
幼馴染と図書室

篠宮 楓

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

幼馴染と図書室

【Nコード】

N4863Y

【作者名】

篠宮 楓

【あらすじ】

三つ編みおさげでガリ勉スタイルを貫く図書委員長と、臨時で来た幼馴染みな司書教諭の、のんびりなのかよくわからない、恋愛のお話。

なんていうか、ふざけてます！とくに、蛇足部分（笑

1 図書室にて

「本ばっか読んで、目、悪くするよ」

図書室に入って壁伝いに右手、奥。

唯でさえ来る人が少ない図書室の、これまた人気の無い貸し出し禁止本エリアの、もっと奥。

たった一つだけある机と、椅子二脚。

幾つもの本棚に隠れた、私の特等席。

今日も今日とて本の虫を自負する私は、世界から隔離されたようなその場所で、お気に入りの本のページを繰る。

昔懐かしガリ勉の、イメージを地で行く三つ編みおさげの図書委員長である私にとって、これ以上の至福の時間があるだろうか。

いや、無い。

2

真横の窓に濃いオレンジに変わりゆく風景を従え、机に開くは古事記の分厚い本。

ぺらりと捲れば、ぱっと見全く意味の分からない文字の羅列。

暗号のような文字達をゆっくりと紐解いて、意味を成して行くこの興奮。

今まで、分かち合えた人はいない……。

「……」

ちょっと暗くなっただけ、いいの！ 気にしない！

いつか、きっと、会える、かもしれないかもしれない……

無限ループ

「ねー、比奈ってばさ。思いつきり俺を無視してるの、気付いてるー？」

デートは国会図書館、休日は国立民族博物館、ああ城跡巡りも最高ね。

「比奈あ、お前さー」

寺社仏閣に行くときは、朱印帳はマストだからよろしく！

ほくほくと幸せ妄想に浸っていたら、見ていた本の上にそれなりに大きな音をさせて掌がどんっと降りてきた。

「……」

思わず、その手を見る。

あー、骨ばった手ってある意味羨ましいよねー。

私、子供っぽいまんまだもんねえ。

「おい、比奈。いい加減こっち向け」

前の方から聞こえていた声が、いつの間にやら真横上方から降ってきた。

「手、邪魔。本が可哀想でしょ？」

顔をあげることさえ億劫で、本の上に置かれた手を丸めた拳でノックの様に軽く叩く。

「お前に無視されてる俺より、本の方が可哀想なのかよ」

「うん」

「即答だし」

はああ、と深く息を吐き出して真横に立つデカイ図体が、肩を落とした。 ような気がする。

しつこいけど、私の興味は本だから！

「比奈あ。お前、図書委員長の癖して、司書に対しての態度悪すぎー。減点したるか？ 内申点」

「こたろーちゃんと違って、数点の差に泣かないから」
冷たく返せば、余計なお世話だと小突かれた。

「まあいいや。でさ、比奈……」

そこまでこたろーちゃんが言い掛けた時、

「梶原先生、よろしいですか？」

少し離れたところから甘い声がトンデキマシタ。

いや、マジで。

比喩じゃなく。

まるで砂糖でコーティングされて、重みを増したかのような甘ったるい声。

顔を上げれば、ふんわりゆるパーマの髪が胸元でゆれる、もう一人の司書教諭が私達を見ていた。

こたろーちゃんは本についていた手を上げて、屈めていただろう上体を戻す。

「伊藤先生、何でしょうか」

一瞬にして「先生」に戻ったこたろーちゃんは、歩きながら何か思い出したようにこちらに振り向いた。

「三嶋さん。司書としては嬉しいけど、あまり根を詰めないようにね？」

その目は言葉とは裏腹で、わかってんだろーなあ、と二重音声に聞こえてしまうのは仕方ないことだろう。

「分かりました、梶原先生。お気遣いありがとうございます」
丁寧な生徒モードで御礼を言えば、満足した顔で伊藤先生と連れだつて歩いていった。

その広い背中を見送つて、私は再び本に目を落とす。
なんとなくもやもやするけれど、きっとそれは気のせいだ！
そう断言して、再び古事記の世界へ……

「今日もやるねえ、ちーちゃんは」

「んあ！」

入れなかった（涙
いきなり背中にどすんと重みが来て、本の上に顔面着地。

好きだけどね、本、大好きだけどね？
ファーストキスはね、せめて人がいいと思うの。

一向にどく気配のない背中の中判ザメを、振り落とす感じで体を揺する。

「あら、冷たい。副委員長は大切にされた方がいいですよー、委員長さま」

「その前に委員長の私を大切にせよ、河田佳苗副委員長」
冷たく言い放ちながら、本を撫でる。

シワになってないかしら！

佳苗は本マニアーと、私をけなしながら机の向こう側、もう一つある椅子に腰掛けた。

「ちーちゃん、あからさま過ぎて笑えるね。梶原せんせーも、いい迷惑だろうに」

にやにやと笑いながら、ふ、と落としたトーンで言葉を続ける。

「あんながつがつ感みせられたら、引くよねー。ていうか、うちらがドン引き。やだなー今日の戸締まり役」

本を撫でていた私は、佳苗のその言葉ににんまりとした笑みを向けた。

「そりゃ、ご愁傷様。どっちかが帰っていればいいねえ」

図書室の鍵は、司書教諭に戻すことが決まりなんだけど、実はそれが問題。

うちには、司書教諭が二人いる。

伊藤 千恵先生、御歳二十五歳と、梶原 小太郎先生、御歳二十二歳。

まあ、さっきのやり取り読んでくれれば分かると思うんだけど、伊藤先生は梶原先生LOVEでして。

まあ、梶原先生は臨時教諭だからその間に！ て、押せ押せ感半端ないわけでして。

んで、司書教諭は当たり前だけど図書準備室に二人でいるわけですよ。

鍵返しに行くと、そんな生々しいやり取りを見なきゃいけないから皆嫌がるのだ。

で、どうして私に回ってくるって？

「本当に嫌なんだよねえ。幼馴染の”こたろーちゃん”に、比奈から返してくれないかなー」

こーいうことだからですヨ。

たまたま話していたのを、佳苗に盗み聞き（いや、図書室で晩御飯

の話をした私達がバカなんだけど）されて幼馴染である事がばれたのだ。

内緒にしていたのに。

私は本のページをぺらりと捲ると、期待に満ちた佳苗を一刀両断する。

「幼馴染でも、今は単なる先生と生徒。役目は全うしてください」

「えー、幼馴染って事は内緒にしてあげるからさあ」

「それは当たり前。でも、嫌」

即答すれば、ケチと肩を落とされた。

1 図書室にて（後書き）

前に書いたものを、手直しして載せてみました。
お暇つぶしに……

2 蛇足・図書室にて ことろー

「本ばつか読んで、目、悪くするよ」

声を掛けても、比奈は振り向かない。

図書室に入って壁伝いに右手、奥。

唯でさえ来る人が少ない図書室の、これまた人気の無い貸し出し禁止本エリアの、もっと奥。

たった一つだけある机と、椅子二脚。

そこにいつも陣取るのは、俺の最愛の幼馴染。

長い髪を三つ編みにして、きつちり丈の制服スカート。

高校指定のカーデに、顔を上げれば見る事ができるだろう濃いブルーのフレームメガネ。

冗談か？ と突っ込みを入れたくなるほど一昔前のガリ勉スタイルを貫く彼女は、図書委員長の三嶋比奈。

高校三年の彼女が十二月に入ったこの時期、受験勉強以外でここにいる事は周りから見たら奇異の範疇かもしれない。

けれど彼女は既に推薦入試を終えていて、合格しているのだ。

故に、不思議は無い。

これは比奈にも確認したし、彼女の担任にも確認済みだから間違いない。

幼馴染って言うのを隠して聞き出すのに、すんごい苦労した。

担任がおどおどしながら言い難そうにしていたのは、きつと個人情報保護とか脳裏に浮かんだったんだろうな。

俺、九月から来年三月までの契約で来た、臨時採用の司書教諭だから信用とか余り無いだろうし。

しかし比奈ってば、幼馴染だつてばらすのなんで嫌がるかな。
俺としては公言して、比奈に悪い虫がつかないように牽制したいんだけどね。

何の為に、ここの臨探に応募したと思ってんだ。まったく。

そんなことを考えながら、目の前で本を読みふける比奈を見つめる。
比奈が誰にも邪魔されないようにこの場所に来るのは、俺にとって好都合でして。

教師と生徒という態度を貫く比奈に、唯一幼馴染として接する事が出来る場所なのだ。

しかし、全く振り向きもしねーな。

俺の声をあつさり無視して大好きな本に没頭している比奈の姿も可愛いけれど、そろそろ声を聞かせてもらいたいわけで。

まん前に立って、のほほんとした声で話しかける。

「ねー、比奈ってばさ。思いっきり俺を無視してるの、気付いてる
ー？」

「……」

返答無し。

こいつの集中力は半端無い、が、きっと今は脳内トリップ真っ最中なんだろう。

小さく息をついて、ゆっくりと横に回りこむ。

古事記を読んでいるらしい彼女の手元には、大学ノートと筆記具。司書教諭をやってはいるが、自分の専門は中世文学ゆえに古事記なんて全く読めない。

これ読むくらいなら、外国語の翻訳をしたほうが楽な気がする。

ああしっかし可愛いなー、三つ編みで目を伏せてるから白い頂が丸見えなのよー、比奈ちゃんてば。

さすがに校舎内でどうこうすつもりはないし、それ以上に簡単に比奈に手を出すつもりもない。

気持ちはあるけどね。

え、あってもダメ？

それは許そうよー、ねえ？

好きな子が目の前にいりゃあ、触りたいし抱きしめた……あ、これ以上の想像はやめよう。

大変な事になる（涙

まあでも流石に、十八歳女子高生に二十二歳……もうすぐ二十三歳の男があっさり手を出しちゃいかんでしょう。

それにあの顔で拒絶されたら、へこむわ。

と言うことで、今日も今日とて梶原小太郎二十二歳、最愛の幼馴染に無視され中でございますー。

3 帰宅、そして自宅リビングにて

「口先か、お前の言葉は口先おんりーか！」

「煩いなあ、こたろーちゃんてば」

まったくこたろーちゃんの言う事を聞くつもりが無かったのはその通りなんだけど、それ以上に副委員長に嵌められたんだってー。

鍵当番を私になすりつけようとした佳苗が、諦めてカウンターに戻っていつて。

本に夢中になって、ふと気がついたのが最終下校の鐘だった。

「びっくりー」

とか、ふざけながら本を片付けてカウンターに行ってみれば。

――鍵よろしく！

という、置き手紙が。

orz、これを体現してしまったよ。

くそう、やられた！

上手い具合に、鍵を押し付けられた！

まだくどくどと、隣で文句を言ってるこたろーちゃんの言葉をスルースキル全開にして流していたら、自宅の前で立ち話をしている母親と隣のおばさんがこっちに気がついて声を上げた。

「あら、小太郎くん。比奈を送ってくれたの？」

「春香さん、こんばんはー。かーさん、ただいまー」

「おかえり、こた。今から春ちゃんちでご飯にするけど、あんた来る？」

「行かなきゃ、俺の飯はどーなるんだ」

「カップな麺が、お前を待っている」

「さいてー」

呆れたように肩を竦めると、こたろーちゃんは自分ちに入っていた。

また、後で。と、いい残して。

私は母親とこたろーちゃんのお母さんに挨拶しながら、その隣の家に入る。

そう。

自宅の隣が、こたろーちゃんちで。

五歳差の私達は、なぜか幼馴染で同じ学校にいる。

手を洗ってから自分の部屋に入って、制服から部屋着に着替えた。
コottonの半袖ロングワンピース。
下には、シヨートパンツを穿く。

一応、こたろーちゃんが来るなら、普通の格好をしていなければなるまい。

ああ、面倒。

鞆の中から課題を取り出して机に置くと、階下から呼ばれたタイミングで階段を降りた。

リビングダイニングには、こたろーちゃんのお母さんである奈津さんがダイニングテーブルについていた。

「比奈ちゃん、お疲れ様。今日は餃子だった」

箸でも叩いて喜びそうなくらい、嬉しそうな顔に思わず笑ってしま

う。

「奈津さん、ビール？」

後ろを通り過ぎながら声を掛けると、もちろん、と答えが返ってきた。

「奈津、あんまり飲みすぎちゃダメよ」

キッチンでは母親である春香が奈津にそう声を掛けながら、フライパンで餃子を焼いているところだった。

冷蔵庫からビールを二本取り出して、ついでに麦茶も手に取る。

「あら？ 小太郎くんも今日飲むの？」

目ざとく私の手の中のものを見た母親が、不思議そうに問いかけてきた。

「……多分」

聞いてないから分からないけど、多分、飲む日だと思う。

「比奈ちゃんと言っんなら、飲むかもね」

私達の会話を聞いていただろう奈津さんが、にんまりと口端を上げた。

何か言われるんじゃないかと身構えた時、玄関が空いてこたろーちゃんが入ってきた。

「お邪魔しますー」

間延びしたこたろーちゃんの声に、思わずリビングの入り口に目を向けた。

ドアを開けたこたろーちゃんは、ジーンズにTシャツ姿。

奈津さんと私に注目されているのに気がついて、一瞬目を見開いて足を止める。

「なにー？」

怪訝そうに動き出して、いつもの自分の席に着いた。

奈津さんはそんなこたろーちゃんに、箸を向けていたって普通に問いかけた。

「こた。何飲む？」

珍しくそんなことを聞いてくる奈津さんに首を傾げながら、こたろーちゃんは顔だけカウンターのの上に見えている私に向かって右の人差し指を立ててにかつと笑った。

「ビール、一本願いますー」

途端、爆笑が吹き荒れたのは言うまでもない。

「うるさいなあ、もういい加減話し変えようよ」

ビール飲みたいだろうって、なんとなく思っただけなのに！

当たったからって、こんな些細な事でもう数十分、中年夫婦だの凄いい言われよう。

私は余計な事をしたという後悔を全力発動して、ご飯を口に運んでいた。

何よりも……

「やっぱり俺ってば、愛されちゃってるよねー」

このバカこたろーが話をやめないから、全く收拾がつかないのだ。

「愛してるのは、本だけ！ こたろーちゃんて入り込んでいいのは、その知識のみ！」

そう言い返せば、

「知識が欲しけりゃ、俺ごと貰ってー？」

バカが伝染る！

「しっかし、こたも情けないよねえ。もう五年越しの求愛行動なのに全く進展なし！」

「そうねえ。ほら……、比奈って頑固だから」

奈津さんも母親も、面白そうにこたろーちゃんを煽る。

「そういう冗談、私だいつ嫌い！」

青春真っ只中の十八歳乙女で、遊ばないで頂きたい！

最後の餃子を口に放り込むと、私は麦茶を飲み干した。

「冗談じゃないんだけどねー」

「な悪いわ!」

カンツと鋭い音をさせてコップをテーブルに戻すと、私は勢いよく席を立った。

「あら、もう食べ終わったの? 早いわねえ」

のんびりと笑う母親に、チョップしたくなるのは私だけだろうか。

早いんじゃないの、早くしたの!

ぷりぷり怒り狂いながら、食べ終えた食器をシンクに下げる。

「どんだけ怒っててもちゃんと後片付けするあたり、真面目だよな
ー」

「ホントいい子だわ。こた、早く比奈ちゃんゲットしなさい。母さん命令」

「命令とかいらないし。つか、頑張っただけどなー」

「まあ、そうしたらどっちに住むの?」

のほほんと当事者抜きで話し合いを始める三人の会話に、思わず
「z再び!」と思っただけ、それは耐えた。

「ばっかじゃないの!」?

内心叫び倒すと、阿呆すぎる会話を繰り広げる三人を無視して私は部屋へと戻ったのだ。

3 帰宅、そして自宅リビングにて（後書き）

蛇足は夜に……

4 蛇足・帰宅、そして自宅にて・こたろー

「比奈って、どーしてあんなに頑固なのかしらー」

「あの一刀両断オーラ、こっわいわぁ」

本当にそーですね、春香さん&かーさん。

俺もそう思います。

比奈が俺の話をまともに聞かない事は分かっていたけれど、最終下校時刻に鍵を返しに来たのにはある意味殺意を覚えた。

根つめるなっっていったよな？

お前、女だからね？

最終下校時刻って言うのは、うちの学校でいうなれば19時。

十二月の19時。ふざけんな。

まあ、俺的には助かったんだけど。

それはおいておいて。

19時に残っているとしたら、教師か届出をしている部活くらい。

どーして俺がこんなに詳しいかと言えば、五年前にここを卒業したOBだからなんだけどね。

そーいうつてもあつて、臨探の事も早めに知る事が出来たんだけど。担任とは仲良くしておくべきだと、心底思った。

あ、別にコネで入ってないからね。

ちゃんと採用試験受けて、トップだったらいいからね？

だってこれで、念願の「比奈の高校生活」に俺が存在できるんだぜ
！。いえーい

あ、ひくな、おいちよつと待て。

だってさー、五歳離れてるとさー。

制服姿は見る事はできても、同じ校舎に存在することはできないじやん。

あ、まー。

俺の高校時代を比奈に見せたいかといわれれば、それはごめんこうむるんだけど。

ちゃんと、担任には口止め済み

ほら、若気の至りって……いうじゃんか。

ま、そんなこんなで19時に鍵を返しに来た比奈を促して、一緒に帰宅したわけですよ。

すんげー、嫌そうな顔をさらす比奈とともにね。

……くすん

んで、うちの母親。

料理が壊滅的でした。

たまにどこの頻度じゃなく、比奈の母親である春香さんにおんぶに抱っこ状態。

まあ、俺的にはありがたいけど。

比奈と一緒に飯が食えて、母親の料理から逃げられるわけで。

今日も比奈んちにご馳走になりにはいけば、キッチンカウンターの向こうに立つ比奈とダイニングテーブルのいつもの席に座る母親と目が合った。

珍しく母親が何を飲むか聞いてきたものだから、比奈が丁度図書準備室に来た時の自分の状況を思い出してビールを頼んだ。

疲れる事があったんだよ。……何があったって？ そりゃ、おいおいね。

するとなぜか、春香さんと母親が大爆笑。

比奈にいたってはむすつとした顔のままダイニングに出てくると、手に持っていたビールを俺と母親の前においた。

あれ？

今、冷蔵庫開けてたっけ？

基本、俺は平日に酒を飲まない。

今日みたいに疲れてる時とかは、別だけど。

その疑問は、母親が明かしてくれた。

俺がビールを飲む事を予測して、既に用意していてくれたらしい。

愛！

比奈の愛！

なのに、なんでお前はそんなに不機嫌かね。

食事が始まった後も、不機嫌な比奈は相変わらずで。

さっさと食べ終わると、二階の自分の部屋へと上がっていつてしまった。

それを見送って、三人で溜息をつく。

そして冒頭に戻るわけですよ。

「やっぱり比奈ちゃん、こたのこと嫌いなのかしらねえ」

「うわ、かーさんてば。不吉な事言わないでくれよ」

箸でつまんだ餃子を口に放り込みながら眉根を寄せると、階段の方を見ていた母親が俺の顔を見て溜息をついた。

「外見は良く生んでやったのに、中身がこれじゃね……」

おいなんだ、その失礼な言葉は！

「あんまり構いすぎるのも、比奈の性格的に引いちゃうのかしら」
じゃあ、構うなよ！ 構ってるのは、おたくら二人だ！

「でも五年も言われてれば、情も湧くと思っただけだ。あてがはずれたわー」

「小太郎くん、比奈溺愛しすぎて、ちょっとうざいから……」

……溺愛すぎて、ウザイ……

ピキリ、と身体が固まった。

溺愛しすぎてウザイ……、しかも比奈の母親である春香さんに言われるとか、どーなの俺。

「……かーさんたちは、俺とは反対だと？」

恐る恐る聞いてみれば、にこりとわらう春香さん。

「私は小太郎くん、好きよー？ ウザイだけで」

「こたに比奈ちゃんはもつたいないけど、うちの娘にしたいから妥協」

……俺の存在価値って……！（涙）

5 自室にて

部屋に戻った私は、机の上に出しておいた課題をちらりと見てすぐに目を逸らした。

眼鏡を片手で外して机に放り投げると、そのままベッドに倒れこむ。ばふつといい音をさせた後、ほこりが舞うのが見えたのはこの際忘れよう。

仰向けに身体を反転させて両手を天井に向けて伸ばすと、力を抜いて瞼を手の甲で覆った。

真っ暗になる視界に、伊藤先生……佳苗曰く、ちーちゃんの鋭い視線が思い浮かんだ。

鍵当番を押し付けて帰りやがった佳苗に文句をぶつぶつ言いながら、諦めて戸締りを終えた後。

図書室の横にある準備室のドアを、ノックした。

一拍置いた後、こたろーちゃんの声がして。

その”間”に嫌な感じを抱きつつ、失礼しますと声を掛けてドアを開けた。

「あら、委員長？」

いかにも驚いた、みたいな態度で小首を傾げる伊藤先生。

うん、疑問に思うところはきつとそこじゃない。

あなたの、立ち位置だから！ 残念っ（何気に懐かしい）

向かいになっているはずの席。

なぜかこたろーちゃんの真横に立って、机に手を置いた状態でした。

まあ、高校生身長でも手を机に置けばちよつと上体を屈めるよね？
伊藤先生は、百六十センチくらいあつたはず。

んで、こたろーちゃんは椅子に座ってまして。

顔がね、胸元に来てるんですよ。

こたろーちゃんがまっすぐ見れば、ぽよんなものが目の前に。

まあ、ドアを開ける前は知らないけど、こたろーちゃんは仰け反る
ように自分の机から少し離れている。

その目が安堵の色を浮かべているのが見えて、溜息をつきたくなつ
た。

だつてさ。

こたろーちゃんが安堵するって事は、伊藤先生にとっては邪魔だつ
たってことでしょ？

あー、唯でさえ地味でダサイとか言われてんのに。

意識してこたろーちゃんに目を向けないようにして、伊藤先生に鍵
を差し出した。

「本を読んだら、いつの間にかこんな時間になってまして。今日
の当番が気を遣ってくれたようで、鍵を置いていつてくれたんです」
あんたのせいだよ、伊藤先生。

婚活は他所でやってくれ。

脳内副音声は、絶対聞かせられん。

ニコニコ笑いながらそう言えば、伊藤先生は私に向かって手を伸ば
した。

「三嶋さん。委員長なのに、皆に迷惑掛けちゃダメよ？」

かけてるのは、あんただからーっ！ 残念！ by二回目

伊藤先生が鍵を受け取るのを見ながら、脳内のみでの雄叫び！

私はすみませんと謝罪を口にして、くるりと背を向けた。

これ以上、無理。

これ以上、ダメ。
我慢できないわー。

とりあえず、自分の役目は終わったのでよしとしよう！
もう帰る！

「ああ、三嶋さん。ちょっと待ってくれる？」
ぎく

こたろーちゃんの声に、マジで体がびくついた。
何を言うつもり？

あんた、何を言うつもり？！

戦々恐々とした内心の怯えを確実に察知しているだろうこたろーちゃんは、机の横に掛けていた鞆と椅子の背に掛けていた上着を手にとると、伊藤先生を避けるように大回りをして私の前に立った。

「丁度職員室に用事があるから、途中まで一緒に行こう。もう、校舎内も暗いしね」

と、これはもう満面の笑みで言いやがりました。

「あ、え、い、う、え……」

「どんな発声練習」

驚きと突き刺さるような伊藤先生の視線の恐ろしさに呻いた私に、くすりと笑いながらもその目が笑ってねえっ！

見捨てるんじゃないやねーオーラ、出まくり！

こたろーちゃんは私の横から手を伸ばすと、半分しか開けていなかった準備室のドアを全開にした。

そして私の肩を軽く押して、廊下へと促す。

「梶原先生、鞆まで持っていなくてもよろしいんじゃないありません？」

思いつきり置いてけぼり状態の伊藤先生が、寂しそうな声音でこたろーちゃんを引き止める。

顔を準備室の中に向ければ、鋭い視線を向けてくる伊藤先生の姿。

……恐怖！

思わず固まった私の視界に、その視線を遮るようにでかい背中が現れた。

「私、臨時教師なのでもう帰らなければなりませんよ。残業は許可されてないんです」

顔だけ後ろに向けたこたろーちゃんは、いたって柔らかく伊藤先生にそう告げると、彼女から見えないように私の腕を掴んで廊下へと押し出した。

「そうですか」

落胆したような声がしたけれど、私から準備室内はもう見えなくて

「お先に失礼します」

こたろーちゃんの挨拶とともにドアが閉められて、伊藤先生の声は聞こえなくなった。

ベッドに仰向けに寝転んだまま放課後の状況を思い返して、どっと疲れが全身を襲った。

明日は、自分の鍵当番。

こたろーちゃんがいてくれればいいけど、伊藤先生だけだったら厳しいなあ。

伊藤先生にとって、ガリ勉タイプの私は好きになれないらしくて、当たりが厳しいのだ。

もともとそうなのに、先生と言う態度で接している時もこたろーちゃんは何かと私のそばに寄って来る。

それは私が図書委員長だからっていう理由が、大きいんだけど。面倒だなあ、と溜息をついた時。

「比奈、ちょっといいか？」

ノックとともに、こたろーちゃんの声が聞こえてきた。

6 蛇足・自室にて・こたろー

夕飯を食い終えた俺は、まだ少し残るビールを煽りながら、ぼーっと放課後の事を思い返していた。

「梶原先生、これ、分かります？」

比奈との逢瀬を邪魔された俺は、その張本人である伊藤先生に迫られていた。

……なぜに、コノヒト。

相手が比奈だったら、喜びに踊り狂うのに。

まあ、いいや。

伊藤先生は向かいのデスクを使用しているわけで、そこから手を伸ばして俺の机の上に書類を一枚置いて指で指し示す。

それは貸出禁止エリアの説明書で。

分類ごとになってはいるんだけど、そここの場所を移動させる指示が来ていた。

内訳だけだから、場所はそのままだけど。

場所変わったら、比奈、怒り狂うんだろうなって思いつつ顔を上げたら。

おー

思わず、拍手をしたくなった。

ぼよーんとしたものが、目線上にあります！
すっげーな、これ、人に見せて恥ずかしくねーのか？

おかしいな、伊藤先生ってこんなに積極的な人だったっけね？
九月に採用されてから今月で四ヶ月。

最初は普通だったんだけど。

いつの間にか、二人でいればこんな事が多くなってきたわけですよ。
まあ、別に乳見せられて興奮するほど飢えてるつもりないし、むしろそーいった飢餓感は全て比奈に対してしか向いてない。
ただなんてーの。

物珍しいものを見てしまう、あんな感じ。

そーだなー、久しぶりに見たカマキリとか、そんな感じ？

あ、そんなこと言ったら怒られそう。カマキリに。

「梶原先生？」

思わずぼーっと考えてしまって、掛けられた声に意識が戻った。

「あ、すみません。えーと……」

そう言いながら書類に目を落とせば、こつこつと足音がしてそれが真横に立つ。

ドアから俺を隠すような、そんな立ち方。

近いんだから、反対側回り込めば良いのに。

そんなことを考えていたら、伊藤先生の手が俺の机に置かれた。

「ふふ、梶原先生でも考え事する時なんてあるんですね？」

伊藤先生はくすりと笑うと、口端を微かに上げて目元を緩める。
少し上体を屈ませるから、再びぼよーんが目線に来てますよ。
俺はそんな事に気がつかない振りをして、顔を上げた。

「一応、人間ですからね。考え事くらいはしますよ、普通に」
ふふ、と笑い返せば、同じ様に笑みを浮かべる伊藤先生。

「何の悩み事ですか？」

「え？」

いきなり踏み込んだ質問をされて、問いかけのような声を上げる。

「相談、のりますよ？」

……比奈の事相談してもいいならな！

という、脳内雄たけびは置いておいて。

面倒くせえな、とりあえず断るよ俺。おーけー？

「あー、申し訳ないんですが……」

そこまで言った時だった。

準備室のドアから、控えめなノックが聞いたのは。

助かったーっ！

今日の鍵当番、ナイスタイミングッ！

断るのは簡単だけど、根にもたれるのは面倒だからね！

「はい、どうぞ」

そついいながら、背を仰け反らせる。

はつきり言ってこの立ち位置、勘ぐられても仕方ない感じだからね。

俺が声を掛けると「失礼します」という、控えめな声。

……っつか、この声……

伊藤先生の横から顔を出してみれば……

「あら、委員長？」

比奈がいたあああッ！

やっべー、マジ危ねーっ！

仰け反っておいて、よかった！

物珍しさから、凝視してなくてよかった！

俺の首繋がった！！

その後、なんとなく俺を引き止める伊藤先生を言いくるめて比奈と帰ってきたわけです。

疲れるだろ？

疲れるとおもわねえ？

こんなん、ビールとか飲まないとやってられねーでしょ。

だってーのにさ。

母親達に遊ばれるとか。

俺、前世で何かしたんですかね。

女弄ぶ的なこととか。

本気で好きな女にだけ！ 振り向かれないとか！ どんな拷問！！

「こたは、押しが強いんだけど肝心なところは弱いんだよね。総合的に、中途半端なヘタレってーの？」

「あら、中途半端なんてそんな。正真正銘、ヘタレって言って上げた方がいいんじゃないかしら」

どっちもどっちだよ！

比奈が二階に上がってから延々と続いている母親と春香さんの俺への批評を聞き流しながら、最後に残ったビールを口の中に流し込んだ。

炭酸の消えかかった苦い液体を胃に送り込んで、よいしょ、と椅子から立ち上がる。

「あら？ 帰るの？ 小太郎くん」

それに気付いた春香さんが、かーさんとの話を止めて顔を向けてきた。

ビールの缶を濯いでそれをゴミ箱に放ると、肩をすくめて溜息をつく。

「流石に今日は比奈、降りてきてくれないでしょーから。帰りますよ」

これ以上、あんたがた二人の話を聞かないようにもね！
少し残念そうな表情なのは、弄れる人間がいなくなるからでしょうが。

そのままダイニングのドアまで足を動かせば、少し真剣な声の春香さんに呼び止められる。

「なんです？」

振り向けば、笑みを消した春香さんがじっと俺を見ていて。

俺の声に、その口を開いた。

「高校卒業が、キーポイントだからね？」

「春香さん……」

「高校卒業、だからね？」

念を押すように言葉を重ねる春香さんに、深く頷く。

「分かってますよ」

今までに、何度も言われた言葉。

”高校卒業”それが、キーポイント

卒業するまで、手を出さなっことなんだろう。

俺を煽っていても、春香さんは比奈の母親。

自分の娘が可愛くて、大切にしたいのは当たり前だから。

「こた、頑張つてー。かーさんのために」

真面目な雰囲気、水を差す自分の母親に苦笑しつつ、廊下に足を踏み出してからもう一度振り返った。

「比奈の部屋、行ってもいいですか？」

やっぱり、ちょっと話したいかも。

今日、まともにしゃべってないし。

春香さんはにつこり笑って、ひらひらと手を振り。

「下に私達がいること、重々肝に銘じて行動しろよ？」

なぜか、ドスを聞かせたかーさんが俺を睨んでいた。

……役割、反対だろう……。

7 寝たふり比奈

ぎくり、と肩が跳ねる。

思わずドアを凝視すれば、再び鳴るノック。

「比奈？ お前、寝てるのかー？」

怪訝そうな声が、それに続いて。

ドアノブが押し下げられるのが、ゆっくりと感じられた。

「……………比奈？」

視界は、真っ暗。

つい、目を瞑ってしまった。

「寝てんのー？」

寝てます！

返事できないけど、絶賛睡眠中です！

ポーカーフェイスは大得意。

とにかく今は、寝たふりで切り抜けましょう！

真っ暗な視界に何も見えないけれど、雰囲気で分かるのは。

……………こたろーちゃんが、部屋の中に侵入（！）してきやがったああ
っ！

うつわ、目、開けてたら殴りたい！

叫びたい！

蹴り飛ばしたい！

何、寝てたら勝手に入っていていいと思ってるのか、この変態司書め！

脳内で悪口雑言叫び倒していたら、ぎしり、とベッドの端が重みで音を上げた。

そっち側に、身体が少し傾ぐ。

……、何この状況。

雰囲気的に……、あくまで雰囲気に私の横に座ってませんかね！？
しかも、こっち見てるよね！？

やばい、ちょっと緊張してきた。
寝たふりばれたら、ウザそう……。

「……比奈」

思わず、鼓動が跳ねた。

……いや、跳ねたらやばいけど。

こたろーちゃんの、そんな声、初めて聞いた。

なに、この伊藤先生みたいな声。

あつ、甘っ！

「比奈」

再び呼ばれる自分の名前に、ばくばくと鼓動が早まる。

やばい、顔だけは……顔面真っ赤になるのだけはなんとか阻止せねば……！

そっと、私の前髪を指先で梳いていく感触にぴくりと表情筋を動か

してしまつた。

こたろーちゃんは一瞬指先を離したけれど、私の様子が変わらない事に安堵したのか、再び指先を髪に通していく。

気持ち、いいかも。

昔、まだ小学生だつた頃。

こたろーちゃんもまだ小学生で。

お父さんが単身赴任で奈津さんも働いていたから、よくこたろーちゃんはうちに預けられていた。

私は小学校二年生で。

こたろーちゃんは、六年生。

よく、本を読む人だつた。あ、今も変わつてないけど。

でも私はまだ駆けずり回つて遊びたい年頃で、こたろーちゃんに付きまとつてたつけ。

今にして思えば、随分我侂な幼馴染。

けれどこたろーちゃんは諦めていたのかあきれていたのか、私に付き合つて遊んでくれた。

そのうち私が疲れて寝てしまうと、よくこうやって髪を手で梳いていてくれたのだ。

安心できて、落ち着けて。

そのまま眠りに落ちてしまふ事が、多々あつた。

本当に、いい思い出。

今、こたろーちゃんに対して、そんな気持ちは全く無い。

安心なんて、まったく出来ない。

……でも

その指は、変わらず気持ちいい

7 寝たふり比奈（後書き）

蛇足、明日投稿になるかもです^^；

8 蛇足・寝たふり比奈・こたろー

二階に上がってきた俺は、目当てのドアをノックした。

「比奈、ちよつといいか？」

そう声を掛けても、返事はない。
はて、また無視か？

それが、本に熱中しているのか。

「比奈？ お前、寝てるのかー？」

再び掛けた声にも反応は無く、考えた末（一瞬）ドアをあけてみた。
ゆっくりゆっくり、そろーりそろり。

「……比奈？」

開けたドアの向こうには、ベッドに仰向けに寝転がる比奈の姿。

「寝てんのー？」

声を掛けても、反応はない。
ただ、ちよつと分かるのは。
こいつ、寝た振りしてやがるな？

八畳と大きな目の部屋を持つ比奈は二方面の壁を本棚で埋め尽くし、
腰高窓の下にベッドを置いている。

ドアから覗き込めば背の高い俺にとってベッドに横になる比奈の寝顔を見るくらい、造作の無い事なのだ。

眉間に皺、寄ってますよ。比奈さん。

あなたの嘘をつく時の、癖ですね。

十八年越しの幼馴染を、馬鹿にしちゃいけません。

悉く俺を無視する比奈をからかいたくなって、その部屋に足を踏み入れた。

比奈の部屋に入るのは、久しぶり。

しかも相手がベッドに寝てるとか、ちょっと俺的おいすぎねえ？
っ！か、持つか俺の微小な理性！

ゆっくりと足音を余りさせない様にして、ベッドの脇に立つ。

眉間の皺、増えてますぜー。

あまりに可愛らしい反応に、嗜虐心がつい頭をもたげる。

これは拗ねて口もききたくないとか、そんな感じですかネ。

ああ、なんで一々俺のツボることばっかすんのよ、比奈ちゃんてば。
だから手放せないのー！。

ゆっくりとベッドの端に腰を掛ければ、ぎしりと意味深な音が部屋に響く。

それでも比奈は、懸命に目を瞑ってる。

うん、頑張れ。

その分、俺は楽しい。

きつと寝た振りしながら変態司書ーとか変態こたろーとか言ってるだろーけど、一向に構わん。

むしろ、OK！ その通り

比奈の眼鏡を外した素顔は、はっきり言ってめちゃ可愛い。

フィルター掛かってるって言われるかもしれないけど、マジで可愛

い。

眼鏡も好きだけど、素顔の方が好き。

でも、学校ではそのままでよし！

俺以外に、あえて見せなくていいから！

ああ可愛いなあ、ちくしょー！

「……比奈」

ちょっと俺的、頑張ってみることにしました。

甘く、囁くように名前を呼ぶ。

普段はこんなスキル、発動しないんだけど。

冗談でかわされている俺としては、そうじゃないってことを知らしめたくて。

「比奈」

ハチミツでも添加されてんじゃないかってほど、甘く囁く。

つーか、甘い。

比奈は、名前さえも俺に甘さを覚えさせる。

微かに頬が赤いのは、ちゃんと俺の気持ちごと伝わってると思っているんだろうか。

つーか、ただ単に照れてるだけか。

目を細めて比奈の寝（って本人は主張している）顔を見つめながら、ゆっくりと指を伸ばして額に掛かる前髪を梳いた。

さらにと指先から伝わる感触に、感情を突き抜ける強烈な焦燥感。

何で伝わんねーのかな、何で比奈は俺を避けるんだろう。
小さい頃は、”こたろーちゃん、大好きー” って言って、俺の後を
ずつついて回ってたのに。

それこそ本好きになったのは、同じく本好きな俺の影響かと思った
のに。

ただ単に好きなだけで、俺の影響なんて数ミリもないってこと、本
人に断言されたしな。

現に、中世文学が好きな俺に対して、古典文学が好きな比奈。
好きなものは一緒でも、興味の範囲が違うらしい。

なんだよなー、大人の階段上ってる最中に俺は振るい落とされたっ
てこと？

そんな階段、比奈に必要なねえ。むしろ、俺が壊す。

無言のまま髪を梳く。

途中比奈の頬がぴくりと動いて少し驚いたけれど、目を開けないか
らそのまま指先で彼女の髪を遊ぶ。
次、いつ触れられるかわからねーし。

しばらく梳いていたら、こてりと比奈の顔が横を向いた。

「ん？」

微かに、寝息が聞こえる。

手を戻して顔を覗き込めば、寝入っている比奈の姿。
その眉間に、皺はない。

「寝やがった」

マジか。

この状況で。

っても、最近怒鳴られてばっかだからな。

昔みたいに安心を与えられたらいいとは思っけど、それだけじゃ比奈を自分のものにできない。

男として、意識してもらわねーと。

指先を伸ばして、比奈の唇を親指でなぞる。

ふにふにと柔らかい感触に少しもつたいたい気がしたけれど、息を吐き出してベッドから立ち上がった。

足元にたたまれていたタオルケットを広げて、比奈に掛ける。

そのまま電気を消して、ドアを閉めた。

階下からは、母親二人の楽しそうな会話が聞えてきて。

閉めたドアをに、ゆっくりと掌を置く。

比奈、猶予は高校卒業するまでだからな。

卒業したら、覚悟しておけ？

8 蛇足・寝たふり比奈・こたろー（後書き）

1〜7に（改）がついていますが、変更点は話数表示を加えただけです。

本文は変更していませんので、よろしくお願いします。

9 カウンターと後輩

目が覚めたら、朝でした。
つて、私！ 駄目じゃんっ！

「頭痛い……」

がんと痛みを訴える頭を片手で押さえながら、私は憩いの図書室のドアを開けた。

今日は当番だから、いつもの安息の地に赴くことはできない。けれどカウンターにいても本は読めるから、まあいいとする。

「お疲れ様です、委員長」

カウンターに歩み寄れば、可愛い男の子。

顔の作りがじゃなくて、もうなんていうか仕草が！

しっぱふってご飯待ってる小型犬って感じで。

お手！！……は、違うか！

「お疲れ様、松井くん」

なんとか口端を上げて笑みを作ると、彼の後ろを回って空いていた席に腰掛けた。

松井くんは、一年生の男の子。

特に何の理由もなく委員会を選ぶ人が多い中で、彼は本好きが高じて図書委員になったある意味同士！

友人知人には、読書をおっさん趣味と一刀両断されているもので。なにやら、嬉しい。

彼と一緒にカウンター当番は、本当に楽。

気を使って何か話さなければならぬわけじゃないし、お互い本を

読んで時間を過ごすだけ。

最高です！ 素敵です！

お手！ どうしてもやりたい（笑

さて、今日は久しぶりに源氏物語持ってきたんだよね。
たまに読破したくなる。

自宅から持ってきた源氏物語を開くと、いつもなら幸せな細かい文字の羅列にずきりと頭が痛んでこめかみを指先で押した。

昨日寝たふりして切り抜けようとしたら、すっかり眠りに入っちゃったんだよね。

久しぶりに髪を梳かれたその感覚が、とても気持ちよくて。
目、覚めたら昨日のまんまの体勢でワタクシ流石に焦りましたよ。
思わず着衣の乱れを確認した私、間違っていないと思う。

ぐりぐりとこめかみを押していたら、心配そうな松井くんの声に顔を上げた。

「頭、痛いんですか？」

読んでいたのだろう本を机に伏せて身体ごと私の方に向けている彼は、とても心配そうな顔。
思わず、胸にキュンとくる。

かーわーいーいー

決して現実には口にしない言葉を脳内雄叫び発動して、内心悶える。
何、この如何にも心配です、どうしたんですかご主人様！ 的な雰囲気！ 的な態度！

比奈の読書の範囲は、ラノベから乙女小説からはては古典文学・俳諧等々雑食多岐に渡る。

故に、萌えにものつていけるのだ！
書き手の雄叫び

けれど……と、私は内心自嘲する。

心配してもらうような理由で頭痛がするわけじゃないのが、何やら申し訳ない。

私はこめかみに当てていた指を外すと、極力笑みに見えるように口端を上げた。

「大丈夫よ、少し寝不足なだけだから」
嘘だけど！

まだこっちの方がいい！

寝すぎて頭痛いより、寝不足の方がなんとなく図書委員長的には正解のはず！

よく分からない事を納得しながら松井くんを見ると、がたりと椅子から立ち上がった。

「寝不足は辛いですよ！ 僕がカウンターにいますから、いつもの場所で寝てきてください！」

おっと、声が大きいよ松井くん！

いやまあ、確かにいつもの場所なら寝ててもばれないけど……。

脳裏に浮かぶのは、昨日の伊藤先生の言葉。

”委員長なのに、皆に迷惑掛けちゃダメよ？”

どくり、と不快な鼓動が身体を震わせる。

嫌味のような、けれど正論であるその言葉に反論する余地はなかった。

確かに伊藤先生の態度が最近顕著すぎて生徒達が引いているのは確かだけれど、私がああ時間まで読書にふけていなければ避けられた事態だった。

少なくとも図書室を閉めるべきその時間に、私の読書の邪魔をしないでくれたのは下心もあるだろうけれど佳苗の優しさもほんの少し入っているはず。

自分のダメさ加減に落ち込みながらも、松井くんに気付かれないように両手を振って彼の言葉に遠慮を示した。

「大丈夫よ、松井くん。心配してくれてありがとうね」

そう言っこの話はおしまいとばかりに、視線を手元に落とそうとした時だった。

「委員長、体調悪いの？」

声を掛けられて、顔を上げる。

カウンターの前には伊藤先生と、その彼女に腕を掴まれているたろーちゃんの姿があった。

10 蛇足・カウンターと後輩・こたろー

春香さんの話だと、比奈はあのまま朝まで目が覚めなかったようだ。寝る子は育つ（笑）

翌朝出勤のために玄関から外に出ると、丁度回覧板を手に歩いてきた春香さんとかちあった。

「春香さん、おはようございますー」

「あら、おはよう。小太郎くん」

声を掛ければ、ほんわりとした笑みが帰ってくる。

春香さんの手から回覧板を受け取ってそれを玄関の中に放り込むと、まだそこにいた彼女と目があつた。

「春香さん、どうかしたのー？」

帰る気配の無い春香さんに首を傾げて問いかければ、春香さんは小さく頭を振ってにこりと笑った。

「比奈、あの後ずっと寝てたのよ。起きたら朝で、本人びっくりしてたわ」

「うーわー。そりゃ、俺もびっくりですねー」

あのままって、十時間近く寝てたって事？

「でもまあ、寝すぎて頭痛そうですけど」

苦笑気味に続ければ、本当にね、と溜息をつかれる。

そして何やら意味深な視線を俺に向けて、春香さんは家へと戻っていった。

……あれ？　なんか、誤解されてる？

ふと思ったけれど、内心、すぐに否定した。

ないない。俺のへたれさだけであんだけ盛り上がるんだからなー。

そう思いなおして、俺は比奈の待つ（別に本人は待っていない）学校へと出勤したのだ。

「さてと」

ぼつりと、呟く。

俺が今いるのは、比奈の大好き憩いの場所近くの貸し出し禁止本コーナー。

うちの学校は一応、名の知れた進学校。

普通科と情報処理科の二つで構成されていた。It's 過去形。

俺がいた頃は、だ。

今年、比奈が三年に上がった際に、新たな科が新設されたのだ。

文系進学科と理系進学科。

その道の有名大学を目標とした生徒を育成するのが目的で、それに伴って校内で変更される部分が多々出来た。

俺が司書教諭として、臨時に雇われたのもその一つ。

今までそれなりの蔵書のみを扱っていたけれど、専門的なものを増やす事が生徒や教師から求められたのだ。

司書にも色々仕事があるけれど、今回の俺の仕事は教師と話し合っ
て購入する蔵書を決め、そして整理し目録として概要をデータ化するの
の
大きな点。

理系と文系、各々の教師から今日の午後が上がってきた購入希望の
目録を手に、それまでスペースのあまりなかった貸し出し禁止本エ
リアの配置をどう変えるか思案していた。

いるんだよ。たまに、貸し出し禁止だって言うのに鞆に入れて持っ

て帰る奴。

あと、最悪なのが必要な部分を切り取る奴とかね。

図書館と違って学校の図書室だから、セキュリティ用の管理タグとかつけないしな。

必然的に、このエリアを閉鎖して申請入場制にするか、カウンターから見やすい位置に場所自体を変えてしまうか。

本来なら全書にそういうことをしたいけれど、学校図書室という人員とスペースの問題上、出来る範囲は決まってしまう。

ならば希少本や高価格の本の多い貸し出し禁止本が、優先となるのは仕方ない。

ふむ、と顎に指先で触れて考えていた俺は、そういえば今日のカウンター業務が比奈の担当だった事に気がついた。

この学校の誰よりもこの場所を知っているだろう比奈なら、多分ここを使う大体の人数も人気のある蔵書も把握しているだろう。

比奈が大好き憩いの場所はこの奥だけれど、そこからこの場所はよく見えるのだから。

伊達に、あの場所にずっと陣取っているわけじゃないだろう……と思う。

……いや、集中しすぎててみてない可能性も……？

そう考えた俺は、迷うことなくその足をカウンターへと向けた。

生徒な比奈に、話しかけるチャンス！

情報は得られないかもしれないけど、少ないチャンスも見逃さないぜ！

普段だって話しかけたいのに、思いつきり比奈が拒否するんだよね。顔で。

くんじゃねえ、よるんじゃねえ、話すんじゃねえ。

そう聞えてくるのに話しかけに行く俺って、M？

ま、比奈相手ならSでもMでもいいけどね。
つか、どっちも希望？

苛めたいしー、冷たくされても結構平気。

比奈の本音は、分かってるつもりだもんね。

本気の拒絶なら、あいつは口も聞かない。

アホな思考を廻らせながらカウンターの見える場所までやってきて、足を止めた。

そこには、こめかみを指で押す比奈の姿。

寝不足で、と隣に座る一年坊主に話しかけているのが聞える。

……寝不足じゃなくて、寝すぎだろ。

つい笑いそうになった俺は、子犬よろしく比奈を心配そうに見つめる一年坊主に目が止まった。

……お前、よもやまさか……

比奈を見る目は、純粹に心配しているように見えている、が、いやしかし！……

なんか、イラッとする目してやがんなオイ。

しかも比奈の目が”いやーんっ、かーわーいーいー”とか言ってるでむかつく。

何、年下の魅力にやられてやがる。

お前な、可愛くても年下でも男は男！

その顔の下で、何考えてんのかわかんねーんだからな！

俺みたいに！

比奈にはバレバレ！！

書き手雄叫び！！

俺は一瞬にして冷静な思考を、貼り付ける。

カウンターに近寄りながら、にやりと口端を上げた。

年下の魅力よりも、大人の魅力だろう。

若干狩猟者にでもなった気分でカウンターに向かうと、小さな悲鳴とともに後ろからするりと腕を掴まれて前に引つ張られた。

驚いて目を向ければ、腕を掴む乳……じゃなかった伊藤先生の姿。うるん、という上目遣いに思わず呆氣にとられる。

「ごめんなさい、躓いちゃって……！」

「……イエ」

ぐあああつ！ こっちの大人の魅力きやがったあああつ！！

10 蛇足・カウンターと後輩・こたろー（後書き）

今日、新しいPCが届く予定でして、設定等に勤しむ予定です。

一応明日更新は出来ると思うのですが、日中掛かり切りに出来ない
ので、

間に合わなかったらすみません。

月曜日は必ず更新します。

篠宮

11 幼馴染と後輩と先生と

「で、どういった本ですか？」

隣に立つこたろーちゃんを見上げれば、優しげな視線とかち合う。それは親しみを込めつつも他人を感じるもので、思わず渡された用紙をひったくるようにその手から受け取った。

「三嶋さん？」

先生モードのこたろーちゃんの声は、心臓に悪い。知らない人みたいで、なんだか嫌。けれどもつと嫌なのは。

「委員長、わかる？ 大丈夫？」

親切な振りして心配しつつ、私達の事監視している伊藤先生！ あなたですからーっ！！ 残念っ 何気に好き

先ほどカウンターの前で腕を組むように立つ二人を思わず呆気にとられて見ていた私は、おずおずともいうように掛けられた声に意識を戻した。

「梶原先生、伊藤先生。何か御用でしょうか」

それは少し怯えたような、松井くんの問いかけ。意識せず松井くんを見遣れば、問い掛けたもののその表情はびくびくしていて。

まるで、尻尾を足の間にしまった小型犬！！ 決して大型でも中型でもない！ チワワ！

萌えるーっ！ かわいい！！ もう、一つとして不可な場所無し

！！！！

なんて萌えに悶えていた私は、何やら不機嫌そうな視線に目を向けた。

……こたろーちゃん、松井くん睨んでどーしたのさ……

不機嫌な視線の元は、こたろーちゃんだった。

松井くんを表面上にこやかに見ているけれど、目が全く笑ってない。可愛い可愛い松井くんは意味は分からずとも本能的に恐れを感じるようで、ちらちらと視線を彷徨わせながらこたろーちゃんを伺っているようだった。

あー、なんでこたろーちゃんは、可愛いわんこを苛めるかな。

あえて言うなら私も物凄く失礼な思考をしているんだけど、それは棚に上げる！ めっちゃ高いとこにネ！

小さく聞えないように息を吐き出すと、伊藤先生とこたろーちゃんに目を向けた。

「あの、何か御用でしょうか」

冷静な私の声に、こたろーちゃんが顔を向けてきた。

あれ？ 私に対しても、何か怒っていらっしやる？

少しだけ和らいだ気がするけど、不穏な空気は全くなっていない。

首を傾げると、もう一人事情を知っていそうな伊藤先生に目を向けた。

「あの、何か……」

「私は特に用はないわ」

左様ですか。

んじゃ、カウンター前に来るなよ。

イラッときたけれど顔には出さず、松井くんを目配せする。
用がないなら、座っていいよね。

大体、ここで皆が立っていたら借りに来る人に、邪魔だし。

軽く会釈して座ろうとした私に、やつとこたろーちゃんが声を掛けてきた。

「三嶋さんに用があるんだけど。松井くん、彼女借りていてもいいかな？ カウンター、頼める？」

「は？」

「はいっ！」

怪訝そうに聞き返した私と、座ろうとしていた体を再びピンツと伸ばして返事をする松井くん。

こたろーちゃんは穏やかな笑みを浮かべて、私を見ている。

「私、ですか？」

なんの用だよ、学校でー。

思わず胡乱気な視線を向ければ、口端を上げたまま手に持っていた紙を軽く顔の前で振った。

「貸し出し禁止本エリアについて、聞きたい事があるんだ。読書の邪魔をしまして、申し訳ないんだけど」

本当に、申し訳ないと思ってるっしょいますか。

「あら、それなら私がお手伝いしますよ。委員長は、読書大好きで可哀想ですし」

伊藤先生、本当にそう思ってるっしょいますか？

顔、笑ってますけど。

まあ、でもこれで私がこたろーちゃんと一緒に行くことはなくなつたと。

本読もう

そう結論付けて、椅子に座ろうとした時だった。

「伊藤先生。お気持ちは嬉しいんですが、私は三嶋さんの意見を聞きたいんですよ」

「は？」

「なんで!？」

おもいつきりこたろーちゃんを見た私は、イラついた視線とかち合つて座ろうとしていた体を再び戻す。

まあ、こたろーちゃんだけど一応先生だし。ここであまり反抗しても、仕方がない。

つーか、怖いよ! 顔! 主に目!!

「分かりました」

そう伝えれば、満足そうに頷くこたろーちゃん。

この方は優しそうに見せかけて、自己中&思い込みの激しい御仁であつた。

怒らせると、面倒くさい。ひっじょーに、面倒くさい。

松井くんをお願いねという意味で軽く手を上げれば、彼はしっかりと頷いてくれました。

……お留守番わんこ!!

チワワじゃないなら、豆柴でもOK!!

くうつ、と拳を握り締めつつこたろーちゃんの前に立つ。

「三嶋さん、ごめんね?」

思つてないだろー。

「イイエ」

これも、図書委員長のお仕事ですから。

そう言外に含めれば、少しだけ苦笑するこたろーちゃん。

こんなアイコンタクトとかとってると、伊藤先生に文句言われ……目線をそのまま下ろせば、がっつりこつちを見つめる伊藤先生がお

りました。

こわっ

思わず目を見張った私に気がついたのか、こたろーちゃんが顔を動かさず視線のみで伊藤先生を見た。

「……」

ナイスどん引き。

こたろーちゃんは伊藤先生に掴まれている腕を少し揺らして、申し訳なさそうに首を傾げる。

「そろそろ、離して頂いても？」

「あ、すみません」

恥ずかしそうに頬を赤らめて腕を離れたけど、あなた一瞬目を細めましたよね？

エア舌打ちが見えたような気がしますよっ！

こたろーちゃんは掴まれた部分を軽く払うと、斜めに体を引いた。

「向こうで」

「……ハイ」

なんか、罪人にでもなった気分だ。

歩き出せば、なぜか伊藤先生もついてきて。

不思議そうなこたろーちゃんに、満面の笑みを彼女は向けた。

「私も司書ですから。変更箇所についてのお話し合いなら、把握させて頂きたいですわ」

にっこり。

こたろーちゃんは「ええ、分かりました」と頷いたけれど、今見えないところで舌打ちしたよね？

しかも、エアじゃなくてリアルで！

ほら、伊藤先生が不機嫌そうに私を見てるじゃないか！！
やめてよー、八つ当たりは私に来るんだからああ。

そして、このページの冒頭に戻るわけです。

こたろーちゃんは、穏やかで親切で優しいけれど。

自己中で思い込みが激しくて、何よりも今は建前のオブラートに綺麗に包んでいるけれど好き嫌いのハッキリしている御仁でありましたよ……

11 幼馴染と後輩と先生と（後書き）

やっぱPC四苦八苦中です^^;
遅くなりました、すみません。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能^{たんのう}してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n4863y/>

幼馴染と図書室

2011年11月21日16時45分発行