Marchen der Prinzessin ~ お姫様の御伽話~

ものもらい

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

注意事項

は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ 囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、 テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また 引用の範

【小説タイトル】

伽話 M a r c h e n d P i n Z e S n 〜 お姫様の御

Zコード

【作者名】

ものもらい

【あらすじ】

王様みたいだけど案外繊細な魔女様の話。 色々おかしい古城の住人と、 おろおろしてばっかの騎士様と、 女

0・まず始めに (前書き)

読まなくとも支障はないです。読んでもそんなに意味は無いです... 結構ふざけた紹介文なのでそこの所ご了承下さい。

はい。

0・まず始めに

うか『こうであったかも知れない』話です。 ・この話は「僕らの日常SOS!!」 のキャラのパロディとい

いかもしれないです。 の作品を読まなくても全然支障はありません。 あと微妙に百合臭

百合嫌いとか百合って何?って人は見ない方がいいかもしれない て考えてるんでそんな酷くないはずです。 す...いや、ちょっとだけ百合っぽい...かもー?って感じで行こうっ :: うん。 で

一応キャラ設定

* ルー シェット*

・古城の魔女。

すぎてひねくれた系。 可愛い容姿で結構キツイ感じの性格。 いな人には容赦なし。 というか元は甘えん坊だったが幼少期がアレ 懐けばべったり甘えるけど嫌

堂々入ります。 ちなみに彼女の『嫌いな人』 ١ţ この城の住人で言うとクー

でも時々優しさがちらっちら見えたりする。

* ロスト*

・王国の年若い騎士。

剣も凄い し顔は良いし性格もいい...が、 ヘタレ過ぎて色々台無しな

美味そうと狙われ、 ルーシェット閣下 (笑) 気の休まらない生活をこれから送ります。 多分この人は不幸の神様に愛されてるんじゃなかろうか。 クース君なんて時々殺す気で迫ってくるという からは玩具代わりに遊ばれ、 リーン嬢には

* リーン・ロッテ*

お腹が空くととんでもない事をしでかすお方。 ハーレム状態になってる。 の × × ×_° そしてクース君のご主人さま。 この城の中で何だか

百合っぽい雰囲気があるし (一応は親友) クース君からはちょっと 病んだ感じの想いを向けられております。 ロスト君からは頼れて相談できるお姉さん、 ルー シェッ ト閣下とは

ちなみに彼女の辞書に無謀の言葉は載っていない。

* クー ス*

閣下から嫌われる理由の一つ。 作ろうと画策中。 ちなみにロスト君は大っ嫌いです。 暴言が面と向かって言えるぐらい彼女とは仲が悪いです。 そしてルーシェット閣下からは「使えない男」「リーンの犬」との ツンデレデレでちょっぴりヤンデレが入ってる感が否めないお人。 の騎士。 というかリーン嬢のげぼ...従者。 隙あらば殺すをモロに出してるのもルーシェット 地味にロスト君の死亡フラグを

もし気に入ってくれたらコメントかリクエストをくれると嬉しい で

あと* ものもらいのブログの、

ぞお寄りください。 作品のイラストや更新情報が更新されます。 荒らしの方以外はどう k a d u W e l l b e .blog.ocn l i k e n e а · j p / a v e 2 9 1 0 / では star!」http://

1.狂ったお姫様

昔々、 ある豊かな王国の端に、 深い森に囲まれた古城がありました。

噂では、 び暮らしているのだとか。 麗な姿の女、そして彼女達に仕える人ならざる者達が、 その古城には何とも愛らしい魔女と、 ぞっとするほどに綺 毎夜毎晩遊

さに、狂気に魅入られるのだとか、 言われています。 たとえ自分の腕に自信があろうとも、 惨たらしく殺されるのだ、 彼女達の元に行けばその美し とも

には、 興味半分に城に無断で入って命からがら逃げ出したある旅人が言う 々に罰するのを見た」とか。 \neg 森を穢した者や客人を、 城の奥深くの拷問部屋で気分で様

から古城の噂を聞いた美しいお姫様は、 そんな物騒な噂が流れる、 に馬を駆って森に行きました。 けれども至っ て何事もないある日、 確かめに行こうと従者と共 侍女

れずに、 さんと森を駆けずり回りました。 や猟犬を嗾けて兎や鳥を狩り、感謝も謝罪もせず、 国王夫妻に可愛がられ、 この森で禁忌とされる森を穢す行為 大事に育てられたお姫様は巷の怖い噂も恐 むしろもっと荒 意味無く弓

女の姿は見えません。 しかしそんな事をしても、 城の近くまで馬を走らせても、 向に魔

飽きてしまったお姫様は、 狩った獲物を従者に持たせて城へと帰ろ

うと歩を進めると、 空から黒い羽根が落ちて来ました。

?罪深い王女、お前は今より呪われる?

逃げ帰ったのでした。 起こし、 その言葉と共に羽根が肩に触れた途端、 慌てて近寄った従者の持つ獲物達を見て奇声を上げて城に お姫様は激しくひきつけを

すらも動きを止めるまで、 ?どんな呪いをかけてやろうか。 のはどぉ?? 殺された彼らの為に鎮魂歌を歌い続ける お前の汚い舌が渇いて、その心臓

朽ち果てるまで永劫苦しめ ?ああでも...それでも生温い。 例えお前が死んでも死なさぬ。 貴方なんて、 大っきらい? 私が

「なんということだ」

しまいました。 重々しく言う王様の傍らで、王妃様はあまりの悲しみに泣き崩れて

唾液はやがて赤い血と混じりました。 れ、その首は赤く掻き毟り肉が見え、 二人の目の前では美しいお姫様が奇声をあげて侍女に押さえつけら その爪は赤く、 口から零れる

仕業ですわ!」 あの子...あの森に行ったとか.....。 きっとあの古城の魔女の

ばよいものか... 「ああ、そうだろう。 だが事を聞くに悪いのはこちら。 何と詫びれ

王様はそう言って黙り込みます。

ました。 ややあってから王様は一人の騎士を連れ出すと、年若い騎士に言い

うか古城の城主を説得して来てはくれないか?」 騎士、 ロストよ。 お前が騎士の誓い立てを守るというのなら、 تع

... 御意にございます。 必ずや、 姫様を元に戻して見せます」

年若い騎士はそう言ってスッと顔を上げます。

どこまでも真っ直ぐなその瞳に、 王様は胸が痛む思いでした。

外では王妃の命によって、 いておりました。 首を切られた侍女に群がる鴉の声が、 響

*

「また悪戯ですかー?」

彼女はそっとなぞりました。 腰の中程の長さの、美しい金髪の少女。 魔女にお小言を無謀にも言ってヒビを入れられた鏡の、 そのヒビを、

.....怒った?」

て座り、 魔女は大きな赤い皮地に黒の猫足の椅子に、 生気のない眼をした執事から紅茶を淹れて貰いました。 行儀悪くも片足を立て

た いいでしょう?別に。 あの女は禁忌であると知っていて森を穢し

「...そうですね」

っ、楽しかったわ」 あの女にはああしてやりたくてしょうがなかったのよ.. ?.. ふふ

「そうですね」

......さっきから『そうですね』しか言ってないわよ?」

この時を虎視眈々と狙い、 くせにつれない親友に、 膨れた顔を向けます。 報いる事に成功した魔女は、 話し掛けた

するとつれない親友は、 れられた紅茶に手を伸ばしました。 カツカツと魔女の向かいの席に腰掛けて淹

?生理中の女の子みたいにピリピリしてるんです。 どうしましょう」 ちょっと...『ウチの子』が不機嫌で...ほら、 満月が近いでしょう

「...その喩えってどうなの?」

てるんです」 だって、そうとしか表現が...今は薬を飲んでベッドの中で丸まっ

から...モノ好きですよ」 おや、 軟弱者ね。 心外です。 ... 使えない犬を飼うなんて、貴女もモノ好きよ あなたも、 『私みたいなの』を友と呼ぶんです

魔女とその親友は互いに笑いました。 いて城のある一室の風景を映します。 すると魔女の鏡がほのかに輝

魔女はそれを見て、 白磁のカップをくいっと上げて、 言いました。

今夜は楽しいパーティ ね。 ... どんな歓迎をしましょうか?」

*

(これであの日から止まったままの、 『私の童話』が始まるの)

- ・狂ったお姫様 (後書き)

ぞお寄りください。 作品のイラストや更新情報が更新されます。 荒らしの方以外はどう * ものもらいのブログの、 k a d u W e 1 .blog.ocn b e l i k e n e а ·jp/ave2910/では star!」http://

2・夜に出会う、

忘れて、 その笑みがあまりにも綺麗で、 お嬢さん」と。 こんばんは、 つられる様に微笑み返した。 騎士様」と、 目の前の少女は微笑んだ。 ロストは先程感じた恐怖も違和感も 「こんばんは、

*

る 騎士ロストは追い出されるかのように馬を駆って古城へと歩を進め

時刻は夕暮れ

に周りに当たり散らす王妃の命故であった。 何故この時間に古城へと向かっているのかというと、 ヒステリック

妃が夕暮れだというのに彼を古城へと向かわせたのだ。 はずなのに、 明日にでも例の古城に訪ねようという事で話が決まった 呪われた娘のあまりの哀れさに耐え切れなくなった王

支度もままならないままに出てきたロストの荷物は、 数枚の衣類と剣、 パンと水に王よりの魔女への詫びと願いの 念のために入

ばした所で王妃からの命が言い渡された彼は、 されるかもと、 めて馬に乗せ、 彼がこの最低限の荷物を詰め、 三日も必要とする旅路だというのに慌てて荷物を纏 逃げる様に住み慣れた城を後にした。 聖書の本も入れておこうかと手を伸 自分の首が斬り落と

考えを消した。 嫌われている風だったので、 もう少しぐらい遅く出ても良い様な気がしたが、 大目には見てもらえないだろうとその 何故か彼は王妃に

後任の者を適当に探すことだろう...あの侍女のように。 もしも下手をして首を斬られれば、 あ の王妃のことだ、 涼

沈む頃、 とを考えると気が引ける。 ているのに相部屋は勘弁願いたいし、王から頂いた多めの金を使っ けに混んでいて、 本当は先程通った町の宿にでも、と思ったのだが、時間が時間なだ 多分空室があるだろう贅沢な宿に泊まるのも、 彼は 町から離れた、 そうして逃げる様に駆け抜け、 相部屋位しかなかった。 民家も無い一本道を黙々と駆け抜けた。 流石に王よりの品を持っ 陽が落ちてゆったりと 「もしも」 のこ

不安を感じさせる静けさで、 な訳だが、 なら明日まで駆け抜けて、 ひたすら続く暗い道は、 古城に近い町で休みをとろうとい 恐ろしかった。 引き返そうかと思わせるほどに

そのまま駆けていると、遂に馬が根を上げた。

愛馬を潰すわけにもいかないので、 く休むことにする。 彼は道の端に馬を寄せてしばら

音が聞こえた。 喉が渇いて水筒に手を伸ばそうとすると、 からからと馬車の車輪の

感じた。 誰だろうと音の方に振り向いた瞬間、 ロストはぞくりとしたものを

た。 ものに近くて、 それは恐ろしさというか、 異端さを感じる。 違和感のような、 関わってはいけない様な気も、 \neg あってはならない」

'... 失礼`.

間で、 微かに夜の闇から聞こえた声は大人びた少女の声。 午後の陽のまどろみの様な、 人を安心させるような声質だ。 少女と淑女の中

あ....と、

昔から不思議で妖しいものに声をかけて良いオチだったお話は少な

トは声の先をじっと見定めようと目を細める。 服の下に隠れた十字架を握り、返事を返すべきか悩みながら、 ロス

どこか輪郭のぼんやりとした馬車が、 すると運良く月が雲から現れて、辺りをほんのりと照らし、 彼の目に映っ た。 月光で

現れたのは、 夜に同化する様な、 繊細な造りの黒い馬車。

る 繋がれた馬すらも黒く、 馬車の窓枠も黒く、 優雅な曲線を描い てい

を付けていないのだろうか...ロストは頭を傾げた。 カーテンすらも黒で、 少しも中の明かりが漏れる様子が無い。 明り

失礼ですが、 あなたは騎士様でしょうか?」

けに冷たく肌に触れる。 を開けて十字架から剣に手を伸ばした。 もう一度カーテンの向こうから声がする。 服の下で揺れる十字架がや ロストはじりじりと距離

た。 ごくりと唾を飲み込んで、 ロストは「そうですが」と堅い声で答え

すると今度は「ロスト様ですか?」と聞かれ、 そうですが」と答える。 ロストはそれにも「

そこで、 く声が聞こえ、 ほっと息を吐くように馬車から「 暫く静寂が訪れる。 ああ、 無事会えた」 と呟

いた。 間、ぎぎぎと馬車の扉が 耐え切れなくなって、 ロストが「あの、 従者が開けたわけでもなく ᆫ と声をかけようとし た瞬

そりとした白い腕は扉に伸ばされておらず、 あの声の主が開けたのかと思えば違った。 暗くて見えないが、 膝に置かれていた。 ほっ

たっぷりとしたドレスにも関わらず、 した。 声の主は綺麗に音も無く着地

月光にぼんやりと照らされた声の主は、 と首を傾げてその綺麗な金の髪を揺らした 優雅に笑みをつくり、 ただただ綺 こて、

麗な大人びた少女だった。

*

騎士様は、 あの子の城に向かっているのでしょう?」

ィ え

すると何故だか近寄ってはいけない何かを感じ取って下がってしま 唐突に少女は言って、 一歩ロストの方に歩み寄った。

きとった。 それを見て「 ... 敏感な子」と少女が呟いたのを、 ロストは何とか聴

う。

あの、 今、

せんが、 ... ああごめんなさい。 危害を加えるような者ではないのです」 急に現れて吃驚させてしまったかもしれま

はあ」

は

優しげな声の少女は、 には思えない。 その言葉通りどうにも自分に危害を加える風

改めた。 戸惑いながらもロストは目の前の、 違和感を感じる少女への認識を

女の身軽さだって、ただドレスが軽かったとか...重そうなドレスだ 込むような色。 きっ 馬すらも黒いから、急に現れた様に感じただけ。 と感じた違和感はあの馬車のせいだ。 あの夜に溶け 少

それに目の前で黙りこくった自分を、 は先程よりも人間らしさを感じて、不信感というものは薄れてしま きょとんとした顔で見る彼女

「あの…?」

ぁ ああすいません。 ... お嬢さんは何て名前なのですか?」

「あ、申し遅れました。リーンというのです」

「 そうですか... リーン嬢?」

そんな畏まらないで下さいな。呼び捨てでかまいません」

でい すので、ロストは「じゃあリーンちゃんで」と言えば、 ...ではリーンさんと呼んでも?」と聞いても「呼び捨てで」 いのに...」と言いながらもそれでいいと答える。 「呼び捨て と返

回気安く呼んだせいか、 何だか先程よりも親しく思えてきた。

「綺麗な名前だね」

「ありがとうございます」

「...敬語で無くてもいいんですよ?」

いえ、癖なんです...」

ふふ、と和やかに二人で話していると

急に馬車の中から

カチャリ、と音が鳴った。

ロストは聴き慣れたその音に、 くなった あれは剣を抜く構えの時にする音だ。 聞き間違いであったことを希望した

固まったロストに対してリーンは平然としている。

どうやら馬車の中にはもう一人いるらしい。

「ごめんなさい、早くしないと怒りだしそうなので、本題に入って

も.....?」

「あ、ああ、ごめん」

いいえ、

た。 そしてリー ンはふと笑って、 「お迎えにあがりました」とだけ言っ

'...お迎え?」

私の親友...古城の主が私にあなたの迎えを頼みまして」

「古城の...主ってあの...魔女さんが?何故?」

流石に王よりの使者を...迎えに行かない訳にもいかないと...」

歯切れ悪くリー 有難いと微笑んだ。 ンは言う。 流石に三日も馬で駆け続けるのは嫌なのである。 しかしロストは気にせず、 むしろこれは

それならば従者にひかせましょう。 ありがとう!...あ、 でも...俺の馬が...」 よろしければどうぞ、 馬車に」

黒い燕尾服を着た従者二人が、 いた。 じゃあお願いします」と頭を下げ、 ロストの愛馬を牽いて荷物を運んで 上体を戻すと すでに

さあさ、早く」

て馬車へと招いた。 リーンはほっそりとした手が、 恐る恐ると伸ばすロストの手を引い

す。 馬車の扉の前で彼女は一回手を離して、 背伸びをして扉に手を伸ば

を頼もうと従者の姿を探した。 何だかその仕草に可愛さを抱いたロストだったが、 すぐに従者に台

すぐに見つけた従者は、 こちらに背を向けている。 黙々と馬を繋ぎ荷物を乗せようとしていて

すると馬車の扉がぎぎぎと開いて、 と短い言葉を、 そのうちリー と抱きあげた ンは諦めてしまったようで、 名前の様なものを呟いた。 その人は、 近寄ったリー 不機嫌そうな顔でロストを睨ん 数歩下がってしょんぼり ンの身体をひょ

ъ

語っている。 青白いその顔はとても美しく、 この人が剣に手を伸ばした人なのだろう。 赤と金の瞳は彼の芯の強さを

7

何だが同乗することを拒まれそうな気がして、 しかし不機嫌な彼は意外にも「早く乗れ」と低く言うのだった。 ロストは数歩下がる。

「無樣に乗るがいいさ」「いや、あの、台は...?」「騎士様早く!」

最初からそうすればいいのではとロストはこそっと思ったが、 それと対照的に、リーンは優しげな口調で「ああごめんなさい」と 天然な人なのだろうと思い、大人しく台に足を乗せた。 言って従者に台を持って来させた。 けっと彼はロストを見下ろす。色んな意味で。

ちらっと馬車の中にて座る二人 けると振り返って微笑むリーンと、 を見て、 ロストは早くも居心地の悪さを感じるのだった。 刺々しさを隠しもしない青年 車内に備えられた明りを点

2.夜に出会う、(後書き)

ぞお寄りください。 作品のイラストや更新情報が更新されます。 荒らしの方以外はどう * ものもらいのブログの、 k a d u W e 1 .blog.ocn b e l i k e n e а ·jp/ave2910/では star!」http://

3.馬車の中で

·........あ、はは...」

笑顔を貼り付けて冷や汗をだらだらと流すロスト。 にこりと微笑む彼女に、 腕も脚も組んでこっちを睨む青年、 乾いた

馬車の中は何と言うかとても...カオスだった。

分から口を開こうとしない。 険悪な空気を出す青年とそれに怯えるロストの二人は、 お互いに自

その空気に気付かないリーンの楽しそうな声が異様に車内に響いた。

「ねえ騎士様」

「う、うん?」

るんですか?」 質問ばかりでごめんなさい。 あの、 ... お城の外ってどんな街があ

ど、結構賑やかで、 へ?あ、えー...っと、俺もあんまり出た事無いからア 西の城下町じゃあ市が有名なんだ」 なんだけ

「どんなの売ってるんですか?」

あそこは道の整備が良いから...結構新鮮な物が多いかな」

最初は好きな物から嫌いな物、 先程からリーンはこの手の質問をしてくる。 お勧めの本だとかから、 今の様に『

の事を聞く。

仕草がとても優雅な人だから、

外にめったに出さ

ていたらしい。 れないお嬢様なのだろうかと思って尋ねれば、 昔は結構外に出歩い

良かったから友人...古城の魔女の頼みごとを引き受けたのだと言う。 しかしリーン曰く『病気』 で最近は滅多に出歩けず、 今日は体調が

「病気...大丈夫なの?苦しくないかい?」

「大丈夫です。 そんなに難しい病気ではないのです...ただ、 その...

時折、倒れてしまったり」

「倒つ!?」

さそうに笑う。 倒れてもしばらく休んだら全然平気なんです...とリー ンは何でもな

機嫌になってゆく。 リーンの隣で、青年はリーンが外の話題に興味を示せば示すほど不 「早くお外に自由に出入りしたいです...」 と外の世界に心を馳せる

さすがに怖い、 とロストは目を反らしながら思った。

そこでこの話から脱却しようと、 た『古城の魔女』 についてリーンに尋ねてみたのだった。 ロストはさっきから気になっ

「可愛い子です」

「か、可愛い子...?」

笑うと子猫みたいで、 とっても愛らしいんですよ?」

「へえ?」

一回懐くと結構甘えてくるんです。 寂しがり屋さんで無邪気で、

' 残酷で恐ろしい奴だよ」

へあ!?」

咎められてもなお、 少し安心していたロストの心にぐさりと刺してきた青年はリー 嫌味な笑いで言った。

カエルにされて窓から放り投げられてたしな」 嫌いな奴はとことん嫌う...この前なんかどっ かの貴族の次男坊が

「ほ、放り…」

変えて散らした 「はたまた絹の布に変えられて何度も刺繍針で縫われたり。 痛えっ 薔薇に

「 もう!クー のお馬鹿!」

ぽ向いてしまった。 頭にチョップしたリー ンを睨む青年だったが、 やがてプイッとそっ

ろもどろに続けた。 そんな彼に溜息をつ いた後、 IJ ンは「違うのです」と言ってしど

ですよ」 :. 騎士様、 騎士様なら大丈夫ですから。 その件は...彼らが無礼であり危害を加えようと...その、 そのままのあなたであれば、 大丈夫

「あ...う、ん。分かった」

そこで静寂が馬車を包む。

余計に気まずくなった空気の中、 目を少し伏せたリーンはそれだけ言って黙って馬車に揺られていた。 今度はロストが恐る恐る口火を切

: その、 二人の事、 教えてもらっても...?」

え?...あ、 そうでした。 クー、 自己紹介してくださいな」

「...なんで」

これから長い付き合いになるかもしれない んですよ?

はっ、 その男があのガキの御不興を買わなかったら、だろ。

無し」

.....クー、いい加減にしなさい」

少し低めの声でのそれは、 先程のものよりもかなりの迫

力があった。

思わず男二人がたじろぐと、 ややあってからリー ンは微笑んだ。

そしてその微笑みのまま青年に自己紹介を、 それに青年は今度こそ素直に応じた。 と再度促す。

「クースだ...リーンの...護衛、みたいな」

「私の騎士さんなんです」

「あ、そ、そう…なんだ」

を見て、苦虫を噛んだような顔で応じた。 よろしく。 とロストが手を差し伸べると、 クースは一回リー

すぐさま手を離す彼の頭を、 不意にリー ンは撫でた。

「よしよし。クーは良い子良い子」

「う、うっせー!」

... (仲良いんだなぁ...).

白い頬が少し赤いクースと優しく笑うリーンを見ながら少し和むロ

今度はぽやぽやとした空気が馬車の中を漂い始めると、 くなった。 急に道が荒

れた古城の姿が少しだけ見えた。 何となしに厚いカーテンを除けて覗いてみると、 月明かりに照らさ

「.....早いんだね」

「ええ。だって魔女の馬車ですから」

意味深にリーンが答える。

た。 すが、 「魔女の馬車、かー」とロストが呟いてきょろきょろと車内を見渡 高級さを除けば特に他の馬車と変わらない感じがするのだっ

そんなロストの心が知れたのか、 IJ ンは歌うようにからかっ た。

「まさか、 騎士様の御想像する『魔女の馬車』 って... かぼちゃ

車ですか?」

へ!?い、 いせ うん、 そう…だけど…」

「何歳だよお前」

... いいじゃないですか、 どんな想像を抱いてても...ふふっ」

「リーンちゃんまで!!」

笑われるとは...結構恥ずかしい。 何か言うだろうとはロストも予想出来ていたけれど、 正直に自分の想像図を言えば、 これまでの態度からクースが冷たく IJ ンにまで

ロストは「うぅぅ...」と反論できなくて唸る。

*

「鏡よ鏡。騎士様は何処へ?」

それは魔女様、貴女のお膝元に」

鏡よ鏡。あの忌まわしい姫は如何に?」

· それは魔女様、貴女の思いのままに」

の入った鏡にそう問いかけるのだった。 蝋燭がぼんやりと灯される部屋で、 彼女は、 ...魔女は罅

掠れた声で息も絶え絶えに悲鳴を上げ、 回っている。 魔法の鏡が映すのは、 魔女が憎くてしょうがない呪われた姫。 豪奢な寝具の上でのた打ち

辿り着き、 ... 不意に、 鏡の縁模様をなぞっていた魔女の白い指先が姫の元へと

呪われろ」

その魔女の一言の後、奇声が、 絶叫が、 鏡の内から響く。

こんなものじゃないわ。こんな安い痛みで許したりしない」

がら魔女は更に笑みを深めた。 鏡の隅には己の娘の身に降りかかった禍に嘆く母。 歌うように魔女の愛らしい唇は呪いを吐く。 それを嘲笑いな

(なにせ騎士は魔女の掌の中。 (長い時間だったけれど、これでやっと手が出せるわ) 呪われた姫も私の掌の中)

待ちに待ったあの願いが、 魔女は愛しい親友に今朝話した自分の昔話を思い出す。 もう少しで叶う その喜びに、

あともう少しで、約束が果たされるの」

だから、」と魔女は鏡の中の彼にキスをした。

(魔法の鏡には愛しの君)*

3・馬車の中で (後書き)

ぞお寄りください。 作品のイラストや更新情報が更新されます。 荒らしの方以外はどう * ものもらいのブログの、 k a d u W e 1 .blog.ocn b e l i k e n e а ·jp/ave2910/では star!」http://

4.魔女の微笑み

黒い黒い馬車は夜空を飛んでいた。

さは、 もしもロストが見れば、 車輪からはきらきらと銀の粉が散り、馬車の跡を僅かの間だけ残す。 深い黒のカーテンで隠されている。 感動の声を上げるだろうその幻想的な美し

の和やかな会話をうとうとしながら聞いていた。 けれどもカー テンをめくろうともしな いロストは、 ンとクース

゚ねぇクー?明日の朝ご飯、何でしょうね...」

「あー...確か魚じゃないか?...曜日的に」

「... (曜日制なんだ...)」

「魚..あんまり魚は好きじゃないのであげます」

お前な、 俺はお前の残飯処理係じゃないんだからちゃんと食えよ」

「だって生臭いんですもの」

・シェフに言え」

えー...」

ぷう、 と頬を膨らませてリーンが拗ねた声を出すと、 たしなめるク

- スの声がロストの耳に入る。

ぼんやりとながら、 までのクースの冷たさを振り返りながら思った。 リーンには面倒見いいんだな、 とロストは先程

それに、 食べなくたって別に、 あなたがいれば死なないですし」

(おぉ つ ! 別に俺じゃなくてもお前は生きていけんだろ」 ?情熱的な言葉をそっけなく返した...!?)

-むう :: 」

ちらっ まっている。 ے ا ا ンを見れば膝を抱える腕に顔を埋めてそっぽ向い てし

「.....言い返せよ...」

若干呆れた声でそう言うと、 しゃと撫で、 溜息をつく。 クースは整ったリーンの髪をぐしゃぐ

対するリーンはぐしゃぐしゃになった髪を手櫛で直しながら小さく

唸りながらもチラリとクースの顔を盗み見た。

ちる。 それにクー スが何か言おうと口を開けた瞬間、 がくん、 と馬車が落

がしゃ しく揺れた位ですんだ。 hį と音をたてて夜空から地面へと着地する馬車は、 少し激

着いたことを告げた。 その後何もなかったように小路を進むと、 門が開く音が厳かに響き、

「着きましたね...えと、」

η Λί

ドアを開ける。 そのクー スはリー しばらく して馬車が止まると、 ンが言おうとした事を IJ ンはおどおどとクースを見る。 つ 頷 い 静かに

そしてロストに降りる様に顎でしゃ の為に台を出させて降ろさせた。 くると、 続く様に降りてリーン

んだ。 hį そしてリーンがそっと足を乗せ、 と地に足を着けたリーンは、 ちょっと見惚れてたロストに微笑 転ばない様にその腕を掴む。 とて

ああ、 騎士樣。 うん…」 古城にようこそお出で下さいました。 さぁ、 中に」

IJ ンの後に続きながら、 荘厳に佇む古城を見て気後れしてしまう。

それでも歩を進めると、 やがて玄関の 大きな扉に辿り着いた。

ようこそお出で下さいました」

Ļ ふかぶかと頭を下げる執事二人に軽く会釈をしてやっと城内に入る ロストは思わず感嘆の声を上げてしまった。

うわぁ…!

古城と言うからきっと薄暗いだろうと思ったが、 どれも

とても明るく輝いている。

金やダイヤモンドは煌めいていて眩しい。 大理石の床は反射するぐらいに磨かれているし、 シャンデリアの純

薄茶と金糸で彩られた壁には有名な画伯の絵が所々飾られてい それと同様に飾られる薔薇も瑞々しく美しい。 花瓶もどれも高そう

だ。

歩くのが少し申し訳なく思った。 そしてきょろきょろしながら踏み歩く赤い絨毯は新品同然に綺麗で、

「.....ん?」

りに寄り掛かる様にして此方を見る人物に気が付いた。 通りそんな感想を終えると、 ロストは中央階段の手摺

「...女の子?」

白い薔薇が零れ落ちそうな程盛られた魔女帽に、 近づくにつれて少女の姿がよく見える。 いマント、繊細なレースが美しい服。 くるくると巻かれている。 そして夜の様に真っ黒な髪は それに合わせた赤

わざわざありがとう、リーン」

退いた。 花の様に可憐な声がそう述べると、 リーンはいいえ、 と言って脇に

騎士樣、 この子があなたが会いたかった古城の魔女です」

まった。 にこり、 と笑う魔女の紫の瞳に、 ロストは思わず時間が止まってし

゙は…あ、あの…」

動悸は早くて息もままらないし、更に困ったことに次の言葉が出な 小首を傾げて此方を見る魔女をただただ見つめながら立ちつくす。

息を吸って、 を垂れた。 とりあえずお決まりの挨拶をしようと片膝をつい て頭

「お初にお目にかかります、俺

自分は、王国に仕えます近

衛騎士の.....」

「...知っているわ」

先程まで薄ら頬を染めて見つめていた魔女は、 悲しげでどことなく

寂しげな顔を見せた後、不遜にそう口上を切った。

思わずビクついて「そ、そうですか...」とオドオドと言えば、 次の

言葉が更に迷って出てこないのに焦る。

その心中が分かったのか、 魔女は気を取り直して穏やかに尋ねた。

「道中、何もなかったかしら?」

゙あ、はい!...すごく.....快適でした」

多分、 たらしい。 なんてこっそり付け足すも、 ばっちり魔女様には伝わってい

ふう ん?…流石リーンの駄犬ね、 客人に気をつかわせるだなんて」

だ、誰が駄犬だっ!」

... ごめんなさい騎士様。 迷惑をかけてしまって...」

IJ ンが謝ることないだろ!俺達は何も悪くないんだから.. なぁ

?

は...はいっ」

即 みつけたクースの瞳が少し弱まる。 頷いたロストは「本当に...楽しかったです」とだけ言うと、 睨

顔を元に戻した 脅す自らの従者を見れなかったリーンは、ロストの言葉でしょげた もしかして、 緊張の糸って、 瞬間、 何故かその瞳が、 奴 が 歪み、 霞がかる

· 騎士樣..?」

最後に聞いたのはリーンの不思議そうな声だ。

暗い、暗い部屋で、誰かが泣いている。

あら、起きたの?」

その声にぼんやりと顔を向けると、 女が紅茶片手にそれだけ言った。 古びた本に目を向けたまま、 魔

もう泣き声は聞こえない。 思わず声に伸ばした手は宙を掴んでいた。 *

······?

見回せばベッドの隅に自分のコートや荷物、 められた首元に手を当てて、 何してたんだっけ、 とロストは身体を起こして状況を確認し始めた。 ああ倒れたのだった、と思い出した。 剣が置かれていて、

気にしないでちょうだいな。 ありがとうございます。 ... は い わざわざ...看ていただいて」 私もさっきまで寝ていたから」

まま、 そうし 唐突に告げた。 て魔女は紅茶と本をテー ブルに戻し、 椅子に深く座り込んだ

私に敬語はいらないわ」

、 え :

居心地悪く思いながら、 何故か俺が喋ると彼女はどんどん機嫌が悪くなってる気がする...と 頬杖をつく魔女は、 「そんな訳には」の言葉を一睨みで制す。 ロストは黙って頷いた。

を果たしたらどう?」 良い子ね。 : で 騎士樣。 調子も戻ったようだし、 貴方のお仕事

ふ ふ っと曲げた。 と大人びた笑いをする魔女はそう言って、 白く細い指をくい

すると白銀の光りをきらきらと引き連れて、 りの手紙が魔女の手に躍り出る。 ロストの荷物から王よ

だけが溶け、 するりとびっしり書かれた文書が魔女の手に落ちた。

..... ふぅー いえ...いや、 ん...?ねぇ貴方、この手紙の内容、 知らない、 けど...」 知ってる?」

そう、 とだけ言うと、魔女はその手紙を燃やしてしまった。

「ねぇ貴方」

思わず手紙に手を伸ばしたロストの武骨な手に、するりと魔女の白 く傷一つない手が絡む。 急に近くに現れた魔女にビクついてしまう。 少し距離のある椅子から瞬間移動でもした

そんなロストにもかまわず、 銀の燐粉を微かに纏って、魔女は笑う。

所謂恋人つなぎ、の手だ。 の浮いた頬に添えた。 魔女はもう一方の手を、 ロストの少し汗

貴 方

王国から売られたわよ」

*

(騎士はまたもや気が遠のいた)

4.魔女の微笑み(後書き)

ぞお寄りください。 作品のイラストや更新情報が更新されます。 荒らしの方以外はどう * ものもらいのブログの、 kadu.blog.ocn W e 1 b e l i k e n e a ·jp/ave2910/では star!」http://

5・君の名前

「...売ら...売られた...?」

あるもの」 てくれるなら、 ああでも、捨てられた、 貴方をどう遊ぼうとかまわない とも言うべきかしら...だって、 そう書いて 娘を助け

.....

殺されそうなものである。 ている魔女に、どうしようがかまわない、 確かにそれは捨てられたかもしれない。 何て言われた日には虐め 巷では残酷で名が通っ

を見る少女の様に微笑んだ。 泣きそうな顔になったロストに気付いた魔女は、 まるで甘いお菓子

にしてあげ.....ん?」 「大丈夫。 貴方はとても綺麗な顔をしているから 私の人形

を向ける。 その発言に余計泣きそうになるロストの足下へと、不意に魔女は目

頬に添えられた手が退かされたので、 ロストも同じく目を向けた。

- あ.....」

視線の先でよろよろと出てきたのは一通の手紙。 れてよれて痛々しいそれは、 魔女の綺麗なピンクの爪で弾かれた。 どこもかしくも折

「小汚い手紙」

`いや、虐めないでやってくださ...あうっ!」

コピンをかましてきた。 ぺしぺしと手紙を苛める魔女にそう言えば、 魔女はロストにまでデ

... まぁ冗談はこれまで。 ほら、 中身出しなさい」

' 中臭.....」

ってしまった。 今、恐怖心でいっぱいいっぱいなせいか、 るりと手紙が現れた。 のせいか、その時ロストの脳裏には内臓をぶちまける図が出来あが : が、 現実は先程と同じく それとも魔女の黒い笑み 封蝋が溶け、

゙.....チッ。さっきの手紙は王妃からか」

゙ じゃ、じゃあ..!」

が期待に胸を躍らせると、 だからこそのあの文だったのだろうし 王妃に嫌われているのは分かっている (理由は知らないのだが)。 魔女は目の前で手紙を破いて塵と化した。 陛下ならば、 とロスト

すって」 「ふん...運がいい子ね。 王妃が何と言おうと貴方は返して欲しいで

いいえ?」

陛下あぁ

一生ついていきます...

! あ、

あの、

これで帰れて」

っとロストの顎を指先で持ち上げ、 深い紫の瞳と視線が交わる。

の女の呪いも解いてあげる」 条件があるわ。 これさえ出来たら貴方も無事に返すし、 あ

「本当ですか!何でもします!だから...!」

「ちょっと、近い」

「ぷふっ」

ま突き離す。 両頬を掴まれて苦しいがるロストを鼻で笑ってから、 魔女はそのま

をついた。 ふぅ、と息を一つ吐いて傍にあった椅子に深々と座り込むと、 頬杖

「貴方にしてもらう事についてはまた後でね。 こちらにも色々ある

の

「あ...はい」

し、それまでの間この部屋を使って頂戴」 「あっちにもその旨を伝えとくわ。 貴方もそのつもりで挑めばい 61

「え、こんな良い部屋使っていいんですか!?」

勿論。不便な思いはさせないわ」

言い切ると欠伸を一つ零し、 魔女は静かに立ち上がった。

屋に戻らせていただくわ」 まぁ、 今はゆっくり休みなさい.....もう朝になってしまうし、 部

゚ りょ... 了解です」

何かあったら女中にでも申し付けて。 城の中なら... まぁどこでも

その言葉にひっかかって、 「腐った先客を見たいならどうぞ」とだけ。 目元を擦る魔女に「何故?」と尋ねると、

い手がぽん、 ロストは勿論それにぶんぶん首を振って布団にもぐると、 とロストの頭に置かれた。 魔女の白

「良い夢を」

ふ スカートを揺らして去ろうとする。 と微笑んだ魔女に思わず見惚れていると、 彼女は「じゃあ」と

い手を、 だか思わず その動きに合わせて揺れる黒髪をただ見つめていたロストは、 掴んだ。 身を乗り出して、 一歩踏み出した魔女のその白 何故

「いや、あの...自分でも...わからないです」「いや、あの...自分でも...わからないです」「.....何?」

せた。 自分の奇行のせいで重くなった空気に耐えられず、 頭の中ではどうするべきかと悩みに悩む。 ロストは目を伏

なかったことに気付いた。 そして不意に、 自分は魔女の、 この少女の名前を呼んで

確かリーンが言っていたその名は、

「ルーシェット.....様」

「.....何かしら」

「あの、君...いや、あなた...君?」

わ 「 : 君、 でいいわよ。 さっきも言ったでしょう、畏まらなくていい

魔女は、 ルーシェットは溜息交じりにそう言った。

「そうだったね...あっと、じゃあ...君のこと、何て呼べばいいのか

「な:?」

暫く口を開けては閉じてそこで魔女の動きは止まる。

ぽそり、と小さな声で答えた。

ルーシェットでも、ルシェ、 でも。 ... どちらでも」

「ん。…じゃあルシェ、おやすみ!」

...ええ、おやすみ」

もう少しで「おはよう」の時間だけど、 トは目を閉じ、 ルーシェットは今度こそ扉の向こうに去って行った。 とお互い思いながら、ロス

次に目覚めたのは昼頃。

黙々と食事をテーブルに乗せる顔色の悪い女中を心配しながら、 声で返された。 と聞く。すると「皆様は各自お部屋でとられるそうです」と静かな ストは気まずい空気に耐えかねて、 「他の皆は一緒じゃないの?」 П

(美味しそうな食事なんだけど.....)

静かでどこか暗い部屋で食べると、 美味しさも半減してしまう、 ょ

うな。

..少し寂しさを感じながら、 ロストは部屋で一人食事をとった。

... ごちそうさま」

てもらって贅沢な気もするが、 ては「もう少し慎ましい部屋で良かったのに...」 食器を下げる女中から目を離し、 一つだけ溜息をついた。 なんとなく部屋の中を色々見回し とこんなに良くし

それでは失礼します」

視界の端に赤い花弁が映った。 綺麗に一礼をする女中に慌ててロストも軽く頭を下げると、 不意に

· わぁ… !」

掴んで下を覗き見る。 風に舞うそれは深紅の薔薇で、 ロストはベランダに近寄ると手摺を

が咲き誇る園を横切るようにある外廊で、 そこには綺麗な薔薇園が続いている 不意に黒髪を見た。 その向こう、 白い薔薇

(誰だろう..ルシェかな?)

か。 よくよく目を凝らしてみれば、そこに居るのはクースではなかろう

そう結論を下したロストは、 もしも彼でなかったとしても、 急いで外に向かった。 暇つぶしにはちょうどいい。

少しでも仲良くなりたいな、って)

*

5 ・君の名前 (後書き)

めんなさい。 込んだ (?) ような感じだったんですか、何か違うようですね...ご 外廊のイメージはこうヨーロッパの古い橋を建物と建物の間にはめ

小話:『…やっぱり君が好きだ』

昔、クースには『恋人』がいた。

身分や家の都合で結ばれる事が出来ないとなった時、 のを捨ててその『恋人』と手と手をとって逃げだしたのだった。 彼は色んなも

恋人が生粋の令嬢であれば、 当時はそれほど治安が良くなくて、何度肝を冷やしたことだろうか。 と喚いたかもしれない。 その逃避行は当然、物語のように軽やかにはいかない。 途中で泣きだすか恋が冷めて家に帰る

と急く彼を労わっていた。 けれども恋人は怯えつつも泣き言も言わず、 クー スの腕の中でずっ

間の安らぎを得ていたある夜の事、 結果的には早く実家からの追っ手を撒く事ができた。 そんな金持ちと見られかねない馬での旅は非常に危険だったものの、 「少し休んだ方がいい」と心配する恋人の言葉にやっと頷き、 束の

化け物に遭った。

が、 ගූ じゃあ、

彼が『 人間。 であった頃の、 最後に聞いた言葉が、それ。

視界は霧がかり、 らは血が零れるだけで「逃げろ」なんて、言えなかった。 固まっているだろう彼女に声をかけようとしても、 身体は冷たくて、けれど溶けそうなほどに熱く この口か

そうして次に目覚めた時、恋人はいなかった。

屋根は所々空を覗かせる酷い有様に。繋いでいた馬は骨に、二人で肩を寄せ合った家は蔓が巻き付き、

錆びて使い物にならない。 逃げる際に勲章も鎧も売り払ったが、 それでも手放さなかった剣は

た彼は、 賊にでも襲われれば死んでしまうと、一度死んだ癖に『死』 すぐさま家に戻って得物を探し始めた。 に怯え

..... 恋人の事は、この時点ですでに諦めていた。

(お前 か? を : たのか...)

た。 部屋を荒していった彼は、 そこでまた『化け物』 に出会ってしまっ

化け物では無かった。 血だらけの姿で眠りについていたらしい化け物は、 クースを殺した

物は、 しかしクースが恐れてやまない『それ』の気配を色濃く纏った化け 無害そうな顔でクースの問いかけを無視して言うのだった。

(あなたはだれ?ここはどこ?... わたし、

少し枯れた声で、そう訴える『彼女』は、

だった。 これから先、 ずっとクースの頭を悩ませることになる少女、 リーン

*

素朴であった。 あれ」から幾百と経るまで、 IJ ンの生き方は血生臭くもあり、

に留まればすぐ館に招かれる。 一文無しの自分達だったけれど、 美しい彼女は遊び好きの貴族の目

その恩恵に授かって日々を生きていた。 クースはちやほやとされるリーンの「従者」という名目で傍にいて、

ったが、 いない。 ンに、躍起になって様々な贈り物をしては気を引こうとする彼らだ ちなみに、 実は一度として彼女に 甘やかされても何を与えても自分を愛そうとしない その唇にさえ触れた者は ij

け物 も彼も彼女に屈し、 例え無理にでも触れようとしても、 らだった。 だからこそ持ち得た、 人形か道化のように玩ばれる 魅了の術を彼女が造作もなく扱えたか リーンの瞳に映ってしまえば誰

そして、 彼女が去るその時には殺されてしまう。

しばらく此処で暮らしましょう)

事もあった。 からの贈り物を売り払って森にある手放された家でのんびり暮した そんな華やかな生活をリーンは急に打ち切り、 貴族

を干している頃合いだったりする。 困った事は無い。 ちなみに一度死んだ彼は生前以上の力を得てしまったので、 早々に数匹を仕留めて帰る頃にはよく彼女が洗濯 狩りで

が美味しく感じられたものだった 薪を割り終わった頃には彼女のどこか頼りない手つきの料理が出さ 顔には出さなかったものの、豪華な食事よりもクースにはそれ ほんの少し。

.. 少しだけ、楽しかった。

もう少しだけ、 素直になれたら...)

どうにもクースは素直な方ではない。 い方に考えてしまう人間だった。 しかも物事をどんどん良くな

責任感が強すぎて、押しつぶされそうになった時もある。

不安に陥った。 み、それを隠そうとして尖った物言いを吐き、 ネガティブで甘え下手な彼は、 リーンに何か言おうとしては黙りこ ますます自己嫌悪と

そんな彼を、 IJ ンは何度も宥めてあやしては一 緒

に居続けた。

倒れ、 ……だって、 灰に還るその時までを、 記憶が無いが故に、 誰かのぬくもりと一緒に生き続けた ひどく寂しく心許無かったのだ。

かった。

そんな二人にとって、 ほど優しくて穏やかな時だった。 この森での生活は『人間』 であると思わせる

けた。おままごとの時間と分かっても、 二人はこの生活を繰り返し続

魔女狩り』がその国で始まった。 けれども時は移ろい、また貴族の館に住ませてもらっていた頃、 9

クースが暇潰しに街を歩いていた時

まさにその時、 広場

で女性が磔にされて燃やされていたのだ。

野次を飛ばす声、 怨嗟の声。 ああ、 それら全てがいかに恐ろしかっ

たか!

(もしこの声に囲まれて、 自分たちの穏やかな時間も灰にされてし

まったら.....?)

そして館の女中がリーンに目を付け、 嫌な予感を胸に、クースは急いで館に戻った。 に馬を駆って隣の国へと逃げた。 クースはきょとんとしたリーンの手を引き、 教会に密告した頃にはもう、 あの始まりの夜のよう

逃げた先の国では、 疫が蔓延っていた。

転がっていた 城下町でさえも閑散としていて、 平凡な町娘の格好をさせていたリー るほどだった。 あまりの惨状に、 死体と襤褸を着た人間がそこらに ンが薔薇のように華やかに思え 事前に目立たないよう、

れた姿を見て、 わぬよう細心の注意を払いながら次の国へと急いだ。 どんよりした空の下、 クースは隠しきれぬ容姿に関しては諦めて、 リーンと歳が近いだろう娘のやつ 賊に合

(ねえ、)

その道中、 いうのがリー この死んだような国に対し「 ンの評価だった。 何だか真つ暗な国だね」 لح

があるが るようだった。 クースはこんな身の上になる前に、 IJ ンは無い。 初めて見るその光景に戸惑ってい 一度だけ滅びゆく国を見たこと

たリー 荒れた道の途中、 ンの視界を遮る。 馬を牽いていたクー スは振り返っておろおろとし

ただ、黙って彼女のマントを目深に被せた。

(あと少しで国境だ)

もはや、人ではない二人は疫にはかからない。

腕に、 馬を操っていたクースは倒れてしまった。 けれどもある日、 あと少しで国を越える所で、 IJ

(どうしたの...?)

た。 しまう。 るリーンの手は雪のように冷たく、人だった時の癖で思わず擦って 身体が熱く、熱病にかかったような苦しみに悶えるクースの手をと 徐々に少しずつ、その手に温もりが生まれたのが嬉しかっ

んね、 小さな満足感を得たクー スの手を取るリー 」と囁く。 ンは、 掠れた声で「ごめ

そしてぽたり、と。 したことも無い涙を、 黄昏色の瞳から、 初めて流した。 あの日出会って以来今まで流

た。

(…私のせいだ)

すぐに分かった。 いものだと。 倒れた理由は簡単で、 けれどリー ンには解決が難

まにしていたのだった。溢れる膨大な魔力はリーンだけではなく、 ら勉強してもどうにも上手くいかなかった)その魔力を溢れだすま リーンはこの何百年、調節もせずに(というか、 しようにも、

クースにも必要以上に行き渡らせて。

死人の彼をこの世に留めておくには、 最低量でもただの

人間と同程度の魔力が必要なのだ。

ない。 そして食わねば力が出ないように、食事を取らなければ魔力は湧か 二人はそれを分かっていてここ数日何も口にできていない というか、 クースの過保護ゆえの想いから、 何も食べてい

ないだけだが。

どうしても、 クースは自分が熱くとも吐きそうでも、 例え彼女に害

許せなかった。 はないと知っていても、 その唇は綺麗な物だけに触れていてほしかった。 そんな不浄な物が林檎色の唇に触れるの

ど堅く握りしめられていた。 その唇は今、 に触れている。 リーンにはよく分からぬ意地を張ったクー リーンが密かに好きだった温かい手は、 血が出るほ スの手の

どうでもいい己の理性を保たせている。 意識か本能か とは裏腹に彼への魔力がどんどん減っていく。 困り果て、 ただぽろぽろと泣いているうちに、 普通の人間よりは少し余る程度の魔力で、 彼に回したくても、 魔力はどうしても無 気持ち

うすればこうなることも、 ああ、 もしも上手く魔力を操ることができたら... 彼が苦しむことも無かったのに! そ

けがない。 しかしどんなに詰ったって、 その才が全く無い奴が急に上達するわ

ろと歩く獣の足音が聞こえた。 ならば、 とリーンは人よりも良い耳を澄ませる。 すると、 そろそ

こんな獣、 の僅かな矜持が許さない。 リーン自身も食べたくはない。 クースが本調子の時は絶対食べさせないだろう。 けれど、 同じ獣に成り下がるようで、 我侭を言っている場合ではない そして

(このままでは彼が消えてしまう

私は...一人も冷たい

嫌よ。 彼が灰になるのなら私も灰になりたい

愛というよりは、 孤独に怯えるが故の決意かもしれない。

にいた。 記憶をなくす前は分からないが、無くしてからはずっとクースが隣 怖に震えた夜は、 喧嘩をしたってすぐに帰ってきてくれた。 黙って頭を撫でてくれた。 自分を知らぬ恐

その全てを。 亡くしたら 隣で支えてくれる人も、 どう生きていけばいい? 慰める腕の無い夜を、 もしも

(..... おい)

うな、悟ってしまったような。 え、と低い声を掠れ掠れに出すクースを見つめる。 リーンの怯えと決意に染まった泣き顔を見上げ、 みで失敗した顔を晒した。 泣きそうな笑みを作ろうとして、 クー スは諦めのよ

親が死にそうなガキみたいな顔しやがって)

ねぇなぁ...) はっ、 結局、 お前も俺も『化け物』 に成れ下がれ

(どうして、昔と変わらず、お前は...)

こうも俺を振り回すんだよ、と。

を掴む。 きょとんとした顔を笑って、その唇に『食料』を突っ込む。甘くて しょっぱい味に、 リーンは目を見開いて口から出そうとクースの手

(なんだよ、そんなに俺は不味いってか?)

引くまいとその腕に力を入れて、暴れるその身に片腕を回し ることができたのである。 クースは何百年を経て、 やっと『恋人』を抱きしめ

*

6.宝石箱と転落する御機嫌

悪く言えばさっぱりとした宝石箱。 目の前には女性の好みそうな華やかさとは逆の、 流麗な

二百年の月日を経ても、 内包した宝物を守り続けている。

失わない指輪、 うに筆談をして暇を潰した、 その中で溢れかえっているのは、春の花が咲き誇るカメオに輝きを 今まで髪を結う役を担ってきたリボン、 質の悪い羊皮紙だけ。 じゃれるよ

全部、 全部が大切なものだ。 その全てに優しい思い出

があった。

う 懐かしい夢を見たクースは、 気を付けながら文字を拾った。 少しインクの薄れた羊皮紙を破かぬよ

?ねぇ、クーは何色が好きなの??

?オレンジ?

?じゃあ、好きな空は??

?夕暮れ?

?好きな食べ物は??

?…シチューと、オムライス?

?今度、作ってあげるね?

ゴロゴロゴロゴロ右へ左へと転がった。 ここまで読んで、 クー スは恥ずかしさでベッドの上で

麗な字と、 そのせいで皺が寄る羊皮紙の上に浮かぶ我ながら達筆と思うほど綺 リーンの丸っこい字。

昔 枚目の羊皮紙がいっぱいになる頃にはもう、 周りを起こさないようにこそこそ書いてはリーンは笑っていた。 は眠ってしまい 他の旅人と乗り合いの馬車に乗った時の物だ。 それっきり筆談なんてしなかった。 ペンを握ったまま彼女

?クーの故郷はどんな所??

?織物が有名だったよ。 商人もよく買いに来てたから、 賑やかだっ

たな?

?クー も織れるの??

?んなワケねぇだろ。 んだよ? 俺は小さい頃から剣に齧りついて生きてきた

そう書くと、 たのも懐かしい。 小さく まぁ残念」 と隣で笑う。 何が残念なんだと思

て宝石箱の中へ丁寧に入れた。 バ と手から力が抜けて、 クースはそれを丁寧に巻い

うな気がする。 なんだか今日は、 ほんの少し... 少しだけ、 ンに優しくできるよ

宝箱の意匠をなぞりながら、 ように口元を緩ませた。 クースは記憶の中のリーンにつられる

*

なんて思ってた30分前。

だった。 た。 最後に宝箱に目を向けてから、 朝食をかっこんで、最近新しく買った剣を腰に差す。 クースはリーンの部屋へ向かったの

IJ いつもの日課で眠っている間に部屋の薔薇を変えようと思ったのと、 ンが言い付けをちゃんと守っているかの確認の為だ。

トントントン。

軽くノックをしてから、 を差し込んで静かに扉を開ける。 クースは「入るぞ」と断りを入れてから鍵

暗い室内の奥、 高級なベッドに近づく。 少し枯れてきた薔薇の目立つ花瓶と、 そろそろと近づき その隣にある

いない!?」

きなロッキングチェアへ大股で歩み寄ると……そこには何故かルー シェットの飼い猫、 自分の叫びで花弁が何枚か散るのを横目に、 ハイリンヒが丸くなって寝ていた。 こちらに背を向けた大

「......おい」

低い呼びかけに、 ハイリンヒはスッと目を開ける。

こうへぶん投げた。 クースはハイリンヒの「あん?」と書かれた顔をわし掴んで扉の向

何処行きやがったあの馬鹿..!

飛んだ。

度言い過ぎたと落ち込んだことか。 は穏やかな質では無い。 もしこれがロストであれば「あちゃ 何度リー ンを叱りつけたことか。 で済むが、 いかんせん彼 そして何

... 唯一の救いは、 う事を、 心配をかけている張本人が知っている事だろうか。 この怒りもリー ンの身体を心配してのものだとい

るූ とにかく怒りを鎮めようと、 クースは目を固く瞑って深呼吸を始め

そして、 女を探した。 神経を研ぎ澄まして自分に(滅茶苦茶な)魔力を与える彼

IJ ンとクースの契約上、 探ろうとすれば相手の居場所が分かる

も才がある訳でもない。 ...のだが、 リーンは何分魔法についてベテランという訳で

そのせいで欠陥が出来たのか、二人を繋ぐ魔力経路が無茶苦茶なせ たものであった。 なのか お互い、 この探索の能力は非常にぼんやりとし

る スは少しずつ見えてきた霞みがかった景色に、 更に集中を高め

かけた一本道。

森か、とクースは手をぎゅっと握った。

通常なら景色を見るでもなく、 った感じで直感的に分かるらしい。 一発で「 × × の ×××にいる」 ع 11

癖があって良かったと、 クースは、 で今どこら辺にいるのかを推測しなければならない けれどこの不完全な繋がりでは、 リーンが出歩く時はきょろきょろと周りの風景を楽しむ この時だけは思うのだった。 リーンの瞳を通して見る風景だけ

(... h?)

不意に、 IJ 東か。 ンが後ろを振り向く。 真新しい東屋の向こうにある門が、 その際に見えた小さな門は リーンの視界に

映った。

クースは瞳をそっと開けて踵を返す。

扉を閉め、 顔面を強打した猫を無視して東を目指した

おはよう、駄犬さん」

自分の服の襟を日傘の持ち手部分で掴んだ魔女に怒鳴りつける。 の際に傘も手で弾いた。 そ

'...何か用か」

彼女は昨夜の気品のある服装ではなく、 振り返り、 スを着た貴族令嬢のような佇まいだった。 犬猿の仲である気に食わないこの城の主を睨みつける。 可愛らしいデザインのドレ

な目で見据えた。 そんな敵意丸出し のクー スの瞳を、 ルー シェッ トは冷たく蔑むよう

よ。 「御客人の荷物から、 賊の退治は貴方のお仕事でしょう?... あの女の手先 怠けてんじゃない 使い魔が潜んでいたよう わよ」

ルーシェットは日傘を持ちかえるとクースの喉元に向ける。

風を切って向けられたその先は、 な物に思えた。 尖っていない筈なのにとても鋭利

るよ」 チッ。 やりゃあいいんだろ... IJ ンを見つけたら掃除してや

脳の無い、 というのなら られないくらい私は繊細なのよ?神経のド太い貴方と違ってね」 じゃあ、 数少ない貴方の仕事でしょう?せいぜい剣を振り回すくらいしか 探しながらおやりなさい 野蛮な貴方と高貴な私の間で取り交わした契約に反する お前がやりゃあいいだろ。 : | | | | ؠؙ 痛い目をみなきゃいけないようね」 羽虫が私 その方が早いし」 の城をうろつくなんて耐え

た。 ふ と嗜虐の笑みでルー シェットは傘を先でクー スの顎先を乗せ

補っている。 契約 になったリー ンの、 あれから、 当然ながら減るその魔力の分をルーシェットが クー スの我儘と諸事情で食事制限をする事

だからもしルーシェ え苦しむ事になる。 ツ トが魔力を切れば、 クー スは少ない魔力に悶

シェッ トはしたことがない。 だが、 いつも険悪な仲であるのに、 今までそれをル

シェッ ζ すれば彼女の親友であるリーンが悲しみ、 ないからだが、こうしてリーンのいない、 無理にでも足りない魔力を集めることになってしまうかもしれ トはこの言葉でクースをいびる。 下手をすればこの城を出 預かり知らぬ時にはルー

にだけ使われる。 それは絶えぬ口喧嘩の時であったり、 クー スが言う事を聞かない 時

和を外からも中からも守る為には必要な人間だからかもしれない。 結局、 どんなに嫌いであっても、 クー スはこの城の平

る は痛めつけてくるかもしれないので、 しかし彼女は魔法の才あふれる人間であるから、 クースは大抵その言葉で折れ 支障の無い程度に

そして今回も、 れるのも、 こんなくだらない事でルーシェッ リーンに心配をかけるのも嫌だった。 大変癪だがここら辺で黙って従う事にした。 トの目の前で苦痛を晒して嘲笑わ

けてあげるわ、 ええ。 りゃ あい いんだろ」 でも数が多いから、 被害が大きくなりそうなら助

ふふふ、 は驚くよりも気味が悪かった。 と口元に手を当て珍しい事を言うルー シェットに、 クース

さっさとクースが折れたからか、 不器用で素直でないクースはどう捌けばいいのか分からない。 の良さからくる発言かもしれないが、 客人ことロストが居るが故の機嫌 彼女が急に振った優しさに、

ルー シェッ トは先程の冷たさと拒絶の雰囲気を消し去って、 年相応

の柔らかい雰囲気を振り撒き、 スッと傘を下げた。

「あら、 てほしかったの?」 な なんだよ。 私はリーンと騎士様を、 お前も結構可愛いとこあんじゃねぇか...」 と続けたかったのだけど.... . 助 け

~~っだろうと思ったよ!」

シェットに背を向ける。 スは吐き捨てるように叫ぶと、雰囲気を変えてまで騙したルー

くそっ照れと恥ずかしさで、きっと顔が赤い。

せえっ」 冷笑と「馬車馬のように働きなさいよ」の言葉に、 と怒鳴ってリーンの後を追った。 クースは「うる

*

(貴方は嫌いだけど飽きないわ、 と小さく笑うのが聞こえた)

7 . 共闘戦線

た自分に後悔した。 『客人』こと騎士ロストは、 いや、リーンの従者、 クースの姿を見て急いで追いかけて来 目の前で剣をブンブン振る不審者

ていた。 はさっぱり分からないが、 めかせながら外廊の真ん中で剣舞のような体裁きで 疲れたのか不満が爆発したのか... はたまた憑かれた とにもかくにもクースは刃を陽の光で煌 のか、 ロストに 暴れ

身のこなしは美しいのだが、 癖の悪さのせいでどうにも残念な剣舞であった。 その口から出る悪態やら途中で出る足

「ああもうめんどくせぇ !あの野郎くたばれ!死ね!とにかく死ね

きっと『あの野郎』って俺の事だよなぁ...、 ロストは、 静かに踵を返し と怒る前に泣きそうな

動くな!」

隣目掛け て飛んできた。 頬すれすれ、 髪を少し斬って、 ナイフがロストの左頬の

思わず短い悲鳴をあげたロストは更に悲鳴をあげた いうか、 気持ち悪い生き物の頭に見事、 ナイフが刺さっている。

ぶちゅ 人に抱きついた。 くないものが見えてしまった彼は、 、ぶちゅ、 と黒い血が吹き出るそれが頬にかかっ 振り返ってナイフを投げた張本 た瞬間、 見た

て、めえ.....!」

は なかった。 華奢そうに見えて案外しっ クースの地を這うような声が上から聞こえても抱きついて離さ かりとした腰に必死に抱きついたロスト

... てめえの、 ねねねねねねねねえ!あ、 荷物から湧いて出た、 あれつ何! 使い魔だぁ ?

言い切る前に、 クースはロストの腹に膝を叩き込む。

見渡す。 構える間もないそれに尻餅を吐くと、 ロストは咳こみながら周りを

不浄の血によって魔の使いが見え始めたロストの視界には、 い外廊の、 薔薇が風に舞い上がる幻想的な世界が崩れた。

う、あ.....!」

れが自分たちを包囲する恐ろしく汚らしい世界。 広がるのは黒い 血が広がり、 カラカラと笑う使い魔の群

手足、 る使い魔の姿は皆等しく、 手を取り合って陽気に踊っ 腹周りには異様に綺麗な目がある。 顔は塗りつぶされた黒、 たり、 一人でくるくるくるくる回り続け ぬらぬらと動く

頭と同じく黒い角に耳なのか羽なのか分からない、 それらはまるで、 悪魔に見えた。 黒く霧がかった

分にも付着した黒い血からは嫌な臭いがする。 最後にクースの姿を見直すと、 彼も所々汚れて いる。 抱きついた自

使い魔って、 何で?何で俺の荷物から!?」

たら失せろ」 敵情視察かなんかだろ。 クソガキの命令で今大掃除中だ。 分かっ

いやいやいや!陛下はそんなことしないっ

じゃあ后の方じゃねーの?おら、 頭伏せてろ!」

横に斬り捨てると、 また嫌な音と匂いが漂ってきた。

俺の荷物、 にまだ、 いる 0?

てきたり、 いせ、 すぐ繁殖するわ気配が無い ボス級の使い魔は逃げたな。 なっ」 わで面倒なんだよっ。 こいつらはそんな強くねーけ 背後から襲っ

引っ 黒く塗りつぶされた顔に肘鉄を喰らわすと、 掴んで立たせた。 クー スはロストの襟を

剣を抜け」 とだけ言うと、 彼は転がっていた使い魔の首を落とす。

俺でも倒せるの.

気になれば殺れる」 見えれば誰でも。 それこそフライパンだろうが本だろうと、 その

フライパン...」

馬鹿!」と怒鳴る さっき食べた料理を作る際に使っただろうフライパンも.....?と思 わっと一斉に襲いかかってきた。 わず口を押さえると、 見かねたクースが「例えに決まってんだろっ その声に反応したように、 使い魔はぞ

わーあー

情けない声を出すな!それでも騎士か!?相手を斬り伏せる事だ

けを考えろっ」

るで教官のように叱りつける。 思わず昔の厳しい訓練を思い出し 袈裟斬りでまず一匹を仕留めながら震えた声を出すと、 クースはま

そこで、 何故か激しい頭痛が。

界を一回閉じる。そして頭痛が緩んだ後、 呻いて、 よろよろと外廊の手摺りにしがみつくと、 思わず歪んだ視

ぴききききぎぎぎぎきききききき

彼は宙に放り投げ出された。

ツ

いや、 うに戦っていたクースの足場を奪いにかかったのだ。 正しく言うとクースもだ。 使い魔は外廊を壊して、

に突っ込む クースは足下の床を蹴り、 ロストを片手で引っ掴む。 前に、近くに居た使い魔二匹を下敷きにし、 ロストと同じく薔薇園のその咲き誇る中

ストの靴が少し痛んだくらいだ。 薔薇の棘で使い魔はズタボロになったが、二人の被害はせいぜいロ

クースはポイっとロストを投げ捨て、 小さく舌打ちをした。

......遠回りじゃねぇかよ」

「え?」

「何でもない」

構えた。 ロストは近づいてくる群れを認めて、 ツンと返して、 クースは剣に着いた汚れを振り下ろす。 一回だけ深呼吸をして細剣を

頭痛は今も少しするが、問題無い。

右、お前がやれよ!

分かったっ」

を言う前に、 勢いよく頷いたものの、 クースは駆け出した。 此方の方が数が多い気がする。 思わず不平

ロストはぶよぶよと伸ばされた手足を斬り落とし、 達磨のようにな

った使い魔を二つに裂く。

戦い方だった。 彼らを踏み潰し、 対するクースも同じく達磨のようにしていたが、 薔薇の茨に押し込み、 はたまた盾にしたりと惨い 彼は達磨になった

水 彼の白い頬に赤い線が入った瞬間、ロストは上着に隠し持っていた 使い魔にも心があるのか、 つつある宙に投げ、 トが相手にしていた使い魔はクースの方へと数で攻める。 城を出る前に同僚から貰った聖水を、 小さなナイフで容器を割る。 それとも彼を危険と認識したのか、 群れて黒くなり ロス

始めた。 やるって言え!」と命の危険を感じて叫ぶ。 聖水が手に二三滴かかったクースは「馬鹿野郎、 パリン、と飛び散る聖水に、じゅわじゅわと使い魔は解け やるなら

まったく...怖い奴だよお前は! ご、ごめん...」

スの方だと思う...と内心思いつつ、 もう一度謝った。

「あと残り半分くらいか...」

「これで!?」

いた。 使い魔の消えかけた身体を蹴飛ばして、 クースは独り言のように呟

「急がないと倍になる。お前、もう帰ってもい いぞ」

いせ、 俺の荷物から沸いたんだし...俺も手伝う」

はっ、 急に意気込んでどうしたよ?さっきまで情けなくベソかい

てたくせに」

`...心構えさえできれば、大丈夫なんだ」

最初こそ良く分からない現状に、世界に戸惑って否定したくてヘタ は早く退治するに限る。 レ全開だったが、 認めてしまえば大丈夫。こんな危険極まりないの急がなければ。

(..... あれ?)

急に沸いた戦意に、ふと疑問が浮かぶ。

頭痛はまた酷くなってきたような気もするし

ロストか

を傾げていると、クースは急に走り出した。

ちょ、まっ、待って!」

「.....リーンの所に急がないと...」

追いかけるロストを無視して、 クースは更にスピー ドを上げる。

目指す。 門扉を蹴飛ばし花を散らして東屋の向こうにある、 腕にかかった聖水のせいで焼けた肌が風に触れる。 つつ、クースはさっさと東の庭園に最短で行く為に、 森に繋がる門を 痛みで顔を顰め 柵を乗り越え

からしたら「お前もだいぶ人間離れしてるわ」と眉根を寄せた。 ロストがその人間離れした身体能力に感心した声を出すが、 ス

離を保っている。 のは心が痛むので遠回りして……それでもクースから少し離れた距 は躊躇していたものの、 頬は赤く染まっているが息はさほど乱れていない。 今では同じように柵を乗り越え花を散らす 最初

「……チッ、もうかよ」

「え?」

クースの舌打ちに見上げると、 彼は左を睨む。

同じくロストも左を見つめれば

使い魔の群れ、が

ききききき、ぴぴぴぴぴ、 **ぴぎぎぎききききぎぎき**

耳に触るその声に、 こうとしたのが見えて、 ロストは眉を顰める。 彼が静かに声を上げた。 目の前でクー スが剣を抜

「俺が相手をするよ」

「......正気か?」

だってリーンちゃんに何かあったら大変だろう?大丈夫、 聖水も

う一本あるし」

...じゃあ、そうさせてもらう」

顔で口を開いた。 少し解れかけた髪を風に靡かせて、 クースは何とも言えない微妙な

の結界に干渉も出来なくなるから、しばらくしたら勝手に消える」 その、ボスって、どんな...?」いいか、ボス級を倒せばもう奴らは繁殖できない。 クソガキ

簡単だ。デカイし周囲の使い魔が守ろうとするからすぐに分かる」

背を向けて先程よりもスピードを上げて東の庭園の門を目指した。 せいぜい死なないように気を付けんだな、 と吐き捨てて、

(.....よし、)

を見つめて微動だにしない。 何匹かクースに付いて行ってしまったが、 残りの群れは全員ロスト

ロストはギリギリする心臓のあたりに触れてから、 剣を抜いた。

あら?あんな所で何をしているのかしら?」

 \neg

魔女は、 つめた。 日傘を差して高い塔の上、風に煽られながらある一点を見

握る。 しいドレスの裾を握って.....落ちた。 ばたばたと風に遊ばれる、魔女らしかぬ令嬢のような可愛ら

愛らしい唇は薄く笑んで、白く小さな手は日傘の持ち手をきゅ、

ع

*

(激しい彼と、穏やかな彼と)

8.魔女によって幕は降りる

彼女は色んな事が分かりません。

ったく興味を持たない自分に向ける感情も。 その身の美しさに彼女を屋敷に誘い、 高価な物を捧げる貴族が、 ま

傷も 春の命が芽吹く事の喜びも、 彼が時折零す、 それが。 夏の喧騒も、 秋の物寂しさも、 冬の感

の裏も。 黄昏が好きだと言ったくせに、 時折見せる優しさも、 悲しさも、 本当は青空が好きな彼の言葉 やっぱり分からないので

.. いえ、本当は分かっていたのです。

けれど、 × を、 失くしてしまったのでした。 それを掴む寸前、 彼女は『 病 によってその繊細で尊い ×

僅かに残った× るのも見ると、 何だか息苦しいものを彼女に与えます。 ĸ ĸ 彼が苦しげな顔をするのも、 傷つ いた顔をす

ほんの少しの ××がそうさせるのかもしれません。

病にも彼にも困り果てたある日、 何となく。 そう何となく微笑んだ

ら、彼はとても嬉しそうで

息苦しさも無くなったものです

から、それ以来彼女は常に微笑んでいます。

そうしていると、 ましたが、 彼女は気にしてません。 段々と嬉しいのか嬉しくない のか分からなくなり

大事なのは苦しいか苦しくないか、 なのですから。

「く 来るなつ来るなぁぁぁぁ・

彼女は自分の為なのか侵入者の為なのか、よく分からないけれど、 とにかく苦しさから逃げる為の微笑みを浮かべました。 そんな彼女でも、 こうも激しく拒絶されると少しは傷つきます。

笑みで 侵入者からするとそれは艶やかで、 食事を始める前の、 獣に思えました。 しなやかな牙が見え隠れする微

「.....あ、_.

ナイフをぶんぶんと振り回すその腕は簡単に掴まれます。

彼女は侵入者は罰するよう言われているので、 のですが しょうがないのでその腕を振り下ろしました。 あまり気の進まない

ます。 微笑む彼女の目の前で、 男は痛い、 痛くてしょうがないと身を捩り

彼女はふと近くに転がっ ていた自分の籠を拾うと、 中身の被害が最

小である事に安堵しました。

苦労 (といっても人間からしたら苦労所の話ではありませんが) て摘んだ分、 また出直しなんて嫌ですからね。

きききききききき、ぎきききぎぎぎききき。

使い魔が現れた瞬間、 きょとん、 と首を傾げると、 ぼんやりしている彼女を囲みました。 目の前の男を庇うように 黒い

何だか彼らは賑やかで、楽しそうに踊っていたり回っていたりと騒

いでいます。

彼女は、 誘われるように足を踏み出しました。

*

も、それよりも遥かに頭の痛みが勝った。

異様な魔に向かって剣を振るえば振るうほど、 怪我をした訳でも持病持ちでもないのに頭が痛い..... を占めては余計に痛みが増してゆく。 彼らしかぬ考えが頭 何故か、

端から聞こえて......さっきから思考回路が滅茶苦茶だ。 急いで倒して.....急げ、 剣を握るな、 何もせずに部屋に逃げろと怒鳴る声と、 と静かに、しかしはっきりと告げる声が両

(......どうすれば、いいんだろう...)

薔薇のせいか血のせいか、 彼の世界は嫌と言うほど赤い。

....いつ...っ...

戦闘中に何してんだお前、 から逃げ出 にやにやとこちらを見る使い魔ではなく、 彼は何とか痛む身を起こし、 したら頭の痛みが消えるような気がして と教官に殴られそうだが、 その目に青い空を映したかった。 青空を。 消え、

け、剣が無い!?」

で姿を消した。 何となく傍に転がっていた剣を握り締めようとしたら、 それは一

(なんで.....!?)

ゲラ笑う。 彼が一瞬真っ白になってしまうのを見た使い魔が、 指を差してゲラ

かちん、 の無い使い魔が剣を鞘から抜いては戻しを繰り返していた。 かちんと聞き慣れた音にロストが勢いよく見上げれば、 足

か.....返せ!」

だがそれは彼の剣によって弾かれ、 彼にかかった。 彼は胸の中で奇跡的に無事だった聖水を投げる。 蓋の開いていたそれは無様にも

きききききき!ぎききききッ

使い魔は嗤って、 ままに遊ぶ。 激しく彼の剣を振り回したり音を鳴らしたりと気

なんとか立ち上がってナイフを投げて仕留めんと 面に激しくキスをした。 ロストは身の危険と自分の剣を玩具にされた怒りに駆られるように、 して、

·....う、

見れば、 絡めた足からするりとその腕を外すと、 薔薇の陰に隠れた使い魔がロストの足に手を伸ばしている。 再度立ち上がろうとしたロ

ストの背へと叩き込んだ。

ツ!!

 \neg

事が出来ない。 その衝撃に胃の中の物を戻し、 口も切れた彼はあまりの衝撃に動く

背に、 魔を睨んだ。 惨めさに唇を噛み、 もう一度、 それを嘲笑うかのような声を上げると、使い魔は彼の 次に来るだろう痛みに彼は目を逸らさずに使い

ほら、 今日のご飯を上げるわ ハイリンヒ、

赤い世界に似合わぬ可憐な声。

い魔は「ハイリンヒ」と呼ばれた黒猫の小さな腕で頭を飛ばされた。 「お行きなさい」と笑うような声が響くと、 ロストが睨みつけた使

きき、ぎ、きぎゅ

それでも動くそれに、 ててはさらに食い破る 一度吐きそうになった。 ハイリンヒは使い魔の目を食い破り、 ロストはその視界の暴力に、 吐き捨 もう

集中できないってどういう事よ」 あの駄犬ったら、 本当に何をさせても駄目ね!一 つの事にしか

上から聞こえた声に、 ロストはそろそろと顔を上げた。

に日傘を差し、 彼女が纏うのはこの世界に浮くほどに可憐なド 小さな足が納まる靴には汚れ一つない。

「る……ルーシェ、ット…?」

「そうよ、 いかないから、 騎士様?…流石に客人を捨てる直前の雑巾にする訳には 助けに来たわ」

- 雑

Ļ 確かに吐瀉物の上に顔を突っ込んだ自分は雑巾みたいなもんだろう ボロボロの身体を思いながら、 ただ彼女を見上げた。

彼女は涼しげな顔で使い魔の群れに目を向けると、 に当てた。 白く細い指を唇

期を飾ってあげる」 ぷりとさせていただきましょう?...喜びなさい、 り 私の庭で好き放題吐き放題してくれたお礼はたっ 派手に過激に!最

ねえ、 そう叫んだ次の瞬間、 避けられるなら避けてもいいわよ。 ロストの世界は白く塗り替えられた。 ... 出来るなら!

目に焼き付くほど忘れがたい幻想的な光景だ。 それは本当に美しい純白。 純白の林を紫の燐紛が吹き抜ける様は、

その純白の林 否 無数の、

白い槍の下、 頭に腕に胴体に、 まるで赤を奪い合うように刺さって 百に届く かもしれぬ白い

る。

血を吐いた。 その中で死に至れなかった者は、 何とか抜け出そうと身を捩っては

溢れる赤は白の数に負けてしまっている。 のせいか、身を捩る際に血が流れようが噴こうが まるで針鼠のように彼らは優美な剣と槍で縫い止められていて、 やっぱり、

は庭園の邪魔だし..... あらいけない、 死者は葬らなければいけない . ああ、 火葬なら丁度いいわね!」 のだわ。

わざとらしくそう言い切ると、 白い剣と槍は炎に解ける。

それらが刺さった分だけ火力が強いらしく、 り一本で済んだ使い魔は嬲るような火に、 しく踊り始めた。 狂ったように跳ねたりと 奇跡的に数本で済んだ

踊る炎と悲鳴は天にも届かんと先をちらちらと揺らめかせ、 ロスト

の肌に熱気を当てる。

り その傍でルーシェットは見上げながら「 と呟いて、 彼女は空から雨を降らせた。 ...何だか過激さが足りない さな 雨では無い。

炎を下火にしたそれは 焼き損ねた彼らは降り注ぐ雨にのた打ち回っ 聖水である。 た。 彼女は神聖魔法を使っ

たのだ。

無様ね」

ルーシェットは薄く微笑んでいる。

るのが見える。 は顔を下げた。 それは見ていて何故だか悲しくなる笑みで、見てられなくてロスト ...その視界の先で、 彼女の汚れ一つない靴に灰が乗

ままだ。 対するル シェ ツ トはいまいち気が納まらないのか、 眉根を寄せた

トでもあって?」 :: もう、 : う ιι ιι : 何だか煩くなっただけね。 ツ 過 激 : 過激 何かリクエス

の無い騎士様、 無理に動かない方が良いわよ

その言葉を無視して、 トの白い手を握った。 ロストは痛む身に鞭を打って何とかル シェ

当然血に汚れてしまうのに心を痛めながら、 を顰めつつ、 口を開く。 ロストは切れた唇に顔

それと。 俺の代わりに倒して、 もう、もう、君がそんな顔するの、 いいんだ。 くれて、あり...痛ッ 君のおかげで、 俺の気はもう済んだよ。 見てられないから、 ありがとう

次は、 ごめんね。 そんな顔させないように強くなるよ。そんな顔させて、

彼女は紫の美しい瞳を見開く。

彼らを一瞥してから、 そして目を伏せ 小さく頷き.....そっぽ向いて口を尖らせた。 溜息を吐いた。 聖水の雨で止めを刺された

ってもしょうがないでしょう?」 そう言う事は、 貴方の仕えるお姫様に言いなさい。 魔女に言

関係ないよ。 騎士は、弱い誰かを守る為にいるんだから」

...私は、弱くない」

あー…っと、 騎士は強い女の子も守るんだよ!」

「後付けでしょう、それ.....」

ハン、 ちゃりと血が付いた。 と鼻で笑うルー シェットに困ったように頬を掻けば、 指にべ

好きだよ」 違うって なんていうのかな、 俺は君の笑った顔の方が

あの、 初めて出会った時に浮かべた、 とは流石に言えなかった。 微笑みが。 ... 忘れられないほ

照れ隠 止める。 のように袖で顔を拭いていると、 ルー シェッ トはその手を

花が刺繍されたハンカチを取り出すと、 何故か膨れっ面であるが。 そっと顔を拭いてくれた。

(怒ってる顔も可愛いなぁ.....)

彼女に和む。 女心は難しい と思う反面、 しかめっ面なのに優しく汚れをふき取る

あると、 クースの言うほど冷酷ではなくて この城に来て一日経ったくらいの仲だが、 知っ た。というか、 感じた。 ルー 思いやりある優しい子で シェッ トが噂ほど、

てしまう。 そんな優しい指先は、 何だかくすぐったくて声を殺して笑

息を吐いて首元も拭った。 拭うのに夢中で気付かない彼女は血も汚れも気にせず膝を着き、 溜

た。 に浸けたような感覚が腕に走れば、 あらかた拭き終ると、 腕を掴んで小声で何かを囁き 段々と痛みが腕から引いていっ 微温湯

(…何でもできるんだなぁ…)

きらきらと零れる銀と紫の燐紛が溶けていく様に目を奪われている ルーシェットは役目を終えたハンカチを放り投げた。

あ

はらり、 彼を見つめた。 元は白かったそれを握り締めるロストに、 と地に落ちる寸前、 思わずそれを掴みとる。 ルーシェットは訝しげに

「これ、洗って返すね」

「......別に、ハンカチには困って無いのだけど」

「いや、でも、...何か罪悪感が」

「気にしないで。さっさとその汚いの捨て

ちょっと!

`.......俺が、嫌なんだ」

きっぱりとそう言えば、 何故か泣きそうな顔に変わる。 ルーシェットはぽかんとした顔から

隙に、 まさか、 そんな反応をされると思わなかったロストがぎょっとした シェットは彼の胸に飛び込んだ。

... え!?)

思わず押しのけようとして

べちゃりと汚れた手を見て止め

ಠ್ಠ

る恐る、 きゅう、 彼女の名を呼んだ。 と胸元を握る彼女にどうしたものかと困り果てた彼は、 恐

「ルーシェット……?」

聞き取れぬほどの声音で彼女は何かを囁き... さの余韻を残さず、 鋭くキッと睨みつける。 度目を伏せるや、 儚

だが、睨みつけた先はロストでは無い。

いた 彼女は日傘を掴んで空に投げると、 ...姿を隠していた、 使い魔を。 日傘は白い勇壮な槍となって貫

なっ.....!

落ちると同時にそれは姿を見せた。 ロストの目には何も見えない所から黒い血がゴポゴポと溢れ、 槍が

「にやー」

「...許可するわ」

そして、 ずると引き摺られる。 でそこらの屍を貪っていたハイリンヒによって主の許可の下、 他のよりも明らかに大きいそれは墜落するやいなや、 ずる 今ま

き..... きぃ... き.....

見るも、 掠れた声で鳴く また助けてもらったな、 リンヒに嬲られ、 彼女の艶やかな黒髪がその横顔を隠している。 薔薇の陰に連れ込まれる。 と申し訳ない気持ちでルーシェッ させ、 泣くそれは、 槍が刺さったままハイ トを盗み

綺麗な髪だと、 と強く噛むのが見えた。 思わずじろじろとその髪を眺めれば、 彼女の唇がき

゙ルシェ…?」

薔薇の向こうを見つめ続ける彼女の、 ロストが名を呼ぶと、 赤かった。 その綺麗な髪はふわりと揺れる。 黒髪の合間から見えるその頬

抱き付い た事が、 もしかして、 今になって恥ずかしいのか.....? 彼女は..... 泣きそうな顔を見られ、 何故か

しれないけど...) (なんていうか...追い詰めるみたいで、 今言わない方がい

でも、 われそうな気がする。 今言わないと、 言う機会どころかその時の話をするなとか言 ロストは、 爽やかな微笑みで彼女に

また助けてくれて、 ありがとう..ルーシェット」

. . .

......彼女は無言である。ただ黙って俯き、 彼女の黒髪しか見え

ない。

ぷるぷると微かに震えているのが分かって、ロストが思わず吹きだ

した瞬間 彼の意識は暗闇に落ちた。

*

...あれ、あれ.....?」

片手で引き摺るのを止めて、きょろきょろと周囲を見渡した ルーシェットが照れ隠しにロストの意識を沈めた頃、リーンは男を そう、 迷子になっていた。

IJ 動かないせいで、 切って歩いていても帰る時は彼がその手を引いてくれていたせいか 帰り方」というものが.....いや、 ンは旅をしていた時はクースの後に着いていたり、 毎回毎回こうなってしまう。 そもそも「 帰る」ことを念頭に 彼女が先頭

考える事は無い。 ちなみに、 IJ クースが何百年も甘やかした結果である。 ンはその事に反省したりとか学習しようだとか

「.....う....

う「善意」 引き摺られていた男が痛みに呻く声を聞いて、 永遠の」 で、 とかの方では無い。 彼を寝かせて休ませてあげたいと思った。 IJ ンは善意で、

い木がある。 もう一度見渡せば、 ちょうど近くに寝かせるのに丁 度い

抱き上げて行けば一番いいのだろうが スを抱き上げようとして怒られた事がある。 そこに行くには草の根を分けていかねばならない。 彼女は昔、 倒れたクー

矜持がどうやらなんやら言う彼の言を纏めると「男を抱き上げては ならない」で、 羞恥心と情けなさで思わずパーンとなるのは彼だけである。 これを守らないとパーンってなるからと彼は言った

の を理解したクースが短く言い包めたそれを、 とにもかくにも、 彼女がほとんど言ってる意味が分かっていな とりあえず彼女は

守っ た。 … つまり、 そのまま引き摺ったのである。

「い゛...あづ、...だっ!」

彼女は構わず男を引っ張る。 男の身体に木の根やら石やらがぶつかり、 所々で草で身を切るが、

見てて痛そうだし可哀想とは思うのだが、 クースだ。 彼女の中で優先すべきは

哀れな男が息も絶え絶えになる頃には、 やっと目当ての木に辿り着

うとして 流石にこればっかりは労わるように優しく太い木の根に頭を乗せよ 男は60?程の高さから落下した。

....力の加減が分からなかったリーンが、 力を緩め過ぎたせいだ。

「あつ」

グラスを手落としてしまっ た時の声を出したリー した男を見ておろおろと手を揉む。 ンは、 意識を無く

呼吸しているか確認するべきなのだが、 る しか触るな」と言われているので、 のは躊躇われた。 男の血と泥に汚れた首元に触れ 彼女はクースに「綺麗な物

· そうだ、」

落とそうと蓋を開けた。 少しだけ困っ た彼女だが、 籠から覗く水筒に目をつけると、 汚れを

るで滝のように中の水を注いだ そして彼女はそれを少し傾けるのではなく、 いだ際に鼻と口に当たってくぐもった悲鳴と懇願の声を上げる。 男の首は圧迫され、身じろ 真っ逆さまにして、 ま

が抜けているだけである。 はない。 これも勿論、 繰り返す、 リーンは「善意」 彼女に悪意はない でもっての行動であってそこに悪意 ただ常識やら何やら

なので、 認識されている。 リーンからしたらその悲鳴は息を吹き返したものなのだと

だけになる。 た。 彼女は見事、 近くに白詰草が咲いてるのに気付いて、意識はすでに男から花 介抱出来た事に満足して鼻歌交じりに男の隣に腰かけ

ッ、リーン!」

あともう少しで花輪が出来るというとこで、 髪が解れ、 黒く汚れた

クースが獣道から飛び出した。

対するリーンは、 スを見上げた。 自分が気付かぬうちにパァっと顔を綻ばせてクー

まるで母親が迎えに来たと喜ぶ子供のような顔に、 クー スは一瞬苛

で言い付けを守らなかった!」と怒鳴る。 立ちやら何やらが消えかけたが なんとか気を取り直して 何

ら分かるんだ! に何だその男は!知らない男に付いてい くなって何度言った

付いていってないですよ?私が引き摺りましたもの」

「引き摺.....引き摺った?」

そう言う問題じゃ 顔を覗き込んだ。 ないだろ、 と言うのも忘れて彼はボロボロの男の

男は所々打撲やら血やら服が切れてるわで散々な姿である。 正直リー ンしかちゃんと見ていなかった彼は、 責めるべきかどうか悩んだ。 詳しく事の次第を聞

抱と捉えているのだ。 であり、 が、 だって、 この城を守る身としては間違った事はしていない。 やり過ぎだ。 この男こそは使い魔達の主で、 しかも恐ろしい事に、 彼女はこの責め苦を介 彼女の行為は自衛

彼は深く溜息を吐くと彼女の頭を撫でた 思わず頭を抱えたクースに対し、 無邪気な笑みとは何て素晴らしい免罪符なのだろうか。 めて!!」 と言わんばかりの態度である。 彼女は「 介護出来たの ああもう、 !褒めて褒 この

た事だけだとも。 はいはい、 ああ、 悪い お前は悪くないとも。 のは自分の説明不足でお前の要領が悪かっ

も考えていただろう。 この男についてだって、 それが現実になっただけだ。 偵察をする分にはこういっ た状況に陥る事

とにかく、 生きてるんだな?」

だってさっき水をかけたら返事しましたよ?」

.....返事?」

ごぼごぼ言ってたのです」

をされても、 それ水に咽てんだよ。 スは黙って男の首元を緩めて脈を確認した 男は何とか生きていた。 何で水責めしてんの? と思ったが、 拷問のような事

あとお花。 クーには白い花が似合うと思って

:. ああ、 俺にか。 てっきり手向けの花かと思った...」

る為にその花輪を結ぶ。 編みかけの花輪を見せるリー ンの手をとると、 クー スはさっさと帰

乗っけてやり、 綺麗な王冠に彼女が目を丸くすると、 を撫でた。 優しい色合いの金髪の上で慎ましくも主張するそれ 彼はポテ、 と王冠を頭の上に

おら、 帰んぞ。 ...説教は暖炉の前でだ」

暖炉?」

身体、 汚れてんだろうが。 風呂入って髪を乾かしながら説教だ。

. これなら逃げらんないだろ」

ずっと、 ああ」 思ってたんですけど...クー Ιţ 綺麗好き?」

曖昧に頷くと、 クースは男を脇に担いでリーンに手を差し出す。

ンがいつも通りその手をとると、二人はのんびり城に戻った 結果、 後、 クースはルーシェットに紅茶を投げられて一騒動を起 リーンは彼から説教されなかった。

てったのよ!ああもう、このッ穀潰し!!) (何ですってえ!?) (ああ!?あいつが「手伝う」つったんだよ!てめ—の責任だろう (このッ役立たずのッ駄犬が!騎士様が死にかけたのよ!?何やっ てか、 あいつが寝込んでるのはお前のせいだろ!)

(にやし) (...見て見てハイリンヒ。 クー に作ってもらったの)

9.あなたの為に

「クー!見てくださいな、木苺のタルト!」

お前 : 記憶ないくせに、 料理の腕だけは一丁前だよな」

厨房にて、 トが一つ。 包丁を片手で弄ぶリー ンの目の前には美味しそうなタル

材料には昨日採ったラズベリー ている) と元々あった真っ赤な苺。 ズの海が眠っている。 (採るまでの行程が危険な所に生っ そしてその下には、 クリ

暇なうちにと作ったチョコ味のマド 女はハーブティーを淹れた。 ヌを皿に盛り付けた後、 彼

「あ.....とと、」

危なっ 戒心の解けかかった子猫のようにそわそわわくわくとタルトを見つ かしげに茶を淹れるリー ンには見えなかったが、 クー スは警

めている。

ああ、見れば見るほど美味しそう

彼は、甘い物が大好物な

のだ。

だが、彼はその事を人に言わない。

男が甘い物を好くな。 この軟弱者め」と父に幼い頃から言われ続

甘味ではしゃ の前に出されると瞳が喜色に滲むので、 けて成長した事と、 ぐのは彼のプライドが邪魔したからだ。 ただでさえ中性的な容姿であるのに女のように そこでバレるのだが。 まあ、

元々料理の才があった彼女は、貴族の館に住む度に使用人から色ん そんなクースの性格と好物を、 して十何年目で彼女は気付いた。 この何百年の間 というか旅を

なお菓子の作り方を習っては暇な時に作る。

普通に美味し それ以上に、 とても美味に思えて、 いそれは、 自分だけに作ってもらったと思うと クースは時折口元を緩める。

リーンは、その瞬間を見るのが好きだった。

(あー... 宝石みたい...)

彼は好きだ。 きらきらと輝いて見える、 何だか可愛いらしいその姿を愛でるのも、

甘酸っぱい匂いを胸ー 無粋な包丁が、 杯に吸って、 タルトを遠慮なく裂いた。 「幸せ」を噛みしめていると

_ L

裂いた本人は美しい食べ物に感動するとか、 持っていない。 そういう繊細なものは

ただ上手に美味しく作れたことに (クー スが喜ぶだろうから) 喜び、

とりあえず作っ 女なりに考えるだけだ。 たから口に突っ込む。 そこに美醜の問題は無い。 で、 上手いとか不味いとか彼

「切った!」

ああうん...お前って切り分けるの下手くそだな...」

危なっ 持ちになる。 かしく 皿に切り分けたタルト。見ていて何だか残念な気

前もその前も同じことを思ってたような...) (しょうがない、 今度切り分け方を教えよう あれ、 二百年

に呆れながら、 ともあれ、 タルトを口の中に放り込んだ。 彼は残念な気持ちと結局甘やかしてしまう自分

溶けて消えていく。 甘酸っぱさと爽やかなクリー 頬を薄らと染めたクースは目を細めた。 ムチーズが彼の口の中で踊り、

バタつかせただろう彼の態度に満足気だ。 言い付けを破って摘みに行ったというリー 病み上がりで不機嫌なクースの為に、美味しい頃合いだろう木苺を ンは、 犬だったら尻尾を

彼女もまたタルトにフォー ふと、 この味に似たものを思い出した。 クを突き刺すと、 そのまま淡々と放り込

クーって、タルトの味がする」

多いに咽た。 熱いハー ブティ ーを飲んでいた彼は、 無邪気な彼女の発言のせいで

にそれを放り込む した苺を揺らす彼女は、 機嫌が良い時は苺味で、 何て言えばいいのか分からないクースの口 ああ、 悪い時はラズベリー!」とフォ なんて行儀の悪い。 刺

! ? ぉੑ おまっ、 お 前 : 61 いか、 それを他所様で言うんじゃ ないぞ

「どうして?」

んて厭らしく聞こえるでしょうに」 考えても御覧なさいよ。 9 私の駄犬って苺味なの ᆷ な

カーディガンを着た、 ふわっと、 銀と紫の光の中から古城の主 ルーシェットがにやにやと笑いながら現れる。 今日はワンピー スに

がらマドレーヌに手を伸ばした。 髪を結わずにそのまま下ろした彼女は、 自慢の黒髪を風に遊ばせな

そしてリー の隣に腰掛けて、 そのまま口に小さく含む。

- 「厭らしい...『厭らしい』って、何ですか?」
- 「聞くな!いや、知らなくていい!!
- 「私が教えて差し上げましょうか?」
- 余計な事をするなっこいつの教育上良くないんだよ!」

げにハーブティー をもう一杯淹れて、 バンっとテーブルを叩くクースの目の前で、 ルーシェットは彼女の頬に感謝のキスをしてから、 に息を吹きかけた。 ルーシェッ リーンはやっぱり危な トに手渡した。 ふう、 とハーブ

そんなんだから、 クーは私のお父さん?」 貴方はいつまでたっても『保護者』なのよ」

い。ほら、 「ちが...うん、 違 : : : 。 いいからお前は黙ってタルトを食べてなさ

過ぎ」 「否定出来て無いわよ.....そういう所からもう駄目よね。 甘やかし

「うっせぇな」

う通りに切り分ける。 私にも切り分けなさい、 と皿を指すと、 クースは舌打ちをしなが言

乱暴にルーシェットの前に置くと、 ルトを口に入れた。 彼は苛立ちを誤魔化すようにタ

...そうだ、騎士様はどうです?」

を裂いてたから 今?多分薬の副作用で寝てるわよ。 あの時は大雑把に直しただけだから、 薔薇の棘やら何やらで深く腕 剣を

握る仕事を続けたければ動かすなって言っておいたわ」

痛ツ、

てめ、

クソガキ!フォー

クで刺すな

だっせ

「口を慎みなさい駄犬が!」

昨日の喧嘩の続きをし始めそうな二人の傍で、 のんびりとしていた。 IJ ンは相変わらず

げた。 お茶をそろそろと飲むと、 ルーシェットは思い出したような声をあ

ましたそうよ」 「そうだわ。 IJ ンが相手にしたあの男なんだけど、 さっき目を覚

「案外早かったな し関心を持て」 IJ ヾ お 前 、 加害者なんだからもう少

- う?_

傾げる。 マドレー ヌをもしゃもしゃと食っていたリーンは不思議そうに首を

られず、 「食べるー?」とマドレーヌを差し出してきた彼女の手を跳ね退け しょうがないので受け取った。

で、どうだった? あの男は口を割ったか?」

「割ったわよ。直ぐに」

失礼ね、 : : お前、 何したんだよ」 『場合によってはリーンを呼ぶ』って言ったらぺろっと

「..... そうか」

吐いたのよ

にい 陽の光の中で少し寝むそうである。 渋い顔でリーンを見遣れば、 彼女は我関せずと言わんばか

あのクソババアの命だったようね。 現在の状況を見たかったよう

よ。 \neg あっそ」 攻撃的だっ たのについても同じく。 手札を知りたかったってね」

門の人間がきたら解かれる危険性がある。 私の結界がどうのこうの言えないもの」 しばらくは警戒しておいて。 私も結界を強めておくけど、 内部犯については、 結界専

間 内部犯 の事である。 とはルーシェッ トの古城にて働く、 ほんの一握りの 7 人

彼らは王妃の手下として、 に手配された人間 当然、 もしくは粗相をし ルーシェットに忠誠を誓う訳が無 てお咎めとしてこの

雑事が出来ないので、彼女はしぶしぶ城からの人間を引き受けてい 危険なので自分の身近には置かないが。 ルーシェットの魔法によって動く人形の使用人では細かい

111

リーンはクー は使用人が扱 ちなみに、 クースとリーンの傍にも彼らは仕えてい スが甲斐甲斐しく世話をしているし、 い難くて傍に置かないのだ。 ない。 クー スに限って

のか また俺、 人間の使用人に死神だ殺人鬼だって詰られる

ならない。 クースはこの城の守り手として、 外部と内部の安寧を守らなければ

是非では殺さねばいけないので、 てルー シェッ トよりも怖がられている。 彼はある意味「身近な死神」 とし

ば好条件の物件だった。 程に嫌だった 最初の頃、 ı シェットにこれを命じられた時は唾を吐き捨てたい この城は少しの不便と苛立ちを無視すれ

男はいない。 自分たちの正体を隠さなくていいし、 とりあえずやる事をやっておけば普段は安心だ。 リーンにちょっかいをか

何よりリーンが此処に居たいというのなら居させてあげたい 家主が気に食わないが。

想が出来るぐらいにはなった。 以上の理由からクースは必要とあれば使用人を斬り捨て、 の侵入者も斬り捨てた。その際に何て吐き捨てられるのかも大体予 外部から

その後リーンがべったりと甘やかしてくれるからだったりする。 それでも平気な顔をしていられるのは 元々の彼の性格と、

...騎士様には、今回の事..?」

に騒がないように言っておいたから」 言っておいたわ。 今後は出入りに気をつけるよう、 駄犬と一緒

·あ゛ぁ!?」

の白い手にかかる。 またバンとテーブルを叩くと、 IJ ンのハー ブティ が零れて彼女

濡れたハンカチをわたわたと白い手にかけると、 びくっと熱さに顔を顰めたリーンに、 すからな!」と先程の怒りも忘れて厨房の奥に走る。 た感覚に震えた。 クースは「わ、 彼女はひやっとし 悪い... 今冷や

後で薬を塗ろう。 ... 痛くないか?」

平 気 ツンツンする」

え、駄犬君?」 ツンツンって何よ.....まったく、 惚れた弱みってこういう事よね

「 あ ?」

羨ましいったら!」 「過保護も嫌な命令も渋々引き受けるのも、 全部 あ、

話はこれでお終い、 えない顔のルーシェットにバスケットを渡すと、 二人の顔も見ずに去ろうとするのをリーンが引き留める。 とルーシェットは椅子から立ち上がる。 にっこり微笑んだ。 何とも言

113

ってます。 ですよ!」 騎士様に。 騎士様と一緒に食べるかなって思って、 小さいですけど木苺のタルトと、 このマドレーヌが入 大目に作ったん

ありがと」

両の腕で抱きしめて、 シェットは眩しい彼女に微笑んだ。

ŧ いつも羨ましいと思っても、 彼女のこういう一面からだろう。 それでも嫌いになれ 彼女の温かさがくすぐった ないのは

銀と紫の光の中に溶けていった。 ルー シェットはごほん、 とわざとらしく咳を出すと、 登場と同じく

*

痛つ、 ... あー もー、 ページ捲るの辛い...」

 \neg

だっ た。 暇潰しに持って来た本をぽんと置いて、 そして健常さの有難さを今更ながらに実感した。 ロストは暇すぎて死にそう

だ。 せいか味気ない 読み込んだ後の残る小説は、 実は、 もう続きがどうなるのか分かっている 彼はこれ以外の本を持っていない の

鍛錬に忙しく、 王の護衛に歩き回り...仕事が終わる頃には夕餉の支

度が忙しい。

って断念する事も多い。 休みの日に本屋に寄っても、 ... 料理の本なら無駄にあるのだが。 どれがい いのか決められず、 時間が迫

く、優雅な生活のゆの字もないのが悲しい。

「.....ねぇ、起きてる?」

溜息を吐いてしばらく。

控えめに扉をノックした後、 古城の主である魔女、 ルーシェットが

扉の向こうから尋ねた。

ロストはパッと喜色満面に、 花でも飛んでいそうな声で返事をした。

.....実は、彼は寂しがり屋なのである。

「お腹空いてるかしら その汚らしい本、 もしかし

なくとも読んでいたの?」

「......え、ヘヘ...」

「言ったでしょう。騎士でいたかったら動くなって。 ... 貴方がそん

なに職を失いたいなんて思わなかったわ」

ぽふ、とロストの隣、 て」とだけ言う。 恐る恐るロストが口を開けると ベッドの端に腰を下ろすと、 彼女は「 口開け

「もふっ!?」

味しいでしょう?」 美味しい?美味しいわよね、 私が持ってきてあげたのだもの。 美

ぐいと押し入れるルー シェットに何とか頷くと、 彼女は「そう」

とだけ言って「お茶を淹れましょう」 と手を離す。

流石にこの城の主に淹れてもらうのは...と躊躇っておろおろ (今だ をパチンと鳴らす。 口にマドレーヌが入っている為)していると、 その傍らで彼女は指

式現れた。 銀と紫の燐紛が花咲くように溢れると、 中からカップやポットと一

茶を注いでいく。 タと鳴らしながら忙しくあっちへこっちへと酔っぱらいのようにお ったり、 はたまたよろよろとうろついていて、ポットは蓋をカタカ おどけるような、 遊ぶような動きでカップはくるくると回

砂糖は玉入れのように放り込まれ、 茶の中に入ると優雅に回った。 スプーンはよっこらしょ、 と紅

おお・・・・

さも見えるカップ達の騒ぎに目を輝かせた。 ロストはその騒々しい舞踏会のような、はたまた祭りのような野生

しまう。 彼自身魔法は使えず、 しか使えないので、 こういった優雅な魔法を見ると思わず感激して 知人は戦闘に使えるような 粗野な魔法

目の前にまでやって来たカップに思わず拍手をすると痛みが

頭部と腕に走る。

手は当然ながら。 頭 は : シェッ トである。

もう!どうして人の言う事が聞けないのよ!」

ご、ごめん...君の魔法に感動して...

ふん!

薄ら赤く染まっているのに気付く。 ぷいっとそっぽ向く彼女にどうしたものかと悩むと、 その白い頬が

照れ隠しかと思うと可愛らしい。

思わず笑いそうになって

慌てて口を噤んだ。 前回それをやって気絶したのを忘れた訳ではな

ストは苦笑いを浮かべると、 今だ騒いでいるカップ達を見遣った。

..... でも、君の魔法は不思議だなぁ...」

117

「...?魔法って、不思議なものでしょう?」

ああ、 そういう意味じゃなくて、君の魔法は...何て言うのかな、

微笑ましいというか」

「 昨日のあの惨状を見て、それを言う... ?」

すいっとルー 唇に人差し指を当てた。 シェッ トはロストの肩に手を置くと、 空いた手で彼の

ねえ、私が今此処で、貴方の.....

た。 唇から胸に、 心臓の辺りをきゅう、 と掴んで、 彼女は伏せ目で続け

けたら...?それでも貴方、 貴方の、 此処を 同じ事言えるの...?」 貫いたら?抉り取ったら?死の呪い

「んー、言えないかなぁ...」

でしょ」

てて。 そういうの抜きに」 「だって、多分、 でもきっと綺麗だなぁって思ってはいると思うよ。 痛いとかの前に喋れないじゃないか。 死んじゃ 憎いとか つ

込む。 きょとん、 とした彼女の口に、お返しとばかりにマドレーヌを突っ

と息を吐いた。 むー!と唸る彼女はもう年相応の顔で、 ロストはこっそりと、 ほっ

に嫌な感情は無い筈だよ」 けほ、 綺麗なものは綺麗。可愛いものは可愛いでいいじゃないか。 :. 貴方、 人間として何か抜けてんじゃないの!」

「あるわよっそんなのおかしい!」

「あー...じゃ あ分かった!きっとルーシェッ 痛い痛い手を握らないで」 の魔法だからじゃな

ぽんぽんと撫でると、彼女は一瞬気持ち良さそうに目を閉じかけ... このタラシ!馬鹿馬鹿と布団をばふばふと叩くルー きゅ、 と唇を噛むと、 彼の手を両手で外す。 シェットの頭を

女はバスケットに掛っていた布のもう半分 の中全部がロストの目に入った。 もうこの話はやめる!食べるわよっ と一方的に打ち切ると、 つまりバスケット

木苺のタルトだね!... あ、 ルーシェットが作ってくれたの

いしか作れないし...」 「いいえ。 リーンよ。 あの子は料理上手だから...私はクッキーぐら

な 「そうなの?じゃあ今度はルーシェットのクッキーを食べてみたい

いな味しないし...ちっちゃい子が作った...ような、 「そ、そんな美味しくない わよ!リー ンみたいにお店のお菓子みた 味がするし」

小さな、 ルーシェットはもじもじと言うのだった。 片手に乗せられる程のサイズのタルトを取り出しながら、

力を求め.....その中に、 彼女はずっと魔法の勉強をしてきた。 料理の知識は無い。 生きる為に必要な知

クッ け。 た時に、 それを懐かしんで記憶を頼りに作ろうとして..... 何度も失敗し キーだって幼い頃作っているのを見て、ほんの少し手伝っただ リーンの助けを借りてやっと出来たのだ。

なっ た瞬間でもある。 自分には、 女の子らしい事の一つも出来ないのかと泣きそうに

たのなら」 「それでもきっと美味しいよ。 ルーシェットが一生懸命作ってくれ

·.....そう、かな」

そうだよ。 あ、 このタルト美味しいね!」

微笑んだ。

ヹ その瞳は追慕と無くしたものを悲しむような色さえあり. と力が抜けるような。 どこか優しい。 儚さすら感じる微笑みだっ た。 . それで

この繊細さこそが彼女なのだ。

唐突に分かった。

怒りっぽく、 照れ隠しが乱暴

それもきっと、 彼女。 彼女の

一面で、昨日のあの時のような冷酷さも時を重ねて彼女の一面にな

ったのだろう。

その本当に底、 虚飾を取り払った先には、 弱弱しい花のよう

な少女が沈んでいる。

じゃあ、 私も頑張るから、 貴方も私に何か振舞って頂戴な」

その言葉に、 ロストははっとして頷く。

お菓子作りは得意なんだよ、 と胸を張ると、 彼女は鈴を転がすよう

な笑い声をあげた。

絶対よ?...楽しみに、 してるから」

(甘酸っぱい古城)*

会話形式。リーンとクースしか出てきません。

糖分高めのお話です。

初期・ ・貴族の館にいた頃】

* 夏

「噴水だ なクソ熱い...おい?」 「冷たいですよー 「馬鹿ああああ!!ド 「まったく、 あっ」 あーあー服が.. あっ」 だーから外に出るなって言っただろうがつ」 最悪だわー」 俺なんてじめじめしてるんだ。 俺はそんな能天気に考える方じゃないんでね」熱い..」 ..でも、涼しいでしょう?」 . あー あ、 絞っても絞っても水が...」 回収する俺の身にもなれってんだ。 まあいいか、 きらきらしてます!」 レスで突っ込む馬鹿がどこに... 此処にいたな 我慢しろ」 俺が買った訳でもないし」 何が嬉しくてこん

r. 1 ぶつ!?」 「...ふふ、ひっかかったー 「あ、う、 お..... お前ええええ」 ?少しからかっただけ?です」 ちょ...な、泣くなよ!少しからかっただけだろ?」 ····· ~~~ o ` わ、悪かったよ。涼しくなったから有難かった **~~ツ**、 あーもー 嘘だ!ちょっと虐めたかっただけだか

しばらく二人でばしゃばしゃして遊んでました。

きゃあ!」

いい度胸だ。

オラっ」

え!

あの、

あのですね?さっきお菓子、

作ったんです...」

だからその顔やめろ」

初めてで...でもクー、 お菓子好きみたいだし、 いつものお礼

「べっ別に…す、好きじゃな…お礼とか、その」

「だからその顔やめろ。 罪悪感に潰されそうになるだろ そ、

それに別にっ貰わないなんて言ってないだろ!」

... えへへ、 じゃあ、 貰ってくれますか?」

「本を読んで勉強したんです!」

「 (...え、シェフとかと一緒に作った訳じゃないのか...!?) 」

「が、頑張ってたくさん作りました」

下手すると砂糖を塩と間違えたなんてベタな展開も...だ

がここで食わないでいたら男が廃ると言うか)」

「はい、...マロンケーキ」

タルトだしぺろっといけそう)」「おお、美味そう(外見はOKだな。味がヤバくてもこのサイズの

「十個ほど作りました」

え、え、クー

そうです。 ちゃ んと全部(泣きながら)食べました。 味は大変美味しかった

?そこでジョセフィーヌは言いました。?」

_

?「この泥棒猫!下女の分際でお父様に取り入ろうだなんて...身

の程を弁えなさい!」?」

.....

けて いました。 い紅茶をかけられたソフィ いつの日か必ず、 この高慢でブスで調子に乗った? アは蹲って、 ただ黙って蹴られ続

....?なんですか?」

「なんですかじゃねーよ。なんだ、それ」

『愛人のシンデレラ』っていう...「ごめん、 もう一回言って」...

『愛人のシンデレラ』ですけど」

あのな、折角だからお前の情操教育にって... なのに何でそん

な爛れた話を読んでるんだよ!」

'お勧めされたので」

「誰だよ勧めたの!?」

...... つまんなかったですか?」

「 あ?」

刺激的な話の方が、 良い夢が見れるって、 使用人の方が」

「.....いつかシメる」

「え?」

させ、 何でも。 俺は童話の読み聞かせとか、 歴史の本とか、

そんなのでも読んでくれればよかったんだよ」

「じゃあ、取ってきますね?」

「いや、いい。もう一冊あるだろ、それ読め

んですか?これ、 怖い話を集めたやつなんですけど」

つに!へ、 へ へ へ平気だし!どうせ俺寝るし

「夢に出るかも...」

一回死んでる俺に怖いものなんてねー 寝る。

理にでも寝る!!」

「音読は?」

「勝手にしろ!」

「分かりました。 ?それは雪の酷いある日の 「馬鹿っ冬ネタ

はやめろ!」.....むっ」

「くそっ何か楽しい事を考えろ、楽しい事を思い出せ......ん?」

じゃああなたが寝るまで、子守唄を歌って差し上げます」

.........勝手にしろ」

ええ、おやすみなさい」

膝枕してもらって髪を梳いてもらいながら寝ました。

* 春

見て下さいな!」

...お一、白いな」

そうじゃなくてっ、 今日はメリーデ祭りなんですよ!」

¬ ⁄ν

花の女神メリーデを讃える...女の子は白い服で男性に花輪を投げ

つける日です!」

「うん、『投げつける』じゃなくて『贈る』な

今の私だと全力でクーに投げつける事に...わっ」

はいはい、じゃれるな」

```
駄目っ
                                                                                                                                                                                                                                                              まあ、屋敷でも色々やるみたいだし、
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  Ιţ
                                                                                                                                                                                                                                                                                                     えー、やだやだ、
            黒だろーが白だろーが灰色だろー
                                      その代わりこれ着ろよっ
                                                                                                                                                                                                                                                                           え!?」
                                                                                                                                                                                                                                                                                       じゃあ今日は出かけられないな」
やです!白なんです!」
                        クーの上着...黒いんですが」
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    とりあえずアレだ、着替えて来なさい」
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       .. なんで?」
                                                   .
え
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           ....胸と丈の所が短い!」
                                                                                                     拗ねて、
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              .
え?」
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 はしたないって言ってるんだよ!ほら、
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                髪が....
                                                                                                                                                                                                                                     たら駄目だ」
                                                                                                                                             はぁ、
                                                                                                                   おい、
                                                                                                                                                                                                                                                  やだやだ!露店見たい!パレード見たい!」
                                                                っとに、
                                                                                                      ません」
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  もし
                                                                                                                  拗ねんな」
                                                                                                                                                                                                                                                                                                     白い服はこれしかないんです」
                                                               分かったよ!おら、
             がどうでもいいだろ」
                                                               行くぞ祭り!
                                                                                                                                                                                                                                                              別にいいだろ」
```

から!」 だあああああ!!じゃあちょっと待ってろ!白いヤツ取ってくる

はい、 待ってます!」

* 春 2

クー、 あれは?」

あ?」

「なんでパレードの踊り子さん、 観客に花輪を投げつけてるんです

か?」

「だから投げるんじゃなくて贈るって.....あれ?投げてる」

「ねー、何でです?」

...アレだ、恋人も妻もいない男に、 『良い人と出会えますように』

って意味であげてんだ」

「ふーん?」

「誰かしら居る奴はそいつから貰うから、 大抵は花輪を頭に乗せて

るしな。すぐ分か 「お兄さん」.....あ?」

貴方にも、 祝福がありますように」

それでは、 乗させて

あっ

..... え、

いた花輪を彼に乗せました。 踊り子の手から白い花輪を奪うと、 彼女は自分の頭に乗せて

えっへん」

だもんな...馬鹿だもんな...」 「 お 前、 「ええ。 ものなんでしょう?」 て言ったんだよ」 「ちょっと!酷いで もうっ だぁ ぐしゃぐしゃにしたのはクーじゃないですか!」 えー?何か言いました?ラッパの音で聞こえないです まえ、 ...俺がぐしゃぐしゃのお前の頭を綺麗に飾り付けてやったぞ、 そうだな、 あっ行っちゃった。 可愛くないって言いたいんですかー!」?花に口をつけるのって意味が「煩い!黙ってこっち来い」 『私の』って言うか踊り子のだろ.....、この日に、 えーっ こ、これの意味分かって..... だって私、そうだ!似合います?ねえねえ似合います?」 はいはい、 ~~~っ、 戦場で槍持ってる女神みたいだわ...いたたたたっ !悪かったよ!叩くなっ何か好きなモン食わせてやる Ļ 男が女に花を贈るのも、 叩くな。 お幸せに..?」 いつもクー お代とかはいらないんでしょうか はあぁぁぁ...そうだな、 あっ!私の花輪 地味に痛い」 の傍に『居ます』 意味があるんだ」 ほら、 お前ってそういう奴 から。 ク

.. やっぱり槍持ってる方じゃ

ねーかよ」

つ

「何か言いました?」

「いいか…」

足だと、 どちらかというと可愛らしいよりも凛々しいリー 彼が崇拝してきた神様は戦女神様です ンちゃん。 : 蛇

【二人でのんびり森の奥の家で住んでた頃】

*朝

·ねえクー、今日は薬草とか摘みたいのですが」

ああ、じゃあ一緒に行くか?」

いか、変な所行くなよ。 って話を聞け!」 俺はさっさと狩るから、そんな時間は

·...むぅ、はーい」

れておけ」 いないだろうけど、もし人が来ても何もするな!木の陰にでも隠

「……そこは道案内しとけじゃ…?」

〜狩り終了後〜

リーンー、帰ったぞー?」

ぁ !見て下さいな、 たくさん獲れたんですよ!」

え、 その割には採れてない……おまっやけに動物に好かれるな!」

「えへへ、今日は肉だらけですね!」

```
兎
                                      怒られちゃった...」「(^・
                  何で俺がそんな顔で見られなくちゃいけないんだよ。
                                                              しかも食う気かよ!?懐かれてるのにその仕打ちはないだろ!」
食おうとする方の肩を持つとかおかしいだろ!?」
                     何だよこの
```

* 垕

「お疲れ様です。はい、湯冷まし」「薪割り終わったー」

ああ、 ありが..... 肩にボロ雑巾が乗ってる!?」

· (· · ·)]

「雑巾じゃないです、さっきの兎ちゃんです」

・地味に仲良くなってんじゃねーよ!」

食べるなって言ったり仲良くするなって言ったり...どうすればい

いんですかー」

人間の香りが着いたらどうする?ハブられんだぞ、そいつ」

「 ハ 、; ・;) .「ハブられちゃうんだって」

(, ; ;)

<u>昼</u> 2

「んしょ、よい

水汲むの大変だろ、

手伝おうか?」

「大丈夫です…後少しですし…」

じゃあその足元のやつ、先に運んでおいてやるよ」

「じゃあお願あっ」

あ?

ばしゃっ 兎が汲んだ水に体当たりしてクー ス君に当たった音。

「こんの…ッ雑巾兎がぁぁぁぁ!!」

「大変...!今拭くもの持って来ますね...!」

「くっそ...この兎、生きたまま皮剥いでやろうか...

(* ' ' *)

「何嬉しそうに水浴びしてんの!?苛々させるのが上手い奴だなお

前は!!」

持って来ましたよー!さあ身体を拭いて...あら、 あなたも

びちょびちょですね...」

「俺よりそっち優先すんなよ!?ちょ、俺にも!俺にも.....っては

ぶっ」

「はいはい、ちゃんと拭いてあげますから」

「そうっじゃ、なくて!いだだだ、 髪引っ張んな!」

(* ` ` *) _

* 夜

まあまあ、 いいじゃ くっそ、 ないですか。 あの毛玉のせいでえらいめに. 折角懐いてくれたのだし」

```
な
                                                      余っちゃったし...野菜の屑だからいいかなって...」
                                                                         だからって
                                  \hat{\phantom{a}}
                  泣くなよ!別にとらね
クーって、何だかんだ言って小動物に弱いですよね...」
                                                                         なんで餌までやってんだよ!?」
                  から!
```

```
美味しいんでしょうか...」
                                                              なんだよ毛玉
                               齧るなよ?お前は齧るなよ!?」
                                                                             正直ですこと.....ん?」
飯たかりに来ただけかよ...」
              冗談に決まってるじゃ.....あら、
                                                                                              で...出来ないからやり方教えろ」
                                                                                                                                              じゃあ、
                                                                                                              .. 出来るんですか?」
                                                                                                                              .....俺も編む」
                                                                                                                                              私は籠を編みますので」
                                                                 って、
                                                               柳を齧るな!
                帰っちゃうんですか?」
```

... あい?」 おい、 リーン起きろ」

夜 2

狼か熊か、ここら辺うろついてるみたいだ。 一応起きてろ」

「.....お前は...まあいい。ちょっと見てくる」「.....あ、今日は熊鍋ですか...?」

うー...」

しっ 心配.. で?」 クー!熊さんの影ですよ熊さんの!」 つまんなかったから来ただけだろーが!」 いやいやいや!!何でお前此処に居るの!?」 かし何処行きやがった...? あ、

がたっ態が気付いた音。

ちっ ま、 あ? 丸飲み中だなんて.....っ」 ...鍋にしやすいように切り分けてやんよ..!」 見るな!... 毛玉の仇は俺が取る!」 け、毛玉 ね ねえ、 クー.....あ、 あの熊さん、

* 夜3

「わぁぁ おま...... 泣いてるわりには豪快に毛玉の死体を引っ張り出したな な ぐす、け、 泣くなよ...ほら、 んっ毛玉ぁ!!」 毛玉が...毛玉が... 泣くくらいならあいつを弔ってやろう。 な

もう寝よう。ほら」

りりりりリーン!外見てみろ!」

```
は違う」
                                                                                                              毛玉.....達者で生きるんですよ...」
                                                                                                                                        ..... まあ、
                                                                                                                                                        け、毛玉...行っちゃうんですか...」
                                                                                                                                                                                                                                                        そんなことどうでもいいです!...毛玉ぁぁぁ!
                                                                                                                                                                                                                                                                       ŧ
                           そうだな...」
                                                                                                ..... ありがとな」
                                                                                                                                                                                                  させ、
                                                                     (* ,
                                                                                                                                                                                                                『毛玉の恩返し』ですね!」
                                                                                                                                                                                                                                                                                                  あ?.....毛玉ぁぁ!?」
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            木苺に山菜に花:何だこれ」
                                                                                                                                                                                                                            ていうか、あの食い物の山...お前が...?」
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               ....クー
. どうした?」
                                          ....行っちゃった...」
                                                                                                                                                                                                                                                                                    何で毛玉が...?」
                                                                                                                                                                                                                                                                       もしかして毛玉以外の兎を食ってたのか...!?」
                                                                                                                                                                                                 『野兎の恩返し』だろ
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            !
あ、
                                                                                                                                          しょうがないよな。
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               あそこ!!」
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          わぁ!!」
                                                                                                                                           あい
                                                                                                                                           つは野生の動物だし、
                                                                                                                                                                                                 おい!」
                                                                                                                                           俺らと
```

Ιţ : ハッ、 クーは毛玉みたいに...どっか行かない、 行かねえよ」 ですよね..?」

- クー…!」

ろうが。 くて賢いこの俺が、 「無計画で無謀で無知なお前を放っておいたら世間の迷惑になるだ どうせお前の事だから死んでも治らないだろうし、 面倒を見ていてやるよ」

~~~~っ、クーの馬鹿 !!」

ん夫婦でした。 不幸体質で律義に突っ込むクー ス君とボケを連発するリーンちゃ

## PDF小説ネット発足にあたって

ビ対応 行し、 など 公開できるように 小説家になろうの子サイ 部を除きイ 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 の縦書き小説 います。 ンター そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ ト関連= 誰もが簡単にPDF形式 ネッ て誕生しました。 ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 存書籍 は 2 タ 0 いう目的の 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n4284h/

Marchen der Prinzessin ~ お姫様の御伽話~

2011年11月22日18時06分発行