アイロンより熱く、シャツより爽やかに

井口亮

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

注意事項

囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範 は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また

【小説タイトル】

アイロンより熱く、シャツより爽やかに

【スロード】

【作者名】

井口亮

あらすじ

っ た。 り爽やかに。 ンをかけるスポーツ』、『エクストリームアイロン』を行う部活だ でもいる高校生、遠藤真一は新任の英語教師に勧められるまま部活 動をはじめることにする。 青春って何だろう?他愛ない日常に不満と、 友情、 恋愛、 第12回電撃大賞第三次選考通過作品 青 春 : : : だが、その部活は『危険な場所でアイロ どれもがアイロンより熱く、 不安を抱くどこに シャツよ

プロローグ『という名の但し書き』 (前書き)

...... プロロー グを入れ忘れてたので追加しときますた。 読みやすいように台詞の前には改行してあります。

プロローグ『という名の但し書き』

まず、はじめに言っておかなければならない。

よく、勘違いされる方が多数居る。

これから僕こと遠藤真一、十七歳が体験するこのスポーツは決し

て架空のスポーツではない。

いるスポーツだ。 競技人口こそ少ないものの、サッカーや野球と同様に愛されて

だけど、少なからず僕らがこのスポーツにかけた情熱に共感頂け

るだろう。

一緒に感じてください。 洗濯し終わった清潔なシャツのような爽

やかで、熱したアイロンのような熱い、 青春の日々を。

プロローグ『という名の但し書き』(後書き)

この年の『狼と香辛料』は受賞後に読んで『うわー、 投稿を考えてる方の参考になれば幸いです。 面白えー』と

唸っただけあって、数年後ヒットしましたねえ。

そういや扉の外の土橋先生は今何やってるんだろう。 あの人のも面白かったんだけどぬぅ。

第一章 『アイロンと僕』

真一、 せっ かくの土曜日だし今日帰りどっか寄っていこ!」

ホ | ムル ムが終わり帰ろうとしたところで声をかけられた。

「遠慮しとくよ、 金井こそバスケ部の試合近いんだろう?練習に行

い鞄を手に取り席を立った。 僕は同級生である金井みかの誘いをぞんざいに断ると、 薄っ ぺら

僕こと遠藤真一と違い、金井みかは勉強もスポー いたようなクラスのアイドルみたいな奴である。 ツもできる絵に描

ット。活発な性格を象徴するような大きな目と、 肩のラインで揃えた校則に引っかからない程度の茶髪のショー アバンドが特徴的と言えば特徴的か。 いまどき珍しいへ トカ

出されており、 無いはずだ。 小さい頃からの腐れ縁であり、たまにこうやって声を掛けてくる。 しかし、みかは来月にあるバスケの地区予選にもレギュラー に選 今は僕のようなつまらない人間と関わっている暇は

に遊びに行こうっていってるの」 たまにはい いんだって。 真一最近元気ないじゃ ん?だから一 緒

形のい い眉を潜め、 不機嫌な顔をあらわにしながらみかは言う。

「ん、ありがとう。でも今日は忙しいんだ」

それはウソだ。

「何にもやる事なんか無いのに?」

みかもその程度の僕の予定はわかる。

しかし、僕はあえて取り合わない事にした。

僕は答えずに鞄を持って教室を出る。

正直、何をしてもやる気がおきない。

私立北星学園で一年過ごし、今では二年生になるが、 僕はこの学

園生活を含む全てのものに嫌気がさしていた。

校門を出て、通いなれた道を歩く。

まだ少し寒い春の風を頬に受ながら、学校の周りをランニングす

る野球部員とすれ違う。

その野球部員は僕も知っている奴で、去年の春から真面目にクラ

ブで練習し、今年晴れてレギュラーになった奴だ。

僕に目をくれる事もなく、息を弾ませて走り去っていく。

奴の頭の中はきっと、地区予選で一杯なんだろう。

僕はその後ろ姿を目を細めながら眺めると小さくため息をついた。

僕は家につくと、居間で自分の茶飲み友達と電話している母親に、

ただいまと一方的に伝えると二階にある自室へ入った。

カーテンを締め切った暗い部屋の床に鞄を放り投げると、ベッド

に倒れこむ。

僕はブレザーを脱ぎ、 ジーンズとトレーナーを着ると、 その上か

らパーカーを羽織った。

下でまだ、友達と電話で話している母親に出掛けてくる旨を告げ

るとそのまま外に出た。

コンビニでサンドイッチを買うと、 家の近くの公園に赴く。

土曜日の公園は子連れの主婦が多く集まり、 小さな子供が遊具で

遊ぶ横でおしゃべりをしていた。

僕はそれを横目で見ながらベンチに腰掛ける。

隣のベンチでは灰色のコートを着た三十歳くらいのサラリーマン 先ほどコンビにで買ってきたサンドイッチを開きそれを齧る。

帯電話で仕事の話をしていた。 風の男が自分と同じようにサンドイッチを膝の上に開きながら、 携

落ち着かない様子でサラリーマンは会社となにやら話し合ってい

る

をするのだろう。 僕も来年は受験勉強をし、 大学に進み、そしてこの人みたく仕事

まあ、うまく合格した場合の話であるが。

った。 た途端、 僕はしばらくその人の様子を見ていた。その男の人は電話を終え 大きくため息をつくとサンドイッチを齧りながら立ち上が

抱えるものがあるのだろう。 それから、不機嫌そうな声で何かを呟きながら立ち去ってい 何か仕事でトラブルでもあったのだろう。 大人になれば色々と

その姿に遠い将来の自分を重ねながら、 僕もため息をついた。

どれくらいそこに居たのだろうか。

ふと、僕の携帯電話が鳴った。

僕は着信がみかである事を確認し、 舌打ちすると一応出る事にし

た。

「もしもし」

「真一。今どこに居るの?.

「ああ、さくら公園に居るよ」

あんた、 机の中に宿題忘れてってるよ?今から持ってくから」

「バスケの練習しなくていいのか?」

さい 今日はいいんだって言ってるでしょうに!少しそこで待ってな

怒気をはらんだ声で一方的にまくしたてると、 みかは電話を切っ

た。

にしまった。 僕は顔をしかめると、 小さくため息をついて携帯電話をポケット

学校帰りのままなのだろう、まだ制服のままだった。 それから程なく、 みかの表情は誰が見ても怒っていた。 みかが公園に入ってきた。

「まあ、そうなんだろうな」真一、やっぱり暇なんじゃない」

僕はそれを受け取ると、 みかは鞄から宿題のプリントを出すと、僕に突き出してくる。 僕はみかの棘のある言葉を適当に流すと、そっぽを向く。 折りたたんでポケットにねじ込んだ。

「最近、真一、ぱっとしないね?」「ありがとう」

上にあるサンドイッチを取ると齧った。 僕はサンドイッチを齧りながら、 みかはため息をつくと僕の隣に腰掛けた。 みかを眺める。 みかは僕の膝の

「これでいいでしょ?」「こら」

のコーヒーは買ったばかりなのだろう、 みかは鞄の中から缶コーヒーを出すと僕に押し付けた。 まだ熱かった。

「文句言える立場じゃないでしょう」「できれば無糖がよかった」

僕はコーヒーのプルタブを押し込むと、 みかのコーヒー はしっかりと無糖ブラッ みかはもう一本缶コーヒーを取り出し、 口をつける。 クである。 それを開ける。

そうそう、真一?バスケ部の二ノ宮遥って知ってる?」 一年生のだろう?お前の後ろにしょっちゅう居るじゃないか」

今度、真一と遊びたいんだってさ?」

「なんで?」

「真一って疎いのねえ」

疎いんじゃなくて面白くないだろう。 僕と居たって」

僕の口調は少し怒ったものになっていた。

何故だろう。凄くイライラする。

僕はぐっとコーヒーを喉の奥に流すと、遠くのゴミ箱に空になっ

た缶を放り込む。

からんと乾いた音をたててくるくるとゴミ箱の中で缶が回る。 みかはそんな僕の様子に気づく事もなくけらけらと笑っている。

んじゃない?本人さえ楽しければ。 そんなもんでしょ

いねえ、羨ましいよ。楽しいと思えるものがあるのは」

何も悩みもなさそうにぼけーっと暇にしていれるなんて」 「私は真一の方が羨ましいよ。 一日中こうやってのほほんとして

「そうなの?」 「だって、今、 真一くらいだよこうやってだらだらしてるの」 みんな中間試験やクラブの試合だとかで忙しいじ

いこんだ。 僕は言われようの無い苛立ちを感じつつも、 それを胸の奥にしま

「そうかぁ.....」

僕は吐き出すようにそう呟いた。

供達を見ていた。 しばらく、僕とみかはベンチに座ったまま、 黙って公園で遊ぶ子

サンドイッチも食べつくし、コーヒーも無くなる。

られて転ばされ、 もあるし、今は撤去された回転遊具で遊んでいて、 かくれんぼで、 そういえば昔、 病院に行った事もある。 鬼だったみかを置いてそのままみんなで帰った事 みかとここで遊んだ事もあったっけ。 みかに足を掛け

真一や博之達、私置いて帰ったよね?」 そういえば昔、ここでよく遊んだよね。 かくれんぼで鬼のとき

じゃないか。病院で四針も縫ったんだぞ」 おかげで地球儀なくなったんだっけ」 次の日、地球儀で遊んでた僕の足かけてちゃんとやり返された

僕はため息をつくとみかに聞いてみた。 みかはくすくすと笑う。

くらいには考えた事はあるけど.....」 「うーん、まあ、 みか、自分の将来って考えたことある?」 大学行ってそれからまぁ、 なんとかなるだろう

みかはそう言って一度言葉を切った。

恋とかで忙しいもん」 今はそんな事考えてる暇ないかな?だって、 バスケとか

誰か好きな人でも居るのか?

居ないよ。 これから誰かを好きになるの」

はあ?」

みかの返答に僕は少々面食らう。

ないんだよ。 いうのって何かないの?」 「だって、 だったらやれるだけの事やりたいじゃん?真一はそう 高校二年のこの時期は一生の間で一度だって戻ってこ

何か言葉が胸の奥にのしかかってくるような感じがした。

「まあ、そうでしょうねえ」「無いよ。あればこんな事してねえだろうに」

だけど、僕は認めたくないだけだ。イライラの原因は多分自分でもわかってる。答えて僕はまた、イライラしてきた。

真一は部活に入らないの?バスケ部とか入れば遥が喜ぶんだけ

る訳でもないし。 今更入ったって練習してる奴に迷惑だろう?レギュラー 多分ずっと帰宅部してるんじゃないかな」 になれ

「真一だったらそんなものか」

みかはくすくすと笑って立ち上がった。

「行くのか?」

うん、 何か話してたらバスケの練習したくなった」

「試合、近いしな。頑張れ」

「真一も頑張ってね」

「.....何も頑張る物がないけどな」

「遥と付き合えば?恋愛も青春のうちだぞ」

'考えるだけ考えておく」

を見送った。 僕は適当にそう答えると、 手を振って立ち去っていくみかの背中

ばした。 僕はその後、 公園を後にすると商店街のゲームセンター に足を伸

とやっている。 帰宅途中の学校の後輩だろう、ゲームの筐体に群がり、 がやがや

も出ないか部活で忙しいとの返答だった。 僕も携帯で友人と呼べる友人に連絡してみたが、あいにくどいつ

た。 いつもは一人くらいは誘いに乗るのだが、今日は珍しく皆無だっ

事にした。 僕はため息をつくと一人でゲームをして時間を潰すと、 家に帰る

既に夕食の準備ができていた。 家に帰ろうとする頃にはあたりも暗くなっていて、家に着いたら

そのまま食卓につく。

家族四人で食卓を囲む事になった。 珍しく夕食前に親父が仕事から帰ってきており、 妹の麻奈を含め、

「最近、学校どうなの?」

「何も無いよ」

ない夕食を胃に収める。 以前にもした事のある受け答えをして僕はいつもと大して変わら

「麻奈はどうなの?」

部活で妙子ちゃんが足くじいて今日病院に運ばれたよ」

あら.....」

その時、 下らない会話を耳の端に留め、 親父が唐突に問いかけてきた。 僕は食事を終えようとした。

「真一は今何かやりたい事はないのか?」

「なんでそんな事聞くんだ?」

に何かやりたい事があるんじゃないのかって思っただけだ」 もないし。 高校二年だってのに色っぽい話すらないだろう?なら別 「お前部活も何もしてないだろう。 かといって友達とつるむ訳

「別にそんなの無いよ」

僕はそう答えるのが少し、腹立たしかった。

僕はさっさと自分の部屋に戻るとテレビをつけてゲーム機の電源

をつけた。

しばらくはそれで時間を潰し、 飽きるとベッドに横になった。

わかっている。

そう、わかっているんだ。

みかも親父の言うことも。

戻る事のできない時間で、いずれはあのサラリーマンのような世の 僕のこの時間は昼間見た子供達の時間と一緒であり、 過ぎ去れば

中の煩雑さの中に入らなきゃならない。

その前に、時間のある今のうちにやりたい事や楽しい事をできる

だけしろと言いたいのだろう。

それはわかっている。

だけど、何がやりたいのかがわからない。

終わるだろうし、 今更、みかの言うとおりバスケ部に入部したってずっと玉磨きで 好きでもないバスケに時間を費やすのもまたもっ

たいない。

らないし、 二ノ宮遥は確かに可愛い部類に入るのだろうが僕は彼女の事を知 また好きでもない。

また、 向こうだって僕を好きかどうかも分からない Ų 浮かれて

その気になったら馬鹿をみるのは中学の時に味わっている。

いう気にはなれなかった。 恋愛に対して臆病になっているのもあるが、 今は恋愛をしたいと

僕は決定的に何かしたいという衝動に欠けていた。

「くそったれ」

ものを見つけて青春らしい青春を謳歌できる奴がいるのだろう。 だけど、世の中にどれ程、 この時期に思うような何か打ち込め

はずだ。 多分、 僕のようにだらだらと過ごしてしまう奴の方がきっと多い

ら、大半の人は大人の事情という奴にもみくちゃにされるのだろう。 きっと、 あの時、 もっと遊んでおけばよかったと将来後悔しなが

僕は寝返りを打つと風呂に入らず寝ようと思った。

まどろんでゆく意識の中で、所詮人生なんてこんなものだと思い

込み、納得しようとした。

漫画や小説みたいな青春なんて、人の作ったありもしない青春像

で、こうなればいいなという理想の形なんだ。

それはあくまで理想であり実際に叶うものでは無い。

だから、僕はありふれた高校生活を送る標準的な高校生のままで

終わるのだろうと、半ば諦めていた。

だけど、どこかでそんな青春に憧れて、 そうありたいと思う自分

も居る。

だから、こんなに腹が立つんだろうな。

僕はここで考えるのをやめた。

まどろみに落ちていく意識に身を任せ、 その時、 今日という何も

生み出す事の無い一日が終わっていった。

度からこのクラスを受け持つ事になった嶋本一彦です。 担任の柴田先生が家庭の事情で急遽辞める事になりました。 専門は英語

です。よろしくお願いします」

まさか本当にこうなるとは思っていなかった。 いう話を聞いていたのでややもすればこうなるとは感じてはいたが、 まあ、 週を明けて登校したところ、 担任の柴田は両親の借金だとか何かと実家で色々とあると 担任の先生が変わっていた。

とした体格の男だった チプレスでバーベルを持ち上げている方が絵になるようながっしり 新しく取って変わった担任の先生は教壇で教鞭を取るより、

を取る。 年の頃なら二十台後半だろう、耳に残る大きな声で大雑把に出欠

からな。 そしたら、 俺まだみんなの事全然わからないからな」 悪いけど休み時間に出席番号一番から順に面接して

隣の席のみかが囁く。 嶋本先生はホームル ムの締めでそう告げると、 礼を済ませる。

「かもしれないな」

だが、 だとはまだ、 僕はどうでもよさげにそう答えた。 僕はこの男との出会いがこれからの学校生活を変える出会 気がついてはいなかった。

生と向き合って椅子に座る。 生徒指導室という名前だけの空き部屋に入り、 僕の面接の順番が回ってきたのは昼休みの一番最初だった。 机を挟まず嶋本先

い野郎だな」 「ええと、遠藤真一だな?何だ部活動してないじゃないか。 さみ

「..... 先生失礼ですよ」

彼女とかもいなさそうだしな」 「お前こそ青春に対して失礼な奴じゃないか。 どのみち、 お前、

生にはあった。 礼極まり無い事を言われているが嫌いになれない爽やかさが嶋本先 嶋本先生はげらげらと笑いながら、 僕の肩を叩いた。 初対面で失

「で、お前、これからどうする気よ」

「これからって?」

「 高校生活だよ。 何かやるのか?」

高校三年になったら受験勉強して大学行こうと思います」

僕は正直にそう答えた。

嶋本先生は額を押さえながら難しい顔をすると、 人頷いた。

「 寂しい奴だなぁ..... 」

「自覚はしてます」

嶋本先生はひとしきり僕の顔を眺めると、 何かを納得したように頷

「じゃあ高校二年やってるうちは暇なんだな?」

僕は頷くしかななかっ 嶋本先生は生徒指導簿に何かを書き込むと、 た。 にやりと笑った。

よし、お前、俺が今度顧問する部活に入れ」

. は?

だから」 丁度部員になれそうな奴探していたんだ。 いいだろう?暇なん

「確かに暇ですが、 やりたくない事までやるのは嫌ですよ」

僕は顔をしかめる。

嶋本先生は笑顔のまま頷いた。

けるのもまた良くないだろう。 てみろ」 確かにそうだよな。 だが、 とりあえず一度やってみてから決め 何もやる前から面白くないと決めつ

「はあ」

僕は曖昧な生返事を返す。

嶋本先生はにやりと笑うと、僕の肩を叩き、 告げる。

お前、 部活動だ」 明日も暇だろう?だったら放課後俺と付き合え。 さっそ

いた。 何か一方的に流されているような気がしないでもないが、 僕は頷

はあ」 でよ?これだけは自分で準備してもらいたいものがあるんだ」

先生に何と言って入部を断ろうか考えていた。 ジャージでも用意すればいいのだろうか?僕は明日、 嶋本先生は僕の予想を裏切ったものを用意しろと言った。 この新しい

アイロンとアイロン台は自分で用意してくれ」

かに話したところ、 ホームルームが終わり、 みかが怪訝な顔をした。 帰宅準備をしている時に昼の出来事をみ

はあ?アイロンとアイロン台?何の部活なの?」

「...... 聞くの忘れてた」

僕は頭を掻いて難しい顔をする。

あの体で真一と二人して、 シャ ツにアイロンをかけてる姿って

あんまり想像できないんだけど」

「僕も想像したくないな」

「なら、なんで断らなかったの?」

断る理由が無かったから……明日には断るよ」

僕が鞄に教科書を詰めながらそう答えるオと、 た女生徒が居た。 教室の入り口に知っ

僕も彼女に軽く頭を下げ返すと、 みかの後輩の二ノ宮遙で、遙は僕と目が合うと軽く頭を下げる。 目の前で唸るみかに顎で合図す

る

だったら練習見に来る?遙も喜ぶよ?」 : あ、 遙が来た。 真一、 バスケの練習行くね。 もし暇

いや遠慮しとく。 今日は孝とゲーセン寄って帰る」

「そ、じゃあまたね」

僕は軽快に走りさるみかの後ろ姿を見送ると鞄を取り学校を後に

母親が洗濯物を干している横を通りすぎならが、 ゲーセンで十分に時間を潰した後、 家に帰った。 僕はアイロン台

「母さん、アイロンとアイロン台ある?」

を探す。

「自分でシャツの皺でも伸ばすの?」

「いや、明日部活動で使うんだと」

「あんた部活やるの?」

「体験だけどね、 まあ、行くって事になってるから一応持ってか

ないと」

「何、運動部員の洗ったシャツにアイロンかけるのかい?」 わからないよ。 それだったら何か嫌だから辞めてくる」

っ張り出す。 か屈辱的だ。別に関係ない奴のシャツなんざ知ったこっちゃいない。 僕は押入れのすみにあったアイロンとアイロン台を見つけると引 他の運動部員の洗い終わったシャツをアイロンがけするなんて何 何か母親が言った事が本当になりそうで嫌な気がした。

「このアイロンコードついてないよ?」

るからスイッチ入れれば使えるわよ」 ああ、それ今流行りの充電式コードレスアイロン。 充電されて

いいや。借りる」

「ちゃんと返しなさいよ」

僕は少し焦げて茶けているアイロン台とアイロンを持って自室に

校した。 次の日、 僕はスポーツバックにアイロン台とアイロンを入れて登

が居た。 放課後、 嶋本先生のところに行くとそこには先客でみかと二ノ宮

「あれ?なんでみかも居るんだ?」

中止なんだって。だからこっち来てみたら嶋本先生が一緒に行って いいって」 「マネージャー兼務。今、風邪が流行ってて今日バスケ部の練習

みかは楽しそうに笑う。

その横で控えめに二ノ宮が僕に頭を下げる。

何をするんですか?」 「えっと、金井先輩に言われてついてきたんですけど、 遠藤先輩

が入っているようだった。 ようにほころんでおり、また、 そのザックはまるでアフガンやイラクの戦場でも潜りぬけたかの 嶋本先生は足元に置いてあった、大きなザックを背負うと笑った。 二ノ宮にそう言われて僕は嶋本先生を見る。 更なる戦場へ向かうのか大量の荷物

「行くって、先生どこに行くんですか?」「じゃ、遠藤が来たから行くか」

僕が聞くと先生は僕の背中を外に押して行く。

着けば分かるって」

嶋本先生に連れられ、嶋本先生の車に乗る。

「これから、鳥山八景にいくぞ」

用に設けられた山道だ。 鳥山八景は学校から三十分くらい車で行ったところにある観光客

景があることからそう呼ばれているところだ。 川の上流は谷になったり、切り立った崖になっていたり、 もともとこの地区は扇状地になっていて、 山から川が流れてい 八つの絶 る。

元民でもあまり近づくことがない場所である。 だが、実際は極めて認知度の低いローカルな観光名所であり、 地

ノ宮がみかに囁く。 嶋本先生の運転する緑色のジープのチェロキーに揺られながら、

「遠藤先輩これから何するんですか?」

さあ?でもアイロン持って来いって昨日言われたみたいだよ?」

「アイロン?何に使うんですか?」

「 さ あ」

それを今一番知りたいのは僕だ。

降りると各々の荷物を持つと先生の後についていった。 しばらくしてジープは鳥山八景の駐車場につく、 僕らはジー

「さて、これから山登るからな」

登っていく。 先生はさらりとそう言って、 巨大なザックを背負ったまま山道を

んだろうな ギョウジャニンニクだ.....採っていこう。 多分まだ沢山ある

嶋本先生は足元に生えている山菜をむしり、 ザックにねじ込む。

先 生、 自然観察クラブか何かですか?」

うな顔をする。 僕が聞いてみると先生が眉の根を眉間に寄せて人を馬鹿にしたよ

うちょっと考える」 お前、 アイロンとアイロン台持って自然観察するツモリか?も

ったが先生はすたすたと山道を登っていく。 なら、 せめてアイロン台とアイロンを何に使うのか教えて欲しか

僕の後を二ノ宮とみかがゆっくりと上ってくる。

そのロープを越えて中に入っていく。 書かれた古い看板が立てられ黄色いロープの張られた小道に逸れて、 しばらく、山道を登ると先生は「危険入るな!この先崖あり」と

僕とみかと、二ノ宮はそれぞれお互いの顔を見合わせる。

おーい、何してる。早く来ーい」

僕らは何か釈然としない物を感じながら先生の後を追った。 まだ、春先とはいえ少し寒い。 どこか楽しげな声で嶋本先生が僕らを呼ぶ。

歩く先で枯れた枝を踏み、 スネまで茂った草を掻き分けながら、 靴の下でぱきぱきと音がする。 先生の後を追う。

...... 先輩、背中に虫ついてますよ」枝がスカートに引っかかる......」

うな顔をする。 みかや二ノ宮は虫を払ったり、 スカートの裾を気にしながら嫌そ

じゃ辛いだろ」 みか、二ノ宮と一緒に車で待ってたらいいんじゃ ないか? 制服

でも、 何するか気になるからついてく。 遙ももちろん行くよね

みかに詰め寄られ二ノ宮は半ば強引に頷かされた。

追いつきな?」 「とりあえず俺、 先に先生のところに行ってるから後からゆっ くり

僕は二人を気遣いながら、 もはや森となった山道を進み、 先生の

後を追う。

しばらくして、道は急に途切れていた。

看板にあったとおり、崖になっていた。

崖の高さは五十メートルだろうか、 下には川が流れており、 その

川を挟んで先程車で走った道路が走っていた。

景の一つ、鳥山絶壁の上に居る事になる。 道路の脇に立っていた看板からすれば今僕らがいる場所は鳥山八

5 先生はザックの中からロープやらヘルメットやらを取り出しなが 何やら準備をしている。

その様子を一部始終眺めながら僕は嫌な予感がした。

「先生、これから崖を降りるツモリですか?」

途中までな」

だ。 僕も映画や、 先生はそう言って僕にナイロン製のベルトを投げて渡した。 ニュースで見たことがある。 これはハーネスという奴

あ に着替える。ロッ 制服が汚れるっていうんだったら、そこに作業服あるからそれ ラペリング用のハーネスだ。 後、 ククライミング部ですか?」 ロープで手を焼かないようにグローブもつけろよ」 それ、 とりあえず着けてくれ。

が、 残念だ。 それは目的を達するための一つの過程でしかない」 これからするのはロッククライミングみたいなもんだ

を難しくする。 僕は嶋本先生の隣で、 用意された作業服に着替えながら、 僕は顔

さねばならない。 やってみてもいいが、 ロッククライミングは昔から一度やってみたいとは思ってたから い加減、そろそろ何をするかはっきりさせた方がい それでもないとなると何をするのか問いただ ίį

ライミングまでして何をするんですか」 そろそろ教えてくださいよ!こんな崖まで来てロックク

不思議な顔をする。 嶋本先生は目をぱちくりとさせながらまるで何でわからない

「アイロンとアイロン台です.....」「お前、自分の荷物で何もって来てるんだ?」

せた。 僕はアイロンとアイロン台をバックから取り出すと嶋本先生に見

番いいの持ってきてるじゃないか」 おお、 西芝の新型、今流行りのコードレスアイロンじゃないか、

でもかけるっていうんですか?」 「これで何するんですか、 断崖絶壁で崖に張り付きながらアイロ

嶋本先生は僕の肩を叩くと

わかってるじゃねえか。 なら聞くんじゃねえよ」

と笑って答えた。

断崖絶壁に張り付きながらアイロンをかける?

「冗談ですよね?」

僕が聞き返すが先生は至極真面目な顔で答える。

だ。俺とお前はこれから誰も体験したことの無いようなスリルのあ ... これが、今からお前のやるスポーツ『エクストリームアイロン』 る生活を体験するぜ?」 加工されたシャツの満足と結合する最新のデンジャラススポーツ.. 冗談なものか。 極端なアウトドア活動のスリルを健康なプレス

嶋本先生はそう言って親指を立てて不敵に笑う。

今、分かった事がある。

こいつは多分、馬鹿だ。

先生という職業だが、間違いなく馬鹿だ。

確かに誰も体験しはしないだろう。

誰もそこまでしてアイロンなどかけようとしない。

嶋本先生はハーネスをつけると、 ザックの中からコイル状にまか

れたロープを二巻き取り出した。

イルを解きながら緩やかな弧を描いて崖下へと落ちていく。 嶋本先生はロープの片方を崖の下に向かって投げる。 それを慣れた手つきで手近な木の幹に巻いて固定する。

アイロンが妥当なんだけど、それじゃお前も楽しくないだろう?」 一番最初のうちは人の多い通りだとか、家の庭で逆さづりになって 「エクストリームアイロンじゃこんなところ常識だって。まあ、 「先生、アイロ ンかけるにはこの崖めちゃくちゃ 高いですよ

つ ていると嶋本先生はザックの中にあったヘルメットを僕の頭に被 僕が作業着に着替え、 楽しくなくてもいい。 ハーネスをつけて木偶人形のように突っ立 とりあえず身の安全を保障してもらいた

スの金具にロープを通せ.....って言ってもやり方わかんねえよな。 の小石とか落下物に対しては有効だからな。準備ができたらハーネ まあ、 俺がやる」 落ちたらこんなの役に立たないが、 ヘルメットは上から

まで来ると腰のハーネスの金具にロープを通した。 嶋本先生は僕の腕を引っ張り、 木の幹に固定されたロー プの場所

持って降りるぞ」 ツは.....さっきまで着てた学校のシャツあるだろ。 うっし、 準備はこれでOKだ。 アイロン台とアイロン持て。 それも一緒に シ

ながらそう言った。 嶋本先生は僕の準備が終わると、 自分のハー ネスにロー プを通し

僕は一応、 先生に言われるままアイロンとアイロン台、 さっ

で着ていたシャツを手に持つ。

ぶら下げる。 先生は準備ができると、ザッ クの中からカメラを取り出し、 首に

、よっし、じゃあ、行くぞ」

向こうも準備が整ったのだろう。

地面を見下ろすくらい高さ、 ルくらいはあるのだろう。 てそうな灰色の岩肌がむき出しになった崖で、高層ビルの屋上から 僕はもう一度、嶋本先生が降りるツモリでいる絶壁を眺めた。 地質についてはよくわからないが、 もう顔が断崖絶壁をロープでラペリングして降りるツモリでい やはり最初の目測どおり、五十メート 花崗岩とかそんな名前がつい る

る。 崖の下を覗きこむと程よく恐怖心を煽る爽やかな風が吹き上げてく

えない。 までにかなりの時間がかかってる。 足元にあった小石を蹴って崖に蹴り落としてみるが、 石が地面を叩く音は無論、 下に落ちる

僕は軽い眩暈を覚えて先生に言った。

「先生。危ないです」

だが、 違いなく満点をつける回答だ。 酷く、 彼は英語の先生だった。 端的な言葉で現状を表せたと思う。 僕が国語の先生なら間

そういう問題じゃなくて、落ちたら死にますよ」 大丈夫だって。 だろうな.....なんだ、 降り方とか俺が教えてやっから」 遠藤ビビッてるのか?」

正直、ビビッている。

素直に頷いて、 もし、 この場所に僕と嶋本先生しかいないのであれば僕はここで 辞退したかもしれない。

る事ができたかもしれなかった。 そうすれば、 僕はいままで通りの安穏とした生活をだらだらと送

遅ければ別の結果を招いていたのかもしれなかった。 だけど、運命というのは時に残酷なもので、その登場がもう少し、

の尊厳という物がある以上、二人の前で醜態をさらす訳にはいかな 丁度、その時にみかと二ノ宮が僕に追いついてしまったのだ。

ಶ್ಠ をつけてアイロンとアイロン台、それにシャツを抱える僕を見てい 二人は息を切らしながら、 作業服にヘルメット、 腰にはハーネス

なものに映るだろう。 当 然、 その姿は僕から見ても滑稽なのだから二人にとっても滑稽

ばたかせて僕に尋ねる。 二ノ宮が口元を押さえて笑いをこらえている横で、 みかが目をし

' あんた何するの?」

これから崖の途中でアイロンがけするらしい」

崖の途中でアイロン崖?体張った新手のギャグ?」

お前からも先生に言ってやってくれよ。 こんなの無意味だって」

僕はみかを巻き込んでなんとかこの場をしのごうと思っ

だけど……ちょっと危険すぎる気がするわ」 確かにねえ ... はたから見たビジュアル的には馬鹿で面白そう

「落ちたら死んじゃいますよ」

みかと二ノ宮が崖を見下ろしながら恐る恐る口に出す。

刺激的だろ?」

と笑い飛ばした。

確かに刺激的だが、 こんな刺激は要りません。

どこか自信のある、そして、いたずらめいた笑みだった。 嶋本先生はみかと二ノ宮を面白そうに眺める。

「金井と二ノ宮はバスケ部だよな?」

にはい

にボー ルをシュ ムだよな?」 「ところで、 バスケットボールってのは高いところにあるゴール トして相手チームより多く点数を取るのを競うゲ

「ですね」

「それに何か意味なんてあるのか?」

「はあ」

嶋本先生の質問にみかが曖昧に答える。

われれば僕がみかの立場でも納得がいかない。 一生懸命やってきているバスケに何か意味なんてあるのかなんて言 だが、明らかに納得のいかない顔をしている。 そりゃそうだろう、

みかは少し憮然とした態度で答えた。

すから楽しめる事に意味があると思います」 無いじゃないですか?スポーツってある意味ゲー もしれないですけどそんな事言ったらスポー ツなんてみんな意味が 確かにボールをゴールに入れるだけだったら何の意味も無いか ムみたいなもので

嶋本先生がにやりと笑うのが見えた。

要はいま、 が目的だ」 一緒だ。 「そうだ、 アイロンをかけてシャツの皺を伸ばすのが目的じゃない。 金井が言ったとおり、 スポーツは楽しむ事に意義がある。 皺を伸ばすまでの過程を楽しむの このアイロンがけも

何か言ってる事がわかるようでわからない。

わかってはいけないような気もする。

納得しないようなわからない顔をしている。 みかはまだ難しい顔をしているし、二ノ宮も半分納得したような

ビっていても仕方ないだろう」 いけ。 とりあえず行くぞ。 いつまでもこんなところでビ

ビビってという言葉に反応して僕はむっとした。

二ノ宮やみかが居る前では僕は男としての尊厳を保たねばならな

うが、女子二名を前にしてそれができる程僕は人間として成熟され 命の危険と男の尊厳であれば間違いなく命の方をとるべきなのだろ てなかった。

「先輩、やめた方が絶対いいです!」「真一、危ないよ。やめな?」

僕は俯き、二人に目を合わせる事なく。

「いや、やる」

と答えた。

本当はやりたくはないのだが、 そう言わざるを得ない。

くださいなんてみっともない事、言えるわけがない。 だってそうだろう。 やっぱり崖を降りるのが怖いからやめさせて

もらうと、背中にアイロン台を背負って崖を降りる事にした。 僕は先生に簡単にロープの持ち方や降りるときの足運びを教えて まるで地面が九十度傾いたかのような絶壁をゆっくりと交互に足

を変えながら降りる。

降りろ!でないと疲れるぞ」 もうちょっと体を起こせ!ロープを抱きかかえるように

先生が上から叫ぶ。

まだ先生は降りないみたいだ。

りと降りた。 僕は先生の言うとおり体を起こして、垂直に立っている地面に対 体を九十度曲げて、 まるで腰の悪い老人みたいな格好でゆっく

いいぞ!初めてにしては上出来じゃないか」

僕はそれに答える余裕がなかった。

どのくらいの時間がたったのだろう。

多分、まだ、五分も経っていないのだろう。

だが、 僕にとっては一時間以上たっている気がした。

その時には十五メートルくらいは降りていた。

ロープを握る手がじっとりと汗ばむ。

吹き上げる風はどんどん強くなるし、 背筋も嫌な汗が伝わり、 僕は心細くなってロープを抱き寄せる。 下をみると、 吸い込まれそ

うなくらいに地面は遠い。

下の法則に基づいてそこに落ちる事になるのだろう。 僕が両手を僅かに開けば、 眼下を流れる川は白い水しぶきをあげ、 僕は全ての物が支配されている自由落 激 しい勢いで流れ てい

落ちたら時は多分、もの凄く痛いのだろう。

いた。 の運転手の太ももの骨が皮ズボンから肉を裂いて剥き出しになって 前にバイクの交通事故現場を見た事があるが、 そのときはバイク

僕はそう思うと、 ここから落ちればそんなものでは済まされないのだろう。 そこから動けなくなた。

怖くなったのだ。

た。 しばらくそこで蓑虫のようにロープにしがみつき、 風に揺られてい

遠藤一!どうしたー!」

上で先生が叫ぶ。

「真一一!」

折れ、 った。 さっきまで、 見上げると、 みかの声だ。 今は恥でも何でもいい、 僕の心を奮い立たせていた男の尊厳とやらは完全に 三人が心配そうに僕を見つめていた。 とにかく助かりたい気持ちで一杯だ

「センセー!!」

でも、それでも僕は助かりたかった。自分でもみっともないと思う。

' やっぱ怖いです!助けてください!」

みかや二ノ宮に後でなんと思われようが僕はその時、 自分の命の

方が大切だった。

僕は叫んだ後に恥ずかしく途端に恥ずかしくなった。 二ノ宮やみかは、 そんな僕の情けない姿を見てどう思うだろうか。

[・]待ってろ!今行くから!」

快に崖を降りてくる。 上から嶋本先生がまるでテレビでみるレスキュー 隊員のように軽

先生は僕の横まで降りると、片手で僕の肩を揺さぶった。 それに比べて僕はなんてみっともないのだろう。

'大丈夫か?遠藤」

れなかった。 心配そうに顔を覗き込んでくるが、 僕は恥ずかしくて顔をあげら

「怖いのか?」

で今にも泣き出してしまいそうな顔だろう。 僕は黙って頷いた。 多分、 今目の前に鏡があれば僕の顔は真っ青

僕は心底後悔した。

ってついてきたが、 先生が何をするのかわかんなくて、のこのことアイロンなんか持 こんな事になるとは思わなかった。

僕は所詮普通の人間であり、決してドラマや小説みたいな青春は

送れない。

なかった。 ればよく、 何か特別な事なんて何も無い青春を送ってだらだらと大人になれ それがどれだけ素晴らしいものか、 こうなるまでわから

た方がまだ、 これだったら、 マシだった。 今日も授業が終わって家に帰ってゲー ムでもして

そうしたら、 僕は目の端に涙を溜めながら、 隣で、先生が急に叫び出した。 ずっと俯いていた。

· ウオオオオオオオオオオオオオ! _

僕ははっとして、隣に居る先生を見つめる。

「 先生 ? 」

先生は僕の顔を覗き込むと、爽やかに笑う。

「なんか、こう、生きてる感じがするな?」

うに続ける。 こんな時に何を言ってるのかわからなかった。 嶋本先生は楽しそ

なった。 「俺も最初は怖かった。 遠藤、 お前も叫んでみろ」 けど、 そんときは叫んだ。すると怖くなく

僕がきょとんとしていると、先生は僕にむけてもう一度叫んだ。

「オオオオオオオオオオオオオオオオ!」

僕は目を細めながら、それを聞いていた。

先生が叫び終わる。

僕は叫び返した。

゙゙アアアアアアアアアアアアアアア!」

上で二ノ宮とみかが、 まるで僕らが気が触れてしまったのではな

いかと、 心配そうな顔をして、 僕らを見つめていた。

「アアアアアアアアアアアアアー」「オオオオオオオオオオオオオオオオオオオオオ

僕と先生は交互に何回か叫びを交わした。

不思議と先ほどまであった怖さは消えていた。「っしゃあ、その気合だ!」

「はい!」「遠藤、イチ、二、イチ、二で降りるぞ!」

自分でも驚くぐらいの大きな声で先生に答えた。

エクストリィム!アイロォン!イチ、ニ!イチ、ニ!」 イチ、ニ!イチ、ニ!」

でくるような気がした。 先ほどまでとは違い、 先生がかける号令にあわせて、 自分の中に見えないエネルギーが流れ込ん 僕は足を交互に降ろす。

ばまで降りる。 僕と先生はそのまま、 ゆっくりと交互に足を下ろしながら崖の半

えるし、そんなのにも目を向けるだけの余裕もあった。 崖から遠くに見える僕が住んでいる町がなんだかとても小さく見 崖の半ばまで来ると、 さっきまでうるさかった風の音が今では何も聞こえない。 僕らはそれ以上降りるのをやめた。

「はい!」「エンドォー!」

アイロン台!準備よぉし!」アイロン台、準備!」

背負ったアイロン台を膝の上に乗せる。 僕はやけくそになりながら叫ぶ。 右手で尻にロープを押し付けブレーキをかけると、 もう、何か吹っ切れた。 左手で背中に

[゙]シャツ!アイロン準備よぉし!」 [゙]シャツ!アイロン用意!」

力強く乗っける。 ハー ネスに引っ 掛けていたアイロンとシャツをアイロン台の上に

· スイッチオン!」

先生が叫ぶ。

「スイッチオン!」

僕の指がアイロンのスイッチを捻る。 鉄が、 僅かにこぼれたスチー アイロンの鉄が徐々に熱を帯びてくる。 熱くなった。 ムがアイロンの鉄の上で弾け、 蒸気となる。

「アイロン!」「エクストリィム!アイロン!」

僕は熱くなったアイロンをシャツに押し付けた。 膝に力を居れ、 アイロン台一杯に広がった薄く黄色いシャツにア

イロンを当てる。

僕がアイロンを押す度に、 シャ ツの皺が一つ、 また一つと消えて

僕は吹き上げる風を受けながら奇妙な感覚にとらわれていた。

僕がもし、右手のロープを放せば落ちて死ぬのだろう。

死と隣り合わせの状況で僕は今何をしている?

ない。 両親に遺言を書くわけでもない、恋人に別れを言っている訳でも

シャツにアイロンをかけて皺を取っているのだ。

僕は急におかしくなった。

だって、考えてみろ。落ちたら死ぬかもしれない崖に張り付い

イロンがけをしているんだぞ。

多分、日本中のどこを探しても今、 この時点でこんな酔狂をして

いるのは僕しかいないんだ!

てくるのがわかった。 体の腹の奥底から、 今まで感じた事の無いような熱い感じが溢れ

多分、これが生きている事を感じているって事なんだろう。

いる。 僕がアイロンをかける横で先生がカメラのファインダー を覗いて

僕に向けられ、小気味のいい音を立ててシャッター カメラのレンズは額に汗を浮かべ、必死にアイロンをかけてい が切られる。 る

んでいた。 僕は腹の奥から湧き上がってくる衝動を抑えられず、 気がつけば

僕の叫びが世界を包んだ。

目の前が真っ白になっていくような錯覚を覚えながら僕は叫んだ。

第一章 『アイロンと僕』(後書き)

うやったら書けるんだ?」と不思議になることも、しばしば。 昔の自分が書いたものを見てると、苦笑しながらも「こんなのど

第二章 『アイロンと風』

「ええ!辞めるの!もったいない」

ſΪ 当たり前だろう。あんな部活、 それに、あんな場所でアイロンかけても意味ないし」 命がいくつあっても足りやしな

辞める旨をみかに伝えたところ、 あれから三日が過ぎ、登校し嶋本先生が作ろうとしていた部活を 大仰に驚かれた。

「なんで?結構楽しそうだったじゃん」

「実際やってみてからそう言ってくれ」

みかは何か不思議なものでも見るように僕を見つめていた。

゙ 真一に絶対合ってるよあのスポーツ」

で腹が立つ。 アイロンがけがあっているというのも心底馬鹿にされているよう

意味で泣かれるよ」 冗談じゃねえよ。 あんなんで死んでみろ。葬式でみんなに別の

る んだろう。 私が一番泣いてあげるよ。 それはあるかも、なんであんなアイロンがけで命かけた 馬鹿馬鹿しくて泣きたくなってくるって。うん、 笑いながら」 約束す

みかは面白そうに笑う。

でも、 今までみたくダラダラしてるよっかはマシなんじゃない

?

· それでも嫌だ」

僕は不機嫌な顔を隠すことなく、そう突っぱねた。

今日は授業も終わったことだから、これから家に帰ってダラダラ

する事に決めた。

のもまたひとつの人生の形である。 あんな体験をした後でわかる事だが、 安穏とした日常に甘んじる

僕は鞄を持って学校を後にした。

そんな事言って、絶対あんたはアイロンしだすわよ」

僕は背中でみかの言葉を受け流しながら、学校を後にした。

僕は家につくとそのまま自分の部屋に引き篭もり、ゲーム機のス

イッチをつける。

同級生に借りた、最近出たばかりのロー ルプレイングゲー

の超大作だ。

これで少なくとも三時間は潰せる。

だが、どうしてだろうか三十分もしないうちに僕は飽きてしまっ

た。

なんだろう、やっぱり満足しない。

前みたいな、 何か胸の奥に蓋をしたような、そんな感覚だ。

僕は小腹が空いたので、 居間に降り、テーブルの上のみかんを食

べる。

その時、たまたま、 そう、 たまたま和室にあるアイロンとアイロ

ン台が目に入った。

親父のシャツだろう。

純白のシャツがアイロン台に放り投げられており、 その横にアイ

ロンが立てられている。

僕はそのアイロンに手をとってみる。

スイッチを入れてシャツの上に押し当てる。

で魔法にかかったみたく消えてゆく。 アイロンの下のシャツに刻まれた皺が、 アイロンを滑らすとまる

あんた何やってんの?」

びのいた。 後ろから突如母親に声をかけられ、 僕はびっくりしてその場を飛

に
せ
、 真一アイロンかけてくれてたの?珍しいね やりかけだっただろ?ちょっと気になって」

「ふーん、変なの」

僕は適当に言い繕い、その場を離れた。

どうかしてる。外に出よう。

僕はジャー ジに着替え、ランニングシュー ズを履くと外に出た。

なんだか無性に走りたくなった。

体を思いっきり動かしたい。

最初は早歩きくらいのペースで走り出す。

徐々にペースを上げていく。

そのうち息が苦しくなり、 肺が激しく酸素を求めて喘ぐ。

僕は公園まで走りきる。

公園につく頃には僕はぜいぜいと息を切らし、 そのまま砂場に倒

れるように寝転んだ。

しばらくは砂場に寝転んだまま、ぜいぜいと息を切らし、 空を見

上げていた。

空は憎たらしいまでに遠く、青い。

吸い込まれそうなくらい遠い空を見上げていると僕と空との間に、

子供の顔が入った。

のだろう。 自分の縄張 りで寝転んでいる変な大人を見て不思議に思ってい る

なにしてるんだろうな」なにしてるの?」

僕は息も切れ切れにそう答えた。

「へんだな」

そうだ、まったくおかしい。

この三日間、家に帰るとこうなる。

何か、こう、 頭の芯から熱くなり、泣きたくなる。

子供はしばらく僕を眺め、僕が砂場からどく事が無いのをわかり、

走って立ち去った。

僕は何をしているのだろう。

こんなところで大の字になってたって仕方ないのに。

その時、空からバスケットボールが降ってきた。

それは僕の鼻の上にまっすぐに落ちると、 僕の目の中に星を降ら

せた。

遅れて感じる鈍い痛み。

「......いってえ」

ジンジンと痛む鼻を押さえてよろよろと立ち上がる。

僕は転がるバスケットボールの持ち主を探し辺りを見回すと、 制

服を着たみかが立ていた。

学校帰りなんだろう。

みかは地面を転がっているバスケットボー ルを拾い上げるとため

息をつく。

そりゃどうも」 ナイッシューだ。かなり痛かった」

みかは僕をみて呆れ果てたような顔をしていた。

何してんの?」

· アイロンかけてるように見えるかよ」

「見えないわよ」

僕はよろよろと立ち上がる。

丁度いい。

僕はみかに言った。

みか、丁度いい。つきあえよ」

みかは驚いたように目を見開き、 顔を赤らめると少し俯く。

真一の気持ちは嬉しいけど遙に悪いよ」

「馬鹿野郎。 違うって、 運動すっからちょっと付き合えよって意

がた」

「.....あっそ!」

僕がそう言うとみかはバスケットボールを僕に思いっきり投げつ

ける。

腕に走る痛みに顔を歪めるが、僕はそれを地面に叩きつけ、 ドリ

僕はそれをかろうじてキャッチするが、思いっきり手が痺れた。

ブルを始める。

トする。 トにドリブルしながら駆け込むと、 そして、 公園の端に設けられているバスケットボールのハーフコ 僕はゴー ルに向かってシュー

ドリブルシュートだ。

ボールはゴール板の上でバウンドし、ゴー ルのリングに弾かれて

地面に落ちた。

に吸い込まれるように落ちる。 だが、そのボールはすぐにみかに拾われ、 弧を描いてリングの中

さん、と網を揺らしボールが落ちる。

僕がみかを見やるとみかは得意そうに笑っていた。

「ナイッシューでしょ?」

その顔がとても、

僕は鼻の頭を親指でこすると、ボールを拾い上げるとみかに投げ

眩しく、また、僕を苛立たせた。

た。

みかはそれを胸の前で受け止めると、地面にタムタムと叩きつけ、

ドリブルを始める。

そして、挑戦的に僕を見る。

僕にボールを奪えと言っているようだった。

僕はそのままみかに一直線に走る。

みかは僕の前で体を左右に振り、僕が一瞬怯んだその隙に僕の脇

を通り抜け、ゴールに走る。

僕が振り向いた時には、みかはゴールに向かってジャンプしてい

た。

みかの手を離れたボールが綺麗にゴールに収まる。

そして、風の中に舞う羽のように軽やかにコートに降りたみかは

憎らしいほどに眩しかった。

みかがコートを転がるボールを僕に投げてよこす。

僕はそれを受け止めると同じようにドリブルを始める。

みかが次の瞬間には僕の前に立っていた。

僕は体を半歩さげ、 自分の後ろにボールをかばうようにしてみか

の横を抜けようとする。

僕が必死にみかを抜こうとするが、 みかは巧みに体をさばいて僕の前に立ちはだかる。 みかはそれを余裕でそれを阻

ಭ その表情には余裕の笑みがあり、 僕はそれが無性に腹立たしかっ

た。

「.....っくそ!」

ボールはゴール板の上で弾むと、そのままコートの上に落ちた。 だが、その時にバランスを崩し地面に倒れそうになる。 僕は地面に転がると、得意げな笑みを浮かべるみかを見上げた。 僕は地面に倒れこみながら、やけくそ気味にシュートを放つが、 僕はみかを押しのけるようにして抜く。

「うるせえ」「真一がバスケで私に勝てるわけないじゃん」

僕を眺めながらボールを地面にタムタムとついている。 どれくらい僕は負け続けただろう。 その後、何度も僕はみかに挑んだがことごとく負けさせられた。 僕は立ち上がると、再び、 みかはもういい加減呆れたのだろうか、 もう、気がつけばあたりは暗くなっていた。 みかに挑んだ。 コートの上で倒れている

- 真一、もう帰ろうよ」

とバスケットのゴールに支柱にしがみつく。 僕は鉛のように重たい体をひきずるように持ち上げ、 蛾がどこからかやってきて、街灯にたかる。 公園の街灯が淡く輝く。 立ち上がる

靴を脱ぎ、靴下を脱ぐ。

真一?」

支柱にしがみつくと、それをよじ登り始めた。 みかが心配そうに僕を見るが、 僕は構わずバスケッ

「真ー!危ないよ」

僕はそれに構わずゴールの上によじ登る。

僕はゴールの頂上まで上りきると、ゴール板の上に腰かけ、 リン

グの上に足を乗せた。

そして、僕はそのまま腰を上げる。

直径2センチにも満たない鉄のリングの上に立ち、 軋むゴー

に僕は何か落ち着きを感じている。

「真一!降りなって!壊れたら危ないよ!」

「..... そうだな」

僕は地面で心配そうに僕を見上げるみかから目を逸らし、 空を見

上げた。

が浮かんでいた。 今にも壊れそうなゴー ルの上で空を見上げるとそこには僅かに星

僕はとりあえず、叫んで見た。

゙ウオオオオオオオオオオオオオ

かった。 僕は何かどうしようもない、 みかがびっくりして何かを言っているが僕には聞こえなかっ 憤りを叫ぶ事でしか表す事ができな

「どうしよう.....

呟く僕に、 みかが心配そうな顔を向ける。

「俺.....どうしようもなく、アイロンかけたい」

欲しかったんだ。 そう、 ふと 遠藤真一は、 こぼれた言葉はどうしようもないまでの僕の本音だった。 ただ、今、この瞬間において生きている証が

僕は次の日の放課後、 どうしようもない思いが胸の中で渦巻いていた。 嶋本先生のところに足を運んでいた。

夕日の差し込む誰も居ない教室。

それを止める術は僕には無かった。

嶋本先生は何かを決意した僕の目を見て、 嶋本先生は一人、明日の授業の用意をしていた。 開いていた教科書を閉

じた。

聞いてきた。 先生は僕の方を見て、全てをわかったような、そんな目で優しく

遠藤、 アイロン.....好きか?」

僕は泣きそうになりながらも答えた。

「 先 生、 俺、 アイロンかけたいっす.....」

差し込む夕日の中、 先生は優しく笑っていた。

僕はその手を握り返した。 先生はがっ 僕には迷いはもう、 しりと僕の手を握る。 なかった。

次の日以降、 僕の生活は一変した。

しゃあっ

まず、朝早く起きると早朝のランニングに出る。

一時間、 大体十キロ前後走ると今度は公園で筋力トレーニングを

始める。

ンプを四十回、これを三セット繰り返す。 腕立てを五十回、 腹筋背筋を五十回、 そして、 インディアンジャ

「 真一..... もう駄目」

する。 トレーニングに一緒についてくるみかはいつも途中でギブアップ

軽くシャワーで汗を流すと、 登校する。

そして、家に戻り体が暖かいうちにプロテインで朝食を採る。

ているが、 僕のトレーニングに付き合うみかは、 僕も最初の頃は結構疲れた。 もうこの時点でふらふらし

そして、授業中に少し休み、 放課後、 今度は嶋本先生と特別メニ

ューをこなす。

て使用し、 グラウンドの隅にあったプレハブ小屋を改修し、 先生から色々な講義を受ける。 そこを部室とし

室等無い。 まだ、 正式な部として認可されていないアイロン部には立派な部

すればその危険はコントロールできる」 高くなる。だが、正しい技術と体力、そして、 ら意味がある。 いか、 遠藤、 そして、危険になれば危険になるほど死の可能性が エクストリームアイロンは危険な場所でやるか 万全の計画をもって

それが嶋本先生の口癖だった。

ダイビングの技術に習熟しており、僕は先生といるときはもっぱら 隊員だったらしく、 ロープの結び方や、ダイビング機材の扱い方を学んだ。 嶋本先生は聞くところによると先生になる前は消防の ロープを使ったラペリング技術や、 スキューバ レスキュー

でアイロンがけの練習をしたりもした。 先生が居ないときは、みかが持ってくるバスケ部のユニフォ 厶

そして、夕方、 帰宅するとバイクの免許を取るため、 教習所に 通

摯さを認めて通うことを許してくれた。 親を説得するのは大変だったが、 親父と殴りあった結果、 僕 の 真

からだ。 僕がへとへとになって家に帰り着くのは、 いつも夜九時を過ぎて

繰り返す。 そのまま泥のように眠り、 次の日の朝を向かえ、また、 同じ事を

それはとても辛かったが、 逆にそれが誇らしかっ

自分が物凄く充実しているように思えた。 それだけの事をできている自分が、 また、 着実に体ができてい <

間が過ぎた頃、 B400を貸してもらい、 エクストリームアイロンを実施する事になっ 僕が嶋本先生の下でアイロン部として活動するようになって二週 僕はバイクの免許を取得し、 エクストリームアイロン部となって初の た。 先生が昔乗っていたこ

ない 教室で先生が黒板にバイクと車の絵を書い て説明する。

速四十キロで進行すると秒速約一二メートルになる」 らないのがスピードの調整だ。今回は時速四十キロで固定する。 するアイロナー がアイロンをかける。 イロン台を置き、 いか遠藤、 そこにシャツを固定する。 今回のエクストリームアイロンは走る車の上にア この時、気をつけなければな そして、バイクで併走

僕はその数字を眺めながら答えた。先生が黒板の上に数字を並べる。

アイロンをかけれる時間は四一秒しかない」 となると、この実施予定地にある五百メー トルの直線道路では

当てられる時間は二十秒あればいい方だと考えた方がいい」 そうだ、だが、 実際には加速や写真撮影も含めるとアイ

生が実施する事になりますよね?そうすると、 事になるんですか?」 しかし、先生、 僕がアイロナーを担当するとして車の運転は先 写真撮影は誰がする

「うむ、非常に頼みづらいのだが.....」

僕に教室の中に引きずり込まれ、 僕と先生の視線がたまたま廊下を通りすがったみかに向けられた。 事情を説明されたみかは驚く。

「えええ!私がぁ?」

のランプが点滅したらシャッター 大丈夫だ。 オートフォーカス式のデジタルカメラだ。 を落とせばいい」 横の緑色

「でもバスケ部で忙しいし」

なんとか断ろうとするみかに対して僕が食い下がる。

ケ部のユニフォ お前アイロン部のマネージャーだろう?いつも僕がバス ム洗濯してアイロンかけてやってるじゃないか」

もう辞めます!」

叫んで、みかが困ったような顔をする。

なってんの。信じられない。 あ んたもどうかしてるわよ!何で急にこんな馬鹿な事に夢中に バカじゃん!」

に気づく」 「馬鹿な事なもんか。 みかもやってみればアイロンの素晴らしさ

「ほんっとうに信じられない」

み込んだら折れた。 みかは首を左右に振り、 必死に断ろうとしたが、僕がしつこく頼

.... ただ、 カメラのシャッターを押すだけだからね」

憮然とするみかを放って置き僕は先生と計画を煮詰める。

場合は白で大丈夫だ」 は写真映りはいいんだ。 般的には白のシャ 先生、シャツは何色のを用意したらいいですか? ツが多いが茶色系のカラーシャツの方が実 できればカラーシャツの方がい いが、 無い

ムアイロンに望む事になった。 そうして、今現状で万端といえる準備をして、 僕と先生は再び、 細部の調整にまつわる話を再開する。 初のエクストリ

ロン台を撫ぜる。 決行の前の日、 僕は和室にあったアイロンを充電にかけるとアイ

それを後ろで見ていた母親が首を傾げる。多分、嬉しそうな顔をしていたのだろう。

「真一何やってんの。あんた気持ち悪いよ」

うるさい。構うものか。

僕はその日の夜、 興奮してあまり眠れなかった。

遠足に向かう前の日のあの期待に膨らむ胸の高鳴りがアイロン台

を抱えて眠る僕の胸を締め上げる。

殆ど一睡もできないまま、僕は朝を迎える事になった。

だが、しっかりと意識は落ちていたらしい。

「真一、起きてよ!もうすぐ先生との約束の時間だよ!」

いつ、眠ってしまったのだろう。

ふと気がつけばみかがパジャマ姿の僕の襟首を掴んでがくがく

と揺さぶっている。

時計を眺めていると既に十一時を回っている。

冷や水を頭からかけられたように意識が鮮明になり、 僕は叫ぶ。

· やつべえ!」

何やってんの真ー!早く着替えて!」

僕はそこにみかが居るのにも関わらず着替え始める。

「ばか!私が出てから服脱いでよ!」

みかは顔を赤らめながら部屋を出る。

僕はそんなことに構わずジー ンズを履くと、 この間先生から貰っ

た皮ジャンに袖を通した。

メットを二つ持ち、 溜めていたお年玉をはたいて買ったフルフェイスのバ 外で待っていたみかに片方を渡す。 イクの

「真一!アイロンは?」

「何やってるのよもぉ「あ、忘れてた」

アイロン台を掴む。 苛立たしいみかの声を聞きながら僕はベッドの下に転がっていた

ている母親がアイロン台を抱えている僕をみつける。 そして、急いで下に下りるとシャツとアイロンを手に右往左往し

にアイロンかけるからアイロン台返しなさい」 真一、 あんたがアイロン台持ってってたの?お父さんのシャツ

僕は親父のシャツとアイロンを母親の手から奪うと

いたんだから返せよ!親父のシャツも俺が使うからいいよ!」 母さんがアイロン持ってたのかよ!今日使うのに昨日充電

のまま家を飛び出した。 はたから聞いていたら訳の分からない日本語を言い残してそ

ちょっと真一、待ちなさい」

ごめんなさいおばさん。 説明はまた今度です!」

家の横に止めていたCB400のエンジンをかける。 みかが母親に頭を下げながらもたもたしているのを急かすと僕は

発で小気味良く吹き上がったエンジンだが、 いをつける。 軽くアクセルを開

イロンとシャツを皮ジャンの中に収めると、 アイロン台を背

負う。

スターを上げてクラッチを繋いだ。 ヘルメットを被り、後ろにみかが乗ったのを確認すると僕はキャ

アクセルを開き、バイクを加速させる。

みかが僕の背中から腕を回してしがみついてくるが、 背中を圧迫

するのはアイロン台の硬い感触だ。

いるかぎり、その絵は少し滑稽だ。 アイロン台がなければ絵になるのだろうが、 それが間に挟まって

約束の場所まで一気に駆け抜けた。 僕はアクセルを開き、ギアを徐々に上げていき先生の待っている

僕は軽く法定速度を超えて加速する。

「真一!ちょ、早い早い!」

大丈夫だって。 これからもっと危ない事するんだから」

「きゃー!怖い怖い!」

後ろで悲鳴をあげるが僕はそれに構わずアクセルを入れた。

死ぬ死ぬ死ぬ。怖い死ぬ!」

その悲鳴も、 そろそろ風の音で消えそうだった。

そこはあまり車通りの少ない山道だった。

なだらかな登りになっている山道は今回の舞台にはうってつけだ

っ た。

だけ少ない。 車もすくなければ多少対向車線にはみ出しても事故の危険はそれ

を出しすぎる事は無く、速度の調節をするには最適だった。 それに、 なだらかな登りは多少アクセルワークを間違えても速度

山道に設けられた休憩所に先生は居た。

約束の場所に着いた時、 既に先生は既に準備が完了していた。

真っ黒なスカイラインGTOに頬杖をつきながら僕が来るのを待

っていたのだろう。

僕がつくと先生は軽く手をあげる。

僕はそれに対して中指と人差し指を立て、 敬礼する。

バイクを車の横に止めると、みかはよろよろとバイクから降り

足りないよぉ 真一、帰りは安全運転で帰ろう?でないと命がいくつあっ ても

情けない声をあげ、 ヘルメットを脱いだみかに嶋本先生はカメラを渡す。 みかは地面に座り込む。

走ってくるのを見て写真を撮ってくれ」 使い方はこの間教えたとおりだ。 所定のポイントで俺と遠藤が

「どんな写真を撮ればいいんですか?」

アイロンとシャツと遠藤が格好よく撮れてればい

ていく。 えらく端的な説明にみかは不承不承納得しながらよろよろと歩い

みかが遠く歩いていき、手を振った。

撮影ポイントに到着したのだ。

僕と先生はお互いを見合わせると、 お互いが頷いた。

先生が号令をかける。

これより つ 了解ッ !エクストリ ムアイロンを実施する!

鋭い気迫でそれに答える。

「アイロン台、シャツ用意!」

フの上に固定する。 先生の号令を受け、 僕はアイロン台を先生のスカイラインのルー

それがアイロン台をがっしりと固定した。 ご丁寧にスキーキャリアーを改造したものが取り付けられており、

挟み、 そして、更にそのキャリアーに親父の茶色のカラーワイシャツを 固定する。

「ヘルメット装着っ!よぉしッ!」「ヘルメット装着!」「アイロン台、シャツ、準備よぉしッ!」

僕がヘルメットを装着すると先生は車に乗り込む。

「エンジン点火ぁッ!」

先生のGTOのエンジンが唸る。

「エンジン点火ぁッ!準備よぉしッ!」

僕のCB400がそれに答えた。

「アイロン、準備よぉしッ!」「アイロン、用意ッ!」

僕の手の中でアイロンが静かに僕の手の中で熱を持つ。

ゆらりと熱気がアイロンから滲み出る。

僕は今にもクラッチを繋ぎ、アクセルを解放したい衝動を必死に

抑え、喉の奥から迸りそうな何かを堪えていた。

先生が僕に向けて拳を突き出し、 親指を立てる。

僕も、親指を立ててにやりと笑った。

先生がサンバイザー からサングラスを手に取り、 それを目に被せ

ると不敵に笑う。

「遠藤真一準備よぉしっ!」

行くぞ遠藤.....」

僕はアクセルを豪快に噴かして言葉無く答える。

そして、先生が咆えた。

エクストリィィム.....

確かにそれは僕の体の中で渦巻き、 喉の奥までこみ上げていた。

「アイロォォォン!」

「つイヤアアアアアアアアアアアア!」

獣じみた咆哮が僕の喉から迸る。

まずは、先生のGTOが暴力的に加速する。

タイヤがトルクに耐えられず、 発進の際、 アスファルトを削り白

煙を散らす。

タイヤが叫び声をあげながらアスファルトを蹴飛ばすとGTOは

風を切って飛び出した。

その後を追う獣のようにCB400が咆える。

エンジンが獣のような唸り声をあげて咆える。

の瞬間、 首根っこから後ろに思い切り引き倒されそうな暴力的

な加速度が僕の体を引っ張る。

僕は必死にハンドルを握り、 しっ かりと股にタンクを挟み台風の

ような加速度をねじ伏せる。

先を走るGTOに僕のCB400は間を置かず追いすがった。

僕はブレーキを踏むことなく、 体を左右に振り、 バイクを右に、

左にと揺さぶる。

あわせてタイヤが白煙を上げ、グリッド痕をアスファルトに刻み

ながら咆え叫び、スラロームを描く。

GTOが所定の速度になった後、僕はバイクをその左横につけ

微妙なアクセルワークで一定の速度を保つ。

そして、GTOとCB400があと僅かで触れるところまで接近

する

僕はあの絶壁で感じた恐怖が背中を駆け抜けるのを感じた。

僕が次の瞬間、ハンドル操作を誤りGTOと接触したらまず間違

いなく僕は無事ではないだろう。

そして、先生だってその責任を負うだろう。

前に見たバイク事故の運転手のように膝の骨が肉を裂いて現れる。

そんな恐怖を目の前に感じながら僕は最高の充実感を得ていた。

僕は右手に掴んだアイロンをGTOに伸ばした。

先生はちらりとサイドミラーで僕の様子を確認し、 親指を立て

た。

僕は口から迸るそれを留める術を知らなかった。

エクストリィ 1 1 1 ムアイロォォォォオオン!

熱くたぎった鉄の塊をシャツに押し付ける。

それは茶色のシャツの上で迸り、皺を伸ばす。

世の中の全ての不条理を消し去れるような凄まじいエネルギー

奔流を押し込んだアイロンがアイロン台の上で、 シャ ツの上で迸る。

アイロォン、 ツイヤアア アアア!」

を、 僕は叫 皺のなくなったシャッと、 びながら、 駆け抜け、 余熱の残るアイロンに見出していた。 ただその瞬間、 自分が生きている証

るとそれはやってきた。 次の日、 僕が誰も居ない屋上で弁当箱を開いて遅い昼を食べてい

隣のクラスの水下学だ。

水下は屋上のドアを開けて一直線に僕のところに駆け寄ってきた。

「遠藤!お前、 凄い事になってるぞ!」

あん?」

上げた。 僕は弁当箱の裏についた海苔を箸ではがしながら素っ頓狂な声を

水下はずっと興奮したまんまだ。

井と二ノ宮がビラ配ってるぞ?」 「お前、アイロン部って作るんだって?今、 中庭でバスケ部の金

「うっそ!」

僕は全身の血がさっと引いていくのを感じながら立ち上がる。

屋上のフェンスに駆け寄り、中庭を見下ろす。

声をかけながらビラを配っているみかと二ノ宮が居た。 そこにはグループを作って昼飯を食べている生徒に、 片つ端から

見えた。 というより、 みかが無理矢理二ノ宮を引きずり回しているように

あしつ.....」

僕は舌打すると中庭に走る。

入部希望の方は二年A組の遠藤真一までお願いします! アイロン部でーす!入部希望者募集してますー

つ ている。その後ろで二ノ宮がぺこぺこと頭を下げて回る。 僕は二人に近づくと不機嫌な顔を隠そうともしなかった。 みかは通りすがる生徒にも片っ端から声をかけて回り、

「なにやってんだよ」

て当然でしょ?」 なにって......部員の勧誘してるんじゃない?マネージャー

「バスケ部の正部員だろうお前は」

でもアイロン部マネージャーも兼務してるもん。 ねえ?遙?」

二ノ宮が嬉しそうに頷く。

いるビラを見る。 僕はこめかみの辺りを押さえ、 難しい顔をしながら二人が配って

とシャツをあなたに」とロゴが斜めに入っていた。 る僕の姿がプリントされており、そこにでっかく「さわやかな青春 そこには一番最初に先生とやった断崖絶壁でアイロンをかけて

あった。 そう、 そして、その同じくらいの大きさの字で「金井クリーニング」と みかの家はクリーニング屋だった。 写真を撮るのを嫌がった昨日と態度が違う原因はこれか。

お 前、 商店街のおばちゃ 何勝手に人の写真で広告作ってるんだよ」 んたちには凄い好評だよ。 いい男だって」

生徒に声をかける。 みかは悪びれる風もなく、 笑うとまた、 近くを通りすがった男子

「あ、すみませーん!」

ルを予想した。 僕は頭が痛くなるのを感じながら、 これから起こるであろうトラ

やっぱり.....」

げられたそれは、 っていた。 屋に行くと、そこには山積みされた運動部の練習着が置いてあった。 倒れてくればそのまま僕を飲み込むのではないかと思う程積み上 僕が放課後、ロープや資材の扱い方を練習する空きのプレハブ小 北星学園の生徒の青春の汗を吸って、酸っぱく香

みかが配ったビラが悪い。 せめて洗濯してからこっちに持って来いと言いたくもあったが、

僕に遅れて入ってきた嶋本先生も苦笑を浮かべた。 これじゃあまるでクリーニング屋じゃないかと僕はうんざりした。

イロンだけじゃなくて洗濯機も要求しないとな?」 「これじゃクリーニング屋だな。正式に部として認められたらア

冗談とも本気ともつかない事を言う。

僕はため息をつくと、山になった洗濯物を眺める。

さて、どうしたものか。

僕が思案に暮れていると、 そのプレハブ小屋に誰かが入ってきた。

うん、 あの、 ああ?二ノ宮じゃないか」 アイロン部の部室ってここでよかったんですか?」

そこには二ノ宮が居た。

ン的には珍しかった。 いつもみかと一緒に居る二ノ宮が一人で居るのはシチュエー ショ

ついた。 だが、 僕はそれよりアイロンとアイロン台を抱えているのに気が

「二ノ宮、それ?」

「はい!先輩、私、アイロン部に入部します!」

「はあ?二ノ宮はバスケ部だろう?」

部の正部員になります!」 いえ、今日バスケ部は正式に退部してきました!私、 アイロン

二ノ宮は口早にそうまくしたてた。

なんだろう、二ノ宮ってこんな子だったっけ?

なんか、こう、 もっとおとなしい子だと思っていたが、 違ったみ

たいだ。

う。 けている方が絵にはなるからな?」 嶋本先生.....女子にはちょっと危ないんじゃないですかね 今男女差別とかでうるさいけど絵的には女の子がアイロンをか いいんじゃないか?アイロンかけるのに男も女も関係ないだろ

先生はあくまで楽天的だ。

僕は少々不安になりながらも、 認めざるを得なかった。

遠藤真一ファンクラブ第一号として、 アイロン部に入らない訳

にはいかないですから!」

· はあ!?」

今度こそ僕は驚いた。

ラ、 る人、多いみたいですよ」 毎朝こっそりランニングしてるじゃないですか?あの姿に憧れ 知らないんですか?先輩、 今一年生の間で人気なんですよ?ホ

居る事に驚いた。 確かにこっそりランニングはしているが、 それを知っている人が

ま、私が言いふらしたんですけどね」

言って二ノ宮が笑う。

その直後だ。

ってきた。 部室のドアを開けて水下と、あと一人誰か知らない男子生徒が入

「二ノ宮さん、 ぁੑ 伊藤先輩、 洗濯機ここでいいのかな?」 水下先輩。それ、 外に置いておいて下さい」

輩だ。 思い出した。水下と一緒に居る男子生徒は三年A組の伊藤新吉先

作った校内新聞「北星タイムス」で見たことがある。 確か、校内の学力テストで三年生で一番を取った人だ。 新聞部の

える人で、うちのクラスの女子にも人気が高かった筈だ。 小さな眼鏡が、 その丁寧な口調とあいまって爽やかな印象を与

いる茶髪に、 しかし、水下が一緒に居る事も不思議だった。 ピアスが伊藤先輩と正反対なベクトルに位置する、 校則で指摘されて

のだが。 型的な不良学生だ。 確か、 軽音楽部の部屋によく入り浸ってた筈な

「水下、お前どうしたんだ?」

何でお前のファンクラブが出来てるんだよ」 ン部でお前だけ女子にモテモテになるなんて間違ってるじゃないか。 「どうしたもこうしたも、入部するに決まってるだろう。 アイロ

いるみたいだ。 どうやら二ノ宮の言うとおり、本当に僕のファンクラブが出来て

ゃ なかった。 一体どのくらいの規模のものか気にはなるが、 今はそれどころじ

ゃ んと一緒に洗濯機運んでくれって言われてよ?」 「どうも」 「それで遙ちゃんに入部したいって言ったらとりあえず伊藤っち

伊藤先輩は人のよさそうな笑みを浮かべて僕に対して頭を下げた。

「ええっと、伊藤先輩ですよね?」

ろしくお願いしますね」 今度アイロン部に入部する事になりました。 遠藤部長。 ょ

ŧ 昼にビラを配って、その放課後にこれだけの人数が集まった。 校内一の秀才にそう言われて何かむずがゆく感じたが、それより 伊藤先輩も入部する気でいるらしいという事がわかった。

ころかわかっているのだろうか? 部としては好調なのだろうが、みんな、 アイロン部が何をすると

るからいいとして、 二ノ宮はこの間、 僕が絶壁でアイロンをかけているのを知ってい 他の二人は分からない。

つ てる?」 「えっと、 水下も伊藤先輩もアイロン部って何するところかわか

それが運動部の女子にウケるんだろう?」 「あれだろ?クリーニング屋の真似事だろ?男の中にある母性。

と、水下。

イロンの歴史か何かを勉強する部活ですか?」

とは伊藤先輩。

事を告げ、 似事ではなく、 僕は一応、二人に対しアイロン部がするのはクリーニング屋の真 そして、エクストリー また、アイロンの歴史を調べたりするものでもない ムアイロンについて簡単に説明し

それは危ないですねえ」 はあ!そんなの聞いてねえよ!ばっかじゃねえの

水下あたりはもう帰り仕度をしている。 水下と伊藤先輩は思ったとおりの驚きを顔に浮かべる。

の?俺は抜ける」 そんなアブねえアイロンがけやるなんて遠藤お前馬鹿じゃ ねえ

「水下君はやめるんですか?」

る気でいるみたいだ。 伊藤先輩は残念そうに水下を見る。 説明を聞いても伊藤先輩は残

女の子にモテると思って入ろうと思ったのに説明を聞いたらた

だの馬鹿じゃねえかよ、やってられっか」

その時だ。 水下はそう残してプレハブを出て行こうとした。

「真一ぃ!遙こっちに来ていない?」

と思いっきりぶつかった。 みかが勢い良く部室に走り込んできて、 部室を出ようとした水下

「.....ったぁ」

みかは額を押さえながら涙目になりながら、 骨と骨のぶつかりあう、がつんという大きな音が鳴っていた。 額をぶつけて水下は仰向けに倒される。 僕を睨む。

部してアイロン部に入ったって言ってたよ!」 僕もびっくりしてるよ」 真一ぃ!遙に何を吹き込んだの!今日部活に出てみたら遙が退

るූ 当の本人である二ノ宮は僕の後ろに隠れるようにして、 みかを見

「なんで私になんの相談も無いのよ!」「あの、金井先輩怒ってます?」

れば、 そりゃそうだろう、 どうやらみかは怒っているようだ。 裏切られた感覚もあるだろう。 いっつも一緒に居たのだ。 落ち着いていなけ

「.....でも、決めたんです」

れでもはっきりとそう言った。 二ノ宮はいつもの二ノ宮らしくおとなしく控えめな、 しかし、 そ

みかは何かを二ノ宮に言おうと口を開く。

つめていた。 二ノ宮は肩をすくめ、その形相に怯えるが、 しっかりとみかを見

はそこで何かを二ノ宮に感じたようだ。 この二人の間に何があるのかはあんまりよくわからないが、 みか

私もマネージャー兼務してるんだから遙に何かあったら、 んた責任取ってもらうからね!」 「...... わかったわ。 納得はいかないけど納得するわよ。 真一!あ ただし、

とりあえずはのろのろと起き上がる水下に手を貸した。 みかは僕を睨んでくる。 僕は釈然としないものを感じながらも、

「水下、大丈夫か?」

ああ、ってぇ...... 金井がマネージャーって本当かよ?」 とりあえずはバスケ部と兼務らしいけど.....」

水下は複雑な顔をする。

イロン部に居てみよう」 「金井って……二年女子ランキング二位の?俺、 もうちょっとア

ン部のメンバーなのだろう。 僕は一抹の不安を感じながら、この面子を見渡す。 昼の騒動からほんの僅かで集まったこのメンバーが当面のアイロ そんなランキングがあるのは初耳だった。

うな笑みを向けてきた。 僕が嶋本先生を見ると、 先生はテーブルの上に座ったまま満足そ

「頑張れよ。部長」

「嶋本先生....」

すっぽりと収まってしまっていた。 いつの間にかアイロン部は形となっており、 僕はその部長の座に

じゃあ、部長、 今日はまず、どうしますか?」

差した。 僕は咳払いすると、 水下や伊藤先輩、 二ノ宮が僕に対し何をするかたずねてきた。 みかが僕が何を言うのか待っていた。 とりあえず部室の隅に押しやった洗濯物を指

うもない」 「とりあえず、 コレ なんとかしよう。でないと臭くてどうしょ

室の中に広げていた。 青春の汗を吸った、 洗濯物の山は酸っぱく黄色い匂いを徐々に部

PDF小説ネット発足にあたって

ビ対応 行し、 公開できるように 小説家になろうの子サイ ています。 部を除きインタ 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 の縦書き小説 そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ ト関連= 誰もが簡単にPDF形式 ネッ て誕生しました。 ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 存書籍 は 2 0 の タイ いう目的の基 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n7740y/

アイロンより熱く、シャツより爽やかに

2011年11月23日02時26分発行