだのを何となく感じ取る。

「あ、そうだ。あんたさつき忘れたらとか言ってたけど」

鈴が起き上がっててよかったと思う。さっきまでの体勢だったら——くつついてたら、俺の身体が少しだけどびくりと震えた事にこいつは気付いていただろうから。言葉の口調から、鈴がその事実に至っているのではないとわかるんだけど。

「最初から、あんたの記憶力なんかに期待してないってのよ。あんたの物覚えの悪さなんて、これでもかって思い知ってるんだから」くるりと振り向いた鈴は、ちよつと眼が赤かったが、表情も笑い方もすっかり普段通りに戻っている。ふふんとか聞こえてきそうな様子で、鈴は言うのだ。

「あんたが忘れても、ちゃんと私が憶えててあげるから」

子供は、歩くの早いよな本当に。ちよつと前まではあんなにちっさかったくせに。

なあ、鈴。お前はどんな大人になるんだろうな。見てみたかったよ。

「お前さ、大きくなったよな」

年長の意地というか何というか。せめて少しでも先輩ぶりたくて大きさはちっこい、でも中身は随分と成長している鈴の頭をちよつとだけ乱暴に撫で回した。鈴は手を払いのけなかった。くすぐったそうにしつつも、赤くなった目のまま満面の笑みで

「気付くのが遅いのよ、ばーか」

なんかいいはなしだなー

実はずっと部屋という洗面スペースに居ただけで何か二人が真面目な話を始めてしまい出るにすら出られず結局ドアの向こうの一部始終を体育座りで聞いてた篠ノ之箒は心の中で呆然と呟いた。

何だあの自然な『好き』は。箒の抱く好きと、鈴の言う『好き』が異なっていることはこれでもかとおかつた。とはいえそれで脅威が去ったといえ、そうではない。むしろ恐れは巨大化した。

これから先でその性質が変わらないとは言いつてもいいのだ。盛大に言い合つても取っ組み合つても何故だか箒と向かい合おうとしてくれる鈴に、箒は心を開きかけている。というか、開きたいと思い始めている。

『……ところで腹減らねえ？』

『あんた本当食い意地はってんわね。まーでもあたしもお腹空いた』

『じゃあ食堂行こうぜ。なー箒も行く——？』

『箒も行こうよー』

待て。ちよつと待て。冷や汗がぶあわと出る。あの二人は、箒がここに居るとわかつた上で、聞かれているなど最初から承知である。会話を、あんな会話をしていたという事なのかそういう事なのか——どういう事だ！？

『ねー箒ー、ねーねーねーったらー！』

「ええい叩くなドアが壊れる——！」

事実を処理しきれずに盛大に混乱に陥つた箒とは対照的に、呑気な声を上げる鈴がバガンバガンとドアを殴打する。心情を整理する

時間が切に欲しかったが、事態は箒の気持ちなど考えてはくれない様だった。

ぬわあああと頭を掻きむしりつつも、すつくと立ち上がってドアノブに手をかける。『友達』と『恋敵』、どちらにもなる可能性を秘めている相手と向きあうために一歩踏み出した。景気付けにと勢い良くそのドアを開ける。

「えーい負けるものか——!!」
「うばあ！」

さてドアの直ぐ向こうには鈴がスタンバっていた訳である。そんな位置関係でドアが勢い良く開けばどうなるか。顔面痛打である。流石にこれは箒が悪い。なので謝ったのだが、ヒートアップした鈴はそれでは収まらない。吊られて箒もヒートアップした。

ドアをぶつけられた事と、箒の胸囲に何の因果関係もない。というか凰鈴音、完全にキレる内容が変わっている。だから箒の怒りも正当だ。

持たざる者は持つ者を羨むが、持つ者は持つ者なりの悩みがあるのだから。何だかんだで血の気が多い二人は、やがて死闘を開始した。

二人はきつと『友達』になる。

でももう一つの関係になるかどうかは、まだ決まっていない。

総てはこれからの展開と、その時それぞれが何を選ぶか次第だ。

「ちょっと目を離したら何で戦い始めてんだお前ら——!？」

寮の廊下を歩いているセシリアの耳に織斑一夏の絶叫が飛び込んできた。何となく何が起きているかは想像がついて、実際その通りだった。廊下のだ真ん中で竹刀を構えた篠ノ之箒と拳を構えた凰鈴音が互いに威嚇し合っている。

この国には『ケンカするほど仲が良い』という言葉があるらしいが、あれがそうなのだろうか。その割に随分と物騒な空気が場を支配しているが。

溜息に含まれているのは多分の呆れと、少しの安堵。馬鹿らしい光景ではあるが、日常の一場面である。あんな馬鹿をやれる『今』をセシリアは守れたのだ。嬉しく思った故に微かに笑いながらセシリアは進行方向を変える。

何故か。巻き込まれるのはゴメンだからだ。

(それにしても)

今日の戦闘で、セシリアのブルー・ティアーズは予期せぬタイミングでの新武装のお披露目となった。そして使用したのが二丁の拳銃——《スターダスト・ミラージュ》だ。

これはセシリアが要請を出した事で送られてきた武装の中の“一つ”である。当初の予定では、武装は他にも幾つかも送られてくる筈だった。

しかし実際にセシリアの手元に届いたのは二丁の拳銃のみ。その理由はいくら問うても曖昧に誤魔化され、明確な答えは返ってこない。

とはいえ想像はつく。他に要求した武装はB T兵器搭載ISの2号機で試験運用されていた筈だからそっちの方に何かあったのだろう。

(……………何か。嫌な感じがしますわね)

。 B T兵器搭載ISの2号機。機体名は『サイレント・ゼフィルス』

その機体を纏う彼女は本来の操縦者ではない。しかし彼女はロクに自身に合わせていないこの機体を本来の操縦者以上に上手く扱う自身があつた。

そして実際に彼女はこの機体を巧みに操つてみせ——更にはB T兵器との相性において、非公式ながらの最高値を叩き出してみせた。銃、という武器には二つの手順が必要である。まず照準。そして発射。それで始めて弾丸が発射され、敵を穿つ。彼女がいくら優秀でもこれは変わらない。

故にサイレント・ゼフィルスを”奪つた”彼女は、愚かにも進行方向に立ち塞がった何かにその銃口を向けた。このISは一号機同様に射撃戦を主体とした機体だから武装のほとんどが射撃武装である。

照準を付ける。その一動作の間に終わっていた。

袈裟に振り下ろされた。

その一撃はシールドを切り裂き、装甲を切り裂き、ISスーツを切り裂き、皮膚を切り裂き、肉を切り裂き、骨を切り裂き——進行方向にあつた、”何もかも”を切り裂いた。音はライフルの長大な

銃身が地に落ちたからか、噴き出した鮮血に遮られた視界では確認できない。

糸の切れた人形の様に地にべちゃりと落ちた彼女を一瞥した”それは、照準という一動作よりも速く移動と攻撃総てをやつてのけた”それは、命の消えかかっている彼女を見下ろした。もう一撃で彼女は確実に絶命する。彼女が何も行動を起こさないのは、理解が事態に追いついていないからだ。

結果として、彼女はこの場では死ななかつた。

一撃でなくともいい。踏みつけるだけで彼女を殺せたであろう”それ”は、しかし戦う力を失った彼女に一切の興味を無くしたらしい。赤く光る瞳がそう告げているようだった。

打ち捨てられた彼女をその場に残したまま、踵を返す。

それをただ見送るだけしか――視界が掠れてそれすらも困難になつて来た彼女の身体が浮き上がる。彼女の身体は同じ組織に所属して同じ性別の他人に抱えられ、その場から高速で飛び上がった。抱える人間が、やたらと罵詈雑言を”それ”に浴びせていたが、朦朧とする意識では音は捉えても言葉までは判別し得ない。

高い丘の様になった場所に佇む”それ”が、飛び去る二人の人間とISに目もくれず空に浮かぶ月を見上げていた。

「……新型のテストに殴りこみをかけに来てみれば、まさかコソ泥にでくわすとは。ついてるのかついてないのか、何とも判断に困るな全く」

悲鳴と怒号と業火の飛び交うイギリスの一施設の端において、東洋人の——しかもまだ学生であろう彼は十二分に場違いである。飛び去る二機のISを眺めながら呟かれた言葉は騒音に掻き消されて誰の耳にも入らない。

「さて。神の悪戯か悪魔の気紛れか僕の手札は揃った。本当に何でこんなに早く揃ったのやら。確実に不可解だ。踊らされてる。忌々しい——だが僕を”急かす”理由がどうにも気になる」

アブソリュート
『獣王爪牙』

フォールダウン
『翼神領域』

アイスエイジ
『竜帝権限』

内一枚に切札を隠した、彼の手札は全部で三枚。公式の総数467に対してたった三。しかし時期が早くなっただけであって、本来彼はその三しか用意する気は無かった。

というか単純に『467』を相手取る分には、恐らく『二』で十分なのだろう。多分そういう事になっている筈だ。ならば残り『一』は蛇足かといえば、逆だ。その『一』こそが彼の目的の『1』と戦うために用意した、本命で切札であるのだから。

彼の傍らに”何か”が降り立った。炎の揺らぎに一瞬だけそのシルエットを顕にしたそれを引き連れて彼は歩き出した。目的地は、

「———帰るか、日本に」

2 - 14 (後書き)

コアブレイカー一夏 完結編！

オータム「エムがやられたようだな……」

スコール「フッフ……あの娘は私達の中でも最弱……」

双天牙月「ポツと出のオリキャラごときに負けるとは我ら亡国機業の面汚しよ……」

一夏「チエストオオオ！」

3人「グアアアアアア！」

一夏「やった……ついに四天王（-1）を倒したぞ……これで篠ノ之束のいるマザーコアへの扉が開かれる！」

束「よく来たねアナザーいっくん……割と本気で待ちくたびれちゃったっていうか待ちくたびれてるよ！」

一夏「こ……ここがマザーコアだったのか……！ 感じる……篠ノ之束のヒロイン力を……！」

束「アナザーいっくん、戦う前に一つ言っておこう。君は私を倒すのにコアを支配する『マザーコア』の無力化が必要だと思っているようにだけ別にしなくても倒せる」

一夏「何だって!？」

束「そして君に関するめんどい事情のあれやこれはわかりやすくまとめてちーちゃんに送信しておいたよ。後はそれをモノログみたいに読み上げるだけで伏線回収だね！」

一夏「フ……俺も一つ言っておくことがある。この俺に生き別れた妹がいるような気がしていたが別にそんなことはなかったぜ！」

シロ【……地味に本当に居るんですね】

一夏「ウオオオオ、行くぞオオオ！」

束「さあ来いアナザー！ いくん！ 私は実はちょっと笑いかけられるだけで簡単に落ちるよ——！！」

一夏の勇気が無駄に面倒なあれこれを巧いことまとめると信じて！
ご愛読ありがとうございました！

昼休みを告げるチャイムが鳴って、机の傍らに引つ掛けた鞆から弁当箱を取り出す。声をかけようと首を巡らせたら、目的の馬鹿は既にどこにも見当たらない。

相変わらず無駄に早いというか手際がいいというか。一緒に食べないとお誘いにいていねいに断りを入れて、弁当箱を提げて教室を出た。後ろから『変わってる』とか『変なの』聞こえてくるのもいつもの事。でもその方が楽しいからあたしはやめない。

お弁当を極力揺らさないように気を付けつつ、かしなるべく急いで廊下を駆け抜ける。廊下は（先生が見てる間は）走らない。

今日は天気がいいから屋上に居るはずだ。雨の日だと気分feld場所を変えやがるから厄介。だから見つけたら蹴りを入れることにしている。避けられるけど。盛大に蹴り飛ばせるようになるまでがんばろう。

階段を飛ばし飛ばしで登って、屋上へと続くドアの前に立つ。ドアノブをこう握ってえ——こう！ 軋みながらドアが開く。開け方にはコツがある。教えてもらった。

屋上に足を踏み入れる。思ったより陽の光が眩しくて目を細める。眩しいけれど、あったかくて気持ちがいい。ついでにおもいきり伸びをした。

それから首を巡らすこともなく、定位置に腰掛けている馬鹿の隣に座る。持ってきたお弁当を膝の上に乗せて、包みを解いていたいただきますをした。

ちらりと横を見ると冷凍食品を適当に詰め込んで彩り的にも配置的にも盛大に偏った弁当箱が目に入る。

「それにしたってご飯も無いってどうということなのよ」

「炊飯器の予約ボタンを押し忘れるとな、炊けてないただ水に浸されただけの米に出会えるんだぜ」

「アホらしい……」

それからには特に会話もなく黙々とお弁当を食べる。あたしが三分の一を食べ終わった辺りで、隣の奴は食べ終わった弁当箱を仕舞い始めていた。

横の黒い弁当箱はあたしのピンクの弁当箱より三倍くらい大きなのに食べ終わるのはいつつもあたしの方が遅い。何かびみょーに悔しいのはなぜだろうか。

「給食センター、いつ直るんだろうね」

「さーな。一体何が爆発したのやら」

「んー……シチューの大鍋とか？」

「熱々だったら普通に大惨事だなオイ……っていつか爆発するって何を煮込んだ」

「にとろぐりせりん」

「こえー!!」

おべんとつを全部食べ終わってから、お茶の水筒を教室に忘れてきた事に気が付いた。がまんできるかどうかといえは出来るんだけど、それなりにやるせない気持ちになりながら弁当箱を片付ける。

お腹がいっぱいで、日差しがぼかしている。これでお茶があればもつとくつろげるのになと考えてしまつて、あたしは更にやるせない気持ちになった。

「なあ鈴」

「なに？」

「こんな寂れたところで飯食って楽しいか？」

「あつたかい」

「冬は死ねるぞこっ」

「今は春の話をしてんのよ」

そんな事よりお茶が欲しい。

隣に座ってるやつのかたわらに置かれた水筒をさりげなくロツクオンする。

「物好きだよな、お前も。教室で友達と食べばいいのに」

「どこでごはん食べようとあたしの勝手でしょ。それに友達と食べるじゃない」

「そーじゃなくてーさー」

マヌケ面を愉快に歪めて唸るとなりの奴が何を言いたいのがよくわからない。

いいからお茶をくれとさつきから視線に思念を込めているが駄目っぽい。

「ありがとな」

「よくわかんないけど、気にすんじゃないわよ、友達でしょ」

何故いきなりお礼を言われたのか、本気でよくわからない。しかしこれはチャンスである。隣のがあたしに感謝しているのは確かなのだ。ならば。

「お礼がわりにお茶を要求する」

「残念ながらそれ品切なんですよ」

「うそだ、水筒あんじゃないのよ」

「これ飲むの？ 醤油だよ？」

「はア！？」

「入れ間違えたんだよ、ちくしょうめ……………」

「めんどくさいとこに居るんじゃないね——わよ！！」

「何か急に痛——！？」

怒号と共に放った鈴の飛び蹴りは一夏の腰の辺りに深々と突き刺さった。探し回って辿り着いたのは寮の屋上である。スタート地点の上の方がゴールだとは思わなかった。あちこちと走りまわった時

間が完全に無駄である。

「何！？ 何で俺蹴られたの！？」

「やつ、あた、りっ！」

「可愛らしく言ってるじゃね——！！！」

互いの頬を千切れんばかりに引つ張り合った後、ふと我に返ったというかいい年して何やってんだろうな雰囲気になって互いに崩れ落ちた。時間はすっかり夜だから、見上げる空にあるのは太陽じゃなくと月と星だ。

「所で何か用か？」

「へ？」

「いや、俺探してたんだろ」

「あーうん、用というか、それほどのものでもないというか……」

「さあ言ってみるがいい。内容で蹴られた分の報復に付ける利子決めてくれるわこの野郎」

「約束覚えてる？」

言ってから気付いた。言う前に気付きたかった。しかし既に口からつるつと言葉が滑り落ちてしまっている。

それを約束、なんて思っているのは、恐らく鈴の方だけだ。何せ約束だとはつきり告げていない。どころか別れ際に一言だけ。しかもかなり小声で言い逃げみたいな形でしかない。

恐る恐る、隣で空を見上げている友達を見ると、さっきまで（利子云々言ってる時）の邪悪な表情はなりを潜めていた。ふむ、と一言呟いた一夏が行ったのは発言でなく行動だ。

——また会おうね。

鈴が何時の間にか約束だと想っていた言葉を、一夏が憶えているのかわからない。憶えていても、約束と想ってくれているかもわからない。

何だか妙に緊張してきた鈴である。憶えていなくても仕方がない、

そう理解はしているが憶えてなかったら納得できない。そしてこいつの物覚えの悪さは折り紙つきなのだ。しかし出来るのはときどきしながら結果を待っただけである。

立ち上がった一夏は鈴の方に向き直って、手を挙げた。屈まないのは、鈴がどう在りたいかを知ってるから。隣に立つというのは同等として扱うという意味だ。だから合わせてもらう必要なんてない。手の位置が高いのは、昔からずっとこうやってたから。身長差が開いても頑なに変えなかったのは、こういう時のお約束というやつだから。それに鈴なら届く——届かせる。

想いはどうやら、鈴が思っていたよりずっと、伝わっていたらしい。

「——また会えたな」

飛び上がるように——実際に跳び上がって、ジャンプして、掲げられた手に手を叩きつける。ぱあんと、乾いた音がした。

ありがとねと笑ったら。

気にするなよ、友達だと笑い返された。

2・0（後書き）

二章おしまい。次からいければ三章です。ちょっと組むのに時間かかりそうですけど。

さて二章終わったから一つ。

この鈴まだヒロインじゃないんだぜ。現時点じゃ弟子とか後輩みたいなもんです。

『引つ越し』

何らかの事情で生活、活動する場所を移す事。

基本的には予め行き先を確保した後に行われる。移動前の場所に荷物等は残さず、機能も含めて完全に新たな場所に移す作業である。

——とある人物の手記より抜粋。



「お引つ越しです」

いきなり部屋にやってきた山田先生がいきなりそう言った。

普通に意味がわからん。

「……………先生、主語を入れて喋ってください」

「は、はいっ、すみませんっ!？」

俺が意図を問いただすよりも早く、篤が山田先生に向き直って口を開く。さあて。この場合は先生をも怯ませるホーキちゃんの眼力が凄過ぎるのか、それとも生徒に怯む山田先生のメンタルが駄目なのか。

【両方ではないでしょうか】

正解。

「えっと、お引越しするのは織斑くんです。部屋の調整がついたの

で、今日から男女で同居しなくてすみますよ」

「今日から？ え、て事は今から移動するんすか？」

「はい。それじゃあ私もお手伝いしますから、直ぐにやっちゃいましょう」

マジに今直ぐだった。思わずうへえと息が漏れる。

急だが、無理ではない。元から暫定の部屋割りだと聞いていたから、荷物はあまり広げずに直ぐに移動できるようにしてあるのだ。でも作業がめんどい事に変わりはない。何かこー予定にない作業がいきなり入るとテンション下がるよね地味に。

そんな俺とは対照的に、ルームメイトの彼女は話を聞いてボルテージを上げていた。

「ま、待ってください！ それは今直ぐでないといけませんか!？」

「それは、まあ、そうです。いつまでも年頃の男女が同室で生活するというのは問題がありますし……篠ノ之さんもくつろげないですよ?」

期限付きとはいえ男女同室認めた時点でもー十分問題だらつてのは今更か。

「い、いや、私は……」

詰め寄られた山田先生は何を当たり前の事と呟きそうな様子、目をぱちくりとさせて小首を傾げている。箒は返事に値する言葉を出せないまま、なにやら口ごもる。そして視線を数度彷徨わせて、こちらを横目でちらりと見た。

何故箒が渋っているかは推測出来る。答え合わせをした訳ではないが、恐らくは当たっていても遠い事は無いだろう。たぶん。

(……………)

篠ノ之箒は『織斑一夏』に好意を持っている。だから現在の男女同室という『特別』な状況を心のどこかで快く思っていたのだろう。それを表に出さず、部屋移動に対して明確な拒絶を見せないのは

男女同室が道徳的によろしくない事と解っているからか。

ホーキちゃんがこの状況で『織斑一夏』に言って欲しい言葉は大体想像付く。けど生憎と『俺』は『織斑一夏』ではない。『織斑一夏』に求められた反応を『俺』がやつても意味も価値もありゃない。応えるにしろ応えないにしろ。俺にはそもそも権利もねー。

「山田先生、しつもん」

「はいっ、なんでしょう織斑くん」

止めだ。『俺』は『俺』。

それだけが出来てればそれでいい。

「俺が抜けた後、この部屋誰が来るんですか？」

山田先生が言葉を発するよりも早く解がもたらされる。正確には答えが自分で登場した。言葉でなく、ズッバアンとドアが力の限り開かれた音と共に。

「あたしよ！」

ツインテールとちらりと覗く八重歯がチャームポイント。誰が呼んだかブルドーザーウリ坊、凰鈴音が愛用のポストンバッグを引っ提げてそこに居——居なくなった。

力の限り開かれたドアは勢い良く『開く』。しかし加えられた力は『開く』だけでは消費しきれず、ドアは跳ね返るように元の方方向へと帰る。つまりは『閉じる』。

そんなドアは部屋に入室しようと一歩踏み出していた鈴の鼻つ柱にぶち当たった。しかしそれでも止まらず、そのまま鈴を部屋の外へと押し出しつつボタンと閉まった。

「……………あたしよ！！」

啞然とする室内の三人がどうしたものかと固まっていると、鈴は何事も無かったかのように登場をやり直す。言動の激しさの割にド

アは凄く静かに開いた。

「コイツ無かった事にしやがった！　でもしきれてねーよ！！」

「何のことだかぜんぜんわかんない。鼻とか別にぜんぜん痛くないしー」

指摘の意味がわからないとでも言いたげに頭を振る鈴。しかしその鼻っ柱は真っ赤に腫れているし、よく見ると若干涙目である。人生に編集点など入れられない。

「ま、そーいう訳だからこれからよろしくねー」

ズビシと手を上げて挨拶された筈——うわあ顔思いつ切り引き攣らせてる。てか何か変なオーラ出てる。怖っ。そんな筈のオーラに気付いていないのか、それとも知っていて何も思っていないのか。まるで怯む様子の無い鈴はバストンバッグを放り投げると、二つ据え置かれているベッドの片方に勢い良くダイブした。

「あたしベッドこーっち！」

「！？　待て、そっちは私が使っている方だ！！」

「部屋割りが変わったんだからそういうのはリセットよりセッ卜、はい占拠ー！」

「ふざけるなああああ！！」

ベッドに四肢を駆使してしがみつく鈴。それを力尽くで引き剥がそうと踏ん張る筈。何か長引きそうだったので荷物をまとめ始める事にした。

ツインテールの少女とポニーテールの少女が取っ組み合っている横で、いそいそと荷物をまとめる俺。意味のわからん光景である。

用意を終えていざ部屋を出る頃になると、鈴と筈はベッドの上に立ちそれぞれ構えを取ってじりじりと間合いを測っていた。そういえば鈴って変っつか独特な構え方するんだけどアレどこで覚えてきたんだろ。

「じゃあ俺移動するけど、程々にしと、」

「一夏うつさい！」

「今忙しいから後にしろ！」

「……………しよっちゅう衝突する割には、結構同調してるよなお前等！」

退出、というか避難。

右脇には荷物の詰まったバッグを、そして左脇には二人の闘気にあてられてすっかり縮こまってしまった山田先生を抱えながら。

【この場合は室内の二人が凶暴過ぎる事の方が問題性が大きいように感じます】

はなまるをあげよう。

【わーい】

さあて。機械的に面白みのある返しを選択したから無機質な棒読みなのか。それともあえて棒読みにすることでシニールさを狙っているのかどっちだろう。

【お好きな方でどうぞ。そちらに”なり”ますので】
そーかい。

【質問ですが、何処に向かっているのですか？】
そりゃ新しい部屋に決まってるじゃんか。

【その新しい部屋の位置情報を要求します。このまま進めば食堂にしか到着しません】

……………あ。

「山田先生！ 回復して！ 回復しなくてもいいから部屋場所だけ教えてください！」

結局打撃音が聞こえなくなった辺りで山田先生は怯み状態から回復した。若干ふらつく童顔先生に先導されつつ改めて廊下を進む。

「あれ？ こっち方向に部屋ってありましたっけ？ え、何まさか正式な住居は物置とかそういうオチは無いですよね？」

「あはは、そんな事あるわけじゃないですか。織斑くんの新しい部屋は寮長室ですよ。たしかに他の部屋とは少し離れちゃってますけど」

「ああ何だ、そーだったんですか。いやあよかったよかった
てくてく。」

すたすた

てくてく。

すたすた。

「ところで山田先生、一応念の為に確認しとくんですけど寮長室って寮長が住んでる部屋ですよね？」

「変な事いいますね織斑くん。寮長が住んでない寮長室なんてあるわけ無いじゃないですか？」

いや、なんていうか、それって、あれ、俺の記憶違いじゃなければ、寮長って。

「山田先生、この時間でも開いてるホームセンターってこの辺にありましたっけ」

「え？」

「いやだってほら、必要じゃないですか。ゴミ袋とか洗剤とかありとあらゆる掃除用具が。大体千冬さんが単独で生活してた場所とかこの時間から挑む場所じゃないですよマジで。連休突入前日の平日夜中とかから取り掛かるべきですよ。っていうかラストダンジョンは住む所じゃなくて攻略する所ですよ！」

「！？……………お、織斑くん。その、後ろ……………」

「どうしたんですか山田先生早くホームセンターに行きま——うわ悪寒。いけね混乱してて反応遅れた」

『ISスーツ』

肌表面の微弱な電位差を感知し、操縦者の動きをダイレクトに各部位へと伝達するためのスーツ。通常の衣服よりも早くかつ正確に必要な動きをISへと伝達することが可能である。

操縦する人間に合わせ変化を続けるISに対し個性、その人物のスタイルをISへと示すために、各人で専用のもを用意するのが定例である。

小口径の拳銃弾程度ならば完全に受け止める程度の耐久性を持つが、衝撃までは打ち消せない。

余談ではあるが。

三年ほど前にISスーツだけ溶かしIS及び人体には完全に無害という薬品が製造され騒ぎが起こった事がある。現行のISスーツはその薬品に対して対策済みであるが、薬品を生み出した科学者の行方は現在も不明である。

数多の人間に才能を注ぐ場所を間違えていると言われている人物だが、情熱のもとに奮われたのなら、それは僕よりはマシな才能の使い方だ。

——とある人物の手記より抜粋。



——外に出たの、地味に久しぶりだ。

見慣れた風景の中で、抱えた紙袋からたい焼きを引っ張り出して齧り付く。そんな行為の繰り返しで二桁に届くか届かないかの辺りでふと気が付いた。

別にずっと屋内に引き籠っていたとかそーいうのではない。IS学園の”外”に出るのが久しぶりという意味である。別にIS学園は生徒の外出を禁じていない。休日なら普通に学園の外に出ることができる。無論特殊な事例や補修は除くが。

じゃあ何故今まで出なかったかといえば。

答えは至極単純で、そんな暇がなかっただけ。

入学直後に代表候補生のオルコットと試合（本人曰く決闘）。その次はクラス代表対抗戦。更に所属正体不明機の乱入、交戦。

予測不能だった最後のはともかく、先の二つは要IS操縦技術である。それもかなり高く。外に出て遊んでいる暇なんぞある訳がない。

ISの操縦に関してこの春から始めたばかりの俺は實際他に比べて遅れに遅れている。だというのにそのIS絡みの問題というか壁がわらわらと立ち塞がってくれたのだ。休日といえば朝から晩までアリーナで墜落——じゃねえ訓練だ訓練——という認識がすっかり根付いてしまっている。

今日はというとアリーナが調整だか整備だかで使用不能になのだ。指定された場所以外でISを展開してしまうと大目玉なので、操縦訓練は出来ない。

まーそれでも出来る事なりやっとける事はあるっちゃあるってーかたっぷり山積みであるが。座学とか特に。

ただ、ちよいと学園の外でやりたい事があった。学園の外に出れるのは休日だけ。だから丁度予定がぼっかり空いた休日である今日

は都合が良かったのである。

（さあて。その前にと……………）

ポケットから携帯電話を引っ張り出した。その動作に伴って視線が右腕に向き、そこに在る装飾品を捉える。

風景が学園より見慣れた街中でも、俺の右腕にはいつもと変わらずガントレットが在った。白と黒の二色で構成された流線型は街中では少々”浮いて”いる様に思える。そういえばここに来るまでそれなりの頻度で視線を感じたけど、こんなごついモン腕に付けてたせいじゃねーだろうか。

普段ってか学園では浮いてないかといえば、それも微妙なゴツさだからなあ。ちよいとデザインが武具過ぎるんだよな。もうちょっとプレスレットみたいなら問題な……………これ職質とかされないよね？ 大丈夫だよなパツと見そんな尖ってないし？

「……………何か不安になってきた。本当に職質とかされねーだろうな」

その際どうすりゃいいんだ。これはISの待機形態なんですと説明して信じてもらえればそれでいいんだけど。

おまわりさんが俺——ってか『織斑一夏』の顔を知っていれば万事解決か。あ、でもその場合ならそもそも職質されないか。

——はて。

『織斑一夏』って世間でどこまで顔が広まってるんだろう。一応『世界で唯一ISを動かせる男』なんてけつたいな肩書きが付いてる訳だから、結構広く大きく報道とかされてそうなものである。いや報道されてたのは知っているが、具体的にどんな風にされていたかはあんまり把握していないのだ。

試験会場でISを動かしてからというところ、あちこちの研究機関やら病院やらで検査の連続、終わったかと思えば学園に直行、その後はISの操縦訓練続き。

ホテルやら病院やら部屋と言い難い隔離されたスペースを点々としていた最初の内は、テレビなんて無かったし、ネットに接続できる機器も取り上げられていた。

学園に入った後はそれらがまとめて戻ってきた上に白式^{IS}まで与えられた訳だが、その後は訓練で忙しい。

こんな感じで慌ただしかったせいか全然チェックしていないのだ。つてかぶつちやけそこら辺スッポ抜けてたつてのが大きい。

もし、正に今のうちに。

何かを疑問に思つて呟いたりすれば、

【—— 検索。終了。顔写真はかなり早期から報道で公開されています】

こんな風に出来るAIの方が答えを用意してくれる訳だ。

もう数ヶ月経つてからなんだけど、顔写真つて普通に出てるんだな。ま、世界で唯一ISを起動できる男なんてーのは時の人として扱うには十分すぎるから、当然かね。

【はい。現在の『織斑一夏』の知名度なら先程の心配は無用と考えます。逆に、『織斑一夏』だと認識されない方が無駄な騒ぎを避けられるんじゃないでしょうか】

マジで。

【はい。大マジです】

何かやたらチラチラ見られてる理由判明。ただの好奇心から来る視線だった訳ね、ここまでののは。そりゃあ敵意なんぞあるわけねーな。

「……やっぱ『織斑一夏』つて有名人なんだな」

【他人事のようですね】

そうだとも。実際他人事なんだから。

こう思える内はまだ大丈夫。思えなくなったら、それはもう『俺』じゃない。たぶん。いいや。間違いなく。

(……………)

さあて。

兎にも角にも視線は右腕の武具のせいじゃないと解決した。てつきりこの武具全開デザインが原因だと思ってたぜ。いやあ本当改めて見ても普通に武具だなこれ。拳銃の弾丸くらいなら普通に弾きそう。

【……………あの】

「んー？」

【……………白式私の待機形態に不満があるのでしたら、形状の改修を行います】

「え、出来んのかよ」

【やってやりますよ。如何なる手段を用いても】

「待て待て待て、何する気だ！？ いや無茶はせんでもい右腕から何かバキバキ聞こえてきた——！ ストップストップ！ 別にちよつと日常風景には合わないってだけでデザイン嫌いな訳じゃないから！」

往来で絶叫。すれ違った見知らぬ誰かさんが触れてはいけないものを見る目で俺を見てくれやがるが気にしない。気にしている暇がない。

【……………そうですか】

右腕のガントレットの奥底で響いていた異音が止む。恐る恐る触つてみると、何時ものように硬い感触が伝わってくる。ああびつくりした、アレ街中で鳴っていい音じゃねえよ。しかも何か音と一緒にいやーな心地になる振動が伝わってきてたし。

【……………最初は、会心の出来だと判断したのですが。ただ、最近はずちよつと形状を優先し過ぎたかなと、ですね。もしかして日常生活を送る上で邪魔なのではないか、とか。空気抵抗とか防刃を果たして考慮する必要があったのか、とかですね。段々と自信が、です

ね】

「これ造形したのがお前だってことに今凄く驚いてるわ俺」

【……………私は搭乗者の意思を最優先します。なので意見さえあればその通りにします。そうするために居ます。だから遠慮無くお願いします】

「いやさつきも言ったけど、デザインが嫌いて訳じゃないから。むしろ好きだぜこーいうの。それにこの形と重さにもう慣れたから、変えて欲しくないってのが普通に本音なんだが」

【……………ほんとうですか？　ほんとにすきですか？】
「うん」

【わかりました。砕け散るまでこの形状を維持します】
こいつはどうしてこう変に極端なのか。

返答から不穏な感じが若干漂ってきてるものの、この問題はどうかやら収束したらしい。ただその場しのぎの言い訳かといえば、そうでもない。実際馴染んでいるのだ、この武器。

付け始めた頃は右腕だけ微妙に重くなってるから身体のバランスに妙な違和感を感じていたものだが、既にマイブレインは右側が少し重い事が”普通”だと認識している。今となってはガントレットを付けてない時の方が違和感があるくらいだったりする。

（俺にしちゃあ、結構早く馴染んだな。フツーはもうちょい時間かかりそうなもんなのに）

四六時中身に付けてるとはいえ、今までの人生経験的にこんなに早く、かつしっかりと異物が身体に馴染むというのは割と珍しいんじゃないか。

『前』に身体がボロクソになった時はかなり長期間、なんか、こう——松葉杖の凄いの？　的なんにお世話になっていたけど全然慣れなかった。ってか年単位で使ってたけど、結局最後まで慣れなかったような。

（んー、でもこっちは見た目はともかく一応装飾品だし、あれと比べる方がおかしいか）

反して白式ガントレットのこの馴染みっぷり。付け加えるなら待機状態というよりはIS、白式そのものかなり馴染んでいる。

特に起動なんてもうすっかりお手のもので、一回測ったらセシリアより早かった。思うに、IS絡みでセシリアにまともに勝ったのはあれが最初ではないだろうか。

ちなみにその後の模擬戦では普段の二割増で蜂の巣にされた。悔しかったに違いない。

ベコベコにされたこっちは更に悔しかったので、今度勝ったときはあの時の分も上乘せして勝ち誇ってやろうと思う。あのバインダ―全部もいで量産機みたいなフォルムにしてやるちくしょうめ。

慣れたといえば、訓練の時にセシリアが訓練に混ざるのも今では大分恒例と化している。混ざるといつか、教えてもらっているといつか。

最近はやうやく飛行以外の項目にも取り掛かれ始めている。墜落ばかりだった頃から比べれば随分とマシになった。落ちてばかりだったからか何時の間にか脳内に出来ていた訓練Ⅱ墜落のイメージを碎ける日もそう遠くはないな、これは。うむ。

【……………】

「はい。調子乗りました。精進します。頑張ります。本当スイマセン」

無言の圧力、とでも言えはいいかコレ。つい先日までは無機質音声だったあのシロが、今では言葉無しで抗議の意思を伝えてきやがる。さつきからたっぷり実感してるけど何かどんどん生なくなっていくよこのAI。生物的な意味でも、生意気的な意味でも。

【何か言いましたか】

「いえなんでもありません。ええ本当」

真つ平ら音声から滲み出るこの不気味さ。こいつ絶対わかってやってるよ、こういう時は平らな声の方が不気味に響くって絶対わかってやってやがる。

「でもよー、最近落ちなくなっただのは本当じゃねーかよー」

【いいえ。一度言おうと思っていましたが、そもそもしてあれば『落下』でなく『衝突』です。減速を怠るからああなるんです。何度発言すれば理解してもらえるんですか。加速の思い切りは良いのに、どうしてもそこまで減速を蔑ろに出来るんですか。何度発言すれば理解してもらえるんですか。”あちこちぶつかりたい”というのなら私は口を挟みません。ですが改善したいという意思があるのなら、その意思をもっと早く多分に行動に反映させてください。私は同じことをあと何度発言すれば理解してもらえるんですか】

シロのボルテージがすごい上がってきた。ちなみに声の平さはそのままに速度だけ段々上げていくという地味に難しい喋り方をしていらっしやる。

【生物というものは自己の損傷及び危機に対しては本能の段階で避ける事を優先すると記録されています。ならば通常は機動が崩れた際には加速を蔑ろにしても減速を優先することは容易に推測できます。なのに何故、最後まで加速にリソースを割り振れるんでしょう。理解しかねます。納得しかねます。肯定しかねます……………まあ、肯定しますけど。それが私ですけど】

今度は何かすごいブツブツ言い始めた。ちなみに普通に”話す”時より声が明らかに格段に小さい。でも内容が聞き取れる程度の絶妙な音量。

普段シロが話す時は脳に言葉がダイレクトに響く感じ——要はISでの通信と同様なんだけど、今は思考の端っこで音声垂れ流されてる感じがする。

要するにノイズ。絶対わかってやってるよねもうこの人工知能。なんてーか、進歩著しいなコイツは。ここ数ヶ月の成長の度合いを数値化したら俺より遥かに高い数値を示しそうである、このAI。

シロが育つのが早いのか、それとも俺が遅いのか。もしくはその両方か。

あるいは、

「お前、日に日に容赦頼もしくなくなってるな」

【“そう”なれ」と、日に日に言われていますから】

ふん、と鼻息でも締めめに聞こえてきそうな口調だった。気が済んだのか、それとも我慢したのか。独り言は止み、新しく発言する気配も無い。

ちよいと知り合いに電話しようとして取り出したつきりだった、携帯電話を改めて操作して電話帳から番号を呼び出す。発信ボタンを押して耳に当てる。

携帯電話から聞こえてくるのは、思っていた相手の声ではない。この電話番号では相手に通じないと、簡潔簡素に伝えるために通信会社が予め用意したメッセージが耳から脳に入ってくる。

「ありや？」

織斑千冬という人間は、それなりに知名度がある。

主な原因としては世界の情勢を動かしたISという存在に深く関わっているからだろう。最初のIS世界大会の優勝者であり、更に開発者の関係者。知られる理由は多々在り、知られない理由は皆無だ。

そんな千冬と顔を合わせた人間の反応は多種多様に渡る。尊敬であったり、畏怖であったり、恐怖であったり、敵意であったり、ま

た身勝手な憧れであつたりする。

しかし感情の種類は多々あれど、殆どの場合その根底が共通している。尊敬も畏怖も敵意も恐怖も憧れも——元を辿れば『IS』に行き着く。

だからなのか、そこから外れる程に記憶に残りやすい。端的に言えば、同じ心からの言葉でも『ファンでした』より『誰だお前』の方が、千冬にとっては発言者への印象が深くなる。

『あの有名な織斑千冬さんに会えるなんて光栄です』

冷め切った眼で、千冬でなく背後の壁を見ながら、抑揚のない声で、馬鹿みたいに丁寧な口調で、最も言われ慣れた言葉。

織斑一夏代行の一夏が自身の友達として二人目に紹介した人間は、千冬の経験の中でも際立つて奇異な反応を見せた。

最も印象に残らないパターンと最も印象に残るパターンをまぜこぜにしたような態度で接されたのはあれが始めてだったかもしれない。

最初に遭遇したのは、街中——確か商店街の端の方だ。珍しいことにそこまで記憶に残っている。学校帰りだったのか、学生服姿の一夏が同じくらいの背丈の男子学生と談笑しながら歩いていた。

その時点では少し安心したのを覚えている。一夏に友人が居たという事実に対して。人見知りとはかけ離れた性格であるのに、友人として聞かされているのも、また千冬が確認しているのも同い年の少女一人だったのだ。色々と要らぬ勘ぐりをしてしまうものだ。

一夏達は千冬が居る方向へ歩き、千冬は一夏達の方へ歩いていた。大して時間もかけずに千冬は一夏の友人と思しき男子学生と相対する事となった。

『織斑一夏』は『織斑千冬』の『弟』である。故に『弟』は千冬を『姉』として、友人であろう隣の人物に紹介した。

そうして、千冬に向きだけ向き直ったその少年の言葉が先程のそ

れだ。

言葉と同時に先程まで一夏と会話していた時に見せていたものが、千冬に向いた途端にまるごとすとんと表情から抜け落ちていた。

嫌という程見覚えがある。

興味の無いものに対して人が変わったように無関心になるその様が、似ている。分類するなら少なくとも千冬は同類に放り込む。しかしアレ程酷くない。興味の有無に対してアレが過剰に跳ね除けるとしたら、こちらは無情に流していると言える。

例えるならば、

「……………マイルドな束」

結論が、無意識の内に小さな呟きとして口から漏れる。声に近くに居た山田真耶が怪訝そうな表情を形作った。恐らく呟きが聞き取れなかったのだろう。

「どうしたんですか織斑先生。難しい顔をして」

「少し考え事をな」

はてな顔の麻耶に濁した返答して、まず何故唐突にそれを思い出したのかという疑問にぶつかった。確かに記憶に残る人物ではあったが、改めて思い出す程でもない筈なのだが。

「あ……………もしかして例の『転校生』の事ですか？」

「それもあつたな。頭の痛い事だ」

千冬は小さく溜息を吐き、真耶は苦笑する。話に上がった『転校生』は予定が大きく変わらない限り数日後には学園にやって来る。純粹な転入そのものは多少珍しくはあるが、大して問題はない。問題はそれに伴って騒ぎが起ころのが今の段階で解っているからだ。

IS学園に途中転入するのは、決して簡単ではない。先日の凰鈴音や後に控えているもう一人の様に時期的な調整がつかず、後々転入扱いにするケースは別だが、いきなり生徒を新たに一人”ねじ込む”というのは国や大企業の推薦があっても通りにくい。

行われる審査も通すためでなく、落とすためのものだ。基本は通らないと考えていい。並大抵の”特例”程度をいちいち受け入れていてはキリがない。

それに通ったとされるのだから、並の特例ではないという事である。

「きつと大騒ぎになりますね、明日から」

「だろうな」

手元の書類に書かれている理由が正しいのなら、確かに真耶の言う通りになるだろう。

（わからん。こんなハリボテに、何の意味がある……？）

淹れたコーヒーに砂糖を並々注ぎながら、顔を綻ばせている同僚に千冬は己の疑問を告げることはない。目の前の後輩は人一倍隠し事が下手なのだ。必ず顔に出る。

これは”違う”という確信はある。もし本当ならアレが黙っているはずが無い。むしろ今回のせいでアレを動かしてしまいかねない最悪、へそを曲げたアレがまた何かやらかす危険性もある。そこまでのリスクを負ってまで”これ”を通す事に、果たして何のメリットがあるというのか。

（国……も噛んではいるが主犯ではないな、企業の方が）

だが現段階では千冬の感に基づく推測でしかない。だがそう遠くない内に、それが正しいと証明されるだろうが。

「あ！　そういえば、朝早くから織斑くんが凄いはりきって出かけて行ったみたいですけど、何かあったんですか？」

鋭い目付きを更に細め、刃を研ぐように思考を重ねていた千冬の方が一瞬だけだがぴしりと硬直する。とはいえ刹那の出来事であるので、真耶はその変化に気付かない。

千冬の脳裏に蘇るのは”山”を掴んでは投げ掴んでは投げ、盛大に分別を進行する弟代行の姿である。限界を超えた量を詰め込まれた収納が絶命した辺りで一夏の中の何かが切れたらしい。千冬に対する負い目から来る気遣いとプライバシーに対する配慮が一時的に消し飛んだ一夏は整理整頓の鬼と化した。

弟代行をさせている負い目を持つ千冬としては、一夏にもう少し自分を出してもらいたいと思ってはいた。しかしあんな理由で炸裂しようとは思わなかった。

どのくらい炸裂しているかというと、下着程度ではまっったく動揺しない。眉ひとつ動かさず洗濯かごに放り込む。六年近く歪ながら奇妙な関係が続けているが、あそこまで冷め切った瞳は初めて見た。先日の無人機に相対した時を恐らく超えている。

「織斑先生？　どうかしたんですか？」

確かに見た目は悪いのかも知れない。だがその何がいけないところなのか。千冬のスペースをどう扱おうと千冬のは自由であるはずだ。何処に何があるのか千冬にはちゃんと把握できているのだから、不自由などしないというのに。

日に日に着々と部屋は作り替えられている。すでに八——いや九割方は侵略されてしまった。恐らく買物というのはそれを完了するための物資の補給に行ったに違いない。明日——下手をすれば今日の内に侵略は終了してしまうだろう。

「なんでちよつとずつかたむいていくんですか！？　本当にどうしちゃったんですか織斑先生——っ!？」

テリトリーを侵されているというのに千冬が文句を言わないのはちゃんと理由がある。単に片付けているのではなく、後々に千冬が使う事を配慮して物を配置されているのだ。

だから文句が言えない。そういう事だ。

他の理由なんて無い。それなりに長く共生してきて初めて、千冬

を家族でなく、一個の人間として他人扱いする様が新鮮で、つい眺めてしまつとか、そんな理由は一切無い。

だが、事実ではある。

血の繋がった他人なんて歪な関係でなく、ただの他人同士だった。今の、あの部屋の中だけは。



「やっぱりハヅキ社製のがいいなあ」

「え？ そう？ ハヅキのつてデザインだけって感じしない？」

「そのデザインがいいの！」

「私は性能的に見てミューレイのがいいかなあ。特にスムーズモデル」

「あー、あれねー。モノはいいけど、高いじゃん」

朝の教室というのは概ねいつも騒がしいものだが、今日はなにやらいつもよりその喧騒が大きいような気がする。ぐねりと首を巡らすと、教室のあちこちで女子がなにやらカタログの様なものを手にわいわいと談笑していた。

「……一体何の騒ぎなんかね」

「というか織斑君がまず何事なのか私は気になる」

壁とかに投げて遊ぶスライムの様に。机にべっちりと貼りつく俺に怪訝そうな視線と共に隣の席の娘が声をかけてきた。ぐるんと首だけ嫌な感じに巡らすと、びくりと少し引く隣の娘。

「昨日ようやくラスダンを制覇してな。はははは、最初の街のごとく快適でのどかな空間に作り替えてやったわ！」

「君が何言ってるかさっぱりわからないんだけど」

そろそろ本気で気味悪がられてきたのでこらにしておく。伏せていた上体を起こして、改めて身体を隣に向けた。

「で、結局何の騒ぎなんコレ」

「今日からISスーツの申し込み開始日だからね」

ISスーツとは。ISを装着する際に下に着るフィットスーツだ。なんかISへの意思伝達を助けるとか何とかかとか。まとめるとなんかウェットスーツの凄い版。この認識でそんなに間違っていないはずだ。たぶん。

「ふーん。加わってないってことはもう決めた人？」

「私は前に会社で支給されたのがあるか——いけね」

「カイシャ？」

「……うん、ちょっとツテが。そうだISスーツといえば織斑君のはどこのやつ使ってるの？ 見たことないタイプだけど」

「メイドイン白式」

「は？」

「そのまんまの意味だよ。ファーストシフト時に、機体の変化に併せてISスーツも白式が作った。最初は男性用が無いからってどつかのラボが特注で作ったとかってヤツ渡されてたけど——えーっと、名前なんだったかな。確か……」

記憶をさくさく掘り返して思い出す。IS起動可能が発覚して直ぐの検査の日々の途中で渡されたものだ。機能説明と一緒に名前も聴いてる筈、

「——インゴッド社のスペリオルアンビエントモデル」

「そんな最終ダンジョンに落ちてる装備みたいな名前のスーツは存在しない」

かなり真顔で呆れられた。俺の記憶力じゃこんなもんか。しばし頭を捻るも結局名前は出てこなかった。どうやら普通に忘れてしまったらしい。

もしこれが”消えた”のなら、ISスーツをもらったという事実そのものが俺から抜け落ちる様になるから直ぐ判る。経験して記憶した出来事が『起承転結』ごと消えるのではなく、四種の内ランダムに部分単位で抜け落ちるので、記憶が変にちぐはぐになるとでもいうか。

このように順調に坂道を転げ落ちている最中の俺の頭ん中である。だがその分、周囲は前に比べて”緩やか”になった。

壁に事欠かなかった入学直後に比べれば最近は随分と落ち着いているというか、平和。ラスダン攻略も昨日で終わったし。

入学からずっと全力疾走続きたが、ここらでようやく一息付けそうだ。日々を騒がしくさせる事件なんてそうそう簡単に起こらんだろうしな！

「今日はなんと！ 転校生を紹介します！」

一分後に起こった。

3 - 2 (後書き)

【えー、真っ二つ両断マニア改め荒ぶる清掃マニアと涙目千冬ちゃん
の日常パートは謎の白騎士が零落白夜でかつさばいていきました
のでカットです】

双天牙月「謎の白騎士……」

インターセプター「一体何者なんだ……」

【まだ居たんですかあなた達】

『ラファール・リヴァイヴ』

デュノア社製。第二世代。

第二世代の後期に開発された量産機。安定した性能と高い汎用性に豊富な後付装備と、量産機として高い完成度を誇る。事実当時の量産型としては最後発ながら世界第三位のシェアを誇っていた。特に操縦が簡易なことから、操縦者を選ばないという点と多様性^{マルチロール}役割^{・チェンジ}切り替えを両立する点が評価されていた。

一時期のデュノア社の傾きに加え、徐々に現れ始めた第三世代相当の量産機に押され姿を消していったが、多くの操縦者に愛用され量産機の歴史に名を残した機体である。

現デュノア社の社長が学生時代に愛用していた機体もこのラファール・リヴァイヴである。

——とある人物の手記より抜粋。



転校生が来るそうです。

(……………早く昼飯になんねーかな)

【朝食からまだ一時間も経ってません】
(もう一時間も経ってるじゃねーか)

HR開始直後に山田先生の放った一言により、一度静まった筈の教室は再度ざわざわとした喧騒を取り戻した。

当然といえば当然だ。学生時代の最中で『転校生』という単語は酷く魅力的な輝きを放つ。

今は新しい人間が加わる事が判明し、かつその人物の容姿詳細が一切明らかになっていない上体だ。クラスの皆の想像力が大いに働いている事は想像に難くない。ここから上がるか下がるかは登場する人物次第だが。

俺は転校生が来ることを知らなかった。だからどんな名前なのか知らないし、どんな顔なのかも知らない、どんな性格なのかも知るわきゃー無い。

でも一つだけ判る事がある。

それは転校生はほぼ確実に『女』であるということだ。

IS学園はISの操縦方法を学ぶ教育機関、だからISが扱える人物しか入学できない。故に、この学舎を訪れる生徒は原則として女性のみである。

そう言う俺は男だが、それは例外だから。

例外の存在はそうそうぽこじゃか出てくるものじゃない。出てくるとしたらすでに例外でなく通例と化している。だが、騒ぎになった程の例外が通例になったのなら、何かしら変化が情勢に見て取れるはず。それが無いのだから男性の操縦者は未だに例外のままであり、新たな例外が出る可能性は低いままだろう。

少し前——具体的にはこの学園に入る前なら、『性別女子の転校生』は大歓迎だった。だがしかし。女子だらけの環境で過ごして既に数ヶ月。今更一人二人増えると言われても何の感慨も沸かない。

さらにこの学園では生徒だけでなく教職員もそのほとんどが女性だ。なんてーか、ぶっちゃけもうお腹いっぱいである。

(……………贅沢な悩みだよなーコレ)

一応この学園には少数ながら男性の職員も居るとは聞いている。でも会うどころか見かけたことすら無い。地味にその実在が疑わしくなってきた。

そのせいか、最近ふつつと俺の中で男子の需要が高まりつつある。0と1の間には絶大な隔たりがある事は知っていたが、1と2の間というのもなく馬鹿にできないものだとして現在進行形。

扱的には1・5の鈴が居るのだが、あのツインテも最近女友達というかケンカ友達とじゃれ合うのに忙しいようだ。もう止めねえよめんどくせえ。見た目は物騒だけど、もう絶対心のどっかでは楽しんでるよあいつら。あの二人なりのコミュニケーションだアレ。

切実にどうでもよくないけど最近ホーキちゃんが二刀流になった。どういふ膂力してんだあのブシドー娘。それを素手で捌き切る鈴も何かおかしい。

中の頼みの綱——鈴が駄目なら外の頼みの綱、なんだけども。こんな時に限って唯一の男友達は徹底的に音信不通なのだった。前触れも連絡も無く数ヶ月くらいふらっと居なくなるのは今までにも何度かあったが、何もこのタイミングで消えなくとも。

今となつては既に懐かしくなりつつある。少し前までは三人揃うのなんてよくあることを通り過ぎて当たり前だったのに。

基本何か買い食いしてる俺の右脇にはいつも鈴が居て、油断したら直ぐ俺の分を奪おうと手を伸ばしてくるので追い払うのが大変だった。左側の統はそうやって騒ぐ俺と鈴を馬鹿にしたように鼻で笑う。これがまたいい感じにこっちの神経逆撫でしてくれる。

それに気付いた鈴が怒り出す。口だけでは収まらないからアレはブルドーザーなんて言われているのだ。だがしかし。鈴と統の間には俺がいるので、そのままでは俺の横っ腹にツインテヘッドがめり込んでしまふ。

だから暴れないようにあのウリ坊の頭をぐわつしと抑えつける。それで統がまた馬鹿にして、鈴が更に怒る。抑えるのが面倒になって鈴の頭を明後日の方向に放り投げるまでそれがループする。最終的には大噴火した鈴からダッシュで逃げる。

全く、ツインテも統君も目を離すと直ぐにいがみ合いを始めやがる。鈴はやたらと統に食って掛かるし、統も統でまた嫌な感じに煽る。毎回毎回止める方の身にもなれというのだ。でも。

今三人並んでも、あの日の帰り道みたいになるんだろうか。騒がしく馬鹿らしい。でも何度も繰り返した。それは『楽しい』とも思っていたからなんだろう。

かつて、手を伸ばすのにちょうどいいとこにあったツインテールの小さな頭は、少しずつでもその位置を上へとずらしている。力だつてずっと強くなつて、俺が抑えられている時間は前よりもきつとずっと短い。

話すときはただ横を向けばよかった。会った頃は同じくらいだった背丈も、卒業する頃にはすっかり抜かれた。あのむかつく顔は俺の目線のほんの少し上になった。縮めいや削れるちくしょうめ。

じゃあ、俺は？

沈み過ぎた思考を蹴り上げて浮上させた。ともかくとにかく。

この際贅沢は言わずに統じゃなくてもいいから今は身近に男つ気が欲しい。わかつてるつもりだったけどこの学園で思い知った。やはり男と女だと相手取る際に色々全然違う。

男同士のなんと気軽に話せる扱える事か。やっぱ男だよ。男男。

男おとこーおーとこーこーいーやー止めよう虚しくなってきた。

それでも綱みみたいな心は持ち合わせていないので、起こった出来事に対して動いてるっちゃ動いてる。面白い奴だといいなとか、初期セシリアみたいなのだったら嫌だなあくらいは。

でもその程度。他の大多数のクラスメートの様に期待に目をぎらつかせて前のめりなんて気分にはなれそうもない。

頬杖を止めれば脱力的な意味で前に傾きはするだろうが。あーもー重力に負けそう。ていうか負けたい。完全降伏したい。そして睡魔を迎え入りたい。でも完全敗北したら織斑先生に出席簿アタックされるので最終防衛ラインで泥沼の消耗戦だ。

戸の開く音。足音。そして止まる。

俺は普段より二割増で重たい首を上げ転校生を見、

「シャルル・ルクレールです。フランスから来ました。この国では不慣れなことも多いかと思いますが、みなさんよろしくお願いします」

ガタツ。

「お、男……？」

この背筋の伸び具合と姿勢の良さといったら誰が見ても優等生そのもの。新しいクラスの仲間を迎えようというのに重力なんかにかけてる場合じゃない。

おっとおーっと。焦ってはいけない。まだ早とちりの可能性もごくごくわずかながら残されている。慌てず彼——おっとまだ早計だった——の返事を待とうじゃないか。次に発された言葉で総て明らかにするからな！

「はい。こちらに僕と同じ境遇の方がいると聞いて、本国より転入を——」

「きゃ……」

「はい？」

「——いいいいやったあああああ！！！」
「ヒッ!?」

両腕を突きあげながら跳び上がるように立ち上がって机の天板を力いっぱい踏み切って本当に跳び上がる数瞬の滞空の後に着地じゅってんれい眼前になった転校生の手を取ったゆびぼつそこういう時席が最前列だと便利だなあ。

「初めましてシャルル君俺の名前は織斑一夏設定年齢15歳天秤座のAB型好きな食べ物は美味しい物嫌いな食べ物は不味い物第一印象で決めてましたこれからよろしくお願いしまあす!!!」

正直自分でも何言ってるかよくわかってない状態のまま、迸る感情に身を任せるといとか同化する勢いで両手で掴んだ両の手を力一杯上下に振り回す。ヤバイ興奮で脳が焼ける男だ男が来たぞ俺以外の男だ二人目だ神様ありがとう居るって信じてないけどなお前。

【警告。担任が攻撃態勢に入っています。早急に回避行動を】

何かシロが言ってる気がする。後ろのクラスメートも何か騒いでる気がする。全部脳素通りしてっから何言ってるのかわかんねーけど——ん!?

【またですか。またなんです。はいはいまたですね】

打撃を叩き込まれた部位だけではなく、身体全体隅々まで重い衝撃が染み渡る。たまらず後方に吹き飛んだ俺の身体は一回転しながら叩きつけられ、自席へと強制送還されていた。

「織斑くんが一瞬で席に戻された!？」

「ああ織斑くんが映画館とかに昔よくあった殴っても戻ってくるアレみたいな振れ幅で揺れているとかブレてい崩れ落ちた——」

——！！」

「千冬様……素敵………っ！！」

突然のアクロバットに沸き立つ一組のリアクション担当の方々の声を背に、力の抜けた俺の身体は重力に完全敗北を喫した。やあ、さつきぶり机の天板。さつきは足蹴にしてごめ——おい待て何かさつき変なの混じってなかったか。

「——織斑。何か言いたい事はあるか」

「お騒がせして……っ、大変申し訳ありませんでしたあ………っ！」

「校庭三十週」

「喜んで……っ！」

ぶるぶる震える腕で何とか上体だけでも起こして声を搾り出す。

首を上に向ければ視界も上を向く。そうして視界に入るのは俺と転校生の間に位置を移した織斑先生——うわああ目が冷め切ってる！ 超鋭い！ 怖え！

久しぶりに背筋に来了。冷や汗が噴き出て、全身の毛穴に針を深々と突き刺されているかのような恐怖感。瞳の輝きは絶対零度そのもの。アフソリユート・ゼロ

【はい】

どうしたシロ。

【あ、いえ。呼ばれ……？ 今私、返事をしました……？】

ハハーンおいおい俺が言ったのは『ゼロ』で『シロ』じゃないぜ。確かに似てるっちゃ似てるが。てかAIも聞き間違いとかするんだな。

【あ……い、え………申し訳ありません。こちらの誤認識です】
珍しいこともあるもんだ。

「今日は二組と合同でIS実習を行う。各人は直ぐに着替えて第二

グラウンドに集合……それと織斑、ルクレールの面倒を見てやれ。
同じ”男子”だろう——解散！」

俺の返答を待たずに一方的に言い切ると、織斑先生は教室を後にした。

気圧されて縮こまっていた山田先生もその後続く。そんな二人に入れ替わるように俺の前にやって来るのが一人。

体つきは随分華奢だ。背は小柄な方だがすらりと伸びた脚からわかるように全体のバランスがとても良い。故に見て感じるのは『小さい』でなく『格好良い』だ。

顔つきは優しく、初対面の相手に、まず間違っても不信を伴うような第一印象を与えないであろう。綺麗に整った顔は中性的とも形容できた。髪は濃い金髪で——見ればそれなりに長さがあり、首の後で一つにたばねられている。

ああ、男だ。

男がいる。

この教室に、俺以外の男がいるひゃっほう。

「織斑—夏君だよ。は、はじめまして」

「ありがとう」

「えっと、どうして僕はお礼を言われたのかな……？」

存在に感謝せずにいられなかったのだから仕方がない。困ったように笑う転校生、新たな男という肩書きに加えて見た目が良いせいかなんか眩しく見える。

「おっと、積もる話がうず高いがまずは移動しねーとな。さあ更衣室に行こうか！ ”二人”で——！」

「わわっ！？」

状況に気付いて慌てて立ち上がる。さっき織斑先生が言ったように次の授業は実習。つまりEISスーツに着替える必要がある。女子が教室で着替えるので、男子である”俺達”はさっさと退出せねばならない。ああ、はじめての複数形……！

教師不在の教室が無音になることは滅多にない。しかしながら今朝は騒がしいを通り越してやかましいに突入しつつある。

原因は考えるまでもない。転校生として現れたIS学園二人目の男子学生、こんな極上の話題がある状況なのだ。年頃の女子が食いつかない訳がない。

かくいう彼女もまた近隣の席の女子達の塊の一個部分を構成して、きやいきやいと黄色い声を上げている真つ最中だ。それが普通だろう。ここでだんまりを決め込んだりすると悪目立ちする。特に彼女の席は最前列であつたから、転校生の視覚的な情報が他者よりも多く取得できている。特に後方の席のクラスメートから感想を多量に求められた。

口を動かしているが手も止めない。

それは彼女だけでなく他の皆も等しく同じ。

授業に遅れば世界最強のおしおきが待っている。まともな判断能力を持つならば、肩書き以前にアレは逆らつてはいけない類の存在なのだと理解できるのだから。

転校生の容姿の感想、今後起こりうる事態に期待を馳せるような言葉を紡ぎつつ、スカートのホックを外してファスナーを下げる。

とん、とんと片足立ちを繰り返してスカートを脚から外す。下から脱ぐ派だから。

着替えと言うと、まず脱ぐ、そして着るという行動を連想させる。

しかしながらその行動を行なっているのは極端に少数だった。今日の最初の授業がISスーツを着用して行う実習である事は広く知られていたのだから。概ねの女子生徒は制服の下にISスーツを既に着用している。故に『着替え』でなく『脱衣』の方が相応しい。

『着衣』を行っているのは授業のスケジュールを忘れていたucciかりさん、もしくは衆目に己の裸体を晒す事で何らかの感情を沸き立たせる類の人のどちらかだけだろう。

服を脱ぐだけといっても、いや身に纏う衣服を剥ぎ取るという行為だからこそ身体を動かさなければならぬ。着替えの最中に身体に連動して首、そこに備わる視点がぐりりと移動するのは概ね自然な事である。更には複数人と会話をしながらであるから、視点が教室の各所へと飛ぶのは必然だ。

（さすがにまだ誰も動かないか。動けないのかな）

教室全体。正確にはそこに居る全員を確認し終えたところで着替えが終わる。脱いだ衣服を上下共に丁寧に畳み、机の上に置いた。クラスのほぼ全員が学校指定のＩＳスーツ。今日申し込みするスーツが手元にある訳が無い。セシリア・オルコットの様に専用機を持つ人間でもなければ、この時期はまだ学校の用意した指定品なのが普通なのだ。

ざっと確認した限りでは携帯端末をいじっている人間は１７人程。ただし隠している様子が微塵も無いから学園内の友人に連絡しているのだろう。もしくはそう見せかけて他所へ連絡しているのかもしれないが、そこまで知るつもりは無いし、知る方法が無い。

ただ。送られるのが『学園内』である事は解っている。

いまこの学園は閉じている。

今日から数週間、使用するラインを問わず外部への通信は総て学園に管理される事になる。セキュリティの試験期間との名目で。その間は生徒や職員の外出も禁止され、また外部からのあらゆる情報も入ってこない。

学園は閉じていると形容するに相応しい状態に移行されていた。クラス対抗代表選の際に起きた乱入騒ぎは『試験機の暴走』、『システムの誤作動』と発表された。それを信じられる人間は果たして全校生徒の内何割ほどだろうか。

少なくとも彼女は信じられない人間の一人であった。そもそも彼女は数年前にあの『無人機』の前身と思しき機体に遭遇しているの

で、疑うなという方が無理なのだから。

信じられない人間の多くは、今回の大規模な閉鎖状態で発表が真でないとの確信を深めたのだろう。彼女もまた『外』への備えの一環と判断していた。

実際は『中』から出さないための措置であつたのかもしれない。

それ程までに、タイミングが合い過ぎている。

髪を左右に一房つつ結ぶ役割を持つ模様入りのリボンを解く。はらりと広がった髪をゴムで後ろに一つにまとめて結び直す。

最初から一つに結んでおけという話になる。彼女もそう思う。だが、ぎりぎりまでお洒落していたというこの姿勢。実に普通の女の子。

無頓着すぎると悪目立ちする。人間というのは地味過ぎても意外に目立ってしまう。輝かしい金髪の縦ロールが視界に入った。派手過ぎこだわり過ぎもよくない。だから彼女はどちらでもない中間を標準としている。

（そういう私も何も出来ないけど。何かしなくちゃいけないんじゃないんだけど）

学園がそんな状態であるから、属する国なり組織なり企業なりに『二人目の男』という情報を送信したくても簡単にはいかないだろう。

情報戦専門のISでもあれば話は別だが、逆にそんな大仰なものを持ち出せば外に送信できても一発で目を付けられる。学園から叩き出される程度で済めばいいが、重い場合は――どうなる事か。ここは兵器としての一面も持つISを扱っているのだからリスクの桁も跳ね上がる事になる。

頑張らねば出来ないし、頑張り過ぎれば致命的。一生徒に加え情報収集の眼や耳としての役割を与えられた人間には、なかなか微妙な状況であるといえる。

彼女は同類であると言えるし、言えない。一生徒以外の役割もあるにはあるが、それが主目的ではない。その他大勢が学生としての身分をついでとしている様に、彼女に取っては情報収集の役目もまた『ついで』であるのだから。

（そんな訳でそっちは置いときまして。さってどーしよつかないっ。あの子は見た目がいいから高く付くぞあ）

着替えが終われば次は移動。第二グラウンドを目指して、一組の生徒はいくつかの塊に分断して廊下を往く。彼女の位置するのは先頭から三番目。当たり障り特徴の無い人間が群れているグループである。その中でにやけ顔になりそうなのを必死にこらえて、彼女は級友達と話に華を咲かせる。話題はずっと転校生、二人目の男子についてだ。

それは彼女にとってもありがたい事だ。傾向がわかる。皆、つまり一般女子生徒はあの転校生の何を知りたいのかが。

何を差し置いても見た目がいい。まだろくに会話をしていないが、どうやら物腰も柔らかい。王子様や貴公子、そんな肩書きが相応しい美少年。

間違はなく女受けする。

間違はなく、”売れる”。

あれに関するものは、売れる。

女子の興味をひく男子生徒は転校生だけではない。最初の男性操縦者である織斑一夏が既に在学している。更に彼女は隣の席であるので、色々と知るのに都合のいい席ではあった。

ただ誤算だったのは、織斑一夏は少々特殊だった事であろうか。そもそもあんなのと友達になれるのだから間違っても普通ではないと彼女は気付けた筈なのだが。

端的に言つと『織斑一夏』は人を選ぶ。

人格など直接関わる人間にしか関係がない。入学当初ならば実際

に声をかけられず、周囲で眺めているだけの夢見がちな少女どもをだまくらかせる可能性はあった。しかし今となってはもう無理だ。

彼は二度の試合——クラス代表決定戦とクラス対抗戦——で年頃の女の子の幻想をぶっ壊してくれている。

織斑一夏に対し密かに付けられた称号は『普段は紳士、バトルは外道』なのだ。いくら専用機持ちのエリートが相手とはいえ、いくら真剣勝負の場とはいえ、女子を壁ですりおろしたり、髪を掴んで振り回す様な男子にどう憧れるというのか。

余談であるが彼女が密かに織斑一夏に付けた称号は『隠し撮りにカメラ目線』である。

嫌われているとまではいかない。しかし恋愛対象としては大多数から既に外れているのだろう。ただ。あの二度の試合を経ても、離れなかった層が厚いというか——濃い。

写真が誰にでも飛ぶように売れる事はない。しかし欲しいという人間には相場よりかなり値を吊り上げてても売れる。直筆の走り書きが凄い値段になってさすがの彼女も少し引いた。売ったが。

森の中にライトを置けば、種類を問わず数多の昆虫が群がってくる。

特殊な成分の蜜を置けば、感知できる昆虫のみが群がってくる。

織斑一夏は後者だ。大多数の人間に好かれる事は無いが、波長の合った人間とは極端に好き好かれるタイプ。

「私もシャルル君かなあ、いいよね金髪っ！」

そろそろ第二グラウンドにさしかかる辺りで、会話をしていた相手からどちら派かと問われたので彼女は応えを返す。彼女の周囲のグループは比率的に織斑一夏とシャルル・ルクレールで1:9。中身が知れて幻想を抱く余地のない方よりも、何も明らかになくて見えた目がずば抜けている金髪美少年の方が好きだと言っておく方が無難であるから。

ここで『だつて織斑くんの方がいい声で啼きそうじゃない』等と彼女の二つ右隣のクラスメートの様な発言してしまえば周囲の視線を一気に集めてしまうのだ。

他の級友達と同様に発言者に困惑の視線を向ける。普段は実行の前に挟む思考を一つ飛ばしにしてみた。行動自体は正しいので問題は無い。素で驚いてしまったが。

何故それなりに離れているセシリア・オルコットがこちらに視線を飛ばしたのだろう。プロフェッショナルとまではいかなくとも、素人からは抜けている彼女だから気付けた程度の瞬間的なものとはいえ。

（まあいいか。それより何から集めよっかな。やっぱプロフィールは要るよね、普段着とかは今日部屋にでも押しかけて撮るとして、他にどういうの必要があるかな、お風呂上りとか撮れたらかなり堅いんだけど、男子はまだ浴場使えないんだよねえ）

彼女の脳内の音を出力する装置があれば恐らくパチパチと音がしているだろう。

それはきつとソロバンを弾く音にとてもよく似ている。

席が少々遠いため情報収集には手間取りそうであるが、彼女の隣の席はもう一人の男子の織斑一夏である事がここで生きてくる。今朝の騒ぎようから、あの二人が友好関係を築くのにそう時間はかからないだろう。転校生本人と話せなくても、間接的に話を聞き出せる位置と関係が彼女にはある。

女子には言えなくとも男子には言える事を回収するチャンスがあるだけ上々だ。織斑一夏は概ね誰に対しても友好的だが、席が近い分彼女と話す回数は他のクラスメートよりもいくらか多い。

むしろ単体でなく、二人の普段の付き合いの話を求めてくる輩が居る。絶対居る。その需要にも彼女は応えられる見込みがある。

彼女の周囲の女子生徒たちは突如現れた王子様に対し黄色い声と笑顔を浮かべる。その最中で満面に笑顔を浮かべると他の皆と同様に王子様に憧れている様に見える、思われる。

実際は脳内ソロバンの弾きだす幸せな数値に顔を緩ませるているのであるが。

（しょうがないよねー今普通の仕事できないからー。いやー残念だなー仕事できなくてー。でも時間を余らせとくなんて勿体無いしー、それにこれは立派な情報収集だしね！ 私はサボってるんじゃない時間を有意義に使っているだけ！）

【転校生は何人だった】

（何普通に連絡してくれてんですかテンションがた落ちですよどうしてくれるんですかこの——社長が！）

ISのネットワークを用いた通信に感覚的によく似ている。耳から入った音を聴覚が認識するのとは異なり、脳に直接送り込まれた信号を言葉として認識する感覚。

声が肉声とはほんの僅かながら異なるのは、聴覚を介さない事で余計な雑音を受け取らないからだ。

【うるさい黙れ。質問に答えろ。給料下げるぞ】

（一人だけでありましたあつ！）

咄嗟であつたが故に、彼女の返答は反射的にISでの通信と同様の方法で行われる。ISを用いての通信での送信は脳の中だけで叫ぶ、と表せる。言葉として整えられた意思をISが拾い上げ、信号に変換。そして相手へと送信することで返答となる。

この際に大声で叫んだ、と脳が認識している場合それは大きな音で相手に伝えたいと提示したのと同義であり音量の高い音声として送信される。

【……………うるさい、黙れ】

（答える言つたのあんた様でしょ。それで唐突すぎるとかそもそも何で転校生のこと知つてるとかありますけど、まず何で普通に通信出来るか聞いてもいいですか）

似てはいる。しかしこれはISを用いた通信ではなかった。現在

の学園ではISのネットワークこそが最も厳しく監視されている事は明白である。ISを用いての外部からの送信をこつと簡単に受信できる筈が無いのだ。ただ未知の分野が多すぎるISに対し、用意された網の目が果たしてどれだけ有用かという点に疑問は残る。

だが、それ以前の問題として今彼女はISを『持っていない』。ISでの通信に必要な最重要条件である『ISの所持』がクリアされていない。

【海に張った網で空を飛ぶ鳥は捕まえないだろ】

（……………ああ、あの子ら絡み。でも本当に大丈夫なんでしょうね通信？ 先生に生徒指導室でも職員室でもないどこかに連れて行かれたりしませんよね私っていうか今まさに視線の先に一二を争うヤバイのが居るんですけど向かってきませんよね本当マジで）

もしこの通信が学園側に察知されていた場合、間違いなく彼女は一生徒から捕縛対象へと移行する。捕縛には彼女から最も身近な教職員が動員されるだろう。そして今彼女から最も距離の近い教職員は担任である織斑千冬^{人外筆頭}。

【さて。これだけ長時間接続しても察知されないか。思った通り、根本的な部分が異なっているのか。喜べ、どうやらお前は安全だ】
（待てえ！ 私いま渡ってた！ 凄いやさうと危ない橋渡ってた！
！ 今地味に命の危機でしたよ！ 本当そついうのやめて下さいよここバケモノだらけなんですから！！）

彼女は激昂していた。人間誰しも己の命は大事である。そして彼女は人間である。噴火と形容できるほどの激情は決して一言や二言の謝罪程度では収まるものではない。いいや、収めてはいけけないのだ。人間、譲ってはいけけないものがある。そして彼女は人間だ。

【危険手当】

（社長マジ愛してる結婚して）



「うわぁ」

「うわぁ」

【うわー】

更衣室へと急ぐために忙しく動かされるはずだった足は、教室を出て少し進んだ辺りでその速度を著しく減少させ、最終的には停止——つまり立ち止まる事になった。

「転校生発見——きゃあああ本当にかっこいい!!」

「金髪美少年！ 金髪美少年！！ 金髪美少年！！」

「見て見て瞳がエメラルド！」

「初夏寸前に春が、きた——!!」

なんというか。

何て言っていていいかわからない。

進行方向の廊下を塞ぐ規模で女子生徒が群れていた。それなりに距離があるのに何か得体のしれない熱気というか気迫が伝わってきて肌がピリピリする。脳の奥で鳴り響く警鐘。後天的に強化された第六感に頼るまでもねえ。

HRが終わってからまだ数分と経っていないが、男子の転校生の話は既にかかなりの広範囲に拡散したらしい。やって来た群れ以外にも四方八方から教室のドアを荒々しく開ける音が聞こえてくる。

それぞれ手にカメラなりボイスレコーダーなり色紙なりスケッチブックを手にした塊は流動し、波となって押し寄せてくる。どうでもいいけど縄持ってる人は何をするつもりなんだろう。あれ、これどうでもよくなくなね？

「——こっち！」

「へぐんっ!？」

突然身体が横方向に引つ張られる。事態の理解よりも足がもつれないように注意。俺の身体を引つ張った力は、最初の一度だけではなく連続——移動していた。

さっきまでとは反対に転校生が俺の手を引く。突然の行動に対し困惑したいところであるが、まずは脚を動かす事を優先させた。結構速度が早いので、そうしないと確実に転ぶ。

「こっちはまだ人が少ないから、急いで！ 追いつかれるよ！」

「ちよい待てそっち方向違うぞ!？」

「大丈夫、第二アリーナならこっちからも回れる！」

返事するために転校生は首だけを巡らしてこちらに振り向く。首の動きに追従した金髪がふわりと流れた。

同じ金髪でもセシリアとはまた色の感じが何処か違って見える。

どう違うかと言われても上手く言えんけど。何だろうなセシリアの方は貴金属的な高貴感があるんだけど、こっちはもっと身近というか——あ、あれだ。

ヒマワリだ。

まるで同じという訳ではなくて、どこか印象が似ている。言葉を発することも無くただ引かれるままに進みながら、手を伸ばせば届く位置で揺れている髪の間を眺めていた。

視線の先で窓から差し込む日光を浴びて、綺麗に光る金の髪。随分と日光が似合う色なのだと気付く。ああ、だからヒマワリを思い出したのか。

一番近い階段を一階分だけ降りる。通路を移動し別の階段から降りる。今度は同じ階段を数階降りて——数分後には圧縮空気の抜ける音を響かせるドアをぐり抜けて第二アリーナの更衣室の中に身を滑り込ませる。

俺は入り口近いベンチにどかと腰を下ろして、転校生は向かいの壁に背を預け背会話よりも何もかも優先してまず息を整える事に専念した。

向こうに見える建物に行こう。
いきなり牙を剥いた狼が後ろから迫ってきた。

目的に対し選択した行動がどちらも同じ全力疾走であっても、後者の方が感じる疲労はきつと大きい。事前に心構えが無い分、急激な状態の移行を強いられるから負担が大きいからだ。更に突発的な事態に体力的な面だけでなく精神的にも消費するからだろう。

そして今俺達がやった全力疾走は、どちらかといえば後者である。
「ふう。ああ、びっくりした。こっつていつもあなの？」

「まさか」

「だよな」

転校生は制服の胸元をぱたぱたとためかせている。外気を取り込んで中の熱気を冷ましているんだろう。その直ぐ上には、困ったような笑顔をした顔が乗っていた。

さっきの壮絶な状況は思い返すまでもなく何か網膜に焼き付いてしまっている。年頃で多感な時期だから、美少年が転校してきたら騒ぎたい気持ちもわからんでもない。しかし限度つてもんがあるだろう。

「全く、皆はしゃぎすぎだよな！」

「いや君が言う事じゃないよ！」

向かいの壁に背を預けていた転校生が一気に距離を詰め、身体をずいところらに傾ける。視界が転校生の顔で埋まった。揺れた金の髪が鼻の辺りを撫でて地味にくすぐったかった。

「さっきはいきなり迫ってきて、僕すつごくびっくりしたんだからね！」

「……へ？」

「へ？　じゃないよ！」

息がかかる距離が、詰まった時並の速さで開く。少し開けた視界の中、転校生は眉根を寄せて頬を膨らませ、明らかな不機嫌顔で俺を見下ろしていた。

【では。問題のシーンです】

さっきって何時だろうと、思考の海を漁ろうとした俺の思考に声が響く。そうだ俺には出来るＡＩが付いているんだった。

『———いいいいやったあああああ！！！！』

『ヒッ！？』

シロの優秀ぶりに違う意味で涙が出そうてか何で録音してあるの俺完全にはしゃいでたどう見てもここで怯えてるこれ10:0で俺が悪い———！

「……………確かに人の事言えませんでした本当スイマセンでした。みちづつ——いや男友達候補が現れたのが嬉しくてちよつと我が迷子になってたんです本当ごめんなさい」

「わかったならいいよ。びっくりしただけで、怒ってる訳じゃないから」

立ち上がったて頭を下げ謝罪の言葉を並べ立てる。ちよつと本音が漏れかけたが気付かれなかったらしい。待つ事も無く呆れたような声が上がって降ってくる。その言語から不機嫌そうな感情は消えていた。

ちなみに何で土下座をしなかったかというと、外人相手に土下座の概念が通じるか疑問だったからである。相手が千冬さんか箒だったら反射的に土下座してたと思う。たぶん。

「改めて、これからよろしくね。僕はシャルル・ルクレール。シャルルで構わないから」

「織斑一夏だ。是非によろしくなシャルル。こっちは好きに呼んでくれて構わんぜ」

転校生——シャルと軽く握手。触るたびに思っただけで指が細いというかなんというかこう、しなやか？

「じゃあ一夏って呼んでいい？」

「お好きなように」

「うん。わかった一夏——ところでさつき何か言いかけて止めたよね、あれは何だったのかな？」

「ははは、何のことかわからんなあ」

「ふうん」

笑顔が引つ込み一転、半目でじとつとした疑いの目線が刺さる。

漏れかけた本音^{道連れ}がしつかりと察知されていた。いかんこいつ見た目の割に結構鋭い。明らかに納得していない顔、黙っていたら更に追求されそかねない。シャルルからロッカーへと身体の向きを変えて上着に手をかける。

「おーっと急いで着替えないと遅れるな！ ウチの担任^{一組}は怖いぜー、どの位怖いかというと遅刻したら出席簿がライフルみたいな速度で飛んで来るくらい」

「あはは、怖いのは十分伝わったけど、いくらなんでも言い過ぎじゃないかな。そんなのISでも装着しなきゃできないよ。あ、でもIS学園の教職員なら専用の機体が割り振られてるのかな」

「いや千冬さんだぜ、そのくらいは生身でいけるだろ」

「機械の補助なしでいけちゃう人を僕は人類と認められないよ！？」

……あれ、千冬”さん”って、呼ぶの？ 織斑先生って一夏のお姉さんなんだよね？」

その疑問はたまに、特に知り合ったばかりの人間からよく投げかけられる。普通なら弟が姉を呼ぶ際の呼称には「姉」がどこかに入っているだろう。「姉さん」とか「姉ちゃん」とか。ちなみに”本物”は「千冬姉」呼びだったようである。俺みたいに名前をさん付けで呼ぶのは気にされるくらいには珍しいケースだろう。

「あー、それは——……」

上着の裾にがっしと手がかけられたかと思えば、次の瞬間勢い良く剥ぎとられる上着。何だかズバツとかいう系の効果音が凄く似合いそうな動作だった。

事情をそのまま説明はしないが適当にお茶を濁したそれっぽく理由を答えようと思っていたのだが——何となくシャルルの顔をまじ

まじと見つめてしまう。視線に気付いたのか、きょとんと丸まった瞳がこっちの視線とぶつかった。

「どうしたの、じつと見て。僕の顔に何か付いてる？」

「付いてはないが顔絡みではある。いや顔に似合わず豪快な脱ぎ方するのなー、お前」

「そうかな？」

話している最中もシャルルはばつばつと音を立てながらズボンを脚から抜き取っている。そのままあつという間に全裸——ではなくて、黒にオレンジのラインが引かれたISスーツ姿に変わるシャルル。俺はというとその光景に衝撃を受けていた。そうか、最初から下にスーツ着とくという手があったか！

【残り時間が僅かです。『パーソナライズ』を行いますか？】

シロの言うパーソナライズというのは専用機を持つ人間のみが使える機能の一つ。機体の展開に伴いスーツも展開し、操縦者に装着する。要は制服から一瞬でフル装備になれる訳だ。

元着ていた服もIS内の領域に分解格納するという便利機能なのだが、通常展開するよりもエネルギーを多く消費する——あくまで緊急用の機能なんだろう。

ちなみに残り時間と遅刻のペナルティを考慮すると今地味にかなり緊急事態だったりする。

（いや、いい。負けていられるか！）

【一連の流れに勝敗をもたらず要素があったようには思えませんが】
こちらも勢い良く上着を脱ぎ捨ててロツカーに放り込み、Tシャツも放り出すように脱——腕思いつきりぶつけた痛い。

【……………】

「……………大丈夫？」

「なんてこたねえよちくしょうめ！」

呆れの視線を二種類ほど感じながらも、衣服を片っ端から脱ぎ捨

て終えた。直ぐに全身を覆う――恐らく間違い無くシロがプロデュースしたと思しき――白式専用スーツの着用に取り掛かる。

「はやくはやくー、置いてっちゃんよー」

「後二十秒待って二十秒！」

「手伝ったげよっか？」

「要らんわ！」

「あはははっ、冗談だよ」

入り口の近くで急かすように足踏みしているシャルルと言葉を交わしている内に着替え終了。シャルと並んで、圧縮空気の音を伴うドアを潜り抜けて通路に出た。時間はぎりぎりだがアウトではない。グラウンドまで小走りで行けば十分間に合うだろう。

「やばい涙出そう……」

「いきなり何！？ さっきぶつけたとこそんなに痛かったの！？」

感極まってしまうと目頭を抑えると、シャルルが大慌てでさっきぶつけた方の腕を取る。少し赤くなっているが、今はもうほとんど痛くはない。

「違う違う……いやあ、今日までずっと男子俺一人だったからさあ。わいわい話しながら着替えるなんて、何時振りかなあって……」

「はいはいさっさと帰ってきて。本当に授業に遅れるから」

「いででで！」

遠くを見つめていたら、首を力任せにぐいと前方に直された。

やった当人はぶすつとした表情でこっちに目もくれず黙々と走っている。『心配して損した』って書かれたメモが貼りついてそんな表情だ。

「でも本当男が一人増えるだけで大違いだな。こう、ぐつと気楽になったあ……」

「そ、そんなに大変だったんだね」

「何かと気を使う事が多いんよー」

まあ気を使うことが多いのは俺の事情が七面倒臭い事も多分に影響しているけれども。それを差し引いても周り女子という環境は結構効いていたらしい。

シャルル——男子が一人増えて初めて、現在の環境が俺の精神にいかにか大きな負荷を与えていたのか気付いた気がする。

「——そうだよな」

外見は綺麗とか言えなそうなレベル、でもその中身はぐっと親しみやすい。明朗で快活で、思いの外勢いがいい。接するほどに良好な関係を築ける、築きたいと思える人間。

これが現在の俺のシャルルに対するイメージ。
実際そう間違っていないと思う。だが、それはあくまで一部であって総てではない。出会って数分程度で相手の事全部判るのなら、人間関係で悩む人間はこの世から絶滅するだろう。

「独りってつらいよね。さみしくて、くらくて、寒いんだ」

だからこいつにも、俺の知らない部分がまだあるんだろう。
そう確信させるほど、重くて、深くて、空っぽな声だった。



「——あ、あ？」

IS学園二人目の男子を見た鈴の最初の一言がこれ。

今だけ視力・10・0みたいな感じで目を細め、眉根をとんでもなく寄せている。どう見てもケンカ売つてるとしか思えない顔。

集合場所にやって来るなり、横のシャルルは一瞬で女子に取り囲まれた。気が付けば金髪のでっぺんの辺りしか見えなくなっていた。

一旦俺の横にやって来た鈴もやはり興味はあるのか、直ぐに人混みの中に潜り込んでいった。平均よりぐっと低い背だからか、またそのフットワークの鋭さか、あるいはその両方か。鈴は女子の壁をすり抜けるように進んでいく。チラチラ見えるリボンのてっぺんで現在位置がわかるのが面白くて、輪の外側から眺めていた――のだが。

しかし最奥に到達するやいなや、鈴は言葉とも言えぬ声を発し、壮絶な事になっている顔をシャルル突きつけているのだった。

さてそんな鈴にシャルルはどう対応したかというと、完全に固まっていた。無理もない。更にはシャルルの周囲を取り囲んでいる女子（一組二組混合）も凍りついている。

「はいちよつとすいませんねー、今どかすんでねー」

できるだけやんわりと女子を左右に退けつつ、輪の中に腕を突っ込んだ。鈴の首根っこを引っつかんで、輪の外に引っ張り出す。鈴の排出を妨げぬように人ごみが綺麗に割れた。プチモーゼ現象。

「何やってんだお前は」

「んん……？」

引き摺って横に立たせるまでの間、腕組みをして唸り続ける獣が一匹。視界から外れたからか、既にシャルルの周囲は硬直から回復して質問攻めを再開していた。その輪の中心、つまりはシャルルが居るであろう位置に、鈴は睨みつける様な視線を飛ばし続けている。ふいに一度目を閉じた。そして、

「――うん、違う!!」

何がだよ。と、問いたい所ではあるが、ここで一組名物世界最強の担任の鋭い声が飛ぶ。輪は一瞬で弾け飛ぶように解散。即座に形成される一組と二組の列。俺とシャルルも端に並んだ。

「では、本日から格闘及び射撃を含む実戦訓練を開始する」
『はい！』

二クラス合同であるので、返事の音量もいつもの倍である。だといつのに返事の音が全く乱れていないのは先生が織斑千冬だからであろう。これが山田先生だけだったら絶対今も雑談が止んでないに違いない。

「まずは戦闘を実演してもらおう——凰！ オルコット！」

「はい！」

「はい！」

「専用機持ちなら直ぐに始められるだろう。前に出る」

呼ばれた二人が発する返事の内容は同じだが、その他で違いが出る。鈴の方は待ってましたと叫ばんばかりに腕を振り上げつつ、意気揚々と前に出る。セシリアの方は背筋をぴしりと伸ばして前へと歩み出た——手本として指名されて当たり前、そう聞こえてきそう。

「では、始めましょうか鈴さん」

「オッケー！ ベッコベコにしてやるわよ——！」

向き直る鈴とセシリア。綺麗な姿勢で直立したセシリアと、牙を剥いて拳を打ち鳴らす鈴の間で明らかに何か散ってる。

さあて。放課後や休日のアリーナで鈴とセシリアが同時に居た事はこれまで何度もあった。だがこの二人が模擬戦しているところは一度も見ることがない。

ただの殴り合いに発展した俺と鈴にセシリアがいい加減にしろとばかりにレーザーを浴びせかける事は幾度もあったが。

「慌てるな。対戦相手は——」

そんな訳でちょっとわくわくしていたのだが、どうやら違つらしい。千冬さんは今にも機体を展開して飛び上がりそうな二人の間に

割って入った。

（……ん、上から何か来るな）

【はい。こちらに接近する機体があります】

他の皆が前に出た二人と千冬さんを見ている中、俺一人だけ首を上へと向けた。隣のシャルルも俺の目線を追ったのが、移動する視界の端に映っていた。

聞こえてくるのは、高速で飛行する数メートルの物体が空気を裂く音。IS操縦者なら嫌というほど聞く事になる音。つまりは——
ISの飛行音。

「あああ——っ！ ど、どいてくださいいい——っ！」

訂正。飛行音でなく落下音。響き渡る声は俺達目がけて降ってくる物体から発せられている。山田先生の声が聞こえてくるのだから、その物体には山田先生が含まれているんだろう。

誰もが声に釣られて上を見上げる。その視線の先に映るのは、きつと間違いなくISを装着した山田先生。今まさに”降っている”真つ最中の山田先生。

「よっしゃ、シ——」

「——」

数力月前の入学試験では訓練機の打鉄すら満足に動かせない（というか今も何故か満足に動かせない）俺だが、現在の機体である白式は自由自在に動かせる。ISを装着している状態をこれが俺の身体デフォルテの通常だと錯覚する馴染みっぷりである。そのせいで日常生活生身でちよっとドジやらかすレベル。

だからなのか、機体の展開に困った事は一度もない。飛行技術、

近接格闘、遠距離射撃の総てで他の専用機持ちに劣る俺が唯一勝っているのがISの『展開速度』である。

そう、勝っていた。
今この瞬間までは。

生身で鉄の塊を受け止めたら人間は潰れてしまう。だが降ってくる相手と同様にISを展開していれば話は別だ。だから俺は白式を展開しようとした。そのまま飛び上がって、山田先生を受け止めるつもりだった。

光の粒子が舞い散る。

ISの機体や武装を展開する際に見られる光を舞い散らせながら、
オレンジ橙色の機体が俺の直ぐ傍らから飛び上がる——飛翔する。

シルエットに影響を与える程に巨大な一对のスラスターから光を吐き出しながら真上へ上がる機体が、鋼で覆われた両腕を大きく広げる。金属同士がぶつかる音。

降ってきた山田先生を抱える機体を、シャルルの機体がかつちりと受け止めた。衝突の衝撃をいなすように絡み合ったまま数度空中で回転。勢いが収まる中、山田先生を両腕でだきかかえるように——
—おお、あれはお姫様抱っこ。すげー久し振りに見た。緩やかに下降しながら、シャルルは腕の中に収まった山田先生ににっこりと笑いかける。

「大丈夫ですか、山田先生？」
「は、はひい……」

しーんと静まり返る中に重たい音を響かせ、シャルルのISが二機分の重さで着地した。抱えている山田先生を、壊れ物を扱うよう

に”丁寧”に降りし地面に足を付かせる。

相手は鋼の鎧を纏っているというのに。本来の細腕でなく、今は無骨な機械の腕だというのに。それは生身なのではないかと見紛うほどに滑らかで丁寧な動作だった。

誰もシャルルの行動に声を上げることは無い。授業中であるから自重しているのか、もしくは織斑先生が怖いのか。見回せばどちらでもないと言簡単に判る。皆、見惚れているのだ。目の前で起こった出来事に。

（はえーなー）

【……………】

俺が思うのは、他の皆とは違って動き出した瞬間だ。これでも結構展開速度には自信持ち始めてたんだけど、上には上がいるもんだーね。

周囲の大多数の女子はうつとりとした目をしていたが、中には例外も幾つかある。まず鈴とセシリア。鈴は素直に感心した様な表情で、セシリアは反対に険しい顔になっている。油断できない相手だとロックオンしたんだろう。たぶん。

あれ何か盛大に顔引き攣らせてる娘が——あ、隣の席の娘じゃねーか。何であんなに驚いてるんだろ。筈は驚いてはいるけどうつとりはしてない。さすがちょっと危険域に一途なだけはある。千冬さんがこの程度で動じるわけねえ。

「すみません。ISを無断で起動してしまいました」

「気にしなくていい」

光を散らせてISを解除したシャルルは真つ先に千冬さんの元へ行き、頭を下げる。何あの子、最初から最後まで完璧過ぎる。

俺が内心で戦慄してる事等露知らず、俺の隣に戻ってきたシャルルは怒られなくてよかったよ、なんてにつこり笑いかけてくるのだった。恐ろしい子って今使うの合ってるよなこれ絶対今みたいな状

況で使う言葉だよな。

「いつまで呆けている小娘共！ 授業を再開するぞ。凰、オルコツト。お前達の相手は山田先生だ。さっさと始めるぞ」

「……二対一、ですか？」

「えー？ それはさすがに直ぐ終わっちゃうんじゃない？」

千冬さんの言葉に明らかに困惑する鈴とセシリアの二人。かくいう俺も同意見。普段から頼りない、小動物系、年下に見える、等との定評に加えさっきのお姫様抱っこの姿が加算されている。ぶっちゃけISを着ているというかISに着られている様にしか見えない山田先生に二人がかりで戦えと言われたら、この場の誰もが躊躇するだろう。俺は実際鈴とセシリアと戦って、あの二人が強いつて知ってるから尚更である。

「心配するな、戦ってみればすぐに解る」

そこまで言われれば仕方ないと、渋々といった様子で二人はISを起動させた。鈴の甲龍とセシリアのブルー・ティアーズが並ぶ。それに向かい合うのは山田先生——えっと確かあの機体はラファール・リヴァイヴだったっけか。

「では、はじめー！」

「うばあ——！！」

「……………」

海老反りで地面を盛大に滑る鈴はそこまで珍しくないんだけど、地面に突き刺さるセシリアってかなりレアなんじゃないだろうか。

「……山田先生って強いんだな、俺ちよつと甘く見てたよ」

「……うん。IS学園の教員に相応しい実力者だね」

戦闘は数分と経たずに終わった。誰も予想を裏切り、山田先生の圧勝という決着で。戦闘中の山田先生は普段とは全く異なった落ち着き払った――兵士とすら呼べる程の冷静さで、鈴とセシリアの二人を翻弄し、まともな反撃もさせぬまま沈黙させてしまった。

そう山田先生はちゃんと強かった。

強かったんだけど。今回はそれ以上に二人が”へっぽこ”だった。何をどうすればそこまで互いの行動を邪魔できるのかと嘆きたくなる程の致命的なチームワークの悪さを炸裂させたのは――凰鈴音とセシリア・オルコット。皆に騒がれて照れる山田先生から離れた位置で、地面にめり込んでいるその二人。

「……あの二人、相性最悪じゃねーか」

「……うん、そうだね」

何とも言えない微妙な気持ちのまま生温い声で俺は呟く。
相槌を打つシャルルの声もまた実に生温かった。

3 - 3 (後書き)

”リヴァイヴに乗った王子様”

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連「横書き」という考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、たんのう堪能してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n2190q/>

IS インフィニット・ストラトス -lal

2011年11月23日07時24分発行