
風が吹いたら恋をしよう。

虹色

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

風が吹いたら恋をしよう。

【Nコード】

N9926X

【作者名】

虹色

【あらすじ】

恋人に裏切られて傷つき、「もう恋なんてしない！」と決心している紫苑しおんと、紫苑に幸せな恋をもたらす使命を持つ“恋風”こいかぜのユウ。人を好きになることが怖くて、仕事も友人関係も充実していることに満足している紫苑に、ユウが新たに出会わせたのは、笑顔のワイイ優斗。優斗の登場で、同僚の龍之介との関係も動き出し・・・恋も手先も不器用な紫苑は、こんどこそ幸せな恋にたどりつくことができるのか？ そのときユウは・・・？ ほんのり甘くて、ちょっぴりせない、紫苑と誰かさんのおはなしです。 毎日

更新の予定です。

1 ユウ

―― 紫苑。^{しおん} 紫苑。泣かないで。

「・・・誰？」

―― 僕だよ。今、生まれた。

「生まれた？」

―― そうだよ。僕たちは、人間が悲しい恋をしたときに生まれる。

「どうして？ 何のために？」

―― その人間を幸せにするために。

「幸せに？」

―― うん。幸せな恋をしてもらうのが、僕たちの仕事。僕は紫苑が幸せな恋をするための手伝いをするよ。

「幸せな恋・・・。」

―― そうだよ。だから、泣かないで。

「もう、恋なんてできない。」

—— そんなことない。僕には分かってる。

「うそ。信じられない。」

—— 紫苑。幸せな恋の相手はたった一人だけじゃないんだよ。

「え？」

—— 人間には幸せになれる相手は、けっこうたくさんいるんだ。でも、気付かないだけ。

「それじゃ・・・ “運命の人” っていうのは、デタラメ？」

—— 気付いたことが運命だって考えれば、デタラメとは言えないけど。

「ああ・・・そうだね。」

—— 僕は紫苑が幸せになれる相手と出会っつきっかけを作るのが仕事。

「きっかけ？」

—— そう。チャンスを作る。

「チャンス・・・。」

—— それを活かすかどうかは紫苑次第だよ。

「“これがチャンスだ” って分かるの？」

—— それも紫苑次第。

「じゃあ、いつも気を付けていなくちゃいけないの？」

—— たぶん、無理。

「どうして？」

—— 僕たちが人間と話せるのは夢の中に限られているし、その夢も、人間が目覚ましたら忘れてしまうことになっているから。

「・・・じゃあ、何もないのと同じだね。」

—— 紫苑の頭の中ではね。だけど、僕がついているから、幸せな恋のチャンスはほかの人間よりも多くなるよ。

「ふふ。なんだかキューピッドみたい。」

—— 笑ったね、紫苑。その方がいいよ。でも、僕はキューピッドではないよ。人間の心に影響を与えることはできないから。

「じゃあ、あなたはなあに？ 守護霊・・・とか？」

—— そんなに強力な力もないよ。まあ、ちょっとした風みたいなものかな。僕たちは自分たちを『こいかぜ恋風』って呼んでる。

「『恋風』・・・。」

—— うん。きっかけを作るときに、風を使うことが多いから。そ

れからね、僕たちを生んだ人間に名前を付けてもらうんだよ。

「名前？　じゃあ、あなたにはあたしが付けるの？」

——　そう。

「名前……。」

——　紫苑の心の中に浮かんだ名前。

「あなたの名前は……ユウ。」

——　ユウ……。好きだな、この名前。ふんわりして、優しい。
ありがとう。

「よかった。ユウはどんな人……。どんな恋風なの？」

——　僕たちは、自分たちを生んだ人間に幸せになってほしいと思うだけの存在。

「子ども？」

——　一緒にいる人間に合わせて変わって行くよ。いつも紫苑と同じくらいと思ってて。

「じゃあ、中学生だね。……これからずっと、あたしに付いててくれるの？」

——　紫苑が幸せになることが確実になるまで。

「でも、あたしはユウのことは覚えていない?」

—— 夢の中で会ったら思い出せるけど、僕もいつでも自由に夢に入り込めるわけじゃないんだ。

「そう……。でも、一緒にいてくれるんだね?」

—— そうだよ。紫苑が幸せになるまで。

「じゃあ、一人じゃないんだ……。」

—— うん。紫苑は一人じゃないよ。

「ありがとう、ユウ……。」

・ ・ ・ ・ ・

あれ?

寝ちゃった?

机に突っ伏して……。泣いたまま寝ちゃったんだ。

泣いたまま……。

隆くんがあんなこと言うから。

内緒で話があるって言うからドキドキして行ったのに、隆くんが言ったのは

「俺、三崎のこと好きなんだ。頼む！ 協力してくれよ！」

だった。

三崎真由ちゃん。

おとなしくて女の子らしい、あたしの親友。

幼馴染みの隆くんのこと、ずっと好きだったのに。
あたしの気持ちには気付かないで、真由を選んだ。

「いいよ。」

って言うことしかできなかった。
それだけじゃなくて、

「真由を選ぶなんて、目が高いね！」

なんて、冷やかしてみたりして。

隆くんと真由なら、きつとうまく行くだろうな。

スポーツなら何でも得意な隆くんと、手芸部で女の子らしい真由。
お似合いだ。

二人とも優しくて、思いやりがあるし。

あたしは気が強いだけで、いいところなんてない。

だけど・・・。

幼稚園のときから一緒だった隆くん。

一緒にいるのが当たり前だと思ってた。

好きだって気付いたのは6年生のとき。

あのときから、バレンタインのチョコは本命だったのに。

男の子は子どもっぽいから、あたしの気持ちに気付かないんだと思
ってたのに——いつの間にか、真由のことを見ていたんだね。

なんとか家まで泣くのを我慢して帰って来た。

みんなと笑いながら話して帰って来たって、すごくない？

家に付いてからは、玄関から自分の部屋に直行して、そのまま泣い
た。

たくさん、たくさん。

タオルが涙と鼻水でぐちゃぐちゃになるほど。

絶対に夕飯なんか食べられないし、明日は学校に行きたくない。そ
う思った・・・のに。

今はなんだか落ち着いてる。

お腹も空いた。

たくさん泣いたから？

それとも、眠ったのがよかったのかな？

隆くんのことは仕方ない。

人の心を操ることなんてできないんだから。
それに、あたしは嫌われたわけじゃない。

隆くんがあたしに協力を頼んだのは、あたしのことを信用してるから。・・・幼馴染みの友達として。

大好きな隆くん。それに、大好きな真由。
二人が仲良くなれるように協力するよ。

あたしは・・・次に誰かを好きになったときには、その人に自分を
選んでもらえるような、ステキな女の子になるよ！

1 ユウ（後書き）

お楽しみいただけたら嬉しいです。

どうぞよろしくお願いいたします。

2 紫苑（1）

—— 紫苑。高校の制服、よく似合うよ。紫苑のために、僕、がんばるよ。

・・・さて。

この学校で紫苑が幸せになれる相手は、今のところ1、2、3・・・
・16人か。

出会うタイミングも重要だね。

それに、お互いに “この人だ！” って気付くかどうかかわらないいし。

とりあえず、一番最初は・・・だ、れ、に、し、よ、う、か、な？

うーん、彼か。

親切が服着て歩いているみたいな男の子だね。

同じクラスだし、入学した日にちよつとしたきっかけがあるのはいいかも。

「ええと、・・・谷村さん、だっけ？」

「あ、はい、そうですね？」

「髪に葉っぱが絡まってるよ。」

そうそう、いい感じ。

柔らかくて長い紫苑の髪は、いつもみんなに褒められてるもんね。

「え？ うわ。何でこんなに？ しかも、葉っぱっていうより、草？！」

「草むしりしてるところを通ったりした？ それか、原っぱでめぐり返しをしてきたとか？」

「してないよ！ やだ、取れない！」

うん。

それを一緒にとりながら仲良く・・・。

「もついいや！ このまま帰る！」

え？

「え？」

「お腹空いたし、どうせ歩いて15分だから。田中くん、教えてくれてありがとう。じゃあね。」

ああ・・・。

彼、自分が嫌がられたんじゃないかと思ってるよ・・・。
もう少し愛想よくできなかったのかな。

それとも、髪にくつつけた草が大量すぎた？

・ ・ ・ ・ ・

高校生活にも慣れてきたし、そろそろ次のきっかけがあってもいいよね。

なんだか沈んだ顔をしてるし。

飛んで行ったものを拾ってくれた人っていうシチュエーションはどう？

紫苑の手に持っているそれ。

「あ！」

「・・・？」

やった！ うまく拾ってくれたよ。
これでお互いに視線を合わせて・・・。

「見ないでっ！」

え？

「ぶ。」

彼、笑い出した？

「谷村紫苑さん？」

「だめっ！」

紫苑、ひつたくったりしたら失礼なのに。
でも、彼、笑えばなし・・・？
あ、お礼も言わないで走り出すなんて。

「やだ、もー！ 名前まで見られたし！」

うーん。

15点のテストじゃ、相手を観察する余裕なんてないか・・・。

・ ・ ・ ・ ・

どうもうまく行かないな。

僕がまだ経験が浅いせいかもしれないけど。

あ。

よくあるパターンだけど、転がって来たボールを渡すっていうのは
どう？

ほら紫苑、このサッカーボール。

取りに走って来た彼は、候補者の中では一番の運動神経の持ち主・
・そんなに近付いてから蹴っちゃダメだよ！

「!!」

「あ。」

倒れちゃった・・・。

顔面直撃だもんね。

しゃがむのが面倒だからって、いきなり蹴るなんて。

彼、無防備な状態だったから、避けられなかったんだよ。

あーあ。

鼻血出ちゃってるし、みんなの前でやられたってところで、もう紫苑にいいイメージを持ってもらうのは無理だね・・・。

・ ・ ・ ・ ・

よし、今度こそ！

タオルならぶつけられても怪我しないし。
球技大会で活躍してる彼の・・・。

「あの、タオル落しましたよ。」

よし、うまく行った！

「ああ、ありがとう。」

うん、いい感じ。

そのままにつこりと・・・って、紫苑、そっちの彼じゃないよ！
どうして隣にいる方に見とれてるの？！

もう！

紫苑がそんなに見た目重視だとは思わなかったよ・・・。

・ ・ ・ ・ ・

—— 紫苑。 がっかりしないで。

「・・・誰？」

—— 僕。 ユウ。

「ユウ？」

—— 覚えてない？ 紫苑に名前を付けてもらった恋風。

「・・・あ、そういえば。」

—— 失恋しちゃったね。

「あの人、あんなに浮気者だったなんて。・・・そういえば、ユウ
って、あたしの恋のきっかけを作ってくれるんじゃないかった？」

—— そうだよ。

「全然仕事してないよね？」

—— そんなことないよ。

「でも、ちつともチャンスなんて巡って来ないし、今日なんか失恋
しちゃったよ。」

—— チャンスは何度か作ったよ。それに、今回ののはそもそも紫苑
が間違えたんだよ。

「間違えた？」

—— 僕が選んだ相手の隣にいた人を紫苑が好きになっちゃったん
だから。

「ええ？ そんな！ ちゃんと分かるようにしてくれないと。」

—— 無理だつて。普段、紫苑は僕のこと忘れてるし、僕たちは
人間の心に影響を与えることはできないんだから。

「役に立たないなあ。」

—— 失礼な！

「ねえ、チャンスを作ってくれた相手って、誰？」

―― それを訊いてどうするつもり？

「その相手となら、幸せになれるんでしょう？ 今度は自分で頑張ってみる。」

―― 無理だよ。目が覚めたら忘れてるんだから。

「そうか……。でも、誰？ 知りたい。」

―― がっかりするかもよ。

「それでもいいよ。」

―― 同じクラスの田中くん。

「え？！ ものすごくいい人だけど。」

―― そうだよ。初日に紫苑の髪に葉っぱがついてるのを教えてくれただろ？

「もしかして、あれがユウの？ 葉っぱじゃなくて、草があんなに……。」

―― うん。紫苑は面倒くさがってさっさと帰っちゃったけど。

「初日でどんな人か分からなかったからなあ。もったいないことをした……。それだけ？」

―― 2年の寺田聡っていう……。

「その名前、聞いたことがある……。」

——　　すごく勉強ができる人だよ。数学の全国大会とかに出たって。

「そんな人と接点なんか……。」

——　　作ったんだよ。紫苑の答案用紙を飛ばして。

「ん……？　まさか、あの15点の？！」

——　　うん、そう。もう少し落ち着いてお礼を言ってくれば、勉強を教えてもらえたかもしれないのに。

「無理でしょうね、そんなことは。呆れただけだと思う。」

——　　あとは、サッカー部の……、

「まさかあのとき？！　あたしが蹴ったボールで鼻血出しちゃった……？」

——　　そうだよ。紫苑がちゃんと手で持って渡してあげてればね。

「……そんなことくらいで仲良くなれるとは思えないけど。」

——　　まあ、あくまでも“きっかけ”だから。

「なんだか、小さすぎるような……。インパクトで言えば、あたしの反応の方がよっぽど……。」

——じゃあ、相手に強い印象を与えるっていう役には立ってるじゃないか。きつと、紫苑のこと忘れられないよ。

「意味が違う……。」

——大丈夫だよ、紫苑。まだ何人もいるから。

「本当に？」

——うん。それに、僕もだんだんチャンスを作るのが上手くなるから期待してて。

「期待って言ったって、忘れちゃうんでしょ？」

——ああ、そうだった。

「まあ、いいや。なんだか、失恋したことも気にならなくなってきた。」

——よかった。紫苑は元気に笑ってるのが一番いいよ。

「ありがとう。ユウ。」

・ ・ ・ ・ ・

「紫苑先輩。今までありがとうございました。」

「やだ、あたしが泣いてないのに、みんなが泣いちゃうなんて変だよ。」

「だって、先輩が卒業しちゃうと思ったたら淋しくて……。」

「何言ってるの。部活を引退してからずいぶん経つのに、今さら淋しいなんて言わないでよ。」

「凹んだボウルや歪んだ泡立て器たちを見る度に先輩を思い出します。」

「ああ……。女の子らしくなれるかと思って家庭科部に入っただけ、あれほど向いてないとは思わなかったわ……。」

「でも、とても楽しかったです！」

「たしかに見ている人は楽しかったでしょうね。」

あつという間の三年間だったね、紫苑。

入学初日に同じクラスの男の子ときっかけを作ってあげてから僕もだいぶ成長したと思うけど、未だに紫苑は幸せになる相手とまとまらないまま、今日、高校を卒業する。

紫苑は入学したところに比べると、ずいぶん落ち着いて、しっかり者になったよね。

不器用なのはどうにもならなかったみたいだけど。

僕は紫苑をずっと見て来た。

紫苑が友達関係や勉強、部活をがんばってきたことを、僕はちゃんと知ってる。

だから、紫苑に幸せになつてほしいって、前よりもずっと強く思ってる。

だけど・・・紫苑は恋についてはあんまり敏感じゃないね。

僕が選んだ相手が紫苑に興味を持っていたこともあつたし、僕とは関係なく紫苑のことを好きになった子もいたのに、紫苑は気付かないか、失敗するかで、どれもうまくいかなかった。

僕が慰めるために紫苑の夢に入り込んだのは2回だけ？

まあ、まだ18歳なんだから、これからいくらでも相手は見つかるからね。

—— 一緒に頑張つて行こう、紫苑。

3 紫苑（2）

—— 紫苑。心配いらないよ。大丈夫だよ。

「・・・ユウ？」

—— そうだよ。お母さんの病気、ちゃんと治るから。

「本当に？」

—— 少し時間がかかるかもしれないけど、大丈夫。

「・・・よかった。」

—— 紫苑は大学の勉強と家事で、忙しくなるね。

「でも、お母さんが元気になるなら頑張れる。妹と弟も手伝ってくれると思うし。」

—— 僕は見守ることしかできない。

「それでもいいよ。一緒にいてくれれば。」

—— いつも一緒にいるよ。

「ありがとう。ユウ。」

・ ・ ・ ・ ・

いつも頑張り屋の紫苑。

お母さんが倒れてから1か月。

家事も早起きも得意じゃないのに、妹の椿ちゃんと弟の蓮くんのお弁当を作って。

お母さんの病院に毎日のように通って。

きみの心の支えになるような人と出会わせてあげたいけれど、今はそれどころじゃないね。

紫苑？

きみ、もしかして桜井先生を・・・？

あの人はだめなのに。

ああ、どうしよう？

お母さんの主治医だから会つのをやめさせることはできない。
それに、優秀で優しい人だよ。

だけど・・・紫苑の相手じゃないんだよ。
あの人は幸せになれないよ・・・。

ねえ、紫苑。
ほかの人を見て。

・ ・ ・ ・ ・

「谷村花江さん、退院おめでとうございます。」

「桜井先生……。たいへんお世話になりました。」

「一週間後に外来の予約が入っていますから、忘れずにいらしてください。」

「はい。ありがとうございます。」

「それから、あのう……。」「

「はい、何でしょう?。」

「お嬢さんを……。紫苑さんを食事にお誘いしてもいいですか?。」

—— え?

「は? 紫苑を……。?。」

「さ．．．桜井先生?!」

「はい。紫苑さんとお付き合ひさせていただきたいのですが。」

「．．．紫苑?」

「あの．．．はい、お母さん。わたしも先生が．．．。」

—— ああ、お母さん! だめだって言つて!

「まあまあ、こんな子がいいだなんてわたしには分かりませんが．．．ふふ。桜井先生でしたら、喜んで。ふつつか者ですけど、よろしく願ひします。」

—— お母さん!! だめ!

「ありがとうございます。」

． ． ． ． ．

紫苑。

僕はどうしたらいい?

どうしたらきみを傷つけずに、桜井先生と別れさせることができるんだろう?

僕がきつかけをつくっても、きみの周りにいるほかの相手は、きみの目には入らない。

僕はただ、きみを見ていることしかできない……。

・ ・ ・ ・ ・

「紫苑が大学を卒業したら結婚しよう。」

「……本当に？」

「うん。あと一年後。今の仕事が一段落したら、指輪を買って、両方の家にあいさつをしよう。」

「ありがとうございます。とても幸せです。」

・ ・ ・ ・ ・

―― 紫苑。紫苑。泣かないで。

「いや！ 誰とも話したくない！」

―― 紫苑。・・・ごめん。

「・・・だれ？ どうして謝るの？ 謝らなくちゃいけないのは、あの人だけ。なのに・・・。」

―― 紫苑。僕は・・・そばにいたのに、何もできなかった。

「そばにいた・・・。ユウ？」

―― そうだよ。僕はいつもきみのそばに。

「あの方は・・・。」

―― 紫苑。きみはあの人とは・・・桜井先生とは幸せになれないって決まっていたんだ。あの方は愛情で結婚する人じゃないって・・・。

「決まっていた・・・。」

―― だから僕は、きみとほかの誰かを引き合わせようとしたんだけど・・・。

「あたしは、あの人だけしか見ていなかった・・・。」

―― うん・・・。

「あの人、あの話が来たら、すぐに心を変えてしまった。」

——・・・そうだね。

「あたしより、医者としての将来を取った。それとも、院長先生のお嬢さんって魅力的な人？」

——全然。わがままなお嬢様だよ。紫苑の方がずっと可愛くて魅力的だよ。

「・・・ユウ。いつの間にお世辞なんか覚えたの？」

——紫苑。僕は紫苑と一緒に成長してるんだよ。僕の成長は、紫苑の成長と同じ。

「あたしと一緒に・・・ユウ。」

——なに？

「ずっと一緒にいてくれる？」

——うん。紫苑の幸せが絶対確実になるまで。

「あたし、もう誰も好きにならない。」

——え？

「心変わりする人間なんて、いない。ユウと一緒にいてくればいい。」

—— そんな・・・。

「あたしが誰とも幸せにならなければ、ユウはずっと一緒にいてくれるんでしょう?」

—— …… そうだよ。

「だったら、それでいい。ユウだけいてくれれば。」

—— 紫苑。僕はここでしか会えない。それに、目が覚めているときには紫苑は僕のことは知らないんだよ。

「それでいい。・・・ユウ。」

—— なに?

「あたしの幸せが確実にになったら、ユウはどうなるの?」

—— 僕は・・・消える。

「消える?」

—— うん。いなくなる。

「だめ!」

—— でも。

「だめ。いや。ユウがいなくなったら、一人になっちゃう。」

—— ならないよ。そのときは紫苑は誰かと幸せに・・・。

「そんな人、いらない。人間の愛情なんて、信じない。」

—— 紫苑。

「ユウがいればいい。ずっと一緒にいて。」

——・・・ずっと一緒にいるよ。紫苑が誰かの愛情を信じられるようになるまで。

「それはきつ　と、あたしの一生と同じ・・・。」

・ ・ ・ ・ ・

紫苑。

きみの悲しい気持ちが僕に流れ込んでくる。

誰も信じられないという、今のきみの気持ちはよくわかる。
誰のことも好きにならないという決心も。

だけど。

僕はきみの現実ではないんだよ。

目覚めているときには話すことも、触れることもできない存在。
・・・存在することすら忘れている。

だから、紫苑、一人ぼっちと同じなんだよ。

それにね、紫苑。

僕たちはあんまり長く一緒にいない方がいいみたい。

あんまり長く一緒にいると、僕たち恋風が・・・その人間を愛するようになってしまうから。

そうになると、僕たちは仕事をするのが辛くなってしまう。自分がその人間から離れたくなくなってしまう。

その人間が相手を見つけられなければ僕たちは一緒にいることができるけど、その人間の現実・・・淋しいよ。

もちろん、世の中には一生一人の人もいる。

だけど、紫苑はそれを今、愛情が信じられないからと言って決めてしまっただけだよ。

紫苑。

僕はこれからも、紫苑が幸せになれるように、仕事をするよ。

きみの心の傷がふさがるまで、ちよっと時間がかかるかもしれない。でも、僕が慎重に計画を練る時間があつた方がいいから、きつとちよつといいね。

それまでは、紫苑が淋しいときに、夢の中に会いに行くよ。

——紫苑。待ってて。

4 秋のかおり

ふわ、と、少し甘い清々しい香りが風に乗って通り過ぎる。

あ。

何だっけ、これ？

ほら、毎年、秋の最初に香る花。

いつの間にか咲いて、一週間くらいで、あっという間に終わってしまふ。

朝の交差点。

信号待ちで先頭に並んだまま、懸命に思い出そうとする。

あれだよ、オレンジ色の小さい花がいっぱい咲くやつ。

雨が降るとその花が一気に落ちて、木の下がオレンジ色に……。

「金木犀きんもくせい……。」

それだ！

……あれ？

あたしの疑問に答えるように右上からそつと聞こえた声は、自分のものであるはずはなく。

隣の男の人・・・？

！

やばい！

目が合っちゃった！

慌てて下を向きながら、ほんの一瞬目に映った相手の顔が、ビル群の隙間から覗く青空を背景に頭の中で再生される。

きれいな弓なりの眉と二重瞼の目、あまり高くない鼻と気まずそうに唇を噛むように結んだ口。セツトしていないようなふわふわした髪型で、どちらかというとき可愛い感じ？

そつと窺うような様子は、たぶん、あたしも同じだったはず。

その直後、信号が青に変わり、その人の脚が先に動き出す。

ダークブルーのスーツ姿は、あっという間に同じような後ろ姿の波に紛れてしまう。

・・・びっくりした。

あんなにピッタリのタイミングで聞こえるんだもの。

まるで、あたしが考えていたことが分かったみたいに。

だけど、独り言だったんだよね？ あんなに気まずそうな顔をして見たりして、悪いことしちゃった。

勤務先のビルに着くまで、その人の顔を何度も思い出してしまう。

若い人だったから、独り言を聞かれたりして、すごく恥ずかしかっただろうな。

でも、隣で同じことを考えていたなんて、なんとなく可笑しい。

くすつと笑いそうになって、慌てて顔を引き締める。
思い出し笑いつて恥ずかしいよね。

「おはようございます。」

「おはよう。」

それぞれの部屋に向かう廊下で女子社員たちが明るくあいさつを交わす声が、朝らしい雰囲気醸し出す。

「谷村さん、そのカーディガン、綺麗な色ですね。」

パソコンのスイッチを入れたあたしに話しかけて来たのは、右隣の席の金子美乃里さん。

2年後輩で、今年の春に就職したばかり。

よく気が付く明るい人で、あたしはとても助かっている。

「ありがと！ 気に入って衝動買いしちゃったの。」

薄紫と水色の中間くらいの色。淡い青紫？

今日は白いブラウスとチャコールグレイのスカートに合わせてみた。

「谷村さんの雰囲気ピッタリですよ。そのせいですが、楽しそうなのは？ それとも、何かいいことありました？」

「いいことって言うか、面白いことがね……。」

交差点のできことを話し始めると、またもや「金木犀」という言

葉が出てこなくて焦る。

あたしの頭、すでに老化が始まっているのでは……？

「えー……と、あの、ほら……金木犀！ あー、よかった！」

ほっとしたら、またあの男の人の顔が浮かんできて、思わず「ぷつ。」と笑ってしまった。

「谷村さん、面白い話って、話す本人が笑ってたら、聞く人はあんまり面白くななくなっちゃうんですよ。」

ちよつとつまらなそうに拗ねた顔をする金子さんはとても可愛い。色白で、少し目尻の下がった大きな目に小さな鼻と口、柔らかいクセのある髪を背中の中ほどまで伸ばしている。

仕事中は一つにまとめているこの髪は、ほどくと肩から下のあたりがくるくると巻いて縦ロールみたいになるのだ。

今はショートボブにしているあたしの真っ直ぐなコシのない髪とは大違い。

大違いといえば髪だけじゃない。

あたしはあごのとがった小さめの顔に、端がきゅつと上を向いた口元がチャームポイントだって言われたことがある。

でも、それがきっぱりして頑固な性格を表してるって言う人の方が多い。

金子さんは柔らかい印象どおり、穏やかで素直な性格だ。

それに体型も、金子さんは緩やかなカーブを描く女らしい体型だけど、あたしは痩せ型で全体的に真っ直ぐな感じ。

「本当にびっくりしたよ、あんまりタイミングがよかったから。もしかして、自分が声に出して『ええと、ほら。』とか言ってたんじ

やないかって、慌てて思い出してみたりしてね。」

「谷村さん、声に出さなくても、そんな顔をしていたんじゃないですか？」

「え？ まさか、そんな・・・。」

人がいっぱいの交差点で、自分がジェスチャー混じりに首をひねっている姿が目に見えこんでくる。

「やだ！　いくら何でも、それはないよ！」

「うふふ。冗談です。でも、相手の男の人、どんな人でした？」

「どんなって・・・普通の。」

「普通？」

「あたしに独り言を聞かれたから何とも言えない表情をしていたけど、短い髪でスーツ着た若い男の人だった。」

「・・・たくさんいそうですね。」

「うん。あつという間に人込みに紛れちゃった。」

「なあんだ、残念。」

「どうして？」

「もしかしたら、谷村さんの運命の出会いだったかもしれないのに。」

ただの “ 普通 ” の印象だなんて。」

ギョツと心臓をつかまれたような気がした。
あたし、おかしい表情をしてないだろうか？

「そんな・・・ことが、その辺に転がってるわけないでしょう？
さあ、仕事仕事。今日も忙しいよ。」

パソコンに向かいながら、胸がドキドキしている。

気付かれないように深い呼吸を何度も繰り返して、自分を落ち着かせる。

歯を食いしばりそうになるのをこらえると、じわりと目頭が熱くなる。

・・・あれから3年も経ったのに。

大学時代の桜井先生とのことは、自分の中ですでに解決済み。

だけど、あれ以来、あたしは恋をすることをやめた。

やめた、というよりも、怖いのだ。

誰かを好きになると考えただけで、桜井先生に裏切られたときの記憶がよみがえってしまう。

記憶・・・というか、そのときの状態。

胸が痛くなって、動悸が激しくなって、目まいがして、涙が出そうになって、手が震えて・・・。

こんな状態では、万が一、誰かに恋をしても、その間中ずっとその記憶につきまとわれることになる。

うまく行っても、自分がいつ捨てられるかとビクビクしながら過

すことになる。

精神的にも、身体的にもキツ過ぎる。

だから・・・もう、誰のことも好きにならない。

すつきりして、いいじゃない？

嫉妬とか、三角関係とか、面倒なことは何もない。

仕事は面白いし、友人には男女を問わず恵まれている。今の生活に大満足！

恋をできる人はすばしい。

でも、あたしには無理。あたしは恋なんてしない。

午前中に急ぎの仕事が入って、仕上がったのがお昼休みが終わると同時だった。

課長が「悪いね。」と労ってくれて、急がないで昼休みを取っていいよと言ってくれた。

・・・どこに行こうかな。

お昼休みを過ぎた時間帯だから、いつもは混んでいる店でもOKだ。秋のさわやかな晴天が気持ちよくて、まわり道をして公園の中を抜けていく。

オフィス街のまん中だけど、緩やかな起伏のある芝生の原っぱとちよつとした林、無造作に咲いているような季節の花に囲まれた遊歩道があるかなり大きな公園。

コンビニで買って、ベンチで食べるのはどうかな？
うーん、一人じゃちょっと恥ずかしいか……。

遊歩道をぶらぶらと歩きながら考える。

気持ちが良くて、足取りはゆっくり、視線は空へ――。

あ！

こんなにのんびりしてたら、お昼を食べる時間がなくなっちゃう。
行かなくちゃ。

いつも混んでいて入れないカフェに決めて、足を速める。
前を歩く男の人を追い抜いた瞬間。

「紫苑。」

「え？ は、はい！」

つぶやくように後ろから名前を呼ばれて振り向くと、そこに目を丸くして立っていたのは“金木犀”の男の人だった。

5 秋の花

今朝の人に間違いないよね？

知り合いだったんだ。

でも、・・・誰だろう？

大急ぎで記憶をたどる。

顔では分らない。年は同じくらいだと思っけど。

今朝見たとおり、普通のスーツ。

学校時代の知り合いでは・・・ないと思う。

持っている黒いビジネスバッグも普通によく見かける感じだけど、
もう一つの大きな薄いケースは、何か図面が入っている？ ってこ
とは、設計とか、不動産関係・・・なの？

だめ。

思い出せない！

慌てているあたしの前のその人は、目をぱちくりさせたまま、あた
しを見ている。

こんなに驚いてるってことは、ものすごく久しぶりってこと？

それとも、ここで会うことが予想外だったから？

でも、こんなに一瞬で、あたしのことがわかったなんて・・・。

もう、訊いちゃった方がいいや！

「あのう・・・、ごめんなさい。どこでお会いしたのか思い出せな

いんですけど・・・。」

「え？」

あたしの質問にハツとして、その人は何度が瞬きをした。

「え、ええと、・・・今朝？」

・・・今朝？

え？

つてことは、やっぱり初対面・・・だよな？

「え？ あれ？ あの、名前を今・・・？」

しかも、下の名前だよ？！

なに？！

もしかして、ストーカー・・・？

「名前？」

あれ？

首をかしげてる？

・・・やだ！

もしかして、聞きがち？！

みつともない！

「ごっつ、ごめんなさい！ わたしの聞き違い・・・。」

そのとき、その人はふつとあたしから目を離し、あたしの肩の後ろの方を見て、何かを了解したように明るい表情をした。それからもう一度、あたしを見て。

「紫苑さん？」

今度は聞きがちじゃない・・・よね。

「・・・はい。」

うなずきながら返事をする。

間違いないあたしの名前だけど、何故知っているのか納得できない。やっぱりストーカーでは・・・？

爽やかな普通のサラリーマンに見えるけど、見た目だけじゃ、どんな人かはわからないもんね。

もう少し距離を取ろうと足を動かしかけたところで、その人がここにこしながら、もう一度、あたしの肩越しに何かを見たことに気付いて振り向くと――。

紫苑の花が揺れていた。

遊歩道から少し下がったところにたくさん。

細い緑の茎の先に薄紫色の花びらの小さめの花をいっぱい咲かせて、ゆらゆらと風に吹かれて。

「驚かせてすみません。僕、独り言を言うクセがあつて。」

恥ずかしそうに頭をかきながら、その人は下を向いてそんなことを

言う。

独り言・・・。

つまり、名前を呼ばれたと勘違いしたのはあたし？

恥ずかしい！

しかも、ストーカーの疑いまでかけたりして！

「あのっ、こちらこそ、すみません！　ただの独り言に反応したりして・・・！」

慌てたあたしは不用意に「ただの独り言」なんて言ってしまう、その人はまた今朝みたいな気まずい顔をする。

ああ、もう！

あたしって、どうしてこうなんだろう？！

他人に聞こえるような独り言って、恥ずかしいに決まってるのに、わざわざ声に出して言っちゃうなんて。

「あ、あ、あの、ごめんなさい！　失礼しました！」

もうこれ以上は無理！

ごめんなさい！

頭を下げて、振り向いて走り出す。

ごめんなさい！

一日に2回も気まずい思いをさせたりして！
きっと、もう会いませんから大丈夫です！

「・・・というわけで、ダッシュで逃げて来たの。」

「ははは！ 紫苑らしくて笑える！」

社内の友人たちと来ている居酒屋。

テーブルの向かい側で龍之介が大きな声で笑う。

「紫苑って、感覚器官と口が直結してるみたいだもんな。」

「・・・何よ、それ？」

「つまり、見えたり聞こえたりしたことに對して、脳を通さないと口が動くってこと。」

「何言ってるの？ ちゃんと返事とか会話になるんだから、脳で反応してるに決まってるじゃん！ むしろ、反応が速いってことでしょ。」

「紫苑の場合、ちょっと惜しいんだな。反応する前に、“言っていることかどうか考える”ってというのがないと、大人とは言えないよなあ。」

「ふん！ 龍之介だって、自慢できるのは体力だけのくせに！」

龍之介 —— 高木龍之介は同期入社の人。

入社時から不思議と気が合って、お互いに遠慮なく何でも言い合える間柄。

なぜか最初から、あたしのことを名前で呼んでいる。だから、あたしもそうしている。

“龍之介”　なんて文豪と同じ名前でありながら、まるっきり体育会系人間で、忙しい毎日でも筋トレやジョギングを欠かさないらしい。

背が高いし、今みたいにワイシャツ姿になっていると、がっちりした体格であることがよくわかる。

ツンツン立てた短い髪と、切れ長な目のちょっと精悍な顔つきは、サバサバした性格とよく合ってると思う。

「わたしは谷村さんに　“運命の出会い”　じゃないかって言ってるんですけど、谷村さんは笑い飛ばすだけなんですよ。」

午後にあたしから話を聞いていた金子さんは、隣で不満げな口調。肩からくるくると胸元にかかる長い髪と、からし色のリボンブラウスが女の子らしくとても可愛い。

「紫苑にはそんなのあり得ないな！　あつたとしても、紫苑の性格じゃ、出会った途端に、相手がびっくりして逃げて行くだけだろう。」

ガハハ、と豪快に笑って否定されたことに「失礼な！」なんて怒ったようなふりをしながら、心の中でほつとする。

普通の女の子の金子さんがロマンティックなシチュエーションに憧れるのは当然で、あたしもある程度は普通の女の子の反応をしなくちゃいけない。

でも、本当にそんなことが起こるのはイヤ。怖い。考えただけで、ドキドキして、手が震えそうになる。

だから龍之介が、あたしにはあり得ないと保証してくれたことが、あたしにはとても有難いのだ。

「だけど、珍しいね、男で植物に気が付くのって。」

斜め向かいで一年先輩の真鍋さんが口を開く。

「俺なんか、チューリップとかひまわりとか、ありきたりの花しかわからないよ。だいたい、紫苑っていうのが花の名前だってことも、今さら気付いたくらいだから。」

「まあ、花屋さんでメインになるような花じゃないですから。」

「谷村さんのこのカーデiganみたいな色の花なんですよ。ああ・・・きっと、金木犀さんには、紫苑の花を背景に立っている谷村さんのことが、花の精みたいに見えたに違いありません！」

金子さん・・・。

夢見る女の子全開！　って感じ？

胸の前で手を握り合わせて目をキラキラさせてると、あなたの方が妖精みたい。

あんまり可愛らしくて、あたしも思わず微笑んでしまう。

一緒に来た男性陣も見惚れてぼんやりしちゃってるし。

だけど。

「金木犀さん」　？」

「はい！　あたしが名付けました。また会いそうな気がするので、その時のために。」

「ふうん。」

いくら何でも、そんなに偶然は重ならないでしょうね。

「あ。この香りだよ。ほら、金木犀。」

あたしの住むマンションへの道を歩きながら、龍之介に教えてあげる。

「え？ どこ？」

鼻をくんくんさせながら左右に顔を向ける龍之介の様子が可笑しい。

「龍之介、しかめっ面になってるよ！」

あたしが笑っても、龍之介は平気な顔で「全然わからないな。」と言った。

飲み会で一緒になると、龍之介は必ずあたしを送ってくれる。

これは、ちょうど2年前にあたしが一人暮らしを始めてから、ずっと習慣になっていること。

2年前、引っ越して半月ほど経ったころの飲み会がたまたまいつもより長くなり、電車の中で、あたしはうつかりしていた自分を心の中で叱っていた。

その何日か前に、残業で駅に着くのが10時過ぎになったとき、途中で男にあとをつけられたのだ。

気が強いあたしでも、さすがにそういうのは怖い。

住宅街のそのあたりはその時間帯になると人通りが少なくて、塀に囲まれた家が続いている道は、逃げ場所がない気がした。

マンションまでついて来られるのが恐くて、少し手前の街灯の下で勇気を出して振り向いたら相手が逃げ出してくれたので、その隙にあたしも走って帰ったのだった。

これからは残業も早めに切り上げようと思っていたのに、その日は先輩の瑠璃子さんの結婚話というおめでたい話題で盛り上がって、遅くなってしまった。

振り返られて慌てて逃げるような相手だからもう出るわけないよと自分を励ましているときに、乗り換え駅で、龍之介と一緒に帰ると言ったのだった。

「この時間だとバスの本数が少ないから、そっちから歩いて帰った方が早いんだ。」

どれほどほっとしたことか。

引っ越し先がその部屋に決まったとき、龍之介が近くに住んでいるとは聞かされていた。

そのときは「ふうん。」くらいしか思わなかったけど、こういう状況になってみると、本当にありがたい。

龍之介はあたしのマンションよりも少し奥まったところに家族と住んでいて、こっちの駅からだど、あたしのところをまわって徒歩20分くらいだということだった。

通勤では、二つ先の乗り換え駅までバスで一直線に出ているけれど、大学まではこちらの路線を使うことが普通だったそうで、このあた

りの地理には詳しい。

その日、ほっとしたあたしは、龍之介に対するいつもの気安さで、帰り道であとをつけられたことをペラペラとしゃべってしまった。それからずっと、お酒の会で一緒になったときには、龍之介はあたしを送る役割を引き受けてくれている。

何度か、もう大丈夫だからと断ろうとしたけど、

「何かあつたら寝覚めが悪いし、どうせ通り道だから。」

と言って。本当は少しまわり道らしいのだけれど。

はじめは、龍之介に期待されてたりしたらちよつと困るな、と思ったこともあった。

でも、何度か送ってもらったあとと龍之介の態度が変わらなかったから、あたしは龍之介の親切をありがたく受けることにした。

龍之介があたしを送るのを知った職場の人たちがそれを当然のことと受け止めていて、変に気を遣ってきたりしなかったので、大人の世界ではこれが当たり前なんだと納得した。

そして、2年。

送ってもらうのは、いったい何回目だろう？

いつものとおり、マンションの前で、あたしが2重のガラスドアを通り抜けるのを見届けてから、軽く手を上げて龍之介は帰って行く。

そつえば、まだ龍之介には好きな人はできないのかな？

彼女ができたら、さすがにこれはお終いにしなくちゃね。

6 波紋（前書き）

サブタイトルが単語1つの回は、ユウが登場します。

6 波紋

—— 紫苑。

今日、僕はきみの人生の池に小さな小さな石を投げた。
紫苑の小指の爪くらい小さな石だけど、それは小さな波を作って、
だんだん大きくなる輪を何重にも描きながら広がっていく。

桜井先生のことであってから今までの間にも何度か試してみたけど、
紫苑は気付かないか、気付いてもずっと無視してきたね。

紫苑が “ 誰のことも好きにならない ” って、固い決心をしている
たから。

だけど —— 。

時間は悲しみを抱えた心に優しい。

それに、紫苑はいつも優しい人たちの中にいただろう？
そういう日々の中で、紫苑は少しずつ変わってきている。

今は、誰かを愛せるはず。

その人を信じることができるはず。

紫苑はそれに気付かないだけ。

僕は紫苑のことをずっと見ていた。

家族を心配させないために悲しい心を隠して、お母さんを手伝っていた紫苑。

大学でも笑顔を絶やさなかった紫苑。

・・・大学の友達みんな、紫苑と桜井先生のことを知っていたから辛かったよね。

就職して、紫苑の過去を知らない人たちに囲まれるようになったときには僕もほっとしたよ。

お母さんが健康に太鼓判を押されて、一人暮らしを始めた紫苑。

職場の同僚からの何気ない「彼氏は？」という質問に、辛い気持ちを隠して、明るく返事をしていた紫苑。

はきはきした受け答えで、電話の応対ではいつも褒められている紫苑。

苦手だった事務機械の扱いも頑張って、今ではみんなに頼られるほどになったもんね。

素直で、親切で、他人の苦手なことをわかってあげることができる優しい紫苑。

たくさんたくさんいいところがあって、素敵な女の子になった紫苑。

僕が投げ込んだ小石。

波紋が広がっていくよ。とても小さいけれど、何重にもなって。今までに投げ込んだ小石にもその波がぶつかって、また新しい波も生まれるはず。

僕はもう少し頑張るつもり。

紫苑がちゃんと気付くように。

ちゃんと気付いて、選べるように。

頑張るって言っても、昔みたいに闇雲にではなく、慎重にね。僕だって、紫苑と一緒に成長しているんだよ。

—— 紫苑。

僕の大切な紫苑。

僕はこれを最後のプレゼントにしたいんだよ。
最後で最高の——。

そうじゃないと、僕は……。

だから、紫苑。

ちゃんと気付いて。

人を愛することを怖がらないで。

僕の、大切な、大切な紫苑。

紫苑が幸せになる日まで、僕はずっとそばにいるよ。

そして、紫苑が淋しい日には、夢の中に会いに行くよ。

7 秋の月

朝の通勤時間帯の駅は、人の流れに乗るのがたいへん。

もう2年半も同じ駅で降りているのに、未だに人とぶつかったり、前の人の踵を踏んでしまったりする。

自分がそういう人間だって分かっているから気を付けてはいるんだけど、それが却ってよくないのかな？

それとも、そういう運を持って生まれて来ているんだろうか？

改札を通るために、バッグからパスケースを取り出したところで、前を横切った男の人の腕が勢いよく手にぶつかった。その勢いで、パスケースが手から離れて飛んでいく。

「あ。」

急いで振り向いて地面を見たら・・・ない？

落としてもすぐに目に付くように、鮮やかな水色を選んだのに？
どうしよう？！ 改札から出られない？！

混雑する改札口の前で邪魔になっていることが分かっているから、頭の中が軽いパニックを起こしかける。

そのとき。

「はい、どうぞ。」

声とともに、差し出された水色のパスケース。

「よかった！　ありがとうございます！」

差し出されたパスケースを握りしめ、心からお礼を言って顔を上げると・・・金木犀さんが微笑んでいた。

あれ？

あれから何日か経ってるのに、あたし、すっかり覚えてる・・・。

「おはようございます、紫苑さん。」

金木犀さんの声は、きりきりと引き絞った弓のようなイメージ。ちよつと軋んだように硬い、それでいて軽やかな明るい声。

くすくす笑って、改札口を並んで抜けながら、金木犀さんが続ける。

「ぽーんと飛んで来たんです。ちょうど僕のところへ。ナイスキャッチ、でしたよ。名前が見えて、紫苑さんがきよろきよろしているのが見えたので。」

あらら・・・。

けっこうな勢いで当たって行っただもんね、あの人。

それにしても、なんていう偶然なの。

「ありがとうございます。」

もう一度、あたしがお礼を言うと、金木犀さんは「いえいえ。」と爽やかに笑った。

目尻に笑い皺ができるその笑顔に親近感を覚えて、心の中がほっこ

りする。

前方の信号が点滅するのを見て、金木犀さんは「じゃあ、お先に。」と、横断歩道を走って渡って行った。

その後ろ姿を見ながら、なんとなく楽しい気分になっている自分に気付く。

何人かの頭を越えて宙を舞う水色のパスケースが目に見え、笑いそうになった。

本当に、なんていう偶然！

職場に着いてから、金子さんに「今朝ね、」と、いつもの失敗談を話すのと同じように話し始めてから気が付いた。

彼女のことだから、また “運命の出会い” を持ち出すに違いない。

でも、金木犀さんのことは、そんな風に言われたくない。

だから、拾ってくれたのは知らない男の人ってことにした。

.....

傘を持って出歩くのは得意じゃない。

階段でひっかけたり、お買い物をするときに、傘を気にして小銭を落したりしてしまう。

他人の傘も気になる。

たまに傘を横向きに握って持っている人がいて、階段でそういう人の後ろを歩いていて、顔をつつかれそうになることがあるから。

それに、混んでいる電車の中で、隣の人が床に立てたつもりの傘が、あたしの足の上だったっていうこともあった。

すぐに謝ってくれたけど、パンプスを履いていて、足が靴に覆われていない部分だったから、ものすごく痛かった！

だから、傘を持ち歩かなくちゃいけない日は嫌い。

雨のお昼休み。

金子さんと外でお昼を食べたあと、一人で銀行のATMコーナーに寄った。

いつものとおり、やっぱり傘の扱いがギクシャクして、操作する間、ATMに立て掛けておいた傘が倒れそうになったりする。

お財布にお金を入れるのに気を取られて忘れた傘を、次に並んでいた人に呼び止められて渡された。

あーあ、もう。

雨の日に、銀行になんか寄るんじゃないかった。

濡れている床で滑って転びそうになったことを思い出して、足元を見ながら慎重に出入口に向かう。

と。

数歩前に立っていた人のスーツの足元に、はらはらと一万円札が何

枚か・・・。

あれ？

あたしみたいな人って、ほかにもいるんだ。

その人はすぐにしゃがんでお札に手を伸ばす・・・と、今度はしゃがんだせいで、腕にかけていた傘がはずれて倒れた。あたしの前に。

あらら、気の毒に。

こういうことって、よくあるよね。

こつちを気にしていると、あつちがダメ、ってね。

自分と重ね合わせながら、転ばないように気を付けて、倒れた傘を拾い上げる。

「あ、すみません。」

という声でその人に目を向けたら、

「「あ。」」

・・・金木犀さんだった。

お互いに顔を見合わせて、少し驚きながら立ち上がる。
またしても、こんな偶然。

「あの、どうぞ先にお金をしまってください。」

「あ、はい。」

金木犀さんが大きな封筒を腕にはさんで一万円札をお財布に入れながら、

「傘を持つてると、どうもうまく動けなくて。」

なんて、恥ずかしそうに言い訳してる。それから荷物を持ち直して、

「ありがとうございました。」

と、あたしから傘を受け取った。

「わたしも雨の日は、よくお金を落としそうになります。スーパーで小銭をまき散らしたこともあるし。」

金木犀さんの照れた様子に楽しい気分になり、ポンと、そんな言葉が出てしまう。

言ってしまったから、こんな風に話をするような間柄じゃないんだっけと思っただけで、もう遅い。

かと言って、今さら気まずい顔をするのも変だよね？ このまま無邪気な顔をしていた方がいい……？

ほんの一瞬の間に、そんな思いが駆け巡る。

「そうなんですか。僕だけじゃないんですね。」

金木犀さんの言葉は、あたしの心配を簡単に払いのけるような楽しいげな笑顔と一緒に。

よかった、気にしないでくれて……。

ほっとしたら、昼休みの残り時間が気になって。

「じゃあ、失礼します。」

小走りに職場に向かいながら、自分が微笑んでいることに気付く。
こんな偶然が続くなんて、なんだかちよつと面白い！

でも、近くの会社に勤めているなら、こういうのって普通のことか。

.....

今日は朝から何もかもが順調だった気がする。

資料作りも、打ち合わせもサクサク進んだし、課長からケーキの差し入れまであった。

6時過ぎに、ロッカーで一緒になった同期の知佳ちゃんちかと美歩みほと一緒に外に出たら、ビルの間の暗い空で、満月まであと少し足りない月が明るく輝いていた。

「あ。月が。」

「ああ。今日って、十三夜のお月見だったよね。」

物知りの知佳ちゃんが教えてくれた。

「満月じゃなくても、お月見ってあるんだね。」

知らなかった。

でも、本当にくつきりと明るい月。
きれい。

「よう。お疲れさま！」

後ろから追いついてきた龍之介の元気な声。
風流とはまったく縁がなさそうだね。

「あ、高木くん。お疲れさま。」

知佳ちゃんは龍之介のことを「高木くん」と呼ぶ。美歩は「龍之介くん」だ。

この呼び方を聞いたびに、二人の性格がよく出ているなと思ってしまふ。

知佳ちゃんは何事も節度をわきまえている人で、職場では良好な人間関係を築き、お酒の席でも乱れることがない。

だからと言って、ただ真面目なのかというところではなく、あたしたち気を許し合っている間ではけっこう毒舌だ。

ただ、その毒舌も、他人への恨みや妬みがこもっていないから、笑って聞き流せるところがいい。

美歩はグラマーな美人で、男の子にちやほやされるのが好き。

だけど、自分から誰かに色目を使うわけじゃなくて、単に男の人に褒められるのが嬉しいのだ。

美人だから合コンの誘いはたくさん来るし、たくさん参加している。でも、決まった彼氏はいない。

そのまま4人で話しながら駅へと向かう。龍之介の隣に美歩、その

後ろから知佳ちゃんとあたしが並んで、女の子3人が龍之介を取り囲むような状態で。

あっという間に、お月さまの話題はどこかへ追いやられ、噂話や美味しいものの話で盛り上がる。

気さくな龍之介は、女子3人の中に入っても全然平気。

龍之介の少しハスキーな低い声に女の子たちの笑い声が重なって、けっこう賑やかな集団だ。

「あ、もう来てるな。」

改札口が見える場所まで来たとき、龍之介がつぶやいた。

「待ち合わせ？」

「ああ、うん。」

ん？

なんとなく上の空に見えるのは、もしかして？

「ねえ、彼女？」

どの人だろう？

待ち合わせっぽい人はたくさんいるけど。

「違うよ。まったく、すぐにそういうことを言うんだから。」

呆れた顔をされて、あたしたち3人とも “なーんだ” と目で囁きながら顔を見合わせる。

その横で龍之介が笑いながら言った。

「大学の友達。なかなかイケメンだけど、紹介してほしいか？」

「え？ イケメン？ 龍之介くんの友達なの？」

美歩が遠慮なく突っ込む。

「俺の友達はいケメンぞろいだぞ。俺を含めて。」

そんなやりとりをしているうちに、すでにその相手の前まで来ていたらしい。

「女の子に囲まれて登場なんて、派手だなあ、龍之介は。」

笑いを含んだテノールで話しかけて来た人。

龍之介のうしろから覗いたら・・・あら、本当にかっこいいかも。

龍之介と同じくらい背が高く（ってことは185cmくらい？）、濃いグレイのスーツ。ネクタイは黄色に何か小さな模様。

きちんと整った髪に黒縁のメガネは頭が良さそうで、姿勢がいいせいか、持って生まれたものか、上品でお金持ちっぽい雰囲気。

医者とか弁護士とか・・・そういうお仕事の人？

顔が、とかいう問題じゃなくて、全体がひとまとまりにかっこいい人。

知佳ちゃんと美歩が驚いて黙った。

あたしも、龍之介とはまったくイメージが違うお友達の登場に驚いた。

「龍之介は大学でも、よく女子に囲まれてたじゃないか。」

あれ？ この声・・・？

「こっちのメガネが原田諒^{しょう}で、もう一人が秋月優斗^{ゆうと}だよ。」

龍之介があたしたちに友達を紹介してくれている。

もう一人？・・・と思いながら、さっきの声で浮かんだ引き絞った弓のイメージに、鼓動が大きくなっている。

まさか、だよね？

いくらなんでも、そんな偶然・・・。

あるわけないよ！

と、龍之介のうしろから出て、声の方を見る。

「あれ？ 紫苑さん？」

見つめ合った相手は・・・やっぱり金木犀さん。

秋月優斗さんっていう名前なんだ・・・。

8 木枯らしの吹く日（1）

あつという間に11月になって、きのうから木枯らしが吹き始めた。朝、マンションを出ると、冷たい風がビューッと吹いて、髪の毛をかき乱す。

街路樹や公園の木々の落ち葉が、あつという間に飛ばされて行く。

今日の夜、龍之介たちと出かけることになっている。

龍之介たち・・・龍之介と原田諒さんりょうと秋月優斗さんゆうと、それから知佳ちゃんと美歩とあたし。

先月、原田さんと秋月さんに初めて会った日は、ご挨拶だけでお別れした。・・・秋月さんとは“初めて”じゃないけど。

龍之介も、ほかのみんなも、あたしと秋月さんが顔見知りだと知って、ものすごく驚いていた。

そのあと、誰から言い出したのかはよくわからないけど、龍之介が飲み会を設定すると言って来た。

“飲み会”っていうよりも、“合コン”に近いような気がする。合コンにしては、ちょっと人数が少ない？

でも、知佳ちゃんか美歩が、3人（一応、龍之介もね。）の中にお目当ての人がいるんだったら、協力してあげないとね。

あたしは、秋月さんと話ができれば楽しいかな、と思っている。決して恋愛感情的な意味ではなく、普通にお友達として。

あれからも、秋月さんとは何かとよく出くわす。

秋月さんの勤め先が入っている建物がうちの会社が入っているビルの3軒先だから。

9月に勤め先の設計事務所が移転してきたと言っていた。

それがきっかけで、先月、龍之介たちと久しぶりに集まったそうだ。

朝は利用している電車があたしと同じらしくて、週に3、4回は改札口のあたりで会う。

お昼を食べに行ったところで隣に座っていたこともあった。このときは、一緒にいた金子さんに秋月さんを紹介した。

仕事で外出したときにすれ違うこともあったし、一度は仕事帰りに乗り換えの駅で買い物をしていたらバッテリー・・・ということもあった。

最初は会う度に二人して驚いていたけれど、最近はもう慣れた。

朝は急ぎ足で話しながら歩くこともあるし、それ以外では「こんにちは。」と声を掛け合うとか、ただ会釈して通り過ぎることもある。でも、まだゆっくり話をしたことはない。

だから、今日はちょっと楽しみ♪

お昼休みにあたしの席の後ろにある打ち合わせ机で、金子さんと二人で、近所のパン屋さんで買って来たクロワッサンサンドを食べているところに龍之介がやって来た。

龍之介がうちの課に来るのはよくあること。

仕事の用事でももちろんだけど、昼休みや帰り際にちょっと来て、

愚痴を言ったり、ただのんびりしていたりする。

たまに空いている椅子がないと、あたしと金子さんの席の間にあるスチール製のゴミ箱に腰かけていることがあって、うちの係長に「高木が座ったせいで、そのゴミ箱が歪んだ。」とからかわれている。

今日も龍之介は、あたしたちの向かい側にさっさと腰かけて、用件を切りだした。

「年末、スノボに行かないか？ 真鍋さんとか竹田あたりと話が出てるんだけど。」

あたしと金子さんの両方に言っているらしい。

「年末？」

「うん。今年は土日が入って仕事納めが早いから、休みに入る12月27日の朝早く出て2泊3日。」

真鍋さんも竹田くんも、あたしたちがよく一緒に飲みに行く人たちだから、メンバー的には問題ないけど・・・。

金子さんと顔を見合わせてから、龍之介に向き直る。

「あたし、スノーボードはやったことがないんだけど・・・。」

「スキーは？」

「一度だけ。高校のスキー教室で。でも、全然できないのと同じ。」

「ふうん。金子さんは？」

「わたしはスキーは家族で何度か。スノーボードは大学生のときに2度ほど。」

「あ、じゃあ、金子さんは行っておいでよ。あたしは無理だから、絶対。」

すると、慌てた表情で金子さんはあたしを見て、

「谷村さんが行かないなら、わたしもちよっと・・・。」

なんて言い出した。

そんなに引っ込み思案な子じゃないと思っていたのに。

まあ、さすがに泊りじゃ、一人は無理か。

「滑れなくても、紫苑には俺か誰かがついて教えるから大丈夫だよ。」

龍之介があたしにににこと勧めてくれるけど、その笑顔を信用していいものかどうか・・・。

なにしろ、あたしは手先が不器用なだけじゃなくて、運動を含めて道具を使うものが全部苦手なのだ。たぶん、体の使い方が下手なんだと思う。

龍之介も今はこうやって親切に言ってくれているけど、実際にその場になってみたら、あまりの酷さに愛想をつかして放り出されるような気がする。

「あたし、本当に無理だと思う。高校のときだって、スキーを履いて立ってるのが精一杯で。」

「立てるんなら大丈夫だよ。それに、どうしてもダメだったら、温

泉でのんびりしててもいいし。」

「え？ 温泉なの？」

「うん。真鍋さんが何度か行ったことがある宿屋なんだ。民宿だからホテルみたいな設備はないけど、安いし、温泉には一日中入れるって。」

「スキーをやらなくても、温泉と部屋でのんびりしてればいいのかな。それならいいかな。」

隣で金子さんが嬉しそうな顔をする。

本当は行きたいのね。

スノーボードが好きなのかな？

「どうやって行くの？ バスとか？」

「車2台か3台で。」

「車で行くんだ？」

「うん。その宿屋だと、車の方が便利なんだって。俺も車を出すから、紫苑は自宅前で拾えるぞ。」

温泉にのんびり入れて、しかも自宅からの送迎付き。
魅力的……。

「行きましようよ、谷村さん。」

金子さんが可愛らしく小首を傾げてあたしを見る。

「・・・そうだね。でも、滑るかどうかはわからないよ。」

「大丈夫ですよ！ あたしでもできるんですから！」

うーん。

普通の人と一緒に考えてはダメなのよね、あたしの場合。

「よし。じゃあ、紫苑と金子さんは参加な。」

「谷村さん、せっかくだからウェアを買いに行きましょう！」

「え？ レンタルとかじゃ・・・？」

「ダメですよ！ 板はいいですけど、レンタルウェアでみんなと同じだと、困ってるときにお友達に見つけてもらえないですよ！」

「え？ それは困るかも・・・。」

「それに、帽子とか手袋も必要だし。」

「そうか・・・。」

あたしたちのやりとりを聞いて、龍之介がくすくす笑う。

「紫苑。なるべく目立つウェアを選んで来いよ。トラ縞とか。」

「あり得ない！ そんなのしかなかったら、行かないもん。」

「すごく可愛いのを買いましょうね、谷村さん！」

金子さん、気合い入ってるね……。

「金子さんなら何を着てもかわいいと思うけど……。」

「大丈夫です！ わたしが谷村さんにピッタリなウェアを見立てますから！」

「うん……、よろしくね。」

大丈夫かな？

ものすごく高いものになって、そのうえ、もう二度とやりたくなくなったりしたら困る……。

「紫苑。今日、大丈夫か？」

立ち上がりながら龍之介が尋ねる。

「ああ、うん。」

「じゃあ、7時半に店の前で。」

そう言い残して龍之介が帰って行くと、金子さんからさっきの勢いが消えて、ポカンとしていた。

「どうしたの？」

「え？ あ、ああ、いいえ。」

金子さんは、机に置いていたパックの野菜ジュースのストローをくわえながら、ぼんやりと黙っている。

どうしちゃったのかな？

さっきまで、あんなに楽しそうだったのに。

とりあえず、手に持ったままだったパンを食べ始めたら、金子さんがこっちを向いた。

「あの、谷村さん？」

「はい？」

「あの、今日は高木さんとお出かけなんですか？」

「・・・今日？ あれ？ 言ってなかったっけ？ 龍之介たちと飲みに行くこと。」

「いいえ・・・。」

そうか。

秋月さんにはお昼に会って紹介したけど、そのあとに出た飲み会の話はしてなかったんだ。

「あのね、この前会った龍之介のお友達と飲みに行くことになっているの。」

「お友達・・・？」

「うん、ほら、この前、お昼に会った秋月さんともう一人の原田さ

ん。あと、あたしの同期の知佳ちゃんと美歩なんだけど、金子さんも行く？ 龍之介に言えばたぶん……。」

「あ、いえ、いいんです。ふた、その……みなさんで行かれるんなら、あたしは、その。」

なんだろう、この何か引つかかるような慌てぶりは？
やっぱり原田さんに会いたいのかな？

この前、金子さんの前ですごく褒めちゃったもんね。

「ねえ、龍之介に言ってあげるよ。」

携帯を出そうとバッグを持ち上げたら、金子さんに必死の形相で止められた。

「いいんです！ いいんです！ あの、何でもありませんから！」

「そう？」

「はい！ 全然、大丈夫です！」

「そう……？ じゃあ、もし、次があったら声かけるね。」

「あ……ありがとうございます……。」

恥ずかしそうに下を向く金子さん。

かっこいい人に会いたいつて、べつに変なことじゃないし、そんなに恥ずかしがらなくてもいいのに……。

9 木枯らしの吹く日(2)

秋月さんたちと会うのは、いつも乗り換えで使っている駅近くのビルの地下にあるワインの品ぞろえが自慢だというお店だった。比較的にカジュアルなイタリアンレストラン。

知佳ちゃんと美歩は、普段よりもお洒落をしている。浮くと困るから、あたしも少し。

知佳ちゃんは紺のノーカラージャケットに同色のふわりとしたシフオンのスカート。アクセサリーは小さなペンダントだけでシンプルで上品に。

美歩は黒のパンツスーツにラメ入りのインナーを合わせているだけなんだけど……。小さめに作られているジャケットのボタンを閉めると胸元がきつそうで、立派なサイズの胸が強調されるように計算されているんじゃないかと思う。アクセサリーが小さいピアスだけだから、ますます視線が……。

あたしは……。とりあえず、あたしらしく。襟元でリボンを結ぶほぼ白に近いグレイのストンとしたワンピースに桜貝色の薄手のカーディガン。

実を言えば、あたしは胸の開いた服を着られない。肩から胸にかけて肉がないので、襟ぐりが大きく開いた服を着ると、屈んだときに首のところからお腹までのぞけるほどののだ。

そんな服を着ていたら、向かい側に座った人がびっくりしてしまうと思う。

男の人たちは普通にスーツ姿で、特に変わったところはないかな？

原田さんがお洒落なカフスをしているのが見えたけど。

こうやってじっくり見ると、こんなに雰囲気の違いが、どうして仲良しなのだろうと不思議になる。

龍之介は見た目も中身もスポーツマン。

原田さんは知的でクールなイメージ。

秋月さんはにこにこ優しい雰囲気。

知り合ったきっかけは、学園祭の実行委員だと聞いている。

見た目のイメージが違う3人でも、話しているところは息がぴったり。

お互いに名前で呼び合っていて、いろいろな話題が途切れなく続き、あたしたちのテーブルは笑いが絶えない。

中でもクールそうな原田さんは、高校の理科の先生だった。

見た目とは裏腹に実はたいへんな笑い上戸で、教育実習で苦労したというエピソードを面白可笑しく話してくれた。

生徒がわざと原田さんを笑わせようとして、いろんないたずらを仕掛けてきたのだそうだ。

「中でも大変だったのは、一番前の席の女の子が、左右色違いの靴下を履いてたときだね。」

「色違い？」

「そう。白と紺の靴下を右と左に片方ずつ履いて、机の下に足をぼんって投げ出して座ってたんだよ。本人は何も言わないで平然としているのが、もう可笑しくて可笑しくて……。」

話していてその場面を思い出したらしく、あははは……と笑いな

がら、ワイングラスに手を伸ばした。

たしかに変だ。

そんないたずらを考え出して、実行しちゃうところが高校生らしくていいよね。

ワインを一口飲んでちょっと落ち着いてから、原田さんが話を続ける。

「その日は担当の先生のほかにも何人かの先生が教室の後ろで見えて、笑うわけにはいかないし、だけど、笑いをこらえてる自分がどんな顔してるのかと思うと余計可笑しくて。可笑しいのに恐ろしいっていう、強烈な体験だったね。」

「最終日に告白してきた子もいたって言ってたよな？」

「龍之介！ それはべつに。」

やっぱりね。

かつこいい教育実習生って、そういうことありそう。

「一人じゃなかったんだぞ。プレゼントもいくつもあったし・・・。」

「

「龍之介！」

龍之介と秋月さんの大きな笑い声と、あたしたちの控え目な笑い声が重なる。

コホン、と原田さんが咳払いをして。

「全部、昔の話です。今は私立の男子校ですから心配はありません。」

「男の子だって、危ないんじゃないですか？」

美歩が色っぽい流し眼でつぶやくと、原田さんがすかさず

「安全です。」

と断言した。

「秋月さんは？ 学園祭の実行委員と一緒にやったそうですけど？」

知佳ちゃんが秋月さんに話題を振る。

こういうところ、ソツがない。

「ああ、あのとき……。大変でしたよ、忙しくて。」

秋月さんは、学園祭が近付いて忙しくなった実行委員会のメンバーが、大学の近くだった秋月さんのアパートに勝手に泊りに来るようになった話をしてくれた。

「最初は諒と龍之介だけだったんですけど、それが広まって、先輩たちも来るようになったちゃって。」

あら。

「僕が部屋を出るときに先輩が寝ていたりするし、カギを誰かに貸したらどうなるかわからなから、結局、ずっと開けっぱなしになったせいで、ますますみんなが勝手に……。っていうことになってた

んです。」

「ああ、思い出した！ そうだよ、あのとき！ びっくりしたよな。」

原田さんが手を叩いて笑いだす。

「あるとき、夜中に諒と一緒に帰ったら、女の子が寝てたんです。」

「女の子?!」

「はい。僕の部屋は布団やら食べ残しやらでもものすごい有り様だったんですけど、そういうものを隅に寄せて、真ん中で毛布にくるまって、実行委員の女の子が寝ていたんです。」

「そうそう！ 茶色っぽい毛布だったから、まるででっかいサナギみたいで、もぞもぞ動いたときには驚いたのなんのって！ あっははははは！」

原田さんの笑いが止まらない。

でも、カギがかからない部屋で一人で寝てるなんて、よっぽど疲れていたんだね……。

「仕方がないから僕たちは大学に戻ったんですけど、次の日にその子に訊いたら、『実行委員の休憩用の部屋って聞いた。』って言われて。そのうえ、ゴキブリが出たって怒って、『自分の部屋ならもつときれいにしておきなさいよ!』って、すごい剣幕で文句言われちゃって。」

「そうそう！ あのとき優斗が言い返さなかったのを見て、ものす

ごく感心したよ。」

笑っている原田さんの隣で龍之介が言った。

「相手の剣幕に驚いたっていうのもあるけど、あのときはみんな殺気立ってたから仕方ないな、と思って。」

「まあ、それも優斗らしいよな。」

やっぱり、雰囲気のとおり穏やかな人なんだ。

それから話してくれた龍之介や原田さんと一緒にやったといういたずらや失敗の数々には驚いたし、たくさん笑った。

お酒に強いのかな？ けっこう飲んでも全然変わらない。

ワインの勉強を始めたという知佳ちゃんが、お店の人に訊きながらいろいろ頼んでくれて、少しずつだけど、何種類も飲んだ。

たしかに一杯ずつ比べてみると、どれも違うのがわかる。

でも、そろそろあたしは止めた方がいいかな？

あたしの場合、ワインで酔うと、頭がぐるぐるするのだ。飲みすぎると、いわゆる千鳥足になってしまう。

龍之介はいいとして、秋月さんや原田さんの前では、そんな姿は晒したくない。

そろそろペースを落とさないと・・・。

「紫苑さんは大学では何かやってたんですか？」

ぼんやりして油断していたあたしは、秋月さんの質問に、真っ先に

桜井先生のことを思い出してしまい、胸が苦しくなる。

「い……いえ、あの、母が具合が悪かったので、家事で忙しくて。」

「あ、家事っていえば紫苑って、高校のとき、家庭科部だったんでしょう?」

「あゝ! 知佳ちゃん、それは黙っててって言ったのに!」

「俺も初耳だな。どうして秘密なんだよ?」

「……だって、家庭科部だって言ったら、あたしが料理とか得意だって思われちゃうでしょ?」

「何言ってるの! お母さんの代わりにやってたんでしょ? ちゃんときるんじゃない。」

美歩。

フオローしてくれるのはありがたいんだけど……。

「そりゃあ、普通の料理ならどうにか作れるよ。だけど、本当は苦手なの。あのときは弟も妹も、文句タラタラで……。」

今、思い出してもため息が出ちゃう。

「やっぱりな。どう見ても、紫苑と料理は結び付かない。」

「龍之介にそう言われると、なんだか腹が立つ。」

「だって、その性格だからな。」

「性格のせいじゃないよ!」

手の使い方の問題なんだよ!

「ケーキとか、絶対に作れないだろう?」

う・・・悔しい!

そんな馬鹿にしたような顔をして!

「つ、作ったこと、あるもん。」

見た目はイマイチだったけど。・・・味も、かな。

「お、そうなのか?　じゃあ、今度、俺にも食べさせる。判定してやるから。」

しまった!

あたし、墓穴掘った?!

「よし、決まり!　まあ、練習する必要があるだろうから、3か月以内ってことにしてやろう。」

なんで、そんなに偉そうなの?

「イヤって言うたら?」

「逃げるのか?　弱虫だなあ。」

やっぱり悔しい！

「じゃあ、美味しかったらどうするのよ？」

「紫苑に対する態度を改める。」

「え？ ホント？」

「うん。ちゃんと女性として・・・。」

「ああ。今までは、やっぱりそういう扱いだったんだね。いいよ。認めさせてあげるから。」

「よし！ 3か月以内、約束だぞ。」

ん？

よく考えたら、なんとなく変な気がするけど・・・？

ふわふわした頭ではそれ以上考えるのは面倒で、周囲で続いている会話や笑い声の心地よさで、ふとよぎった疑問はかき消されてしまう。

まあいいか。

そのあとも、賑やかに楽しく時間が過ぎた。
楽しい余韻に浸りながらビルの出口へと向かう足取りが軽い。

後ろから聞こえてくる知佳ちゃんと原田さんの笑い声に、龍之介が冗談を言う声が重なる。

外への出口は2重のガラス扉。

気分良く1つ目を通り抜け、2つ目のドアを押すと・・・。

ゴオツと音がして、押し開けたドアが冷たい風に押し戻される。

「う、わ。」

戻ってくるドアの重さに耐えきれず、一歩後ろに下がったら、とんと誰かにぶつかった。

「あ、ごめんなさい。」

支えるように右腕に手がかけられて、左の肩の上からドアを押さえるために手が伸ばされる。

覆いかぶさられるようなその近さに、振り向こうと思った動きが止まってしまふ。

「いいえ。きのうから風が強いですね。どうぞ。」

頭の上で聞こえたその声は・・・秋月さん。

「あ、ありがとうございます。」

どうしてこんなに小さい声しか出ないんだろう？

ドクン、ドクンと、自分の鼓動ばかりが大きく聞こえる。

大丈夫、大丈夫、大丈夫。

何でもない、何でもない、何でもない。

秋月さんだからドキドキしてるわけじゃない。

相手が誰だって、あんなに近付いたらドキドキしちゃうよね?!
頬が熱いのは、きっとワインのせいだよ。

10 木枯らしの吹く日(3)

「楽しかったねえ。」

電車を降りて、龍之介と二人で改札口に向かう。
飲み会のあとの、いつもと同じ帰り道。

「原田さんも、秋月さんも、面白い人だねえ。」

龍之介の顔をのぞき込むようにして言うと、龍之介が笑いながら尋ねてきた。

「紫苑。いつもよりたくさん飲んだ？」

「え？ そんなことないよ。」

そんなふうに見えるのかな？

「あのねえ、ワインはちょっと酔い方が違うんだよ。頭がふわふわするっていうか。」

「ふうん。」

「だけど、ちゃんと歩いてるでしょ？」

「うん。」

「だったら、大丈夫。飲み過ぎじゃないもん。」

うふふ、と笑ったら、龍之介も笑って

「そうだな。」

と言った。

そっだよ。

改札口を抜けて外に出ると、木枯らしがひゅうつと吹きつけてくる。冷たい風が火照った頬に気持ちいい。

龍之介がボタンをはめずに着ていた黒いトレンチコートが、強い風にバタバタとはためく。

暗闇の中、その黒いコートがマントのように見えて、背の高い龍之介はまるで……。

「龍之介。吸血鬼みたい。」

くすくす笑いながら言うと、龍之介が可笑しいのに笑いをこらえているような顔をする。

あたし、変なこと言った？

だって、面白いんだもん！ 黙ってたら、もったいないよ！

「やっぱり、けっこう寒いな。」

もう一度冷たい風が吹くと、龍之介が首をすくめてつぶやいて、コ

ートのボタンを留め始めた。

その様子を隣で見ながら、2つ目のボタンを留めているときに、ふと気付く。

「ねえ。持っててあげる。カバン。」

手を出すと、龍之介はちょっと驚いた顔をしてから微笑むと、あたしにカバンを差し出した。

「ありがとう。」

自分のバッグを左の肩にかけ、右手に持った龍之介のカバンをぶらんぶらんと前後に振りながらのんびりと歩く。

相変わらず木枯らしが吹いて、道路わきの小さな公園の木から落ちた枯れ葉がカラカラと音を立てる。

あたしはコートの上からショールを巻いているから、冷たい風も気にならない。

空は黒くて、その真ん中に欠けはじめた月が明るく輝いている。

その月をかすめながら、薄い雲が風に乗って流れていく。・・・月を見るのは好きだな。

そういえば、あのボタンって、いくつあるのかな？

女性用のコートだと5個くらいだね。

龍之介は背が高いから、もっとたくさんついてるのかな？

・・・訊いてみなくちゃ。

龍之介の前に出てくると振り返り、後ろ向きに歩きながら尋ねてみる。

「ねえ。それって、いくつあるの?」

「え?」

「そのボタン。」

「・・・7個くらいかな。」

「ふうん。」

やっぱり、いっぱいあるね。

「ありがとう。」と言って手を差し出した龍之介にカバンを返して、そのままコートを観察する。

「ねえ。そのコートって、着るの大変そうだね。」

「そんなことないけど?」

「だって、ボタンがたくさんついてるよ。ほら。」

一つずつ指差して教えてあげる。

「肩でしょ、ポケットでしょ、それにここ・・・。あと、後ろにもあるよ。」

龍之介はパタッと立ち止まって、あたしをまじまじと見た。それから、さつと拳を口元に当てると一度あたしから目をそらし、咳払いをしてからこっちを向いた。

「全部、飾りだよ。」

「でも、酔っ払っていると、間違えちゃうかもよ。」

龍之介がくすくす笑ってる。

「酔っ払ってるって、今の紫苑みたいに？」

「あたしは酔っ払ってないもん。ちゃんと歩けるんだから。」

「・・・そうか。」

「うん。そうだよ。」

あたしは自分でちゃんど飲む量を管理できるんだから！

あたしの住むマンションまでは7、8分。のんびりてくてく歩くのが心地いい。

道路の端に積もった落ち葉を踏んでみたら、カサカサと音がする。蹴散らしてみようとしたら、靴が脱げそうになってやめた。

「もう2年、だな。」

「んー？」

つぶやくような龍之介の言葉に、素早く反応ができない。

「こうやって紫苑を送るようになってから、2年経ったんだな、と
思ってる。」

「ああ・・・そうだよね。」

本当に、早いものだよね。

「いつもありがとうございます。お陰さまで、毎回、安心してお酒
が飲めます。」

深々と頭を下げながら、起き上がって龍之介を見たら、またくすく
す笑ってる。

龍之介、楽しいんだね。

あたしも楽しくなつて、一緒にふふふ、と笑ってしまう。

「いいよ、どうせ帰り道だから・・・でも、たまには違うお礼が
あってもいいかもな。言葉じゃなくて。」

「ああ、そうだよな。何か欲しいものはある?」

「べつに、特別な物が欲しいわけじゃないけど。」

龍之介が喜ぶものって何だろう?

何か、龍之介にピッタリのもの。

「うーん、何がいいかな?」

今みたいにふわふわした頭じゃ、あんまりよく考えられないや。

「今度、考えておくれ。」

横から龍之介の顔をのぞき込んで言うと、龍之介はまったくすくすと笑ってうなずいた。

龍之介がもらっただけ嬉しいうつて、何だろうね？

「さむ・・・。」

相変わらずひゅうひゅうと吹き付ける風に、龍之介がいかに寒そうに首を縮める。

短いツンツン頭は、耳も首も本当に寒そう。風邪を引いたりしないといいけど。

じっと見ていたあたしと目が合うと、龍之介は、今度は笑わずに目をそらして前を向いた。それから。

「こういうときって、普通、『寒いからコーヒーでも。』とか言ったりするらしいよ。」

こういうとき？

ああ。

寒い日に送ってもらったときってこと？
一般的に、そういうことになってるの？
知らなかった・・・。

「そんなことしたら、帰るのが遅くなっちゃうのにねえ？」

龍之介がぱつとあたしを見た。

その顔は・・・困ってる？ 驚いてる？ でなければ、何か情けない・・・？

それから、笑った。

とても楽しそうに。

「うん、そうだな。」

話している間に、そこはあたしのマンションの前。

そのまま立ち止まって、龍之介と向かい合うように立って、顔を見上げる。

「それに、早く帰ってあったかいお風呂にでも入る方がいいよね？」

「うん。たしかにそうだよな。」

龍之介のこういう笑いを見るのは好きだ。

あたしも楽しいよ。

立ち止まっているあたしたちに、また木枯らしが吹き付けて、龍之介がまた寒そうに首を縮める。

ああ、そうだった。

龍之介はいつも、あたしが中に入るまで見ていてくれる。

あたしがいつまでもここで話をしていたら、龍之介は帰ることができないんだ。

「じゃあ、またね。いつもありがとう。気を付けて帰ってね。」

手を振って、急いで玄関の一つめのガラスのドアを通り抜ける。

そこで振り返ったら、玄関のあかりが届くぎりぎりのあたりでポケットに手をつ込んで立って、こっちを見ている龍之介。・・・やっぱり寒そう。

そうだ！

すぐにドアを開けて引き返し、不思議そうな顔をしている龍之介を見上げる。

「龍之介。ちょっとちっちゃくなって。」

言いながら、自分の肩に掛けていた白黒の千鳥格子のショールをはずす。

それを、かがんだ龍之介の頭に、えいっと被せた。

「え？ いいよ。」

恥ずかしがって体を引こうとする龍之介を、「いいから。」と、被せたショールの左右を握って阻止。

「電車に乗って帰るわけじゃないでしょ？ それに、この時間だから、外を歩いてても誰にも会わないよ。」

そのままぐるぐると首にもショールを巻き付けて、はしっこを結ぶ。出来上がった姿を見たら、そんなに変じゃなかった。

「・・・あつたかい。」

恥ずかしそうな顔をしたまま、龍之介がぼそりとつぶやく。

「でしょ？」

ほらね。

あたしだって、龍之介の役に立てるんだから。

嬉しくなっと思わず笑顔になると、龍之介も笑顔になった。

そのまま、龍之介はすつと屈んであたしと間近に顔を見合わせると・

・コツン、とおでことおでこがぶつかる。

「?!」

頭突きされた?!

なんで?!

「痛いよ。」

驚いて文句を言うあたしを、立ち上がった龍之介が笑ってる。
意味分かんない!

「ありがとう、紫苑。」

もう一度屈んでささやくようにそう言つと、龍之介はくるりと背を
向けて、軽く手を上げて歩き出す。

「うん。じゃあね。」

その背の高い後ろ姿を見送って、あたしもマンションの玄関へ。

・・・でも。

エレベーターを待ちながら、何となく、違う、と思った。

なんだろう？

バッグはちゃんと持ってるし。

エレベーターが到着して、扉が開き始めたとき、視界の隅で何かが動く気配。

つられて入り口の方を見たら・・・龍之介がにこにこ手を上げて合図した。

あたしが被せてあげたシヨールは頭からは取り払われて、首と肩だけにしか掛かっていなかったけれど。

あたしも龍之介に手を振る。

そうだ。

これだ。

これが正解。

あたしと龍之介のバイバイは、いつもこうだよね！

11 お菓子作りの本

仕事帰りに大きな本屋さんに来た。
お菓子作りの本を探すため。

先週、秋月さんたちと会ったとき、龍之介と約束した……っていうか、意地になって挑戦を受けて立ってしまったケーキ作り。黙っていたら龍之介も忘れてしまうかな、と思っていたのに、きのう、わざわざ言われてしまった。にやつと笑って、

「3か月以内の約束だからな。」
って。

高校のとき、家庭科部で作ったことはある。
文化祭で部の出し物として売ったし。

だけど……あたしの作ったものを売るわけにはいかなかった。
スポンジケーキやシューの皮はふくらまないし、クッキーの上に絵をかいたりすることすら上手くできなかった。

不器用なのと、泡だてたり、かき混ぜたりするときのちょうどよい
“今だ！” が、よくわからないのだ。

だから、文化祭用のお菓子を作るのはほかの部員の役目で、あたしは売り子専門だった。

料理の方はまだいい。

味付けは分量を間違えなければいいのだし、切り方が多少不揃いでも、盛りつけてしまえばどうにかなるから。

それに、大学生のときにお母さんの代わりをして経験値がアップしているから、今では自分でちゃんと自炊できる。・・・きちんとした料理は作れないけど。

だけど、今回は・・・。

自信はない。

でも、意地がある。

龍之介の挑発に乗った自分は愚かだったと思うけど、それを受けて立ってしまったからには負けたくない。

もしかしたら、料理が少しできるようになっている分、お菓子だって上手くできるようになっているのかもしれないし！

自分を励ましながら、お菓子の本のコーナーへと毅然とした足取りで向かう。

何事もやってみなくちゃわからない。

実用書のコーナーを、案内板を見ながらいくつか通り過ぎ、『料理・菓子』と表示のある棚へ通路に入る。

4人ほどの人が棚の前でカラー写真の載った本を見ている。1人は男の人だ。

書棚の手前側にはお惣菜の本が並んでいる。お菓子の本はもっと奥かな。

その人たちと後ろの棚を見ている人の間を通り抜けながら、棚を順にながめて進む。

“ケーキ” というキーワードが背表紙に並ぶ場所を見つけて、先

に本を見ていた人たちの間で立ち止まり、本のタイトルを順に追ってみる。

シフォンケーキ、パウンドケーキ、チョコレートケーキ、チーズケーキ、シュークリーム、パンケーキ、スポンジケーキ、カップケーキ……。

ケーキの種類だけでも選ぶのが大変！

しかも、それに “おいしい” 、 “簡単にできる” 、 “レンジでできる” 、 “混ぜるだけ！” 、 “初めて作る” なんて、いろいろな枕詞がついている。どうしたらいいの？！

とりあえず、高校のときに作ったことがあるスポンジケーキの本を取り出してみる。

中を開いて………ため息が出た。

スポンジケーキは飾り付けが重要だ。

不器用なあたしには、とてもじゃないけど、他人に見せられるようなものが出来上がるとは思えない。

シュークリームは飾り付けはいらない………けど、膨らまないとすべてが無駄になることを思い出してやめる。

カップケーキ？

簡単そうだけど、泡立て器で混ぜている写真を見て嫌になった。

“レンジでできる” は、何となく龍之介に自慢ができない気がする。

お店でセットになって売っているものを利用したことはあるけど、

結局は泡立てるのが大変だったし、やっぱり龍之介が手抜きだとか言いそうだ。

どうしよう・・・？

「はあ・・・。。。」

また、ため息が出た。

隣にいた男の人が、あたしの方を見た気配。

そんなに大きなため息をついたつもりじゃなかったけど、聞こえちやったかな・・・。

あーあ。情けないな・・・。

「・・・紫苑さん？」

ん？

この声は。

見上げると・・・やっぱり、秋月さん。

こんなところでため息をついているのを見られるなんて。

・・・っていうか、秋月さん、お菓子の本？

秋月さんが見ていた本をちらりと覗くと、やっぱりお菓子の本。

「秋月さん、お菓子作るんですか？」

お仕事は・・・設計士さんだったよね？

「就職してからの趣味なんです。簡単なものしか作りませんけど。」

にこにこと穏やかに、でも少し恥ずかしそうな笑顔で答える秋月さん。

簡単なものって言うてるけど……。もしかして、ここは頼ってるべき？

「あの、どんなものを作るんですか？」

「飾り付けがいらないものがないな、と思って、オーブンで焼いたら終わりっていうのが中心で……。」「

おお！

まさに、あたしが探しているものかも？！

「チョコレートケーキとかアップルパイとか……。」「

それって……。どうなんだろう？

「あのう……。あたしでもできると思いますか？」

「え？」「

「ええと、その、この前、龍之介と約束した……。」「

「ああ！ あのとぎ。」「

「はい。わたし、不器用で、デコレーションとか泡立てるとか、そういうところが無理なんです。」「

秋月さんが少し考えてから言った。

「それだったら、僕が作っているみたいなのがいいかもしれないですね。オーブンに入れたら、あとは待つだけですから。」

「その前の部分は・・・？」

「僕の印象としては、分量を量って並べた段階で半分終わった感じがしますね。」

分量を量っただけで半分終わり・・・。
それって、すごいような気がする。

「あの、そのレシピって、ここにある本の中にありますか？」

秋月さんはにこつと微笑んでから、棚を見てくれた。

「ああ、これです。」

差し出された本は、アップルパイと、ナッツを使ったタルト、それにチョコレートを使った焼き菓子が載っている本だった。

写真はどれも美味しそうだし、手順の途中の写真も載っている。

さらに、レシピの最後が「。。度のオーブンで。。分焼く。」で終わっているものが多い。

これならどうにかなりそう？

「これからはりんごが美味しい季節だから、アップルパイがいいかも知れないですね。」

アップルパイか・・・。

「あたしでもできるかな・・・？」

「一度で成功させる必要はないんじゃないのかな？」

「え？」

「たしか3か月って言ってましたよね？ だから、練習すればいいんです。」

「そうか！ そうですよね？」

休日にやってみればいいんだ。

「ありがとうございます。そうします。教えていただいて、助かりました。」

「いいえ。お役にたててよかった。」

優しい笑顔でさわやかにそう言うと、腕時計を見て、「じゃあ、お先に。」と、秋月さんが去っていく。

その後ろ姿に、心の中でもう一度お礼を言う。

さて。

まずは家に帰って、じっくりとこの本を見てみよう。
作るものを考えなくちゃいけないけど、とりあえず、この本の写真を見ているだけでも満足しそうな気がする。

もう一度、本の中を見ると・・・うん、美味しそう。

これなら龍之介も文句のつけようがないよね。・・・成功すれば。

帰ってから、夕飯の支度をしながら、早速、本を開いてみる。

アップルパイ3種、チェリーパイ、ナッツ類のタルト2種、チョコ
レートケーキとブラウニー。

どれも写真が美しい。

見ているだけで、幸せな気分になってくる。

こういうのを誰かが作ってくれたらいいよね・・・。

ふと、秋月さんが作ってる姿が目に見えかぶ。

カフェエプロンをかけて、ボウルと泡立て器を持って・・・ふふ、似
合いそう。

ああ・・・そうじゃなくて、今回はあたしが作らなくちゃいけない
んだっけ。
どれどれ。

パイは何層にも重なったパイ生地ではなく、めん棒で丸くのばした
生地をパイ皿に広げて作るようになってる。

中に切つて下味をつけたりんごを入れて焼いたら終わり。

うん、いいね。

タルトは生地を焼いて型を作り、その中にキャラメル味やブラウン
シュガーのソースとナッツを入れて焼く。

チョコレートケーキとブラウニーは、材料を混ぜて、焼く。

うん。

たしかに、全部 “ 焼いたら終わり ” だ。
粉砂糖をかけるくらいはあるけど。

とりあえず、今度の土日によってみようかな？

夕食とお風呂を済ませて、どれを作るかじっくりと検討してみる。
秋月さんが、りんごが美味しい季節だからアップルパイがいいって
言ってたつけ。

材料は？

・・・あれ？

よく考えたら、食材も必要だけど、それ以前に道具がないよ！

ボウルだつて一人暮らしたから小さいのしかないし、粉ふるいとか、
パイ皿とか、めん棒とか・・・。

まずは、こつちを買いに行かないと。

意外にお金がかかりそう？

もう！

龍之介があんなこと言い出すから！

・・・違うか。

拒否すればよかったんだよね。

べつに、龍之介を感じさせる必要なんてないんだから。

それとも、あたし、秋月さんたちの前で、少しは女らしいところを
見せたかったのかな・・・？

仕方ない。

土曜日に買いに行くか・・・。

12 お菓子作りの道具

こんなにあるなんて・・・。

土曜日の午後。

さまざまな趣味の用品を揃えている大きなお店に来ている。

・・・秋月さんと。

秋月さんはブルージーンズにグレイのパーカーと黒のダウンベスト、赤と茶のチェックのシャツの襟と裾をちよつとずつ覗かせている。いつものスーツ姿よりも、“カワイイ”度がアップしている。待ち合わせ場所で会ったとき、ドキツとした。

ドキツとしたのは、その服装がいつもと違うということだけじゃなくで。

あたしが赤に茶の入ったタータンチェックのウールのワンピースの上にグレイのパーカーと赤のダウンベストを着て来ていたから。

おそろいではない！ 決して！

・・・でも、見るからにおそろいに見えてしまうので恥ずかしい。本当のカップルでも、ここまでおそろいみたいな人たちなんて、いないんじゃないだろうか。

待ち合わせ場所で会ったとき、お互いに顔を見合わせて笑うしかなかった・・・。

そもそも、どうして一緒に買い物に来ているのかというと。

本屋さんでばったり会った翌日、いつもみたいに朝の駅で一緒になつて、「何を作るか決めましたか？」と尋ねられた。

道具がないので買わないといけない、という話をしたら、秋月さんは「そうでしたね。」と思い出したように言つて、選ぶのを手伝いましょうかと申し出てくれた。

「お薦めしたときに気付かなくちゃいけなかつたんですけど、あの本で使う型つて、少しサイズが違ふんです。」

「え？ その辺のお店では買えないんですか？」

「ああ・・・すみませんでした。思いがけないところで紫苑さんに会つたので慌てちゃつて・・・いえ、その。」

ああ。

お菓子作りに興味があるつてこと、あんまり知られたくないのね。

「僕が買ったお店をご案内します。」

「あ、いえ、場所だけ教えていただければ・・・。」

「そのお店だと品物の種類が多いので、たぶん、選ぶのが大変だと思います。僕が見た目で選んで失敗したと思つているものもあるし。」

・・・というわけで、今日、秋月さんと一緒にこのお店に来ている。おそろいみたいな服装をして。偶然だけど、恥ずかしい・・・。

たしかに、このお店の品物の種類はすごい。

ボウルだけでもステンレス、ほうろつ、耐熱ガラス、強化ガラス・
・などなど、材質もあれこれあるし、大きさも何種類もある。

ザルとセットだったり、柄がついていたり、注ぎ口がついていたり、
泡立てるために底が斜めになっていたりするものもあった。
パイ皿も、タルト型も、ケーキ型も事情は同じようなもの。

秋月さんのお薦めグッズや使いにくいと感じたものの理由を聞きながら、本からメモしてきた紙を見ながら順番に選んでいく。

“順番に” と言っても、“順調に” というのは違う。
とにかく迷う！

それに、必要なもの以外にも変わった道具がいろいろあつて、売り場をまわりながら立ち止まることも度々。

秋月さんと二人で首をひねったり、笑ったり、感心したりして、結局、そのフロアに2時間近くいた。

そのあいだに、お互いに口調が親しいものになる。そもそも同い年なんだものね。

けど、

「秋月さん、これ便利そう。ほら、見て。」

「え？ そんなもの、邪魔になるだけだよ。」

なんていう会話は、まるつきりキッチン用品を仲良く物色しているカップル（しかも、結婚間近の）そのものだ。

何度も気を付けなくちゃと思うのに、並んでいる商品の面白さに、ついそんなことは忘れてしまう。

秋月さんが嫌な顔をしないでいてくれることが有難い。

買ったものを袋に入れてもらったら、かさばるものばかりで、荷物が二つになってしまった。

その一つを秋月さんが持つてくれて、申し訳ないな・・・と思ったところで、服がおそろいみたいに見えることを思い出して、また焦る。

これじゃあ、ますます他人の目には・・・。

困るよ！

っていうより、秋月さんに申し訳ない。

あたしは恋愛はしないって決めているからいいけど、秋月さんは、誤解されたらチャンスが減ってしまうかも。だから、早くさよならしたほうが・・・。

「ちょっと疲れたから、一休みしようか。」

・・・え？！

一緒についてこと？！

「え？ あの、ええと・・・。」

「あ、紫苑さん、急いでる？」

「いえ、特に用事はないけど・・・。」

「じゃあ、コーヒーでも一杯。」

「うん・・・。そうだね。」

いいのかな？

秋月さんは何も気にしてないみたいだけど……。

まあ、いいか。

うん。

お友達どうしで出かけることだってあるもんね！

下の階にあるカフェで椅子に座ったら、思いのほか疲れていたことに気付いた。

二人ともケーキも注文することにして、一緒にメニューをのぞき込む。

「あー。ブドウのタルトと桃のタルトで迷っちゃう。」

決められなくて思わず口に出すと、秋月さんが笑う。

「両方頼んじゃえば？」

「さすがにそれは食べきれないよ。」

「じゃあ、僕が片方を頼むから、半分ずつ食べる？」

「え？ それじゃ、申し訳ないから……。」

「僕はいいよ、紫苑さんとなら。」

ドキン、と心臓が跳ねた。

自分が驚いた顔をして秋月さんを見ていることに気付いて、急いでメニューに視線を戻す。

視線はメニューに・・・、でも、視界から何も読み取ることができない。

——「紫苑さんとなら」って・・・。

・・・待て待て待て。慌てるな。

気にし過ぎだよ。

何も意味なんかないんだから。

ほら、もしも相手が龍之介だったら？　・・・無理矢理でも一口もらっちゃう。

そっだよ。

つまり、お友達の範囲内で、こういうことって“あり”ってことだよ！

秋月さんとは一緒に出かけるのが初めてだから、少しびっくりしただけ。

「あたし、桃のタルトにする。」

顔を上げて伝えながら、自分の態度がいつもと変わりないかどうか気がなる。

ドキン、ドキン、と鼓動がこめかみに響いている。

「じゃあ、僕はブドウの方を。」

秋月さんがにつこりして言う。

そのちよつとカワイイ笑顔にほんの1秒、見惚れてしまった。

カスタードクリームの上に山盛りに果物が載ったタルトはとてもきれいだっただ。

秋月さんがあたしの前の桃のタルトに、先に「味見。」と言って手を出したので、あたしも遠慮なくブドウのタルトをいただく。

クリームの甘さと果物の甘酸っぱさ、それにタルト生地の適度な硬さが絶妙なバランスで混じり合う。

こういう美味しいものを食べると、自然と笑顔になってしまう。あたしが作るものでも、こういう顔をしてくれる人はいるんだろうか？

時間を割いてくれたお礼に、ここの支払いをさせてほしいと言ったら、秋月さんは承知してくれなかった。

「僕もここの地下で買うものがあるから、ついでだったんだよ。」
と云って。

「ここの地下は食材もたくさん売ってて面白いよ。粉とかスパイスもいろいろあるから、紫苑さんも行ってみない？」

そう言われてついに行ったら、本当にいろんなものを売っていた。お菓子用のものだけじゃなく、料理に使うものも、お酒類も、それに外国のインスタント食品なんかも、高級品から格安のものまでいろいろある。

「近所で売ってないものが欲しいときは、ここに来るといいよ。」

秋月さんは迷わず製菓材料の売り場に進んで、細かく仕切られた棚を物色している。

何を売っているのかとよく見たら、チョコレートだった。

棚に貼られた商品名はどれもよく似ていて、まるで間違いない。探してみたい。

通路の向かい側は粉類で、白い粉が棚に何種類・・・いや、何十種類も。

全部、小麦粉？

ああ、薄力粉と強力粉があるのか。

お菓子用もシフォンケーキ向きの粉とクッキー向きの粉など用途によって違うし、小麦の種類も違うようだ。

あたしも選ばなくちゃいけないのかな・・・？

「粉は、最初はいつも家で使っているので間に合うよ。」

呆気にとられていたら、いつの間にか秋月さんが隣に来ていた。

「そうなの？」

「うん。ここで買った粉を使っているときにどうしても上手くいかない部分があつて、自分が下手なのかと思ってたんだ。でも、たまにたま足りなかったときに、家にあった普通のを使ったら上手く行つたんだよ。」

へえ。

そんなことがあるんだ。

何でも本格的だからいいってわけじゃないのね。

一緒に売り場を一回りしながら、お互いの料理の失敗談で笑う。
秋月さんは大学のおかげからの一人暮らしで、料理はかなりできるらしい。

アルバイトで中華料理のお店にもいたことがあるそうだし。

「見よう見まねで。」

なんて笑うけど、見て、真似をするだけでできる人っていうのは、たぶん料理のセンスがあるんだと思う。

あたしなんて、ガッチリ教わってもイマイチなんだから。

駅でお別れするときに、やっぱりお礼がしたいと言うと、秋月さんは微笑んで言った。

「じゃあ、紫苑さんの試作品ができたら食べたいな。」

「ええ?! 美味しいかどうかかわからないの?」

物好きな人だな・・・。

「大丈夫。きっと美味しくできるから。」

「そんなプレッシャーをかけないで・・・。」

「他人の意見を聞くのは大事だよ。」

「聞いても、あたしにはどこを直せばいいのかわからないと思うけど。」

「うん。たぶん僕もわからないから、気にしなくてもいいよ。」

なにそれ？

なんだか変な会話……。

「どんな味でもいいよ。僕が紫苑さんの作ったお菓子を食べる第一号ってことなら。」

……え？

「じゃあ、予約したからね！ さよなら！」

改札口を抜けていく秋月さんの後ろ姿を見送りながら、心臓の音が大きく聞こえてくることに気付いた。

あたしは……誰のことも好きにならない。

人を好きになるのは苦しいし、怖い。

この鼓動は単に驚いたせいであって、特別な意味なんてない。

特別な意味なんて……。

13 お菓子作りの道は険しい

秋月さんとお菓子作りの道具を買いに行った土曜日の夜、小学校のころからの親友 三崎真由から電話がきた。

「来週、紫苑のところに泊りに行ってもいい？」

真由はあたしが一人暮らしを始めてから、こうやってときどき遊びに来る。

あたしが実家に住んでいたころは、一緒に出かけたり、お互いの家に遊びに行ったりするのは当たり前だったのに、今では電話で話すのが普通になってしまっただけ寂しいかぎり。

その分、来た時には夜更かしをしてたくさん話す。

「うん、あたしも予定がないからどうぞ。あ、ちょうどよかった。」

「何が？」

「来週ね、アップルパイを作る予定だったの。」

真由は高校卒業後、調理の専門学校の製菓コースを出て、地元のケーキ屋さんに就職している。

真由が来てくれれば百人力だ！

「アップルパイ?! 紫苑が?!」

驚くのも無理はない。

あたしの腕前はもちろん承知のことだから。

「うん。もう本を買って、道具も揃えたんだよ。」

「お菓子作りなんて無理だって言ってたのに、いきなりどうしたの？　もしかして、誰かにあげたいとか？」

「あげたいんじゃないくて、あげなくちゃいけなくなっちゃったんだよ。来週はその練習なの。真由が手伝ってくれるんなら、うまく行くこと間違いなしだもんね！」

喜ぶあたしに真由は

「じゃあ、土曜日に作ろう。失敗しても、日曜日にもう一度やり直すことができるからね。」

と真面目な声で言う。

もしかして、ちょっと気合いが入ってる？

「絶対に失敗しないように、しっかり見てあげる。」

という頼もしい言葉に、心からほっとした。

これなら、せつかく買う食材を無駄にしなくてすみそう・・・。

次の一週間は、秋月さんに会っても、土曜日にアップルパイを作ることは言わなかった。

だって、試作品をあげるってことになっているのに、食べられるようなものができなかつたら困るから。

それらしい話題が出るたびに、あたしはさりげなく話を逸らし続け

た。

そして、一週間後の土曜日。

朝の9時ごろに真由が来た。お泊り用の荷物とエプロンを持って。どうせ泊るんだからゆっくりでいいって言ったのに、あたしがパイを作るのに何時間かかるかわからないからって。

子どものころから女の子らしい服装が好きだった真由は、今日も小花柄のスカートとロングブーツにポンチョ風の上着、髪は左耳のうしろで一つに束ねて可愛い。

色が白いから、明るめの茶色の髪がよく似合う。

久しぶりの挨拶もそこに、真由は本と道具とあたしが仕事帰りに買いそろえておいた材料を厳しい目でチェックする。

「けっこう本格的な感じだね。」

「え？ そうなの？」

本格的かどうかもよくわからないほど、あたしは何も知らないってことか……。

「うん。でも、手順は難しくないし、焼いたら終わりっていうのは本当だから、紫苑にもなるとかなると思うよ。」

よかった。

「それに、これだと美味しくないわけがないよ。」

「本当?!」

「うん。まあ、見た目はどうなるかわからないけどね。じゃあ、まずは材料を量るところからね。」

そう言っつて、真由がエプロンをする。

「うん!」

本を見ながら動き出したあたしの横から、真由は腕組みをして2歩下がった。

・・・あれ?

「真由。一緒にやってくれないの?」

「なんで? 紫苑の練習なんでしょ? あたしは見るだけだよ。」

「そんな! 手伝ってくれないの?!」

「あたしが手を出したら、最終的には全部やることになっちゃうよ。中途半端より、全然やらない方がいいんだよ。」

「・・・エプロンしてるから、手伝ってくれると思った。」

「だって、これやっておかないと、紫苑がどこまで粉を飛ばすか分からないから。」

「ああ、そうですか。冷たいなあ、親友なのに。」

「何言ってるの？ 親友だから、こうやって教えるんだよ。さあ、ビシビシ行くからね。」

「口だけ？」

「まあ、手で見本を見せるくらいはするけど。」

中学時代は内気なところが可愛らしかった真由だけど、大人になるにしたがってすっかり者になった。

実家に住んでいたころは隆くんも交えて会うことがあって、そういうときは、真由が隆くんを操縦している様子にいつも驚いたものだ。そんな真由に、あたしが敵うわけがない。

「・・・わかったよ。」

真由は厳しかった。

調理学校の先生って、こんな感じなんだろうか？

用意した道具や材料を置く順番にもこだわるし、あたしが手順に迷っていても、見ているだけで教えてくれない。

そりゃあ、真由がついていてくれるのは今回だけで、次は自分でやらなくちゃならないことは分かってるけど。

だけど、少しくらいいいじゃない！

材料を量る、と、下準備。

けっこう大変だった。

特にバター。

切ろうとすると、ナイフにくっつく。
さわると手がべとべとになる。

真由が

「脂分はキッチンペーパーでぬぐった方がいいよ。」

と教えてくれた。

材料が多いから、量るものもたくさんある。

秋月さんが “ 量り終わったところで半分終わったような感じ ”
と言った意味がわかった。

粉をふるうとき、粉ふるいに小麦粉を入れようとして、あたりにぶ
わっと粉が飛ぶ。

真由がエプロンをしたときに言った言葉のとおり。

「次回は大きいスプーンですくって入れたらいいかもね。」

もっと早く気付いてくれればいいのに・・・。

それから、やっぱり大変だった。

「もっと、縦に切るように混ぜるんだよ。」

「そんなふうにボウルを揺すったらダメだよ！」

「手早く、手早く。」

「それじゃあ、二等分とは言えないよ。」

「りんごの皮をそんなに厚くむいたら、パイの中身が少なくなるよ。」

「左右の力が違っちゃってるから、この辺が薄くなってる。」

何かをやるたびに、真由の指摘が飛んでくる。

それでもどうにか生地を伸ばしてパイ皿に敷こうとしたら、もともと真ん丸にはなっていなかった生地がビローンと伸びて、半分くらいまで千切れてしまった。

「どうしよう?。」

また丸めてやり直し・・・?

「今日はとりあえず、切れた部分を少し重ねて敷き込んでみたら? 次にやるときはラップを使って持つか、パイ皿を逆さまにして生地の上に乗せてひっくり返したらいいかもね。」

よかった。

今日のところはやり直しは免れた。

半分の生地を伸ばして敷いた中に、切って砂糖やスパイスを混ぜたりんごを入れ、残った半分の生地を伸ばしてその上にかぶせる。

「・・・ふたの方が、真ん中に置けなかったみたい。」

丸い型の一方はかぶせた生地が端っこぎりぎり、反対側はたくさんはみ出している。

「うーん・・・。ずらすと切れそうだから、今日はこれでいいことにしよう。」

真由、ありがとう！

「じゃあ、端を波型にしてみようか。紫苑。指先に粉をつけて。」

真由にさんざん笑われながら、パイの周りのあまった生地をきちんと・・・には見えないかもしれないけど、どうにか波形にする。

溶き卵を塗って、温めておいたオーブンに入れて、温度と時間をセツトして・・・あれ？ 終わり？

うわー！

すごい。

本当に、オーブンに入れたら終わりだ！

「ほら、今のうちに片付けよう。」

真由に言われて使ったボウルやらなにやらを洗う。

「必ず、よく乾いてからしまっただよ。」

はい、わかりました。

粉が飛び散った床には掃除機をかけて、テーブルも床もきれいになると、あとは焼き上がるのを待つだけ。

そう。

待つだけだ。

ただ “待つだけ” なんて、すごく贅沢な時間！

オーブンをのぞいてみると、表面にうつすらと焼き色がつき始めて、パイの端の2か所からはぐつぐつと煮えたつ中身が流れ出している。縁あたりの生地からじゅわじゅわと細かいあぶくが立っているのは、生地混ぜてあるバターが溶けているのかな？

「こつやつて外側は焼いて、中のりんごは煮てるんだねえ・・・。」

感心してつぶやくと、真由が隣からのぞき込んで、頷きながら

「いい感じだね。」

と言ってくれた。

やった！

それから真由はエプロンはずしながら、あたしに向き直った。

「さあ、紫苑。どうしてこんなことをするつもりになったのか、詳しく教えなさい。」

「え？・・・やつぱり知りたいの？」

「当たり前だよ。」

「べつに面白くないよ。」

「そつやつて隠すってことは、何かあるんだね？」

そういうことになっちゃうの？

「さあ、紫苑。今、話すか、夜に話すか、どっちにする？」

「話さないっていう選択肢はないんだ？」

「ないよ。」

引きさがらないつもりだ。

夜までちくちくやられるよりは、さっさと話しちゃった方が気かな。

「わかったよ。今、話す。でも、真由が期待してるような話じゃないと思うよ。」

13 お菓子作りの道は険しい（後書き）

アップルパイの作り方は、平野顕子著『ニューヨークスタイルのパイとタルト、ケーキの本』（2008 主婦と生活社）を参考にさせていただきました。

14 お菓子作りの理由

「もともとは、家庭科部だったことがバレたのが原因なんだよ。」

真由が淹れてくれた玄米茶にフーフーと息を吹きかけながら説明する。

部屋中にりんごとシナモンとバターの香りがほんのりと漂って、いかにもお菓子ができるのを待っているという感じがする。

なんだかすごく楽しみ！

お菓子作りがこんなに楽しいなんて、初めて！

「同期と龍之介のお友達と一緒に出かけたときに、だいぶ前に話したことを覚えてた友達が、『そう言えば』って言い出してさあ。黙っててって言うてあったのに。」

「ねえ、龍之介くんって言うのは、紫苑がよく話す人でしょう？ そのお友達と一緒に出かけたの？」

「うん。今月の初めごろに、龍之介がその人たちと・・・2人なんだけど、うちの会社の駅前で待ち合わせしてて、あたしと友達2人がたまたま会ったんだよ。その一人がすごくカッコいい人だね。」

秋月さんとあたしの偶然の縁については、ちょっと言い出しづらい。このまま黙ってしよう。

「で、そのあと、一緒に飲みに行こうっていう話が出たらしくて、3対3で行ったの。」

真由が身を乗り出す。

「それって、誰かが誰かを、ってこと？」

「やっぱりそう思う？ あたしも、もしかしたらって思ったんだけど。」

「だけど？」

「全然わからなかった。」

あたしの答えを聞いて、真由がクスリと笑う。

「紫苑って、そういうこと、相変わらずわからないんだね。」

「仕方がないじゃん。みんな隠すのが上手いんだよ。」

「もしかしたら、紫苑が狙われてたりして。」

ズキン、と心臓が響く。

「真由。」

真由の前では、あたしは自分の気持ちを隠さない。きつと、今はうるたえた顔をしているはず。

「・・・まだ辛いんだね。」

悲しそうな顔をする真由。

「・・・」めん。真由。」

「紫苑が謝ることないよ。あたしが無神経に言ったのが悪かった。ごめんね。」

いいんだよ。

こんなことをいつまでも引きずっている自分が情けないのは本当なんだから。

「ええと、それで？ 家庭科部の話が出てどうなったの？」

真由が明るく話を促す。

そうだよね。

せっかく久しぶりに会ったんだから、楽しく過ごさなくちゃ！

「家庭科部に入っても料理は苦手だって言ったら、龍之介が『やっぱりな。』って言ってね。腹が立って言い合ってるうちに、売り言葉に買い言葉で、龍之介に手作りのケーキを食べさせるって約束しちゃったの。」

「プ・・・。」

真由がこっそりと吹き出す。

「龍之介っいたらさあ、威張っちゃって、練習も必要だろうから3か月以内でいいぞ、とか言うんだよ。」

「相変わらず、龍之介くんとは言い合ってばかりなんだね。」

真由には、あたしの話にたびたび登場する龍之介はずっと前からの知り合いのようなものだ。

「本当。どうしてだろうね？」

ため息をつくあたしを、にこにこ見ている真由。
昔と変わらない、安心できる笑顔。

「今でも紫苑のことを送ってくれるの？」

「龍之介？ うん。帰り道だからね。」

「そう。いい人だね。」

ピピピピピピ。

オーブンの音。

心配になって、思わず真由の顔を見る。
なのに、真由は「あ、鳴ったね。」なんて、平気な顔してる。

仕方ないか。

真由は毎日、お菓子を作ってるんだから。
珍しくもなにもないよね。

オーブンを開けてみると、ツヤツヤときれいに焼けたアップルパイ。
・・・まあ、形はちょっと、いや、だいぶ不格好だけど。

焼いている間に流れ出たパイの中身が天板でぐつぐついつている。

真由に言われて竹串で刺してみると、ひっかからずに底まで行くよ
うなので、焼き上がりだと判断することにした。

ただ・・・天板ごと出すのが重い。それに、熱い。怖い。

ここで落したりしたら、午前中の努力がすべて無駄になると思っ
と、ますます緊張する。

真由に見守られながらガスコンロの五徳の上までどうにか運んでほ
つとした。

「ねえ、真由。切ってみてもいい？」

わくわくしながら言ったら、真由は呆れた顔をした。

「ダメだよ、紫苑！ 冷めてからじゃないと。」

「え？ 熱々のは食べられないの？」

「今、切っても、熱くてさわれないよ。それに、紫苑の本にも書い
てあったけど、二日目、三日目の方が味が馴染むんだよ。」

「そんな～。味見もできないなんて・・・。」

「ほら、この流れ出たのをスプーンで味見してみたら？」

真由になぐさめられながらスプーンを持って来て、天板に貼りつい
ているべとべとをすくって舐めてみたら・・・美味しい！
爽やかな甘酸っぱい味とシナモンの香りが口の中にふわっと広がっ
て、なんだか幸せな気分になってくる。

もしかしたら、お店で買うのよりも好きな味かも。

「美味しいよ、真由！」

驚いたのと嬉しいので、思わず叫んでしまう。

「信じられない！こんなに美味しいなんて！あたしが作ったのに！」

「だから、美味しくできるって言ったじゃない。」

真由がにこにこしながら言う。

これなら龍之介だって、なんにも言えないよね！・・・見た目以外は。

天板の上のアップルパイをながめながら、大きな満足感を味わう。
あたしにも美味しいお菓子が作れた！

「真由のおかげだよー！」

嬉しくて、真由に抱きついてしまう。

そんなあたしを真由が笑う。

「よかったね。形は何度か練習すれば、少しはマシになると思うよ。」

それから真由は、ふと不思議そうな顔をした。

「ねえ、紫苑。よくアップルパイなんて思い付いたね。」

「え？」

「だって、普通、“ケーキ”って言われたら、クリームが塗ってあるやつとか、カップケーキとか、そういうものを考えない？それがアップルパイなんて、まあ、紫苑には向いてるみたいだけど、普段やらない人は思い付かないような気がするけど？」

「あ・・・、それは、その・・・。」

やだな。

どうしてここで言葉が詰まっちゃうんだろう？

「ん？ 何？ 怪しい、紫苑。」

真由の目がきらーん、と光った気がした。

「ええと、ブレインがいて。」

「ほほう。どんな？」

「あの、龍之介の友達の一人なんだけど・・・。」

「え?! 一度、会っただけで、ケーキの相談をするほど仲良くなつたの?!」

「あ、いや、一度じゃないんだよ・・・ね。」

「・・・どういうこと？」

「・・・まあ、座ろうよ。」

アップルパイの香りが漂う中で、あたしは真由に、金木犀の香りに始まる一連の偶然の話をした。

真由は目を丸くして聞いていて、最後には「すごいね。」と感心していた。

「でも、本屋さんで会ったところまでは偶然かもしれないけど、一緒に道具を買いに行ったのは、秋月さんの気持ちだよー。」

意味ありげな目つき。

「それに、毎朝同じ電車に乗ってるのだって、偶然とは言わないんじゃない？」

もう・・・真由。

「真由は電車通勤じゃないから分からないかもしれないけど、普通、みんな毎日決まった電車で通勤するんだよ。だから、会ったのは当たり前なの。」

「そう？」

「それに、お買物だって、秋月さんの親切とお詫びの気持ちからなんだから。」

そう説明しながら、秋月さんとの会話やタルトを分け合って食べたことを言わないように、心の中の箱に入れて蓋を閉める。

こんなことを真由に言ったら、たちまち勘違いされちゃう。

「ふうん。でも、あのアップルパイ、けっこう大きいよね。明日、あたしも一切れもらうけど、残りは紫苑一人で食べきれるの？」

「ああ、うん。秋月さんにあげる約・・・束・・・が・・・。」
しまった・・・。

「『秋月さんにあげる約束』ね。ふうん。」

「そ・・・そんな深い意味はないんだよ！ 道具を選ぶのを手伝ってもらったお礼に・・・。」

「へえ。」

「だって、休みの日にわざわざ出てきてくれたし、その前に本も教えてもらってるし、」

「そうだよね。」

「だからお礼するって言ったら、」

「当然だよね。」

「試作品を食べたい・・・て・・・。」

ニヤリと、真由が笑う。

「勇気あるよね。どんなものができるかわからないのに。」

変な誤解しないで！

「でも、でも、試作品って言っても、自分が作ってるのと同じレシピだから、きつと美味しくできるって知ってて。」

「そうかもね。」

「だから、あたしが作ったお菓子を食べる第一号を予約……………」

「予約。」

「……ダメだ。」

全部話してしまった……………」

自分の馬鹿さ加減にあきれて、ぐったりとテーブルにうつ伏せになる。

そつと向かい側をみると、真由がニヤニヤしていた。

「あたしは何にも言わないけどね。」

言葉では言っていないけど、その表情で何が言いたいのかわかるよ……………」

でも！

「真由。あたしは誰のことも好きにならないんだからね！」

「わかってるよ。」

真由はふつと表情を和らげた。
それから。

「ねえ、夕飯はあたしが作ろうか？ 紫苑より少しは上手いと思うよ。」

“少し” なんて、そうとう謙遜してるよ・・・。

15 お菓子作りのあとは・・・

真由が作ってくれたグラタンとマリネサラダは、やっぱり美味しかった。

見た目も味も、あたしが作るものとは大違い。

片付けが済んで、のんびりと杏露酒を飲みながらおしゃべりしているとき、真由が突然言った。

「紫苑。あたし、隆くんからプロポーズされたの。」

！

幼馴染みの隆くん。あたしの初恋の人。

中学のときに真由と付き合いはじめて、そのままずっと続いていたことは知ってる。

あたしとも、普通に友達としての付き合いはある。

「真由・・・。返事はしたの？」

真由の雰囲気は、妙に緊張しているのが気になる。

“おめでとう” って言ってもいいの？

「うん。あのね・・・OKした。」

「よかった！ おめでとう！」

本当によかった！

「よかったね！ ああ、嬉しいよ！ おめでとう、真由！」

自分のことのように嬉しくて真由を抱きしめる。

「もっと早く言ってくれれば、お祝いにシャンペンくらい用意しておいたのに。」

興奮して一気にまくしたててしまったところで、真由が泣いていることに気付いた。

「どうしたの？ 嬉し泣き？」

真由から腕を離して、顔をのぞき込む。

「違う。・・・ご、ごめんね、紫苑。」

「え？ なん・・・で？」

あたしが隆くんのことを好きだったことは知らないはず。しかも、10年以上前の話だよ？

もう、とつくに立ち直ってるけど・・・。

「あたしだけ・・・、あたしだけ幸せになって・・・。」

え？

「紫苑は・・・あんなに辛いことがあって、今でも傷ついたままな

のに・・・、あたし・・・。」

まさか・・・、あのことで？

あたしのことが原因で、自分のことを喜べないの？

真由はあたしの肩に額を押し付けて、泣き続ける。

「あたし・・・嬉しかったの。隆くんにプロポーズされたとき、すごく嬉しかったの。すぐに『はい。』って言ったの。」

「うん・・・。うん。」

わかるよ、真由。

あたしもそうだったから。

それでいいんだよ。

「だけど・・・、だけど、あとになって、紫苑のことを思い出して・・・。紫苑はずっと辛いままなのに、あたし、嬉しくてそれを忘れてて・・・自分のことだけしか考えられなくて、本当に自分勝手に・・・。」

「真由・・・。」

謝らなくちゃいけないのは、あたしの方だ。

こんなに心配させてしまって。

「気付いてから、隆くん・・・もう少し待ってもらえないかって・・・言おうと思ったの。」

「真由！ まさかそんなこと!」

「できなかったの……。できなかった。もしかしたら隆くんが怒って、あたしから離れて行ってしまつかも知れないって思ったら、言えなかったの……。ごめんね、紫苑。あたし、自分の幸せだけしか考えられなくて……。」

そうじゃない。

そうじゃないよ、真由。

「違うよ、真由。そんなことない。真由は真由で、幸せになっていいんだよ。」

「でも。」

「いいんだよ。ごめんね、真由。たくさん心配かけちゃって、ごめんね。」

視界が涙でぼやけてしまう。

真由の結婚っていう、せつかくのおめでたい話題で泣きたくないのにないのにないのに。

「あたしが弱虫だから……。せつかく真由が幸せになるのに、そんなふうに泣かせたりしてごめんね。」

「紫苑。」

「真由。あたし、自分のことみたいに嬉しいよ。本当におめでとつ。幸せになつて。」

あたしがつかめなかった幸せ。

あたしの分も。

「うん。・・・うん。ありがとう、紫苑。ありがとう。」

真由が涙でぐちゃぐちゃになった顔で、やっと微笑んだ。
それから二人で・・・また泣いてしまった。

ようやく終わったおしゃべりのあと、ベッドの下に並べて敷いたお布団から、「紫苑。」と声がかかった。

小さい明かりだけを残して暗くした部屋。

たくさんの笑いとおしの涙のあとの心地よい疲労感。

「なあに？」

「あのね、紫苑は誰のこととも好きにならないって言ってるでしょう？」

「うん。」

「でもね、違うと思うの。」

「そうかな？」

「うん。あのね、誰かを好きになるときって、最初から『この人を好きになるう。』って決めてるわけじゃないから。」

ああ・・・。

「いつの間にか、気が付いたら『一緒にいたいな。』って思ったりしてて、それが“好き”っていうことなんじゃないかと思う。」

「うん・・・。」

「だから、紫苑がいくら『誰のことも好きにならない。』って決心していても、そういう相手に会ったら、心が勝手に動いてしまうと思うの。」

「ふふ。あくまでも、『そういう相手に会ったら』ね。」

「そう。『会ったら』ね・・・ふふふ。」

真由、ありがとう。

「だからね、紫苑。そういうことが起きたら、意固地にならないで、成り行きに任せてみたらいいと思うの。」

「成り行きに任せる?」

「うん。ダメだったら、きっと『無理!』って思うし、そう思わなかったら、そのままです。」

「そのまま決めないで?」

「そう。決めないし、考えないの。」

「考えない?」

「紫苑は好きになることが怖いんでしょう？ 体調が悪くなるくらいに。」

「うん・・・。」

「だから、好きかどうかは考えないの。ただ、無理だと思ったら、その時点で終わらせようっていう決意は必要だけど。」

「そうとう気の長い人じゃないと、あたしの相手は務まらないね。」

「ふふ。そうだね。」

「もしも、『決めてほしい。』って言われたら？」

「そのときに、紫苑が無理だと思ったら断ればいいんだよ。」

「無理だと思わなかったら？」

「一緒にいたいかどうか、考えてみるの。」

「一緒にいたいかどうか・・・。」

「『その人がいなくなったらどうだろう？』って考えてみて、いなくなっても平気だったら断るの。」

「怒るかもよ。」

「仕方ないよ。どうせ別れるんだから、いいじゃない。」

「そんなもの？」

「そんなものだよ。」

ベッドの下から「あれ？」という声が聞こえて、笑い声。

「なんか、話がずれた。」

と、真由。

「そうだった？」

「断る話じゃないんだよ。紫苑が、もしかしたら、誰かを好きになるかもしれないって話だったの。」

ああ、そうか。

「好きになるかな？」

「そういうのって、防げないと思うよ。」

「そう？」

「うん。だから、そういうときに驚いたり、慌てて拒否したりしないで、成り行きに任せなさいって言いたかったの。」

「うん・・・、そうか。」

「そう。それだけ。おやすみ、紫苑。」

「おやすみ、真由。」

いつもあたしのことを考えてくれて、本当にありがとう。

暗い部屋の中に微かにアップルパイの香りが漂っている。

その甘酸っぱい匂いと一緒に浮かんできたのは秋月さんの笑顔で・・・。

月曜日に、一切れ持っていかなくちゃ・・・。

16 試作品の評価

月曜日。

前の日に真由と一緒に選んだ小さな紙箱に、アップルパイを一切れ入れてきた。秋月さんに渡すため。けっこう大きな丸いパイの中で、縁の処理が一番上手にできた場所を選んで。

朝、部屋を出るときに、やっぱり渡すのはやめようかと思った。忘れたことにしちゃうとか。

秋月さんには、この週末に作るという話はしていない。だから、今日渡さなくても、不都合なことはない。

不味いからじゃない。

本当のところ、自分で作ったとは思えないくらい美味しかった。日曜日に真由と食べて、自分で感動した。

真由も「これなら大丈夫。」って言うてくれたし。

見栄えが悪いからでもない。

切ってみたら、それはあまり気にならない。

なんていうか・・・、 “ いいのかな？” って気がして。

手作りのお菓子をあげるって、ちよつと特別な気がしてしまう。

でも、約束したし・・・、お礼だし・・・。

だから、あげなくちゃ！

さんざん迷った末、ようやく小さな箱を入れた紙袋の取っ手を握った。

電車を降りて改札口へ向かいながら、周りを見回す目がおどおどしているのが自分で分かる。

紙袋を持つ手が震えてる。

きよろきよろし過ぎて、自動改札機にぶつかりそうになった。

—— いない。

いつもなら、たいてい改札口の前後で会っただけ。

駅の外に出ても、初めて出会った信号まで来ても、秋月さんには会わなかった。

どうしよう？

もう、うちの会社の前だ。

・・・メールしてみる？

お買い物に行くことになったときに、連絡先は教えてもらってある。

だけど、なんだか……。

どうしよう？

でも、約束だし……。

入り口の手前で立ち止まり、少し端の方によけてぐずぐずと悩む。

ええい！

お礼なんだから、気にするな！

『おはようございます。今日、試作品を持って来たんだけど、お昼休みとか、時間はある？ 谷村紫苑』

送信！

「えい！」

気合を入れてボタンを押したら、入り口を入ろうとしていた年配の社員さんが振り向いて笑った。……恥ずかしい。

急いで携帯をバッグに入れようとした瞬間、着信のライトが……

秋月さん！

こんなにすぐ？

「あ、あ、あの、谷村です。」

『紫苑さん、おはよう。』

「あ、はい。どうも。あの。」

自分の会社の前で電話をかけてるのって、なんだか恥ずかしい！
人がいる方に背中を向けてしまうと、ますます怪しい感じがするし・
・・。

『約束を覚えててくれたんだね。どうもありがとう。』

「いえ。あの、あんまり上手にはできてないけど・・・。」

『実は今日、僕、出張でね、これから新幹線に乗るところなんだよ。』

「え？ 出張？！ 新幹線？！」

緊張の糸が切れて、声がひっくり返ってしまう。

『うん。だから、すごく残念なんだけど、受け取ることができなくて・・・。』

「あ、じゃあ、自分で食べるから、気にしないで。うん。全然。」

ほっとして力が抜ける・・・。

『そう？ 本当にごめん。今度、僕が作ったのを・・・あ、行かなくちゃ。じゃあ。』

「うん。行ってらっしゃい。」

あーあ。

なんだか疲れたよ・・・。

今日一日、大丈夫かしら。

パイの入った紙袋はそのままロッカーに入れて置くことにする。
ビルの中って暖かいけど、たぶん、大丈夫でしょう。

自分の席に座ったら、やっぱりいつもより疲れてる。
どれだけ緊張していたんだろう？

ああ、なんだか机に突っ伏したい気分・・・。

「はあ・・・。」

「朝からため息なんて、どうしたんですか？」

隣から金子さんが声をかけてくれる。

今日はストライプのシャツに黒のパンツでかつこいい・・・けど、
やっぱり可愛い。

「ちょっと、朝から緊張することがあってね・・・。」

金子さんは「そうなんですか？」と不思議そうに首をかしげる。

不思議・・・かもね。

試作品のお菓子を渡すって考えただけで、あんなに緊張するなんて。
試食してもらっくらい、何でもないはずなのに。

論理的に考えれば何でもないこと。

でも、感情が。

動揺を静めて仕事に集中していたら、午前中はあっという間に過ぎた。

お昼休みにコンビニに行く前にロッカーを開けたら、アップルパイの匂いがふわっと広がる。

あらら。こんなに・・・。

「あれ？ いい匂いがしますね。」

金子さん、気付いた？

「あ、もしかして、谷村さんですか？ 開けた瞬間に・・・。」

ばれた！

「あ、これ？ ええと、」

持って来たのに、持って帰るって言ったら、変だよね？！

「お、お昼に食べようと思って。」

「わあ。何ですか？ この匂いだと・・・。」

「あの、アップルパイだよ。あとで一緒に食べようね。少しだけど。」

「

「いいんですか？　楽しみ！」

あたしが作ったことは言わないでおう・・・。

コンビニから戻るときにロッカーからアップルパイも持って、職場に戻る。

いつものとおり打ち合わせ机に買って来たものを並べ、そこに、パ
イの入った紙箱も置く。

手が震えちゃう。

自分が作ったものを他人に食べさせるって、怖い。

真由はよくそんな仕事ができるよね。

中がどうなっているのか気になって、自分で開けてのぞいてみた。

・・・無事だ。

そんなに下手には見えないし。

「谷村さん、それ、本当にいい匂いですね。どこですか？」

「え？」

「どこのお店で買えるのかな、と思って。」

「あ、これ？」

びくびくしてるのに気付かないといいんだけど。

「ええと、これ、手作りなの・・・友達の。」

買いに行きたいなんて言われたら困るし、自分が作ったとは怖くて言えない。

「土日で友達が遊びに来て、作ってくれたの。」

「わあ、そうなんですか！　そういえば、お友達が来るって言っていましたよね？　見てもいいですか？」

ああ・・・真由、ごめん！

真由は、もっと美しく作れるのに・・・。

「どうぞ。持ってくる間に、少し崩れちゃったみたい。」

箱を開いて金子さんの方に向けると、金子さんが目を輝かせた。

「美味しそう！」

「うん。美味しいよ。家にまだあるの。」

これは言っても大丈夫！

買ってきたお昼を食べ終わってから、給湯室から包丁を取ってきて、パイを半分に切り分ける。

縁の部分がザクザクと音がする。

「ここの生地も美味しいんだよ。」

友達が作ったことにしたから、自慢しても平気だ。
少し余裕ができて、なんとなく楽しくなってきた。

「紫苑」。

廊下からハスキーなへろへろ声が聞こえてきて、声と同じようにへろへろした様子で龍之介がやって来た。

「どうし・・・」

「紫苑！ それなに？！ もしかしてアップルパイ？！」

あたしが「どうしたの？」と言う暇もないほどの勢いで、龍之介が駆け寄ってきて机に覆いかぶさるように乗り出してくる。

「どうしたの、これ？！」

あまりの勢いに思わず身を引いてしまう。

「・・・持ってきたの。」

間が抜けた答えしか出て来ない自分に、ちょっと呆れる。

そんなあたしと“理解不能”という顔をした龍之介を見て、金子さんが笑いながら説明してくれた。

「谷村さんのお友達が作ったんですって。」

「手作り？！ あ、紫苑の友達って、パティシエだっていう友達か？」

「え？ ああ、うん、そう。」

ああ・・・。

真由、本当にごめん！！

「え？ 本職のお友達なんですか？ わあ、すごい！ いただきます
す」

「紫苑。俺も食べたい！ 俺、アップルパイ、すっげえ好きなの！
こっちの半分、ちょうだい！」

「龍之介、騒ぎ過ぎ・・・。」

子どもじゃないんだから・・・。

「だってさー、午前中、ものすごく忙しかったんだぞ。月末が目前
なのに、インフルエンザで休みの人が出て・・・。」

ああ、それで疲れた顔してるのか。

「谷村さん、これ、本当に美味しいです。」

金子さんが目を輝かせて言う。

「さすが、本職の方は違いますね。」

「ま、まあ、彼女の店のレシピとは違うんだけどね。」

買いに行くとか言われたら困っちゃう。

「なあ、紫苑。俺、午後も忙しいんだから、可哀そうだと思って、これちょうだい。」

龍之介が手を合わせて頼んでくる。

そんなに好きなのか・・・。

「わかったよ。どうぞ。家にまだ残ってるし。」

「やった！」

龍之介はそのまま手でパイをつかんで、三角形のとがった方から一気に半分くらいを大きな口でパクリと食べた。
その様子を無言で見守る。

「どうだろう・・・？」

もぐもぐと口を動かしていた龍之介が笑顔になった。

「紫苑。これ、すごく美味い。」

「本当？」

「やった〜！」

「嬉しいよ〜！」

「うん。俺、こういうの好き。特に、皮が。店で売ってるのとは違うな。」

「そうなの。普通のパイみたいに、薄い層が重なってるんじゃない

んだよ。」

だから、あたしでも作れるんだけど。

「うん。この、中身がしみ込んだ底もいいけど、こっちの端っこも美味い。」

2口で全部食べきって、龍之介は満足そう。

「ああ、美味かった。ここに顔出してよかった。」

こんなに褒めてくれるなんてウソみたい。
嬉しいけど、なんだか、ちよつと恥ずかしいな。
あたしが作ったってわかってても、同じ感想を言ってくれるかな？

「そうだ、紫苑。」

「なに？」

「これにしてくれ。」

「は？」

「ほら、約束したケーキ。」

「あ、ああ。」

「これを友達に教わって、練習してくれよ。」

「本当にこれでいいの？」

そんなに気に入ってくれたんだ……。

「これで」 って、お前、余裕だな。」

だって……、そりゃ、そうだよ。

「い、いや、そんなことないよ。生地を混ぜるのも、りんごを切るのも、形をちゃんと作るのも、大変……そうだったよ。できるかなあ？」

「多少、形が悪くてもいいぞ。この味と食感があれば、とりあえずアップルパイって認めるから。」

「うん……。わかった。練習する。」

「谷村さん。そのときはわたしにも食べさせてくださいね！」

「うん……。頑張るね。」

こんなに気に入ってくれるなんて……。

誰かに美味しいって言ってもらえるって、すごく嬉しい！

それに、龍之介があたしを褒めたことって、初めてかもしれない。

……本人は真由を褒めたつもりだろうけど。

はっ！

秋月さん、試作品を食べる第一号じゃなくなっちゃった！

・・・まあ、いいか。

よく考えたら、第一号は真由だよな。

すでに第一号じゃないんだから、そんなに気にすることないか。
一応、約束を果たそうとしたことは解ってもらえてるし。

それにしても・・・やっぱり嬉しい！

龍之介が気に入ってくれるなんて。

しかも、もう一度食べたいって思ってくれたんだよ。

ふふふ。

何も知らずにね。

見なさい！

あたしだって、やればできるんだから！

17 試作品のウソ

「紫苑さん、おはよう。」

朝の改札口。

秋月さんのいつもの笑顔。

「あ、おはよう。出張、日帰りだったんだね。お疲れさま。昨日は朝からごめんなさい。」

「僕の方こそ、ごめん。せっかく持ってきてもらったのに。」

「ううん、気にしないで。お昼に食べたから。でも、次はいつになるかわからないけど……。」

本当の気持ちを言えば、渡さないで済んでほしかったっていう部分がけっこう大きい。

もしも秋月さんに渡した場合、どんな感想が返ってくるかと気が気じゃない時間を過ごさなくちゃならない。

渡したその場で食べてもらえば緊張する時間は短くて済むけど、朝渡して、感想は翌日、または翌々日……なんてことになったら、あたしは疲れ切ってしまう。

「うん、いつでもいいよ。でも、龍之介にあげる前がいいな。」

どっきーん！

すみません！

もう、あげちゃいました！

まあ、本人は知らないけど・・・。

「も、もし、2回目で上手にできたら、それを龍之介にもあげちゃうから、同時ってことになるけど？」

うん。

昨日の様子だと、そういう可能性もゼロじゃない。

「あれ？ その様子だと、昨日のはけっこういい出来だったんだ？
あーあ。もったいないことしたなあ。」

「あ、いえ、全然自慢できるようなものじゃなくて。」

でも、一応、味だけは合格点かな？

「そのときは、朝もらえればいいかな。職場に着いたらすぐに食べれば、絶対に龍之介よりも先だよね？」

「ん・・・、まあ、そうだね、きつと。」

どうしてそんなに龍之介にこだわるのかな？

“第一号” っていうのは、もしかしたら龍之介のことだけを言ってたの？

もしも龍之介が秋月さんに、昨日、アップルパイを食べたっていう話をしたら・・・どっちにもウソをついていることがバレちゃうよ。ああ、どうか二人が絶対に会いませんように！

・・・っていうのは無理か。

あたしがこんなにしゅっちゅう顔を合わせてるんだから、秋月さんと龍之介だって、けっこうすれ違ったりしてるよね？

じゃあ、せめて、二人の間でこの話題が出ませんように！

「そうだ。紫苑さんにお土産があるんだ。」

お土産？

「昨日、出張で会った人に、地元で人気があるお土産を教えてもらったんだよ。はい、これ。」

そう言って、白い紙袋を渡してくれた。

軽い。

振ってみたら、かさかさと音がする。

「最中のなかにあんこの粉が入ってて、お椀に入れて熱湯をそそぐとお汁粉になるんだって。最中の皮がお麩みたいになるって言うんだよ。」

お汁粉か。

寒くなってきたから、こういうのってちょうどいいね。

「なんだか楽しみ♪ どうもありがとう。」

夜、もらったお汁粉を作ってみた。

お椀に入れてお湯を注いだら、最中の中から松や梅の花のお麩やあられが出てきて、そのかわいらしさに感動！

携帯で写真を撮って、お礼のメールと一緒に秋月さんに送った。

そこに、真由からの電話。

一瞬、秋月さんからかと思ってドキツとしたあと、真由の名前が表示されていることに気付いてほっとする。

「ねえ、秋月さん、アップルパイのこと何て言ってた？」

電話に出た途端、あいさつもそこに秋月さんの名前を出されてまたドキツとする。

「あ、あ・・・アップルパイ？ ああ、あのね、秋月さんには渡せなかったの。」

「まさか、わざと持っていかなかったんじゃない・・・？」

「違うよ。秋月さんが出張で会えなかったの。」

「なんだ。どんな様子だったか訊こうと思ったのに。じゃあ、持っていた分は？」

残念そうな真由の声。

「龍之介が食べちゃったよ。」

「え?! どういうこと?」

真由が驚く。

当然だよな。

龍之介には、もっと上手になってから食べさせるはずだったんだから。

お昼に金子さんと食べようとしたら龍之介が来たことを話すと、真由は電話の向こうで大笑いした。

「結局、龍之介くんの口に入ってたんだ! あははは!」

「まあね。龍之介は真由が作ったと思ってるけど。ごめんね、あんなに不格好なのを真由のだって言ったりして。」

「いいよ、そんなこと。美味しいって褒められたんだから。だけど、可笑しい! 知らないとはいえ、本人に向かって褒めて、リクエストまでするなんて! 紫苑、すごいじゃない!」

「うん、そうなの。あたし、自分が作ったものを、あんなに美味しいうって言ってもらったのって初めてだよ。びつくりしたけど、ものすごく嬉しい。」

「よかったね! 少しは自信がついた?」

「うん。次も頑張ろうって思えるようになった。」

本当に、誰かに褒めてもらえることでこんなに自信がなくなんて、

思ってもみなかった。

「秋月さんは残念がったでしょう?」

「まあ、少しはね。でも、次があるから。だけどね、やたらと『龍之介より先』っていうことにこだわるんだよ。」

「ああ、やっぱり。」

「『やっぱり』って?」

「紫苑は気にしない方がいいよ。男の人は、いつまでたっても子供だってことだよ。」

「ふうん。けどね、けっこうドキドキものなんだよ。」

「何が?」

「だって、秋月さんは月曜日にあたしが作ったものを持って行っちゃって知ってるでしょう? でも、龍之介には真由が作ったものだったことになってて、しかも食べちゃったんだよ。秋月さんは龍之介よりも先に食べるってことにこだわってるし、もし秋月さんと龍之介が会ってアップルパイの話題が出たらと思うと、もう……。」

「そうか。職場が近いんだもんね。」

「うん。同僚に自分で作ったって言えなくて出たウソがどんどん影響が大きくなっちゃって、今考えると、あのときに本当のことを言っておいた方が簡単だったんじゃないかと思うよ……。」

「うん。たしかに。でも、仕方ないよ。バレたら笑って謝ればいいじゃん。」

「ふう……。それしかないね。」

「それに、龍之介くんは怒らないよ。もともと紫苑のお菓子を食べるつもりでいるんだから。」

「そうか。」

“褒めた言葉を返せ”　くらいは言われるかもしれないな。

「次はいつ作るの？」

「うん……。忘れないうちには思ってるけど、龍之介に褒められて安心したのか、ちよつとやる気が出ないみたいな……。」

「そっか。まあ、無理しないでね。作ったら、写真を送ってよ。あたしも紫苑の進歩を見たい。」

「了解。楽しみにしてて。」

それから真由は、結婚式が来年の6月の末に決まったことを教えてくれた。

幸せになれるジューン・ブライド。

これからは、新居探しや結婚式の準備で忙しくなりそう。

隆くんとは中学からのお付き合いだから親同士も顔見知りだけど、やっぱりあらためて会食とかもするそうだし。

「でも、結婚する前に、紫苑と二人で旅行にでも行きたいなあ。」

「いいね！ 隆くんを取られる前にね！ あたしはいつでも暇だから、真由の日程に合わせるよ。」

そうだ。

いつも、何でも打ち明け合って、分かち合ってきたあたしたちだけど、これからは真由には家族ができる。

真由の一番はあたしじゃなくて、隆くんになるんだ・・・。

そう思ったら、ちょっと寂しくなって、胸がちくりと痛んだ。

―― 紫苑。久しぶりだね。

「・・・ユウ？」

―― そうだよ。

「元気だった？」

―― うん。

「いつも、そばにいてくれてる？」

―― もちろんだよ、紫苑。僕はいつも紫苑のそばにいるよ。

「ユウ。まさか、また・・・。」

―― 紫苑。僕は紫苑が不幸になることは絶対にしない。

「うん・・・。あたしはユウがいてくれればいい。それだけがあたしの望み。それだけで幸せ。」

―― ・・・。

「真由が結婚するって。」

—— うん。一緒に聞いてたよ。

「ほかの人たちも、きっとだんだんと結婚するね。」

—— そうかもしれないね。

「あたしね、ユウ。べつに、そういうみんなのこと、羨ましいとは思わないよ。」

—— そう？

「だって、あたしにはあたしの幸せがあるもん。」

—— そう。

「そうだよ。あたしにもちゃんと信用できる友達がいて、仕事もあって、自分で生活できている。そうだ！ 今度、何か習い事でもやってみようかな？ 今まで興味があってもできなかったこととか。」

—— それもいいね。

「ああ、来月はスノボにも行くんだし。」

—— そうだったね。きっと楽しいよ。

「ユウは見てることしかできなくて残念だね。」

—— でも、紫苑が楽しいなら、僕も楽しいよ。

「そうなの？」

—— うん。紫苑が楽しかったり嬉しかったりすることが、僕も嬉しいんだよ。紫苑が幸せなら僕も。

「そう。じゃあ、あたし、毎日を楽しく過ごすね。ユウのために。」

—— 僕のためにじゃなくて、紫苑は自分の幸せを考えて。

「そうか。目が覚めているときには、ユウのことは忘れてるんだもんね。」

—— そうだよ。

「わかった。あたし、いつも幸せでいられるように頑張るね。だから、いつもそばにいてね、ユウ。」

—— もちろんだよ、紫苑。いつもそばにいるよ。

・ ・ ・ ・ ・

紫苑。

僕の大切な紫苑。

気付かない？

きみが僕と夢の中で話せるのは、きみが淋しいときや悲しいときだけ。

きみが誰かにそばにいてほしいと思うときだけ。

だけど。

僕はきみを言葉で慰めることしかできない。

きみに触れることはできない。僕には実体がないから。

手を握ってあげること、肩を抱いてあげること、涙をぬぐってあげることも……。

紫苑。

僕は辛い。

僕ではきみを本当に幸せにすることはできない。
きみは求めているのに……。

紫苑。

真由の言葉もきみを導いてくれる。

勇気を出して、紫苑。

いつも、そばで見守っているよ。

19 冬のイベント

12月に入ると、ロッカー室や昼休みの女子トイレでは、楽しげにひそひそ話をする風景がいつもよりも目に入るようになる。

告白する？

プレゼントは何？

デートコースは？

クリスマスシーズンがやって来る。

女の子同士だけではなく、同僚の男の人たちからも、嬉しそうな、恥ずかしそうな顔で相談されることもある。

あたしはガサガサした性格だからあんまり “女の子” っぽいイメージがなくて、そういう話をしやすいみたい。

もちろん、誰もが好きな人があるわけではない。

あたしは去年も、一昨年も、そういうメンバーで集まるクリスマス・イブの宴会に参加していた。

今年もたぶん、そうだろうな。

・・・まあ、声がかからなくてもいいかな。

一人でのんびり過ごすっていうのも、悪くないかも。

12月はクリスマスの前に、忘年会のシーズンもある。

職場の忘年会のほかに、仲良しのメンバーで行くのが毎年2つ。同期の女子会と、龍之介がいるいつものグループ。けっこう忙しい。

まずは今日。同期の女子会。

蒸し鍋をメインにした和食のお店。

参加者13名。

幹事は知佳ちゃんとあたし。

「知佳ちゃん、お待たせ！ 遅くなってごめん。」

1階のロビーで待ち合わせをしていた知佳ちゃんに駆け寄る。みんなより先にお店に着くつもりでいたけれど、仕事が片付かなくて、遅くなってしまった。

「大丈夫だよ、間に合うから。美歩も一緒に行くって言ってたから・・・あ、来た。」

美歩は今日もやっぱりメイクも髪型も決まってる。もちろん、コートの中の服だって、きつとお洒落なはず。男の子がいてもいなくても、綺麗に見えることが美歩には重要なのだ。

外に出ると、空気がピリリと冷たい。

空は真っ暗。今日は月が出ない日なのかも。

街灯やビルの窓からの明かりがたくさんあるここでは、星もほとんど見えない。

まあ、星を見上げるほど広い空ではないけれど。

予約したお店は隣の駅。

案内されたテーブルは、きちんと壁で仕切られた部屋だった。これなら盛り上がりすぎて黄色い声で歓声をあげても、ほかのお客さんたちに睨まれないで済む。

同期の女子会はいつも賑やか。

今日もお酒が回る前から、すでに酔っ払いがいるような騒ぎ。

上司の悪口、同僚に対する苦情、困ったお客さんのこと、彼氏とのケンカ。

話題は尽きない。

辛口のコメント、同情のため息、同意の笑い声……

その合間を縫って、知佳ちゃんが嬉しそうに小声でささやく。

「あたしね、今年のクリスマスは原田さんと出かけるの。」

「原田さんって……。」

「もしかして、原田諒さん?! 龍之介くんの友達の?」

すぐには思い出せなかったあたしに代わって、隣にいた美歩が反応する。

「そう。誘われちゃった。」

「わ〜〜。」

本当にあるんだね、合コンの成果って。

・・・あれって、合コンって言ってもいいよね?

「いいな、知佳。」

美歩がため息をつきながら言う。

「どうして？ 美歩だって、たくさん誘われるでしょう？」

「誘われるけど、そういう人たちはダメなの。」

「どうして？」

「あたしの見た目だけしか見てないから。」

「そうなの？」

「そうだよ。知佳は、誘われる前に原田さんと何回会った？」

「3回・・・かな。」

「電話で話したりもしたでしょう？」

「うん。電話の方が多いかな。」

「原田さんはそうやって、ちゃんと知佳のことをわかってから誘ったんだよ。特別な日に一緒にいてもいい相手ってことで。」

「・・・なんか、そんなに真面目に言われると恥ずかしいけど。」

ちよつと赤くなってる知佳ちゃん、可愛い。

「だけど、あたしのことを誘う人って、いきなりなんだよ。」

「そうなんだ？」

「例えばね、同じ職場の人だったりしたら、仕事中に見てくれたんだなって思うこともできるけど、全然つながりがない人ばかりなの。」

「どんな？」

「隣の課に来てる営業の人とか。」

「少しは話したことあるんじゃないの？」

「あいさつくらいはね。でも、いきなりクリスマスはないでしょう？」

「そうか・・・な。」

「それから、たまたま来たお客さん。」

「「は？」」

知佳ちゃんとあたしの声が重なった。

「廊下を歩いてるときに『総務課はどこですか？』って訊かれて案内したら、その場で誘われた。」

「すごいー。」

あたしにはそんなこと絶対に起こらないと思う。

「でも、それって、美歩の態度が気に入って・・・とかじゃないの？ 性格の良さがにじみ出ていた、とか。」

知佳ちゃんが尋ねる。

「もしそうだったとしても、あたしはその人のことを知らないんだから、やっぱり嫌だよ。」

「一目惚れっていう可能性もあると思うけど？」

「あたしはそういうのは無理。どんな人かわからないのに好きになるとか、二人だけで出かけるなんて、ありえない。」

「美歩って、けっこう慎重なんだね。」

「そうかな？ 服やメイクが派手だから、気軽に遊んでるように見えて、そのギャップでそう感じるんじゃない？」

たしかに今日みたいな席では美歩は派手だけど、仕事中の服装はいたって普通だ。

男の人が目のやり場に困るような服装はしないし、メイクだって、上手だけど、派手ではない。

そもそも美人は、どんなことをしても目立ってしまう宿命なんだよね。

「美歩は好きな人はいないの？ 美歩からアプローチすれば、断る人なんていないと思うけど？」

あたしの質問に、美歩はため息をついた。

「あたしが好きになる人はみんな、別な人を好きになっちゃうんだよ。」

「美歩みたいな美人でも、そんなことあるんだ・・・。」

「あるに決まってるじゃん！ だいたいね、男の人の好みがみんな同じだったら、世の中大変なことになるよ。」

たしかに。

「紫苑はどうなのよ？」

知佳ちゃんが興味津々の顔で訊く。

「何が？」

「秋月さんと、あれから何もないの？」

え？

「そうそう。偶然の出会いからちゃんとした知り合いになって、そのあとは？」

美歩も一緒になって詰め寄って来る。

酔っ払ってるのかな？

「そんな、特別なことはないけど・・・。」

どうしてみんな、そんなに期待するんだろう？

そりゃあ、あれからお菓子作りの道具を買いに行っただけど・・・、それって・・・？

あれってどのくらい特別なの？

うーん。

試作品をあげる話も特別？

最初はちよつとドキドキしたけど、時間が経つてみると、そのあと秋月さんと話すのも特に変わったことはないし、なんでもないことだったように思うけど・・・。

「考えてる。何かあつたんだね。」

「うん。あつたんだね、この様子は。」

知佳ちゃんと美歩が目を見交わして話している。
隠すと余計に怪しまれそう。

「やだな。ちよつと買い物に付き合ってもらっただけだよ。」

「出かけたの？ 二人で？」

「うん・・・まあ、そう。」

あれれ？

この様子だと、勘違いされちゃうかな？

「でも、一回だけだよ。それに、どうしても必要があつたんだから。」

「ふうん。」

二人とも、その目は絶対に誤解してる！
なんでもないって言ってるのに！

「ねえ、紫苑。高木くんとはどうなの？」

え？ 龍之介？

「そうだよ。あたしも本当はずっと気になってるんだ。」

知佳ちゃんも美歩も、今日はどうしちゃったの？
いつもはあたしのことなんか話題にならないのに。
二人とも酔っ払ってるの？

「龍之介とは普通に友達付き合いだよ。知佳ちゃんだって、美歩だって、龍之介と仲良く話すでしょ？」

どうして、あたしだけ言われるのか解らない。

「あたしたちよりも紫苑の方が、ずっと仲がいいよ。」

ああ。

送ってもらうほど仲がいいのに、 “お友達” っていうだけの関係なの？ ってことか。

みんな、何も言わないけど、そういうふうに見ているのかな？

「でも、何もないよ。」

「そうやって、誰のことか “何もない” って言うんだから、紫苑は。」

美歩が呆れた顔をしてため息をつく。

「だって、仕方ないよ。」

あたしは誰のこととも好きにならないんだから。

「じゃあ、あたし、龍之介くんに頑張ってみようかな？」

え？

「え？ 美歩が？」

知佳ちゃんが驚いた顔をする。

「なーんて。冗談だよ！ 今さらね。」

そう言つて美歩は、飲み物のお代わりを注文した。

それを隣で聞きながら、あたしは胸がドキドキしてる。

—— 本当に冗談？

そう尋ねたい。

でも・・・、もうタイミングを逃してしまった。

あたし、もう龍之介に送ってもらつたのをやめた方がいいのかな・・・？

20 冬の日のおでかけ

同期の女子会のあとの土曜日、アップルパイに再挑戦。

あんまり時間があくと、せっかくのコツを忘れてしまつかも知れないと気付いて、ちょっと慌てて。

今日は真由がいないから不安だったけど、実際にやってみたら意外と記憶に残っていた。

前回、真由が手を出さないでいてくれたのは正しかったとしみじみ思った。

おかげで、一人でもなんとか最後まで行き着いたんだから。

形を整えるのも、この前よりは手早くできた。まだ、上手に、とは言えないけど。

それに、龍之介に美味しいって言ってもらったことが励みになっている。

次もあんな顔して食べてくれたらいいな、と思ったら、作るのが楽しかった。

明日、食べてみて美味しかったら、これを龍之介に渡して、あの約束はおしまいにしちゃおうかな？

でも、この縁の波型がもう少しなんだよね……。

その前に、秋月さんにもあげなくちゃ。

美味しいって言ってくれるかな？

そういえば秋月さんは、同じものを自分でも作るんだよね？
自分のと比較されたら怖いな……。

焼き上がったアップルパイは、きつね色で美味しそうな匂いがする。早く食べてみたいけど、せっかくだからもうちょっと落ち着くまで・

・明日の朝まで待とう。

前回、次の日とその次の日では、少しだけ食感とか、ずっしり感が違う気がした。

こうやって待つことも、今回は楽しみの一部になっている。

真由に写真を送る約束を思い出して、さっそく写して送った。

よく考えたら、これを一人で食べるのは大変かも。

美味しかったら秋月さんだけじゃなくて、金子さんにも持っていてあげよう。

夜、そこそこの満足感に浸りながら形のいびつなアップルパイを見ていたら、秋月さんから電話がかかってきた。

「明日、ちよつと会えるかな？」

「明日・・・は何もないけど。あ、ちょうどよかった。」

「なに？」

「今日、2回目のアップルパイを作ったの。」

「本当？　じゃあ、明日・・・。」

「あ、待って。美味しいかどうか、わからないの。まだ食べてないから。」

「試作品をもらっ予定だったんだから、それでいいよ。」

「そうかもしれないけど、あんまり不味いと恥ずかしいから、自分で食べて、大丈夫だったら持っていく。」

「だめ。明日じゃなくちゃ嫌だ。絶対にそれがいい。」

可笑しい！

秋月さん、いったいどんな顔をしてこんなことを言ってるんだろう？
ちよっと口をとがらせて・・・？

「秋月さん、どうしたの？ 子供みたい。」

あたしが面白がつてる気配を感じたのか、秋月さんもくすくす笑う。

「実はね、僕もこの前のお詫びにチョコレートケーキを焼いたから、渡したいんだけど。」

「え？ お詫びって、何かあったっけ？」

「せっかく持って来てくれたアップルパイを受け取れなくて・・・。」

あのこと？

「でも、あれはべつに秋月さんが悪いんじゃないし、出張のお土産ももらったし・・・。」

「だけど、それじゃ、僕の気持ちがおさまらないから。」

「ええと、そんなに気にしてもらわなくても・・・。」

「ああ・・・、その、わかった、はっきり言っよ。」

はい？

「紫苑さんに食べてもらいたくて、チョコレートケーキを作りました！ どうぞ、もらってください！」

「えっ?!」

ドキン。

胸が・・・息が苦しい。

それは、つまり・・・。

「ええと、あの、あたし・・・。」

どうすればいいんだろう？
今、断るべき？

ドクン、ドクン、とこめかみに鼓動が聞こえる。

「あの・・・。」

ああ、どうしよう？
何て言えばいいの？

「紫苑さん。」

ゆっくりと落ち着いた、やさしい声。

「はい。」

「とりあえず、明日、会えないかな？」

とりあえず、明日……。

「僕が言ったことは考えないでいいから。」

今は何も考えなくていい？

言葉の中に、秋月さんの優しい気遣いが込められていて、肩から力が抜けた。

あたし、こんなに緊張してたんだ……。

「うん……。明日。大丈夫。」

「じゃあ、11時に。いい？」

「うん。わかった。」

深呼吸しながら答えると、秋月さんがクスツと笑った気配。

「絶対に紫苑さんの試作品、持ってきて。約束だよ。」

優しく囁くような口調に、いつもの楽しい笑顔がふわんと目に浮かぶ。

またもや心臓がドキンと鳴る。

「うん・・・わかった。」

とりあえず、明日。

今は何も考えなくていい。

一夜明けてみると、とてもいい天気。

窓から深く差しこんでくる光で部屋が白っぽく輝いて見える。

夜にはぐるぐると堂々巡りをするだけだった心配事も、朝の光の中では簡単に解決しそうな気がする。

—— 『成り行きに任せてみたらいいと思うの。』

ぽん、と真由の言葉が頭の中に浮かぶ。

そうだね、真由。

どうなるか分からないもんね。

先回りして、くよくよ考えても仕方ないよね。

秋月さんも、『考えなくていい』って言ったし。

さて、何を着て行こうかな？

・・・とりあえず、ダウンベストはやめよう。

朝食に食べてみたアップルパイは、前回と同じように美味しかった。これなら安心して秋月さんに渡せる。

龍之介はどうしよう？

もう少しきれいにできるのを待つべき？

だけど・・・。

龍之介の喜ぶ顔が見たいな。

『美味い！』

とにこにこして、大きな口を開けてアップルパイを食べる龍之介が目に見えぬ。

でも、形がね・・・。

まあ、いいや。

帰ってきてから考えよう！

待ち合わせはいつも乗り換える駅のホーム。

毎年大きなクリスマスツリーが飾られることで有名なショッピングモールに行く予定。

秋月さんはグレイのダッフルコートに黒いジーンズを履いて、オレンジ色のリュックを肩にかけている。

いつものちょっとカワイイ笑顔がますます大学生みたいに見える。

あたしはひざ丈の裏がふかふかのカットソーのワンピースにブーツ、

こげ茶色に白い模様が入ったニットのポンチョ。

絶対に男の人とかぶらない服を選んできた。

秋月さんがあたしに気付いてにつこりするのを見て、ちょっと照れくさくなる。

「かわいいね。」

ストレートに褒められて、ますますどきまぎしてしまう。

悟られないように平気なふりをして、

「秋月さんは大学生みたい。」

と笑ったら、秋月さんも照れたように笑った。

アップルパイを持って来たかどうか尋ねられて頷くと、「やった！」と喜んでくれた。

何て言われるかドキドキものだけど、その笑顔を見たら、持って来てよかったと思った。

目的の駅で降りて、ショッピングモールに向かう白いタイルの遊歩道をぶらぶらと歩く。

今日は風がないから、外にしていると日向ぼっこをしている気分。

「お昼は何か買って、あそこの公園で食べようか。」

秋月さんの視線の先には芝生がきれいな公園が。

ボールやバドミントンで遊んでいる家族連れから少し離れた場所に、木製のテーブルとベンチが並んでいる。

「いいね。何がいいかな？」

「温かいもの、かな？ デザートは持って来てるしね。」

「え？！ ここで食べるの？！」

「やっぱり不安……。」

「大丈夫なんだろうか？」

「せっかくだから、紫苑さんが僕のケーキを食べてどんな顔をするのか見たいな、と思って。」

その笑顔を見たらあたしも楽しみだけど……。

「あたしはちよつと心配。」

小さくため息が出た。

「僕の腕が？」

秋月さんがちよつとからかうように言う。

「まさか！ そうじゃなくて、あたしの方。秋月さんは同じものを自分で作ったことがあるんだもん。比べられたら絶対に負けるから。」

「比べたりしないよ。べつのものだと思って食べれば……。」

「やっぱり、同じレシピで作っても、違うものができてるってなんだ！ こうなったら、どんなに不味くても、全部食べてもらうか」

らね。」

怒ったふりをしてにらむと、秋月さんが「あははは！」と笑った。それを見たら、あたしもとても楽しくなって、一緒に大きな声で笑ってしまった。

11時半を過ぎていたので、ショッピングモールの外側に並んでいる屋台でお昼に食べるものを物色。

お昼になる前のせいか、お客さんはまばらだ。

クレープ、ホットドッグ、タコス、アイスクリーム、焼き鳥、丼もの……。

「うーん……、なんとなく決め手がないなあ。」

秋月さんがつぶやく。

あたしも同感。

何がどうなのかよくわからないけど、
“これじゃない” って思ってしまう。

「向こうにもう一つあるね。あ……。」

あれがいいな。

「「おでん！」」

ピッタリ同じタイミングで声が重なる。

あんまりピッタリで、顔を見合わせて吹き出した。

「そういえばね。」

笑っていたら思い出した。

あのときも、ピツタリのタイミングだったつけ。

「秋月さん、覚えてる？ 初めて会った時のこと。」

「ああ、朝、交差点で・・・。」

「うん、そう。あのときね、あたし、金木犀の名前が思い出せなくて『この花って何ていう名前だっけ？』って考えていたの。」

「ああ、そうだったんだ？」

「そうなの。秋月さんが、あたしの質問に答えるみたいに『金木犀』って言ったから、すぐくびつくりしたんだよ。だから、秋月さんのことをそうつと見てみたの。」

あのときは、本当に驚いた。

驚いたし、可笑しかった。

秋月さんの気まずそうな顔は、今でもはつきりと思い出せる。

そのあと、とても楽しい気分になったことも。

「ふふ。あのあとね、もしかしたら、自分が独り言を言ってたんじやないかって思い出してみたりしたんだよ。」

「ははは！ でも、独り言を言ったのは僕だけだったってわけだね。」

なんだか不思議。

その人と、今こうやって一緒に歩いてるんだもんね。

21 冬の陽だまり

屋台でおでんを買うのは初めて！

夜のおでん屋さんとは違うのかもしれないけど。

コンビニのおでんよりもつゆの色が濃いかな？

その分、味がしみ込んでいるような気がする。

色の濃いつゆの中に白や茶色のおでんダネが半分隠れながら沈んでいて、なんとなくかわいい。

「たくさん買って行こう。」

秋月さんがうきうきした様子で、次々と注文する。

「大根、はんぺん、たまご、厚揚げ、それから……。」「

「秋月さん、あたし、たまごが好きだからもう一つ。」「

「じゃあ、たまごは2つ。あとは？」「

「ウィンナー巻きとちくわぶと巾着。」「

二人でどんどん注文したら、最後に屋台のおじさんが渡してくれた発泡スチロールの入れ物は特大サイズだった。

それを見て、二人で一緒にまた笑う。

秋月さんと一緒にいると何でも面白くて、笑うことがとても簡単。

温かいお茶を買って、さつき見えたピクニックテーブルまでのんびりと歩きながら、秋月さんが話し始める。

「あの日、お昼過ぎにも紫苑さんと会ったよね？」

「うん。あのときも、びっくりしたよ。」

「僕もだよ。独り言に、いきなり返事をされたから。」

そのときのことを思い出したのか、秋月さんが、フッフ・・・と笑う。

「あのとき、僕は花壇の花を見ながら、前に勉強したガーデニングの植物のことを考えていたんだよ。」

「ガーデニングの勉強をしたの？」

「大学のころにね。建物の設計だけじゃなくて、庭とか公園のことも知リたかったから。」

「それで植物の名前とか、よく知ってるんだ。」

「詳しいっていうほどではないけど。」

恥ずかしそうにそう謙遜して、秋月さんが続ける。

「あの日、あそこを歩きながら、植えてある花の名前を思い出して確認してたんだよ。そうしたら、いきなり紫苑さんが返事をして振

り向いたから、全然わけがわからなくて。」

「ああ、そうそう。秋月さん、目を真ん丸にして驚いてたよ。」

「そうだろう？ 本当に驚いたんだから。すぐに、朝の人だって分かったけど、なんで返事をされたのかはさっぱり分からなくて。」

そういえば、あたしもすぐに、朝会った人だって分かったんだっとな……。

「しかも、そのあと『どこでお会いしたのか思い出せない』って言われて、思わず“朝だろ！” ってツツコミたくなったよ。」

そう言いながら、秋月さんは楽しそうに笑った。

「実を言うとな、あたしはちょっと警戒したの。」

思い出すと、やっぱり笑っちゃうよね。

「警戒？」

「うん。だってね、朝一回会っただけなのに、いきなり名前を呼び捨てにされたから。」

「ああ、『紫苑。』って。」

「そう。どうやってか知らないけど、あたしの名前を突きとめたんだと思って……、怒らないでね。」

「なに？」

「あのね、ストーカーかと思っちゃった。」

「僕を?!」

「あははは! ごめん!」

「ひどいなあ。」

「ごめん。よく考えたら、あたしを狙うストーカーなんていないよね。ふふふ。」

「そんなことないよ。紫苑さんだって気を付けないとね。でも、僕は絶対に違う。」

「今はわかってるけど。」

「まあ、あのときは仕方ないか……。あのとき、紫苑さんは本当に紫苑色の服を着てたよね? ちょうど紫苑さんのうしろに本物の紫苑の花が見えて、花のイメージにピッタリの人だなんて思ったよ。」

「あたしが?!」

自分と名前が似合っていると褒められたのは初めてで、驚いて秋月さんを見たら、秋月さんはにこにこしながら「うん。」と頷いた。こんなにはつきり言うなんて……。

「あそこにしよう。」

テーブルを目指してさっさと歩いて行ってしまう後ろ姿を見ながら、自分の頬が熱くなっていることに気付いた。

木のテーブルに向かい合って座り、真ん中に置いたおでんの大きなパックのフタを開ける。

ふわりと湯気がたって、ダシとお醤油のいい匂いが漂う。

「美味しそう、いい匂い。」

照れくさくて目が合わせられないことを隠すため、食べ物に集中するふりをする。

おでん屋さんが一緒にくれたお箸と取り皿も並べて、「いただきます。」と声を合わせた。

おでんはどれも味がよくしみ込んでいて、さらに外で食べるという楽しさも加わって、多いかなと思った量もあつという間に減っていく。

たまごを箸でつかめないとっては笑い、巾着が分解したと言っては笑い、ちくわぶの煮込み具合を議論して笑う。

本当に、秋月さんと一緒にいると、あたしはよく笑ってる。

お腹がふくれたら、お日さまの光が背中に暖かくて、今度はお昼寝でもしたい気分。

テーブルに両ひじをつけて手にあごを乗せたら、もう何時間でもこうやっていられそう。

秋月さんもテーブルに腕を投げ出して頭を乗せて、

「なんだか横になりたいなあ。」

なんて言っている。

しばらく何も話さずに、ぽかぽかと暖かい日差しの下のまったりとした心地よさに、フリスビーをしている家族をぼんやりと眺めていた。

秋月さん・・・？

視線だけを動かして横を見たら・・・寝てる？

さっきの姿勢のまま、気持ち良さそうに目を閉じて。

規則正しい呼吸に合わせて、肩が緩やかに上下している。

疲れてるのかな？

仕事、忙しいのかな？

額にかかるさらさらの髪。弓なりの眉。ちょっと微笑むように閉じられた広めの口。

秋月さんの無邪気な寝顔には、なぜか安心感を覚える。

こちら側に投げ出された手は指が長くて、自分の手と比べてみた。

この長い指が器用さのもとなのかな？

「いくよー！」

すぐ近くで甲高い子どもの声。

声のした方を見ると、取り損ねたフリスビーを子どもが取りに来たらしい。

「んん・・・、あれ、寝ちゃった？」

秋月さんが目をこすりながら起き上がった。
そのしぐさが子どもっぽくて、微笑みを誘う。

「ごめん。ほつたらかしちゃって。」

「ううん、平気。あたしものんびりしてたから。」

あたしの答えに秋月さんはほっとしたように微笑んで、「じゃあ、
と言った。」

「デザートを食べようか。」

あたしの試作品！ 忘れてた・・・。

秋月さんがリュックの一番上に乗っている紙箱を出して、楽しそう
にテーブルの上で箱を開くと・・・。

中に入っていたのは、ナッツが入って粉砂糖がかけられたチョコレ
ートケーキが2切れ。

あたしが持っている本に載っているような気がする。

材料と作り方をながめて、どんな味なんだろうと思っていたん
だよ。

「どうぞ。」

「あれ?! フォークも持って来たの？」

なんて用意周到な人なんだろう！

「うん。天気が良かったからね。あと、少しだけ紅茶もあるよ。」

そう言つて、リュックから水筒と紙コップを取り出す。
本当によく気が付く人だ。

「紫苑さんのアップルパイも出して。」

来たか・・・。

「どうしても、今？」

「うーん・・・、嫌なら持って帰って食べてもいいけど。」

そうすると明日の朝とかに感想を・・・？

「やっぱり、今、食べて。」

そうだ。

すぐに終わらせた方がいいよね。

バッグに傾かないように入れてきた箱を出して、秋月さんのチョコ
レートケーキの隣に思い切つて並べる。

上品なチョコレートケーキの隣にあると、あたしのアップルパイは
超豪快な感じ。

「きれいに焼けてるね。」

褒め言葉？

・・・まあ、焼き具合くらいはいくらでも言えるよね。

「いただきます。」

顔を見合わせて頷き合って、お互いのケーキにフォークを入れる。

「あ・・・。」

思わず声が出た。

秋月さんのチョコレートケーキは、表面はさくつとしていて、下に行くほど中身が詰まっている手応え。

口に入れると、チョコレートのほろ苦い甘さが広がって、噛むとナッツの歯応えと香ばしさがチョコレートの味と混じり合う。

なんて美味しいんだろう。

こんなに美味しいものを目の前にいる人が作ったのかと思うと感動してしまう。

ああ・・・なんだか幸せ。

美味しいものを食べると幸せな気分になるって、こういうことだったんだ・・・。

「紫苑さん。もしかして、美味しくなかった？」

秋月さんったら！

あたしの顔を見てもわからない？

「違うよ。あんまり美味しくて、びっくりしちゃった。こんなに美味しいものが作れるなんて。」

「やだな。褒め過ぎだよ。紫苑さんだって作れるよ。」

照れてるけど、嬉しそう。

「いつもは作ったらどうしてるの？」

「職場に持って行ってる。一人じゃ食べきれないからね。」

「こんなに美味しいものをしょっちゅう食べられるなんて、秋月さんの職場の人は幸せだね。」

「なんだか、そんなに褒められると恥ずかしいな。でも、紫苑さんのアップルパイも美味しいよ。料理が苦手だなんて思えない。」

「え？ 本当？ 嬉しい。」

自分では美味しくできたと思っていただけ、やっぱりほかの人から言われると違う。

しかも、同じレシピで作ったことがある秋月さんだもんね！

「僕が使ってる材料と何かが違うみたい。香りが少し・・・ブラウンシュガーかな、甘い匂いが深いみたい。こっちの方がいいね。」

「わあ、そう？ 仕事帰りにデパートの地下に寄って、急いで揃えた材料なんだけど。」

「ああ、そうか。デパートで売ってる食材って、いいものが揃ってるもんね。でも、それだけじゃないと思うよ。りんごの大きさも揃ってるし、皮まで全部美味しい。大成功だよ、紫苑さん。」

「よかつた」。秋月さんにお墨付きをもらえるなんて嬉しい！」

並べたチョコレートケーキとアップルパイを二人でつつきながら会話が弾む。

微かな甘さのストレートの紅茶が、白い紙コップの中で太陽の光を受けてゆらゆらと透き通って輝く。
少し離れたところから家族連れの笑い声が聞こえる。

おだやかで優しい時間。

秋月さんとは話していても、黙っていても、安心。

それから一緒にショッピングモールをまわって、夕方には家に帰った。

別れ際、秋月さんが言った言葉。

「またね。」

それを聞いたら楽しくなった。

たった3文字の言葉にそんな効果があるなんて、今日まで気付かなかった。

22 アップルパイの行方

月曜日の朝。

アップルパイを3切れ持った。

一箱に入らなくて、2切れと1切れに分けて。

龍之介に渡すかどうかは、まだ決めていない。

秋月さんには褒められたけど、それは、持つて行くときに、形がちゃんとしている部分を選んだから。

丸いパイの周囲7割は、なんとも頼りない形をしている。

他人に堂々と渡せるような状態ではない。

でも。

このパイ型は大きい。

8等分にしても、一切れあれば、朝食には十分。

昨日と今日で、朝食2回。

昨日の夜に一切れ。

そして、秋月さんに一切れあげた。

でも、まだ半分残っている。

というわけで、お昼に金子さんと一緒に食べようと思って、持つて行くことに決めた。

3切れにしたのは、物好きな同僚が味見をする気になるかもしれない、と思つて。

それに、もしかしたら・・・この前みたいに、龍之介がふらりと現れるかも知れない。

もしも食べてるときに龍之介が来たら、あげなくちゃね。

どんな顔をして食べてくれるかな？

「美味しい！」って言うてくれるかな？

それとも、形だけを見て「下手だな！」って言われちゃう？

前回は真由が作ったと言ってしまったから、今回は念のため、一番形がいびつな場所を選んで箱に入れた。

わざわざ下手にできている部分を持って行くなんで、なんだか矛盾してるよね。

下手でも龍之介にあげたら、もう終わり？

なんだかそれじゃ、物足りない気がする。

秋月さんにあげたときみたいに、“試作品” ってことにすれば、挽回のチャンスはあるかな？

「紫苑さん、おはよう。」

駅の改札を出たところで、秋月さんのいつもどおりの爽やかな声。

ビジネススコートを着た秋月さんを見て、“ああ、こういう感じだっけ” と思う。

それくらい、私服姿と雰囲気が違う。・・・けど、似合わないわけじゃない。

きのうは夜になってから、そういえば、おとといは誘われたとき心配してたんだよね・・・なんて思い出した。

でも、秋月さんの態度にはどこにも不安になるようなところがなくて、ただ楽しかった。

今朝も、いつもと変わらない秋月さんのまま。

つまり、今のところは何も考えないでいいってこと……だよね？

「きのうはごちそうさま。ケーキ、本当に美味しかった。」

お礼を言うと、秋月さんは照れた顔をした。

それから、

「龍之介に渡すことにした？」

と。

「持って来たけど、迷ってるの。見た目がイマイチだから。」

「それほどでもなかったと思うけど？」

「昨日は特に上手にできた場所を選んで持って行ったんだよ。大分は本当に情けない状態で。」

その中でも特に情けないものを選んできたし。

「秋月さんと同じように、食べきれないから同僚に食べてもらおうと思って持って来たんだけど、自慢げに他人にあげられるような出来じゃないからなあ……。」

はあ……、と、ため息が出た。

「どうしたらいいと思う？」

「僕の意見？」

「そう。龍之介にあげても大丈夫かどうか。」

「……………」

あたしの質問に、秋月さんは無言になってしまった。

変なこと訊いちゃったかな。

・・・そうだね。

それは、あたしが自分で判断しなきゃいけないよね。あたしが作ったアップルパイなんだから。あたしがした約束なんだから。

「あの、」

「僕は、」

同時に相手を見て声が重なった。

秋月さんが微笑んでいないことに気付いて、急に不安になる。

もしかしたら怒ってる？

くだらないことを訊いちゃったから……。

どうしよう？

「僕は……僕も紫苑さんにアドバイスできない。」

「そ、そうだよな。ごめんね、変なこと訊いちゃって。」

慌てて弁解すると、秋月さんは何秒間かあたしの顔を見つめてから、ふっと表情をゆるめて微笑んだ。

そのやさしい笑顔にほっとする。・・・怒ってない？

「紫苑さん、今、僕が怒ったんじゃないかと思って心配した？」

「え・・・？ うん・・・。」

そんなに分かりやすいのかな、あたし・・・？

「じゃあ、“龍之介にあげるのは、紫苑さんが納得できるまで練習してからでいいと思う”って、アドバイスする。」

？

『じゃあ』って、どうして？

不思議に思って首をひねっているあたしの横で、秋月さんがくすくす笑ってる。

「そんなに面白い？」

今朝の秋月さんはよくわからない。

「ごめん・・・。なんだか、自分がこんなに単純なのかって思ったら可笑しくて。」

「単純？」

「紫苑さん。」

「・・・はい。」

なんとなく改まった様子に、あたしもつられて返事がかしこまる。

「本当は、紫苑さんにはさっさと龍之介との約束は完了させてほしい。」

「・・・『させてほしい。』？」

「紫苑さんが、いつまでも龍之介のことを考えてアップルパイを作るっていうことが・・・悔しいから。」

ん？

あれれ？

ちよつと、話の方向が、なんだか・・・？

突然、周囲を通勤途中の人たちが歩いていることが気になり出す。ええと、こういうところで平気な話・・・なのかな？

「でも、」

そう言ってこっちを向いた秋月さんは、ちよつと恥ずかしそうだけど、にこにこ嬉しそうで・・・。

「紫苑さんが、僕を怒らせたんじゃないかって心配した顔を見たら、ちよつと自信が持てた。」

ええ~~~~~?!

なんか、それって、それって……。

「だから、紫苑さんが納得できるまで、龍之介のために頑張ってもいいやつて思った。」

「それは、あの、あの……?」

あたしは何て返事をすればいいんでしょうか?

「あ、紫苑さんは気にしないで。単に僕の問題だから。」

気にしないでいい?!

そうなの?!

でも、あたしも関係あるみたいだよ?!

「まさか、自分が龍之介にやきもちを焼く羽目に陥るなんて思わなかったよ。あははは。」

やきもちって?!

やっぱり、あたしも関係あるよね?!

だけど、そんな、『あははは。』って……?

「ねえ、紫苑さん。」

「はい?」

「これからも、試作品は全部、僕に試食させてね。」

「う．．．うん。わかった。それは構わないけど．．．。」

「じゃあね。」

いつの間にかうちの会社の前だった。

軽やかに走り去っていく秋月さんの後ろ姿を見ながら啞然としてしまふ。

あたし．．．告白されたんだろうか？

あれはそういうもの？

なんだかよくわからない。

あんなに爽やかに言うからびつくりしすぎて、胸が苦しいとか手が震えるとか言ってる余裕がなかった。

うーん．．．、わからない。

どうしたらいいんだろう？

．．．いい．．．のかな？

秋月さんも『気にしないで。』って言ってたし。

真由も『成り行きにまかせて』って言ってたし。

ふふ。

なんだろう？

なんとなく楽しいような気がしてきた。

でも．．．大丈夫なのかな？

「紫苑。あれ、優斗？」

「うわ！」

龍之介？！

いつの間に？！

「お、おはよう。あの、うん。よく電車が一緒になるの。」

「ふうん。」

入り口に向かって一緒に歩き出す。

「龍之介って、いつもはどの電車？」

「俺？ もっと早いぞ。今日はコンビニで時間がかかった。
．．．
なあ、紫苑、それ。」

「え？」

「その紙袋、なに？」

「これ？」

どうしよう．．．。

「あ．．．、ええと、その．．．、アップルパイ．．．」

「やっぱり！ 月曜だし、もしかしたらって思ったんだよ！」

そう言いながら、ガッツポーズをする龍之介。

「の、試作品。まだあげられるようなものじゃ……。」

「いい、いい。サンキュー！」

龍之介がものすごく嬉しそうな顔で、紙袋に手を……って、袋ごと？！

「あの、全部？」

「あれ？ 誰かにあげる予定か？」

「いや、決まってはいないけど……。でも、試作品だよ？ ちゃんとできてないよ？」

「味見してないのか？」

「食べたよ。」

「食べられたんならいい。もうっ。」

“食べられたんなら” って、ハードル低いな……。

「あのう……。形が。」

「そんなの気にすんなって！」

……。そうですか。

「あー、楽しみー♪ あ、代わりにこれやる。」

龍之介がコンビニの袋から取り出したのは、大きなプリン。

「あ……りがとう。」

「じゃあな。」

なんとなく納得できないでいるあたしを残して、大股で階段をどんどん上って行ってしまった。

……これでよかったんだろうか？

約束を果たしたことになるの？

でも、“試作品” って言っちゃったし……。

ああ……. かもしれませんが、よくわからない。

秋月さんも、龍之介も、二人とも『気にするな』って言ったよ。

あたしもそんなに繊細な心の持ち主じゃないけど、二人ともそうとう大雑把な性格だね……。

ああ……. もういいや。

本当に気にするのはよそう。

考えても、なにも解決しそうにないしね。

23 アップルパイのお味は？

何か言ってくるんだろうか・・・？

お昼になって、龍之介がアップルパイを持って行ったことを思い出した。

朝は“まあ、いいか。” と思ったものの、もしかしたらお昼に食べるのかも・・・と気付いて、急に恐ろしくなってくる。

気に入るだろうか？

それとも、見たとたんに笑われる？

文句を言われるにしても、褒められるにしても、
“ここ” では
イヤ。なんだか困る。

ああ・・・やっぱり、どこでもイヤかも。
どうしよう？

ドキドキして来ちゃった。

外でお昼を食べれば、とりあえず昼休みは龍之介に会わなくて済む？
午後、仕事中に來たりしないよね？

ああ、でも、用があつたら仕方ないけど・・・顔を合わせるのが怖い！

こんなことなら、持って來たつて言わなければよかった・・・。

「谷村さん、お昼はどうします？」

ぐるぐるとキリがない後悔に浸っているあたしに、金子さんがこやかに話しかける。

「外。外に行こう。」

そうだ。

まずは、今。

逃げちゃおう。

お昼休みを無事にやり過ごし、午後の仕事。

12月は例年どおり忙しくて、パソコンのキーをたたくスピードも普段よりもアップする。

すっかりすると、入力しながらブツブツと声に出して読んでいることも。

何度も見直したつもりなのに、プリントアウトした資料には入力ミスが、なんてこともときどき。

自分がドジなのはわかっていいるから、気を散らさないようにいつも気を付けている。

だけど。

今日はそれが難しい。

もしも龍之介が来たらどうしよう？

あたしはどんな顔をしていたらいいの？

龍之介が来たとしても、仕事中にアップルパイの話はしないだろう

と95%くらいは信じているけれど、残りの5%のために、うちの課に誰かがやってくるたびに、ハツとしてそちらを見てしまう。向かいに座っている春山さんに、

「今日の谷村さん、目つきが鋭いよ。ずいぶん忙しいんだね。」

と、笑われた。

金子さんもときどき、こつそりと不思議そうに見ている。

ああ、もう！

これじゃあ、みんなに “何かある” って知らせているようなものじゃない！

そう思ったら、頬がかあつと熱くなってしまった。

もう限界……。

「トイレのついでにお茶でも買ってくる。」

金子さんにことわって席を立つ。

少し頭を冷やさなくちゃ。

あーあ、こんなこと、体に悪いよ……。

エレベーター前にある自販機へと廊下を歩きながらぐずぐずと考える。

疲れて落ち込んで、視線は足元へ。

こんなに大変な思いをするんだったら、最初から龍之介の挑発に乗るんじゃないかった……。

そう。

自分が悪いんだ。

「やあ、紫苑ちゃん。元気ないね。忙しいの？」

ま、真鍋さん！？

「すみません、気付かなくて。ええ、ちょっと・・・。」

どうしよう、どうしよう、どうしよう？

龍之介と同じ職場だもんね。もしかしたら、お昼にあれを見たか食べたか・・・。

「顔が赤いよ。大丈夫？ 熱でもあるんじゃないの？」

「いえ！ あの、ちょっと暖房が効き過ぎてるのかも。あたし、暑がりなので。」

「ああ、それならいいけど。金曜日は忘年会だから、それまでは体調万全でね。」

「は、はい。」

行っちゃった・・・。

アップルパイのことは知らなかったみたい。

同じ職場で仲良しの真鍋さんが知らないってことは、龍之介はお昼には食べてない可能性が大きいね。

この建物の中で一人でこっそりなんていう場所はそうそうないし。

・・・いや、一人でこつそりなんて、龍之介には当てはまりそうにない。

社内で食べるなら、堂々とみんなの前で開けている——そして、あたしをコケにしているはずだ。

つまり。

龍之介は、まだ食べてない。

そこまで考えて、ようやく落ち着いた。

自販機で冷たいお茶を買って、それからあとは、いつものとおり、集中して仕事できた。

結局、帰る時間になっても、龍之介からは何もなかった。

仕事の忙しさと昼間の不安で身も心も疲れ果てて、どうでもいい気分になって帰ってきた。

心配事には疲れるのが一番効くみたい。

本当に疲れちゃったよ・・・。

コートだけ脱いで、ソファ代わりの大きなビーズクッションに半分寄りかかりながら体を伸ばす。

8時半か。

お腹は空いてるけど、夕飯を作るのも面倒。

買い物をするのも億劫で、スーパーにも寄って来なかった。

レトルトのカレー？ それとも冷凍グラタン？

ああ、そうだ。

明日はうちの課の忘年会だっけ……。

ぼんやりしていると、関連のないことが次々と浮かんでくる。

職場のパソコン、最近、動きが遅いような気がする。

洗濯物をたたまなくちゃ。

ショートブーツが一足欲しいな。

仕事納めまで、あと何日？

ブブブブブブ……。

テーブルに投げ出しておいた携帯が振動してる。

まさか……。

恐るおそる覗き込むと、『高木龍之介』の文字が。
やっぱり……。

一気に昼間の気分がよみがえる。
携帯を持った手が震えているのに気付いて、ますます緊張してしま
う。

「……はい。」

『あ、紫苑？』

あれ？

龍之介……だよね？

なんだか、いつもと違うような気が……。

「うん。」

『もう帰ってる?』

「うん。」

『今から出られるか?』

「は?」

出る?

「出るって・・・出かけるってこと?」

『そう。車で迎えに行くから。』

「はあ? 今から? なんで?」

『もう風呂入っちゃった?』

「いや、まだけど・・・。」

それ、女の子にする質問?・・・なのかな?

『じゃあ、大丈夫だな。5分で着くから。』

・・・切れたよ。

何なんだろう、あれは？

なんて考えてる場合じゃないよ！

支度しなくちゃ！

部屋着に着替えてなくてよかったよ！

通勤用のバッグから、鍵やお財布や必要なものだけを小さいバッグに入れ替える。

お化粧は・・・一応、直して行くか。どうせ暗くてよく見えないだろうけど。

セーターを厚手のものにして、コートもたっぷりしたものを選ぶ。

うわ、もう5分経ってるよ。

ベランダから下を見ると、黒っぽい小型車が玄関の前に止まるところ。

あれかな？

龍之介が小型車っていうところがなんとなく不思議な気がするけど。

ブーツを履いて、鍵を閉めて、手袋をはめながら、エレベーターは時間がかかりそうだったから階段を駆け下りる。

玄関のガラスの向こうに、車に寄りかかってにこにこしながら立っている・・・龍之介？

一瞬、人違いだったらどうしよう？　と思って足を止めた。
いつものスーツ姿と全然違っていたから。

黒の細身のダウンジャケットに茶色のパンツ、グリーンや白や茶色

やいろんな色の細い縞模様のマフラーをぐるぐると巻いて。
でも、ツンツン頭と切れ長の目の精悍な顔はやっぱり龍之介だ。

脚が長い。知らなかった……。
それに……。

「お待たせ。」

とは言っただものの、なんとなく気後れして、歩くのがためらいがちになってしまう。

だって、なんだか、いつもの龍之介と違う。

ほんの数歩で龍之介はこっちへ来て、のろのろしているあたしの腕をつかむ。

「悪いな、夜なのに。あつたかくして来た？」

しゃべったら、いつもの龍之介でほっとした。

「うん。」

「すぐだから。そっち側、ドア開きそうか？」

「あ、あたし、後ろに乗るから大丈夫。」

「え？ 助手席に……。」

「いいの、後ろで。いつもそうだから。」

いつも。

あたしが助手席に座ったことがあるのは桜井先生の車だけ。
だから、思い出さないように、助手席には座らない。

「・・・そうか。」

同じ側の前後のドアから乗り込んで、前を向いたら、龍之介がバツクミラー越しにニヤツと笑った。

その笑顔で元気が戻って、運転席の背もたれにつかまって、龍之介に話しかける。

「ねえ、どこに行くの？」

「すぐ近く。」

そのまますぐに出発。

教えてくれるつもりはないらしい。

まあ、いいか。

すぐ着くって言ってるし。

「あたし、さっき帰ったばかりなの。」

「仕事か？」

「うん。だから、まだ着替える前で、すぐに出て来られたんだよ。」

「なんだ。もうちょっと遅かったら、紫苑の色っぽい普段着が・・・」

「」

「何言ってるの?! こんな寒い時期に、そんな格好してるわけな

いでしょ！」

「うわ！ そんなに耳のそばで怒鳴るなよ。あ、この先だ。まず一つ目の見どころ。」

「え？ なあに？」

「いいから、前を見てろ。」

前？

ゆるやかにカーブした道の先は・・・イルミネーション？

道の両側にずっと続いている。

「うわ・・・すごいね。」

「このあたりの家、毎年少しずつクリスマスの飾りが増えてきて、今年は特にすごいんだ。」

「一般の家なの？」

「うん。新しい住宅街だから、みんなお洒落なんだな。」

本当にすごい。

門の前にある木にも、生け垣にも、壁にも、ベランダにも、色とりどりのライトやサンタクロースや雪だるま。

屋根からレースのようにライトが下がっている家もある。

庭で光のトナカイが首を動かしている家も。

「すごいね。」

クリスマスらしい雰囲気にウキウキしてくる。

バックミラーを見たら、やっぱり楽しそうな龍之介と目が合った。

そして、気付いた。

あたし、龍之介と電話で話したのって初めてだ。
二人で出かけるのも、私服の龍之介を見るのも。

なんだか・・・楽しいね。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能^{たんのう}してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n9926x/>

風が吹いたら恋をしよう。

2011年11月21日06時58分発行