
魔法先生ネギま！～大空の翼～

白夜

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

魔法先生ネギま！〜大空の翼〜

【Nコード】

N2134T

【作者名】

白夜

【あらすじ】

ボンゴレボックスが生まれて、生き残った世界にいたほかの世界の百蘭、その百蘭のいた世界の、壊滅したボンゴレファミリーのボス、沢田綱吉は、

消失した世界の神と出会う、百蘭と同じ誤ちを犯してはならないと、神はツナを異世界へと送った。

徐々に記憶を取り戻していくツナはその世界でどうするのか。

(注意) ツナが段々性格がしっかりしていきます。

技がフェイトオブヒートの技など、ゲームからの技もあります。

設定（仮）（前書き）

ツナの設定です。話が進むに連れて
これも変えていこうと思います。

オリ技が出る可能性もありますので、ご了承ください。

設定(仮)

名前

沢田 綱吉

姿

戦闘時 XANXUS戦の時の並盛制服姿

通常 戦闘時の服に、未来編始めの方に来ていたオレンジ色のパーカーを羽織っている

道具

・Xグローブ ver・ノーマル

・Xグローブ ver・B・R(x)

・ボンゴレリング(大空)

・ランチアのリング(必要ないかもしれない)

・死ぬ気丸

・レオンのベスト

能力

・超直感

・零地点突破・初代エディション 氷を発生させられる。並みの人間じゃこの氷は壊せない。

・零地点突破・改 相手の魔力や気を死ぬ気の炎に変換できる。

技（主にフェイトオブヒートから）

・ジェットキック 高速移動状態での蹴り

・ジェットアタック 高速移動状態での体当たり

・インパクトフレイム Xフレイムの広範囲版、広範囲にしたので威力は落ちている

・X フレイム 死ぬ気の炎を魔法の射手のように1箇所に出す技

・X BURNER 未完成（x） 柔の炎で反動から体を支え、剛の炎を打ち出す技、圧倒的攻撃力を誇るが、コントロールなどができていないので、自分も吹き飛んでしまう。そのため、出力は控えめ

設定(仮) (後書き)

(x) は、まだ記憶が戻っていないか、覚えていない、もしくはまだ持っていないものとお考えください。

あと、技などの能力も、(仮)なので、変化する可能性が出てきます。

プロローグ（前書き）

どうも、ネギまの伝説！も書いているのに、こんなものを書いてしまつて、

更新は不定期ですが、読んでくださると嬉しいです。

プロローグ

ボンゴレボックスが作られたただ一つ、生き残った未来にいた、ほかの世界の百蘭。

その、ほかの世界にいたボンゴレファミリーは百蘭率いるミルフィオーレファミリーに壊滅させられた。

ツナは、かろうじて生きてはいたが、全く動けなかった。ただ、仲間の死体を見ているしかなかった。

百蘭はほかの世界の自分に、こっちに来てみないかと誘われ、百蘭はその誘いを受ける。

しかし、同じ自分が2人いることが、時空に変化を起こさせ、違う世界へ行った百蘭は、

自我を失い、その世界自身は、百蘭が時空のどこにもいなくなったことで、消滅した。

本来なら、六道骸の言っていた、六道輪廻のどこかに行くはずなのだが、

何故か沢田綱吉は、真っ白な空間にいた。

「え…？どこ！ここ？獄寺君！？山本！？京子ちゃん！？リボーン！？ハ「無駄じゃよ。「！？」」

ツナは仲間の名前を叫んで探してみたが、いつの間にか居たお祖父さんに遮られた。

「無駄ってどういふことですか？」

ツナは聞いた。

「聞いたとおりじゃ。」

ボンゴレ（貝）アルコバレーノ（虹）ミルフィオーレ（海）の3つの大空の1人が、

パラレルワールドに行ってしまった。それでそして世界の均衡が崩れてしまった。じゃがアルコバレーノ（ユニ）は死んでしまったが、ボンゴレX世、お主はこの世界とは違う世界、つまりは異世界へ行くのじゃ。」

「……………はあ!?!」

「なぜお主もパラレルワールドではないのかは百蘭と似たことをすれば、

お主も自我を失うかもしれないからの、だが今までの記憶を失うだけじゃ、お主は世界の消失で死んだから

違う世界へ行くときは、子供に戻るがな。いわゆる転生というやつじゃ。」

「いや、そうじゃなくて!と言うかお祖父さんは誰ですか!?!」

「神じゃ、とりあえず1つの世界に1人の神がいるのじゃが、

神は死人を六道輪廻のどこかに行くか決めることをするだけだから、手出しがでんかった。

ここ、人間道も、六道輪廻の1つじゃから、わしの寿命も、世界の消失でもうすぐ無くなるので、

さっさと六道輪廻以外の世界に転生(?)をさしてもらっぞ!」

「転生つてどこへ!?!」

ツナが聞くが、

「記憶を消すし、時間がないんじゃ！問答無用！」

「え！？うわああああアアアア！」

ツナは現れた穴に吸い込まれてしまった。

「すまぬな…ボンゴレX世、お主を生かすためとはいえ、異世界へとへ放り込んでしまった…。

記憶が戻らないことを祈ろうか……………そろそろわしも終わりか……………。さて、ボンゴレX世は…どの……………世界に行った……………かろう……………。」

そう言つと真つ白な世界は無に包まれた……………。

プロローグ（後書き）

まず、ツナは詠春に引き取られた子供として行くことと思います。

超死ぬ気状態化！(前書き)

どうもー、どこにツナをおくろつか悩んだら、
ここに行きました。(笑)

超死ぬ気状態化！

「ツナ君！」

「ハア、ハア、あれ？どうしたの？このちゃん。」

あの後、神が送ったのはネギまの世界、そしてここは関西呪術協会の総本山、

そして、少年ツナに話しかけているのは、

近衛このか、このか長、近衛詠春の娘である。

ツナは体を鍛えていた。何故？と聞くとわからない、やっておかなきやいけないと思つて、と言つていた。

前世のリボーンの修行のせいかもしれないが、ツナには、魔力と気がなかったし、

運動も勉強もできなかった。そのせいで、

総本山の人から、落ちこぼれと言われたからでもある。

(つまり強くなって見返してやろうとしている。)

転生した時ツナは捨てられていて、

箱の中に27と書いた手袋、並盛のシャツにレオンの作ったベストもあった。

ボンゴリングもあったしもちろん死ぬ気丸もあった。

そして手紙には、沢田綱吉と書かれていたらしい。

(ちなみにこの時のツナたちは6〜7歳)

「また修行しているん？ツナ君。」

そう言ってくるのは、桜咲刹那、神鳴流剣士である。

ツナは魔法の存在を知っていた。偶然見てしまったのである。

「なんでだろうね、日課になっているからね。はははっ」

ツナたちは京都の学校に通っている。何故かツナは方言ではないが、修行は主に体力を付けるため、本人は気づいてはいないが、超死ぬ気状態のための布石である。

「……っと、そろそろ学校へ行く時間だね。」

「そうやね、行くところか。せっちゃん、ツナ君。」

こういう生活が何年か続いた。勉強したおかげで、ツナの成績は平均ぐらいだった。

「じゃあ、行つてきます。長、ツナ君。」

中学生になった桜咲刹那は、麻帆良学園の女子中学校へ行くことになった。

このかは小学校の頃先にこのかのおじいちゃんが学園長の麻帆良に行っていた。

ツナは長の手伝いがあるので、まだ麻帆良にはいかないので京都の中学に通うことになった。

「行つてらっしゃい、またね、刹那。」

刹那はそう言うと、行ってしまった。

「ツナ君、ここに残ってよかったのかい？」

「まだいいですよ。それより、聞いていいですか？」

ツナは長に質問をする。

「自分がうんと小さいとき箱と一緒にに拾われたとき、箱に入っていた物はなんですか？」

「どこでそれを知ったんだい？ツナ君。」

「お手伝いさんの立ち話から聞いた。」

長はそう言うと、少したってから、着いてきなさい。と言った。ツナが着いていくと、大事そうに保管してあった箱があった。

「……あれが、君の小さい頃に入っていた箱だよ。」

そうやって長は箱をツナに渡した。

ツナは受け取って、箱に入っていたシャツとベストを着てみると、何か懐かしい感じがした。

ツナは、長に1年間、実践訓練をしてくれと頼んだ。

長は戸惑ったが、OKをした。そこは、前まで刹那が特訓していた部屋だった。

「どこでいいですか？」

「はい、広いほうがいいですから。」

そうやってツナは、手袋をはめ、死ぬ気丸を飲んだ。すると、ツナの額からオレンジの綺麗な炎が吹き出てきた。長は驚いていたが、刀を構えた。

「行くぞ…詠春。」

「!?!?…全力で来なさい!ツナ君!」

結果は経験の差もあって詠春の勝利だったが、1年間訓練しているうちに、

いつの間にか詠春を超えていた。今までのツナを知っている者たちは、

驚いてはいたが、落ちこぼれと言って悪かった、など謝罪してきて、ツナは慌てて許したが、少し、認められたと思い、嬉しかった。

「ツナ君、麻帆良に行ってみないか?」

「このちゃんと刹那がいるところですね?」

「はい、そこにはお義父さんがいますから、大丈夫でしょう。」

「本心は?」

「強くなったから刹那と共にこのかの護衛を頼もうと」

「まあ、いいですよ、長がそこまで信頼を置く人が居るし…。」

(多少は信用ならないかもしれませんがね。)

詠春はそう思ったが、言わなかった。言えは行くことを拒否するだろうと思ひ。

そしてツナは、詠春の勧めで麻帆良に行くことになった。

超死ぬ気状態化！（後書き）

このかが溺れるイベントは書かないでおきました、じゃなく、書きたくありませんでした。

この小説でも溺れるイベントはありましたけれど。

ツナのクラスは女子中等部3 - A (前書き)

今回は少しギャグ?を入れてみました。

ツナのクラスは女子中等部3 - A

「中学校3年生の春休み最後の一日」

「じゃあ、長、行ってきます！」

ツナはそう言うと、行ってしまった。

「まさか、あの子がここまでたくましくなるとは……ふふふ、世の中何があるかわからないな。」

詠春はそう言うと麻帆良の学園長、近衛近右衛門へと電話をかけた。

「もうすぐ、娘たちの幼馴染がそちらに行きますよ。」

「なに！？ふーむ、綱吉君がここに来るとはの〜。」

「クラスはどうしようかの〜？」

「ふふふ、私にいい考えがあります。」

「それは……です。」

「ほう、それは面白そうじゃのう。」

そう言う2人の顔は、微笑んでいた、

いや、微笑むより、無邪気な笑いのほうが正しいかもしれない。

「麻帆良」

ツナは朝7時に総本山を出たが、ついたときにはもう10〜11時

だった。

「これ、学校か？大きすぎないか！？京都の学校とは比べ物にもならないぞ？」

麻帆良に着いたツナはそう言った。

それもそのはず麻帆良学園は初等部から高等部まであるエスカレーター式の大きい学校である。

今は始業式みたいなので、とりあえず学園長室に向かった。

「ふおふおふお、懐かしいのう、綱吉君。」

「そうですね、学園長。」

「昔みたいにじいちゃんでもいいんじゃないぞ？」

「丁重にお断らせていただきます。」

「つれないのう…あ、そうそう、君の教室は、このかと刹那君と同じ教室、3-Aじゃ。」

「……………はい？」

ツナは驚いた。ここは男子と女子で別れているのに、ツナに女子中等部に入れるというのだから。

「いや、共学のテストケースとしてな。」

「……………男子が俺一人しかいないのにはですか？もう少し、せめてもう2〜3人共学のテストケースに入れてもらえませんか？」

「まあまあ、少し落ち着きましよう、学園長、沢田君。」

ヒゲのダンディ、高畑・T・タカミチが言う。

「落ち着いてはいけません。女子のなかに男子一人って辛いですよ。」

「ハハハ……確かにね……。」

ツナの一言にタカミチが苦笑いになる。

「……まあ、今日の夜に世界樹前に来てくれ。」

「いや、俺が女子校に通うこと前提なのかよ!?!…はあ、警備員の仕事ですか?」

「そうじゃ、侵入者をあまり殺さずにするのじゃぞ。まあ、今日はテストじゃけどな。」

「わかりました。で、俺の男子校としてのクラスはどこですか?」

「女子校の3-Aのクラスじゃ。いい加減諦めろ。詠春の許可もとつてあるしの。」

それを聞いたツナは、もともとベ○ットみたいな髪型だったが、それが金髪になり、超サ○ヤ人になりそうなほど叫んだ

「詠春んんんんんんんん!!!」

しかし、長の裏切りに声を上げたが、ツナが3・Aに行くことには
変わりはなかった。

ツナのクラスは女子中等部3 - A (後書き)

女子のなかに男子一人ってインフィットストラトスか！って思っ
た人、
すみません。

死ぬ気の零地点突破・初代エディション（前書き）

はい、今回は記憶を一つ思い出させます、

「零地点突破・改」じゃなくてごめんなさい。

死ぬ気の零地点突破・初代エディション

夜になり、ツナは世界樹のもとへと向かう、あの後、
クラスを変えるのは無理だと諦めて、寮の鍵をもらい、荷物を整理
していたのだ。

ツナが世界樹にたどり着くと、そこには鬼などと交戦している魔法
使いなどがいた。

「くっ！魔力を感知させずに我らに近づき、鬼を召喚し奇襲をかけるなど！」

魔法使いの1人が叫ぶ！

「しかも！こいつら強いぞ！」

ほかの者も叫ぶ。

「あわわ…！どうしよう、どうしよう！」

ツナは慌てるが、そこに懐かしい声が聞こえた。

「神鳴流奥義！百列桜華斬！！」

ズガガガガガッ！ 「ガアアアアアア！」と言って数十体の鬼
が一斉に消える

「あれは…刹那！？」

懐かしき幼馴染がそこに居た。

ズガガガガガガン

と銃を乱射している人も見つけた。

（一部の人は魔法使いじゃないんだ、それにしても強い人と弱い人の差が大きすぎると思っただけど…）

「はっはっはっはっは！どうした？俺を倒さないのか？それとも、倒せないのか？」

鬼に守られている召喚士は、よほど魔力に自信があるのだろう、調子に乗り、どんどん鬼を増やしていく

「ははははは！鬼はまだまだ増えていくぜ！」

男がどんどん鬼を増やしていく。

「なぜだ！？なぜこんなことを！？」

魔法使いが叫ぶ。

「西洋魔術師には借りがある…だからその仲間もろともかつ消す。」

男がそう言い、顔などに凍れられて、凍傷になった傷が、見えたその時、

ツナに強い頭痛と記憶の波が襲う。

『カスの分際で、できると思っただけか？』

『XANXUS、お前に、十代目の座は渡さない!』

『死ぬ気の零地点突破・初代エディション。』

『がああああ……。』 ビキビキッ

「な……………!?!」

言った覚えのない自分の言葉、そして見知らぬ場所、目の前に凍りついていく男。

「死ぬ気の…零地点…突破…?…十代目…?…XANXUS…?」

ツナはいきなり脳裏に現れた記憶に困惑する。

「わああああ!」

顔を上げると、鬼に段々押されてきている学園側が見えた。

「こつしちやいられない!」

ツナはグローブをはめ、死ぬ気丸を飲んだ。

「ジェットキック!」

ツナは超死ぬ気状態になり、炎を使った高速移動で鬼の顔を蹴っていた。

「なんだてめえ!?!」

鬼の顔が怒りに染まる。しかし今のツナは動じない。

「すました顔しやがって…やっちまえ！」

「…零地点突破・初代エディション」 パキイツ…

一斉に襲いかかる鬼たち、しかし、一瞬で凍った鬼たちを見て、魔法使いたちは啞然とした。

「な…なんだお前は！これは氷の魔法なのか…？」

上位召喚士は叫んだ

「俺は…沢田綱吉。そして、これは魔法ではない。」

ツナの声も姿も凍った鬼が遮ったせいで召喚士以外に聞こえなかったし、見えなかった。

(ボンゴレ？世の死ぬ気の零地点突破の境地…ボンゴレ世…？)

ツナは零地点突破・初代エディションを使ったことと、ボンゴレ世と言う知らない記憶に困惑しつつも、ツナは炎で召喚士の前まで移動する。

「初代エディション」

そして鬼全部と召喚士の両手両足を冷凍する。

「や、やめるおおおおおおお！…！」

「悪く思っな。」

「がっ・・・！」 ……ガクッ

そう言っつてツナは超直感で召喚士の首元に手刀をいれ、気絶させた。召喚士が気絶したことにより、鬼が煙になって消えた。

「こいつは学園長のところへ持っていくか…。」 ボウッ

ツナは炎の高速移動で男を持って学園長室まで移動していた。

「なんだっつたんでしょうか、あの人…。」

魔法使いの誰かがつぶやいた…。

〈学園長室〉

ツナは男を床に置く。

「で、夜に行ったら鬼たちがいてタカミチの姿が一切見当たらなかつたんだが何故だ？」

そう聞くと、タカミチは

「君が来る前に行こうとしたらあの鬼たちが現れて、助けに行こうとしたら

学園長に止められてね。君の力量を見たかったらしいよ。」

タカミチがそう言っつと、

「ふおふおふお、綱吉君、召喚士のことは予想外じゃったが、あれだけ見ればテストをしなくても良いじゃろう。君を麻帆良の警備員としても迎えよう。報酬も払うぞ。」

学園長はそう言ってニヤリと笑った。

「そういえば、あそこに刹那がいたんですけど。」

「ああ、刹那君はこのか君の護衛と少し警備員をしてもらっているんだ。」

「まあ、今日はゆっくり休んで明日の7時にまたここに来てくれ。」

「はい、ありがとうございます。」

そう言ってツナは学園長室を後にする。

（さっきの記憶はなんだったんだ？

…超死ぬ気状態の俺が金髪で大人の姿を見ていたようだった…。）

ツナの頭にはずっとそれが引っかかっていた。

死ぬ気の零地点突破・初代エディション（後書き）

どこで記憶を戻すか悩んだんですけど、

「かつ消す」のあたりで思い出したと思っておいってください。

桜通りの吸血鬼(前書き)

何かグダグダになってしまいました。

桜通りの吸血鬼

「ふわああ〜、眠い…昨日の鬼退治で結局寝たのは2時だしなあ。」

ツナは眠たそうにしていた。今の時間は約6時50分、ツナが寝たのは約4時間半のみ、
今、ツナは学園長室前にいる、

「失礼します。」

ツナはそう言うと、学園長室の中に入る。

「ふおおおお、よく来たな、綱吉君。」

「おはよう、綱吉君。」

「おはようございます。タカミチ、学園長。」

部屋に入ると、2人が挨拶をしてきたので、ツナも挨拶を返す。

「今日は明日行く3-Aのことを少し教えておこうかと思ってな。」

「そうですか。明日なんですか。」

そうしている間にメガネをかけた赤毛の少年がやってきた。

「お邪魔します、学園長。」

「…？誰ですか？この子。」

「ああ、これから世話になる3・Aの担任で

英雄、ナギ・スプリングフィールド（サウザント・マスター）の息子、

ネギ・スプリングフィールドじゃじゃ。」

「…英雄の方はよくわからなかったけれど、とりあえず俺の担任なんですな？」

「え？担任って・・・？」

「そうじゃ、共学のケースにしようと思ってな、ちなみにネギ君は魔法使いじゃ。」

「学園長！一般人にそれを言うては！！」

ネギが学園長の言葉を慌てて否定したが、その慌てぶりから丸分かりである。

「大丈夫だよネギ先生。俺も魔法の存在も君が修行で来ていることは教えてもらっているから。」

（主に詠春から）そして、これから1年間よろしく。」

ツナがそう言うのとネギはホッとした。

「ふおふおふお、ネギ君、綱吉君は明日から、そちらに行くから、もう行ってよい。」

「はい、ありがとうございます。それと、綱吉さん、よろしくお願ひします。」

「女子の中に男子1人かあ、鬱だ、ああ、ネギ先生、俺のことはツナでいいよ。」

「はい、それではまた、ツナさん。」

ネギはそう聞いて返事をし、部屋を出た。

(ツナさん…か、なんだか懐かしい感じがしたな。)

「それと、綱吉君、警備員の仲間は3-Aに2人いるからの。」

「刹那の他にもいるんですか？」

「ああ、瀧宮 真名と言ってな、銃使いじゃ。」

(エヴァのことは言わんでよろう。)

(銃って言ったら、XANXUSっていう人を思い出すな。)

「じゃあ、そろそろ転入手続きをするからかえって良いぞ。」

「はい、わかりました。」

そう言ってツナは学園長室から出ていった。けれどその足取りは重かった。

それからツナはあまりやることがないので、麻帆良の探索していた。そうしている間に、気が付けば夜になっていた。

「ここは、桜通りの入口か…。」

ゴオオオッ

「へ？」

ツナが見たのは、ネギと同じぐらいの年齢の女の子だった。

「なんなんだ？一体こんな時間に……って、俺も人のこと言えないか。」

（え……っと、あれは吸血鬼のエヴァンジェリン・A・K・マグダヴエルだっけ？）

ダダダダダダ 「今度はなんだ？」

エヴァンジェリンが通り過ぎたと思っていいたら、今度はネギ先生が走ってきた。

「ツナさん！エヴァンジェリンさんがどちらに行っただかわかりますか？」

ネギが聞くと、

「このまま真っ直ぐに行っただけど、相手は吸血鬼だ、何があったかはわからないが、
1人じゃ心配だし、俺も行くこうか？」

とツナが言つと、

「えっと、じゃあ、お願いします。先に行っています！」

そう言つとネギは行った。

「さて、俺も行くか。」

そう言つて、ツナは死ぬ気丸を飲み、ネギの後を追つた。そこでは、屋根の上で戦っているようだった。

「ふふふ、坊や、血を吸わせてもらつぞ……。」

「うわあ~~~~~!」

「させない! ジェットアタック」

「させません。」

ツナはネギの血を吸おうとしていたエヴァンジェリンに高速のタックルをかますが、障壁と謎のロボットの妨害でエヴァンジェリン本体には当たらなかった。

「くっ!」

「いいぞ、茶々丸、そいつをそのまま抑えておけ!」

「はい、マスター」

茶々丸と呼ばれたロボットがツナを足止めをする。

ちゅっっっっっっっ

そうしている間にエヴァンジェリンはネギの血を飲む。

「あっあっあっ！」

「うちの居候に何してんのよー！ー！」

パキィ！ ドゴツ！

「にゃあああー！！」 ズザザザザ！

「くくく ！！？ 」「くく」

いきなり現れ、エヴァンジェリンにそのまま跳び蹴りを入れたオレンジ髪の女の子にその場にいた全員が驚いた。

「なっ…障壁を貫いただと！？貴様は、神楽坂明日菜！」

「あれ？あんたうちのクラスのエヴァンジェリン？」

「マスター、血が。」

「うっ、命拾いしたな、」

エヴァンジェリンと茶々丸は捨て台詞を吐いて一時退散をした。

「ネギ、大丈夫！？」

「ネギ、すまない、俺が不甲斐ないばかりに。」

オレンジ髪の女の子とツナはネギに近寄る。

「うわああああん！アスナさ〜ん！ツナさ〜ん！怖かったよ〜」

ネギが泣いて抱きついてくる。

「あーはいはい、泣かないで。」

「まあ、確かに血を吸われたら怖いわな。とりあえず、ネギの知り合いが来たみたいだし、俺は帰るよ、またな、ネギ。」

そう言っ立ち去ろうとすると、

「えと、ネギを助けてくれてありがとう。私は神楽坂明日菜、あなたは？」

「俺は沢田綱吉、それと、実際ネギを助けたのはあんただ。じゃあな。」

そう言っ今度こそ帰ったツナ。

「さ、帰ろうか、ネギ。」

「うっ、ぐすっ、…はい…。」

ネギとアスナも、家に帰った。

「なにか、嫌な予感がする…。それに、あのエヴァンジェリン・A・Kマグダウエルに
目を付けられたかもしれない、襲われないよう用心しなければ…。」

(しかし、あの人は何故か悪人と言う感じはしなかったな…。)
寮に戻っている道で、ツナはそう思った…。

「あの男…魔力や気を使わずに、どうやって飛んでいたのだ？」

エヴァンジェリンが飛んでいた謎に付いて独り言を口にした。

「確かに、魔力や気は感じませんでした、強い熱源反応があの
人に見えました。」

「そうか…炎を噴出して飛んでいたのか、ん？どうやって炎を出し
ていたんだ？あの男は…。」

「すみません、マスター、わかりません。」

、魔力、や、気、と全く違う、死ぬ気の炎、の存在に、エヴァンジ
エリンは困惑していた。

桜通りの吸血鬼（後書き）

3 - Aでどうやってツナを生活させていこうか…
早く修学旅行編まで行きたい…
獄寺と山本も出そうかな…？

カモ君登場（前書き）

感想をもらい、獄寺と山本などのREBORNキャラは出さない可能性が

一気に高まりました。

赤き翼に、ツナの父親としてジヨット（ボンゴレイ世）を入れようかな？

カモ君登場

「この3日間で何回ここを往復しなきゃいけないんだよ……。」

ツナは何度目かわからない学園長室に向かっていた。

「今日からか、3 - Aに行くのは、憂鬱だ。知り合いがいるのは助かるが、女子だけじゃなあ……。」

ツナはもう、言っても無駄なことを何度も言っていた。

「失礼します。」

そう言ってツナは学園長室に入った。

「やあ、綱吉君、何度も来てもらってすまないね。」

タカミチがそう言う。

「警備員の仕事は時々することにしますね。学園長。」

「ふお！？何故じゃ！？仕返しか！？」

「それもありますけど、このちゃんの護衛が主なので。」

「うぬぬ……!!」

ツナはほとんど護衛のためにここに来たので、学園長が反論できなかった。

しかし、ツナの顔は、仕返しという部分が大きかった。

「綱吉君。君のクラスには隠しているだけで、結構魔法関係者がいるからね。」

「は…はあ…そうですか。」

「失礼します。ツナさんはいますか？」

「いるよ、ネギ先生。」

ネギが来たので、ツナはネギについて行った。

「ネギ先生、昨日は大丈夫だった？」

「うう、休もうかと思いましたが、アスナさんに強制的に…。」

「エヴァンジェリンに噛まれた傷は大丈夫？」

「はい、魔法で治療しました。」

「話を戻すけど、まあ、教師が仮病ってカッコがつかないからね。」

「だって！エヴァンジェリンさんがクラスにいるんですよ！」

「……………え？」（嫌な予感はいったのかああ！？）

どうやらネギの話によれば、エヴァンジェリンはネギのクラスにいるようだ。

「しかもツナさんはそのエヴァンジェリンさんの隣の席です。」

「それって変えるのは無しか？」

「いえ、決定事項なんですよ。」

（あまり悪人って感じはしなかったけど、あまり近くにはいたくないな。）

「はあ…怖いなあ…。」

「危なくなったら、助けられる範囲、助けるから、元気出せって。」

（まあ、血をすわれて怖がるのは当然か）

そう言ってネギは扉に手をかける。

「ちょ、まっ、なんで黒板消しトラップがあんの!？」

「ふえっ!？」

ツナは黒板消しがネギに当たる前に捕った。

「あはは…。」

「ありがとうございます…。」

ツナは苦笑いをした。ネギはお礼を言い、教壇の前に行った。

「今日は、転校生(?)を紹介します。」

ネギがそう言うと、教室が騒ぎ立った。扉の前にいるツナでさえ大きい声だったのだから、
教室内ではもっと大きかっただろう。

「えと、共学のテストケースで来た人ですから、男の人です。」

ネギがそう言うと慌ててツナとネギは耳をふさいだ。

「えええええええええええええええええ！？」

さっき言った時よりも、大きい声だったのだから耳をふさいで正解だったようだ。

「み…皆さん静かにしてください！…えと、ツナさん、入ってきてください。」

そう言うと、ツナは教室に入り、教壇の前に立つ、少し見回してみると、

知っている顔がいくつばかりあった。

「…学園長の陰ほ…じゃなくて、共学のテストケースで入ってきた。沢田綱吉です。
一年間よろしくお願ひします。」

ふと、知っている顔を見回すと、

このちゃんは、学園長に知らされていたのか、あまり驚いてはいなかった。

刹那は驚いた顔をしていた。

明日菜さんは啞然としていて、

エバンジェリンは予想通りという顔をしていた。

茶々丸と言われたロボットは、少し表情が変わっていた。

(ロボットなのに表情変わるんだ。)

ツナがそう思っていると、

「はいはい、沢田君、私は朝倉和美、少し君の事取材してもいいかな?」

と朝倉さんが取材をしに来たが、ツナは個人情報を取るのか?と思
い、

「取材した資料はどこに行くんだ?」

「それは、内緒です。」

「なっ!どこ行くかわからない個人情報簡単に教えられるわけないだろ!」

ツナは即効で断った。

「ちょ、ちょっと待って、なら、この中で気になる人は?」

「いや、3・Aの皆さんとは初面識だから、気になる人とかはまだ...。」

(一部知り合いはいるけどね)

ツナの正論に、朝倉さんは反論はできなかった。

「では、エヴァンジェリンさんの隣に。」

ネギがそう言うと、ツナは席に座った。

「それでは、授業を始めます。」

それから、授業が終わることにクラスの人が話しかけてきた。ツナには、

自分と同じ年の親友は、特訓などをしていたので、せいぜい2〜3人なので、

多くの人に詰め寄られるのは、精神的に疲れることだった。しかも隣のエヴァンジェリンはツナのことをじっと殺気をもって見ているからなので尚更である。

キーンコーンカーンコーン……

と、4時間目が終わり、昼食の準備をしていると、

「久しぶりやなあ、覚えとる？うちのこと。」

と、このちゃんが話しかけてきた。

「覚えているよ、このちゃん。」

久しぶりにあったこのちゃんは、綺麗になっていた。

「よかった、昼食一緒に食べへん？」

「いいよ、さすがに女子だけが周りにいると辛いからね。話し相手が欲しかったんだ。」

昼食をとり、午後の授業を終え、ネギと共に寮に帰る道で、

「ごきげんよう、沢田綱吉、ネギ・スプリングフィールド。」

その声に対して、ツナとネギは戦闘態勢を取る。

「さて、今の私は魔力を極限まで封印され、ただの人間だ。」

そう言い、エバンジェリンは歯を見せた、それは昨日見せた鋭い歯はなくなっていた。

それを見たツナとネギは構えをとく。

「沢田綱吉、貴様に聞きたいことがある。」

「な…なにっ!?!」

ツナは今はただの少女のエバンジェリンに怯えていた。

「貴様はどうやって空を飛んでいた？魔力や気も貴様からは感じられんし…。」

「な、なんでそれをお前に教えなくちゃいけないんだよ!」

「ちっ…やはりか、来週まで楽しんでおくんだな!」

そう言つてエバンジェリンと茶々丸が帰っていった。

(茶々丸……………いたんだ……………)

ツナはエヴァンジェリンが居なくなつた安堵で冷静に周りが見えた。意味はないが。

「お困りですかい？兄貴。」

下から声が聞こえた。

「あつ！カモ君！」

「へ？イタチが喋つてる？」

「ツナさん、この子はオコジヨ妖精のカモ君。」

「兄貴、この人は？」

「この人は沢田綱吉さん、僕のクラスの生徒で友達です。」

ツナとカモは初面識なので、両方を知っているネギに紹介をしてもらった。

だが、1週間後の戦闘のことを、エヴァンジェリンと茶々丸以外知らない。

カモ君登場（後書き）

エヴァンジェリン戦は、ネギと明日菜の仮契約の後にこそうと思いません。

エヴァンジェリン戦(前書き)

ツナの仮契約カード、どうしよう、コメントください。
あと、文才もください。

エヴァンジェリン戦

2日後

「…どうしたんだ？ネギ。」

ツナは傷だらけになっているネギに聞いた。

「うう、アスナさんと仮契約をして、茶々丸さんに魔法を放ったんだけど、

やっぱり茶々丸さんは生徒だから、戻したら自分の方にあたってちゃって。」

「すまねえ、ツナの旦那、2対1は卑怯だったからやり返したほうがいいと言ったばかりにこんなことになっちゃった。」

「いや、それはネギが決めたことだからいいけど、ツナの旦那って言うのはやめて欲しいよ。」

ツナはカモの言葉に旦那ということはやめて欲しいと言った。

「じゃあ、ツナの兄貴と。」

「じゃあ、それで。」

3人(?)で話しながら教室に向かった。

それからの4日間は、何事も起こらずに過ごせた。そして、一週間目

「調査停電？」

「そうや、年に2、3回あるんやけどな。」

学校が終わり、このちゃんと共に寮に戻っている道で

(一週間前にエヴァンジェリンが言ったあの言葉はもしや！)

そう思い、寮に戻ると、ネギの元へ行つた。しかし、ネギが見つからぬ間に

時間が過ぎていった。

「くそっ！もう11時40分か！ネギはどこへ…ん？」

…ドオオオオオン

「多分、いや、絶対あそこだな。」

そう言い、死ぬ気丸のみ、ツナは学園の橋へと全速力で飛んでいった。

橋についたときは、ネギは倒れていた。

「インパクトフレーム！」

そう言い、ツナはエヴァンジェリンに向かって攻撃をしたが、よけられた。

「やはり来たな、沢田綱吉。」

「全部呼ぶのは長い、だから、ツナでいい。」

「ふ、分かった、ならば貴様も私の名は長いからエヴァと呼ぶがい。
い。」

そう言っている間にツナはネギを安全な場所に避難させた。

「ネギに何をしたんだ？」

「なに、魔法同士でつば競り合いをただけさ、私が勝ったがな、
年季が違う。」

「そうか。」

「ついでに貴様の血も吸わせていただく。」

「いいぜ、俺に勝てたらな。」

「ツ…ツナさん！これは僕とエヴァンジェリンさんの…」

「ネギ、お前はつば競り合いで負けた、その時点で勝負は終わった。
だから今回は俺と交代だ、だがこの敗北で、お前はまだまだ強くな
れる。」

「ふ…リク・ラク ラ・ラック ライラック 来れ氷精 闇の精
闇を従え 吹雪け、…闇の吹雪」

「零地点突破・初代エディション」

襲いかかる闇の吹雪を凍らせ、エヴァにXフレームを放つが、かわされる。

「ははは、直線的な攻撃じゃ当たらんぞツナよ！
リック・ラク ラ・ラック ライラック 闇の精霊 50柱 魔法の
射手 連弾 闇の50矢」

詠唱後、エヴァから50もの魔法の射手が放たれた。

ヒュッ…ボボボボボッ！「！？ぐあああああああつ！」

ツナは50のうち約20矢はかわしたが、残りの約30矢はモロに喰らってしまふ。

(ずっと前に、こういのがあったような気がする…。)

やられざまにツナの脳裏に浮かんだ忌々しき記憶、それは、

(本当の零地点突破に、そんな構えはない！)

(俺は俺の零地点突破を貫くだけだ。)

ズドドドドドドド

(ぐ…あああ！)

(ふはははは、それで終わりか、沢田綱吉！)

(…しっかり当てるよ…次はうまくやってみせる。)

(そんなに当ててもらいたいなら当ててやるぜ!)　ズガガガガ!

(…零地点突破…改)

「零地点突破…改…か…。」

そう言い、ツナは立ち上がり、XANXASに告げた時と同じ言葉をエヴァに告げる。

「次はうまくやってみせる…。」

「はっ!何をしている!それでは格好の的だぞ!

リック・ラク　ラ・ラック　ライラック……………魔法の射手!連弾　闇の50矢!」

エヴァは詠唱をし、魔法の射手を射つ。ツナは片手を下に、片手をそれに乗せ、

親指の間がひし形になるように構える。

「零地点突破…改!」

「なにっ!」

ヒュンツ　ガツ　「がっ…!」

エヴァは何が起きたかわからなかった。ただ、自分の魔法が途中で消え、

相手の手や額にある炎が大きくなり、目に見えないスピードで攻撃してきたこと以外は。

「貴様：！何をした！」

「お前の魔法を吸収し、自分の力に変えただけだ。」

「吸収だと！？なんだその技は！？」

「違うな、これは技じゃなく境地だ。そして「零地点突破 改」は氷や岩などの固形物質じゃない、魔法の射手や雷などの実態のない魔法を吸収し、力に変えられる。」

「お前……………バグキャラか？」

「バグとはなんだ？」

ツナは聞くが、エヴァが答えるまでに茶々丸が叫んだ

「停電の回復が予定より7分27秒早い！マスター！戻ってください！」

「っ！ええい！いい加減な仕事をしおって！」

エヴァ急いで橋の上へ飛ぼうとしたが

チリッ

「キャン！」

いきなりエヴァの体に感電したかのように紫電が走った。そして、電撃が収まると、エヴァ真っ逆さまに落ちていった。

「おい、これはどうなっているんだ！」

「マスターは結界の影響で魔力が使えず今はただの10歳の子供です！あと泳げません！」

「なんだとっ！？」

焦っていた茶々丸から、泳げないと聞いたツナは全力でエヴァのところへ向かった。

ガシッ！ バシヤア

ツナの手にはエヴァとネギの杖が握られていた。

「…おい、貴様、なぜ助けた？」

「…さあな、あんたはそれほど悪人って感じがしなかったからな。」

そう、ランチアさんみたいに…

そう言い、橋に戻ると、ネギを持つ明日菜と、茶々丸がいた。

「着いたぞ。明日菜さん、ネギにこれを渡しておいて。じゃあ、俺は帰るよ。また明日。」

そう言っつてツナは帰る、しかし、思ったよりエヴァの魔法の射手30矢を喰らったダメージが大きかったので、あまり寝られなかったらしい。

「イダダダダダ！なんかデジャブだよこれえ！」

エヴァンジェリン戦（後書き）

はい、今回から「零地点突破 改」が使えますね。

記憶を取り戻す場面は、うる覚えで書きましたので、

原作と違ってしている場所もあるかもしれません。

ちなみに最後のは骸戦で初ハイパー化したあとのツナですね。

いざ！京都へ！（前書き）

いろいろ飛ばしている気もありますが、京都です。
あと、うる覚えです。

いざ！京都へ！

エヴァとの戦いから数日後、ツナとネギは学園長室に呼ばれた。

「修学旅行で頼みたいことがあるのじゃ。」

「修学旅行…ですか。」

「そうじゃ！京都じゃ！」

ツナはエヴァから受けた傷が癒えないまま聞くと学園長はそう答えた。

「京都にはお父さんの別荘があると、エヴァンジェリンさんが言っていました！」

「しかし学園長、魔法先生がいるのに何故京都は観光OKを？」

「ほっほっ、詠春の義理の息子の君が居るからじゃないかね？」

「そういうもんですか…。」

「まあいい、木乃香の護衛を頼むぞ。」

「言われなくても分かっています、学園長。って、それだけですか？」

「いや、関西からの妨害もあるじゃろうから、クラスの人が怪我しないようにと、」

ネギ君の親書を長に渡す手伝いを」

「長だけなら俺一人でも行けますよ？」

「いや、これも修行の1つじゃ。」

まあ、そんなこんなで修学旅行に京都行きが決定した。

（そして当日）

「いやあ、楽しみですね！」

「ははは…ぶっちゃけ父親の情報が欲しいだけじゃ…。」

ツナは小さい声でそういった。

「あ、つきましたよ！」

ツナとネギは新幹線前についた。そして仮契約などの話をして時間をつぶした。

時間になり新幹線に乗った。しかし、

「ネギ君、俺たち6班はどうするんだ？エヴァと茶々丸がこれないから班の人数が足りないし…。」

「う…ん、じゃあ、2人にはこのかさんのいる5班に、ザジさんはいいんちよさんの3班へ」

「わかった／わかりました」（こくっ）

そう言ってツナと刹那は5班の方へと向かった。

(なぜ5班だけ7人なのかは置いておくか…。)

「ツナ君、せつちゃん、同じ班やな。」

「そうだね、こん「失礼します。」…刹那?」

「あ…、せつちゃん…。」

そう言って刹那は向こうに行ってしまう。

(うーん、やっぱりあの事件が関わっているのかな?)

ツナの言うあの事件が何かは、わからないが、考えている途中で叫び声が聞こえた。

「きゃー！カエルーーーーー!?!」

カエルが大量発生していた。ツナの顔が少し引き攣る。

「ツナ君！助けて〜!」

「ハイハイ。」

カエルを次々袋に入れていく。

関西魔術協会がやっている妨害だろう。なんというか…いろいろひどいな。

第一印象は…地味だね、あと姑息。どさくさに紛れて親書奪おうとしているし。

とりあえず、カエル105匹全部捕まえたが、何故か先が思いやられる感じだった。
親書を奪われたネギは、刹那によって取り返せたが、疑いをもたらしたらしい。

ちなみに班は

- 1班 柿崎・釘宮・椎名・鳴滝姉妹
- 2班 春日・古・超・長瀬・葉加瀬・四葉
- 3班 朝倉・那波・長谷川・村上・雪平・ザジ
- 4班 明石・和泉・大河内・佐々木・瀧宮
- 5班 綾瀬・明日菜・このか・早乙女・刹那・のどか・ツナ

「……まもなく京都です。お忘れ物のないよう……」

「それではみなさん！楽しい思い出を作りましょう！」

「……………はーい……………」

（さて、今度はどんなトラブルが待っていることやら。）

そう思うツナをよそに、3-Aは京都の地へと降り立つ…。

いざ！京都へ！（後書き）

短いですね。ツナのアーティファクトはどうしようと考えています。
できればツナのアーティファクトのコメントをください。

修学旅行1日目(前書き)

修学旅行1日目です。

ところどころ飛ばしています。

修学旅行1日目

「京都おーーーーー!」

「これが噂の飛び降りるアレッ!」

「誰か!!飛び降りれ!」

「では拙者が…。」

「おやめなさいっ!」

(このクラスに来たときから、元気のいいクラスだと思っていたけど、

修学旅行でテンションがハイになってるな)

ツナはそう思ったが、自分自身もテンションが高くなっているので、人のことは言えないが。

「それにしても修学旅行か、楽しみだなっ!」

「そうやね、ツナ君。」

そうやって、ツナはこのちゃんと清水寺を回っていた。

「ここが清水寺の本堂いわゆる『清水の舞台』ですね。本来は本尊の観音様に能や踊りを楽しんでもらうための装置であり、国宝に指名されています。有名な『清水の舞台から飛び降りたつもりで…』の言葉通り、江戸時代に実際に234件の飛び降り事件が記録され

ていますが、生存率は85%と意外に高く…」

「うわっ！？変な人がいるよ！？」

「夕映は神社仏閣仏像マニアだから。」

「マジかよ…俺だったら絶対覚えられないって…。」

ツナ達は綾瀬の説明を全然理解ができなかった。

「…何で勉強できないの？」

「勉強、嫌いなんです。」

そのあと、ネギが皆から一緒に行こうと誘われ、ツナ、木乃香、明日菜のいる5班と一緒に行くことになった。

それからの、関西呪術協会の妨害は、仕掛けられた落とし穴、その落とし穴の中にいた大量の蛙。

（関西って、蛙が好きなのかな…？）

とツナ達は思ったが、すぐ、その考えをやめた。

なぜなら約半分のクラスメートが酔いつぶれてしまった。

なんとか新田先生などの先生を誤魔化し、残ったクラスメートとネギ、しずな先生達が、

なんとか、バスに押し込み旅館に向かった。

ツナとネギとカモは影で見ていた刹那に気づいたが、それに気にす

る余裕はなかった。

そして今は、そんな一騒動を終えツナとネギは、露天風呂でゆっくりとしていた。

「ふう〜、疲れたあ。」

「そうですね〜。」

「でもよ、ネギの兄貴、ツナの兄貴、あの桜咲って奴も怪しいんだぜ、
気を抜かない方がいいんじゃないか？」

「いや、刹那はこのちゃんの護衛だから敵じゃないんだが……。あとカモ、ここ動物禁止じゃ……。」

「いいじゃねえですか。」

「それより、どういうことですか？」

「いや、それは……!?!?」

しかし、ツナの声は、突然入ってきた人に遮られた。

「あ、男の先生かな？」

そう言ってツナとネギはそのまま扉の前に視線を向けた。

(あれは、……………なっ!?!刹那?)

(ええっ!?!ここっつて男湯じゃ!?!)

(混浴っつてんだ、それより2人とも隠れるぞ!)

ツナとネギは言われるまま岩陰に隠れた。ネギは様子を窺いながら杖を取り出したが、

ツナは何故この時間に刹那が風呂に入るのかを気にしていた。

(なあ、今の時間風呂っつて先生用じゃないのか?)

(知りませんよ、僕らはこの時間に入るように言われていたんですから。)

「…困ったな、魔法使いであるネギ先生ならなんとかしてくれると思っただけど…」

ツナ君は鍛えてはいたけど、魔法も気もないからな…。」

(!?!)

(いや、確かに、俺は魔力も気もないけどさ、言われると傷つくな…。)

ネギは自分が魔法使いだと知っていたことに驚愕、ツナは少し傷ついていた。

(まさか、本当に関西呪術協会のスパイ…!?!)

ネギは手にある杖を無意識に握り締めた。

ほんの一瞬でもネギを敵と認識してしまった。

「!…誰だっ!？」

その一瞬でも殺意を向けられた刹那は気づいた。
瞬時に夕凧を取り出し、構える。

そのまま殺意を向けられた岩へ踏み込む。

「斬岩剣!！」

太刀での一閃、岩は鋭い音と共に真っ二つに切り裂かれた。

「なっ岩を!？」

「岩も斬るのかよ神鳴流って!！」

ツナ達はなんとか斬った岩をよけたが

「逃がさん!！」

既に刹那はネギの前まで迫っていた。

「っ!ラス・テル マ・スキル マギステル 風花 武装解除!！」

バシッ 「!?!ふっ。」

魔力が練りこまれた風は、刹那の夕凧を弾いたが、獲物を弾かれた
だけでは止まらず、

そのままネギの元へ行き、ネギの首を絞めた。

「にゃああ!？」

「何者だ、言わねば殺すぞ。」

「あわつ、あわわわ…。」

「つてあれ？ネギ先生…。」

「ツナの兄貴！見てねえで助けてくだせえ！」

「えっ？」

ネギの首を離し、自分の後ろを見た。そこには、怯えていたツナが見えた。

「ツナ君…っ!？」

そこで刹那は自分がどのような状態か気づいた。

ツナは焦ってタオルを刹那に渡すと、脱衣所から悲鳴が聞こえた。

「今の悲鳴は…このちゃん!？」

「お嬢様!？」

「えっ？お嬢様って…？」

ネギと刹那は脱衣所に走っていった。ツナはさすがに女湯の脱衣所に行くのはダメで、しかも今のツナでは戦えないと分かり、刹那に任せて男湯の脱衣所に服を着に向かった。

上がったあと、服を着て、部屋でゆっくりとしていると、
猿の着ぐるみをした女がこのちゃんを抱え、ネギたちが追っている
のが見えたので、

「関西呪術協会に拐われたのか！？助けなきゃ！」

ツナは手袋をはめ、死ぬ気丸を飲み、ベランダから追った。

修学旅行1日目(後書き)

戦闘は次回にします。プリーモが赤き翼の1人で
詠春にツナのためにボンゴレボックスを託したことにしようかな…

修学旅行1日目？

「くっ、あの着ぐるみはどこへいったんだ!？」

ハイパー化し、猿の着ぐるみをした女の元へ飛んだツナだが、迷っていた。

「っ!？あつちか!」

だが、ツナは持ち前の超直感で場所をつかんだ。

「お嬢様を返せっ!」

ツナが迷っていた頃、

このかを連れ去った奴らと戦闘をしていたのはネギ、明日菜、刹那の3人で、明日菜がハマノツルギ（ハリセン）、刹那が夕凧（刀）で闘い、ネギが詠唱をしていたところだった。

ギーン!

そのうち刹那はこのかを持つ女に切り込むが、女の後方から現れた影によって防がれた。

鋭い金属音をし、互いにぶつかりあった刀の反動で、両者は後ろへ飛ぶ。

刹那は素早く受身を取ったが、もう片方は

「きゃあああ〜〜〜」

悲鳴と取れない声を出しながら転がっていった。

（あの太刀筋は神鳴流！？まさか敵方にも雇われていたとは！？）

刹那は自分と同じ剣術を使う相手に動揺していた。

そうしている間に、目の前の相手は立ち上がる。

「どうも、神鳴流剣士の月詠言います。以後よろしくお願いします。先輩。」

「ほな、月詠はん、頼みましたえ！」

「あ、待て！逃がさん！」

「あゝん、せんぱいの相手はうちですえ〜！」

このかを連れて逃げようとする女を追おうとする刹那だが、月詠から来る斬撃を夕凧で防ぐので動けない。

動いても月詠はそれについてくるのでぴったりと離れない。

「ほほほ！そんな野太刀に二刀流の剣技は相性悪いやろ！足止めは成功やったな〜！」

高笑いをし、自身の式神にこのかを運ばせ逃げようとする女を許さないのが二人、

「ラス・テル・マ・スキル・マギステル 風の精霊11人 封鎖となりて敵をつかまえる
- - - - -」

「ああ！しもうた！」

「遅いです!」

ネギから放たれた11発の風の魔法は一気に女に殺到した。不意をつかれた女はこれをよけることは出来ない。

「ひい~~~~~!お助け~~~~~!」

女はすぐ近くにいたこのかを盾にした。

「っ!?!曲がれえ!!」

ネギは咄嗟に矢の向かう方向を変え直撃を回避した。

「このかさんを離してください!卑怯ですよ!」

「え・・・あら・・・?」

女は一瞬呆けたがすぐに理解した、それと同時に憎たらしい笑みを浮かべる。が、

「っ!?!?!」ドガッツ!

「このかは返してもらったぞ。天ヶ崎千草。」

いきなり現れたツナの攻撃によって倒れ、このかはツナの腕の中にいた。

「くそ、なんやお前は、いきなり現れて人のもんかすめ取りよつてえ!!--」

「…誰が、お前の…だ？」

身勝手な怒りに体を震わせる千草と呼ばれた女。
向かいに立つツナはその身勝手な怒りに反応し、千草達、3人、を
見るツナ。

「つ、ツナさん！」 「遅いわよツナ！」

「つ、ツナやと！まさかあの魔力も気も何もない落ちこぼれ、沢田
綱吉か！？」

「それがどうした。」

（あれが、ツナ君！？）

千草は落ちこぼれと罵っていた奴にやられた屈辱、刹那は弱いと思
っていた親友に対する驚き。

「く・・・そつ！」

そう言い、千草は懐から式神の符を取り出そうとするが、それは月
詠に遮られてしまう。

「何するんや月詠はん！」

「あきまへん、あのお人はあきまへんで」

月詠の姿は小太刀を構え千種を構えるように立っている。

「…うちの名は月詠言います、お名前は沢田綱吉でいいですか」

「？」

「……………ああ。」

「さわだつなよし、うふふふ、つなよしはんやね〜」

月詠はつなよしの名を何度も言う。

「貴様らなんのつもりだ!？」

このかをネギたちに任せ、ツナの傍に駆けよつてきた刹那が睨みながら言った。

手はいつでも抜刀できるよう、夕凧に手をかけながら

「ああ、そうやった、つなよしはんだけやなくて、せんぱいもおつたね、うふふふ、うちは贅沢もんやな〜、でも、今日の所は引かして貰いますえ」

「逃がすと思うか?…っ!??」

言うと共に、切りかかろうとするが、それはツナによって遮られる。

「なぜ止めるの、ツナ君!??」

「刹那、お前は目の前の敵しか見えていない、もっと周りを見たほうがいい。」

「え?。」

「ふっ、まったく、付け入る隙もないか」

その時、この場に小さくともよく響く声が聞こえた……

修学旅行1日目？（後書き）

時間がなくなったので、今回はここまでです。

修学旅行1日目？（前書き）

短いです。前は3分の2ほどで切ってしまったので、今回は短いです。

大切なことじゃないですが、一回言いました。

修学旅行1日目？

いきなりその場に現れた水溜りの中から出てきた何かは、だんだんと少年の形になっていく。

白い髪、学生服を着た少年、フェイト・アーウェルクスは若干ため息混じりにそう言った。

「新入りっ!？」

「あら、どうも。」

「どうやら、無事の様子ですね。」

そう言っても、そうなるタイミングで来たんだけどね。そうアーウェルクスは心の中で付け足した。

そのあと、すぐにツナ達に視線を向ける。

「まさか、落ちこぼれと言われていた君に気づかれるとは、思っていなかったよ、沢田綱吉。だが、やはり、実力は本物だったようだね。」

「新入り!この落ちこぼれのことを知つとるんか!？」

「麻帆良に向かわせた調査員が調べてね、零地点突破という不思議な技を使い、あのエヴァンジェリンを倒したと報告が入ってます。」

（あれは停電の復旧が早かったからだが、あのまま続けていたら分からなかったがな。）

「なっ！？あのエヴァンジェリンをこの落ちこぼれが！？」

アーウエルンクスが言った言葉は、千草たちを驚愕させるには十分だった。そして更に言葉を加えた。

「そして、彼に向かわせた式神たちは、誰一人、戻ってはこなかったけどね。」

淡々と語るアーウエルンクス、千草は恐怖で顔を青くし、月詠はみるみる興奮で顔を赤くしていた。

刹那も驚き、ツナに聞く。

「つ、ツナ君！？その式神たちはどうしたの！？」

「ん？ああ、あの鬼たちは面倒だったから一瞬で倒したよ。」

零地点突破、初代エディションで、後始末がめんどかったから湖に投げ捨てたけど。

「あ、そうそう、派遣した式神の数は2〜30だったよ。」

ツナとアーウエルンクスその言葉で、刹那達の顔はまた、驚愕に染まった。

だが、アーウエルンクスはそれを無視し、言葉を加える。

「今回は引きましよう、目的はあくまでも『奪取』なので、それが叶わない今、ここに用はありませんしね。」

そう言うとアーウエルンクスは水のゲートを開き、千草たちを包み

込んだ、ツナはそれを止めようとしたが、アーウェルンクスによって放たれた石の魔法に遮られる。そして、2人を包み込み終え、自身を包む瞬間、ツナを見据えていた。

「では、今度はせいぜい気をつけることだね、沢田綱吉。」

その言葉だけを残し、消えた。

その後、このかの目が覚めたが、その瞬間、刹那は驚き、逃げてしまふ。

「せつちゃん…。」

「大丈夫だよ、このか、刹那はお前のことを嫌ってはいない。だから安心して、今は寝ておけ。」

そのことに落ち込むこのかだが、それを励ますツナ、

「あれ？今ツナ君、今このか…？それに口調も…、まあ、ええか、今は、眠…たい…し…。」

そう言い終え、このかは再び眠ってしまった。

その後、先生たちに見つかからないように部屋に戻るのは大変だったと、告げておくよ。

同時刻、アーウェルンクス、

（ああは言ったけれど、彼の力量は計り知れない、彼を検索しても

魔力も気も何もないけれど、ならば何故彼は空を飛べていたんだ？
…これから彼に対する警戒心を高めておこう。。。
（

修学旅行1日目？（後書き）

アーウエルンクスのツナに対する警戒心が高まりました。

…次は刹那たちに死ぬ気の炎のことを説明しようか…？

いや、麻帆良祭編の時の方が手っ取り早いかな…？

修学旅行2日目(前書き)

今回はフラグを作ってみようかと…失敗かもしれませんが

修学旅行2日目

このかを救出して次の日、ネギが告白されたり、朝倉に魔法がバレたりと、いろいろ大変な一日だった。その夜、

「ネギ君+ツナ君のラブラブキッス大作戦〜！」

「…は？」

部屋でTVをつけると、その画面がでた。なんか3-Aの人たちが写ってる・・・っ！？キス！？なんで!？

そんなことも気にせず朝倉は司会を進めていく…。メンバーの中に刹那とこのちゃんが入ってるのは何故だ!？

「え？もしかして二人ともこっちにきてる?…逃げようか。」

どこに行ってもヘタレな男である沢田綱吉。

「ツーナ君!」

ガラガラ

「え…。」

(なんでこんな早く来るのー!?)

「え、えと…何?」

そう言つと、このかはTVを見て、

「へー、TV見てたんやな、なら、わかるよな。」

「う、ごめんねツナ君。」

(このちゃんも刹那もなんで俺なの!?嬉しいけど困るよ!?)

そういうとツナは思い出す、カモの仮契約は女性はなにか快感とか
が来るらしい…カモや朝倉…まさか!?さすが超直感、そういうす
ぐ答えがわかる。

「ちょっと、ごめんね、用事があつて…。」

「外でたら新田先生に怒られるえ?」

「そうですよ?ツナ君。」

「じゃあ、このちゃん達は…?」

「うちらはええんよ。」

(理不尽だー!)

そう思いながら窓から逃げる。何か暴走している二人が追いかけて
くる。

(刹那はともかく、なんでこのちゃんそんなすごいのだ!?)

「うちは図書館探検部や?」

(心読まないでー!?)

「神鳴流…斬空剣!」

(なんで奥義ー!?!今の俺ただの人間だよ!?!死ぬよ!?)

「これでどうやー!」

(なんで縄!?!なんで持つてるの!?)

その叫びも、魔法で暴走している二人には意味がない。それどころか、

「おーっと、桜咲、近衛コンビ、全力で行っているー!」

「わー、すごい!」

「さすが……。」

というやり取りをしているほどだ。

「雷鳴剣!」

ズシャーン!

「うわあああああ!」

いろいろな攻撃を無茶苦茶によけるツナ。

「いい加減捕まりーや！」

「嫌だよ！？このちゃん達目が怖いから！」

今の二人の目は光が消えて捕食者の目になっている。

「はっ！」

少しの恐怖で硬直したところを狙われてしまった。

「うわっ！」

そしてツナは転んでしまった。

「やっと捕まえたよ、ツナ君」

「うわあああああ！??？」

チュ...

「う、うわああああ」ブーツ！！

「え？ツナ君ー!？」

ツナは鼻血を吹いて倒れてしまった。…まあ、仕方ないよね。

「仮契約かんりよー！」

「優勝したのは、刹那、近衛コンビと、のどかだぁー！」

「わーーーー！！！」

その後、ツナが起きたのはみんなの正座が開放されてた直後だった。

修学旅行2日目(後書き)

今回、二人に二人に仮契約させました。∴ネギまの世界でボンゴレファミリー作ろうかと考えています。∴メンバーどうしよ

修学旅行3日目(前書き)

今回短いです。即席で書いたもので短いです、そしてこのかとなのまじわいが・・・作者には恋愛は無理そうです・・・

修学旅行3日目

「う……うーん……？」

昨日、カモと朝倉のせいで2人と仮契約をしてしまった……らしい、
というか、したときに鼻血を出して倒れてしまったらしい、……女性
に弱いなあ、俺……（泣）

「それより、ここはどこだ？気絶したときは石の床だったのに……っ
て、俺とネギの部屋か、刹那とかが運んできてくれたのかな……？服
が変わってないことが唯一の救いだね。」

裸見られたら……？あれ？温泉で俺見られてない……！？

「あ、ツナさん起きたんですね？昨日は大変でしたね……主にあの大会が……。」

ネギも苦労したんだね……。

「それより、朝ごはん食べてきてください、なくなりますよ。」

「ああ、ありがとう、ネギ。それと、宮崎さんへの、返事はどうしたんだ？」

「はい！お友達から始めました！」

「お友達……ねえ。」

そう言って、着替え終わった俺は、朝ごはんを食べに部屋から出て

行った。

「おはよー、ツナ君。」

そう言っただけで食事をしているときに話しかけてきたのはこのちゃん、
なんかもう、きのうのが余りにも衝撃的で…！

「あ、ああ、うん、おはよう。」

どもってしまった、情けない。

「？どうかしたん？」

「お、覚えてないの？」

それならそれで、助かつ…た…？

やはりヘタレだ

「え〜？覚えてないの？昨日キスしたじゃない〜。」

ちよ、朝倉…（怒）後で覚えてるよ〜！！

「え？キ、キス！？／／／」

か、かわいい…はっ！俺は一体何を！

「うえ…あ、俺、飯食うから…。／／／」

「う、うん…ご飯の最中に話しかけてごめんな…。／／／」

「おやおや〜？初々しいね〜（ニヤニヤ）」

「あ・さ・く・らあああああああああ！！！！！」

「きゃあああああああああああ！！！！！」

その日、旅館に2人の叫び声（片方は悲鳴）が上がった…。

その後、飯を食べ終えたツナは午後の自由行動ツナのみでどこへ移動しようか？

そうだ！シネマ村！コスプレとかできるんだっけ？行ってみようか。

「と、いうわけで、きました。シネマ村〜！」

一人なのにこんなことをいうツナ、末期か？（笑）

そんなことをしながら団子くったり詠春さんへのお土産を買ったりしていると、いろいろ行動している。あと、なんかコスプレ出来る場所がタダらしいから行ってみようと思う。

「…絶対似合っつてねえよなあ…」

そう言うツナだが、未来編のツナと同じくらいの身長で、体格もほとんど一緒なので、ハイパー化するとさらに似合うが、普通の状態でも十分かっこいい領域である。

「あの人かっこよくない？」 「話しかけてみる？」

ツナにはヒソヒソとしか聞こえていません。

「うづ…服、もう、返してこようかな…(泣)」

ツナは苛められっ子体質を持っています

それでいろいろ回っていると、やはりかっこいい人がいるので、ヒソヒソという声が聞こえる。

「はぁ…誰か誘ってこればよかったかな…?」

そう言いながらそこらへんのカフェに入るツナ、注文したパフェとジュースが来て、さあ、食べるぞというとき、

「ざんくーせーん」

ガツシャアアアアアアアアアン

「あああああああああ!!!」

誰だ!?!と文句を言ってやろうとし、向こうを向くと、そこには、橋の上で刹那とこのちゃんと、一昨日の宿敵、月詠がいた…。

修学旅行3日目(後書き)

挿絵…入れてみたいんですが…どうしたらいいでしょうか…
そして短い！すみません

修学旅行3日目 刹那編 (前書き)

今回は刹那の視点で書いていこうと思います。ぶっちゃけ言いつつ、スランプです…。

修学旅行3日目 刹那編

「ツナがシネマ村を探索している頃」

刹那はこのかの手を引き、一昨日襲ってきた敵から逃げていた。

「くそっ！一般人がいるのに見境なしか！」

だが、それはきつと一昨日のツナ君の実力を見誤っていたことで出来た焦りからだと思う。…ここは、

「あれ？ここシネマ村じゃん！刹那さんシネマ村にきたかったんだ？それなら初めから言ってくればいいのに。」

私と同じ班である綾瀬さんと早乙女さん、しかし、この二人を巻き込むわけにはいかない！

「綾瀬さんと早乙女さん！私はおじよ…このかさんとふ、二人きりになりたいんです！な、なので、ここで別れましょう！」

「え？」

「では、お嬢様！失礼！」

わたしは二人に言うと、お嬢様を抱えて、シネマ村に入る。後ろからすごい超脚力とか金払えですとか騒いでいるが、気にしないほうで行こう。

…ふう、こんなに人がいれば、うかつに襲ってこれまい。ここで時間稼ぎをして、ネギ先生かツナ君に合流すれば…

くっ、こうなることが分かっていたら、朝のうちにツナ君にちび刹那を渡しておけたのに…！

「せつちゃん！せつちゃん！」

「はい？」

急に呼ばれ、振り向くと、そこには着物姿のこのちゃ…お嬢様がいた。

…？いつのまにお着替えに…

それにしても、お嬢様は綺麗になられた…ツナ君だつて背も大きくなって、強くもなった…昨日もキスをしてしま…！！

…！何を考えているんだ私は！あれは事故だ敵が近くに…！！
…！こういうことは…！！

そう思っている、刹那は顔を赤くし、アウアウ言っている。正直見たら可愛いだろう。

「へへへ？どうや？せつちゃん！」

「あ、その…とても、お似合いになっていますよ。」

「へへへ、ありがとう。」

とても綺麗な笑顔を見せてくれるお嬢様、この笑顔は何としても私が守らないと。

「ほらほら！せつちゃんも着替えよーや！ウチが選んであげるー！」

「あ！？ちょ、ちよっとお嬢様ー！？」

…

「へー、結構似合ってるねー」

「あ、ありがとうございます。」

お嬢様に選んでもらった武士の衣装を身に纏い、腰に夕凧をさし、外に出ようとすると、スタッフの人に褒められた。私は女なので、少し複雑な気分に陥ってしまった。

「それにしても、今日はすごいわねー、さっきのまるで地球人の質じゃない感じの茶髪の子といい貴方といい。」

…え？私はその言葉が引っかけた。地球人の質じゃない髪…ツナ君しか思い浮かばないのだが…。
…少し探してみようか。私はそう思った。

「せつちゃん！あの人たちが写真撮らせて欲しいってー！一緒にうつろー！」

「は、はい。」

私の腕に抱きつき、カメラに視線を送るお嬢様。あの人たちを見る限り、自分達と同じ修学旅行生だろう。

「それじゃあ、撮りまーす！」

「ほーら！せつちゃんポーズポーズ！」

「え、あ、はい。」

「ありがとうございますー！」

私は夕凧じゃない方の模擬刀を取り、咄嗟にポーズを取る。

…私は一体何をやっているんだ！？

女子高生らしき人たちは満足したのか写真を眺め、私たちにお礼を言って移動しようとして歩き始めたが。

「あゝ、それ、私ももらってもええですか？」

「はい、いいですよ。」

お嬢様は今とった写真のフィルムを分けてもらっていた。

「…あの〜、私にもいいですか？」

「ええ、いいですよ。」

…はっ！私は何を！？

ガガッーーーーーッ！

「わっ！?？」

「キャッ！?？」

その時、走ってきた馬車がいきなり私とお嬢様の前で止まった。そこから現れたのは、一昨日戦った月詠だった。

こいつら、一般人がいるのに何をするつもりだ？

「どうも、神鳴流です〜」。

馬車から降りてきた月詠を睨みつけると、

「…じゃなかったです〜、その東の洋館の貴婦人にございますえ〜。その劍士はん、今日こそ借金の方にお姫様を貰い受けに来ましたえ〜。」

な、何を言っているんだ！？全く理解できんぞ。

「せつちゃん、劇や劇、お芝居や。」

今のお嬢様の一言で飲み込めた、こいつら、劇と見せかけてお嬢様を連れ去ろうという訳か！

「そうはさせんぞ！お嬢様は私が守る！」

「キヤー！せつちゃんかつこえー！」

「ちよ、お嬢様！」

お嬢様、これは劇じゃないんですから、少しご自重を…って、知らないでしたよね…。

「そーおすかー、なら仕方ありまへんなー。」

「!?!」

「えーい!」

そういうと月詠は付けていた手袋を外し、投げてきた。私はそれを受け止め、警戒を強める。

…何をするつもりだ…?

「木乃香様をかけて決闘を申し込みます、…30分後、シネマ村の正門横の日本橋にて…ご迷惑やと思いますが、ウチ…手合わせしていただきたいんです!。逃げたらあきまへんえー、刹那センパイ、助けを読んでもかまいまへんえー。」

そういうと月詠は、馬車に乗り、どこかへ行ってしまった。

…やるしかないか…。

その後、現れたクラスメートたちに質問責めになったりなどがあり、指定された時間になる。集まったクラスメートたちは一般人だと伝えようとしたが、そこらへんはしっかりしているようで、無害(?)な妖怪たちをクラスメートたちに向かわせる。

そして私は戦闘態勢に入り、月詠は、剣を振るった。

「ざんくーせーん!」

双剣から出る二つの斬撃、ひとつは夕風でそらしたが、もう片方は後ろの方へ

ガシャーン!!

…しまった! そう思い、後ろを向くと、そこには、ジューズやパフエまみれになっているツナ君がいた…。正直、怖かった。

修学旅行3日目 刹那編 (後書き)

もう、何もいません。作者に文才がないのは分かりきっていたことですから。

修学旅行3日目？（前書き）

口調やキャラ崩壊が激しい？仕方ないよ。久しぶりの投稿だもん。
（リポーン風に言う）ごめんなさい反省してますだから見捨てない
てください。

修学旅行3日目？

今、俺は目の前にいる月詠に向かって言う。

「なあ、さっきの技って…お前？」

そう言うてにっこり笑う。隣で刹那が震えてるけど気にしない。

「はい、そ〜やけど〜？」

「やっぱりね…。」

今、ツナの中では、周りの人から聞こえるヒソヒソ声 かつこいいなどです。でストレス、3・Aでのたまったストレス、そして今回のパフェでついに怒りが頂点に達した！（笑）

ヒュゴウ！！ ドゴンッ！！

「っ！？」

「…刹那、こいつはもう、殺^やつてもいいか？」

「ツナ君、やるの字が違うで…。ゴホン、まあ、戦いはしますが。」

「そうか。お前はこのかを連れて逃げている。ここは俺が食い止める（あいつは俺が殺す）」

なんだろう、ここまで誰かを倒したいと思ったのは白蘭以来だ……。

「う、うん、このちゃ・・・お嬢様、こちらです!」
「ふえっ!？せつちゃん？ツナ君?」

「行つて!」

「いかせるとおもつとるん?」

そう言い、月詠は剣を振るう。が、それはツナに阻まれる。

「思っている。」

手の甲で剣を防いだあと、蹴りで月詠を吹っ飛ばす。

「くっ...うぶぶ...さすがやわ」

「...いったいどこまでが本気なんだ...?」

Mか？Mなのか？

「うちはいつでもほんきやで」

「遅い...っ!？」

嫌な予感を感じたツナは後ろを向く、向いた先には城の屋上で鬼達に追われている3人の姿ネキもいたがあった。さらに鬼は弓を打つ態勢に入っている。

「くっ、仕方がない!」

ヒュッ、ガッ！ ドサッ

切りかかってきた月詠の背後に回り、首元を打ち、気絶させる。
…正直、物足りないが、構っている場合じゃない！

バシユツ！

「間に合えっ！」

ツナは全速力で3人の元へ飛ぶ。

「はっ！！！」

そして、弓を持つ鬼を消す。だが弓は既に射たれていた。

「！！よけるっ！」

・・・グサツ・・・

しかし無情にも、このかを庇った刹那の左胸に当たり、屋根から落ちる。

「刹那！！！」

「せつちゃん！」

ツナが飛び降りるより一瞬速く、このかが飛び降りた。

「このか!?!」

下を見ると、このかを中心に光が灯り、刹那の傷が癒えていく。

「…このかの魔法が、開花したのか…？よかった…！」

安心したのも束の間、後ろから来た石の槍が飛んできた。だが、ツナはそれを全部砕く。

「…落ちこぼれの君がここまで力を持っているとはね。対策をしたはずなんだが、予想外の速さだ。」

「お前かアーウエルンクス、昨日あったときは聞けなかったが、お前はどのように動いている？」

ツナの質問にアーウエルンクスの雰囲気が変わる。

「…どういう意味だい？」

「…質問を変える。お前は、人間なのか？お前には人間にある物が感じられない。」

「まさか、君みたいなのに気づかれるとはね、…僕は3番目、土のアーウエルンクスだ。」

「3番目…ということは、量産型のように生み出されているのか！？人を作るなんて不可能だ！」

「ふっ、君も実例を知っているだろう、エヴァンジェリンの従者、茶々丸さ。」

「ああ、うちのクラスには…人間じゃないのも混じっているのは知
っている。…幽霊も居るしな（ボソツ）」

「へえ…でも、時間稼ぎはもういいかい？」

「っ！気づいていたか。」

「その子が、追跡用魔法用の魔力を貯めているのは分かりきって
いることだけどね。それじゃあ、僕は退散させてもらっよ。」

そう言い、水に溶けて消える。

後に残ったのはツナとネギ、だが、ネギも何かあったのか符に戻っ
てしまった。

〈刹那たちが落ちた辺りの林〉

そこには、気絶したこのかとツナ、刹那がいた。

「すまない、ツナ君、お嬢様を守るつもりが、逆に守られてしまっ
た。」

「…なあ、もし次こんなことがあったら、お前はまた、こっつするの
か？」

ツナは刹那に問う。

「ああ、それが、守るということ」「ふざけんな!」「!?!」

刹那の言葉にツナは怒る。

「子供の頃にやって来ただろ!あの時みたいにまたみんなで花火するんだ!海へ行くんだ!街へ行くんだ!だから強くなるんだ!また一緒に笑い合いたいのに!お前が死んだら意味がないだろ!もう、ネギや明日菜、3・Aのみんながいるだろ…!」

「ツナ君…。」

「残されたみんなの気持ちも考えて行動してくれよ。お前が死んだら…。」

「…ツナ君?」

「…!な、なんでもないよ!?!さっさと行け!」

このかをお姫様抱っこし、本家へと向かうツナ。

「…うん!」

修学旅行3日目? (後書き)

え?刹那との語り?あのセリフを行ってみただけです。少しセリフを変えましたが。え?短い?なんかどこやってるかとか忘れてしまい、ノリでやりました。(実話)ネギ?コタローのどこだっけ?

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になるうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能^{たんのう}してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n2134t/>

魔法先生ネギま！～大空の翼～

2011年11月22日01時14分発行