
素庵日記

春野一人

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

素庵日記

【Nコード】

N5504X

【作者名】

春野一人

【あらすじ】

春野一人（素庵）の日記 つれづれなるままに、日々の良からぬ事を書きしるせり。一種のゴミ箱、パンドラの箱。悪臭あり、要注意！

11年10月13日

2011年10月13日 木曜日 それでも、暑い日がたまにある。昨晚、日本テレビ、夕方のニュース番組「エブリー」に、素庵め登場。信州妻恋の高原のキャベツ畑で、わが恐妻に愛を叫ぶという、おぞましい画面が繰り広げられました。素庵、ちょっと太めだが、わが愚妻の友、曰く「かつこいいじゃん」に愚かな素庵、たちまち気を良くする。しかし醜態が展開するのではという思いで緊張したのであるうか、疲れ果て、お子様就寝時間の午後八時に寝てしまった・・・。

さて、カルカヤの歌を書き終えたあと素庵こと春野一人は毎日酒に溺れ、女を追いかけ回し・・・と、言うことでもなく、次作は歴史小説の予定なので、あらずじ、登場人物、時代のイメージを、下手な字でノートに書き散らしているところなのであります。必ずや近々に、再登場しますので、乞うご期待！

先日は、映画、「猿の惑星・創世記」を見ました。前作「猿の惑星」「続猿の惑星」は名作でしたが、今度の新作も見応えのあるものでしたな。

11年10月14日（金） 晴

10月14日 厚生労働省は10月11日の社会保障審議会（厚生相の諮問機関）の年金部会で三つの案を提示した。厚生省は年内に改革案を取りまとめる予定だという。三つの案と言うのは、？厚生年金の支給開始年齢を3年に1歳ずつ引き上げるというスケジュールを「2年に1歳ずつ」に前倒しして、65歳に引き上げる。？厚生年金を65歳まで引き上げた後、基礎年金も支給開始年齢を3年に1度引き上げて、最終的には68歳支給開始とする。？2年に1歳ずつまえ引き上げを早め、さらに2年に1歳ずつ引き上げて、基礎部分も含め68歳支給開始とする。

これに先立つ、六月の民主党の社会保障に関する論議では70歳までの引き上げに言及した論もあったと言っ！

こうした正に逃げ水といわれる、詐欺まがいのことが、いとも易々行われる事に素庵は怒りを感じる。

こんな事では、年金に対する国民の信頼は低下する一方ではなからうか。財源が足りないと言っことで、このような論が、慎重な国民的議論もなく発表されて良いものであるうか。やはり民主党もだめだ。

10月15日（土） 小雨

久々の雨模様。震災による原発の駆動停止により、妻の仕事が日産関係のため、土・日出勤になっていた。それで私の土・日の休日とあわず、夫婦すれ違い休日となってしまうていた。十月に入り、やっとその魔法も解けて、仲良く（！）休日が一緒になった。

二人連れだつての遠出も三ヶ月なかつたので、今日は日帰り温泉行である。常磐道・谷和原ICより車で10分の「きぬの湯」が目指す場所である。入浴料は土・日1200円（回数券利用で千円）。源泉かけ流しので塩化物質泉・36・6度・毎分229L・、黄色を帯びた透明な泉質は東北に多い、非常に和む香りを持っていて良いグレードである。東京から車で30分で、この良質な温泉に出会える事は貴重と言える。施設も広々と綺麗で、妻はボディケア・足マッサージ込み一時間6000円で

強固な疲れが抜けたと満足のようす。えびす生ビールは香り高く・こだわりの料理も旨く・ボリューム・お値段は納得のもの。又、嬉しい充実した産地直売コーナーもある。周辺は筑波エクスプレスによつてできた新造の住宅が散在して、若干郊外の住宅地という感じだが、広々とした感じは消えていない。駐車場は230台と余裕があるが、電車で行くなら常磐線&筑波エクスプレス守谷駅から要予約で送迎バスがあるそうだ。電話は0297-20-3751である。

10月18日(火)

10月18日(火) 日曜日、例によって「ちい散歩」をする予定だったが、なんと30度近い、真夏日。なまくら素庵は、さつさと戦線を撤退し、シネコンに逃げ込んだ。シネコンで目についた「ツレがうつになりまして」を見ることにした。この作品は細川貂々《ほそかわてんてん》の原作で、これは鬱病になった夫、望月昭さんとの闘病記をイラスト付で描いて2006年にベストセラーとなった幻冬舎刊「ツレがうつになりまして」の映画化だという。監督は人情劇に定評がある佐々部清。暗い話なのかと思ったが、タイトルのおかしさを裏切らず、暖かい映画に仕上がっていた。この映画には忘れられない良い言葉がたくさん転がっていて春野一人のペンネームで作品を書いている素庵に切り込んでくる言葉があった。売れない漫画家である、ツレの妻は、職場の親しい上司にこう言われる「あなたは、あんたが書いている作品が本当に面白いと書いて書いているかね? そのよう漫画が人を引きつけると思うかね?」そこでツレの妻は書くべき作品のヒントを得るのである。素庵も突然春野になって、そうだそうだとこのシーンにうなずいてしまったのである。結論、この映画は過酷な企業社会の荒野に咲く、癒しの美しい花である。

10月19日(水)

仕事の後、午後六時過ぎ、市立図書館に日本書紀と白村江を扱った2冊の本を返した。読むのに時間がかかったので、返却期限を過ぎてしまった。さて、今度は「日本書紀は独立宣言書だった―明かされた建国の謎―」山科誠著 昭和20年 金沢市生まれ 慶大経済学部卒 昭和42年小学館販売を経て昭和44年バンダイ入社 昭和55年同社代表取締役就任。角川書店平成八年刊。二冊目は、吉川弘館・・・いつも資料としてお世話になりますなあ、現代語訳吾妻鏡は良かった！・・・ 歴史ライブラリー229の「古事記のひみつ・歴史書の成立」平成十九年刊 三浦佑之すけゆき(昭和21年三重県生まれ。昭和50年千葉大学院人文社会科学科教授。著書に口語訳古事記・万葉びとの「家族」誌・等。三冊目は「日本書紀のすべて」 新人物往来社平成3年刊 武光誠著(本に著者略歴なし。素庵調べ・1950年生まれ・日本史学者、明治学院大学教授。山口県生まれ。東大大学院国史学専攻、1980年明治学院大学に勤務。2008年東大博士課程を修了「古代太政官制の研究」で文学博士、明学大教養教育センター教授となった。およそ200冊の著書があり、研究者として知られている)

まさに、さまざまな人が古代史の解明に取り組んでいるのだなあと思う。素庵も虎の威を借る狐として、のこのこ行って行くことにしよう。

そのほか、日本書紀の研究書である「釈日本紀」「日本書紀私記」を予約して帰宅した。夕飯は、ブリの煮付け、なめこ味噌汁、レタスのサラダ、発泡酒350ml1缶である。

10月20日(木)

東京は20日から突然冷え込んだ。山の神に、ブレザーを着て行けと言われていたが、素庵、南方系なのに(本当にそうであるうか・母の父は富山の百姓の末っ子であったから、神田のテーラーに丁稚として上京した人で、私の性格、体質は、その祖父に似ているらしい。これでは、むしろ出雲に多い、新羅系統の血を受けているかもしれない・・・だから北方系なのかも知れない。父方は鎌倉時代から川崎の多摩川に面した幕府の重要な城があったところに居を構えた一族のようで、鎌倉幕府を盛り立てた稲毛氏臣下の関東武士団の一派であったと思われる。しかもチジレ毛で鼻がでかいアロハ民族のようであるから、黒潮に縁のある血筋ではなからうか。父、母の母についてはともに不詳である(寒さには強い。シャツの上に、ポロを着ただけで一日すごした。仕事の他は、歴史書・歴史書に埋もれている。新しい話のためのあらすじもまだ、まとまっていない。日本書紀と古事記の並立というミステリーを追いかけている段階であるからだ。この謎が解けないと話が始まらないのである。(書く小説については謎のままに残しておこう)

10月21日(金) 雨

今日は朝から雨である。図書館から借りてきた歴史本三冊にやっ
と目を通し終えた。三冊中、取るべき著作は「古事記のひみつ」
みつひ・すけみき
三浦佑之著 吉川弘文館刊であった。真摯に古事記と日本書紀を比
べ、独断に入り込まず、よくあるトンデモ本にならず、まさに「古
事記」を分析した優れた著作と思えた。「日本書紀は独立宣言書だ
った」 山科誠著は、すごい独断で、推論の進め方には優れたところ
が見えるが、なにしろ独断が多すぎて、ほとんどトンデモ本化し
ている。参考にはなりえないと思えた。「日本書紀のすべて」 武
光誠編 新人物往来社刊は、いわば広く浅くの本、十人の人達によ
る、日本史入門書といったところだ。竹光氏の担当はわずか20ペ
ージあまり、「日本書紀と古事記も同時期に並立しているが、古事
記も朝廷に必要な書であった」と簡単に片付けられてしまっている。
200冊に及ぶ著作がある学会では著名な先生であるらしいが、首
を傾げてしまう研究態度ではなからうか。

さて「古事記のひみつ」により、素庵の愚鈍な頭も整理されて、
少し前に進むことができた。三冊の本の前に借りてきた本の名を記
さなかったが、その一冊は「日本書紀の謎を解く・述作者は誰か」
もり・ひろみち
森博達(1949年兵庫県生まれ、大阪外国語大学中国学科卒。
名古屋大学大学院博士課程(中国文学専攻)中退。愛知大学専任講
師、同志社大学助教授、大阪外国語大学助教授を経て、1999年
に京都産業大学教授)は日本書紀に用いられている言葉によって、
著述者を推理する方法を採っている。それによって、書記の各巻が
中国人の手によるものか、日本人によるものかを、見事に分析して
いる。小耳にはさんだ話によると、この著は名作で知られていると
いうことである。

このようにして、謎は徐々に明らかにされてきているが、道は未

だ遙かに遠い。素庵が日本古代に強く惹かれるのは、謎が多いからである。さらに日本書紀が謎かけ問答をしかけてくるから余計面白いのである。・・・今は古い小説になってしまったが「成吉思汗じんぎすかんの秘密」たかぎあきみつ 高木彬光著 昭和35年 光文社刊 は、歴史マニアには心躍る名作であった。なにしろ源義経が元初代皇帝ジンギスカンであると言うことを、入院中で閑な東大法医学助教授が論証するという話であり、その論証が、若き素庵にはたまらなく面白かった。この土日はこれを再読したいと思っている。

高木彬光 1920年青森市生まれ1955年没の推理小説作家。四代続く医者の家系。東大進学に失敗、京都帝大工学部冶金学科卒業。一高在学中、家は破産して一家離散、親族の援助で学業を続けた。京都大学卒業後、中島飛行機に就職したが太平洋戦争終結で失職。1947年骨相占師の勧めにより小説家をめざす。できあがった「刺青殺人事件」が江戸川乱歩に認められ、1948年出版。代表作に「能面殺人事件」（1950年、第三回探偵作家クラブ賞）、「わが一高時代の犯罪」「人形は何故殺される」「白昼の死角」「破戒裁判」

氏の歴史ミステリー「邪馬台国の秘密」「古代天皇の秘密」は、いずれも入院中の教授が謎にいとむという小説である。こうした推理小説の書き方は、ジヨセフィン・テイの「時の娘」（1951年）が原型で、病院のベッドで動けない探偵が限られた情報で推理する話とあるので「ベッド・デイテイテクタイプ」とよばれている。

氏はかなりユニークな人で、易、占いを信じていて、手相の本として「手相占い」昭和56年角川文庫がある。また大学で学んだ冶金の知識を生かして、秋田で鉱山の発掘に熱中したという（鉱山士の事を山師とも言うね！笑い）。この手相の本は、素庵も愛読したが、今日の日まで氏の著作と知らなかった！似た名前であるなどは思っていたのだが・・・（苦笑）。

10月22日(土) 雨のち晴

今日は、「ちい散歩」いりやかいわい入谷界限に従って散歩すべく昼前にJR上野駅に降り立った。しかし外に出てみると、降りしきる雨。意気地のない素庵夫妻であるから、早速、計画撤回。上野駅で昼食ということになったが、あいにくほどよい食事どころ見つけれず、東京駅に行こうと言うことになった。そして東京駅は構内北側の「キツチンストリート」(食事どころが集まっている)の明石たこ焼き店「にしむら日和」ひよりに入り込んだ。お通し200円×2オム焼きそば1000円×1・明太チーズ餅、お好み焼1000円×1・明石たこ焼き950円×1・麒麟瓶ビール・梅酒ソーダ割り・明石鯛(清酒)1合弱×1・漬け物、ぬか床30年もの550円×1を食べる。家に帰ってネットでの店の評判はかんばしいものではなかったが、お新香は絶品!日本酒明石鯛(たぶん純米酒、今度行ったら聞いてみたい)が薄く黄色みかかった、濃厚な江戸時代的な良い酒、焼きそば、お好み焼も非常に美味しかった。二人はカウンターの前で勝手なオダをあげたが、焼手の60代と思われる、下町風おばさんも、おじさんも、ほどよい客あしらいで心地よく酔うことができたのであった。鯨焼とかキノコ五種焼とか煮こごりなど旨そうなおつまみもある。銀座店もあるというので今度行ってみようと思う。さて、読んでいる「成吉思汗の秘密」大変面白い。日本国史大系8(日本書紀私記・釈日本紀・日本逸史)B5サイズで厚さ10センチで全て漢字!を借りてきた。鋭意解読しなくては!(汗)

10月23日(日) 暑

朝方三時に目が覚めて、七時までに「成吉思汗の秘密」を読み切った。義経が成吉思汗になったという大胆な設定ながら、考証を見事に固めている。まさに、こうした質の高い考証は近頃のトンデモ本の作家の遠く及ばないところである。主人公の神津がマルコポーロの「東方見聞録」の書中に気になる記述があることを以下のように紹介している。

元の皇帝フビライが成吉思汗から聞いた話としてマルコポーロに伝えた。

成吉思汗が若い頃、ある合戦に敗北して、ただ一人フクロウが住む古い大木の空洞に逃れた。そこへ敵兵が追撃してきて、洞窟に入ろうとした兵を、成吉思汗に心を寄せる敵の重臣が、「ここには人間はおらんフクロウがおるだけだ」と押し留めた。それで彼は九死に一生をえて助かった。

この話は、平家追討に立ち上がった源頼朝の小田原、石橋山での苦戦の経験とそっくりである(鎌倉正史・吾妻鏡に書かれている)それが「東方見聞録」に載っていることは実に不思議としか言いようがない。(素庵は石橋山古戦場に行ったことがある!伊豆の海から急に立ち上がったミカン山といった所である)このような驚くべき史実を「成吉思汗の秘密」は数多く搜して題材に持ってくるのは作者の努力のたまものなのである。これはただの、トンデモ本とは違う、歴史研究本とさえ言える優れた本なのである。・・・「東方見聞録」を早速手に入れて、この部分たしかめてみたい。

十時過ぎ、家を出て、「ちい散歩」本郷界隈を歩いてみる。何で

も夏日とか、暑い。東大生協の食堂で、昼食。素庵は中華丼400円、恐妻は五目寿司と天ぷら・鯖焼さわらき物のセット、550円。味、ポリウムとも納得の品だった。・・・しかし東大の施設は実にボロである、日本国の指折りの大学がこのような有様であるのは実に嘆かわしい。一千兆円の借金が、このような所に影を投じているだ！・・・

それはさておき、街歩きは身体を鍛え、かつ余分に楽しめる、ちい散歩は良い。このあたり傾いた古民家、味のある、木造の下宿屋などあり、なかなか良い。また和菓子老舗、古本屋なども多く楽しい。

10月26日(水) 秋寒 晴

先晩は、素庵の關係する韓国居酒屋「O」の開店祝いで、午後6時ころより飲み始め、午前様となり我が家に帰還。そのため一日二日酔いに悩まされた。ただボウとして、本も読む気力もパソコンにさわる意欲もうせてしまって、もう酒はやめようと固く決意した。しかし今日になると、酒はほどほどにすべきだと思つていゝことが変わつてしまつてゐる。まさに素庵のだらしなさがもるに出てしまつてゐる。こんな時は「相田みつお」の言葉ではないが「人間だもの」と、うそぶいていよう。

さて、図書館から借りてきた資料「日本書紀私記」「釈日本紀」「日本逸史」が、今手元にある。吉川弘文館発行、平成11年、新訂増補「国史大系」に前記三書が一緒に記載されている。素庵の調べによると、これらの書について、現代語訳といつたような解釈本はないようだ。したがつて全文、漢字の原書だけが、この無学な素庵の前に所在なげに転がつてゐる有様である。吉川弘文館に恥ずかし気もなく、電話して、「もっと易しい本はないか」などと聞いてみようと思つてゐる。吾妻鏡などは良い現代語訳を出してくれてゐる出版社だから、庶民の味方であるはずだが……。

さて、この本の他に、先日ニュース・エブリイの出場のお礼に頂いた、日テレマーク入り図書カード500円4枚で新刊小説「下町ロケット」池井戸順著とアマゾンで買った、例の「ベッド探偵」元祖・ジョセフィン・テイの「時の娘」が目の前に転がつてゐる。

下町ロケットは、その題名からすると、下町の工場の親父が出てきて、おんぼろい人工衛星でも飛ばす話かと思つてゐたが、イメージとおもいきり違う話である。しかしながら、非常にドラマチックな内容で面白い。素庵は小説のストーリーを話す奴が大嫌いで、今はなき淀川長治のテレビコメントなどは声を消して見ていた者で

あるから、ここでは、ストーリーを書くことは、控える。

10月27日(木)

「日本書紀私記」「釈日本紀」の注釈本・現代語訳は存在しないというのが、目下の素庵の結論である。厚かましいことに吉川弘文館に電話して聞いた話でもある。したがって、目の前には漢文の壁がそそり立っている。(汗)。魏志、後漢書なども文庫本になっているのは、倭国に関連した記事を取り出した、いわゆる倭人伝と読んでいるダイジェスト版のみに限られている。言うまでもないことだが、古代の日本をめぐる状況は、倭人伝だけでは決して理解はできない。

すでに、出版社の未来は陰り始めているが、ここであえて言わして貰えば、従来の出版界がひどく安易な土俵で勝負してきたということである。(ネット上にも、これらの現代語訳は存在しないように思える。どなたか取り組む人はいないだろうか)

こうした状況が、現在の歴史トンドेम本の跋扈はつごを許していると言えよう。・・・さて、こうぶつぶつ言っている間にも、図書館から「東方見聞録」二冊用意できたと、メールが入った。土日は、那須にモミジ狩りに(風雅なことばだねえ)出かけるから熟読はむりだろうが、楽しみである。「時の娘」「下町ロケット」は、ただ今読書中。素庵は熱烈ながらいい加減なSF好きであるから、いずれ「リングワールド」「宇宙のランデブー」「夏の扉」などなどについてご託を並べるつもり。

10月30日(日)

東方見聞録を図書館から借り、隅々まで目を通すが、「ジンギスカンが逃れて樹のほこらに隠れていると敵将が助けた」というエピソードを、見つける事はできなかった。それで、この件に関しては、しばし判断中止。もう少し東方見聞録を読んでみようと思う。

さて、土日にかけて素庵は那須方面にモミジ狩り挙行。土曜は、比較的那須に近い大内宿^{おおうちゆく}指して車で進むが山中を通る道は三月の震災のために、至る所道が崩れており、いまだ通行不能という状態である。このため、大迂回で進み、大内宿に着いたのは昼になってしまった。(けれども細かい迂回の山道は紅葉が見事であった)

大内宿は江戸時代、会津若松と日光を繋ぐ会津西街道の宿場として設けられ、発展した町だ。会津藩・新発田藩・村上藩・米沢藩の参勤交代や米の運送に多く用いられたと言うことだ。明治に至って、参勤交代もなされなくなり、寂れたが、寂れたことで、昔のままの宿場町が新築もされず昭和まで、相当残されていた。昭和56年(1981年)、木曾の妻籠宿、奈良井宿に続いて、全国第三番目に重要伝統的建造物群保存地区として設定されたのだ。

現在は、街道の両側におよそ70軒の藁葺きなどの商店が軒を連ねていて、往復700?の往還を楽しめる。街道はアスファルト舗装されておらず、道の両側には清らかな二尺(60?)ほどの清らかな用水が流れている。そこでラムネやビールやトマトやリンゴが冷やされていた。素庵一行(素庵、愚妻、愚息)は街道の外れの小山から、美しい町並みを眺めた後、名物、一本ネギを箸にして頂くおいしいネギそばと、そばがき、あんこもち、地酒などに満足。宿場の周りの山々は紅葉し、休耕田のスキは陽を受けて白く波をうつておったぞ。愚息は素庵から略奪したキャノンキッス一眼デジカメで風景を撮りまくっておった。素庵は地酒「特別純米酒大内宿」四合瓶二本・計三千円也を土産とす。福島県内ここは震災で観光

客がまばらと聞いていたが、この日は大勢の人で賑わっていて、元気で良かった良かった。宿泊是那須のホテル・ラフォーレで、健保組合の補助があつて、一泊二食八千円と格安、設備豪華、食事よし、湯は硫黄泉（震災以後泉質が濃くなつたという！）良しで満足。ただし翌日の予定、今年四月より公開されたご用邸の一部、「平成の森」行きは駐車場が七十台のため、待つことになり、帰路を急ぐ、我々は、予定を変更、那須茶臼岳見物に切り替えたのであつた。

10月31日(月)

「下町ロケット」読了。今、企業がかかえる問題が、面白さの中ににじみ出している小説であると思った。作者 池井戸潤いけいど・じゅん氏は1963年岐阜県生まれ。慶応義塾大学卒業後、三菱銀行入行、95年退職。98年「果つる底なき」で第44回江戸川乱歩賞を受賞し小説家デビュー。10年「鉄の骨」で吉川英治文学新人賞を受賞。他の著書に大藪春彦賞候補になった、「BT'63」「最終退行」、直木賞候補の「空飛ぶタイヤ」、山本周五郎賞候補の「俺たち花のバブル組」など。「下町ロケット」で第145回直木賞受賞した。このように注目作を多作している氏は今後も期待できる大型作家と言っべきだろう。素庵の楽しみが一つ増えたのである。

先日なくなった、アップル社のステイブ・ジョブズ氏の伝記が発売されたが、これなどは「下町ロケット」のドキュメント版ともいっべき面白さが予感できて、今、読みたい一冊である。

アマゾンより「元朝秘史・チンギスハン実録」届く。春野一人の日本書紀の謎に関する小説は「ベッド・デイクタイプ」の形を取ろうかななどとうっすら思っている今日この頃である。夜は恒例の会社の月末打ち上げ。たまたま社長の前の席ということで、社長と話しこむ。社長は大学時代はフランス語科と云うこと、素庵も、もとはちやちな会社の社長と云うことで、経営の話、小説の話と、楽しい一時を過ごした。

読了の「下町ロケット」は、社長に進呈しようか。ここは浜松町駅もよりの魚料理の店(店名忘れました)であるが料理は「豚シャブ・野菜」で、なかなか捨てがたい味でありました。この例会は2時間飲み放題、費用会社もちの、いやしい貧乏素庵、狂喜の内容なのであります。素庵はビールの後、冷酒一本で深酒なしの素庵にはめずらしい良い酒でありました。

11月2日(水)

昨日は、「小説家になろう」さんの、ネットの具合が悪かったよ
うで、アクセスできない事をいいわけに、日記を書かずじまいにし
てしまった。さて、手に入れた「元朝秘史・チンギスハン実録」(中
中公新書・岩村忍著・1963年初版)に、例の梶原景時かしわら・かげとき(相模の
国の梶原郷の領主)が敵でありながら洞窟に隠れる源頼朝をかばっ
た話と良く似た話を発見した。

テムジン(のちの成吉思汗)は敵から逃れて、林の中に逃げ込ん
だ。(この頃はテムジンがようやく頭角を現してきた頃であった)
九日目に食物もつきて森から出たところを待ちかまえていた敵の夕
イチウト族に捕らえられてしまった。イチウト族を率いている夕
ルフダイ・キリルトクはテムジンを捕らえて帰ると、部落から部落
へと引き回した。時は夏の初めの旧暦四月十六日の暖かい日であっ
たから、イチウト族のものはオノン河の岸で宴を催し、暗くなる
と、みな帰って行ってしまった。テムジンは酒宴の間、子供の番人
に見張られていたが、族の者達が帰った所を見計らって手枷を子供
の手からもぎ取って、子供の頭を一打ちし再び林に逃げ込んでしま
った。テムジンは見つけられる恐れがあるので、河の水たまりに上
向きに横たわり手枷を水に流れるままにして、顔だけを水面に出し
ていた。子供が「逃げたぞ」と叫んだので、イチウト達は満月の
明るい光の下の、林の中を探し回った。スルドス氏のソルハン・シ
ラはテムジンが隠れているのを発見したが、「おまえが優れた者な
のでイチウト達は妬んでいるのだ。そのまま隠れているが良い。
私は知らせたりはせぬ」と告げて立ち去った。イチウト達は一時
はあきらめて引き返していったが、また引き返してきて捜そうと言
い出したので、ソルハン・シラは「真昼でも逃げられてしまったの
に、今、この暗くなった夜に見つかるはずがない。まだ捜してない

所を捜して今日は打ち切りにし、明日また捜そう」と言った。

あきれぬくらい、話しの細部が「吾妻鏡」に良く似た話である。まさか義経がジンギスカンになったと、それはいくら何でも、すぎる話であるが、ジンギスカンが、部族をまとめていった様子も、頼朝の立ち上げと似ていて、背筋がゾクゾクするのである。又、日本ではジンギスカンと呼んでいるが、原典では「チンギス・ハガン」であると中公新書版の著者である岩村氏は後書きに書いておられる。(氏は義経〓ジンギスカン論者などでは全然なく。原典について言及されているだけなのだ)チンギス判官?これは素庵の考えすぎであろうか。判官とは義経の代名詞である。ちなみに「ハガン」は元国においては王につく敬称なのである。・・・どうやら「トンデモ素庵」と言われそうだからこころへんで退散しよう。今日の晩ご飯はブリの照り焼き。切り干し煮物。ゴボウのきんぴら。茹漬け物。御飯軽く二膳。酒抜き。一昨日は会社の打ち上げ。昨晩は「寿司常しゅうね」(東京を中心とした中級寿司チェーン店)で酒と、飲み過ぎだ。昼はナチュラルローソンの店内キッチンで作った、メンチバーガーに冷茶缶であった。

11月4日(金) 晴

昨日は、文化の日で休日。早朝より「ベッド・デテクティブ・ストーリー」(しかし、この言葉は、和製英語だそう。アームチェアー・デテクティブが正式な呼び名であるという)の元祖と言われるジョセフィン・テイの「時の娘」を読んでいた。英国王リチャード三世は、王位に即くために、兄の幼い王子を塔に閉じこめて殺した極悪非道な王として知られているが、彼の肖像画を見た、入院中のグラント警部は

その肖像画が示している優しさに疑問を感じて、考証をはじめるという話である。この話のパターンが、「成吉思汗の秘密」で用いられている訳なのだが、この手法は、あまり用いられてないのである(一番積極的だったのは「成吉思汗の秘密」の作者、高木彬光氏^{たかぎあきみつ}だった)。素庵、この手法を用いて、数々の歴史小説連作の創作にとりかかりたいと思うこの頃である。高木氏はこのパターンで書いた小説「邪馬台国の秘密」「古代天皇の秘密」があるが、これらはアマゾンで送料込みで300円程度で手に入るので、早速注文した。そのほか「ダ・ヴィンチ・コード」(著者タン・ブラウン。全世界で七千万部、日本で一千万部を突破した!2006年映画化。しかし素庵思うに、これはトンデモ本の最たるものであると思うのだが未読で、はつきりしたことは言えない)

そのあと素庵、自転車で床屋(1600円)に行き、それから要介護3の認知症の母のいるリハビリ施設にも回ってきた。午後からは夕食の買い物。出戻り男の長男の分も含めて三人分の準備である。メニューは牛ステーキ・鯛のカルパッチョ・サラダ・キムチ・サザエの壺焼である。

四日は仕事。以前肉の配達で知っている、東日本橋の肉屋兼弁当屋の遠藤商店で夕食の弁当500円を三食求める。昼時は近所のサラリーマンが列を成す、人気店である。大盛りの御飯に五品のポリ

ユームあるおかずが三十種の中から選べるのである。素庵はメンチカツ・ハンバーグ・マーボ豆腐・キンピラそれに必ずつく白菜のお新香を選んだ。夕食時このほかにトウモロコシ醤油バター炒め、トマトサラダを添える。・・・この日も「時の娘」を読んでいる。仕事で新木場に行くが、貨物船が停泊する港にススキの群れが銀穂を光らせて良き秋の風情であった。

11月5日(土) 秋ながら暑

息子が、素庵のフィルム中型カメラの名機「ハッセルブラッド」を使うというので、使い方を教えて渡したが、結局シャッターが落ちないという事になり、素庵にも原因がわからない。「ハッセルブラッド」は、言うなればカメラのスーパーカーのようなものであるから、致し方がない。これに比べれば現在のデジカメ一眼は、まさに日本車の良さを引き継いだ、無故障の権化と言えよう。「ハッセルブラッド」を修理に持ち込めば、安くとも五万円はくだらないから貧乏素庵には手も足も出ない。ここは、「こりゃだめだ」と言つて、カメラをほつたらかしにするしかないのである。これに比べれば、もう一台持っている二眼中型カメラ、国産のマミヤC200はトラブルもなく扱いやすい。しかし「ハッセルブラッド」のレンズはかのドイツ製「ツアイス」であり、取れる映像は、フィルムにしてデジタルで言えば3万画素はあると思われるので惜しい。

さて今日は、鎌倉の御成通りの老舗酒店「高崎屋」さんに頼んであった、秋田の名酒「純米吟醸新政」^{あいまさ}4合瓶2千円なり1本を求めに行く。新政酒造発祥の六合酵母による酒を生酒でいただくような美味であろうか、いまだ栓を切っておらず、楽しみな素庵である。ついで甲府のボジョレーとも言うべき、マスカットベリー種を用いた中央葡萄酒株式会社(グレイスワインで知られている)のセレナ赤ワインを1500円も勧められるままに求めた。おりしも北鎌倉駅前の北鎌倉古民家ミュージアムにて童の愛くるしい人形で知られる栗野敦子創作人形展500円に入り、その可愛さ、懐かしさを堪能した。このミュージアムの庭もなかなかの風情ある良い庭である。その後、小町通りの甘味どころ「納言」と「天むす屋」両店に立ち寄り満腹。どちらも名店なり。

さて、ベッドディテクトを検索するうち、エドガー・アラン・ポアの「モルグ街の殺人」が史上初のミステリーと知り未読なのでア

マゾンに注文を入れる。又、コナン・ドイルのシャーロック・ホームズ、シリーズの一つ「まだらの紐」も評判良いというので注文入れる。ミステリーは歴史ミステリーの父親みたいな存在と思うからである。今日「ダビンチコード」角川文庫・上・中・下、三冊入手。

11月6日(日) 曇りたまに微雨

昨夜、テレビ「アドマチック天国」は、板橋の「ハッピーロード
大山商店街」を取り上げていた。昨日放送された内容に引きずられ
て「大山詣おやまもつで」は、ちよつと恥ずかしいが、なに素庵もともとミール
ーであるから臆する所なく、参上した。この大山の地名は、この場
所がかつては、大山詣をする大山街道が通っていたからであるとい
う。近所の埼玉に抜ける国道17号(中山道)の志村の坂道には未
だに古い石の道しるべが立っていて、「ここより大山街道」と刻ま
れているという。なんでここが大山街道?と疑問の素庵であったが、
調べてみると、「大山街道」は、かつての「鎌倉街道」と同じで、
丹沢の大山に通じる多くの道を「大山街道」と呼んだとある。これ
で疑問氷解。数多くの「大山街道」のひとつなのである。もとより、
大山商店街を通る川越街道が「大山街道」ではなく、その道筋は今
は失われて不明である。

大山商店街はおよそ560?の綺麗なアーケイドに覆われた商店
街であり。アーケイドのある商店街としては全国三番目の長さを誇
る商店街だという。(一位は目黒区の武蔵小山商店街800?であ
る。)おりしも大山商店街が共同で開いている「全国ふる里ふれあ
いショップ取れたて村」では東北の最上町の皆さんが、その場で新
蕎麦を打って試食会を開いていた。ただより好きなものがない素庵
はさつそくそれを試食。新蕎麦の香り高い、腰の強いうまい蕎麦で
ありました。ここでは店頭で売っていた煮込み玉こんにゃくを買っ
た。商店街の評判の魚屋には客が群がっていたが、10きれほどの
中トロ600円、イカの塩辛を買う。良い品が安い商店街であると思
った。

さて、古事記、太安万侶に関する小説、800字ほど書く。しか
し、まだネットには流さない。少し書きためてから表示しようと思

っている。タイトルは決まらない。「ベッド・デテクティブ」小説
である。主人公は「酔いどれ詩人」田沼遼^{たぬま・りょう}である。

11月7日(月) 晴のち夜半、雨

ベッド・デイクタイプ、ミステリー小説の元祖「時の娘」読み終わる。この小説で考証の対象にされているリチャード三世は、シエクスピアによつて「リチャード三世の悲劇」として1591年初演されている。そこで描かれているリチャード三世は残酷で、権勢欲にくられた、背中の曲がった奇怪な人物である。欧米人には、あらかじめリチャード三世には、このようなイメージがある。忠臣蔵はかの大佛次郎(素庵の尊敬する人である・猛烈な歴史書の読書家であることは、司馬遼太郎の先駆をなし、幕末の歴史、フランス史に詳しく《これはフランス語原書読み》、歴史への知識は膨大なものであつた。丸善書店への借金を支払うために、しかたなく鞍馬天狗を書いたので、氏の本領は歴史家であつた!)の、綿密な考証によつて成立した原作をもとに、1964年NHK大河ドラマ「忠臣蔵」が放映されて以来、今にいたるまで、あの手この手で作り替えられてきた人気作品だが、ここの登場する悪役、吉良上野介きちよしんげが、実はとても良い人で、濡れ衣で殺されたといつたら、日本人は誰でも「ええ?」と言つに違いない。この小説では、リチャード三世に対する伝統的イメージが崩されていくわけで、欧米人には、格別面白い作品ではなからうか。このような作品がありながらリチャード三世は、いまだ重要な演目であるようだから、歴史通念には根強いものがある。

江戸川乱歩は、「時の娘」について、探偵小説評論家アンソニー・パウチャーが1952年度の最優秀作としているのに同感している。高木彬光は、これに刺激を得て「成吉思汗の秘密」を書いたわけだが、この作品は、正に傑作!ベッド・デイクタイプという小説形式が、いかに歴史文学に適しているかを示したといえよう。これは発見した素庵は、宝の山を掘り当てたような気持がするのである。この方式によれば紫式部も藤原氏も何でも書けそうである。

高木彬光作「邪馬台国の秘密」「古代天皇の秘密」「アマゾンより届く。ともに送料込み251円。ともにベッド・ディテクティブである。」「古代天皇の秘密」は、春野君が舌なめずりしている。なにせ「カルカヤの歌」の筆者だからである。春野一人はもちろん素庵のペンネームである。

11月8日(火) 晴

朝方は小寒いが、日中は平年より暑い日が続いている。入手した「ダ・ヴィンチ・コード」は文庫本300ページほど上・中・下・三分冊である。面白くて、すでに上巻を読み切りそうである。「ダ・ヴィンチ・コード」を読んでいるのは面白さもあるが、これも一種の歴史ミステリーであるからだ。巻頭に以下の様に、挑戦的に書かれているのはすごい。

事実 シオン修道会は、1099年に設立されたヨーロッパの秘密結社であり、実在する組織である。1975年、パリの国立図書館が「秘密文書」として知られる史料を発見し、シオン修道会の会員多数の名が明らかになった。そこにはニートン・ボツティチ エルリ・ユゴー・ダヴィンチの名が含まれている……。

ヴァチカンに認可された属人区(素庵注・地域を主体とした教会制度と異なつて、職業などによつて、地域を越えた種々のカトリックの分組織、代表者をもつ)であるオプス・デイは、きわめて敬虔なカトリックの一派だが、洗脳や強制的勧誘、そして「肉の苦行」と呼ばれる危険な修業を実施していると報道され、昨今では論争を巻き起こしている。オプス・デイは、ニューヨーク市のレキシントン・アヴェニュー243番地に、4700万ドルをかけて本部ビルを完成させたばかりである。

この小説における芸術作品、建築物、文書、秘密儀式に関する記述は、すべて事実に基づいている。

なにか、カチリックに、ぞわぞわした動きがあるように感じられる一文である。

11月11日(金) 曇り

今日は記念すべき日付である。11・11・11である。つまり2011年11月11日である。これを期して、電鉄会社は記念切符を出し、恋人であった人々が結婚届けをだすという。結婚記念日を忘れて文句を言われる素庵などは、こんな日に結婚届けを出すべきであったのだ。さて、本日は国会で野田首相がTPP参加問題で野党から猛烈な攻撃にあっていた。そして午後八時過ぎ首相官邸において、参加についての交渉に入る事を明らかにした。素庵などもこの件に関しては、前に進めるべきだろうと思っている。無関税になれば農業・牧畜業は海外の安い農作物との競争に晒される事は眼に見えている。かといって工業製品輸出に高関税がかかる現状のままでは、国内の工場は、海外に流出する一方となるだろう。まして日本の人件費の高さは、諸国にくらべるとひどく高水準であるから、なおさらである。農業も牧畜業も工業も漁業も観光業も興業もサービス業も、産業は元気であって欲しいものだが、やはり後退ではないか前に進む試練をうけなければ、良い方向には進まないのではないだろうかと思う。そうでなければ、いまの日本のひどい閉塞状況は打ち破れないのではないだろうか。

さて、古事記執筆者、おおのやすまろ太安万侶についての創作、いまだ手つかずである。というのも、ダ・ヴィンチ・コードの読書に入り浸っているからである。この後に、高木氏の「邪馬台国の秘密」「古代天皇の秘密」も読まねばならない。その道の先に、素庵の作品が生まれてくると言う予感があるのである。さて夕食、昨晚はおでん、今日はかきフライ・キャベツ千切り・缶詰のアスパラガス・もやし味噌汁・イカの煮付け、白菜ゆず漬け物、純米酒一合である。

11月12日(土)

「ダ・ビンチ・コード」読了。これから読もうと言う人は以下の事を読まないほうが良いと素庵は警告する。なぜなら素庵は明らかにストリーに言及しているからである。(笑い)主人公が悪人の追跡を、才知ですり抜けて、与えられた地図ヒントをもとに辿り着いた場所で得たあらたに得た地図を守りながら、遂に宝にいたる、宝さがし探偵小説といったイメージだ。しかし得た宝というのが一円玉ぎつしりの宝箱だったと言うような、「なんだかなー」という初歩的ミスを犯している小説であった。この本が、かくも読まれたのは、内容が漫画的であるからであろうか。これは売れたからといって良い作品とは言えない例である。いくなればミステリーやSFは謎で読者を引く張って行く一面がある。この作品では謎解明が全く不十分である。考えてみれば、作者のダン・ブラウン氏は、通常の作家なら、当然所持しているはずの結論の明確なイメージを用意していなかったように考察できるのである。素庵は、この作品に関して、こう言いたい「時の娘」を身よ!「成吉思汗の秘密」を見よ!と。さらに言う、春野君の「鎌倉幕府第三代將軍実朝の青春」を見よ!と(これは手前味噌)。

さて、早朝から朝までに「ダ・ヴィンチ・コード」を読み終え、昨日の御飯が残っているので、御飯・生卵・ハム・昨晩のもやし味噌汁の朝ご飯とする。山の神は、そうこうするうちお目覚め。今日は、三十代の出戻り息子、大田区協賛のオオタ・フェスティバルのスケボーコーナーのお手伝いということで、持つて行く500ミリリットルの魔法瓶に充たすべく、朝の分も含めてホットコーヒー1リットルも作らされる。(我が家はコーヒーマーカーなどはない。普通にドリップで作るのである)

大田区平和島周辺が会場であり、素庵夫妻も、40分ほどかけて

自転車で遊びに行く。(寝たきりにはなりたくない！健康のためである)、地元の商店街、団体などが心をこめて出店していて、商業化した川向こうのわが市の工夫のない市民まつりには見られない魅力である。早速眼に入ったのが、原発の風評被害に遭っておられる福島の農業の皆さんの売店。愚庵・愚妻、安いものには眼がない、いずれも市価の半値！ジャガイモ・ネギ・玉コンニャク・きゅうり・トマト・リンゴ・梨・インゲン・ほうれん草・会津まんじゅう・山ぶどうジャム・カブ・などなどたくさん買い込んだのである。およそ1キロにわたる会場を、荷物を持って歩くのが、身体に良かった！(トホホ)。さて明日もやっているので近在の方にはおすすりめあります。ぜひ福島の野菜を買ってくださいませ。P・S 買い込んだ野菜のうち、カブは肉あんかけにしたが絶品であった。

11月13日(日) 快晴

昨日は、太田フェスタ(大田区の区民祭)で、書き残した事がある。福島の特産コーナーで、しこたま野菜などを買い込んでから多量の野菜をぶら下げて、移動し、子供達のチアダンスを見た。子供はこのように活発に身体を動かすべきだと、素庵一人で納得している。昼に近い。次の会場では、つきたての餅で作った、あんこ餅(アッコも自家製)とおろし餅各200円を、わが山の神のために買い求める。素庵は焼き鳥4本400円と中サイズ生ビール300円、きゅうり一本漬け200円にて、最上のセルフ居酒屋を開店したのであった。さらに生ビールをお代わりした後、場所を移動、百人ほどが参加しているフリマを冷やかしたあと、さらに次の会場に韓国の人々が開いている売店でチゲ300円(非常にうまい!)釜揚げ、さぬきうどん300円(本格的であり、これもうまい。味付け程度に少々の濃いつゆがかかっている)さて、最後はポートルース場の方に移動する。ここでは、大森の海苔問屋が即売会を開いている。イベントに「海苔産地品定め」というのが行われており、野次馬のわが弥次喜多夫婦はこれにチャレンジする。三河海苔と有明海苔と江戸前海苔(東京湾・千葉・木更津&富津産)を判別するのである。人にはとりえがあるものだ、大食だけが芸だと思っていた山の神が、それを言い当ててしまった。素庵は江戸前が判別できたのみで、三河産と有明産を間違えてしまった。東京湾産は、風味がすぐれており、貧乏素庵家ながら、日頃、一点豪華主義で愛用しているから、(浅草仲見世通り近くに、浅草海苔の名店、いせ勘あり台東区浅草1-36-2享保二年1717年開業の老舗で、浅草海苔II東京湾の海苔を鋭意販売している。生意気にも素庵は、雨漏り家に住みながら、たまに買い求めるのである)味が解ったのであった。ここで江戸前海苔全形10枚400円(通常560円)を2丈買い求めた。

さて、「ダ・ヴィンチ・コード」読み終えたので、今度は高木彬光作「古代天皇の秘密」を読み始めた。「成吉思汗の秘密」で有名な、神津恭介シリーズの一つである。高木氏の歴史に対する高度な思考力が、古代にどのような照明を与えているか、期待大であり、楽しみは非常に大きい。

11月14日(月) 曇り

ついに、「ベッド・デイクタイプ小説」をネットに載せ始めた。本当はもう少し時間が欲しいのだが、何とかなるかと見切り発車である。

昨日は、「ちい散歩・北千住」編をたどって歩いた。水戸街道は言わずと知れた国道6号であるが、ここらあたりでは、旧道が残っていて、沿道には古い風情のある人家が残されている。横山家住宅・名倉医院は見応えのある建築物である。荒川に近い場所に美味しい「かどやの槍かけ団子」があり(1本90円・あんこ・醤油タレの2種類)・「ちい散歩」にはないが、ケーキのアウトレットで評判のみせもある。上野の方からおよそ5キロ隅田川の千住大橋を渡ったところは、かの松尾芭蕉が、奥の細道を行く際に門人・知人と別れた有名な場所である。ちょっと「奥の細道」の千住の部分を書き移してみよう。

二月二十七日夜明け方の空はおぼろに霞み、有明の月はもう光があわくなっており、富士の峰が遠く幽かすかにかがえる。上野・谷中の方を見ると木々の梢が茂っている。あの花の名所を再び見れるようになるのは、いつのことになるであろうかと心細い気持がする。親しい人々は宵のうちから集まって、一緒に舟に乗って隅田川を航行し見送ってくれる。千住というところで舟からあがると、これから三千里もの道のりがあるかと胸がいっぱいになるのだった。この世は幻のようにはかないものであるから、未練はないさと思っていたが、いざ別れとなるとさすがに涙が溢れてくる。

行く春や鳥鳴き 魚の目に泪なみだ

これを、この旅で読む第一句とした。見送りの人々が別れを惜し

んでついて来るので、なかなか足が進まない。ようやく別れて、しばらく来て振り返ると、みんな道中に立ち並んでいる。私の後ろ姿が見える間は見送ってくれるつもりなのであろう。

誠に心にせまるシーンではなからうか。

11月15日(火)

我が家は3LDKで長男は出戻りで同居で、次男家族はとなりの3LDK住んで、間の壁を抜いて二世帯家族風になっている。合わせて大人5人子供3人のめずらしい大家族である。孫3人は連絡通路から、しばしば進入して、こちらのリビングのソファでゲームをし、かつてにジュースを冷蔵庫から飲んで暴れ時には素庵に蹴りを入れたり悪行の限りをつくすのである。

さて、次男家族は土日にかけて千葉は勝浦に一泊旅行をした。泊まりの勝浦簡保の宿は、オーシャンビューで、しかも特定の部屋には露天風呂がついてもいる。(その部屋の利用料は5千円増しだと聞いた)

おりしも、長男はオオタフェスタのスケボーコーナーの手伝い「アキ」さんとして土曜の夜は帰りが遅いので、つまりは愚庵と愚妻二人が、荒野のような我が家の片隅で「シズカダネー」とつぶやいているのみであった。次男一家は土曜日は「鴨川シーワールド」をチケットで安く利用し、日曜日「日本三大朝市」として有名な「勝浦朝市」に行った。次男は重さ8キロほど、魚長40?ほどのカツオ(1500円)を、土産として持ち帰ってきた。今日の夜、素庵は素庵個人用の出刃包丁に砥石をあて、刃を研いで、やおらカツオに戦闘開始。朝市で内臓も抜いてくれるが、この土産は内臓を抜いていないもの、それだけ悪戦苦闘である。頭を落とし内臓を抜き、骨をさけ、三枚におろし、身をガスコンロであぶり、タタキとした。これでやっとスーパーに売っている「カツオのタタキ」のサクとなった。これを美しく切るには、ここからは刺身包丁を使う。完成! もう一つの土産である、大サザエの壺焼き(一コ250円とか)と一緒に食卓に出す。素庵はこれを魚に日本酒を大満足で飲んだ。

さて、例の「ベッド・ディテクティブ」目下、鋭意研究中である。

11月16日(水)

この日記は16日の早朝に書いている。だから本当は15日の日記なのだが、素庵は午後10時には寝て午前4時ごろに起きるといった毎日をくり返しているので、日記を夜に書けないで、翌日の朝に書いているので日記の日付が変になってしまう。まあ、書かないよりは良いかと言うことで書いている。こんな駄文でも後日、何かの役にはたつてあろうか。

昨日、素庵が食べた物を書いてみる。朝食は「ベーカリー・ピーターパン(大田区・京急六郷土手駅にショップあり)」の、フランパンの生地で作られた食パンの八枚切りの一枚をトーストした物に、土曜日福島三春町の皆さんから買った「山葡萄ジャム」(美味! 中瓶入り、680円)を塗ってたべる。それに昨晩の大根・ほうれん草の味噌汁と入れ立てのコーヒーを添えた。昼は、出勤途中に寄る、マツクのセット250円也のホットドッグ&ホットティーのホットドッグを残したものに、その後買ったセブンイレブンでのお気に入りサラダスティック(棒状にカットした人参・きゅうり・大根とキャベツ乱切りが、大コップ形のプラの入れ物に入っている。味噌とマヨネーズをミックスしたと思われるドレッシングがついている。210円)をつけた。夜は近所のイオンのミニスーパー「マイバスケット」においてあるオリジナル、お買い得プライス商品「甘口カレールー」で作ったカレーに、同店においてある「生餃子」99円也を添える。お新香3割引品1パック。キリンのごこし生発泡酒350ml缶1本飲む。

素庵は日記に五行詩に創作に追われていながら、資料も読まねばならないから、バスで読む。電車で読む、マツクで読む、昼休みに読むで本とデスマッチを常にしている。たいした才能があるわけではないので、寸暇を惜しんで読む・読む・読むの毎をくり返して

いる。これが楽しいのであるから、これを度ごとくしよう。

11月16日(水)

関東北部に降雪。終日寒。

16日の記日がダブルなのだが、朝方、前の日の日記を書く、あとの祭りばかりのグウタラ素庵は、こちら辺で、混乱をさけるため、17日の朝書いたことは16日とすることにした。それで今日の日付は2011年11月16日である。くどいようだが、この記は1月17日午前4時20分に書いているのである。それで、ここに言う「今日」は昨日の事なのである。この言葉使いは、鎌倉時代の歴史書「吾妻鏡」の、語り口になんとか似ていて面白い。春野君の小説、「怒濤の歌。鎌倉第三代將軍実朝」執筆の時には吾妻鏡の原書と現代語訳を交互に取り出して、内容にあたったものである。そこには・・・今日、大倉御所において・・・といったような表現が良く使われているのである。この書においても、この「今日」は、ほんとうの今日ではありはしない。何年もあとに、書かれているのである。

さて、今日、東京は突然寒くなった。朝方、市民公園の向こうの一分に一台は来る、まことに便利な市バス(この手前の交差点から各所からのバス路線が合流するので、こうした異常なことになっているので、生意気にも素庵は混んでいるバスはパスして座れるバスを選ぶのである。この時ばかりはこうした地の利を選んでくれた、今は亡き父に感謝するのである)の停留所まで五分強の歩行にも、厚手のジャケットを着なければ寒い陽気となった。何でも日光・草津などにも雪が積もったそうである。

高木彬光作「古代天皇の秘密」は、残念ながら、日本歴史学者の悪しき非論理的、似た地名・似た人名で推測を重ねすぎて、史実と違う方向に行ってしまったって、最後はなんだか、素庵の愚鈍な頭にはわけの解らないものに成ってしまったという印象が深い。やは

り日本古代は、かの賢学、野にあって花を咲かせた「古田武彦」氏にはかなわないのである。古田氏にも若干は、こうした独断はあるが、独断する場合、大変慎重である。高木氏は「成吉思汗の秘密」で、冴えを見せていた推論が、ここでは生きていないように思える。「成吉思汗の秘密」ほど、調査が行き渡っていない印象である。高木氏は青森の出身で、若いときから「義経伝説」に親しまれて、閑連の読書も相当なものであったと、自ら書かれている。この、知らずの内の調査が、「成吉思汗の秘密」の創作にあたり、下支えになつて、名作を作り出した要因となつたようである。氏の「古代天皇の秘密」そうした背景がないので、物足りないものとなつてしまつている。

朝食は昨日の残りのカレーに醤油をいれ、「和風カレー」となして、茶碗御飯にかけたものである。飲み物は冷茶・ホットコーヒーである。コーヒーはこのところ、カリタの電動豆ひき機をつかわず、ひいてある安豆を使っている。昼はコンビニのカップ蕎麦（128円）と竹の子総菜パック（105円）で質素。夜は、ネギを軽く炒めた後、牛肉をいれて焼き、醤油と砂糖で調味した中に、豆腐のみをいれた、ネギ・牛肉すき焼きといったものと、鯖の干もの焼に、酒・御飯で実につまかつた。

11月17日(木) 晴

ボジョレヌボー解禁日である。もとより素庵、ワインのことなどは詳しくはないが、どちらの酒が好きかというのは、個人の好みの問題なので、対処できるのである。ここで、おろかな素庵の自慢話であるが、以前仕事で出入りしていた、私立女子校の行事の打ち上げの折、「私は、良い酒かどうかは余り良く解らないが、その日本酒が純米酒であるか、醸造用アルコールを混ぜたものであるかどうかなら、解る」と、用務職場の好々爺の長に、うっかり豪語したものだから「それなら、品定めをやってみる」といわれてしまった。グラスに少しずつ入れた日本酒が三つ、用意された、このなかの一つが純米酒であるという。純米酒も醸造アルコール入りの酒も安酒ではない。飲み比べた素庵は、純米酒を言い当てた。メダタシ、素庵は恥をかかずに済んだのであった。こういうと、素庵はよっぽど酒飲みと思うに違いないが、そうではない。「実朝」を書いていた頃、鎌倉に足繁く通っていたのだが、その鎌倉は御成通りに高崎屋という老舗の酒屋さんがあって、折々に四合瓶入りの純米酒を買っただけの話なのだ。素庵はそれを夕食時に一合ほど飲むだけの人である。さて今日は、ボジョレヌボーを二本買い込んだ。一本は、高級スーパーで知られる「成城石井」のオリジナル2400円の品、もう一本は近頃都内に多店舗化している、イオングループのミニスーパー・マイバスケットの880円のオリジナルなんとプラボトル入りの品である。

晩ご飯は自家製太巻きである。材料は福島の農家から直送された新米とこちらで調達した山ごぼう（嘆かわしい近所の大型スーパーではあまり売っていない）・自家製卵焼き・赤でんぶ・きゅうり・甘炊き椎茸・江戸前海苔（木更津産）などである（うまい）。これを食していると、二種のボジョレを、山の神がキッチンでグラスにそそいで運んでくる。したがって銘柄は解らない。エントリーは出

もどり息子・素庵・次男である。次男はまだ仕事から帰らない。色合いは、良く似ている。味も良く似ている。熟成していないフルーティな味である。素庵は、普通の赤ワインのような濃い味のことを、成城石井のものと判じた。長男も右にならえである。ハズレ、あっさりした味のもので成城石井のものであると、山の神の笑いものになった。おまけに「来年からは安いものでいいね」と曰われる始末である。帰ってきた次男が、のちに部屋にやって来て、「のみくちがあっさりした方が高いものなんだね。俺も間違えた」と言うのであった。

11月18日(金)

江東区の元木場を埋め立てて作った大きな木場公園で山茶花がクリスマスツリーのようなものである。朝は昨日の晩ご飯の残りである太巻きと、冷茶・コーヒーである。朝食の前には日記をかいている。だいたい一時間ほど、それにかかる。素庵、だいぶ前に、永井荷風の膨大な日記「断腸亭日乗」を手に入れている。未だ一部しか読んでいないが、大変興味がある。少し読んだだけでも荷風の日記からは失われた江戸の情緒が伝わってくるのである。荷風の「墨東奇譚」「梅雨のあとさき」は読んだが、その他数多くの小説は、いまだ読んでいないが、読んでいないことが財産に思えるような氏の小説である。浅草などを歩くと、多くの店に「荷風先生」の来店を示す、記事などが張ってあることが多い。それを発見するのも楽しみである。

仕事、数日楽をしたので今日は忙しい。昼は上野の下谷のコンビニで買ったおにぎり鮭と昆布いり2コにペット入り温茶である。夜はカツ煮(カツ丼の上野部分を皿に盛ったものである)・御飯・きゅうりとブロッコリーのサウザンアイランドドレッシングのサラダ。イワシのつみれ汁・350ml発泡酒一缶である。

太安万侶の話、少し書く。古事記の序は、この話を書くにあたり、どうしてもしつかり書いておきたい。資料としているものは岩波文庫の「古事記」と河出文庫の「現代語訳 古事記」(福永武彦訳・福永氏は詩人・小説家であり、堀辰雄の弟子として知られ、堀辰雄全集を編纂している。小説「廃市」は大林宣彦監督によって1983年映画化されている)であるが、愚鈍な素庵には、良く意味が取れない。遅々としながらも進むしかないのである。

11月19日(土) 雨

朝三時起床。昨晩は九時には寝てしまったから、六時間以上は寝たわけである。お気に入りテレビ番組「和風総本家」が、日本シリーズの延長によって、放送時間が遅れてしまったので、早々に寝てしまったので、早寝早起きとなってしまったのである。日記、太安万侶書く。朝食はホットケーキを焼き、ヤマブドウジャムとハムをそえる。珈琲・紅茶付きである。朝から暖かい雨が降っている。十時までPCにへばりついている。今日は要介護3の母が入所している介護老人保健施設まで洗濯物をとりにいかねばならない。雨の中、片道2キロ、往復4キロを、運動のためにも歩いて移動する。90歳のこの母にはもはや言葉は通じない。かるかるうじて私が息子であることが解るだけである。ほぼ全員が座っている集合室の片隅に母もちょこんと座っている。声をかけると「あら、来てたの、用事があったの」と、いつも言うようにしかもものを言わない。返事をしても「座ったら」「何か食べる?」と、一方向からの返事しか帰ってこない。会話は成立しないのだ。したがって早々に施設から退散して帰路につく。今日、この月費用6万4千円なりを支払う。ネットで午後一時十分より、駅前のシネコンに「素敵な金縛り^{かなしば}」を予約してある。「素敵な金縛り」は、人気監督の三谷幸喜脚本・監督作品。主役に「悪人」で好演の深津絵里、金縛りする武者の幽霊に西田敏行を配している。すでに公開から三週間を経ているが、三週間の興業成績は第一位であるという。内容は、ある殺人をめぐる検察と三流弁護士と落ち武者幽霊を交えた法廷ミステリーコメディである。笑いあり・なみだホロリありの、良くできたコメディに仕上がっている。

映画前に「ドンク」にて、ランチを買う。フランスパンに鮭・タマネギ・チーズ・マヨネーズを挟んだサンドイッチにアイスティー各二人前しめて千円以内である。四時過ぎ、チエーン寿司店に入り

夕食とした。生ビール・冷酒・ハイボール各一杯飲む。したがって、読書も執筆ならずテレビ「アド街ツク天国」草加編をボウと眺めるだけである。そして今日も午後九時就寝のよい子となってしまうた。

11月20日(日) 晴

昨晚、九時過ぎに寝てしまったので、早朝三時に目覚めてしまった。例によって日記、「太安万侶」筆。

昨晚の「アド街ツク」草加編に早速刺激されて、草加に行ってみることにした。草加は先日の日光街道(国道4号)の千住をさらに北上した街である。浅草から出ている東武伊勢崎線の草加駅で東口から降りる。降りて左側の交番の近くに、おせんべいを焼いているおせんさんの像がある。おせんさんの像の前を東に少し行くと綺麗な歴史散策道が完成した草加駅前一番通りが北に向かっている。十分ほど行くと、歴史民俗資料館がある。ここには江戸時代の草加宿を再現したジオラマや農家の数々の道具や映画館の映写機やSPレコード(かの、78回転のぶ厚い初期のレコード盤である)の蓄音機などが懐かしい。とりわけゼンマイ式の蓄音機は素庵を狂喜させた。ここの「博物館」は、さわって体感する展示主義なようで、多くの陳列物がさわれるようになっていいる。蓄音機には「アカトンボ」のレコード盤が置いてあり、ゼンマイの巻ハンドルを40回巻いて、レコードに鉄針を乗せて再生するまでをやらせてもらえるのである。おお、懐かしい美音がスピーカーから流れて来るではないか!しかし、しかも鉄針交換までさせてもらえた。(針は三回の再生で一回取り替えずにはならないそうだ)うそでなく、電蓄がほしくなってしまう素庵である。素庵の好きな、かの有名詩人中原中也はシューベルトやモーツァルトをこのような装置で楽しんだに違いないからである。山荘などで、この再生装置で音楽を聴きながら、創作に打ち込めたらどんなに良いだろ!さて、この道「歴史散策路」をすすむと、やがて旧日光街道に出る。この通りには「草加せんべい」の老舗がたくさんある。意地汚い素庵ならびに鬼妻は、我が家の財政をかえりみず、あの店、この店で「草加せんべい」買いまくった。一枚ずつ(百円)かじってみると、さすがに良い醤油(各店はそれ

それ違う醤油醸造元と契約しているとか）・良い生地・天日干し・炭火焼が実に良い味を作り出している。さて、この道筋には、観光客のために、お茶をだしてくれる無料休憩所もある。さらにその先には、江戸時代の日光街道を忍ばせる、松並木が1キロにも渡って続く。それに今日は赤く紅葉した周辺の桜の樹がキレイだった。春にはこの周辺の桜は景観であるそう。松並木の最後のあたりに、東武伊勢崎線の松原団地駅があつて、3キロぐらいの手頃な歩行で済むのも良かった。コースの最後近くに草加市文化会館があつて、ここでも各店の草加せんべいと、もう一つの名物である見事な革工芸品が売られていた。（今日は千円で入場できるハーブ演奏会も開かれていたが、時間の都合もあり、残念ながらパスした。）

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になるうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能たんのうしてください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n5504x/>

素庵日記

2011年11月21日10時58分発行