遠距離女としつこい男

シュウ

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

注意事項

は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ 囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範 テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また

遠距離女としつこい男【小説タイトル】

【作者名】

シュウ

【あらすじ】

語 遠距離恋愛中の女子高生につきまとうしつこい男子高生の恋愛物 女の子目線で話が進んでいきます。

ちょっと変わったタイプ (?) く予定でお届けします。 の現代恋愛物語です。 毎日更新して

あなたが好きです

好きです!愛してます!俺と付き合ってください

断る」

「なんで!?」

・・・何回フラれたら気が済むの?」

「君がOKを出してくれるまでさ!」

はぁ・・・ウザイ。

何回告白を断ってもすぐに立ち直って告白してくる。

こいつアルツハイマーかなんかなの?

めてちょうだい」 何回告白しても一緒よ。私には付き合ってる人が居るんだから諦

にもまだチャンスはあるっ!」 しかしそいつとはもう半年以上も会ってないんだろ?だったら俺

いやいや、堂々と「俺と浮気してください」宣言されても困るし。

私には心に決めた人がいるのだ。

今は遠距離恋愛だから会えないだけで、 心の底から愛していると言

える。

多分向こうもそう思っているはずだ。

私の考えは変わらないから。 「もうチャンスなんて無いから。何回告白しても結果は同じだから。 私用事あるから。 バイバイ」

背後で何か言っているが、気にしないで歩く。しっかりと言い切って後ろを振り向く。

校帰りだ。 こいつが私につきまとい始めたのは、 三週間前のテストのあとの学

友達と別れて一人で歩い ていた時

キミが吉野君子さん?」

俺の名前は長谷川隆夫。 良え?はい。そうですけど・ どちら様ですか?」

良かったら俺と付き合ってくれないか?」

は?

これが最初の告白だった。

私には遠距離恋愛している彼氏がいたので、 申し訳ないと思いつつ

も丁重にお断りした。

しかしこれから毎日毎日学校帰りで一人になったところを告白され

続けた。

罪悪感を感じていたけど、 最初の1週間は告白されたのも初めてだったので、 こうも毎日告白されては断るのを続けて 断るのにも少し

いると罪悪感も何も感じなくなって来る。

毎回同じ場所で告白されるもんだから、2週間目は違う道を通って

みたけどやっぱりダメだった。

まるでストーカーのように私がいる道だけを選んで待ち伏せしてい

ಕ್ಕ

これはもう訴えたら勝てるレベル。

もしかしたらからだのどこかに発信機でも取り付けられているのか

もしれない。

そして現在の3週間目。

もう違う道を通るのを諦めていつもの道を通り、 相手の精神をブッ

壊すために全力で断り続けてい ر چ

しかしあいつの精神力は底なし か?

何度断っても断っても学習していないかのようにつきまとってくる。

うか? もしかして機械で出来ていて、 学習するAIを搭載し忘れたのだろ

私はリアリストだからそんな話は信じたくもない。 それなら納得がいくが、 そんな近未来の話がある訳がない。

あ。忘れてた。メールしないと」

当時付き合っていた私と正樹は互いに別れるつもりはなくて、 そう思いながら私は正樹へメールを送った。 きっと正樹も同じことを思っているはずだ。 気持ちはいつも目に見えない何かでつながっていると信じている。 メールや時々する電話だけが私たちをつないでいるけれど、 になったら会う約束をして遠距離恋愛を続けている。 同い年の17オで事情があって大阪へ転校してしまったのだ。 メールの相手はもちろん遠距離恋愛中の加藤正樹。 大人

あなたが好きです(後書き)

ここまで読んでいただきありがとうございます。

ます。 前の作品から読んでいただいている方は、 いつもありがとうござい

この作品から読んでいただいている方は、 よろしくお願い致します。

文章ですがよろしくお願い致します。 なんやかんやでまた恋愛小説に落ち着きましたが、これからも拙い

では次回もお楽しみに!

私 吉野君子と加藤正樹が出会っ たのは高1の2月。

友達の照井明子が風邪で休んだ日のことだった。あまり友好の輪を広げない私の、唯一と言っても 唯一と言ってもいいこの学校での

明子以外に話す相手があまりいない私は授業と授業の間 窓側の真ん中の席でボケーっと外を眺めていた。 の休み時間

朝、明子にメールをしてみたけど寝ているのか、 今は昼休み。 病気は寝て治すのが一番だと思うから返信がないのは仕方がない。 例によって、 今も外を見ている。 未だに返信はな

今日も雪がすごいや」

教室の中は暖房がついていてとても暖かいが、 窓の外から見える風

景は白一色だった。

今日はテレビの天気予報通りの猛吹雪である。

いつもなら上から下に降ってくる雪も、 風のせいで右から左へと流

れている。

この調子だと帰りの電車は全く動いていないかもしれな l,

なせ、 北海道のJRはこんなことじゃ遅れないか。

そんなことを考えながら窓の外を流れてい く雪を見ていた。

あれ。 キツネじゃない ?

ふと横から声をかけられ た。

ている男子がいた。 声がした方向を横目で確認してみると、 窓の柵に手をついて外を見

ほら。 どっ か行っちゃう」

吹雪のため視界は激悪だが目を凝らして探す。そう言われて私は慌てて視線を外に向けた。

「どこ?」

「あの木の近く」

初めて見たわけじゃなくて中学校の時も時々見たことがあったけど、 やはり見れると少し嬉しい。 言われた木の近くを見てみると、 確かに黄土色をしたキツネがいた。

私自身はこの学校に入って初めて見た。

「俺今年初めて見た」

「私も」

「おーい正樹!次移動教室だぞ!」

野さん。 「うわっ!ちょっと待ってくれよ!ってわけで移動教室だから。 遅れたらダメだよ」 吉

そう言って友達のとこへ戻っていく男子。

どうやらボケーっとしていた私に移動教室のことを伝えに来てくれ

たらしい。

すっかり忘れていたけど次は理科室で実験をするんだっ

いつもなら明子が教えてくれるんだけど今日は居ない。

彼が来てくれなければ、私は授業開始のチャイムが鳴っ てから慌て

て移動することになっただろう。

ありがたき幸せ。

それにしても全然話したこともないただの同じクラスの女子に話し

かけてくるなんて珍しい人だ。

理科室に向かいながらさっきの男子生徒につい て考える。

同じクラスなんだろうけど名前が・ たしか『正樹』 つ て呼ばれ

私は名前を覚えるのが苦手だった。てたような気がする。

あの、さっきはありがとう」

今日最後の授業の前の休み時間。

私の席は窓側の真ん中ぐらいの席で、 私は彼にさっきのお礼を言った。 彼の席は廊下側の一番後ろの

席だった。

わざわざお礼?別にいいのに」

笑いながら、どういたしまして、と言う彼。

「だって・・・えーと・・・」

. ん? .

彼が不思議そうな顔をする。

「ごめん。名前聞いてもいい?」

「え・・・加藤です」

そりゃ驚くわな。

ほぼ一年間一緒に過ごしてきたクラスメイトの名前もわからないな んてどうかしてると自分でも思った。

ごめん。私あんまり話さないから」もしかして名前覚えてなかったの?」

いせ、 いいんだけどさ。 でもなんかちょっとショッ

あからさまに肩を落とす加藤君。

なんか・・・ほんとに申し訳ない。

「あ。冗談冗談!吉野さんは気にしないで!」

「なんで私の名前?」

「これが普通だと思うんだけどなぁ」

「私の普通とは・・・私がズレてるのね」

「かもね」

加藤君はそう言って笑った。

「これからもたまに話しかけてもいい?」

「加藤君がいいなら私はかまわないけど」

「ほんと!?良かったー。 なんか吉野さんっ てちょっ と近寄りがた

い感じだったから断られたらどうしようかと思った」

「そんなに近寄りがたい?」

ちょっとショックだった。

普通に過ごしてるだけなのに。

いや、私の普通はズレてるんだっけ。

ちょっとね。 照井さん以外と話してるのは見たことなかったし、

それ以外は頬杖ついて外見てるだけだったし」

「だって明子しか友達いないもの」

そうなんだ・ ・・じゃあ僕と友達になってよ」

そこは契や・ いせ、 なんでもない。 別にいいけど、 友達にな

ってどうするの?」

点がない。 明子とは共通の話題があるからまだわかるけど、彼は特になにも接

「こちらこそよろしく、吉野さん」 「まぁそれもいいかもね。よろしく、 「仲良くなろうよ。せっかく同じクラスなんだし」 加藤君」

これが私と正樹のファーストコンタクトだった。

私と正樹 (後書き)

感想とか書いていただけると執筆意欲が高まります。 ここまで読んでいただきありがとうございます。

気長にお付き合いくださいませ。初めは結構のんびり進めていきます。

次回もお楽しみに!

PDF小説ネット発足にあたって

ビ対応 行し、 公開できるように 小説家になろうの子サイ 部を除きインター 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 ています。 の縦書き小説 そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ 誰もが簡単にPDF形式 ト関連= ネッ て誕生しました。 ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 は 2 0 存書籍 タイ いう目的の基 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n7054y/

遠距離女としつこい男

2011年11月21日20時50分発行