うお座

千葉

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

注意事項

は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ 囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範 テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また

【小説タイトル】

うお座

【ヱロード】

【作者名】

千葉

【あらすじ】

ほんとうは四月生まれ

感情が、そんな要らない気を起させたのかも知れない。 っても過言ではない葉子を除いて、その話を語る気になり、実際語 ってしまったのは尚だけだった。おぼろげに私の中に在った彼への 酒も入っていたからだろうか、 私にとって唯一の友人であると云

「まだ若いのに」

どうもそれは無理なことのように思われた。 幻滅しない?恋をしていられる?そもそも、 恋愛的に結ばれて、それで上手くやって行けただろうかと考えると、 私は確かに彼のことを憎からず思っていたのだが、 そう彼は言った。そう言った彼だってまだ若い。 本当の私とは? 彼は本当の私を見ても 例えば我々が

どまでに、私と周囲の間には常に目に見えぬ隔たりがあるのだ。 は私のどこを見て、 の中で、我々は一体何を育んだと云うのだろうか。 私は病気だ。そうでなければ、世間の方が病気だ。だからこれほ 何を思うのだろう。余りにも薄いその付き合い

流されているだけだ、彼のその、態度に。

合わさない。 私は酷い女だ。 つくづくそう思う。 嫌気が刺す。 ほらまた、 眼を

「両想いだったんでしょ」

両想い。 なんて可愛らしい響きだろう。 何だか遠い昔の言葉みた

「ならしょうがないよ」

一体何が"なら""しょうがない"のだろうか。

「誠意は見せてるんだしさ」

くせに 誠意とは何だ?この場合、 何が誠意だと云うのだ?何も知らない

半端な存在だ。そんな奴に本当のことなど、話してたまるか。 私にとって何でもない。対人恐怖の情をちくちくと刺激する、 話したのは本当に当たり障りのない、まるでおとぎ話のように美化 した真実だけだ。彼女には何もかもを話す気にはなれない。彼女は 私は言葉を飲み込む。 当然だ。 だって彼女には何も語ってい

味は?眼を合わさずに通り過ぎる。それを横で、彼女も見止めてい って、話をする。 それでも私は昼休みにこうしてわざわざ待ち合わせして彼女と会 それでもなお、彼女はそう言って綺麗なことを言い続けるのだ。 相談をしたりする。本質を話さない相談。その意

「でも、今は好きなんでしょう?」

酷く軋んだのだ。それは何と酷い話だろうか。 感情も、 来た。しかし始め、私の心が痛んでいたのは事実なのだ。 葉子はそう言って笑った。 この問いには確かに肯定することが出 本当は覚えていなかった。好きだと口にした時、 私は何の

私の言動には誠意が無い。 三つの顔が脳裏をよぎる。 それはどれも酷く苦かった。 気にしているのはそこなんだ」

その通りだと思った。そして実際にそうだった。 時間が全てを解決する。 彼女が出した結論はそれだった。 確かに

これは裏切りだ」 海は伸のことが好きでしょ、私はそれを知ってたんだよ。 だから

ではないのだ。 ないことなのだ、 ると言いたいのだ。 だって両想いだったのだから、これはしょうが そう言うと彼女は困ったような顔をした。 事があってからしばらく、 何故なら私から出た線は、 ڮ 違う、これは少女漫画に在りがちな三角関係 海は私と眼を合わせようとしなかった。 どこへも繋がっていない。 その答えはもう出

たが、 する自責の念が強く巣食っていた。 は感じていた。 になった。 けではないが、 言葉もほとんど交わさなかった。 したのだ。 少なくとも私は彼女を裏切ったと感じていて、そのことに対 海は私の眼を見るようになったし、 しかしそれが、 もうこれ以上どこへも進めなくなったことを私たち 海が私のことをどう捉えているのかは分からなかっ 一体何になると云うのだ? 元々さして親 しかし時間は確かに何かを解決 世間話も出来るよう しい間柄 であっ

「まだ若いのに」

にも未熟だ。 尚はそう言って苦笑した。 確かに私はまだ若い。 人生の何を語る

れないと思ったからだ。 つまでもからのままの両手をぶら提げていないといけない ただの一人だった。 しか居なかった。 私の人生に於いて、手を差し伸べてくれたのは今までただ 少なくとも、分かり易い形で提示してくれたのは 私はその手を取った。 そうしなければ、 のかも知 私はい の

た 「次にいつ現れるか分からないから、 応えておかなくちゃ、 と思っ

引いていくのを感じた。 どどこにも無かった。 尚が私の方へ伸ばしかけてい 私の告白はただの自慰行為に過ぎなかった。 彼は大人だ、 私とは違う。 彼に対し た手を、 ての誠意な 静かに

「幸せになれよ、お前は」

お前は?幸福になるべきなのは、 彼のような人間だ。

くれる人間が居るということに。 のだが、かといって心の底から信用しているというわけでもない。 参ってるんだよ」 まだに信じ切れない でい る。 彼の言葉を疑っているわけではな 何も無い私をここまで気に掛けて

重で、 彼はそう言って、 いつも眠たそうで、 大きな眼で私のことを見た。 でも何かをじっと見詰める時には大き 彼 の眼は大きい。

ſΪ

「もうずっと、参ってる」

くやれて、何でも上手くこなすことが出来る。展望の開けた将来、 彼の眼はとてもきれいだった。揺れなかった。 彼は誰とでも上手

私とは違う、何もかも正反対。

用しないのも分かってる」 「好きなんだよ、君が思ってるよりもずっと、でも君が、それを信

不誠実なのだ。 真っ直ぐに私を見据えたまま彼はそう言った。ほらやはり、 私は

PDF小説ネット発足にあたって

ビ対応 行し、 など 公開できるように 小説家になろうの子サイ 部を除きインター 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 の縦書き小説 います。 そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ ト関連= 誰もが簡単にPDF形式 ネッ て誕生しました。 ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 は 2 0 存書籍 タ いう目的の基 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n7280y/

うお座

2011年11月21日22時47分発行