

---

# プラネタリウムの天気予報

月星花

---

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

## 注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

### 【小説タイトル】

プラネタリウムの天気予報

### 【Zコード】

Z0197Y

### 【作者名】

月星花

### 【あらすじ】

仙台市国分町から少し外れた場所にあるバー「Square Rose」。この店の常連同士が織りなす恋愛模様。彼女は嫌われていると思っていたから無愛想だし、彼も彼女には恋人が居ると知っているから無愛想である。そんな一人が札幌の地で会い、バーの手伝いをしたりと、少しずつ距離が縮まっていくのだが、贈収賄事件が起こったり、許嫁が現れたりと一人の距離は離れるばかり。彼女の居場所も国内から国外へ！彼は何処まで追いかけられるのか！？＊＊＊＊お決まりストーリーです。それでも宜しければお楽しみ下

れども

## 0話 始まりは。

「待て！ 周、早ま・・・つう・・・」

「俺は、犬じやない」

「・・・私は、猫派、だ・・・」

「俺は、犬も猫も嫌いだ」

「・・・女が、一番か・・・」

「俺にも、選ぶ権利は有るが」

「・・・なら、他の女を探せ・・・」

「秋弦」

「！ おい！？ 何でその・・・んつ・・・」

「逃がさない」

あとがき。

字数不足で投稿出来なかつた為、敢えてここに〇話のあとがきを載せさせて頂きます。

この〇話、これだけだとさつぱり意味が分かりません。よく分かっているのですが、敢えて〇話として載せさせて頂きました。

このお話の始まりは此処からなのだと言つ作者の心情です。

多分十話前後辺りにこの〇話に戻りますので、それまでは少し長めのイントロダクションだと思って読んで下されば幸いです。  
それでは、次話より始まります。

## 1話 天国への階段

『Square Rose』

毎週末、仕事帰りに立ち寄るバーがある。

繁華街の中心に有るのだが、ビルとビルの間をすり抜けた先の公園のもう一つ先の小さなビルの一階にある。

要は、物凄く分かりづらい場所だと言える。

しかし、目の前に公園が有る為、車を止めるスペースが存在する事は大変ありがたい。

今日は車では無いが、時々社用車で来る事があるからである。

一週間の疲労に加え、普段の運動不足から来る鈍った体に、一階まで続く階段が天国まで続くかと思う事もしばしばだ。

(二十代の女性の心はおじさん化しそうだ)

その先には天国の入口とは似つかわない、真っ黒な扉が佇んでいる。扉の片隅には一本の赤い薔薇の花が水割り用のグラスの中で凛と咲き誇っている。

(やつぱりここは天国だな)

自分はこの一本の花が見たくて通つているのだと思つ。

ギシッと音を立てて扉を開くと大音量のジャズが覆い被さつて來た。

「おう、お帰り」

「ん、ただいま」

「ルウくん！お帰りー」

カウンターの一番奥の席に腰を下ろす。

と、目の前には何処かの定食屋か？と思つてお膳が現れた。

「口クな物食べてないでしょ？まずは食べなさい」

これは多分ママお手製の夕食だと思つ。

白身の焼き魚、煮物、ひじき、漬物、それと茶碗に半分程の白米。

「頂きます」

お手拭で手を拭い、顔の前で手を合わせる。

「ママ？僕には？」

「白さん！？さつき焼き肉食べて来たんでしょう？」

「うん。今日は息子のサッカー部のお父さん達と焼き肉食べて来たよー。でもルウくんのも美味そうだなー」

白さん（しらさん）はここに常連さんで、個人病院の先生だ。

丸い顔に丸い体で、何時でもここにこっていて、七福神の恵比寿様に良く似ている。

その恵比寿様は何時でも青いパークーにベーシックのコップパン姿と決まっている。

のほほんとした見た目で患者さんの受けも良く、病気の見立てもしつかりしていると評判なのだとか。

確か四十歳になつたらしく、晩婚だったが小さくて愛らしげ奥さんと、息子と娘が居ると聞いている。

まだママに「飯の催促をしている白さんに軽く会釈をして、こ飯を頂く。

「マスター、水割り下さい」

「食つてからでいいだろ？」「うう

「喉つまりしそう・・・」

「味噌汁は作らなかつたからな・・・待つてろ」「うう

そう言つて作つてくれたのは、少し薄田のウーロン茶割りだった。

「JJJ『Square Rose』（スクエアーローズ）は天道夫妻が経営するバーである。

夫婦共に四十年代半ば、マスターは中肉中背で銀行員の様に黒い髪に黒縁の眼鏡を掛けている。何時もインテイゴのデニムとTシャツに

黒の胸当ての付いた短いエプロンを付けている。

ママはマスターより少しだけ背が低いがナイスバーテーの持ち主で、ショートカットの短い髪を真っ赤に染めている。それがまた凄く似合っていて、他の誰にも似ていない個性が際立たせている。何時見ても同じ服を着ていないのも百貨店勤務の賜物だろうか。

結婚して十数年経つが子供に恵まれず、二人が勤めていた百貨店も店じまいが決まり、本社勤務（東京）を打診されたが行く気にならず、それじゃあ店でも始めるかと思い立つたのがバーだつたらしい。不定休で不定期で喧嘩をする夫婦の店だが、なかなか居心地が良い。開店当初から通つた店だから居心地が良くなつただけなのかも知れないが。

「倉沢はどうだ？あいつが主任とか信じられん」

「主任つて立場にはまだ慣れてないかな。自分が率先して営業に回つてる」

「部下が大変だらうな」

「人が良過ぎるんだよ」

倉沢さんは私の同僚で、その前は天道夫妻の同僚であつた。百貨店の閉鎖で退職し、私が勤めている会社に中途採用された。三十代後半で奥さんと一人息子が居る。見た目は体育会系だが、笑うと目が無くなる程つぶらな瞳の持ち主である。

人懐っこい笑顔と重い荷物も楽に運べる体で百貨店ではおばさん受けしていたらしいが、商社ではそう上手くは行かない。

それでも耐え忍んでようやく昇進した。

その倉沢さんの歓迎会の一次会が、このお店だつた。

会社側では一次会まで組んでおらず、中途採用の三人がそれぞれに自分のお気に入りのお店に連れて行くと言つ話になり、私は只何となく倉沢さんのグループに混ざつていた。

オープンしたばかりのお店だと聞いて少しがっかりし、別のグループに合流しようかと思つたが、それもまあ今更かと思いそのまま付いて行つた。

落ち着かない店なら後は帰ればいいと思っていたのだが、今では常連と言えるレベルまで通つてはいる。

とても良い店を教えて貰つたと、倉沢さんには心中で感謝しているのだ。

個人的になんだが、常連さんの居る古いお店が好きだつたりする。若いマスターのお店や若い女性の居るお店はとても苦手なのだ。それまで時折通つていたお店は、五十代のマスターが一人でのんびり営んでいるカウンターバーだつた。

しかし、真っ黒い扉の脇にある一輪の赤い薔薇を見た時には、もうお気に入りの店になつていた様な気がする。今更だけど。

その時以来、毎週金曜日の夜はここに来ている。

ギシッ と音を立てて開いた扉から見慣れた顔が覗く。

「おう、お帰り」

「これでいいのか」

スーパーのビニール袋を差出して、何やら話している。

「ああ、悪かつたな」

「いや、通り道だから」

私の席から椅子二つを空けた席に腰を下ろす。

こちらをチラリと確認して軽く会釈をしたまま、私の手元の御膳を見て少しだけ開かれた眼には軽蔑の眼差しが混ざつていた。・・・  
様に感じる。

彼は「シユウ」。

皆からそう呼ばれている。

私がここに来るよつになつた数か月後辺りから、よく見かける様になつた人だ。

彼もここ の常連で、忙しい時はカウンターに入る事も多々ある。身長が186cmで、体重が88kg 有名な四大を卒業しているとか・・・この店での噂話で聞き知つた事だつた。

何時見てもスッキリとした服装をしている人だと思つ。

黒、グレー、ベージュなどの細身のパンツにヤケットを着ている。その中はTシャツだつたりワイシャツだつたり色も柄も様々なのだが、何時でも彼らしい組み合わせになつてているのが不思議だつた。それがセンスと言う物なのだろうと感心する。

それと、一番感心するのは何時でも靴が綺麗な事だつた。

私は相手の顔よりも靴の方に关心があるので、ついつい深い挨拶をしながら相手の靴を眺めてしまつのだ。

私の経験から言つて、日本人は十人中二人位しか靴の手入れをしていないのが実情である。

さて、これでシユウの顔が良かつたら必ずモテるだろ。う。

私には憎らしい顔にしか見えないが、悔しい事にカッコ良いらしい。栗色の髪の毛は耳が隠れる位の長さで少しだけウエーブが付いており、少し太めの眉毛はきりつとし、その下にある瞳は大きく切れ長で、鼻筋は通つており、薄くも厚くも無い唇は大きく、笑うと白い歯が綺麗に並んでいる。

当然、モテるんだろう。でも女性を連れて来た事は無い。

連れて來た事は無いが、たまに見かける可愛い女の子の常連さんと仲が良い。

二人で厨房の手伝いをする事も数度見かけている。

多分、そう言つ仲なのだろうと思つ。

多分、と言うのは殆ど話した事が無く、お密さん同士の話を聞いているだけだから。

仕事で疲れているから、極力他の人と話そつとは思わない。  
人間観察しながら、只、ぼーっとしていいたい。

自宅でのんびり過ごすのも良いんだが、部屋に入ると別のスイッチ  
が入ってしまい、あれもこれもとする事ばかりに目が行ってしまう。  
唯一ぼーっとしてられるのは、週末のこの店に来た時だけとなつて  
しまった。

それでも時々五月蠅い奴に見つかる事がある。

「・・・・・ルウっ！」

耳元で呼ばれて、後ろを振り返ると、そこには正しく五月蠅い奴が  
立つて居た。

「三輪さん、こんばんは」

「相変わらず青い顔してるねー」

「あー化粧直してないからですねー」

「またそいやつて誤魔化すか？飯食つて無いんだろ」

スルリと隣の椅子に座りこむ。

三輪さんは、このビル1階の旅行会社の社長である。

四十代前半と思われるが未だ独身で、女性関係も賑やかである。  
見た目が良い上（俳優の佐藤浩一をあつさりさせた感じかな）、社  
長だからである。

本人曰く、アルマーニと言うブランドの洋服をこよなく愛し、その  
洋服の為に働いているのだそうだ。靴もそのブランドらしく、彼も  
靴を綺麗にしている一人である。

「ルウ、なあ、イタリア旅行に行かないか？」

「イタリアですかあーお休みが取れれば行きたい国ですねー」

「じゃあ一緒に行こう！婚前旅行だ！」

「結婚の予定は有りませんよ」

「何？じゃあ夏目とは別れたのか？」

「ここで夏目さんを出しますか？あははは

夏田とは私の上司で恋人である。（あつたかな）

この春の異動で九州へ転勤となつた。

最初の頃はよく電話が來たが、今では電話もメールも來なくなつた。新しい恋人が出来たのだろうと推察している。

「それじゃあ、私はこれで」

カウンター越しに会計を済ませる。

タゴ飯の分も取つて欲しいのだが、サービスと書いて断られた。

近い内に、何か持つて来よう。

本当はお金を取りてくれた方が気分が楽なのだが、そうとも言えず笑つて誤魔化しておく。

階段を下り外へ出た所で、上に昇る人とすれ違つ。

シユウの多分彼女、名前はいちご。

お互い顔見知りなので会釈をして通り過ぎる。

ふわっと香る苺の様な甘酸っぱい香り、ショートパンツにレギンスという女の子らしい服装がとても似合つている。

時計を見ると日付が変わつていた。

もうそんな時間だったのかと思い、途中の自販機で缶コーヒーを買って飲みながら、ゆっくり自宅へと帰つて行つた。



## 1話 天国への階段（後書き）

作者初の恋愛小説を書き始めました。拙い文章かと思いますが…」  
承下さい。それと、これまでの作品のように連日投稿は出来ません。  
ゆっくりのんびりとなります。これまで以上に気長にお付き合い  
頂ければ幸いです。

## 2話 きつかけ

・・・チリリリン・・・チリリリン・・・チリリリン・・・  
んー・・・電話・・・携帯・・・あー鞄の中だ・・・  
・・・面倒くさい、もう少し寝よう・・・

土曜日、結局起きたのは夕方だった。

週末は寝だめをする為に有るよいつな物だ。  
出掛けの事もしない、ひたすら眠る。

今日は何時もより早く起きたから、まずは洗濯をしようか。  
目が悪い私は手探りで枕元のメガネを探し、メガネを掛けると今度  
は髪の毛を纏めるゴムを探す。

髪の毛をゴムで結びながら冷蔵庫から缶ビールを取り出し、飲みながら洗濯機を動かす。

【長坂秋弦様】と書かれた一週間分の封書に葉書、ダイレクトメールを開封して片づける。

その内の一枚の絵葉書を、微笑みながら冷蔵庫に張り付ける。海外  
旅行中の両親からのエアメールだった。

色柄物別に分けた三回分の洗濯物をロフトに持ち上げ、一気に干す。

腹が減つたなーと思いながらテレビを見ていたが、何時の間にか寝  
てしまつた。

翌、日曜日。

昼前に起き出し、化粧もせずに近所のコーヒーショップへ足を運び  
空腹を満たす。

ついでにアメリカンコーヒーを大きなマグカップでもらい、窓際の席でゆっくりと本を読む。正味二時間。

夕方までに掃除を済ませ、ラジオを聞きながら本の続きを読みビールを飲む。

一週間ぶりに風呂に入り体を伸ばす。（普段はシャワーなので）日付が変わる前に布団に潜り込んで就寝。

あー、昨日の携帯電話は誰だつたかな。

翌朝、会社へ行く前に携帯電話の履歴を確認する。

【不在着信：080\*\*\*\*\*1225】

アドレスに未登録の番号だつた。

間違い電話か。

携帯電話をポケットに入れ、会社の入口で社員証を機械にかざし「ピッ」と音を立てて通り過ぎた。

私の勤める会社は商社と言つより、大手自動車販売会社と言つた方が分かり易いと思つ。

名称はH.I.H技研工業、本社は東京。支店は国内、国外共に多数存在する。

私は東北支部の企画課に在籍している。

企画課とは良い名称に聞こえるが、その中で雑用を一手に引き受けている。

企画と名の付く功績に一度も名を遺した事も、関わった事も無い。それでも忙しさは半端では無い。

企画の中心を担う人達はデスクに座つていられる時間が少ない。

戦略会議だの来客だと殆どが外での仕事だ。

彼等からの簡単なメモや、資料、電話での概要を踏まえて彼等の思考をレポートに起こす。

其処から先はメールでの遣り取りで、変更部分や追加、削除と、最初とは随分違った結果の「企画書」が出来上がる。

出社はゆっくりで助かるが、退社時間が10時を下回る事はない。これで新型車の発表となると、退社時間は日付が変更となる場合が多い。

下手をすると翌日までぶつ通しも少なからず有るのだ。

本日も月曜だと云つのに、出社早々から会議が入り昼食時間もかなり遅れた。

最近の不安定な「円」を取り巻く状況に本社も戦々恐々なのだろう。こればかりは個人ではどうにも出来ない。

「長坂、相変わらず食うねえー」

「社食が美味しいですからね」

「その割に太らないな」

「結構来てますよ」

そう言いながらお腹辺りを撫でてみる。

がらんとした社員食堂で企画課の4人が遅い昼食を取っている。他にも会議のメンツは居たが、既に外出している。

今が私の至福の時間である。

社食だから安くて美味しい。

日替わり定食があるから、毎日同じ物を食べなくともいいし、楽しみもある。

今日の日替わりは生姜焼き定食。迷う事無く大盛りを注文する。出来れば土日もやっていて欲しいと思うのだが、彼らも休まないといけないので。

後一口で食べ終わるという時に、携帯メールが着信のお知らせを告げる。

「課長のお呼び出しだ」

「・・・俺もだ」

隣に座る那智さんにも呼び出しメールが届いたらしい。

それじゃ一行くかと、残りの一口を口に入れ、ぬるくなつたお茶を飲み干し皆で席を立つた。

後少しで週末を迎える頃、札幌モーターショーのお手伝いが舞い込んだ。

東北での開催が無いので何時も羨ましがつていたのだが、今回は通訳として私の他に2名が招集されている。

他の一人は秘書課の美人な方々なので、奇麗所はお任せし、私は何時もの如く後方部隊として仕事に勤しむ。

休憩時間を利用して他社の新型車を見学する。

これと見て目新しい物は無いが、ライバル社のTTK技研工業から出された新型車には一目置いた。

低燃費で有りながら、デザインの斬新さに若者の心を掴んでいる。うちの会社はファミリー向けが多いからな。

自社のブースに戻ろうとした時に、目の前を横切る数名のスーシ軍団に接触してしまう。

「失礼致しました」

直ぐに頭を下げる謝る。こちらは出展サイドだ、お客様には謝るのが筋だつ。

「嫌、こちらも悪かつた」

顔を上げた団体の中には見知った顔があつた。

「長坂さん！九条さんと知り合いでですか？」

「九条さん？」

「今そこでお辞儀しながら話してましたよね？」

「嫌、ぶつかつたから謝つただけですが」

「なーんだ、そうなんですか」

「九条さんって誰ですか？」

九条周（くじょうあまね）28歳。

TTK技研工業の取締役代表の三男。

京都大学を中退しハーバード大学へ進学。（勿論卒業している）2年前に日本に戻り仙台支社の支社長代理のポストに就く。

長男は本社で重役に就いており、二男は芸術家として海外で生活しているとか。

「私、第一志望はTTKだつたんですよね。でも落ちちゃつて、叔父さんのコネでH.I.Hに入れたんです」

別に悪いとも思つて居ないのだろう、東京本社の秘書課の美人さんは溜息をつきつつ話してくれた。

「TTKが第一志望で内情に詳しいって事は、玉の輿狙い？」

「勿論ですよ！高校の頃から追っかけしてましたから」

「高校？」

「同じ星城高校です。二つ上の先輩で、その頃から人気がありましたから」

星城高校は東京のお金持ちオンリーの有名校、彼女もそこ出身つて事はお金持ちと言つ事が。

それよりも彼女が二十六歳つて事の方が吃驚だつたりする。私よりも年下だつて思つていたが、私の方が一つ年下だつた。

最終日の日曜日も無事に終わり、手伝いの社員達も飛行機の時刻に間に合った様に帰つて行つた。

私は明日と明後日が代休になる為、こつちに一泊する事にした。なにせ地元なもので。

高校までは札幌に住んでおり、進学先が仙台の大学だつた。就職活動で地元も視野に入れていたが、結局今の会社の内定を貰つたのでそのまま仙台に住みついている。

一泊するとは言え、それでももう少し早くに出れば良かつたと思う。会場を出る頃は日が差していたのに、JRの乗り場に向かう途中で突然雨が降り出した。

無人のタクシー乗り場で雨宿りをする。

イベントもとうに終わつた時間の為、タクシーも止まつていない。小振りになつたら走ろうか。

等と考えて、雨とにらめっこをしていたら、目の前に黒い乗用車が滑り込んで来た。

(助かつた)

タクシーが来たのかと思い喜んだのも束の間だつた。

後部の窓が下がり、聞き覚えのある声が聞こえてきた。

「駅まで乗つて行くといい」

助手席から若い男性が降り、後部のドアを開ける。

「いえ、結構です」

「人の好意を無にするのか」

助手席から降りた男性が私の荷物を取り上げトランクに積み込む。

「・・・ありがとうございます」

大人しく薦められた後部座席へと身を沈めた。

(親切の押し売りと好意は同等だと思わないんだけどな)  
彼のプライドを傷つけたい訳でも無いし、本人も好意での行いだと言つているのだから、その言葉に甘えておく事にした。

毎週末に会つバーの常連に、まさか札幌で会つとは思わなかつた週  
末だつた。

## 2話 きつかけ（後書き）

大学は実名ですが高校は架空です。大学は実名の方が印象とか雰囲気とか感じ取れそうな気がして、そのまま使わせて頂きました。＊＊大変申し訳御座いませんが、若干名の名前の変更がありました。読んでいた方がおられましたら、お許し願えればと思つております。本当にごめんなさい。>（――）<

### 3話 どれが偶然？

「駅でいいのか」

「はい」

「これから帰る訳では無いだろう」

「明日、帰ります」

「そうか、夕食を一緒に取る？」

「は？」

「風邪を引くぞ」

周は自分の上着を脱ぎ、私に掛けてくれた。

私の上着はキャリーバッグの中に入っている。

濡れたワイシャツが気になつてはいたのだが、トランクに入れられた為に取り出せない。

周は何を考えているんだ。（でも、暖かくて気分が解れる）

九条周、彼は良く行くバーで度々会う常連のシユウである。

周という漢字は普通読みなら「シユウ」だろう。

しかし、秘書課の同じ高校だった彼女から聞いた読みは「あまね」である。

「あまね」と呼ばれたく無い気持ちも分からぬ訳でも無いが。嫌々、それよりも自分が勤める会社のライバル会社の御曹司だったとは驚いた。

見る度にセンスの良い高級そうな洋服を着ていたので、金持ちだろうとは思っていたが、私の想像する金持ちとは桁違いた。

九条家とは元々は貴族（華族）で、古くは源氏の血を受け継ぐ血族だと言われている。

戦争での敗戦に伴い貴族（華族）制度は廃止され、貴族は消滅しているが九条家や西園寺家など、未だにその名を知らしめている貴族は多い。

その中でも九条家は時代の波に乗り、車産業や重油の貿易、銀行・学校・医療・ホテル経営等とあらゆる方面で活躍している。TTK技研工業も初代創業者は九条家の人であり、周の祖父にあたる人だ。

現会長も創業者の息子で周の父親で、次期会長もその息子の長男だろうと噂されている。

世襲制は何時でも問題とされるが、この家の血筋は優秀な人間を生み出している為か、余り問題視される事が少ない。

そんな高貴な方と何の因果か向かい合わせで食事を取つているが、たまたま顔見知りだつたからの気まぐれだろう。

（自分のジャケットはレストランに入る前に取り出せたので、礼儀には差し支えないだろう）

高級ホテルの高級フレンチは美味しいのか美味しいのかさえ分からなかつた。

「九条様、今夜は大変御馳走になりました」

深々とお辞儀をしてエントランスで別れる事にした。  
「泊まる所は決まつているのか」

「いえ、駅前のビジネスホテルに泊まるつもりです」  
「ここに泊まればいい。荷物も部屋に上げてある」

「！？そ、それは、遠慮致します」

あーもー面倒だし。荷物を取りに行かなきや。こんな高級ホテルに泊まる身分じゃ無いんだよ。

等と内心焦つていた為、私を呼ぶ声が聞こえなかつた。

「おい！ルーだろ！？」

肩を思い切り掴まれ、後ろへよろけたのを支えているのは懐かしい顔だった。

それは高校の同級生の池端君。

「あ？えつ？　おー　イッケ！」

「久しぶりじゃん！帰つてるんなら連絡よこせよなー。」

「仕事で来てたから時間取れなくてさー」

「何時帰んのさー」

「明日」

「じゃあ、今から飲みに行こいぜー！タカシやマヤも先に飲んでるじゃー」

「おー懐かしいメンツじゃん！」

「彼氏も一緒に行こいよー」

「邪魔じや無いかな？」

「気にしない、気にしないって！」

「待て、イッケ！彼氏じゃないってば、会社の知り合いでー！」

「いーからいーから、まじ、行くべーー」

男二人は何やら楽しそうに会話をしながら先を歩いて行く。

待て、何故九条さんが一緒に行くんだ。

ああ、もう知らんぞ。

・・・チリリリン・・・チリリリン・・・チリリリン・・・  
んー・・・携帯・・・何処だー・・・  
あー・・・面倒・・・

「・・・ああ、分かつたよ。伝えておく。そつだね、また飲もうな。  
楽しかったよ」

ん?  
誰?

ベッドが軋み、私の髪を撫でる人が居る。  
「？」

あー瞼が重い・・・でも何かがおかしい。  
眼球に力を込めて一気に瞼を持ち上げる。

「・・・うわっ！」

目の悪い私が驚く程、直ぐ目の前に周の顔があつた。

「やつと目を覚ましたか」

「・・・何で? 何であなたが居る」

「ここは俺の部屋だが」

「か・・・鍵を掛けた筈だ」

「ドアは一つじゃ無い」

周の顔が楽しそうに歪んでいる。

昨夜は記憶を失くす程飲んでいない。

つてか、記憶を失くした事が無い程強いんだが。

(只、一度寝ると起きれないのが問題だつたりする)

荷物を取つて別のホテルに行くと言つたが、もう遅いからここで寝ると押し問答をした。

最上階のペントハウスで寝室が3つも有るし、鍵も掛かる、一人で寝ても一人で寝ても金額は同じだから、タダで寝て行けとの言葉に思わず乗つてしまつた。

少しは酔つていたし、眠かったのだ。

あーこいつの言葉を信じた自分が呪わしい。

周を部屋から追い出し、全てのドアの鍵をかけ(一か所もあつた...)  
急いでシャワーを浴び、身支度を整えてホテルを出る事にする。

「「」の度はありがとうございました」

「もう行くのか」

「はい。千歳までは時間が掛かりますので」

札幌市内には近距離間の空港しか無い為、千歳市の千歳空港まで約1時間掛けて行かなければならないのだ。

窓辺でコーヒーを飲みながらこっちを振り返る姿は、少しだけカッコ良かつた。

長身にスリムな体は無駄な贅肉が無く、薄つすらと割れた筋肉が程よく盛り上がりしている。

腰履きのグレーのスウェットは、長い脚を覆い隠すようにゆつたりとしている。

早い話が上半身裸で、これ見よがしに色気を漂わせているだけなのだ。

これで性格が良ければモテるだろう。嫌、このままでも十分モテるんだっけ。

26

飛行機の中でコーヒーとサンドイッチを頬張り、やつと生きた心地がした。

週末の金曜の夜、いつものバーに足を運ぶ。

扉の片隅の薔薇の花を見て安心すると、重そうな扉を開いた。

「おう、お帰り」

「ん、ただいま」

「ルウくん！ ありがとうね！ カーー！」

「あー、いえ、お世話になつててるから」

先週の札幌出張の時に、カーニを送つておいたのが届いたのだ。

カウンター奥の席に座ろうと田をやると、先客が居た。

（周に取られたか）

椅子を一つ空けて座る。

お互い軽く会釈を交わし、一言も会話も無く、ぼーっとしながらウイスキーを飲んだ。

翌週も、その翌週もカウンター奥の席には座れなかつた。

十一月も中盤になる頃、早田の忘年会の人出でこの店も混むよつとなつていた。

そんなある週末、何時もより少し遅く入つたバーの中は満席だつた。

「おう、ルウ、カウンター入れ

「えつ？」

「ルウくん！こつち来てー」

ママの声に、しうがなくカウンターの中へと入つて行く。

「「めんね？おつまみが溜まつちやつてねー、急いで作るから、その間カウンター頼めないかしら？」

「ああ、そういう事なら良いですよ」

カウンターの席には半分以上が見知つた常連さんで埋まつていた。奥の席から、三輪さんの知り合い、三輪さん、倉沢さん、白さん、白さんの連れ、私の知らない人三人。

「ルウくん、僕にハイボールお願ひ」

ジャケットを脱ぎワイシャツの腕まくりをしてカウンターに立つた瞬間、オーダーを入れたのは三輪さんだ。

「オレ、ハーパーロック」

これは倉沢さん。

ボトルで飲んでいる人のグラスを見ると、まだ半分以上入つていてから、この一人の分を作る事にする。

後は、グラスの減り具合を見ながら適当に足しておけば良いだろ。白さんは連れの人と何やら話し込んでいるから相手は要らないだろう。

奥の席に座っていた三輪さんの知り合いが、三輪さんを残して帰つて行つた。

その人と入れ替わる様に周が入つて來た。

私の特等席に腰を下ろす。（もう少し遅くに来るんだつたな）マスターが周のキープしてあるジャックダニエルをカウンターに置く。

私は氷と水とグラス二つを用意して、ジョロに手を掛けた所で声を掛けられた。

「山崎、ダブルで」

周の前にはジャックダニエルが鎮座しているが、山崎とは。

「お前も飲んだらどうだ」

「ん、サンキュー。そつちでも良い？」

田の前のジョロに田をやる。

「ああ」

奥から出てきたママと、グラスを取り出そうとした私とぶつかつた。パチッ、と音がして髪の毛を止めていたヘアクリップが飛ぶ。

「「ごめん」」と言い合い、クスリと笑い合つ。

ヘアクリップを探すが何処にも無い。

後で探すことにして今は注文を捌く事に専念する。

胸元まで伸びた髪の毛は癖毛で広がり易い。それを耳に掛け片方に流してワイシャツの胸元に突っ込んでおく。

それでも少しづつ髪の毛が顔に掛かってきて大層邪魔だつた。

「はい、山崎さんのダブル。私はジャックのダブルを頂きます」グラスを合わせて、相手が一口飲んでから自分も御馳走になる。

「経験者か？」

「何が？」

「手馴れてる」

「ああ、大学の時にバイトしてたから」

「ええ？ ルウ、ホステスしてたの？」

この横槍は三輪さん。

「私にホステスなんぞ務まりませんよ。小さなカウンターバーで働かせて貰つてたんですよ」

「へー、長坂さんの意外な一面を見たな」

「倉沢さん、会社では内緒ですよ」

カウンターの飲み物を捌き終わった頃に、テーブル席からの注文が入った。

殆どがカクテルだったので、こちらはマスターにお願いする。

カクテルは作る人によって味が変わるので。

私は横で飾り用のライムやレモンを切つておく。

ピュッ と果汁がメガネに飛んだ。

メガネを外してその辺のふきんで拭き取る。

メガネを掛け直してカウンターに目をやると、そそくせと皆の視線が逸れた。

気のせいだつたかな。

何故か周に睨まれた。

### 3話 どれが偶然？（後書き）

雨の中を走つて行く男性、それもスーツ姿の男性だと男前度が30%は増すと思つてます。女性の場合、軒先で雨宿りしているんだけど、雨が掛かって濡れたブラウス、それも白いブラウスで少し体に張り付いて、中に着ている下着が見えたりしたらドキッとしませんかね？

私的には萌度50%です。これが男性だともつと確率が上がりそつな気がしますが、周はどう感じたんでしょうか。（笑）

3話では周の強引な所を盛り込んでみましたが、いかがでしたか？

さて、名前の記載で九条と言つ苗字を使用させて頂きましたが、実際の九条家とは何ら関係は御座いません。

「長坂、那智と揉めたって？」

「藤堂さん、地獄耳ですね」

ここはお昼の社員食堂である。

今日の日替わり定食はさんまの焼き魚定食、勿論大盛りだ。

藤堂さんは同じ企画課の優秀なアイデアマン、必要以上他人の手は借りない主義の人。

それでも一・三ヶ月に一度程の割合で、ヘルプを頼まれる。外で食事を済ませたのか、紙のコーヒーカップを手に向かいの席に腰を下ろした。

「来春の新型車のコンベンションの資料が足りないって言われても、頼まれた物は用意しましたからね」

「メールは残ってるんだろ」

「はい。確認しましたよ」

「あれも口が悪いからな。しかし関係の無い事まで持ち出すのは気に障るよな」

「何時もの事ですよ。それに皆が知ってる事ですから」

資料が足りないの何のと派手に怒り、メールのコピーを見せたら余計に怒られた。

この流れならメールで指示されなくても、関連する資料が必要だと分かる筈だの何だと・・・

（あなた専用の秘書でも雇えと言いたくなる）

気が利かないから嫁にも行けないと、やる気が無いから家事が出

来ないんだとか。

嫁に行かないのはしょうがないが、家事全般が出来ないみたいな言  
われ方には流石にむつとした。

掃除や洗濯は比較的好きな方。（部屋も綺麗よ）  
しかし、壊滅的に上手く行かないのは料理だけだ。

「」で言つて争つてもしじうがないし、」のままでは時間の無駄にな  
る。

早々に広報の担当者に内線を入れて、必要な部数の「コピー」を頼んで  
置く。

後、お茶も頼んで居ないらしい雰囲気を察してそちらも一緒に頼む。  
那智さんの怒りを背中に感じながら、淡々と仕事を済ませて行く。  
それも、面白くないのだろう。

ここで謝れば気が済むのだろうが、私が悪くは無いのに謝る事は出  
来ない。

那智さんもアイデアマンであるが、人任せな所が多過ぎる。

「お前の男前な所を見習つて欲しいもんだね」

「それは無理ですよ。女らしくしろつて言われましたもの」

「はあ？あの馬鹿が！」

「那智さんらしいでしょ？」

そう言つて笑つておく。

週末の土曜日、バーのママから頼まれた物を買い足して向かう途中、  
繁華街から少し外れた閑静な場所で那智さんを見つめた。  
そこは高級な割烹料理のお店の前だった。

男性二人と女性一人。

後ろ姿に見覚えが有るなと思った時、一人の男性が振り向いたので那智さんだと分かる。その那智さんが話しかけてる女性にも何とか何処かで・・・？と思つたが、後ろ姿だけではわからなかつた。週末まで接待とは、彼も大変だなーと少しほは同情したりしてみる。

公園前の駐車場に車を止める。

昨日から借りたままの会社の社用車で買い物とはまずいだろうか。有る物は使うに越した事は無いし、手に持つには多過ぎる荷物なのだから勘弁して貰おう。

後ろのハツチバックを開けると大量の荷物に顔が引き攣る。二回にして運べば何とかなるなと思い、持てるだけのビニール袋を両腕に潜ぐしてみる。

「俺が持つ」

後ろから声がしたかと思うと、周が脇から覗きこみ荷物の大半を抱えて持つて行く。

珍しい事に今日はテニムを履いていて、足元もスリッポンと言う身軽な出で立ちだった。

唖然とした私の目の前に残つたのは一袋のビニール袋と自分の鞄だけだつた。

土曜日の【Square Rose】は初めてに近い。

曜日で店内とかマスターとかが変わる訳では無いのだが、不思議と金曜の夜意外に来た事が無かつた。

平日は翌日の仕事を考えると行く気にならないし、休みで家に居る土日にわざわざ化粧をして着替えてまで出かけたいとも思わない。そうなると、必然的に金曜の会社帰りに足が向く事になるのだ。まずいな、やつぱりオジサマ化が深刻かな。

昨夜、いつも通りに店に来て見ると、生憎と周の隣の席しか空いて

いなかつた。

まあ、気にする事でも無いかと、軽く会釈をして席に腰を下ろした。別に何も話さず、相変わらずぼーっとしながら飲んでいた。

コトン、と田の前に（周と私の間かな）お客様からの頂き物だと言つて、キューブ型でココアパウダーたっぷりの生チョコレートが数個皿に乗つて置かれた。

周と顔を見合させてからカウンターのマスターに目をやる。  
「明日、手伝つてくれないか」

十一月に入ると、週末の混雑は大変な物だ。

普段はカウンター席だけで和やかに飲んで居られるが、忘年会や結婚式の二次会となれば奥にある三つのテーブル席が身動きが取れない程の人で溢れ返る。

このバーは入口からの見た目はカウンターが有るごじんまりとした店内に見えるが、エル字型になつている為奥のテーブル席が見えないだけである。

どうやら明日は結婚式の一次会の予約が入つてゐるようだ。今まで親戚の子（大学生で暇なやつが居るらしい）に頼んでいたが、明日だけはどうにも都合がつかないらしい。

急な事だが素人だと面倒で困るし、その点この二人は慣れている。

「分かった」

二人で生チョコを食べながら、ウイスキーを飲んだ。  
珍しく他愛も無い会話を楽しみながら。

そつと言えば、いちじちやん、最近見ないな。

奥の厨房ではママが既に汗を搔きながら大鍋をかき混ぜていた。  
買って来た物を片づけ、手伝う事を仰ぐと、野菜の皮むきのみを命じられた。

その傍らで、周がママに言われた料理を作り始めている。

「ルウくん、本当に料理が出来ないの？」

「ごめん、本当」

「だつて料理教室にも通つたんだよね？」

「三か所程通いましたね。でも何故か予定とは別物が出来るんです  
よ」

別物が出来るならまだ良い方だ。

得体の知れない物が出来上がる事が多いように思つ。

見た目よりも味だと言うが、その味も一口でお手上げ状態である。

小学校の調理実習では私と組むのをクラスのほぼ全員が嫌がつた。それ以前の記憶では、台所で忙しくしている母への手伝いはもっぱら「話し相手」だつた。

覚えては居ないのだが、何かをやらかしたのだろうと思つ。

父が覚えているのは、帰宅した時に台所で大掃除をしている母と、食卓テーブルに乗つた出前の寿司、ソファーでコロンと寝ている私がだつた。

どうしたのかと聞いた父に、母は笑つて言つたそうだ。

「秋弦がねお手伝いをしてくれたの。楽しかったのよ」

その母も私が中学生の時に病氣で亡くなつてゐる。

私が大学生の時に父は再婚した。

その相手の人は母に良く似て笑う人だ。

初めて私の料理（？）を見た時も、只々笑つていただけだつた。

私にはそれが何より嬉しくて、その時新しい母を認めたのかもしれない。

「シユウ、こつち持つてくれ」

店の方からマスターが声を掛けて來た。そのマスターのTシャツの柄が、釣りをしているサンタさんで吃驚した。いつたいどんなセンスなのか、それより何処で売つてゐるのか不思議でならない。

「これ、頼む」

私の顔を見て、私に菜箸を渡して店内のマスターの元へ行ってしまった。

ママはまだまだ忙しそうに動いている。

周の立つて居た場所へ自分も立つ。

目の前にはたつぱりの油に黄金色のやや丸い物体が沢山音を立てて泳いでいる。

覚悟を決め、菜箸を使って丹念に裏返した。

「で、どーやればこうなるんだ?」

「ああ・・・」

「で、お前の服はどうして油で汚れているんだ?」

「ああ・・・」

ママとマスターは困った様に笑っている。

しかし、周は納得出来ないと渋い顔をしたまま睨んでいる。

目の前に有るのは一枚の皿。

初めに周が揚げた黄金色のナゲットが乗つた皿。

もう一枚は私が揚げた炭色で細かく碎けたナゲットらしき物が乗つた皿。

「五分も経つて居ないよな?」

「ああ・・・」

多分、直ぐに戻つて来てくれたと思う。

私にとつては果てしなく長く感じたけれど。

「着替えは有るのか

「車だから、直ぐ着替えてくるよ」

「そろそろ予約の時間だ。これを着ていい」

手渡されたのはビニール袋に入ったクリーム色のワイシャツだった。（聞いた事も無いブランドのタグ付きだった。値段は付いていなか

つたから分からぬ  
(

#### 4話 負けず嫌い。（後書き）

お手伝い編の前編になります。一話で収まらない様なので、変な所で区切つてしまいました。次話は出来るだけ早めに投稿します。

## 5話 メンソールのタバコ

「ふう~」

厨房の奥には非常階段の扉がある。

揚げ物や煮物などで汗を搔く程熱い厨房の換気の為に少しだけ開けてある。

その隙間から抜け出し、非常階段で一服する。

普段は吸わない。

精神的にダメージを負つた時に吸いたくなる位。年に、数度だと思う。

だから携帯していないし、買い置きもない。

さつき、お客様からの要望でタバコを買いに外に出た。そのついでに自分用にメンソールの軽いヤツを買って来た。ライターはお客様の忘れ物が「ロロ」ロロ有る。

料理なんて何年ぶりだつただろう。

あれが料理とは言えないのは分かっているが、洗い物以外で台所に立つたのは久しい。

仕事で失敗しても、叱られても、文句を言われても、タバコを吸いたいと思つた事は無い。

次回で頑張れば良い事だし、何処が悪くて、何が問題だつたか、自分で理解出来れば同じ失敗をする事が無い。

しかし、料理が絡むとどうにも精神的に追い詰められる気分になる。何処が悪いのか、何が問題なのか、さっぱり分からぬのだ。

一本目のタバコに火を点けた時、非常階段にママの顔が覗く。今日のママは70年代のサイケ風ワンピースを着ており、付けまつげが

バシバシと音を立てながら瞬きをしていた。

「一本くれる?」

タバコを差出し火を点ける。

「普段も吸うの?」

「いえ、吸いませんよ」

「そうか、無理しなくていいからわ」

「・・・はい」

予約のお客は予定よりも多い人数で、予備に置いて在る丸椅子を出しても足りなかつた。

それでも前の宴会で酒が入つていた為、皆陽気で気にした風も無かつた。

団体さんは始めが大変だが、酒・氷・水・料理を一気に出してしまうと後は楽である。

その後は偶に入る力クテルの注文を作るだけだつた。

その筈だつたのだが、何故かその団体に私が引き込まれている。

「ほら、こないださ、髪を下ろして、メガネを取つた姿を見た時に、オレ惚れちゃつた訳でさー」

おい、何だ、止めてくれ!

今日はヘアクリップを使わずに黒いゴムで結わえて有る。

そのゴムを取られ、メガネまで外されでは何も見えないのだ。

「お客さん、辞めて下さい。あの、メガネを返して下さい」

大きな声で怒る訳にも行かず、愛想笑いを浮かべながらも必至でメガネを探す。

「ねえねえ彼女、名前は?」ここで働いてんの?」

「マジ! 美人だし!」

「電話番号教えてよー」

周りで騒ぐ声が騒音にしか聞こえず、兎に角必死でメガネを探す。

キヤノン

向かい側では女性軍団が何やら騒いでいる。

「おーい、僕の彼女に変な事したら口只じや おかないぞー」

と一本調子のマスターの声がしたと思ったら、大きな手で腰を抱えられてカウンターの方に連れ出してくれた。

「ほらメガネ」

私の手を取り、その

おもひたと「」

之方略指日一見而悉用力少而急一力處一平一處力

後ろではマスターが団体さんとまだ語している。

「マヌタ あのワツロイイ皮は二九二、放送二

「大きな声出さないでおくれ。かみさんには内緒なんだぞー」

「彼に会ったからまた来てね。」

なんと言ひか  
流石た

「レウくん、大丈夫？」

ママが心配して厨房から出て来た。

おまえも  
捕まつてしまつて抜け出せなかつたんで  
以後又

「ルウくん狙いだとは思わなかつたわ。」  
一いちも氣を付けなきゃね

一向うの出し物は俺が運ぶ。お前はカウンターに居ろ。

—ああ、  
ありかど

カカシタニの隠れ家アーリーハウス

今日も濃い青色のパークーにベージュのコッパンだ。

他は知らない人で埋まっていたが、殆どがカップルだったので気にならなかつた。

「ルウくん、今日は何て言つが、色っぽいなあ

「ええ？ そうですかね？ いつも通りなんんですけど」

気にしない振りをして、白さんの少なくなつた焼酎の水割りを作る。周から借りたワイシャツは、何と！ シルク100%の高級なシャツだった。

アイツのサイズの為かなり大きく、一番上のボタンを留めても鎖骨が見えるのだ。

ましてや屈み込むと胸元までバツチリ見えてしまう。裾はズボンの中に入れたから良いが、袖が捲つても直ぐに下りてするのが難点だった。

今は輪ゴムをアームバンド替りにして止めている。

しかし、このサラサラ感は気持ちが良い。

何時かは自分もこんな洋服を買いたいと思つたのは事実だ。

「さつき、絡まれたのかい？」

「いえいえ、団体さんのお遊びですよ。五月蠅かつたですか？ すみません」

「そうなの。なら良いんだけど、シユウくんが何だか慌ててたから」「ああ、グラスを落としたりしてたから、ダスター持つて来てくれたんですよ」

「そうなの。この季節は何処の店も賑やかなんだろうね」

「そうでしょうね」

にこやかに話しながらも心の中では（？）だった。

日付変更線を越えた頃に、やつと団体さんがご帰還してくれた。

マスターの話では、先程のメガネを取つた男性は前にも何度か来ていたお客様で、たまたま私がカウンターに入つた時にも来ていたそうだ。  
何処かで見たような気がしていたが、幾ら考えても思い出せなかつた。

しかしマスターから教えて貰つて、ようやく思い出せた。

あの時、端に座っていた3人組だ。そう言えばあの時も名前だの電話番号だのと言つていたつ。

残つて居るのはカウンターの一組のカップルと、先程入つて来た緑色のワンピースの女性だけだつた。

四人で奥のテーブル席から皿やグラスを片づけ、厨房に運ぶ。

厨房のキッチンの方が洗い場が大きいから、マスター以外の三人で片づけを始める。

しかし直ぐに厨房のドアが開き、マスターが周に声を掛ける。

周は眉間に皺を立てて数秒返事をしなかつたが、悪い、とだけ言って厨房を出て行つた。

厨房での片づけはそれでも意外と時間が掛り、後は洗い終わったグラスを店に並べるだけになつた時、マスターが厨房の戸を大きく開いた。

「皆帰つたぞー。」苦労さん

そう言いながらグラスを運ぶのを手伝い始めた。

「あら、シユウくんは？」

「先に帰つた」

「じゃあ、お礼は今度ね」

カウンター奥の食器棚はグラスが殆ど出払つていた為、並べるのも時間が掛つた。

綺麗に並べられたグラスを見ると何だか安心する。

「これは今日のお礼だ」

とマスターから熨斗袋を差し出されたが、慌てて断る。

「うちの会社、アルバイト禁止なんですよ。だからお手伝いつて事にして下さい」

「嫌、しかしなー」

「誰も見てないし、私達も誰にも言わないわよ」

「本当に申し訳ないんですけど、会社に勤めている以上守られる事は守らうと思つてるんです」

「さうか、分かった。別の形でお礼をするよ」

「いえいえ、楽しかつたですから」

それじゃあ、と挨拶を交わして店を出る。

今田は酒を口にしていないので、車で帰る事が出来る。

ママが少し多めに作ったオードブルをタッパに詰めて持たせてくれた。

車に乗つて、公園を回り込む様に進む。

車のヘッドライトが公園の中を照らしていく。

誰も居ないと思つていた公園の中のブランコがゆつゆつと動いていた。

(風でも吹いたのかな)

その先を照らしたヘッドライトに、一つの影が浮かび上がった。ヘッドライトはその影を通り過ぎて、人の行き交う通りへと向かつて行つた。

## 5話 メンソールのタバコ（後書き）

喫煙年齢前に喫煙し、喫煙年齢以降に止めた作者です。（笑）

今はタバコの煙に濃い顔をする位嫌いになりましたが、何故か年に1・2度タバコが恋しくなる事があります。そういう時は、やはり精神的に参った時でありますし、濃いコーヒーなどを飲んで紛らわしております。

やっぱり、タバコの鎮静作用は忘れがたい物なのかもしれませんね。

## 6話 それぞれの事情

「最近、ここにいません見なこですね」

「んー、そうね。でも、もう来なこと思つわよ」

それ以上話す気は無いらしく、ママは思わずぶりな笑顔を見せると、別のお客さんと話し始めた。

別れたんだろうか。

似合つっていたと思っていた。

周の後を一生懸命に付いて行く姿は微笑ましかつた。

周も苦笑いをしながらも、何だかんだと面倒を見ていたと思つ。あの時の、緑色のワンピースの女性よりも。

カラん。

グラスの氷が溶けてガラスにぶつかる音で我に返る。私には関係無い事だな。

「ママ、これ渡してくれる?」

「何? ああ、シャツね」

「暫く、来られないから」

「実家に帰るんだっけ?」

「はい」

「クリスマスパーティーに来て欲しかったんだけど、しょうがないものね」

「楽しんで下さーいね」

それでは良いお年を、と挨拶を交わして店を後にする。

途中、自販機で缶コーヒーを買って飲みながら歩く。  
日付が替わった時間にも関わらず、表通りは賑やかだった。

（もう直ぐクリスマスだもんなあ）

あちらこちらのネオンも眩しく、目を細めながら表通りから一本向こうの通りへ出る。  
その通りには昔懐かしい居酒屋や、薄汚れたスナックの看板が連なつていて。

（私はこっちの方が好きだな）

少し先の居酒屋の前に、仲良さそうに笑いながら話している男女が居た。

「マジだつてーーーのおでんは超旨い！」

「えー本当に！？」

「オレ、いちじに嘘は付かないって。それに、この店は誰も連れて来た事無いんだ」

「マサヒロくん・・・」

「オレの秘密基地」

二人は肩を寄せ合いながら、その店に入つて行つた。

彼女は幸せを見つけたんだ。

其処にいる人々も笑顔になる、そんな仲睦まじい恋人同士だった。

周と居る時には見た事が無い自然な可愛い笑顔だった。

周の前では少し大人振つていたのだろう。

それに疲れたのか、そんな彼女を彼が支えていたのか、それはどちらでも良い。

彼女らしさを引き出した彼が側に居るのだから。

ママは知っていたんだろうな。

家までの帰り道、冷えた缶コーヒーの残りを飲もうと空を見上げると、其処には満点の星空が広がっていた。

クリスマスの三日前、今年最終の出勤日は慌ただしく始まった。会社の半数が有給を使って休みに入つており、残りの人員で片付いていない書類を始末する事になる。

それも昼過ぎには殆どが終わった。

大掛かりな掃除は業者に頼んでいるが、掃除をする上で邪魔な物や、必要の無い物等を処分する。

事務方の定時（五時）になる頃には殆どが終了した。

あちらー、お疲れ様、良いお年を、との声が聞こえる中、この後仲間内で忘年会を企画している者達の賑やかな声が聞こえて来る。

ロッカーの中に置きっぱなしの物をエコバッグに詰め込み、見知った人達と笑いながら退社する。

「長坂さんは北海道だっけ」

「そうです。泉さんは地元ですよね」

「うん。今年は旦那様と温泉でお正月なんだ！」

今年の子供の日に挙式を挙げたばかりの新婚さんである。

私より三つ年上で、私と同じ位の身長で体重もそう変わらない筈だが、顔がぽっちゃりとしている所為で良く太つて見られると嘆いている。

栗色に染めた肩までのボブを内巻にして、くりつとした大きな目を輝かせながらピンク色に頬を染めて話す姿は大層可愛いのである。

「それじゃあ、来年！良いお年を！」

皆がそれぞれに手を振りながら、自分の家へと足早に帰つて行つた。

「長坂 つ！」

もう少しで駅のホームに辿りつく頃、後ろの方から呼ぶ声が聞こえた。

立ち止まり、振り返ると藤堂さんが手を振りながら走って来た。

「長坂、歩くの早い」

「普通です。どうしました?」

「明日の予定は有るか?」

「有りません」

「即答だな」

「嫌味ですかね」

「じゃあ、明日夕飯付き合つてくれ」

「はあ?」

「店は予約済だが、相手に断られた」

「・・・別の人選をお薦め致します」

「そうか。ラ・ラピスって店なんだが、キャンセルするか

「えつ! ? ラ・ラピスですか? キャンセルするんですか! そんな勿

体無い!」

「・・・行くか?」

「ううーー 良いですか?」

【ラ・ラピス】とは仙台近郊に有るレストランだ。

数年前まで雑誌やテレビでも取り上げられる事の多い有名店があつた。

しかし、予約が殺到し常連のお客さんさえも行き辛くなってしまつた状況に困った店主は、一切の取材を断る様になつたと言われている。

それでも相変わらず予約は取り辛く、ましてやクリスマスシーズンとなれば不可能と言われている。

そんな逸話の有る店である。

頭で考えるより、気持ちの方が先走ってしまった。

「・・・・・」

「長坂」

「・・・・・」

「」

「…ふあい」

「食事は会話を楽しみながら食つもんだりつ  
すいません。余りにも美味しくて、夢中で食べてしましました」

「そんなに面いか?」

「そりやあ勿論! 藤堂さんの口には合いませんか?」

「彼の皿にはメインのお肉が半分程残つてゐる。」

「嫌、旨いよ。旨いんだけど・・・・・」

「俺の料理が食えないのか? 静」

真つ白い布を頭に巻き、コック姿の男性が藤堂さんの後ろに立つて居る。

「誰もそんな事言つて無いだろ?」

「しかし、彼女の食べっぷりは気持ちがいいねー」

肉の塊を口に放り込んだまま二人の会話に?クエッショングマークを投げかけて見る。

「俺の兄貴なんだ」

「!」

「藤堂静の兄です。宜しくね」

「!」

確かに似ている。

藤堂さんは、なんと表現したら良いのだろう、敢えて言えば普通の人。

目も鼻も口も大きく無い、でも小さくも無い。  
細くも無いが、太くも無い。

背は180cmを切る位なので、特別大きく無い。(でも小さく

も無いが)

但し、仕事をしている時のオーラがデキメンである。兎に角、仕事をしている時の藤堂さんは物凄くデキメンになってしまふ人なのだ。

仕事から離れるとやさしいお兄さんって雰囲気になる所が、余計に社内の独身女性のツボに嵌つているらしい。

そうなのだ、藤堂さんは三十歳を目前に控えた独身男性なのである。社内でも、那智さんと相反するタイプで人気がある。

那智さんは見た目通りの優男（やわおとこ）だと思つて居るのは私だけだろうか。

レストラン【ラ・ラピス】のシェフであり店主のお兄さんは、藤堂さんよりはつきりした顔立ちで、少しだけ下がった目じりが優しそうな人だ。

「毎年この日は静の為に席を空けて待つてているのに、今まで来た事が無かつたんだよ。失礼な弟だよ、まったく」

「この日？特別な日でしたか？」（天皇誕生日ではある）  
「お前、教えてないのか？誕生日」

「兄貴が余計な所で顔を突っ込むからだら」  
「そうか、悪かった」

デザートは特別バージョンで持つてくるね、と言いながら厨房へ消えて行つた。

## 6話 それぞれの事情（後書き）

こちあひひさんのお話はこの先に少しだけですが書くつもりです。どう言つ立ち位置にいたのか位は説明したいと思つてます。秋弦とは直接的に関係のない女の子ですが、周にとつては少しだけ鍵になる女の子なのです。

「おめでとうございます」

「嫌、めでたい歳でも無いから」

何と言うか、居心地が悪くなってきた。

「断られた人って、彼女ですか？」

「あー、嫌、誰とも約束はしていない」

私の思い違いで無ければ、とても不味い状況に陥っていると思つた。

藤堂さんは「男」として見ていない訳では無いが、どちらかと言えば私にとつてはお兄さんなのである。

「長坂、夏目とは終わつたんだろう？」

「多分」

「未練が有るのか？」

「いえ、夏目さんは付き合いと言えるほどの付き合いでも無いですから」

夏目さんは私の直属の上司だった。

アメリカの大学を卒業してH.I.H技研に入社した。  
と言つたが、この会社に入る事が約束だった。

彼は孤児だと言つていた。

中学の時「全中学力能力試験」とやらで上位5位に入つた。  
たまたまその時の文科省にH.I.Hの会長の弟が入閣しており、その人があしなが育英会の役員でもあつた。  
彼らは早い内から夏目を施設から引き取り、とある資産家の養子と

した。

その資産家はH.I.H関連の親類で、年老いた老夫婦が暮らしていた。しかしこの老夫婦は旅行好きで、自宅に居た事が殆ど無かつたらしい。

要はH.I.Hの資金で育つた子供なのだと、夏田本人が言っていた。

それでも彼はまだ二十八歳だが、異例の速さで昇進している。（藤堂さんからすれば年下だ。だから呼び捨てなんだろうな）私が考えている事の更に先を読む、ずば抜けて頭の切れる上司だった。

部下を使う能力も長けており、上司のあしらい方にもそつがない。将来は重役だろうと噂になつており、夏田さんの上司達の娘との縁談が引手数多だと聞いた事がある。

そんな彼にも悪い癖が有つた。女癖である。

会社では公然と私と付き合つていると吹聴し、会社の娘には手を出さなかつた。

しかし、バーのママ、喫茶店のウエイトレス、取引会社の事務員などなど。

会社を一歩出れば別次元の男だつた。

女性が放つておかない男性の代表そのもので、その事を夏田自身が一番知つていた。

見た目は純情な美少年、中身は悪魔も驚く毒舌者。年上年下どちらの女性の扱いにも長けており、女性の喜ぶツボを心得ている。会社では出来る上司で鬼の上司、部下思いの上司だとも言われていたが、綺麗な顔の下は冷たい氷の微笑みが張り付いていた。それでも、私にとつては面白い人だつた。

「年末年始は実家に帰るんだっけ？」

「はい」

「いづちに帰つてきたら連絡をくれないか」

「あの・・・」

「難しく考えないでくれ。今まで通りに接してくれていいんだ」  
「・・・はい」

デザートはカットフルーツと冷たいショーラートの盛り合わせ。

その他に、小さくて丸いバースデーケーキが真ん中に置かれた。  
(お兄さんの手作りだと聞いて驚いた。ケーキショットに並べられる程、綺麗にデコレーションされた苺のケーキだった)

ローソクを3本中央に差して(一本が10歳換算)、マッチで火を点ける。

照れる藤堂さんに、何時の間にやら側にやつて来たお兄さんが寄り添う。

ためらいがちに吹き消す藤堂さんの顔が少しだけ赤くなつた。

ワインもグラスに残り少なくなつた頃、奥の部屋(個室)があつたらしい)から数人の人がコートを手に笑いながら出て来た。

何処から見ても上品そうで、来ている洋服、手に持つている毛皮のコート、身に着けている貴金属から、どうから見てもお金持ちだと語つていた。

でも、何処かで見た事がある人達だなと思つて目で追つていたら、

一人だけ、こちらを見ている人物が居た。

連れの女性に声を掛けられ、直ぐに出口に向かつて行つたが、あれは周だつた。

(何故睨むんだ!?)

「どうした?」

「いえ、そろそろ帰ります」

「そうだな。送つて行くよ」

「いえいえ、そこまでして頂く訳には行きませんよ」

「もう遅いから、送つて行く」

タクシーを呼び、一緒に後部座席に乗り込む。

お兄さんのお見送り付きで。

手には、お土産として頂いて来た苺のバーステーケーキ。

「これは、やっぱり藤堂さんが持つて帰つた方がいいんじゃ無いですかね」

「俺に一人でケーキを食えと?」

「そー ゆー 意味では無いです。遠慮なく頂きます」

私の手を藤堂さんの手が包む。

そのまま私の家へと向かつた。

「すみません。そこのコンビニで止めて下せ」

「ここでいいのか?」

「あのアパートなんです。でもこのケーキに合うワインを買つて行こうと思つて」

藤堂さんはふつと笑うと、私の頬に手を滑らせその手を頭の上に置いて、ポンと一つ撫でてくれた。

自分の部屋のベランダから見える景色は結構好きだつたりする。3階からの眺めは高くも無く低くも無く、裾野に広がる街明かりが所々に見える。

片手に缶ビール、もう片手にメンソールのタバコ。何だか精神的に追い詰められてる気がする。

コンビニでスパークリングワインを買つた。

それと一緒に買つてしまつたタバコ。

(やつぱり札幌に帰るのは止めよう)

今そのまま帰つても、両親に心配を掛けるだらつ。

の人達は意外と人の機微を読み取るのに長けている。

始めから帰ると決めていた訳でも無いし、両親にも言つていない。

チケットも取つていなかつたのだから、元々その気が無かつたのだ  
らう。

人と一緒に居るのが堪らなく苦痛に思つ。

末期だな。

夏目なら笑わせてくれただろうか。

## 7話 バースデーケーキ（後書き）

前話の続きの為、短めな文章となりました。  
個人的な事ですが、クリスマスイブは家族と過ごすのが当たり前と  
思っている作者です。恋人とホテルやレストランで一人で過ごす事  
に憧れます！（笑）

25日の夕方、携帯電話が鳴っている。  
一向に鳴り止む気配がない。

ソファーから起き上がり、ベッド脇のチェストの上から携帯を取り上げる。

【着信中：夏目のバカ】

やや暫く凝視したが、画面をタッチする。

「・・・・・」

「夏目のバカって名前はまだ変えて無いのか？」「そのままだ」

「いい加減変える。てか、抹消してくれ」

「分かった。今すぐでいいか」

「悪いが会話が終わってからにしてくれないか」

「会話も無いと思うが」

「ルウくん？ちょっと荒れてる？」

「普通だ」

「そう？それじゃあ、北仙台駅前の白木屋で待ってるね」

「なつ！・・・おい・・・」

こっちの返答も聞かないまま電話は切れてしまった。

「おー、じつじつじつ」

笑顔で手を振る夏目は、少し日に焼けて、少しだけ髪が伸びていた。  
それでも相変わらずスラリとした美少年で、黒いタートルネックが似合っている。

「私が実家に帰つてるとは考へないんですかね」

「電話に出た時のお前の声で、」いつた話題に思つた

「声、ですか」

「相変わらず分かり易いから、可愛いんだけどね」

「分かり易いと言つのはあなただけですよ」

「オレの特権だねー。所で何があつた? 藤堂に迫られたか?」

「あつ、えつ、何で藤堂さんが出てくるんですかね」

「やつぱり迫られたのか。相性は良かつたか?」

「相性も何も、まだ付き合つてませんよ」

「へー、俺が居なくなつたら直ぐに手を出すと思つていたんだがな。彼奴は結構慎重派だつたのか」

「何の話ですかね」

「お前は気づいて無いだろうが、お前を狙つてた奴は結構居たんだ。おれの先制攻撃で雑魚は諦めたようだが、藤堂だけは読めなかつたな」

「そんな事を言われてもなー。藤堂さんはお兄さんみたいなんですよねー」

「ああ、藤堂が可愛そうになつてきた」

「五月蠅いな」

「それで? 話は何ですかね」

「・・・バしてたか」

「夏目さんが、こーんな賑やかな場所に呼び出しつて事は、マズイ事か、イイ事でしょ? それと会社の人には知られたくない事」

「この場所は、H.I.Hに努めている人間にとつては鬼門だ。」

「北仙台駅前と言えば、TTK技研の東北支社が目の前にある場所である。」

「必ずとその周辺には、TTK関連の企業も軒を連ねてゐるし、居酒屋やバーを利用する人もTTKの人が多い。」

「わざわざそんな場所の居酒屋チーン店で待ち合わせが出来るのは、夏目この人だけだろ?」

（お蔭で見なくていい物まで見てしまった為、気分が悪い）

「やっぱりお前は永遠の恋人だわ」

「それは脚下致します」

「つれないねー。オレが後にも先にも惚れた女はお前だけだよ。惚れてるから一緒にはないんだ。オレは腐った奴だからね」

「・・・・・」

「基本的に、オレは仕事人間だ。仕事の為なら何でもする。裏だろうが女だろうがね。だから家庭を持つ気は無かつたし、持つたとしても安心出来る場所が欲しい訳じゃ無い。オレの安心できる場所、知つてるか？」

「会社、それも給水室」

「流石だねー。お前の良さを分かつてくれる奴を探せ。藤堂は無難だが、無難過ぎるかもしねないな。でも彼奴はいづれ本社勤務になる男だ」

今日の夏田は随分饒舌だ。

昔から話し上手ではあるが、今日は何か切羽詰まつた事でも抱えているのだろうか。

「九州で良い事あつた？」

「何で九州に飛ばされたと思う？」

「会長の出身地でH.I.Hの御膝元。試された？」

「結婚する。H.I.Hの会長の孫とな」

「そうなんだ。おめでとう。少し寂しいかな」

「馬鹿だね。オレの恋人はお前だけだつて言つただろうが」

「幾つ？」

「二十三。去年の本社会議で会つて以来、ずーつと追いかけてくる女だ。オレが何を言つても、何をしても鼻で笑う奴だ。まったく可愛く無い。でも、あの会長の孫だけの事はあつて頭が良いんだ。有名大学を出ている訳でも無く、普通のお嬢様学校出で、のほほんと

して いる癖に頭の回転が速い。オレが考 えもしない事を実行に移す

女だ

「仲が良いんだね」

「 そ う か も 知 れ な い な。 ア イ ツ と 居 る の は 結 構 楽 し い」

「そ れ な ら 良 か つ た」

ああ、肩の荷が下りた様な気がする。

夏目が転勤になつた時、寂しい気持ちも確かにあつたが、ほつとす  
る気持ちが大きかつた。

初めは人の気持ちに十足で踏み込んでくるこの男に苛々していたが、  
気が付けばこの男が私の素直な気持ちの唯一の捌け口となつていて。  
夏目から見れば私は分かり易い女だつたのだろうが、私から見た夏  
目はとても分かりずらしい男だつた。

素を出せるが、緊張もする。

あの頃は、自分から会いたい等と一ミリも思わなかつた。

一年近く離れた所為だらうか、今は手に取るように夏目の気持ちが  
良く分かる。

好きだが一緒に居られない相手。

一緒に居るだけでお互いが傷つく。

今の関係が一番しつくりくる。

離れてる方がお互いが良く見え、気持ちを察する事が出来る。

他人には理解出来ない関係だらうな。

夏目が私を通り越して、後ろのガラス窓の向こうを見ている。  
ガラス窓の向こう側には TTK 東北支社の八階建てビルが聳えてい  
る。

「お前の部屋に足を踏み入れる奴が憎いな」

「 そ ん な 奇 特 な 人 が 居 る か な。 夏 目 さ ん で さ エ 踏み 入 ら な か つ た し」

「お前の居場所を知つてしまふと、抜けられなくなりそ う だ つ た か

らな

「ああ、そういう事だつたんだ」

「やつや！」

「・・・お前、とんでもない奴に好かれたな」  
さつきから夏田の目線はガラス窓の向こうから外れない。

「え？ 何が？」

後ろを振り返りうつしたら、夏田に腕を掴まれ慌ただしく店を後にした。

「・・・はあ・・・はあ・・・ちょっと、どうしたんだ・・・」

「・・・はつ・・・はつ・・・ぶつ、あははは！」

手を繋いで走った先は、ビルとビルの狭間の小さな神社だった。  
まだ息が上がっている私を思い切り抱きしめる夏田は、肩を震わせて笑っている。

「ぐ、苦しいって」

「お前にもう一つ話しておきたい事が有つたが止めた」

「何だよ」

「ルウ、兎に角、逃げる」

「はあ？」

首筋にチクリと痛みが走った。

「お前は右に走れ。オレは左に走る」

「何で？」

「それと夏田のバカじや無く、夏田大先生に変更しておけよ  
意味が分からないと首を傾げて見ると、他の男の前でそんな顔をするなと釘を刺された。

「よーい、ドン！」

笑いながら走り出す。

数メートル先で立ち止まり振り返ると、向いつも立ち止まつて振り

返っていた。

ほんの少し立ち止まつたまま、スッと手を挙げ大きく左右に振る。向こう側でも同じ動きが見て取れる。

（何を考えているのやら）

前を向いて「コートのポケットに手を突つ込み、何処までも真っ直ぐに歩いて行つた。

夜の風は冷たく、コートの襟から覗いた首元が寒い。持つて来た箸のマフラーを探すが、バッグの中にもコートのポケットにも無かつた。

店を出る時には手に握り締めていたのを覚えている。

走る途中で落としたか。

カシミア100%の千鳥柄のマフラーは大のお気に入りだった。

（高かつたんだぞー）

そのまま歩いていたら、北仙台駅隣の北四番町駅に辿りついた。夏田くん、やっぱり、やせしいんだよ。

## 8話 昔の恋人（後書き）

仙台市の駅名は実際の名称を使用しておりますが、ビルや駅周辺の様子はまったくの架空の物です。その辺を了承下さいよう、お願い致します。

夏田つち。自分中心の男だけど仕事も出来て女にモテる。こういう男に惚れると大変辛い毎日を送る事になるのだけど、なかなか抜け出せなくなるのは何故だろうね。こんな男には出来るだけ近づかないのがベストと思つてゐる。（笑）

## PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連＝横書きという考えが定着しようとっています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能してください。

---

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。  
<http://ncode.syosetu.com/n0197y/>

---

プラネタリウムの天気予報

2011年11月21日18時58分発行