
未来トリップ

yuzu

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

未来トリップ

【Nコード】

N6415Y

【作者名】

yuzu

【あらすじ】

目を覚ますとそこは10年後の未来。

かっこいい旦那と可愛い娘ができた。

だけど、旦那から離婚届を渡されて・・・。

エイプリルフールの罠

チリンチリンと耳元で煩く鳴る目覚まし時計を止め、私はまだ開かない目を擦りつつ仕方なく起き上がる。

まだ7時か。眠たいな・・・。

いやいや、高校生になる訳だし。4月の初めは肝心だよね。

心機一転した気持ちで清々しい朝を迎えよう！

気分良く1日を過ごす為にもここはフレンチトーストとフルーツを食べようっと。

お母さんはまだ寝てるだろうし。しょうがない。私が朝食を作るか。

トントンと軽快な音を立てながら階段を降りると、キッチンから香ばしい香りのするコーヒーの匂いが漂ってきた。

あれ？お母さん、もう起きてるのかな？

と少し不思議に思いながらもキッチンへと足を運ぶ。

そこには台に乗って朝食の準備をしている可愛らしい女の子と新聞紙を広げてコーヒーを飲んでいるかっこいい男性がいた。

「あ、葵さん。今日は早起きですね。おはようございます」

と手際よく料理をしながら私に向かって丁寧な挨拶をする女の子。

すかさず私も朝の挨拶をする。礼儀には礼儀を尽くさなければ。

実に礼儀正しいことこの上ないのだが、私は女の子と面識がなかった。

しかし、ここは我が家。つまり私の家の住民なのだろう。

おそらく親戚の子どもを今日から預かっているのだと思う。私は聞かされていないが。

まあ、女の子はいいにしても。ここにいる男性はどこのどなたでしょう。

女の子は礼儀正しく挨拶をしてくれたが、男性は新聞紙から目を離そうともしない。

その態度に少々ムカツとした。初対面の時の挨拶は重要でしょうが。だけど、見た目20歳前後の年上の男性に礼儀がなっとらんとは怒れないので、眼鏡をかけた整った男性の顔を睨みつける。

憶測ではないが女の子と顔が似ているところをみると女の子と年の離れた兄妹だろう。何らかの事情で二人を我が家で預かっていると推測する。

「はい、準備できましたよ。ほら、パパは新聞紙を置いて。葵さんも席についていただきますよう」

「・・・いただきます」

「ーっパパ!? 父親? お父さん? ファザー? ダディ? まさか・・・いくら童顔にしても20歳くらいの男性の娘が5歳くらいの子なんて・・・一体何歳の時の子供ですか。」

「葵さん・・・? どうしたんですか? 」

いや、そういう下世話な話は止めておこう。

並々ならぬ深い事情で我が家にやってきたんだろう。

こんな小さな女の子が丁寧な言葉使いをする必要があるほどの山より谷より深い事情が。

くっ・・・ここにいる間は私が女の子のお姉ちゃんだ！

「ううん、なんでもないよ。・・・あれ、私のだけフレンチトーストとフルーツだ」

二人の朝食はポテトサラダとスクランブルエッグとトーストと実にシンプルなメニューである。

「？葵さんは毎日フレンチトーストとフルーツじゃなきゃ嫌って」

ん？いつもは普通に食パンだけだったはず。今日はたまたまフレンチトーストとフルーツが食べたかったんだけど・・・まあいつか。

「おい、これ記入したら出しとけ」

一度も目を合わせなかった男性がこちらを睨むように何か薄い紙を差し出す。

離婚届。

誰と誰が離婚するのだろう。片方だけ走り書きのように雑な文字で記入されている。

その名前は柏原拓真と書かれていた。

もしかしたらと思ったが、自分の両親の名前でないことにホツとした。

どこかで聞いたことのある名前のような・・・はて？

「パパ、これ何の紙？」

「俺とこいつの離婚届だ。お前は俺が連れていくから安心しろ。新しい部屋はもう決めてある」

こいつってどいつ？いや、男性が女の子に分かりやすく指を差したからわかるよ、うん。

ただ理解したくないというか現実逃避というか。

どうして指が私を差しているのかな。

人に指を向けちゃいけませんって習っていないのだろうか。

「りこん・・・？あたしは葵さんと・・・ママと離れなくちゃいけないの？」

「そうだ。こいつとは他人となる。もう家事を押し付けられなくて済むぞ。子どもらしく外で友達と遊んでいいんだ」

「・・・友達と遊びたいけど、ママと離れたくない」

「敬語をつかわなくちゃいけない母親とギスギスした生活を送りたいのか。お前はまだ子どもなんだ。子どもは子どもらしく健やかに過ごすべきだ」

「それでも・・・それでもママと一緒にいたいのに！葵さんだけがあたしのママだもん」

「我が儘言うな！今日の昼には出るからな」

「我が儘じゃないもん！パパが勝手なんだもん！あたしは絶対にここから出ない」

男性が女の子の顔めがけて手を振りかぶった。

その時、身体が勝手に動いて二人の間に入った。

女の子を守るように庇うと、頬へ容赦のない痛みが揺れる。

頭が真っ白になって身体が倒れそうになったが、両足で踏ん張って女の子を庇った。

庇わなくちゃいけない。私の子どもだけは絶対に。

女の子に当たっていたら軽い子どもの身体なんてすぐに吹き飛ばされていたことだろう。

「なに本気になって子どもを叩こうとしているんですか」

ジンジンと頬が痛む。また叩かれるかもしれない。それでもこの馬鹿な男性に怒鳴りつけたかった。

なんで可愛い我が子を叩こうとするんだ馬鹿が。

「ーーーーーっ」

私が間に入ってきて戸惑ったのか、初めて迷った顔を見せた。その顔を今にも殺さんばかりの殺意を込めて睨む。

「うわああああああああああん」

女の子が盛大に泣き始めた。これはこの大馬鹿な男性が全面的に悪い。

男性に冷ややかな軽蔑の眼差しを向ける。

「・・・ごめん。俺が悪かった」

男性は不器用に女の子の頭をポンポンと撫でる。

おい、私には謝罪無しか！素で無視かよ、こんちくしょー。

「お前はこいつといたらいい。俺が出て行けば丸く収まる話だった。でもな、俺はお前と一緒にいたかったんだ」

男性が優しい顔で柔らかく笑った。少しだけ切なそうに。その顔を見たことがある既視感。初めて会う男性なのに。そう、昨日初めて会った男の子もこんな顔をしていた。

――3月31日。中学生も卒業して長い春休み。

つい先日誕生日を迎えたばかりだが、春休み期間中のせいで親と親友にしか誕生日を祝ってもらえないことが葵には不満だった。

せっかく桜も咲いて綺麗だっていうのに公園で花見の席取りを一人なんてついてない。

一人で甘酒を飲んで桜を眺めるというのも風流でいいけどさ。

一人よりは二人のほうがいいに決まってる。

だいたいなんで中学も卒業したのに中学校の制服で集まるんだっつーの。ただの痛い人だよ。

知り合いに見つかったらどう言い訳すればいいのさ。なにが今日で最後だよ。卒業式で制服とはさよならしたじゃん。

もーなんでもいいから早く誰か来てよ。私一人制服なんて恥ずかしいよ！

そんなとき、制服を着ている一人の男の子がやってきた。

おろしたてで新品のぶかぶかな制服を着た男の子。私が卒業した中学校の制服。

新鮮な気持ちになった。私も入学当初はあんな感じで初々しく恥ずかしいような誇らしいような気持ちで制服に袖を通した。

今の私はどうだろう。初々しさもなく誇らしい気持ちもない。ただ

ただ制服を着ていることが恥ずかしかった。

でも、もう今後この制服は着られない。

3年間共に過ごした思い出のいっぱい詰まった制服とさよならだ。

そう思うと胸が詰まった。ぎゅっと制服を握り締めボロボロと涙を流した。卒業式だって呆気なく終わって涙が流れなかったっていうのに。

「――っ・・・っひく・・・うう」

「大丈夫ですか？あの・・・これ、どうぞ」

そう言って折り畳まれたハンカチを差し出してきたのはあの制服姿の男の子。

驚いてハンカチと男の子の顔を交互に何度も見る。男の子は徐々に顔を赤くして恥ずかしがっていた。ハンカチをポケットにしまおうとした手を両手で止めた。

「ありがとう。ごめんね、変なところを見せちゃって」

「い、いえ、差し出がましいとは思ったんですけど、あなたはそんな風に笑った方が可愛いです」

年下の男の子にこんなサラッと可愛いと言われたのは初めてだった。男の子に借りたハンカチで涙を拭き取っていたが、一瞬で涙が引いた。思わず顔が赤くなる。

「かわ、可愛いなんて、そんな・・・。ハンカチありがとう。洗って返すね。同じ制服だから同じ中学校の新生入ってことは分かるん

だけど、名前聞いてもいいかな？」

「僕は柏原拓真って言います。よろしくお願いします、先輩。先輩の名前を聞いてもいいですか？」

「私は綾瀬葵。でも、もう先輩じゃないんだ。卒業しちゃってね。来週からは成徳高校の新生。拓真君と同じピカピカの一年生。これから楽しみだね」

「はい。楽しみです」

拓真君は桜が散るのを惜しむような切ない微笑みを私にくれた。私は桜が羨ましくなった。

こんなに似ているのに同姓同名の赤の他人なんてあり得るだろうか。拓真君が10歳年取ったらこんな男前になるのだろう。

拓真君に借りたハンカチは昨日洗濯したあとアイロン掛けて机の引き出しにしまったはず、早く返さないと。

「あの・・・あなたは私が昨日ハンカチ借りた拓真君？　なんか随分年を取ったみたいだけど」

そう言うとき男性はすごく驚いていた。口を大きく開いて呆然とした顔を見せた。

論より証拠だと思い、私の部屋の机の引き出しから拓真君のハンカチを取り出し、まだ涙を流している女の子の為に私のハンカチを持って行った。

「はい、昨日はハンカチありがとう」

黙って考え込むように男性はハンカチを受け取る。

私は女の子の目線になるよう座ってハンカチで優しく涙を拭き取る。
女の子は目を真っ赤にしてうさぎさんのように可愛かった。

「あ、ありがとう、葵さん」

「ううん、私はあなたのお母さん・・・ママだよね？ママって呼んでほしいな」

まだよくわからない。私が間違っているのか、世界が間違っているのか。

どうやら私は一人未来に來たみたいだ。

今日は4月1日。エイプリルフールのドッキリなら早く明日になって本当のこと教えてほしい。

エイプリルフールの罠2

女の子が泣き止むまで私達は食卓に座って無言で待っていた。ちよūdよく考えたいことがあったから無言も苦痛ではない。

女の子と男性の会話を回想してみると、どうやら私は女の子の母親で男性の嫁……。

ーっ嫁！？妻？奥さま？ステディ？ハニー？

ステディは恋人だっけ。えー、私結婚しちゃってんのか。

だけど、離婚届を渡されたな、はは。笑えねえ。

昨日、初めて会った同じ中学校の新生だった拓真君。

それが今日男性は10年後の拓真君の姿と判明。

1日にして皆が10歳年を取ったのか。それとも私一人10年後の未来にきたのか。

それにしても記憶にない今までの私はずいぶんひどい母親だったらしい。

5歳くらいの娘に家事と私に敬語を強要していたなんて・・・虐待もいいところだ。

そんな母親を慕っている女の子。見てて切なくなるくらい良い子だ。両親が勝手に離婚しようとして離れ離れになるのを一生懸命引き止めた。

記憶がない以上、ちゃんとした母親になれるかわからないけど、我が子を精一杯育てていこうと誓う。

ようやく女の子が泣き止んだのを見て私は重い口を開いた。

「私はつい昨日まで15歳でした。その15歳もつい最近誕生日を迎えたばかりです。正直、私は結婚したことも子どもを産んだことも嘘なんじゃないかと思っています。ですが、女の子は我が子だと

わかります」

「記憶喪失・・・か」

「・・・葵さ、ママはあたしのこと覚えてないの？ パパのことはわかったのに・・・」

「ーう。私、ずっと娘ができたなら葵から名前を取って愛にしようと決めていたんだ。何回記憶がなくなっても愛の名前だけは絶対に忘れないよ」

「・・・うん。ぐすっ」

また涙を流す愛。だけど、泣いているのに嬉しそうな顔を見て心からホッとした。

もう愛を悲しませたくない。

「記憶喪失となった原因がわからないな。昨日もいつもと同じだったと思うが。一度病院に行く必要があるか」

「その前に教えてほしいんですが、今、私は何歳ですか？」

「ああ、25歳になったばかりだ。ちょうど10年間の記憶がないみたいだな。俺は22だけどあと3日後に23、愛は4歳だ」

「やっぱり・・・10年後の未来ってことですね。20の時に産んだってことはもしかして父親は違う人ですか」

「はっ、残念なことに俺が18歳の時お前に騙されてできた子だ」

嫌味ったらしく私にだけに聞こえるよう囁き、厭な笑みを浮かべる。目は笑っていない。

それでもさっきまでの存在を無視された状態ではなくなって良かった。

ただ心は痛い。昨日の心優しかった拓真君はいないのだと認めたくなかった。

エイプリルフールの罠3

「心因性健忘症ですね。心因性とは人間関係のストレスが原因で起こります。ある一定期間の記憶喪失のことを部分健忘と言います。あなたは今その状態なのでしょう。治療には麻酔分析療法と催眠療法がありますが、今日治療されますか？」

「いえ、いいです。ありがとうございました」

私の了解もなしに勝手に返事をする大人版拓真君。

私と話するときとは違う、八方美人な笑顔。外面のいいですこと。

これ私に言ってくれてんだよね？私が返事した方がいいんじゃないのかな。まあ、いっか。

そんなことより病院は保険証が必要だから本人確認のために保険証を見たわけですよ。

本来なら名前は綾瀬葵、生年月日は昭和〇〇年3月28日って書かれてあるはずなのに・・・。

病院ってあれだよな。ナースさんがフルネームで呼ぶから私が柏原葵だっていうことも愛に言われなきゃわかんなかったよ。

そう、保険証は正確だった。私の名前が柏原葵に変更されていること以外は。

結婚したら苗字が変わったことすっかり忘れてた。

そういえばどうして拓真君は私のこと嫌いなのに結婚したのかな。聞いたら教えてくれるといいな。

病院から帰宅して保険証と診察券を財布に仕舞うと、大人の女性ら

しくセンスのいいブランド物の財布の中から私の取った覚えのない免許証が出てきて吃驚した。

何が一番驚いたって誰でも犯罪者に写るって評判の顔写真に写る私。18歳らしき私の顔は悪女だった。

悪女、髪が茶髪でクルクルなうえに化粧バッチリの厚化粧女。

素朴で没個性な私の顔が写るはずなのに別の誰かのように思えた。誰だこの女。

18歳で悪女なら25歳の私はどんな顔に。

恐くなって急いで洗面台の鏡を覗き込むと、そこには……。

薄い眉、キツイ目尻、シャープな顎、髪はストレートの黒髪。

黒目が大きくて猫みたいなドロップ型な目は元々そんな目だったからいいとしても、この顔は化粧したら小綺麗な大人の女になるんだろうけど生意気で性格悪そう……。

髪が黒髪なのはいいね。やっぱり社会人たるもの清潔感のある黒髪が一番。

問題は25歳になったらスツピンのまま外出ちゃ駄目ってことね。眉が薄過ぎて心許ないよ。前髪下ろして隠しておこうっと。

あら、やだ。前髪長すぎ。ここは思い切って剃刀で……。

あ、やば。切り過ぎた。ま、まあ、パツツンていいと思うな、うん。……美容院行くか。財布の中に行きつけっぱい美容師の名刺を見つけたことだし。

ちょっと前髪を弄りながらリビングに行くと、二人は驚いた顔を見せた。

「えっ、ママ。どうしたの、その前髪？」

「う、うん。ちょっとしたイメチェンかな」

「来週から仕事だぞ。そんな変な前髪でいいのか」

「明日、美容院に行きます！」

「ーグサッ

わ、私だって変だってわかってるもん！！

「ママ、可愛いよ！いつも皆から愛ちゃんのママは綺麗でいいねー
って言ってくれたけど、あたしは今のママがいいな」

な、なんて可愛いんでしょう！うちの子が宇宙一可愛い！

「ね、パパも今のママ可愛いよね？」

「お前の方が可愛いよ」

優しい顔で愛の頭を優しく撫でる拓真君。

自分の娘を口説いてやがるこのヤロー。ちょっと、はこっちを見て
くれてもいいと思うんだけどな。

はっ、もしかしてロリコン。

「ロリコンじゃねえから」

ですよねー。何故心読まれたし。意外とこっち見てくれてるのかも。
なーんだ、素直じゃないだけか。そう思うとこの小憎らしい顔も
愛おしく。

「キモいからこっち見んな」

死ね！いっぺん死んでこい！

惨たらしく死ね。ミンチになって死ね、ていうか殺す。

「ね、パパ。それをツ、ツンドラ？ツンデレ？って言うんでしょ」

誰だ！可愛い我が子にオタク用語なんて教えた奴は！

ツンデレってなんだっけ。愛にはデレ、私にはツンの状態のことを言うんでしたっけ。

「ツンデレじゃない。こいつが嫌いなだけだ」

「なら！一度ちゃんと聞きたいと思ってましたけど、どうしてそこまで私を嫌ってるのに私と結婚したんですか？」

「それは・・・愛がいたから。愛がいなきゃ誰が結婚なんかするか」

「なら、どうして今日離婚しようとしたんですか？愛が嫌がることわかってたでしょ」

「それが愛のためだと思ったからだ。虐待する母親から無理やりでも引き離した方がいい」

「私は虐待しません！認めて下さい、もう今までの私じゃありません。愛のためにちゃんとします。お願いですから愛のためにも家族を離れ離れにしないで下さい」

「・・・・・・・・わかった。記憶が戻るまでは離婚の話は保留にして

おく。それでいいな？」

「はい、もちろんです」

私と拓真君と愛の共同生活が始まった。

色んなことがあったからきつと二人ともエイプリルフルだって気づいてないんだろうな。

私は気づいていても嘘つくの苦手だから言わなかったけど。

旦那様の誕生日

10年後の世界に来てから3日経った今、4月4日。

4、つまり死を意味する日だ。不吉な予感がする。

今日、何かあったような・・・まあ記憶にないってことはたいして重要でもないか。

愛が私の服の裾をクイクイっと引っ張って内緒話するように私の耳に手を添える。

「あのね、今日、パパに内緒でサプライズバースデーパーティーしよう！これからケーキとプレゼント買いに行こつ、ね？」

もちろん可愛い我が子に可愛くお願いされたらたとえ地獄でもお供しますとも！

で、誰の誕生日だって？私は誕生日過ぎたばかりだし、愛は2月14日に誕生日でしょ。

「ごめん、愛。誰の誕生日？」

「もう、パパの誕生日でしょ。確か23歳になるって言ってたよ」

愛はわかりやすく紅葉みたいに可愛い両手で左に2本、右に3本指を立てた。

うん、32本ロウソク貰うか。嫌がらせです。

「あたしはもうパパの誕生日プレゼント買ったけど、ママはまだでしょ？」

「ああ、そうだね。しよがないな、盆栽でも買うか」

「パパは育てないと思うよ？」

嫌がらせパート2です。絶対あげても嬉しくないプレゼントをあげてやる。ああ、子供っぽいさ。精神的に15歳だからな！

「パパはね、結構可愛いものが好きだよ。ヒントはあたしも大好きなもの」

「よし、わかった！とりあえずデパート行こっか」

来ましたinデパート。

デパ地下には色鮮やかで美味しそうなケーキがたくさんある。

さて、どんなケーキにしようかな。

やっぱりチョコレートケーキでシックにいくのもいいけど、ショートケーキの生クリームと苺のコラボもいいし、チーズケーキの濃厚な味わいも捨てがたい。

「うーん、愛は何のケーキがいい？」

「あたしはね、フルーツたっぷりのケーキがいいな！」

フルーツケーキとシャンパン2本と子供用のシャンパン1本を購入したことだし、お次はキッズコーナーでせいぜい可愛いプレゼントでも買いましょうか。

「・・・ママ、違うよ。パパはベビーグッズ特に好きじゃないよ。」

えっと、世界的に大人気なキャラクターだよ！ヒント2は東京ネズミランドにいるよ」

「ああ！はいはい、あれね。あのネズミね。でも、黒いネズミってのは黒死病をもたらすから。よくない象徴だから」

「・・・そんなことないもん」

「あ、うん、そうだよね！黒いネズミ可愛いよね！うん、黒いところとか」

「黒いネズミじゃない方が可愛いの！あたしは白い女の子のネズミの方が好きだもん。パパは黒い男の子のネズミの方が好きだけど」

「鼠色の双子ネズミがママ好きだなあ」

そうだ！家族で黒白鼠色ネズミたちのぬいぐるみでも買おうかな。また別にプレゼント買うか。そうだ、あれがいい。

パンパンパン

拓真君が扉を開けた瞬間、私と愛はクラッカーを一齐に鳴らす。

タイミングばっちり！拓真君は煩そうに顔をしかめたが、それでも机に置かれている豪華な食べ物の数々に今日が何の日か思い出したようだ。

「そうか、今日は俺の誕生日か」

「パパ！お誕生日おめでとう！はい、これどうぞ」

「お、黒いネズミのキーホルダーか！ありがとう。鍵につけておきな」

えへへと照れたように笑う愛を拓真君は抱っこをした。
り、理想的な家族愛だ。あー、やっぱり普通のプレゼントにしておくべきだったか。

「ママとね、ケーキとプレゼント買ったんだよ！フルーツケーキはあたしが選んだの」

「そうか。それじゃあ早く食べよう」

私には普通に無視つと。いいさ、いいさ。こんなものゴミ箱に捨ててやる。

「ママもパパにプレゼント渡したいって！一緒に選んだんだよ」

「は？まさか……………」

無言で手を差し出す。顔は無表情で。

私もうやに緊張して無表情でプレゼントを手渡す。
長方形のボックスのリボン結びをゆっくりと解いて…………。

バーーーーーン

「拓真君、23歳の誕生日おめでとう！」

「うわっ！！…………いた」

昔流行った箱を開けるとバネのように飛び出してくるファンキーなぬいぐるみ。それが見事拓真君の顎にアッパーを繰り出した。

大成功！くふふと抑え切れない笑みが口から洩れる。

キツと鋭い目でこちらを睨んでくるが、仄かに涙目だったことに気分を良くして思う存分腹を抱えて笑い転げる。

愛は大きな音に驚いて私の笑い声にまた驚いて、徐々に私の笑いに釣られて愛も可愛く笑う。

拓真君は呆れたように見ていたけど、口元が自然と笑っていたのを私は見逃さなかった。

その日は笑顔の絶えない一日となった。

黒白鼠色のネズミたちの家族を大きいソファに置いた。

拓真君は黒いネズミを愛は白いネズミを私は鼠色の双子ネズミを抱いて一緒にDVDを観たのだった。

15歳の先生

月曜日、今日から仕事が始まる。

拓真君曰わく、私は成徳高校の教師で今日は始業式なんだとか。高校はここに通っていたらしいが、入学した以降の記憶がないのでなんとも言えない。

拓真君は先週の金曜日に入学式があったから私と違って挨拶が必要だったらしい。

なんでも拓真君も成徳高校の新米教師だとか。そんな偶然であるのね。

愛も今日から幼稚園に通うので私はいつもより早起きして愛のお弁当を作る。見事に茶色一色だ。色鮮やかなキャラ弁作れるママさんが羨ましい。

きっと愛が作った方が美味しいのだろうが、私が料理作る時いつも手伝ってくれる上に本当に嬉しそうな顔をしてママの作る料理が一番美味しいと言ってくれるからすっかり料理好きになってしまった。煮物料理ばかりだが。

よし完成、と。愛と自分の分と、ついでに拓真君の分も、2コ作るのも3コ作るのも一緒だしね。うん、他意はない。

「おや、綾瀬先生ではないですか。お久しぶりですね。終業式以来姿を見せないで何かあったのではと心配していたんですけど、ご自宅の方が忙しかったのでしょうか。ああ、そういえば綾瀬先生のところは小さいお子様がいらっしゃったんですね。それはそれは大変ですねえ」

げっ、誰だ！このいかにも生徒から嫌われていそうな回りくどく嫌味を言う人は。私の予想だとドラマとかでよく出てくる嫌われ者は十中八九教頭先生だ！親切で優しい人は校長で、裏ボスは理事長だったり逆もあったりする。

しかし、このハゲ具合から察するに校長に媚びて生徒から嫌われているせいでストレスハゲっぽい、つまり上にも下にも苦勞させられる教頭先生だと推測する。

「あら、堀先生いかがなされました？こんな門のど真ん中で会話されますと生徒の通行の妨げになりますよ」

このお方も誰なのだろう。なんか高貴な貴婦人って感じがする。

人の上に立ち、迷える子どもたちを導くような、そんな女神のようなおばさま。この尊いお方ならきっと校長とか理事長とかに違いない。

「き、教頭先生！いえ、別に。私はこれから教室に行かなくてはいけませんので失礼します」

ーーーーブッ！！

わたくし、さんざん教頭先生の悪口を言いましたが、あれ無しです。前後撤回します。ドラマの見過ぎでした。ほんと私自身迷える子どもでさえいません。

「綾瀬先生、ほら早く行かないとチャイムが鳴りますよ。ふふ、一緒に行きましょう」

「はい！」

「そうそう、柏原先生に聞きましたが、綾瀬先生は記憶喪失らしいですね。その、今年も引き続き3年2組の担任で大丈夫でしょうか？何かあった時のために柏原先生に補助についてもらうよう副担任をお任せしましたが・・・」

「大丈夫です。ご心配をお掛けして申し訳ございません。どうか生徒には御内密にお願いします」

「ええ、勿論です」

拓真君の誕生日会をした次の日から徐々に私と会話してくれるようになった時に仕事について詳しいことを聞いていた。

私立高校らしく1年生の担任をすると卒業までずっと担任をしなければならぬとか。

拓真君が大学3回生の6月に2週間母校の成徳高校で教育実習があった時、1年2組の担任が私だったらしい。偶然私のところで2週間の間実習を受けていたとか。

私が国語の古文を教えて、拓真君が国語の現代文と漢文を教えるから都合が良かったのだと思う。

拓真君は持ち前の八方美人さですぐに生徒の皆から好かれていたらしい。

拓真君は予備校の先生を大学の間ずっとしていたみたいなので教える方が上手い。記憶のない私のために指導方法を今日までみっちりしごいてもらった。ふっ、土下座の1つ2つ軽いものさ。

古文は慣れると意外と簡単だった。元々語学系に強い私にとって古文って昔の日本語だし、昔の時代背景さえ掴めればいける。

ただ問題なのは3年生に教えないといけないってこと。高校受験したことがある身としては受験生は皆必死で、子どもたち

以上に保護者と先生たちが悪い意味で受験生の志気を高めるため受験生は頑張っても頑張っても終わりが見えず周りが敵だらけになる。今回3年生の受験は担任に全責任がかかっている。どれだけの生徒が有名大学に入られるか、それはその高校のブランドに繋がる。

そのため3年間一緒に先生にすることによって先生と生徒に深い絆を築く。生徒が何か悩んでいるならすぐに担任が気づけるように。しかし、2年間一緒に過ごしてきた私が急に記憶をなくしてしまつたせいで生徒の名前と顔を忘れて一から生徒の名前を覚えるところから始めなくちゃならなかった。指導も初めての新米教師未満のレベルである。

これからは拓真君に影の担任として頑張ってもらい私は引き立て役になる所存であります。

「あ、そうそう、先生として一番言つてはいけない一言があります。質問されてわからないって言つては駄目ですよ。生徒にとって先生とはなんでも知っていると認めています。国語の先生に数学を普通に聞いてきます。その場合は数学の先生に聞くよう頼んだらいいのですが、なるべく一つの教科にこだわらず他の教科についてもわかるようになっておいて下さい。ですが、先生も人間ですのでわからないことも多々あると思いますが、くれぐれもわからないとは言いませんようお願いしますね」

「・・・はい、わかりました」

「それと、わからないって伝えることはもちろん駄目なのですが、知ったかぶりをして生徒に間違つた情報を与えることもよくありません。そんな時は素直に訂正しといて下さいね」

「・・・善処します」

これはフラグというものでしょうか。

何故だか嫌な予感がします。いつになくこんな勘が当たる気がします。全く嬉しくありません。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能^{たんのう}してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n6415y/>

未来トリップ

2011年11月21日12時34分発行