
仮面の英雄の聖杯探求記？

カナリヤ

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

仮面の英雄の聖杯探求記？

【Nコード】

N4988W

【作者名】

カナリヤ

【あらすじ】

第四次聖杯戦争に、どういう訳か召喚されないはずのモノが召喚された。それは物語りを歪めていく。注意 作者の完結済みの前作「強欲な力+ を持っていく」のアーローニーロが召喚される話です。

はじめに

これは、「強欲な力+」を持つていく」の主人公のアーロニークが Fate/Zero の第四次聖杯戦争にキャスターで参戦させた話になります。なので、「強欲な力+」を持つていく」を読んでからでないと思いません。BLEACHのまんまのアーロニークではありません。それでも良いと言うのなら、読んで下さい。

前情報

聖杯

あらゆる願いを叶えるとされているモノ

聖杯戦争

聖杯を降臨させる為の儀式。7人のマスターと7体のサーヴァントによって行われる戦争でもある。聖堂教会が監督役をしており、神祕の秘匿をしなければ排除に掛かる事も……
聖杯に選ばれたマスターには令呪と言う己のサーヴァントへの3回限りの絶対命令権が与えられる。コレ無くしては、サーヴァントを従わせるのは不可能であるとされている。

人物紹介

キャスター

仮面の英雄。アローニーク・アルエリ。なんの因果か、聖杯戦争に呼び出された。聖杯に託す願いは無いが、戦いを楽しむために聖杯戦争に参戦した。

雨生 龍之助

キャスターのマスター。偶然にもキャスターを召喚して聖杯戦争に参加した純粹無垢な快樂殺人者。聖杯戦争はとてつもなく刺激的な遊び程度の認識。

セイバー

騎士王。見た目は少女だが、騎士王の称号に相応しい正々堂々とした戦いを好み、王として戦いに臨む。そして、祖国を救う為の願いを聖杯に託すために聖杯戦争に参戦した。

衛宮 切嗣

セイバーのマスター。アインツベルンに雇われた“魔術師殺し”。魔術師の背中を取る事を得意とし、多くの魔術師を狩ってきた実績を持つ。救済の願いを聖杯に託すために聖杯戦争に参戦した。

アイリスフィール・フォン・アインツベルン

切嗣の妻。アインツベルン家が錬成した人造人間ホームクルスであり、聖杯の担い手。

久宇ひさう 舞弥まいや

切嗣の助手。切嗣により殺しの技術を叩き込まれている。低級の使い魔の使役に才を持っており、使い魔による諜報を行う。

ランサー

二槍を使う武人。魔貌と言う女性に対する魅力の呪いを持っている。生前に果たせなかった事を成す為に聖杯戦争に参戦した。

ケイネス・エルメロイ・アーチボルト

ランサーのマスター。時計塔所属のエリート魔術師で、講師も務めている。

ソラウ・ヌアザレ・ソフィアリ

ケイネスの許嫁。変則契約により、ランサーに魔力提供している。

ライダー

征服王。他のサーヴァントを臣下にできないかと企てている。己の野望の第一歩を聖杯に託す為に聖杯戦争に参戦する。

ウェイバー・ベルベット

ライダーのマスター。時計塔所属の見習い魔術師。聖杯を勝ち取るために聖杯戦争に参戦する。

アーチャー

英雄王。英雄の原点とも言える存在。聖杯に託す願いは無いが、この世のモノは全てが自分のモノであるとして、聖杯を盗もうとする盗人を粛清する為に聖杯戦争に参戦する。

遠坂 とあさか 時臣 ときおみ

アーチャーのマスター。最も魔術師を体現する男。魔術師の悲願たる根源への到達の為に聖杯戦争に参戦する。

アサシン

百の貌のハサン。分裂能力を持っており、それを利用してほとんどのマスターとサーヴァントに最初に脱落したと思わせた。切嗣とその茶番を知らないキャスターには警戒されている。

言峰 ことみね 綺礼 きれい

アサシンのマスター。アサシンによる諜報で時臣のバックアップをしている。異端を狩る聖堂教会の代行者であり、高い戦闘力を持っている。切嗣を自分の同類として付け狙っている。

バーサーカー

正体不明の狂気の英霊。常に黒い霧を身に纏っているために、正確な姿を確認できない。凶化しているために理性は無いが、その技巧は狂化しても失われてはいない。

間桐 雁夜

バーサーカーのマスター。蟲による改造でのにわか仕立ての魔術師。魔力消費は命を削るも同義であり、最も脆い存在。聖杯を持ち帰れば、愛する人の子供を救えるために聖杯戦争に参戦した。

戦争開始

雨生うりゅう 龍之助りゅうのすけはどこにでも居る普通の一般人とは言える人間では無いが、彼なりの娯楽を持ち合わせた狂人であった。ソレの犠牲になった人間は多く、その数だけ人間の死と生を理解して、愛して止まなかった。

だが、彼の娯楽にも飽きやマンネリ化などの事はあり、彼はそれに困り、原点に立ち返った。

何が問題かと言うと、そもそも殺人趣味が悪かったのか、彼が魔術回路を持っていたのが悪かったのか、原点に返った際に見つけた胡散臭い本通りの儀式をしたのが悪かったのだろうか。

偶然に偶然が重なり、まさに奇跡と言える確率で、表の人間殺人鬼であったが 龍之助は聖杯戦争にマスターとして巻き込まれたのだから。

ソレが幸か不幸か聞かれれば、こう答えたであろう。

「やっぱりこの世に勝る娯楽なんてありやしないんだ！！今の俺は最高にHAPPYだ！！」

新たに見つけた、神が仕込んだおもしろおかしい事を迷わずに楽しんでらるう。

「サーヴァント、キャスター。召喚に応じ、今此処に現界した」

その場に居た“人間”には、何が起きたのか少しも理解が出来なかった。

龍之助にとってはこの地です最後の儀式殺人で、右手の甲に痛みがあったと思つたら、自分が描いた魔法陣から何かが見れたのだ。なにか起こればおもしろい。と、考えはしたがコレは完全に予想外のことであった。

「なんだ？呼ばれたから来たというのに。まさか間違いで呼び出したか？」

「え、えくと。あんたは悪魔なんですか？」

質問した後で、これは無いな。と、龍之助は思ったが言ってしまったのは仕方が無い。

「……本当に間違いで呼び出されたのか。質問には答えよう。悪魔と聞かれれば、違うと言わざるおえないな」

「へ？じゃあ、旦那は何なんだ？」

自分はてつきり悪魔かソレに準ずるなにかを召喚してしまった。と、思っていた龍之助にとっては当然の疑問であった。

「口で言うのは面倒だから、能力で直に伝えるぞ」

「能力？」

疑問に思えたのは一瞬で、すぐに頭に直に伝えられる情報に混乱してしまう。

だが、そんなものはすぐに収まり、状況を理解する。

「あ〜つまり、魔術師って奴らの殺し合いに巻き込まれたって訳ね」
「怖じけついたか？」

「まさか！こんな面白そうな事に参加出来て最高さ！！」

こうして別世界で『仮面の英雄』と呼ばれた存在と、快樂殺人者のコンビが結成された。
現界するはずの無い英霊が、物語を狂わせる。

まずキャスターがした事は自分のマスターが安全に隠れられる拠点の確保である。

目的は簡単に達成できた。問題があるとすれば、自分のマスターが引き籠ってくれるかどうかであった。龍之助はアウトドアな快樂殺人者である。それ故に、獲物を探しに行くときは事前に教えてもらい、なるべく行動を共にする事にした。

わざわざ、街の中央で無駄に魔力による爆発を起こして、聖杯戦争に参加してる者の目が集中している内に、霊脈のある寺に侵入して住人に暗示をかけ、認識障害で解らないようにした。
もしかしたら、セイバーのサーヴァントの対魔力なら効果がないかもしれないので、気は抜けないのだが……

次にする事は、敵の把握である。

一番危惧するのは、アサシンによるマスター暗殺である。

偶然が重なれば、令呪を保持したマスターと巡り合え再契約も可能だが、そんな低い可能性に賭けるほどキャスターは楽観的では無い。

他にも供給される魔力は少ないが、今のマスターならどのような事をしようが止めないだろうが、もしも今のマスターを失い、運良く他のマスターと再契約できたとしても思う通りに行動できないか

もしれない。それに、自分のクラスも問題である。誰が、好き好んで最弱のキャスターを使役しようというのだ。クラススキルのおかげで、寺を簡単に自分の砦に出来たが……

しかし、例外は常に存在する。三騎士には勝てないだろうが、ライダーかアサシンになら、十分勝てる見込みはある。

それに、アーロニーロは永遠に進化し続ける存在だ。今は、勝てなくとも霊脈から引き上げる魔力を貯めていけば、勝てる状態になるであろう。

それから程無くして、第四次聖杯戦争に召喚されたサーヴァントが、互いに引き寄せ合うかのように集結したのだった。

キャスターがサーヴァントの存在に気付いたのは街を散策している時だった。そのサーヴァントは気配を発しながら街を歩き回っているのだ。空は茜色に染まっており、もうすぐ日が落ちる頃合いという要因で考えれば敵サーヴァントを誘っているであろう。

騎士として不意打ちなどをせず、戦いを誘っている所から考えるに敵のクラスはセイバー、ライダー、ランサーのどれかであろう。

此処で取る選択肢は決まっている、誰かがアレと戦うのを待てばいい。自分が勝てないかもしれない相手に戦いを挑むなんて馬鹿な真似は絶対にしない。

それと、例え一騎討ちになつたとしても、絶対に漁夫の利を狙って行動はしない。それを狙うのが自分だけとは限らない、おそろくずつと街を練り歩いてたと思えるから監視をしているのが必ずいるはずである。

なら、取るべき行動は1つただ傍観するだけ。戦つてかなり消耗していない限りは、ただ観察してあわよくば拠点を探り出せれば上々だろう。

キャスターが待っていると、挑発にのる　　キャスターからすれば　　馬鹿が現れた。ただ勝ち残る事を考えれば、最初から戦うのは得策ではない。

自分の真名を秘匿しながら戦うのであれば、そもそもなるべく戦わな
いか、完全に1対1の状況で戦って討ち取るのが理想的だ。だが、
ああも挑発して誘っている相手に挑むのは真名をばらしに行くよ
うなものだ。

誘いに乗らずにただ見るのが普通だ。サーヴァントが余程強くな
らない限りは……………

「凄いな……………」

英雄として名を上げ、世界に認められて英霊として神格化された
存在同士の戦いは、人智を超えた現象を引き起こす。ただ強く踏み
しめただけで地面を舗装しているコンクリートを粉碎し、一撃で戦
場選ばれた倉庫街に置いてあった金属製のコンテナを破壊してな
お且つ吹き飛ばす。

不可視の剣を使うセイバーと、2つの槍を操るランサーの衝突が
それを引き起こしているのだ。キャスターも生前なら普通にできた
事だが、マスターから魔力供給が少ないのと、座に縛り付けられて
為に能力が低下しており、魔力を使って強化しなければ厳しいもの
がある。

「楽しめそうだな」

それは悲観することではなく、むしろ喜ぶ事実である。勝負の結果
はキャスターにとっては二の次で、どれ程楽しめるかが求めるモノ

だ。勿論、勝てるに越した事はないし、不用心に敵と戦おうとは考えない。あくまでルールに則りながら聖杯戦争を楽しむのだ。

セイバーとランサーの戦いは互角であり、どちらも決め手に欠けていた。決め手ならサーヴァントなら持っているが、まだどちらもそれを攻撃に使っていない。いや、使っていないが、ランサーのマスターが痺れを切らしたか、使えば勝ると踏んで宝具の開帳を許した。

宝具の多くはそれ自体が強力な武器である事が多く、使い手の象徴であり、使い手の後世に語り継がれる逸話の具現である。そして、それがセイバーに牙を剥いた。

「なるほど、紅が断魔で黄が治癒が不可能か……随分と厄介なモノをもっているなランサーも。セイバーも黄金の剣に不可視にするなにかも十分厄介だな」

ランサーの宝具によりセイバーの不可視であった剣はその姿を曝し、さらに奇策により左腕に治癒不能の傷を負った。完全に戦況がランサーに傾きつつある。相性を考えるのならこのままなら聖杯戦争を勝ち残るのには望ましい結果になるだろう。勝ち残るだけなら

……

轟音と共に稲妻の上を走る逞しい雄牛に引かれて古風の戦車チャリオットが対峙していたセイバーとランサーの丁度中間に新たなサーヴァントが降り立つ。

「双方、武器を収めよ。王の御前である！」

なにを言ってるんだ、あいつは？おそらく見ている人物全員が似通った事を思い、現れたサーヴァントの行動を疑問に思っただろう。

襲撃ならわざわざ2体のサーヴァントの目の前に出ずに、乗って来た戦車でどちらかを轢いたであろうし、尋常な勝負をしたいのならセイバーが傷付いたこのタイミングで戦場に出てこないだろう。

「我が名は征服王イスカンダル。此度の聖杯戦争の場においてはライダーのクラスを得て現界した」

堂々と名乗るのは王と納得できる名乗りだが、聖杯戦争では愚行でしかない。真名を知られるのは、手の内を知られると同義なのはライダーも知らない訳では無いだろう。だが、名乗りをあげたのは知られても不利にならないのか、弱点を突かれてもそれを乗り越える自信の表れか……それとも、ただ単純に馬鹿なのか。判断に困ったのが、その場にいたライダー以外の心境であつただろう。

「何を　　考えてやりますかこの馬ッ鹿はあああ!!」

ライダーのマスターたるウェイバー・ベルベットは馬鹿だと判断し、すぐさま自身のサーヴァントに抗議の声を上げるが、ライダーの右手中指の行動　　つまりはデコピンで黙らせられた。どちらの立場が上かを簡単に解る光景であつたが、通常はマスターの方が上の立場になる。

サーヴァントは死後であつても叶えたい望みがあるから、聖杯戦争で英霊となつているのに人に使役されているのだ。マスター無しで現世に留まる事すらできず、聖杯に辿り着けず、下手に機嫌を損なえば勝ち残つたとしても3回限りの絶対命令権である令呪によって自害させられる可能性もある。

実力的にはいくらサーヴァントが上でも、マスターが上に立てるのはそういう要因があつてのモノで、逆に言えばそれらの要因を失くせば簡単にマスターは上に立てなくなるのだ。尤も、そんなモノをまったく気にしないライダーのようなサーヴァントも存在するか

ら、マスターが絶対上に立てる訳ではない。

「うぬらとは聖杯を求めて相争う巡り合わせだが……矛を交えるより先に、まず問うておくことがある。

うぬら各々が聖杯に何を期するかは知らぬ。だが今一度考えてみよ。その願望、天地を喰らう大望に比してもなお、まだ重いものであるかどうか」

ライダーは問いかけた。真意がハッキリと判らない問いであったが、セイバーは持ち前の直感でその問いに不穏なモノを感じて問いかける。

「貴様 何が言いたい？」

「うむ、噛み砕いて言うのだな。

ひとつ我が軍門に降り、聖杯を余に譲る気はないか？ さすれば余は貴様らを朋友^{とも}として遇し、世界を征する快悦を共に分かち合う所存である」

ライダーが真名を平然とばらしたとき以上に、全員が絶句した。

平たく言うなら、自分の部下になって聖杯を自分に譲れるな事を提案としたのだ。征服王イスカンダルは知名度や伝記を鑑みれば破格の英霊と言えるが、それでもこの提案は突拍子すぎた。

「先に名乗った心意気には、まあ感服せんでもないが……その提案は承諾しかねる」

苦笑しながらランサーは答えるが目は笑っておらず、セイバーとの勝負に水を差された事とライダーの提案により侮蔑の念すら感じられる。

「俺が聖杯を捧げるのは、今生にて誓いを交わした新たな君主ただ一人だけ。断じて貴様ではないぞ、ライダー」

「……そもそも、そんな戯言を述べ立てるために、貴様は私とランサーの勝負を邪魔立てしたというのか？」

「別段聖杯なんて欲してないから、最後まで残っていればくれてやってもいいが、従属は俺の性に合わん」

戦争開始（後書き）

更新速度は前作より遅くなると思います

戦争開始2

突如追加された声にその場の全員に緊張が奔る。この場所は戦闘が始まる前にランサーのマスターによって、人払いの結界などが張られたことにより魔術師かサーヴァントしか進入してこないはずである。つまり、戦場に新たに別のサーヴァントが入った事を意味する。声は魔術などで細工などされて無かったから、声を出したの人物を容易に見えた。

その姿は一言で言うなら白であった。一部を除いて全てを白で統一された服を着ていて、なお且つ模様などない縦長で穴が8つ開いてる仮面を着けていた。つまり、キャスターが姿を自ら表した。

「あゝ聖杯を譲ってくれるのは嬉しいが、できれば朋友にもなつてくれると更に嬉しいんだがな？」

新たなサーヴァントの出現になんら驚く事無く答える。流石は征服王と言ったところだが、キャスターはそんな事をまったく意に介さずに話す。

「悪いが、お前がどのような野望を語ろうと俺には興味の無い事だ。人の身で語る野望としては世界征服は正に夢だろう。だから、俺には興味が無い」

「夢と断じられようとも、余にとっては違える事の無い目標。同じ夢を分かち合おうとは思わんのか？あー……」

「キャスターのクラスで現界した、仮面の英雄アローニール・アルエルだ」

サラツと、当然のように真名を名乗ったのでライダー以外は再び驚愕する。それと、キャスターが自分の拠点に籠らずに戦場に出て来ている事もあって驚愕も一層大きくなる。良くも悪くも魔術に特化しているキャスターは、搦め手を使わずに他のクラスに勝てるとは考えにくいのだ。それがこの場にいる状態が。

「ふむ、キャスターか。夢を見ようと思わんのか？」

「夢に興味はない。現実が一番面白いからな」

断言されたライダーは困ったようにセイバー、ランサー、キャスターを順に見て口を開く。

「……待遇は要相談だが？」

「くどい！」

「一時的に雇われるなら、考えなくもない」

どれもがライダーが望む答えではないので、若干肩を落とす。

「重ねて言うなら 私もまた1人の王としてブリテン国を預かる身だ。いかなる大王といえども、臣下に降りるわけにはいかぬ」

「ほう？ブリテンの王とな？」

平時なら、戯言と笑い飛ばせる内容だが今は異常が普通にとつて変われる聖杯戦争中である事と、騎士王と名高いアーサー王ならセイバーのクラスで召喚されても何らおかしくない。

「こりや驚いた。名にしおつ騎士王が、こんな小娘だったとは」

ただ、それが可憐な少女（見た目だけ、なお且つ死んだ年齢を考えると……）だというのは驚きであり、ライダーはそれを隠そうともしない。

「その小娘の一太刀を浴びてみるか？ 征服王」

セイバーは声を声を低くし、ライダーに鋭い眼光を向けながらすくにも斬りかかれる様に構える。ライダーにその気は無くとも、小娘の単語はセイバーには侮辱と取れる。女である前に騎士であり、王であった彼女にとってはそれが当然で、自分が選んだ道だ。ランサーによって治癒が不可能な傷を受けた左手に握力が無くとも、セイバーの闘気は微塵も衰えておらず、ライダーに向けられているのは「斬つて捨てるぞ」と言わんばかりだ。

「こりやーキヤスター以外は完全に交渉決裂かあ。勿体ないなあ。残念だなあ」

「ら、い、だあああ……」

ライダーのデコピンで黙らされたウェイバーは、会話に支障が無い程度には痛みが退いたので恨み事を言うように、しかし未だに完全に退かない痛みのせいで情けなくしゃべりだす。

「どうすんだよお。征服とか何とか言いながら、けつきよく総スカンじゃないかよお……オマエ本気で他のサーヴァントを手下にできると思ってたのか？」

ウェイバーの疑問は真つ当な疑問だろう。叶えたい願いがあるか

ら聖杯戦争に参加しているのだ。伝説に残るような人物が、いきなり従えと言つて従うなんてまずはありえない。それこそ、令呪のよ
うな縛りや共通の目的でも無い限りは……

「いや、まあ、“ものは試し”と言つてはいいか」

「“ものは試し”で真名バラしたンかい!？」

あまりの無計画さと戦略の要であるはずのモノを捨て石の如き扱
いに、正当な怒りをぶつけるべくライダーをポカポカと言う感じで
殴るが、ウェイバーが非力な事とライダーとの体格差によつてまる
で子供が大人に駄々をこねているかの様な光景を作り出す。

『そうか、よりもよつて貴様が』

底冷えするような、どこから響いて来ているか解らない怨嗟の声
が静かに響き渡る。

声の主はランサーのマスター。ランサーに宝具の開帳を許してか
ら一言もじゃべらなかつたまるで、なにか縁があるかのような口振
りしゃべり出す。

『いったい何を血迷つて私の聖遺物を盗み出したのかと思つてみれ
ば、よりもよつて、君みずからが聖杯戦争に参加する腹だつ
たとはねえ。ウェイバー・ベルベット君』

聖遺物を盗み出した。その時点でウェイバーは嫌な気がし、名前
を呼ばれた時には確信した。声の主が時計塔の講師のケイネス・エ
ルメロイ・アーチボルトだと。ライダーを召喚する際に使用したイ
スカンダルの聖遺物であるマントはケイネスが用意した物だが、手
違いによつてウェイバーが受け取つてそのまま盗んだ物だ。

『残念だ。実に残念だなあ。可愛い教え子には幸せになってもらいたかったんだがね。ウェイバー、君のような凡才は、凡才なりに平庸で平和な人生を手に入れられたはずだったにねえ』

『致し方ないなあウェイバー君。君については、私が特別に課外授業を受け持つてあげようではないか。魔術師同士が殺し合うという本当の意味　　その恐怖と苦痛とを、余すところなく教えてあげるよ。光栄に思いたまえ』

敵視した事はあっても、敵視された事などなかった。ケイネスがウェイバーに向けた殺意は、ウェイバーにとって致命的だった。声だけというのに、見えもしない相手に恐怖し、身を震わせる。魔術師が殺意を胸に懐くのが、ここまで決定的な“死の宣告”であったとはこれまで知らなかった。

そんな恐怖に支配されていたウェイバーは、自分の肩を優しく力強く包み込むものに驚いた。自分に何度もデコピンあてた手が、今度はどういふ訳か肩に置かれているのだ。

「おう魔術師よ。察するに、貴様はこの坊主に成り代わって余のマスターとなる腹だったらしいな。だとしたら片腹痛いのう。余のマスターたるべき男は、余と共に戦場を馳せる勇者でなければならぬ姿を晒す度胸さえない臆病者なぞ、役者不足も甚だしいぞ」

『……………』

今度はランサーのマスターは怒りが漏れ出す。それを向けられるライダーはどこ吹く風と、笑って声を張り上げる。

「おいこら！他にもおるだろうが。闇に紛れて覗き見をしておる連

中は！」

セイバーも、ランサーも、これには怪訝な顔をした。

「 どういうことだ？ライダー」

「セイバー、それにランサーよ。うぬらの真つ向切つての競い合い、まことに見事であった。あれほどに清澄な剣戟を響かせては、惹かれて出てきた英霊が、よもや余とキャスターだけとはあるまい」

闇に紛れている連中の1人、いや、2人に心当たりのあるセイバーのマスターを演じているアイリスフィール・フォン・アインツベルンは内心肝を冷やしたが、続いてライダーの言い放った言葉でサーヴァントにしか興味の無いと取れたので、ひとまず安堵の念を抱く。

少なくとも今は、夫であり、セイバーの真のマスターである衛宮えみや切嗣きりつぐとその助手の久宇舞弥ひらく まいやを闇の中からあぶり出そうとはしないとただでさえセイバーは左手の傷で全力を出せないのに、守るべき存在が3人に増えたら負担が大きくなると言う話では無くなり、またアインツベルンが早期に聖杯戦争から退場する事になる。

尤も、切嗣ならサーヴァントを奪う位はしようとするだろうが……彼にはそこまでしても叶えたい願いがあるのだから。

「情けない。情けないのう！冬木に集った英雄豪傑どもよ。このセイバーとランサーが見せつけた気概に、何も感じるところがないと抜かすか？誇るべき真名を持ち合わせておきながら、コソコソと覗き見に徹するなら、魔術師キャスターの英霊以下の腰抜けだわな。英霊が聞いて呆れるわなあ。んん！？」

キャスターを馬鹿にしているように聞こえるが、ライダーとして

は褒めている。魔術師の英霊なら、自分の工房に引き込んだりするような搦め手が定石だとマスターであるウェイバーから聞いている。だというのに、剣戟に惹かれて出てきたのだ。

「聖杯に招かれし英霊は、今！ここに集うがいい。なおも顔見せを怖じるような臆病者は、征服王イスカンダルの侮辱を免れぬものぞ知れ！」

ライダーの大熱弁は全マスターと全サーヴァントの耳に入った。マスターはライダーの横に1人、闇に紛れて潜んでいる3人、結果外から戦況を見ている3人。ほとんどが、ライダーの大熱弁を冷やかに聞き、2人ほどはこれは拙いと思った。対するサーヴァントはライダーを含めた5体はただ聞き流し、1体は大熱弁とすら理解できる理性は無く、最後の1体は挑発と解かっけていても、それを見過ごすような器で無かった。

戦争開始2（後書き）

これで書いてあったのを全部吐きだしましたので、次は遅くなると思います。

戦争開始3（前書き）

感想 にかさま様

ありがとうございます！

戦争開始3

黄金の輝きと共に、残る2体の内の1体のサーヴァントが姿を現す。黄金の鎧を身に纏い、なお且つ挑発を受けて出てきたのを鑑みれば、クラスはアーチャーとおのずと判る。弓を扱う英霊と考えれば、キャスター同様に容易に姿を現すモノではないが、昨夜の戦いを知っているキャスター以外は驚愕する。アサシンをいとも簡単に葬り去ったその実力を。

「我^{オレ}を差し置いて“王”を称する不埒者が、一夜内に二匹も涌くとはな」

アーチャーとしてか、それとも他のサーヴァントと同じ地に足をつけるのが嫌ってか、1体だけ街頭のポールの頂上に出現した黄金の英霊は不愉快そうに自分以外を見下しながら言う。

「難癖つけられたところでなあ……イスカンダルたる余は、世に知れ渡る征服王に他ならぬのだが」

「たわけ。真の王たる英雄は、天上天下に我ただ独り。あとは有象無象の雑種にすぎん」

冷酷にして無慈悲な声で、確信している事柄をハッキリと言い。他の王を名乗るセイバーとライダーを同時に敵に回すなどとまったく意に介していないのだろう。不遜のレベルではなく、自身が決める事がそのまま世の心理としているような、一歩間違えば狂人とさして変わらぬ目で見られるが、その風格はライダーと比べても霞むまず、アーチャーの方が格上とさえ思える。

「そこまで言うんなら、まずは名乗りを上げたらどうだ？ 貴様も王たる者ならば、まさかおのれの威名を憚りはすまい？」

「問いを投げるか？ 雑種風情が、王たるこの我に向けて？」

問いを投げるそのものを不敬と取ったのか、あるいは問いを「おまえは本当に王なのか？」とでも受け取ったのかどうかは解らないが、ライダーの問いはアーチャーにとっては許すにあるまじき行為だったのだろう、不愉快さを更に強めて言う。

「我が拜謁の榮に浴してなお、この面貌を知らぬと申すなら、こんな蒙昧は生かしておく価値すらない」

アーチャーの背後の空間が揺らめき、まるで水面から出てくるかのように空間を波立たせて2つのアーチャーの武器が出てくる。どちらも装飾のなされて煌びやかな印象と共に、宝具としか考えられない魔力を放っている。その刃先はライダーに向けられ、今すぐにも撃ち出しかねない。

そのアーチャーの攻撃態勢を見て、誰にも見られない位置から憎悪の念を燃やして、自身の命を魔力に変える魔術師、間桐雁夜が嗤う。アレは間違いなく遠坂時臣とよさかときのおみのサーヴァントであろう。アレを潰せば時臣は聖杯戦争から脱落し、きつと屈辱に塗れた顔をするに違いないと。だから、己がサーヴァントに1つの命令を下す。

「殺すんだバーサーカー！ あのアーチャーを殺し潰せッ！！」

その命令を受け、バーサーカーは5体のサーヴァントがいる戦場へと赴く。マスターと同じく、憎悪の念を燃やしつつ。

理性の無いバーサーカーでは、会話すら出来ないのだ。交渉などできようはずがないし、バーサーカーは他のサーヴァント全員に殺気しか向けていない。

「で、坊主よ。サーヴァントとしちゃどの程度のモンだ？あれは」

マスターであるなら、サーヴァントのステータスを“観れる”特殊能力が聖杯より授けられる。その事を承知しているから、敵に成り得るバーサーカーがどれほどかをライダーは聞く。

「……判らない。まるきつり判らない」

「何だあ？貴様とてマスターの端くれであろうが。得手だの不得手だの、色々と“観える”ものなんだろう、ええ？」

通常であるなら、それはありえない事だ。現に、ウェイバーはバーサーカー以外のサーヴァントの能力値をすでに透視して把握した。

「見えないんだよ！あの黒いやつ、間違いなくサーヴァントなのに……ステータスも何も全然見えない！」

それは、ほとんどのマスターの狼狽でもあった。闇に潜んでいたり、なにかを通してバーサーカーを見ているマスター達はそのステータスは一切窺い知る事が出来なかった。なぜ観えないのか？疑問に思いつつもしつかりとバーサーカーの姿を確認しようとして気付く。黒い甲冑と燃える双眸しかハッキリと確認できない。もっと正確に言うのなら、黒い甲冑としか確認できないのだ。特徴と言える特徴が確認できず、細部がハッキリと見えないが為に没個性なモノとして認識してしまう。それだけなら、まだ姿と真名を隠されているだけで済むが、隠蔽の効果は姿だけでなく観れるはずのステータ

すまで及んでいる。それが何らかの呪いなのか、宝具の効果かは判らないがバーサーカーの能力である事は確かだろう。

「どうやら、アレもまた厄介な敵みたいね……」

アイリスフィールの呟きに、セイバーは頷いた。

「それだけではない。5人を相手に睨み合いとなつては、もう迂闊には動けません」

バトルロワイヤルの常道なら、一番劣勢な者を総掛りで潰すのが最も堅実だ。サーヴァントのクラスでの常識の強さで言うのなら、キャスターが劣勢と考えるの自然だろう。

しかし、セイバーの直感は違つたと訴える。アレはどのサーヴァントにも早々には引けを取らない程の強さは持っている。なら、どのサーヴァントが一番劣勢かと言えば、セイバーだろう。マスターを後ろに控えさせ、ランサーによって治癒不可能な傷を左手に付けられた状態だ。手傷を負っているのはセイバーだけであり、キャスター、アーチャー、バーサーカーの三者は消耗なんてしておらず、自分のマスターの心配をせずに戦える。ランサーは消耗しているが、どこかに隠れているだろうマスターの心配はしなくて済む。ライダーは戦車にマスターを乗せているからマスターを守る必要性があるが、常に隣にいるのだからマスターを守る事はセイバーよりも格段に楽だろう。例え劣勢だとしても、そう簡単に討ち取られるつもりはセイバーには無いが、他のサーヴァントとマスターもそう考えるとは限らない。

動けばそれは隙になる。それを解っているから、誰もが他のサーヴァントの動向を観察し、自分がどう動くかの算段をつけているのだ。その過程で、どうしてこの場に姿を現したのかが気に掛かる存在が2体居る。キャスターとバーサーカーだ。どちらも何の突拍子

も無しにこの場に姿を現した。そもそもキャスターはなぜ、ライダーのセイバーとランサーへの提案を答えるかたちで姿を現したのか？^{キャスター}最弱のクラスで召喚された英霊がなんの備えもなく戦場に出てくるものなのだろうか？疑問の尽きない存在だが、バーサーカーも同等に疑問がある。一番最後に姿を現した理由が誰にも見当がつかない。真つ当に戦略を組み立てるのなら、敵のサーヴァントが潰し合うのを傍観してサーヴァントが1体だけが残る状況か、どのサーヴァントも疲弊した状況になるのを待ってから投入すれば、漁夫の利を得られる可能性が高いはずなのに、混沌とした戦場になぜバーサーカー投入したのがか。

目的の不明さから、自然とキャスターとバーサーカーが注視される。だが、ただ1人だけはその真紅の双眸で、ただ純然なる怒気と殺意を秘めて眼下のバーサーカーを見下ろしている。

「誰の許しを得て我を見ておる？狂犬めが……」

バーサーカーは初めから、アーチャーしか見ていなかった。見られる事は有り触れた事なのだから、見ているのが普通であれば、アーチャーは特に気にも止めない。だが、今回アーチャーを見ているのは、アーチャーから言わせれば、卑しく下賤なサーヴァントだ。それが自分を値踏みするように視線を浴びせられるのは侮辱に他ならない。

「せめて散りざまで我を興じさせよ。雑種」

アーチャーの号令によりライダーに狙いをつけていた宝具の刃先は向きを変え、バーサーカーに向けて放たれる。

戦争開始4（前書き）

感想 コクイ様、かにかま様
ありがとうございます！

戦争開始4

無造作な宝具の射出。アサシンを簡単に葬り去った実績で、ある程度の威力は誰もが予想していたが、ソレは路面を吹き飛ばし、アスファルトを粉塵にして巻き上げて破壊力を示す。その破壊力はサーヴァントなら再現可能だが、それが無造作に宝具を射出してだと話が変わってくる。宝具はサーヴァントなら持っているが、それは虎の子の一撃として使ったり、常時使用型として戦闘を有利に進める為に使う。普通は、捨てるかのように宝具そのものを射出するよ
うな使い方はしない。

「……ッ！」

誰もが息を呑んで驚いた。粉塵の中に五体満足のバーサーカーの影が現れ、一陣の風が粉塵を払い除けてアーチャーの攻撃の結果を全員の目に晒させる。

アーチャーによって射出された宝具の1つはバーサーカーから僅かに離れた位置にクレーターを作りだした。これには、誰もが納得した。バーサーカーと言えど、避けるくらいは普通にできるから避けたのなら十分あり得る事だ。だが、射出されたもう1つの宝具の結果は誰もが目を疑った。それが、バーサーカーの手に握られているという結果に。

バーサーカーがした事は口に出せば単純だった。飛んで来た宝具を掴み取り、後に続いてきた宝具を掴んだ宝具で打ち払った。たったそれだけだが、それが他のサーヴァントに可能かと言えば、不可能に近い。能力の問題もあるが、いくら無造作に射出されたとして強力な力を持つ宝具を掴もうなどまず思い付かず、思い付いても実行しようとはしない。考える為の理性がないバーサーカーだからこそ、実行したのだろう。他にも、要因があるのだが。

「……奴め、本当にバーサーカーか？」

当然の疑問だろう。理性が無いのに、バーサーカーの行動は荒々しい獣のモノで無く、洗礼された技術による動きと見て取れる。

「狂化して理性を無くしているにしては、えらく芸達者な奴よのお」

「あんなのが……バーサーカー……？」

「理性が無いゆえの行動なのに、その行動は技術が際立っているか……体に染み付くほどの武練を積んでいる。と、いったところか？」

「バーサーカーに相応しくない英霊が呼ばれたという事でしょうか？」

「そうね。本来なら、弱い英霊を狂化で能力値を強化させて使うのがバーサーカーのサーヴァント。だけど、アレは狂化無しでも他のサーヴァントに引けを取らないって私でも解るわ」

宝具は英霊にとっては半身に近く、使い手の英霊以外は原則は満足に使えない。だが、バーサーカーはまるで使い慣れた自身の宝具かのように十全に使いこなして、間髪容れずに迫った追撃を鮮やかに打ち払って見せたのだ。その手腕に驚きつつも、口には出さないが 敵であろうと 称賛しているのがほとんどであった。

だが、宝具を取られたアーチャーは驚愕も称賛も心に片隅に押し遣られて、ただ一つの感情に凍えていた。

「その汚らしい手で、我が宝物にふれるとは……そこまで死に急ぐか、狗ッ！」

怒り一色に感情を染め上げ、先程向けたバーサーカーへの怒気と殺意は更に上がる。それを目に見える形として、16挺の宝具が展開させられた。どれもが装飾がされいて美しく磨き上げられている。そして、その全てがバーサーカーに狙いを付けている。先程射出された宝具は剣と槍だったが、今度は剣と槍だけでなく、斧、槌、矛といった武器の形状には統一性がなく、中には分類が判らない形状の武器までもある。その一つ一つがアーチャー自身の宝具だとすれば、昨夜アサシンを葬り去ったのを含めれば現状では19もの宝具を持つ有り得ない英霊となる。

「そんな、馬鹿な……」

英霊の宝具は1つとは限らない。だが、19の宝具も持つのは常識に照らし合わせれば多すぎる。多くても、4つくらいが限度だ。だが、宝具の捨て石のような扱いを考えると、アーチャーはまだまだ射出する宝具を持っていると考えられる。

「その小癩な手癖の悪さでもって、どこまで凌ぎきれるか　さあ、見せてみよ！」

後光のようにアーチャーの背中に展開していた宝具の群は、号令一つでバーサーカーを射るべく殺到する。

宝具の風を切って進む音は轟音となつて響き、宝具が輝きながら突き進む様は流星や打ち上げ花火のように見える。見惚れるような輝き持っているが、それが攻撃である事は変わらない。雨のように降り注ぐ宝具の群によって、倉庫街の街路はまばたきをしきる前に無残な瓦礫ばかりの広場のようになった。

だが、まだ終わっていない。アーチャーの宝具の射出は途切れる事なくいまだに宝具の雨を降らし続けている。バーサーカーが倒れ

ていないからだ。

バーサーカーは最初にしたように、飛来した宝具を今度は空いている左手で掴み取って、後続の宝具を掴み取った宝具でこのごとく打ち払っているのだ。本来ならバーサーカーの立っている位置も爆撃に晒されたように瓦礫に吞まれたのだろうか、バーサーカーの迎撃でそこだけが相も変わらず原型を留めている。

「　　どうやらあの金色は宝具の数が自慢らしいが、だとするとあの黒いヤツとの相性は最悪だな」

目の前の常軌を脱したサーヴァント同士の戦いにセイバーとランサーは言葉を失って見ているだけだが、ライダーとキャスターは冷静に分析し、ライダーにいたっては1人呟いた。

「黒いのは武器を拾えば拾うだけ強くなる。金色も、ああ節操なく投げまくっていても深みに嵌る一方だろうに。融通の利かぬ奴よのお」

誰が予想したのだろうか？アーチャーが16もの宝具を展開した時点で、誰もがそれでバーサーカーが貫かれたりして聖杯戦争から退場すると思っていた。だが、結果は違った。バーサーカーは最初に凌いだように、16の宝具全てを凌いだ。それによって付近は流れ弾となった宝具によって更地同然されたが、そんな事は神秘の秘匿さえしているなら気に掛ける事では無い。

アーチャーの宝具の射出が途切れた事で、場を静寂が支配する。その静寂の中でバーサーカーだけに視線が集中される。

狂気の英霊がこのまま攻勢に出ないはずが無い。そんな確信にも似た感情で全員がバーサーカーの動向に集中した。

バーサーカーは握っている宝具を掲げ上げ　　予備動作無しで街灯のポールの上のアーチャーめがけて投げ放った。握っている時

は腕の延長かのように感じたが、元々中てる意図があつたかは謎だがバーサーカーの手を離れた宝具の軌道は雑に感じられた。アーチャーの足場になっていた街灯をバターのよつに寸断して三等分にさせて倒壊させた。だが、そこに既にアーチャーは居ない。街灯が寸断されるより先に身を翻しており、街灯が倒壊するのよりやや遅れて地に足を付けた。

「痴れ者が……。天に仰ぎ見るべきこの我を、同じ大地に立たせるかッ」

宝具を取られ、続けて自分の攻撃を完璧に凌ぎ切り、あまつさえ自分を同じ大地に立たさせられた。その全てが眼前のサーヴァント1体によつてだ。しかも、狂気に吞まれた下賤な雑種によつて行われたのだ。アーチャーにとっては、度重なる不敬によつて憤怒は自制が効かない段階に達した。

「その不敬は万死に値する。その雑種よ、もはや肉片ひとつも残さぬぞ！」

怒りによつて紅蓮の炎のように真紅の双眸を燃え上がらせ、再び攻撃態勢に移る。展開された宝具　総勢32。予想を嘲笑うかのようにアーチャーは軽々と先程の倍の宝具を出現させた。怒りで我を失っているようだが、アーチャーが限界ギリギリまで出しているようには見えない。16もの宝具を打ち払つたバーサーカーにも驚愕したが、その倍の宝具を展開せしめたアーチャーの方が驚愕の度合いが大きい。

アーチャーの力の底はどれ程に深いのだろうか？ 誰にも予測できる域でないとしたか解らなかつた。

『……ギルガメッシュは本気です。さらに『ゲート・オブ・バビロン王の財宝』を解き放つ
気でいます』

アーチャーのマスターである遠坂時臣は、戦場となっている倉庫
街から遠く離れた深山町の高台に建つ自分の家 通称 遠坂邸

の地下室で戦場をアサシン、ことみね言峰綺礼、遠坂家の宝石魔術を
応用した“通信装置”を通して不自由無く把握していた。今なら、
例えそういう手段が無くても、アーチャーが何をしてくさそうとして
いるかは、アーチャーに吸い上げられる魔力で嫌でも解るのだが……

……
備えは、態勢は万全なはずだった。綺礼とアサシンは実によく
やってくれており、御蔭で戦況を知るのには苦労していない。問題は
満を持して呼び出した英雄王ギルガメッシュが、高い単独行動を
得られるクラスであるアーチャーで召喚された事だった。サーヴァ
ントであるのにマスターの意思をまったく尊重しないのは、王の中
の王であるギルガメッシュだから仕方なしと思ひ、仕える家臣と
してスタンスを取るのも、たとえ写し身であろうとも高貴なること
を尊ぶ時臣の信条からのモノだ。

サーヴァント同士の戦いについてはギルガメッシュに基本は一任
している。マスターとして、時にはギルガメッシュの自由にさせず
に何かしら方法で強制するしかないとも考えていた。それが、こん
なにも早く再び必要に駆られるとは思ってもみなかった事だ。前回
は分裂したアサシンの1体と戦わせる時は説得で済んだ。それ
でも、それなりの時間が掛かった。が、今はその手段は使えな
い。連絡手段が無いというのもあるが、今はマスターである時臣の
言葉に耳を貸そうとすらしないだろう。単独行動のスキルを持って
いなければ魔力供給を切れれば嫌でも戦闘を中断させられるが、ク
ラススキルで持っているために無意味に終わる上にギルガメッシュと

の関係に亀裂や溝を作りかねない。なら、最終手段しか残っていない。令呪による強制だ。しかし、時臣は目的の為には3回の内2回しか使用する事ができない。その貴重な2回の内の1回を此処で使わざるおえないとは……代々伝わる遠坂の家訓である、どんな時でも余裕を持つて優雅たれに反するだろうが、此処は決断しなければならなかった。

『マスター
導師よ、ご決断を』

綺礼に催促されずとも、時臣はもう決断している。今はまだギルガメッシュの本気を曝す時期ではない、アサシンでの情報の収集に徹する雌伏の時なのだ。早い段階で曝してしまえば、下手をすれば複数のマスターが結託してギルガメッシュに挑みかねない。そうなれば、いくらギルガメッシュでも危険かもしれないと自分に言い聞かせて令呪によって命令を発する。

今まさに攻撃をしようとしていたアーチャーがピタリと動きを止め、忌々しそうに視線をバーサーカーから外して東南を見据える。

「貴様ごときの諫言で、王たる私の怒りを鎮めると？大きく出たな、時臣……」

吐き捨てるように言い、すぐさま展開していた無数の宝具何処にもなくしまう。

「……命拾いをしたな、狂犬」

殺意の炎は双眸から消え失せてはいるが、その表情は不服だと語

っている。

「雑種ども。次までに有象無象を間引いておけ。我と見える^{まみ}るのは真の英雄のみで良い」

最後に言いたい事だけ言い、実体化を解いてすぐにアーチャーは姿を完全に消す。

「フムン。どうやらアレのマスターは、アーチャー自身ほど剛毅な^{タチ}質ではなかったようだな」

予想外のあっけない終わり方に呆れたようにライダーは嘯くが、誰もがそれに頷こうとするほど呑気に構えてはいない。いまだに、アーチャーを撤退にさせるほどの実力を持つバーサーカーが立ちただかっているのだから。

戦争開始4（後書き）

ぶっちゃけると、アローロニーロがほとんど関われない最初の方は原作様の劣化コピーですよな。

戦争開始5（前書き）

感想 竜華零様

ありがとうございます！

戦争開始5

サーヴァントは現界しているだけで魔力を消費し、指一本動かすのにも魔力を消費するような存在だ。それが全身を使う戦闘をすればただ立っている状態と比べれば数倍の魔力を消費し、消費した分をマスターの魔術回路から吸い上げる。吸い上げる量はサーヴァントが決める事が出来るので、マスターが未熟な場合はサーヴァントによって吸い上げる量を調節する事もある。その逆の、マスターの方からも魔力供給を断ち切る方法がある。

だが、雁夜にはそれに思い当たったり、実行する理由や余裕など微塵も無かった。間桐雁夜は蟲による改造　　刻印虫を体に埋め込む事　　によって魔術師になっている。刻印虫は疑似魔術回路となっており、雁夜自身の魔術回路と共に魔力を生成している。ただ、刻印虫は雁夜を蝕んで魔力を生成する。

「ぐ……が、ぐあ……ッ!!」

蝕まれる痛みは生成される魔力量に比例されるので、サーヴァントが霊体化でもしていて消費を抑えていれば時折おきる動悸や眩暈で済むが、サーヴァントたるバーサーカーは全力を出していないとはいえ、消費する魔力量は他のサーヴァントより数段勝ることもあり、並外れている。

「があああッ……」

その為に刻印虫は活発に雁夜を蝕んで魔力を供給する。内側から喰われる激痛が全身を襲い、いつたいたどこが痛いのが解らなく程である。魔力消費によって体が蝕られる雁夜は、まさに身を削って戦っているのだ。

その痛みが和らいだ瞬間には思考能力はほぼ無く、落ち着くまで少し時間が必要であった。

「……………はぁ……………はぁ……………」

荒い呼吸しながら痛みを鎮め、戦場に居る使い魔の視覚を借りて戦況を見る。残っているサーヴァントはバーサーカーを除いて4体。痛みで戦場を見ている余裕が無かった雁夜は何があったかは解らなかったが、これだけは解った。アーチャーが退いたと。

戦況を判断するマスターが居るのだ、分が悪いと悟ればサーヴァントを退かせるだろう。

「……………ふふ、ははは……………」

雁夜からすれば自分の勝ちだ。聖杯戦争のルールに照らし合わせれば無駄な戦いだ。それも、敵に手の内を晒した失敗作のような代物だ。

だとしても、アーチャーを撤退させたのは雁夜の中では大きな意味を持つ。自分でもやれる。苦痛にさえ耐え切れれば聖杯を取れると……………

今回はそれだけ良しとし、帰ろうとする。当面はアーチャーだけが雁夜の狙いであり、そのアーチャーが退いた今はわざわざ戦う意味も、全てのサーヴァントを自分で倒す必要も無いのだからこの戦場にもう興味は無い。

だが、バーサーカーは違った。次なる標的をセイバーに見定めて突進を開始した。

「やめろ……………戻れ！戻ってこいバーサーカー！」

言葉を発し、念話で単純な命令を出す。バーサーカーはそれが聞

こえないのか、無視しているかは解らないが、そのままセイバーに突進を続ける。

「バーサーカーアッ！やめろオ！！」

再開された刻印虫の活動によって激痛が全身を走り始めた事で絶叫に近かったが、それでもバーサーカーには届く事は無かった。雁夜は痛みによって暗闇でのた打ち回る事を余儀なくされた。

「~~~~~ツ！」

突然バーサーカーに狙われたセイバーは初撃は危なげなく防御した。いきなりの事だが、あらかじめ予測していた事もあり挑みかかられたのは驚くに値しなかった。しかし、バーサーカーが握っている武器を見て驚愕した。ソレは、ただの鉄柱だったからだ。付け加えるなら、バーサーカーによって切り倒されて2メートル余りの長さになった物だ。有り得ない事だ。ただの鉄柱がセイバーの剣によって斬れなかったという事実が。

その鉄柱を槍のように両手で構えて、連続で突きを繰り返す。それは型にはまった槍の基本的な単純な攻撃だ、それならセイバーは幾度と打ち合った事のある手法になる。単純ゆえに、使い手の力が大きく反映される。バーサーカーの圧力は凄まじく、得物が鉄柱だというのを微塵も感じさせない。

それが、一番おかしいのだが。膂力が凄まじいのはアーチャーに射出された宝具を掴み取ったからまだ予想の範囲内。だが、鉄柱が己の宝具の剣とまともに打ち合えるのには、セイバーは納得できなかった。セイバーの剣は並ぶ物の無い程の宝剣の中の宝剣だ。決して、鉄柱ごときを斬れないなまくらではない。やすやすとは斬れな

い物も存在するが、それは宝具くらいのモノだ。

「なん……だと？」

歯をくいしばりながら耐えるセイバーは目を疑った。

バーサーカーが握っている鉄柱が、鎧のように黒く染まっている。葉脈のような黒い筋が幾重にも鉄柱に絡み付き、今もゆっくりと広がりながら侵蝕している。ソレの出所はバーサーカーの両手だった。黒い籠手に掴まれたその場所から広がっていた。

「貴様は……まさか!？」

セイバーは理解する。バーサーカーの宝具の正体を。

見守るランサー、ライダー、キャスターも同じ結論に辿り着く。

「……そういうことか。あの黒いのが？んだものは、なんであれヤツの宝具になるわけか」

「恐ろしい宝具だな。下手をすればアーチャーのように自分の宝具で傷を付けられるか……面白い」

「……………」

ライダーは感心すように言い。キャスターは品定めするかのよう
に観察し。ランサーはただ黙ってセイバーとバーサーカーの戦いを
見ている。その目線の先でセイバーはバーサーカーに圧されている。
豪快な槍捌きでもって圧されている。最良と言われるセイバーが防
戦一方となっているのには、ランサーには心当たりがあり過ぎる。
奇策を持ってして『必滅の黄薔薇』^{ゲイ・ボウ}によって負わせた治癒不可能な
左手の傷。そのせいで、セイバーは全力を出させずに圧されてい

る。本来なら、自身が得るべきアドバンテージでもってバーサーカーはセイバーを下そうとしている。

(俺は……)

セイバーのマスターである衛宮切嗣は静かに思考する。このままだとセイバーはバーサーカーに負けてしまう。だが、サーヴァント同士の戦いに割って入るうとも無駄だ。実力においてサーヴァントと人間の間にはまず越えられない壁が存在する。だからマスターが戦うのなら、同じ人間であるマスターに限定される。しかし……

「……舞弥、そつちからバーサーカーのマスターは視認できるか？」

『いいえ。見当たりません』

そのマスターが見つからない。ランサーのマスターなら、切嗣の位置からなら見える場所に居るのを熱感知スコープで確認している。おそらくは直接に指示が出せる場所には居ないのだろう。優秀な魔術師なら、ランサーのマスターのように幻術などで惑わすだけで十分と考える。だが、姿の見えないバーサーカーのマスターは身を隠す事を優先しているようだ。尤も、自分のサーヴァントがバーサーカーであるのなら、細かい指示を聞き入れる理性など望めないのだから当然の選択だとも取れる。

「まずいな……」

状況は最悪だ。例えセイバーがバーサーカーに勝っても、まだ無傷のサーヴァントが3体も居るのだ。このままではセイバーは討ち

取られる。解つていても、できる事が無い。

スコープをセイバーからずらし、デリッククレーンの上を見る。そこには髑髏の仮面を付けたアサシンが居座っている。下手な行動は未だに気付かれていない自分の存在を露呈させる事になる。

「……くそっ」

考える事しかできず、切嗣は静観するしかなかった。

荒々しくもその技の冴えて正確。獣でありながら達人の域の槍捌き。セイバーには解る。元は名立たる使い手だったのだらうと、同時にこれ程の腕を持ちながらなぜバーサーカーのクラスで召喚されたのかは解らないが……

「貴様は……一体!？」

答えが返つてこず、代わりにバーサーカーは鉄柱の槍を大きく振りかぶる。次は大技になると予備動作を見ての判断と、直感で解る。だが、それに先んじて攻撃は繰り出せない。ガードをするが、それすら突破して潰されるだらう。

ゴウツ!と勢いよく風を切る音と共に振り下ろされる。

「悪ふざけはその程度にしておいてもらおうか。バーサーカー」

しかし、セイバーに見えたのは振り下ろされる槍ではなくランサーの背中だった。見れば、バーサーカーの槍は半場で切り落とされている。アーチャーの宝具がバーサーカーの宝具と相性が悪かったように、バーサーカーの宝具はランサーの宝具である魔力を断ち切

「破魔の紅薔薇」との相性が悪かった結果だ。バーサーカーの魔力を帯びることで宝具化していた鉄柱が、魔力を断ち切られたから元の鉄柱に戻っただけだ。

「そのセイバーには、この俺と先約があつてな。……これ以上つまらん茶々を入れるつもりなら、俺とて黙ってはおらんぞ?」

「ランサー……」

死闘の最中でも、セイバーには感極まるモノがそこにはあつた。騎士道。彼女が生涯を通して貫き通し、己の誇りとしているモノだ。ランサーはソレに忠実であつたのだ。

『何をしているランサー? セイバーを倒すなら、今こそが好機である』

しかし、騎士道に理解を示さないマスターにとっては、自身のサーヴァントの行動は不可解なモノでしかない。

「セイバーは! 必ずやこのディルムツド・オディナが誇りに懸けて討ち果たします!」

隠れているマスターに向かって声高に宣言する。

「お望みなら、そんな狂犬めも先に仕留め御覧に入れましょう。故にどうか、我が主よ! この私とセイバーとの決着だけは尋常に……」

既に出揃っているサーヴァントの顔ぶれを見て、ランサーは己が騎士道の誇りに賭けて戦える好敵手はセイバーしか居ないと見定めた。だから、セイバーとはサーヴァントとしてではなく、騎士とし

て尋常に戦って討ち果たしたいのだ。

『ならぬ』

そんなランサーの嘆願を切り捨て、マスターは命令を下す。

『ランサー、バーサーカーを掩護してセイバーを殺せ。令呪をもつて命ずる』

ランサーの心中を知ってか知らずか、非情にもサーヴァントとして戦いを強制された。

ランサーはすぐさま槍を反転させ、二槍をセイバーに向かって振る。セイバーは直感で咄嗟に跳び退いてソレを回避する。

「ランサー……っ！」

呼び掛けようとして、セイバーは言葉に詰まる。令呪によって己が持つ誇りをねじ曲げられたのだ。そんなランサーの表情が通常のものであるはずが無い。戦いに必要の無い顔だけはランサーの心中を表して、怒りと屈辱でその魔貌を歪めている。そんなランサーに言葉を掛けられる訳が無い。

もし、セイバーがランサーにできる事があるとするならば、それは此処では決着を付けさせない事だ。だが、それは絶望的だ。バーサーカーの猛攻を凌ぐだけでも今のセイバーは限界だったのだ。そこにランサーが加われれば勝ち目は万が一にも、無い。

「……セイバー……済まッ！」

ランサーの苦しげな呟きは途中で遮られた。

「流石は最速のクラスだ。今で首を刈るつもりだったんだがな」

何を思ったのか、ここにきてキャスターがランサーへと2本の刀で斬り掛かったのだ。

戦争開始5（後書き）

やっと変えていける。

戦争開始6（前書き）

感想 コクイ様

ありがとうございます！

戦争開始6

「キャスター……なぜ？」

解らなかった。なぜキャスターが対魔力持ちのランサーに挑み掛かったのか。

「セイバー。お前の敵はバーサーカーだ」

そう言うと、キャスターはランサーをセイバーから引き離すように立ち回り始める。なぜ助太刀してくれるのかは解らないが、セイバーはキャスターに感謝し、バーサーカーと向きあう。

短長2つの槍と、脇差しと平均的な長さの日本刀がぶつかって火花を散らす。初撃はキャスターからだだったが、すぐにランサーが攻勢に出る。しかし、襲うほんのコンマ一秒前で『必滅の黄薔薇』に日本刀を、『破魔の紅薔薇』には脇差しを槍と自分の間に挟み込んで逸らす。

「どうした？俺は最弱のクラスのキャスターだぞ？」

今呪で命令されたサーヴァントに自由意思など存在せず、ただ命令通りに動くしかない。だが、条件によっては命令に無い動きをさせる事も可能である。キャスターはそこを突いてランサーの動きを誘導する。

『ランサー、キャスターなど手早く処分してすぐにセイバーを殺せ

！」

令呪による命令でセイバーを殺す行動はランサーのサーヴァントは既に決定している。だが、キャスターがその障害になる為にやむなくキャスターを排除しようとするが、このごとく攻撃を潰されて攻め切れない。セイバーを殺す為にキャスターを無視して動こうとすれば、すぐさまキャスターは攻勢に出てランサーのその首を刈ろうとする。いたちごっこになっているが、令呪によって強制されているランサーはともかくキャスターは退こうとはしない。隙あらば、本気でランサーの首を刈ろうとする。

だというのに、ランサーの表情は苦悶のモノではなくなっている。口にこそ出さないが、安堵している。少なくともキャスターが自分を抑えている間はセイバーに不本意な槍を向ける事は出来ないから

「坊主、キャスターとランサーのステータス差はどうなっておるんだ？」

「筋力と俊敏はキャスターが劣ってる。なのに……なんでランサーが白兵戦ですぐに倒せないんだ……？」

キャスターの俊敏はC+なのに対してランサーはA+。速さはどうやっても覆らない差があるというのに、キャスターはランサーの繰り出す攻撃全てを逸らして凌いでいる。

「よく見てみる。そうすればおのずと解る」

ライダーにそう言われてウェイバーは目を凝らしてキャスターとランサーの戦いを見るが、人間の動体視力ではおいそれと追える速さではないので結局なにが起きているかは解らない。

された倉庫街をほんの数秒だけ照らし出す。それが目指すのはセイバーだけに気を取られているバーサーカーの背中。

ライダーの戦車を引く2頭の神牛は、まず4本の前肢でバーサーカーを大地に踏み倒し、続く4本の後肢で容赦なく蹂躪する。牛と侮る事なかれ、例え牛だとしても稲妻を踏み締めて空を駆けることのできる神牛であり、紛れも無いライダーの対軍宝具である『エルディアス神威の車輪ホイール』の一部である。その一蹴りでも、宝具による一撃には変わらぬ、それを合計8回も受けたバーサーカーのダメージは致命的だっただろう。ライダーの戦車が駆け抜けた後には、立ち上がる事も出来ずに倒れ伏したままのバーサーカーが転がっている。

「ほう？なかなかどうして、根性のあるヤツ」

ゆつくりと、弱々しく痙攣しながらであるが立ち上がらるうと上半身をまず起こそうとしているバーサーカーを見てライダーは笑う。トドメとなる車輪による蹂躪だけは、なんとか体を捻って戦車の軌道上から転がり出て回避していたにはライダーは気付いていた。だが、敢えてライダーは追撃をしない。ライダーはどの様な相手だろうと、真正面から蹂躪して征服するつもりなのだ。バーサーカーを攻撃したのは、今はセイバーへの攻撃を中断させるためにすぎない。今、此処で倒すつもりは毛頭無い。尤も、もしも本気で無い疾走でバーサーカーがやられようとも気にしない。所詮はその程度であつたという話になるだけだ。

流石に戦闘続行は不可能と悟つたのか、動きを止めて実体化を解いて霞となって消える。消えるその瞬間まで、バーサーカーは憎悪と狂気に染まつた双眸でセイバーだけを見つめていた。

「と、まあこんな具合に、黒いのはご退場願ったわけだが」

ライダーはまだ戦っているキャスターとランサーを見ながら言う。

「ランサーのマスターよ。どこから覗き見しておるのか知らんが、下衆な手口で騎士の戦いを穢すでない……などと説教くれても通じんか。キャスターのようでない魔術師なんぞが相手では」

少なくとも、キャスターは騎士の戦いは何たるかは解っているようには見えた。でなければ、あんなタイミングでランサーに挑み掛からないだろう。

「ランサーを退かせよ。なおこれ以上そいつに恥をかかすというのなら、余はセイバーに加勢する。3人がかりで貴様のサーヴァントを潰しにかかる。もしも、セイバーかキャスターが退くと決めたお主等になおも挑む掛かるようなら、余が責任もって足止めもするが、どうする？」

『撤退しろランサー。今宵は、ここまでだ』

あまり間をおかずに撤退をランサーのマスターは命令する。それによって自由になった体でランサーは槍の刃先を下げる。

「感謝する。キャスターに征服王」

「フン……」

「なあに、戦場の華が愛でるタチでな」

礼を言われたキャスターは、もう此処には用は無いと言わんばかりすぐに実体化を解いて姿を消す。

「なんだ、せわしないヤツだな」

キャスターが消えた辺りを見ながらライダーが呟く。ランサーは苦笑しながらキャスターが消えた辺りとライダーに視線だけで謝意を伝え、続けてセイバーにも頷く。

言葉を交わさずとも互いに解る。決着は、尋常な勝負をそれを確認したランサーは実体化を解いて去る。

「……結局、お前とキャスターは何しに出てきたのだ？ 征服王」

「さてな。そういうことはあまり深く考えんのだ。キャスターについては、機会があったら本人に聞くしかないなあ。まあ、あやつは簡単に退場するような玉ではないようだから、機会はきつとあるであらう」

セイバーもキャスターへの評価は同じだ。ランサーを一時的でも抑え込んだ手腕は、キャスターとしては破格な能力だろう。白兵戦もある程度できるなら、早々に退場するような事はないだろう。

「ではな。次に会った時にランサーとの因縁を清算した後なら、存分に戦おうぞ！」

そう言い、ライダーはマスターが気絶しているのに気付かずに戦車を走らせて空へと駆け上がる。

サーヴァント同士の戦いはひとまずは幕を下ろした。その幕の裏で、暗躍を始める者達が居ようと、気付ける者は極少数だった。

幕裏の行動（前書き）

感想 結愛羅様

ありがとうございます！

幕裏の行動

キャスターことアークローニーは最初から、あるモノを手に入れる為に動いていた。しかし、セイバーとランサーの戦いを見て戦いたくなくなってしまい、自分に戦力調査と言いついて聞かせて、ランサーと白兵戦をした。その結果は上々。令呪によって制限されたランサーは後は宝具を使えば打ち取れると確信した。真名解放をして討ち取り、ランサーを喰らおうと思った矢先に、ライダーによって戦いは中断されたが微塵も諦めていなかった。

ランサーとそのマスターはキャスターにとても都合が良かった。ライダーのマスターであるウェイバー・ベルベットを教え子と呼んだ。つまり、誰かに教えるくらいにはキャスターが持ちえない魔術の知識は持っているのだろう。しかも、マスターであるから令呪もその身に宿している。魔術の知識と令呪、さらに自分以上のステータスを持っているが倒せるサーヴァントを持っている。全てを喰えば、一気に自分に有利になる上に全力のセイバーと戦えるようになる。この上なく魅力的に思えた。だから、先に戦場を離れてランサーのマスターを尾行した。

そうして着いた場所は、冬木ハイアットホテル。

冬木ハイアットホテル。冬木市における最高級の設備とサーヴィスを誇るホテルであり、魔術師ケイネス・エルメロイ・アーチボルトが最上階である地上32階を貸し切りにして拠点兼工房にした場所である。ホテル側は贅を凝らした正に最高級なモノを提供していると思つて疑われないが、生まれもつての正真正銘の貴族であるケイネスにとっては、張りぼてかメッキとしか感じ取れなかった。ただ金にモノを言わせて買い揃えられた調度品の数々は醜悪にすら思え

た。そんなモノより、今はもつと気に入くないモノが目の前に存在するのだが…………

「何たる失態だ、ランサー！ 貴様の槍はキャスターにすら届かなかったではないか！」

令呪によって下されたのとは別の行動故に、ランサーは全力を出せてなかったのだが、キャスターに槍を届かせられなかったのは明白な事実としてランサーは己がマスターの叱責を甘んじて受けている。

「そもそも貴様は戦いを愉しんでいたな。セイバーの時も、キャスターの時も！」

セイバーの時は純粋な競い合いを愉しんでいた。しかし、キャスターの時は違う。令呪によって動かさせられていたのだ。そこにランサーの意思は存在できずに、命令をこなす機械としてなっていたのだ。それでも、ランサー個人としてはそのような自分を足止めたキャスターの手腕に驚愕し、称賛の言葉を送りたいほどだ。しかし、それは言い訳にしかすぎないとも解っている。ケイネスをマスターとしての聖杯戦争に勝利すると誓ったのだ。

「…………申し訳ありません。主よ」

ならば、これはして当然の主への謝罪であり、達成できなかった事を改めて誓って主に報いるのだ。

「いずれ必ずや、あのセイバーとキャスターの首級しゑいはお約束いたします。どうか、いましばらくのご猶予を」

「改めて誓われるまでもない！それは当然の成果であろう！」

しかし、ケイネスは当然と言う。

「貴様は私と契約した！このケイネス・エルメロイに聖杯をもたらずと！それは即ち、残る6人のサーヴァント全てを斬り伏せることと同義だ。この戦いの大前提だ！」

それを今更……たかだかキャスターごときにも必勝を誓うだと？それが価値ある約定だとも抜かすか？いったい何を履き違えている？」

騎士と魔術師の価値観の違いが、大きく2人の間に横たわっていた。

「履き違えているのは貴方ではなくて？ロード・エルメロイ」

ランサーでもケイネスでもない声、女性の声が割って入る。

「ランサーは良くやったわ。間違いは貴方の状況判断でなくて？」

「ソラウ、何を言うんだ……」

声の主はソラウ・ヌアザレ・ソフィアリ。時計塔の科の1つである降霊科ユリフィスの長でありケイネスの恩師でもあるソフィアリ学部長の息女。そしてケイネスの栄光を完成させる運命の女神 即ち、ケイネスの許嫁だ。しかし、それだけでケイネスがランサーへの対応とうって変ってへりくだっている訳ではない。無論、頭でも許嫁としても恩師の息女としても無碍な扱いができないと解っているが、根本的なモノはもつと単純かつ複雑なモノだ。ケイネスはソラウに1人の男として恋い焦がれた身の上だ。

「ねえケイネス。私に言わせてもらえればね、あの場ではランサーの提言通り、バーサーカーを標的にするべきだったのよ。いったんセイバーと共闘させてでも」

ソラウはケイネスと違って家ごとに受け継がれる魔術刻印を持っていないが、名門たるアーチボルト家に引けを取らないソフィアリ家の一員として魔術の教育を受けた身だ。倉庫街の一戦も使い魔を通じて逐一把握していた。

「もちろん、そうした場合でもあのアローロニー口と名乗ったキャスターが手を出してきたかもしれないわ。でも、例え手を出してきたとして令呪に縛られていないランサーだったら、足止めされずにすぐにキャスターを討ち取れたでしょう？」

ソラウが微笑みながら聞き、ランサーはそれに対して黙って頷く。何気ない事のはずだが、それはケイネスを苛立たせる。彼女は自分にあんな風に微笑んだ事はあっただろうか？無かった。

「……君はセイバーの脅威を知らない」

やり場のない苛立ちや憤りを噛み殺してケイネスは言う。ソラウの言う事にも一理あるのは解っている。だが、ソラウは司令塔ではない。ケイネスは聖杯戦争を自分の判断で戦い抜き、聖杯をこの手に納めようと考えている。

「私はマスターの透視力で、あのセイバーの能力を把握できた。あれはとりわけ強力なサーヴァントだ。総合力ではデイルムッドを凌いで余りある。あの場で、倒せる好機を逃すわけにはいかなかった！」

ランサーの宝具の『破魔の紅薔薇』と『必滅の黄薔薇』2つあるが、2つとも戦闘を有利に進める能力が宝具に宿っているタイプだ。真名解放で、一発逆転を狙えないが故に総合力で劣る相手には苦戦を強いられる。だからケイネスは、見れたステータスが一番高いセイバーをなるべく早い段階で脱落させたかった。それに、セイバーは騎士王と名高いアーサー王とゆうではないか。それならばセイバーが使っていた剣は、最も有名な聖剣であるエクスカリバーに他ならないはず。宝具はあちらの方が格上であり、エクスカリバーがどのような力を持っていようとも、それが並みの宝具以上とは簡単に想像ができる。

「セイバーの方が能力が上……それなら危険視するのは解るわ。それなら、どうして貴方はセイバーのマスターを放っておいたの？ 貴方にはあの女に無いアドバンテージがあったのに……」

「それは……そうだが……」

「マキリが完成させた本来の契約システムに、さらに独自のアレンジを加えてのけた貴方は、たしかに天才だわ。さすが降霊科随一の神童と謳われただけのことはあるわよ」

天才とは誇張ではなく、事実である。これまでケイネスは常に周りの魔術師より一步も二歩も前を歩いて来た。周りがそんな彼に期待し、その期待に難なく応えてきた。そんなケイネスが用意した秘策はサーヴァントとマスターの、本来なら単一しかない因果線を2つに分割して配分する変則契約。これによって、ケイネスは自分が背負うはずだったサーヴァントを現界させる魔力の負担をソラウに支払わせている。サーヴァントのマスターでありながら魔力を存分に使えるのはケイネスただ1人であり、魔力と秘術がモノをいう魔

術師同士の戦いで全力を出せるのも、ケイネス1人という事になる。

「でもねケイネス。貴方は魔術師として一流でも、戦士としては二流よ。せつかくの下準備を、戦略的にまったく活かしていないじゃない」

「いや、私は……」

反論しようとしたケイネスの言葉を遮るように突如、防災ベルがけたたましく鳴り響く。

「……なに？何事？」

ソラウは当惑を隠さず眩きを漏らす。すぐに部屋に備え付け電話がベルを鳴らしはじめる。ランプの点灯はフロントからの着信を表している。

ケイネスは受話器を取り上げて係員からの連絡に耳を傾ける。話を聞き終える頃には、魔術師としてのケイネスの顔が出てきていた。

「下の階で火事だそうだ。すぐに避難しろと言ってきた。小火程度ほやのものだそうだが、どうやら火元は何力所かに分散しているらしい。まあ間違いなく放火だな」

「放火ですって？よりもよって今夜？」

倉庫街でサーヴァントが一堂に会したそのすぐ後でのこの騒ぎ。

ケイネスは苦も無く答えに行き着く。

「フン、偶然なわけがあるまいさ。人払いの計らいだよ。敵とて魔術師。有象無象どもがひしめく建物で勝負を仕掛ける気にはならん

だろうからな」

「じゃあ 襲撃？」

「おそらくは。先の倉庫街でまだ暴れ足りないという輩が、押し掛けてきたのだろう。面白い。不本意だったのはこちらも同じだ。そうだろう？ランサー」

「はい。確かに」

ランサーは迷いなく頷く。

こつも事を急いで行動する相手の心当たりはただ一組、セイバーとそのマスター以外にはないだろう。こつも早く来るのは予想外であったが、正々堂々と戦える舞台ならランサーには何も不満はない。

「ランサー、下の階に降りて迎え撃て。ただし無下に追い払ったりするなよ」

「承知しました。襲撃者の退路を断ち、この階に追い込めば宜しいのですね？」

「そうだ。お客人にはケイネス・エルメロイの魔術工房をじっくりと堪能してもらおうではないか」

自分の主の返事を確認するとランサーは霊体化して下の階に直接降りる。

(人の気配がない?)

人の泊まっていない部屋は複数存在するだろう。しかし、まったく居ない訳ではない。どの階にも泊まっている人間が居るべきなのだが、31階には誰もおらず、既に避難が完了しているようであった。

(早すぎる)

防災ベルが鳴って避難勧告がされたのはついさっきなのだ。幾ら何でもこの早さはありえないモノだ。そのまま30階にランサーは降り、人影を発見する。だが、それはランサーが求める人物ではなかった。それでも、実体化して臨戦態勢に入る。

「お前が客人とはな。てつきりセイバーだとばかり思っていたぞ、キヤスター」

「当てが外れて残念か？まあ、それでも戦ってもらうがな」

幕裏の行動2（前書き）

感想 にかさま様、イースト様、教授様
ありがとうございます！

幕裏の行動2

「安心して戦える準備はしてある。29階と28階に泊まっていた客にも先に避難してもらったからな」

廊下にどこかの部屋の椅子を持ち出して座っていたキャスターが立ちあがりながら言い、一振りの刀を鞘から抜く。

「随分と用意が良いな。罨も用意してあったりするの？」

「まさか、対魔力持ちに生半可な魔力を使った罨を用意しても魔力の無駄だ。なら、その分を戦闘に回した方がずっといい」

「本当にらしくないキャスターだ。その奇妙な剣もそうだが、倉庫街で見た手腕は魔術師のモノではあるまい」

キャスターのクラスは魔術師、もしくは魔術に縁のある品を持っていたという伝承なり逸話がなければ得られないクラス。純粹な魔術師なら、白兵戦は苦手な傾向がある。だがキャスターは速さでは及ばずとも、ランサーの動きを読んで足止めをした。

「まあ、魔術師では無いな」

真名は明かすのに、顔は明かさない実に不思議なキャスターはあつけからんと言う。隠す必要も意味も無いと平然と言う。

「それでは始めようか。水天逆巻け、『掬花』」

「なに………?」

刀を指で回すようにしながらの真名解放。刀が棒状に伸びたかと思えば、すぐに刀は別の形になっていた。3叉に別れた穂先に、柄と槍頭の接続部には青い毛による装飾がなされ、石突きは巻貝を鋭くしたような形状になっていて刺突が可能とみられる2メートル程の槍。槍兵の英霊ランサーに対して槍で挑む魔術師の英霊キャスター。そんな可笑しい戦いが始まる。

「俺の槍は邪道に近いぞ……心しろ」

まずはキャスターが掬花を振るう。弧を描いてランサーを襲うが、ランサーはそれを下がって苦も無く避ける。掬花はただランサーの眼前を通りすぎただけに留まる。

(奇妙な剣から形を変えただけなのか?)

目の前の槍は奇妙な剣から形を変えた槍。宝具であるなら、それだけで留まらないのではなかとランサーは疑う。形を変えるのは十分凄いが、それだけが宝具の能力だと少々微妙過ぎる。自身の宝具と比べても、明らかにランクの劣るように感じられる。それに、形を変えられるのなら戦いの途中で変えて意表を突くのが最も良い使い方ではないのだろうか?

疑問に思いつつも、連続で繰り出される攻撃を避ける。石突きによる突き、続けて槍を回転させて槍頭での打ち上げ攻撃。ランサーは一連の動きを見てキャスターが邪道に近いと言った訳に納得する。槍の基本動作は突きであり、槍自体を回転させての連続攻撃は槍術よりも棒術に近い使い方になる。無論、それが邪道かと問われれば違うと言わざるおえない。あくまで基本動作が突きであって、薙ぐような動作や、片手首を主軸として槍を回転させる見た事の無いキャスターの我流の扱い方も1つの使い方に過ぎない。邪道と言うな

ら、ランサーの方も邪道に分類されてもおかしくはない。二刀流ならぬ二槍流は類を見ない扱い方になる。

(見た事の無い型だが、対応できない訳ではない)

『必滅の黄薔薇』で『掬花』を受け止め、『破魔の紅薔薇』で一撃を防がれて無防備になっているキャスターを穿つつもりで突き出そうとしたが、途中で自分に迫るナニカに気付いて横に振るう。斬ったモノは水、否、勢いのついた波濤であった。波濤はそのままランサーに襲い掛かる。

ランサーは波濤の一撃を咄嗟に『破魔の紅薔薇』でさらに斬りつけるが、それで削れた波濤はほんの一部消し去るに止まり、そのまま一撃をくらって壁に叩き付けられる。

魔力の流れを断ち切れる『破魔の紅薔薇』だが、弱点が存在する。魔力が絶えず流れて続けているモノなら触れた場所より先は魔力が供給されずに消えるが、魔力が1つの形を成している場合は触れた部分は消せるが、それ以外には影響は無い。『掬花』の波濤はまさにそれに類するタイプだった。

「ツチ、流石に波濤だけでは行動不能にまでは追い込めんか」

キャスターは舌打ちし、己の武器を回転させながら構える。ランサーの耐久はCで低い部類だが、波濤がそのままでギリギリ行動不能にできる威力だったので、2度も斬られて威力を削られた波濤では倒すには至らなかつた。それでも、ダメージはダメージだ。動きを鈍らせ、攻撃を届かせられるようにする礎にするだけだ。

「クツ……」

不意打ち同然の攻撃を受け、無視できないダメージを受けたラン

サーだが負ける気はまったくない。ただ、次をどう動かさずぐに考える。マスターであるケイネスは32階に追い込めと言っていたが、ケイネスが用意した魔術がサーヴァント相手にどれ程の効果を発揮できるか不明であり、ランサーとしては自分の力だけでキャスターを討ち取りたい。しかし、32階に行けばケイネスの治療魔術で受けたダメージを帳消しするくらいの掩護は簡単に受けられるだろう。仮に32階に追い込もうしても、キャスターが素直に32階に移動するかも疑問である。それに、キャスターは魔術師ではないと明言しているが、それでも魔術に関する事がどれ程できるかは依然として不明なのだ。下手に招き入れれば瞬間に破壊される危険性もある。そう理由付けして、ランサーは追い込まずにこの階で倒すと決める。

ランサーが動き、それに合わせてキャスターも動く。『破魔の紅薔薇』を突き出し、『掬花』を打ち据えるが波濤は健在で追従している。それを確認すると、ランサーはすぐに下がる。

「厄介だな。『破魔の紅薔薇』で槍に触れても、波濤に影響は無しとは……」

苦笑するしかない。『破魔の紅薔薇』は波濤の触れた部分は消せるが、それだけでは普通に斬ったのと大差無い結果だ。『必滅の黄薔薇』は相手を傷付けて効果を発揮するのだから今は意味が無い。

「仕方あるまい。最も速い方法でやらせてもらおう」

ランサーは『必滅の黄薔薇』を邪魔にならないように廊下の隅に投げ、『破魔の紅薔薇』を両手でしっかりと握る。その意図を汲み取ったキャスターも『掬花』を回転させるのをやめて、両手でしっかりと握る。

「速さで圧倒させてもらおう」

宣言し、ランサーは自身の放てる最速の突きを繰り出す。それも連続で。キャスターもそれに対抗するが、徐々に押され始める。最速はランサーのサーヴァントと決まっている。それが繰り出す突きも最速であり、最も次の攻撃への時間が短い攻撃が突きでもある。最短時間で連続で繰り出される突きは心眼（真）：Aを持っているキャスターは読めてはいるが、体が反応しきれしていない状態であった。しかし、無計画で突きの競い合いに乗った訳ではない。

ランサーはこのままいけば取れると確信し、キャスターも後一枚手札を切れば取れると確信した。同時に勝ちを確信した瞬間に、同時に異常な揺れによって台無しされた。

「！？ッ」

幸運：Eは ランサーとキャスターの両名 伊達ではないようだ。

爆破解体^{デモリッション}

主に大規模な高層建築の解体に使われる高等発破技術である。ランサーとキャスターが同時に感じた異常な揺れの正体は、それによる崩落させる為の小さい爆発とそれによって起きる連鎖的な落下によるものだった。勿論、ケイネスが仕掛けた自爆用の用意でも、キャスターの仕掛けたモノでもない。

衛宮切嗣。古今東西の破壊工作に精通している彼が仕掛けたものだ。冬木ハイアットホテルは彼が事前に調べ上げられており、残っている爆破の為の作業は爆発物を仕掛けて安全な場所から電話をかけて爆破させるだけだった。本当だったら、爆破させる前や仕掛けている途中で標的であるケイネス以外はホテルの外に出す為に騒ぎ

を起こす予定であったが、それはキャスターによって行われていた。それによって予定よりやや早く全ての作業を終えたのだ。

「舞弥、そっちは？」

「最後まで32階に動きはありませんでした。標的はビルの外には脱出していません」

携帯電話から聞こえる報告に満足そうに切嗣は頷く。舞弥は冬木ハイアットホテルの斜向かいの建造中の高層ビルの上階に陣取ってケイネス達を監視していた。もしも、ケイネス達が屋上などに避難した場合は撃ち抜く為の用意をして。

準備は万全であり、たった1人を殺す為だけにビル1つを使う手段は悪辣とすら思えるが、これが「魔術師殺し」の殺り方である。尤も、犠牲者が2人だけなのは少ない方である。時として切嗣は生き残れない、もしくは生き残ってはいけない人物の為に周りにいた人達もろとも殺した事さえある。今回はケイネス達以外が脱出してから決行し、人間としては良い選択をした。だが、「魔術師殺し」としての切嗣はそれは“甘さ”だと断じて即刻捨てるべきモノだと訴える。事実、9年前の衛宮切嗣より劣っている。そのままで聖杯戦争を勝ち残れないと思い、どうにかして冷酷さと判断力を取り戻さねばならない。

撤退の指示を出すべく携帯電話に耳をつけると、聞こえたのは刃を鳴らす金属質の音だった。それが意味するのはただ一つ、舞弥が誰かと戦っているという事だ。

すぐに切嗣は警戒度を引き上げる。敵が1人とは限らず、見えないう敵は切嗣の天敵に当たり、後ろから忍び寄られるのは誰であつても致命的だ。だが、すぐに舞弥の心配をする。アレは今の切嗣に必要不可欠な補助装置であり、少なくとも昔と同じに成るまでは失う訳にはいかないからだ。戦っている場所はおそらく監視の為の位置、

もしくはその付近とすぐに目星を付けて自分に何ができるか思考する。だが、出来る事は少ない。銃での掩護は出来ず、切嗣の使える魔術に今居る場所から掩護できるような魔術は存在しない。掩護すべき対象は地上から150メートルも上に居るから、おのずと選択肢は限られる。逃げる為の掩護さえ出来れば良いのだ、唯一使えると判断した発煙筒を掴んで狙いを付ける。

「固有時 Time 制御 alter 二倍 double 速 accel!」

流石に素の状態の手投げ式の発煙筒を届かせようとは考えずに魔術を行使する。しかし、使うのは身体強化とは違う。切嗣が衛宮に伝わる時間制御の魔術を戦闘用に改造したモノで、今回は自分の中の時間を2倍に早めた。素の状態での2倍のスピードで投げられた発煙筒は弧を描きながら舞弥が居るのであるう近くに落ちたはずだ。確認のしようが無いが、切嗣は次の行動に移る。移動用の車が置いてある場所まで移動し、すぐにでも発車できるようにしておくだけなのですぐに済んだが、舞弥が来るまでがもどかしかった。

掩護は意味を成さずに、舞弥は敵に殺されたのではないのか？もしくは、まだ戦っているのではないか？そんな考えが頭の中をグルグルと渦巻いていたが、後部座席のドアを開ける音とすぐに閉まる音を聞き、バックミラーで舞弥と確認してからすぐに車を出す。

切嗣が安堵の息を漏らすのは、拠点であるアインツベルンの城に戻ってからだった。

幕裏の行動2（後書き）

宝具解説

『掬花』 ランク：B 対人宝具 レンジ2～4

波濤を生み出し、それを操ることができる槍。波濤は対魔力の影響を受けない。

役者の手廻し（前書き）

感想 教授様、かにかま様
ありがとうございます！

質問で答え忘れがあったので此処に書きます。
前作で出たアローロニーロが作ったモノは一部を除いて出さない予定
です。だから崩玉や斬魄刀の贋作は出ません。

役者の手廻し

神秘の宿らない攻撃はどれ程の破壊力を持っていても、サーヴァントを傷付ける事は不可能である。瓦礫の雨だろうと、ミサイルの雨だろうとサーヴァントにとっては普通の雨と変わりない。キャスターとランサーはまったくの無傷で冬木ハイアットホテルの崩落を過ごせた。ランサーは崩落の開始と同時に目の前のキャスターを捨て置いてすぐにケイネスの元に移動し、キャスターはもう神秘の秘匿をしながらの戦闘は不可能と判断して拠点に戻った。

「旦那あ！すげえ、すげえcoolだったぜ！サーヴァント同士の戦い、それにビルの倒壊シーンを中からなんて、映画なんて目じゃなかった！！」

隠蔽された拠点である柳桐寺の一室でマスターである龍之介は熱烈にキャスターを歓迎した。彼はキャスターの用意した使い魔で水晶玉を通してキャスターを見ていた。だが、キャスターは掩護など期待していない。魔術師として申し訳ない程度の素質しか持っていないマスターに、自分の技を教えて使わせようとせず、望むのは安全な拠点で待機し続けて現界の為の楔としての役割と魔力供給さえしてもらえればそれで十分と思っていた。使い魔とそれを操作する水晶玉を渡したのは、なるべく外に出さない為である。少なくとも玩具を渡しておけば、勝手に拠点から出ないだろうと予想したからの選択だ。

「でもよお、やっぱり直に見てみたいんだけど……ダメ？」

「ダメだ。自分の身すら守れないお前を戦場に立たせる訳にはいかない」

龍之介はキャスターからすれば弱く、戦場では真つ先に殺される存在と捉えた。一方的な殺ししか経験のない龍之介は危機感に乏しく、使えない。困に思おうと思えば使えるが、ホテルでの戦いでピルを平気で崩落させるような敵がいるのなら、裏をかかれて殺される可能性の方が大きいために出来ない。

「それより、^{おそ}晚いからもう寝たらどうだ？」

キャスターは吸い上げる魔力量を多くし、マスターへの負担を大きくする。

「ああ……なんか急に疲れたみたいだし、今日はもう寝るか。旦那、明日も面白いモノは見れるか？」

「明日次第だな」

魔力に関する知識をまったく持たない龍之介はいきなり襲ってきた虚脱感を疲労によるものと判断してすぐに眠りにつく。完全に寝入ったのを確認してからキャスターは霊体化して消費を抑えながら静かに佇む。今現在できるのは魔力を蓄えるだけだ。

ほぼ同時刻。冬木ハイアットホテルで舞弥を襲撃した綺礼は時臣に報告していた。報告の内容はホテル内で行われたランサーVSキャスターの戦いについてであり、自分の行動は全て伏せた報告なのだ。

「真名解放まではアサシンは聞けませんでしたが、キャスターの宝

具の形状と能力は手に入れました。キャスターが倉庫街で使った刀を三叉槍に変化させるに留まらず、波濤を生み出して操っていました」

『三叉槍トライデントに波濤？もしかやキャスターは海神ポセイドンに縁のある英霊か？しかし……アーロニーロ・アルルエリと言う名の魔術師に心当たりはないのだが……綺礼、君は心当たりはあるかね？』

「いえ、私ありません」

綺礼は通信装置のむこうの時臣の顔を子細に想像できた。なにしろキャスターはまるで取って付けたような英霊に思えたからだ。武器として使う刀は日本の者と連想させるが、キャスターの服と仮面はどうも鼻屑目で見ても日本の物には見えない。そこに追加の情報で、海神ポセイドンを連想させる宝具を使ったのだ。しかも、刀を変化させてその宝具にしたのだ。元々が槍で、キャスターによる隠蔽として刀にしていたとも考えられるが、どの様な魔術か宝具を使えば槍を刀に出来るかが想像ができない。

「……導師、アサシンから追加の残念な報告です。キャスターを見失ったそうです」

『見失った？気配遮断を持つアサシンに気付いて、撒くような行動をしたのかね？』

「いえ、おそらくキャスターは使い魔で監視をしてなかったら組目だったので、アサシンの退場茶番を知らなかったのでしょう。それと、キャスターは忽然と消えたそうです。さながら転移したかのようだと」

「転移？それは魔術ではなく、魔法の域になるが……」

魔術によって引き起こされる現象は科学技術などの他の方法を用いても再現できるものを差すのに対して、魔法とは時代の技術レベルにおいて、どれほどの費用や労力を注ぎ込んでも達成不可能なものを実現する神秘を差す。

「魔法使いの可能性もある、ということでしょう」

「キャスターのクラスに相応しい英霊になるわけだが……ますます解らない。まあ、宝具による現象や、アサシンの気配遮断に類する力を持っている可能性もゼロではないが」

時臣は最初はキャスターをたまたま空いていた席に入り込んだ英霊か、キャスターのクラスを偽称しているイレギュラークラスと考えていた。しかし、魔法とおぼしい事を行ったのなら本当にキャスターである可能性が高くなった。

「綺礼、とりあえずはキャスターが拠点に選えんぞうびそうな円蔵山にある柳桐寺に続く階段にアサシンを一体配置し、他のサーヴァントよりキャスターのアサシンの配分を多くして拠点と魔法使いかを探らせしてくれ。もしも、魔法使いなら、真っ先にギルガメッシュで潰す必要があるかもしれない」

同じ魔術師だから、より警戒する。魔法使いであり、転移を扱えるのなら正確に居場所を知られたら、その時点で負けが確定するのを時臣は恐れた。同じ魔術師だから、もしかしたら一時的には拮抗しえるかもしれないが、そんな事はほんの一瞬になると解っている。しかも、キャスターはランサーと白兵戦で一時的とはいえ、拮抗できる程の使い手でもある。自由奔放な自分のサーヴァントを常に侍

らすことが不可能故に、後手に周るのは非常に危険だ。一回だけなら、令呪によつて襲われてもすぐにアーチャーを呼び出す事ができるが、キャスターが素直にそのまま挑むとは考えにくい為に、無駄使いに成り得ると考える。

『あと、アサシン2体を私に回してくれ。最悪の場合は、この遠坂邸を放棄して適当な場所に身を隠す』

「わかりました。キャスターの調査を最優先事項として対処します」

ただ当然のように厳格に綺礼は答え、実行の為にアサシン達に命令を出す。使命には誠実かつ厳格にこなすのが綺礼であり、生真面目な性格と聖職に就いている意識からだ。

『 時に綺礼、聞けば君は冬木教会の敷地を出て行動を起こしたそうだが？』

己の行動について問われるのは必須と解っていた綺礼はすぐに返答する。

「申し訳ありません。危険は承知の上でしたが、小うるさい間諜に目をつけられたため、処置するためにやむを得ず……」

『 間諜？教会にいる君に対してか？』

責める時臣の声音が厳しさを増す。当初の計画では、アサシンの1体を消費して敗退者と対外的になった綺礼は聖杯戦争が終わるまでは冬木教会から出ないはずだったのだ。しかし、綺礼が衛宮切嗣の存在を知ってからは、時臣の計画は二の次になっている事を綺礼以外は知りもしない。綺礼の最優先の目標は衛宮切嗣という人間を

識しることである。

「ご心配なく。曲者の口は封じました。抜かりはありません」

先の言葉はアサシンに任せられないから、「やむを得ず」は嘘ではなかったが、今度の言葉は完全な嘘が混じった。時臣が心配する必要は無いだろうが、曲者の口は封じれておらず、綺礼の目的としても襲撃は失敗に終わったのだ。

『なぜサーヴァントを使わなかった？』

「それには及ばない琐事と判断しまして」

『……たしかに君ほどの手練てだれの代行者ともなれば、己の手練を頼みとするのも解るがね。今のこの局面においては、いささか軽率すぎたのではないか？』

「はい。今後は慎みます」

今度は完全なる嘘。切嗣と巡り会ったためならば、綺礼は幾度となく戦場であろうとキャスターが設えた工房だろうと躊躇い無く出向く腹積もりであった。しかし、時臣はそのような事を綺礼がするなど疑わずに注意だけで済みます。

綺礼の内面を知る人間は近くにはいない。自分の内面を知れる人物は切嗣に他ならないと綺礼は確信していた。

英雄王と神父（前書き）

感想　ヴラドゥツェペシュ様、かにかま様、コクイ様
ありがとうございます！

今回はいつもよりちょっと短い

英雄王と神父

「アーチャー？」

冬木教会の1階に存在する綺礼の私室にはどうゆう経緯かアーチャーが居座っている。しかもキャビネットのワインを無断でグラスに注いで飲んでいる始末だ。

「数こそ少ないが、時臣の酒蔵よりも逸品が揃っている。けしからん弟子もいたものだ」

「……」

おそらく、世辞でもなんでもない本心からの感想だろう。感想を聞く限りでは、遠坂邸の酒蔵も同じ被害を被ったのだろうが、そんな事は綺礼からすればどうでもいい。気になるのは、なぜアーチャーが自分の部屋に居るかだ。単独行動のスキルによって好き勝手に出歩いているのは時臣から聞き及んでいたが、それが冬木教会に足を運ぶなど予想だにしなかった。

「一体、何の用だ？」

「退屈を持て余している者が、我の他にもいる様子だったのでな」

「退屈？」

ソレは、綺礼のこれまでに最も無縁な自身の状態であった。何時でも求道や任務などで自分を動かしかつ続けてきた綺礼は退屈とは何かをよく解っていないのだった。するべきことがない状態。それが綺

礼の思う退屈だ。それならアーチャーが言う退屈に半分は当て嵌まる。

「どうなのだ綺礼とやら？お前も、あの時臣めに奉仕するばかりで心満たされているわけではないのだろう？」

「……今さら契約が不服になったのか？ギルガメッシュ」

心満たされたことなど、綺礼には無かった。だが、そんな心の内を目の前のアーチャーの吐露するようなまねはせずに問いに問いで返す。

「我を招いたのは時臣だし、この身の現界を保っているのも時臣の供物によるものだ。そして何よりも奴は臣下の礼を取っている。まあ、応えてやらんわけにもいくまい」

唯我独尊を地でいくアーチャーといえど、恩には恩で報いる。ただ、あくまで王として臣下の頼みを聞いてやっているだけに近い。彼の中では招くのも供物も時臣だけが出来るわけではないので、時臣が臣下であるが割合が半分以上なのだが。

「だが正直、あそこまで退屈な男とは思わなんだ。まったくもって面白味の欠片もない」

「……とてもサーヴァントのものとは思えん言い種だな、まったく。そんなにも退屈か？時臣師の差配は」

「ああまったく退屈だ。万能の願望機を以てして『根源の渦』に至る、だと？つくづくつまらん企てがあったものだな」

端であればこそ、それを“無意味でつまらない”用途に使い潰してくれるなら、我々にとっては望ましい結末だからな。もつとも私の父には、それとは別な私情もある様子だが」

「では時臣以外のマスターどもは、時臣とはまた違った動機で聖杯を求めているわけか？」

「時臣師は魔術師の典型であると同時に最右翼だ。今日日、あれほど純粹に魔術師の本道を貫いている人間はそうはいない。他の連中が求めているのは総じて浮き世の名利であろうよ。威信、欲望、権力……すべて世界の“内側”だけに完結する願望だ」

「結構ではないか。どれも我が愛でるものばかりだぞ」

「おまえこそは俗物の頂点に君臨する王だな。ギルガメッシュ」

アーチャーはその評価に不敵に笑うだけであった。

「そういうお前はどんなのだ？綺礼、聖杯に何を望む？」

「私は　私には……べつだん望むところなど、ない」

時臣は遠坂に2人分の令呪を与える為に聖杯が綺礼を選んだと言ったが、聖杯は望みを持つ者にしか令呪を授けてこなかった。しかし、どちらにしても綺礼は疑問に思っていた。聖杯が御三家の遠坂だけに肩入れするのであるのか？仮に肩入れしているとしても、自分以外の適任な者に授けられたではないのか？では、自分は望みを持っているのか？

「それはあるまい。聖杯は、それを手にするに足る者のみを招き寄

せるのではなかったか？」

「そのはずだ。が……私にも解らない。成就すべき理想も、遂げべき悲願もない私が、なぜこの戦いに選ばれたのか」

「それが迷うほどの難題か？理想もなく、悲願もない。ならば愉悦を望めばいいだけではないか」

なぜそれすらも解らん？そう失笑しながらアーチャーは言う。

「馬鹿な！」

だが、

「神に仕えるこの私に、よりもよって愉悦など　そんな罪深い墮落に手を染めるというのか？」

それが触れてはならない禁忌として否定する。

「罪深い？墮落だと？なぜ愉悦と罪とが結びつく？」

「それは……」

返答に困る綺礼をよそに、アーチャーは意地の悪そうな笑みを深めていた。

「……なるほど悪行で得た愉悦は罪かもしれん。綺礼、私の娯楽に付き合え」

「娯楽……だと……？」

綺礼はアーチャーを睨みつけたが、アーチャーはそれを受け流して続ける。

「ああ、そうだ。なに、片手間でできることだ。敵の調査がお前の役目であったであろう？その調査の内容に、聖杯戦争に参加した動機を加えるだけだ。そして我に語り聞かせる」

「なぜ私がそんなことを……」

アーチャーは突然指を綺礼に突き付け、綺礼の言葉を途切れさせてから言葉を続ける。

「これを機会に、自分の外側に目を向けるがいい。私の庭が、貴様一人を満足させられぬわけがないからな」

ハッキリと断言したアーチャーはグラスに残っていたワインを飲み干すと、悠然とドアの前に立ち。

「では、気長に待っているぞ」

最後にそう言って出て行った。

「自分の、外側………」

ただ、そう一言溢し、綺礼は飲み散らかされた酒瓶を心此处にあらずといった様子で片付け始めた。

仮面（前書き）

感想 にかさま様
ありがとうございます！

仮面

アインツベルンの拠点は、人里離れた山中を東西に縫う国道沿いにある鬱蒼と生い茂る森林地帯のど真ん中の城である。広大な原生林を丸ごと結界として外界から隔離されはその場所は、今回の戦争のアインツベルンの者たちに 攻め込まれない限りは 安心して寝食のできる場所を提供していた。例え攻め込まれようとも結界によって探知と魔術的攻撃は可能であるので、迎撃か逃走の準備を整えるくらいの余裕を作り出せるモノだ。

だが、安心、安全であろうとも、それで重苦しい空気ができない理由にはならない。重苦しい空気に慣れていないアイリスフィールにとつては、十分に気疲れする理由になった。

「 疲れてきたかい？アイリ」

「 いいの、何でもないわ。先を続けて」

あくまで疲れは精神的なモノだけであり、夫を心配させないために微笑を浮かべて先を促す。

「 地脈の中心となるのは2カ所。ひとつはセカンドマスターである遠坂の邸宅。もうひとつは言わずと知れた円蔵山だ。この辺り一体の霊脈はすべてこの山に集まることになる。詳細はアハト翁おうから聞いての通りなわけだが」

先に城に着いていて休んでいたアイリスフィールに合わせて、朝食後に行われている戦略を練るための会議であるが、非常に重い空気が場を支配している。アイリスフィール、セイバー、切嗣、舞弥の全員がは誰が原因でこうなっているのかは解っているが、誰もそ

の事には触れない。

別に切嗣がケイネスを仕留め損なったから、セイバーの左腕の傷が治らずに劣勢に立っているから場の空気が重いわけではない。切嗣によるケイネス襲撃が場の空気を重くしている要因の一つだが、もつと根本的な“相性”と“思想”によるモノだろう。

「円蔵山には頂上の柳洞寺を基点として強力な結界が張られている。そのせいでサーヴァントのような自然霊以外の存在は参道からしか進入できない。……ここが一番キャスターが拠点になっている可能性が非常に高い。セイバーを使う上では留意しておいてくれ」

セイバーは切嗣のサーヴァントなのにセイバーに注意するように言わず、代行マスターであるアイリスフィールに言う。切嗣は、セイバーに一瞥すらしないのだ。その行為事態はインツベルンの本拠地の城兆してもあったが、今は明確な悪意や敵意のようにハッキリとしたモノになっていた。

これも、場の空気を重くしている要因だ。

「さらに、この2カ所には劣るが、やはり地脈の集中する要地があると2つ新都にある。南の丘にある冬木教会と、都市区域の東にある新興住宅地がそれだ。よって、聖杯の降霊を行えるだけの霊格を備えたポイントは、冬木市内に都合4ヶ所あることになる」

「戦いの後半、サーヴァントの数が絞り込まれてきたら、このいずれかを拠点として制圧しておかなくてはいけないわけね？」

「そういうことだ。地勢についてはこんなところだが、何か質問は？」

「セイバー、何か不明な点はある？」

「これっといつて特には。十分な説明でした」

微笑みながらのその言葉には皮肉の意図は無かっただろうが、切嗣に態度を考えるとアイリスフィールには皮肉に思えてしかたがなかった。

「で、今後の方針だけど……切嗣、ランサー狙いで良いのよね？」

「ああ、それで構わない。だけど、今日は様子見に徹して城から出ないでくれ。アイリ、この森の結界の術式はもう把握できたかい？」

「ええ、大丈夫。結界の綻びも見当たらないし、警鐘も走査もちやんと機能するわ」

「それじゃあ解散としよう。舞弥は街に戻って情報収集に当たってくれ。異変があったら逐一報告を」

「わかりました」

会議はつつがなく終了し、舞弥はすぐに席を立って街に、切嗣は地理の説明に使った地図などを纏めてから会議の場として使っていたサロンから出ていく。

「はあ……」

切嗣が出ていって少ししてからアイリスフィールはため息をつく。誇り高き小さな騎士王と、手段を選ばぬ魔術師殺しの相性は最悪をも通り越して災厄に近かった。どちらにも一定の理解があるから板挟みになって心労を積み重なってしまう。

「アイリスフィール、私はそんなにも頼りないでしょうか？」

おそらく、セイバーは切嗣のやったビルごと敵マスターを葬るやり方に不満があったのであろう。戦いにおいては、騎士として相互に信頼してたランサーと横やりを入れられる形で付けられた決着に納得できないのであろう。

しかし、戦略上は早期にランサーを退場させる必要があったのもセイバーは解っている。それでも、セイバーは騎士として決着を付けたかったのだ。

「いいえ、私はあなたより頼りになる英霊はいないと思うわ」

「……マスターも、そう思っていたらいいのですが」

「セイバー、頼りにならないければ私をあなたに任せるなんてまねは切嗣はしないわ。切嗣はあなたを頼りにしているわよ」

ただし、囮として。その言葉は完全に飲み込まなければならなかった。

切嗣はセイバーによってサーヴァントを倒されるのをそこまで期待はしておらず、セイバーを獲物を惹き付ける餌としての役割さえしてくれば、マスターを自分もしくは舞弥の手で殺せれば良いのだ。まだ、犠牲になったマスターは1人だが、これから増えていくはずなのだ。

「ありがとうございます、アイリスフィール。貴方の御蔭で、私は剣を振るえる。私の剣の重さは誇りの重さですから」

何時か、裏切らなければならぬ自分に信を置いてくれるサーヴ

アントに微笑みを向けてから、アイリスフィールは席を立って夫の元に向かう。何処に居るかは判らないが、行く場所は限られているから見つけるのは容易だった。

声を掛けよとしたが、戸惑ってしまふ。会議で見せた「魔術師殺し」の冷たく仮面のように無表情で無慈悲な眼差しに相對してしまふことに。アイリスフィールが初めて切嗣とあつた時もそうであつたが、一緒に過ごす9年の間に削げ落ちていた感情が嘘のように人間らしく、夫として接してくれた。だが、今はそれが嘘だったかのように9年前と同じになつて、いや、戻っている。それは聖杯の守り手としてのホームンクルスとして心強いとして喜ぶべきなのだろうが、アイリスフィール個人としては嫌だった。

「……切嗣」

意を決して呼び掛け、振り返つた切嗣を見てアイリスフィールは絶句した。

「魔術師殺し」であつた姿が仮面だとしたら、今の、泣きだしそうな程に怯えている顔が今の心境すがおなのだろう。そんな顔を見てしまひ、聞こうと思つていた事 予定では使わないはずだった城をなぜ使うのかなど を聞くに聞けなかった。

「もし僕が……もし僕が今ここで、なにもかもほうり投げて逃げ出すと決めたら アイリ、君は一緒にきてくれるかい？」

「イリヤは……城にいるあの子は、どうするの？」

「戻つて、連れ戻す。邪魔する奴は殺す」

弱々しく掠れた声であつたが、断固として言い放つ。だが、その言葉に自信など微塵も感じられなかった。それでも、本気であつた。

「それから先は　　僕は、僕の全てを僕らのためだけに費やす。君と、イリヤを護るためだけに、この命のすべてを」

「……」

アイリスフィールは、切嗣がそのような叶えられないような事をいう程に追い詰められているのを初めて知った。

9年前の衛宮切嗣、否、「魔術師殺し」は自分の命以外の全てを失っていたような存在だった。喪う恐怖が無く、痛みを感じる心も無いから冷徹な機械のように殺してこれた。だが、今はその強みが無くなり、ただ臆病な男にまでなってしまった。その原因は、妻であるアイリスフィールと、娘であるイリヤスフィールだ。元々、「魔術師殺し」は敵を葬る事に特化していた。護るべき存在がいなければ、それでも良かったであろうが、切嗣は得てしまった。護りたい存在を。

「怖いんだ……奴が　　言峰綺礼が、僕を狙っている。舞弥から聞いた。奴は僕を釣る餌としてケイネスを張っていた。行動を読まれていた……」

僕は、負けるかもしれない。君を犠牲にして戦うのに、イリヤを残したままなのに、僕は……いちばん危険な奴が、もう僕に狙いを定めている。決して遭いたくなかったアイツが！

……それに、昨夜僕は致命的なミスを犯した。使い魔でも使つてランサーとキャスターの戦いの決着が着くのを見届けて、ランサーが勝ったら爆破すれば良かったのに、途中で爆破してしまった」

もしかしたら、サーヴァント2体を一夜の内に退場させられたかもしれないのに、無意識な焦りで切嗣はタイミングを間違えた。あの時は、完全な不意打ちにする為にと、もしかしたらキャスターの

マスターも居るかもしれないというゼロに近い可能性で爆破した。しかし、思い返せば、勝利した瞬間でも不意打ちとしても十分であり、例えばキャスターが勝ったとしてもケイネスを殺すのには勝敗が決した後でも効果はさして変わらないはずだった。

たった一回の失敗だが、それが切嗣に重く押し掛かっていた。キャスターが普通の魔術師ならある程度は行動を予測できるだろうから、そこまで重くはならなかったかもしれないが、キャスターは普通ではない。

動きの読めない相手に切嗣は弱い。罨を張り巡らせ、効果的に手を追い詰め、最後に必殺の一撃を叩き込む。狩りの大筋はこんなモノであり、暗殺者である切嗣は真正面からのぶつかり合いを避けて、一方的に狩れる状況を作り出していままでやってきた。

「切嗣、あなた1人を戦わせはしない。私が守る。セイバーが守る。それに……舞弥さんも、いる」

「魔術師殺し」に必要なのは自分では無い。そう解ったとしても、切嗣である今は彼を癒したい一心で、アイリスフィールは優しく切嗣を抱擁し続けた。

ズボン（前書き）

感想 キヨウ様、かにかさま様
ありがとうございます！

ズボン

「先に断つとくが、ボクはオマエのために街まで出向いて特大ズボンを買ってくるなんてことは絶対にしないからな！」

「なんだとう!？」

ウェイバーの言葉によつて、ライダーは実体化したまま街を歩くことが出来なくなり、悲痛な声をもらす。

セイバーが現代風の格好をして普通に街を歩いていたので、自分も街を歩くためにライダーが通販で勝手に半袖プリントシャツ

胸には世界地図をからめたタイトルロゴで『アドミラブル大戦略?』とすつてあるゲームの関連商品 を買ったのだが、ズボンも必要不可欠とウェイバーに指摘されたのでズボンの調達を頼もうとしたが、頼むより先にウェイバーに断れたのだ。

「坊主、きさま余の霸道に異を唱えんと申すか？」

ズボン1つで何を言っているんだと思うが、ライダーはいたって真面目である。今のままでは霸道どころか、普通の道すら大手を振つて歩けないのだから。

「霸道とオマエのズボンとは、一切合財!金輪際!まったくもつて関係ない!外を遊び歩く算段なんぞする前に、敵のサーヴァントの1人なりとも討ち取ってみろ!」

しかし、ウェイバーは声を荒げてズボンと霸道は関係ないと断言する。

「……成る程、あい判った。とりあえず敵の首級を挙げさえすれば、そのときは余にズボンを通かすと、そう誓うわけだな」

ウェイバーの言葉にライダーは「相違はないな？」としつかり確認する。

「……オマエ、そんなにもそのTシャツで外を歩きたいのか？」

「騎士王の奴めがやっておったのだ。余も王として遅れを取るわけにはいかん。 なにより、この服の柄は気に入った。覇者の装束に相応しい」

胸を張ってライダーはそう答えるが、ゲーム関連のTシャツだけに身にかけて仁王立ちの見た目オツサンは、ナニカのギャグもしくはドッキリのようにふざけているようにしか見えなかった。その光景を見る事を許された、ただ1人だけのウェイバーは「なんでこんなのが英雄なんだ……」と思っていた。

まったく関係のないことだが、ライダーは他の王2人より完全に遅れていた。

「ところで、もし敵のサーヴァントを朋友にできても討ち取ったと扱っていいか？」

「は………?」

ウェイバーはその言葉を理解するのに数秒要した。なにせ他のサーヴァントとは全員と巡り会ったが、総スカンだったのだ。それなのに、目の前のライダーは諦めていないのだ。

「ふむ、まずはキャスターが妥当か? あやつだけは脈ありだった

しの」

「……オマエ、キャスターが何処に拠点を構えているか判っているのか？」

理解して、とりあえず出てきたのがその言葉だった。

「なにを言っておる？あやつはサーヴァントと言えども、坊主と同じ魔術師なんだから魔術師が拠点として好む場所は判るであろう。そういう場所を虱潰しに捜してしていけば、その内出会えるであろう」

「成程。確かにキャスターなら、霊脈のある場所に拠点を構えようするのが自然だから場所は限られ……って、オマエはよりにもよってキャスターの工房崩しをやりやがるつもりかあああ！！」

納得、後にウェイバーは激昂した。魔術師の設える工房は入るのは容易なのだが、出るのは困難とされる。サーヴァントなら魔術師の仕掛けた罠などを突破するのは簡単だろう。だがしかし、相手が魔術師でも同じサーヴァントなら話は違ってくる。キャスターは英霊まで上り詰めた魔術師なのだから、現存する魔術師のトップクラスはあると考えた方が良く、敵を拠点に誘い込んで倒すのは魔術師の定石の1つである。それを狙って突撃をかまそうとするのは馬鹿だけである。悲しい事に、ウェイバーからすればライダーは馬鹿であった。

尤も、キャスターは拠点であることの隠蔽に力を注いでいるから、キャスターが居ない限りはそこを拠点と判断するのは難しく、特に恐ろしい仕掛けは無かったりする。

「なんでキャスターなんだよ！工房を襲うのに、なんで1番危険な

キャスターの拠点に狙いを定めるんだよお」

「あやつが脈ありという理由もあるが、セイバーとランサーは決着をつけるまで手を出さんと決めておる。アーチャーの奴は戦う気が無いようだから無駄。バーサーカーの奴は昨夜の戦闘で余が大打撃を与えたから、今日は休んでいて出てこないであろう。ほれ、キャスターしか残っておらんではないか」

ライダーの消去法では、キャスターしか残らなかったのだ。ちなみに、ウェイバーがどのような抗議を上げようとも、ライダーは今日はキャスター以外を狙う気はない。彼の中では、それ以外は都合がつかない。

「却下だ！却下！オマエの対魔力じゃキャスター相手じゃ無いも同然なんだぞ、判ってるのか！？」

「余の『神威の車輪』なら、問題無く駆け抜けてどの様な場所であろうと走破できる！その威力は昨夜坊主も見たであろう？まあ、それで駄目なら奥の手を使わざるおえんだらうがお」

自身の宝具への絶対の信頼を感じ取れた。その言葉を聞き、少しだけ考えを変えてやってみようかと思つた。そもそも、キャスターの常識に照らし合わせると、あのキャスターは普通とは違うというものもあるが。

「……昼間から仕掛けるなんてしないで。仕掛けるなら夜だからな」
ぶつきらぼつに言ってから、自分の荷物の中から冬木の地図と持ってきた霊脈に関する本を取り出す。

「何をするつもりだ？」

「何って、キャスターが拠点を選びそうな場所の選定だよ。ボクみたいな外来のマスターなら場所選びに制限がかかるし、家とかが無い場所は候補から外したりするから時間が掛かるから話し掛けるなよ」

そう釘をさしてから、ウェイバーは作業に取り掛かる。

「むう……」

開始数分でライダーは困ってしまった。やる事が無いのだ。まさか、ウェイバーが頑張っている横でせんべいをかじりながらDVDや雑誌を見るのは気が引けてできない。かと言って、なにもしないのはライダーの性に合わない。部屋から出ることはウェイバーに固く禁じられているから外に出れない。荷物（Tシャツ）の受け取りの為にそれを破ったのは特に気にしていないが……。そもそも、外を実体化して歩きたいからズボンが欲しいのだ。

「むむむむむ……」

ここはどうすべきか、「おい」マスターが頑張っている横で静かに雑誌を「…おい」読んだほうが有意義ではないか？「……おい」まだ途中のDVDがあるが、音が出るから邪魔になっってしまう。ライダーはそんな事を考えていた。

「聞！こ！え！な！い！の！か！、ライダー！」

「むおおうー！」

突然の耳に直接怒鳴られたライダーは跳び上がるように驚く。

「なんだ、突然……邪魔をするなど言っていたではないか」

「邪魔してる。オマエ思いつきり邪魔してるから。後ろからずっと「むむむむ」とか聞こえたら気が散る！今日はせんべいをかじらないで、雑誌でも読んで静かにしてろ！」

「むう……」

言いたい事を言ったウェイバーは自分の作業に戻る。もう少しで、令呪を使いそうになったのはウェイバーだけの秘密だ。

こうして、ライダーは1日の大半を静かに雑誌を読んで過ごすことになった。

夜になり、ウェイバーは無駄に長く感じる階段を登っていた。

「なんで、こんなに長いんだよ……」

柳桐寺に続く階段はウェイバーは辟易していた。頂上が見えない位に長く、しかもあまり変わり映えしない風景も相まって、嫌な気分させられている。山の中にある寺では、さして珍しくも無い事なのだが。

「坊主、聖杯に背を伸ばすついでに、体も丈夫にしてもらったらどうだ？そうすれば、余のマスターに相應しい相貌になれるやもしれん」

「……オマエ、マスターにナニを期待してるんだよ……」

いつもであれば、「その願いはオマエが勝手に決めた願いだろ！」とか言い返すのだが、今のウェイバーにはそこまで余力は無かったりする。身体強化の魔術で、やるうと思えば体力の消耗を抑えられたが、魔力をなるべくライダーに回す為に今は温存しているのだ。

「ふむ、着いたようだな」

「やっとか……」

皆が寝静まった建物とは、総じて不気味な雰囲気をかもし出す。柳桐寺も例に漏れずに不気味な雰囲気をかもし出していた。

「どうした？行かんのか？」

山門から平然と入ろうとしたライダーは掴まれて足を止める。

「まで、ここが1番可能性が高いんだ。サーヴァントみたいなのは山門以外から入れないように結界があるし、霊脈もある。不用意に入るなんてしない方が良い」

「と、言われてもなあ。『神威の車輪』を出すにはここではちと手狭だしなあ。『神威の車輪』に乗って入ろうとすると山門を傷付けてしまうかもしれんぞ？」

「オマエはサーヴァントの気配がないか探っていればいいよ。ボクはここから何か判らないか調べてみるから」

しかし、結果は芳しくなかった。ウェイバーは何も感知できず、

ライダーも山門付近からサーヴァントの気配を察知できなかった。意を決して、山門より内側に入ったが何も起きず、サーヴァントとマスターを思わせるような仕掛けは何もなかった。一応柳桐寺の周りをグルッと回ったが、結果は同じであった。

「ハズレ、か。ここが1番可能性が高かったんだけど……」

「そう上手く行くモンでは無いだろう。で、次はどこだ？」

ため息をつくとうエイバーは次の場所を示す。次からは『神威の車輪』での移動になったのでうエイバーは楽ができたが、1つだけ朝方から気になっていた。ライダーの言っていた奥の手がなんのかを……

ズボン（後書き）

ライダー陣営以外さ、ギャグを挟み込めないよね。

原作様でもギャグシーン＝ライダー陣営が関わるみたいな感じだったし。

次はキャスター陣営の話。

行方不明(前書き)

感想 麻布十番様、EVILMIST様
ありがとうございます！

行方不明

龍之介が起きて、食事など済ましてやりたい事があると言った。

望みを叶えてやるのは簡単なものなら別に手間も問題もない。ただ、龍之介のやりたい事は自身の快樂を満たすだけの殺人であつた。快樂殺人者であるならなら不思議でない嫌悪する思考だが、キャスターの利になることでもある。魂を喰らわせてサーヴァントの魔力を補充する手段は褒められた手段ではないが、効果的ではあつた。

神秘の秘匿さえしていれば、監督役はそこまで厳しくは言わない。しかし、冬木の地を預かるセカンドオーダーであり、聖杯戦争の参加者である遠坂時臣はあまり良い顔をしない。人が犠牲になるのもそうだが、例え確実に人を消しても、行方不明として騒がれて世間の目が注目してしまつて聖杯戦争がやりにくくなつてしまう。そんなことは龍之介の知つた事ではないのだが。

路地裏、そこで龍之介は殺人を行つていた。不良などが好んで溜まり場や、誰かを痛めつけるのに使われるその場所で、1人の女性が男によつて首を絞められて呼吸困難にされている。キャスターを召喚する前なら、発見される危険を考えてまずやらなかつた方法だが、今はキャスターが居るので例え見つかるうと逃げ切れたりするので躊躇無く犯行に及んでいる。

女の顔は苦悶で醜く歪んでいるのに対し、龍之介はうつとりとその表情を眺めている。時折、きまぐれに手に込める力を緩める。その瞬間は女の表情は緩むが、恐怖に引き攣つている。繰り返して行われているので、恐怖はもう染みついていようである。最後は、動かなくなるまで首絞めて終わらせる。普通であれば、力を緩めた時に叫び声を上げる。しかし、それはキャスターによつて裏路地に連れ込まれたらすぐに喉を潰されて声を出せ無くされている。獲物の確保及びに連れ込むのはキャスターがしており、少しでも魔力の多いのを標的にしていた。

「たまんねえ。旦那見たか？こいつ死ぬ瞬間に最高の逝き顔になったのを」

興奮した面持ちですぐ傍に待機しているキャスターに聞くが、その姿いつもの姿とは違う。仮面を付けておらず、服は白いがフリフリの付いた変わった格好ではない。金髪を短めに切り揃えて優しい感じのする顔つきの30代位の姿である。しかし、顔に関して素顔ではなく幻影魔法で変えている。

「苦しみから解放された瞬間だ。楽になれたからそう見えたのだらう」

気の無い返事である。敵でもないのを殺すのはあまり好かないというのもあるが、見えない敵であるアサシン相手に常に気を張っているから龍之介への対応がずさんになっている。そんな事は全然気にせず、龍之介は死体となったそれを傷を付けないように地面に横たえる。

「旦那、よろしく頼むぜ」

「……」

無言でキャスターは左手の手袋を取る。手袋の下にあったのは手ではなく、10本の触手と口のような器官であった。横たえられた死体に近付き、左手の口のような器官で頭から蛇が獲物を食べるように丸飲みしてして、全てを飲み込む。それだけで、最早犠牲になった女性が死んだとする証拠は消えた。血の流れない殺しであれば、同じ方法で簡単に処分できる。

「旦那、次は俺が選んでいいか？」

「好きにしる。もう遅いからそいつで最後だからな」

昼間ごろから始めた龍之介の娯楽であったが、既に日は落ちていたので何時戦いが始まったもおかしくは無い状況である。本当なら夕方には安全なはずの拠点に押し込めたかったが、そんなことをすれば下手すれば戦場に出てきて殺されかねないので、我慢だけをさせるわけにもいかずに好きにさせていたのだ。

その言葉に気を良くした龍之介は、鼻歌交じりで獲物を捜し始めるのだった。

遠坂凜は遠坂時臣の娘であり、魔術師である。聖杯戦争という単語は知らなくとも、夜の冬木が今は危険地帯となっているのは知っていた。同時に、学校の友達がソレ関係で怪異に巻き込まれたとも確信してみたモノを感じた。学校で友達が休むのは日常でもある普通の事だ。しかし、心配してお見舞いの電話を掛けても、一切相手にされないのは異常であった。風邪なら寝込んでいる、くらいの返答はあつてしかるべきだが、その友達に関してまったく話をしてもらえないのだ。

故に、凜は責任感に苛まれた。警察などでは、今冬木市を騒がせている連続行方不明事件は解決できるモノではないと凜は解っていた。そして、見習いであるが魔術師である自分なら友達を助け出せるかもしれない。可能性だけなら、普通はあつてしかるべきだが現実それは有り得ない事であった。彼女の友達は既に餌食となっているからだ。それを知るよしの無い彼女は、あまりにも貧弱な装備で聖杯戦争中の仮宿から飛び出し、夜の冬木に出てきてしまった。その行為は、彼女からすれば勇気のある選択だったが、聖杯戦争を

しつかりと知っている者からすれば自殺行為以外のなにものでもなかった。

「……なにこれ？」

凜が頼りしていた装備の1つの魔力針　常により強い魔力を発している方向を示す物　が壊れてしまったかのようにグルグルと回転している。今迄その様な反応を見たのは初めてであり、それが何を示しているのかは凜にはハッキリとは判らなかった。不意に、魔力針が特定の方向を指したの凜はその方向を見てみるが、特に変わった物はなく、その方向には凜が知っている限りでは特に何も無いはずである。一瞬空で何かが光ったような気がしなくもないが、凜はそれを勘違いと決定付けて歩き始めた。

冬木市の人通りは極端に少なくなっている。理由として上げられるのは「冬木の悪魔」と週刊誌などで言われている猟奇的殺人事件に、それに続く連続行方不明事件、倉庫街と冬木ハイアットホテルのテロ事件。そんな物騒な事件が立て続けに起こったのだから住民の不安は非常に高いモノとなっており、全ての事件に警察は特別対策室を作っていた。当然夜間の外出の自粛の呼び掛けなども行われ、厳戒態勢でパトカーが見回りなどもしているが、余程の命知らずでなければ不穏な空気の流れる夜の冬木を歩く一般人はいなかった。そんな理由もあって、凜はあまり人に見られずに夜の冬木を歩けるのだが、それは彼女にとっては良くなかった。パトカーを避けるように移動するとどうしても暗い場所を通る必要があり、路地裏は通らないがパトカーから隠れる為に仕方なく入り込んだ時だった。

「おじよ〜ちゃん。こんな夜に1人でどうしたんだい？」

2人組の男に話掛けられたのは。片方は笑っており、もう片方は可哀想なモノを見るような目つきで凜を見据えていた。

「ヒッ!」

よく解らないが、凜は思わず後ずさってしまった。状況を考えれば、子供が1人で歩いているのを見咎めて注意でもしにきたように思えるが、2人は凜が避けていた闇が特に濃い路地裏から出てきたので後ずさったのだ。その拍子に、魔力針を落としてしまい、その反応を見てしまった。さっきまでグルグルと回るばかりだった先端が可哀想なモノを見る目で見ている白い服の男をしっかりと指しているのに……

「その子に!手を出すなあああ!!」

突然の怒声、それに続くかのように黒いナニカが凜を飛び越えて笑っている男に向かって飛び掛かるが、白い服の男が一瞬で服装を変えてそれを横から殴り付けて逸らさせ、手をこちらに向けた。凜が憶えているのそのままであった。

雁夜とキャスター（前書き）

感想 教授様、かにかま様
ありがとうございます！

雁夜とキャスター

バーサーカーのマスターである間桐雁夜が居合わせたのは、偶然と想いによるモノだった。自分のサーヴァントのバーサーカーは昨夜のライダーの攻撃でひどい状態であったが、もう戦闘ができるまでは回復しており、たとえ戦わなくても敵の情報を得る為に夜の冬木を徘徊していたのだ。使い魔である視蟲をも動員してコソコソと戦いを盗み見るつもりであった。そうしていた時であった。遠坂凜を見つけたのは。

はじめは疑問が絶えなかったが、愛する人の娘を危険な夜の冬木で放置できるわけもなく、雁夜は見つけた視蟲に後を追いつけさせつつ、凜を保護する為に現場に向かったのだ。

そこで、凜は襲われていた。初めは子供が夜出歩いているのを見咎めた大人だと思っただが、凜の怯えが声を掛けたのに向けられていたのと、バーサーカーの反応でどちらかがサーヴァントだと解ったから、迷わず雁夜はバーサーカーに笑っている男を襲わせたのだ。

「キャスター？そっちはマスターか？」

いきなり意識を失った凜を抱き止め、雁夜は2人を睨みつける。バーサーカーは対魔力を持っているが、それは気休め程度でほぼ全ての魔術を受けてしまうので、最弱のキャスターと言えども脅威になり得る。

「バーサーカー！キャスターを殺せ！」

自身の脆さと、凜をこのまま放置できないのと合わせて考えれば選択肢は初めからない。バーサーカーに殺すように命じてから虫の内側から喰われる痛みで覚束ない足取りで凜を抱えて逃げようとし

だが、その足に喰われるのと違う痛みが奔る。

「があっ!?!」

バランスを崩して雁夜は転ぶが、凜と体の位置を入れ替えて凜は怪我をしなように自分をクッション代わりにする。

「案外、中るもんなんだな」

ヘラヘラと笑いながら龍之介は呟く。痛みの中は龍之介の投げた折り畳み式のナイフであった。およそ素人が投げて中るような物ではないが、運悪く雁夜は足に中ってしまった。

まともに動けないと龍之介は解ると、ゆっくりと近付く。

「どちらも殺すなよ」

「え、どうしてだよ旦那。いいじゃんか……よ」

雁夜にも判った、マスターがサーヴァントに威圧されているのが威圧された龍之介は顔を青くして黙って頷いた。だが、雁夜にはそれを見続ける余裕は次第に無くなっていった。バーサーカーが要求する魔力量を供給する為に、刻印虫どもが活動を活発化させて全身に生きたまま喰われる痛みが酷くなったからだ。

「さてはて、バーサーカーと当たるのは運が良いんだか、悪いんだか……」

キャスターのサーヴァントとしての本分を發揮できる相手だが、

自分の陣地でなければキャスターは全力を出せない。特別な攻撃用の魔法を仕掛けてあるわけではないが、いざとなれば魔力を霊脈から無理矢理吸い上げて自分を強化できるぐらいである。

「！！！！」

バーサーカーは排水用のホースを引き抜いて宝具化し、さながら鞭のように使っている。鞭であれば相手に致命傷を与えにくいのが普通だが、バーサーカーの手に掛ければサーヴァントすら叩き殺すような凶器と化す。振るえば周りの建物や地面に無数の傷跡を深く深く刻みつけている。いくらランサーとでも一時的に拮抗できるキャスターでも、宝具の鞭による台風さながらの暴風に突っ込んでは無事では済まない。かと言って、マスターから離れ過ぎると第三者によって殺されかねない為に下手に距離は取れない。

「ケントウ、カスター、ヒト
百の影槍」

キャスターの影が槍のように突き出てバーサーカーへと襲い掛かる。狭い路地裏では避けるのは不可能な密度で放たれたソレに対してバーサーカーは鞭を振るって迎撃する。余程高位のモノでなければ宝具化している物とバーサーカーの膂力を持ってすれば打ち払うのは簡単な事である。だが、キャスターが同時に放った全てを打ち払うには至らなかった。

始めから打ち漏らし狙いで影槍をキャスターは放つたのだ。それでも、実際に届いたのがたった5本だけなのには内心では肝を冷やしていたが。両足に1本ずつ、腹に2本、胸に1本突き刺さったが、バーサーカーはそれを刺さっている部分以外を空いている左手で碎いて猛然とキャスターに跳びかかる。

だが、完全に空を切った。

「今の俺では真っ向勝負では勝てん。だから、動きを封じさせてもらう。縛道の六十一　六杖光牢。まだ必要か…縛道の六十三　鎖条鎖縛」

影と影を繋ぐ影のゲートを使ってバーサーカーの後ろに回り込んだキヤスターはバーサーカーの動きを六つの帯と鎖で封じる。

「効果は上々か……ん？」

六杖光牢に罅が入り始め、鎖条鎖縛も徐々にであるが綻び始めている。バーサーカーは臂力だけでキヤスターの放った縛道を破りつつあった。

「まったくもって恐ろしいな……」

もう少しすれば力づくでバーサーカーは縛道を破れたであろう。しかし、敵が自分の掛けた縛道を破りかけているのを黙って見ているようは間抜けな真似はキヤスターせず、惜しみなく宝具を解放する。

「『虚閃』」

至近距離から撃たれた魔力の激流とも言える虚閃はすべてバーサーカーに中るように注意して撃たれた。自分の縛道諸共撃つたので若干威力が落ち、縛道を吹き飛ばしてしまったが大した問題では無い。虚閃を受けたバーサーカーは倒れ、数回痙攣したかと思えば傷を癒す為に霊体化してしまふ。

「つまらんな。まあ、真っ向から挑んでいれば負けは確実だったがな」

わざわざサーヴァントを殺しも喰いもしなかったのには理由がある。喰うよりも使った方が良いからだ。バーサーカーは理性が無いから魔力供給してくれるマスターが消えさいますれば、自然と契約してくれる可能性が非常に高い。令呪が必要ならマスターから全てを奪えばそれで済む話であり、倒れているバーサーカーのマスターに近づく。

「旦那。こいつ、死にかけているぜ」

「なに？」

観察してた龍之介は可笑しそうケラケラと笑っているが、キャスターは慌てて雁夜が守るように抱えていた凜を放させて、服の下を見て絶句した。目に見えるのは真新しい傷が体の到る所にあるだけだったが、キャスターは皮膚の下にナニカが巣食っているのを感じ取った。

「こいつ……何を飼って……いや、何に喰われている？調べるのにしても此処では危険だな……。急いで帰るぞ」

「この子供はどうするんだ？殺してもいい？」

「殺すな。そいつも連れて行く」

キャスターは雁夜を担ぎ、龍之介が凜を抱えて影の中に沈んで消えていった。

一部始終を見ていた者達が消えた場所に集まる。

「どつ、思つ？」

「消えた、それだけだ」

「綺礼様にはもう伝えたか？」

「伝えた。キャスターの拠点を探りつつ、遠坂時臣氏のご息女を捜せと……」

「ああも移動されては追い掛けて見つけるは不可能……地道に捜すしかないな……」

複数のアサシンの一時的な集会は必要な会話だけをして終了した。

雁夜とキャスター（後書き）

宝具説明

『虚閃』 ランク：A - 対軍宝具 レンジ2〜50
宝具と分別されているが、正確には宝具クラスの攻撃。威力、範囲
共にある程度は使用者の融通が効く。魔力の塊のようなモノなので、
対魔力によって軽減されてしまう。

雁夜とキャスター2 (前書き)

感想 コクイ様、ニコラス様
ありがとうございます！

雁夜とキャスター2

女性が笑っている。完璧な夫と、2人の子供に恵まれて幸せな家庭を持つていた。自分にとってはその女性の笑顔はどんなものより輝いており、自分で守りたい程だ。だけど、自分には笑顔にできないと諦めて、完璧な男に勝負すらずに負けた。それでいいと思えた。自分にできないと解っていたから選択で、自分は遠くからその女性の笑顔を見れるだけでも幸せだった。

しかし、その女性の幸せは長くは続かなかった。笑顔にすべき夫と、自分が嫌う妖怪の所為で子供の片方を取り上げられた。原因の一端は自分にもあった。もしも、自分が心底嫌う魔術の道を歩んでいたのなら、起きなかつた悲劇だった。

この戦いは贖罪の為の戦いだ。負けは赦されず、自分が取るべきなのは勝利と聖杯。憎悪と憤怒を胸に懐き、体には蟲を巢食わせ、戦う度に血で彩られてボロボロになろうとも勝利以外には価値は無し。ただ1人の女性のために1つしかないこの命すらも差し出したのだ。

「ハッ!!!」

雁夜はそこで夢から意識を引き上げて現実へと戻ってきた。

(たしか、俺は路地裏でキャスターと戦って……)

そこまで思い出し、体が正常なのに気付き、酷く狼狽した。

「な……なんで……?」

1年前に入れた異物である刻印虫が綺麗サツパリと体の中から消

え去り、体が意識を失う前よりは動かしやすくなっていた。それと
なぜか、バーサーカーとのパスは繋がったままなのに吸い上げられ
る魔力が極端に少なくなっている。慌てて令呪を確認するが、しっ
かりと1画も欠ける事無く残っている。

(刻印虫が居ないのは不味い！アレが居なければ魔力が足りなくて
バーサーカーを現界させる魔力量を生成できないのに！)

この状況の手掛かりは無いかと辺りを見渡せば、部屋の隅に人影
を確認した。

「バーサーカー？」

這い蹲る様に畳の床に縛り付けられていた。しかも、今は普段纏
っている黒い霧を纏っておらず、鎧は大きな穴が開いている。その
這い蹲っている場所には何やら記号などが書き込まれているが、雁
夜にはそれがどの様な効果をしているのかは解らなかった。ただ、
自分のサーヴァントが何者かによってそうなっているとだけは解っ
た。

他に何かないかと思えば、隣の布団に彼が守ろうとした凜が静
かに寝息を立てて眠っていた。

「凜ちゃん……良かった……」

安堵の息を漏らしたが、事態は一向に好転していない。

「目が覚めたようだな、間桐雁夜。それとも、バーサーカーのマス
ターと呼んだ方がいいか？」

「！」

フリフリの付いた白い服に仮面を付けているキャスターが雁夜の背後に立っていた。白い布で包まれたモノを担いでいたが、それはすぐに降ろした。

「お前が、原因か？」

「概ねそうだな。そっちの子供を殺しかけたは今の俺のマスターの意思だ。俺自体は殺そうとは今は思っていない。さて、とりあえずお前の記憶は見させてもらった。取引をしないか？」

「断れば殺すんだろ。何が欲しい」

キャスターは取引と言ったが、雁夜にとってはただの脅しだ。刻印虫をなくせば間桐雁夜は魔術師やマスター足りえず、例えバーサーカーをほんの数秒使役しただけで魔力の枯渇で死ぬ。隣で眠っている凜すら守れずに無意味に死ぬだけだ。それだけは絶対にできない。最終目標は今の間桐桜を救う事なのだからここで死ぬるわけは無いのだ。

「解っているようで嬉しいな。簡単な事だ。お前は引き続きバーサーカーを使役して俺を掩護しろ。バーサーカーが脱落したら俺のマスターになれ。その時には、令呪は奪わせてもらうがな」

「無理だ。刻印虫が居ない俺ではサーヴァントを現界させられない」

キャスターの自分のマスターになれと言つものには驚いたが、雁夜は冷静に不可能と言つ。

「刻印虫？ああ、あの出来損ないの虫か。あれよりもっと良いモノ

がある」

キャスターは自分のすぐ傍に置かれた物の白い布を取り払う。布の下にあったモノは人であった。そしてそれは、雁夜そのものであった。左半身が元の健康体であった時と一緒であったが、自分とまったく同じそれに雁夜は背筋が寒くなった。ホムンクルスは錬金術の範疇であり、始まりの御三家の一角のアインツベルンのお家芸と知っているが、目の前のモノはきつとその範疇と当たりを付けたが、自分がそこで眠っているのを見るのは気味が悪かった。

（なんだコレは……俺？だとしても、なんでこんなモノを用意できた？）

「詳しい説明は省くが、コレにお前の魂を移してお前の新しい体にする。疑似魔術回路をできるだけ組み込んだから、生成できる魔力量は今と比べモノにならほどに増える。バーサーカーに十分な魔力を供給でき、これはお前に馴染みやすいように出来ているはずだ。もしかしたら、拒絶反応がでるかもしれないが……」

それは現時点でのキャスターの魔術師として体の最高傑作であった。急造での一品ではあるものの、龍之介、雁夜、凜の魔術回路を解析し、刻印虫の疑似魔術回路を参考として作り上げたモノだ。身体能力も設計上は高めに作られており、頑丈である。ただ、キャスターの懸念は雁夜の魂がこの体に馴染むかであった。似た様な事は生前にもやったが、その時は時間をかけて適合させられたが今回はそうもいかないのだ。一応は作った体の一部に雁夜の元の体も使ったりして馴染みやすくしたが、それでも万全ではない。最悪の場合には拒絶反応で雁夜は死ぬ可能性もある。

「そんな事ができるのか？」

「できるから言っている」

「……さつき、取引と言ったな。俺がなにかを要求してもいいだな」

「勿論構わん。取引に応じるだけで、お前と子供は解放する」

「だったら、桜ちゃんを救うのに協力しろ。それと、時臣と戦える舞台を用意しろ」

「まあ、構わんだろ。それより、こいつはどうしたらいい？」

キャスターが指差したのは凜。雁夜が協力するなら既に用済みであり、置いておく必要性はないのでどうするかが問題なのだ。

「遠坂邸は解るか？そこまで送ってやってくれ」

「わかった。マスター」

「……」

一礼するとキャスターは凜を抱えて影の中へと消えていき、雁夜はそれを目を丸くしてそれを見送った。

「マスター、か……。あのマスターが相当気に入らないようだな。もしくは、願いが相反するものなのかもな」

雁夜はそう呟いてからキャスターが何処まで信用できるかを考え始めた。少なくとも、今すぐには殺されるような事は無い。キャスターはバーサーカーの力を欲しているから、わざわざ俺と取引をし

てまで獲得したのだらう。バーサーカーでないと倒せない相手として真つ先に上がるのはアーチャーだ。アーチャーを倒した後は、自分にバーサーカーと言う強力な力を持たせるのを嫌って令呪でバーサーカーを自害させる腹なのだらう。それに、キャスターの用意した体を使うのだから、キャスターの傀儡になるのだらう。既に間桐臓硯の傀儡同然になっていたのだからそれ自体はどうでも良い。問題は、キャスターが取引を守るかだ。真つ当な魔術師なら、契約を遵守させるべく制約ギアスでも掛けるのだらうが、自分にはそんな芸当は出来ない。キャスターならできるだらうが、体を変えた時点で手の平の上だ。守る気が無い、もしくはそんな事はするまでも無いと考えていればわざわざしないであらう。

(それでも、あの妖怪よりは信用できる。コレと同じようなのを用意させて、魂を移させれば桜ちゃんは綺麗な体に戻る。……心の方はどうしようもないけど)

雁夜とキャスター2（後書き）

おまけ

キャスターは困っていた。雁夜の記憶を覗いて遠坂邸の場所はなんとなく把握したのですぐに着いた。しかし、ここで問題が発生した。凜をどうやって渡すかである。まさか普通に入る訳にも、門前に子供をこんな11月の夜空に放置などできるはずもない。

「ダンボールに入れるか……？」

思い付いた瞬間は妙案に思えたが、すぐに却下した。可哀想である。それに、もしも自分の娘がそんな事をされたら怒り狂う。やった奴には苦しみながら死んでもらおうとするであろう。

「仕方が無い……」

キャスターはありつたけの毛布で凜を包み、門前に置いた。そして呼び鈴を鳴らし、遠坂邸に虚弾を放つてから逃げた。ピンポンダッシュ+攻撃。すぐに気付いてもらえ、なお且つすぐに保護されるようにしてもらうのにはこれしかない、その時は思っていた。

後日、警察に届ければ良かったとキャスターは思った。

困惑する魔術師（前書き）

感想 コージー様、かにかさま様
ありがとうございます！

困惑する魔術師

キャスターによる遠坂凜の誘拐。それはすぐに時臣の耳に入る事になった。しかし、時臣に出来たのは綺礼に指示を出すのと、複数の使い魔を飛ばして捜す事しか出来なかった。

『導師、目下キャスターを拠点共々捜索中ではありますが、どういたしましょうか？』

「綺礼、そのまま続けてくれ。私の方でも使い魔を使って捜査の足しにしている」

時臣の声はひどく焦っているように感じられる。魔術は基本は一子相伝の秘術であり、遠坂家の秘術そのものである遠坂の魔術刻印は凜に受け継がせる予定なのだ。次代の当主になるべき凜がよりもよって、快樂殺人者と死体を喰らうキャスターの手中にあるのだ。焦るなど言う方がおかしいであろう。

「綺礼、その、キャスターとそのマスターは間違いないのかね？死体を喰らう英霊と快樂殺人者と言うのは……」

『はい、間違いありません。街を探索していたアサシンがサーヴァントを発見し、それと一緒に行動している男がマスターで間違いありません。アサシン達はその男の右手の甲に令呪を確認しています。キャスターが獲物を選別し、マスターが快樂の為に殺し、その後の遺体と魂はキャスターが喰らう。それがキャスターとそのマスターが街でしていた事です。このところの連続行方不明事件の犯人はこの2人によるものでしょう。魔術は一切使っていませんので、神秘の秘匿に関しては問題はありません』

「……………綺礼、君は今現在での凜が生きている可能性はどのくらいだと判断する……………」

『…限りなくゼロに近いかと……………』

綺礼と時臣の見解は同じだ。魔術師としての冷徹な思考もそう判断して、最悪死んでいるものとして遺体も手に入らないから諦めるべきと訴えるが、人として、父親としてはそう簡単には諦められない。妻である葵も、娘である凜も、娘であった桜も時臣は愛していた。桜を間桐に養子に出したのは古き盟約と、魔術師としての道を歩けるようにする為であった。自分より魔術の才能のある桜はその才能で同類を引き寄せてしまう。一般人と育てたとしても、それによって命を落としかねない程に危険であり、桜が必要としているのは魔術による加護。自分に授けられなければ他人に授けて貰うしかなく、間桐臓硯の申し出は時臣にとって天啓にも等しかった。桜がどのような扱いをされるかをまったく知らずに……………

「ハア……………」

漏らしたため息と共に思い出すのは妻の声であった。魔術師でなくとも、今の冬木の夜がどれ程危険かは知っていた。だから、30分捜して見つからなかった凜を捜すべく夫に助けを求めたのだ。電話口でも判る程に嗚咽を我慢しながら、状況を仔細に伝えたのだ。その時には既にキャスターに誘拐されたと知っていたが、なぜ凜が危険に跳び込んだか知った時には誇らしくさえ思った。同時に、もっと危険である事を徹底して教えておくべきであったと後悔した。

「綺礼、アーチャーが何処に居るかは判っているな」

『はい、問題ありません。アサシンを1体憑けてあります』

最悪の場合だったら、キャスターをアーチャーで潰すべきであろう。転移が出来るなら工房の防衛能力も大して役には立たない。それに、キャスターを断じて赦すわけにはいかない。冬木の地を預かるセカンドオーナーとしても父親としても。

アサシンと使い魔の捜査も虚しく時間だけが過ぎていった。途中でライダーとマスターが霊脈巡りなどしていたりする情報しか得られなかった。アサシン達の目とサーヴァントの感知能力を潜り抜けてキャスターの尻尾を掴むどころか、尻尾の先すら見つけられない始末であった。

もしかやキャスターは工房を冬木の外に置いているのでは？そんな突拍子もない考えが浮かんだ時であった。遠坂邸付近を巡回させていた使い魔が門前に人影を発見した。金髪を短めに切り揃えて、優しそうな感じのする顔つきのおよそ30代の男が毛布に包まった何かを抱えて立ち尽くしている。時間からして一般人ではない。

「キャスターか!？」

使い魔越しに見た男は綺礼からの報告にあったキャスターの街に居た時の格好と一致するものである。しかし、なぜそれが門前に居るかが解らなかった。攻めに来た？だったら発見される前に突入してくるであろう。下見に来た？その場合でもこつも堂々と門前に立つだろうか疑問だ。キャスターの行動は疑問しか出てこないもだった。

そんな疑問などお構い無しに、キャスターは毛布を影から取り出してさらに抱えているのを包んでから呼び鈴を鳴らし、時臣にはガントの様に思えるモノを一発撃つてから走って闇の中に消えていった。

「……なんだっただ……?」

凜を誘拐したのや、バーサーカーのマスターも誘拐した行動は不可解でしかかった。それに続く門前での行動。とりあえず使い魔を使って毛布の中を見た。

「凜!!」

中に居たのは娘であった。今すぐにも家の中に抱えて入れたいが、キャスターがわざわざ届けに来た意味を考えると迂闊に近寄れない。暗示をかけられていて、下手に近付けば殺されるかもしれない。また、凜自体にはなにもされていなくても、毛布になにかしら仕掛けがあるかもしれないのだ。謀殺はいかにもキャスターのクラスがやりそうな事だ。娘が手の届く場所に居るのに、下手な手出しが出来ないは親として辛いモノがあった。

「くっ……!!」

せめて家の中に入れられれば良いのだが、自分が近付かずに入れる方法はサーヴァントを使うしかないが、アーチャーは今居らず、アサシン2体なら居るが、アサシンがまだ存命だと遠坂邸を監視している全マスターに教えてしまう。アサシンは戦略を組み立てる為の情報収集をさせている為に、まだ露呈させる訳にもいかない。朝方になれば人が通るかもしれないが、それに頼るのには非常によりしくない。

「アサシン」

「何用で?」

「門の付近に何も居ないか調べて来てくれ。調べ終わったら玄関に来てくれ」

「はっ」

護衛として侍らしているアサシンの片方に何も居ないかを調べに行かせ、地下室を出て玄関へと歩く。時臣は見え透いた罠があると解っているのに、敢えてその罠に入り込むような真似をするつもりなのだ。

「何も居ませんでした」

「護衛を引き続き頼む」

「はっ」

どんな時でも余裕を持って優雅たれ。余裕などないこの行動はその家訓に反する行動であったが、家訓を守って後継者を危険に晒し続けるなど時臣は出来なかった。もしもキャスターがまともな魔術師なら、自分を殺すだけで終わらせるだろう。最悪の場合は親子揃って死ぬかもしれないが、その時はその時だ。むしろ、その時の為の桜である。例え2人が死のうが間桐に桜が居るのなら、遠坂の血が流れる者が次の聖杯戦争で聖杯を勝ち取るであろう。

門を開き、毛布に包まれて愛娘を抱き上げて片手で門を閉じる。その後はゆっくりと歩いて家に入る。

「……………」

何も、起きなかった……。時臣は凜を調べたが、何もされた形跡は発見できなかった。間違いではないかと何度も調べたが、結果は

最初と変わらなかった。喜ぶべき事なのだろうが、時臣は納得できなかった。いくらなんでも、キャスターの行動は時臣には不可解すぎた。まさか一緒に誘拐された雁夜がキャスターと取引したなどとは夢にも思わなかっただろう。

「綺礼、凜の搜索はもういい。キャスターが送ってくれた」

とりあえず、時臣は弟子に凜の搜索の終了を教えた。ただ、やはりどこか声音は困惑したモノだったのは仕方が無いだろう。

困惑する魔術師（後書き）

衛宮切嗣 妻子持ち

言峰綺礼 子持ち。妻は他界している。

遠坂時臣 妻子持ち

ケイネス・エルメロイ・アーチボルト 許嫁持ち。ただし恋仲ではない

雨生龍之介 女性を惹き付ける魅力がある

ウェイバー・ベルベット 19歳。成長の余地あり

間桐雁夜 独身。気になる相手は既に人妻……

なんかマスター達を思い返したら、3人は子持ちだと思いだした……
どうでも良いか

幸運値（前書き）

感想 コージー様、ミナライ様

ありがとうございます！

サブタイ、あまり気にしないでください

幸運値

(なぜこうなった……)

キャスターはそう思わざるを得なかった。

雁夜と新しい体は良く馴染んでおり、バーサーカーは無理矢理現界状態して魔力を霊脈から流し込まれるようした御蔭で傷はほとんど治っていて、鎧は先に完全な状態に戻った。しかし、雁夜の方は日常的な行動は問題無いが、急に高くなった身体能力に感覚が追いついていないので荒事に付いて行かせられないから計画は前に進められない。しかも、キャスターは雁夜に使える魔術を聞いたが、虫を使役する魔術しか使えないと聞いて頭を抱えた。今や魔力量の凄い人間だが、宝の持ち腐れに近い。サーヴァントを使役している間は魔力はそっちに使われるからまだ良いのかもしれないが。それでも、キャスターはアーチャーへの切り札を手にしたから経過は順調だ。だが、上手くいくことばかりでない。龍之介のご機嫌取りとしてまた昼間から街に出掛ける事になったからだ。

それ自体はまだよかった。そう、街中でアーチャーと鉢合わせになるまでは……

「なんだ、雑種？」

「いや……なんでもない」

「Good!! またスリーセブンだ!」

キャスターの疑問はなぜ3人でパチンコをやっているかだ。最初はアーチャーと顔を合わせた瞬間は戦闘になると思っていたが、流石に昼間から戦っては一部の場所を除いて神秘の秘匿は難しいので

サーヴァントとしての戦闘にはならなかった。適当にスルーしようとしたが、アーチャーに呼び止められたのだ。

「雑種、私の暇つぶしに付き合え」

逃げるという選択肢はキャスターにあったが、龍之介がアーチャーを生で見られた興奮でなぜか乗り気になってしまったので、仕方なく付き合っている。もしや夜まで引き留めるアーチャーの策略かと思ったが、その様なセコイ真似はしないだろうと考えた。そもそもアーチャーは、現界しているサーヴァントがある程度は間引かれるなるまでは戦わないような発言をした。それを今すぐ覆すような事はしないだろうと。基本サーヴァントは嘘を言わないが、それは純粹で善か中庸の英霊がサーヴァントになった場合であり、キャスターは必要があれば嘘を言う。どうでもいいが、アーチャーは幸運：Aでキャスターは幸運：Eである。さらに賭けごとになるとアーチャーは自前のスキルの黄金律（バランスではなく、どれ程お金に恵まれるかである）：Aで負け無しになる。結果

「運は貴様にまったく味方せんようだな！」

「……………近いうちに潰してやる」

「旦那、元気だせって」

アーチャーに惨敗するキャスターが出来上がった。

運勝負ではキャスターは絶対にアーチャーに勝てない。ましてや、スロットやポーカーの掛け勝負では勝ちようが無かった。

現在は適当なカフェに入って紅茶などを飲んで一息ついている。

「フン、魔術師風情が随分とでかい口を叩くな。貴様の場合は、ど

の雑種とも違うようだがな……」

品定めするようにアーチャーはキャスターをじっくりと爪先から頭まで見る。

「雑種、我が家臣にならんか？さすれば、聖杯の1つや2つは賜^{たま}わしてやってもいいぞ？」

「断る。聖杯なんて必要ない。それに、従属は性に合わん」

しばし沈黙が流れたと思えば、どちらからともなく笑いだす。その奇妙な光景に龍之介は呆然とした。なぜ笑いだしたのか？と……

「イスカンドルの真似か？英雄王よ」

「なに、新しい家臣を得るのもまた一興と思っただけだ。それに、貴様は転移が出来るのであろう？我が庭を見回るに使えるやもしれんなしな。そういえば、そいつの問いにもその様な返答をしていたならなぜ、この聖杯戦争に参加している？キャスターよ」

「別に望みが無い訳ではないが……楽しみたいと言う漠然とした望みしかない。とりあえず今は、戦いを楽しんでいるだけだ」

「その結果、聖杯を手に入れたらどうするつもりだ？」

「特に考えてはいない。何せ自分より強い奴が何人も居るのでな。まあ、勝てる方法はあるがな」

「では、もしも貴様が私の前に立ちはだかった時には、我に勝てる状態という訳か？」

「ああ、そうだ。敵と対峙する時は、必殺を確信した時だ。しかし、この前は邪魔が入ったせいでランサーを仕留められなかったがな」

「貴様はその程度ということだ。雑種」

一区切りついた所でまた、両者は沈黙する。共に相手を威圧しているが、向けられているのは当人達だけなので周りの人たちは2人の雰囲気が悪い程度にしか認識せず、少しだけ距離を置く。

「嘗めるなよ、英雄王。お前は確かに並ぶ者の居ない王だ。しかし、それだけで勝てると思っているのなら、とんだ道化だ。雑種であるとなかろうと、サーヴァントとして召喚された者は等しく死んだ者だ。格の差はあろうと、同類なら殺せる」

「格の差を認識してなお、貴様は我に挑むというか？勝てん戦いであろうと挑む方が道化ではないか？キャスターよ。解っているのだらう、我と貴様の間にある大きく隔たる壁が」

「解っている。が、その壁を突き抜ける手札はある」

一触即発の空気に龍之介はむしろ可笑しそうに笑っている。生でサーヴァント同士の戦いがまた見えるかと期待しているのだ。周りの人たちはただならぬ雰囲気に関心しているのにも関わらず……だが、そんな空気はすぐに飛散した。

「出来るものなら、やってみるがいい。我は逃げも隠れもせずを受けて立とう。貴様が、その時まで勝ち残ればの話だがな」

「俺は手段を選ばんぞ？後悔するなよ、英雄王」

「それでは、気長に待つとしよう。時臣の采配ではいったい何時になることやら……」

「明日だ」

「なに？」

「明日の午後10時に遠坂邸に襲撃をかける」

キャスターの発言に意表を突かれたアーチャーはしばしキャスターの顔を凝視する。対するキャスターは悠然とその視線を受け止めている。虚勢やハツタリではなく、本気であるのがアーチャーには判った。

本気と判った途端にアーチャーは声を上げて笑い、ひとしきり笑うと堂々と宣言する。

「許す。全力を賭してこの我に挑むがいい。そして、知るがよい我と貴様の差を」

「知るのはお前だ。どれほど解っていないかを」

さながらドラマのワンシーンの収録かと思う程の2人の言動に人だかりが出来ていたが、その人だかりをかき分けて前に進み出る大男と青年がいた。

「何をやっておるんだ？金ぴかにキャスターよ、こんな注目されるような事をしておって」

「ライダー！なに人混みかき分けて進んでいるんだよ！少しは……」

…」

呆れ顔のライダーに、口をパクパクと動かしてアーチャーを唾然と見つめているウェイバーは滑稽な組み合わせに見えた。ちなみにライダーは普通の格好である。通販で買ったTシャツにズボンを穿いている。ズボンはウェイバーが川の水に魔術の名残が残っていないか調べる為に水を汲ませに行かせる為に買い与えたのだ。本当は昨夜キャスターを捜したが総スカンだったために、どうにもライダーと一緒に居るのが気まづかったので少しでも離れるようにと買い与えのだが。しかし、ライダーが街に行くと言ったので、1人にするとなにを仕出かすか判らないので仕方なく一緒に街に繰り出したのだ。よもや、そこでアーチャーと　今は気付いていないが昨夜捜しまわった　キャスターと出くわすとは思っていなかった。

「なんだ、サーヴァント同士で気軽に茶飲み話でもやっておったのか？」

「少し、違うな」

「なに、私の暇つぶし付き合って貰ったから些細な礼だ」

ちなみに、アーチャー達が飲んでいた紅茶は最高級の物であったりし、支払いは全てアーチャー持ちだったりする。

飲んで話をしていた。ライダーはその光景である事を思い付いた。

「ものは相談なんだが、これからセイバーも交えて酒盛りでもせんか？」

この発言に、全員が呆気に取られたのは言うまでも無い。

アインツベルンの城への来客（前書き）

感想 横目非英様、教授様、かにかま様、コージー様、ニコラス様
ありがとうございます。

アインツベルンの城への来客

アインツベルンの森の城では、平穏な時間が流れていた。切嗣と舞弥が全力でランサーを捜索しているが、今はまだ発見できない。マスターが生き残ったか、それともランサーが新しいマスターを得たのかは解らないが、それでも未だ脱落していないのはセイバーの傷が治らない事で証明している。

だが、幸いな事にランサーと戦う上で障害となるものは少なかった。アーチャーは戦う気が今は無いようで、ライダーは決着がつかずまで手を出さないと明言している。キャスターとバーサーカーは不明であるが、真つ当な戦略を考えればセイバーとランサーの一騎討ちに横槍を入れるような真似はしないであろう。尤も、両者共に行動原理が不明であるので油断はできないのだが。問題が一番あるのはアサシンであった。アサシンが存命であるのは切嗣と舞弥の目撃で既に判っているが、気配遮断で忍び寄りられるとどのサーヴァントでも発見はできない。結界があれば、余程アサシンの気配遮断のスキルが高く無い限りはある程度は侵入を防げる。

が、その結界が突然の轟音と共に破られた。いや、どちらかと言うと術式ごと破壊されたようであった。その結界と繋がっていたアリスフィールの魔術回路に強烈な負荷がかかった事による眩暈で倒れそうになったが、すぐ後を付いて歩いていたセイバーがすぐに手を貸して態勢を持ち直した。

「なんてこと……正面突破ってわけ？」

苦しげに呟く。こんな事が出来そうなサーヴァントは2体だけ、キャスターかライダーだ。だが、轟音として聞こえたのは雷鳴であったからライダーだろうと思われる。

「大丈夫ですか？アイリスフィール」

「ええ。ちょっと不意を討たれたただけ。まさか、ここまで無茶なお客様をもてなすとは思ってなかったから」

「出迎えます。貴女は私の傍を離れないように」

セイバーの言葉に頷き、アイリスフィールはセイバーと共に玄関ホールを取り囲むテラスへと足早に向かう。セイバーと共に居るのは敵と相對する事を意味するが、結界が十全に機能しなくなった今はアサシンが侵入してくる可能性が非常に高くなったのだ。アサシンを警戒する意味も合わせてセイバーのすぐ傍にいるのが最も安全なのだ。

「おおい、騎士王！わざわざ出向いてやったぞお。さっさと顔を出さぬか、あん？」

玄関ホールから聞こえてくるのは間違いなくライダーのモノであったが、戦いに来たにしては間延びして聞こえるので緊張感に欠けている。

それでも、襲撃してきたのだからセイバーはスーツの上から白銀の鎧を実体化させて迎え撃つ準備をする。

「……」

「いよお、セイバー。城を構えていると聞いて来てみたが、なかなか洒落た城ではないか。まあ、この国風ではないのが些か残念だがなあ」

セイバーは戦う気でいた。その気であったが故に、言葉に詰まっ

た。

「それと、徒歩では着難いとキャスター言われたのでな、庭木を余がちよいと伐採しておいたから有り難く思うがいい。かな〜り見晴らしがよくなってるぞ」

キャスターのセイバー陣営に対する悪意ある入れ知恵にアイリスフィールは頭痛がした。ライダーが庭木と言った木々は、招かざる客を迷わしたりする以外に結界を張るのにも利用していたりする。キャスターならそれに気付いていたのだろう。それを伐採する様に直接言ったかは判らないが、少なくともそうなる様に誘導したのだろう。自分が攻め入る時に少しでも障害が少なくなるようにと考えて……。そんな思惑があつたとライダーは知らずに善意でやったのだろう。

「ライダー、貴様は……」

なんと言つべきだろうか？ そうした思いでセイバーは呼び掛けはしたものの言葉が続かない。

「おいこら騎士王、今夜は当世風の格好はしとらんのか。何だ、のつけからその無粋な戦支度は？」

ライダーは『神威の車輪』に乗ってはいるものの、その格好はセイバーと違って本人の言う当世風であつた。尤も、11月と考えるとTシャツとズボンだけでは些か季節感の外れた格好ではあるのだが。

セイバーが言葉に詰まっている理由はそれだけでは無い。ライダーが小脇に抱えているモノの所為であつた。

樽。オーク製のワイン樽であつた。ライダーが市場で見つけて買

ってきた一品である。

そして、ライダーの背中に隠れているのはウェイバーである。その表情は申し訳なさそうであり、彼の意向ではないと窺える。この後に行くであろう事にウェイバーはライダーに当世風の格好をすれば街を歩けると教えた事になるセイバー陣営を恨んでいたのは忘れて、同情していた。

「ライダー、貴様、何をしに来た？」

「見て解らんか？一献交わしに来たに決まっておろうが」

「……」

よもや、聖杯戦争中に敵陣に乗り込む暴挙に打って出てしに来たのが一献交わしに来たと普通なら思い付かない。ワイン樽を見た時はもしかして……と考えても、状況を考えれば真っ先に排除する可能性である。ライダーの破天荒ぶりは今に始まった事でないとしてもだ。

「アイリスフィール、どうしましょう？」

戦闘ならいざ知らず、酒盛りの誘いにどうすべきかセイバーはとりあえずアイリスフィールに指示を仰ぐ。酒盛りの為に場所を提供するのか、それとも力づくで追い返すにしてもセイバー1人の判断ではダメである。

「畏、とか……そういうタイプじゃないものね、彼。まさか本当に酒盛りがしたいだけ？」

あの男、やっぱりセイバーを懐柔したくて仕方ないのかしら？」

「いいえ、これは歴れきとした挑戦です」

「挑戦？」

一瞬、ライダーに毒されたのでは？と考えてしまったアイリスフィールは悪くないであろう。

「はい。……我も王、彼も王。それを弁えた上で酒を酌み交わすというのなら、それは剣に依らぬ“戦い”です」

「フフン、解っておるでないか。……しかし、今宵はちと違うな。王で無い者も呼んであるからな」

「なんだと？」

呼んでいる。他人の城なのにあたかも自分の城かのように気軽に他人、しかもサーヴァントと予測できる人物を呼ばれたのに更にアイリスフィールは頭痛がした気がした。呼ぶ方もどうかしていると思うが、呼ばれて来る方はもつとどうかしているのだろう。

「なんだ、我より先に行つてまだ準備も終わってないではないか」

「ライダー、御蔭で迷わずに来れた」

「へへ、こんな所にこんな城があったのか……coolだ！」

我が物顔の新たな来客にアイリスフィールは眉間に皺をよせてしまつた。

「セイバー、付き合つてあげなさい。アレ等は梃子でも動きそうに

ないから……」

「……なるべく早くお帰り願えるようにします」

アイリスフィールの心中を察して、セイバー静かに誓ったのだ
た。

宴

宴の場所として選ばれたのは玄関ホールであった。まさか敵であるライダーを筆頭に押し掛けてきた連中をこれ以上は城の中に踏み込ませないためと、暗に帰れという意思表示で選ばれたのだ。しかし、誰もそれを気にしている様子がない。それどころか、アーチャー主導で「王が参加する宴に相応しい場所に作り変える」と言っていて、玄関ホールに調度品を置いてパーティー会場に作り変え始めた。実行したのはキャスターであったが、調度品は全てアーチャーが攻撃する時のように何処からともなく取り出した物だ。それによって玄関ホールは立派なパーティー会場に早変わりしてしまった。

（切嗣が帰って来たら、なんて説明しようかしら。納得、してくれるかしら……？）

ため息をついて、アイリスフィールは心の中だけで呟く。

突然のアクシデントなら、切嗣の予測の範疇であろうが、この様なアクシデントは切嗣の予測には無い事は解る。いや、切嗣だけでなく、誰にも予測できない出来事であったらどうが。

見れば準備は終わったのか、サーヴァント達は中央に置かれた樽と料理を取り囲んでいる。ちなみに、料理はキャスターが影から取り出した怪しげな品であるが、セイバーはその料理のおいしそうな香りと見た目で目線をチラチラと気にしている素振りをしている。

「いささか珍妙な形だが、これがこの国の由緒正しい酒器だそうだ」

そう言ってライダーは自慢げに柄杓を取り上げるが、酒器と言ったあたりでずかずかとキャスターが近寄り、自然な動作でライダーを小突く。

「てきとうな事を言うな。これは日本の酒器では無く、水などを汲み取る道具だ」

キャスターの指摘でライダーに白けた視線が集中する。

「ん？ そうなのか？ しかし……汲んでも入れる酒器がないのではなあ。キャスター、持っておらんか？」

指摘に笑って頭を掻き篦りながら誤魔化して聞くが、キャスターは持っていないと返答する。そこで進み出たのがアーチャーであった。

「まったく、自分から酒を酌み交わそうと嘯いておきながら、満足に酒器の1つも用意できんとは、格が知れるぞ？ コレを使うがいい」

アーチャーが空間から取り出しのは宝石が散りばめられた黄金の杯であった。それを人数分用意してライダーにまとめて渡して、酒を汲めと促す。この際、キャスターが指摘しなければ汲むだけの道具で酒を飲んでいたことは指摘しないでおこう。

ライダーが全部の杯に汲んですぐに集まったサーヴァントの手に行きわたる。

「聖杯は、相応しき者の手に渡る定めにあるという。それを見定めるための儀式が、この冬木における闘争だというが　　なにも見極めをつけるだけならば、血を流すには及ばない。英霊同士、お互いの“格”に納得がいったなら、それで自と答えは出る。では、まず一杯といこうか」

ライダーの音頭に合わせて、全員が一息で飲み干す。体格差があ

つたにも関わらず全員が剛胆に呷って、杯を降ろしたのはほぼ同時であった。飲みっぷりでは互角と見て取ったライダーが次の言葉を紡ごうとしたが、アーチャーが先んじて発言した。

「何だこの安酒は？こんなもので本当に英雄の格が量れるとでも思ってたか？」

嫌悪感を露わにしてアーチャーはライダーを睨みつける。

「そうかあ？この土地の市場で仕入れたうちじゃあ、こいつはなかなかの逸品だぞ」

「そう思うのは、お前が本当の酒というものを知らぬからだ。雑種めが」

再びアーチャーは空間から物を取り出す。今度は先程出した杯と同様に宝石が散りばめられた黄金の瓶であった。どうやら、杯と瓶で一揃いの酒器であったようで同じような宝石の散りばめられた方である。

「見るがいい。そして思い知れ。これが『王の酒』というものだ」

「おお、これは重畳」

ライダーはアーチャーが出した瓶を受け取ると4つの杯に酌み分ける。

セイバーはアーチャーを警戒してか、すぐさまに『王の酒』を呷らないが、ライダーとキャスターは無警戒で口をつける。毒殺などはそもそもサーヴァントに毒が効くかは不明であるが

警戒していない。その様な方法を使っても勝ち残ろうとするような

者この場にはいない。それに、王の中の王と豪語するアーチャーがそんな姑息な手段を使うとは2人とも思っていない。

「むほオ、美味いつ!!」

「何……だと……?」

ライダーはその味に目を丸くして喝采し、キャスターも目を丸くしているが表情はありえないモノを見たかのような驚愕に染まっており、一口だけ飲んだ酒を凝視している。この2人をそこまで反応させる酒はいつたいどの様な味なのか気になったセイバーは喉に流し込む。その瞬間、言いようのない幸福感がセイバーの味覚を支配した。こんなに幸福感を感じてしまつて良いのだろうか?と後ろめたくなる程であつた。その酒は正に極上の美酒と言つのに値する逸品だつたのだ。ライダーが持つてきた酒を安酒と言ひ捨てたのも無理は無いと理解する。そもそも、比べる事すらおこがましいと思える位に格が違う。

「凄えなオイ!こりゃあ人間の手になる醸造ひつじゃあるまい。神代の代物じゃないのか?」

「調度品といい、酒といい、これ程の物をよく惜しげも無く提供できるものだな……」

2人の賛辞に気をよくしたのかアーチャーは微笑しながら、愉悦そうに杯を手に揺らしていた。

「当然であろう。酒も剣も、我が宝物庫には至高の財しか有り得ない。これで、格付けは決まつたようなものだろう」

「ふざけるな、アーチャー。酒蔵自慢で英霊の格が決まるなど聞いて呆れる。戯れ言は道化の役儀だ」

「まてまて、セイバーよ。言いたい事は余も解らんでもないが、持ち物に関して言えばアーチャーが優勢だ。ここは次に移ろうではないか」

苦笑しながらもライダーはセイバーに落ち着くように言い、アーチャーに向けて先を続ける。

「アーチャーよ、貴様の極上の酒はまさしく至宝の杯に注ぐに相応しい。が、あいにくと聖杯は酒器とは違う。

これは聖杯を掴む正当さを問うべき、言うなれば聖杯問答。まずは貴様がどれほどの大望を聖杯に託すのか、それを聞かせてもらわなければ始まらない。さてアーチャー、貴様は、ここにいる我ら3人をもろともに魅せるほどの大言が吐けるか？」

「仕切るな雑種。第一、聖杯を“奪い合う”という前提からして理を外しているのだぞ」

「ん？」

アーチャーの言葉に怪訝そうにライダーとセイバーが眉をひそめるのを見てアーチャーは呆れきったかのように嘆息する。

「そもそもにおいて、アレは我の所有物だ。世界の宝物はひとつ残らず、その起源を我が蔵に遡る。いささか時が経ちすぎて散逸したきらいはあるが、それら全ての所有権は今もなお我にあるのだ」

「じゃあ貴様、むかし聖杯を持ってたことがあるのか？どんなもん

か正体もしつていると?」

「知らぬ。雑種の尺度で測るでない。我の財の総量は、とうに我の認識を超えている。だがそれが『宝』であるという時点で、我が財であるのは明白だ。それを勝手に持ち去るうなど。盗人猛々しいにも程がある」

アーチャーの言い分に、今度はセイバーが呆れ果てる番だった。

「おまえの言は世迷い事とまったく変わらない。この聖杯戦争に、錯乱した英霊サーヴァントがいたとわな」

確かに　アーチャーが錯乱していると決定付けるには少し強引かもしれないが　普通ではありえない事を口走ったかのように思えて、セイバーの方に理があると考えられる。が、ライダーもキヤスターもセイバーではなく、アーチャーの言葉の方が理があると判断した。

「セイバー、お前のほうが錯乱しているかのようなぞ?」

俺達サーヴァントは奇跡の体現だ。なら、この世の全ての財を持つ奇跡に等しい宝具を持っていてもおかしくはない」

キヤスターの言葉に、アーチャーが反応した。

「やはり、貴様は他の雑種と違うようだな。キヤスター」

「お褒めに与り光栄だ。英雄王」

「だが、聡明さを隠さねば、我の家臣がよからぬ手段で貴様を消しかねんぞ?」

「では、俺は護衛に戻るとしようか」

キャスターはアーチャーに目礼をすると、そそくさと像に見惚れている龍之介のすぐ傍に控えた。龍之介の元に行く前にアイリスフイルとウェイバーに料理を勧めていたのは余談だろう。

宴2（前書き）

感想 竜華零様、コクイ様、白野 蒼衣様
ありがとうございます！

宴2

遠坂邸の地下室で今日も時臣は通信機の向こうの綺礼と会話していた。会話の内容は現在開かれている宴についてだ。ライダーが境界を壊してくれた御蔭で、アサシン達がアインツベルンの森と城にまで気配遮断を維持したままでの侵入に成功しており、宴の内容はこれまでと同じように全てが筒抜けであった。

サーヴァントによって宴が開かれているについては、最早驚愕には値しない琐事と半ば疲れた頭で時臣は考えていた。サーヴァントの奇行はすでにアーチャー、ライダー、キャスターによって少しは慣れてしまった。アーチャーは平気で出歩く、ライダーは聖杯戦争のルールを無視した言動、キャスターに至っては娘を誘拐したかと思えば、家に帰しにきた。更には、襲撃予告をアーチャーにするしまつであつたが、コレに関してはむしろ僥倖と捉えるべきだ。おそらくはその場の勢いではなく、前々　予想では倉庫街での戦いの時　から計画していた事であろうから、予告なしでも襲撃をしてきたであろう。ただ、キャスターが何を考えているのかがますます解らなくなったのだが。

「ところで、綺礼。ライダーとアーチャーの戦力差……君はどう考える？」

『ライダーに『神威の車輪』を上回る切り札があるのか否か。そこに尽きると思われますが』

「うむ……」

現状で英雄王ギルガメッシュに単騎で勝てる可能性を持っているのはライダーのみである。時臣個人としては、謎すぎるキャスター

も警戒しているが、それは明日までになる。それと、ギルガメッシュが襲撃を許したからには時臣がキャスターになんらかのアクションを取ると不興を買ってしまいかねない。バーサーカーのマスターも誘拐していたから、キャスターがバーサーカーを連れてくる事も予想しているが、それでもギルガメッシュには届かないと目している。なにもギルガメッシュの宝具は『王の財宝』だけではないのだから。尤も、できれば使ってはほしくないと思っているが……

「……この辺りでひとつ、仕掛けてみる手もあるかもな。綺礼」

『成る程。異存はありません』

既にアサシンはほぼ役割を終えている。キャスターに関しては街で一般人を襲っているくらいしか調べられなかったが、その他のサーヴァントはほとんど調べられた。キャスターの切り札がまだあるかも調べたいが、それはもうほとんど意味をなさないのであろうから捨て置けばいい。だが、必要な情報はまだ完璧ではない。最後に欲しいピースはライダーの更なる宝具の情報だ。その為なら、アサシンなど使い潰すのも有りだ。

『すべてのアサシンを現地に集結させるのに、少々時間がかかりますが……』

「構わない。号令を発したまえ。大博打であるが、幸いにも我々が失うものはない」

サーヴァントは結局のところ道具でしかない。それにこの師弟の共通認識であった。

時臣は報告を待つ間に明日の戦いの準備を始めた。戦うのが解っているのなら、それによる周りへの被害を最小限にするのがマスタ

一の勤めの1つであり、神秘の秘匿に繋がる重要な事だ。

「アーチボルト家9代当主、ケイネス・エルメロイがここに推参^{つかまつ}する！」

威風堂々と胸を張つてのケイネスのアインツベルン城への入城は、本人が堂々としていた分だけ滑稽さを演出することになった。

実はケイネスはライダー達より先にアインツベルンの森のすぐ傍まで来ていて、アインツベルンの城を攻め落とす為の下調べをしていたのだ。その時にライダーが結界を破壊したので、これは好都合とあわよくばセイバーとライダーを倒す為に乗り込んだのだが……タイミングが悪すぎた。

ケイネスは教え子であるウェイバーと、セイバーのマスターと思っているアリスフィールを倒すつもりで、ランサーはもしもライダーがセイバーと戦っているのなら、セイバーと協力してライダーを倒してからセイバーと戦うつもりであった。しかし、城で行われていたのは宴であり、2人が望むモノではなかった。

「ほれ、駆けつけ一杯」

ライダーは啞然としている2人に、とりあえず自分が使つたのとキャスターがさつきまで使つていた黄金の杯に普通の酒を酌んで渡す。その杯を受け取ったものの、酒を飲むかは明らかに迷っている。敵にいきなり酒を勧められたのなら、当然の反応である。ランサーはセイバーに視線だけで助けを求めたが、セイバーは飲めという意味で何度も自分の空の杯を傾ける。意味を汲みとったランサーは杯を傾けて一息で飲み干す。

「うむ！英雄の名に相応しい飲みっぷりだ！。さて、ランサーにそのマスターよ、今は余達は聖杯問答なるものをやっておるわけだ。まあ、平たく言うとな、誰が聖杯を掴むに相応しい格を持つかを話しておったところだ」

笑いながら「ほれ、もう一杯」と言いながらライダーは先程からずっと離さず持っている王の酒をランサーの杯に酌む。

「それで今は聖杯に託す願いを言っているところだ。1人は、参加する気が無いようだがな」

1人とはキャスターの事だ。アーチャーに忠告されてからは樽と料理を囲むのをやめて龍之介の後ろに付いて歩いている。龍之介は像を見飽きてアイリスフィールやウェイバーに話掛けたが、無言であしらわれてしまったので暇そうにしている。

「あの雑種は託す願いなど無いらしいからな」

「なんだあ？キャスターとはその様な話をする間柄だったのか？」

「まさか。我が問い、キャスターが答えた。それだけだ。それより、次は誰が託す願いを述べるのだ？」

「では、余が言おうか。余の聖杯に託す願いは受肉だ」

「はあ！？」

ライダーの願いを聞いて一番意外そうな反応をしたのはマスターであるウェイバーであった。彼はライダーが爆撃機を欲しがったり、国の首相を強敵そつだと評価するなどして、世界征服を画策してる

節を何度も目にしており、それゆえにライダーが託す願いは世界征服とおもっていたのだ。

「おおお、オマエ！望みは世界征服だったんじゃ　ぎゃわぶつ
！！」

ライダーはデコピンでウェイバーを黙らせてから、続ける。

「馬鹿者。たかが杯なんぞに世界を獲らせてどうする？征服は己自身に託す夢。聖杯に託すのは、あくまでもそのための第一歩だ」

「雑種……よもやそのような瑣事のために、挑むのか？」

「あんな、いくら魔力で現界しているとはいえ、所詮我らはサーヴァント。先程キャスターが言った様に奇跡の体現だ。普通なら起り得ない存在だ。もしかしたら次の瞬間にでも消えてしまいかねないほどに、な……そこに更に奇跡を重ね掛けてでも、余は確立した生命からだが欲しいのだ」

「なんで……肉体に拘るんだよ？」

「それこそが『征服』の基点だからだ。身体ひとつの我がを張って、天と地に向かい合う。それが征服という“行い”の総て……そのように開始し、推し進め、成し遂げてこそその我の霸道なのだ。

だが今の余は、その“身体ひとつ”にすら事欠いておる。これでは、いかん。始めるべきモノも始められん。誰に憚ることのない、このイスクンダルただ独りだけの肉体がなければならん」

ライダーにとっては、聖杯戦争すらも踏み台にすぎないのだ。それこそ、人生での初戦かのような扱いだ。どのサーヴァントも今生

での最初で最後の大舞台として参加しているのに、ライダー1人だけはその先を見ているのだ。生前できなかった世界征服という大望を胸に抱えて。

「フツ、成る程な、自分で成さねば意味がないのだな。俺にも解るぞ、ライダー。だが、お前、いや、誰にも聖杯は渡せん。聖杯を手にするは、我が主であるケイネス殿ただ1人だ。

俺の願いはただ1つ、生前果たせなかった主への忠義を果たす事だ。ゆえに、聖杯に託す願いなどない」

澄んだ声で凜と言い放つたのはランサーであった。主君に忠義を尽くした人生を歩めなかつたからの望みだ。人生は騎士道に殉じた道であり、後悔も遺恨もない。だが、もしも次があつたのなら……
…そう考えた道を今歩んでいるのだつた。

4人のサーヴァントが　正確には3人で1人は直接言つて無いのだが　願いを言い、最後に残つたのはセイバーであった。そのセイバーは、自分の願いは誰よりも清廉であり、尊い願いであると確信していた。

「最後は私の番だな」

だから、セイバーは胸を張って堂々とその願いを言った。

「私は、我が故郷の救済を願う。万能の願望機をもってして、ブリテンの滅びの運命を変える」

その言葉と同時に、空気が変わった。

宴3 (前書き)

感想 seri様

ありがとうございます！

宴3

全サーヴァントが周りの異様な気配に気付いた。セイバーの願いを聞いてライダーが何か言いたそうな顔をしたものの、そんな事より周りの気配に対処するのを優先した。

遅まきながら、マスター達もそれに気付いた。丁度、自分達が樽と料理を囲んでいるように、自分達に殺意を向けるモノが取り囲んでいるのに……。ソレの姿は暗闇であれば見れないような黒であり、一点だけ反対色の白であるが、そこは髑髏の仮面であった。つまり、最初に退場したとほとんどの者が思っていたアサシンであった。しかも、その数が尋常ではなかった。玄関ホールの壁に沿っているのと、テラスにいるアサシンの数は50は間違いなくおり、その姿は子供のように小さな者もいれば、女のような丸みを帯びた輪郭の者もいて、全てが別の個人のように見えた。

「チッ！雑種が……」

それを見たアーチャーが舌打ちをして呟く。このタイミングでここまで思い切ったアサシンの使い方は、時臣の指示とアーチャーには容易に想像できた。自分のマスターの指示でなければ、如何にも雑種が考えそうな事だと言って、一蹴するのだが、何か考えがあつてのことであろうと思ひ留まる。しかし、怒りは鎮めない。時臣は解っていない。アサシンに宴を壊されればそれは沽券に関わる行為だといのに。

席を設けたのライダー、場所を提供したのはセイバー、酒と席を相応しい物にする為に物を提供したのはアーチャー、料理を用意して雑務をこなしたのはキャスター。そんな英雄が各々が出せるモノで作られた宴を壊すのは、顔に泥を塗るに等しい行為となる。

「む……無茶苦茶だッ！」

1つのクラスにつきサーヴァントは1体と決まっている。その考えなら、1体以外はアサシンに扮した偽物になるが、同じサーヴァントは全員がサーヴァントであると感じ取った。アサシンが増殖しているのは怪異や異常でしかない。

「どういうことだよ!? 何でアサシンばかり、次から次へと……だいたい、どんなサーヴァントでも1つのクラスに1体ぶんしか枠はないはずだろ!？」

狼狽するウェイバーを見て、アサシン達は笑う。

「左様。我らは群にして個のサーヴァント。されど個にして群の影」

正にアサシン達を言い表す言葉であったが、その言葉の意味を真に理解した者はいなかった。

アサシンが誇る宝具『妄想幻像』サブハーニーヤは、生前に1つの肉体でありながら複数の人格たましいを持つていた事に由来する宝具であった。能力は己の霊体を細分化して、それぞれの人格にそれぞれ霊体を与えて複数のサーヴァントとして現界するものだ。しかも、人格ごとに特技を持っている。しかし、元々が1人である霊体を細分化するせいで、サーヴァントとしての身体能力は分裂した分だけ1人あたりの身体能力は低下する。それでも、アサシンとしてのクラスの恩恵は全員が隔てなく受けられるのを考えれば諜報に関して言えば、間違い無く最高のサーヴァントである。

しかし、いまアサシンがしている集団戦法は捨て身の特攻であった。聖杯戦争にアサシンが勝つのなら、この戦法は最終手段であり、本来なら大多数がサーヴァントの足止めをしている間に少数がマス

ターを暗殺するのだ。マスターの暗殺がアサシンの本領発揮ができる手段なのだから。しかし、綺礼の令呪による命令の所為でこの手段を取らざるおえないのだ。

「……ラ、ライダー、なあ、おい……」

アサシン達がこぞって自分に視線を合わせているのを感じ取ったのか、ウェイバーはライダーに縋り付くように話掛けるが、そのライダーは未だに酒を飲んでいる。臨戦態勢を取っていないのは彼だけであった。

「こらこら坊主。そう狼狽うろたえるでない。宴の客を遇する度量でも、格は問われるのだぞ」

「あれが客に見えるってのか!？」

少なくとも、ランサーとそのマスターのようにたまたま宴に乱入してしまった類にはウェイバーには見えなかった。例え客だとしても、イチャモンつけにきた客か、どこかの極道などの関わり合いになりたくない類いの客である。

「なあ皆の衆、いい加減、その剣呑な鬼気を放ちまくるのは控えてくれんか? 見ての通り、連れが落ち着かなくて困る」

だが、ライダーはその様な客であれ、歓迎するかのような口振りである。

「器が広いな。征服王」

「当然だ。王の言葉は万民に向けて発するもの。わざわざ傾聴しに

来た者ならば、敵も味方もありはせぬ。それとキャスターよ、余はどの様な者であれ、同じ夢を懐いて付き従う者なら、いつでも家臣に加えるが？」

「お断りだ」

2度目の勧誘に失敗したライダーは、アサシンを見据えながら手元に残っていた唯一酒を酌める柄杓で酒を汲み取って、アサシン達に差し出すようにして掲げる。

「さあ、遠慮はいらぬ。共に語ろうという者はここに来て杯を取れ。この酒は貴様らの血と共にある」

それへの返答は言葉ではなく、行動によって示された。風を切る音が聞こえたかと思えば、柄杓は頭を落とされてワインをぶち撒ける。

「…… 余の言葉、聞き違えたとは言わさんぞ？」

始終静かであったライダーの音が、変質した。しかし、アサシン達はそんな事に気付きもせずにライダーをあざ笑うかのようにクスクスと笑っている。

「『この酒』は『貴様らの血』と言った筈　　そうか。敢えて地べたにブチ撒けたいというならば、是非もない……」

風が吹き込んだ。ただ風が吹き込んだだけなら、別に珍しくも無い日常的に起きる現象だ。しかし、窓も扉も閉じられている玄關ホールでは、起きえない現象であった。それに、風は11月の冷風ではなくて夏に吹くような熱風であり、カラッと乾いた風であり、砂

での結界で現実を塗り潰し、自分の世界を作り上げる大禁呪。その力は精霊と一部の高位な魔術師のみが行使可能とされている。世界の延長である精霊以外が行使すれば、世界からの修正力で長時間の行使は不可能だが。

「そんな馬鹿な……心象風景の具現化だと……魔術師でもないのか!？」

「もちろん違う。余一人で出来ることではないさ」

誇らしげにライダーは言う。

「これはかつて、我が軍勢が駆け抜けた大地。余と苦楽を共にした勇者たちが、等しく心に焼き付けた景色だ」

世界の変転に際して、位置関係すらも変転させられていた。取り囲んでいた筈のアサシン達は遙か遠方にかためて配置され、ライダー以外のサーヴァント3人とマスター4人はその反対側に位置する場所に配置された。ライダーはその2つの集団のちょうど中間におり、たった1人でアサシン達に向き合っていた。

否、本当に1人だろうか？目を凝らせば、徐々にだが砂塵による影と思っていた物が実体と色を持ち始めたではないか。

「この世界、この景観をカタチにできるのは、これが我ら全員の心象であるからさ」

一騎、また一騎と姿を現したのは騎兵であった。人種も装備もまぢまちではあったが、共通することもあった。

「こいつら……一騎一騎がサーヴァントだ……」

そう、その全てが、聖杯という冬木の奇跡を持って7体までしか呼ばれるはずのサーヴァントである存在であった。

「見よ、我が無双の軍勢を！肉体は滅び、その魂は英霊として『世界』に召し上げられて、それでもなお余に忠義する伝説の勇者たち。時空を超えて我が召喚に応じる永遠の朋友たち^{ほっゆう}。

彼らとの絆こそ我が至宝！我が王道！イスカンダルたる余が誇る最強宝具^{アイオニオクタイロイ} 『王の軍勢』なり！！」

ランクEX対軍宝具。独立サーヴァントの連続召喚。まさに戦争に相応しい宝具であった。

なんと壮大で、なんと強大な力を持つ宝具であろうか。同じ夢を見て、同じ場所を指し、同じ王を掲げて世界を征服しかけた最強の軍勢が、ここに蘇ったのである。中には、志半ばで倒れた者も居たであろうが、夢と王に捧げた人生に悔いなどあるはずがなく。王が遠征をすると宣言すれば、英霊の座から自らの意思で駆けつける忠臣だけで編成された軍勢の士気は常に最高潮であった。

その軍勢の中から、乗り手の居ない馬がライダーに駆け寄る。

「久しいな、相棒」

ライダーは満面の笑みを浮かべながら、愛馬の首を抱きしめる。『彼女』は、後に神格まで与えられ崇拜された伝説の名馬ブケファラス。彼女もまた、王であり乗り手であるイスカンダルの招集に駆けつけた英霊の格を持つ存在である。

「王とはッ
誰よりも鮮烈に生き、諸人を魅せる姿を指す言葉
！」

ブケファラスの背に跨ったライダーが声高らかに謳い上げ、居並ぶ彼の英霊達は一斉に盾を打ち鳴らして応える。

「すべての勇者の羨望を束ね、その道標として立つ者こそが、王。故に――！」

圧倒的な自信と誇りを胸にライダーは宣言する。

「王は孤高にあらず。その偉志は、すべての臣民の総算たるが故に――！」

『然り！然り！然り！』

一糸乱れずに英霊達は王の言葉に是と返す。過去、現在、未来、どの時間でも、ここまで王と同じ夢に生き、忠義する軍勢は存在しないであろう。

英霊達は斉唱を終えると、皆一様に王の次の言葉を待つ。

「さて、では始めるかアサシンよ」

獰猛な笑みをしたライダーは、王の言葉を阻み、王の酒を拒んだ狼藉者に対して、後は行動するしかないと考えていた。

「蹂躪せよ――！」

起こすべく行動はその一言で十分であり、雄叫びを挙げる。

『アアアア
A A A L a L a L a L a L a L a i e ! ! !』

戦い。そう言える程のモノではなかった。能力で言えば、一対多

であったが故に、アサシンはあっさりと鏖型陣形やじょうにのまれて消えてしまった。

「ウオオオオオオオオオオッ！！」

勝ち鬨どきの聲が湧き起こる。王に捧げし勝利を誇り、王の威名を讃えながら英霊達は役目を終えて元居た場所へと還っていく。それに伴って、固有結界も解除され、宴の会場であったアインツベルンの城の玄関ホールにアサシンを除いた全員が元の位置に戻った。

「幕切れは興醒めだったな」

ライダーをそう言うのと虚空を切り裂いて『神威の車輪』を取り出し、自身のマスターを乗せて去っていった。

「主催者が先に帰るな……。まあいいか」

キャスターが呟き、突然下を指差す。

「では、次に会う時は剣を交えようとするか」

キャスター、セイバー、アイリスフィール以外は、いつの間にか広がっていたキャスターの影に飲み込まれて消えた。

「……どういっつもりだ。キャスター」

「なに、今戦われてしまうと都合が悪い。だから、全員に強制的に帰ってもらった。まあ、ランサーとそのマスターが消えなければそれで良いんだがな」

笑いながらそう言い、キャスターは徐々に影に沈んで行きながら続ける。

「救うのは褒めた讃えられる事だろう。だが、人間は醜悪な面もある。俺は救った相手に殺されそうになった王女を見た事がある。騎士王、お前もそうなるかもな」

最後だけは、真剣な顔をして忠告とも脅しともいえない言葉を言っ
つてキャスターは完全に影の中へと消えた。

宴3（後書き）

おまけ 注意：シリアスぽかったのに、それが跡形もありません。

「ねえ、セイバー」

「（もぐもぐ）なんですか、アイリスフィール？（むしゃむしゃ）」

「いくらもつたないからって、キャスターが置いてった料理を食べるのは止めた方が良くと思うのだけれど……………」

そう、セイバーはキャスターが置いて行った料理の残り物を凄いい勢いで食べているのだ。

「アイリスフィール！確かに、キャスターが用意した時点で怪しさ満点の品々です。しかし、こんなに美味しい料理を私は捨てるなんてできません！」

もし、捨てると命じるつもりなら、切嗣に言って令呪でも使ってください！私の時代では、戦争中にこんなに良い物を戦地では食べられなかった！！」

魂の叫びであった。

「……………（勧められて一口食べたのだけど、私にはあまり合わなかったのよね）」

間桐邸（前書き）

感想 教授様、ニコラス様
ありがとうございます！

間桐邸

「マスター、準備はいいか？」

「ああ、問題無い」

宴から一夜明け、キャスターと雁夜は間桐邸の門前に居た。時間にして午前5時ちょっと過ぎで、まだ出歩いている人はいない。

「間違っても、バーサーカーから離れるなよ」

「解っている。取引を忘れるなよ、キャスター」

「勿論。個人的にも、気に入らんからな。ただの自己満足だがな……」

そう言つと、キャスターは間桐邸に張つてある結界に触れ、破壊した。

「脆いな。まあ、楽な方がいいか」

「急ぐぞ、臍硯が何をしでかすか判らないからな」

雁夜はバーサーカーを実体化させるとズカズカと間桐邸の敷居に踏み込んで行く。バーサーカーとキャスターもそれに続くのだが、キャスターはバーサーカーに何の変哲もないナイフを渡す。狭い室内で使いやすい武器としての選択である。

間桐邸に踏み入ったが、誰も応戦するべく出てくる気配がまったくない。間桐邸に居る人物は3人だけであり、その内の1人は雁夜

が救おうとしている桜であるので間桐の戦力外である。残る二人は臓硯と雁夜の兄である鶴野だけである。尤も、間桐邸の地下にはおびただしい数の蟲がひしめき合っており、それを使役すれば雁夜だけなら、雁夜よりも魔術師の才能のない鶴野でも簡単に殺せるのだが。

だが、雁夜はサーヴァント2人を従え、しかも身体能力も魔力量も増大させている。負ける要素はゼロではないが、勝ち目は十分すぎる程にある。恐れずに雁夜は桜が居るであろう地下室を目指す。

「カツカツカツ。どんな乱暴な客かと思ったら、雁夜ではないか？」

皺の深い小柄な老人が、その行く手を阻むべく立ち塞がる。間桐臓硯だ。桜を現在苦しめている元凶であり、雁夜が最も憎む相手である。時臣とは違って、魔術を識ったその時から憎しみ通している長い長い間の憎しみの対象。

「お前を殺して桜ちゃんを助ける！バーサーカー！」

その貧弱な体躯にバーサーカーはナイフで斬り掛かり、臓硯を両断する。しかし、臓硯の体は斬られると同時に体の輪郭を崩して蟲となった。

「いきなり斬りかかるとは、教育がまだ手優しいモノじゃったようじゃな」

カラカラと笑いながら、先程とは別の場所に姿を現す。

「妖怪が……！」

ソレを見て雁夜は憎々しげに吐き捨てる。いくら強力なサーヴァ

ントを2体従えていても、届かなければ意味は無い。おそらく臓硯の本体は安全な場所で見ているのだろう。

「しかし……いったいどの様な魔術を使って、雁夜をここまでの魔術師に仕立てたのだ？少し前まで死に損ないのような状態であったというのに」

臓硯は興味深そうに言うと、雁夜をじっくりとそれこそ嘗め回すかのように見る。雁夜の状態はそれこそ奇跡でも起きない限りは、今の状態はありえないのだ。改造を施した臓硯だからこそ解る。まず、雁夜が苦痛無しでバーサーカーに魔力供給し続けるのが不可能なのだ。元々の魔術回路が生成する魔力では足りず、刻印虫の疑似魔術回路の補助を得て初めて十分な供給が可能になるのだ。他にも、頭は白髪のままではあるが、急激な改造の悪影響で悪くしていた左半身は完全に健康な状態になっている。

「体を丸ごと変えた」

キャスターのその一言で、臓硯は目を限界まで開けて雁夜を見る。

「ほうほうほう。ダメになったら、新しいのに代える。人は似たような事を考えるモノじゃな」

ニタアと張りつけたような笑みを浮かべて、今度はキャスターを見る。

「お前と一緒にするな。あくまで治療の手段にすぎない」

そう吐き捨てる、今度はキャスターが臓硯に斬りかかる。

「カカカ！無駄じゃ無駄」

嘲笑い、斬られると同時にまた形を崩そうとしたが、振り下ろされる槍に対してはそれこそ無駄であった。振り下ろされた『掬花』の真価の発揮は、追従する波濤による一撃にある。波濤は対象を圧碎、両断する。槍の一撃だけであったのなら、蟲はバラけるだけで難を逃れたであろう。しかし、波濤の追撃によって蟲は潰された。

「おお、怖い怖い。相性が悪いのう。目的は桜であろう？しかし、アレは大事な間桐の血を繋げるモノ。そう易々とは渡せんもの。こんな事をしている暇があったら、敵のサーヴァントを倒したらどうじゃ？雁夜よ。桜は今も苦しんでおるぞ……カカカ！」

更に姿を現して蟲を潰されのを避けるためか、臓硯は今度は声だけ響かせる。

「他にも目的はある。失せろ、蟲が」

「わしは雁夜に話掛けておるんじゃが？部外者は黙っててほしいのう」

「今は欲しいモノを手に入れたら、特に何もせずに帰ってやる。気が変わらないうちに、その不快な声を出すのはやめる。一匹残らず潰すぞ！」

「まったく、話しの解らん英霊じゃな。まあよい。雁夜、必ずや聖杯を掴むのだぞ、キャスターの裏を搔いてでもな」

最後に一際不快な笑い声を上げると、臓硯の声はそれっきり聞こえなくなった。だが、ねっとり纏わり付くような視線はまだ続い

ており、監視されているのは明白であった。

「……地下室、いや、蟲蔵はこっちにある」

そう言うと雁夜は隠されている扉を開いて、蟲がひしめき合っている場所に足を踏み入れた。

蟲、蟲、蟲、蟲、蟲、蟲、蟲、蟲、蟲、蟲。階段の下の床一面は、一カ所以外はすべて蟲に埋め尽くされ、一人の女の子　つまり桜が　蟲に犯されている。目から光は消え、まるで死んでいるかのように桜は蟲に身を委ね、ずっと天井を見ている。その視線は、体が動くのに合わせて動いているので、意識せず、漠然と前を見ているだけだった。

「桜ちゃん！」

「おじ……さん……？」

真っ暗であった桜の目に僅かに理性の光が灯るが、依然として深い絶望しか瞳は写していない。

「おじさんが、今日教育して下さるのですか？」

「違う！助けに来たんだ！」

反射的に雁夜は叫び、蟲を踏んだりするのを厭わず桜を助ける為に進もうとするが、キャスターに腕を掴まれて止まる。

「何をする、キャスター！助けるのは取引の内容だ！」

「よく見ろ、首に虫が一匹陣取っている」

キャストが指差した先の、細くて白い桜の首筋に、一匹だけ他の虫とは見た目からして違う虫が陣取っていた。それは雁夜も知っている虫であった。『翅刃虫^{しんちゅう}』肉食虫であり、猛牛の骨であろうと容易く噛み砕く顎をもつ驚異の虫であった。使う機会が無かったが、雁夜は一時その虫を視蟲と共に蟲使いとして臓硯から託された魔術師としての武器であった。

その虫の顎は、桜の頸動脈をしっかりと捉えている。それが意味するのは、警告。「桜を助けたいのなら、聖杯を持って来い」そんな幻聴が、雁夜には聞こえた。

「下手に近付けば、虫に頸動脈を噛み切られて失血死。子供では数分と持たずに死ぬな」

「脅しだけのはずだ……。易々と桜ちゃんを殺さないはず」

「願望だな。本気で、もう要らないと考えているかもしれんぞ？」

「そんなはずはない！臓硯は桜ちゃんに優秀な間桐の子を産ませよ
うと……」

「優秀な間桐なら、俺の目の前に居るが？」

「え……？臓硯が、そんな事を……」

雁夜の体はキャストが作った物だが、間桐の血は間違いなく流れている代物である。そうでなければ、雁夜の魂は体に馴染まなかつたであろう。間桐臓硯は、それを見抜いていた。

本家の血が流れる男で、優秀な魔術師の家系の女に子を産ませるのは間桐がずっとやってきた事だ。本音とすれば、それを続けた方

が間桐の血は色濃く残り易い。わざわざ遠坂の者を改造して産ませるよりもずっと良い。そして、優秀な本家の血を引く男と、改造し掛けの娘では、男の方に天秤が傾く。つまり、桜を目の前で殺し、同時に雁夜の心も殺して、雁夜の体だけを手に入れるのも選択肢にあるのだ。最悪、生殖能力さえ残っていれば良いのだ。

目に見える警告さえあれば、雁夜の方から退くであろうと予想し、実際に雁夜は退こうとしていた。しかし、そんなム力つく結果は、キヤスターが意地でもさせなかった。

やるべき事が解ったキヤスターは、迷いもせずに行動に移した。まず、雁夜を気絶させ、拠点へと転移させた。次に、桜のすぐそばに降りるように跳び降りた。キヤスターが跳ぶと同時に、翅刃虫が桜の頸動脈を噛み切つて、血が勢いよく噴き出したがキヤスターは動じずに翅刃虫を引き剥がしてから、影からある薬を取り出して注射した。効果はすぐに現れた。勢いよく噴き出た血はすぐに止まった。

キヤスターが使った薬は『補肉剤』。脳以外なら、再生させることのできる薬である。

「中にも、居るな」

体の内側に居る異物を感じ取り、キヤスターはそれを直接手で引きずり出した。一匹、また一匹と虫を引きずり出し、合間に補肉剤での治療を挟み、ついには全ての虫をキヤスターは取り出した。頸動脈を噛み切られた時の出血で気絶していた桜を転移させてから、次の行動を始める。

「間桐臓硯、取引をしないか？」

魔術師殺しの考察（前書き）

感想 コージー様、コクイ様、カナメ・カノリ様
ありがとうございます！

魔術師殺しの考察

衛宮切嗣は新都駅の安ホテルで1人で情報の整理をしていた。自分、使い魔、舞弥が手に入れた情報を冬木市全域の白地図にまとめて記入していた。

聖杯戦争は、昨晚やっとサーヴァントの1体が脱落し、本格的に動き出したのだ。これまで以上に気を引き締めなければならない。ただ、アサシンが脱落する経緯は切嗣には完全に理解できる事ではなかった。ライダー、アーチャー、キャスター、ランサーがインツベルンの城に集結して酒盛りしたなど、前例のない出来事であった。その状況であったなら、乱戦になってもう1体ほど脱落してもおかしくはなかったが、キャスターによって最後は強制解散にさせられたと聞き及んでいた。

キャスターによる強制解散。それが一番不可解であった。日本刀を主に使っているのに、名乗っているのは日本名ではない。最弱と言われるクラスに居ながら、ランサーを抑える程の武艺を身に付けている。英霊でありながら、輝きがほとんど見られない。アーロニーク・アルルエリという名の魔術師は、文献を漁っても見つからなかった。今回も合わせて、3度もセイバーを助けるような行動をした。転移を使える。

キャスターの情報はどれも不可解なモノであり、いったい何処の英霊かさえも予測のできない相手であった。真名が解らない相手はアーチャーとバーサーカーもそうであったが、キャスターはこの2体とも違う感じがした。

まず、切嗣の経験則からいわせれば、魔術師は明確な目的意識を持っており、それが強烈である程に捧げる力は尋常ではなくなり、結果を作り出す。例外もいたが、それは極めて少ない例であった。聖杯戦争に参加している魔術師なら、目先の目的は聖杯であろう。しかし、勝つ為にセイバーを助ける要因がまったくない。サーヴァ

ント同士での相性を考えて、自分に有利な展開に持っていこうとするなら、セイバーが一番邪魔になる。

ライダーを倒させる為にアーチャーを助け、アーチャーを倒させる為にバーサーカーを助け、バーサーカーを倒させる為にランサーを助ける。これならばまだ幾分かは理解できる。少なくとも、上手く行けば倒せるであろうサーヴァントだけと戦えば良いのだ。

セイバーを助ける可能性があるのは、戦略を度外視して、私情を持ち込んだ場合しか考えられない。魔術師として戦いに臨む心構えでは、それは三流のすることだ。しかし、生前にアーサー王に縁のある英霊だったら？王と崇めるセイバーを前にして助けてしまう可能性もある。だが、セイバーはキャスターに心当たりがまったく無いと、アイリフィールはセイバー本人から聞いたらしい。あそこまで特徴的な格好がサーヴァントとしての戦支度なら、本当に該当する者がいないのであろう。尤も、狂信者の可能性は無くもないが……

キャスターはどの英霊よりも難敵になると切嗣は予想していた。謎が多いのもそうだが、本領を發揮されればクラスでは有利なはずのセイバーでも倒される危険がある。それに、聖杯戦争はサーヴァントを倒すだけが勝ち方では無い。

転移ができるのなら、サーヴァントを別の場所に転移させるだけで一緒に行動しているマスターを狩れる。令呪を使えば、回数制限があるもののサーヴァントを転移させる事は可能であるが、キャスターは3回以上転移を使える可能性が非常に高いので、令呪の無駄使いになる可能性が高い。

他にも、マスターが未熟な魔術師というのも大きい。昨晚開かれた宴に出てきたキャスターのマスターと思しき人物は、アイリスフィールの見立てではたまたま聖杯戦争に参加した一般人であった。つまり、魔術師として格の上の者とキャスターが契約すれば、キャスターはステータスの上昇も十分に有り得る。しかも、かつては魔術師として成功を収めた人物が一般人の使い魔としての扱いに不満

を持つ可能性が高く、宴の最後にランサーのマスターを気遣う発言をしていた。ランサーのマスター、ケイネス・エルメロイ・アーチボルトは天才と言われる魔術師。ソレを知っているかはどうかは知らないが、マスター候補の可能性が高い。だが、ケイネスと契約されれば魔術師殺しとしては狩り易くなる。前情報と数少ない観察による情報で、ケイネスは典型的な魔術師と解っている。もしも、ケイネスと契約するような事があれば、元々狙う予定であったマスターに引き金を引くだけだ。キャスターの動向は要注意として考えを締めくくる。

人間でも、気に掛かる存在はいる。言峰綺礼、アサシンの元マスター。

聖杯戦争においては、サーヴァントを失ったマスターはほぼ無力と考えてもいいが、綺礼だけは例え令呪を全て失おうと油断できないと切嗣は考えていた。たった一度だけだが、冬木ハイアットホテルの向かいの建築物での襲撃は自分を狙ったものだったのだ。その時点で自分が狙われる要因が無かったはず、なのである。切嗣の常套手段は“相手の裏を搔く”に終始するのに、その表も裏も解らないのだ。それでは、魔術師殺しとして十全の力を発揮できない。

現時点では、殺す必要性はないが、サーヴァントだけが生き残った場合　現状で一番考えられるのは、自分の狩りよつての結果

が出てくると話が変わってくる。サーヴァントを失えば、御三家でなければ一度は令呪を失うが、聖杯による再分配によって再びマスターになれる事もある。極稀に、新しいマスターが生まれる事があるが、サーヴァントだけを失ったマスターが居れば、そちらに優先的に分配されるであろう。

そこまで考え切嗣は、困惑した。なぜその様な事を解っているのに、今はマスターでも無いような人物を警戒している？と……。キヤスターに関する思考は有益だと思えたが、綺礼に関する思考は無駄にしか感じられなかった。思った以上に自分は疲労しており、思考にムラが出てきたと思ひ。切嗣は70時間もしていない睡眠を取

る事にした。

「ここが……ふうん。また随分と不思議な建物ねえ」

それが日本家屋を見てのアイリスフィールの第一の感想であった。しかし、生まれてこのかた城以外の建築物に寝泊まりしたことのないと思えば、仕方がないだろう。尤も、アイリスフィールが見たのは今どき珍しい純和風で木造平屋の造りの家なのだが。

「お2人には、今日からここを活動の拠点としていただきます」

案内をした舞弥は事務的にいうと、家の広さの分だけ多くなっている鍵束を差し出す。

「あ、それはセイバーが預かっておいて」

「解りました。アイリスフィール」

セイバーひっかかるモノを感じたが、特に言及せずに鍵束を受け取る。どれも近代的だが、ひとつだけは妙に古めかしく感じる鍵があった。

「マイヤ、この鍵は何でしょうか。他のものとは随分違います」

「庭にある土蔵のものです。古いですが、立て付けに不安がないのは確認済みです」

その土蔵の周り、そして屋敷全体の状況を思い返したのか、舞弥

は表情を曇らせて続ける。

「つい先日、名義を買い取ったばかりなもので、申し訳ないのですが、見ての通り何の準備もありません。生活の場としては相応しくないかもしれませんが……」

「構わないわ。とりあえず雨風さえ凌げるなら文句はいりません」

結界を破壊されて侵入が容易になった森の城に比べれば、隠匿の観点から言えばかなりマシだとアイリスフィールは解っている。それに、結界の術式を確認したら修復には2日はないと万全にできない程の壊滅的状况だったのだ。

「それでは、私はこれで」

一礼すると、舞弥は2人を残して車に乗って走り去った。

「さて、それじゃあセイバー、新居の点検といきますか」

「そうですね……」

まるで子供のようにうきうきと嬉しげに、アイリスフィールは半ばお化け屋敷かのような家を見て回った。セイバーはその後に付いて歩いた。その途中で、アイリスフィールは自身に構造的欠陥があるとセイバーに打ち明けた。その発言を含む、全ての行動がその場に居ない人物にまで届いているなどとは思いつかなかったであろう。

遠坂邸（前書き）

感想 にかま様、コクイ様
ありがとうございます！

遠坂邸

午後10時。その時間は、キャスターが襲撃の予告をした時刻である。無論、時臣は座して待つだけなどしなかった。出来得るだけの準備。その中には付近住民の避難も含まれる。をして、人払い、防音の結界も遠坂邸を中心にして新たに敷設した。アーチャーの攻撃は爆音を発し、さらには連続での攻撃になるが故に細心の注意が必要であった。

勿論、時臣は必要とあらば自身も戦う覚悟で準備をした。自分が魔術師見習いから、魔術師になったときから魔力を込め続けている宝石や、魔術礼装である柄頭に大粒のルビーが？め込まれたステッキを携帯していた。

アーチャーもやる気十分なのか、午前中は何所かへと行っていたが午後からはずっと遠坂邸に居た。召喚してから最長時間ではないだろうか？一日に遠坂邸に居た時間は。

「王よ、そろそろ時間です」

柱時計の時間を確認し、時臣はアーチャーに告げる。その言葉にアーチャーは頷くと、笑みを深くして立ちあがり、出迎えの為に霊体化して屋根に上がる。愉しみなのだ。どの様な手札を持ってして、格上たる自分に挑むのか。この世のすべてが自分の庭で、その中で英雄として名を馳せた人物が只者で有る筈が無い。英雄王ギルガメツシユにとっては、他者は雑種であると同時に道化なのだ。

「時間通りに来ているな。雑種」

遠坂邸の門前に、白一色のフリフリのついた服に身を包んだキャスターは立っている。その傍には、反対色の黒の鎧と霧に身を包む

バーサーカーも立っている。自身に挑む者と、不敬を働いた者。どちらも蹴散らすべき対象であり、それ以上でもそれ以下でもない。

「よもや、狂犬を引き連れるだけで覆せる戦力差と思っているのか？だとしたら、見当違いも甚だしい」

「いや、勘違いでもなんでもない。宝具の射出さえ凌げる手段があれば、後はお前に届けば勝てる」

その一言は、アーチャーは鼻で笑う。バーサーカーは確かに『王の財宝』を凌ぐのには十分役に立つだろう。しかし、自分の宝具はもうひとつある。

「では、ここまで来てみるがいい」

その言葉と共にアーチャーの背後が揺らめき、剣23、槍20、斧9、槌12、計64挺のもの宝具が展開され、轟音をたてながらキャスターとバーサーカー目掛けて射出された。どれも必殺の威力を持ち、ひとつでも中れば後続の宝具を避けるのは不可能であろうから、結果的に一撃中ればそこで終わってしまう。例え避けられても、射出する数を増やされれば、避けも捌けもできなくなる。故に勝つ為にはその数に達する前に近付き、アーチャーを斬り伏せるしか道は無い。

「……………」

「破道の四 白雷」

バーサーカーはキャスターから借りている宝具である刀を振るって、迫り来る宝具の雨を逸らさせる。キャスターはその後ろから先

に軌道が逸れるよう掩護をする。キャスターの射撃の特徴は数の多さと威力にある。相手の隙をついての精密射撃などなく、甘い狙いで乱射に近い。コンビネーションなどない、暴走となんら変わらない動きのバーサーカーに、キャスターが合わせているだけだが、それでも即席同然のペアの動きでも捌くには十分であった。

「ほお……」

そして、バーサーカーが一步踏み出した。たった一步だったが、次にはさらに一步進み、その次は先程より短い間隔で踏み出した。

「だが、いくら地を進もうがここまでは届かんぞ？」

地の利は完全にアーチャーにある。場所がマスターの拠点というものもあるが、それ以上に高低差が大きかった。キャスター達は距離を詰めるのも重要だが、同じ位に高低差を無くす必要もある。素直に遠坂邸内の階段を使う必要がないとは言え、普通なら近付くだけでも苦勞するのに高低差も埋めるのは非常に厳しい。そう、普通なら……

「……………」

「なあに……？」

前へ前へと愚直にも感じられる程に一直線に進んでいたバーサーカーの足が、突然なにも無い場所を踏み締めて坂を上るかのようになり進み始めた。コレにはアーチャーも驚いた。『王の財宝』に納められている宝具の中には空を飛ぶ、もしくは飛べるようにする宝具は数こそは少ないものの確かに存在する。だが、空気を固体であるかのように踏めるようにする宝具は無い。もしかしたら、把握してない

だけで存在はするかもしれないが。その持ち主はおそらくは、キヤスター。バーサーカーが持っていたのなら、倉庫街で使って直接斬り掛かっていたであろう。

「成る程な……高みに立つ者への足掛かりは有るといふのか。だが、障害物の無い空中ではいいのだ」

ただ直進していたアーチャーの射出宝具が、軌道を直線から曲線に変えてバーサーカーとキヤスターに襲いかかる。しかも、どれも曲がり方が異なっている。これまではただ射出されるタイミングとスピードを見れば完全に全ての動きを読めたのだが、ここにきて曲線が変わったことよって、どれも着弾に“ズレ”が生じるようになった。さらに、空中に上がった事よってアーチャーの攻撃できる範囲が広がり、結果として射出宝具の数が増えた。

「『虚閃』」

キヤスターは不利なる状況を変える為に、左手を掲げるように突き出してアーチャーに中るように虚閃を撃つ。虚閃は宝具を幾つも巻き込みながら突き進むが、E〜Bランク相当の宝具は撃ち落とせただが、Aランク以上は虚閃を切り裂いてしまう。切り裂かれたり、幾つもの宝具を撃ち落とした虚閃の威力はアーチャーに届く前に随分と削られ、アーチャーの対魔力と『王の財宝』から取り出した武器で簡単に消滅させられた。だが、役目は果たした。

アーチャーが大雑把な宝具の射出に調整を加えようとキヤスターが虚閃を撃った付近を見渡したが、忽然と姿が消えていた。

（消えた？）

「……！！！」

突然の右側からの咆哮にアーチャーは盾を取り出して来るであろう攻撃を防ぐ。盾は間に合い、バーサーカーの一撃を完全に防いだ。

(取った！)

バーサーカーの攻撃が防がれた瞬間に、キャスターはアーチャーの背後に転移して首を刎ねようと未解放の掬花を横に振る。必殺を確信した。アーチャーはバーサーカーに気を取られており、宝具を取り出すには若干タイムラグがあるのは解っている。確実な手段でも、楽しめる戦い方ではないが、一番危険なアーチャーを倒せる。アーチャーをここで倒しても、あと4体も楽しめそうな相手がいるし、戦い方自体が自分では一方的に潰されるしかないのだから、つまらなくても納得するしかない。

だが、防がれた。ギリギリで透明な何かでできた盾が出現し、掬花を防いでみせたのだ。

「残念であったな、雑種。我が気付いておらぬかったなら、非常に腹立たしい事に貴様は私の首を刎ねておったであろう」

アーチャーはバーサーカーを防いだ盾を見ながら言う。正確にするなら、鏡の様に磨き上げられた盾の内側に映るキャスターを見ながら言う。アーチャーには見えていたのだ。キャスターが転移してきた瞬間、掬花を振る瞬間が。

「戯れは此処までだ」

アーチャーが右手を上げると、それに合わせて宝具が刃先を下に向けて出現する。

「貴様等が立つべき場所は我よりも下だ。異論はないであろう?」

「逃げる!バーサーカー!」

キャスターの命令でバーサーカーは動きが若干鈍いものの逃げようと屋根から飛び降りたが、遅かった。その四肢へと宝具が突き刺さって地面に縫い付ける。逃げると言ったキャスターは、転移を使ってバーサーカーの影へと移動して助けようとしたが、鎖が出て来てバーサーカーを縛り上げる。

「では、これより処刑にうつる。我に挑んだ心意気と首を刎ねかけた事に敬意を評して、コレでトドメを刺してやろう」

アーチャーの手に握られたのは、剣であった。しかし、それは異形の武器であった。柄があり、鍔もある、刀身もある。それだけなら、現存する剣となんら変わらないであろうが、刀身が違った。3段階に連なる円柱と、切っ先に当たる部分には螺旋状に捻じくれた鈍い刃がある。

「なりません、王よ!こんな早期の段階に、王の至高の剣たる乖離剣を使うなど!」

使ったとしても、『王の財宝』だけで済まずと高を括っていた時臣だったのだが、アーチャーが事もあろうに乖離剣を出したので止めるべく2階の窓から身を乗り出して屋根の上のアーチャーへの説得を試みたのだ。宝具を曝すのもそうだが、破壊範囲が確実に結界外に出てしまう。

「黙れ!」

時臣は必死に次の言葉を考えていたが、アーチャーの一言で黙ってしまう。

時臣が乖離剣と呼んだ剣は、円柱の三つの刀身を交互に回転させて既にタメの段階に入っており、本気であると窺わせる。滾り溢れる魔力は膨大であり、どれ程甘く見積もっても対軍宝具以上であると判る。

だが、魔力を溢れさせているのはもう一つあった。ソレを感じ取った時臣は目を疑った。

発生源はキャスターが造っている灰色の光の球体。見ればソレに自分の血を混ぜ込んでいる。血は魔力を通すのに効率の良い媒体であるのは、魔術師ならまず知っている事。では、血を使って造られているのは何なのか？最も単純な答えは効率を高めた魔術、もしくは魔法。そして、乖離剣に対抗するように造られている。

「抗うか！それも良い！」

いざ仰げ 『天地乖離す』

「『王虚の
グラン・レイ

開闢の星』！」

閃光』！」

両者が放ったのは魔力の束。奇しくも、似たような攻撃であったが故に拮抗しあう。『天地乖離す開闢の星』と『王虚の閃光』では『天地乖離す開闢の星』の方が格が上である。そもそも元となった伝承からして規格外である。天と地を切り分かち、その判別に確たる姿を与えたモノだ。判別としては対界宝具。

それに相對する『王虚の閃光』は、一瞬で有り得ないくらいの敵を門ごと消し去ったくらいである。判別としては対界宝具より劣る

対城宝具。

だが、アーチャーは全力で使つてはいない。なぜなら、全力を出せば今ある世界ごと壊してしまうからだ。それにより、拮抗したまま不安定になり、2人の丁度中間で爆発した。

爆風に煽られながらもアーチャーは依然として悠然と屋根の上で見下ろしていた。対するキャスターは、急激な魔力の消耗によつて息も荒く片膝を付く。

「全力ではなかったとはいえ、私の『天地乖離す開闢の星』を相殺したのは誇りに思うが良い」

余裕な態度で、アーチャーは言う。傍から見ても、キャスターにはもう抗う力など無い。勝者たるアーチャーは笑みを浮かべて敗者であるキャスターを見る。

「光荣だ……」

まだ息も整つてないのに、キャスターは無理をして立ちあがる。

「次があれば、また挑むのを心待ちにしておくぞ。アールロニー・アールエリ」

「それは…良い。次があつたらな」

笑い、アーチャーは今度こそトドメを刺すべく乖離剣を振り上げる。

だが、振り下ろす先に別の刀がアーチャーへと振り下ろされた。

「狂犬めがああああああああああ……!!……!!……!!」

遠坂邸（後書き）

霊子の足場

分類上は宝具に当て嵌まらない破面としての基本能力。

霊子を固めて足場にでき、壊れたりしない限りは足場として大抵の場所ので使える。

基本的には自分の足元だけに展開させて使うが、自分を基点として多少の範囲に展開可能。

壊したり消したりしない限りは使えるので、誰であろうと乗ることが出来る。

『王虚の閃光』

空間を歪める程の霊圧の塊を放つ

ランクA++ 種別 対城宝具 レンジ1〜99 最大補足1000人

遠坂邸2 (前書き)

感想 教授様、unlimiter様
ありがとうございます！

遠坂邸2

キャスターは弱い。しかし、それはアークローニークが弱いという訳ではない。あくまでキャスターとしての座クラスに縛り付けられている為に、弱体化している。速さも力も要らない技術であれば、生前となんら変わらないモノを出せる。しかし、大半の技はどちらかが必要であるので生前となんら変わらないモノはほとんど無い。では、そんな状態をどうにかするべくとる選択は？自身による宝具での強化か、他人の手を借りるしかない。楽しむであれば、他人の手はあまり借りたくないが、勝つ為なら躊躇わない。アーチャーはソレを身を持って知った。

黄金の鎧を切り裂き、バーサーカーの持つ2振りの刀 侘助
と鏡花水月 はアーチャーに傷を負わせる。なぜ四肢を貫かれ、しかも鎖で縛り上げられていたはずのバーサーカーが傷などまるでなかったかのように動いている。

アーチャーにとって判らないのは、短時間でバーサーカーが全快していたことだ。鎖は斬つたりしたのだろう。移動はキャスターが転移させらるのであるう。傷だけは、そう簡単に治るものではなかったはずだ。アーチャーの宝具は、筋肉だけではなく骨も斬られている位置に突き刺さっていた。治療魔術でも一瞬で治せる程度の怪我ではなかった。だから、バーサーカーは戦闘不能として気にも留めなかった。

「図に乗るな！！雑種風情が！！！」

なんとか致命傷を避けたのは、アーチャーの幸運によるものである。すぐさま『王の財宝』から宝具を射出するが、バーサーカーには足止めにしかならない。

ひとまずはバーサーカーとの距離を取ろうとしたところで、アーチャーは体が自分の意思に反して動き出したのに顔を歪める。2度目の令呪による強制であった。内容は「私（時臣）を連れて逃げろ」。その命令に従いアーチャーはキャスターに襲われて、顔面蒼白になっていた時臣を助け出して『王の財宝』の中から目立たず、なおかつ速度の出るモノを取り出して逃げ出した。その顔は、終始怒りに染まった歪んだ表情であった。

「追撃をはするなよ。バーサーカー」

令呪による命令「キャスターの命令に従え」のせいで、命令に従わざるおえないバーサーカーは走り出そうしていたバーサーカーは足を止める。

「あの速度には追い付けん。それに、仕込みは出来たから行動は筒抜けだ。…………お前に言っても無駄だったな」

初めから時臣は雁夜との取引で殺すつもりはなかった。しかし、消耗した魔力を少しでも回復するために時臣を襲ったのだが、そのせいで逃げられた。尤も、捕まえた後に逃げられると捜すのが面倒なので、キャスターは魔力を奪う時に同時にあるモノを時臣の体に仕込んだ。それは、アイリスフィール、ウェイバー、ケイネスにも仕込んである。これで、キャスターは全ての陣営の情報が得られるようになった。

「さて、バーサーカー。お前は、マスターの所に霊体化して戻っている。

……何の用だ？間桐臓硯」

「ツッカツッカ！なんじゃ、バレておったか」

庭の隅の暗がり突然盛り上がり、蟲が臓硯の形になって出てくる。

「言っておくが、まだ出来て無いぞ。完成は明日になる。それとも何か？取引が不服になったか？」

「いやいや、あんな良い取引そうそう無いからのう。取引相手が消滅しないように見守っておったわけなんだ。それに、今回の戦いを見てお主が聖杯を掴んでもおかしくないと思つての。どうかの？わしが受け取る物は、聖杯にするというのは？」

どうせ要らんのだろう？そう続けて臓硯はキャスターに笑い掛ける。しかし、その笑みは腹黒い人物がそれを隠しきれずにする見ている人を不快な気分にする笑みであった。

「断る。手に入れた後なら承諾したかもしれないが、俺は確実にしたいんでな」

そう言つてから、キャスターは遠坂邸の中に入っていった。

「道具が随分と偉そうに……。まあ良いかの。あの2人に執着しておる理由は知らんが、あんなモノより良いモノが手に入る。今回は静観と決めておつたしの」

一人で呟き、臓硯は再び蟲に変わって姿を消す。

キヤスターは遠坂邸の隠された書籍を漁っていた。隠されていた書籍はどれも魔術に関する物であり、知識を後世へと遺すための役割を担っている。本気で自分の一族にしか遺さないつもりで術式が刻まれている　おそらく読もうとしたら燃え上がるなどする

モノは捨て置き、聖杯戦争に関する本を捜している。興味はあるが、最優先は聖杯戦争に関する知識、正確に言うなら、聖杯降臨のための儀式の手順と必要なモノだ。

(頼み綱はここしか残っていないんだぞ……)

始まりの御三家である遠坂邸なら、あるだろうと踏んでキヤスターは襲撃したのだ。アインツベルンは聖杯戦争の為だけの城に重要な情報は置いていないであろう。間桐邸にはあるだろうが、間桐臓硯はそう易々と見せないであろうし、偽の情報を掴まされる危険が非常に高い。なにより、キヤスターとしてはもう臓硯とは関わりたくないのだ。

だが、半分は予想通りで、そのまま見える物の中には欲しているモノはなかった。聖杯戦争の略歴みたいな物はあったが、肝心な物はない。処分したのか、誰かに預けるなどしたか、元々なかったかはすぐには知る手段は無い。

「直接取り出すしかないか？」

補完するなら、「遠坂時臣の脳から、直接情報を取り出すしかないか？」である。

そこまでしようと思うほどに、キヤスターからすれば聖杯戦争は胡散臭いのだ。まず、なぜ英霊をサーヴァントして使役して戦うのが理解に苦しむ。それに、なぜ始まりの御三家達だけで完結させ

ないのか。余所者にチャンスがあり、泥棒同然に盗られる危険を冒すのか。なぜ周期が存在するのか。万能の願望機と謳いながら、たった14人の願望を叶えられないのか。

そもそも、聖杯戦争に参加する大前提になる勝者は聖杯が手に入る。これ自体が怪しく感じている。なにをもつて聖杯と定義しているかは知らないが、最大数で12人倒しただけでなんでも望みが叶うのなら、誰も世の中で苦労なんてしない。こういう旨い話は、どこかで考案者が得をするのが常である。

しかし、それを判断する為の情報が非常に少ない。聖杯によりもたらされた情報は役に立たない。そういう聖杯モがあるのと、必要最低限の常識が与えられるだけで、根本は完全に隠されている。

「まあいい。明日はランサーを襲うとするか」

4時間捜しても見つからなかったので、キャスターは諦めて遠坂邸を後にした。

遠坂邸2 (後書き)

怪しさと満点ですよ、聖杯戦争って。奇跡の代価が何かしらないと。

動き（前書き）

感想 にかさま様

ありがとうございます！

動き

遠坂邸陥落。それはすぐに全マスターが知る事となった。元々遠坂は始まりの御三家の一角であるのと、数多の宝具を射出するサーヴァントを使役していたので、使い魔で見張られていた。その使い魔が、突然消えたので全マスターは誰かが襲撃したと思った。しかし、それが判っても誰も直接行こうとは思わなかった。なにせアーチャーは強力すぎる。襲撃者がどのサーヴァントであろうとも、長くは持たないであろう。勝てる見込みがあるのは、現状ではライダーかバーサーカーくらいでしかない。

だが、マスター狙いでいけば案外いけるかもしれない。サーヴァントを捨て駒し、マスターだけを殺せば優秀な方のマスターとアーチャーが残る。尤も、それは自殺行為なのだが。戦う場所が相手の工房では、圧倒的に相手が有利になる。相手がにわか魔術師でもない限りは、工房崩しなんてモノは正気の沙汰ではない。しかも相手は、冬木の地を代々治めているセカンドオーナーの遠坂家だ。工房の敷設においては、衰退してなければ間桐がようやく右に出るくらいあったであろう。

故に、マスター達は遠坂邸へは新しい使い魔を出すだけに留まった。遠坂が負けるなんてまずないと考えて……しかし、使い魔達が目についたのは見覚えのある戦闘痕と、人の気配がまったく無い遠坂邸であった。結果として遠坂邸は陥落していた。新しい使い魔達が現場に付いた時には全てが終わった後であり、結果だけを知ったマスター達は愕然とした。遠坂邸陥落は、アーチャーの敗退を想像させた。

「アーチャーが敗退した？」

今日もキャスター捜しの一環として『神威の車輪』にのって霊脈巡りの旅をしていたウェイバーは顎に手を当てて考えこんでいた。別にアーチャーが敗退したのはマイナスではなく、むしろ勝率で言えばプラスである。自身のサーヴァントであるライダーの最終宝具である『王の軍勢』に勝てそうなのはアーチャー位でなければ不可能であろう。ライダーの**実力**だけで勝ち抜けるだろう。

そう、イスカンドルは勝利と聖杯を掴むであろう。しかし、それはウェイバーの勝利にはならない。ウェイバーにとつての勝利とは、皆が自分を優秀な魔術師と認める事だ。聖杯戦争に勝利しようとしているのは、手段でしかない。なのに、マスターとして、魔術師として何も出来ていない。せいぜいが魔力提供しかやっていない。それはマスターの義務なのに、それしか出来ないでいる。やった事は川に魔術の名残がないのか調べたのと、キャスターの拠点候補を上げただけである。しかも、どちらも成果は無いも同然の結果であった。

「坊主、具体的な事は解らんのか？」

「ん？あ、ああ。新しい使い魔を送った時には終わってた。多分余所もそうだと思う」

思考の渦に吞まれそうになっていたウェイバーだったが、ライダーに話掛けられて戻って来る。

「……仕掛けたのは、おそらくバーサーカーかキャスターであろうな。あるいは、その両方が……」

「はあ？何を根拠にキャスターが出てくるだよ。バーサーカーは對抗できるみたいだからおかしくはないけど」

「キャスターは勘と言うかだなあ、あやつならやつてもおかしくないと思っただ。相手が王だろっつが、何なんだろっつが気後れするような玉ではない」

豪快に笑いながらライダーは言う。

「だとしても、両方はもつとありえない。共闘なんてまずしないだろ」

聖杯戦争はバトルロワイヤル。自分以外は敵であるのが当然である。共闘を持ちかけられても、まず受けないのが普通である。信用できないのもそうだが、手の内をいずれ敵になる相手に晒さなければならなくなるかもしれないのだ。

「たった一回だけならどうだ？アーチャーという危険極まりないサーヴァントを倒す為だけに、連携など考えておらずに、同時に仕掛ける。もしくは、マスターが操られているとかな。セイバーやランサーは自分のマスターがその様な事をすれば反発するかもしれないが、バーサーカーは反発しないだろっ」

「……」

有り得ない話ではなかった。足りなければ、余所から持ってきて補うのは魔術師らしい考えであるし、キャスターのマスターは魔術師の様にはウェイバーには感じられなかった。暗示などに抵抗力を持つていなければ操ることは不可能でないし、協力しなければ令呪で自害しろと命令させればいいのだ。

「前者だったら、まだ良いけど。後者だったら、次に狙われるのは

「僕達じゃないか？」

「まあ、そうであろうな。余の宝具は最強であるからな。尤も、アーチャーが脱落していればの話になるんだがな」

「なんで脱落していないなんて思うんだよ。相手の工房に攻め入ったんだから、万全の準備をして押し入ったんだろ？遠坂邸が陥落したんだから、アーチャーは脱落したと思うのが自然だろ？」

「令呪を使えば、逃げる事も可能であろう。アーチャーのマスターが瞬時の判断を誤ったり、迷ったりしなければだがな」

「たつた3回だけの絶対命令権は、単純な命令ほど効果が強くなる。条件によつてはサーヴァントのポテンシャル以上の行動も可能にする。その力と、アーチャーの能力を考えれば逃げに徹すれば逃げる事はさほど難しくは無いであろうとライダーは考えていた。」

「アインツベルンの城への来訪。間桐邸への襲撃に続き、今度は遠坂邸への襲撃。キャスターは始まりの御三家の拠点に直接足を運んだ事になるのか……」

新たに手に入った情報に、切嗣は一人で安ホテルの一室で頭を悩ましていた。間桐雁夜とキャスターが手を組んで動いている。それを知りえたのは偶然に近かった。間桐邸を監視していた使い魔が、雁夜、バーサーカー、キャスターが間桐邸に乗り込む瞬間を捉えていた。しかし、捉えられていたの1体だけで、複数配置していた他

の使い魔は捉えてなかったので何かしらの手段で隠蔽していたのであろう。

遠坂邸への襲撃は使い魔を潰されたので見れなかったが、結果は知り得た。アーチャーと時臣は冬木教会に逃げ込み、バーサーカーとキャスターはどちらも欠けずに現界している。現界しているサーヴァントの数が減ったかどうかを知る手段が幸いにも切嗣にはあった。

どちらも今すぐにどうこうは出来ない。アーチャーと時臣は初めから監督役と繋がっていたようであつたから、今現在時臣を匿っているのを問い詰めても無駄であらう。

バーサーカーとキャスターも危険であるが、出来る事は限られている。どちらのマスターも平然と戦場に出て来る事が無いであろうし、拠点に籠られると手が非常に出しにくいのと、その拠点が見つからないのだ。獲物マスターが完全に身を隠して居る限りは、魔術師殺しも狩りが出来ない。

出来る事は、セイバーを全快の状態にする。ランサーを退場させるか、『必滅の黄薔薇』を破壊するしかない。だが、バーサーカーとキャスターが共闘しているのでは、最善なのはこつちも共闘するか、サーヴァントを令呪ごと奪って服従させるだ。奪うとするなら、ライダーが好ましい。ライダーの宝具は非常に強力で、セイバーが万全でも勝敗が判らないのであるべく早く始末したいのだ。

だが、セイバーはそれをよしとはしないであらう。捕虜に戦わせるようなそんな行為は、清廉潔白であるセイバーが納得しそうな手段だ。尤も、共闘するにしても、奪うにしても現実的ではない。共闘はまずしようなどと他のマスターが考えない可能性が高い。奪うのなら他のマスターの所在を掴めないのでは、遭遇戦に期待するしかない。サーヴァントが消えない限りは殺しても令呪は手に入るが、遠距離から狙撃による暗殺は令呪を奪うのならあまり良くない。折角殺しても、監督役の指示で自分達が令呪を回収する前に死体ごと回収されかねない。確実に奪う為には敵のマスターをサーヴァン

トより先に殺すか、令呪が宿っている部分を切り離す必要がある。その際に、魔術師として戦い、秘術と秘術をぶつけ合わなければならぬ可能性もある。上手く行かなければ切嗣が死ぬ可能性が高い。契約する上では、令呪は絶対に必要なモノではないのだが、サーヴァントが暴走したり反逆した場合に最低でも一画は必要である。一画だけであれば、自身の令呪を移せば良いのだがランサーにしてもライダーにしても令呪で強制しなければ従いそうに無い。

「なんにしても、ケイネスの拠点を見つけ出すか、アイリ達が遭遇しないと呪いが解けない、か……」

そう切嗣は呟くと、安ホテルを出て探索にでた。探し求めるのは、ケイネス・エルメロイ・アーチボルト。

動き（後書き）

追記 2011年10月11日 設定と違う部分を発見したので修正。
ストーリーには影響無し。

動き2（前書き）

感想 にかさま様

ありがとうございます！

動き2

魔術師ケイネス・エルメロイ・アーチボルトは遜色無しの天才である。家が魔術師の名家である事も加味しても、裕福で 他人から見れば 満ち足りた生活をしていた。その人生で、廃工場に不法侵入をした挙句に、そこを仮とはいえ拠点にしている現状は我慢ならないモノがあった。それはソラウもそうであった。その御蔭で、切嗣の搜索から逃れている側面があったりする。実は、宴の際にアインツベルンの城を襲撃しようとしたのは、まともな拠点を手に入れる為だった割合が大きい。城なら自分もソラウも納得できるであろうし、アインツベルンが拠点としていたのだから地の利は悪くなく、むしろ良い方である。アインツベルンの魔術は錬金術とは有名な話なので、マスター同士の戦いではまず負けられないという自信もあつたが。

しかし、好機と取って襲撃しようとして乗り込んだ先では宴が開かれていたせいで何も出来なかつたばかりか、キャスターに強制転移させられて良いとこ無しで終わった。その後でアインツベルンの城が外見上は無人になったのを使い魔で確認したのだが、畏の危険性がある為に手出しがでずにいた。

そんなケイネスにとって明るいニュースになったのが、遠坂邸陥落である。尤も、それが麗しのソラウの機嫌を良くはしない出来事だった。ソラウの不満はみずばらしい場所にいるのもそうだが、ランサーが明らかにソラウを避けている事であった。ランサーの魔貌の虜になって、恋する乙女のような状態になっているのだから仕方が無いであろう。

「ランサー、今日こそはその役目を果たせ」

「ハッ」

(昨日も、一昨日も同じ事を言っただけでなかったかしら?)

壺に入っている魔術礼装を抱えて拠点を出て行くケイネスとランサーを見送ってから、ソラウは使い魔を操って情報収集を再開する。彼女の行動原理はケイネスが勝つ事ではなく、ランサーであるディルムッド・オデイナが勝つ事である。女として凍っていた、もしくは枯れていた感性に火をつけた。ソレが魔貌による現象であろうとも、ソラウは女として抑えられなかった。

その事実はケイネスは知らない。ランサーにただならぬ感情を向けているのには気付いているが、ソフィア家の一員で魔に対する抵抗力を持つ彼女がランサーの魔貌の虜になっているとは思っていない。事実、アイリスフィールやセイバーは、ランサーの魔貌に前にしても抵抗力で無効にしていた。ソラウが持つ抵抗力は十分なモノであるが、抵抗する意思が無ければ効果を発揮しないのだ。

(ランサーどうかご無事で……)

そんな彼女は、死地へ向かっている未来への夫ではなく、その

魔術師ならそう見るべき 道具の心配をしていた。

「運が無いな……このままではセイバーとランサーが遭遇してしま

う」

霊体化しているバーサーカーを連れだしたキヤスターは、戦支度の格好では無く昼間にしている格好で路地裏で呟く。アイリスフィールとケイネスの位置情報と、進路を考えた結果である。

ランサーを襲撃予定だったが、ランサーの拠点には魔術師とはいえマスターではない女性がいたので、拠点を襲撃するのは止めたのだ。ランサーとの戦いに巻き込まれて、喰っても意味が無い程の損傷を避ける為の配慮な訳だが……

「まあ、問題無いか。その為のバーサーカーだ」

見えないはずなのに、バーサーカーの眼光が鋭くなったのを感じたキヤスターは命令を下す。

「実体化しろ。転移で遭遇しそうな位置の近くに行く。セイバーの相手をしてもらうが、殺すなよ」

「アイリスフィール、この闘志は間違いなくランサーです」

「そう……。呪いを解くチャンスね」

「それもそうですが、私にとっては唯一騎士として戦える機会です」

ランサーの放つ闘志を感じ取ったセイバーは、笑ってランサーが

いるであろう方向を見据えている。アイリスフィールは内心穏やかでは居られなかった。切嗣は間違ひなく闇の中から見守っており、確実に聖杯戦争の参加者を消すような手段を取るのには判っている。その手段はセイバーの掲げる騎士道とは対極の位置にある手段になる。それはセイバーも判っているだろう。

わざわざ「唯一騎士として戦える機会です」なんて口に出したの
は、手を出さないで欲しいという意思表示なのだろう。しかし、「
魔術師殺し」がその意志を尊重はしないであろう。

「セイバー……」

「皆まで言わないで下さい、アイリスフィール。判っています。だから、最初から全力で戦います。手を出す前に決着をつけられるように……」

悪辣な手段は止められない。だったら、それが行われる前に事を終えるしかセイバーには手段がない。騎士として正々堂々とした戦いを互いにしたいだけのだが、その戦いを用意した聖杯戦争という枠組みのせいで、互いにマスターによって不本意な決着の着き方になるところであった。

「やはりお前か、セイバー」

セイバー達が着いた場所は新都に行く為の橋であった。人が普段通る場所ではサーヴァント同士が戦うのは手狭だが、その上にある車道なら十分な広さがある。位置条件からして、ビルのような高層建築物から無い限りはまず見えないというのも良い。更に、ケイネスが結界を張った事で音が漏れる事も、人が近寄る事も無い。十分な広さがあり、ある程度隔離されたかのような状況は神秘の秘匿をしつつ戦うには持って来いの場所であった。

「ああ、そうだ。互いに悔いの残らない戦いにしよう、ランサー」

「元より、そのつもりだ」

セイバーとランサーは笑い、得物を抜く。

「これ」

「尋常に」

「「勝負!!!」」

セイバーは不可視の剣を振り上げ、ランサーは短長の2つの槍を振るって目の前の敵に向けて最良の一撃を叩き込んだ。

4回の金属音と、4振りの刀がその一撃を防いだ。ランサーの2槍はキャスターが防ぎ、セイバーの剣はバーサーカーが防いだ。突然割り込んできた2人に、セイバーとランサーは驚愕を隠せなかった。

「キャスター……?」

「バーサーカー……?」

それぞれ相手のクラスを確認するかのようになり、意識を切り替えて眼前の相手を敵と認識して一旦は距離を取る。

「なんのつもりだ、キャスター。騎士の戦いに横槍を入れるとは」

「騎士の戦い?それがどうした。今の戦いはなんだ?聖杯戦争だ。」

戦争では横槍なんて日常茶飯事だろうに。それとも何か？マスターを狙って欲しかったか？」

「……」

キャスター達がマスター狙いの戦いをしていれば、セイバーとランサーはそれこそ手出しが出来ない内に敗北していた。やろうと思えば、バーサーカーと2手に別れてそれぞれのマスターを殺すなんて造作も無かったであろう。

「それではつまらん。だから、わざわざこうして止めるように横槍をいれた訳だ。バーサーカー、もういいぞ」

キャスターの言葉で、それまで動きを見せなかったバーサーカーが咆哮を上げてセイバーに斬りかかる。振るうのは2振りの刀。それがセイバーを斬り裂かんと風を斬りつつ肉薄する。

「セイバー！」

「余所見をするな。続き、という訳ではないが存分に闘おうか」

まるで倉庫街での再戦かのような構図になった。セイバー対バーサーカー、ランサー対キャスター。違つとすれば、キャスターとバーサーカーが手を組んでいる事であろう。

「クッ！」

バーサーカーの攻めは二刀流である利点である手数が多いのを活かした、反撃の隙を与えない終始攻めにまわる狩人のような戦法であった。弱点としては、動きが多くなると体力の消耗は比例して多

くなり、動きが鈍ったり、攻め切れなければ息切れを起こして途中で攻撃の手を緩めざるおえない状況になる。それは、人間であった場合の話だが。サーヴァントの場合は、魔力が尽きない限りはなんら問題無い。マスターである雁夜が、以前のままであれば下手をすれば途中で死んでいたであろう。しかし、雁夜はバーサーカーに十分な魔力提供を行えている。自滅は今のままなら有り得ない。

前回の二の舞であった。魔力放出のスキルでセイバーはなんとかバーサーカーの猛攻を防いでいるが、それが何時まで続くかは判らない。バーサーカーが篡奪の宝具以外を使えたら、使わした時点でセイバーは負けてしまうかもしれない。

(如何にか……如何にかできないのか!?)

手が無い訳ではない。剣を不可視にしている宝具である鞘であるインヴィジブル・エア風王結界の応用である風王鉄槌ストライク・エアを使えば不意打ちを叩き込める。しかし、未来予知に近い彼女の直感がそれは危険だと告げている。たった一撃叩き込んだところで、バーサーカーが倒れ伏すなど無いであろう。

「何をやっている！キャスター如きに時間をかけるな！」

ケイネスは自分のサーヴァントを叱りつけるように怒鳴るが、それは無意味でしかなかった。ランサーは白兵戦に必要な俊敏と筋力においてはキャスターを上回っているが、それ以外は劣るか同等だ。

「Scalpp!」
斬

自分のサーヴァントを愚鈍と決め付けて、ケイネスは壺の中から

出していた自身の魔術礼装の『月霊髄液』で掩護を開始する。『月霊髄液』は、ケイネスの魔術師としても稀有な2重属性である風と水が得意とする流体操作を遺憾なく発揮できる攻守万能の魔術礼装である。常温で液体として存在する金属である水銀を使う事によって、攻撃の際にはその重さと高圧、高速で発生する運動エネルギーで超高圧水流カッターのような斬れ味を発揮し、防御においては厚さ1ミリ以下であろうとも、魔力で圧搾されれば鋼鉄となんら変わらない固さを発揮する。そして、最大の利点は液体であるから形状は変幻自在。攻撃は鞭のようにしならせて遠方の敵を攻撃できれば、槍ようにして近くの敵を串刺しにもできる。防御では全方位からの攻撃であろうとも、球状にすれば相手の攻撃が『月霊髄液』の張った防御膜を突破できる攻撃をしない限りは絶対防御を発揮できれば、本当に壁のようにして分厚い防御壁を作ることもできる。無論、あくまで存在する水銀を使いまわすので、量
今回は10リットル 以上に必要なる形状は不可能である。
また、使いやすくする為に幾つかの形状が設定されている。

「くだらん」

だが、それらは全てが人間基準である。キャスターから言わせれば、単純な一撃だけを幾ら放たれようとも中らない。サーヴァントにとつては人間が速いと言っても、普通に目で追える速さである。俊敏が極端に低いサーヴァントなら、至近距離であれば中るだろう。威力も、サーヴァントに傷を付けるには十分にある。

「主よ、危険ですから下がって行ってください！」

「黙っておれ！最弱と言われるキャスター1体に手間取っておる貴様が言える事か！？」

(仲の悪いことだな……)

マスターとサーヴァントでありながら、連携など考えていない2人組にキャスターは呆れたが、ランサーにはもう見るべき所が無いと見切りをつけ、決めにかかる。

「いころ射殺アアアア「A A A A L a L a L a L a L a L a i e ! !」イッなア!???」

「イッまたもや突然に戦闘に介入してくる者のせいで、決めるのを先延ばしにされた。」

動き2（後書き）

思い付いた最強な気がする組み合わせ。

バーサーカー＋月霊髓液

攻守万能な宝具の完成。対魔力がどれ程作用するかによって変わるけど。

ト・フィロティモ（前書き）

感想 煌 焰様、ニコラス様
ありがとうございます！

ト・フィロティモ

突然の乱入者はライダーとウェイバーであった。あの様な掛け声（？）と轟音と光を撒き散らしながら空から突撃してくるようなのが他にも居たら笑えないが……

「避ける！バーサーカー！」

避ける為に身を翻しながら、キャスターは自分とランサーを分けるように突撃したライダーが向かっている先にいるバーサーカーに命令を下す。間一髪で、バーサーカーは二度目の『神威の車輪』の餌食になるのを免れた。

「中断だ。攻撃するな」

「……ア^アr……ア^アr!!」

バーサーカーは下されている令呪による命令「キャスターの命令に従え」に抗って、動きこそ緩慢だがなおもセイバーに斬りかかるうとしている。

「チッ」

その動きを見たキャスターは舌打ちをし、バーサーカーの影に転移する。バーサーカーが暴走するようであれば、すぐにでも逃げられるようにだ。

令呪による命令は、単純であればある程に強力に強制力が発揮される。逆に言えば漠然とした命令には強制力は低く、サーヴァントによっては無視したり抗うことが可能になる。「キャスターの命令

に従え」は、漠然とした命令である為に強制力は低い。それこそバーサーカーの行動に影響が出るとはいえ、命令を無視できるくらいには。

それでも、元々マスターの命令すら無視するバーサーカーを大体は従わせられるのは大きい。マスターである雁夜に代わって、現場で命令を下せるのは令呪一画の消費にはお釣りがくるとさえマスターは思っていた。

「ライダー……」

またもや戦闘に乱入してきたライダーに、セイバーとランサーは何とも言えない表情を浮かべていた。必勝を確信していた訳ではないが、ライダーに戦いを中断させられたのはこれで2度目だ。

「さて、弁解を聞こうか。キャスターよ。なぜ、このような事をしておるのか」

さながら部下が起こした行動を窘めるかのようにライダーはキャスターに問い掛ける。彼からすればなぜこんな事を起こしたのかが解らない。勝つためだったら、決着がついたところで襲えばいい。

「戦う為だ。ランサーを倒し、セイバーを倒す。いずれはバーサーカーとも正々堂々と戦うつもりだ。ライダー、お前もな……。順番は少し変わるかもしれないがな」

「なんだ、戦闘狂だったのか？」

「まさか。今は戦争中だからな、戦える内に戦いを楽しもうと思っているだけだ」

「では、余が、いや、余達が相手になろう！」

宣言と共に、キャスターとバーサーカーはライダーの固有結界へと引きずり込まれる。

「なに勝手な事をやっているんだよ、ライダー！」

「いやあ、すまんすまん。ほっとくと、バーサーカーがセイバーに斬り掛かっていたのであるうからな。それでキャスターがどう動くかは解らんが、みすみす逃す必要もないと思ってだな」

『神威の車輪』と一緒に乗っていたウェイバーは、否応無しに一緒に固有結界の中に来ることになった。それ自体はまだ良い。自分だけが敵のマスターとサーヴァントの前に放り出されるよりかは、数百倍はマシである。しかも、敵の中にはケイネスが居る。セイバーのマスターを倒すのを優先させるかもしれないが、アインツベルンが得意とするのが戦いに不向きな錬金術なので、ウェイバーの番が来るのはさほど遅くなくであろう。

「そこじゃ無い！なんでアーチャーを倒した組み合わせを固有結界内に入れたかだよ！やろうと思えば片方だけでも出来ただろ！」

『王の軍勢』は最強の宝具であるとウェイバーも思っている。しかし、それ程の宝具を持ってしなければ倒せないと思っていたアーチャーをキャスターとバーサーカーは倒したのだ。どの様な戦いがあったかは知らないが、どちらも欠ける事無く倒したのだからキャ

スターかバーサーカー、もしくは両方が強力な宝具を持っていると考えられた。

「言ったであろう。逃がす必要もない、と」

思わず身震いするような獰猛な笑みをライダーはする。その笑みはウェイバーに、獣、それもライオンなどの様な猛獣と言われるような肉食獣を想像させた。その笑みはアサシンの集団を蹴散らした時と同じであった。

「勝てるんだらうな？」

「勝つ勝たないではない。征服するのが余の戦いであり、王道だ。始める前に乗り換えんとな。キャスターの奴は律義に待つておることだしな」

遠目に確認できるキャスターとバーサーカーは配置された場所から動く事無く、ただ立っていた。何も動きが無いのが逆に不気味に感じられるが、ライダーは気にしたような素振りをまったく見せず「神威の車輪」から降りてブケファラスの背へ跨る。

「さあ、坊主、戦車の御者台よりはちよいと荒れる乗り心地だが、まあそこは腹を括って耐えることだ。ほれ、乗るがいい」

ライダーはそう言うのと腰を後ろにずらしてウェイバーが乗れるスペースを開けて手を伸ばす。

だが、ウェイバーはその手をすぐに取りれなかった。果たして、自分がそこに乗るに相応しい存在か？疑問に思うまでもなく、答えは否であった。聖杯戦争前のウェイバーであれば、是と考えたであろう。自分好みの自画像を鏡と信じて疑わなかったような頃なら。聖

杯戦争において、自分がどれ程無能かを理解せざるおえなかった。キヤスターの拠点を捜し出そうとしたが全てが空振りに終わり、戦闘らしい戦闘はしてないが、もし敵のマスターと戦ったら対等に渡り合えたか疑問であった。

「ボクは、乗れない。乗れる資格が無い……」

征服王イスカンドルと共に居るのにさえ、この身には不釣り合い。それが、ウェイバーの自身への評価。

「坊主、何を言っているんだ？資格なんぞいらん」

「ッ！？でも！」

「でも、ではないわ。まあ、資格が必要と言うのなら、貴様はもうすでに持っておる。朋友よ……」

「え……？」

朋友。そう呼ばれると思っていなかったウェイバーは、宝具の一撃を受けたかのような衝撃を受けた。ライダーが朋友と呼ぶのは英霊のような伝説や伝承を持つような存在ばかりと思っていた。

「余と共に戦場に臨んできた貴様を朋友と呼ばんで誰を朋友と呼ぶ！」

『然り！然り！然り！』

王の招集に応じた英霊達は王の言葉に是と返す。全員が初めから王の家臣であった訳ではない。かつては自分の国を守るためなどで、

イスカンドルに剣を向けて戦った事すらある。だが、その様な者も征服された後でかつての『夢』を思い出し、自分達と違って今この瞬間も『夢』に生きているイスカンドルに魅せられた。

「……………ボクが……………ボクなんか、で……………本当に、いいのか……………オマエなんかの隣で、ボクが……………」

溢れる嬉し涙と鼻水で顔をくしゃくしゃにしながらウェイバー再度問わずにはいられなかった。ライダーの言葉が幻ではないのかと疑ってしまう程に考えられなかったのと、歓喜の感情が大きかった。

「貴様は今日まで、余と同じ敵に立ち向かってきた男ではないか。胸を張って堂々と余と比肩せよ！」

「……………」

ウェイバーは涙と鼻水を袖で拭き取ると、自分に差し出されている手をしっかりと掴んで自分もイスカンドルのようにブケファラスの背に跨る。

「皆の者！蹂躞せよ！」

『アアアア
A A A A L a L a L a L a L a L a i e ! ! 』

王の号令のもとに下された命令に、イスカンドルの家臣であり朋友である英霊達とウェイバーは声を高らかに張り上げて雄叫びを上げて突撃する。

全ては、勝ちに征く為に

彼方にこそ栄え在り（前書き）

感想 コクイ様、煌 焰様、竜華零様、かにかま様、ニコラス様、
卓あん様

ありがとうございます！

その巨体にイスカンドル達は驚いたものの士気に下がることなく、逆に未知の相手を倒してその先へと進む為に士気は最高潮であったのに更に上がっていく。未知なる獣、未知なる異民族による戦術と兵器に翻弄されたの1度や2度でない。いくら未知なる存在であろうとも、それだけでは恐れることなど無い。

アサシンを蹂躪した時と同じように、鍔型陣形を形成したイスカンドル達はそのまま突撃する。

その先頭にいるイスカンドルを確認したアールローニークは、下半身から既に槍になっている揆花を取り出す。

「アールローニーク!!!」

「イスカンドル!!!」

互いに真名を呼ぶ。

ブケファラスが跳躍し、背に乗っているイスカンドルとウェイバーをアールローニークへと届かせる。イスカンドルはキュプリオトの剣を振り下ろし、アールローニークは揆花で打ち上げるように振る。キュプリオトの剣と揆花がぶつかって盛大に火花を撒き散らす。一撃打ち合っただけで、慣性の法則と重力によってブケファラスと背に乗ったイスカンドルとウェイバーはアールローニークを飛び越えて反対側に着地する。

2人が振り返り、信じられないモノが目飛び込んできた。最強である軍勢が、逆に蹂躪されていた。

全員がアールローニークに突撃したが、玉砕みたいに真正面からぶつかった訳では無く、ブケファラスが跳躍してからアールローニークの左右に展開し、通り際に手に持った各々の武器でアールローニークを攻撃した。体の大きさからして、一撃がどうしても効果が薄いのは仕方が無い。それは全員が解っていた事であり、さほど気に入していなかった。自分達が一撃入れられるまでは……

肉体だけを使った原始的な攻撃。アークニー口のした攻撃は、蛸のような足による横薙ぎであった。進行方向から来る足を避けられず一撃で何十人も落馬させられた。落馬させられる方も武器を向かってくる突き出して突き刺すが、やはり効果は薄い。

後続の英霊達は大きく迂回して足の攻撃範囲からなんとか逃れたが、被害は大きかった。落馬してしまつた英霊達は武器を足に突き刺してしまつたので素手で戦わなければならない。人型が相手だつたら、それでも戦えたであろう。しかし、今回の相手は見上げるほどの巨体を誇る化け物だ。傍から見れば、絶望的であつた。だがしかし、諦めてはいない。その眼には闘志をみなぎらせ、アークニー口に立ち向かう気味ているのが解る。

そこから地獄が始まつた。足のひとつが落馬した英霊の1人を器用に掴み、臼歯の並ぶ口に放り込み、一回噛んでから飲み込んだ。誰もが目を疑つた。人でも入りそうな口だと思つていたが、本当に喰らうとまでは思つていなかった。

「あ……ありえない……。サーヴァントがサーヴァントを食べたからつて、ステータスが上昇するなんて……」

マスターの透視力によつて、ウェイバーだけはアークニー口の変化に気付けた。低かつたステータスが目の前で上昇したのだ。マスターが変わることによつて、供給される魔力量が変わるなどしてサーヴァントのステータスが変化することはあるのは判つている。魔力があれば、ステータスを上昇させる事も限界があるが可能である。だが、目の前で起きたのはそれとは違つたように感じられた。

「1体でこんなものか……採算は取れるな」

笑つた。仮面越しなのに、それが判つた。同時に、まだまだ喰うのも判つた。餌食になる前に助けようと動くが、離れすぎているの

で足が掴む前に助けるのは無理であった。

イスカンドル達は知り得ないが、『喰虚』は燃費が悪い。人間サイズのサーヴァントを現界させ続けるのにも魔力の消耗は激しい。それが巨大になったのだから消耗は倍加では済まない。大きさを考えればそこまでは燃費は悪く感じないが、1対多以外の状況ではどうもその巨体を活かしきれない上に、神秘の秘匿の観点から使いにくい。だが、『王の軍勢』は固有結界を張って、あまつさえ増援を呼ぶ。『喰虚』の運用の難点である神秘の秘匿は固有結界の中に居る間は気にしなくても良く、理想的な1対多の状況になる。しかも、アローニーロの自身に宿るもうひとつの宝具は『喰虚』を使っている間は真名解放をしなくても効果を發揮できるので、サーヴァントを喰らえば魔力を喰ったサーヴァントが持っていた分だけは回復できる。イスカンドルは詰んでいた。『王の軍勢』が『喰虚』と相性が悪いというのもあったが、消耗狙いで消極的な戦法を取っていたとしても、別の宝具でまとめて斬られていただけであった。

「……………ッ」

ウェイバーは絶句するしかなかった。最強と思っていた軍勢は、次々とアローニーロに喰われていくのだその心中は想像を絶する不安などが溢れている。だが、逃げ出すという選択肢は考えられなかった。しかし、自分に乗せたブケファラスはアローニーロに向かって駆けず、イスカンドルは駆けよとも命じない。

「ライダー……………」

見上げれば、ライダーは厳かな真顔でキャスターと軍勢の戦いを見つめている。

「そういえば、ひとつ訊いておかねばならないことがあったのだ？」

「……え？」

「ウェイバー・ベルベットよ。臣^{しん}として余に仕える気はあるか？」

その問いは、ウェイバーは全てを投げ打つても欲したモノであった。朋友と呼ばれただけでも、身に余る光栄だったのだ。それ以上は、届かないと解っていた。それでも欲したモノだ。

「あなたこそ　あなたこそ、ボクの王だ。あなたに仕える。あなたに尽くす。どうかボクを導いて欲しい。同じ夢を見させてほしい」

「うむ、よかるう」

ここに　イスカンドルとウェイバーの間に　王と家臣の絆が生まれた。格式ばった儀式など不要。ただ、互いに了承するだけがいい。

イスカンドルがこの場で、求めた理由はウェイバーに解った。必死の覚悟を持って挑まねば、征服などアローニークにできない。勝つ勝たないではなく、征服する。それがイスカンドルの王道なのだから。

「……え？」

自分のその覚悟を持って挑もうと思っていたウェイバーの体は、イスカンダルの手によってブケファラスの背から降ろされた。

「夢を示すのが王たる余の務め。そして王の示した夢を見極め、後世に語り継ぐのが、臣たる貴様の務めである」

なぜ？と、問う前に王は言う。

「生きる、ウェイバー。すべてを見届け、そして生き存えて語るのだ。貴様の王の在り方を。このイスカンダルの疾走を」

最初の王の勅命は生きる。それに対してウェイバーは俯いたまま顔を上げない。それをイスカンダルは首肯と受け取った。

「さあ、いざ征^ゆごうぞ、ブケファラス！」

イスカンダルは愛馬の脇腹を蹴り、アローニーロに向かつて征く。このままでは全滅も時間の問題とし、イスカンダルは短期決戦にしようとする。幸いにも、アローニーロの上半身は人とあまり変わらない。キュプリオトの剣で心臓を貫くか、首を刎ねれば決着はつく。問題は、そこに至れるかだ。届く前に足で叩き伏せようとしてくるであろう。

「全軍！アローニーロを包囲せよ！」

なら、少しでも注意を逸らすしかない。王の命令に英霊達は色めき立ち、喜び勇んでアローニーロを包囲する陣形を作り出す。人外のアローニーロでも、後ろは死角になる。攻撃できないわけではないが、それでも効果はある。

イスカンダルは真正面からアローニーロに突撃する。それに合わ

せて、英霊達も突撃をする。

「アアアア
A A A L a L a L a L a L a i e ! ! !」

雄叫びが固有結界内に満ち、飽和し、反響する。

『ト・フィロソフィ
彼方にこそ栄え在り』

己が人生と王道の基本。辿り着かんと愛馬と家臣達とで駆け抜けた。これは再演だ、再び愛馬と家臣とで挑んでいる。違つとすれば、これは泡抹の夢。

駆け抜ける

思わぬウェイバーの掩護にイस्कンダルは微笑む。令呪によるバツクアツプを受け、イस्कンダルの騎乗スキルが限界以上に高められる。

キャスターの元へ到れ

ブケファラスが少ない抜け目を掻い潜つて足を避ける。迫り来る足の先端をキュプリオトの剣で切断する。そうして、届く範囲にアローニーロの上半身を捉えた。

勝て

「はああアアツ!!」

再びブケファラスの跳躍によつて、アローニーロの居る高さに合わせる。最初と違うのは、アローニーロを飛び越えられる勢いが無い。それに対してアローニーロは掬花でイस्कンダルを貫こうと突き出す。しかし、その突きはブケファラスが主人を守るべく頭で中りに行った。掬花はブケファラスを貫いて止まるが、イस्कンダル

は止まらずに、頭を貫かれたブケファラスから更に跳躍した。

跳んだ位置は絶好の場所であった。完全にアールロー口の懐に入り込み、キュプリオトの剣で両断する勢いで振り下ろした。肩から侵入したキュプリオトの剣はそのまま下へと潜り込み、止まった。

キュプリオトの剣の幅の2倍程の深い傷をアールロー口に負わせたが、終わっては無かった。

「クソっ！がああああああああ！！！」

左腕は力無く垂れ下がり、動く右手は擦花を離してイスカンドルを殴り付ける。踏ん張る足場が無いイスカンドルは殴られて吹っ飛ぶ。それによって握ったままのキュプリオトの剣でさらに斬られたが、そのままにしておけば下手すれば左側を両断されていたであろう。アールロー口はすぐさま影から補肉剤を取り出して使う。

(これで後1回分しか残っていないな……)

傷はまるでなかったように治ったが、アールロー口の保険である補肉剤は残り1回分だけになった。時間と魔力さえあればまた作れるが、今のところもう作る必要は無いと考えていた。強敵には既に勝ちは見えているのだから。

「まだそんな隠し玉を持つておったか……」

「切り札2枚も使させられるとは思ってなかった。予想以上だったよ、お前とお前の軍勢は」

アールロー口は『喰虚』を解き、アールロー口は人型に戻る。そして、近くに残っていた『王の軍勢』の英霊を殺す。それに伴って、固有結界が揺らめいて消える。『王の軍勢』の固有結界は、全員で

維持している。つまり、一定以上の人数を殺せば破綻して消えてしまふ。固有結界が消えた事で元の場所に戻ってきたが、セイバーとランサーとそのマスター達はいない。アローニーロにとっては好都合だが、多少ひっかかるモノがある。

「どれ、もうひと踏ん張りといこうか」

吹っ飛ばされて倒れてたイスカンドルは立ちあがり、キュプリオトの剣を握りなおしてアローニーロと対峙した。

彼方にこそ栄え在り（後書き）

『喰虚』 ランクD レンジ0

刀剣解放する事によって、本来の姿になる。解放した際に、傷が塞がるなどの効果も有る。

現界しているのに必要な魔力が跳ね上がり、マスター以外にも魔力を補給する手段がないと二分もしない内に魔力切れを起こす。

至りて……（前書き）

感想 にかさま様、ニコラス様
ありがとうございます！

至りて……

『王の軍勢』は消滅したが、イスカンドルは諦めてはいない。消耗しているのはお互い様であるし、どちらも大した傷を負って無い。アローニーロは、補肉剤で治したのだが。

両者は相手しか見ていない。今の2人はセイバーやランサーがどこに行つたなんて瑣事に等しい。今は目の前の相手が全てだ。

掬花とキュプリオトの剣が衝突する。剣と槍では間合いの差で槍が優勢なると思えるが、イスカンドルとアローニーロは互角の戦いをしていった。持ち前の体格の良さをで間合いを補って戦うイスカンドルに、アローニーロは掬花を独特な高い構えで回転させながら戦う。波濤は発生させずに、純粹に武を競っていた。

衝突するたびに火花を散らし、甲高い金属音を辺りに響かせる。一撃打ち合う度にイスカンドルは前に進み、アローニーロは間合いの調整の為に退く。

「ハアア!!!」

気合いの籠つた声と共にイスカンドルがしたのは上段からの振り下ろしによる斬撃。アローニーロは掬花の三叉に分かれている部分で受け止めて拮抗する。

イスカンドルは押し切ろうと更にキュプリオトの剣に力を込める。そこが分かれ目になった。イスカンドルが力を更に込めた瞬間にアローニーロは退きながらキュプリオトの剣を掬花で絡め取り、そのまま体ごと半回転させて石突きをイスカンドルに突き立てる。掬花の石突きは、鋭く尖っている。

いきなりアローニーロが退いたことでバランスを崩したイスカンドルは避ける事もできずに、狙った場所に突き立てられた。その場所は、心臓。サーヴァントでも、弱点となる部位は存在する。その

弱点が、首と心臓だ。このどちらかを破壊できれば、人間でもサーヴァントを殺す事が可能である。

「お前の負けだ。イスカンドル」

「そうさ……のう。此度の遠征は、ここまでのようだな……」

口から一筋の血を流し、終わりを確信する。間違いなく、ここが終着点だった。生前となんら変わらぬ夢を追い続けた2度目の人生。2度あつたなら、3度目があつても可笑しくはない。

「『喰らう事グロトネリアによる略奪』」

あり得る3度目に思いを馳せて穏やかな微笑みを浮かべているイスカンドルに、自身が誇る宝具を解放する。

ランクEX 捕食宝具 『喰らう事による略奪』 死者の全身を喰らう事によって、幸運と宝具を除くステータスを上昇させることができる反則級の宝具であつた。なぜ反則かという点、喰らうのがサーヴァントであれば、保有スキルとクラススキルでも自分のモノにできるからだ。また、自身の技術が宝具化しているような場合は、その宝具もアーロニーロの一部となり、使うことが可能になる。クラスこそキヤスターだが、その保有スキルにライダーが持っていたモノもたつた今追加された。

勿論、制限などもある。スキルや宝具を発現できるのはサーヴァントだと1体しかできず、喰らつた相手が自分の持つステータスより低いまたは同じステータスの上昇はごく微量になる。また、スキルよつては劣化したりもし、小指ほどでも欠落があれば効果を発揮出来ずに不発に終わる。

だが、『喰虚』を発動している間は全ての能力を同時に発現でき、真名解放しなくても喰えば同等の効果を発揮できる。

「『王の軍勢』の奴らも喰ったせいであまり上がらなかったな。まあいい。騎乗 A + は使う機会があるかは判らんが、使えるスキルだろ」

強化された自分に概ね満足したところで、キャスターは全てを見ていたウェイバーに近付く。

「さて、俺はお前の王を喰い殺した敵な訳だが……どうする？」

掬花を目の前に突き付け、ウェイバーに問う。

「お前は敵だ。でも、お前に挑めばボクは死ぬ。生きると言われたボクは、殺されようとも生きる」

足も声も震え、直視するだけでも限界に近かったが、ウェイバーは毅然と言い放つ。

「……………敵は殺す主義なんだが……………イスカンドルからはもう十分に奪った。これ以上はもう奪わん」

キャスターは背を向け、自分の拠点に帰ろうとしたところで思い留まった。

「必要なら、拠点に送るがどうする？」

令呪もサーヴァントも失ったウェイバーは既にマスターではなく、ただの魔術師。だが、キャスターには全員がそう思うとは考えられない。ビルを倒壊させてでもマスターを殺そうとするような奴が居るのだから、ウェイバーが安全とは考えられなかった。

「必要……」

ありがたい申し出だったが、ウェイバーは断ろうとした。その瞬間に、キャスターに組み伏せられた。

それに続いて何やら金属音がしたので、ウェイバーはさらに混乱する事になった。

「失敗だ。早急に撤退をしろ舞弥」

『了解しました』

右耳に付けたインコム越しに聞こえた返事を聞き、切嗣は自分も急いで撤退の準備を始める。

ウェイバーを狙って発砲したの切嗣と舞弥であり、殺すつもりでほんの少し離れた位置からそれぞれウェイバーを狙撃したのだが、キャスターが庇ったので弾丸はキャスターに中って失敗した。そもそも、ウェイバーを危険と判断して殺そうとしたのではない。再びマスター権を得る可能性があったから、確実にマスターに成り得る人物を消そうとしたのにすぎない。ライダーとキャスターが固有結界から出て来てから戦っている間に幾らでも殺せる機会はあったが、キャスターがどういう訳はライダーに有利であろう接近戦を始めたので、そのままにしていたのだ。ライダーが勝てばそれでよし、キャスターが勝ったら、本気でランサーを奪う作戦を考えなければならぬ。

結果は、キャスターが勝った。そして、ライダーのマスターに槍を向けたのでそのまま殺すと思っていたのだが、これまたどういう訳かキャスターはマスターを放置して去ろうとした。それを見た切嗣は危険因子を可能な限り消す為に、引き金を引いたのだ。

「なるほど、悪い条件ではないな……」

左耳に付けたイヤホンから聞こえてくる会話に切嗣は笑い、すぐに狙撃地点から離れる。最悪、キャスターが転移してくる可能性もある。

「大丈夫か？」

「いつ、いつたい、なにが……」

キャスターに組み伏せられた瞬間にウェイバーは走馬灯を見た。てつきり心変わりして自分を殺そうと思ったが、実際は逆で自分を助ける為だった。

「まあ、無事でなによりだ」

「それよりさっきの金属音は……」

未だに混乱が抜けきっていないウェイバーはつい、疑問をキャスターにぶつける。

「鉛と鋼がぶつかる音だな」

銃弾は鉛でできている事が多く、キャスターのスキルである鋼皮イェロに照らし合わせて、合っているようで間違っている解答をわざとしたのだ。それを知らないウェイバーは、服の下にキャスターは鉄板のような物でも仕込んでいたかと思った。

「お前の拠点は安全か？」

「たぶん……」

「……（次があったら間違い無く死ぬな）よし、お前の拠点を一週間は敵に見つからないようにしてやる。一週間もあれば聖杯戦争も終わるはずだ」

強制的に、ウェイバーはキャスターからほぼ安全になれる状況を作られる事になった。

至りて……（後書き）

おまけ

「なんでここまでしてくれるんだ？」

ウェイバーは難解な術式で編まれた結界を見ながら、キャスターにそれとなく聞く。

「お前が死んだら誰が今回のイスカンドルを語り継ぐ」

「ボクが語り継いたら、オマエは悪役なのにか？」

「重要なのは、語り継がれる事だ。それに、英雄の前は悪の代名詞みたいなモンだったしな」

（こんなんでも英雄だったんだ……）

仮面に白いフリフリの付いた服……ウェイバーには英雄にはとても見えなかった。

解説

ランクEX 捕食宝具 『喰らう事による略奪』 レンジ1 最大補足1人

死者の全身を喰らう事によって、幸運と宝具を除くステータスを上昇させる宝具。

喰らうのがサーヴァントであれば、保有スキルとクラススキルでも

自分のモノにできる。また、自身の技術が宝具化しているような場合は、その宝具もアークニーロの一部となり、使うことが可能になる。

ただし、スキルや宝具を発現できるのはサーヴァントだと1体しかできず、喰らった相手が自分の持つステータスより低いまたは同じステータスの上昇はごく微量になる。また、スキルよっては劣化したりもし、小指ほどでも欠落があれば効果を発揮出来ずに不発に終わる。

『喰虚』を発動している間は全ての能力を同時に発現でき、真名解放しなくても喰えば同等の効果を発揮できる。

スキル 鋼皮

自分の肌を鎧のように硬化している。魔力量によって硬度が変化する。

ライダーの一撃で両断されなかったのはこのスキルの御蔭。

敵の居ぬ間に（前書き）

感想 教授様、竜人丸様
ありがとうございます！

敵の居ぬ間に

セイバーとランサーとそのマスター達が橋に居なかった理由。それを作ったのは昨晚キャスターとバーサーカーに負けた時臣であった。アーチャーが『王の財宝』と『天地乖離す開闢の星』を立て続けに使ったのと、キャスターに魔力を奪われた事によって、丸一日近く時臣は眠って魔力の回復に努めなければならなかった。

「ここは……？」

時臣が目を覚めたのは冬木教会の一室であった。「私を連れて逃げる」によって、アーチャーが逃げた先は冬木教会であった。本来であれば、門前払いを受けたほうが監督役の言峰璃正 綺礼の父であり、先代の遠坂の当主と親交のあった人物 是味方であった。アーチャーが選んだのか、それとも時臣が無意識でその場所を選んだかは解らなかったが、安全ではあった。

自分の居る場所が冬木教会と判った時臣はひとまずは胸を撫で下ろした。最悪、逃げる場所は妻と娘のいる隣市の禅城ぜんじょうの屋敷に逃げ込んでいたかもしれなかった。巻き込まない為の配慮として避難させたのに、自分がそこに逃げ込んで意味が無い。

「目を覚ましましたか？ 導師」

とりあえずは情報が必要だと判断し、時臣は綺礼か璃正を捜して自分が寝かされていた部屋を出てたところで、偶然にも看病に来たであろう綺礼と会うことができた。

「ああ、不甲斐ない姿を見せてしまったね、綺礼。ところで、戦況と、王は……？」

気に掛かるのはその二つ。王がご立腹なのは聞かなくても判るが、戦況は聞かなくては判らない。その問いに答えるべく、綺礼は目を瞑って放つてある使い魔の視覚を借りる。使い魔は、既にサーヴァントを捉えていた。

「戦況は今のところ変わってはいませぬ……いえ、セイバーとランサーに、キャスターとバーサーカーがたった今衝突しています。ギルガメッシュは……」

綺礼が言い淀んだので、てっきり自分が予想するより酷い状況かと勘繰ったが、続く言葉で時臣は笑った。

「個人的な私の酒を飲み荒らしています……」

「ははは……濟まない。後日にも、弁償しよう。遠坂邸も似たような被害を受けたから判るよ。王の舌は大層肥えているから、貴重な酒から飲まれてしまつからね」

凜が成人でもした時に開けようと思っていたワインも開けられたりする時臣であった。

「まあ、その事は聖杯戦争が終わってからのしよう。今は、戦況を教えてくださいませ」

「はい、……ライダーが戦いに乱入しました」

（またか……）

ライダーが自慢の戦車で戦いに乱入したところを時臣は幻視でき

た。アーチャーに単騎で勝てる可能性があるサーヴァントであるから、仔細に姿を思い出せたからであろう。

「固有結界にキャスターとバーサーカーを引きずり込んだようです」

それを聞いた途端に、時臣は嫌な予感がした。キャスターは対城宝具を持っている。『王の軍勢』と言えども、もしも対城宝具を連続して使われたら破られるのでは？英雄王ギルガメッシュをトドメは刺せなかったものの、キャスターとバーサーカーの実力は高い。サーヴァント1体ではまず勝てないであろう。

「綺礼、至急に言峰さんと相談がある。会わしてくれないだろうか？」

魔術師の顔になった師に綺礼はすぐさま父に会わせるべく「わかりました」と返事をして、璃正の執務室に案内したのだった。

ライダーがキャスターとバーサーカーを固有結界に引きずり込んだのだが、セイバーとランサーは睨み合ったままで膠着状態に陥っていた。理由としては、ライダーにしるキャスター達にしる、いつ戻ってくるかが判らないからだ。固有結界内で相討ちなんて都合の良い事はまず起きないだろう。必ずどちらかが戻ってくるのは決まっている。ライダーならセイバーとランサーの決着を待たせようが、キャスター達はそんな事はしない。戦って消耗しているところに戻って来られたら、最悪の場合はやられるであろう。相手も消耗しているだろうが、バーサーカーは怪我さえしなければ消耗を感じさせ

ない戦いぶりをすると予想でき、キャスターは手の内が予測できないのでバーサーカー同様危険だ。かと言って、このまま膠着状態を維持し続けるのも無駄のように思えた。

退くべきか？マスター達がそう考え始めた頃合いを見計らってかのように、冬木教会の方から魔力のパルスが放たれた。

その意味は招集。監督役がルールの変更など伝える場合などに使われる手段である。魔力で着色された煙が夜空に煌めいていた。

「あれの意味は……『中断』『緊急』『直接』？。意味としては、聖杯戦争を中断してすぐに直接マスターが来い」かしら？」

難なく読み解いたアイリスフィールだったが、どうにも腑に落ちなかった。わざわざライダー、キャスター、バーサーカーがいないこの状況で招集をかけるのは不自然に感じられた。

「ランサーのマスター。一時休戦して教会に向かいませんか？こちらにはあの招集を受けるつもりですが、そちらはどうしますか？」

ケイネスは少し考える素振りを見せたが、思いのほか早く結論を出した。

「ふむ……こちらも向かう。この状況での招集ということは、余程大事な案件なのだろう」

「急な招集に応じてくれたのを感謝しよう。このタイミングを逃せば、キャスターも来る危険性があったので致し方無かった訳だ」

璃正は信徒席に集まった3人と2体に礼を言い、先を続ける。

「さて、実はキャスターとそのマスターは聖杯戦争において重大な違反を犯し、その行動が些か目に余るとは言い難い状況であると言う事と、それに対する一時的なルール変更をする事になった。

まず、重大な違反なのだが、キャスターとそのマスターは神秘の秘匿に気を使わないばかりか、このところ続いている連続行方不明事件の下手人だと判明した」

璃正は説法の習慣で、聴衆の反応を見るべく語りに間を開けた。

反応は上々で、この事態を軽く受け止めた者は居なかった。マスター達は神秘の秘匿を重く受け止め、騎士道精神あふれるサーヴァント達は無関係な人間が犠牲になっているのを重く受け止めた。

「さらに、バーサーカーを使役して聖杯戦争に大きな一手をした。このところは、本来なら監督役として関与すべきではないが、それによって引き起こされるであろう惨劇は見過ごせない。このまま進めば、聖杯を獲るのはキャスターのマスターである可能性が高く、無関係な人間に手を掛けるような輩が万能な願望機である聖杯を手にした時にどんな願いを託すかは想像に容易いだろう。

また、バーサーカーのマスターが如何なっているかは判らないが、キャスターと共闘しているのは見過ごせない。

以上の点を持って私は、非常時における監督権限をここに発動し、聖杯戦争に暫定的ルール変更を設定する」

蔽かにそう宣言してから、璃正はカソックの右袖を捲り上げ、右腕の肌を露わにした。そこに刻まれていたのは、聖杯戦争のマスター

ーにとつては、より身近に見知ったモノだった。

「これは、過去の聖杯戦争を通じて回収され、今回の監督役たる私に託されたものだ。決着を待たずしてサーヴァントを喪失し、脱落したマスター達の遺産　彼らが使い残した令呪である。」

これらの令呪の中から、キャスターとバーサーカーの双方に一つずつ懸賞として賭ける。しかし、バーサーカーについては、必須ではない。悪の根源であるキャスターさえ討伐できれば良しとする。また、協力して討伐にあたった場合は、協力したサーヴァントのマスター全員に令呪を譲渡する」

令呪は聖杯から託されるの奇跡であっても、一度宿れば他者に移植するなどは可能な消費型のフィジカル・エンチャントの一種に過ぎない。

「ふむ、そうか」

間を開けたタイミングで、監視者の1人が璃正に耳打ちし、来た時と同じようにそそくさと退散していった。

「たった今、キャスターがライダーを破ったそうだ。これより、聖杯戦争のルール変更を有効とする。」

キャスターの消滅をこちらが確認でき次第、改めて従来通りの聖杯戦争を再開するものとする。

……これは余計な事かもしれないが、単独で挑んで返り討ちにあう愚行を冒す者が居ない事を祈る」

暗に協力するようにといい、役目を終えた璃正は礼拝堂から退散し、その裏の司祭室に行く。実はその司祭室と礼拝堂は壁で隔てられているのだが、間仕切りとしての意味しかなく、司祭室から礼拝

堂で起きる物音すべてが筒抜けになるように配慮されている。

(後は、時臣君の交渉術に任せるだけだ)

キャスターを討伐の為の大義名分はある。なら、令呪という餌に喰い付かないはずが無い。

目下のところ望むのはセイバー、ランサー、アーチャーによって確実に障害になるキャスターを排除するだけだ。バーサーカー単騎では、アーチャーには絶対に勝てないのが戦力評価だ。

「どうした綺礼？」

「実は、この様なモノが教会に届けられました」

綺礼が持っていたモノは「英雄王 ギルガメッシュへ」と書かれた果たし状であった。

キャスターのステータス+ (前書き)

サブタイ通りです。ステータス。
最後らへんにバーサーカーのもあります。

キャスターのステータス+

能力表

クラス キャスター 真名 アーロニーロ・アルルエリ

マスター 雨生 龍之介

属性 混沌・中庸

召喚時

筋力 D + 魔力 A

耐久 C + 俊敏 C +

幸運 E 宝具 EX

クラススキル

陣地作成：B - 魔術ではなく、魔法で構築した防御に特化した陣地や隠蔽に特化した陣地を形成可能。

道具作成：EX 元々もっていた開発能力と合わせり、大抵の物を作れる。ただし、宝具に匹敵する道具は作れない

保有スキル

魔法：EX 魔法先生ネギマ！に出てくる魔法のほとんどもを使いなせる

鬼道：EX BLEACHに出てくる鬼道のほとんどもを使いなせる

心眼（真）：A 長年の鍛錬により磨き上げた洞察力。経験の豊富な相手の動きほどよく読める

鋼皮 自分の肌を鎧のように硬化している。魔力量によって硬度が変化する。

霊子の足場 分類上は宝具に当て嵌まらない破面としての基本能力。霊子を固めて足場にでき、壊れたりしない限りは足場として大抵の場所で使える。基本的には自分の足元だけに展開させて使うが、自分を基点として多少の範囲に展開可能。壊したり消したりしない限りは使えるので、誰であろうと乗ることができる。

首刎ね 対生物技。刃物を握っているなら、相手の首を刎ねる動きを瞬時にできる。反応さえできれば防御は可能

宝具

掬花（ねじばな）

真名解放することで刀から3又の槍に変容する。槍の時は波濤を生み出し、それを操ることができる。波濤は対魔力の影響を受けない。

ランク：B 対人宝具 レンジ2〜4 最大補足 1人

侘助（わびすけ）

真名解放することで刃が7のような形に変容する。斬ったモノの重さを斬る度に倍にする。解放を解くか、侘助を破壊しない限りは重さは元に戻らない。

ランク：B 対人宝具 レンジ1〜2 最大補足 1人

神鎗（しんそう）

真名解放することで刃が伸縮自在になる。伸びる長さは刀100本

分。

ランク：B 対人宝具 レンジ1～50 最大補足 50人

神殺槍（かみしにのやり）

神鎗の上位解放。伸縮速度は音の500倍、最長で13?伸びる。

ランク：A 対軍宝具 レンジ1～99 最大補足 1000人

鏡花水月（きょうかすいげつ）

真名解放を一度でも見せた相手の五感を支配する完全催眠に陥らせる。逃れる方法は解放する前から鏡花水月に触れているか、解放を見ないしかない。

生前に知らていなかったために宝具としての格が落ちている。

ランク：C 催眠宝具 レンジ1～? 最大補足 ?人

虚閃（セロ）

宝具と分別されているが、正確には宝具クラスの攻撃。威力、範囲共にある程度は使用者の融通が効く。魔力の塊のようなモノなので、対魔力によつて軽減されてしまう。

ランク：A - 対軍宝具 レンジ2～50 最大補足 50人

王虚の閃光（グラン・レイ・セロ）

空間を歪める程の霊圧の塊を放つ。虚閃と同様の理由で対魔力で軽減されてしまう。

ランクA++ 種別 対城宝具 レンジ1～99 最大補足 1000人

喰虚（グロトネリア）

レクシオン
刀剣解放をすることにより、本来の姿になる。

魔力の消費量が跳ね上がる。

ランクD 種別 対人宝具 レンジ0 最大補足 1人

喰らう事による略奪（グロトネリア）

死者の全身を喰らう事によって、幸運と宝具を除くステータスを上昇させる宝具。

喰らうのがサーヴァントであれば、保有スキルとクラススキルでも自分のモノにできる。また、自身の技術が宝具化しているような場合は、その宝具もアローニーロの一部となり、使うことが可能になる。

ただし、スキルや宝具を発現できるのはサーヴァントだと1体しかできず、喰らった相手が自分の持つステータスより低いまたは同じステータスの上昇はごく微量になる。また、スキルによっては劣化したりもし、小指ほどでも欠落があれば効果を發揮出来ずに不発に終わる。

『喰虚』を発動している間は全ての能力を同時に発現でき、真名解放しなくても喰えば同等の効果を發揮できる。

1体のサーヴァントのスキルなら、個別で任意に発現可能。

ランクEX 種別 対人宝具 レンジ1 最大補足 1人

ライダー達捕食後

筋力B+ 魔力A

耐久B 俊敏B

幸運E 宝具EX

クラススキル

陣地作成：B - 魔術ではなく、魔法で構築した防御に特化した陣地や隠蔽に特化した陣地を形成可能

道具作成：EX 元々もっていた開発能力と合わせり、大抵の物を作れる。ただし、宝具に匹敵する道具は作れない

保有スキル

魔法：EX 魔法先生ネギま！に出てくる魔法のほとんどを使いこなせる

鬼道：EX BLEACHに出てくる鬼道のほとんどを使いこなせる

心眼（真）：A 長年の鍛錬により磨き上げた洞察力。経験の豊富な相手の動きほどよく読める

鋼皮 自分の肌を鎧のように硬化している。魔力量によって硬度が変化する

霊子の足場 分類上は宝具に当て嵌まらない破面としての基本能力。霊子を固めて足場にでき、壊れたりしない限りは足場として大抵の場所で使える。基本的には自分の足元だけに展開させて使うが、自分を基点として多少の範囲に展開可能。壊したり消したりしない限りは使えるので、誰であろうと乗ることができる。

首刎ね 対生物技。刃物を握っているなら、相手の首を刎ねる動きを瞬時にできる。反応さえできれば防御は可能

ライダースキル

対魔力：D シングルアクション 一工程による魔術行使を無効化する。魔力避けけのアミュレット程度の対魔力。ライダーを喰らって手に入れた。

騎乗：A+ 騎乗の才能。獣であるのならば幻獣・神獣のものまで乗りこなせる。ただし、竜種は該当しない。ライダーを喰らって手

に入れた。

カリスマ：E 数人を指揮できる程度。ライダーを喰らって手に入れたが、彼の人柄による割合が大きかったために、かなり劣化している。

軍略：E 数人による戦略が出来る程度。ライダーを喰って手に入れた。アーロニーロに軍を率いた経験がないためかなり劣化した。

神性：E - 神霊適性を持つライダーを喰って手に入れたが、様々なモノが混じっているアーロニーロゆえに劣化し、僅かにある程度。

クラス バーサーカー 真名サー・ランスロット

マスター 間桐 雁夜

属性：秩序・狂

パラメータ

筋力 A 魔力 C

耐久 A 敏捷 A +

幸運 B 宝具 A

クラススキル

狂化：C 幸運と魔力を除いたパラメーターをランクアップさせるが、言語能力を失い複雑な思考ができなくなる。

保有スキル

対魔力：E シングルアクション 一工程による魔術行使を軽減する。無いよりはマシ程度。

精霊の加護：A 精霊からの祝福により、危機的な局面において優先的に幸運を呼び寄せせる能力。その発動は武勲を立てうる戦場においてのみに限定される。

無窮の武練：A+ 如何なる精神状態でも十全な武芸を保つ。

騎士は徒手にて死せず（ナイト・オブ・オーナー）

ランク：A++ 種別 対人宝具 レンジ：1人 最大捕捉：30人

手にした武器に自らの宝具としての属性を与え、駆使する宝具。

どんな武器、兵器であろうとも手にした時点でDランク相当の宝具となり、元からそれ（D）以上のランクに位置する宝具であれば、従来のランクのまま支配下に置かれる。

己が栄光の為でなく（フォー・サムワーズ・グロウリー）

自らのステータスと外見を隠蔽している。本来は他者へ変身する宝具だが、狂化しているため令呪の助けがなければ真価を発揮することが出来ない。

ランクA 種別 対人宝具 レンジ：0 最大補足：1人

無毀なる湖光（アロндаイト）

二つの宝具を封印することにより使用可能となり、装備者の全パラメーターを1ランク上昇させる効果を秘めている。また、火を吹く大蛇を退治した伝説により、龍属性を持つ者に追加ダメージを与え

る。

ランク：A++ 種別 対人宝具 レンジ：1〜2 最大補足：1人

マスター交代？後

筋力A+ 魔力B+

耐久A+ 敏捷A+

幸運A 宝具A

完璧なる騎士に相応しいステータスになりました。

三騎士同盟(前書き)

感想 イチロー様、教授様、心なし人様、一方通行様
ありがとうございます！

三騎士同盟

「アーチボルト殿、アインツベルン殿。よろしければどちらか私達と協力してキャスターとバーサーカーを討つのはどうだろうか？」

璃正が礼拝堂を後にしてすぐに時臣はケイネスとアイリスフィールに提案をした。

「知つての通り、アーチャーはキャスターとバーサーカーに敗北した。しかし、キャスター単騎であれば確実に討ち取れる。バーサーカーさえ抑えていただければ、キャスターはものの数ではない」

淡々と、事実だけを時臣は話していく。

「それに、キャスターの悪行は冬木市を預かるセカンドオーナーとしても魔術師としても、到底見過ごせるモノではない」

大義名分もあり、時臣の言葉セイバーとランサーに感情面では好評かだが、マスター達とセイバーには戦略面では警戒させる。この場で一番に両者に誘いを掛けたのは、自分だけが令呪を得得る機会を絶対に逃さない意図があったのは見え透いていた。しかし、見え透いていても誘いに乗らなければ令呪を得る可能性を自分で潰す事になる。

キャスターとバーサーカー相手に勝ちを収めるのは単騎での達成はほぼ不可能。前衛と後衛が揃っているのも理由の一つだが、キャスターがキャスターらしからぬ異常と、バーサーカーの武器を篡奪する宝具だ。いくらサーヴァントと言えども、己の武器を奪われれば圧倒的に不利になる。セイバーとランサーは正にそのようになるであろう。

「あのアーチャーが果たして、他のサーヴァントの助力を素直に受けるかが甚だ疑問に感じますが？そのところはどうぞお考えですか、遠坂」

「心配は御無用です。アーチャーに1敗くわされたのが余程気にくわなかったのか、キャスター討伐に1番乗り気なのはアーチャーです」

すでにアーチャーはキャスター以外の他のサーヴァントなど眼中に無い。時臣の令呪による命令のせいで強制的に敗走させられたが、時臣が居なかつたとしてもそうせざるおえなかつたであろう。戦つた時は致命傷こそ避けれたが、あのまま続いていれば危険であつた。それを頭で理解しているが、感情のほうは雑種に敗走させられたので冷静ではいられる訳ではないのだが……

「バーサーカーが相手なら、私のランサーが適任だ。いくら物を宝具化しようとも、『破魔の紅薔薇』の前では普通の物とならんら変わらない」

「バーサーカー相手なら、セイバーの方が適任と思えますが？どうやらあのバーサーカーはセイバーに執着しているようなので、1度戦いだせばキャスターと言えども思うがままには使役出来ないですよ」

同時に相手するなら、アーチャーの強さは心強い。それに、キャスターはセイバーとランサーの戦いにバーサーカーと割って入つたからには、勝てる算段があつてのことだろう。事実、セイバーとランサーは押されていた。

「では、全員でキャスター討伐をするかどうか？三騎士が揃えば、相手がどの様なサーヴァントであるとも負けはない」

力強く、はっきりと時臣は言う。同盟については誰も反論しない。反論すれば、自分だけが同盟から外されて令呪を得られずに不利になる。そうなるよりは、全員が令呪を増やして現状維持の方が良い。

（キャスターとバーサーカーかさえ居なければ、我々の勝利は揺ぎ無い！）

（セイバーなら、一対一での戦いならまず負けないわ。……それに、切嗣も居る）

（キャスターとバーサーカーを倒した後は、アインツベルンと同盟してアーチャーを倒せば勝てる！）

三者三様に、キャスターとバーサーカーを倒した後の事を考え始めていた。

「では、今夜のところはこれまでにし、戦略などを考える為に明日も冬木教会に集合するというのはどうだろうか？時間は……都合がつくなら、13時で」

「私は構いません」

「異存はない」

三騎士同盟。おそらくこれが一番に異常事態を認識させる出来事だろう。最弱と自滅を誘発させるクラスのサーヴァントに対して最優、最速、三騎士の一角のサーヴァントで雌雄を決しようとする事

態になると誰が予想しただろうか。

「決勝、いや、準決勝は明日の夜に行われる。雁夜、その時にお前との取引である「時臣と戦える舞台を用意しろ」は達成させられる。まあ、真正面から挑んだらお前は負けるな。遠坂邸にあつた情報によると時臣は火の属性。それを十分に活かすなら、単純に火もしくは炎を使うだろうからな。蟲使いの天敵みたいなもんだな」

可笑しそうに柳桐寺の一室で雁夜に話していた。

「それがどうした。勝てないわけじゃない」

「そう、勝てないわけじゃない。ただ、俺はお前はまともに戦うつもりがあるのかが知りたい。まともでなければ、お前はまず負けな。悪くて引き分け、良ければ勝利を手にするだろう。そういう準備は出来ている。後は、お前が実行するだけだ」

果たし状なんて時代錯誤のものを教会に送り付けたのは行動を誘導する為の小道具。内容を見てきつとこう思うだろう。「キャスターとバーサーカーを討つ好機」と。文面にはただ雁夜と待っている場所と時間に書いてあるだけで、一騎討ちだとかなんて書かないでおいた。理由は騎士道精神を持つセイバーやランサーでも参加できるようにと、例えばアーチャーと時臣だけで来ようともバーサーカーと刈るつもりだからだ。

「どんな汚い手を使ってでも時臣は殺す。葵さんを悲しませた事と、桜ちゃんを臓硯に渡した事を後悔させて殺す！」

雁夜は憎悪に目を染めて言う。その目は使役しているバーサーカーに似ており、爛々と輝いている。彼はその事と、桜を助ける事だけを目的として聖杯戦争に参加したのだ。桜がキャスターによって助けられた今の目的は、遠坂時臣を殺す事だけである。

「……まあ、意気込みは良いだろう。だが、結果の後はよく考えておけよ。遠坂時臣が死んだらどうなるかを……」

目先しか見えてない雁夜に忠告すると、キャスターは臓硯との取引の品を受け渡しする為に間桐邸へと移動した。

「時臣が死んだら……？」

他にする事も無い雁夜は、悶々とその事を考え始めたのだった。

三騎士同盟（後書き）

最優、最速、最……

三騎士なのに、アーチャーのクラスだけ最が付くのが無いという……
個人的には最強を入れたかったけど、ギルガメッシュだからでクラ
スの強さではないから断念。

攻撃可能距離は最長の可能性はあるんですけどね……弓兵ですし。

準備（前書き）

感想 にかさま様
ありがとうございます。

準備

三騎士で同盟を結成した後で、時臣はアーチャーと共に果たし状を見分してキャスターの思い通りに考えた。「キャスターとバーサーカーを討つ好機」と……。だが、同時に準備が必要とも感じた。果たし状には間桐雁夜が遠坂時臣に挑むとも書かれており、互いに秘術を使った魔術師同士の戦いになる。別に戦う必要も無いが、避ける必要も無い。間桐の落伍者とは言え、聖杯戦争に参加しているマスターであるなら戦う術くらいは持っているのが当然と考えるべきだ。そう考えれば、魔術礼装無しで手持ちの宝石と魔術刻印だけで勝てるような相手では無い。

その為には、一度は遠坂邸に戻る必要がある。手持ちの宝石は戦うつもりでいたから1回戦う分には十分だろうが、自分が戦う必要がいつ出るかが判らないので心許無い。自身の魔術礼装は今も遠坂邸の2階に落ちているはずである。他にも、持ち出したい物が幾つか遠坂邸にあるので、絶対に行かねばならない。だが、陥落した工房がどの様になっているかが不明すぎる。キャスターが居座っている事はおそらくない。キャスターは自分の拠点を持っているようにあるし、いくらキャスターでも他人の工房を自分の工房に改造するには手間も時間も掛かるであろうからそんな事はしない……と、思う。が、簡易な罠くらいは仕掛けたり、魔術礼装や宝石は持ち去られているかもしれない。

「王よ、私も挑戦を受けようと思っています。その為に明日の朝に1度家に準備を整えるべく戻りたいのです。その際に、守っていただけないだろうか。あの姑息なキャスターが卑怯な罠を仕掛けているやしませんので……」

単身で行けば罠を張ってあれば即脱落など十分に考えられる。な

ら、アーチャーを連れて行くしかない。対魔力と『王の財宝』があるアーチャーならどの様な状況でも無事に切り抜ける。最悪の場合は、アーチャーだけが無事で終わるのだが。

「よかるう」

少なくとも、これで安心して荷物を取り行ける。時臣は胸を撫で下ろしたのだった。

早朝から時臣は遠坂邸に舞い戻った。やはりと言うべきか、遠坂邸の損傷はすぐに全てを直せるモノではなかった。庭は射出された宝具によってクレーターが幾つもできており、窓ガラスは『天地乖離す開闢の星』と『王虚の閃光』の余波で半分ほどダメになっている。それだけならまだよかったのだが、一番深刻なのは屋根に開いた穴だった。アーチャーがどこに避けても中るようにと、地面に垂直に降り注いだ宝具によって開けられた穴である。槍を中心に使われたので、基本的には屋根から地面まで貫通する穴を開けられただけが大半であった。

（修繕……いや、いつそ建て直した方が良いだろうか？）

どちらにしても聖杯戦争中は無理だろうが、最低限の修繕は時臣は自分でやっておいた。壊れた物を直すのは、魔術師にとっては基礎中の基礎であるからそこまで時間を掛けずに済んだ。それでも、屋根の穴を塞ぐだけにせざるおえなかった。時間を掛け過ぎるとア

「チャーの機嫌が悪くのは明白であつたし、13時には教会に居る必要がある。まだやるべき事が三つもあるのだから、迅速に動かなければならない。」

（よかつた……。宝石も魔術礼装も全て無事だ。金庫が壊されてたり、書物が荒らされてはいるが……）

明らかに荒らされているが、無くなっている物はなに一つなかった。金庫の扉が両断されているのを見た時はその中であつた家宝の宝石を諦め掛けていたが、それも無事であつた。それは歴代の遠坂家当主の魔力が込められており、他の宝石とは格が違う。

「アゾット剣、ペンに用紙、宝石、魔術礼装、あとは着替えがあれば十分か……」

必要な物は全て揃っている。後はしておくべきことをするだけだ。

妻の実家である禅城の門前に時臣は居た。そこに、娘である凜を呼び出た。

「敗北も有り得る」そう感じさせたのは、キャスターとバーサーカーであつた。もし、令呪が後1秒でも遅かつたら、アーチャーと時臣は聖杯戦争から脱落していたであろう。聖杯戦争は勝ちを約束された儀式という認識であつたが、それは崩された。自分が死ぬ可能性もある。そして、その可能性が最も高くなるのが、今夜である。負けるとは思つてはいない。だが、可能性を考えるとゼロでは無い。

「凜……成人するまでは協会に貸しを作っておけ。それ以後の判断はおまえに任せる。おまえならば、独りでもやっていけるだろう」

何を話すかは決めていた。自分が死んだらと仮定し、予め考えてはいた。それでも、口に出すまでは迷いはあった。だが、1度口にだせば、次から次へと言葉が出てきた。伝えておくべき事柄は多くある。

「凜、コレはおまえが持つておくべき物だ」

そう言っただけで握らせたのは、家宝の宝石。魔術刻印と共に受け継がれてきたその宝石は、価値は同等とまではいかずとも、当主が持つべき物という点では同等である。次代の遠坂家頭主と指名したと同然である。他にも、地下にある工房の管理など全てが頭主に成るにあたって必要な事だ。

「凜、いずれ聖杯は現れる。アレを手に入れるのは遠坂の義務であり、なにより魔術師であろうとするなら、避けては通れない道だ」

根源へと至る道標。それが聖杯戦争であり、根源へと至る手段が聖杯。何も聖杯だけが根源へと至る手段ではないが、根源へと至るのが決まっている道だ。魔術師なら、歩むべき道に相違はない。

「それでは行くが。後の事は解っているな」

「はい。行ってらっしゃいませ、お父様」

伝えるべく事は伝えた。なら、後は行動で示すだけだ。

禅城邸を後にし、時臣は教会に向かうのだった。

「切嗣、本当なの？キャスターがライダーを喰ったのは……」

不測の事態は常に起こる。それに臨機応変に対応できなければ脱落あるのみ。それが戦いというものであった。対応するべく、切嗣は行く予定の無かった拠点に足を運んだ。

「ああ、間違い無い。それに、ステータスが上昇した。おそらく、喰えば自身の能力を増大させる宝具を持っている。問題はそこじゃない。アイリ、中に入ったかい？」

第三者からすれば、最後の意味は推し量れなかっただろうが、アイリスフィールには解った。

「……いいえ。アサシンが倒されてから中身は変わってないわ」

「やはり……か。あのキャスターは聖杯戦争に呼んではいけない英霊だったわけだ。まさか、そんな根本から破綻させるサーヴァントが存在するとは……」

「キャスターが最優先になるわけね？」

「まあ、そうせざるおえない。他のマスターは気付けない。尤も、とりたてて何かをする必要は無い。遠坂陣営が拠点を知っているか

もしれない。知っているなら、今夜であるのキヤスターが脱落する可能性が高い。なら、これまで通りに動けばいい。

そうだ、念には念をいれなければね、幸いな事に、マスター候補をこの冬木の地から追い出せるかもしれない」

12時。約束の時間の1時間前になるのだが、アイリスフィールとセイバーを教会に来ていた。

「約束の時間には、早すぎると思いますがな」

璃正は率直な感想を言う。30分前とかなら、まだ予想の範疇であつたが1時間前に集合するマスターがいるとは思っていなかった。

「それは十分に解っていますわ。ただ、しかるべき処置を監督役がしていないようですので」

「しかるべき処置？」

そもそも遠坂時臣と結託してる時点で公平であるべき監督役として処置をしていないが、それは今責める事では無い。責めても、しらを切り通されてそれお終いだらう。

「言峰綺礼。彼は自身のサーヴァントが脱落したと虚偽の報告して教会を騙しました。なのに、何も処置をしていないのは教会の沽券に関わると思いますか？」

「……」

「それに、監督役への信用問題にもなります。適切な処置が行われなければ、そもそも監督役が言っているキャスターの悪行と報酬が信用できなくなりませう。場合によっては、私達はキャスター側に付かせていただきます」

「……」

勿論、嘘である。聖杯を完成させるためにはキャスターの排除が必須と解っている。なら、傍観する事はあってもキャスターの味方に付く事なんてしない。

しかし、璃正にはアイリスフィールがどこまで本気が判らない。

「無論、アーチボトルもお誘いしてです。監督役が信用できない以上は、従う必要などありません。外来のマスターであるなら、尚更です」

「……もし良ければ、適切な処置とはどのような処置とお考えかお聞かせ願えないだろうか……？」

璃正は折れるしかなかった。折れなければ、今夜で時臣とアーチヤーが脱落するのが非常に高まる。それだけは、避けねばならない。それに、人1人とサーヴァント2体ではどう考えても釣り合う筈が無い。

「そうですね……今すぐに冬木市から退去させるのと、聖杯戦争中は冬木市への出入り禁止が妥当と考えます」

準備（後書き）

思い付き

関係者しかいない第5次聖杯戦争

セイバー　ワカメ大使

アーチャー　相沢さよ

ランサー　アローニール

キャスター　エヴァンジェリン

バーサーカー　アヨン

アテンダント（従者）　絡繰茶々丸＋チャチャゼロ

ランナウエー（逃亡者）　長谷川　千雨

アサシンとライダーは犠牲になったのだ……穴埋めの犠牲にな……

完璧と轟と(前書き)

感想 kyuriosu7789様、
煌 焰様、
教授様
ありがとうございます！

完璧と蟲と

「そうか、退去しなければならぬのか……」

「はい。そうしなければ、今すぐ敵になるのも辞さないと言いつベルンが言ったそうです。アーチボルトも巻き込んで……」

言峰綺礼の退去は決まってしまった。流石に形だけのパフォーマンスをするだけにかずに、本当に退去させるのだ。しなければ、魔術協会内での派閥同士での衝突すらありえる。その様な闘争は求めるところではないし、たった1人を退去させるだけで済むのならそうする。故に、時臣は綺礼に見送りの挨拶をしていた。

「残念でならない。璃正さんと一緒に君にも、我が遠坂の悲願の成就を見届けてほしかったのだが……」。

考えてみれば、ライダーの情報収集の為とは言え安易にアサシンを使わべきではなかった。私の手落ちだ。まさか、虚偽の報告をしたとして君を排斥させる動きをさせるなんて思いもしなかった訳だが」

「いえ、導師だけの責任ではありません。そこまで思い至らなかつた私の責任でもあります」

「そう言ってくれればと助かる」

苦笑いしながら、時臣は持ってきていた書簡と黒檀の細長い箱を綺礼に差し出した。

「……導師、これは？」

「書簡は、まあ簡略なものであるが、遺言状のようなものだ。黒檀の箱は、君個人に対して、私から贈くる物が入っている」

相変わらず苦笑をしたまま時臣は続ける。

「万が一、ということも考えておくべきだと思ってね。凜に家督を譲る旨の署名と、それからアレが成人するまでの後見人として君を指名しておいた。これを『時計塔』に届けてくれれば、後の諸事は協会の方で面倒を見てくれる。後見人に指名したのは綺礼、君には兄弟子として凜の指導に当たって欲しいのからだ」

表情を苦笑いから真摯なものへと変えた時臣に、綺礼は何時に無く本気であると解った。

「お任せ下さい。不肖ながらも、もしも場合は御息女については責任を持って見届けさせていただきます」

なら、綺礼の答えは決まっていた。託された務めを果たすことにかけては誠実かつ厳格である。

「箱の中身はアゾット剣だ。当家伝来の宝石細工で、魔力を充填しておけば礼装として使える。なにやら、別れの品のような感じがするが、今日渡せなければ下手をすればもう渡す機会がないかと思っ
てね。君が遠坂の魔導を修め、見習いの過程を終えたこと証明する品だ」

流石にどこに人の目があるか判らない場所で中身を確認させる訳にもいかず、中身の簡単な説明してそれで良しとした。

「我が師よ……至らぬこの身に、重ね重ねのご厚情。感謝の言葉もありません」

「君にこそ感謝だ。言峰綺礼。これで私は後顧の憂いなく戦いに臨むことができる」

時臣は澄んだ笑顔でそう言い、握手のために手を差し出す。綺礼も手を差し出して握手をしっかりとする。時臣は満足そうに握手した後は別れの言葉もそこそこにして見送った。

(やはり、私を解ることなどなかった)

綺礼が胸に懐いていたのは諦めに近い達観であった。自分が求めているモノはまだ掴んでいない。

なるほど悪行で得た愉悦は罪かもしれん

不意に、アーチャーが独り言のように言った言葉が脳裏をよぎった。このまま冬木市を去れば、これまでと全然ら変わらない日々を繰り返すであろう。だが、まだ求めるなら、劇的に変わる。そんな確信が持てた。

(私は……)

「来たか。準備は万全か？」

「万全だ……」

キヤスターが果たし状に書いた場所は全サーヴァントが一堂に会した倉庫街であった。まだ修繕なされておらず、相変わらず爆撃でもされたかのような惨状であった。現場検証などで修繕を先延ばしされた結果である。そんな場所を戦いの舞台に選んだのは、わざわざ新しい場所を戦闘の余波で壊すのがしのびなかったのと、都合が良かったからだ。

「雑種、我を呼び出すとは随分と嘗めた真似をしてくれるな。その罪は死に値するぞ」

アーチャーだけが言葉を発する。他の面子　時臣、セイバー、ランサー　は黙っている。掛ける言葉など思い当たらなかったし、戦いに来たのだ。

「……ア^アr……t^サh^アu^アr……」

そんな言葉を発したのはバーサーカーであった。それを聞いたキヤスターは縛っておくのが限界と感じた。しかたなく、命じる。バーサーカーが望んでいる命令を。

「バーサーカー、己が思うままに戦え」

「動くな」と命令されていたバーサーカーはその縛りから解放され、まるでバネ仕掛けの玩具のように予備動作無しで跳ぶように真っ直ぐセイバーに7のような形の刃を持った刀と普通の形の刀で斬りかかる。

それが、開戦の合図となった。

サーヴァントはマスターを戦いに巻き込まないように場所を少し移動したので、雁夜と時臣だけがその場に留まっている。これはどちらも予定通りの動きだった。

「遠坂時臣、お前は間桐の魔術を知っているか？」

「なに？」

開口一番が呪言の詠唱ではなく、よもや自分の家系にまつわる魔術を知っているか？これには思わず時臣は聞き返してしまった。

「知っているかと聞いている！」

激昂する雁夜に呆れながらも、それに答えるのはやぶさかではないので、自分が知っている魔術をすらすらと答え始める。

「間桐は水の属性の使役を得意とする。言うなれば、本領が発揮できるのは自分よりも強い存在を使役している時だ」

時臣が知っているのはそこまでである。使役を得意とするから、令呪システムを考案したのは他ならない間桐であり、サーヴァントの使役に関しては間桐が最も得意なはずなのだ。

「やっぱり、それだけか……。知らぬが仏とは、まさにこのことだろうな。時臣！お前に思い知らせる！間桐の魔術がどの様なモノかを！！」

周囲の物影からネズミくらいの大きさの這虫が姿を現す。同時に身を震わせ、脱皮をする。まるでセミが幼虫から成虫になるかのよう、蛆虫のような幼体から甲虫の成体へと瞬く間に姿を変える。

『翅刃虫』。時臣と雁夜は知らないが、桜を殺しかけた虫である。それと、臓硯との取引でキャスターが手に入れたモノの1つである。ソレが隊伍を組んで空中に舞い上がり、時臣を包囲するように移動を開始する。

だが、そんな光景を前にしても時臣は余裕であった。そもそも魔術師として年季も格も雁夜に数段勝る。それに、死を意識するのは魔術師の常である。恐れる理由など何処にありもせず、悔いの無いように準備をして来た。

「蟲使いが私に正面から挑むのがどれ程愚かな事か教えてあげよう」
時臣は自らの礼装であるステッキを振りかざし、柄頭に？め込まれた大粒のルビーから炎の術式を呼び起こす。

虚空に描いた防御陣は遠坂の家門を模し、夜気を焦がして紅蓮と燃える。触れればすべてを焼き尽くす攻性防御。弱点は、燃やしたり融かせないモノにはその防御力が皆無になっってしまうが、この紅蓮の炎なら蟲は簡単に焼き尽くせる。

しかし、一匹もその防御を突破しようと突撃せず、ギチギチと威嚇するように顎を鳴らしながら時臣のまわりを旋回し続けている。

（攻撃を誘っている？それとも、私の防御陣の穴を捜しているのか？）

どちらにしても、時間を掛ける必要は無いと判断し、紡ぐ。

「Intensive Eina scherung」
我が敵の火葬 は 苛 烈 なる べし

紡がれた呪言によって、防御陣の炎が蛇のようにうねり、雁夜へと襲い掛かる。だが、雁夜は微動だにせずに炎を笑って見ていた。炎はそのまま雁夜を貫いた。その結果に狼狽したのは時臣の方であった。炎は雁夜を焼くはずであり、貫くなど有り得ない結果であったからだ。

それが表情に表れていたのであろう。炎の切れ目からソレをみて雁夜は狂ったように笑い出す。

「はははははははははははは！どうした？ご自慢の炎は俺に届いていないぞ？

今だ！時臣を喰え！」

炎を攻撃に使ったので、僅かに薄くなった防御陣に勢いよく雁夜は翅刃虫を突撃させる。だが、すぐさま時臣は薄くなった分を補強し、なんとか突撃してきた翅刃虫を焼き払って無事で済んだ。

「幻術の類か……キャスターの仕業だな」

雁夜はほんの1年前まで魔術との関わりを断っていた。なら本物と誤認させるほどの幻術など使えないはずであらう。

「ああそつだ。今見えているのは他の場所にいる俺を写し出しているだけだ。だから、お前に俺は倒せない！」

キャスターの考えたまともでない戦い方。雁夜は違う場所に居てそこから蟲に指示を出して戦う。翅刃虫を物影に潜ませていたよう

に、雁夜の目となる視蟲も潜ませており、雁夜は戦況を十分に把握できる。使役が得意なら、ソレを活かす戦法としては定石の類になるだろうが、魔術師同士の決闘は高貴なる戦いで互いに姿を晒すのが普通だ。闇討ちに等しい雁夜の行為は時臣の予想外であった。

「だが、君の蟲が通用しない私では君の勝ちもない」

バーサーカーをいち早く排除する為に雁夜を排除したかったが、どこに居るか判らない相手では手を出せない。だが、そもそも手を出す必要も無い。バーサーカーにはセイバーとランサーが相手にしているのだからまず心配無い。脅威なのはサーヴァントであり、雁夜ではない。勝てないのは癪に障るが、この場合は仕方が無いと諦めるしかない。

「そうやって自分の判断が絶対のように考えるから足元を掬われた事にすら気付けない！桜ちゃんを傀儡しようとしていた臆硯の考えなんて知りもせず！」

「なっ！？」

本当に時臣は足元を掬われた。蟲が自分の足元の地面に潜んでいるなどと想像できなかった。それでも、確認でき次第焼き払おうとした状況判断は素晴らしいものである。だが、突然の痛みと魔術回路に掛かった負荷で術自体は発動したが、翅刃虫2匹を取り逃がした。

致命的な失敗であった。1匹はすぐ近くの時臣の左足の皮と肉を喰いちぎって内部に侵入し、もう1匹は魔術礼装のステッキに襲い掛かる。時臣はステッキを引き寄せながら、自分の左足を膝から下を焼却する。苦肉の策であったが、放置しておけば全身を喰われていた。しかし、もう1匹は健在である。

時臣には、その瞬間が非常にゆっくりと目に映った。左足を失ってバランスを崩した自分が倒れていくなか、翅刃虫が魔術礼装ステッキに喰らい付き、その強靱な顎で噛み砕く。その衝撃で手放さないようにしていたルビーが手から零れ落ち、翅刃虫が突撃をかましてルビーを手の届かない場所まではじき飛ばす。その時点で、防御陣は消え失せた。

(ここまでか……)

絶対の信頼を置いていた魔術礼装を失った。それだけで決着は付いた。翅刃虫の数は多く、手持ちの宝石では対処がまず追いつかない。死を覚悟し、目を瞑る。しかし、何時までたっても新しい痛みは訪れずれなかった。疑問に思った時臣は恐る恐る目を開けた。そこには、雁夜が立っていた。

「……………お前を殺せば、葵さんが悲しむ。だから、俺はお前を殺さない」

結果の後はよく考えておけよ

それが、キャスターの忠告への雁夜の答えだった。時臣を殺せば、雁夜は一時は満足できるだろう。しかし、少し考えれば自分が愛する女性が悲しむのは明白であった。だから、自分の気持ちを押し殺して時臣を生かす。

「誓え！葵さんを幸せにすると！悲しませないと！」

「雁夜、君はそんなにも……………」

鬼気迫るモノがある雁夜の言葉に、時臣はある想いを感じた。だ

が、雁夜の幻体は時臣がそれ以上何かを言う前に時臣から離れようとしたが、時臣が呼び止めた。

「待て！桜が傀儡とはどういうことだ！」

「……お前には関係の無い事だ」

忌々しそう言うと、今度こそ雁夜の幻体は時臣から離れた。

完璧と蟲と（後書き）

補足

時臣を襲った突然の痛みと負荷は寄生している録霊蟲によるもの。痛みは痛覚神経を刺激して、魔力回路の負荷はいつも吸っている魔力量より急に多く吸って起こした。時臣の分だけ今回は雁夜の支配下にあった。マスターに仕込んだのは録霊蟲。

おまけ

雁夜は倉庫街の地下、下水道にいた。キャスターの魔法によって言動をそのまま地上に映しているにすぎないので、下水道でもまったく同じ言動をしていた。

「葵さん、これで良かったんだよね……」

雁夜が傍から見れば、下水道で一人芝居をしていたのに気付くのは後日であった。

騎士（前書き）

感想 教授様、零崎煌識様、CANCER様、かにかま様
ありがとうございます。

騎士

セイバーとランサーはバーサーカーと互角の戦いをしていた。その最優と最速を持ってしても互角であった。バーサーカーが手強い事は2人とも承知していた。アーチャーが射出する宝具を掴み取るのだからそのステータスは侮れるような数値なはずが無い。バーサーカーの持つステータスを隠蔽する宝具によってそのステータスは知ることが出来ないが、手合わせすれば予測も立てられた。そして、前回戦った時よりもそのステータスが上昇しているとセイバーは判った。

「ランサー、どのようなカラクリかは解らないが、バーサーカーのステータスが上昇しているようだ」

「ああ、直接戦うのは今回が初めてだが、上がっているのは俺にも判る。それよりも厄介なのは、あの剣だ。俺の『破魔の紅薔薇』と打ち合っつて無事なところを見ると、アレは元々宝具だ」

バーサーカーが両手に持つ刀はバーサーカーの黒い魔力に浸食されている。まず破壊しようとランサーが『破魔の紅薔薇』で両方と打ち合っつたが、どちらも触れた部分より先は魔力の浸食は引いたが、『破魔の紅薔薇』が離れればすぐに戻ってしまった。

「しかも、キャスターのか……」

「まったく、あの英霊はびっくり箱に事欠かないようだな。俺も宝具を一つ使わせたが、その時は剣を槍に変えた上に、波濤を発生させた。おそらく、アレにも何かしら能力があるんだろう」

「その事だがランサー、7みたいな形の方にはあまり触れない方がいい。私の直感が触れること自体が危険と言っている」

「お前の直感なら信用できるな。が、完全に触れないのは無理だな」

バーサーカーの猛攻は凄まじい。避け切るのは至難の技であり、その殆どは得物で受けなければ自分に届いてしまう。バーサーカーはセイバーだけを狙っているようでランサーには目もくれない。それを利用して後ろから攻撃すれば戦術として最良だろうが、騎士道をゆくランサーはそんなことをせずに、セイバーの左側をフオロースするように動いていた。

「……………」

咆哮を上げながらバーサーカーは狂化しても失われない武芸と、自身の損傷を振り返らない攻めでもってバーサーカーは2人を嘲笑うかのように攻め立てる。恐れず、退かず、ただ敵を殺すべくする行動は、セイバー達に薄ら寒く感じさせる。同時に、ここまで素晴らしい武芸を誇る騎士がなぜ狂気に吞まれたのが解らなかった。

「ランサー、このあたりで一か八か、賭けに出る気は？」

「このまま続けても勝機は薄い……良いだろう。乗るぞ」

キャスターを倒し次第アーチャーが援軍に来る手筈になっているが、2人ともソレには期待していない。アーチャーの攻撃は掩護に向かないのは判りきっているのと、狂気に吞まれた哀れな英霊をせめて同じ騎士である自分達の手で倒すのがせめての手向けにしようと考えていた。

「風を踏んで走れるか？」

「む？　フフン、なるほど。造作もない」

セイバーの言葉は謎めいたものだが、セイバーと一度だけとは言え死力を尽くした戦いをしたランサーには理解できるものであった。

「風王鉄槌ッ！」

セイバーが放ったのは一撃限りの風の破砕鎚。その威力は鉄槌の名に恥じない十分な破壊力を持っており、サーヴァントによってはその一撃が致命傷になることもある。だが、そんな一撃もバーサーカーは真正面から迫り来るソレを左手の刀で斜めに切り裂いて無力化してしまう。それは、バーサーカーの膂力をフルに使った攻撃であった。

「いざ　覚悟ッ！」

セイバーとバーサーカーは互いに放った一撃で硬直している。ランサーは、そのセイバーが作った隙を逃さないように、『風王鉄槌』が通って一瞬だけ真空になった場所に流れ込む風を足場にして一息でバーサーカーとの距離を詰める。それだけではなく、バーサーカーより高い位置から攻撃することで対処できない攻撃を繰り出す心算であった。まず、左手の『必滅の黄薔薇』で頭を狙った突きをする。それはバーサーカーの右手の7のような刀で絡め取るようにして受け止める。だが、ランサーの本命は右手に持つ『破魔の紅薔薇』であった。左手は振りきった後ですぐには動かせず、右手はたつたいま動かして急には違う動きはできない。『破魔の紅薔薇』を防げる手段を持たないバーサーカーの心臓に突きを入れる。

「獲つたり、バーサーカーっ！」

必勝を確信し、その魔貌を笑みの形にしてランサーは宣言した。だが、後ろにいたセイバーの表情はランサーの笑みとは違う形に歪めていた。

結果として、ランサーの攻撃は失敗し、『破魔の紅薔薇』はバーサーカーの体を浅く傷付けるだけに終わった。バーサーカーは刺突される直前に右腕を無理矢理動かして絡め取った『必滅の黄薔薇』を伝ってランサーを地面に叩き付けたのだ。地面に叩き付けられてもランサーは刺突した、だが狙いは大きく逸れてしまったのだ。

地面に叩き付けられても 地面に神秘など宿っていないのでランサーにダメージは無かったが、敵と認識したバーサーカーはトドメを刺そうと刀をランサーの首に掛けようとしたが、その前にセイバーによって弾かれる。

「^{アア}Arthur^{アア}ッ！」

セイバーが割って入ったので、バーサーカーの視線はセイバーだけに注がれる。セイバーはそのまま攻めずに、ランサーから離れるように横に跳ぶ。バーサーカーはセイバーを逃さんと後を追いかける。

（済まん、セイバー）

心の中でセイバーに礼を言い、槍を掴んで立とうとした時、ランサーは変化に気付いた。

「重く、なっている………？」

驚愕の一言を漏らした。

「クッ！」

「！！！」

前回の二の舞の状況であった。ランサーが立て直せるように引き離したが、それを好機とバーサーカーは取ったのか攻めを苛烈にしてきた。直感で触れてはならないと判つていても、セイバーは何度も詫助に触れてしまう。

「セイバー！ 剣の能力は重さの増加だ。それ以上は触れるな！」

「なにッ!？」

まるでランサーの言葉が発動のトリガーだったかのように、セイバーは鎧と剣の重さを意識する事になった。ランクB 対人宝具『侘助』 斬ったモノの重さを倍にする宝具であった。この宝具の恐ろしいところは、倍加に際限が存在しないのと、斬った時の重さの倍にする点であった。持ち主はキャスターのだが、篡奪の宝具によって所有権はバーサーカーにあるのでその効果を遺憾無く発揮している。

セイバーやランサーのように得物を持って戦う者にとっては、悪夢のような宝具であった。多少の重量の増加であれば、技は粗くなるだろうがなんとか扱える。しかし、何倍にも膨れ上がればそうはいかなず、抱えでもしなければ得物を持たない程になってしまう。

「悪辣な宝具を持っているものだな……」

「だが、負けられない。このままでは罪の無い者達がキャスターの餌食なる。それに、騎士があのような姿にされて苦しんでいるだろう」

かたかたと乾いた金属音がかすかに大気を震わせる。音源はバーサーカーであった。その音はまるで嗤っている声かのように聞こえる。

その音に怪訝な顔をしながらもセイバーとランサーはバーサーカーを凝視する。その前で、バーサーカーの細部を曖昧に認識させていた黒い霧が全身鎧フルプレートに吸い込まれるかのように消えていき、ついにバーサーカーの詳細な姿を見れるようにする。

「ッ！」

華美でもなく、武骨でもない。その鎧は機能美と豪奢さを兼ね備えた誰もが羨む完璧な鎧。セイバーの知っている鎧であった。だが、セイバーは目の前の光景を信じられなかった。否、信じたくなかった。

「貴方は　　　　　そんな　　」

セイバー知る限り誰よりも『騎士』として在るべき姿を体現した人物。その人物かれが、狂化の呪いに侵されて黒く澱んだ姿など、有り得てはならなかった。

そんなセイバーの想いを無視するかのように、騎士は今迄自分が使っていた武器を惜しむ様子もなく地面に突き立て、腰の鞘込めのまま携え持っていた剣に手をかける。

抜き放たれたのは、セイバーのエクスカリバーに通ずる意匠。刀身に刻まれた精霊文字の刻印。刃の照り返しは月下に輝く湖水の如し。

見間違えるはずが無い。その剣も鎧も『完璧なる騎士』と謳われた彼が持つべき物。剣の名は、『アロンドライト無毀なる湖光』

「アアArthurッ！」

今のセイバーには解った。アレはまともに喋れずに、憎い相手の名を言っているのだと。

「……そんなにも、貴方は………そんなにも私が憎かったのか、とも朋友よ………そんな姿に成り果ててまで………そうまでして私を恨むのか、サー・ランスロット湖の騎士！」

騎士（後書き）

侘助の効果はバーサーカーが手放しても残っています。

王と騎士（前書き）

感想 零崎煌識様、CANCER様、教授様、かにかま様、シユン
コ口槍様、達人鬼様、ウツイ様
ありがとうございます！

王と騎士

『湖の騎士』サー・ランスロット。彼の呼び名はモノはあと2つある。『完璧なる騎士』と『裏切りの騎士』。それぞれ確かに彼の相応しい物なのだろう。湖の乙女という精霊に育てられたから『湖の騎士』。円卓の騎士の中でとりわけ抜きん出て勇敢で騎士道を守る心を持っていたから『完璧なる騎士』。王を裏切りつたから『裏切りの騎士』。

しかし、裏切り関して言えば人間であつた故の過ちであろう。騎士の不義は、王妃と恋に落ち、円卓の調和を乱した事であろう。ランスロットの知らぬ事だが、王は王妃と騎士の関係を知つても、黙認しようとしていた。それが性別を偽っている王に嫁いだ王妃の幸せに繋がるなら……と。しかし、王の失墜を企む者達によつてその不義は曝され、対処しなければ示しつかない事になってしまった。王も王妃も騎士も、誰も悪くはなかつた。だが、巡り合わせは悪く、最悪の事態になつた。3人が3人とも後悔し、誰も報われない結末になつた。

その結末は、英霊となつて座に着いても騎士を苛めた。そこに届いたのは、まるで悪魔の囁きような声。憎悪と後悔に塗れた、ある男の呼び声。

来たれ狂える獣よ、来たれ執念の怨霊よ。その声は騎士の内側で響き、かつての騎士の考えた有り得ない可能性を刺激した。

そもそも自分が騎士でなかつたのなら？

狂化を喜んで受け入れ、名誉も誓いも苦悩も忘れて、ただ殺すだけの獣に成り下がつた。それが、『バーサーカー』。

そこまでして私を恨むか、湖の騎士！

そうとも。ああそうだとも。

あのとき、騎士でなく男として

忠臣でなく人として、貴方を憎悪していたならば

己は、あの女を救えたのかもしれないのだッ！

「セイバーっ！」

セイバーはバーサーカーの攻撃を避けようことができず、呆然としたまま剣で受け止めた。だが、耐え切ろうと踏ん張ったり、衝撃を逃がそうとしなかったためまともに攻撃をくらったセイバーは跳ね飛ばされる。

「クっ！」

このままではセイバーは鬪り殺されると察したランサーは、バーサーカーの目の前に躍り出て、2槍でもって足止めをしようとした。だが、『無毀なる湖光』を抜いたバーサーカーに一撃でセイバーと同じように跳ね飛ばされる。『無毀なる湖光』には装備者の全パラメーターを1ランク上昇させる効果があり、今のバーサーカーのステータスは全てがA以上という破格のサーヴァントになっている。今のバーサーカーはステータスだけで言えば最強であった。

それでも、サーヴァントを防御の上から一撃で戦闘不能にするだけの力はなかった。だが、セイバーはバーサーカーがランスロットであり、自分への恨みからそうなっと思ひ。ランスロットに刃を向

けるなど出来ないでいる。

「……………」

それでも、バーサーカーは一切攻める手を緩めずにセイバーに斬り掛かり、怨敵を殺そうと『無毀なる湖光』を振るう。本来の宝具を手にしたバーサーカーの技の冴えと威力は、効果を抜きにしても仮初の宝具を振るうより段違いであった。攻撃を防ぐ度に、セイバーは自身がそれほど恨まれていたと意識する。

止むおえぬ理由で互いに剣を向けたが、心根では判り合っており、互いに相手を恨んでなどいないとセイバーは思っていたのだ。それは間違っていない。しかし、それはセイバーが『王』としてであるように、ランスロットが『騎士』としてあるようにであった。つまり、『獣』として現界してるバーサーカーにソレは当て嵌まらない。不意に、セイバーは後ろに引かれて来るであろうバーサーカーの一撃から逃れる。だが、代わりにランスラーがその一撃を受ける位置に立つ。無情にも、避ける余裕など無く、ランスラーは2槍で防ごうとするが2鎗ともども叩き斬られる。

「な……ぜ……………」

「セイ……バー……救って……やれ」

セイバーを助けたランスラーが途切れ途切れでも、顔だけに向けて言う。その眼は、言葉以上にセイバーに想いを伝える。獣に堕ちたなら、お前が救い上げる。お前以外に、ランスロットを救える奴は居ない。

バーサーカーが邪魔なモノを斬り払うために『無毀なる湖光』を振り上げる。

「やめろおッ!!」

セイバーの声の限り叫ぶが、そんなモノをバーサーカーが聞き入れるわけもなく、既に致命傷を負っているランサーにトドメを刺す。両断された英霊は、さっきまで居たこと自体がまるでなかった事にされたように、跡形もなく消滅する。

「うう…うあああああ!!」

双眸から涙を流し、セイバーはランサーが消えた事で呪いが解かれて全快した左手も使って、両手でしっかりとエクスカリバーを握ってバーサーカーに斬りかかる。さっきまで戦意を失った主の手の中で光を失っていた聖剣は、その光を僅かに取り戻す。

セイバーにはランスロットを今すぐに救う手段は思い当たらなかった。しかし、獣であることを止めさせる手段はある。倒せば、倒して聖杯戦争から退場させれば、クラスからは解放させる。そしてこの手に聖杯を握めば、全てを救える。奇跡を起こしうる聖杯をもつてして、民を、ランスロットを、ギネヴィアを、分け隔て無く救う。

「ッ!!!!」

だが、生前からの力の差が覚悟だけで覆せるはずがない。それに、狂化によって戦闘力の底上げがされてるバーサーカーに武と武で競い合っては勝てる道理があるはずもない。

打ち合えば、当然のようにセイバーが押し負ける。『風王結界』と鎧を解き、その分の魔力を魔力を放出して加速などつける魔力放出に当てても、詫助によって重さの増えたエクスカリバーを存分に扱えない。白兵戦では勝ち目など今のセイバーに無い。万全の状態です、ようやく僅かな勝機を見出すのがやっとなのだ。

圧倒的な膂力による剣の猛威に骨は軋み、筋肉は負荷で断裂し、手足は痺れつつも痛みを訴える。だが、一番悲鳴を上げているのは心であった。救うのに必要な犠牲だとしても、セイバーにはそうやすやすと切り捨てられる相手でも、存在でもない。果たして、これは本当に正しい行いなのか？ 打ち合いながらも、セイバーは自問し続ける。答えは、出ない……

「う……うう……」

嗚咽を抑えながらもセイバーは戦う。そうしなければ、彼女の考える『王』の責務が果たせない。偶然か、ほぼ同時に剣を振り上げる。セイバーは直感で感じた。このまま同時に振り下ろせば、互いに左肩を抉る大打撃を受ける。もしかすれば、カムランの丘での最後ののように、相討ちに終わる。

ソレを、受け入れていた。このまま戦うよりは、良いように思えた。自分ではバーサーカーに勝てないとも解っているからでもあっただろう。

「『^{エクス}約束された勝利の剣』ッ……！」

ランクA++ 対城宝具 『約束された勝利の剣』星が鍛えし聖剣による魔力を交換し絶大な出力の“光”の斬撃として放つ。その一撃はバーサーカーより先んじて放たれ、重量が増加していたのも相まって肩から腰近くまで叩き斬った。

「あ………ああッ……！」

宝具の使用はセイバーの意思ではなかった。令呪による命令「『約束された勝利の剣』を撃て」によって強制されたものだった。

大打撃を受けたバーサーカーは双眸の憎しみの色を強くして、セ

イバーの目の前で消えた。

あっけなく(前書き)

感想 にかさま様、White Seal様、教授様
ありがとうございます！

あっけなく

絨毯爆撃かのような『王の財宝』による宝具の射出から逃げながらキャスターは戦力差を振り返る。自分とアーチャーでは、単純なステータスで言えばアーチャーの方が幸運値が高いので運が入り込む余地のある戦いなら優勢である。スキルで言えば、アーチャーは一對一の戦闘ではまず役に立たないスキルしか持っていないので自分が優勢である。そして、最後の要因になる宝具だが、ランクだけなら同ランクである。それでも、戦力評価ではまともに戦う限りはアーチャーの勝利は揺ぎ無い。『王の財宝』に対抗すれば、その数で押し負ける。『天地乖離す開闢の星』と対抗すれば、出力の差で押し負ける。真つ向からの戦いでは宝具を使えばまさに最強だ。逆に言えば、宝具を封じるか、わざわざ対抗しない方法で潰せば勝てる。簡単な事では無いが、キャスターにはそれを可能とする宝具がある。

「正解『神殺鎗』」
かみしこのやじ

本来の持ち主が、嘘の能力で最速の斬魄刀と言っていた事と、かみ神殺と名に入っているのも、もしかしたら神の因子を持つ存在により威力を発揮するかもしれないと無意味に思い、体の向きを反転させる。

逃げに徹していたキャスターが突然振り向いたので、アーチャーはようやく腹を括ったかと思い、弾幕の密度を上げようとした。しかし、なぜか視点がズレ落ちていく。

「・・・？」

声が出ない。疑問に思ったが、それより異常な事に地面が近付い

てぶつかって来る。

「英雄王といえども、不意打ちには敵わんか『喰らう事による略奪』

」

アーチャーが最後に見たのは、人外の口であった。

ランクA 対軍宝具 『神殺鎗』伸縮速度が音の500倍になる
驚異の速度と、13?も伸ばせる驚異の長さを持つ宝具。キャスタ
ーは、その宝具を使って離れた状態からアーチャーの首を刎ねた。
スキルになる程に磨き上げた首を刎ねる動作は一切の無駄無く、ア
ーチャーに反応させる暇を与えずに行われた。振り向くと同時に行
われたと、「キャスターの攻撃なら、距離の開いてる今なら反応で
きる」と慢心していたのも成功の大きな要因になった。

「……やはりステータスは上がらないか。スキルも対魔力くらい
しか戦闘には役に立たないな。しかし、人の事は言えんが宝具特
化型みたいなもんだな」

サーヴァントである以上は、宝具が必殺の力を持っているのは普
通にある事なのだが、アーチャーはほとんどの場面で有効な物を出
せる『王の財宝』と、出力ではまず負けない『天地乖離す開闢の星』
はどちらも破格にしか思えない。それこそ初期のステータスでは逃
げるのも一苦労だったであろう。

ギルガメッシュがアーチャーで単独行動のスキルを持っていないく
て、なお且つマスターが時臣でなかったら、キャスターはマスター
暗殺を全力で実行していた。

「戦況は……意外だな。セイバーがバーサーカーを退けるとは、ラ
ンサーの退場は当然か?わざわざ『破魔の紅薔薇』の対策として『
詫助』と『鏡花水月』を持たせたからな。まあ、出来れば喰いたか

「つたんだが、もうどうしようもあるまい」

既にこの戦場の決着は着いている。なら、後は引き上げるだけとしてキャスターはバーサーカーが『詫助』と『鏡花水月』突き立てた場所まで歩く。

セイバーが膝をつき、嗚咽を漏らして泣いているのを見たが、キャスターはなにもせずに『詫助』と『鏡花水月』を地面から抜き、解放を解いて腰の鞘に納める。今なら、刈るのは容易く、勝ちが確定する。だが、それではつまらない。戦いを愉しむ為に現界しているのに、刈るのでは意味が無い。

精神的に追い詰められているのが嫌でも判るが、特にできる事はない。そもそも敵であるのだから気遣いなど無用である。もっとも、セイバーと全力で戦えなくなる可能性が出てくれば、少しの手間などさして気にしない。

雁夜を回収するべく下水道に転移する。

「キャスターか、すまない。セイバーの宝具のせいでバーサーカーが大打撃を受けたから、令呪を使って強制的に霊体化させたんだが……」

「構わん。たかが令呪の一回でバーサーカーが生き延びたのなら、令呪より価値がある。まあ、俺がバーサーカーに勝てたらの話だな」

「本気、なんだな……。バーサーカーとの2人掛かりなら絶対に勝てるのに、わざわざバーサーカーと戦って生き残った方がセイバーと一騎討ちができるようにする。お前の方が戦闘狂って意味で、バーサーカーのクラスが相応しいじゃないのか？」

「残念ながら、聖杯戦争のバーサーカーは狂気に堕ちたことのある

英霊でなければなれん。俺は……無いはずだ。まあ、そんなどうでも良い事は置いておく。ケイネスが人目のありそうな場所に行く前に捕まえたいのでな、マスターは拠点に戻ってもらう。ああ、バーサーカーなんだが拠点で実体化させてコレを使ってやれ」

そうしてキャスターが渡したのは補肉剤。最後の1つである。

「いいのか？これは桜ちゃんを助ける際に使ったって言う補肉剤だろ？」

一応は雁夜に桜救出の一部始終をキャスターは教えてある。流石に、桜が死にかけた事は伏せてなのだが。例えそれを教えたとしても、それでも桜を助けたことはキャスターに感謝していただろう。ほとんどの傷を治せる補肉剤を惜しげも無く使ったのだから。

「どうせ後2回しか戦わんし、バーサーカーは大打撃受けたんだから拠点に敷いてある陣を使っても回復しきれんだろう。それだと明日がつまらん。最悪の場合は、また作るか回復しきるまでおとなしくしていればいい話だしな」

補肉剤を作るには結構な量の魔力が必要になるので、そう気軽に作れないのだがキャスターは「所詮は道具だ。使ってこそ意味がある」と言っただけで締めくくる。

ランサーが敗れたとケイネスが知ったの選択は帰国であった。サ

「ヴァントを失った以上は、もはや聖杯戦争に参加し続けるのは不可能であるし、聖堂教会の世話になる必要は無いからだ。ちなみに、もしもケイネスが教会に保護を求めて行こうとしたら、網を張っている切嗣と舞弥によって教会の敷地内に入る前に狙撃をされる運命であった。」

少し悲しいことに、切嗣と舞弥の網は獲物を捕まえずに終わった。ケイネスは帰国しようとし、時臣は焼き切った足にしっかりと治療を施すために教会に行かずに、関係者の居る病院に救急車を出してもらって病院に向かったからだ。そこまで長居する気は時臣にはないが、それでも病院を出るのは明日になるであろう。

「思わぬところで難を逃れていたのだが、死に方が変わるだけであった。」

「まったく、あの使えんランサーが……。最後が敵を庇ってだと？ 私を馬鹿にしてるのか」

「……」

戦いは使い魔を通して見ており、ケイネスは憤りをぶつける相手がいないので、小声でブツブツと念仏でも唱えるように呪詛を紡いでいた。ソラウは、ランサーが死んだ事にショックを受けて茫然自失状態でぐったりとしている。

既にケイネスはアーチボルト家に連絡して帰りの手段が整えば迎えを超越するように命令したので、後は迎えが来るのを待っているだけであった。仮初めの拠点で2人は最後になると微塵も思わず過ごしていた。

（ハア……聖杯戦争に参加したのは失敗だったかもしれんな。私の経歴を完璧なモノにするはずが、傷を付けてしまった。……生き残ったのは、自慢にもできんな。せめて、遠坂や間桐のマスターを倒

せていれば話は違ったんだが……)

帰った後のことを考え、不愉快な事実なのだが聖杯戦争で何も得られなかったと後悔していたのだが……

「ソラウ？」

いつの間にかソラウが姿を消していた。慌てて、捜す為に月霊髓液を使って自動索敵を廃工場全体を網羅するかのようには水銀の触手を伸ばす。

(居ない？どういふ事だ……)

糸のように細くしてまで廃工場の中に張り巡らせたのに、人の気配はない。気落ちしていたソラウがそう遠くに行くはずが無いのでまず有り得ない事になる。無理にでも現状に合わせるなら、突発的に走り出したのだろう。しかし、いくら注意をはらってなかったとは言え、ソラウが走り出したりしたら近くに居た自分が気付かないはずがない。

「ソラウ！どこに居るんだ!？」

声を張り上げて呼ぶが、返事は無く夜気に吸い込まれて消えていく。

(どうなっている！侵入者など居ないはずなのに、ソラウが消えるなど有り得んことだぞ！)

「どうした？捜し人でもいるのか？」

上からの声にケイネスは振り向く。キャスターが、月光を受けて廃工場の穴の開いた場所から見える場所に立っていた。

「ッ！……流石はキャスターだな。私の敷いた結界を騙して侵入するとは。わざわざ姿を現したと言う事は、私と取引か何かをする意図があるのだろうか？」

動揺を悟られまいと、ケイネスは冷静に言いながら廃工場内に張り巡らせた月霊髓液を集める。なにかしら意味があるはずと考えを巡らせながら、最悪キャスターと戦う覚悟を決める。

「ああ。取引ではないが意味はある。」

水銀を回収するのが面倒だから、集めてもらう意味がな」

一瞬でケイネスの背後に転移し、脇差しで一突きして終わらせようとした。

だが、月霊髓液の自動防御が発動して銀の防御膜を張ってケイネスを守る。防御膜を貫かれましたが、鏢が邪魔になってそれ以上は進めなくなっている。英霊の一撃を防いだとケイネスは得意げに笑みになった。

「射殺せ『神鎗』」

しかし、一撃を防いだのケイネスの勘違いでしかなかった。脇差し程度の長さだったのが、一気に太刀位まで刃を伸ばしてケイネスを刺し貫き抜いた。

ランクB 対人宝具 『神鎗』 伸縮自在の刃を持つ刀。最短で脇差し程度、最長で刀100本分の長さに見える宝具であった。

「道具…風情が…」

そう言い残してケイネスはこと切れた。

あっけなく（後書き）

アーチャースキル

対魔力：C 第二節以下の詠唱による魔術を無効化する。 大魔術、儀礼呪法など大掛かりな魔術は防げない。

単独行動：A マスター不在でも行動できる。 ただし宝具の使用などの膨大な魔力を必要とする場合は、マスターのバックアップが必要。

黄金律：A 身体の黄金比ではなく、人生において金銭がどれほどついて回るかの宿命。 このランクなら一生金には困らない。

カリスマ：A+ 大軍団を指揮・統率できる。 ここまでくると人望ではなく魔力、呪いの類である。 人柄などでなかったため、劣化しなかった。

神性：E- ギルガメッシュ自身は最大の神霊適性を持っていたが、それを遥かに上回る様々なモノが混じっているアローニーロゆえに劣化して、僅かにある程度。

おまけ

「……衰えたな」

『はい』

夜が明けるまで冬木教会の付近で網を張っていた2人のは、イン

コム越しにそんな短い会話をしていた。

義骸（前書き）

感想 教授様、h a l様、かにかま様
ありがとうございます！

義骸

義骸。本来とは違う用途なのだが、キャスターは雁夜の新しい体になっている。ホムンクルスと同じように作りだす物なのだが、根本的な考えは違う。

ホムンクルスは戦闘などを前提に作られる事が多く、アイリスフィールも特別な目的の為に作られたの一点モノである。基本的には魂込みで作られる。

義骸は言うなら魂を内容物と考えるなら、ソレを受け入れる容器である。しかし、魂ならなんでも入る訳でもない。本来なら、魂と肉体は2つで1のように唯一の組み合わせである。臓器移植のように、拒絶反応がでる危険性も存在する。

「とまあ、そんな危険性もあるんだが。身体を変えるでいいのか？」

「ああ、構わない。俺の身勝手だけど、蟲に犯されて穢れた体よりはずっと良い」

「まあ、後は僅かに調整を入れれば桜の体は完成だ」

「もうそこまで出来ていたのか？」

「当たり前だ。基礎自体はお前と取引した日から作っていた。その後は顔などの調整をしたり、魂が馴染みやすくしてやるだけだったからな」

実は雁夜の体になっているのは魔力供給量を増やす為に龍之介の体にする予定だったのを、急遽雁夜用に作りなおした一品だったりなどもする。道具作製：EXは伊達ではない。それでも、顔や肉付

きなどを変える手間があった。それで髪は雁夜の健康だった頃の色ではなく、面倒だったので脱色して今と同じ白髪にした。髪なら、元の色の方が良いのなら染めればいいだけ、というのも理由にありたりするのだが。

「しかし……この寺に体を作れる場所があるのか？そんな場所は寺を見回った時には無かったんだが」

「当たり前だ。わざわざ捜せば簡単に見つかるような寺に、そんな場所を作るわけ無いだろう。スペースの問題もあつたんだが……。まあ、桜を連れて一緒に来い。………未だに、俺と話そうともしないからな」

若干、話そうともしない事にショックを受けているキャスターであつた。

「（常識があつたら、キャスターのような戦支度の格好の奴とは誰も話そうとしないと思うんだけど）……まあ、桜ちゃんは人見知りだからね」

「まあいい。ちょっと歩くからな」

キャスターが雁夜と桜を連れて行った場所は、円蔵山の地下である。そこには大聖杯と呼ばれる魔法陣あるのだが、キャスターはそれを見ても感動も感激もせず、ただ「なんか凄そうな物があるな」としか思わなかつた。それでも、霊脈から魔力を吸い上げる術式などをそれから読み取って、利用したりしている。

「……衛生面で、大丈夫なのか？」

「問題などない」

柳洞寺の一室を家としての拠点とするなら、そこは魔術師にとつての工房になる。ただ、雨風の心配が無いので 雁夜からすれば 怪しげな機械が地面に直に置かれている。その中には、ピンク色の液体で満たされた、巨大な試験管を逆さまにしたかのような水槽があり、液体以外にも桜の分の義骸が入っている。

「わたし……？」

雁夜の後ろに隠れている桜が不思議そうに義骸を見つめる。まるで鏡に写したように、自分が水槽の中に居るのが解らないのだろう。

「アレはまだ桜ちゃんじゃない。これから、桜ちゃんの病気を治す為にアレを使うんだよ」

この事と、間桐邸であった事は全て記憶から消す予定なのだが、怯える姿など見たくない雁夜は桜が怯えないように、優しく嘘の理由を言う。

「わかりました……」

だが、桜は怯える様子など微塵も無く、当たり前と言わんばかりに平然と受け入れている。

雁夜はそれを見て憤りを覚える。心が、壊れている。精神を麻痺しびさせているだけと願い、信じていたが、臓硯から引き離し、蟲から解放されても、桜は一度も笑顔を見せない。

「キヤスター。記憶の封印で、本当にこうなる前の桜ちゃんに戻せるんだろっな？」

「可能性があるだけだ。どの道、1度変質してしまえば元には戻らん。限りなく、近い状態にはできるがな。その為に使うのが、義骸と『鏡花水月』だ」

ランクC 催眠宝具 『鏡花水月』 一度でも解放を見た者を五感全てを支配する完全催眠に陥れる宝具。キャスターをそれを利用して、嘘の記憶を刷り込むつもりである。方法としては、眠っている間に記憶封印の魔法で間桐邸での記憶を封印し、続けて魔法で補佐しつつ『鏡花水月』の完全催眠で抜け落ちた期間にあった出来事を作り上げて、それを記憶だと錯覚させる。魔法だけでも同じような事はできるが、『鏡花水月』の方が真に迫った記憶を作り上げられる。あたかも本当にあったかのように感じられるだろう。

「体を勝手に変え、宝具で記憶を弄繰り回す……。将来、恨まれるかもな……」

「お前が話せない限りは一生解らんのだ。その辺はお前次第だ」

行為だけを考えれば蟲による改造となんら変わらない。そこが、雁夜にとつての悩む所であった。それと、普通ではない桜が果たして普通に暮らせるようになるのかも疑問であった。

「不安か？安心しろ。桜がどういいう道を進もうと、この体は役に立つ」

魔力遮断型の義骸であり疑似魔術回路を多数持っているのに、まづ魔術師とは認識されない義骸。更に、義骸そのものが魔術礼装として魔術と魔法の運用などを補佐を可能とする逸品。雁夜の知らない事なのだが、キャスターは最高の逸品として完成させている。そ

の為に、ケイネスとソラウは殺してもすぐには喰わずに解析もして作り上げる際の参考に使っている。それと、元々の虚数属性は影に近いようなので、影の魔法が使いやすいように調整もしてる。

「魔性の道を歩くなら、誰よりも歩きやすいだろう。平穏な道なら、苦も無く歩ける。そういう風になるように願って作った……」

仮面で表情は窺い知れないが、キャスターは穏やかな口調で言う。

「さて、無駄口はここまでにする。魂の移動に関してはすぐに終わるが、その後の処置には少し時間が掛かる。ああそうだ、お前の体に追加する機能があるから、お前も眠れ」

なにやら不吉な気がした雁夜であったが、逃げれるはずもなく桜と一緒にねむらされてしまった。

義骸（後書き）

おまけ

「うう……」

「目覚めたか？雁夜」

「ああ……。ところで、機能って何を追加したんだ。流石に体を弄
繰り回されるのはいい気分じゃないんだが……」

「なに、すぐに解る。『回転しろ』」

ギューイイイー……ン

キャストの言葉で雁夜の右腕が突然音をたてて右回転し始めた。

「……なん……だと……」

「『逆回転しろ』」

今度は左回転し始める。

「元に、戻せー！……！」

（左腕は、蛇腹剣みたいに伸びるとは教えない方がいいな）

追加したメインは魔力遮断なのだが、つい余計な追加をしたキャスト
ターであった。

本編では、余計に追加したモノはでない。

……はず。

バーサーカー（前書き）

感想 kyuriosu7789様、煌
焔様、hai様、零崎久
識様、通りのすがりん様
ありがとうございます！

バーサーカー

準備は 勝とうが負けようが 万全になり、後顧の憂いが無いようにしてある。もうほとんど放置していた龍之介を街から回収して、最後になるかもしれない戦いの見物客にしている。

「旦那、アレと戦うのか？なんか黒い鎧ってCOOLって感じじゃないか！？あれ？そういえば旦那は、アレと共闘したんじゃないの？なんで戦う事になってんの？」

「なに、戦ってみたいからだ」

「ん〜、まあいいや。旦那！派手な戦いを期待してるぜ！！」

龍之介は生で見られるサーヴァント同士の戦いに胸を踊らせ、純粹な期待を持ってキャスターに指定された安全圏に座る。

その様子をキャスターは呆れながら見ていた。戦いが見える位置というのは、危険域に他ならないのにどうしてこつこつ純粹に楽しそうに居られるのか。子供のように純粹で、理解できない召喚者の最後の期待に應えるべく、自身が最強と考える脇差しを鞘から抜く。他では、『無毀なる湖光』に拮抗できないという考えもあったが、バーサーカーは最強の敵なのかもしれないのだ。全力を出さなければ負けるは必然である。

「正解『神殺鎗』」

まだ伸ばさず、解放するだけに留める。

「バーサーカー、最後の命令だ。全力で俺と戦え」

どちらかが勝とうが、最後になる。仮面の下で笑い、『無毀なる湖光』を『神殺鎗』で受け流す。筋力、耐久、俊敏、魔力、幸運はステータスでは完全に負けている。なら、覆すのは技量スキルと宝具をもつてするしか勝てる可能性は無い。

両手でしっかりと握り、続けて繰り出される攻撃を後ろに退きつつ受け流す。拮抗なんて出来ないのは解りきっている。まともに受け止めれば、その時点で体に戦闘に支障が出る程のダメージを受ける。受け流してダメージを最小限に抑えつつ、刃先を兜の下の眉間を貫くつもりで伸ばす。が、バーサーカーは一步右に移動するだけで避け、伸縮の隙を突くつもりなのか複雑な思考ができないからか、何も躊躇わず突っ込んで斬ろうとする。

『神殺鎗』の伸縮はバーサーカーが避けた時点で、元の脇差し位の長さに戻っていた。高速で伸縮を繰り返す『神殺鎗』の技である「連刃舞踏」に繋がれたのだが、敢えて切先を下に向けて伸ばす。棒高跳びの棒の代わりに伸ばしたのを使って、バーサーカーの上を取る。その瞬間、黒いモノが跳んで来たので、反射的に靈子の足場を作り、それを蹴って横に避ける。

「まるで弾丸だな……」

黒いモノはバーサーカーだった。ただの跳躍で、弾丸さながら速さで一直線に突っ込んで来たのだ。何も考えず、敵を倒すだけに行動しているからなのか予想だにしない行動を平気でとる。しかも、閉鎖空間であるから、次がある。

避けられたバーサーカーは地下の天井に着地(?)し、そのまま天井を踏み締めて再びキャスター目掛けて跳躍をする。

「縛道の三十七 吊星つりぼし」

飛んで来たモノを捕まえたり、落下を防ぐ縛道は今のバーサーカーを捕まえるのに最適であろうと放つ。しかし、魔力で作られた敷布団のような物はあっさり両断される。

それで十分であった。狙ったのは目くらましと、隙を作る事。攻撃の直後は大抵の場合は隙ができる。例えバーサーカーが吊星を斬らなくても、中れば隙はできる。振り切った直後なら、勢いのついた跳躍後での空中ならまず避けられない。

「！！！」

「なっ!?!」

バーサーカーは避けなかった。否、避けずに、むしろ中りに来た。自分から中ること、損傷を最小限にしようとしたのだ。

頭から『神殺鎗』に斬られるかたちになっていたので、頭を上半身ごと捻って刃が入り込む場所を変えて斬りずらい入射角にし、すれ違う一瞬には『無毀なる湖光』を右に振ってキヤスターを斬ろうとまでした。火花が散り、バーサーカーは兜と鎧と共に右肩を斬られたが、戦うのに支障がないレベルでの損傷に留めさせた。良くも悪くも切れ味の高い日本刀であるからの結果であろう。切れ味が高いと言っても、それは最適な角度で斬り込んだ時での話であり、意図的にずらされれば切れ味は落とされたも同然になる。それでも鎧を斬れたのは、宝具であるからであろう。

それに対するキヤスターは背中に一筋の紅い線を入れられた。すれ違いざまでの一撃で斬られた傷である。血が滲み、白い服がじわじわと紅く染まっていくが、治癒の魔術で傷を治す。

「さっきので、獲るつもりだったんだが、なあア！」

キヤスターは着地すると、『神殺鎗』を伸ばして横に薙ぎ掃う。

バーサーカーとの距離は約8メートル。その程度の距離なら、伸縮は余裕の範囲。勢いの乗った十分な威力のをもったその一撃をバーサーカーは避けずに『無毀なる湖光』で受け止め、刃を触れ合わせたまま距離を詰める為に駆け出す。受け止められるのは予想の範疇だったキヤスターは、刃を縮めながらバーサーカーと斬り結ぶ。しかし、どれも完全に受け止められる。

伸縮速度は凄まじい『神殺鎗』なのだが、それを使うキヤスターの俊敏はBである。伸縮しても一直線にしか伸びないのだから、鏢などの見える部分でおおよその伸びてくる位置は判る。バーサーカーは反射的に伸びてくるであろう位置に『無毀なる湖光』を移動させて迎撃している。

「『虚閃』」

距離が残り2メートルを切ったところでキヤスターは左手を『神殺鎗』から離して、バーサーカーに向けて『虚閃』を撃つ。灰色の魔力の激流は、バーサーカーを呑みこまんと殺到するが、吊星のように両断されて無力化される。

「面おもてを上げる『佗助』」

キヤスターは左手で佗助を抜き、解放して『佗助』で『無毀なる湖光』を斬りつける。まず、振り下ろす。これで2倍。次に、少し浮かせて引いて7のような形の先端に中てる。これで4倍。さらに、上に上げて返しのようについている刃の部分を中てる。これで8倍。

「縛道の六十一 六杖光牢」

バーサーカーではなく、『無毀なる湖光』に縛道をかけて動かなくする。バーサーカーはそれを力尽くで破ろうとするが、罅がはい

るだけですぐには壊れない。

その際に、キャスターは更に侘助で攻撃して重くしていく。16倍、32倍、64倍。そこで六杖光牢は破壊されて、バーサーカーは『無毀なる湖光』を振り上げる。その際に『侘助』は打ち上げられてキャスターの手から離れる。それでも、『侘助』の効果は消えずに残っているので、『無毀なる湖光』の重さは124倍になっている。それでも、バーサーカーは『無毀なる湖光』から手を離さずに持ち上げている。

筋力が『無毀なる湖光』の効果もあって、A++になっているからかさほど重さを感じていないのかもしれないが、その重さは俊敏を落とす事になる。それでも、キャスターと渡り合うのには十分であつた。

「恐ろしいな……」

距離を詰められ、紙一重で避けたキャスターは肝を冷やししながら呟く。地面は木端微塵に砕かれてさっきまで地面だったものを粉塵にして巻き上げたが、バーサーカーはそれを無視したままキャスターへの攻撃を続ける。重さは破壊力の増大に大きく繋がり、今はおそらく一撃必殺の破壊力を持つているだろう。

「この速さなら、小細工は追加しなくてもいけるな」

先程までとにかく距離を取って戦ってキャスターは、今度は離れずに一転して白兵戦に切り替える。今迄消極的に立ち回っていたのは、白兵戦ではどう足掻いても勝てないのが解っていたからである。バーサーカーが『無毀なる湖光』を手放して戦うのだったら、キャスターはもう少し時間を掛けて動きを鈍らせるつもりであつた。

「戦いの旋律・二倍速」

身体強化の魔法を掛け、キャストはさっきまでのお返しと言わんばかりに肉薄し、左手で鞘から『掬花』を抜いて、『神殺鎗』を脇差し程度に縮めた状態でバーサーカーに斬りつける。身体強化をしても、重しを持った状態のバーサーカーとほぼ同等の速さになっただけであるので、右手で持った『神殺鎗』による眉間を狙った突きは反応されて防がれる。

「水天逆巻け『掬花』」

背中に隠すように持っていた掬花が槍に変容し、キャストはそれをバーサーカーの腹に突き立てようと刺突を繰り返す。

ガツキン！！そんな金属音がし、『掬花』はバーサーカーの右腕を貫く。

「腕を…盾にしたっ!?!」

思いがけない防御に、一瞬だけキャストの意識がそれだけに集中する。

バーサーカーは左手だけで握っていた『無毀なる湖光』を手放して、開いた左手で無防備にガラ空きになっていたキャストの腹を豪打する。

「ガア……………!」

もろに殴られたキャストは僅かであるが血を吐き、仮面の下から血を滲み出る。肌を鎧のように硬化させる鋼皮なのだが、硬いものは総じて打撃に弱い傾向があり、鋼皮も例に漏れなかった。

「クソがつ!」

悪態をつきながらでも、キャスターは『掬花』を影にしまい、自分に治癒をかけながら距離を離す。バーサーカーの右腕は『掬花』で貫ぬかれたのでまともに動かせないようだが、重しになっていた『無毀なる湖光』を手放し、近くにあった『侘助』を左手で掴む。瞬く間に、『侘助』は黒い魔力に飲み込まれていき、鎧も黒い霧に包まれる。『無毀なる湖光』を使う為に封印していた騎士ナイト・オブは徒手フに死せずと己が栄光の為にフォー・サムワンなくを解禁したのだ。

「縛道の九十九 禁！」

苦し紛れに縛道を放つが、避けられて距離を詰められる。仕方なく、『神殺鎗』で迫り来る『侘助』を何度も受け止める。効果は続いており、重さが倍にされていくが打てる手はない。ただ相手が持っているだけなら、解放を触れてなくても解けるのだが、今はバーサーカーの宝具になっているので不可能なのだ。

7度目になる攻撃を受け止め、次の攻撃を凌しのごうとしたところで限界がきた。

思うように持ち上げられずに、防げなかった『侘助』がキャスターの右肩を掠める。それだけで、服とキャスターの重さは倍となる。

「縛道の二十一 赤煙遁！」せきえんとん

掌から煙幕を発生させ、キャスターは一時的にバーサーカーの視界を封じことに成功する。バーサーカーは反射的に後ろに跳び、煙幕を斬って飛散させる。しかし、そこにキャスターは居ない。

（こんな使い方、したくなかったんだがな……）

そんな事を思いながら、キャスターは切先を下に向けて、『神殺鎗』

を放した。自由落下に任して落ちた先は、バーサーカーの上であった。

キヤスターは煙幕を張ると同時に空中に逃げて、バーサーカーの真上に移動していたのだった。

殺気の無い攻撃にバーサーカーは反応できないとキヤスターは思っていたが、バーサーカーは頭上にせまっていた『神殺鎗』に気付き、『侘助』で打ち払おうとしたが、刃と刃を合わせたその瞬間に『神殺鎗』の重さは更に倍になり、『侘助』を押し折ってバーサーカーの胸に突き刺さる。

「一応、俺の勝ちだ」

そう宣言すると、『神殺鎗』の重さと刺さっている位置の悪さで動けなくなったバーサーカーを、キヤスターは喰らった。『侘助』の解放を解き、鞘に仕舞った。

「やっぱり旦那が最強か。でも、途中旦那が負けちまうんじゃないかっておもっ……痛ッ！」

キヤスターが勝利したのを見た龍之介は無警戒で近付き、素直な感想を言おうとしたところで突然の右手首の痛みに顔を顰めてみる。

「あれ……？」

手首から先が、消えていた。綺麗に、すっぱりとさっきまであった右手が無くなっていた。

「なんで！？俺の右手はッ！？」

消えた右手を錯乱しながらも捜す龍之介だったが、さらに腹

に痛みが奔る。今度は何かが腹に刺さっていた。それを辿って見ると、キャスターの持っている『神殺鎗』に行き着く。しかも、キャスターの左手は消えた筈の龍之介の右手を掴むように持っている。

「旦那……なんで……？」

自分と同類であると思っていたキャスターの暴拳に、龍之介は涙を浮かべて聞く。

「最後だから教えておこつ。俺は、お前が嫌いだった。消える『虚閃』」

構え無しで放たれた『虚閃』は龍之介を飲み込み、塵すら残さずに消し去った。

バーサーカー（後書き）

戦っていた場所は大聖杯のある地下です。

バーサーカー捕食＋マスター交代

筋力A 魔力A＋

耐久B＋ 俊敏B＋

幸運E 宝具EX

バーサーカースキル

狂化：C 幸運と魔力を除いたパラメーターをランクアップさせるが、言語能力を失い複雑な思考ができなくなる。一度発現すると、アローニーロの意思では解除できなくなる。

対魔力：E シングルアクション 一工程による魔術行使を軽減する。無いよりはマシ程度。

精霊の加護：- 精霊からの祝福により、危機的な局面において優先的に幸運を呼び寄せる能力。しかし、アローニーロは祝福を得られずに実質消滅した。

無窮の武練：A＋ 如何なる精神状態でも十全な武芸を保つ。

騎士は徒手にて死せず（ナイト・オブ・オーナー）

ランク：A＋＋ 種別 対人宝具 レンジ：1人 最大捕捉：30人

手にした武器に自らの宝具としての属性を与え、駆使用する宝具。

どんな武器、兵器であろうとも手にした時点でDランク相当の宝具となり、元からそれ（D）以上のランクに位置する宝具であれば、従来のランクのまま支配下に置かれる。

絶望（前書き）

感想 にかさま様、教授様、赤羽様、煌 焰様
ありがとうございます！

絶望

セイバーは心身共に疲れきっていた。十分な魔力供給がされていないので、肉体の疲れなど存在しないはずなのだが。精神的な疲れがセイバーの体を蝕んでいた。それでもセイバーは倉庫街から単身でそこであつた出来事から逃げるように拠点に戻った。

令呪によって撃たれた『約束された勝利の剣』は見事にランスロットだけに中つた。偶然にも、ランスロットの背後は街ではなく、海が広がっていたので無用な犠牲は出ないで済んでいた。それでも、セイバーはランスロットを自分の手で斬った事実が変わることが無いので、少しも心を晴らす要因には成り得なかった。

うつすらと空が白み始めた頃に拠点に着いたセイバーは家に入らず、庭にある土蔵に向かう。そこにはアイリスフィールと共に描いた魔法陣があり、そこでアイリスフィールは休んでいる。重い土蔵の扉をなるべく音がたたないように開け、セイバーはアイリスフィールがその中で休んでいるのを見て安堵の息を漏らす。

(よかつた。アイリスフィールは無事だ)

懸念の一つであつたアイリスフィールの安否を確認したセイバーは扉を閉め、アイリスフィールの傍による。

討伐対象であつたキャスターは、セイバーが余裕を取り戻した時には姿を確認できず、倒されたのかすら不明であつた。故に、拠点で1人で居るであろうアイリスフィールの身を案じていたのだ。『器の守り手』である彼女を、キャスターが誘拐などしてはいないだろうか気が気では無かつた。

「ん……」

アイリスフィールが身じろぎし、瞼を上げてセイバーを見つめる。

「起こしてしまいましたか？アイリスフィール」

「そんな事はないわ。それより、大丈夫なの？セイバー」

疲労が声と顔に出ていたセイバーに、アイリスフィールは上半身を起こして心配そうに聞く。

「……大丈夫と言えば、嘘になります。ですが、貴方を守ってこの戦争に勝ってみせます」

彼女が縋るのに残っているのは、聖杯による奇跡と守ると誓ったアイリスフィールだけだった。

「無理しないで、セイバー」

しかし、その言葉はセイバーの方がアイリスフィールにかけたかった。上半身を起こすのも辛そうにしたアイリスフィールは、セイバーの目から見ても症状が悪化していた。自分が居ない間に何かがあったのではないのだろうか？と疑問に思うが、口には出さない。

「心配は要りません。今回はマスターの掩護で勝ちを拾えました。残っているのは、あとは私とキャスターだけなのでしょうから必ず勝ちます」

安心させようと一先ず戦況を一通り教える。ランサーとバーサーカーが脱落した事。アーチャーとキャスターの戦いはどうなったかは詳しく判らないが、残っているのはキャスターであろうと。

しかし、掩護のところでアイリスフィールは顔を顰めた。そこま

で詳しくないのだが、切嗣のやり方はセイバーにとっては良くないのは判り切っている。今回もセイバーにとっては許し難いことをしたのではないのだろうかと勘繰ったのだ。切嗣とセイバーの間に、戦いに影響が出る程の軋轢が生まれてないかが唯一の気掛かりであった。

「……ねえ、セイバー、あなたは、切嗣を仲間と思って戦える？」

すでに聖杯戦争は最終局面になっている。マスターとサーヴァントが不仲だったせいで今回の聖杯が失われるのは避けなければならぬ。聖杯による奇跡に縋ろうとしている2人が、そのような行為をするなんてアリスフィールは考えてはいないが、キヤスターはきつと1人では勝てない相手だ。負けも有り得る。

アリスフィールの言葉に、セイバーはすぐに断言出来なかった。ランスロットが消える直前に見せた、憎悪と狂気で彩られた眼が忘れられなかった。深く深く自分を憎悪しているその眼が、『約束された勝利の剣』を受けた時には、憎悪が狂気を押し遣って純粋な憎悪に支配されたかのように見えたのだ。

そう見えただけと、セイバーはそう開き直ることなどできない。

「……私の願いを聖杯に託すためにも、私が敵を斬る“剣”になるのは何の異存もありません。キヤスターとそのマスターが外道ならマスター同士で決着を着けてくれるなら私にとっても幸いです。ですが、無駄な血を流さない為に召喚された私からすれば、できれば彼なりのやり方での介入はして欲しくありません」

言葉を濁さずに、はっきりと言う。嘘、偽りは自分とアリスフィールの間には無用と想つての言葉であった。

「?人の気配が近づいてきます。アイリフィール」

「ああ、大丈夫。この気配は舞弥さんだわ」

結界の反応で誰なのかを特定したアイリスフィールは、セイバーが武装しないように制する。

土蔵の扉をノックしてから入ってきたのは舞弥であった。相も変わらず感情を表に出さない舞弥は、目的の人物を確認すると本題を切りだした。

「セイバー。今日はあなたに用件があります」

「私に？」

てつきり舞弥はアイリスフィールに何らかの用事があると思っていたセイバーは、少々面食らいながらも聞き返した。

「はい。最終局面になっている現状ではもう必要の無いかもしれませんが、メルセデス（自動車）を充分に乗りこなしているようでしたので、切嗣の指示で用意した市街地向けの機動手段を見ていただけませんか？」

「無碍にする訳にいきませんが……」

チラリとセイバーはアイリスフィールを見る。もしもキャスターが此処に襲撃を仕掛けてきたのなら、アイリスフィールを危険に曝す事になる。キャスターがアイリスフィールの重要性を知っているかはセイバーには判断できないが、つい悪い方に考えてしまう。

「見てみたいでしょう？行って来てもいいわよ」

そんなセイバーの背中をアイリスフィールは押す。昨夜なにがあったかは判らない彼女であったが、今のセイバーに必要なのは気分転換だと見て取ったのだ。

「貴女がそう言うのなら……」

「では、こちらです」

舞弥はセイバーを連れて土蔵から離れる。それに合わせて、舞弥と共に敷地内に入っていた人物が土蔵に近付き、土蔵の扉を開けて入る。

「調子はどうだい？アイリ」

「悪くは無いわ。切嗣」

微笑みながら、アイリスフィールは切嗣を迎え入れる。それは、未だに「魔術師殺し」に戻りきれない切嗣を苛める。犠牲にするべく存在する妻の笑顔が、胸を抉る。また、大切な人を犠牲にして、この手に血を塗り重ねる。それでも、人類の救済に近付くなら、救われる命があるのなら……

「切嗣？」

「ッ！なんだい、アイリ……」

「……。セイバーに教えなくていいの？もしかしたら、聖杯が現界しないかもしれないって事」

サーヴァントを喰らって、その魂を自身に取り込むサーヴァント。

キャスターの存在は前例が無い為に、どうなるかが予想ができないでいた。聖杯の現界には、世界規模での願いを叶える奇跡には、サーヴァント5体の魂は必要ならずであった。

「アイリ、どの位杯は満たされている？」

「だいたいだけど……2体分位」

なのだが、半分にも達していない。計算上はキャスターが3体喰らったか、バーサーカーがまだ生きているかだ。バーサーカーが生きている場合は、セイバーでは勝てない。その場合は、キャスターのマスターがキャスターを自害でもさせないと聖杯は完成どころか、現界しないであろう。

冬木の聖杯は、サーヴァントを7体貯め込んでそれが座に戻ろうとする際の力を利用して、『根源』への道を開く試みなのだ。それが本来の使い方であるのだが、サーヴァントの魂を魔力に変換すれば世界規模の魔法を可能とする程の膨大な魔力が得られる。その場合は、必ずしも7体のサーヴァントを聖杯への贄として捧げる必要はなく、6体捧げればほぼ確実になり、5体でおそらく可能になる。規模さえ小さければ、3、4体でも奇跡は可能であろう。

「……どの道、教える必要はない。セイバーがキャスターを倒せば、もしかしたらキャスターが取り込んだ分も注がれるかもしれない。なにより、セイバーが聖杯が現界しないかもしれないと聞いて、戦意を失わないと保障できない」

「……そう。切嗣、もう終わりが近いからコレは私が持っているよ、あなたが持っている方が良いわ」

アイリスフィールは胸に手を当てると、自分の体の中から黄金の

粒子を流出させて、それに本来の姿を取り戻させる。ランクEX
結界宝具『^{アヴァロン}全て遠き理想郷』持ち主の老化を停滞させ、あらゆる傷
を癒し、呪いを跳ね除ける効果があるが、それだけでなく真名を開
放すれば数百のパーツに分解され、所有者を守る宝具。『約束され
た勝利の剣』の本来の鞘であり、セイバーの召喚に使用した聖遺物
セイバーからの魔力供給によって概念武装として力を発揮するソレ
は、今迄アイリスフィールを護っていた。アイリスフィールはパス
は繋がっていないのだが、近くにいても多少は効果を発揮するので
彼女が持っていたのだ。

「……」

切嗣は無言で受け取ると、アイリスフィールの目の前で自分に封
入する。それを見たアイリスフィールは、力無く笑い、倒れた。『
全て遠き理想郷』を失えばそうなると解っていた切嗣は、倒れる前
に抱きかかえ、静かに寝かせる。アイリスフィールの崩壊を押し留
めていた最後の砦がなくなり、本来の役割を果たす形状になるのが
これから加速する。

切嗣は静かにその場を後にする。アイリスフィールが1人になっ
た僅かな時間に、彼女の影が広がり、音をたてずに飲み込んだ。土
蔵から、アイリスフィールが消えた。

揃ったピース（前書き）

感想 教授様

あいごとうございます！

揃ったピース

アイリスファイルの誘拐はすぐに切嗣に知らされた。よもや自分が土蔵を去ってすぐに誘拐されるなど考える筈も無く、寝耳に水の出来事であった。それでも、切嗣の頭は犯人はすぐに誰かと答えを出した。

犯人はキャスターであろうと。なぜ拠点が特定されたのかは解らなかつたが、行動を余儀なくされた。

元々聖杯を現界させるための召喚場所を確保する行動は予定に入っていた。問題は、キャスターの行動が見当がつかない事であった。アイリスファイルが『器の守り手』であるのを知っているのは

間桐邸か遠坂邸で情報を得たと 十分に考えられる。しかし、そんな予想はなんの意味も成さない。重要なのは、キャスターが一体何処で召喚しようとするかである。召喚可能な場所は4ヶ所存在する。

最有力候補は、天然の大洞窟『龍洞』^{ryuudou}を擁する円蔵山だ。『龍洞』にはユステイーツアを基盤とする大聖杯があり、始まりの御三家のみが知る秘密の祭壇だった。180年も前から用意されていた本命なのだが……円蔵山の敷地内で、広いスペースは無いのかと探していたキャスターに発見されてしまったのだ。切嗣がそれを知れる訳は無いので、『龍洞』には搜索の手は入れずに柳桐寺、遠坂邸、冬木教会を搜索し、どこもキャスターの手に渡って無いのを確認した。切嗣が搜索しない4番目の後発的の霊地である新都の市民会館は、舞弥が搜索に向かった。一番危険と可能性が無いのと、他と比べれば搜索が容易であるからだ。

それでも、互いに監視用の使い魔を4ヶ所全てに配置した。瀕死の重体になれば、互いに判るようになっていくがそれは本当に緊急用である。

キャスターは、宝具の使い所さえ間違えなければ最強であった。

アーチャーの首を刎ねた宝具は、使い魔に付けてあったCCDカメラでは全貌ははっきりとは解らなかった。それでも、能力は3通り予想できた。

因果を反転させて、斬ったもしくは首を刎ねた結果を先に作り出す、回避は幸運値が高くないと不可能な宝具。

見えない刃を発生させる宝具。

刃がカメラや目で認識できない速度で伸縮する宝具。

以上の3通りを切嗣は予想していた。どれであろうと油断はできない。セイバーは直感で回避は可能かもしれないが、一番良いのは使う前に倒すにかぎる。しかし、セイバーの宝具は一撃必殺を必ず繰り出す宝具ではない。もし、因果反転の宝具だった場合は宝具の撃ち合いで負けるか引き分けの可能性が高い。引き分けなら、切嗣としては構わないのだが負けだけは赦されない。

アイリスフィールが誘拐されただけでバイクで拠点から目星も付せずに跳び出したセイバーを放置して、切嗣は最も可能性のある場所まで網を張った。業腹の事なのだが、マスターが戦場に出てこなくて、なお且つ所在不明の拠点に隠匿しているキャスターを打倒できるのは、セイバーしか居なかった。

キャスターに誘拐されたアイリスフィールは、そうなっていると知らずに眠っていた。彼女が眠っている場所は、切嗣が搜索をしなかった『龍洞』である。もしも、切嗣が搜索の手を伸ばしていたら発見できていたであろう。それでも、救出は不可能であった。ほんの一部であるが、キャスターの工房としての役割のあるその場所は、防御に特化した陣地と化しており籠城戦でもすれば人間ではま

ず破れない砦となっている。それを維持する魔力は龍脈から汲み上げていたので、土地が敵になっっている状態になる。

そんな場所でアイリスフィールは、土蔵に描いた魔法陣を大規模にし、さらにアレンジを加えられた魔法陣の中心に寝かされている。話ができる程度には回復させるキャスターの意図があつて、そうなつている。

そのキャスターは、自分用の龍脈から魔力を汲み上げて供給する魔法陣の中で、どこからか持ってきた机の上でなにやら資料をまとめている。その傍らには折れた侘助もある。ついさつきまでバーサーカーと激戦をやっていたなど誰も思わないだろう。

「起きたか……」

苦しげな呻き声を聞き、キャスターは椅子から立ち上がつてアイリスフィールにゆっくりとした歩調で近寄る。アイリスフィールは起きた場所が土蔵でなかったので混乱したが、キャスターの姿を見て自分が誘拐されたと知った。

「さて、できれば嘘をつかずに、知っている事の全てを話してくれると助かるのだがな」

「貴方に話す事なんて何一つ無いわよ。キャスター」

気丈にもアイリスフィールはキャスターを睨みつける。

「あまりしたくないが、この『鏡花水月』の餌食になつてもらつ事になるんだが？」

『鏡花水月』の切先をアイリスフィールの目の前でチラつかせて脅すが、なおもアイリスフィールは態度は一向に変化はない。下手

に情報を漏らす位なら、彼女は死ぬつもりであつた。聖杯戦争で死ぬのは、生まれたその時から決まっていた事柄なので、彼女はそれを恐れない。夫が勝つと信じて、命を散らすのになんら疑問は無い。むしろ、夫に自分を殺させる役目を背負わせないで済むのならその方が良いとさえ思っている。

「それで私を殺すと脅してるの？ご生憎様、私は死ぬは怖くはないわ」

「勘違いするな。お前が握っているのはお前の命ではなく、お前の^{セイバーの}マスタ^の仲間の命だ」

キャスターの背後の空間がズレルように四角く切り取られて、映る筈の無い人物がそこに映し出される。柳桐寺に陣取つて、キャスターが現れるのを今か今かと待ち受けている衛宮切嗣だった。

「最ッ低…！」

「それは大人しく話すという返事か？でなければ、この聖杯戦争はすぐに終結するな」

話せなければ、殺してくる。キャスターは言葉を選んだが、それでも内容は一切変わらない。キャスターは知らないが、切嗣を人質に取られるのは実質的にはアイリスフィールにとっては、2人人質に取られているのと変わらない。

「いったい何が知りたいの。聖杯降臨の儀式かしら」

「それより先に、お前にサーヴァントを強制的に飲み込む能力があるかを知りたい。怖くてこれ以上近付けないからな」

キャスターはそんなあるかどうか判らない能力を警戒して、アイリスフィールには触れていない。宴の時に寄生させた録霊蟲によって、アイリスフィールの中にサーヴァントの魂が取り込まれたのは判っている。なら、強制的に取り込む手段を持つていても可笑しくはないと考えている。

いくら他のサーヴァントを取り込もうと、キャスターはサーヴァントの枠から出れず、令呪のようなサーヴァントに絶対的な力を持つているモノからは逃れられない。

「そんな能力は存在しないわ」

迷い無く教える。そんな便利な能力があれば、聖杯の完成はそこまで苦労しないと心中だけで愚痴り、アイリスフィールは次の質問を待った。

だが、次の質問の代わりに、キャスターはアイリスフィールに手をかざして意識を飛ばさせる。キャスターが直接アイリスフィールに聞かなければ危険と考えていたそれだけだったのだ。正確な情報が欲しいのなら、記憶を覗いた方が確実であるし嘘のつきようが無い。それをしなかったのは、直接触れる必要があり、それをすれば取り込まれる可能性があったからだ。

キャスターは、求めた情報を全て手に入れた。

「成程な。結局の所、俺等は聖杯への生け贄だったという訳か。よくもまあ、思い付いたもんだな」

謎の解けたキャスターは呆れたようにそう呟くと、嗤った。

「しっかし、俺が勝つたら聖杯が現界できんな。いや、負けても現界しないかもしれんな。少しだけ惜しいが、準備が整ったら完成の

「一歩手前」のことわざをやるか

揃ったピース（後書き）

おまけ

「『侘助』は流石に今日中には直らんな……」

「宝具は直らないじゃないのか？たしか、そう妖怪からそんな説明をされた気がするんだが」

「普通は直らん。まあ、例外ってヤツだ。それでも、直りきるまで真名解放は出来ないんだがな。……直るの明後日位になるか？」

「さあ……」

「勝ったら聖杯に願うのも良いかもしれんな。侘助を直してくれと」

（万能の願望機で叶える願いじゃない……）

「まあ、現界する理由が無いからすぐに座に戻るわけなんだがな」

正に、無駄使いである。

2011/11/06 ちよつと修正

用意された杯（前書き）

感想 教授様、かにかま様
ありがとうございます！

用意された杯

言峰綺礼は答えを得ていない。なら、その答えがある可能性の高い冬木の地を、退去させられただけで諦めるような精神はしていない。仮に、その程度で答えを諦めるなら、とつくの昔に答えを捜す求道など放棄してる。しかし、とりあえずは冬木の地を去らなければならなかった。父の綺礼への絶対の信頼からか、監視などはなかったが、それでも予定などが決められていた。退去した翌日の昼にはイタリヤ行きの飛行機に乗らなければならない。

だが、綺礼は飛行機に乗らずに、冬木の地に足を運んだ。昼間に聖杯戦争が開かれる事はないとして、なるべく誰かに発見される危険性を極力減らすために夜に冬木に着くように時間調整をして踏み入った。父の信頼を裏切ったことに対する良心の呵責はあったものの、自らの行いには迷いは無かった。

冬木市民会館。総工費80億あまりを投じて建設されたこの施設は、駅前センタービル計画と並んで冬木新都開発のシンボルとも言わべき建築物である。

しかし、今現在は外装しか完成しておらず、内装は未だにコンクリートの壁が露出していたり、最低限の防災装置しか敷設されていない。そんな場所を、キャスターは聖杯の召喚場所にした。これにはある種の皮肉と、真つ当な理由がある。皮肉は、ほとんど中身の無いのを現在の小聖杯の状況と掛けたモノであり、理由は、戦う場所として此処が適していると判断したからだ。

柳桐寺と遠坂邸では、一般人を巻き込む可能性が大きく、冬木教会では、監督役の役割の妨げになると判断したからである。

冬木市民会館の近くにも民家はあるが、対軍宝具や対城宝具でも使ったり、自分から近付かなければなんら問題はない。逆に言えば、対城宝具である『約束された勝利の剣』を使えば、無関係な一般人を巻き込む可能性があり、セイバーが『約束された勝利の剣』を使うのを封じる目的もある。

影のゲートで眠っているアイリスフィールをお姫様抱っこで抱えて直接内部に侵入したキャスターであつたが、すぐに異変に気付いた。

「結界が張られているな。これは探知か？」

簡易ではあるが、侵入者を知らせる結界が張られていた。キャスターは結界のど真ん中に出現したので、結界は作動して術者に侵入を知らせた。しかし、その程度で焦るキャスターではない。

「我が網が張られていたか。では、狩りといこうか。沸き立て Fer vor, n
ei san guis」

術式起動の呪言を呟くと、キャスターの影からケイネスの魔術礼装であつた月霊髓液が出てくる。欠点である量が決まっているのを少しでも補う為に、増量されたソレはより自由度を得ている。

「自Automatoportum 索敵 quae rere: Dilie
定ctus 攻撃 incursio さらに『騎士は徒手にて死せず』」

発現するサーヴァントの能力を狂化のみ発現しないでバーサーカ
ー切り替えて、触れて月霊髓液に宝具属性を追加する。それだけで、

灰色の魔力に染まっつて月霊髓液は本来以上の力を得る。

「さて、何秒で終わる？」

突然だが、久宇舞弥という女性は本来なら存在しない。彼女の国籍のある戸籍で調べれば、同姓同名の人物は存在するかもしれないが、切嗣の助手である舞弥の本当の戸籍を捜しても見つからない。その理由は、彼女が切嗣に戦場で拾われたからである。現在の名は、最初の偽装パスポートでの名を使っているにすぎない。

故に、舞弥には切嗣以外に、何も無い。精神はとつくの昔に壊れ、人より機械か道具に近い存在になっている。それは、「魔術師殺しの切嗣に近くて遠い存在である。決定的な違いは、自らが胸に抱く理想に従っているのと、精神が壊れていない事だ。舞弥は、切嗣の手本であるのと戒めであった。

そんな彼女に、灰色の魔力に浸食された水銀が迫っていた。冬木市民会館の構造を調べ尽くそうと、部屋から部屋へとか細い系のようになって広がっていた。触覚を鋭敏化されているソレは、生物が居れば瞬く間にキヤスターに知らせると同時に、攻撃命令を待つ。か細い系になつては攻撃は出来ないと思われるかもしれないが、宝具化して強化された月霊髓液は糸状態なら脅威的な切れ味と範囲を持つ。例えるなら、ピアノ線に近いだろう。しかも元は液体なので物理的に破壊するのは不可能である。可能性があるのは、魔術的破壊のみである。

だが、舞弥にそんな手段は無い。相對したその時点で詰んでいた。もつとも、彼女は役割は果たされている。彼女の役割は、キヤス

ターが市民会館に現れたらすぐさま切嗣に知らせるだけだ。

舞弥は視認し辛い月霊髓液を前にしても淡々と対処し始めた。キヤレコ短機関銃を向けて、引き金を引きながら退く。短機関銃から吐き出された鉛弾は幾つかは命中するが、綺麗に切断されて何もなかったかのように通り過ぎるだけに終わる。

それを見た舞弥は撃つのを止めて、手榴弾のピンを引き抜いて月霊髓液の前に落ちるように投げ、自分は巻き込まれないように部屋に跳び込む。爆風と破片で吹き飛ばそうと襲い掛かるが、月霊髓液はそれを床に張り付くようにして耐えきる。普通の道具と宝具であったから当然の結果であった。

舞弥が跳び込んだ部屋は別の部屋に繋がっておらず、逃げ場は存在しない。

死を覚悟し、糸から動く水たまりに姿を変えた灰色の水銀を見る。

(こんなモノに殺されるのか……)

自傷気味に舞弥は笑った。

月霊髓液は槍のような形態になって舞弥の心臓を貫いた。

「あっけない……。まあいいか」

もう少し粘ると思っていたキャスターは、セイバーが着くまで遊ぼうかと思っていたのに全然粘らなかつたで殺してしまった。

「どうせすぐにセイバーが来るだろう。その前に、注ぎ込んでおく

か」

眠っているアイリスフィールの胸に、キャスターは未解放の『掬花』を突き刺す。そして、自分の中の『王の軍勢』のサーヴァントの魂を4体分をアイリスフィールに注ぎ込む。成功するかも謎の方法だったが、内部に魂が留まっているので成功したようだ。

成功したが、急速にアイリスフィールが崩壊し始めた。元より完成するなら邪魔にしなければならない梱包である。しかも、魔力を周囲に影響を及ぼす程に撒き散らし始める。それを危険と判断したキャスターは封印の術式を月霊髓液で描いてそれを抑え込む。抑え込むのに成功したら、今度は鬼道で半透明な封印の結界を張り、嚴重に漏れ出ないようにする。

「願望機……ねえ」

無駄な破壊を起しかけていた、アイリスフィールから出てきた装飾の無い黄金の杯を見ながら呟く。それはどこか神々しい気がしなくもないが、犠牲を前提にして出てくるそれに聖杯の名など似つかわしいと感じた。

「まあ、これで優勝賞品は準備できたわけだ。後は、セイバーと戦うだけだ」

満足そうに言うと、キャスターはサーヴァントの気配を察知した。

「来たか」

予想通りの展開に笑うと、最後にする舞台へと足を運んだ。

セイバーは突然の令呪による転移に驚きはしたが、転移が完了する時には戦支度になって何時でも戦える状態になっていた。心配があるとするれば、転移されたのが自分だけであっただけである。ほんの短い間であったが、自分の足になっていたバイクがどうなったかは想像が難しくない。

「……？」

冬木市の地理に詳しくないセイバーが飛ばされた場所が何処なのか判る筈が無く、警戒して辺りを見回す。真つ先に目についたのは目の前にある大型の建築物である冬木市民会館であるが、セイバーは名称を知らない。

ただ、そこが戦地であると直感した。

「アイリスフィール、待っていて下さい。必ず、助けます」

意を決して、セイバーは市民会館に入った。

市民会館（前書き）

感想 教授様、誦音夫様
あいがとうございます！
サブタイが思いつかない……

市民会館

市民会館の主要部ともいえる、1階から3階までを占める広大なコンサートホール。キャスターはそこを最後の戦いの舞台に選んで、中央に立っていた。セイバーが着くまでのほんの短い時間で、今生を振り返っていた。

どういう訳か呼ばれ、逆らう気もなかったので召喚に応じた。自分の座に呼び掛けるのは世界ぐらいだったので、きつとまた世界なのだろうから逆らおうとしても無駄と解っていたからでもある訳なのだが。

しかし、召喚の際に情報が自分に流れ込み、自分を保持したまま召喚された。もし、掃除屋として召喚されたのなら有り得ない事であった。

聖杯戦争に招かれた。ソレが幸運かどうかは判らなかった。なにせ、自身の最後は僅かな後悔はあったものの、覆したり、新たな望みは無かった。

満足して、逝った。それは自分のただ1人の娘に会っても胸を張って言える事であった。それで娘が納得するかは、別の話になる訳なのだが。

招かれた理由は不明だったが、どうせなら愉しもうと思いい行動した。ただ、マスターは変えたいと初対面の時から思っていた。快楽殺人者は、不快でしかなかった。他人の死に冷淡なアローロニードでも、連続で目の前で殺され、そうさせたが自分だというのは不快な気持ちにさせた。自分が死体を喰っているのを棚上げにして、なのだが。

愉しめたのは、同じサーヴァントとの戦いだけであった。ステータスだけで言えば、自分では勝てない相手は新鮮であり、生前の武器を向けるのに相応しい猛者ばかりであった。

ライダー、バーサーカーは特に良かった。一步間違えていれば負

けていた。その瞬間は、聖杯なんて呼ばれている願望機より価値があった。

他にも、価値があると思えたモノはある。今のマスターである雁夜の心意気だ。惚れている女性の為に命を賭けるなんて何処の創作物語だと思いはしたが、それが本気であるのは事実であつたし、救おうとしている桜に感情移入した。残して逝つた娘を思い出すからか、つい力をいれた。らしくないと思ひながら、自分にできる事はほとんどやった。

本当に、らしくない。アローニローは仮面の下で笑い、コンサートホールに入ってきたセイバーを見つめる。最良と呼ばれるクラスを得て現界した英霊。獣であつたバーサーカーとは違い、人である。化け物を倒すのは、神話の時代から人であつた。もしかしたら、バーサーカー以上に愉しめるかもしれない。そう、アローニローは密かに期待する。

「キャスター、アイリスフィールは何処だ」

静かに、怒気を孕んだ言葉が向けられる。それだけで、臆するアローニローではない。

「戦場においても邪魔になるだけだ。だから、此処にはいない。捜したいのなら、俺を倒して行け」

尤も、もうアイリスフィールは死んでいるがな。

そんな言葉は飲み込み、ついさっきアイリスフィールを殺したも同然の『掬花』を鞘から抜いて手で回転させる。

「水天逆巻け『掬花』」

最も信頼する宝具はその姿を槍に変える。

それを見て、セイバーを顔を顰める。ランサーが言っていた波濤を発生させる槍なのだろう。それを思い出すと同時に、ランサーの最後も思い出す。

「さて、最後まで名乗りを上げるか？セイバー」

「異存は無い」

「仮面の英雄、アローニーロ・アルルエリ 尋常に」

「ブリテン王アルトリア・ペンドラゴン いざッ！」

「」
「勝負！」

勝負！の掛け声と同時に、アローニーロはホルの出入り口にいるアルトリア目掛けて、アルトリアはステージに立っていたアローニーロ目掛けて同時に駆け出す。

先制攻撃を取ったのは槍でリーチの長いアローニーロだ。圧碎、両断しようとする波濤を追従している攻撃を上から叩き付ける。アルトリアは横に避け、ガラ空きになっている懐に飛び込もうと踏み込むが、剣の間合いに入りきる前にアローニーロはバックステップをしながら横に薙ぐ。

このままでは避けられないと直感したアルトリアは、『掬花』の一撃を受け止めて、その衝撃と自身の魔力放出によるブーストで波濤の攻撃範囲から離脱し、着地と同時に鎧と『風王結界』を解除してまた魔力放出して波濤が通り過ぎる前に突撃する。

ランサーを相手にした時と同じ戦法であるが、相手の攻撃の終わった後の僅かな隙を狙い澄ました一撃になる。例えばこの戦法を初戦の時に見られていたとしても、成功させる自信はあった。

「遅い！」

波濤が通り過ぎ、視界にしっかりと突撃してくるアルトリアを見定めたアローロニーロが避けようと動くが、遅い。必殺で無かろうと一撃を叩き込めるといふ確信していた。直感が危険を察知するまでは。

鮮血が紅い飛沫となり、床に滴り落ちる。

アローロニーロは懐に入り込まれる直前に、石突きをアルトリアの頭が通るであろう場所に突き出した。しかし、アルトリアは直感により察知して頬を軽く削られはしたものの避け、剣先がギリギリ届くアローロニーロの腹筋を斬りつけたが、その手応えは不可解極まりないモノであった。

「薄皮一枚、斬られたか」

楽しそうな雰囲気の声に伝播しているアローロニーロと違い、アルトリアは剣先とアローロニーロの腹筋を見比べる。どちらも何ら可笑しな点はなんらない。だが、剣先から伝わった感触は人と服を斬った感触ではなく、鉄の鎧のような硬い物に斬りつけたような感触であった。

初めは、服の下にチェインメイルのような物を着込んでいるのかと疑って見てみたが、アローロニーロの斬れた服の下からは血で赤を付け足された肌以外は何も無い。なら、『約束された勝利の剣』の刃が潰れるなどしてあたかもそう感じさせる要因があったのかと見てみるが、万全の状態であった。

「不思議そうだな。まあ、無理もない。種明かしをしよう。俺の肌は鋼皮イェロと言ってな、それ自体が武器となりうる硬度を持っている」

「……」

はたして、そんな肌を持っている人間がかつて存在したのか？ア
ーロニーロの言葉に疑問を憶える。どの聖杯戦争の参加者を思い出
しても、少なくともそこまで人間離れた体は持っていないかった。
そういう宝具なのかもしれないが、そんな人からかけ離れた体を持
つ逸話の想像が出来ない。

「疑問は解けただろ。続きといこうか」

アーロニーロは腹筋の傷を治癒させると、構えをとる。

(アイリスフィールさえ居てくれれば……)

アルトリアはそう思わざるおえなかった。頬の傷は出血が多いが、
傷としては浅い部類に入る。アイリスフィールなら、この程度の傷
はすぐに治せたであろう。無い物ねだりだが、マスターである切嗣
は令呪を使う以外の掩護はしてくれてないので期待できなかった。

(少し時間が掛かりそうですが、必ず貴女を助けに行きます。だか
ら、待っていて下さい)

鎧を再展開して、待ちの構えのアーロニーロにアルトリアは正々
堂々と真正面から挑み掛かった。

アールロー二口が小聖杯を周りへの被害が出ないように封じた部屋に切嗣は立っていた。キャスターが市民会館に踏み入った時点で、舞弥から知らせを受けて急行していた。その途中で左手小指の付け根に奔った痛みは、舞弥の死を告げる痛みでしかなかった。

それでした事は、自分のサーヴァントを冬木市民会館に転移させた事だ。

冬木教会がキャスターに占拠されていないかを調べに行った際に監督役からバーサーカー討伐分の報酬として 最初は渡すのに難色を示したものの 受け取った一画を使ってしまったが、後二画残っているのでバーサーカーの時のように宝具を使わせるのを視野に切嗣は入れていた。

サーヴァントは困さえしてくれば良いと思っていたが、マスターが狩りようなないキャスターは自分のサーヴァントに任せるしかないと解っていたので、切嗣は聖杯の確保に動いていた。

そこで見たモノは、黒い箱であった。人一人は入れそうな立方体が部屋の真ん中にあり、ソレを中心にして封印の術式が水銀で描かれている。

(この中に聖杯を封印しているのか?)

状況からしてそうなのだろうが、黒い箱の色が嫌に目につく。絵の具の黒を塗りたくったような黒ではなく、まるで憎悪などのような負の感情に色を与え、ありとあらゆる色つきの負の感情を混ぜたかのように感じられた。

ピシリ……

そんな軽い亀裂の奔る音がしたかと思えば、床と接している部分に亀裂が出来ている。

箱が崩壊する。そう思えば、呼応したかのような亀裂は複雑に糸を張り巡らせた蜘蛛の巣状に広がって崩壊し、箱の色と思っていた黒が解き放たれて切嗣を飲み込んだ。

市民会館（後書き）

声優ネタ

時臣「俺は面倒が嫌いなんだ！」

「アレ（聖杯）は俺の物だ！」

アーマードコアに出てくるステインガーと中の人と同じだったはず

……

聖杯の中の絶望（前書き）

感想 んんん）・（ 様
ありがとうございます！

聖杯の中の絶望

衛宮切嗣の原点、否、「魔術師殺し」の原点は当然のように殺しである。しかも、殺した魔術師は彼の父親である衛宮矩賢のりかたであった。彼は魔術師として『根源』への到達の研究の為に『死徒』となつて永遠の時間を得る研究をしていた。そして、その試薬が悲劇を生んだ。

最初の犠牲者はシャーレイという名の助手とも雑用係とも言える立場の女性であり、切嗣は彼女に惹かれていた。好奇心に勝てなかつた彼女は試薬に触れ、『死徒化』した。矩賢からすれば失敗作の死徒となり、その結果、ソレに噛まれて同類の化け物になっているかもしれない他の住人も処分するべく、魔術協会と聖堂教会の人間が小さな島に人員を派遣した。島は夜が明ける頃にはかつての住人は全て死に絶えた。

魔術協会と聖堂教会は互いに目的は違つたのだが、危険な『死徒』を放置するような考えは持つておらず、『死徒』であるかどうかを判別する余裕がなかつたので無差別に処分をした。

小さな村が焼かれる光景をまだ少年であつた切嗣は、心に刻みつけた。

もしも、自分がシャーレイの願い通りにナイフで彼女の心臓を裂いて殺していれば、犠牲者は彼女だけで済まされたのでは？そんな事を思わずにいられなかつた。

だが、悲劇を生んだ矩賢は多少の後悔こそあつたのだが、『死徒化』の研究を続けるつもりであつた。魔術師らしい判断だつたが、切嗣には理解できなかつた。

なぜ、悲劇を生んだ研究を続けるのか？

なぜ、犠牲を生んでも続けるつもりなのか？

正義の味方になりたいと願つていた少年は悲劇の再発を防ぐべく、森で出会つた女性に借り受け受けた拳銃で無防備に背中を見せていた父

を撃った。

悲劇を繰り返させたくない気持ちと、父を殺したくない気持ちが切嗣の中でせめぎ合っていたのに、切嗣の手は震えずに事を達成した。それは、切嗣が生まれ持った才能であった。

笑えない話なのだが、悲劇の再発を防ぐとして行った事父殺しは、その名目では無駄に近い行いであった。悲劇は稀有な事例ではなく、日常茶飯事のように繰り返される魔術師の愚行であった。

それを知った切嗣は、悲しいのに笑いたくなくなった。自分のやった事はなんだったのだと……

もし、本当の意味で価値を見出そうと思うなら……

それは父と同類の異端の魔術師達を、全て残らず狩り殺した果てにしか見出せない救済でしかない。幸か不幸か、切嗣は自分に拳銃を貸した女性　ナタリア・カミンスキー　の元で過ごす事で学び、自分を鍛えられた。

幾つかの“牙”を手に入れた切嗣だったが、1人で事を成した際に殺したのは母親みたいに思っていたナタリアであった。起こり得る惨劇をくい止めるのに、必要な犠牲だった。切嗣の行いは多くの人を惨劇から未然に防いだ正しい行い。すなわち、『正義』であった。だが、感情は納得しない。

『正義』は、父を殺した。

『正義』は、母親同然の女性ひとを殺した。

『正義』は、それよりも多い人を救った。

ならば、自分は正しい。自分の感情を押し殺し、自分の行いを肯定する。たとえ欺瞞に満ちていてもしなれば、自分は立ち止まって積み重ねた犠牲と行いは無価値にしてしまう。

そう、自分は正しい。

「　　そうよ、切嗣。あなたは正しい」

気が付けば、まるで己の人生を具現化させた屍の山の上に、切嗣

は妻と共に立っていた。

「きつと来てくれると思っていた。あなたなら、ここに辿り着けると信じていた」

「アイリ」

優しく慈愛の笑みを浮かべている妻に、自分も微笑みを返そうとしたが、違和感がそれを邪魔する。

見たこともない黒いドレスを着ているからか？いや、違う。なぜ、自分が妻と一緒に立っている？彼女は既に聖杯になり、死んだはずなのに……

それに、自分は黒いナニカに飲み込まれたはずだ。自分が近付いたから、キャスターの仕掛けた聖杯を守る魔術がコレを見せているのか？ならば、違和感を感じる妻は幻影なのだろう。

「よくできた贗者だ。キャスターの趣味かもしれないが、生憎とアイリはそんなドレスを持っていないし、既に死んでいる」

魔術の類なら問題なく突破し、破壊しうる自身の起源である切っ掛けを叩き込む『起源弾』が装填されたコンテンドーの銃口を向ける。後は引き金を引くだけで魔弾は発射され、こんな幻は消え失せる。

「違うわ、切嗣！確かにこの姿は『仮面』だけど、ここは聖杯の内側。あなたの望みが叶う場所よ！」

取り乱した姿は見たことはないが、彼女ならこんな感じで取り乱すだろう。連れ添った妻の生き写しのようだ。

「聖杯の内側？」

仮に、この贖者が言っているのが真実とするなら、ここが聖杯の内側だとすれば？

脈動する海の如き黒い泥。

朽ちた屍が、そこかしこに山を成しては沈んでいく。

空は赤い。血のように赤い。黒い泥の雨が降る中、漆黒の太陽が天上を支えている。

吹き渡る風は、呪いと怨嗟。

こんな 地獄のように救いのない場所が、聖杯の内側？

「そうよ。ここは聖杯の内側。だけど、コレはまだ形のない夢のようだから。まだ産まれ落ちるのを待っているだけ。アレが、聖杯」

指差した先は、漆黒の太陽であった。しかし、それは太陽ではなく、「孔^{あな}」であった。しかも、黒い泥の雨はその孔から降っていた。

「まだ形は得ていないけれど、6体分のサーヴァントで十分に満たされているわ。あとは祈りを告げるだけでいい。どんな願いを託されるにせよ、それを成就させるに相応しい姿を選び取る。そうやって現世での姿と形を得ることで、アレは初めて“外”に出て行くことができるの」

「……………」

「さあ、だからお願い。早くアレに“容^{かたち}”を与えてあげて。あなたこそ、アレの在り方を定義するに相応しい人間よ。切嗣、聖杯に願いを告げて」

人類の救済を、もう二度と流血の起きない世界へと変革させる。

父を、ナタリアを殺した時からずっと胸に抱えていた理想^{ユメ}を告げる事が出来ない。

地獄を内包している聖杯が、どの様な形でソレを遂げるかが理解できない。

「……聖杯は、どうやって世界を救うんだ？」

「世界の救い方なんて、あなたはとくに理解してるじゃない。だから私は、あなたが為してきた通り、あなたの在り方を受け継いで、あなたの祈りを遂げるのよ」

「何を　　言ってる？」

その方法は、全人類を救う事はできない。理解できないのではなく、理解したくない。

「答える。聖杯は何をするつもりだ？アレが現世に降り立ったら、いったい何が起こるんだ！？」

「　　仕方ないわね。じゃあそこから先は、あなた自身の内側に問いかけてもらうしかないわ」

そこから、悪趣味なゲームの始まりであった。自分を入れた501人を人類最後の生き残りとし、何度も間引く必要がある。自分が、その間引く人達を殺すゲーム。

問いかけずとも、解っていた。しかし、自分はそれ以外の方法を求めて願望機に願いを託そうとしたのだ。……なのに、これはいいないんだ。

498人を犠牲にして最後に残ったのは、妻であるアイリスフィールと、娘であるイリヤスフィールに自分だけであった。切嗣にと

って、他を犠牲にしても守り抜きたい存在。

「ね？解ったでしょう。これが聖杯による、あなたの祈りの成就」

最後の人類として3人の家族は未永く幸せに暮らして、物語りはめでたし、めでたしで終わるだろう。

「さよなら」

感情から切り離されている指先は、矩賢やナタリヤを殺した時のように、為すべき事をした。

至近距離からコンテンドーから吐き出された銃弾が、イリヤスフィールの頭を吹き飛ばす。

「何を　あなたツ、何をオツ!？」

娘を殺されたアイリスフィールが鬼女の形相で掴みかかってくるが、なんら訓練の受けていない素人は簡単に組み伏せられた。

「おまえ聖杯は、在ってはならないモノだった……」

妻の喉に指を絡み付かせ、首を絞める。

「……あなた、何を……なぜ聖杯を、私たちを、拒むの……私のイリヤ……そんな、どうして!？」

「　だつて、僕は　」

掠れた、まるで枯れ葉が擦れ合うかのような声で答える。

「僕は　　世界を　　救うから、だ」

より価値のある方を救う。『正義の味方』である「魔術殺し」の判断であった。たった2人と、その他の全人類。より価値があるのはどちらかは、『正義』の元では明白である。

「　　呪ってやる　　」

そんな呪詛と共に触れている手から呪いが流れ込むが、切嗣は手に込める力を強める。

『正義』は、妻を殺した。

絶望、その先に（前書き）

感想 教授様、偽善者様、かにかま様
ありがとうございます！

ゴリ押し切嗣さん……

別に気にしないでください。

絶望、その先に

アークニーロとアルトリアの戦いは、アークニーロが押していた。ステータスこそアルトリアに劣るものがあるアークニーロであるが、長年の鍛錬により磨き上げた洞察力である心眼（真）：Aであらゆる動きを予想し、自分に有利に戦いを進めていた。他にも、アークニーロは怪我を負っても自分で治療できるが、アルトリアは治療ができないので自然と傷が多くなっている。

それでも、致命的な攻撃は直感：Aで察知されてアークニーロは決めるに決められない。

「ハアアッ！」

『風王結界』を跳躍のブーストに使った意表をついた攻撃。しかし、1度見た技であるソレの特性などは大体把握しており、アークニーロは簡単に反応して撃墜する。先程からずっとその繰り返しであり、単調とすら思えた。それでも、戦場であるコンサートホールは悲惨な状態になっている。サーヴァントである2人が踏み締めただけで床は決めるか砕け、『掬花』の波濤は床に叩き付けられるような使い方をされれば当然の如く床を破壊する。

「本当に、最後に回して正解だったな」

アルトリアの萎える事の無い闘志と、勝てそうで勝てない状況にアークニーロは嗤う。どのサーヴァントも最後まで諦めなかったが、アルトリアの気迫は段違いであった。背負っているモノの差か、それだけ追い詰められているか、だ。

尤も、それを演出したのはアークニーロだ。バーサーカーについては他に手が無かったのと、望んでいたようであるからそうした。

アイリスフィールを誘拐したのは、少しでもアルトリアに力を出させる為の意味合いが非常に強い。生前は他人に人生を捧げた奴が最も力を発揮できるのは、同じように他人の為であろう。根性論はあまり肯定しないアローニーロだが、気の持ちようで人が変わるのには理解している。だから、アイリスフィールを誘拐した。そもそも聖杯に価値を見出していない時点で、アイリスフィールには特に用が無く、聖杯戦争の裏を知ろうとしたのはついでに過ぎない。

「まあ、そろそろ終わりといこうか」

何かを狙っているようだが、時間を掛け過ぎだ。それすら打ち破ろうとも思っていたが、あまり長い事戦っていると外に余波が漏れる可能性がある。最後の戦いであるからそこまで気にする必要はないだろうが、それでも破壊し尽くのはあまり良くない。

「これ以上アイリスフィールを待たせるのも悪い。次で決めさせてもらおう」

自然と開いたどちらの得物でも届かない距離。アルトリアはその距離をさらに開け、壁の凹凸に足を掛けて天井へと駆け上がった。一度似たような手段で狙われたアローニーロにとってなんの為の行動かは明白。

(存外、似た者主従だったかもな)

笑い、次の一撃で討ち取るべく構える。構えは独特の高い構えではなく、両手でしっかりと『掬花』を掴んで突きを繰り出す構えだ。威力が使い手の技量が大きく反映される単純な突きをトドメにするつもりなのだ。

対するアルトリアは天井に着き、3階分の高さからアローニーロ

の位置を見定めて、天井を踏み締めて跳躍する。跳躍の際には魔力放出と『風王結界』でのブーストで一氣に加速し、重力も加えて自分に出せる最高速を引き出す。何度も打ち合って勝てる可能性を見出した作戦。対城宝具である『約束された勝利の剣』を使うことも考えたが、攻撃範囲が広すぎるので選択から除外した。それに、コレは十分に勝てる可能性があるかと直感も言っている。

アルトリアがアローニーロの間合いに入るのに一秒も掛からなかった。一瞬の交差。その一瞬での攻防はアルトリアの勝ちであった。アローニーロが自分目掛けて跳んでくる銀の弾丸の如きアルトリアを捉えて槍を突き出すのは造作も無い事だった。空中ではまともな動けず、例え動いたとしてもアローニーロはそれでどうなるかを簡単に予測し、すぐさま修正する。アローニーロを読みを覆すのは、動きを見られてはいけない。

だが、自分を動かさなくても自分に影響を与えられれば、読みをずらさせる事は可能であった。『風王結界』を加速に使ったようにアローニーロの間合いに入りきる前にブレーキとして使って突き出す最高のタイミングをずらさせる。タイミングをずらされたアローニーロは予備動作無しでの行動だったので反応できず、そのまま突き出す。

アルトリアは脇腹を鎧ごと抉られるのに構わず、『約束された勝利の剣』で仮面諸共アローニーロの頭蓋を砕かんと振り下ろす。

『約束された勝利の剣』はしっかりとアローニーロの頭を捉えてはいたが、ギリギリでアローニーロは下がるのが間に合って致命傷は避ける。それでも、仮面と鋼皮越しでの衝撃は逃がし切れず頭を強打されたと同じ状態であった。仰け反り、後ろに数歩下がる。

カラン…カタカタン……。

そんな乾いた音が響く。その音は、砕けたアローニーロの仮面の上部が落ちる音であった。追撃をしようとしていたアルトリアであったが、顔を見て思わず足を止めてしまった。

(誰だ…アレは?)

仮面の下から出てきたのは宴の時に見せた顔ではなく、黒髪の東洋人であった。

酷く狼狽した様子で、アローニークは左手で顔を隠すついでに額から流れる血を拭うのと治癒を同時にしてから仮面を修復させる。

「クソ……。読み違えたか。だが、もう次はないぞ」

修復した仮面を撫でながら、アローニークは先程とは違って刺々しい雰囲気言い放つ。一度見れば次があるかもしれと予測でき、連続での『風王結界』の応用が使えると解れば、アルトリアが単独でとれる戦法は全て予測可能。

周りへの被害を気にして勝つには、もう手段は残っていない。ならば、彼女が勝つ為に使う最強の手札はおのずと判る。

(アイリスフィール……どうか、巻き込まれないで下さい)

アルトリアは祈りながら『約束された勝利の剣』を振りかぶろうとした。

しかし、連続での爆音で中断してしまう。

何が起こっている?それが2人の気持ちであった。2人が知れる筈が無いのだが、聖杯の内側を知った切嗣が聖杯を壊す一手の準備であった。

壁が爆音と共に爆せて、巻き上げられた粉塵の中から、切嗣が姿を現す。暗殺者である彼が、わざわざ目立つ為かのように壁を爆破して姿を現したのにアルトリアは怪訝な顔をする。爆破自体は取り得る手段で判るが、なぜ戦場に出てきたのがまったく意図が掴めないからだ。

粉塵がはれた切嗣の後ろに、アルトリアは黄金の杯である聖杯を

見た。

(まさか、私に聖杯を見せる為に?)

鼓舞する材料なのか?自分のマスターがそんな事をするような人物ではないと思っっているが、それ以外にアルトリアは思い当たらなかった。

聖杯は現界し、勝利者を待っている。それだけでもアルトリアは戦える。それに、アイリスフィールの姿が見えないのが気掛かりであつたが、聖杯の心配をしないで『約束された勝利の剣』を撃てる。

「令呪を以てセイバーに命ず」

敵のサーヴァントの前で堂々と切嗣は令呪を使おうとする。アーロニーロが邪魔をするではないかと思つたアルトリアは、切嗣の前に躍り出て守ろうとする。

「宝具にて、聖杯を破壊せよ」

セイバーは発動された強権に従うべく、聖杯に向き直つて『約束された勝利の剣』を振り上げる。だが、アルトリアは自分の持てる力の全てで撃つただけは阻止しようとする。最高ランクの対魔力は、令呪の縛りを瀬戸際で食い止める。

強権と抑止。拮抗し合う2つの力は荒れ狂いてアルトリアを内側から苦しめる。

「アーロニーロ!『約束された勝利の剣』を私ごと攻撃して逸らすか、剣を振れなくしてくれ!」

助けを求めたのは自身のマスターである切嗣ではなく、敵のアー

ロニー口であった。聖杯が無くなるのはアローニー口とて困るであらうと考えたのと、切嗣が聖杯を破壊するつもりだからだ。

「いったい何がどうなっているんだか……」

とりあえずは、要望通りに剣を振れなくしてやろうとアローニー口はアルトリアに近付こうとし、乾いた発砲音に反応して反射的に後ろに下がって飛来してきた物を避ける。

「チツ」

舌打ちし、アローニー口は銃を撃った相手を見る。撃ったのは切嗣であり、飛来したのは『起源弾』であったがアローニー口は簡単に避けた。アローニー口を倒そうなんて切嗣は思っていない。必要な僅かな隙を得られれば最後の一手は決まる。

セイバー、聖杯を破壊しろ！

令呪による強権は、別に口に出して言う必要は無い。使うという意志と令呪があれば使える。

「やめろおおおオオツ！！」

重ねがけされた強権にセイバーが逆らえるはずもなく、彼女の残存魔力全てを込められて『約束された勝利の剣』は振り下ろされる。『栄光』という名の祈りの結晶が、勝利の栄光と共に手に入れるはずだった物を焼き尽くす閃光となったのは皮肉であろうか。

得ようとしたものを自らの手で破壊したアルトリアは、現界し続ける意思も力も無くして消えていく。

「何やらかしてくれてんだか……」

忌々しそうにアールニー口は切嗣を見据えて呟く。聖杯にはなんら価値を見出していないので破壊したのはどうでも良い。だが、その所為でアルトリアとの戦いが未決着で終わったのが気に入くないのだ。あのままだったら自分の勝ちであった確信はあったが、切嗣の掩護があれば話は変わってくる。もしかしたら、自分が負けていたかもしれない。

戦いを愉しむ為に現界しているアールニー口は最後に邪魔をした奴を殺してやるうかとしたところで、気付く。切嗣は上しか見ていないのに……

『約束された勝利の剣』によって破壊された市民会館の天井には、口のようにも見える穴が開いていた。そこから、切嗣が聖杯の内側でもみた“孔”が開いているのが見えていた。そして、その孔から滝のように黒い泥が流出した。

戦闘に集中していて孔の存在に気付いていなかったアールニー口だったが、切嗣の視線と上から感じる異常な魔力で此処に居るのは不味いと本能的に察知したアールニー口は切嗣を掴んで市民会館の外に転移する。

「何だよアレは……」

一時は難を逃れたが、泥は市民会館だけに収まらずに溢れていた。

「笑えねえ……」

まるで追ってくるかのような泥から逃れる為に、アールニー口は切嗣を掴んだまま霊子の足場を作って空中に避難する。泥が追っつこないのを確認してから、アールニー口は掴んでいた切嗣を放して泥の引き起こした惨状を見つめる。

泥は何であろうと焼いてまわっている。基線の存在しない死を、平等に飲み込んだモノに与えつつ広がって行く。中には飲み込まれずに済んだモノがあったが、それらも泥が通った後に残される炎によって燃やされるか、煙に巻かれて酸欠で死んだりしてる。

「そんな……なぜ……？ 聖杯を破壊して回避したはずなのに……？」

切嗣の目には聖杯の内側で見た光景と眼下の光景が重なる。

「キャスター、今すぐ降ろせ！ 今ならまだ助けられる人がいるはずだ！」

コンテンドーに新たな『起源弾』を装填して、切嗣は銃口をアローロニーロに突き付ける。

「ついとほえ、アレから助けた恩人に銃口なんか突き付けるか普通……まあいい。死んでも後悔するなよ」

アローロニーロは要望通りに切嗣を地面まで転移させる。

「……雨が降っても、変ではないよな？」

アローロニーロは、そう呟くと被害が少しでも減るようにと大気中の水分を集めて雨として降らせ始めた。

絶望、その先に（後書き）

解説

壁を吹き飛ばした爆薬は、舞弥が切嗣の指示で予め市民会館に持ち込んでいた物。もしもキャスターのマスターが現れたら確実に殺す為を使うか、キャスター相手に目暗ましに使う予定だった。

綺礼とかは次に持ち越し

契約（前書き）

感想（ ）様
ありがとうございます！

契約

惨状を目にしていたのはアローロニーロや切嗣だけではなかった。切嗣を探し求めていた言峰綺礼もまた、偶然にも全てを見ていた。全てとは、天に孔が開くところから泥が市民会館の周囲一帯の街区に広がるまでだ。

その間だけは、綺礼は切嗣のことを忘れて孔を見ていた。ソレの存在感に身を震わせながら見ていた。しかし、恐怖で身を震わしていたのではない。その美しさに、感動して身を震わせて見惚れていたのだ。孔が消えて我に返って気付いた。自分が涙まで流して感動していた事に。

(なぜ？今までこんな事は……………)

記憶の反芻によって、「聖職者 言峰綺礼」に強烈な打撃が与えられる。1度だけ、似たような事があった。たった1度だけだが、その1度が己を崩壊させる強烈な毒^{ゆえつ}なのだ。「聖職者」であろうとするなら、この記憶も奥底に封印するか、忘却しなければならぬ。だが、それは不可能であった。親しい者の死程度だったら、「聖職者」としての本分に立ち戻ることも可能だったであろう。しかし、綺礼が目にしたのは彼が無意識の内に避け、「聖職者」として拒絶していた愛するモノそのものと言っても過言ではないモノだったのだ。

それでも、まだ気付いていない。綺礼は、きっと別のモノだと決定付けてアレが何だったのかを知るべく、惨状の中心へと急ぐ。アレ程の現象は、サーヴァントか聖杯でなければ起こすの不可能。なら、聖杯が起こしたとすればソレを願った者が居るはずだ。

雨の降る悲惨な火災現場の中を綺礼は確かな足取りで歩く。足場

が悪いが、それだけでは綺礼の歩みを遅くすることは出来ても、止められない。途中で何体もの焼死体を見ても、綺礼は特に顔色は変えないで中心を指して足を勧める。神父服で火災現場を歩いているその姿を見た人間が居れば、こう言ったであろう。「焼死体の顔を見て笑う不気味な男がいた」と……。無意識な行動であったが、綺礼は苦悶の表情で引き攣って死んでいった顔を仔細に観察して笑っていた。

捜し求めていた男が居た。しかし、その男は少年を助けて感謝していた。

(なぜ……?)

切嗣は自分と同じハズ。そんな綺礼の考えを否定する光景がそこにはあった。

(なぜ、そんなにも見た側が羨むほどの笑顔をできる。

なぜ、そんなにも満ち足りた顔なのだ。

おまえも、私とは違ったのか)

綺礼は逃げた。長い求道でまた徒勞に終わった出来事がたった一つ増えただけだが、今回は今迄で一番期待していた。そして、一番違った事がシヨックであった。

「ハア…ハア……。ハ…ハハッ」

軽く息が切れるまで走り、笑った。勘違いで自分と同じ思って、そんな無駄な行為で父の信頼を裏切った。勝手に期待して、勝手に絶望する。自分は道化でしかなかった。笑わなくてはやってられない。

(……まだだ。まだ終わっていない！この惨状を作り出したキャスターかそのマスターが居るはずだ！)

そうして、綺礼はキャスターを捜し始めた。

「どうするか……」

アーク二ーロは焼け崩れた元市民会館の入口であった場所であった。普通の炎なら何も警戒しないのだが、魔力で発生した炎であるから自分に燃え移る可能性もあるので、周りの残骸などは遠ざけてある。

考えているのは、今後どうするかである。勝とうが負けようが現界し続けるつもりは無かったのだが、いらん横槍の所為で決着が着かなかった。ソレが心残りである。

幸か不幸か、決着を着けられる舞台を作ることはおそらく可能である。聖杯による奇跡。60年待つ必要はあるが、成功の見立ては非常に高い。

「尤も、聖杯が願望機だったらの話なんだがなあ……」

惨状を見つめなおす。降り注いだモノが魔力の塊であったとしか情報のないアーク二ーロは、聖杯が使えるかがどうにも判断できない。アイリスフィールの記憶から聖杯がどんなモノであるかは判った。しかし、どうにも違うように思える。聖杯は壊れているのだからか？そんな疑問が胸に渦巻く。

壊れているのなら、直せば良い。そう考えたが、大聖杯を直に調べたが上辺はなんらおかしい所はなかった。それよりも、解らない部分が非常に多かったのだが……

自分が使うのと根本的に違ったのだから当たり前なのだが、魔力を汲み上げる部分は似通っている感じがしたので使えたのだ。ケイネスの知識が足された今なら、解る部分は増えているだろう。

だが、自分で弄るの案は永久凍結した。模倣ならまだしも、原型が判らないで弄るとどんな悲惨な結果が訪れるか判ったモノではないからだ。

「いつそ、座に還るか？」

果たして、そこまでの程にアルトリアとの決着は価値はあるのだろうか？ そう思った時だった。

「見つけたぞ、キャスター」

「あ？」

綺礼がアローニーロを見つけた。白尽くめのアローニーロの格好はかなり目立つ。綺礼がアローニーロを見つけるのにさほど時間を必要としなかった。

「何か用か？ 座に還ろうかと考えているとこなんだが」

「質問に答える余裕はある訳だな。この惨状を引き起こしたのはおまえか？」

アローニーロにはなぜアサシンの元マスターがそんな事を聞くか判らなかったが、別にどうでも良い事なのでありのままに答える。

「違う。聖杯から流れ出たモノが引き起こした」

「違う」と言われたらとこで綺礼は残念そうな顔をしたが、聖杯が起こしたと知るやいなや笑いだした。

「つまり、聖杯が自ら引き起こしたと？」

「そこまでは判らん。ただ、中身がそう言う事を引き起こしかねないモノだってことだな」

奇行などまるでなかったかのように、2人は会話を続ける。

「では、キャスターよ。もしもまだ聖杯を求めるのなら、私と契約しないか」

「ふむ……」

決着をつけようと行動するのなら、渡りに船だ。なにより、アーロニーロにとってこの男は都合が良かった。

「令呪を剥いだうえでなら、受けよう（尤も、お前に繋ぐのは魔力供給の因果線だけだが……）」

「では、契約しよう（葬れる手札を得る必要があるな）」

互いに相手を信用しない契約が此処になされた。

Zeroの終着(前書き)

感想 PALUS様、ターボー様、教授様
ありがとうございます！

Zeroの終着

束縛術式：対象 マキリ・ゾオルケン

ゾオルケンの刻印が命ず：下記条件の成就を前提とし：誓約は戒律となりて例外なく対象を縛るもの也：

：誓約：

マキリ・ゾオルケンこと、間桐臓硯に対し、間桐雁夜並びに間桐桜の両人を対象とした、例外の存在しない、殺害、傷害の意図および行為、並びに例外の存在しない両人の意思を捻じ曲げる行為を永久に禁則する。

また、間桐臓見は間桐桜を間桐雁夜の娘とし、戸籍上でもそれとなるようにする。ただし、例外として結婚によっての戸籍変更は認めぬ。

また、間桐臓硯は間桐雁夜と間桐桜が貧困にあえぐ事無きように配慮しなければならない。

：条件：

キャスターこと、アローニーク・アルルエリは間桐臓硯に義骸2体を贈呈し、間桐臓硯の治療をする。

セルフギアス・スクロール
自己強制証文。決して違約しようのない取り決めを結ぶときのみ用いられる呪術契約のひとつ。

魔術刻印の機能を用いて行われるソレは、魔術刻印が存在する限

りどのような方法であろうと解除不可能な効力を持つ。死後の魂ですら束縛するこの術は、後戻りなどできない。成されてしまえば絶対のモノとなる。

そんな物騒なモノだと見た雁夜は判らなかったが、アールニールがあの妖怪と取引までしてくれたとすぐに解った。

契約がなされた事目の見える証拠としての羊皮紙。普通の便箋。灰色の表紙の本。その三つが、アールニールが雁夜に残した餞別。それはまとめてテーブルの上に置いてあり、雁夜がすぐにでも見れるようになっていた。

最終決戦の前に、アールニールは雁夜と桜をある家に送っておいた。雁夜には戦う理由が無いのと、万が一にならない為だ。

「……」

雁夜は続いて便箋から手紙を取り出して読む。

「面と向かってこんな話をするのは気が退けたので手紙という形で伝える。

お前等を送った家は、お前の家だ。臓硯が用意した物だ。おそろく、目の届くところに置いておきたいんだろう。改造が完全に済んでいないとは言え、桜は間桐の魔術を多少は扱えるし、お前が子を成せばその子は間桐の血を受け継ぐ子供だ。もしもの場合の保険にしておきたいんだろう。

自己強制証文によって間桐臓硯はお前と桜に危害は加えられないだが、敵になるのは臓硯だけではない。臓硯は自主的に動けなくはしたが、お前と桜は魔術協会にとっては貴重なサンプル足りえるかもしれない。不安を煽るようで悪いが、異能は異能を引き付ける。絶対に安全とは言えないのがお前等2人の現状だ。

まあ、なんだ、半分位は俺のせいになる。そこで、俺はお前等に使えそうな術を纏めた本を残す。

お前が魔術を嫌っているのは解っている。が、魔術に対抗できるのは同じ魔術か、神秘のあるモノだけだ。別に魔術を極めるとは言わん。護れるだけの力は必要不可欠になるだろうからな。

それに、嫌っているお前だから残す。念の為に書いておくが、嫌がらせではないからな。嫌っているのなら、必要の無い限りはお前は使わないだろうと思っただ。

幸いというか、絶対に狙ってなんだろうがその家には入り口が隠されている地下室がある。そこなら、外に色々と漏れないらしい。そこで鍛えると良いだろう。

あと、余計なお世話かもしれないがしっかりと職を探せよ。職の斡旋は俺ではどうしようもないからな。

追伸 どれだけ嫌でも、本に纏めてある最初の術だけは習得しておけ。対間桐の蟲用に考えたやつだ」

「はあ……明日からまずは仕事探しになるか」

雁夜は苦笑いしながら、灰色で表紙に何も書かれていない本を片手に地下室を目指すのだった。

それは、第四次聖杯戦争の決着が着くほんの少し前の話。

第四次聖杯戦争の終わった次の朝の朝のニュースは、昨夜の大火災で持ちきりだった。原因不明のその火災は大々的に取りあげられている。現場にはテレビ局のカメラが到着してピントを合わせて、無惨

な焼け野原を映していた。

それを見るウェイバーには聖杯戦争の余波だと判った。しかし、
どういふ経緯でそうなったかは疑問が残った。ウェイバーが知る限りは、こんな事を望む人物は居なかつたはずである。真つ当な考えなら、人道的にも、神秘の秘匿での観点でもこんな大災害を引き起こすのは正気ではない。

それでも、起きてしまった。もし、王と一緒に勝ち残っていたらこれは防げたのではないかと思ってしまう。そんなもしもの話を考えても、意味は無いと解っている。だが、考えてしまう。王と駆け抜ける未来を……

「……ねえ、お爺さん、お婆さん。ちょっと相談があるんだけど、いいかい？」

神妙な声で切り出したウェイバーに、暗示でウェイバーを孫と思
い込んでいる2人はコーヒーを啜る手を止めた。

「どうしたんだ？改まって」

「うん、実はね……しばらく休学しようと思うんだ。もつろんトロントのお父さんにも相談してからだけど。学校の勉強よりも、別のこと
に時間を使いたくなつて」

「ほっ」

「あらまあ」

思わぬ孫の発言に、老夫婦は目を丸くする。

「でもまた、どうして急に……もしかして、学校が嫌になつたの？」

「いや、そういうわけじゃない。ただね……今まで勉強以外のこと、ろくに興味持たなかったのを、ちよつと後悔しているんだ。それでね……うん、旅をしようかと思う。外の世界を見て回りたい。これから先のことを決める前に、もっと色んなことを知っておきたい」

「まあ、まあ」

夫人は何やら嬉しげに胸前で手を合わせ、朗らかに微笑む。

「ともかく、まあ色々準備というか、先立つものも必要になるし、まずはアルバイトでも始めようかって……それで、さ。ここからが本題なんだけど。この冬木で、英語しか喋れなくても勤まる働き口って、ないかな？」

グレン老人が思案顔で腕を組む。

「んん、まあこの街は、日本にしては珍しく外来居留者も多いしな。儂の同僚のつてを頼れば、けっこう色々見つかると思うが」

「ウェイバーちゃん、それじゃあ　もうしばらく日本に？」

目に見えて明るい顔になったマーサ夫人に、ウェイバーは頷いた。

「うん、もし構わないようなら……目処がつくまでこの家で厄介になっても、いいかな？」

「もちろんですとも！」

まるで小躍りせんばかりの喜びようで夫人は手を叩く。そんな老

妻の隣で、グレン老人は真顔のまま、ウェイバーだけに解るように小さな目礼を寄越してきた。ウェイバーもまた軽く肩を竦めて、照れながらもウインクを返した。

実の所、グレン老人に掛けられた暗示は既に解けている。グレン老人が効きにくい体質だったのか、それともウェイバーの掛け方が甘かったのか、あるいはその両方かは定かではないが、グレン老人はウェイバーが他人だと認識している。

それなのにウェイバーを追い出さないのは、仮初めだとしても孫と過ごす時間が自分もマーサ夫人も楽しいからだ。もう少しだけいいから、今の生活を続けて欲しい。

そんなお願いをしたグレン老人も、承諾したウェイバーも、お人好しなのだろう。

時間は少し巻き戻り、アールニーロと言峰綺礼が契約した時に遡る。

綺礼は命令違反をして冬木にいる事を思い出したアールニーロは、それを利用して三文芝居を思い付き、実行した。

しかし、アールニーロは気付くべきだった。三文芝居に出る犠牲を笑って受け入れた綺礼に……

第四次聖杯戦争の最後に出た被害は隠匿するのは不可能な規模だった。それを現状から少しでも改善する為の監督役の仕事は多く、璃正は老骨に鞭打って仕事に集中しなければならなかった。

「む……」

突然、執務室に殺気りが満ち溢れる。璃正は敵襲だと判断した。しかし、疑問しかない。聖杯戦争中であるのなら、予備令呪が聖言に守護されていると知らない無知なマスターに狙われるのは想定内の範囲内である。

だが、つい先程聖杯戦争は終わったはずである。個人的な恨みの線もなくはないが、このタイミングで仕掛けてくるかが疑問だ。

影からの右腕を狙った槍のようなモノを璃正は間一髪で避けた。

「キャスターか……」

初撃をなんとか避けた璃正は影から出てくる敵を見つめる。かつては聖遺物の回収を「試練」として世界中を巡り歩いた時に培った経験が勝率はゼロだと訴えるが、同時に逃げられる可能性もゼロだと告げる。

「その腕をくれたら見逃すが？」

「フツ……（甘く見られたモノだな……）」

老いで力が衰えた璃正であるが、正調な八極拳ではまだ息子である綺礼にも後れを取らない。むざむざ腕と令呪を渡すつもりは璃正にはまったくない。

それに、犬死にであろうとも、職務に殉じて逝くのなら悪くはないとさえ璃正は思っていた。

「時間を掛けるのはあまり良くないのでな。射殺せ、『神鎗』」

しかし、戦いにすらならなかった。璃正は反応すらできなかった。躊躇無く、アローロニー口は真名解放して璃正の右腕を切り落とす。

目的は令呪だ。もしもの場合の一時的な魔力の供給源と、うまくすれば自分に令呪で強制させることも可能であろう。サーヴァントへの絶対命令権を、自分自身に使うサーヴァントは前代未聞になるだろうが。

「グッ……！」

璃正は悲鳴を上げずに、切られた部分を手で押さえて止血をしようとする。しかし、痛みと疲労で目が霞み、老いを急に意識しだす。

（せめて、息子に看取られる位の平穏な終わりを期待していたのだが……）

一矢報いようと、璃正は止血を諦めて片腕で構えを取る。負けるのは必然。なら、父は勇敢なる最後だったと、息子が誇れる位には立ち回りたい。そんな一心であった。

背後からの黒鍵の掩護を受けるまでは……

「綺礼……」

黒鍵はアローニー口を貫かんと猛然と襲い掛かるが、どれも斬り落とされる。

「父上、無事ですかッ!？」

まさかの援軍に、璃正は目を疑った。退去させたはずの息子が援軍として現れるなど、予想はしていなかった。純粹に、璃正は嬉しかった。しかし、同時に悲しくもあった。息子共々キャスターに殺されるかもしれないからだ。

「……。欲しいモノは手に入れた」

そう言うとアローニーロは消えた。死を覚悟していた璃正からすれば拍子抜けする結果だったが、息子と命を繋げられたのは僥倖と感じられた。

「父上、すいません。妙な胸騒ぎを感じて、退去の命令を受けたのにこうして命令違反を犯しました」

アローニーロが消え、殺気も飛散したのを確認してから綺礼は璃正に謝る。

「……」

組織の一員としては、命令違反は許されざる行為になる。息子がそんなことをしたのを悲しく思う反面で、璃正は嬉しく思った。組織の命令より 結果論にすぎないが 自分の命を優先してくれたのだ。親としてはこれ程嬉しい事は無い。命令違反にはこれまで無縁だった綺礼であるから尚更である。

尤も、それはアローニーロの三文芝居なのだが。

「綺礼。ひとまず、止血の手伝いをしてくれ」

「はい」

璃正は綺礼に助けられ、子が親を助ける為に命令違反をした美談ができる。はずだった……

父親の苦痛に歪んだ顔。それが最後の切欠になった。

璃正は処置の大半を綺礼に任せようと、傷口が綺礼に見えるようにしていた。綺礼は、その傷口に黒鍵を刺し込み、続けて逃げたり

抵抗できないように各関節にも黒鍵を刺し込む。

「ガッ!???」

更に叫び声を上げられないように口を塞いでから喉を潰す。

突如の綺礼の凶行によつて、璃正は苦痛に顔を歪めつつも眼には恐怖を浮かべている。

その姿は、綺礼にとっては美酒かのように感じられる。自分の感情と行動に驚きつつも、綺礼は笑いながら間接に突き立てた黒鍵を抜く。

ソウダ、クルシミガユエツニツナガル……

「おい、何をしている」

影から出てきたアローニーロが、綺礼の手首を捻って動かせなくしてから問い詰める。下らない三文芝居だったのだが、欲しい令呪を奪った後は璃正が寝ている間に聖言を記憶から盗み見る算段であった。

綺礼がやっているのは苦痛を与える方法であつて、殺すつもりが無いのはアローニーロにも判っている。だが、それは必要の無い事だ。

「何とは失礼だな。おまえが戦いを愉しむように、私は私の愉しみをやっているだけだ」

「拷問かが?」

「拷問? 私は純粹に苦しめているだけだ」

(思ったよりヤバイ奴と契約しちゃったな……)

ほんの少しだけ、綺礼と契約したことを後悔したアローロニー口だったが、いつまでもそうしている訳にもいかない。

「まあいい。死んでいなければ取り出せる。だが、ここでは続けるのには……」

ゴト……。そんな物音が扉の向こう側から聞こえた。

「私が処分してこよう」

有無を言わずに綺礼は璃正をアローロニー口におしつけると、見ていたであろう自分の師を追いかけ始めた。

「まったく……」

溜め息をつく、アローロニー口は痛みで気を失った璃正から聖言に関する記憶を捜し始めた。新たな犠牲者を哀れみながら……

「クッ……！」

片足の代わりに松葉杖をつきながら時臣は逃げる。勿論、綺礼からである。綺礼の凶行の一部始終を見てしまった時臣は信じられなかった。キャスターと手を組んでいるのもそうだが、自分の父を笑

いながら髑つていたのもだ。彼の中の綺礼の人物像からかけ離れた、悪魔のようなその行為に恐怖を憶えた。

(アレは誰だ……？自分の弟子の皮を被っている悪魔は……)

自分が作り上げた人物像を否定できない時臣は、自分が見た綺礼を否定する。そんな事もしても、何も変わらないというのに……
そもそも、否定されようが肯定されようが綺礼はどうでもよかった。苦しむ姿を見れば、それで良いのだから。

黒鍵が松葉杖を短くする。あっけなく、時臣はバランスを崩して床に叩き付けられてしまう。

「誰かッ！誰か居ないのか!？」

助けを求めて声を上げるが、教会に虚しく響くだけであった。火災によって聖堂教会のスタッフは全員出払っており、教会には璃正と時臣しかいなかった。

他人を頼りにできないと判った時臣は、無駄と解つていながら宝石を取り出そうとポケットに手を入れた。だが、手は宝石を掴んでも二度とポケットから出てくる事は無かった。

時臣が死んだからではない。投擲された黒鍵が手首より先を時臣から切り離れたからだ。

「最後に、コレをお返しします。導師」

朗らかに笑って、綺礼は冬木を退去する前に渡されたアゾット剣を時臣の心臓を突き破るように刺突する。時臣がこと切れるのはほんの一瞬であった。死に顔には苦悶が張りついており、綺礼好みの顔に仕上がっていた。

「どの道殺すにしても、せめて楽に殺していやる気遣いはお前にはないのか？」

辟易したと言わんばかりの声音で、璃正を背負ったアローニーロが綺礼に歩み寄る。

「逆に聞くが、お前は敵と戦う時に宝具ですぐに決着をつけるか？」

「……それと同じと言いたいのか？」

「ああ、そうだ。やりたい事をやった結果が殺した。おまえと同じで、結果より過程を愉しみただけだ」

「お前は碌な死に方をしないな」

「死体を喰らう英霊に言われるとは、私は中々のモノのようだな」

笑い、綺礼は黒鍵を投げる。狙い違わずに、黒鍵は璃正の頭を貫く。

「チッ」

舌打ちをしてから、アローニーロは飛び散った血に魔力を通して月霊髓液の応用で全部の血を集めて、犯行現場の偽装に取り掛かった。

Zeroの終着（後書き）

時臣の葬式って書いた方がいいですかね？

葬儀（前書き）

感想 教授様、たぬき様

ありがとうございます！

葬儀

時臣の死去から半年掛かってから、葬儀は開かれた。開かれるのがそこまで遅くなったのは、魔術刻印を摘出する為にロンドンの魔術協会本部への運搬や摘出手術に加え、それに伴う様々な手続きや折衝のせいで、時臣の亡骸が故郷に戻るまでに半年も掛かったからだ。

死因は、鋭利な刃物によって身体の急所を一突きされた傷である。他にも到る所を切られていたが、それが意味する事に気付ける者はいなかった。

公式な時臣の死の見解は、キャスターによる殺害となっている。証拠は綺礼の証言だけだったが、璃正と時臣の亡骸が教会から離れた場所で発見されてほぼ確定された。

キャスターがいまだに現界しているという事実は、聖堂教会も魔術協会も無視できない事実だったのだが、捜査は早々に打ち切られた。冬木の地に限定されていても誰もその拠点を発見できなかった。英霊を世界規模で捜すのは無駄や無謀に等しいのと、サーヴァントを狩ろうとするならば現存する宝具でも持ち出さなければ個人では不可能であるからだ。

それに、キャスターが非常に危険であるからだ。危険であるなら早々に始末するべきなのだろうが、キャスターが出す犠牲と、狩るのに出る犠牲を考えれば組織に大きな損害を出してまで狩ろうとは思えない。例えキャスターが研究に出る犠牲を考えない魔術師であっても、そんな魔術師は腐るほど居る。

どちらの組織であっても、とりわけ危険な魔術師が新しく出現しただけである。

「 Amen. 」

時臣の亡骸の入った棺は大地に贈られ、祈りの言葉の締めくくりをもつて葬儀は終了する。元々数の少なかつた葬儀の参加者は1人また1人と去つていき、最後に4人だけが残る。

「ご苦労でした」

喪主を務めたつら若き未亡人に綺礼は労いの言葉を掛けるが、見るからに心労の溜まつている葵は微笑すら浮かべずに暗い声で返事をする。

「あの人の妻として、当然の責務を果たしただけです」

最愛の夫を失つた葵は、日を追うごとに痩せている。心の支えであつた夫を亡くしたのだから当然だ。それに、殺されたのだから殺した犯人を恨むなどして生きる糧に変えるなどできないでいる。元々復讐など思い付かないような人物であることもそうだが、犯人がサーヴァントとなつていいるのも要因になつていいる。

「綺礼、お母様は疲れているの。だから引き留めないでくれる？」

時臣の娘である凜が、母を守るかのように綺礼と葵の間に割つて入る。その眼にはハッキリとした綺礼への敵意が宿つていいる。別に父の仇と知つていいる訳ではない。ただ、父を守れなかつた綺礼に怒りを抱いていいるだけだ。真実を知れば、敵意は殺意に変わるであらう。

「ああ、済まない。だが、話しておかなければならない事があつてな」

「それはお母様も付き合わないといけない話？」

敵意を剥き出しにしている凧に対して、綺礼は淡々と先を続ける。

「ふむ……2度手間になるやもしれないから一緒に聞いてくれた方が都合が良いな」

「それじゃ、お母様は先に車に戻っていて。私は綺礼のお話を聞いてから戻ります」

「え……でも……」

凧は少しでも母親の苦勞が減るようにと、思って行動している。

「ありがとうね、凧」

まだ自分にはこの子が居る。自分にそう言い聞かせて、葵は先に車に向かう。

「で、何の話」

「何、またしばらく、私は日本を留守にする。後見人としては不甲斐ないと思ひ。有事の際に頼れるように友人にこの冬木の地に居てくれるように頼んだ訳だ」

「必要無い」

凜は綺礼の申し出に即答する。綺礼の友人であろうと頼る気な
て凜にはまったく無かった。

「可愛げのないガキだな」

綺礼の後ろに控えていた黒髪の東洋人が、凜の返答に思った事を
はつきりと言う。

「その無礼な奴が友人？」

綺礼が連れてきた時点で凜にとっては敵も同然。綺礼同様に凜は
その人物を睨みつける。

「ああ、彼は志波海燕^{しはかいえん}。都合^{ぐあひ}がついて、なお且つ信頼のできる人物
だ」

「綺礼の友人の海燕だ。それと、無礼と言うのならお互い様だ。初
見となる相手を睨みつけるのは、品格を問われる」

「ム……」

正論を言われた凜はばつの悪そうな顔をして、自分の行動を思い
返す。遠坂家当主にしては、綺礼への応対も含めて優雅さに欠けて
いた。

家訓である「どんな時でも余裕を持って優雅たれ」は、今のよう
な状況でこそ実践しなければならぬ。そう判った凜の行動は早か
った。

「海燕さん失礼しました。しかし、私には必要ございません」

表情こそ強張っていたが、凜の行動は年齢を鑑みれば不釣り合いにも大人の対応である。しかし、断る根底には綺礼の力を借りたくないとする感情だ。

無論それだけではなく、原則は等価交換という考えもある。借りを作れば、いつの日には必ず返さなければならぬ。つい今し方会ったばかりの男に、どれ程になるか判らない借りを作るなど魔術師としてできない。相手が裏の人間と密接に関わっているならなおさらである。

「等価交換とか気にしているんだつたら、その返事は取り消して欲しいな。別に魔術師同士の貸し借りって訳ではないしな」

純粹に、心配している。凜が言葉と雰囲気を感じ取った海燕の感情はそれであった。

「まあ、海燕がどうしても嫌というのなら、有事の際は手遅れになる前提で私に連絡するのだな」

「手遅れになる前提」綺礼のその言葉が凜の不安を煽る。魔術関連であれば警察に下手に連絡する訳にもいかなく、信頼のできる魔術師なんて近隣にはいない。間桐は冬木の地の管理に協力しているが、信頼できるかになると凜の中では綺礼の方が信頼できる。

そもそも、凜は魔術関連で的確に対応できる人物は綺礼以外に伝手がない。時臣の友人なら的確に対応できる人物は捜せば必ずいるだろうが、魔術師であろう。自分本位の魔術師が、凜の面倒を見るだけの為に冬木に腰を落착けるなんてまずしない。

尤も、凜はそこまで魔術師の事をまだ理解していない。魔術師がどこまで冷酷になるかを時臣がまだ教育してないからだ。

「お2人がそこまで言うのなら、こちらは無碍には出来ません。連

絡先は教会でいいですか？」

あくまでも凜が折れる形になった。

「いや、ここに連絡してくれ。俺は聖堂教会でも魔術協会の人間ではないから」

渡された連絡先を書かれた紙を受け取ると、凜は葵が待っている車に小走りで向かった。

「暗示の魔術を使ってまで取り入るとは、流石はキャスターのクラスのサーヴァントだな」

周りに誰も居ないのを確認してから綺礼は海燕に笑って言う。

「暗示と言っな。強制認識と不安を増幅させただけだ。元々自分の父親が手遅れで死んだと思っっていたから、思っただけ以上に効果が出たんだがな」

何でもないかのように海燕もとい、キャスターもとい、アローニローは言う。

「自分があたかも心配していると認識させ、その後不安を増幅させる。順序は逆だが、まるで悪徳商法だな」

綺礼の指摘にアローニローは顔を顰める。

「言っておくが、心配は本当にしている。強制認識させたのは俺を信頼できる、だ」

「そんな事は私が関知することではない。ああ、そうだ。これを今日渡すつもりだったが、渡しそびれてしまったな」

綺礼が懐から取り出したのはアゾット剣であった。

「殺した凶器を葬儀に持ち出すなんて悪趣味だな」

「なに、思い出の品としてこれ程相應しいモノが無かったのだから……これは半年後の2度目の刻印移植の際に渡すでしょう」

急ぐ必要も無い。そう思って、綺礼はアゾット剣をしまう。

「アローニーロ、私が居ない間は凜を頼む。これからすぐに任務に向かうのでな」

「頼む、なんてらしくないな」

「なに、アレが歪な花を咲かしてくれるまえに枯れるなどしたらつまらんからな」

綺礼にとって凜は咲くのが楽しみな花の種なのだ。しかも、その育成にアローニーロが一枚噛むのだから咲かせる花はさぞや歪になると思っている。

アローニーロが真つ当な影響を凜に与えるなんて綺礼には想像できなかつたのと、真つ当であっても父親の仇とされている人物と知ったらどんな反応をするのかが今から楽しみであった。

葬儀（後書き）

「なんで、こうなったんだ」

時臣の墓に訪れた雁夜は、悔しそうに言う。時臣への憎しみが完全に消えた雁夜ではなかったが、葵と凜と桜の次くらいには時臣は死んでほしくない人物になっていた。葵の幸せな生活に時臣が必要不可欠だと解っているからだ。

「グスッ……」

そんな雁夜の隣では桜が泣いていた。養子に出されたとしても彼女にとって親であった事は変わらず、その死を悲しんでいた。

「桜、もう行こうか」

「はい、お父さん」

落ちつたら桜を葵と凜に合わせてよつかと思っていたが、雁夜はもう少し先延ばしにした。

許可の宝石一本釣り(前書き)

感想 教授様、higgassii様、かにかま様
ありがとうございます！

後書きにちょっとしたアンケートあり

許可の宝石一本釣り

アローニー口は働いていない。理由は2つある。そもそも働く必要が無い。黄金律：Aのスキルはお金に恵まれるスキルで、最高クラスなのでお金の方から寄って来るから黄金律を発現している間はお金に困る事は無い。

別の理由は戸籍が無いからだ。偽の戸籍なんて綺礼が協力すれば割と簡単に作れるが、下手に存在の証拠になるモノはなるべく無いようにしたいからだ。

ついでに、車の運転免許とかも当然持っていない。車での移動が必要になる位に遠出するなら電車か転移を使う。

それでも必要になったら、騎乗：A+のスキルの出番である。別に無くても車の運転は出来るが、もしもの場合を想定して発現させている。尤も、普通の車なんてアローニー口は持っていないので車にはまず乗らない。

基本的に綺礼の名義で買い取った新都にある5階建ての地下付きビルに引き籠っている。そのビルは魔術師の工房に改造済みで、結界92層、魔力炉9基、獵犬代わりの悪霊、魍魎、虚数^{ホログラフ}十体、無数のトラップ、部屋の一部は異界化させている空間もある。

窓から侵入しようとするれば、出入り口の無い地下一（悪霊、魍魎、虚の3分の1がそこに納められている）に強制転移させられる。割と本気で工房の敷設をしてある。ただ、穴が一カ所だけ開けられている。正面の出入り口と、1階の居住空間は結界外になっている。結界や罫があるのは2階から上の階と地下だけになっている。人を招くなんて滅多にしないが、凜などが訪ねてくるかもしれないので開けられている。

隠蔽方向に特化されているので、結界の数の割には防御力は低い。それでも張られている結界の半数は五感を限定させるモノなので結界空間に入れば一寸先は闇の状態になってから悪霊、魍魎、虚に嬲

り殺される事態になる。今の所は、犠牲者はゼロである。

「もしもし、志波ですがどちら様ですか？」

工房で暇つぶしの魔術礼装作りにいそしんでアローニーロだったが、電話が鳴ったので作業を中断して各階に備え付けられている電話にでる。

魔術礼装と言っても、魔力を通しさえすれば簡単に使える安易な物がほとんどであって実戦向きの武器としての面が非常に強い。

完全に遊びで作っているが、物によっては綺礼に貸してモニターしてもらっている。

『海燕さんでいいですか？』

電話をかけてきたのは凜であった。

「ああ、海燕だ。緊急って感じではないさそうだが、何の用だ」

『綺礼が貴方を信用できるって言っていました。けれど、私は貴方の事を名前と連絡先以外何も知らないのです、できれば具体的に何ができるかをこちらの自宅で聞きたいのですが、いいですか？』

「構わない」

『では、お待ちしていますのでなるべく早く来て下さい』

「ついでに話をつけておくか」

制作途中の改造黒鍵をアローロニーロはほっぴり出すと、予め用意しておいたリュックを背負うとビルを後にした。

「俺にできるのは武術を教えるくらいだな」

あいさつもそこそこで終わらせたアローロニーロはきっぱりと言った。

海燕としてできる事は非常に限られる。義骸を着ている今はスキルこそ発現できるが、身体能力は制限してある。

「随分とはっきり言うんですね」

「ハッキリしておかないといけない事だからな」

「聞きたくありませんけど、その、有事の際はどう対応するつもりだったんですか……」

恐る恐るといった様子で凜が聞く。

「有事の際は綺礼との取り決めでは、各方面に連絡を入れるだけだ。どこかの身の程知らずが冬木の地で暴れるようなものだったら、討伐には出るかもしれないがな」

(居ても居なくても変わらないんじゃないか……)

「そもそも冬木、というか日本は比較的平和な部類だ。それに、遠坂、間桐、アインツベルンの三家の息がかかっている土地で狼藉を働ければどうなるか位は大半の魔術師は知っている」

「……その、どの位の实力があるんですか？」

「完全装備で綺礼に勝つ程度だ」

(代行者と渡り合えるのなら、割と強いよね)

「まあ、それでも魔術使いとしてはあまり強くない。俺自身の魔術の才能は低いから、凜のような才能の塊に魔術を教えようなんておこがましい。そんな訳で教えるとしたら武術だ」

「才能の塊」と評されたのが嬉しかったのか、凜は上機嫌になったが、すぐに眉を顰めた。

「……ちょっとまって下さい。魔術使いつてなんですか？それに、この前は魔術協会に属してないって言っていましたよね？」

「『根源』へ到るのが魔術師の本懐だ。だが、そこを目指さない。または、目指せない輩が魔術を紙やペンのようにただの道具のように扱う。『根源』を目指さないのは魔術師にあらず、って事で誰かがそういう連中を魔術使いと言った。俺もその1人という訳だ。魔術教会には本当に属していない。俺はフリーランスだ」

魔導に誇りを持つ魔術師にとっては、魔術使いなんて下賤な連中に見えるだろう。だが、あえてアークローニークは凜に教えた。工房の隠蔽用の結界には自信はあるが、絶対に見つからないとまでは思っていない。色々と仕掛けはしたが、必要と思えばビルは放棄するつ

もりさえある。

それに、先に話しておけば後から話すのより信憑性が出る。凜には強制認識を掛けてあるが、それにも限界はあるし、ずっと掛けておけば抵抗力が上がって効果が薄れたり無効化される。

「さて、この前は俺が魔術使いと知らずに冬木の地に居られる許可を口上で出したが、ソレを知ったらタダでは置いておくのは体面上はいかないだろう。

そういう訳で、コレだ」

アローニーロは背負っていたリュックから直径15？高さ10？の瓶を三つ取り出す。

「ッ！」

凜は瓶の中身を見て息を飲む。瓶の中身は宝石で、宝石魔術を使う凜にとっては何よりも先に優先して手に入れるべき物だ。しかし、宝石は高価な物だった1つでも万はする。しかも、宝石魔術は宝石を使い捨てにするので非常に金のお金掛かる魔術なのだ。

量より質を優先して掛かる経費を抑えたり 尤も、込められる魔力量が宝石の質や曰くに大きく左右されるので、一概には経費削減の為だけとは言えない 先祖代々ある商才でなるべく高質の宝石を収集している。

アローニーロの用意しておいた宝石は最高級よりいくらかランクは下がるが、それでも良い品質である。

「とりあえずこれだけの宝石でどうだ？」

「わかりました」

即答であった。

アローニー口の用意した宝石は凜の目でも申し分のない物であったし、遠坂家の者としてこの取引は破格のものだったからだ。

元々居る予定だった人物に許可を与えるだけで宝石が手に入る。普通だったなら何か裏があると疑って掛かるが、まだ幼い凜はそのまま頭が回らなかった。尤も、裏なんて無くてアローニー口にとつては物でのご機嫌取りでしかなかった。

(やっぱり、子供は子供だな……)

宝石の瓶詰を宝石の輝きに劣らずに、キラキラと目を輝かしている凜にアローニー口はそんな感想を持ったのだった。

許可の宝石一本釣り（後書き）

おまけ

完成した改造黒鍵の刃を実体化させてアローニー口は黙ってしまった。

「なんだろうな……コレ」

実は綺礼に依頼されて黒鍵を改造していたのだが、その依頼内容は……

「なるべく苦痛を与えられるように改造してくれ」

と、いうものだった。切れ味が低いと斬られた側が非常に痛いと感じたことのあるアローニー口はとりあえず切れ味を低くし、ついでに刃の到る所にやじりのように抜けにくくするようにした。

その後で何を思ったのか、抜けにくくする為の部分を引き抜いたら刺さっていた部分を抉れるように空洞に変えてしまった。

「渡すべきだろうか……」

流石に、迷うアローニー口であった。

アンケート

一気にステイナイトに進んだ方がいいでしょうか？
ちよつとご意見を下さい。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になるうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能^{たんのう}してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n4988w/>

仮面の英雄の聖杯探求記？

2011年11月21日22時13分発行