
真・恋姫†無双 雛里 鳳凰一雙舞い上がるまで

TAPeT

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

真・恋姫十無双 雛里 鳳凰一雙舞い上がるまで

【Nコード】

N7404W

【作者名】

T A P E t

【あらすじ】

真・恋姫無双の雛里 です。

雛里ちゃんが嫌いな方及び韓国人のダサイ文章を見ることが我慢ならないという方は戻るを押してください。

それでも我慢して読んで頂けるなら嬉しいです。

コメントは外史の作り手たちの心の安らぎ場です。

しばらくはTINAMIで書いていたものをまんまと移ってくるよ
うな形になります。

基本的にマイナーではないはずだけど影の薄い雛里ちゃんをメイン
ヒ論として行きます。

後、オリキャラが結構登場します。本来の恋姫無双の話から大いに
離れているところがあります。

イギリスドラマードクター・フーから設定を持ってきています。

他色々と危険な外史ですが、それでもよろしければ見て行ってくだ
さい。

本外史の作者本人、及び他の方々のオリキャラの設定

一刀（一代目） 一人称：俺 雛里への呼び方：鳳土元 雛里

・外形：薄い褐色が入った髪。大いに知られた一刀。肌が結構焼けてる。幼い時から祖父（直刀）に鍛えられた体。並の体型だけど中はみっしりと筋肉が詰まってる。

・服：聖フランチェスカの制服

・やってること：学生、北郷流剣道師範代理、直刀死後は師範

・天の御使いという名について：利用できるなら使おうと思っている

・武器：日本刀『氷龍』

・特徴：暗い性格で人の良く絡まない。（気がなかったわけではない）

人の言動や周りの状況から情報を編み出す洞察力を持っている。

恋愛に感心がなかったが、雛里を見てほぼ一目惚れしてる。

人との信頼をとっても大事なものとする（人と良く絡まないことは信用できないからでもある）

一部の動物と話が通じる（狼、蛇など）

一刀（二代目） 一人称：僕 雛里への呼び方：雛里ちゃん

・外形：白髪に金色の瞳、肌も日を浴びなかった白い肌。そのせい

でちょっと病弱そうにも見えるが、ちゃんと以前の一刀の力は受け継いでいる

- ・服：聖フランチェスカの制服 ？？
- ・やってること：？？
- ・天の御使いという名について：？？
- ・武器：ない ？？
- ・特徴：雛里ちゃんへの愛情が以前より表に出ている。

雛里ちゃんからの愛情表現に弱い。（良く頭がショートする）

???
???

倉（真名：遙火） 一人称：あたし

- ・外形：黒髪ショートカット日を浴びなくて真っ白な肌。体が細くて旅行用キャリア鞆にも入れる
- ・服：白いシャツにブルージャケットに同じくブルージーンで作ったホットパンツ。飾りとかはしない。
- ・やってること：特にない
- ・武器：木の棒 ？？
- ・特徴：管理者の『左慈』と『孟節』の間の娘で、炎を操る力を持っている。

幼い時にんだかの理由で森の中に捨てられ、裴元紹という前山賊群れのお頭に育てられた。

雛里ちゃんに名前を付けられる前は名前がなく倉番をされ

ていたので皆そう呼んでいた。後の『倉』という名前の元となる。

光を浴びない場所を好む。

裴元紹おじさまを殺した孫策を仇と思っている。

徐庶（字：元直、真名：奏里） 一人称：カナ

- ・ 外形：薄緑色の髪に黒い瞳が印象的。
- ・ 服：水鏡塾の制服（朱里と同じもの。ただし、帽子の代わりに黒くて大きいリボンをつけてるのが特徴。おとボクの奏のリボンと思つたら良い）

- ・ やつてること：ひたすら孔明ちゃんを愛でる作業。

- ・ 武器：笑い声（キャハハ）

- ・ 裏設定：曹家の男と平民の母の中で産まれた娘。産まれた直後貴族であった父が母を見捨てたため、母の姓を受け継いでいる。二人で平凡が暮らしを続けていたが、ある日母が家で頸を絞めて自殺。この時期からカナは狂い始めた。母を失った悲しみで死ぬ直前まで至ったカナは、水鏡先生と朱里に拾われ塾にたどり着く。朱里とカナが会った時期は、雛里が来る前だと設定されてある。

- ・ 特徴：笑い声（キャハハ）

孔明への愛が盲目的。ただ、孔明が自分より鳳統の方を好きなのをわかっているため今までは静かにしていたが、鳳統に彼氏が出来たのを見て、孔明を自分の者にしようと思んでいる。企んでいると言っても別段悪い計略を使うというわけじゃないので安心。

素は良い娘だが、自分の目標のためなら一応何でも有りな娘。策士としては必要な能力ではあるが、人との関係では相当苦勞する。

初めて見た時の一刀を自分と同類と認識真名を交換したが、実際には鳳統を孔明から引き離すために利用(?)しているようなものである。

ここからは金髪のグウレイトウ!さんのオリキャラを借りていきます。

諸葛均(真名:真理)

基本的な設定: <http://www.tinami.com/view/137046>
(Illustrated by 金髪のグウレイトウ!さん)

主な設定: 存在感が薄い。(ハムにつづく空気要員二号という設定)

作者の設定: セルフステルス機能を装備しており、特殊な人でない限りほぼ気付かれにくい。こんな能力が思春や明命にあつたら最高なんだが、文官を目指す真理にしてはあつた何の得しない能力。死んだ母や姉たちにまでも気付かれにくい性質だったが、自分の存在を一気に見抜いた一刀に一目惚れしてしまう。後ほどの話だが、倉とはいい友達になる。

尚、自分は要らない能力だと思ってるが、所々場面から離れているおかげで出来ることもあり、一刀にあつてからは良く自分の能力を有効活用している。

諸葛瑾（字：子瑜 真名：百合）

主な設定：致命的な方向音痴。呉に仕官した理由も、蜀に言った妹たちの所に行くために出発したものの、途中で道に迷って倒れた拳句孫呉で拾われたという設定だ。

基本的な設定：<http://www.tinami.com/view/136478>（Illustrated by 金髪のグレイトウ！さん）

作者の設定：ここでは朱里たちがまだ塾に居る時から呉に仕官している。諸葛姉妹の長女で、現在諸葛家で一番年上な人である（替えて言えば諸葛家の当主）。方向音痴の設定は使っていないが無くしてはない。妹たちを良く思う良い姉で、特に真理が良く慕う。呉で『翡翠』という筆名で801小説を書いている。朱里も幾つかそれを持っているが、その作者が自分の姉とはまだ知らない。

ちなみにこの設定はTINAMIの他の外史からのパクリであって『翡翠』というのもその諸葛瑾の真名である。

他の諸葛瑾の設定：<http://www.tinami.com/view/198222>（by sirius）
本諸葛瑾がサブヒロインと出る作品：『舞い踊る季節の中で』（by つたまる） >>基本明命

名作なので是非TINAMIでこちらも読んでください。

第一章 一話 直刀、死す（前書き）

真・恋姫無双の雛里 です。

雛里ちゃんが嫌いな方及び韓国人のダサイ文章を見ることが我慢ならないという方は戻るを押ししてください。

それでも我慢して読んで頂けるなら嬉しいです。

コメントは外史の作り手たちの心の安らぎ場です。

しばらくはT I N A M Iで書いていたものをまんまと移ってくるような形になります。

基本的にマイナーではないはずだけど影の薄い雛里ちゃんをメイント論として行きます。

後、オリキャラが結構登場します。本来の恋姫無双の話から大いに離れているところがあります。

イギリスドラマードクター・フーから設定を持ってきています。

他色々と危険な外史ですが、それでもよろしければ見て行ってください。

第一章 一話 直刀、死す

タタッ！

タ、タッ！

朝、ここ、北郷流剣道道場では、中々見れない場面が広げられていた。

「たああああっ！！！」

「…はああっ！」

ターッ！

それは、現北郷流道場の師範である、北郷直刀なおと

と、師範代理、もとい次期師範と言われている、直刀の孫、北郷一刀の対練であった。

対練と言えど、その勝負の格の違いというもの、少しでも剣を握ったものであればわかるというものであった。両方とも一歩も譲ることなく剣を交わっていた。剣と行っても竹刀であったが、それでも二人の動きはまるで真剣で戦っているように熱かった。竹刀のはずの剣を避ける二人の目はまるで真剣を避けるように的確にその軌道を見切り、紙一枚差でそれを避け、反撃を刺していた。あんな竹刀に防具無しに当たると皮膚が切れそうだと観戦している人の誰もが思っていた。戦っている祖父も、孫もどっちも剣に限っては達人の境地に上がっている人たちであった。

北郷一刀のご両親は、一刀が幼いうちに先にこの世を去った。一刀の父上は遺伝的に身体が弱かった。彼が一刀の母親と結婚した頃には、彼の両親とも病で世を去っていた。

直刀は最初自分の娘が愛する男を見たとき、断固結婚を反対した。一人娘で大事に育てた娘をあげるには足りない男だった。それに娘の息子が生まれたら自分の代わりに北郷流を継がせようとした彼としては、あんな虚弱な男に娘をやりたくもなかった。結局直刀の反対にぶつかった一刀のご両親は愛の逃避を敢行し、結婚した。そして生まれたのが一刀であった。

直刀が心配していた通りに、一刀の父親は一刀が六歳になる頃に病で妻と息子とお別れして、それに続くように母親も夫を失った衝撃で病を得て一刀の側を去った。一刀の両親が死んだ後、なんだかんだして連絡が届いた親戚が一刀の祖父であった直刀であった。一刀の父親の側には近い親戚がなく、母も一人娘だったため、直刀が一刀を引き取ったのは当然のことであった。

驚くことにも直刀は一刀を実家に連れて帰る代わりに、自分が一刀が住んでいた東京に引越してくる方を選んだ。実家を整理した直刀はそこから出たお金で一刀と一緒に住む家を得た。そして残った金で近くの敷地を買ってそこに新しく北郷流道場を建てた。

幼い時に両親を失った一刀は凄く落ち着いて、静かな子に育った。直刀の望み通り一刀は祖父の修行を受けたせい、幼い時から剣のこと以外には興味を持たなかった。当然学校の授業にも興味がなく、成績も悪かった。そんな問題に直刀が気がついたのはいつか小学校で一刀のクラスの授業参観に行った時であった。授業でどんな子も親たちの前でいいところを見せようと手をあげて騒いでいる中、一刀だけが机に頭を俯いて眠っていた。その後直刀は問題を直感し、

一刀に学問にも励むことになった。

幸い身体のことばかりは父親の弱い身体を受け継いでいなかったのか、一刀は祖父の修行にもよく付いて行き、勉強にもそこそこ頭角を見せるようになっていた。高校一年生になる今になっては、剣では師範代理の名を得るほどになり、一刀と本気の対練を出来るものは、祖父の直刀ぐらいとなっていた。

スッ

「！」

「隙ありじゃ！」

ターツ！！

直刀の竹刀が一刀の頭を真っ二つにするかのような勢いで通った。

一瞬、地面に落ちた二人の汗に足を滑った一刀の隙を直刀が容赦なく突いたのである。

「…今のは偶々だ。やり直そう」

「馬鹿もん！戦場でも手滑って剣落としたら敵にちよっとまったって言うつもりか？負けは負けじゃ！今日の食事当番はお前じゃ」

道場の皆が見ていた真剣勝負は、祖父と孫の家の食事当番を決める賭けであった。

「しかも汗で足が滑るなど、精神が散っている証拠じゃ。儂を見る！一度も足など滑っておらんわ！」

「お祖父さんが足など滑ったら困る。その年でそんな事故にあったら腰が折れる」

「ぬあんじゃとー!」
「事実を言ったまでだ」

口ではそう言うも、剣を正位置に戻して、互いに礼をした。

・

・

・

「なあー、なあー、かずぴー」
「……………」

朝祖父との食事当番の勝負に負けて低気圧の一刀の姿にも関わらず、
中学校からの旧友である及川がやってきた。

「今日さ、暇？」
「……………負けた」
「えー、そっか……そんなじゃ無理かな……………」

なんだかんだ言って、負けたの三文字で一刀の状態を理解する様子
を見ると、長い付き合いなのだけは確かであった。

「…何の用事だったんだ？」
「うん？興味あるんか？」
「……………」

にしても、やはり今日の勝負の結果が少し気に入らなかつた一刀は一応及川の話聞いてみることにした。及川がこんな風に朝から構ってくるような用事は、大体放課後の何かイベントに一刀を巻き込むためのものであつた。

祖父の話通り学問には励んだものの、奥な性格や口が少ないことによつて学園内のコミュニティーには中々入っていなかつた一刀であつたが、及川にいつも振り回されてあつちこつち一緒に行つていた及川でもなければ一刀は完全に学園で孤立していただろう。それでも一刀本人は別に構わなかつたが。

一方及川にもいつも一刀と一緒にどこかに行くには訳があつた。一刀は性格こそあまり外形的ではなかつたが、一目で見ると中々モテるのであつた。要するに、一刀と一緒に出かけると自然に一刀に興味を持った女たちの中で自分も構うことができたのである。そして、今日及川の用事というものはまさにそういう用事ストリートであつた。

「なー、実はなー、今日隣の北高校の女三人とこつちの男三人と合コンしよつて話したんやけどよ」

「今日の夕食はカレーにするとしよう」

「最後まで聞けよ！」

残念ながら一刀は直ぐに興味を無くしたようだ。

「なー、頼むよ。行くつて行つたやつが急にパーにしてこのままだと人合わないつて」

「お前のそのやり方は散々やられている。どうせ俺を座らせて、後は俺はほつたらかしにしてお前だけ遊ぶ気に決まっている」

「いや、ありゃ俺のせいちゃうしー、かずびーがちゃんと混ぜらな

いせいだろ?」

「気に食わない」

「そういわないでよー」

「……………」

「頼むよ、今回だけ!後で昼奢るから!かずぴーが好きな特製メロンパン一ヶ月分!」

「!」

特製メロンパンという言葉に一刀は少し反応した。

特製メロンパンというのはこの聖フランチェス学園にある売店にある一日五個判定で出る、100%メロンの原液を使った普通のメロンパンより倍はでかいメロンパンのことであった。値段は高かったものの狙う人が多かったため、毎日鍛錬している一刀の足で、昼休みを知らせる鐘が鳴る途端走って行っても、手に入れることは週に一回ぐらいだった。

らしくないと思うかもしれないが、他の食べ物には適当で食えるならどうでもいいと思っっている一刀だったが、それがお菓子となった話は別だった。スイーツやパン、お菓子などに限っては一刀の口はかなり厳しかった。この学園のメロンパンは、そんな一刀の口から合格のサインが出た上々のスイーツだった。

「……………ほんとだろうな」

「ふふーん、そんなのかずぴーみたいな良い子にはわからん裏口があるってー」

「……………」

「で、どうするん?ええやろ?一日ぐらいへーきやろ」

「……………」

一刀は迷った。

あの特製メロンパン一ヶ月分……お爺さんの夕食……

「行く」

その結論が出るには一秒もかからなかった。

・

・

・

放課後、一刀は仕方なく（メロンパンに釣られて）及川と一緒に合コンの集合場所に向かった。

「かずぴは座ってるだけでええ。後は俺に任せときな」

「俺は別に良い。約束だけは守っとけ」

「わあっとる、わあっとる」

「で、もう一人男が居るとい話じゃなかったか」

「ああー、それが……実はなー……」

「……」

こいつ、また俺を騙した、と一刀は思った。

「契約は決裂だ」

「って、ちよっと待てーい！」

帰ろうとする一刀の手首を掴む及川だったが、一度気を決めた一刀を止めることは中々難しかった。

「頼むでーかずぴー、通算99回目振られた親友を考えて今回だけ…！」

「友として通算百回目にさせるわけにはいかない」

「かーずーぴー」

それにしてもこの及川、必死である。

「ちょっと、放しなさい!!」

「？」

「あ」

ふと帰ろうとする一刀と、それを全力で食い止める及川の耳に鋭い声が聞こえた。声がする方を向くと、街の中の噴水の前で男女の群れが喧嘩をしていた。

「あ、あの二人って…」

「……北高の制服だな」

「そう、俺が言ったのってあの二人だって。どや？」

「そういう話をしてる場合じゃないようだ」

一刀はその道噴水の方に向かった。騒ぎの中心では及川と待ち合わせる事になっていた北高の制服を来ている女の子二人と、その二人に絡まっている質をの悪そうな男三人であった。

「いいじゃん、一緒に遊ぼうぜ」

「だから、待ち合わせがいるって何度いえばわかるんだよ」

「おい、おい、こんなかわいい顔の女の子を待たせているなんてありえんだろ、なあ？」

「ありえないんだな」

「いいから、そんな奴らほっといて俺たちと遊ぼうよ。そんな幼稚な連中より俺たちと大人の遊びしようぜ」

一刀は別にその絡み合いに関わる理由なんてなかった。気が変わって帰るところだったし。だけど、女が嫌っているところをしつこくしている男の群れが何故か気に入らなかった。

「やめたらどうだ？」

「ああん？」

「」

「聖フランチェス学園の制服……」

「よー、俺もいるぜ」

「及川！遅いわよ、あんた！」

「わりーわりー、ちょっとその子来ないって口聞かなくて……」

そんなことを言ってるうちに、ナンパをしていた男たちと一刀は厭しい目つきでお互いを睨み合っていた。

「遅れてきて何を言おうと思ったら……おい、悪いけどこの娘たちは俺たちと遊ぶと話がついているんだ」

「誰もそんなこと言っていないわ！」

後ろで及川と知り合いのような北高の女子高生が言い返した。

「と、言っている。今引いたら見逃してあげよう」
「へー、こわいこと言うじゃねえか」

三人のリーダ級のような男が前に出て一刀と鼻と鼻がぶつかりそうなほど近くまで顔を出してにらみ合った。

「女の前でかっこいいとこ見せようとしてるのははよく分からんけどよ…俺はそんなあまくねーんだよ!」
「!」

その一瞬、リーダ級の男に眼を取られていた一刀は、後ろのもう一人背の低いチビが自分の足を引っ張ることに気づくのが遅かった。

身体の重心を失った一刀の身体は、続いてくる目の前のチンピラの拳を避けられず、そのまま後ろの噴水へと倒れた。

バシャー

「ぷははははー! いい様だ! よくやったぞ、チビ」
「へへ、見るよアイツ、まるで濡れ鼠だぜ!」
「俺たちに刃向かうところなるんだな」

三人組はそう水に落ちてびしょぬれになった一刀を見ながら笑っていたが、それを見ていた及川は顔を真っ青にした。

「おい、かずぴー! 大丈夫か!」
「……………」
「!」

及川が顔を青くしたのは、一刀があの人三人にやられたからではな

った。寧ろこの状況、無言のまま何も喋らず水に濡れた髪を直すこの男がどうか自分が思っているような事をしませんようにと祈っていただけだった。

「……及川」

「あ、ああ……」

「悪いが、メロンパンはお預けだ。他の用事ができた」

「お、おい……落ち着きなつて。あー、つたく、今日はこんな騒ぎ起こそうに来たんじゃないつてのに」

「何、どうしたのよ。あの子大丈夫なの？」

「な、何かこわいしー……」

後ろに居た北高の二人は半分他人事に思いながら話していた。

「お、おい！お前ら早く、かずぴに謝れよ！でないとまずいつて！」

「はあー？貴様も水浴びしてーのか？何馬鹿な事……>>こぎっ！

<<…うぎゃー！ー！ー！」

「兄貴ー！」

「大丈夫なんだな？！」

「う、腕が、腕が！ー！」

「ああ…もうおせー…俺は知らんぞ……」

及川がそう頭をおとしてため息をついてる間も、無表情の顔をした、まるで仮面をかぶってるような顔をした一刀は、何の心の動揺も見当たらないその顔で三人組のリーダー級の男の脱骨された腕をさらに後ろにひっくり返していた。

「や、やめろ！折れる！おれるつて！」

「てめえー！」

チビが腕を掴んで両手がない一刀に向かって懐のナイフを取り出し掛かってきた。

「って、ちょっと！何を…！」

刃物まで出てきて驚く及川の友たちであったが

「……………」

スッ！

「ぐえっ！」

そんなチビの横顔に一刀の蹴りが入った。

軽いチビはそのままさっきの一刀みたいに噴水に落ちた。

バシャーっ

そうしてるうちにも一刀は腕をへし折りつついた。

「うぎゃぎゃがぎゃぎゃー！！！」

「ねー、あれ、止めた方がいいんじゃない？」

「おい、お前早く謝れや！じゃねえとアイツその腕ちぎり取られるまでやってるぜ！」

「わ、悪かった。悪かったからもう許してくれー！」

腕が折られる痛みが我慢できなかったのか涙に鼻水までだしながら兄貴は言った。

「……………ならばよし」

くぎっ！

「うぎゃーっ！」

謝ったとほぼ同時に、一刀はへし折っていた腕を一気に反対側に折って元のところに腕の関節を戻した。

「あ、兄貴ー……」

「大丈夫？」

後ろで何もできないまま経っていたデブと噴水から上がってきたチビ その姿こそまさに濡れ鼠だった が腕の痛みで広場の床を転んでる兄貴を起こした。

「うう……き、貴様……」

「…謝ろう」

「はー！？」

「頭に来ると、つい理性が吹っ飛んでしまうのでな。だが、お前らの行動にも原因はある」

淡々とそう述べる一刀はまるで凡人のようだった。

さっきまで兄貴の腕を千切る勢いでへし折っていた男と同一人物とはとても思えない。

「ぐぬぬ……」

「こつちの話は同じだ。このまま去ってくれ」

「あ、兄貴。行こうぜ。相手が悪すぎるぜ」

「ちっ……お前ら、覚えてろよ！」

そんなくだらない言葉を垂れ流しながら、三人組は周りで騒ぎを見に来た人たちの群れを押しつけながら逃げていった。

「……………はぁ……………」

彼らが行くところを見ながら一刀はまたやっちゃったな、と思いなからため息をついた。

「おい、かずぴー、大丈夫なん？」

「あ…すまん。せつかくの申し出が始める前からパーになっちゃった」

「い、いや…別に、ていうかこっちは感謝したいところなんだけど……………」

及川の友たちはそう言いながらも、びしょ濡れになっている一刀を見て少し引いていた。

「あーあ、なんなのよもう。みよっちがいい男だと言って付いてきたのに、これじゃあ遊ぶ気にもならないわ」

「って、ちよつと、姫路……………」

その後ろに居たもう一人の女子高生はさっきまでの出来事が何もかも呆れたかのような顔でそう呟いた。

「ああ、もうやめやめっ！あたしは帰るよ。みよっちもこんなんじや遊べないでしょ？」

「それは……………」

「いや、まあ、気にすんなって。こっちが派手にやっちゃんだんだからさ。また後で会おうぜ。な？」

「はあ？あんたばかじゃないの？冗談もほどほどに言いなさい。こ

んなこと起してまたここに来る気なの？」

「姫路……！」

「何よ！みよつちも実はそう思ってるでしょ？あー、もう最悪！変なちんぴらたちにナンパされるかと思ったら、今度は良い子ぶった正義の味方さんが皆やつつけましたって？特撮物じゃあるまいしーだっさいってーの」

そう言いながらその女子高生は先にその場を離れた。

「ちよつと！姫路！ごめんね、及川。後で連絡するから……ちよつと！待っててば！」

もう一人の及川の友たちもその娘に付いてその場から離れて、残ったのは及川と一刀……

「あーあ……しゃあねえな。俺たちもかえろっ……ってかずぴー！」

一刀はもうその場に居なかった。

・

・

・

「……」

一刀は一人で濡れた身体を風に乾かしながら道場に戻っていた。直刀の道場は夜遅くまであるので、夕食当番にされたときは、家で料

理を作つて道場に持つていくのが普通だったが、今回はそんなにしている暇もなかった。そんな一刀の手にはパンがたくさんがビニール袋があつた。

「またやらかした」

頭に来ることがあるとついつい一般人には抑えていた力が溢れてくる。

冷静な判断と動きを基本にする北郷流にとって感情の制御ができぬということとは実践でつまり死を意味する、との直刀の教えにより、いつも感情を抑えている一刀だったが、このような小さい事でもその蓋を開けてしまうほどでは、まだまだ修行が足りない、と自分でも思つてきていた。

今日は祖父さんにも負けたし、色々と自分の弱さに呆れてため息をつきながら一刀は道場に上がってきた。

「うん？」

上がってきた一刀はふとおかしいと思つた。道場が静かだった。いつもならまだ祖父さんが門下生たちが残つていて、人たちの掛け声が上がつてるところなのに…

おかしいと思ひながら一刀は道場の中に入った。

「祖父さん？」

「…息が荒いの」

祖父、直刀は道場の一番奥側で座禅をしていた。

「また己の感情を制御せず勝手に力を使ったのか」

「……………」
「仕方のない奴め、何とか言い訳でもしてみろい」
「どうしたんだ？他の人たちは」

直刀の叱咤に答えず、一刀は自分の疑問だけ聞いた。言い訳などするつもりはないという意味だ。

「……………」今日は先に帰らせたわい。それより座れい。話がある」
「……………」

いつもの豪快さ見当たらない祖父の姿に一刀はおかしいと思いつながら濡れた制服のまま直刀の前に座った。

「一刀、お前に、この道場を継がせようと思ってる」
「……………」突然何を言い出すのかと思えば……………」

直刀の突然の言い出しに、一刀はあまり驚かない顔で返した。

「俺はまだ未熟だ。それは祖父さんが誰よりも良く知っている」
「お前は十分成長した。もう、俺が老いた身体で師範などしたらんでも、お前に道場を任せることができる」

「俺はまだそんな資格がない。今日だって祖父さんに負けた」
「……………」それは偶々じゃった」

「それが偶々ならどうして俺がこのパンを買ってきている」
「……………」ところでそのパンは夕食のつもりかい。俺は食わんぞ」

「祖父さんの分なんて最初からない」
「老いた人を飢えさせるつもりかい」

「空腹の方が座禅にはいい」

「座禅はもう終わりじゃ。お前のその腐った根性をたたき直してやる」

「老いて飢えた身で無理をすると死ぬ」
「な・ん・じゃ・と・お！」

話がどんどん親子喧嘩に移ってる。

「と、今はそういう話ではおらんかったの」
「そうだね……他のはいい。ただメロンパンとアンパンは譲らない」
「違うわい！お前に道場を継がせるという話を……くふっ！！」
「！……祖父さん？」
「くふっ！うぐっ！」

咳を始めた直刀はその咳がどんどん激しくなって、直刀は座禅していた姿勢を崩して一刀の方へ倒れた。

「祖父さん！」
「……くふん！……たく、最後まで隠そうとしたのが……お前がくだらないことを言うからじゃ」
「……どういうことだ？」
「どうもごうもおらんわ。まったく、こんな病にやられているぐらいじゃ、先に言ったお前の父に一喝することもできんわ」
「病……どういうことだ……いつからそんな」
「老病じゃよ。見つかった時はもう遅いとか言っておった」
「そんな……」

突然の話に一刀は金槌で叩かれたように呆気無い顔で直刀の顔を見た。こんな顔だっただろうか。こんなに老いて、力を失った老人の顔をしているこの人が、本当に自分の祖父なのか？

「……祖父さん」
「そんな顔で見るでない。…それより、お主に見せたいものがある」

そう言いながら後ろにおいてあった布に包まれた長い物体を持ってきた。

「それは……？」

「北郷家に伝わる家宝……のようなものじゃ」

「家宝？」

布を解いたら、中にある者は剣であった。

鞘には赤い染料で鳳凰一双が、剣の下から先つちよの方に舞い上がる絵が華麗に描かれてあった。

「この剣が……家宝？」

「そうじゃ。いや。正確にはこの鞘だけが家宝じゃな」

「……剣の鞘だけ？じゃあその剣は？」

「まあ、見りゃわかる」

そう言つて直刀は剣の鞘を掴んで、一瞬それを少し外して剣身を見せた。

「……！」

その剣の刃を見た瞬間、一刀は身体が凍ったようにその場で固まった。

「……あ……あ……あ……」

冷たい、冷たい気がその剣から流れてきて、一刀の身体を鎖のように縛ってきた。

「あ……うう……」

「一刀はなんとか身体を動かそうとしたけど、身体が言うことを聞かなかった。」

「分かったかの」

直刀が剣を鞘に抑えた途端、一刀の身体も開放された。

「はあ……今は……一体……」

「この剣は、元々鞘がない剣だったという。それが戦国時代である男の手に落ちた。その男はこの剣で、数々の敵を切り捨て、この剣に流された血だけでも何万人分に至ったという。その後剣の主は死んで、戦は終わったものの、まだ血の味を忘れなかった剣は自分を握った剣士を操る妖剣となったという。そしてこの剣の力を恐れた我らの先祖が、その時代有名であったある匠に、この剣の妖を抑えられる鞘を作るように申し込んだ。そして作られたのが、鳳凰の火の力を潜めたこの鞘じゃ」

「それで……その妖剣を封じている鞘だけが家宝だって？」

「そうじゃ。じゃが、我ら北郷家がこの剣をこの鞘に封印して何百年が経った今でもこの剣はまだ血迷っておる」

そう言いながら直刀は、その剣を一刀に渡した。

「その剣の鞘を外してみろ」

「……だけど」

「やってみろ」

「……わかった」

「一刀はその剣をもらって、なんとか鞘を外そうとした。けど、どん

なに力を使っても鞘は剣に食い込んだように外れなかった。

「どうなってんだ？」

「鞘はその剣を握ったものの度量を図る。剣の妖の力を押さえて剣を使えるものでなければ、その鞘はその剣を離さない」

「……………」

「その鞘の名前は鳳雛。鳳のひよ子という意味じゃ。鳳凰の熱い力が、剣の冷えそうに冷たい妖気を押さえておる。そして、いつかその役目を果たせば、鳳雛はその役名を果たしてやがて本当の鳳凰になって天に舞い上がると伝わる」

「鳳…？」

「一刀、その剣を持ったものは、北郷家を、そして北郷流を継がなければならぬ。そして、いつかその剣を使いこなせるようになった時、お前は本当の意味で北郷流の継承者となるじゃろう」

「……………」

一刀は祖父の顔を見た。

その顔は、まるで明日にでも死ぬ人が、自分が死んだ後を準備するような顔であった。朝までは自分と互角に戦った人どうしてこんなに急にこんなことを言うのだろうか。

「祖父さん…俺は…まだ、この剣をもらう準備が出来ていない。まだ俺は未熟だし、祖父さんの言ったとおりまだ自分の感情も制御できてない。こういう話は早過ぎる」

「そんなことは分かっている。じゃが、もう時間がおらんじゃ」

「どういうこと？」

「……………俺はもう、お主が成長するのを待ってあげられないのじゃ」「そんな…そんなこと言わないでよ」

嫌だった。

「祖父さんはまだ建装だろ？まだ現役だ…こんな話をするのは、まだ早い」

認めたくなかった。

「武人には分かるんじゃ。その時が来ると、自分が死ぬ時が分かる。儂の残った時間はもうそうない」

「祖父さん……」

「ご両親は早くも死んでしまった。」

「今まで頼れる肉親は祖父さんだけだった。」

「なのに、その人が今また自分からはなれるという。」

「呪われた家宝一つ渡しながら……」

「祖父さん……俺は……」

「儂の話はどうでも良い。それよりだ」

「どうでも良くてたまるか！祖父さんは……俺はどうすればいいんだよ…祖父さんまで居なくなったら、俺は一体どうすればいいんだよ……」

「やっと乾いてきた一刀の服にまた水玉が落ちる。」

「皆勝手すぎる……皆そんなに急に行ってしまう…俺は…残る俺の気持ちには誰も考えやしない……」

「一刀……」

直刀は静かに剣を持った一刀の手に自分の手を重ねた。

「すまぬの、一刀…桃季」

とうき

の分まで、お前を見守ってやるつもりじゃったが……まさかこんな風になるとは……」

「……祖父さん……」

「お前を一人を置いて行く儂を許せ」

「……ああ……ああ……」

一刀の目からは涙が止まらず流れて声にならない唸りが漏れていた。それに比べて直刀の目からは一粒の涙も出ていなかった。

哀しくなかつたのではない。一刀が来る前に、泣くだけ散々泣いてしまったのだ。一刀の分け合う涙なんて、もう直刀の目にはのこってなかつたのだ。

そして、その翌日の日が昇る前に、北郷直刀は静かにこの世を去った。

第一章 一話 直刀、死す（後書き）

如何でしたでしょうか。

これからもよければ見ていってください。

後、韓国人である自分は誤字や脱字などを見つけるに限界がありません。

故に、そういう類のものを見つけてくださった方は指摘くださるとすぐ助かります。

あ、直刀という名前は一斗缶さんの小説「恋姫十無双」北郷一刀
争奪戦?」から持ってきています。
すぐく面白いので是非見てください。

第一章 二話 流れ星（前書き）

今回は雛里ちゃんのサイドに移ります。

幼い乙女が願った夢を流れ星は叶ってくれるのか否か……

第一章 二話 流れ星

「それじゃあ、今日はこのぐらいにしましうか」

「起立、礼！」

「「「ありがとうございますー」」」

漢王朝、その地の中心にある荊州は、昔から学者や奇才を持った人たちが集まることに有名であった。

その中でも、最も徳望のある一人が、水鏡先生こと司馬徽であった。彼女は荊州で一番名高い私塾を運営していた。

才がある女の子たちや、いい先生の下で子供を勉強させて、いつか高位官吏にさせようとする富裕な貴族たちの娘たちがその水鏡先生私塾に集まった。

水鏡先生は才のある娘ならお金をもらわず自分の知識を与え、あるいは自分の足で大陸のあつちこつちを回りながら、親を失った娘たちを連れてきて、ここで智謀を与えた。

そんな水鏡先生の私塾の生徒たちの中でも現在最も頭角を見せつつある二人。

「ねえ、ねえ、雛里ちゃん、知ってた？」

「うん？何、朱里ちゃん」

いや、頭角という言葉だけでは足りないだろう。彼女らは他の生徒たちとは圧倒的に違う何かを持っていた。

いわゆる天才。そう、この二人、朱里こと諸葛孔明と、雛里こと鳳士元はいつかこの大陸で最も大事なことをする人たちになるだろうと彼女らを見ている誰もが思っていた。

「今夜ね、流れ星が落ちるの」

「流れ星？」

「そう、流れ星がた〜くさん落ちてきて夜の空がまるで雨が降っているみたいになるの」

「す、すごいー！でも、朱里ちゃんどうしてそんなことが分かったの？」

私塾で最も頭の良いこの二人。

普通学問を鍛える場所の一位と二位の人たちと言ったら、犬猿の仲とまではしなくても互い競争していて少なからず緊張感が漂うというのが普通だけど、この二人は学院でも知られてるほど仲の良い娘たちだ。

「へへ、実はね。この前水鏡先生の部屋に行った時、これを見つけたの」

「これって……街で回ってる瓦版？」

「そう、ここにね。今日の夜、月が一番高い時に流星雨が落ちるって書いてあるの。天文に詳しい人から聞いたって話だから間違いないよ」

「そうなんだ……でも、月が一番高い時だなんて、私そんな遅くまで寝ないで起きていられるかな……」

「うう…それは私もちょっと心配だよ」

この二人、奇才でも一番だが、幼さでも一番だった。

月が一番上に上がるところか、月が上がったらもう目元に眠りの妖精が来て踊っているという。

だけど、今回ばかりは見逃すわけにはいかなかった。

こんなイベントが、後生きてるうち何回あるか分からない。

これは千載一遇のチャンスだったのであった。

「だから雛里ちゃんにも言ったんだよ。二人でお互い眠れそうになつたら起してあげるの。ね？雛里ちゃんもみたいでしょ？流れ星」
「……うん、見たい」
「良かった！じゃあ、約束だよ」
「うん、一緒に流れ星見よう」

そうやって二人はゆびきりして夜流星雨を見るために互いを助けあうことを誓ったのであった。

> p f <

そして、夕食が終わって、塾の皆が眠りに付く頃、同じ部屋を使う朱里ちゃんと雛里ちゃんは、眠りを我慢しながら夜が深めるのを待つのであった。

「時間、早く行かないかな」
「そうだね。早く流れ星みたいもんね」
「星がたくさん落ちて来て、雨みたいに……」
「他の人から聞いたんだけど、星が落ちる時、長いしっぽができながら落ちてきて、それがたくさん流れ星が一時降ってくると、すごく綺麗だった」
「早く、直接見たい」
「うん、うん！」

今はわくわくして、二人ともまだ眠気に気付いていなかったけど、夜が深まると、どんどん瞼が重くなっ行って行く。

「ううう……はあ……はあ……」

「雛里ちゃん、眠っちゃだめd……はあはわ……ん」

「あわわ……朱里ちゃん、口大きい」

「はわっ！く、口を塞ぐの忘れちゃったよ」

月はまだ登りつつある。

流星雨が落ちるまではまだ少し時間がある。

コンコン

「朱里、雛里？」

「はわっ！」

「ごめんなさい!？」

寝る時間がとくに過ぎてるのに起きていた二人は、引き戸にノックする音が聞こえてびっくりして布団の仲に潜り込んだ。

がらっ

「あら、二人とも起きていたのね」

「す、水鏡先生……」

「ご、ごめんなさい」

部屋にノックしたのは水鏡先生であった。

二人は怒られそうでおそおそ謝罪するが、部屋の中に入って来る水鏡先生の顔には怒りは感じなかった。

「いいのですよ。私こそ、こんな夜遅くにごめんなさいね。流れ星を見るため起きていたのでしょうか？」

「ご存知だったのですか？」

「もちろん、あなたが持つてきた瓦版が、どこから来たと思っっているのです、朱里？」

「あつ」

朱里ちゃんはしまったと思う顔で口を開けました。

「他にも何人が寝ないでいましたけど、今日は特別に見逃してあげましたわ」

「あの、先生」

そんな中で雛里ちゃんはさっき水鏡先生が言っていた言葉に疑問を持つて口を開けた。

「私たちに、何か用事があったところに参られたんですか？」

「その通りですよ、雛里」

「用事、ですか？」

「ええ、二人には特別、流れ星を一番良く見られる特等席を紹介してあげようと思ひまして……」

「流れ星が一番良く見える……」

「特等席……」

今の二人にこれ以上を心が引かれる話はなかった。

「行きたいですか？」

「はいっ！！行きたいでしゅ！！」

「そう、それじゃあ、他に寝ている皆さんが起きないように、静か

に行きましようか」

「はわわ」

「あわわ」

一瞬、自分たちの肯定の声があまりにも大きすぎたことに気づいた二人は顔を赤らめた。

> p f <

水鏡先生が特等席と言った場所は、塾から少し離れた自分の屋敷二階だった。

「わー」

二階に出ると、周りが開かれていて空がよく見えた。

「はい、二人ともここに座りなさい」

「はい」

「失礼します」

二人が水鏡先生に勧められてバルコニーに用意されている椅子に座ったら、部屋に中に戻ってお茶を淹れて戻ってきた。

「外だと少し寒いですから、これで身体を温めなさい」

「ありがとうございます」

「…ございま…しゅっ！」

離りは少し寒かったのかお茶をもらってから直ぐに口にしましたが、暑すぎたのか舌を少し焼けてしまっただけからふうふうとしながら気

をつけてお茶を飲んだ。

「あの、水鏡先生」

ふと、お茶を飲んでいた朱里が水鏡先生を呼んだ。

「なんですか、朱里」

「どうして、私たちだけここにお呼びになったのですか。他に流星雨を見ようとする娘たちも居たって言いましたよね」

「そうですね……」

水鏡は自分も椅子に腰をかけながら言った。

「実は、今日二人をここに連れてきたのは、流星雨のこと以外にも、二人にお話したいことがあったからです」

「お話ですか？」

「ええ、朱里、雛里、私は今日貴女たち二人に、道号を付けてあげようと思います」

「はわっ!？」

「道号……?」

朱里が驚く反面、雛里はキョトンとした顔で水鏡先生を見つめていた。

「そ、そそそんなこと……私たちが道号だなんて、他に、私たちよりも賢い人たちも沢山……」

「謙遜なのはいいことですよ、朱里。だけど、その謙遜さが自分の智を穢すことになってはいけません」

「はわわ……」

「あの、道号ってどういうことですか？」

「そう、雛里は知らないのですね。それじゃあ、ちょっと説明をしましょう」

そう言った水鏡はお茶を少し飲んでから二人を見た。

朱里はもじもじしていて、凄く恐れ多いそうなかおをしていて、雛里は『道号ってなんだろう』と自分が知らない何かあることに好奇心を覚えながら早く水鏡先生が説明してくれることを待っていた。

「道号というのは…その人の名前、字、そして真名とはまた別としてその人の日頃の行動や名声を高めるための名前です。私の水鏡とというのがそれですね」

「あわわ……」

「私たちは、まだ塾で勉強している生徒に過ぎます。なのに道号だなんて……普通は卒業する生徒の中で最も成績が良かった人たちにあげるのでは……」

「普通ならそうかも知れません。だけど、この乱世の中、これから何があるか分かりません。朱里の姉上がそうしてたように、二人も突然この塾を出て、自分の主君を探しに行ってしまうかも知れませんが……」

「先生……」

「……」

その時、雛里は朱里の顔を見て何かを感じた。

朱里は水鏡先生の言葉を聞いて、何だか思いを読まれたかのような顔をしていた。

もしかしたら、朱里は本当にこの塾を出て、百合お姉さまのように自分の主君を探す旅にしようとしたのだろうか。

でも、そしたら私は？

どうして朱里ちゃんは私にそんなことを言ってくれなかったのかな。

「百合にはできなかつたけど、あなたたち二人は私がこの塾を運営しながら最も優れた娘たちだったと自身しています。ですから、二人が外に行く前に、二人に私の手で道号を付けてあげたいと思ったのです」

「先生……………」

この塾を出る。

雛里にはその話がまだ遠いことのように覚えた。いや、寧ろありえないとさえ思っていた。

塾を一步出ただけでも、知らない人たちばかり。

外は怖いことがたくさんあった。盗賊や山賊に限らず、雛里は人が怖かった。朱里や先生みたいに親しい人たちじゃないと、声をかけるおろか見られるだけでも怖くて逃げてしまいそうだった。そんな自分が外に出て自分が従う主君を探し出せるのかな。

雛里にはまだまだ水鏡先生が言っていることが遠い未来の話に覚えた。

だけど、水鏡先生が言ったように、彼女たちが自分たちの智謀という羽をはためかせる時は咄嗟に、そしてその時は近い未来に訪れるものだった。

「分かりました。諸葛孔明、水鏡先生から道号を頂けること、光栄に思います」

朱里は心を決めたようだ。

私も…………道号をもらいたい。

もらっただけなら構わない。

まだ、まだ時間はある。

「わ、私も、先生に道号をもらえて、嬉しく思います」

「そう、私も二人に道号を付けてあげられて嬉しいですよ」

水鏡先生は笑みながら二人の頭を帽子越しで撫でた。

「それじゃ、まず朱里」

「はい」

朱里は座った席から立って、水鏡先生を見た。

「朱里、あなたの智は奇才であって天から召された天才と言っても決して過言ではないものです。一つを教われた自分から百を編み出すその智謀は、将来あなたの主君の未来を大きく変えるでしょう。あなたの能力を十分に使いこなせる主君は数少ないでしょう。だからあなたは時を待っています。その場所に居座って、あなたという存在を十分受け入れられる器を持った主君を……そんなあなたの号を臥龍とします」

「臥龍……」

臥龍、臥している龍……

朱里ちゃん、何だか凄い号をもらっちゃったよ、と雛里は思った。自分にもあんなに重い道号がつけられたらどうしようかも思った。

「雛里」

「は、はひっ」

雛里は呼ばれて反射的に立ち上がった。

どうか、朱里ちゃんみたいに重い名ではありませんように……

「あなたの能力も朱里と同じく天に召されたとしか言えない奇才、特に戦略に限っては、朱里さえも手こずるほどの才を持っています。ただあなたはまだあまりにも幼く、己の能力をさらけだそうとしない。でもいつかあなたも自分の能力を開花させるときが来ると思いますが、いつかあなたの智謀を欲しがる主君が現れると、あなたはあの人のためにその智謀を隠すことなくこの乱世にはばたくでしょう。だけど、今はまだ小さい。そんなあなたに道号として鳳雛という名を与えます。あなたの真名のような雛から、いつか天を自由に羽ばたく鳳凰のように、自分の智謀を広めるあなたになることを祈ります」

「鳳雛……」

鳳凰の雛……私が……

「雛里ちゃん、すごい！鳳凰だって」

「う、うん！朱里ちゃんだって、伏してる龍だって」

「うん、これからも、道号に相応しい軍師を目指して頑張ろうね」

「…うん！」

朱里ちゃんは本当に嬉しそう。

でも、私はちよつと心配。

こんな号。私にほんと相応しいのかな。

私は本当にそんな器なのかな……

でも、朱里ちゃんと一緒なら、きっと大丈夫だと思う。

朱里はいつも私を守ってくれた。一緒にいてくれたから。

だから、朱里ちゃん、これからも私と一緒に居て。

> p f <

キラッ

「！」

「あはっ！」

「ちょうど時間のようですね」

流れ星が…落ちてくる。

一つ、二つ、

凄く多い。

たくさんの星が落ちてくる。

「凄い！凄く綺麗です！」

「…綺麗…」

朱里ちゃんは騒ぎ出し、雛里もその姿に目を取られていた。

「…そう、こういう話を知っていますか？一つの流れ星がなくなる前にその流れ星を見つめながら三回同じ願いを願うと、その願いが本当に叶うと言います」

「ほんとですか？ねえ、雛里ちゃん、やってみよう」

「う、うん」

キラッ

「来た！」

「えっと、えっと…！」

「胸が大きくなりますように！胸が…」

「あわわ…朱里ちゃんそんなこと祈るんだ」

雛里はそう驚いていたが、残念ながら朱里の二度目に願いを言う頃には、流れ星は落ちていた。

「胸が……ああ、消えちゃった。難しいよ、三回も言うのって…」
「う、うん……」

「雛里ちゃんは何祈ってたの？」

「え、わ、私はまだ…決まって…ああ」
「思い出した？」

「…うん」

雛里は何か閃いたように明るい顔になると、今度はちゃんとするんだぞ、といわんばかりに次の流れ星が落ちてきた。

「仕える人が優しい人になりますように、仕える人が優しい人になりますように、仕える人が優しい人になりますように……」

三度全部言っつて目を開けた雛里の前にはまだ願いをした流れ星が見えていた。

「ああ……出来た、朱里ちゃん、私できたよ」

「……」

「？朱里ちゃん？」

「……！」

嬉しそうに朱里を見た雛里だったが、朱里も水鏡先生も何故か顔が固まっていた。

「どうしたの、朱里ちゃん」

「雛里ちゃん、あの流れ星、何か大きくない？」
「あわ？」

雛里は朱里の言葉にキョトンとしながらまた自分が願いをした流れ星の方を見る。

先より大きく見えた。

いや、大きいというか、

「あわわー！こっちに来てるー！？」

「はわわー！」

「二人とも落ち着いて……！」

二人が慌てる中でも流れ星はどんどん近づいてきた。

そして…

どーん！

「ひゃああー！！」

「きゃー！！！！」

流れ星が塾の近くまで来て落ちた。

流れ星が落ちた余波に地面が揺れて三人が先までお茶を飲んでいた卓の湯飲みが落ちて割れる。

やがて、揺れが静まり、また周りが静かになった頃、二人で互いを抱きついてブルブルと震えていた朱里と雛里は目を開けた。

「終わ…ったの？」

「そつみたい……！先生！」

「…私も大丈夫ですよ」

同じく姿勢を低くしていた水鏡も立ち上がった。

「流れ星、こっちに落ちてきた…」

「うん……」

「…二人とも今日はもう帰りなさい」

「先生？」

「私は星が落ちたところに行ってみます。危ないかもしれないから、二人とも来てはいけません。いいですね？」

「は、はい……」「……はい」

「それでは、二人とももう塾に帰りなさい」

そう言つて水鏡は先に流れ星が落ちた場所に向かうためにその場を去つた。

「雛里ちゃん……」

「朱里ちゃん、どうしよう…私が変なこと願つちやつて…流れ星さん、怒つちやつたかな」

「そ、そんなわけないよ。きっと偶然、偶然。雷だつて普段は遠くから落ちるけど、近くに落ちるだつてあるじゃない。この前も塾の前の一番高い木に雷が当たつて雛里ちゃん怖くて布団におも……」

「あわわー！その話はいわないでつてばー！」

思い出すにも恥ずかしい過去の話を引き出されて雛里は顔を赤くしながらぼかぼかと朱里を叩いた。

> p f <

「でも、本当にどうしようかな」
「……………うん……………」

気になった。

流れ星が落ちた時は怖かったけど、どんな風になっているか見てみたい気分もそれほど大きかった。

「朱里ちゃんは行きたいでしょ？」

「雛里ちゃんは行きたくないの？」

「……………行きたい」

「だよな」

「でも、水鏡先生が来ちゃ駄目って……………」

「ううう……………」

二人とも先生に逆らったことがない優等生だったため、好奇心と先生の言う事を聞かないという罪悪感の間で彷徨っていた。

「……………」

「……………」

二人は互いを見つめ合う。

こういう時は一人が先に行くって行ったら他の娘はついて行くという。

が、誰が先にそれをいうかが問題だったのである。
そして普段ならそれは朱里の役目だった。

だけど、

「……………行くっ」

今日だけは鳳雛の方が少し早かったようだ。

「雛里ちゃん」

「朱里ちゃんも行きたいでしょう」

「……うん、一緒に行こう。バレて怒られても一緒だからね」

「……うん！」

二人はそうやっていつもみたいに二人手をつないで水鏡先生にバレないよう後を追いつつ始めた。

> p f <

「ううう…暗いよ…」

「そ、そういえば、今真夜中だったよお……」

と、好奇心に釣られて外に出てきたは良いものの、外は真っ暗。どこがどうなっているのは良く分からなかった。

「た、確かあつちだったけど……ひ、雛里ちゃん、どうする？」

「……怖い……でも……」

雛里は、答えの代わりに朱里の手をもつときゅつと掴んだ。

「……うん、行こう」

朱里も雛里の手を握り返しながら流れ星が落ちた方向へと向かった。

二人が向かう方向には塾の後門であって、良く水鏡先生や生徒たちが薬草を採りに行く時に使う小さな扉があった。

朱里と雛里がその扉をそつと開けると、壁にかかつてある松明を除けば、山に向かう道は真つ暗であった。もう流れ星も止み、月光だけでは木が厚く生えてあり、二人が怖がらないほど山道を照らすにはどうも足りなかった。

「く、暗い…」

朱里は何も見えない、昼時間なら良く薬草を採りに先生と行く山道をぼーっと見つめていた。

そしていたら、

「朱里ちゃん」

「うん？」

雛里が壁にかかつてあった松明のうちの一つをとって手に持っていた。

「…行こう」

「……うん」

いつもならここまで積極的ではないはずな雛里ちゃんが今日はなんだがすつごく張り切っちゃってる、と朱里は思った。

でも、そんな友たちの少なからずの成長を微笑ましく思いながら松明を持った雛里が行く先を繋いだ手を離さずに付いていくのであった。

・

・

「この当たりのはずだけど……」

「先生の姿も見当たらない……もしかして迷っちゃったかな」

「あわわ……」

朱里が不安なことを言ってしまうと、雛里がその言葉に反応して身体をカタガタと震え始めた。

「だ、大丈夫だよ。まだ帰る道はちゃんと覚えてるし。それに……それに……」

そんな雛里を見て朱里はなんとか雛里が開き直りそんな言葉を考えるけど、やはりここまで来たことが間違いないのかと後悔してしまうのは朱里も同じだった。

「……雛里ちゃん、もう帰ろう。あまり深くまで行くと戻れなくなるよ」

仕方なく、朱里は雛里にそう言ってみる。

昼はいつも通る道としても、夜の真つ暗な道を松明一つの明かりに依存してこれ以上入るといふのは、小さい二人にはとてもできるものではなかった。

「……！」

「雛里ちゃん、どうしたの？」

「……なんか、聞こえる」

「聞こえるって……もしかして……」

山には夜に動く野生の動物たちもある。

もし、そういうものが近づいているのとしたら……

だけど、怖いことを考えつつ震えてる朱里に対して、雛里は頭を横に振った。

「……違うの。動物の鳴き声とかじゃなくて……もっと……」

ひゅー……ひゅー……

「ひゃっ！」

夜の森の中を響くその音は、口笛の音。

人の口から発してる、小さくて、高い口笛の音。

「……ごつちだよ」

「あ、待って、雛里ちゃん！その声を探して行くつもりなの？」

音がする方へ進もうとする雛里を朱里は一度止める。

「だって、こんな森の中で口笛を吹いてる人なんてそう居ないし……もしかしたら、誰か森で怪我して助けを呼んでるのかもしれないよ」

「だからって、これ以上入ったら、私たちまで遭難しちゃうよ？他の人たちを呼んで来よう」

「他の人たちって行っても、水鏡先生はどこにいるか分からないし、他の人たちは皆寝てるし……」

「それは……」

「それに、普通助けを呼ぶとしたら声を大きくして叫んだりするのに、小さい口笛の音しか聞こえないよ。もしかすると、凄く酷い傷で声も出ないほどなのかも……」

「……」

雛里の訴えに朱里はそれ以上異議を唱えることができなかった。なにせこんなにも強く自分の意見を言う雛里は朱里でも初めてみるものだった。

もしかしたら雛里は、何かを感じているのかもしれない。自分には分からない何かを……あの流れ星が落ちた時から、なぜかこの雛里ちゃんは自分が知っている雛里ちゃんとは違う、そんな気がした。

「……わかった。でも、本当にもうちよつとだけだからね。私たちが迷子になったら本当に大変なことになるんだから」

「……うん、ありがとう、朱里ちゃん」

雛里が朱里が自分の意見を聞いてくれたことに微笑んで、また口笛が聞こえたところへと耳を傾げた。

ひゅーーー

また聞こえてくる。

さつきよりも声が小さかった。

それに、夜の森の中の風に混ざってどこから聞こえるのかよく分からない。

ひゅーーー

「……こつちな」

「よくわかんない……音が色んなところから聞こえるよ」

下手に動くこともできない。

ただどつつ立っていったって何も変わることもなかった。

ひゅーーーぴいーーー

「！」

その時、以前よりも確かな音が聞こえてくる。

「こつちだよ」

と、雛里が差した場所は……

> p f <

絶壁のような傾斜の下り道。

いや、『道』ではない。そこは人が、増しては若い少女が行けそうな道のりではなかった。

「そ、そこに誰かいますかー？」

雛里ちゃんはその下り坂に松明を向けながら人の気配を探った。

「そこに誰かいたら長く口笛を二回吹いてください！」

ひゅーーー

ひゅーーー

朱里の声に反応して、口笛が短い間をおいて二度響いた。どうやらこの下に誰かいるらしい。

「どうしよう、朱里ちゃん。あんなところじゃ私たちだけじゃ無理だよ」

「…うん、とにかく、帰って誰か人を呼んでこないと……」

「うん……」

状況を大体把握した二人は、助けを呼ぶためにその場から去ろうとしました。

その時、

雛里ちゃんが踏んでいた地面が崩れて、

「雛里ちゃん!!」

「あ………」

雛里は絶壁のような下り坂へと落ちて行った。

さっ

たっ

ささっ!

ばさっ!

何度か地面にぶつかるような音がして、やがて静かになった。

「雛里ちゃん!!」

朱里は雛里が落ちていく最後に投げて行った松明を当てに下に落ち

た雛里の影を探そうとするも、暗い闇の中で松明の小さな光はあまりにも虚しいものだった。

「雛里ちゃ あああん!！」

第一章 二話 流れ星（後書き）

この物語は、雛里ちゃんを主人公にするため、逆に朱里のことを引き離していくこととなります。そのところはご了承ください。

第一章 三話 出会い（前書き）

出会った二人。

二人の運命を変える今夜。

第一章 三話 出会い

雜里SIDE

「……………ううう」

痛い……

どうなったの？

いきなり地面が崩れて……………私……

「はっ！」

ぱっと目を開けて上を見あげてみます。

絶壁のような土の壁が見えます。

もう……………戻れない。

「うう……………うぐう……………」

どうしよう……………

くらい。朱里ちゃんも居ません。

どうして私こんなところまできちゃったのでしょうか。

あの時、朱里ちゃんが帰ろうって行った時帰っていたら、こんなことには……………

「ふええ……………」

怖くて……………泣いてしまいました。

泣いても誰も助けに来てもらえないのに、泣いてしまいました。

泣くことは、他に何もすることがない時にすること。

今私にできることなんて、この状況に恐れながら泣くことしかできませんでした……

「…おい」

「!?!」

ひっ!

誰か居る!

「だ……誰ですか?」

「……はあ……」

今確かに、男の人の声が聞こえました。

暗くて良く見えません。

松明を持っていたせいで、ちょっと暗さに目が慣れるに時間がかかりそうです。

「だ、誰ですか……?」

「……お前の下の……バッグ……」

「え?」

「……一番下を開けてみる」

私の下……

あ。

気づけば、私が倒れていた下は固い地面ではなく、何かちょっと柔

らかいモノになっています。

「……動けないのか？」

「い、いいえ、あの……」

身体は……大丈夫。ある意味奇跡だよ。あんなところから落ちたのにちょっと痛いぐらいで怪我はないみたいです。

暗くて声しか聞こえないその人は、どうやらさっきまで私が探していた口笛を吹いていた人でしょうか。

「あの、……大丈夫、ですか？」

「……」

返事がありません。

「あ、あの……」

「バッグの一番下……」

声は先言った言葉を繰り返していました。ばつぐつて……これのことですよね。

私が乗っているその物体は、かなり大きいものでした。

暗くてよく分からないけど、取り敢えずそれから降りてきて手で私に乗っていた場所を触ってみます。

表面はちよつとカチカチしていて、押すと中へと入ります。

何かを入れる箱みたいです。

そうやって手で探してみると、何か金属の飾りみたいなものにひっかかりました。

「あの、これ…どっやって開ければ……」
「……………」

また返事がありません。
もしかしたら……もう…

「そのまま引っ張ってみる」

引っ張る？

これを……

えいっ

ジィーという音を立てながら、開く音がしました。

「……中にランタンがあるはずだ」

「らんたん？」

「……丸いやつだ。多分、そこにはソレしか入ってない」

あの人の言うことが良く分からなかったけど、取り敢えず中に手を入れて回してみると、何か丸い円柱みたいなものが手に引っかかり
ます。

それを手にとったら…

カチッ

って音がしながら、いきなりその物体から光が出てきました

「あわわー！…！」

びっくりして持っていたモノをおとしてしまいます
落とした光を出すモノは地面に落ちて、光が指す先に人の影が見え
ました。

「……………」

> p f <

「あ

「……………」

やっと見えた。

口笛を吹いていた人が…

「あわ、あ、あの……………」

「……………」

木に背中を任せて座っているあの男の人は、顔をこっちに向けて、
右手で反対側の脇の方を支えた姿勢でこっちを見ていた。
黒い上衣に、左手には白い上着が握られてあります。

「あの、それ…怪我したのですか？」

「……………肋骨が折れたようだ」

男の人は小さく呟いて、

「それを持ってきてくれ」

「あ、はい……………」

私は、先落としたらんだんというものをもう一度手にとって、あの

人が座っているところまで行きました。

「……………！」

近づいた私を見たあの人は、先までは見えなかった私の姿を見たらびっくりしたように眉を潜めました。

「…子供だと知ったら…ここまで誘い込まなかったことを…」

「へ？」

「…済まない。俺のせいでは…」

あ。

この人はどうやら、自分が私たちを呼び寄せたせいで私が自分と一緒に遭難するはめになったのだと思っているようです。

「大丈夫です。それより、あの……………ちょっと見せてもらえますか？」

「……………大した外傷はない。ただ中から肋骨が何本折れたただけだ」

男の人をちゃんと見たら、他のところは掠った傷ぐらいで、大したことないようですから、手で支えているところが主な負傷のようです。

怪我したところを見せてもらおうとしたら、怪我をした男の人はそう言いながら見せてくれません。

「手で支えていても何も良くなりません。何かを入れて、ちゃんと支えを作っておかないと後で傷がひどくなるかもしれない」

「……………」

そうは言いましたけど、暗くて何か支えにできそうなものも見当たりません。

「……お前に見せてなんとかなるものではない」

「こ、子供だつて見くびらないでください。わ、私だつて応急処置することぐらいできます」

「……お前は……？」

「私は、水鏡女学院の生徒で、名前は鳳統って言います」

「……」

また男の人が黙り込みます。

代わりに呻き声を出している様子が、どうも怪我しているところが痛くて話がうまくできないみたいです。

とにかく、早く誰か来てくれないと本当に大変なことになります。

「誰か……！誰か助けてください！朱里ちゃん！せんせい……！」

大声を出しながら持っているらんたんを振ってみます。

とにかく、ここに居るってことを伝えなければなりません。

「誰か……！」

「……ほづとつ……」

ふと、男の人が私を呼びました。

「ちょっと待ってください、今助けを……」

「鳳統……ここはどこだ」

「はい？」

「どこだ？」

突然そんなことはどうして……

「ここは荊州の水鏡先生の私塾の水鏡女学院の近くの……」

「けいしゅう……」

「はい……あの……」

「お前は……鳳土元か？」

！？

この人、どうして私が教えても居ない私の字を……

「ど、どうして分かったのですか？」

「……うう……」

そしたら、その人はまた呻き声を出しながら顔を俯きました。

「だ、大丈夫ですか?!」

「っ!」

その時でした。

あの男の人はいきなり、

私を襲うように口を塞いで自分の身体に私の背中を密着させました。

> p f <

「うううっ!」

「静かに……」

何!?

どうなってるのですか？

も、もしかしてこのまま私を襲ったり……!

「ううううっ!」

「……っ！」

口を塞いでいた手を思いっきり噛んだら、男の人は痛みで手を放しました。

「な、ななななんですか？私はあなたを助けてあげようとしたのにどうして……」

「シーっ……」

私が訴えることも聞かずに、男の人は静かに噛まれた手の人差し指を口に付けます。

何なのです、この人って……
わけがわかりません。

「……おい、こっちに來い」

「い、ヤです！」

「いいから來い。気づかれた」

「え、気づかれ……」

アウーーーーー！！！！

「あわわーっ！」

お、おおおお

「狼の群れだ。………数がかなりある。いつもなら追い払われるが、この体じゃうまく連携がとれている狼の群れを相手するのは無理だ」
「あ、あわわ、あわわわー！！！」

し、私塾の山に狼があるって聞いたことはありませんけど、こんな夜

にまさか本当に狼が……！

「ふ、ふええええー」

もう駄目……これじゃあ水鏡先生たちが来る前に、狼たちに食われて私……

「うるさい奴だ……」

「ふええー」

「おい、そこに俺の剣がないか？」

「ふえー……」

「……鳳士元……」

「ひいっ！」

泣いていた私は、男の人が叫ぶ声に怯えて我に戻りました。

「泣くな。今泣くことはお前が生きて帰ることに何の役にも立たな

い

「ひ、ひぐっ……」

「……」

アウー……！！

アウー！

狼の泣き声がまた聞こえます。今度はもっと近いです。
このままだと本当に……

「いいからこっちに来い」

「……っ」

怖い。

あの男の人に近づくのも
狼の群れも……

でも、

どっちも危ないのならあの人のところに行くと、生きれるかも知れない。

「う、ううう……」

私はしびれる足で一歩ずつまた男の人の方に近づきました。

「そこに大人しく座っている。目も閉じてる。声も出さな。いいな？」

「は……はい」

「……」

私があまりの恐さで絞るような声でやっと頷くと、男の人は少し眉を潜めて、

なでなで

「あわわっ？」

帽子越しで私の頭を撫でてくれました。

「な、なんですか？」

「……安心しろ」

「へ？」

「俺の責任だ。お前は俺が命を賭けても守ってあげよう」
「あ……」

その時、私は気づきました。

この人は悪い人じゃないんだって。

本当に、私のことを助けてあげようとしているんだなって。

「つと、きたな」

「！」

グルル

お、狼……

「親か……いや、様子見の奴か？」

グルル

一匹の狼が私と男の人を影の中から睨みつけていました。

「雑魚は失せろ。親玉はどこだ」

グルル

「飢えに目を眩んで群れの命を聞かず勝手に駆けてきた奴が雑魚でなければ何だ」

グルルルルルル

男の人の声を聞いたかのように狼の泣き声は更に荒くなります。

「……………すー」

グルルルルルー

でも、何故か狼はこっちに襲ってきません。
どうして……

こっちには女の子一人とと、怪我した男の人だけ。
最近この山にはあまり狼に食われそうな動物が残っていないはずで
すからかなり飢えているはずですが……

あウウウー！

ぐぐる！……

「大将のお出ましか」

男の人がそうつぶやくと、前に立っていた狼一匹が突然後に下がりました。

だけど、もう大丈夫なのだろうかと思ったその次、

「ひいっ！」

さっきの狼の倍は大きい狼の影がこっちに来ていました。

あ、あわわ、あわわ、あわわー！！
も、もう本当にどうしようもないです！
あんなに大きい狼なんて聞いたこともありません。

「鳳土元、落ち着け。相手に乱れた姿を見せては食われる」
「ひっ！」

男の人の静かな声に、私は更に怯えてしまいます。
この人は、一体何をしようとしているのでしょうか。

「随分と飢えているな。群れの連中も……お前は親玉で間違いないな」

……

大きい狼は何も言わずにこっちを睨みつけています。

「そうだな。このまま俺とこの娘をお前の群れに食わせることは難しいことではないだろう。正直、お前ほどの立派な親玉がある群れなら、私が傷ついてない身体だとしても勝てる自身がない」

男の人はそう狼に話をかけつづけます。

「けど、所詮は子供一人に人間の雄一匹だ。群れに食わせたところで、飢えを鎮めるほどにはならない」

グルルーー

「見逃してくれれば、近いうちにお礼をしよう。群れがお腹いっぱい
に食えるほどの肉を用意してやる」

ぐルルーっ！

「……人間を信用しないか……なら聞くが、彼女が水鏡の弟子だとい
うことを知っているか？」

……

私の話を聞いた狼が突然唸ることを辞めました。

「そう、こんな山の中の狼だ。いくら人間が嫌いと言えど、それほ
どの人物を侮るはずはないだろう。この娘はあの水鏡先生の弟子だ。
この娘を食べば、彼の悲しみは言葉では言い切れないものだろう。
一瞬の口の満足のために犯すことには罪が深すぎると思わな
いかい」

ガルルー！

「……」

「あ、あの、どう、なってるんですか？」

「……」

男の人が黙ってしまって、私は嫌な気がしてあの人を促しました。

「……俺を信用できないというのなら俺は食って構わん。だが、こ
の娘は見逃せ」

……

「だが、ここで俺を見逃せば、これの何倍の肉がお前らの腹を満たすことになる。俺一人食ったところで、どうせ群れで飢え死ぬものが出るのは同じはずだ」

……

大きい狼の唸り声が静まりました。

「あ、あの……」

「しっ」

私がか何か訊こうとしましたが、男の人はまた私を黙らせました。

グルルッ

「…感謝しよう」

最後の狼の泣き声に、男の人は安堵の息を出しながら頭を下げました。

アウウー……!!

ウウー……!!

大きい狼が上を見上げて鳴き声をあげると、森のあちこちからまた鳴き声が上がってきます。

「はぁ……うまくいったな」

「今…狼と協商をしたのですか？」

「まあ、そういったところだ」

「ど、どうやって……」

「狼はなかなか人間と同じところが多い。考えていることぐらい、狼の立場になってみれば分かる。…頭が回る親玉で運が良かったところだな」

どうってこともないかのようにそう言った男の人は先私自分から逃げる時に落としたらんたんを拾って上の方を照らしました。

さっき私が落ちてきた鉄壁のような坂が見えます。その上に上げれば人が通れる道ですが……

「遠いな。この負傷で上がるのは危険か」

そうでした。

狼から食われる危険が消えたとしても、まだ私たちが遭難されたって事実には代わりはありません。

「……あつ！」

「どうしたんですか？また胸が痛んで……」

「さっき親玉に人探してくれと頼んどけばよかったーああ俺って奴はいつもこう……！」

> 041 <

「あわわ……」

「ああ、この馬鹿……」

そう言いながら頭を抱える男の人の姿を見たら……

「え、えへへ……」

「？」

「あ、いえ、ごめんなさい、でも、ちょっと思ったのと違うなあと思ひまして……」

思わず笑ってしまった私を見て、男の人はキョトンとした顔で私を見つめました。

「……鳳土元」

「あ、はい、…私は姓は鳳、名は統、字は土元って言います」

ふと自己紹介がまだでしたので、危険も去ったところで、私は改めて自分の名を言いました

「やはり……か」

「あの、ところで、先私がまだ字もいっていないのに、どうして私の字がわかったのですか？」

「……その質問に答える前にだ……」

男の人は凄く難しい顔になりながら、

「先水鏡私塾と言ったな。それは確かに司馬徽の字だ。そしてお前は鳳統土元……更お前は、先ここが荊州と言っていた」

「は、はい……あ、そういえば、あなたはお名前は……」

「……北郷一刀だ。姓は北郷、名は一刀、字はない」

「北郷…一刀さん」

不思議な名前です。

字もないって珍しいですし、二字姓に二字の名前……。

「どうしてこんなところだ……」

「……………」

男の人は言葉に迷っているように視線を泳がせました。

「分からない。もしかすると、俺は今夢の中に居るのかも知れない」
「夢？」

突然何を言っているのでしょうか。

「俺は浅草に行く電車に乗っていた。そこで突然地震の警告で電車が急停止して、俺はその衝撃で倒れた……そこで気がいたら、その地面に伏せていた。……お前はどっ思う？」

「あわわ……………」

正直、何を言っているのかさっぱりわかりません。

「とは言つが、この痛みはかなりリアルだ。きっと夢ではない。それに、夢だとしたらお前みたいなのがかわいい娘が俺の夢に出てくるはずもない」

「あわわ?!」

か、かわいいって

初めて会う男の人にかわいいなんて言われちゃいました！

「ということは……やはりこれが現実と認めるべきだな……鳳土元、今の皇帝は誰だ？」

「……>>かあ<<」

「……鳳土元？」

「あわ！？は、はいっ？」

「……どうした？」

「だ、大丈夫です。なんでもありません」

「……」

あまりの言葉にまた我を失っていました。

一刀さん……でいいのでしょうか。

一刀さんは私を心配げに見つめてくれますが、何かあんな言葉を言われた直にそんな顔をされたらちやんと顔を見れないです。

「……本当に大丈夫なのか？」

「だ、大丈夫でしゅ！>>カジツ<<ううっ！」

「大丈夫か？！」

かみました！

盛大にかみまひた！

「ううう……」

「……ふっ、面白い娘だな」

「ひ、酷いでひゅ！」

「あ、すまん、それで、今の皇帝は誰だ？」

少しばかり笑った顔を直ぐ平然に戻して、一刀さんは先の質問を繰り返しました。

「劉宏……です。あのどうしてそんなことを……」

「……まだ時間はあるのか」

「あの……」

「鳳土元」

「は、はい」

淡々としていた一刀さんの声が何かを決めたかのようにはっきりとした声に変わりました。

「俺は、どうやらこの世界の人間ではなさそうだな」

「……へ？」

「先ず、俺はこの大陸の人間ではない。俺が住んでいたところは大陸で東へ進み更に海を越えたところにある。二つ、俺はこの時代の人間ではない。俺はこの時代から約1800年後に生まれた人間だ。三つ、俺の時代で、鳳土元という人間は男ということにやっている。よってここは俺が住んでいた世界とは場所も、時も、歴史も全く違う別の世界ということになる。何か質問はあるか？」

……

この人は、何を……

「……はい」

「何だ？」

「……頭は大丈夫ですか？」

先ずそこから確かめていきましょう。

> p f <

「負傷があるのは胸の方だけだ。が、頭を打った記憶もなくてはない」

「……」

やはり、ちょっと頭がおかしくなったのでしょうか、この人。話し方もちよつと変ですし。

「……鳳土元、お前は俺の言うことを信じていないな」

「はいっ、いきなりそんなこと言われたって信じられるはずがありません。まずは言っている相手が何か勘違いをしているか、それともどこか頭がおかしな人ではないのかと確かめるのが普通です」
「合理的だな。だが、これを見てもそんなことを言うのか？」

そう言いながら一刀さんは手に持っていた光を出すらんたんと言ったものを見せました。

「こんな火でもないのに光だけを発するモノがこの大陸に存在するか」

「それは……」

確かに、こんなもの、見たことも聞いたこともありません。まるで、この時代のモノとは思えません。

「そしてあのバッグも、この時代の識物ではない」

「……確かにそうですね」

先触った感触：ガチガチなのが麻のそれと似てましたけど、それはまた違う感触でした。

「ポリエステルと言った未来の識物だ。この服も、あれと同じ材料を持って、少し細かくして作られている」

「……」

一刀さんは地面に落ちてあつた白い上着を私に出しました。それを触つてみると、凄く柔らかそうな感触です。これとあれが同じ識物で作られたとは考えにくいです。

ですが、この辺りでは見ないものという事は確かに納得できます。でも、だからって一刀さんのことを信じることはまだ早いです。

「……更に、俺は聞いてもないお前の字を知っていた。それは、俺の時代でお前のことが歴史に残され物語られているからだ」

「！」

「鳳統土元、諸葛亮孔明と共に司馬徽が劉備に紹介した荊州稀代の天才たちで、各々鳳雛、臥龍と呼ばれた。司馬徽曰く、その二人のどっちかを得ることができれば天下を手に入れられるだろう、そう評価している」

「……………>>パクパク<<<<」

私だけではなく、会つてもいない朱里ちゃんのことまで……………それに今日与えられたばかりの道号まで知っていました。

もしかして……………この人は本当に……………

「そうか。鳳雛……………中々面白い話だ」

「一刀さん……………分かりました。一刀さんを信じます」

「…ありがとう、鳳土元。俺は俺のことを信じてくれる人には嘘は言わない主義だ……………ところで一つ言っておこう」

「何ですか？」

「先から遠くからだが人の声が聞こえてくる。さっきのお前の連れが誰かをよんできたのではないか？」

「！」

……………ちゃん

雛里ちゃんーん

雛里いいー！

聞こえる！

「朱里ちゃん！！先生ー！！！」

「雛里ちゃん！」

「雛里！」

「先生ー！こつちです！」

私が残っている力一杯で思いっきり叫んだら、あそこからバサバサつとする音が聞こえて、やがて……

バサッ

「あつ！雛里ちゃん！」

朱里ちゃんが……

「朱里ちゃん！！！」

「雛里ちゃんーん！！！」

朱里ちゃんを見た私はその瞬間、朱里ちゃんに向かって走って行って、朱里ちゃんをガシッと抱きつきました。

「朱里ちゃん……朱里ちゃんーん！」

「よかった。雛里ちゃん……本当に……無事でよかったよ」

「う……ふええー」

朱里ちゃんを見つかつて安心できた私は、思わず先まで我慢していた涙を流してしまいました。

「雛里」

「！先生ー！」

先生も見えてきて、私は今度は先生に抱きつきました。

「ごめんなさいー！ごめんなさいー！」

「いいのですよ。二人の気持ちを考えずに無理矢理帰らせようとした私の間違いでした……本当に無事で良かったです」

「先生……」

朱里ちゃんと先生と私は、そうやって暫く三人で抱きついて泣いてばかりいました。

> p f <

「……っん」

「！」

ふと、呻き声を聞いて、二人に抱きつかれて泣いていた私はパツと気がつきました。

「あ、先生、朱里ちゃん。あそこに、怪我をした人が居ます。胸の肋骨が折れて、動けないままずっとここに居たそうです」

「はわわ！」

「まあ…大変ですね」

先生は再開の嬉しさは少し後にして、一刀さんのところに行きました。

「大丈夫ですか？」

「……予測するに、あなたが水鏡先生と見て間違いないでしょうか」

「はい、そうです。あなたは……」

「……北郷一刀と言います。少しばかり事故にあって……夜中に助けを求めていたことが弟子の娘を危険に晒すような嵌めになって申し訳ありません」

「それよりも、今はあなたの方が重要です……いつからここに居たのですか？」

「……気がついた時は既に暗くなつた後でした。詳しい時間は……」

「急いで治療をしましょう。取り敢えず、何か支えになれるものを詰めて、私たちの塾まで案内します」

「……お助け感謝します」

一刀さんはそうやって先生の支えで座つた場所から立ち上がりました。

「朱里、雛里方をのちよつと手伝ってください」

「はいっ、雛里ちゃん、行こう」

「うん……あ、待って」

大して怪我したところはなかったのですから、朱里ちゃんと一緒に歩いて行こうと思つたら、ふと一刀さんの荷物箱が残つてあるということに気づきました。

これ、持っていった方がいいよね……ちよつと重そうだけど……

「よいつしよつと……あ」

以外と軽い。

良くみたら下に車輪がついてあつて地面に転がせながら持つていけるようになってる。

「雛里ちゃん、それは……？」

「一刀さん……あの男の人と一緒にあつた荷物……朱里ちゃん、これ持つていくの手伝つて」

「うん、分かつた」

私は朱里ちゃんと一所にその箱の柄を掴んで先生が行つた後を追いました。

・

・

・

第一章 三話 出会い（後書き）

TINAMIでこれを投稿してる時はページを分けることができていたので>pf<で分けていますが、ここでは消そうと思うと話の分けどころがわからなくなるので、このままで行かせて頂きます。
>pf<で一度話を斬るか、場面が変わるツ的な感じになると思ってください。

第一章 四話 理解し合う(前書き)

大きなものを失った後、新しい大切なものを掴むことができる
れば、失うこともそう恐れることではないのかもしれない。

第一章 四話 理解し合う

「本当に行くん、かずびー？」

「……ここにもう当てがない」

祖父さんが亡くなって二年が過ぎた。

俺は、祖父さんと後を継ぎ道場を運営した。大体のことは既に俺が管理していたので（会計全般や修練の進み方など）それほどの衝撃はなかった。

祖父さんはこんなことを随分前から準備していたのだ。

老いた自分がいつ亡くなっても大丈夫なように、俺を準備させていた。

……その事実が、俺を更に惨めにしたことも知らずに。

そして、高校卒業のこの日、俺は制服のまま旅に出る。

「修練に修練を重ねた。が、祖父さんが言っていた境地に上がることができなかった。祖父さんの日記に書かれてあった場所に行けば手がかりがあるかもしれぬ」

高校の教育を終えた俺は、担任が止めることも聞かずに大学進学をやめた。特に行きたいところもなかったし、そんなことよりももっと重要なことがあった。

祖父さんから受け取ったこの剣。

祖父さんの部屋にあった過去の書籍らを調べたところ、この剣の名や氷龍、神殺し氷龍の名付けられていた。そして、戦国時代の終わり頃、この妖剣を封印するために作られたのが、北郷家の家宝とされる氷龍の鞘、鳳雛。

二つは違ふところから来たものの雌雄一体でその力は同等。氷龍は

人を殺す殺気に満ちてあり、鳳雛もまたそれを止めるべく氷龍を外に出すことを許さない。

剣を抜こうとする者が剣を扱うに足りない者であれば、剣の思惑ままに操られる羅刹と化して、人を殺すだろうと、本ではそう書かれていた。鳳雛はそんな事態を止めるための安全装置だった。

が、その安全装置を解く方法が見つからなかった。

俺がまだ未熟だということだろうか。
わからなかった。

ただ、このまま祖父さんがくれた宿題を解けないまま道場の師範をやっていたところで、俺はいつまでも死んだ祖父さんがいる場所にたどり着くことができない。そんな気がしてならなかった。

それで、結局俺はあの鳳雛が作られたと書籍が残しているところに行ってみようと思った。そこに行けば何かが分かるかもしれない。

「そつか……まあ、かずぴーは一度決めたら捻らないしな。しかたないわ」

「…お前が言うな」

残り高校二年か散々振り回されていたことを考えると、この剣が抜けるようになった暁には最初にお前をこの剣の鑄にしてあげたいくらいだ。

……とは言え、

「ありがとう、及川」

「そういうなって。親友だろ？」

「ああ……」

祖父さんまでもが亡くなり、及川は俺の気持ちを分かってくれる唯一な存在だった。

及川がなかったら、俺はもうとっくにこの地を離れていた。

「で、いつ帰ってくるん？」

「計画は……二ヶ月ぐらいだ。何か手がかりがあればもっと長くなるかもしれない」

「うーん、結構長いな。と見せかけてー」

「うん？」

何だ？

ドーン！！

「そんな長い旅をするか？ びーのための旅行靴を用意してきたぜー！ 安心せな。中身はもうちゃんと詰めたるから」

「要らないことをやるな」

「ちなみに経費はおまえんちから落とした」

「お前また勝手に人の家の金取っていったのか！」

「暗証番号を1111にする馬鹿に言われたくねー」

くっそー、祖父さん、数字には弱かったからな……

「まあ、そう言うなってちゃんと必要なもので詰めたる」

「……わかった。持って行こう」

「ああ、一番大きいのは開けない方がええでー。ドガンとするかも知れないから」

「どんだけ詰めてるんだ……後お金はどれだけ使った」

「……円」

「窃盗で訴えるぞ、おい」

「ちゃんと必要なもの入れてるよ。例えばこの一番下には……ほら、携帯のランタン！」

「俺は洞窟探検に行くんじゃないねえ」

後でこ・ろ・す

「そろそろ時間ちゃうか？ 駅まで送る？」

「いや、いい。ここでお別れにしよう」

「うーん、学園が寂しくなるな」

「ふっ、そう思う者は誰も居ない」

「いや、俺はそう思ってるでー」

「及川のことなら信じてあげよう」

「嘘ウサ」

「だろうな」

もうそろそろ行かないと時間に間に合わないか。

「」

「いってきーな、かずぴー」

「ああ……」

俺は後を振り向かずそのまま前に進んだ。

「さよなら、かずぴー、また会えるかしらへんけどな。応援してるぜ」

・

・

・

> p f <

ちゅんちゅん

「……………」

朝、光が朝を告げて俺は目を覚ました。

「……………嫌な夢だったな」

及川が出てくるなど、悪夢とさえ言える。

「そして……………これが現実」

周りを見てみると、まるでこの時代の部屋とは思えない構造。

眠る寝台に机一つに椅子が二つ。地面は石で舗装されてあって外からの窓に格子で奇妙な形が飾られている。

昨日、水鏡先生たちに運ばれ、ここに連れられた俺は、水鏡先生に簡単な治療をされ、ここで寝かせていただいた。

昨日の出来事は、本当に思いの他の災難だった。

気がつけば倒れていて、電車での事故によって肋骨が折れていて、

真夜中の山で遭難。

鳳土元、あの娘が来ていなければ、俺はあのまま山の中で朝を迎えていたやもしれない。

そうか、鳳土元。

そして、昨夜の話によって、俺がいるこの場所が俺がいた世界ではないことを確信した。

違う場所、違う時間。そして違う歴史がここにあった。

三国志の舞台に輝く英雄のほずの人たちが幼い、しかも女の子であったことに少なからず違和感を覚えていたが、俺は見ても信じないほどの馬鹿ではない。

「っ」

まだ、胸が少し痛むが…手当がいい。これぐらいなら動けるはずだ。取り敢えず外に出てあの人たちに感謝の言葉を改めて……

「……………」

いや、待て。

昨日あの娘がなんと言っていたっけ。

>>私は、水鏡女学院の生徒で、名前は鳳統って言います<<

「……………」

がらっ

「「「「「「あっ」

「……………」

部屋を開けると、そこには見慣れぬ女性たちが立っていた。

「……………」

「あ、ああ、あの」

がらっ

門を閉じてふと窓のほうを見る。

「ひゃっ…！」

「……………」

誰かが急いで頭を隠した。

この部屋は囲まれている。

「…参った」

俺はどうやらこの「女」学院にとても迷惑人になりそうな予感があった。

> p f <

「皆さん、そこで何をしていますのですか！」

「ひゃっ…！」

「水鏡先生！」

「あの……その……あはは」

「騒がしくないで、自分たちの日課に戻りなさい」

「「「ご、ごめんなしゃい！」」「」

外が騒がしくなると思ったなら静かになり、

がらっ

外から門を開いて昨夜の水鏡先生が入ってきた。

「ごめんなさい。山の奥の私塾で、年頃の女の子なのにあまり男の人に会うことがないもので……」

「……自分はどうかやらこの場所に長くいては迷惑になりかねないようですね」

水鏡先生、姓名司馬徽。

朝の光を浴びてるその人の姿は中年……というには少し若い姿だった。

綺麗な顔で、それに先ほどの女の人たちを一言で動かせるほどの力リスマを持っている。

余程人望がなければこんなところで女性として学問を広げerことは難しいだろうと思いつながら、俺はそう言った。

「とんでもないです。雛里ちゃんから話は聞きました。狼の群れにあつたとか……」

「……それもまた自分のせいです。助けを呼ぼうと吹いていた口笛が、人以外のものを呼んでしまったのでしょう」

考えてみると、夜中に口笛を吹くなどありえない考えだった。

「ただ、あまり大きい声を出せば胸が痛んで仕方がなかった。」

「山で遭難をして助けを求めることは当然のことです。それよりも怪我の方はどうですか」

「もう痛みは感じません。改めて本当にありがとうございます」

「大したことではありません。ですが、本当に感謝すべき相手は私ではありません」

「……」

「そう、鳳土元だ。あの娘があんな夜中にあんなところに来なければ……俺は……」

「そういえば、何故彼女はあんな夜にそんな山の奥に……？」

「それは……私の責任です。あの娘たちと一緒に流れ星を見ていたのですが、そのうちいくつかがこっちに落ちてきて、それを観察しに行った私があんな娘たちから目を離れた祭に、あの娘たちも好奇心に負けて塾を出てきたのでしょうか」

「なるほど……彼女は今……」

「昨夜の行動への罰も兼ねまして……今は倉の掃除をさせています。といっても、日課として朝に何かはいつもやっていますので大した罰にはなっていないんですけどね。寧ろ、あの娘たちは今倉の掃除をさせた方がためになるのです」

「……？」

「どういう意味だろうか？」

「と……倉か……さすれば」

「他の娘たちからの……」

「ええ、男の人と一緒に来て昨夜既に大騒ぎになっていますから」

どうしたことかと塾の生徒たちが集まって凄まじい勢いで質問をし
てくるというわけか。

それであまり人が寄らない倉の掃除を…

「本当に色々と迷惑をかけてしまってますね」

「誰もそんなふうには思っていないせん。さあ、それではこつちの話
は終わりとして…あなたのことを訪ねても宜しいでしょうか」

「あ、はい」

さて、困った。

俺の現状をありのまま伝えたところで、この人がそのまま信じてく
れるとは思いがたい。

どうすれば……

うん？

「あれは？」

「あ、昨夜雛里たちが持ってきたのですが…あなたのモノだと聞いて
います」

及川が持つてきた旅行用の鞆。

「何なのですか、あれは？」

「……私物です。中身は……？」

「開けてはいません」

あそこに何か…決定的に俺のことを証明できるものはないだろうか。

鞆に近づいて立っている鞆を横にさせて一番大きいところを開けよ

うとしたが、
及川が言ったことが何か気にかかって他のところを開けることにした。

一番下のところにはランタンしか入ってなかった。そのランタンは今俺が寝ていた寝台の横の小さなテーブルに置いてある。

及川、この中に何か俺のためになるようなものを詰めてくれたと言っていたな。

頼むから、頼りになるものが出てくれればいいのだが……

と思いながら、俺は下から二番目のところを開けてみた。

ジイー

> p f <

「……………」

カメラだった。

ポラロイドカメラ。

「……………」

後に何かカードがある

『これで何かあったら取っておくとえーで。ああ、電池とかきつと
かずぴー使えないだろうから完全フィルム式の古い奴でいれといた。
ポラロイドフィルムはたくさん入れたるからたくさんとって沢山楽
しんでや』

「遊びに行ったわけじゃねえ。つつかこれ俺の金で買ったんだろ」

写真なんてとるかよ。

でも、今では最高のアイテムだ。

「それは…なんですか？」

「……水鏡先生で…宜しいでしょうか」

カメラにはフィルムが入ってあった。

これで丁度いいだろう。

「自分が誰か先ず聞きたいと思えますが……先ず俺の名前は北郷一
刀と言います。姓が北郷で、名前が一刀です」

「北郷…一刀さんですか？」

「はい、そして、自分はこの世界の人間ではありません」

「………」

俺の話法が一般人に対して問題があるということは分かっているが、
言う度にそんなに狂人を見るような顔で見られると流石に少し傷つ
く。

「自分は生まれたのはこの大陸から東に行ったところの日本と言っ
島国です。自分はその国で1800年ぐらい後に生まれます」

「……北郷、さん」

水鏡先生が口を開けた。

「あなたのことは雛里から昨日大体のことは聞いています。雛里も
あなたに同じことを言われたと聞いています」

「自分がそう言いましたから」

「なら、それを証明できるのですか？」

当然、これほどのふざけた話をするには、ふざけたぐらいありえない証拠が必要だろ。

「これなのですが……『カメラ』というものです」

「かめら？」

「はい、その場所の姿をそのまま写して残しておく機械です」
「……」

「よく分からないようですから、一つ試してみましよう」

俺は椅子に座っている水鏡先生ご自分に向けてカメラのシャッターを押した。

ガチっ！

「！」

水鏡先生は驚いたような顔をするが、フィルムがカメラから出てきて、しばらくすると……

「これは……！」

「こつこつ装置です」

そこには、水鏡先生が椅子に座った写真がそのまま映ってあった。当然のことだが、水鏡先生は驚きの様子を隠さなかった。

「……真を写すとして写真と言いますが……写真が良く似合う方です
すね」

ちよつとフィルムが小さいけど……見た感じよりちよつと若く見える。きのせいかな？

「それで、これなら自分がこの世界の人間ではないという証拠になるでしょうか」

「……………そう…なりそうですね」

少し呆気無い顔だけど、どうやら信じてもらえそつだ。

俺は俺のことを信じてくれる人を最も信用する。

> p f <

「それなら北郷さん、あなたが別の世界が来たということは分かりました」

「はい、ですが、どうやってここに来たのかは自分にも分かりません」

「それなら、私が答えることが出来ると思いますが…」

「はい？」

「昨日、私や雛里たちがあの山に行ったのは、あの夜流れ星の一つがそこに落ちたからです」

「流れ星？」

「はい、そして、私が昨夜流れ星を探したところ、何の跡もありませんでした。そしてあなたがそこに居たのです」

「……………つまり、その流れ星が自分だと、そう思っているのですか？」

「可能性は…ないとは思いません。何せ別の世界から来たと言われる人ですから」

別の世界で流れ星で落ちてくるようなハイパーテクノロジーは俺の

時代にはありませんが……
だけど、他の代案がない以上、そう思った方が正しいのかもしれない。
い。
だけど、何故？

何故俺はこんなところに落ちてきた？
何のために……

「あなたは、これからどうするのですか？」
「……分かりません。自分は……ちよつとした修行のために……！」

そう言えば……

ない！

鳳雛が……ない。

「昨夜……そこに剣が落ちてませんでしたか？」
「剣……いいえ、そんなものは……」
「……」

及川、お前の鞆はあるのに何故一緒にいた俺の剣はいないんだ？

「大事なものののですか？」

水鏡先生が焦っている俺を心配そうに見ている。

「……家宝です。亡くなった祖父さんの遺品でもあります」
「ああ……」

先ずはこの状況、俺にとっては分からないことが多すぎる。知っている人など誰も居ない新しい世界に一人で漂流しているようなものだ。

……違う。それは当分昔から、生まれてきてからの話だ。

もしかすると、この世界でもあの世界でも、俺の居場所がないのは同じなのかも知れない。

家族を失い、唯一の友も遠いところでおいてきた。更に残り人生の全てとまで思っていた祖父さんの家宝までも失ってしまった。

正直、絶望的だ。

「……朝食を持ってきましょう。先ずはそれを食べて、今後のことについてじっくり考えてください。それまでにはこの私塾であなたを保護します」

「……お気遣いに感謝します」

見えない。

この先のこと……目標が見えない。

> p f <

昔から、一つに集中したら他のことを知らなかった。

一度決めたことを諦めない、離さないまま、それを成し遂げようとしていた。

だけど、一度もそれをちゃんと終わらせてみたことはない。

だって、現実に終わりというものはないのだ。死というもの以外には……

俺の記憶の中の父さんという存在は、既に生きることを諦めた人だった。

いつの間にか父さんという存在が自分の前から存在を消して、母さんはいつも泣いていた。

俺は、母さんのことがとても好きだった。だからそんな母さんを見たくないと思った。だから、俺は母さんを笑っていられるように母さんが好きだろうと思うことは何でもした。

厨房の仕事を手伝いから始めて、いつのまにか朝御飯を作って朝起きないお母さんの前に送ったり、外を出歩いて拾った五百円の玉をお廻りさんにあげないでそのままお花屋に行つて、母さんが大好きだった桃色の薔薇を買ってきて母さんのベッドの側の花瓶に飾ったり、歩くことができなくなった母さんの肩や脚を毎日に丁寧に揉んであげると、母さんはそんな俺の姿を見ながら力が入らないその顔に表情を作ってくれた。

けど、言った通りに、俺は一度も自分が夢中になったことをちゃんと成し遂げたことがなかった。

ある日、桜が落ちる頃だった。

家は四方が塞がれていて、母さんは好きな桜を見ることができなかった。

俺は、家にあつた大きいにバケツを持って外に出て、そこに落ちてくる桜の花びらを少しずつ集めた。拳甸にはまだ落ちてもない花びらを落とそうとして近所で見っていた祖父さんに怒られたりもしたが、結局そのバケツは桜の花びらで一杯になった。

その花びらを母さんの寝台に飾ろうと。母さんに春が来たことを告げよう、と思った俺が急いで家に戻った。

だけど、母さんはそんな俺のことを待ってくれなかった。

.....

一年も.....経たなかった。

あんなに頑張ったのに、母さんは一度も俺を見てくれなかった。ただ、俺の顔から映る父さんの顔を見ていた。それだけ。

それから.....

コンコン

> p f <

雜里 side

「誰なの、あの人？」

「昨日あの人と何かあったの？」

「ねえ、名前は？どこから来たの？」

「あ、あわわ.....」

な、何なの？どうして皆大勢でこんな塾隅っこの倉まで来て.....

「はわわー！皆掃除に邪魔です！早く出て行ってください！」

朱里ちゃんが止めることも聞かずに、皆私たちに質問をし続けます。

「ね、名前はなんだったー？」

「ほ、北郷一刀さん？」

「姓が北で、名前は郷で字が一刀？」

「うっん、姓が北郷で、名前が一刀、字はないって」

「珍しいわね」

「どこからきたって？」

「そ、それは……」

「ねえ、あの人と昨日何かあったの？」

「何、何かって？」

「きゃはー、そんなの決まってるじゃない……あんなことか……そんなことか！」

「あ、あわわー」

そ、そんなことなんて……

「皆さん！」

「ひいっ！」

「水鏡先生！」

やっと、先生が来てくれました。助かりました！

「元直、あなたは今日の朝御飯の担当でしょ？何故ここに居るので
す」

「きゃはー、ごめんなさい」

「他の娘たちも、朱里と雛里の邪魔をしないでさっさと戻りなさい
！」

「……は、はい」「」「」

他の生徒たちが皆倉から出て行って、私と朱里ちゃん、水鏡先生だけが残りました。

「二人とも大丈夫ですか？」

「は、はい……」「大丈夫です」

「はあ……こんなにも早く噂が広がるとは思いませんでしたね……やはり女の子ばかりのところですからそういう噂は広まりが早いようです」

「あわわ……」

皆、男の人だから一刀さんのこと興味深く思ってるのかな。

「二人とも、今日授業は休んでもいいですよ。当分は、二人が居ると騒ぎを起こしやすいですから、自分の部屋で勉強してもらえますか？」

「「はい」「」

まさか、こんなに大変なことになるだろうとは思いませんでした。

正直、昨日の出来事が未だにちょっと信じられません。

他の世界から来たという男の人が居て、光を出す機械を持っていたり、飢えた狼たちを話し合いで帰らせるなど……何かの夢を見ていたようです。

「それと、雛里」

「はい」

「北郷さんに朝食を運んでもらえますか」

「あわっ？……は、はい……でも、どうして私が……」

突然の言葉にちょっと追いつけなくて問い返したら、

「「どうやら、突然の状況に、あの人も少し困っているようですから、

最初に会ったあなたがなんとか良く話して落ち着かせてください」
「……はい」

良く分からないけど、取り敢えず断る理由もないから頷きました。
それに、昨日はあの騒ぎでまともに話もできませんでした。だから、
今日はこの機会に、ちゃんとお話してみたいことがあります。

「先生、私も行っていいですか？」

「構いませんが、大丈夫ですか、朱里？」

「はい」

朱里ちゃんも一緒に来ると言って、水鏡先生はそれを他の言葉は言
わずに許してくれました。

「朱里ちゃん？」

「私もあの人に話したいことが山ほどあるの。いいでしょう、雛里
ちゃん？」

「…うん」

何か、ちょっと朱里ちゃんの様子が変だけど、大丈夫かな。

> p f <

私たちの朝食を部屋で食べた後、一刀さんの朝御飯を持って塾から
離れに立てられている建物まで来ました。

普段先生が遠くから来たお客さんを泊めるために建てたものです。

「一刀さん？」

「雛里ちゃん、名前で呼んでるの？」

「うん？あ、うん……何か北郷さんというのはちょっと変だなと思
って……」

「……」

何か、朱里ちゃんの顔がちょっと怖いんだけど、気のせいかな。

がらっ

「……一刀さん？」

「……」

一刀さんは寝台で横になっていました。
寝てるのかな

円卓に朝御飯を置いて近づいてみました。

「一刀さん？」

「……1800年前の中国大陆の荊州の司馬徽が開いている私塾
の裏森に流れ星になって落ちて来た……それがこの世界の俺の始め
だ」

「……はい？」

一刀さんは腕で顔を隠していました。

「あまりのふざけた状況に笑いも出ない」

「……」

ゆっくりと一刀さんの腕を一刀さんの顔から離せたら、

一刀さんは泣いていました。

「一人一人俺の前から去っていくと思っただら……今度は俺から皆と離れてしまった。もう俺は本当に一人になってしまった」

「一刀さん……」

「何をすればいいのか、俺はこれから何をしていけばいい」

一人、

まるでこの世界で自分一人だけが残されてしまったような気持ち。きつと一刀さんはそんな気分になっていると思います。

自分が今まで生きてきた場所。一緒に生きてきた人たち。それを全て一瞬に失ってしまった。

私は凄く幼い時にここに来ました。

両親は私が住んでいた村を襲った盗賊たちから私を守って亡くなられたを聞いていますが、私はお父さんやお母さんのことを全然覚えていません。

だけど、分かる気がします。

一人になってしまった孤独感。

それはきつととても堪えられそうにない悲しくて、辛い感情のほずです。

人は一人では生きていけないのですから。

「一刀さん」

私は自分も知らないうちに一刀さんの大きい手を掴んで一緒に泣いていました。

「……………鳳土元？」

「……………大丈夫です。一人じゃありませんし、きつとここに来た理由

もありません。ですから……」

「何故泣いているんだ？」

「分かりません。…分かりませんが……」

「……」

「私、一刀さんのこと良く分かりませんが……一刀さんは私が初めてお話してみた男の人ですが、それでも思ったような怖い人じゃないって分かりましたし、それに……」

私って、何言ってるんだろう。

「昨日、私を助けてくれたとき、カッコいいというか、頼もしく思ってたから、だから、一刀さんが泣いてるとか悲しんでる姿は……あまり見たくないです」

「……」

……あわっ！

「あわ、あわわ、いえ、これは、その……あの……」

何か口が勝手に走っちゃったけど、気が付いたら本当になんてこと言っちゃったの、私？

昨日会ったばかりの人なのに、こうしたらまるで……

「ありがとう」

「……へっ」

ふと前を見ると、一刀さんは小さく微笑みながら私を見ていました。

「少し、鬱になっていたようだ。心配をかけてしまって済まない」

「い、いえ……」

その姿がまた少し……綺麗で、私はつい帽子を被って顔を隠してしまいました。

「あの…！」

「あ」

その時、一緒に来ていることをすっかり忘れていた朱里ちゃんが、刀さんに声をかけました。

つて、今の話朱里ちゃんも聞いちゃったの!?

> p f <

一刀 s i d e

鳳土元が顔を俯いてしまったので、俺は何か彼女に気に障ることをいってしまったのかと訊こうとしたが、ふと彼女と来ていたもう一人の女の子、昨夜水鏡先生と一緒に、鳳土元を探しに来ていた女の子がそこにいた。

「お前は……」

「昨日は騒がしくて紹介できませんでした。私は姓は諸葛、名は亮、字は孔明と申します。今後お見知りおきを」

彼女が諸葛亮か。

鳳土元と同じところで…水鏡先生の下で習っているのか。

俺が知っている三国志とは益々違うな……。

だけど、おおよそそういう流れというのは分かった。

「俺の名は……」

「知っています。北郷さんですよ」

「……ああ」

孔明の言い方は、何故か俺を凄く警戒しているように覺えた。だけど、それも当然だろう。寧ろそういう見方が正しいのかもしれない。

俺は女性しか居ないこの学院に入ってきて、しかも出身地や何故あんなところに夜一人で居たのかも分からない、いわば不審者だ。そんなものが自分の友だちと一緒に長い時間を暗い森の中に居た上に、こうして食事まで配達されている。

そんなことが彼女としては気に食わないのだろう。

「ご存じないだろうと思いますが、今日雛里ちゃんと私は、朝っぱらから他の学院の方々から散々北郷さんについて聞かれています」

「……ご迷惑をかけたことは謝ろう」

「本当に、迷惑きわまりないです」

「しゅ、朱里ちゃん……」

鳳土元は友だちを止めようとするが、彼女も言いたいことがまだまだあるようだ。

「そ、それに、雛里ちゃんは昨日北郷さんと一緒に居たって噂が変な方向に反転して、妙な話が流されているのですよ」

「……というと？」

「……雛里ちゃんが、夜に男の人に会いに外に出たという話です」

「っ……」

「しゅ、朱里ちゃん！」

俺は驚いて鳳土元の方を見た。

叫んだ鳳土元も、私の方を見てはその大きな帽子に顔を隠してしま
う。

私塾にこんな女の子たちしかいなんだ。俺の存在がゴシップになり
かねないとは予想していたが、まさか鳳土元に害になるそのような
話までされているとは…

「……そんなことではないのは、お前も分かっているはずだ」

「もちろんです！ですが、十分そんな噂をされてもおかしくない状
況だということは、北郷さんにも分かってもらいたいです」

諸葛孔明は随分と息を荒くしながら答えた。相当怒っているみたい
だ。

べつに俺に対して、というわけではなく、自分の友にあのような噂
が流されているという事実には怒っている、とみた方が正しいだろう。

「…そもそもだ。何故鳳土元とお前はあんな夜遅く森の中に居たん
だ？」

「それは……」

「流れ星…です」

諸葛孔明が答えようとするのを、隣の鳳土元が答える。

「昨日流星雨が落ちたのですけど、そのうち一つが塾から近いところ
に落ちてきましたので……それを見に行こうと思って……」

「……そうか」

概ね、水鏡先生から聞いた話と違いはないか。

「それで、途中で一刀さんの口笛の音が聞こえて、誰か助けを求めたのかと思いついて近づいてみたんですけど……私が足を滑ってあそこから落ちてしまったせいで……」

「……いや、鳳土元は悪くないだろう。……まだ幼い女の子が誰にも言わないで夜遅く外に出たことはたしかに危なかったが、途中からは俺のせいで巻き込まれた分が大きい」

噂はすぐになくなるだろう。

そのあたりの女たちのうわさ話って大体そんなものだ。

ただ時間を潰す話題がほしいだけ。何も彼女の名を傷つけようと食いつく人たちがいなければの話ではあるが……

「となると、諸葛孔明が言いたい言葉は大体わかる」

「分かってくださって、ありがとうございます」

「……え？」

俺と諸葛孔明の話についていけないのか、鳳土元は少し頭を傾げた。まだ、子供なせいかな。といっても、あの鳳土元が人の考えを探るという能力が足りないというのは、あまり関心できる部分ではなかったが……

なに、事実と歴史が書いたこととは違いがあるというわけだ。

大体、蜀を支えるべき二大軍師が、女の子で、しかもこんな子供だなんて、俺にその気があるのかとまで覚えるぐらいだ。

と、まだ分かっていない鳳土元に説明をしてあげると、

「鳳土元、つまり、諸葛孔明は、俺とお前の間の噂がこれ以上長く続かないために、俺とお前が顔を合わせることを控えるべきだと言いたいわけだ」

「……はあ……なるほど……」

鳳土元は少し頭を頷いたと思っただら。

「あ、わわわ!?!」

何か変な声を出しながら驚いた。

「あ、あの……」

「?」

「う、ごめんなさい」

またも突然、鳳土元は俺に謝ってくる。

いや、今のどこで俺が謝られるべきところがあった。寧ろ謝るとしたらこっちの方だ。

「私が余計なことをしたせいで、一刀さんに変な噂をされるはめになっただけ」

「え?」

いや、違う。

それは違っただろ、鳳土元。

「別に、俺はそんなことは気にしない。そもそも、お前がそこで助けてくれなければ、俺はそこで怪我をしたまま夜更かししていたんだ」

「でも……」

「雛里ちゃん」

さすがにと思ったのか諸葛孔明が話を割ってくる。

「もういいから帰ろう」

「え、でも……」

「諸葛孔明の言う通りにした方がいいさ。朝食は確かに受け取ったから。後で俺が返し……」

「いいえ、北郷さんもここに居てください。後で私が取りに来ますから」

と、諸葛孔明が話の腰を折って言った。

中々、頑固というか、友だちのことを心から心配している気持ちが伝わってきて、あまり悪い気にはならない。

「わかった。それでは、そういうことにしておこう」

「あの、朱里ちゃん……」

「後で、雛里ちゃん。それじゃあ、私たちはこれで……」

「ああ」

「あ、あの……」

鳳土元はまたあわわと言いながら、諸葛孔明に引つ張られるように外に出た。

最後に頭をペコツと下げるのがみえたが、挨拶を返す暇もなく、門は閉ざされる。

「……………鳳土元……か」

面白い娘だ。

歴史で思っていた姿とは全く違う。

かよわい女の子って感じ。

……………なかなか面白い世界に来てしまったようだ。

第一章 五話 初心な二人（前書き）

外国人だどこまでかはっちゃんけばいいのかわからない時が多いです。
難しいです。

第一章 五話 初心な二人

雛里SIDE

「朱里ちゃん、ちょっと待ってってば」

歩きを激しくしながら私を引っ張っている朱里ちゃんの手にかかれながら私は訴えますが、

「……………」

朱里ちゃんは無言のまま私を引っ張るばかりです。

「朱里ちゃん！」

「！！」

もう一度叫んだ後やっと、朱里ちゃんは止まってくれました。

「……………ごめん、雛里ちゃん」

「朱里ちゃん……………どうしたの？」

「……………」

朱里ちゃんは怒っていました。

どうして？

それに、一刀さんにあんなことまで言っちゃって……………

「雛里ちゃん、もうあの人に構わない方がいいよ」

「……………どうしてそんな風に言うの？」

「だって…！一刀さんのせいで雛里ちゃんが皆に変な噂されるじゃない」

「…一刀さんのせいじゃないよ」

「あの人のせいだよ」

「一刀さんは森の中で迷った私を助けてくれたただだよ。どうしてそれが一刀さんのせいになるの？」

「それもそもそあの人が夜あんなところに居たからじゃない」

「夜落ちた流れ星を見ようと先に外に出たのは私たちだよ…：それとも朱里ちゃんは、私が一刀さんを助けられない方がよかったって思ってるの？」

「……」

朱里ちゃんはそこで口を閉じました。

……朱里ちゃん？

「正直に言うと、私は雛里ちゃんがあの人を見つからなかった方がよかったと思ってる」

「！」

「あの人ならきつと一人で狼たちに出会っても大丈夫だったろうし、それなら朝になっても探しに行けたよ。それなら雛里ちゃんがそんなことに巻き込まれずに済んだし、私の友だちが他の人たちに変な噂されるのを聞かなかつたよ」

「あの時もしあそこで一刀さんに出会ってないでそのままいたらあの狼たちに私たちが出会ってそのまま食われたかも知れない。それに噂と言っても大したことでもないじゃない」

そう噂だとしても、単に私たちが水鏡先生と一？に男の人をここに連れてきたせいで出来た中途半端なもの。

私が男の人をここに連れてきたことから、変な方向に噂が飛んでいたりもするけど、ここの娘たちは皆暇でちょっとした遊び心地でそ

んな噂をしているだけ。本当にそんな風に思っている娘なんていない。それは、朱里ちゃんが誰よりも知っているはず。

「それでも、私は雛里ちゃんがそんな噂されるのは嫌。雛里ちゃんは優しい娘で、普段知らない人に会ったら直ぐに私の後に隠れるほど人見知りなのに、そんな事を言うなんて酷いじゃない」

「私は大丈夫だよ」

「私が大丈夫じゃないの！あのような誰かも知れない人と変な噂に絡まれるなんて……それに、大体あんな夜にあんなところに居たつて話からおかしいじゃない。きつと夜ここにもぐつて来ようとした泥棒とかが間違つて怪我をしたに違い……」

「朱里ちゃん！……！」

思わずありつたけに叫んでしまう。

一番の友だちに……世界で誰よりも親しい友だちに……怒りをぶつけてしまう。

「私の命の恩人だよ！それとも朱里ちゃんはあの人を私を助けなかった方が良いつて言うの？」

「そつという話じゃ……」

「もつ良い……！」

朱里ちゃんが掴んでいた手を振り切つて後を向いて歩いた。

朱里ちゃんに引かれて来た道を一人で遡っていく。

「ひ、雛里ちゃん……！」

後から朱里ちゃんの声が聞こえるけど、振り向かえないまま走つた。これが、私たちの始めての喧嘩。

一番の親友との、始めての分かれ道。

最初にその手を振り切ったのは、私の方だった。
いつも朱里ちゃんの後には隠れて、大変な時に大事なことはいつも押し付けてしまっていた私の大事な友だち。
だけど、今回だけは…その懐の中を離れて逃げてしまった。

> p f <

ガラッ！

ボタン！！

「はぁ……はぁ……」

一刀さんが居た部屋まで走ってきた私は入ってきてすぐさま門の鍵を締めた。

息が荒い。

走ってきたせいもあるけど、ほんとにそうじゃない。

怒りが収まらなかった。

一番の友だちへの始めての怒鳴り。

その理由が……

「鳳土元、どうしたのだ」

あの人だった。

なんで？

どうして私はここまでしてしまっただら？

昨夜事故であった知らない男の人なのに、

朱里ちゃんはまだ私の心配をしているうちにそんな言葉をいっただ

けだった。

なのに、私は何故かそれを聞き捨てられなかった。この人を…一刀さんを悪く言うのが許せなかった。

「ううう……ひうう…」

一番の友だち……

違う。

私に友だちなんて、朱里ちゃんしかいない。

私のたった一人の友だち。

私の心の全てを委ねられる唯一の友だちに…あんなことを言って逃げてきてしまった。

これからどうしよう。

どうやって朱里ちゃんの顔を見よう。

もう朱里ちゃんは私のこと見ようとしないかもしれない。

朱里ちゃんは私とは違って社交性もあって、他の娘たちとも中がはいから…私みたいな娘は直ぐに忘れて他の娘たちと仲良くしてしまっただろう。

「鳳土元……？」

そう思ってきたら…何故か私の前に立っている人の顔がとても憎らしく思ってきた。

なんで？

どうして私はこんな人のために唯一の友だちに怒鳴らなければいけなかったのか。

愚かな自分を呪いながらも前にたっているこの人が憎い。

「一刀さんのせいです！」

「……………」

「全部一刀さんのせいなんです!!！」

だから、またやってしまう。

まだ落ち着いていないこの感情をまたこの人にぶつける。

私って、こんなに悪いコだったっけ。

「どうして私の前に現れたんですか! どうしてあの時口笛なんて吹いていたのですか!」

ついさっきこの人に言った言葉が無駄になって行く。

先までこの人が泣いている所を慰めていた私はどこに行つて、今度は私が一人になったからって人のせいにしてしまう。

「一刀さんが来たせいで……………朱里ちゃんが……………朱里ちゃんと……………」

> p f <

一刀SIDE

先帰ったばかりの鳳土元が急に入つて来て門をカチャツと締めた。

まだ行つて五分も経っていないかった。

患者食で大した食事ではなかったものを早めに済ませようとした俺はお粥を口を運ぶのをやめて彼女の方を見る。

「鳳土元、どうしたのだ?」

「……………」

返事がない。

よくみると、どこか様子がおかしかった。

顔が高潮して、どこか興奮しているようだった。

一体その短い間何があつたんだ？

「うろうう……」

「鳳土元……？」

「……刀さんのせいです！」

「！」

突然、彼女はそう叫んだ。

昨夜や、先お食事を持ってきてくれた時は全く違うその態度に私は少し頬を引き摺った。

「全部一刀さんのせいなんです！！」

彼女は怒っていた。

怒りを……私にぶつけていた。

先まで落ち込んでいた私を精一杯慰めようとした娘は消えて、そこには傷ついた少女の姿があつた。

「どうして私の前に現れたんですか！どうしてあの時口笛なんて吹いていたのですか！」

そう、孔明の言う通りだったのかも知れない。

俺は彼女にとって迷惑きわまりない存在だったのかも知れない。

実際に、俺のせいで鳳土元に変な噂が回っていることに、お友の孔明は私に怒りを持っていた。

友だちを思うなら当然のことだ。

しかも、相手はまったく知らない男だった。

無実の友だちが訳の分からない男のせいで悪いことを言われるのが我慢できたはずがない。

孔明彼女もまだ幼なかつた。

鳳土元は自分の被害をあまり俺に言わなかつたのに対して、彼女は自分の友だちが俺のせいで受けている迷惑を全て俺のせいにした。それは本当に自分の友だちを思つてあげなければできないこと。

その意味で鳳土元は本当にいい友だちを持つていた。

だけど、彼女はどうしたのだろう。

どうして急に鳳土元はこんなことを俺に言つてくるのだろう。

「一刀さんが来たせいで……朱里ちゃんが……朱里ちゃん……」
「……ああ……」

これは喧嘩をした、つてところだろうか。他にこんな一瞬に行動を変える理由が見つからない。

「……孔明と喧嘩をしたのか？」
「……っつ！」

ぴくつとする彼女の様子を見ると間違いはないようだ。

もうちょっと近づいて彼女の様子を見た。

赤くなつた顔に、目には涙が潤つていた。先の俺も彼女にこんな顔を見せていだのだろうか……

「そうか……先に怒つたのはどっちだ？」

「……私……です」

「どつして？」

「……一刀さんのせいです」

「……………」

「一刀さんのこと……悪く言うから……」

… 鳳土元、お前はいい娘だな。

「だから孔明に怒ったのか？俺のことを悪く言っただけ？」

「……………」

「そうか。…お前が俺をかばってくれようとするその気持ちは嬉しいが……俺はお前がそこまでするほど価値がある人間ではない」

少なくとも俺は招待されてない客だった。

しかも俺のせいで彼女本人、変な噂を言われている。そして孔明はそんな鳳土元の代わりに彼女自身を守ろうとしたのだ。

「孔明のところに行け。お前が行くのを待っているはずだ。行って謝って……仲直りした方がいい」

「……………」

「そして、孔明の言った通りにここには来ないようにした方がいい。それが今はお前のためだ」

「……………嫌です」

「……………」

「…朱里ちゃんの間違ってます。…一刀さんは悪い人じゃないです。私を助けてくれたいい人です。そんな人を……ただ変な噂をされるっただけの理由で遠ざかったりできません」

「… 鳳土元、俺は……」

「一刀さんはいい人です！噂なんてただの噂です！おしゃべり好きな女の子たちが話題にすれたための話に過ぎません！そんなどうでもいい事のせいで、一刀さんを傷つけるわけにはいきません」

「 鳳土元……………」

お前は優しい娘だね。

会った時間は短いけどそれだけは何度も感づいたよ。
だからこそ分かる。

もしお前がここでこのまま居座ってしまつと、本当に孔明と仲間割れしてしまいかねない。

この私塾という群れから遠ざかられるハメになる。

俺は鳳士元お前にとってそこまでするほど価値のある人物ではない。
となれば……

ここで俺はもうちょっと悪い状況になることで……お前のその優しい心に答えることが出来ると思う。

「本当に俺が優しい人だと思ひ込んでいるようだな」

> p f <

雛里SIDE

「……………へ？」

顔を上げて上を見ると、一刀さんが顔を怖くして私を見下ろしていました。

「本当に俺がいい人だと思ひ込んでるのか？」

「か、一刀さんはいい人です。それが私が良く知ってます」

「それが間違いだとしたら」

「え？」

突然何を言うのですか、一刀さん？

「もし、俺が孔明が言った通りに変人で、もしくはこの私塾に何か金になるものを狙って泥棒しようとしてるうちに、事故にあっただけならどうする？」

そんな...

「そ、そんなこと...あるはずがないです」

「どうして俺を信じるんだ？何故お前の親友の言葉より会って一日も経ってない俺へのお前の理想を信じる」

一刀さんの顔がどんどん近づいてきます。

ちよ、ちよっと怖い.....です。

「あの時は事故で傷を負っていた。それに、途中で邪魔も入っていた。けど、ここにはお前と俺二人しか居ない」

タッ！

「ひっ！」

一刀さんは、門の横の方の壁に手をつけて、私を門の方に追い込みました。

「怒ったお前の友だちはここに当分来ようとしないだろっし。しかもここは人が通る道とは遠い。お前が叫んだ所、助け人が来ると思っつか？」

「.....！」

ま、まさか……

「か、ずと……さん？」

「本当に……俺がソナナコトを、しないだろうと、信じてるのか？」
「……！」

ッ……！！

どンドン一刀さんの顔が近づいてきます。

に、逃げようとすれば、逃げれます。

後には門があります。

思ってるならいつでも外に出られます。

男の人なら股間が急所ですからそこを思いっきり殴れば逃げる隙を作れます。

「例えば……ここでこのままお前の服を千切ってお前の襲うとか……」

「う、嘘です！そんなこと……一刀さんがするはずありません！」

「本当に、俺がそんなことしないとと思うのか？」

壁にあった一刀さんの片手が私の顔を掴みました。

「本当に、このまま俺がこのままお前みたいな可愛い女の子に何も
しないまま……逃がしてあげると思っているのか？」

「……！」

顔がどンドン、近づいてきます。

一刀さんの顔がどンドン、私の顔の方が……

く、口！唇が……！

「会った時から、お前なら……良いと思っていた」

「か、一刀さん、や、やめて……」

「悪い人が目の前の獲物を見逃してやるはずがないだろ……」

目、目が直ぐまえに来てます！このままだと本当に……される！
も、もう見られません。

「……………」

「……………?????」

沈黙。

「?..?」

何も………されてない。

ちよつと目を開けてみたら…

「／／／／／／」

「……………一刀さん？」

> p f f <

一刀SIDE

何で!?

なんで逃げない!?

俺が彼女を脅迫して、怖くなった彼女は逃げる。

その間俺は荷物を持ってこの塾を出る。

これで彼女も変な噂をされないで、また孔明と仲良く出来るだろう。そう思っただけだ……

何だこれは!?

これぐらいしたら普通逃げるだろ!

それとも何だ! 逆にやりすぎて逃げられないって言うのか? だからってこれ以上することはさすがに出来ないぞ?

「……一刀さん?」

「……な、何だ?」

「……無理、してません?」

「……何の……ことだ?」

「……演技……ですよ……ね? あの、本当に……私を襲ったりとか……しませんよね?」

「……」

「……ここで引いたら今までやったことが水の泡になってしまう。」

「……ここは、鳳土元のために……」

「ッ!」

「うっ!ん!」

強引に唇を奪う。

われながらここまでしていいものかと自分に問いつめたい。

命の恩人だ。

なのに、彼女のためと云えどもこんなことまでして大丈夫なのか……? 嫌われ役ならなれている。

だけど……ただの縁ではなかった鳳土元とこんなふうになるのは少

し残酷だと思った。

「こ、これで分かったな。お、俺は…本気だ」
「……………／／／／／」

唇を奪われた鳳土元は顔を先よりも更に赤くしていた。

「は、早く逃げないと、…これよりもっと酷いこともするぞ。だから……………」

「……………や、やっぱり嘘です」

「！」

鳳土元は赤い顔でそう言った。

「ま、まだ言うか！」

「一刀さんは悪い人じゃないです。これで確信が付きました。一刀さんは、私が朱里ちゃんと喧嘩をしたことが心配でわざと悪い人を演じようとしているのです」

「ち、違う。お、俺は本当に鳳土元に下心を持って……………」

「じゃ、じゃあ、もっとしてみてください」

「…え？」

この娘何言って……………

「ほ、ほら…本当に悪い人なら…口付けだけで終わらせるはずがないです！ですから……………こ、こここの次のことも……………やってみなさい

「！」

「……………」

は、謀ったな！

待て！これは孔明の…いや、土元の罠だ！

こんな、こんなはずでは……！

「や、やっぱり、で、出来ないじゃないですか」

「ほ、ほんとに…悪い人だぞ…ほんとだぞ」

もう、自分で見ても完全に演技になってない。

「や、やっぱり、一刀さんはいい人です」

「……っ」

だからって、ここ以上にして本当に彼女を傷つけるわけにもいかない。

嫌、というかこの次って何？

この次って一体どういうことをすればいいんだ？

「も、もう、逃げ道なんてありません。一刀さんはもういい人って私の中では決まっています。これ以上何されても、私はなんともないです！」

「え？」

それってどづいっ……

「………！………！」

ブシュッ……！

「っわっっ」

突然何かがかかって来て私は目をとじてしまった。

「な、何だ？」

目を拭いて前を見直すと、

「あ！ちよつ、鳳土元！？」

鳳土元が鼻血を吹き出して気を失っていた。

> p f <

雛里SIDE

「……………うう……………」

「……………目が覚めたか？」

こじ……………

私……………

「頭がくらくらするだろうからまだ横になっていた方がいい」

一刀さん……………

私、どうして……………

「……………へ？」

・
・
・
!!

「あわわー!!!!」

「……落ち着け……」

「お、お、落ち着けていられ……ま!？」

く、口付け!

一刀さんに口付けされました。

初めてだったのに……こんな……こんな……!

「せ、せ、責任取ってください」

「え?」

「そうです!もうそれしかありません!責任取ってください!でない
と、この事皆にいい付けちゃいます!」

「ちょ、ちよっと待った!だからあれは事故と言っか勢いでとい
か……だな!」

「は、初めてでしたのに……そんな……!」

「俺だって初めてだよ」

「……へっ?」

初めてって……

「そ、それこそ嘘です。一刀さんほどの人が口付けもしてないはず

がありません」

「……………モテない男で悪かったな」

「……………え？…じゃあ、本当に……………」

「初めてだ……………／／／／／」

なんでそこで女の子みたいに顔を赤くするんですか？それは私の役割ですよ。

「し、仕方ないだろ。お前が孔明と喧嘩をしたって言うから」

「あ……………」

そうでした。

だから、一刀さんは私のために…わざと悪役を演じて私が朱里ちゃんと仲直りするようにするため、私が一刀さんを怖がって逃げるように演技をしたのに…私は最初はあまりにも驚いて何もできなかったんですが…後はここで引いたら自分が思ったことが間違いだったと認めることだから強く行ったのですが……………

「だ、大体お前が早く逃げていればあんなことにならずに済んだ」

「あわわっ！？わ、私のせいにするのですか？余計なお世話したのはどっちの方ですか」

「よけっ！…命の恩人の心配をして何が悪い。むしろ当然のことだろ！」

「私だって命の恩人の一刀さんが悪く言われるのが嫌でこうしていたんです！」

「だから俺は……………」

「一刀さんにとっても私は今日会ったばかりの人です！私のことに構う必要なんてないはずですよ！」

「お前はまだ子供だろ。しかもここにずっと残ってるし、これからも孔明とは友だちでいなければならぬ」

「私は大人です！私は今年で十六歳で天下御免の大人です！」

「……え、嘘！」

「何ですか、その反応は！」

失礼しちやいます！

いつも幼児形体型で気にしてるというのに……だから同じ悩みな朱里ちゃんとも仲良くしていたわけで……

「……いや、異議あり！俺の世界では大人は十八歳からだ！」

「『郷に行ったら郷に従え』です！一刀さんの世界とかそういうの関係ありません！この世界だと十六歳の女の子だと普通の家だともう嫁に行くところももう決まってるか、それとももう結婚して子供が三人も居たりする年頃なんです！」

「ま、マジか」

「……いえ、ちよつと……嘘もあるかも知れません」

「……子供三人はないだろ」

「……ちよつとやりすぎな感もします」

つて、そうじゃなくです！

「と、とにかく、私は大人なんです！だからそんな言い方はやめてください！」

なんかその話じゃなかった気がしますけど、また最初から始めると恥ずかしすぎるのでこの辺で締めておくのが両方にとっていいです。

「……そ……か……」

一刀さんも、何か釈然としない顔をしています、途中でちよつと

顔が赤くなつたのを見ると、私と同じ結論に辿り着いたのだろうと思います。
結構大きな声で騒いでいたので、ここに人が通ってなくて本当によかつたです。

> p f <

「……あ、あの、それで、だ」

落ち着いたところで、一刀さんが口を開けました。

「はい……」

「……早く、謝りに行った方がいい」

「……それは……嫌です」

「何故だ」

だって……

「一刀さんは……そんなこと言われるようなことはしていません。一刀さんは……いい人ですから……だから今この学院で起きているちょっとした騒ぎは、一刀さんのせいじゃありませんし、私は大丈夫です。なのにそれを一刀さんのせいだとして一刀さんに会ってはいけなとか言うなんて……悪いのは朱里ちゃんの方です」

「……孔明はお前のことを思ってこそそのような行動を取つたのだ。鳳土元が親友の気持ちを分からないような娘だとは思われないがな」
「……………」

確かに、一刀さんの言う通りかもしれません。

朱里ちゃんは、私のために怒ってくれたのです。私の代わりに怒ってくれたのです。でも、本当に私は怒ってなんて、迷惑なんて思っていないません。

どうしてでしょう？

何故か、長い親友よりも、初めてであったこの人に惹かれてしまっています。

一体私はどうなってしまったのでしょうか？

「まあ、もつとも、その原因になってしまった俺の口から出る言葉でもないが、二人はこれからもいい友にあるべきで、俺はただ通り過ぎる人間になりかねない。どっちの方を先に思うべきなのかは明らかだ」

「一刀さんは私を助けてくれた人です」

「そして、初めてを奪った人？」

「っ！」

この人、また態と自分を悪く言って、私を朱里ちゃんに謝らせようとしています。

そうは行きません。

「一刀さんも初めてだったんじゃないですか」

「ふっ、まさか俺ほどの男が本当に女と口づけするのが初めてなんだと思っただろうな」

「……初めてじゃなかったんですか？」

「……………」

あ、視線を逸らしました。

さっきも思いましたけど、この人演技というか、嘘を言うのは凄く苦手な人です。

「初めてじゃないんですか？」

「……………初めてだった」

そして諦めも早いです。

「じゃあ、その件は問題ありませんね」

「問題ないのか？」

「……………」

あれ、問題ないんですけどっけ？

何かそうじゃなかった気がします。

「まあ、何と言ってもお前とお前の友だちの話だ。第三者の俺がな
んと言おうが、本人にその意思がなければどうしようもないな」

「……………」

「ここにいるつもりか？」

「……………ごめんなさい」

「お前が謝る必要はない。ここは俺の方が客だ。好きなだけここで
悩んで、気が変わったら帰ればいい」

「はい……………」

何か、一刀さんは諦めたみたいです。

そのまま私がいる寝台から目を離して円卓に肘をついて黙り込みま
した。

「……………」

怒らせちゃった。

一刀さんにまで怒られる筋合いはありませんが。

でも、ああして背中を見せて黙っていると、ちょっと怒ってるように見えます。

「一刀さんは、友だちと喧嘩したことはないんですか？」

「ないな」

「そうはつきり言い切れるんですか？」

「俺の友だちは真面目ということを知らない奴でな。怒ってもいつもへなへなした顔で笑ってるから怒る気にもならなかった」

「……怒る側だったんですね」

「…俺が怒られる側だろうと思ってたのか？」

「いいえ、そうじゃなくて……友だちに初めて怒る時、どんな気持ちでした？」

「初めて……？」

私なんて、今日初めて朱里ちゃんと戦ってました。

あの時は凄く怒っていました。一刀さんのことを悪く言おうとしているのが、どうしても嫌に覚えてしょうがなかったです。

「俺があいつに怒る時は、大体そいつが嘘をついている時だった」

「嘘……ですか？」

「そう。一番の友だちが自分に嘘をついている。どうしてなのかはわからない。もしかしたら態と自分の負を隠そうとしているか、それともその嘘が本当のことだと考えてそう言ってるのか……だけど、重要なのは、一番の友が、自分と相対する考えをしていること。俺はそれが許せなかったのだろう」

「……………」

自分と相対な考えを持つ。

「…それに何の間違いがあるのですか？」

「…？」

「自分とちがった考えを持つてる友だちを持つていることは素晴らしいことだと思います。私なら、そんな友だちがいたら、きっとその娘と自分が考えている考えを分けあって、自分の成長の種にします。自分と違う考えをしてる人がいるならそれを説得することが軍師としてのたしな……………あ」

…あれ？

でも私って、朱里ちゃんに怒ったじゃない。

私と違う考えを持っているからって……………

「……………そうなんだ」

「どうした？」

「ありがとうございます。一刀さん」

「？……………よくわからないが、謝る気になったのか？」

「はい」

人は全部自分と違う考えを持つてる。

それは必然的です。だって、その人は自分じゃないんですから。

それを怒りだして逃げてくるなんて、私は軍師を目指す人として失格です。

「おかげで自分の未熟さが分かりました。ありがとうございます」

「……………うまく仲直り出来ればいいな」

「はい」

一刀さんを通り過ぎて、私は門を開けて出ようとする前に、ふと思いました。

何か、お礼がしたかったです。

私を成長させてくれた人に……………

「あの、一刀さん」

「？」

「今後会ったら、私のことは雛里って呼んでください」

「……孔明がお前をそう呼んでいたな。なんなんだ？」

「……もしかして、真名を知らないんですか？」

「まな……お前たちは本当に呼ぶ名が多いな。名前、字、号、それにまなもか……」

「真名というのはもっと大事な名前です。肉親や志を共にする人の間にだけ呼ぶことをゆるされる大事な名前。人の名前を勝手に呼ぶ罪は死に値します」

「重みがあるな……俺に許してもいいのか？」

「構いません。一刀さんは命の恩人ですし、それに……私に大事なことを教えてくださいました。その御礼です」

「……わかった。有り難く受けよう。今後からは真名とやらで呼ばせてもらう」

「はい」

「……ふふっ」

「……へへ……」

何だか、二人同時にちょっと笑みが出てきたのですが、暫く一刀さんを見ていて、私はそのまま自分の部屋に足を運びました。

> p f <

がらり

「……あ」

塾の私たちの部屋に入ると、朱里ちゃんが寝台に座り込んで居て、

私が入るのを見てすぐさま降りてきました。

「……朱里ちゃん」

「雛里ちゃん……あの」

「ごめんね、朱里ちゃん」

「あ」

先を越される前に、こっちから朱里ちゃんを抱きしめんがら謝りました。

「酷いこと言っつて、そのまま行っつちゃっつてごめんね。朱里ちゃんが私のこと心配してくれてるっつてこと分かつたのに…あんな酷いこと言っつちゃっつて…」

「……ううん、私だつて、雛里ちゃんの気持ちなんて考えてなかつたよ。私が二人のこと良く知らなかつたのに、北郷さんのこと悪く言っつちゃっつて…私こそごめんなさい」

「……え？」

「……あの、雛里ちゃん」

今、なんかちよつとおかしかつたような……

「先、私、ちよつと雛里ちゃんのことか心配で……北郷さんの部屋に戻つてただけど…」

「……」

ま、まさか…

「喧嘩したのに、中に堂々と入ることもできなくて、裏のほつ窓から見ていたら、雛里ちゃんが北郷さんと……く、口づけ…」

「あわわー!!!」

見られてたのー！？

「朱里ちゃん、今直ぐ忘れて！」

「ごめんなさい！態と見ようと思ってたんじゃなくて…私はただ他の子たちが言ってることがただ噂話だったからそれが我慢できなくてそのこと北郷さんのせいだとばかり思ってたんだけど、実は、もう雛里ちゃんだけそんなに大人の階段に登ってたんだなって思ったら頭の中が真っ白に…」

「今直ぐ完全に真っ白にして！全部忘れて！お願いだから…！！！」

あわわー！！あわわー！！！！！！！！

第一章 六話 お出掛け(前編)(前書き)

下山して街を回って見たらいろんなフラグが立ってました。

第一章 六話 お出掛け（前編）

一刀SIDE

ここに来て一週間が過ぎた。

「回復が早いですから、そのうち全快するでしょう」

「……ありがとうございます」

その間、山で遭難されて出来た負傷はほぼ回復されて、激しい運動とまでは至らずも、少しのストレッチングぐらいはできるぐらいにはなった。

毎日のように鍛錬をしていたのに、ここ最近はまったく体を動けずこの部屋の中ばかりいたから体を動かしたくて疼く。

それと、やらなければいけないことがあった。

「あの、良ければ、街に出てみたいのですが……」

「街に……？構いませんけど、どうして急に……」

「初めてここに来た時は次の朝になると、夢だったら良いなとかも思ってたのですが……そうでないと知った以上はなんとかしてここで生きていく方法を見つけないけません。そのために、少しここがどんな場所か自分の目で見まわって、それから具体的な計画を立てるつもりです」

「……そうですか。あなたはあまり慌てたりしないのですね」

「……昔から落ち着いた性格でしたので……ですが、驚くということとは状況を飲み込めないということ。いつまでも現実に立ち向かわずに居るわけにはいきません」

「わかりました。そう言えば、明日朝はやく朱里と雛里が街に出て

塾に必要なものを買ってくることになっています」

「鳳土元もですか？」

「ええ」

「……………そうですか」

ふと鳳土元に真名というものを許されたことを思い出した。

あれ以来、土元、雛里には一度も会っていない。

ここに来たのは好奇心混じりで顔を出してきた生徒たちじゃなければ水鏡先生のみだった。

特にあの薄緑の髪の娘は毎日来ている。すごく気になるんだが、向こうがそのまま行ってしまうのでそれ以上の接続はなし。

鳳土元はポジティブな方向に考えると、多分あれから孔明と仲直りしてこっちに近づかないように話がまとまったのではないかと思っている。

どっちにしる元の目標は達成できたようでホツとするが……………あの日の事故を思い出すと俺って一体なに考えていたんだろうと壁に頭ぶつけたくなる。

「大丈夫ですか？」

「はい？」

「なにやら、固まっていたので……………」

「い、いいえ、何でもありません。それなら……………彼女たちが街に出る時に、道案内など頼めるでしょうか。無論、彼女たちに迷惑でなければの話ですが……………」

「わかりました。彼女たちももう随分落ち着きましたし、それほど嫌がらないだろうと思います」

「なら、いいのですが……………」

が、彼女たちは未来のための勉強をする目的でここに居るのだ。

塾のつらで遭難された訳の分からない別の世界から来た人間と絡まれるためにここに居るわけではない。

そう考えると、一週間会ってないことが、別に俺への否定的な感情を表しているわけではないのかもしれない。

いきなり人の唇に口づけをした変態だとしても……

ガンー！！

「大丈夫ですか！どうして急に壁に頭を……」

「だ、大丈夫です。少し、忘れたいことがあったので……」

気にするな。気にしちゃ駄目だ、俺……普通にやっていけばいい。

普通ってどうすればいいのかわからないけど。

> p f <

「一刀さんもー？に行くのですか」

「ええ、よろしければ、彼に街の紹介などもしてもらえるかしら。

彼もこれからどうすればいいのかわからない不安な状況で不安になっているみたいですし」

「はあ……」

「一刀さんと……出かけるか……」

どうしよう

「……あまり気に食わないみたいですね」

「え？い、いいえ、あの、その……」

言えません。あの日朱里ちゃんに誤解された後、変に意識しちゃって会いにも行けずぎくしゃくしていたのに……今更あったら私のことどう思うことやら……

……か、考えたらまた顔が赤くなっちゃいそうです！

「しゅ、朱里ちゃんは多分駄目だと言うと思いますよ。ほら、朱里ちゃんはあまり一刀さんのこと好きじゃないですし」

「朱里になら既に構わないと言われています。彼女も北郷さんが自分の立場を理解して、これから自分がどうすればいいのかを考えるべきだと分かってくれて……」

「そ、そうなんですか……」

朱里ちゃんはもう許したんだ……

何か朱里ちゃん、あれ以来私と一刀さんのこと本当にそうなんだって勘違いしちゃったみたいで、あれから朱里ちゃんともあの話には触れていない。

でも、どうしよう。

せつかく真名だって許しておいて、ここで嫌とか言ったら、あまりにも露骨に避けてるようで失礼だし……

「分かりました。明日、一刀さんも連れていきます」

「はい、それじゃあ、北郷さんにもそう伝えておきますから、よろしくおねがいしますね」

「はい」

あわわ…会ってぎくしゃくする姿が目には浮かびます……

…

…

次の朝、街に出るための準備で朝はやく起きました。

「朱里ちゃん、おはよう」

「おはよう、雛里ちゃん。今日街に出るの、楽しみだね」

「う、うん……」

ここの私塾に居ると、街に出ることはそうありません。

他の娘たちは休日とかに街に出かけたりすることもありますが、私はこんなことでもなければ、あまり街に出かけることは好きじゃありません。

好きじゃないというのは、外に出るのが嫌いとかそういうわけではなく、あの、ちょっと怖いです。

知らない人たちがたくさん行ったり来たりする中で……そんなところだと、悪い人たちも現れますし……

「雛里ちゃん、どうしたの？」

「うん？あ、ううん、何でもないよ」

「……大丈夫だよ、雛里ちゃん。私もー？に行くから。二人でー？に行くときつと怖くないよ」

「……うん」

私の気持ちを良く分かってくれる朱里ちゃんは、そう私を慰めてくれました。

朱里ちゃんとー？に行くなら、本当に怖いのもなくなります。

本当に、朱里ちゃんは頼りになる友たちで……

「後、北郷さんもー？に行くしね」

ガーン！！

「はわわ、雛里ちゃん、大丈夫！急に寢床に頭ぶつけちゃって……」
「う、だ、大丈夫……」

そうでした……一刀さんも一？に行くのでした。
あまりにも立ち向かいたくなかった記憶だったせいで完全に頭の隅
つこに封じていたのですが、朱里ちゃんのせいでまた意識してきま
した。

> p f <

自分たちの身の支度をして、一刀さんを連れに一刀さんの部屋に行
きました。

コンコン

返事がありません。

まだ寝ているのでしょうか、それとも……

がらっ

「……一刀さん？」

「……」

一刀さんは部屋に居ました。
寢床の上に座っていました。

「一刀さん？」

「……………」

でも、何だか返事がありません。
座ってるまま寝てる？

「北郷さん、起きてください」

朱里ちゃんが少し大きい声で一刀さんを呼びましたけど、一刀さんは目を開けません。

部屋の中に入って、一刀さんを揺さぶってみました。

「一刀さん、一刀さん」

「……………うん？」

そしたら、やっと一刀さんが目を覚ましてくれました。

「あ、鳳土元。それに孔明も随分早かったな」

「座ったまま寝ていたのですか？」

朱里ちゃんがそう聞いたら、一刀さんは頭を左右に振りました。

「朝の習慣みたいなものだ。こうして居座って、心の中を空にする
ことで、精神を統一する鍛錬の一環だ」

「鍛錬って……………体を動かさずにですか？」

「北郷さんって、武に心得があるのですか？」

「ある程度は身につけているつもりだ。後、鍛錬と言って肉体的な
鍛錬だけというわけではない。清い精神を磨くこともまた修練の一
つ。お前たちも文を磨くと言って、いつも本ばかり読むことが勉強
というわけではあるまい。見聞を広げたり、現に存在する問題を自

分たちの知識を持って方法を考えることもまた自分が知っている知識をまとめるいい勉強になる、そうだろう？こつという座禅もまたそんなものだ」

「はあ……」

一刀さんの説明を聞いていたら、なんとか納得はできましたが…人が呼んでもわからないものでしょうか

「土元は本を読んでいる時に誰かが呼んでもわからなかった時とかないのか？」

「あわわ?!なんで私が思ったことがわかったんですか？」

「本当にそうなのか。すごい集中力だな」

「あわわ……」

一瞬、本当に心を読まれたのかと思ってびっくりしました。あれ?というか、

一刀さん、さっきから私のことずっと土元って呼んでますよね。

私、真名は許したはずなのに……

もしかして、一刀さん、忘れてる？

「あの、一刀さん」

「うん?ああ、そうだったな。そう言えば、今日は街に出かけると言ってたな。ちょっと待っててくれないか、直ぐに準備するから……」

「いいえ、そうじゃなくですね……」

「……?」

いや、待って。

もしかして、単に忘れたわけじゃなく、私あまり長く会いにも来ないで無視していて、怒ってる？

「いいえ、何でもありません。準備出来たら呼んでくださいね。私たちは外で待ってますから」

「ああ、分かった」

「朱里ちゃん」

「あ、うん」

がらっ

外に出て一刀さんが支度するのを待ちます。

「雛里ちゃん、先どうしたの？」

「あ、うん……えっと、この前朱里ちゃんと喧嘩してここに来た時、一刀さんに真名を許したんだけど、呼んでくれないなあって」

「はわわ？雛里ちゃん、北郷さんに真名を許してたの？私今初めて聞いたよ」

「だって……」

そこで真名を許したってまで言っていたら朱里ちゃんの頭の中で私と一刀さんがそういう関係だって完全に納得してしまいそうだったからとにかく不利になる話は言いたくなかったの。

「でも、真名を許されたと言っても、やっぱりちよっと言い難いのかな」

「……良くわからないけど、ほら、男の人に真名を許すのって、あまりないじゃない？こう……夫になる人とか、仕えになる人が男な時でも真名を許したりする時ってそうは……」

……え？

「そ、そうだったの？」

「雛里ちゃん、もしかして知らないで教えてたの？」
「……うん」

あの時は単にお礼として許しただけで……
そうだよ。同性の友たちならまだしも、女の人が男の人に真名を許すことって未来を約束した間か、そうじゃなければ……
待って、

でも、それじゃあ、まるで私が一刀さんに……

「あ、あわわー！」

何でも今になって自分がどれだけ大変なことをしたのか気づいちゃうの、私！？

がらっ

「わるい、待たせた」

「あわわー！」「はわわー！」

「わっ！」

慌ててるところで、突然一刀さんが部屋の門を開けてきたので、私は更に驚いて思わず声をあげてしまいました。

「雛里ちゃん、落ち着いて。そんなに真剣に思う必要ないよ。きつとそういう関係だってあるんだよ。うん」

今朱里ちゃんが言ってるそういう関係ってなんなのか私にk w s k 教えて！凄く怖いので、今朱里ちゃんが私と一刀さんをどういう関係に思ってるのか

「よ、良くわからないが、大丈夫か、土元」

「だ、大丈夫ですなんとありません。むしろ元気一杯です」

「ならいいのだが……まあ、いい」

と、落ち着いたところで一刀さんが着た不思議な服が目に入りました。

「一刀さんの服、何か輝いてますね」

「うん？……ああ、ちよつとそうかもな……この世界の服とは素材が違うから、そう見えるかも知れないな」

遭難で負った傷を癒してる間、ずっと上半身に包帯だけでいた一刀さんは、今は下の白い袴こに合わせた白い上衣じゆいを着ていました。

それが今昇り初めて日を反射して、凄くキラキラして見えます。

こうして見ると、何かちよつと神々しく見えます。

なんとというか……凄く綺麗です。

「着替えた方がいいだろうが、あまり街で目立つのも良くないし」
「いいえ、そのままで大丈夫です！」

一刀さんの言葉に思わずそう答えてました。

「……雛里ちゃん？」

「……あ、あの、だから、急がないといけませんので、これ以上時間を無駄にしたらいけないかなあと……」

「……そうか、そうだな。……まあ、見てあまり目立ちそうだったら上衣は脱いでしまえばいいだろう」

なんとか誤魔化しました。

日が昇る頃に出発しましたが、街に着いた時には屋台が商売を初めて、街に人たちが集まる頃になってます。

山の麓にある塾からここまで来るにも、結構な時間がかかります。帰る時も、急いで帰らなければ、後で夜になって塾に帰る道に迷ってしまうハメになるかもしれませんので、気を付けないといけません。ん。だけど、

「すっごいー、雛里ちゃん、アレ見て」

朱里ちゃんが指したところは、飾りを扱っている店でした。

朝の日の光に反射して、瑠璃の輝きや宝石の反射光が輝いてすごく目立ってます。

「…………あれほどの家もなると、結構金持ちだろうな…………にしても、十時半でこれぐらいか…………随分と活気のある街のようだな」

「じゅうじはん？」

「うん？」

一刀さんが左手に付けてあった何かを見てそうつぶやいてました。

「北郷さん、それって何ですか？」

「時計だが…？」

「時計？その手首に付けてるのがですか？」

よくみると、一刀さんが「時計」というものは、日時計みたいに日の影を見て時間を分かるものではなく、円盤の中に長さが違う針三

つが少しずつ回っています。

「…この時代だと、あるのは日時計かそれとも水を利用した時計とかな」

「はい」

大体、時計がなくても、日の上り具合を見ると大体の時間は分かりますし、設置された時計でももつと大きな街でなければありません。それが、時計と手首に付けておくなんて……

「まあ、時計なんてなければどうっていうことはないが、あつたら時間とかに拘って余裕を無くす。あまり身近において良い品物ではないが……俺が生きていた時代では結構重要だったりしたんだ。時間というのは。時間は金なりという諺もあつた」

「そうなんですか」

「でも、その言い方なら、北郷さんはどうしてその時計を持ってきたのですか？ここで時間なんて別に気にすることもないのに」「色々理由はある。まずは、塾から街までどれぐらいかかるか時間を計ってみたかった。後は……」

ぐう〜

ぐう〜

ぐう〜

「……」

誰のお腹の虫だったか聞くこともなく、

三人のお腹が同時に成っていました。

朝食を取って街に來ると、もう昼過ぎになって時間が曖昧なので、

朝食抜きで山を降りてきたのですが、流石にこの時間にもなるとお

腹が減ります。

「もし、こういう状況になった場合誰でも自分はお腹が減ってないと意地を張った場合黙殺するためでもある」

「あ……」

「街から遠いところから定期的な買い物となると忙しいということ は分かるし、朝御飯を食べる金を貯めて自分たちが欲しい物を買いたい気持ちも十分理解できるが、まだ成長中の娘たちが空腹を我慢 してる姿を水鏡先生が見られたらなんと云うことやら……」

「な、何かたべに行きましようか」

「そ、そうだね」

朱里ちゃんが一刀さんの言葉を絶ってそう提案したら、私も急いで 同意しました。

何か、一刀さんと一？に話していると自分の心をまんまと見られてる 気がしてなりません。

> p f <

「北郷さん」

「？」

「どうして私たちが朝食を抜いて買い物のために金をつくらうとし たって分かったんですか？」

「……………」

朱里ちゃんが注文したものが出るのを待ってる時に一刀さんに聞きました。

「二人がここまで来る時にとつた行動からの推測だ」

「どういうことですか？」

「まず、二人は山を降りてくる時に水を多めに飲んでいて。塾から出発する前にも二人の口に水を飲んだ跡があった。そして山を降りてくる場所でも必要以上に水の瓶を持っていた。それはつまり、二人が朝食を取らずに山を降りるためにお腹に水でも入れておこうと思っていたのだ」

「あ」

たしかに、私たちは一刀さんの部屋に行く前に水をたくさん飲んで、また山を降りる時にもいつもより水を沢山汲んで、先に空腹感を抑えようとしていました。

「でも、それだけなら俺も単に時間を急いでいたと考えて終わりだっただろう。でも、二人は街に着いた一番最初に目が行った場所が女の人たちのために飾りを売っている店だった。それを見て確信した」

「それだけで、私たちがそんなことをするだろうと分かったっていうのですか？」

「六割ぐらいだな。それだけなら、黙っていることもできないわけではなかったが……」

「……？」

一刀さんは突然そこで口を閉じて視線を逸らしました。

「……俺は私塾のところから水一滴も口にしてないんだがな」

「……あ」

「……残りの四割はそれだ」

……

「ごめんなさい」

「私たちの考えだけで、一刀さんのことは全然…」

「いや、俺は昨日急に申し出た身だ。二人の計画を狂わせてしまっ
て悪いとは思っているし、代わりのものは用意してある」

「へ？」

「一刀さんが突然何を言っているのかって良く分かりませんでした。」

「はわわ！」

「え、どうしたの、朱里ちゃん？」

「…やはり、孔明の方が察しが早いね」

「あわわ？」

何ですか？

どうして二人とも私だけ置いて行っちゃうんですか？

「大丈夫なんですか、北郷さんは」

「結構。元からそのつもりで来ている」

「ですが……そんなものを売ってしまったら大変なことになるんじ
ゃあ」

「ただの時計一つだ。それに、この時代で真似できる技術でもない」
「……あわわ？」

「一刀さん、もしかして…」

「一刀さん、まさか、その時計、売っちゃうんですか？」

「ああ、先どうして時計を持ってきたのかって言ってたな。三つ目
の理由は、これ売るためだ。金が必要になりそうだからな」

• • •
• • •
• • •

第一章 六話 お出掛け（中編）

一刀SIDE

塾にて、土元と孔明が部屋を出た後、俺はバッグの前に立っていた。この一週間、使う必要がなくて後にしていたが、今回こそはあけなければならぬ。

このバッグの中央の一番大きい空間を……

「……………」

及川が言っていた言葉が頭を通り過ぎる。

一番大きいのは開けない方がええで！。ドガンとするかも知れないから。

「あいつがそう言ったら本気でそうなりそうで怖い」

あいつの空間使う能力には正直に関心する。

あり得ないほどの大量の荷物を小さい空間に詰め込む能力はW n zip並だ。

ただし、問題なのはそれを後に開ける時のことで、以前奴が俺の家を掃除したって言って（無断侵入だった）部屋に入って押入れを開けたら部屋にあった全てのものが俺を襲ってきた。

あの時でもあいつは「開けない方がいい」とかは言っていなかった。じゃあ、何だ？どんだけこの小さなバッグに詰めてあれば開けるなというんだ？

っていうか開けられなければ俺はどうしてこのバッグを持ってくる

必要があった。

「開けるしかないか」

バッグは海外旅行に使うバッグで、他のはジッパー付きだったが、何故かメイン空間だけはに暗号を入れて両手を使って引き金を押す仕組みだった。

もし、ここで両手が空になった状況でこれが爆発したら、俺は即座で気絶する可能性もある。

「……………>>コクツ<<」

とは言え、服は必要だった。

上衣は穴ができて使えなくなつて、包帯のまま一週間なんとかしたが外に出るとなると流石に服を着ないわけにはいかない。というかい加減焦らすと外の二人に迷惑だ。

「よし、行くぞ」

番号は……………まあ、買ったばかりだろうし000000だろう。

ガチャッ

「……………!……………うん?」

あれ、爆発しない。

どういふことだ?

中身を見てみる。

……中には制服一張が入っているだけだった。
嫌、それだけではない。

制服の上衣の上に、時計が一つおいてあった。
高価とかじゃなくて、普通の手首につける時計。

「……どういうことだ？」

いや、たしかに今必要なものは入ってあった。だが、何故これしか入っていない。

「……いや、後で考えよう。今はまず街にでかける準備だ」

それにしても時計か……。

この時代だと確かに時計はない。

ランタンとか、ポラロイドカメラとかはあまりにもカルチャーショックが強くて駄目だが、時計ならなんとか許容範囲に入る……と思う。どうということかと言うと、これ売るつもりだ。

この時代だと、街に出ると収集欲がある街の金持ちとかがあるはずだ。

少なくとも飾り屋とかに売ってもある程度に協商できるはず。
いろいろとこの世界の金が必要どころがあった。

今回街に出る目的は見聞を広げるためでもあったが、何よりもお金の確保して……

> p f <

「でも、どこに金を使つつもりですか？」

孔明がそう聞いてくるのを見て、俺はふと鳳土元の方を見た。
さっきから、鳳土元は少し話から浮いているような気がする。

いや、まるでこつちの話に交じることを拒否ってるような気分だ。
……やはり、以前の事件のことでもまだ怒ってるのだろうか。
謝りたいけど、今は孔明も居る。その話を表に出すのは後のことだ。

「金はどのみち必要となる。まずは無くした剣の代わりになるものも欲しい」

気を失う前に、鳳雛はたしかに俺の身近にあった。

バッグはー？に來てるのに、剣がないということは少し理屈に欠ける（この状況で理屈を求めることもいけないと思うが）

たしかにどこかにあるはずだ。

探さなければならぬ。アレは祖父さんの遺品であり、俺に肉親の温もりを感じさせる最後のモノだ。なくなったからとして諦めるつもりはない。

「それと……お礼もしなければならぬしな」

「……わかりました」

「……」

孔明が頷いたところで注文した料理が出てきたので、俺と土元たちはまず遅い朝食を済ませることにした。

……やはり、土元の顔が優れてない。そのうち隙を見て改めて謝った方がいいだろう。

・

・

・

割と、士元たちの用事は大したものではなかった。
塾で常備させる薬草や事前に注文しておいた貴重品などなど、後は、
塾の生徒たちからの必要なものを集めて買うようなものだった。

「あの、北郷さんはここで待ってもらえますか？」

「?.....それは構わないが.....何故だ？」

どうして、ここで俺は控えなければならないのか少しわからなかった。

女性品とか、男に見られたら不味い品物を扱う店ならもちろん外で
待つぐらいできないことはないが.....

どうして本屋にて俺を追い出す必要がある。

「えっと.....ですね.....雛里ちゃん」

「え、わ、私？あ、あわわ.....あわわ.....」

今気づいたが、鳳士元は予想してなかった状況が起きるとあわわと
唸るくせがある。

ぶつぶつぶやいているよりは可愛らしいと思う。

「.....// // // // !」

な、何を考えてるんだ、俺は！

「あ！そ、そうです。一刀さんはどうせここの文字は読めませんか
ら、入ってきてても他の人たちの邪魔になるだけですから、外に居た
方がいいかなあって」

「雛里ちゃん!?」

「……そ、そうだな…うむ、外で待っていてよう」

「あ、あの、北郷さん」

「そ、それじゃあ、私たちはちよつと……!」

「え、雛里ちゃん、待って、今の何?!」

二人が本屋に入って、俺一人だけが残った。

土元はなんと言いつきをしたのだろうか。覚えてない。

突然浮き上がってきた感情を抑えようと兎に角外に居ると言ったのだが……

「……うん?」

いや、待て、あれは……

> p f <

雛里SIDE

塾の娘たちから頼まれた本を選びます。

そのほぼが今回新作の、有名恋愛小説家の恋愛小説です。

今月は凄く沢山の人が新しい恋愛小説を発表した模様で、皆早く読みたくて血眼になってこつちに頼んできました。

私はあまりそういうのは好きじゃないですので良く分かりませんが、やっぱり男の人にこういう本選んでるのを見られるのはちよつと恥ずかしいです。

「雛里ちゃん、いくら何でも先のあれは言い過ぎじゃないかな」

「……え?」

私、なんて言ってたっけ。
咄嗟に振られて、慌てて何を言ったか覚えてない。

「私が言う口じゃないかも知れないけど、北郷さんは別の世界から来た人だし、文字が読めないのは当然だと思うの。あまり気に障るような言い方をしたら……」

「わ、私、そんなこと言ってたの？」

たしかに、先の店でも、一刀さんが菜谱が読めないと言って代わりに注文したこともあったけど、たしかに言い過ぎだった。

いくら荊州だと言っても、読み書きが出来る人たちは並以上の財力を持っている人たちのみで、平民の中では文字が読めないというのがそれほど大変なことでもない。

増しては他の世界から来た一刀さんはここで使う文字が似てるけど、使い方がまったく違うと言っていた。

私に五胡が使う文字を見なさいって言ってもわからないのと同じなはず。

「……一刀さん、怒ってるかな」

「……わからないよ。あの時、ちょっと顔赤くなってたかも」

やっぱり……

あんな無礼なこと言われて怒らない方がおかしいよね。

……

「朱里ちゃん、私ちょっと一刀さんに謝ってくる」

「あ、うん、分かったよ。本は大体選んだから、後は私がまとめて買っておくね」

「うん」

私は朱里ちゃんに自分のために選んだ新作の軍略書などを渡して、本屋の外に出ました。

「一刀さん」

でも、本屋の前で私たちを待ってたはずの一刀さんは姿が見えません。

「……………」

どこに行っちゃったんだろう。

ざわざわ・・・

「あ」

何か、街の真ん中に人が多く集まって騒いでます。

「なんとかかいたるんだべ？」

「わかんねー、俺は文字よめねーんだわ」

「誰か文字読める奴呼んでこいよ」

「見ても分からん奴が真ん前にでなにしてくだよ、とつととどけよ」

何か、街の掲示板みたいところに皆が集まっています。

……

「…ああ、駄目だ。俺にもわからん。誰か文に詳しいやつちや居ないかー！」

「誰か村長呼んできてくれよ」

「村長は病気だろ。他にねーのかよ」

集まってみる皆、掲示板の文が読めなくて困ってるようです。ある程度文が分かる人でも読めないなんて…なんで掲示板にそんな難しい文を書いておいたのでしょうか。
… ちょっと、気になって来ました。

「ううう…でも、人が沢山にいて通れそうにないです」

誰か読める人が前に出るまで待つしかないでしょうか。

「……………うん？おい、君」

「…へ？」

「その制服って、水鏡女学院の生徒だよな」

「は、はい」

掲示板の後にいた人群中で、男の一人が私を見つけてそう言いました。

「悪いが、前に出て何のことが見てもらえないか？ここに集まっている奴皆アホ臭いし、誰か文字読める奴が出て読んでもらわんとよ」
「え、ええっと……………」

そんなことより、早く一刀さんを探しに行きたかったのですが……
確かにこのままだとこの騒ぎ、街を渋滞させかねません。

「わ、わかりました」

ちょっと人前に行くのは恥ずかしいですけど、やってみます。

「おい！その文字よめねー阿呆ども退け！ここに水鏡先生の弟子

がお出ましたぜ！」

「おじさん！だからってそんな言い方は……！」

「何！あの水鏡先生の弟子とな？」

「おい、そこ、早う退けや！つつ立つてても何も変わらんたる」

でも、おかげで掲示板を深く囲んでいた人の群れが私の前の道を空
いてくれました。

…な、なんだか人たちの目が注目されていて恥ずかしいです！

「おい、何とかいたるんだべ？早く教えてよ」

後から促す声が聞こえてきます。

早く掲示文だけ読んで、さっさと一刀さんを探しに行きましょう。

何せ、読むだけなら噛む必要もないですし。

……噛みませんよ？

「えつと……」

文にはすごい達筆で、こう書かれてありました。

『『黒天を切り裂いて、

天より飛来する一筋の流星、

その流星は輝かし天の御使いを乗せ、

乱世を鎮静す』』

「……………」

……これって

「つまり、どういうことだ？」

「…予言です」

この乱れた世を静する天からの使いが来るとの予言。
一体誰がこんなものを……

「天の御使いってよ」

「乱世を鎮静するって、どういうことだ？」

「平和にさせるってんちゃうか？最近はなにやら世の中物騒だしよ」

「ああ、周りの賊も増えたるし、ここの太守も逃げようと財宝を集めてるって噂だぜ」

「でも、天の御使いが世を平和にするってんだろ」

「阿呆、そんなもん信じられるかっての」

「でもよ、確かこの前流星がたくさん落ちてたたる。何かの兆候じやねーのか」

「国が滅びる兆候じやなきやいいがな」

「でも、もし本当に天の御使いが来るとしたら……」

……もしかして、

「……もし、天の御使いが本当に流れ星から天の御使いが来るとしたら……」

……！

「す、すみません。私は用事があるので、こ、これで失礼しましゅ
！」

文を読んでからでも内容について嘘だ真だと騒いでる人たちをくぐり抜けて、私は一刀さんを探すために街を走りはじめました。

流れ星、輝かし天の御使い、一刀さん、そして間もなく出てきた予言でない予言。

もしこの話たちが全て繋がっているものだとしたら……

「……………一刀さん!!」

早く一刀さんを見つけないと……

> p f <

「へへー、こんなところでこんなマグロ女に会うなんてやはり俺さまが運がいいぜ」

「流石はアニキだぜ」

「尊敬するんだな」

……………
街でふと見たときは見間違いかも思ったが、自分の勘を信じて正解だったな。

俺が見た場面とはつまり、男三人が気絶したような女一人を連れて人があまり通らなさそうな狭い通路を通るところだった。

奴らを追ってその通路を抜けてみると、そこには人がない敷地があつて、女一人をめぐって男三人はどうもいいことを考えてるようには見えない。

「最初は俺さまだ。お前らはその後でな」

「二番目は俺だ。デブは最後でいいだろ」

「お、俺も早くしたんだな」
「……………」

どうも女の人は動きがない。
これ以上隠れていたところで状況は明らかのようにだ。
このままだとあいつらに女が輪姦される寸前だ。

「おい、そのデブ」
「うん？」
「歯を食い縛れ」

まずは正面で当たると一番厄介そうな奴から先攻を取る。
体躯がデカいし刃物でもなければ体の急所を手足で叩くのは難しそ
うだったので、仕方なく加速をかけて頭を狙う。

「うううっ……………」

走っていくスピードに加えて蹴りを与えると、頭に衝撃をくらった
デブはよろよろとしながらその場に後に倒れた。
軽い脳震盪を起こしたのだろう。

「てめえ、何者だ！」
「よくもデブを…！」
「はあ…………どの時代でも、お前らみたいなチンピラどものレパトリ
ーは変わる気がしないね」

女を地面に落として残った二人の中で小さい奴が懐から剣を出した。

「なめてんじゃねー」
「…！」

一直線に剣をもつてかけてくるチビを避けながらも、一瞬迷いもなく刃物を使ってくる奴に驚いた。

そうか、ここは三国時代、それも乱世にて世が険悪になっている。現代の平和な時期のチンピラとは考え方が違うというわけだ。人殺しも平然と出来るかも知れない。

「益々危険だな」

だけど、一週間動かしてない体への準備運動としては丁度いい。

「まだこんなもんじゃねー！」

「が、別に習った剣でなければな…」

剣を振るうだけなら当たるわけがない。

短剣でリーチは短く、剣がどう動くかも見えてる。

問題は体がどれだけそれを早く読み取り、避ける動きが出来るか。

スッ

スッ

スッ

軽くチビの短剣を躲して行く。

「てめえ、ちょこちょこ避けるんじゃねー！」

「避けなければ俺は傷つく。せつかく治ったのだ。貴様は人を殺してみたことがあるのか？」

「はあ？んなもん、当たり前だろ！俺たちが誰だと思ってんだ？」

「……動けなくなった女を犯そうとする下衆の群れ。それ以上お前からについて知る必要はない」

ガーン！

「なっ！」

剣を振るう間にチビの手首が空になっているところを見て蹴りでそこを叩くと、チビが持っていた短剣が宙を舞う。
そして、運悪くも

「ぐあああああ……！」

「あ、アニキ！」

「……すまん」

つつ立つて部下が俺と戦っている場面を見ていた親玉の足にブスツと入ってしまった。

「おい、大丈夫か？」

血を見るつもりはなかったのだが……

「あ、アニキ！」

「ち、チビ……てめえ……」

「ご、誤解だよ、アニキ、これはあいつが……」

「ふざけんな……！」

スッ！

「！おい、そこのチビ伏せろ！」

親玉は迷いもなく自分が持っていた短剣をチビに向かって投げた。そう、その軌道は間違わずチビに向かっていった。

「んなつ！」

「ちっ！」

が、一瞬反応が遅かったチビの頸筋を狙って飛んでくる短剣を見て俺は今度はチビの無防備になった腰を蹴った。

「ぐへっ！」

となると、自然的に短剣の軌道に俺が立っていることになるわけで…

「おっと！」

ある映画に出た場面のように背筋を後に曲げて剣の軌道から身を離れた。

虚空を切った剣はそのまま反対側にあった壁に突き刺さる。

「ふう…」

「ううう…ガクッ」

俺に蹴り飛ばされたチビは離れたところで気絶した。

後は親玉一人。

「ちっ！」

「おい、お前さつき部下に向けて剣を投げたな。どういっつもりだ」「うるせー、親分に剣を刺す部下なんて知るかよ」

痛みを耐えながら自分の足に刺さっていた剣を抜いた親玉は、その血がついた剣を持って俺に仕掛けてくる。

「死ねー!!」

「死を簡単に口にするな」

地面から砂を一握り持った。

「あまり卑怯な真似はしたくないが……」

そしてそれをそのまま走ってくる親玉に投げる。

「うっ！」

「痛みは一瞬だ」

ブスッ！

「うぐう……」

鳩尾に綺麗にレフトが入って、親玉の奴は剣を落として前に倒れた。

「ひ、卑怯……だ……ガクッ」

「……否定はしない」

たしかに卑怯だった。

……こっちも3……1だったから……という言い訳はないか。

「ソレよりも……」

全部片付いたところで倒れている女のところに行く。

近くで見ると結構若い人だった。

「お嬢さん、動けるか？」

「……………」

「しっかりしてみろ、おい」

「……………ほうおお……………」

駄目だ。

気はあるけど、言うことがおかしい。
何か薬でも使われたのか。

「おい、お前ら！この人に薬を使ったな。解毒剤持ってるだろ！」
「……………しらねー、俺たちが見た時は……………もうああだった」

…倒れているうちのチビがそう答えた。
一番手加減してたから気が戻ったらしい。

「お前の親玉の足でも診てる」

「……………」

「人間血を見ると一気に頭に来ることもある。見逃してやるからさ
つさと散れ」

「……………おい、デブ起きろ！」

「うつ！な、何だな？」

デブがチビの蹴りを食らって正気に戻る。
あっちはもうなんとかするだろう。

「おい、お嬢さん」

「……………鳳凰が……………」

「鳳凰？」

「……!!」

突然、よろよると焦点が合わない目をしていた女が俺の顔に近づいた。

「!!」

「凍った卵の中の凍った心を持つもの。火の心を持った鳳の口づけにその心を溶かし、鳳になって共に喜びに満ちて天を舞い踊らば、汝らを仰ぐものが万々なるも、その熱に敵うモノあらず」

「……………?」

何の話を……………

「!……………お嬢さん?」

ふと気がついた時、俺が抱いていた女は姿がなかった。

……………一体どうなってるんだ?

「アニキ、行こうぜ」

「しっかりするんだな」

「……………ってめえ……………後悔させたる……………俺さまを敵に回した罪は重いぞ」

最後にデブに背負われて消えるチンピラの親玉がそんなことを言っていた気がするが、あまりの驚きにあの時はそんな下らない話は耳に入らなかった。

……………実際は、あんなに大変なことになってしまっていたが……………

……………

•
•

第一章 六話 お出掛け（中編）（後書き）

ここでは同時にあげてる外史らですが、実は順番に見ないと不具合があつたりします。

この外史の場合、黙々シリーズを読んでないとエキストラ組がやっていることがさっぱり分からなかったりします。後でこういう不具合を減らせるために、大抵な話を上げておこうとは思いますが、それでも色々問題はあるかと……

あ、最近TINAMI側に来てくださる方々がややあります。今ここにあげてる外史は全てTINAMIでは投稿済みです。結構進んでますので、待ってられないという方はそっちに行ってみてもいいかと思われます。名前は同じなのを使っています。

第一章 六話 お出掛け(後編)(前書き)

ばーくーはーっ

第一章 六話 お出掛け（後編）

雜里SIDE

「…一刀さん！」

一体どこにいるんですか、一刀さん……

「一刀さん！！！」

あ。

あの細道から出てくる人って……

「一刀さん！」

「……！土元か」

こっちに気づいた一刀さんはゆっくりとこっちに来ました。

「買い物は終わったのか？」

「それどころじゃありません！」

「……？」

「一体どこに居たのですか」

「いや、ちよつとな……うっん……ちよつと見物のため見回ってたの
だが…探してたのか」

「当たり前です。どうしてちゃんと待っていないんですか」

「……何もそこまで怒ることはないだろ。何かあったのか」

キラキラっ

「……あ」
「？」

時は日が頂点に昇る頃。

一刀さんの服は、朝よりも更に強くなった日差しに輝いていました。

「……一刀さん、今直ぐ脱いでください」

「え？」

「いいからその上着脱いでください！」

「わわわー、わかった。わかったから……！」

私が無理矢理上着を引っ張って脱がそうとすると、慌てた一刀さんは急いで上着を脱いで自分の腰に巻きましたが、まだ輝いて目立ちます。

「あわわ……」

「……なんだ？どうしたのだ？」

一刀さんは私がやってることがわからなくてそのまま私を見つめます。

「あの、実は……一刀さん」

「あ、そうだ。土元」

「はい？」

「買い物は済んだのだな」

「はい？……はい、そうですけど」

「丁度いい。孔明と会う前に少し付き合ってくれ」

「え？」

「一刀さんが私を連れてきた場所は街のある高価な飾りを扱って居る店でした。」
「宝石や女の人の指輪、首飾り、壁に飾るための装式用剣など、いろんなものが揃ってます。」

「店主」

「一刀さん？」

「どうしてこんなところに……」

「はい、どちらさまでしょうか」

「少しいいか」

「結構ですが、どのような用件で……」

「商談だが、こいつをどのぐらいの値段なら買つかね」

「あ」

「分かりました。」

「朝言っていた一刀さんの時計。」

「一刀さんはここにそれを売るつもりです。」

「……あれ、でもそれってこんなところに売ってしまったら……」

「……これは……？」

「時計だ。手首に付ける仕組みになっていて、東方の匠が作ったものだ」

「……少し見せていただいても……」

「お好きに」

一刀さんが時計を店の人に渡すと、店の人はそれを宝石の傷を見るときに使う小さな拡大鏡で見ました。

「ものはほぼ新しいものと同じですね。うまく保管されていたようです」

「それも重要だな」

「もちろんです。恐れながら、わたくしの店に来ている方々は皆この辺りの方の中でも裕福な商人や貴族やその若様など。質はわたくしの店で一番大事なものです」

「が、その物件は他の宝石や金銀のものとは違う。大事なのはそれがこの大陸でたった一つだけのものだと言うことだ」

「……たしかに、手につける時計など聞いたことがありますね。失礼ながらこれはどのような方法で手に入れたのでしょうか」

「それを知らせたら商売にならん。東方の海を渡ったところから持ってきたとだけ言おう」

「こんなものがまたあるのですか？」

「そういうのは、それ一つしかない。それをつくった匠も今は居ない。もう自分そのようなものを作る人は現れないだろう」

「なるほど……」

店の人は商人の顔になってもう一度その時計を見てみたり、自分の手首に付けてみたりします。

「どうする、買うか？」

「……良いでしょう。お値段はどれぐらいで？」

「……」

お値段のことを聞くと、一刀さんはそこに座って私を目線を合わせました。

「土元」

「な、何ですか？」

「……鶏一匹ならいくらだ？」

「……え？」

なんですか、その基準！？

「えっと……ぐらい……」

「じゃあ、それを十倍すれば」

「……ぐらいです」

「じゃあ、千倍」

「……一刀さん、もしかして」

そんな価格であれを売るつもりですか？

「そんなのボツタクリですよ」

「大丈夫。金の単位が知りたいだけだから」

「えっと……」

私は値段を言うと、一刀さんは笑って立ち上がりました。

「店主」

「そして豪快に言いました」

「××××で、どうだ？」

それは……鶏で言うと1万匹分の値段でした。

「……そのような値段、聞いたことがありません」

「そして、店主もそのようなものは売ったことがない」

「そのとおりです。だからこそ、このようなものをそんな値段で買うわけにはなりませんね」

「……」

「この店で一番高い宝石でも、それよりは安いです」

「店主、さっきこう言ったな。自分の店には多くの金持ちたちが通つてると」

「そ、そうですが……」

「その中で、いきなり金持ちになった部類の人たちがいるだろ？ 例えば…… 朝廷の宦官たちに賄賂を入れて一気にあがったものや……」

「……」

「そいつらの息子や娘にこれを売ってみろ。今俺が言った何十倍の価格でも、世界でたった一つの宝石だとポツタクつたら家ごとお前に与えてくれるだろう」

「……いくらなんでも、その価格はこちらには払えそうにないですね。××××ならどうですか？」

「仕方がないね。それじゃあ、××××で。じゃなければ、それをこのままあそこの豪族の家に俺が仕上げた価格の二倍に売ってしまうぞ。それならお前には何の利益もあるまい」

「うううむ……」

店の人は少し唸ってました。

こんな金、まるで聞いたこともありません。

一刀さんは一体そんな金で何をしようとしてるんでしょうか……

「いいでしょう。××××です。これ以上はこちらとしても払えません」

店の人が言った価格は一刀さんが言った値段の五分の一。つまり鶏

でだと二千匹です

「……まあ、初商談だ。それぐらいで負けてやるっ」

「宜しいですか」

「結構で。先払いで一割をここでもらおう。物はここで預かっておけ」

「いいでしょう。ご安心を、わたくしは客からの信頼を食べて生きる商人ですから」

「……信用しよう」

一刀さんは、時計をその人に渡しました。

> p f <

そうやって、一刀さんには今、鶏二百匹分の……

「もう鶏はいいです」

「何の話だ？」

「なんでもありません」

それより、

「そのお金、どうするのですか。もしかして、本当に鶏を……」

「じゃなければ鶏単位で聞いてないだろ」

「やっぱり……」

「まあ、鶏だけだとつまらないか……他に豚とか……この中国だから羊の肉とかも売ってるんじゃないか」

「もしかして、そのお金で、全部肉を買うつもりですか」

今日のお肉屋さんのおじさんたちは売上げが絶好調になりそうです。

「……あ、そういえば……」

「何ですか？」

そういえば、一刀さんを探してたのって、何か言いたいことがあった気がするんですけど……
何かもう、頭の中に鶏の話しか残っていません。

「俺のせいで二人の飾りが買えなくなってたな」

「……あ」

そういえば、朝ご飯抜いて二人で飾りを買おうと思ってたのに、一刀さんにバレてしまって……

「金はあるし……借りもある。返さない理由はない」

「え？じゃあ……」

「取り敢えず孔明のところに行こう。話はそれからだ」

「……はい！」

この時はすごく嬉しかったです。

・

・

・

「二人とも私を置いてどこに行ってたんですか！」

「すみません」

今はすごく辛いです。

街の真ん中で正座されて、一刀さんと一？に朱里ちゃんの説教をうけています。

こういう時の朱里ちゃんは、百合お姉ちゃんを思い出させます。

「心配したんだよ！」

「いや、孔明、実は俺が……」

「北郷さんのことは心配していません！」

「だろうな」

即座にそっぽを向いて口を閉じます。

あれ、一刀さん、拗ねてます？

「雛里ちゃん！」

「は、はい！」

「今まで北郷さんと何処行ってたの？」

「え、えっと……時計を店に売って……その前は街で一刀さんを探して……その前には……」

あ。

「あわわー！！」

思い出しました！

「はわっ！な、何急に叫びながら立ち上がったちゃって」

「あのね、朱里ちゃん。さっき掲示板でこんな話が書かれています……」

……

「俺はいつまで正座してればいいんだ？」

「北郷さんはそのままでもいいです。立って話すと頸が痛みますから」「そうか。それはたしかに良くないな」

というわけで一刀さんは正座のまま、私は掲示板で見た予言のことを二人に話しました。

> p f <

「それって……じゃあ、北郷さんが……」

話を聞いたら、朱里ちゃんもどういことが気がついて一刀さんの方を見ました。

「道理で先俺に上着を脱げって言ったのか」

「え！？ 雛里ちゃん……こんな真昼間になんてことを……」

え！？ 何か視線がこっちに傾いてる！？

「あ、あわわ、あれは、ほ、他に邪があつたわけではなきゅ……！ 単に輝いてる服を着ていて人たちに目立つたら危ないかなとおもっただけででしゅね」

「……とはいえ、さっきまででも俺は普通に街を歩いていた。別に人の服が輝いてるとか、人は気づかないし、気づいたところでその人の服が輝いてるからって自分たちを救う天の御使いなんて思わない」

「一刀さん？」

「俺の世界でも良くあつた話だ。時代にて終末感を感じる時、いろいろな予言がある。救世論、滅亡論、だが、結局どっちもその結果を出すのはその時を生きる人間たちの仕業だ。天から落ちてきた胡

散臭い天の御使いじゃなくて……な」

「でも、実際そんな予言をした人が居ますし、一刀さんはここに来ました」

「ただの偶然だ。度が過ぎたインチキ占い。ただ……」

その時、きのせいでしょうか。

一刀さんの顔が少し笑ったように見えました。

「乱世を鎮めるか……それが俺がこの世界に来た理由というもの……俺が目指すべき目標ということか……人間一人に背負わせるには荷が重すぎる」

「こんな時代です。もしこんな話が本当に大陸中に広まっているとしたら、それを信じる人たちも多いはずです」

朱里ちゃんも真剣なかおで言いました。

「人は自分に出来ることをしなければならぬ。自分で全力を出さない者には、天も手を伸ばしてくれない。それがこんな紙で人が誑かされるのなら、人たちは自分たちで自分たちを守る意志を失うかもしれない」

「だ、だけど、天の御使いは実際にこうしているじゃないですか」

「俺に何の力があって天下を鎮める……俺は知らない世界に落ちた人間。力も知識も足りない。人たちが求めるようなことが出来る神のような存在ではない」

「……………」

「結局、あの文が本当か否かが問題ではなく、それを信じるか否かが状況を変えることになるでしょう」

「もし信じる人が多くて、人たちが本当に天の御使いを求めるなら、それを名乗る者も現れる。朝廷に力が残ってる今のうちはまだ静かだろうけど、そのうち現れては人たちを誑かすだろう。そして、天

を取ろうとする英雄たちもまたその天の御使いを名乗るか、もしくはそういう連中を手を組む。そうすると乱世は更に加速するだろう」「そんな……」

二人の話を合わせると、

結局あの予言は世を乱れを更に深くすることではないというわけじゃないですか。

「と、それはそうとしてだ」

咄嗟に、一刀さんが正座から立ち上がりました。

少し足がビリビリしてるようでしたが、顔にはあまり出ていません。

「孔明、買い物などはもう全部済んだな」

「あ、はい、二人が居ない間、待ってるだけでもなんでして、残った用事も済ませました」

「丁度いい。朝のご飯のお礼だ。行こう」

「え？どこに……」

「あ、一刀さんが時計売った金で私たちのお飾り買ってくれるって……」

「はわ！いい、いいんですか？」

「まあ…金が許す範囲内だね」

いっておきますけど、私たちが買おうとした飾りなんて、にわ……

あわわ……

>ロチ<

「雛里ちゃん、これなんてどう？」

「えっと……ちょっと派手じゃないかな。あまり高いものにする、他の娘たちにどうやって買ったのかって聞かれちゃうし」

「はわわ…それもそうだね」

というわけで、私たちは朝見ていた飾り屋さんのところに来ています。

飾り屋っていつても、一刀さんが時計を売っていたような豪華なものを扱うところではなく、普通の庶民の人たちが使う飾りなどを扱っているところです。

「決まったか」

「あ、もうちょっと待っていてください」

「……………」

一刀さんはあまりこういうのには興味がなさらしく、外で私たちが選ぶのを待っていてくれます。

今度はどこかにいってしまったわなければいいのですが……
後、あまり日に当たるところにも……

「……………！店主」

と思ったら、突然一刀さんが店の人を呼びました。

「はい、なんでしょう」

「あれは……………」

「ああ、お客さん目がいいですね。今日新しく入ったものでして……
…狼の皮を使った手袋です」

一刀さんが見たのは手袋。指のところはなく、手のひらの部分だけはめるものです。

でも、何故か一刀さんの顔が暗いです。

「狼というのは……あの水鏡塾の山の裏のものか」

「……どうしてそれを……」

「……あいつ」

眉間に皺を作りながら一刀さんはその手袋を取りました。

「……もらおう」

「はい、ありがとうございます」

「……」

「一刀さん？」

その日、一刀さんは帰るまでずっと顔を暗くしていました。

……ちなみに飾りを買ったお金以外には本当に全部鶏を買いました。

> p f <

その日の夜のことです。

朱里ちゃんから、その日買った自分たちのものを整理していました。

「あれ？」

そしたら、私が買った本の中に、自分が選んでいないものが入っていました。

「朱里ちゃん、これ、私のじゃないけど……」

「え？でも、雛里ちゃん、私に本くれる時それもー？にあったよ？」

「あわわ、そうだったの」

間違っ取っちゃったかな。

どんな本だろう。

ぴらっ……

……

「あ、あわわー！！」

「はわっ！何！何！！」

すごく驚いて本を閉じました。

「どうしたの、雛里ちゃん、夜なのにあまり大きな声するとびっく
りするじゃない」

「な、なななな、」

何あれー！

男の人たちが……！

男の人たち同士で裸で絡みあつて……！！

「えっと……何々……」

「朱里ちゃん、だめ！それは……！」

私が落とした本を、朱里ちゃんが開いて読み始めました。

「ふむふむ……」

「……朱里ちゃん？」

「……考えただくと新しいけど、文章はいまいちだね。こづいこのは読者の想像力に任せるってものじゃないよ」

「朱里ちゃん？」

何か冷静に評価してる。

「朱里ちゃん、なんともないの？」

「へ？」

「だって、男の人二人で……おかしいじゃない」

「……雛里ちゃん、今の時代はね。恋愛は男と女の間のもものだけではないと思っの」

「……へ？」

何を……

「そう、あの最近北で有名になっている曹嵩さんの娘、曹孟徳だつて、女の子が好きで男の人はまったく側に置かず、每晚その閨の中では女の人の嬌声が上がると言うよ。それなら……！男同士の、友情を越えた「愛」があつてもおかしくない！」

「朱里ちゃん、落ち着いて！」

こんなの私が知ってる朱里ちゃんと違う！

「そう！いや、むしろ男の人の間の友情なんて実は全部嘘だよ！男同士の友情なんてあるはずないもん！実は好きなのに、それを隠すために友情という安易な言葉が生まれたんだよ」

いやああ、朱里ちゃんが壊れてるー！

「そうだ。雛里ちゃん」

「ひっ！」

「な、何か怖い」

「ほら、雛里ちゃんもー？に読もうね。こんなじゃなくても、私
が他にいい作品たくさん買ってきてあるから」

「わ、私、ちよっと一刀さんのところに行ってきたきくるね。あの鶏ど
うするのか気になるし…先に寝てて…行ってきましゅ！」

逃げよう！

朱里ちゃんが寝るまで！

> p f <

一刀さんの部屋に付いて直ぐに門を開きました。

がらっ！

「一刀さん！」

「なっ！」

……

「……あわわー！！」

……

……

少し時間が過ぎて、

がちや

「……鳳土元？」

「あ、あの、ごめんなさい」

「……いや、鍵締めてなかった俺のせいだ」

なんといいいますか……

さっき本の中に出てきた男の人たちより体がすごかったで、あわわ！なんでもないです！

「って、あれ？それを持ってどこに行くんですか？」

「うん？ああ」

一刀さんの背中と両手には、今日街で買った調理してない鶏がたくさん入っていました。

かなりの数なのに、持っていて重くないのでしょうか。

「ちよつと出かける。他の人たちには言わないでくれ」

「こんな夜にですか？……私も一？に行きます」

「いや、鳳土元は……」

「じゃないと、水鏡先生に言いに行きます」

「……わかった」

仕方ないと言いながら、一刀さんは私に以前見たランタンを渡しました。

「ちゃんと持っていてくれ。今度は間違つて足元を見間違つちやい
けないからな」

「あ、はい……」

> p f <

塾の後門に出た先に、随分と奥まで入ってきています。

「か、一刀さん、ちょっと深く入り過ぎじゃないですか？」

「これぐらいじゃないと、今あいつらなさそうだからな」

「どういう……あ」

まさか、一刀さんがここに来た理由って

「まあ、ここぐらいでいいか。すー」

息を吸った一刀さんは、

ひゅーうー……

長く強く口笛を吹き始めました。

「一刀さん、もしかしてあの狼たちを……」

ひゅー……

「そうだよ」

口笛を止めて一刀さんは答えました。

「どうしてですか？せつかく無事に戻ってきたのに」

「だからじゃないか。俺は約束は必ず守るんだ。俺を信じてくれるものは誰でも裏切りはしない。それが人じゃないとしてもだ」

ひゅー……！！

「……」

そう言っつて一刀さんはまた口笛を吹き始めました。

そして、

アウー……！！

アウー……！！

アウウウー……！！

周りから狼の鳴き声が上がってきます。

「うううっ！」

私は怖くなって一刀さんの近くに迫りました。

「大丈夫だよ。今度は食われたいしないさ。ちゃんとお供えも用意してあるし」

やがて、一匹、二匹と狼たちが姿を見せてきました。

そして、

「……また会ったな」

グルル―

あの時の大きな狼、この群れの主です。

「約束を守りに来た」

そう言った一刀さんは、自分が持ってきた鶏が入った箱たちをおろしました。

グルル―……

「なんと言ってるんですか？」

「……俺たちは人間に餌をもらう犬とは違つとな。おい、おい、頼むよ。俺は約束した通りに……」

グルル―……

「……」

主狼の唸りに一刀さんは少し下がりました。

「……事情は分かっている。あの時の奴、人間に狩られたな」

「へ？」

じゃあ、あの飾り屋で買った手袋って、ここの狼さんたちの仲間の

……

グルル……

「……ああ……悪い……息子だったか」

「あ」

しかも、主狼の息子。

「食べ物がないところで丁度人間が通るのを見たのだろう。普段なら団体で襲うべきだが、奴は恐らくお腹が減っていて他の奴らと肉を分けたくなかった。だから一人で襲ったのが……運悪くも返り討ちにあっただってわけか」

グルル……『愚かな息子だった』 理解しやすくするため翻訳します。雛里ちゃんはこれがどういう意味か知りません。

「そう言うな。ただ飢えていたせいで頭が回らなかったただけだ。あ、それと……」

……

「あいつの皮の一部だ。これもお前にあげよう」

一刀さんは手袋を持ち出して鶏の箱の上に置きながら言いました。

グルル……『肉はもらおう。それは持って行け』

「そうか……」

目を閉じて軽くため息をついた一刀さんは、その手袋を自分の懐に

戻しました。

……アオオー 『お前ら、食っていいぞ』
アオオー 『食いもん！食いもんだ！』
アオオー 『俺が一番のりだ！』

狼たちが鳴き始めると、一匹、二匹、どんどん前に出て箱を倒して中の鶏をかじりはじめました。

グルルー 『礼を言わねばならん。貴様がきてなければ、俺たちは今夜にでも街を襲っていたかもしれぬ』

「……塾は襲わないのか」

グルルー 『その若い女には恩がある』

「そうか……また来るとしよう」

グルルー 『一度はもらう。だが俺たちは飼い犬ではない。俺たちを餌付けようとするれば貴様も食ってやる』

「約束では数倍で返すと言っていた。それではまだ二倍ぐらいにしかなくてない」

まさか、また買ってくる気ですか、鶏？

「帰るよ、鳳土元」

「あ、あの！」

あの場でどうしても聞きたかったです。

「一刀さん、約束って大事にしてるんですか？」

「……？約束を守ることは大事だ。約束は自分がそれが出来ると言い切ったものと同時に相手に自分を信じてもいいと安心させたものでもある。約束を守らないことは自分と相手の信頼を裏切ることだ。人間としてすることではない」

「じゃあ、どうして私のこと、真名で呼んでくれないんですか？」

「……え？」

グルルー！！『許された真名を呼ばないなど、許されてない真名を呼ぶことに等しい罪だな！』

「……あ……あ……マジで？」

一刀さんの顔が白くなっています。

「いや、あの、態とじゃなくてなあ……覚えてはいたんだけど……何か呼ぼうとしたら、余計にあの時のこと思い出しちゃって……」

「……」

「……済まん！」

「あの時のことって……何ですか？」

「え？そりゃ……うん……アレだ……分かるだろ？」

一刀さん、ランタンで顔を見ると、ちょっと赤くなっています。

……何か面白いです。

「わかりません。何なんですか？私の大事な大事な真名を呼んでくれないなんて、一体どんなことがあったのですか？」

「っ！」
「なんですか？」

態と近づいて、一刀さんを困らせてみます。

「っ、ほ、鳳土元と……………」

「真名で呼んでください」

「ひ、雛里と……………」

「あ、ちゃん付けした方がいいです」

「！」

「私と、何ですか？」

「わ、態とやってるだろ」

「何怒っているのですか？怒る側は真名を穢された私の方なんです。

一刀さんが怒る場面なんかじゃありません」

今日散々一刀さんのせいで変なことに合いましたから、今回はそのお返しです。

「……………／／／／／／／／／／」

「……………>>につこり<<」

「ひ、雛里……………ちゃんと……………キスしたこと思い出すから」

「……………」

「……………」

「……………あ、あわわ……………」

「……………／／／／／／／／／／」

「……………／／／／／／／／／／」

え、自爆？

自爆ですか、これ？

良く考えてみると自爆ですね。

「き、キスって言うんですか。接吻のこと」
「……………ああ」

グルルー>>お前ら帰って家でやれ<<

狼さんが何か唸ってますが聞こえません。

「わ、私も実は、それちょっと気にしてましたけど…でも、ほ、ほら、あれです。よくよく考えてみるとですね……………」

「……………」

逃れませんか。

いえ、逃れる道が見当たりません。

そんなことはなかった？いいえ、当たってましたから。あの時気絶したけど完全に感触残ってましたから。

互い承知の上でなかったことにしますか？いや、朱里ちゃんもう知ってますから。私の初めて奪われたのもう確定ですから。

「と、とにかく！そんなどうでもいいことよりもですね」

「どうでもいいのか！」

なんでそこで私が考えた最後の逃げ道を防ぐのですか、この人は！

「どうでもいいです！（駄目押し）それより、真名のことです！」

「は、はい」

「じ、今回のことは許してあげます。だから、今度はちゃんと真名で呼んでください」

「……………」

「いいですか？」

「……分かった……でもちゃんはやめる」

「付けてください」

「何故そこで引かない」

「引きませんよ。一刀さんに断る資格なんてありません」

「そんな……」

「どうしてそこまで嫌がるんですか」

「じゃあ、お前が俺をさん抜いて呼んでみる」

「！……いい、いいですよ」

「！」

「すー……一刀」

「……」

「……／／／／／……さん」

「お、お前も、駄目じゃないか／／／／／」

「ごめんしやい。あうう……」

グルルー 『お前らもう帰れ、マジで』

何か、すごく恥ずかしいことやっちゃった気がします。

それから数日間、一刀さんは街で鶏や豚やいろんな肉を買ってきて、狼さんたちに披露しました。

一刀さんはあの時狼さんたちに言った言葉を本当に守るためにあの時計を売ったのです。

あの日以来私は付いて言ったことはないです。だけど、一刀さんはやっぱりずつといい人だなんて思いました。

そして、この人が天の御使いになるのなら、きっと乱世に苦しんで

いる人たちを助けてくれるって、私たちを助けてくれるって思いました。

そして、そんな風になったら私がこの人の軍師になればいいなとも…思いました。

・

・

・

第一章 六話 お出掛け（後編）（後書き）

狼の声：俺たちの声

第一章 七話 元直が現れて、一刀は自分から逃げようとする（前書き）

自分のオリキャラの一人である徐元直こと、奏里（かなり、通称奏）が登場します。今更ですが、この外史、これからも結構な数のオリキャラが出てくる予定。

自作の外史に出したキャラや、TINAMIやPIXIVで恋姫のオリキャラの絵や設定を作ってらっしゃる金髪のクウレイトー！さんの設定からも出てきます。その時はその時おいおい説明します。

第一章 七話 元直が現れて、一刀は自分から逃げようとする

雛里SIDE

「先生」

「どうしたのですか、雛里？」

買い物に出たあの日から何日かが経って、私は授業の後先生のところに一人で訪ねました。

「実は、相談したいことが……」

「……いいでしょう。ほら、入って座って」

「はい」

椅子に座ると、先生がお茶を入れてくれます。

先生の部屋は良く将来についての悩み事やいろんな塾での出来事で苦しんでいる娘たちが良く相談に来ます。

それで先生の部屋はいつもそんな娘たちを落ち着かせるためのお茶や、香とかが備えてあります。

それで、ここに来ると心が落ち着いて、嫌なこととか、直ぐに吐き出せるようになります。

「……はあ……ふう」

深呼吸をして、お茶を一杯飲んでから私は先生を見ました。

「どうしたのですか、雛里。朱里も居ないであなた一人で来るなん

て珍しいですわね。……もしかして」

「ち、違います。別に喧嘩とかしたわけではないです。今回はそれでなく……この前街であるものを見て、それを相談しようと思って」

「あるもの？」

「はい」

私はこの前街で見た、天の御使いについての預言書について、先生に話しました。

「そう、そんな話があったのですか」

「朱里ちゃんはあまり信じていない様子でしたし、一刀さんもあまり良しとは思ってない様子でしたけど、私はきつと、その話は一刀さんのことを差しているのだって……」

「あの二人が考えたことは間違いありませんわ」

「……へ？」

どういうことですか？

「実際に、そのような予言は、大陸の各地で噂されているそうです。どこから始まったのかはわかりませんが、流れ星を乗って乱世を鎮める天の御使いが落ちてくるという予言はここ最近広まってきている予言の一つですわ」

「……先生も、そういうのはないと思っっているのですか」

「……そうですね……朱里と北郷さんが言っていた通り、天の御使いというものは本当にあるとしても、本当に乱世を鎮めるほどの力を持つためには、人たちの信望がなければなりません。だけど人の心が弱っているこの時期。そのような話が本当だとしても、それを悪用するか、あるいは自分たちの良いように解釈し、民たちが無理な要求をすることもあるでしょう」

「……………」

「もし、雜里が思ってるように北郷さんが本当に天の御使いだとしても、それはそんなに簡単な道ではありません。すごく辛く、そして寂しい道になります。今このせかいに一人で落ちてきたばかりの北郷さんが、そのような道を選ぶのでしょうか」
「それは……」

そんなふうには、考えたことがなかったです。

たしかに天の御使いという人が居て、その人が乱世を鎮めるとしたらそれはとても素晴らしいことです。だけど、一刀さんはこの世界に來たばかりです。知らないことも多く、まだまだ不安定で、その様子がどこか危ういです。

そんな一刀さんに、天の御使いという大銘を勝手に背負わせようとするのは、一刀さんにも酷な話です。

「もつとも重要なのは北郷さんがどうおもってるのか、本人の意志を覗かなければならないでしょう。ですが、もし北郷さんがその道を拒むとしても、それもまた仕方ないこと。逆にその道を選ぶとすれば、誰かはその道を――に歩いてくれなければなりません。辛い道、一人だけでは終わりまでたどり着くことができないでしょう」
「……………」

――に歩いてくれる人……

> p f f <

一刀SIDE

「ちゃんと人の話を聞いてください」

「……………聞いている。ここのご飯が美味しくなって話だったたる」

「違います！というかそんなこと思ってたんですか？」

部屋の中で腕立てをしていたら、孔明が入ってきた。

「特に昨日の夕飯は塩味が足りなさすぎた」

「それ私を作ったんですけど…！」

「塩もつと使え」

「十分使ってます！それ以上使うと病気になります」

「……………その話じゃなかっただろ」

「それはこっちのセリフですー！！」

あまり冗談が通じないな、孔明は。

「それで、俺の噂がなんだって」

「変な方向に飛んでるんですよ。雛里ちゃんと私が北郷さんと一？に出かけた以来から、二股だの三角関係だの、北郷さんが買ってくれたその飾りのこともあって、もう他の娘たちの頭は桃色妄想の香煙です」

「……………所詮は噂だろ。孔明がこうして俺に言い付けに来ないで、平然としていれば問題なんてない」

「……………北郷さんが思っているぐらいに簡単な話じゃないんです」
「……………」

孔明は本気で悩んでいるようだった。

以前にも言っていたように、こういう状況が続くと半閉鎖されているこの私塾で、土元：雛里と孔明は更に孤立されるはめになる。

「話はわかった。これ以上疑われるような場面を作ることを防がなければならぬ。今度からこっちに来るな。雛里にもそう言っておけ」

「……………ありがとうございます」

「用事が済んだのなら帰ってもらおう」
「……………それじゃあ」

孔明はそのまま部屋を出て行った。

「……………ちっ！」

何だ、この気持ち悪いモヤモヤさは。
以前一度思った時にはなんともなかったはずが……………何故また雛里と親しくしてはならないと思うところもイライラしてくる。

「……………鍛錬なんてしてられるか」

寝よう。

何もかもござりたい。

「……………」

> p f <

雛里SIDE

「！朱里ちゃん？」

「雛里ちゃん、ここにはどうしたの？」

一刀さんの部屋に行く途中で、何故かそっち方向から戻ってきている朱里ちゃんとはったり会いました。

「あの、ちょっと一刀さんと話したいことが……」

「…あの、雛里ちゃん」

「……何、どうしたの、朱里ちゃん」

「…北郷さんに言ってきたの。自分、顔合さない方がいいって」

「……え？」

どうしてまたそんな…

その話はもう終わってたんじゃないの？

「朱里ちゃん、どうしてまたそんな…」

「雛里ちゃんは最近なにも感じてないの？」

「え？何を……」

「最近、私たちが見ないところで、皆騒いでるの。私たちと北郷さんのこと……」

…確かに最近、というのはあの時街から戻ってきた以来、他の娘たちが後で話していることが増えたかも。何か私が近くに行くと皆消えちゃうし。

「……ただの噂話の話題が必要なだけでしょ？別に迷惑かけられてるわけでも……」

「……」

「…朱里ちゃん？」

「……うう……」

「…朱里ちゃん？」

「雛里ちゃん……」

「あわっ！」

急に朱里ちゃんに抱きしめられて、私は驚きました。

やっぱり今日の朱里ちゃん、ちょっとおかしいです。

「朱里ちゃん…どうしたの？」

「…お願い、雛里ちゃん。今は何も聞かないで……北郷さんにも暫く会わないで……雛里ちゃんの友たちとしても一生のお願い……」

朱里ちゃん、本当にどうしちゃったの……

> p f <

一刀SIDE

「……………」

俺は得ることを怖がっていた。

手に入れたのは、いつか失わなくてはならない時が来る。

特に、人はそうだった。

人はいつも側にいてくれなかった。

子供を養うべき父さん、母さんも幼い時俺を一人にし世を去り、いつまでも続きそうだった祖父さんとの道場でも日々も味わえなくなつて二年。

失うことが怖かった。いや、むかついた。

だから人なんて得ようとしなかった。友たちなんて必要ないと思っていた。

なのに、俺はどうして彼女にだけは興味を持った。

「何故……………」

こんなのは俺のやり方ではなかったはずだ。
何故雛里には心を委ねようとしておいて、今になってはまた失うこ
とを知っていながらもこころも腹が立つ。

「……氷龍、お前には分かるか」

「ひょうりゅうって誰ですか？」

「！」

「きやはー」

声ができる方を振り向くと、部屋の窓側に薄緑色の髪型に、女の子一
人が立っていた。

薄い緑色の髪に、孔明や雛里みたいな帽子ではなく、何だかちよつ
と似合わない大きくて黒いリボンで髪を結んでいた。

「……お前は…？」

「キャハ、はじめまして。カナは徐庶、字は元直で言いますよ。真
名は奏里ですけど、奏って呼んでくれたらいいですよ」

「徐元直？」

孔明が居る前に劉備を支え、母を攫った曹操に行く前に劉備に伏龍
の存在を教えた男。

まさか元直も女の子で、しかもこの塾の生徒だったのか。

「よいつしよつと」

「門から入ってこい」

とつか何故入ってくる。

「キャハ、あなたが北郷一刀さんですね。カナ、実物を見るのって初めてですよ。男の人」

「……」

おかしい奴だな。

なんというか……すごく独特な感じが漂っていた。

独特というか……

「でも、分かるのですよ。カナは人を見間違ったことなんてないのですよ」

「……お前……」

「俺カナと同じ匂いがするな（のですよ）」

> p f <

人を拒むわけじゃないのに、人を遠ざける。

一定の距離を置かないと不安になる。

一度警戒を崩してしまつと内外の区切りがなくなる。

そして、失ってしまうことを怖がる。

その故にまた人が自分が決めた距離以内に近づくことを拒む。

「カナはわかるのですよ」

「あの元直が……な」

「カナはカナって呼んで欲しいのですよ」

「初見で許すほど軽いものではないと聞いているが」

「キャハ」

元直は寝台の私に近づいて上半身だけあげている私の目の前まで顔

を近づけた。

「カナは好きな人じゃないと真名なんて許す気ないのですよ……」
刃さんは初めて見た時からカナの気に入ったんですよ」

「……変な奴だな」

「よく言われるのですよ」

「…ああ、俺もだ」

「やっぱりカナと同じ部類の人なのですよ」

「しかも、こうして見ていると、すごく気持ち悪い」

同族嫌悪というのか、これ。

「キャハハー、言うことが直線すぎるのですよ。そんな男はモテないのですよ」

「何故モテる必要がある。逆にお前はそんな性格をして男に嫌われることを恐れるか」

「そんなものなんて気にしないのですよ」

「理由は？」

「カナは普通の人には興味ないのですよ」

「……そうだな」

普通の人間、という意味は良くわからないが、兎に角人を拒む俺たちみたいな人に絡む人達というと、あまり普通の範囲に居る人とは思えない。

例えば及川がそうだった。

友たち一人あらず、そう続くはずだった学校の生活が、あいつがあつたおかげで寂しくなかった。

俺が他の連中に当たるように冷たく当たっても、明日になるとまた及川は俺と何もなかったかのように友たちとして接した。

たしかにあれは普通の人間とは言わない。

「で、ここには何のようだ」

「あ、そうだったのですよ」

奏と言った彼女はパチツと両手を合わせながら言った。

「一刀さんは、最近孔明ちゃんと土元ちゃんが生徒たちにどう言われているのか分かってますか？」

「……………」

俺は答えなかった。

それは、もし彼女が本当に俺と同類の人間だとすれば、それは俺の答えを求めるような問いではないからだった。

「…あの二人が塾で一位、二位を争う娘たちなのは知ってますか？」

「そうだな…」

「そんな着実だった二人が、あなたを連れてきた以来、度々に殿方のあなたと絡まっている姿を見ていて、良しとしない娘たちがいるのですよ」

「…………ただの言葉としての戯れを越えているというのか？」

「それはもう…まだ抑えている方ですけど、昨日孔明ちゃん、裏で話していた娘たちと口喧嘩をしていたのに、そこで相手の娘たちに打たれたのですよ」

「…!!」

何故そこまで…………

「理由は？」

「優等生を装って実は男の人にしっぽを振っている狐女、だそうですよ」

「理屈がおかしいだろ」

「イジメってそういうものですよ。もしくは、あまり長い間こんな山奥に閉じ込められていたせいでちょっと狂ったのかもしいのですよ」

お前にそんなことを言われるあの娘たちも少し可哀想だな。

「あ、失礼なこと思っちゃうですよ」

「失礼ではあるが、嘘ではない。俺は嘘は言わない主義だ」

「……じゃあ、聞きますけど、さっき孔明ちゃんが一刀さんに来た時、気づいてなかったのですか？」

「……………」

いつもと様子が違った。

少なくとも初めての時、単に俺から雛里を守るうとしていた頃とは違っていた。

それは、明らかに自分が巻き込まれていたから？

だからもつと必死にみえたのか？

いや、まだ何かある。

「孔明は恐れていた」

「……………」

「が、あの時雛里を俺から守るために俺と雛里を遠ざけようとしていた頃の孔明を考えると、単に昨日の出来事だけで急に態度を変えたというのは何か？ 足りない」

「キャハ、…やっぱり、一刀さんはカナと同類なですよ」

奏のその笑い方は、その声が心搔き回すような気分がして、不意に聞かれると、まるでお化け屋敷に入っただけが顔や首筋にこんややくを当てた時に背筋がびびっとする時のような気分になりそうなの、

そんな少し不気味で怖いものだった。

「実は、孔明ちゃんが恐れているのはカナなのですよ」

> p f <

「…何？」

どういうことだ？

まさか、孔明を虐めたというのが奏お前か？

「そうじゃないのですよ。カナは孔明ちゃんのこと大好きなのですよ。孔明ちゃんにそんなことをする雌猫どもと一？にしないで欲しいのですよ」

「……なら、何だ？そんなに彼女のことを大事に思っているのなら、何故孔明がお前を怖がると言っ？」

「…一刀さんは思ったことはありませんか？」

「？」

「自分の手にあつたと思つたのに離れていく人を見る時、ああ行かないで欲しいと、ずっと側に置きたいと、そう思つたことつてないですか？」

「……あつたな」

散々思つていた。

「つまり、お前にとって孔明がそうだと言つのか？」

「はいなのですよ。でも、孔明ちゃん、土元ちゃんと仲良しになつてからは中々カナに会ってくれないのですよ。だから、孔明ちゃんを虐める雌豚たちを懲らしめてあげたらまたカナの元に戻つて来てくれるかなあと思つて……」

.....

「カナの孔明ちゃんを虐める雌狐どもは『死ねば』いいですよ」

「きゃー！ー！！血！血い！」

「ちょ、ちよつと、あなた頭おかしんじゃないの？」

「キャハー」

「元直ちゃん、やめて！！私は大丈夫だからそんなことしないでー
！」

「駄目なのですよ。カナは孔明ちゃんを虐める悪い雌犬たちを懲らしめなければならぬのですよ」

「元直ちゃん！」

.....

「……そんなことをして、何の騒ぎも起きなかったのか？」

「場所は人なんて良く通らない所だったのですよ。それに、怪我した娘とか、自分たちがしたことがあるから先生に言いつけることなんてできないのですよ。塾でイジメをした人は直ぐに退学されるのですよ」

「……それを逆に利用したか」

「カナは、孔明ちゃんを守ってあげただけなのですよ。でも、いつまでもあんな雌鳥どもに孔明ちゃんを虐めるいいわけを与えるわけにはいかないのですよ」

「その雌なんとかするのは事々変えないといけないのか？」

「つてか雌鳥つてなんだよ。どんな害があるんだよ。」

「だから、孔明ちゃんを守るためには、一刀さんが早くこの塾を出て行ってもらわなければならぬのですよ」

「……お前が辿り着いた答えはそこなのか」

「はいなのですよ」

「……」

たしかに、もう傷も治った。

ここに残る理由はない。

ただ……

「……………断る」

「キヤハ？」

「俺もまだここでやらなければならぬことがある。それに、俺のせいで起きたことなら、俺にもその始末をする義務があるはずだ」

「だから、一刀さんが居なくなれば、全部丸くおさまるのですよ」

「それはどうだろうか」

状況は単に俺を言い訳にした起こっていることに過ぎない。

この生徒たちはずっと前から、二人にとって悪感情を持っていたのだろう。

幼い年でこの私塾で揺るぎのない首位の位置を保っている孔明と雛里。

彼女たちへの嫉妬が俺という事件によって解放される言い訳を得ただのだ。

「一度解放された恨みを抑えることはできない。イジメなんてそういうものだ。一度起きたら終わらないし、止まらない」

「なら、カナが全部殺して終わらせるだけなのですよ」

「お前がそんなことをしたところで孔明が喜ぶとも思っているのか」

「関係ないのですよ。カナはただ、孔明ちゃんがいつもの孔明ちゃんのまま、カナの近くに居てくれればいいのですよ」
「……歪んでやがる」

やはりおかしい、こいつ。

何故平然なおおをしてそんなことが言えて、しかも実行できる。

「そう、そう。いい忘れたのですよ」

「？」

「カナは孔明ちゃんしか守ってあげないのですよ」

「……何？」

「でも、カナが孔明ちゃんを守ってあげていることを知ったら……
妬みめ的是土元ちゃんに全部向かってっちゃうかもしれないのですよ」
「……！！」

雛里……

> p f <

雛里SIDE

「朱里ちゃん…大丈夫なのかな」

すごく不安そうな顔だった。

あんな朱里ちゃん、会った時から今まで一度も見たことない。

私がこの塾に来たのは五年前のことでした。

村が盗賊たちに襲われて、お父さんやお母さんもそこで私を守って亡くなってしまいました。

その後、あつちこつちを官軍に保護された後、水鏡先生にあってここに連れてこられました。

その時、初めて朱里ちゃんに出会ったのです。

朱里ちゃんはとても優しい娘で、まだ両親を失った悲しみの中にいた私を良く慰めてくれました。

今の私が居るのは、全部朱里ちゃんのおかげです。

だから、朱里ちゃんが苦しんでいる時、私も朱里ちゃんの力になりたいです。

「えつと……確かこれと……これと……」

今は倉に入って、朱里ちゃんが落ち着けるような香を作るための材料を探しています。

ギイイー

タン！

「……あわ？」

今のつて、もしかして…

倉の扉がある方に行ってみると、

「！」

扉が閉まっています。

ガタッ

ガタツ！

外から閉ざされています。

タン

タン！

「誰かー！中にまだ人入ってますよ！開けてくださいー！」

クスクス

クスクス

「！」

外で、誰かが笑っているような声がします。

まさか……私が中に居るのを知って態と扉を……

「……………！！！」

なんで……どうしてこんなことを……

「開けてー！！お願い、開けてくださいー！！」

クスクス

ククク

楽しんでる……私が困っている姿……怖がっているのを、楽しんでい

る。
酷い……私は何も……

「何をしている！」
「！」

この声は……

「な、何ですか。どうしてあなたがこんなところに……」

「それはどうでもいい話。今重要なのは中から人が扉をたたきながら開けてくれと叫んでいるにも関わらず、君たちが外で笑いながらそれを楽しんでいる状況だ。そう思わないか」

「っ！」

「中に誰を閉じ込めたのか知らないが、大人しく扉を開けて散れ。」

確かこの私塾で他の生徒を虐めることは退学に値していたな」

「ッ……！！あ、あなたとは関係ないでしょ！」

「俺はそうは思わないが……お前はそう思うか？」

「キャハー、とっても関係あっちゃいますよ」

「ひっ！」

この笑い声は……元直ちゃん？

「げ、元直！お前どうしてここに……」

「一刀さんの言う通りなのですよ。カナがここに居る理由なんてどうでもいいのです。今重要なのは、一刀さんはあなたたちが誰か知らない反面、カナは貴様らが誰か全部知っているというのですよ」

「……！あんた……まさか、そんなことをしてただで済むと思ってるわけ？私のお父様が」

「こんなことを知ったら退学されて実家に戻る前にあなたと縁を切るでしょうね。水鏡女学院で破門された者に、残された道なんてな

いのですよ」

「……………くっ!!」

「キャハー、でも、今回は孔明ちゃんとは関係ないですし、このまま散れば許してあげるのですよ。ただし、もう一度したら……………覚悟した方がいいのですよ」

「そ、その時はあんただじや済まないわよ!」

「キャハ、馬鹿な雌犬ですね。同じ塾に居ることが恥です…カナがそんなことを気にすると本当に思ってるのですか?」

「……………ちっ! 覚えておきなさいよ」

「わすれてください、の間違いだろ」

「なあっっ!」

「……………失せる。虫けらども」

> p f <

元直ちゃんの声が聞こえたと思えば、最後には一刀さんがすごく冷たい声でそう言って、その後何人かが早足で走っていく音がしました。

そして、

ガタン

ギイイイイイ

「あ」

「…大丈夫か、雛里」

扉が開いて、一刀さんが立っていました。

「一刀…さん……」

「……済まない。俺のせいでこんな目に……」

「一刀さん……!」

「!」

もう何も考えずに一刀さんを抱きつきました。

「怖かったです!ううう……!」

「……もう大丈夫だ…もう連中もこれに懲りたらこんなことは二度としないだろう」

「うぐう……えぐう……」

たった数分閉じ込められていただけなのに、すごく怖かったです。暗い部屋に閉じ込められて、外では私が苦しむ姿を見て楽しむような笑い声が上がっていて……こんなの…こんなのおかしいです。

「えぐう……ふえええ……」

「……」

一刀さんは、何も言わずに泣いている私を見てくれました。

> a f <

一刀SIDE

何か…しなければいけないとは思った。
でも、手が出せなかった。
自分が抑えられそうになかった。

「…落ち着いたか」

「…くっ…くっ…ううっ…」

「…雛里」

ゆっくりと…少しずつ手を伸ばして彼女の頭の後に手を乗せてみた。
泣いていて、少し興奮状態だった雛里の体温はとても暖かくて、落
ち着く気分になった。

つて、何を馬鹿なことを…

彼女を慰めるはずではなかったのか？

「…いや」

奏の言う通りかもしれない。

俺にできた一番のことは、彼女たちとできるだけ触れ合わないこと。
だけど、状況はもうそれで済むような段階を超えていた。

「…済まない。本当に…何もかも」

お前をこんな目に合わせたのも。お前に出会ったことも。お前に会
えないことに奇妙な苛立ちを覚えていたことも……。
お前は……！

「……！！」

「…一刀さん？」

「こんなの……俺らしくもない」
「え？」

雛里から離れる。

「……一刀さん？」

雛里がまだ潤いが残っている目でこっちを見ていた。

「……お前を見ていると調子が狂う」

「……」

だけど……

「もう失いたくない」

「一刀さん、どうしたんですか？」

「得るものがなければ失うものもない。だから俺は……人との触れ合いを避けていた……当然だろ。人間としての当然な自己防御本能だ」

「……」

「……お前と一？にいると自分がおかしい」

調子が狂う。

自分が自分じゃなくなる。

「……これでもうイジメとかはされないだろう……これで終わりだ」

こっちが出る。

この塾から離れる。

雛里、お前から逃げる。

> P f <

奏里SIDE

がらっ

「！雛里ちゃん？」

「……………」

「！」

カナが入ってくるのを見て、土元ちゃんが来るのだと思っていた朱里ちゃんは寢床から起きて迎えようとしたけど、カナだということに気づいて、また寢床に腰を下ろしたよ。

「元直………ちゃん」

「キヤハー、土元ちゃんなら今一刀さんと一？にいるよ」

「……………」

「倉に閉じ込められていたところを、一刀さんが助けてくれたの。

カツコイイよね。孔明ちゃんと土元ちゃんが惚れるのも無理ないよ」

「！私はそんなんじゃないよ………」

「うん、知ってる。孔明ちゃんがその人のこと好きじゃないって」

知ってるよ。解ってるよ。

孔明ちゃんがそんな人が好きなはずがない。

だって、

孔明ちゃんはカナのことが好きなんだもの。

士元ちゃんとずっと一？にいるのも士元ちゃんが自分がなければ一人になってしまるのが可哀想だからよ。

「でも、もう大丈夫だよ」

「…どういこと？」

「もう士元ちゃんには一刀さんがいるよ。だから、孔明ちゃんはもう士元ちゃんを守ってあげる必要なんてないよ」

「っ！！」

寝床に座っている孔明ちゃんを押し倒して上から孔明ちゃんを見る。

「だからね、士元ちゃんがもう孔明ちゃんが守ってあげなくても良いようになるよ…」

またカナと遊んでくれるよね。

友たちになつてくれるよね。

「孔明ちゃんはまたカナのものだよ」

「……………元直ちゃん」

「孔明ちゃん、好き」

好き、

カナは孔明ちゃんのことを大好きなの。

だから、カナのこと見て……

第一章 七話 元直が現れて、一刀は自分から逃げようとする（後書き）

あとがき

二つ説明することがありますね。一つはこの外史の一刀のことと、そしてオリキャラ元直こと奏里（通称）のカナのことです。

一刀が雛里を今更避ける理由ですが、

一刀は既に両親と祖父を失っています。

自分が心を委ねていた数少ない人たちの死の重なりは、一刀に新しい縁を作ることの恐ろしさをその魂にまで刻みつけました。

学校時代にも及川以外に友たちがいなかったのもそのせいですし、二年前の祖父の死はより決定的に一刀が雛里を避けようとする理由になります。大事だからこそ離れようとする。というか人が自分にとって大事になる状況をつくらないようとしているのですね。自分が傷つかないために。

カナというキャラを考えたのは無真（旧）（現在削除されています）の頃からでしたね。

ちよつと狂ってるキャラを作るために頑張った結果がこれです。

元、元直は黙々シリーズで言うところの紗江さん並の頭の切れ方をしているキャラに書きたかったのですが、無真では単なるお母さんの死を見た衝撃で狂ってしまった子になっています。

……まあ、その設定はここでもあるわけですが……

カナというキャラの設定に付いて言いますと、

カナはこの塾に来る前にお母さんと一？に住んでいました。

お母さんはある貴族の男との間でカナを産みましたが、カナが生まれた直後その貴族の男から捨てられある小さな村にてカナと一？に素朴な余生をおくっていました。

この頃のカナはまだ狂ってもいないで、とても母思いのいい娘でした。

カナは知りませんが、偶然その街を通っていた水鏡先生はカナの才能を見て、母に彼女を自分の元で勉強させるように勧めます。が、過去の傷を持ちながらも今までカナのお母さんが生きていたのは誰

でもなくカナの存在があつたため。お母さんはその提案を断ります。だがその後、元のカナの父がカナを奪うために自分たち母女を探しているということを知った母は、自分の存在がカナの未来を邪魔していると感じ、カナが市場に出ている間家の中で頸を絞めて自殺します。

ですが、母の思いの他、母の自殺した姿を見たカナはその状況を飲み込めず、結局狂ってしまいます。

後ほどまたその村を通ることになった水鏡先生は家の中一人で餓死寸前まで行つて母の後を追おうとするカナを連れ、塾の朱里ちゃんと一？に居させることで彼女を癒しました。（この時期まだ雛里ちゃんは居ませんが、結果的には母に対しての盲目的なきもちが朱里ちゃんに向かい、朱里ちゃんには少し苦しみな状態となつています。

というのは大体の裏話です。

カナの母が死んだ理由は無真では話していませんが、大体上のような設定として自分の頭に残してあります。カナというオリキャラは紗江ほど結構曹家に恨みがあります。あ、あの貴族の男というのは宦官であつた華琳さまのお祖父さんの養子の一人です。もちろん華琳さまと直接問題があるわけではありませんが、……おっとこれ以

上はいけませんね。

カナの話であとがきが大体うまってしまいましたね……余談ですが、カナという真名はおとぼくの周防院奏から来てます。口調もそつちからとつてます。キャハハーというのはとつたわけじゃありません。狂人っぽい笑い方を真似したつもりです。どう受け入れられるかはわかりませんが……

あ、次の話は本編とは関係なく、昔無真に書いていたカナが見たお母さんの自殺光景を見せようと思います。

光景と言ってもまあ一人ことですけどね。

自分はなんでこんな暗い話は良く思いつくのか自分で自分が憎らしいです、こつこつ時は。

裏設定1：奏里こと徐元直の過去のお話（スキップ可能）

蛇の足ー1（無真 29話にて）

元直の過去

カナ「お母様！ただいま戻りました」

カナ「お母様？どこにいるんだろう。今日はせっかく市場でいい桃を安く買ったから、お母様と一緒に食べようと露天商も早く閉まって帰ってきたのに・・・」

タッ

タッ

がらり

カナ「お母様・・・？おかあ・・・さ、ま？」

カナ「・・・？」

カナ「お、お母様、何でそんなに高いところにいるんですか？あ、あんなところに椅子なんかおとしちゃって。その首に付けた縄は何です？そんなところにいたら危ないですよ。早く降りてきてください」

ギイ

ギイ

カナ「おかあ・・・さま？」

ギイ

ギイ

元直の過去 その2（無真 30話にて）

やめて

「かわいそつに」
「・・・」

やめて

「母親が自殺したそうよ？」

言わないで

「あの母も無責任だわ。こんな幼い子を残して自殺なんかして……」

251

聞きたくない

「あのね、もしあなただけ良ければ内の娘にならないかしら？」

そんな同情は要らない。

「そんなところに女の子一人で住むと危ないよ?」

ほっという。

「死体と一緒に住むとか気持ち悪い」

あなたと関係ないじゃないの。

「その人を渡さない」

私の邪魔しないで。

「こら、何をしているんだ!退け!」

お母様をどこに連れて行くの?

「あんたが何をしているのか、解ってるの？」

「ああああ、血、血が、し、死ぬ！！！」

「落ち着け、掠っただけだ！」

ああ

うるさいうるさいうるさいうるさいうるさいうるさいうるさいうるさいうるさいうるさい
さいうるさいうるさいうるさいうるさいうるさいうるさいうるさいうるさいうるさいうるさい
ウルサイウルサイウルサイウルサイウルサイウルサイウルサイウルサイウルサイウルサイ
サイ

私とお母様をほっというて。

私を一人にして。

元直の過去―3 (31話にて)

「. . .」

ギイイイ

お腹すいた。

もう食べるもん、残ってないね。

「・・・」

お母様、私、もうダメみたい。

ゴメンね、私、もうソコに行っていないよね？

・・・

・・・

・

?? 「先生、こっちです！」

?? 「あら、もう大部弱っているわね。このままだと本当に危ないわ。朱里。これを上げるから何か患者が食べる物を買ってきて。私は湯薬を作るから」

朱 「わかりました！」

「・・・ダレ？」

水境先生 「もう大丈夫だよ？あなたお名前は？」

「名前・・・」

・・・カナ」

裏設定1：奏里こと徐元直の過去のお話（スキップ可能）（後書き）

自分に任せればこの世界で一番不幸で悲しみに滲みつつも世界を守ろうとする呪われた人間作れます。正気じゃなくなりますが（自分が

第一章 八話 街、襲われる

一刀SIDE

「今夜も来た」

グルルー『…貴様には礼を言わなければならん』

「……………」

『貴様のおかげで、飢えていた俺の群れがここ10日しのげてきた。これからは得た体力を持って他の森へ動くつもりだ』

「…お前らもここを出るつもりか？」

『この森はもう俺たちを養う余力がない……』「も」だと？』

「…明日俺はあの塾を出る」

『行く宛もないはずだが？』

「そんなものはない。だが……」

？

「これ以上あそこに残ってはいけない」

『……………何があつたか』

「……それを教える義務はない。こつちの問題だ」

『そうか……だが、一人で行く道は辛いぞ。旅には連れがいなくて
は、いつか行く途中で倒れてしまう。そしたら、そのまま一人で寂
しく逝くまでよ』

「……余計なお世話だ」

> p f <

「この塾を出ようと思います」

「……どうしてそんなに急に……」

水鏡先生のところへ、ここから出る決心を伝えた。

「まだ自分がどうするべきかも決めてないはずですよ。一体どうした
のですか？」

「……自分がここに来て雛里や孔明たちに迷惑になっています。そ
して何よりも自分のことです」

「……と言いますと……」

「……おかしいんです」

雛里を見ていると、どうしても自分が変になる。

いつも人と距離を取っていたはずなのに、雛里にだけは距離がどん
どん縮むばかりだ。それを追い払うこともない。むしろ自分から彼女
に歩いて行っている。自分からまた絶望

の種に向かって進もうとしている。

もう嫌だった。

誰かを失うことも、誰かに近づくことも……
なのに雛里は……

「昨日雛里が私のところに来ていました。街にあった予言が書かれた文について相談をしに……」

「……それは」

「私はあなたは朱里の思いが間違っているとは思いません。ですが、雛里にこうは言ってあげました。もしあなたがその道を選ぶとすれば、それはとても険しい道のりになる」

と。誰かが彼を支えてあげなければ彼は途中で倒れてしまう……」

「……」

「乱世が始まって、私がまだ心の準備出来てないうちに多くの教え娘たちがあつちこつちに自分の夢を広げにここを去ってしまいました。だから私はつも私の教え娘たちがこ

こから出て来ても良いように、準備をしていたのです。もし雛里があなたに付いて行くとしても、私はあの娘を止めないつもりです」

「……会ったたった半月の人に、自分の一番の弟子を託すというのですか」

「……あなたと雛里が会ったこと、きつとただの偶然ではないはずです。きつとそこで出会う運命だったのですわ」

「運命……」

もしそれが運命だとすれば……

それもまた私にとって未来の絶望になるしかない。

「……自分が一人がいいです。雛里を巻き込むつもりはありません」

「……」

「世話になりました」

俺は水鏡先生に最後の挨拶をして、部屋を出て行った。

> p f <

「鞆に私物はいれといて……」

がちゃ！

「…うん？」

鞆の中にランタンとキラキラして目立ちそうな制服上着は締めておこうと鞆を開けたら、

「何故木刀が……？」

鍛錬に使う木刀が入っていた。

鍛錬に使うというのは普通の木刀とは少し違って、前の方が重くなっている、素振りの姿勢を正す時や、腕の持久力をあげるために使う奴だ。

前服と時計を取ったから、何も入ってないはずだったのに、何故こんなものがまた……

「一刀さん…入りますね」

がらっ

「…一刀さん？」

「…！雛里、なんの用だ」

そんな風にしていたら雛里が部屋に入ってきた。

「あの、……ごめんなしゃい！」

「……？」

突然彼女が謝って（しかも嘔んで）俺はちょっと驚いた。

「…何故謝る」

「あの、私、いろいろと二刀さんにご迷惑かけていますって…だから、一刀さんここから出ようとしてるんですね」

「…お前には関係ない」

「じゃあ、どうして急に…」

「もうここに居る理由がないからだ」

鞆から木剣を取り出して、上着を入れてから鞆を締め持ち上げながら俺は言った。

「これ以上ここに居たところで、雛里たちに迷惑でしかない」

「わ、私たちは別に………」

雛里は言葉を終わらせないで目を逸らした。

俺のことが迷惑でないとは言いきれないのだ。

それでいい。それなら俺も調子を崩さずにここを出ることができる。

「あの時お前に助かれたのは幸運だった」

「あ………」

「ありがとう、雛里。孔明と一？に、後で立派な策士になれ」

今まで人を仲良くしようと努力したことなんてない。ただ、一人になったときもまだ短い。

いつも誰かが側にいた。

両親が亡くなってからは祖父さんが、祖父さんが亡くなってからは及川が居た。

そして、及川も失った短い間、雛里がその代わりであったのかも知れない。

…だけど、きつと一人でも行けるはずだ。

俺は……

俺はあこれ以上失いたくない。

だからこれ以上俺に関わるな。

「それじゃ……」

「ちょ、ちよつと待ってください！」

待つな。振り向くな。

今振り向いてもしあいつがお前に付いてくると言ったらお前に断ることができてるのか？

「……せめて街のところまでは一？に行かせてください」

「……」

それぐらいなら……

「好きにしる」

俺はそう冷たく答えて、片手には木刀を持ち、もう片手には鞆を転

がしながら振り向かず先に進んだ。

> p f <

雛里SIDE

一刀さんが塾から出ると突然言い出した時、私は自分が何かをしたせいだと思って謝りました。

一刀さんはそういうのではないと言いました。だけど、どうして急にこんなことをするのかは教えてくれませんでした。

きつと、私や朱里ちゃんが自分のせいではひどい目に会ったことを見て、早くここから出るべきだと思ったのです。

もうちょっとじっくり話とかがしたかったです。

天の御使いとしてのことももう少しじっくり話し合いたかったです。一刀さんがもしその気になってくれたら、私は一刀さんと一？に行くのも悪くないと思っていました。

仕える人を探すなら、乱世を鎮めるといふ、そういう優しい考えを持っている人がいいなと思っていました。自分の野望のためではなく、人たちを幸せにするために戦う人な

ら、きつと優しい人で、こんな私でも頑張ったら人たちの力になれると、

そんな思いで、私はあの夜星に願ってたのです。

だけど、こんなことになってしまいました。

今の一刀さんは、もし私が付いて行くと行っても許してくれそうにありません。

何故か、あの時以来の一刀さんは、以前とは違います。

初めて会ったときでもちよっとおかしくて、言うことが整然としてるように見えてすごい変なことも平然とする人でした。

でも、今は違います。むしろこっちの話に合わせてくれようとしてくれないのです。

ポイっと一言出しては会話が終わります。まるで態と私を遠ざけようとしているみたいです。

とにかく、今は少しでも一刀さんの気を変えるべく、なるべく近くに居たいです。

幸い、街まで一？に来ることは駄目とは言いませんでした。

なんとか街まで行くところで、一刀さんの気を探ってみたいと思います。

「一刀さん」

「……………」

返事がないです。

「…一刀さんは、これからどうするつもりですか」

「……………さあ」

「どこか決まったこととかも…ないんですか」

「…お前とは関係ない」

「っ」

な、なんですか、それ！

いつもの一刀さんと全然違います。

「酷いです！そんなふうに言うことはないじゃないですか」

「……………」

無視してます。

完全にこっちのことを無視しようとしています。

何なのですか、一体。わけわかりません。どうして急に私にこんなふうにするのかも分かりませんし。

「一刀さん！」

ちょっと大きく声を出して一刀さん呼びましたが、

タッ！

「あわっ！」

前の一刀さんの背中にぶつかってそのまま倒れてしまいました。

一刀さんが足を止めていました。

「…一刀さん？」

「……街が…燃えてる」

「…へ？」

立って街がある方を見ると、本当にすごい煙が街の方から上がって
いました。

「あわわー！」

「どういことだ。何故……」

「まさか、街が賊に襲われたんじゃ……」

「何！」

でも、そんなはずは…

荊州でもこのあたりは比較的賊が良く迫ってこない街でした。

ここは水鏡先生もあるわけで、賊たちも先生の人望を知っている人ならここには攻めてこないはずなのに……
まさかこんな……

「くっ！」

「あ、一刀さん！」

「お前は帰ってろ！絶対付いてくるな！」

一刀さんはそう叫んで鞆をその場にそのまま置いておいてすごい速度で山を降りていきました。

「一刀さん！」

一刀さんの後を追うつもりで下を見たのですが、一刀さんの姿はもういません。

一人に行かせて大丈夫なのでしょうが。

大丈夫なわけではないです。でも、私が行ったところで何の役にも立ちませんし、むしろ邪魔です。

というか、もしかして本当に賊だとしたら……怖いです。

「……………うっ」

ボタン

「あ」

後すぎりしていたら、一刀さんが置いていった鞆が倒れて蓋が開いてしまいました。

「……………あれ？」

何か中から何か出てます。

「これって……………なんででしょうか」

四角い形の硬みのあるものが落ちてました。
端のところには何か鉄が挟まれています。

「……………あ、これって」

そしてその横に、以前のランタンのように押すような装置たしかずいっちがあります。

がちゃっ

ジジジーー！！！！

「あわわ！」

何か、ジジーってしました！

驚いて落としたら、また静かになりました。

「な、何なの？」

またそれを拾ってみると、

「あ、何か書いてる」

なんだか読めない文字が混ざってました。多分、一刀さんの国の文字だと思えますけど……
それでも、読める文字もいくつかありました。

「人…向…作動…感電…痴漢退治…子供」

良くわかりませんが……これを使えば……

ジジー

「……………」

なんだか、自分がすごく危険な考えをしているような気がしてなりません。

だけど、今の一刀さんを一人で行かせては行けない気がします。良くわかりませんが、これがあればなんとかなる……と思います。

> p f <

一刀SIDE

「コレは……！」

酷い様だった。

街のあっちこっちで火があがっていて、またあっちこっちから人の悲鳴が上がっている。

「助けてー！」

「おかあさーん！」

「や、やめてくれー！」

「へへーっ。死にやがれー！」

「っ！」

ガチツ！

「うおっ！なんだ、貴様！」

「くたばつてろー！」

ぐすっ！

「うぐうっ！」

木刀で家族一同らしき人たちを殺そうとする賊のみぞおちを突いたら、相手はそのまま気絶。

「大丈夫か！」

「あ、ありがとう……」

「どうなってんだ。ここは荊州でも安全なところではなかったのか！」

「分からん！いきなりこいつらが迫ってきて……」

「…何故こうもなるまで対抗できなかったんだ」

「……」

男の人は何も言わなかった。

平和ボケしていたってわけだ。

賊たちが来るのがわからず、そのまま奇襲された。

そう思わなければこんな朝はやくにこんな状況までなるなんて、考えられない。

まるで賊相手に戦ったとかそういう跡がない。

「キヤーー!!!」

「ちっ」

他のところからも……

「街の男たちを集めて對抗しろ。座って死ぬのと賊から家族を守るのでどれが良い!」

「……わ、わかった!」

……ちっ、腰抜けた連中が……

もうこのままじゃキリがない。

早くこいつらを統率している頭を探さなければ街が完全崩壊する。

「……き、……貴様……よくも……」

「なにっ!」

気絶させたと思った賊の奴が立ち上がった。

どういうことだ。急所を狙ったはずだ。こんな簡単に立てるはずが

……

「先の剣の鈍い感覚……木刀なせいだと思っていたらまさか鎧を付けていたのか?」

「はあ、俺たちをただの賊と思ったら困るぜ。しねー!」

「ちっ!」

来るぞ!」

シジジーー!!!

「うわわわわわわわわあ・あ・あ・あ・あ・あ・あ
「!?!」

仕掛けてくると思った賊は、その場で呻き声を出しながらそのまま倒れてしまった。

「一刀さん!」
「…雛里?」

そして、その後には雛里の姿があった。
彼女は手にスタンガンを持っていた。一体どこからそれか
というか

「何故ここに居る! 帰ろつて言っただけだ!」
「一刀さん一人で行かせるわけにはいかなかったのです」
「馬鹿を言え! こんな状況でお前まで守っていられる暇はないんだ
! 早く戻って……」
「おい! あそこにくちらの仲間が倒れてるぜ!」

! 周りを見ると、他の賊たちが迫ってきていた。

> p f f <

前に見えるのだけ五人。後からもまた現れている。

「小娘……いい度胸してるな!」
「ひっ!」

賊の一人に睨まれた雛里は俺の後に隠れた。

「貴様：俺らの仲間に手をだしといて、覚悟はできてるのだからな」

「雑魚に用はない。頭がある場所を教えろ」

「はあ？知るかよ、んなもん」

「俺たちやここで好き勝手やってんだ。賊になってまで上の言つ」と聞いていてたまるかよ」

「何！」

まさか、上の命なしで自分たちで街を襲いかかったというのか？
どんだけ腐れ外道だ！

「それより、気に入らねーな。俺たちに逆らうなんて」

「そんなおもちゃみたいなもので俺たちに勝てると思うなよ」

「ふん、そういう貴様らはどうだ。そのような剣の持ち方、基本がなっていない。子供に厨房の包丁を握らせてもそれよりはうまく使い切るだろ」

「んだとー！もう許さん！ええい、行くぞお前ら！」

「「「おおお！」」」

挑発されやすい連中だ。

頭の命を無視して来ただけはある。

「雛里、下がってる」

「で、でも」

「いいから下がってる！」

「は、ひゃいつ！」

思わず大声を出したら雛里はその後にいた家族らのところに行った。

「すーっ」

集中しろ……

道場にて人たちと対練する時と同じだ。

一つの道場の師範たるもの無様な姿は許されない。いつも剣を持つているならその場において誰よりも強くなければならない。

「来い、手合わせの時間だ」

「しゃー！ー！」

「腰かガラ空きだ！」

「へぶしっ！！」

「くらええー！ー！！」

「剣を振るう時間が長すぎる。体がから空きだ！」

「うぐうっ！！」

一人、一人。

集中して、常に全力で相手する。

「足が動いてない！」

「頭まっ二つにされたくなけりゃ敵の動きを読め！」

「貴様は素振りからやり直してこい！」

「貴様ー俺たちをなめんじゃねー！」

「舐めてるんじゃない」

空中に上がるな、死亡フラグだ。

「貴様らが基本がなっていないんだ…ふん！」

「へぐうっ！」

「……貴様らが俺の弟子だったら全員道場の掃除からやり直した。身の程をしれ」

これで大体片付いたか。

手加減はしてない。ちゃんと気絶するほどの急所を狙っている。

木刀が少し重くて厄介だったが、こうなると逆にその重みがあったから良く使えた気もする。

「う、うごくんじゃねー！」

「！」

後を向くとどこから湧いてきたのか賊の一人が雛里ちゃんの首筋に剣を立てていた。

「一刀さん！」

「雛里！」

「くへへ、この娘を死なせたくなければ大人しくしてもらおうか」

「くふっっ！！やってくれたな、下衆が……」

「知るか！勝てばいいんだよ、勝てば」

「……………殺せ」

「んなっ！」

「一刀さん！？」

> 0 f f <

一刀さんを囲んだ数十人の武装した賊たちを、一刀さんは木刀だけで一人一人確実に仕留めていきました。まったく緊張した色もなく、焦ることもなく、ただ着実に、1：1の状態で戦い続けてます。

「すごい」

強いです。一刀さん、思っていたよりもずっとすごい人です。まるでこんな戦いを常にやっていたかのように、慌てることなく戦っています。

私なんか、最初にあのジジジーとする機械で一人を気絶させただけで、もう足が震えて立っても居られないのに……

「ねえ、あなた」

「はい？」

横にいた、同じく賊から身を隠していたおばさんと娘さんがこつちに声をかけました。

「あの人、あなたの知り合いなの？」

「は、はい」

「一体誰なの？あんな木の剣で賊何十人と戦うなんて……」

「あ……」

どうでしょう。

私も良くわかりません。

一刀さんのこと、見た時間はあまり長くなって、

ちよっと変な人だとは思ってましたけど、一刀さんがどんな人だと

か、あまり知りません。
あ、でも。

「天の御使い……」

「……え？」

「ほら、以前にあつたじゃないですか。流れ星に乗って来る、乱世を鎮める天の御使いって」

「まさか……あの人が……」

「はい、北郷一刀さんです。半月ぐらい前に落ちてきた流れ星と一
?に来た方です」

「あの方が……天の御使い……」

そうです。

一刀さんは天の御使いさんなんです。
乱世を鎮めてくれる、天の御使い。

「や、やってくれたな……」

「え、ひゃっ！」

あわわー！

「う、うごくんじゃねー！」

な、何！？

いきなり後から……！

シャキッ

っ！後から賊の人が現れて、私の頸に剣を当てています。

「雛里！」

「か、一刀さん！」

ひ、ひいいー！

「くへへ、この娘を死なせたくなければ大人しくしてもらおうか」

「くふつつー！やってくれたな、下衆が……」

「知るか！勝てばいいんだよ、勝てば」

ああ、私、やっぱり付いてくるんじゃないです。

あんなモノもったところで一刀さんの役に立つわけがないのに、むしろこんな風に人質にされて、一刀さんに迷惑かけられちゃいました。一刀さん……

「……………殺せ」

……………へ？

「一刀さん！？」

一刀さん、今なんて……！

「き、貴様正気か！ほんとに殺すぞ！」

「だから殺せとっている。そして次は貴様の番だ」

「何！？」

「人質とは生きていてこと意味がある。人質を殺すという脅迫に一体何の意味があるというのだ？」

「ぐぬぬ……」

た、たしかに一刀さんの言う通りかもしれませんが、どうしてそ

んな平然とした顔でそんなこと言えるんですか？
下手して殺されるの私なんですけど！

「あ、あわわ！あわわー！」

「き、貴様……」

「さあ、どうする。大人しく放してくれたら気絶するだけで済む。
ただし……俺の条件を飲まず雛里に傷を付けた場合は……」

「っ」

「……俺を相当楽しませてあげたいのだと思って、誠心誠意を持って捌いてやるっ」

「お、鬼か、貴様……！」

「人間だ。そして貴様らもな」

違います！この人天の御使い違います！むしろ鬼です！悪魔です！
今のニヤけた顔なんてもう悪魔そのものです！

「あわわー！」

「て、てめえ、あばれるんじゃね！」

「敵から目を離すないつも教えてるだろうが！」

ガーン！

「ぐおおっ！」

暴れる私に目を奪われている間、一刀さんの木刀が頭をまっ二つにする勢いで降りてきて、賊の人はそのまま前へ倒れてしまいました。
本当に死ぬかと……

「雛里！？」

「一刀さん！」

先のはいくらなんでもひどすぎ……

「大丈夫か！？怪我とかないのか？」

「…へっ？だ、大丈夫で」

「って、これって血が流れて……！ではないな。ちよつと掴まれていて充血しただけか。はあ……大丈夫みたいだな…よかった……」

一刀さんは私に迫ってきては、私に何の傷もないことを見て、そのまま腰が抜けたようにその場に膝をつきました。

「はあ……はあ……お前に傷一つでもできたら本当にどうしようか
と思つて……」

「あ、あの、私は大丈夫ですからそんなに驚かなくても……」

「なんでここまで来たんだ！」

と、安心した側からまた咄嗟に私を責め始めました。

「わ、私は一刀さんのことが心配で……」

「だからって賊が荒らしているとしていながら街に突っ込むか。

しかもなんだこのスタンガンはどこで持ってきたんだ！子供の遊び道具じゃないんだぞ！」

たしかに、勝手にここまで来て一刀さんに迷惑かけてしまったのは私が悪かったのですが、そんな風に言われると流石にむっときます。

「そ、それを言うと、一刀さんだつて勝手に街に突っ込んで来たんじゃないですか。なんですか、賊相手に木刀振り回すなんてふざけるにも程があります」

「俺はそれほどの実力はある。お前はどっちかというど頭脳派だろ

うか。もう少し頭使った行動はできなかったのか」

「なんなのですか。朝から一刀さんちよっとおかしいですよ」

「お、俺が何が……！」

「心配してくれる人に無視したり、酷いこと言ったり、拳句には途中で勝手に帰らせようとして……人をどれだけ子供扱いすればいいのですか」

「この状況を見てもお前はそれが言えるか。っーか無視してねー」

「無視しました！街が襲われてたって分かる前に……！」

「アレは……っっ！」

一刀さんは言葉が詰まったのか視線を逸らしました。

「……お前は関係ない」

「絶対私と関係ある話じゃないですか。その前からも私のこと避けてたじゃないですか」

「………」

また無視してます。

私みたいな子供っぽい女の子にはちゃんと話もしてくれないっていうのですか？

「一刀さん！」

「シーツ！」

「………何ですか、話の途中……！」

「シーツ！……聞こえる？」

「聞こえるって、何が……」

「ダガダガダガ………」と

「……へ？」

……私には何も聞こえません。

でも…

「それって馬が走る音…では？」

「しかも数が半端じゃない。……まさか…」

一刀さんは突然走っていきました。

「！一刀さん！」

「今度こそ付いてくるな！」

また一刀さんは付いてくるなどだけ残していつてしまいました。

「……………」

「あの、大丈夫ですか？」

あの時までまだ残っていたおばさんが聞いてくれました。

「…大丈夫です。おばさんは早く娘さんを連れて安全なところに行つてください」

「わ、わかりました。あなたは…」

「私は……………」

あの人を追います。

> p f <

一刀SIDE

「おお、あなたは先の…！」
「！先のおっさん！」

街の外に向かつてる途中で先のおじさんに出会った。

「避難していたところから男たちが武器を持って賊たちに対応している。数もそれほどじゃなくてももうほぼ片付けた」

「良くやりました……殺したんですか？」

「は？……いや、殺した奴もあるし……気絶させてそのまま捕縛した連中も……」

「…そうですか」

死んだ連中もあるか。

「先のところに何十人倒れてるはずです。行って武装解除させて捕縛しといてください。殺しちゃいけません」

「わかった。あなたは……」

「ちよつと行くところがあります。後は任せました！」

後片付けをおじさんに任せて俺は走った。

嫌な予感がする。

村の連中は賊が来るのを予測も出来ずにやられていた。

官軍が今更来たとか思っつのは夢が大きすぎる。

となると……

「！」

砂塵が見える。

良く見えないけど……でも、この時代の官軍であれば何かしらの自分たちを見せる旗でもあるはずだ。
それが……

「あれは……」

みえた旗の文字は……

『黄』

「……ああ、まずい……」

敵の増援だ。

第一章 九話 弱き人〃悪人（前書き）

人生は時折人たちにとって耐えられないほど厳しい。

だけど現実に向かって背を向けた時、人は希望にも背を向くことになる。

第一章 九話 弱き人Ⅱ悪人

一刀SIDE

『黄』

「黄巾党……」

何故気付かなかった…

この時代、そして賊たちの肩の布や頭巾の色。黄色だった。こいつらは黄巾党だ。

荊州は比較的早めに乱が収まったはずだが…その前が後か…詳しい時間帯は覚えてないからどうとも言えないが……

「とにかく街に戻って体制を建てなおさなければ……」

砂塵のせいで数が判断できない。

いや、しかし騎馬隊だと？単なる賊の略奪行為を越えてるじゃないか？

間に合わない……

あの街に潜り込んだ賊なんざ百ぐらいでしかないのに、あれは少なくともその何倍もしている。

「とにかく急がなければ……」

「一刀さん!!」

「!!」

後を向くと、雛里ちゃんが俺が黄巾党を眺めている丘に上がってきていた。

「来るなど言っただろ！」

俺は急いで丘を走り降りてきて雛里をお姫様だっここで出来上げた。

「あわわー！」

「賊の騎馬隊が来ている。街に着くのも時間の問題だ」

「あわわー！ど、どうすれば……」

「わからない。とりあえず、街人たちに知らさなければならぬ」

「は、はい、あのそれは分かったから下ろしてください」

「急いでるって聞いてなかったのか？そのまま走りぬく」

「あ、あわわー！」

雛里が慌ててるが、付き合ってる暇がなかった。

あの時は頭が真っ白になっていて、街に早く戻ることしか考えてなかったのだけど、後で考えると自分がどれだけ恥ずかしいことをしたのか気づいて何度かそこにあつた壁に頭をぶつけていた。

> p f <

「ぞ、賊がもつと来ているだど！？」

「…今から対応する準備をしなければこいつらぐらいでは済まないだろ」

「くううっ、一体どうすればいいんだ！」

賊が更に来ているという話を聞いた街の人の顔には絶望の色がみえていた。
やっとなんとかあったかと思えば、これより更に強い連中が来るという。

「もうお終いだ……」

「全部ここで死ぬんだよ」

「いやだ、俺は、俺はまだ死にたくない！」

「こ、こんなところに居られるか、俺は逃げるぞ」

「どこに逃げるってんだよ！ここが俺たちの生きる場所だ。ここを離れてどこに行くてんだ」

「だからって座って殺されてたまるかよ」

「ざけんなよ、おい！俺たちは街の平民で、相手は何の戸惑いもなく一を殺すことが日常茶番事な賊だ！そんな連中が、しかもこんなさつきよりも何倍の数で来てるんだぞ！俺たちで勝てるわけねーだろ」

「ううっ……」

負のサイクルはそうやって進んで、戦う前に街の人たちは絶望の中でもう死んでいる。

恐怖は人を愚かにする。一度恐怖に陥った人より馬鹿ないきものはない。

「一刀さん」

「うん？」

彼らの言う言葉を聞きながら黙っていると、雑里が俺にくっついてきた。

「この人たちに一刀さんのことを言ってもいいですか？」

「……………」

雛里の言ってることはわかる。

たしかに、彼らに俺が天の御使いだと言えば、…たしかにこの絶望からは上がってこれるだろう。

だけど、そう簡単じゃない。

「駄目だ」

「だけど…」

「この人たちは単に絶望したわけではない。死ぬことが怖いんだ。にもかかわらずここに立っている。強ければ逃げればいい。それとも命賭けて戦えばいい。そのどっちの出来ないのは単に賊たちが来たら頸洗って彼らの剣に頸を捧げることではない。そんな連中に俺が天の御使いだから俺に付いて来いとかが言ってみる。得るのは希望ではない。単に自分の恐怖を隠すための隠し場を得るだけだ」

自分たちの恐怖に立ち向かうわけではない。俺に押し付けるだけだ。

「だからって他に方法があるわけでもないじゃないですか」

「……………」

「…み、みなさん、心配することないです!」

俺が何も言わないから、雛里は皆に向かって叫んだ。

「なんだ?」

「こ、この人が、一刀さんは実は天の御使いなんです。みなさん、この前街に出ていた予言はご存知ですよね」

雛里を止めるつもりはなかった。

雛里としてはこれが唯一の方法だった。

だけど、

「天の御使いって…あの乱世を鎮めるっていう?」

「俺みたぜ?さっきあの人、木刀だけで何十人も賊を倒したんだよ」

「マジか!」

「よかった。やっぱり天は我々を見捨ててなかったんだ」

「お願いします。御使いさま、私たちをあゝの賊どもから救ってください」

人たちは絶望から戻ってきた。だけど、まだ怯えている。

それがどれだけふざけた話なのかわかるか、雛里?

恐怖は消えない。なのに俺という未知の存在に向けて希望を持って
いるんだ。

そんな連中がすることは一つだけだ。

その未知の存在へ自分の恐怖を全て押し付けること。

そのことで自分たちはまた幸せになれるだろうと勝手に思いながら。

「御使いさまの力なら、あんな下衆な盗賊など、一気に片付けるだ
ろ」

「これで俺たちの街は助かった」

「避難所から女と子供たちを連れてこい。もう大丈夫だってよ」

直ぐにこうだ。

人間ってなんて自分勝手ないきものだ。

「あまえるんじゃねえ!!」

「!!!」

> p f <

「か、一刀さん」

あまりにも大きく叫んでしまつて、雞里は帽子をぐつとかぶつた姿で、後を向いて上目遣いで俺を見た。

「お前たちの街だ。お前たちの家族だ。お前らには自分たちを自分で守るといふ意志はないのか！」

「だ、だけど、俺たちは賊と戦うなんて……」

「じゃあ、あれは何だ！」

俺は街のあつちこつちに気絶させて、木柱に縛られてある、先にここに来ていた賊たちの群れを指した。

その人たちをそうやって縛つておいたのは誰でもない街の人たちだ。

「でも、今来ている奴らはこんな雑魚と違つと言つたのは御使いさまでしょ」

「俺たちのような平凡な人間が勝てるはずがない！」

「……なら死ぬ」

「……！！！！」

「一刀さん！」

「自分たちが弱いと思えば、より強い奴らに死ぬしかない。それは天の意志とか関係ない、この世の理屈だ。自分から弱さを認めて、強い奴らに頸を斬つてくださいと待っている奴らに、天は手を差し出さない」

「……」

「俺があつた賊たちの前に出て、また何十人殺すことは出来るだろ。でも、他の何百は俺は構わんとしてこの街に突っ込んでくる。その時この街を守らなければならぬのは誰だ？お前たちだ」

「……」

「この街も、お前たちも妻も子たちも、結局救うのはお前たち自身だ。俺はそこに力を添えることしかできない。もしお前たちが自分たちを助けないなら、俺もお前たちを助けることができない。天だつてお前たちを助けることはできない」

俺が言えることは言った。

俺は人たを盛り上げるとか、そんなことはできない。

ただ、現実を知らせて、それでもこの人たちが現実から逃げて天の御使いという雲の上の何かを望むのなら、この人たちにもう助かる方法なんてない。

「雛里」

「は、はい」

「お願いしよう。水鏡先生のところへ戻れ」

「嫌です。一刀さんが居るなら、私もここに居ます。私にもできることがあるはずです」

「本当に戦いになると、俺はお前を助けることが出来ないかもしれない。お前に傷一つでもできれば……」

できれば……」

「……水鏡先生と孔明に合わせる顔がない」

「だけど……」

「お前はまだ勉強中の生徒だ。ここに残って策を考えるとか。お前にそこまで望む人なんてここには居ない」

「……私は、一刀さんと一？に居ます」

「！」

「私はいつか軍師になりたいです。だけど、それがそんなに遠い未来なんて、わたしは思ってません。生徒だからとか、そういう安易な理由、私たちには通用しません」

「雛里…」

あまりにも迷いが無い雛里の顔に、俺は言葉を失った。

「一刀さんに出会う前だったら、私はここで誰か私は逃げていなさいと言われたら、きっと逃げていました。だけど、一刀さんを見てからそうじゃないってわかりました」

「……………」

「私は子供じゃないです。いつまでも守られてる側に立っているわけじゃないです。一刀さんがこの人たちを助けたいと思うのでしたら、私のことも使ってください。きつと、役に立ちますから」

「……………雛里、お前がこの人たちよりも上だ」

「ひゃうっ…！」

俺は思わず雛里の頭を帽子越しで撫でた。

びっくりして更に帽子をかぶってしまう雛里の姿があったが、そんなことよりも今は大事なことがあった。

「時間は少ない！こんな娘までお前たちを助けるためにここに残ると言っているんだ！お前たちの街だ！お前たちの家族だ！迷い要素がどこにあるというのだ！立て！勇気を搾り出せ！そこまですれば後は俺たちが押してあげる！全て守れるようにしてくれる！」

「ふざけるんじゃないー！」

「……………」

> p f <

「だ、誰ですか！今は……」

「わ、私たちでは……」

「こつちだよ！」

その声は街人たちの群れ、そのもつと後から聞こえていた。

「……お前は！」

「くく、やっと見つけたぜ。貴様ほどの武ならきつと目立つだろうとはおもってたけどよ。まさか天の御使いだったのはな」

以前街であつたチンピラ三人のうち親分の奴だった。

「何故貴様がここに居る」

「俺がこの群れの隊長だったんだよ。そして今来ているのは、俺たちの総大将さまだ！」

「何！」

こいつがこの群れの……まさか。

「おい、お前ら！どうして俺がこの街を選んだかわかるか？お前らがそんな頼りにしてるあの天の御使いのせいだよ！」

「……………」

あいつの言うことを聞いて周りがざわめく。

「どづいづいことだ」

「御使いさまのせいで、街が襲われただと？」

「何故そんな……」

「あの時のことのせいでこの街を襲ったおといつもりか」

「そうだ！貴様があまりにも鬱陶しくやってくれたからな。おかげで俺は足に傷を負ったんだ」

「そんな理由で人たちを襲ったというのか！」

「知るかよ！俺たちの方が強いんだ！俺たちより弱いし頭のわりい連中は大人しく頸と金を差し出せばいいんだよ！」

「…とても縛られて言うようなセリフではないな」

俺はそうは言ったが、正直今あいつと俺の優劣は今の状態とは真逆だった。

もう直援護、いや、敵の本隊が来る。

そしたら、あのざわめいている奴らを纏め上げて戦うことができるのか？

「天の御使いか何知らんが、貴様はこの世を生きる方法がわかつちやねー」

「何だと？」

「自分より強い連中を利用して、自分より弱い連中を踏みにする。

それが乱世の生き方なんだよ。正直に動いたところで結局頭を使わなきゃ意味がねえ」

「それで、貴様がそこに縛られてるのもそのずる賢い策のうちと言うのか」

「ふん、易い挑発だな。まあ、見ときなつて」

余裕満々の顔で賊の小隊長と言ったあいつは街の人たちに叫んだ。

「おい、貴様ら！貴様らが誰一人死なずにこの危機をしのげる方法

を教えてやるっ」

「！」

「な、何だと」

「本当か？」

「ああ、俺は総大将のお気に入りに入らなんだ。総大将が全力でここ来ているのも俺がここに捕まってるって分かってるからだよ。だから俺が行って話せば、総大将は軍を退く」

「！」

やられたか。

まだ迷っていた街の人たちが、自分たちが傷つかない方法があるという甘い誘いに乗ってしまったている。

彼がさっきまで自分たちをいじめ、そして自分たちが力を合わせ捕縛したやつだということを忘れて…

「お、俺たちがどうすればいい」

「そうだな…まずは…そこにいる天の御使いという奴を殺せ。そうすればこの街を攻めるのは止めてやる」

「！」

あいつ……

「御使いさまを……？」

「馬鹿な、そんなことができるわけが…」

「でも、でないと俺たちは……」

「みなさん、信じちゃいけません！一刀さんまで居なくなってしまうたら、本当に賊たちが来た時私たちはお終いです」

「うるせーよ、お前に何がわかる！」

「ひっ！」

雛里が戸惑っている街人たちに訴えるが、既に恐怖満ちた人たちの耳には聞こえない。

「どうせ水鏡塾は街から遠い山奥にある。賊たちが攻める可能性は少ないんだ！お前なんてそこに逃げれば構わなしたが、こっちは街がやられるとお終いなんだよ！」

「だからって、一刀さんを殺したところで賊が攻めてこないなんてそんなの嘘に決まっています！」

「じゃあ、他に何の方法があるってんのか」

「方法ならあります。皆で一？に戦えばきつと……」

「言つとくがよ、総大将の部隊は俺たちとは違う。本気で来るぞ。」

街で畑耕しながら生きてた連中に敵う敵じゃねえ

「うっ……！」

更に縛られている賊の小隊長の言葉に、人たちの目はどんどんこっちに向かってくる。

「一刀さん！」

「……………雛里、こっちに来い」

もうこいつら目が本気になってる。

「さあ、殺せ！あの天の御使いとか言う奴さえ殺せば、お前たちは助かる」

あいつは、最初から俺を殺すためにここまでしていたかのように言っていた。

俺のせいで街が焼かれたと言っても、間違いはない。

だが、

「俺を殺したところで街が助からないということが分からない阿呆から俺に槍を向ける。相手になってやろう」

「うっ……」

「……う、うるさい！俺たちのことも助けなくて何が天の御使いだ！」

「俺が天の御使いでないとして、俺が死んだところで本当に助かると思う奴は前に出ろ」

「う、うおおおお！！！！」

「腰が抜けてる！」

包丁を持って仕掛けてくる街人の一人を、急所を避けて木刀で突く。

「うぐう……！！」

「お、おい、大丈夫か！」

「一気にかかれよ！一人一人で相手できねーよ！」

後から賊の小隊長の声を聞いて、もう自分たちで考えることを諦めた街人たちは同時に何人も持つて武器をふるってくる。

「離里、無闇に離れるな。くっついてろ」

「あ、はい。一刀さん！」

「分かってる。傷は付けない。所詮は平民だ。罪はない」

が、厳しいな。この状況。

遠くで来る恐ろしい賊は相手にできなくて、群れになって自分たちを助けてあげると言った男と子供一人には手が出せるか。

「うぐうっ」

「ぶぐおっ！」

考えることをやめてただ人が言うことを聞くことは楽だ。だが、そこに自分たちの幸せがあることはまた少ない。

「ちっ！」

「一刀さん、これ以上は……」

「仕方がない。何か方法を考えないと……」

賊が来る前に俺の手で街の人たちを全部倒すはめになる。所詮は恐怖に押されて何の技もなくものを振るう雑魚敵だ。何重重ねて来たところでこっちが負けることはない。ただ、

「うわあああああ……！」

「ちっ！」

行かない。あの姿勢だと、急所狙いじゃないと後の雛里まで傷つく。

「済まん！」

「うげっ！」

木刀で喉を突くと、槍を振るっていた相手はそのまま無様にこけ倒れた。

「おい、貴様ら！何やってんだ！何人がかりでも倒せねーとか、もう時間がねーんだぞ！」

「う、うおおお！！！」

後の賊の小隊長の声を聞いて、ない力まで振り絞って自分たちの最後の希望の炎を吹き消すために仕掛けてくる人たちを見てみると、その姿が可哀想とさえ覚えてきた。

人間は恐怖に満ると所詮はこれだ。何も考えず言う通りに従う獣と化す。そして命じられたからって、自分たちの為だからってその罪を隠すことになるだろう。

「現実を見る！時間はもう少ない！まだ分からんか！俺を殺したところでお前たちが助かることはないということをお前たちでも分かっているはずだ！」

「だ、だけど、他に方法がない！」

「方法があった。だけど、お前たちは易い道を選んだ。厳しい現実を敢えて避けて幻のように、夢のように楽な道を選ぼうとした。そんな道選んだところで一步も進んでないのと同じだ！」

「うぐうつ……！！！」

恐怖は人を不合理にする。愚かにする。

自分たちがしていることがどれだけ無駄なことなのかを知っているながらも敢えて考えないようとする。そして、こうして死んだら自分たちを救ってくれなかった天を呪うだろう。

ほんと、どれだけ馬鹿なんだろうか。人って。

その点、あの賊の小隊長は確かに自分が言った通りだ。

ずる賢く生きて、自分より強いものを利用して、弱いものは踏みこむ。

そういう生き方は、たしかにこの乱世にて有用な物なのかもしれ

ない。

「ええい、何やってるんだ！早くあいつを殺せ！お前らも死にたいのか！」

……いや、待って……

「違うな」

「へ？」

「そういつことか！」

お前は世の生き方を知ってるわけじゃなかったんだ！

「そこを退け！」

「なっ！」

俺は倒れていた人の槍を持って柱に縛られて叫んでいた賊の小隊長の首筋直ぐ横に槍を刺さった。

「ひっ！」

「そうじゃないんだ！実は本当に焦っているのは、本当に恐怖に満ちてるのはお前なんだ。だからそうやって急いでる。余裕満々なのじゃない。焦ってるんだよ」

「な、何を言ってるんだ！俺んちの総大将が来れば貴様らはお終いだ！」

「いや、始末されるのはお前だけだ」

「！！！」

「これだけの兵たちを、しかも完全武装させて連れてきたんだ。なのにこんな無様に負けてしまった。責任を取って殺されるだろう」

「！！！」

凶星かな。

「じゃ、じゃあ、一刀さんを殺せと言ったのは…？」

「ただの八つ当たりだ。悪あがきなんだ。こいつはこのままだとうせ死ぬ。恨みがある俺も道連れしようとしただけさ」

「ふ、ふぎけるな！貴様なんか…！裴元紹さまに出会ったら一捻りもない！」

「そうか、総大将の名は裴元紹か。これはまた中々の人物が出たものだ」

「そ、そうだぞ！何時かは張三姉妹の一人、張宝さまの武将だった方だったけど、ある戦いで負けてバラバラになったところを、あの人は俺たちと一？に荊州に来た」

「そして、山にでもこもって静かにそこんところ通る商人を襲って部下たちを養っていたところ、貴様が街で変な騒ぎ起こして俺に八つ当たりして」

「！」

「勝手に兵を連れてここに来て負けてしまった。いや、負けたことはどうでもいい。彼にとつては見事な軍令違反だろう」

「……貴様さえなければ、この街を襲ってこの財宝を持って帰れば、きつとお頭も喜ばずだった。俺を副頭に付けたかもしらねー」
「もう遅いかな。貴様さえあいつに付け出せば、裴元紹は大人しく戻ってくれるだろう」

「ほ、本当ですか、御使いさま！」

「やった！これでこの街は助かったぞ！」

俺の言葉を聞いた街人たちはやっと武器を下ろして喜んだ。

「へん！俺が大人しく連れて行くと思うなぐはっ！」

「口が多い奴だ……まあ、その舌三寸で今まで生きてきただろうけ

「ど、これでおしまいだな」

鳩尾を拳で叩くと、武装も解除された賊の小隊長はそのまま気絶した。

> p f <

「み、御使いさま」

「…何だ？」

「さつきは本当に申し訳ありませんでした」

小隊長の奴を気絶させたところで、街の人の一人が俺にそう言った。

「何を謝っているのかさっぱりだな」

「で、ですが…」

「お前らはただ怯えていただけだ。何をしていない」

「お、俺たちを許してくれるのですか？」

「……………こいつは自分がこの街を攻撃したのは俺のせいだと言っ
たな？それは事実かもしれない」

「…へ？」

呆気無い顔になったその人と、後で騒ぐ人たちを見て俺は言った。

「まだ街が助かるって決まったわけではない。所詮は賊だ。下手を
するとこのまま街を焼かれるかもしれない」

「そ、そんな…！！」

「じゃあ、俺たちはどうすれば…！」

「…俺がこいつを連れて賊たちに当たる。もしもの時を備えて、お
前たちは急いで街を防御する準備をしろ、離里が手伝ってくれる」

「あ、あわわ！」

突然呼ばれた雛里が驚いた顔で俺を見た。

「出来るな、雛里」

「……………はいっ、頑張りましゅ！」

「よし、それほど緊張した方が丁度いい」

「あわわ、か、からかわないでくださいよお」

「ふふっ」

俺は気絶した賊の小隊長を持ち上げて人たちに言った。

「一度無様な姿を見せてくれたことはいい！だけど、二度目は駄目だ！もうお前たちを説得している時間はない！護りたいものがあるのなら、自分たちの力を搾り出せ！俺に先出していた殺気をお前たちを傷つけようとする賊たちに回せ！街を、家族たちを守るために全力尽くせ！そしたら俺もそこに力を添える。天もお前たちを助けてくれる！」

「……………わかりました」

「雛里、ここを任せた。俺は前に出て時間を稼ぐ」

「はい、わかりました。もううまくいかなかったら……………」

「ああ、その時は直ぐに戻って皆と戦う。無茶はしない」

「…わかりました」

まあ、大人しく戻ってくればいいのだがな。
そううまくはいかないだろう。

「急がないとな…」

俺は賊の小隊長を持ったまま街の外へ向かった。

第一章 九話 弱き人Ⅱ悪人（後書き）

人を奮い立たせ、街を守るといふのは天の御使いとしての第一歩を飾る大事な儀式（？）ですが、

そのことがうまくできなかったこの北郷一乃、

果たして彼には天の御使いになる資格はあるのでしょうか。

そして、雛里の思いとは裏腹に、彼女から逃げようとする一乃はどんな選択をするのでしょうか。

という話をしつつありますが、

実はTINAMIだと、ここから本格的にエキストラの人が出てくるのですが、ここでは黙黙と同時に上げてますから、できるだけあの人たちの登場はできるだけ抑えます。これからは黙々シリーズみないとわけわからないところも出るかも……しれません。この外史を完全に楽しむには、TINAMIに行つて自分の黙々・恋姫シリーズを見て来る方を推薦します。でも、見なくても大体問題はありません。ただ、ちょっとアノ人テンションおかしいのでついていけないか怖い……

第一章 十話 分かれ道

雜里SIDE

初めて見た街を襲う盗賊。

…いいえ、経験したのは初めてではないです。

私たちのお父さんやお母さんも、盗賊たちによって殺されました。

私は盗賊たちの姿を見たことはありませんでした。ただ、死んだご両親のことを考えると、こんなことをする盗賊たちが憎くて仕方がなかったです。

でも、自分に武の才能がないのはわかったから…そんな時水鏡先生のところに来て、自分が軍略や、軍師としての才があることをわかりました。あの時から思いました。

これに私の全てを賭けよう。これ以上私みたいな親を失って悲しむ娘たちができないようにしよう。人たちが悲しむ盗賊なんて居なくすればいい。

そう思っていました。

だけど、実際こんな時が来てしまうと、私に出来ることが何もありませんでした。

私なんて、他の人たちが戦う気を持たなければ一人じゃ何もできなかったのです。

むしろ、街を守ろうとする一刀さんの気持ちを邪魔するばかりで…私がもし、この街の人たちに一刀さんが天の御使いだなんてことを言っただけならば、ものがこんなに難しくならなかったかもしれません。

一刀さん自身で、人たちが奮い立たせることができたかもしれません。

私は知らなかったのです。

人たちが自分が知らない何かにあんなに無茶な願いを持つなんて思
つてなかったです。

まるで相手を人として見ていませんでした。

昂くみようと、それとも自分たちより低い位置に見ようと、結局同
じく自分たちの良いようしてしまうのでした。

結局天の御使いというのはなんなのでしよう。

朱里ちゃんたちの言う通りなのでしょうか。

一刀さんはたしかに強いですけど、普通の人間です。

そんな人に、何か天からの凄まじい力を求めることは、不可能な願
いなのです。

それでも、人たちはそれを願い、それができないと不満をだしてき
ます。

…人って、こんなに自分勝手だったのですね。天が人たちを今まで
苦しませてきた理由がわかります。

天は人を助けなかったわけではないです。天はきつと、今までも何
度も何度も人を助けようとしたはずです。だけど、その助けを伸ば
した手を振り切りもつと下へともぐりこんできたのは……私たちの
方かもしれません。

「お嬢ちゃん」

「……へっ？」

ふと現実から頭が外されて居ました。

「それで、俺たちやこれからどうすればいいんだ？」

「…あ、はい」

そうでした。

何はともあれ、今は現実には立ち向かわなくてははいけません。自分を罵ることもまた、何の意味な成さないことですから。

「それでは、街の入り口に賊の移動を防ぐための柵を立ててください。材料は壊された家とかでなんとかしてください。それから、街の自己警備に使う武器があるはずですよ。何人か行って持ってきてください」

「わかった。…おい！その三人、俺と一？に倉の方に行くぞ」

「おう」

「おい、こいつらはどうする！騒いでるうちに逃げたらやべえぞ。いつそこで殺しまえば…」

「それはいけません！」

一刀さんが連れて行ったこの群れの隊長以外、まだ捕縛されている賊の人たちが居ました。

たしかにこの街に被害を与えた罪はありますが、こちらではまだ奇跡的に死人は居ません。

そんな状況で賊だからと言って殺してしまえば、こっちの方がもとう非道なようになりますし、それに一刀さんが賊との協商に行っている時に仲間を殺したりしたら不味いです。

「殺してはいけません。何人が常に警備しておいてください。何かあったら直ぐに他の人たちも集めてください」
「わかった」

賊たちを縛っている縄は家や城壁を建てる時とかに使う太いもので、それを何重に重ねて縛られた賊の人たちが荒ぶるとしても、中々外されることはありません。

ただど万が一の状況もまたあり得ます。

もし一場所でも脱出できたら後はあつという間に皆解放されてしま
うかもしれません。

ここで私ができることは、もしも一刀さんが失敗した時、街の防衛
戦が出来るように、街と街人たちを準備させておくことです。

もちろん、一刀さんが思った通りに、賊の人たちがそのまま引いて
くれたら尚いいですけど…

だけど、

御願います、一刀さん。

無理はしないでください。

> p f <

一刀SIDE

「ちっ！」

先、旗を見ていた丘に、街を襲った賊の大将を連れて上がってみる
と、もう敵の騎馬隊はその前まで来ていた。

「うまく行ったらいいが」

その逆なら…正直雛里に言った通りにはならないかもしれない。

この無茶な作戦は、あくまであの盗賊の群れの大将、つまり裴元紹
が元々この街を襲うつもりでなかったことを前提する。

彼がここに来たのは、単に自分の命なしでこの街を襲った連中を裁
くため。

でも、もしそうでなくてこの街を襲うことに加勢するためだったり、

もしくは最初は裁くつもりだっただけでも、途中で気が変わっていたりすればあの街は正直守りきれない。
もしその場合は……大将の裴元紹の人なりに頼るしかないだろう。

「どつちにしろ、世の中片方が考えるようにばかり動いてるものではないからな」

今回だけ、今回だけでいいからうまく言ってくれ。

あの街には雛里も、他の多くの人たちもいる。

これ以上血を流すわけにはいかない。

賊のものでも、民間人のものでも……

どんどん騎馬隊が近づいてくる。

俺は、賊の小隊長の頭巾を木刀に巻いて旗のように振った。

こつちのことを知らせるためだけに、うまく行くが正直分らない。知らないで突っ込んで来そうだったら……悪いが馬一、二頭ぐらいは犠牲になってもらう。

「！」

だけど、俺の予想とは外れ、騎馬隊がここから数十歩前のところで止まった。

そして、その中で前にあった一頭だけが前に進んでくる。

「……」

あれが裴元紹か。

一人の騎馬はゆっくりとこつちに向かって来る……

そして、俺に向かつてどんどん速度が上がて来る。
念のために姿勢を……

「しゃおらあああ!!」

「ふっ!!」

騎馬状態の相手が走りながら薙いで槍を木刀で返しながら馬の向き先から離れた。

重い……馬に加速されたのもそうだけど、相手自身の力もまたすごい。

流星は賊の総大将も名乗れるものだ。

一合終わって通り過ぎた騎馬はこつちを振り向いた。

そして今度はゆっくりと歩いて来る。

「……何者だ、貴様は!!」

「……俺は北郷一刀、あの街の代表だ」

馬の上ののつて勢いを持った声でこつちを薙ぎ払うかのように叫んでくる。

「お前がこの群れの総大将と聞いている」

「そうだ!俺がこの山賊の大将だ」

「……山賊?」

「そうだ!山に潜って通る商人らを襲って生きる山賊よ」

たしかに、裴元紹といえば三国志演義でも黄巾党の張角らが死んだ後、周倉と一?に山賊になったという。

でも、黄巾党ではなく山賊を名乗るといふのなら、ますますこつちまで出てくる理由はないはずだ。

ああ、これで明らかになる。この街を襲った連中は勝手に出回っただけだ。

「山賊なら山に居ればいい。何故街を襲おうとしているんだ」

「……そいつらは俺の部下じゃねえ」

「？」

「俺の命を無視して勝手に街を襲うために出ていった。武装や武器など持ってよ。まったくんでもねー連中だ」

「なら、こいつの勝手な攻めだったと言うのか？」

俺はまだ気絶している小隊長の奴をさしながら言った。

「……ああ、違いねー、他の奴らの言った通りだな。…殺したか」

「いや、殺してはいない。他の連中も街の中に捕縛してある」

「……ほお……」

裴元紹は鋭い目でこっちを見た。

「この街を攻めるつもりでなかったとしたら話は早い。お前らの部下を連れて帰ってもらいたい」

「は！例え予定でない街奇襲だったとしても、賊の俺たちがそんな条件で帰るとでも思うのか。それに、そいつらは裏切りものだ。連れ帰ることなく全員切り落とす」

「なら、それもまだ構わんとしてだ。このまま街を放っておけ。既に街は大きな被害を受けている」

「…断るとすれば……？」

「……ここで貴様を斬らせてもらおう」

「がはははっ!!!」

馬の上の裴元紹は豪快に笑い始めた。

「中々度胸のいい奴だ！気に入った！俺の部下にならねーか」

「……は？」

一瞬、奴が何を言っているのか分からなくてつい真面目な顔から素に戻って問い返してしまった。

「そいつは中々気に入ってる奴だったが、あんな狐みたいな真似をする奴ならもう用はねー。代わりに貴様を俺の部下に入れてやると言っているんだ」

「…断るとすれば？」

「その時は遠慮なくあの街を襲ってもらおう」

「ちっ！」

そう来るか。

いや、しかし、

俺一人で引いてくれるとすればまだ良い話だ。

どうせこの街を出るつもりだったではないか。

賊というのは少し気に入くないけど、街を守るためなら一応はその条件を飲むことも考えられる。その後のことはその時になって考えればいい。

「……分かった。貴様の部下になろう。街には手を出すな」

「いいだろう……ははっ！こいつは裏切り者を処理した代わりに大物を釣ったぜ」

「……一度街に帰らせて頂こう。持つてくる者もある」

「構わん！だが、俺の部下も何人が連れていってもらうぜ。残りの裏切り者どもを連れていくためにもな。安心しろ。俺の言うことなら聞く連中だ。街に害することはさせん」

「……ならいが」

「おお、そうだったな。部下にするのなら名前をしつとかねーとな」

「裴元紹だろ？既に聞いている」

「何だ、知っていたのか。まあ、俺のことはお頭でもなんとでも呼ぶといい。名で呼ぶ連中は居ないがな。がっははー！」

見た目としてはかなり威圧ありそうな顔だったが、言うことは割りと言のちよつと豪快のおじさん並だ。

「お前の名は何だ」

「……姓は北郷、名は一刀。字はない」

「北郷一刀か。珍しい名前ではないか」

「……………」

俺が何も言わないで黙っていたら、裴元紹は後で待機している部下の何人かを呼ぶ寄せた。

「こいつとー？に街に行つて他の連中を連れて来い。後で陣に戻つてまとめて裁くから殺したりするな」

「……………はっ！……………」

「後、お前はこいつとー？にこいつの私物を持って来い」

「わかりました」

他に俺の監視役を命じられた者と、他の四人ぐらいは乗馬したまま頭を下げた。

「お前、馬は乗れるか」

「…嫌、乗れん」

「そうか。まあ荊州の者はそれほど変でもない。ほらよ！」
「なっ！」

裴元紹の手が俺を無理やり引つ張って馬に乗せた。
なんと力だ。

「行くぞ！」

「ま、まっ…うわあっ…！」

「がっはは！しっかり捕まえてるよ。落ちて馬に踏まれたらもった
いねーからな！」

無茶言え！

何だ、どうして人間は他の動物の背に乗って移動することなんて考
えやがっ……って落ちる！

> p f <

雞里SIDE

「お嬢ちゃん！！彼処から何か来るぞ！」

「！一刀さんですか？」

「いや、馬がいくつか……」

私は街の人の言葉を途中まで聞いて簡易で作った柵の上に乗って

砂塵がする方を見ました。

馬が何匹かこっちに向かっています。

攻めてくるわけではなさそうですけど……警戒はしておきます。

馬たちは柵のちょっと前に止まりました。

「！一刀さん！」

その中で、一頭の馬の後側に一刀さんが乗っていました。

「どうなってるんだ？」

「知らん。あの数で来たと言っわけでは……ないだろうが」

「……多分、一刀さんが協商に成功したのだと思います」

ここに攻めてくるつもりなら、あの数だけでここまで来るはずはありません。

「ホンマか！」

「よっしゃー、これで街は無事だぞ！」

「俺たちは助かったー！」

「あわわ！まだ気を抜いてはいけません。決まったわけではありませんから」

取り敢えず一刀さんのことを聞かなければ……

「雜里」

「一刀さん！」

他の賊の人たちを――？に来た一刀さんを見て私は柵を越えて走って行きました。

「大丈夫なんですか？」

「ああ……こいつらに仲間を渡してくれ。それで帰ってくれるそう
だ」

「…そうですか」

よかった。

「一刀さんも無事みたいですし、街もこれ以上襲われることもないで
しょう。」

「後……」

「…はい？」

「引き取り条件に連中の仲間になることになった」

「……………え？」

自分の耳を疑いました。

「一刀さんが……」

「一刀さん……」

「麓に置いてあった鞆を取ってそのまま行くつもりだ。悪いが、こ
こでお別れにしよう」

「ちよっ……ちよっと待ってください……」

「一刀さんが…盗賊の仲間入り……？」

天の御使いになると思った人が……

「…？にその道を行きたいと思った人が、盗賊に……」

そんな……ことが……

「あうう……」

「！雛里！？」

> p f <

一刀SIDE

「雛里！」

俺の話を聞いていた雛里がそのまま倒れてしまい、俺は倒れる彼女を支えた。

「おい、そのお嬢ちゃん、大丈夫なのか」

後から裴元紹が声をかけた。

「……大丈夫だ。気にする必要はない」

「……衝撃だったようだな。貴様が俺の部下になるといっのが」

「……」

「何なら、そいつもー？につれて来てもかまわねーぜ。なあに、女はあまり居ない物騒なところだが」

「ほざけ」

俺は鋭く木刀を裴元紹の頸に指した。

「貴様！」

「やめんか、お前ら！」

部下たちが俺にむかって槍を薙ぐのを裴元紹は厳しく止めた。

「悪い、今の言葉は謝ろう」

「……もう一度そんな話を口にしてみる。街も何も貴様のその頸を胴体から切り落としてくれる」

「厳しいやつちやな。まあ、俺もそんな気持ちを知らないわけではないからな。大事な娘を守りたいというのは……」

「……そういうものではない」

俺は木刀をおろしながら言った。

「……用事だけ済ませてここを去ろう。俺が戻ってくるまで雛里や街人に傷一つでもさせたら……」

「心配すんな。これでも俺は約束を大事にする男だ」

「……その言葉を信じよう」

俺は気を失った雛里を抱き上げて街の中の方を向かった。

そして、街の人に雛里の面倒を見させ、彼らが仲間たちだけ返せばおとなしく帰ってくれろと説明した。

俺のことについては言わなかった。そうする必要もないし、言ったところで良いこともない。

悪い、雛里。

あまり良くない別れ方だが、これで潔くお前から離れることが出来る。

> p f <

街から塾の間に置いてあったキャリアケースは倒れたせいで開かれていたけど、特に問題はなかった。

「何だ、それは……」

「……私物だ、大したものではない」

いや、正直すごく大したものだけだな。

今はまた中に何も入ってなかった。

でもこの前は木刀があつて、その前は時計が入ってたり、そしてさつきは雛里がスタンガンを持ってきていた。

どう考えても、普通の品物ではない。

ないが……

深く考えないことにしようと思っている。

考えたところで何かわかることもなければ、今はそんなことは別にどうでも良かった。

「……そういえば、塾では街のことを知っているのだろうか」

今孔明は他の人に会ったらすごく変な状況だからな。

街人もそこまで考えが回らなかっただろうし、後で話すようにしておくか。

「帰るぞ」

「用事はそれだけか？」

「構わない」

「お頭は度胸がある奴が好きだ。さつき捕まった奴はお頭に媚ってばかりだったが、こんな独断なことをして許されるほど愛されてはいない」

「彼はそうとして、付いて来た連中はどうなる」

「それは君次第だろう。恐らく、お頭は君にあいつの代わりをさせるおつもりだろうからな」

「……………」

盗賊の幹部にさせるといふのか。

……あまり良い気になる話ではないな。

どうするべきか……

「用がそれだけならさっさと戻ろう。この上には水鏡先生の私塾がある」と聞く

「それがどうした」

「お頭は学問はないが、その御方がどれほど徳望ある方がは知っていらつしやった。だからこの街を今まで攻めることがなかったのだ」

「……なら、他の街は……？」

「……詳しい話はお頭に聞くがいい。だが、俺たちは君が思っているようなそつという賊の群れではないとだけしれ」

「……ふん」

まあ、行ってみればわかることさ。

・

・

・

第一章 十一話 ……と思ったら結局後でまた会う道だった（前書き）

編集して出来るだけ音とかで表現するのをやめようとしています。

第一章 十一話 ……と思ったら結局後でまた会う道だった

雛里SIDE

「説明してもらおうか」

「……まあ、そう怒るな。北郷」

「俺は警告したはずだ」

「一刀さん、落ち着いてください。これは……」

「雛里は黙ってる」

「うっ……」

今、この山賊の巢にて、一刀さんは他の山賊の人たちに囲まれた状態で、裴元紹さんの頸を（しかも木刀で）狙っています。

その原因は、疑うこともなく私のせいです。どうして、私がここに居るのかは一刀さんが鞆を持って来るために街から居なくなった時に遡ります。

> p f <

「ううん……うん？」

気がついた時、私は街のある菜館の椅子を並べたところで眠っていました。

「どうして……！…」

その時、私は直ぐにどうして自分が気を失ったか思い出してしまいました。

一刀さんが……山賊に加わると言ったのです。

「どうして……」

どうしてこんなことに……

また一刀さんに行つて確認しなければなりません。

行つて、話を……

「でも、今の一刀さん、私の話全然聞いてくれない」

だからつて、このままだと一刀さんとこの先永遠にあえなくなつて
しまいます。

それは嫌です。

私は……

もつと一刀さんと一？に居たいです。

一刀さんはとても不思議な人です。

強いはずなのにとても弱そうな人です。

だけど、自分のためだけに何かができる人じゃないです。

嘘も下手で、実は優しいのに仮に人に厳しく当たろうとします。

それはきつと自分の弱い部分を隠すためです。

だけど、実は一刀さんは優しい人です。

私が願っていた人。

あの流れ星に願った願い。

私は、自分が付いていく人が優しい人でありますようにと、そう願
っていました。

それなのに、その流星が塾の手前に落ちてきて、そこに一刀さんが
居て……

今に考えると、つまりそういうことなんです。

一刀さんのここに連れてきたのは、私なんです。

一刀さんが居る天の世界から、一刀さんを連れてきたのは私なんです。

だから、私は一刀さんに付いていきます。

例えそこが盗賊の巣の中だとしても……

「……………うん」

そう決めてしまったら、もう後することは決まっていました。

> p f <

「お嬢さん……自分が何と言ったのか分かってるのか」

「はい、ちゃんと分かっています」

一刀さんは街に居ませんでした。

私はその間、街の少し手前で一刀さんを待っていた盗賊の大將の人に、私も連れて行くようにお願いしていました。

「俺の群れは山賊だ。生きるためとか、どんな言い訳を付けたって下衆の真似よ。お前のことは水鏡先生の塾の生徒だと聞いているが、先生の名に恥をかかせるつもりか」

「あわわ……………」

いきなり先生のことを言うてくるとは思ってませんでした。

でも……先生もたしかに言うていました。自分が思ってるようにすれ

ば良いと。
だから私は……

「私の気は変わりません。一刀さんを連れて行くとなれば私も連れて行かせてもらいます」

「じゃが、本人に厳しく言われているからな……お嬢さんを連れて来たことを知った途端、また俺の頸を狙うことは目に見えている」

「……仮にも賊の大將でもあろう人が、それほどのことを恐れるとは心外です」

「うむ？」

「それとも、私がこのまま塾に帰って、街であつたことを水鏡先生に教えることを望みますか？」

「……！」

「国に仕えている先生の弟子たちは荊州だけでも多く居ます。先生の言葉なら、官軍でここに討伐に来てもらうことも難しくはありません」

「はっ！俺はその官軍というものを何度も見てきた。今の時代に官軍など完全な武装をしている俺たちの敵ではない」

「だけど、そこに先生や私たちの策が加わるとすれば……」

「……」

「水鏡先生がいらつしやる街を狙ったことは、例えそれが間違いによつて起こつた事態としても、返り討ちに会う可能性は高いです。でも、私が付いて行けば、その可能性を防ぐこともまた可能でしょう」

「……お嬢さん、言葉に刃が立ってるな」

「……」

私も必死なんです。

ここで一刀さんを逃すわけにはいかないのです。

例えそれが先生の名を勝手に借りる蛮行を犯すことになるとしても

……

「仕方ねーな。確かにお嬢さんの言う通りだろう。水鏡の名は荊州にて強い。あの方に一度逆らえば、荊州で賊なんてやってられないつてものだ」

「…それじゃあ、」

「だが、付いて来たところでどうするつもりだ、お嬢さんは？結局あいつを説得しないことには、また追い出されてしまうだろう」

「そこは私がなんとかします。だから、今はまず、一刀さんにバレないように私をあなたたちのところまでー？に行かせてください」

> p f <

そうやって一刀さんにバレないように賊の巢がある山まで入ってきたところまではよかったのですが、

山に到着して半刻も経たない中で、一刀さんのことを歓迎する準備で忙しい賊の人たちの中をうろろしていたらすっかり一刀さんに居ることをバレてしまいました。

それを見て頭に来た一刀さんは……

「これを木刀だと思って甘く考えていると困る」

現状に至ります。

「……」

裴元紹さんを睨んでいた一刀さんはそのそこにあつた岩に木刀を向けて、その岩に木刀を突きました。

「ひゃっ！」
「なっ！」

そしたら、木刀はまるで真剣のように岩に入っ、一刀さんが木刀を抜けると岩にはぽっかりと穴が空いてました。

「後に街や何もなければ、俺は貴様の軍をあゝの荒野の上で全滅させることもできた。だけど、街にアレ以上の被害を受けさせたくなかったからこんな手をとったのだ。なのに何だ？ どういうつもりあの娘をここに連れてきた！」

「あのお嬢さんの意志なんだよ。俺の脅かされただけさ」

「そんな話があるか」

「本当です、一刀さん」

「！」

一刀さんは驚いて私の方を振り向きました。

「……私が先生の名を売ってあの人を脅迫したんです」

「離里、何故そこまでして俺の後を……」

「だって一刀さん、いきなり居なくなるうとしてばかりで…私がそんなことで易々諦めると思ってるんですか」

「……くうっ！」

「いいから、話なら私としてください。他の人に八つ当たりなんてみつともないです」

「……………」

でも、まだ一刀さんは剣を裴元紹さんから離してくれません。

「ヤー！！」

その時、突然一刀さんに迫ってくる影がありました。

「っ！」

「あわっ！」

いきなり裴元紹さんと一刀さんの間に誰かが割り込んできて一刀さんを攻撃しました。

一刀さんは突然のことに驚いて一歩離れました。

「はぁーっ！」

「っ！この！」

でも、いきなりの攻撃に続いた攻撃に、一刀さんも姿勢を正して反撃します。

顔がちゃんと見えない、少し小柄なその人は端に何の刃物も付いてない、ただの棒を持って一刀さんに当たりました。

ですが、何合かやりあったと思うと、

「はぁぁぁっ！！」

「…ぁ」

相手の人が持っていた棒は一刀さんの木刀に叩かれて真っ二つにされてしまいました。

武器を失った空いては慌てて一瞬動きが止まりました。

「はぁぁぁっ！」

「っん！」
「やめんか！」

無防備になった後に倒れたあの人に止めを刺そうとした一刀さんに、今度は裴元紹さんの剣がその間を潜って来て一刀さんの剣を止めました。

「っ！」

一刀さんは裴元紹さんの剣に押されて一步下がりました。

「倉番！」

「>>ビクツ<<！」

「誰が勝手に男たちの遣り合い割り込んで来いを言った！」

「で……でも……あの人……おじさん……いじめた」

「うるさい！勝手なことするんじゃないねー！」

「……ごめんなさい」

「……？」

良くみると……

「あわわ……？」

「……？」

「あわわっ！？」

「どうした、雛里」

「…一刀さん、あの人、女の子です」

「何?!」

本当でした。

髪があまりにもむちゃくちゃに乱れていてちゃんと見えませんでしたし

たけど、その間で少し見えるその顔はたしかに女の人の顔でした。どうしてこんなところに女の人が……？

「こいつは俺の群れの紅一点だ。倉の護りをさせてるから、皆倉番って呼んでる」

「呼んでるとは……名前は何？」

「ねー。最初から倉の中で寝ていて、あの時からここに居させてる」

「……」

いえ、紅一点と言いましても、あんなんじゃない女の子かどころか、人間なのかもちょっと疑わしいですよ。

髪も女の人のとは思えないぐらいむちゃくちゃになってますし、服もぼぼ形がなく布と一？です。

「……」

「おい、雛里」

私はその娘に近づいてみました。

「……」

倒れていたその娘は私が近づくのを見て少し後ずさってましたけど、結局近くまで行くことはできませんでした。

「……髪とか全然整ってないじゃないですか」

「まあ……こんなところでな。自分で適当に切ったんだろっ」

「誰かはさみを持ってきてください」

女の子なのに、これはあんまりです。

「これを使え」
「あ」

はさみを渡してくれたのは一刀さんでした。
ちよつと私知ってるはさみと形が違ってましたけど、使いやすそうだから別に問題ないでしょう。

「!!な……に?」
「いいからじつとしてて」

刃物を持つてるから驚いたのが、倉番と言った女の子はまた逃げようとしたけど、肩を抑えてその場に座らせました。
髪が絡んでいて…これは切るしかなさそうです。

ちよつと短くなっちゃいますけど、まずはそれでもちゃんと前が見えるようにして……
女の子らしさとか考えられる髪じゃまずないですから、整えることを最優先にして短く切ります。

少し時間をかけて、何か朱里ちゃんより少し短いような髪型でなんとか整えることができました。

「はい、できたよ」
「……………?」

邪魔になる髪を切ると、綺麗な赤色の目が姿を現しました。

「……………??」
「あ……」

あの、鏡、こんなところに鏡とか。

「ほら」
「あ」

と思ったら、今度はいつてもないのに一刀さんが何かを投げてきました。

開けてみると手のひらの大きさの小さな鏡です。

「ありがとうございます」
「……………」

一刀さんは肩を少しすくめました。
私はその鏡を女の子に見せました。

「……………！」
「どっ？」
「……………これ…あたし？」
「うん、どっ、ちょっと気に入らないかもしれないけど、先のはマシかな。ちょっと髪が伸びるとその時また整えばいいから」
「……………」

鏡に映った自分の顔を見た女の子は少しその姿に見惚れたように鏡の中の自分を見つめていました。
そして、顔を俯いて、

「……………ありがとうございます」

と、小さくいいました。

> P P <

キャリーケースを持って裴元紹のところに戻って、また馬の上に乗って2時間ぐらいを走って行った。

そしたら、鬱蒼な森に覆われた山があつて、その中道らしくもないその道を馬であがつていくと、山賊たちの巢がそこにあつた。

「思ったよりも広いな」

「まあ、俺に付いてきている連中が八百もあるからな…それに馬まで合せると、山一つじゃちよつと足らんぐらいだ」

「にしても、山賊なのに、何故騎馬を持っているんだ。必要ないだろ？」

「馬鹿言え。あいつらは北方でのあの激戦地から一？に生きて来た仲間だ。それに、山の中でもあいつらの使いどころはある」

「……」

そんな風に、少し疑問に思ったことたちを裴元紹に聞いていたら、後から彼の部下が何人か来た。

「お頭、捕まえてきた奴らはどうしますか」

「空いてる倉に縛っておけ。外から閉じて何人かは番人をしてろ。」

「はっ」

「それと、歓迎会の準備をしろ。今日はなかなか骨のある奴が来たんだ」

「……宜しいのですか？」

部下は少し心配が混じった声で問い返した。

こんな山の奥の山賊だ。
毎晩酒を飲みながら遊ぶのが日常ではないのか？
俺の頭の中の山賊は……なんというか、一番いい形を想像しても水
滸誌だ。

「いいだろ！やる時はパーツとやるんだ。早く行け！」
「わかりました」

部下の者はそのまま裴元紹の話の皆に告げるために下がった。

「さて、北郷、ああ、呼ぶのは北郷で構わんな」
「構わん。…言っておくが、お前をお頭と呼ぶつもりはない」
「がっははー！それはまあ、後々やっていくとしようぜ。それより
だ。酒は好きか」
「酒……いや、あまり得意ではないな。好んで飲む方ではない」
「そりゃ損してるな…うーむ。困ったものだ！山賊にもなれば、夜
酒を樽で呑んでも明日にはびっしりしてるもんだけどな」
「……………」

正直な話、やりたくないわ、山賊。

「お頭ー、大変ス」

と言っていたら、また他の奴がやってきた。

「何だー、さつさと宴会の準備しろって」
「それが…倉番がまた寝てるんスよ」
「ああ！？……ああ、あの野郎は……」
「どうしやつスか？俺たちでなんとかしやつスか」
「寄せ。あいつが寝てる時に倉を開けたら死人が出る。後で俺が行

く。お前らは他のに当たつとけ」
「了解っス」

と行って、部下の者はまた去った。

「今の話は…?」

「ああ、うちに倉番はちょっと変わり者だよ…倉の中で大体生活してるんだけど、いきなり誰か開けると大暴れするんだよ。中から酒とかとつてももらわんと宴会にならねーってのによ」
「……」

変わった人だな、それは。

「ああ、悪いが、ちつとここに居てくれるか。ついてきて事故るかも知らんからな」

「…分かった」

そう言つて、裴元紹はあつちの方へ行つた。

その後、俺は特にやることもなくて人があまり通らないところであつろろしていたんだが……

「あわっ!」

「?」

なんだろう……

何か、ちつこいものが馬の後を通つたような……

その時、俺が見ていた場所の更に後ろ側の茂みからばさばさと音がした。

「あわわー!!」
「！」

雛里!?

「一刀さん!」
「うわっ!」

何故雛里がここに居るのか知る余裕もなく、雛里は俺に抱きついてきた。

「後から、バサって!へ、蛇!!」
「え?」

雛里が出てきた後の茂みがバサバサつと震えていた。ちよつとしたら下からズルズルと蛇が前に出てくる。

シーっ

「ひいー!!」
「……………帰れ」

シーっ

「帰れ、他の連中に酒の肴にされるぞ」

シーっ

「……………ああ」

いや、なんでこんなところに卵産んだし……

盗賊の巣の手前だぞ？

馬鹿なの？死ぬの？死ぬよ？

「いや、ちょっと、待ってそれより」

今俺に抱きついて震えているこの小動物。

「雛里、どうしてここに居る。ってかどうやってここに居る」

「あわわっ！？え、えっとそれは……あの、その……」

三秒間、

「森の精霊さんが……」

「ねーから」

「あっ……」

かわいい言い訳だけど、今俺ちょっとそれ付き合えないから……。

「お前がここに居るということはつまり俺が知らないように付いて来ようと仕組んだわけだ。なら協力した者があるわけだが、ここまです身の安全を確保しながら俺に付いて来れるようにした者は……」

裴元紹……

「…ブチ殺す」

> 0 f <

そこから、倉の前にいた裴元紹にとりかかって、
そしたら突然倉の中から誰かが棒を持って仕掛けてきて、
倒したら雛里ちゃんが何か近づいて

「誰かはさみを持ってきてください」

と言ってきて、

もしかしてとしてまたキャリーケース開けてみるとはさみと鏡が入
ってあった。

雛里にハサミを渡して後で雛里がそいつの髪を切り始めるのを無言
に見ていた。

五分ぐらいしたら大体形が整ってきた。

正体はなんと女の子。

肌はちよっとくらい森の中でもはつきり解るほど白い肌。

白いと言つのは、あまり綺麗というよりは、日を浴びなさ過ぎた、
白人種のような白さだった。

あ、これは決して白人種に何だと言っているわけではない。でもち
よっとアジア系から見ると痛そうに見えるのは事実。

とか思っていたら今度は雛里が何か欲しそうにキョロキョロとして
いたので、ハサミと一？にあつた鏡を渡した。

どうやらあっていたいたようで、雛里はそれを彼女に見せた。

「…娘か？」

そこまでして俺は裴元紹にそう聞いた。

「あ？まさかよ、俺たちがここ来る前からここに居たんだ。元々、ここは他の賊の群れが使っていたそうだったんだが、あいつが入っていた倉だけがちゃんと残っていた。最初は手を出そうとする連中もあつたが、見てのとおり中々手ごわい娘さんだよ。その後はずっとこんな風に―？に過ごしているさ」

「…………それはなんというか…………」

なんなんだ、その関係は？
謎な娘だな。

「はいっ」
「…………あ」

やっと終わったように雛里は倒れているあの娘の手を引つ張って起こした。

背は雛里と同じかちょっと上。

…………あ、ごめん帽子まで合わせて計算してた。あの娘の方が上。

「おお、思ったよりずっと別嬪じゃったんかー」
「くっそー、こうだったらもっと積極的にやるもんだっただー」

何か後で賊の連中が騒いでるが、今はそれよりもだ。

「さて、裴元紹、説明してもらおうか」
「おい、おい、またそれかよ。もう勘弁してって」
「するもんか。どういつつもりで彼女を連れてきたのかは知らんがな…………」
「一刀さん、もういいじゃないですか」

雛里が俺と裴元紹の間を割って入りながら言った。

「雛里、俺はこいつと」

「私は一刀さんと話したいことがあるんです。そのためにここまで来たんです。私がおこまで来たのは一刀さんのせいです。だから変にほかの人に八つ当たりしてしないで私と話してください」

「やつあた…！俺は単にお前が危ないからだな…！」

「危ないなんて一？です。大体なんですか、無理しないって約束したくせに山賊に入るとか言ってきて…約束は絶対守るんじゃないかなかったですか？」

「俺は危なくない。少なくとも誰かさんが忍びこんでくることを想定しなくて済むほどは安全だったよ」

「あわわ！私が心配するのが迷惑だった言いたいんですか？」

「そういう話を言ってるわけじゃないだろ」

俺はただ…！

「ああ、こりやめんどくせーことになったな。倉番、なんとかならんか」

「……誰」

「新入りだよ。歓迎会でもやろうと思ったんだけど、何も痴情喧嘩始まつちまつた」

「「なっ…！」」

あいつ今なんつった！

「貴様、訂正しろ！」

「そんなんじゃないやありません！」

「おお、こわい、こわい。で、もう話は済んだのか？」

「「つつ」」

互いの顔を見る。

いや、なんかもう、…バカバカしいわ。

「取り敢えず…この話は後という方向で」

「そ、そうですね。その方がいいですね。人目も多いですし」
「…え？」

気がついてみれば、山賊群れのほぼ全員がこちらを見ていた。
何かニヤニヤしてるし……

「こんのー！お前ら全員今の忘れろー！」

「うわぁっ！新入りが壊れたぞ」

「誰か止める！」

「くっはっは、こりゃとんでもねー奴が入ってきたもんだな！」

そこからは、あまりおぼえていない。

> ㄨ ㄨ <

……………？

「うん？」

「あ、起きました？」

「ひな……り？」

なんで……

「どうなってるんだ？」

「えつとですね。50人ぐらい倒したところで裴元紹さんと倉^{そう}ちやんがふたりがかりでなんとか一刀さんを抑えて、その後皆さんで勝手に歓迎会始まっちゃいますよ…今は、こうです」

頭を横に逸らすと、地面に倒れてる群れがいた。
何人かはまだ呑んでる。

つてか、何か視界がおかしいのだが…

「でも、一刀さんって思ったよりずっと強かったんですね。裴元紹さんがそう言ってます。あの時あいつが俺の条件を受けてなかったら、皆殺しにされるのは自分たちの方だったかもしれないって」

「……………雛里」

「はい」

「どうして…俺を真上から見ているんだ？」

おかしい。

雛里と俺だとこんな目線になるはずがないのに。
しかも真上で……………

「あ、今ちょっと膝枕してますから」

「……………え？」

ちよっ！

「なっ！」

「あ……………うーん」

ちよっと後頭部が痛いけど、なんとか無理やり起きる。

「なんで俺が雛里の膝に……」
「え、でも、地面だと固いですし……そのほうがいいかと思って……」
「……………」
「あ」

やばっ、俺今熱上がってる。

「どこ行くんですか？」

「裴元紹のところだ。明日雛里が帰れるように準備しろって行ってくる」

「私はここに残ります」
「……………」

行く足を止めて後を向く。

雛里の顔は真剣になっていた。

「なんで……………」

「私は……………決めました」

「何を……………」

「一刀さんと一？に居たいです。一刀さんがここに居るといっのな
ら、私もここに居ます」

「……………」

皆最初はそう言ってた。

でも、結局皆居なくなるんだ。

父も、母さんも、祖父さんも、

「なんで」

「何がですか？」

「俺が、鳳雛と呼ばれる鳳土元が付いて行くに値すると」

「……逆に、こっちが聞きたいです。どうして、私が付いて行っ
ちやだめなんですか？天の御使い様」

「……………」

「……………」

沈黙。

こんなこと、今までなかった。

俺の存在に興味を持って近づいてくる人たちが今までいなかったわけではない。

だけど、そのうち皆居なくなった。

俺が無視したら、或いは、冷たく接すれば皆居なくなった。

そしてそれ以上俺の存在に割り込んでくることなんてなかった。

及川ぐらいだろ。何をやっても俺の側から消えなかったのは……

だけど、雛里にはそういうことができない。

無視することもできないし、冷たくすることも限界がある。

無視しようとするほど意識してくるし、冷たくしようとする
とあつちからもっと激しく出てくる。

こんなの…今までなかった。

なんでこんな時に……

何でよりによって雛里が……

こんなにも俺に近づいてくるんだろう。

これが、

これが運命だと言ったんですか、水鏡先生？

俺がまた傷つく運命だって……

「…起きた？」

「っ！」

「あ、倉ちゃん」

「……こんにちは……鳳統ちゃん」

突然後から出てきた、さっきの女の子はほぼ動かない口で雛里に時間合わない挨拶をした。

「うーん、こんな時間だと…もうお休みの時間だけどね」

「……お休み……は…挨拶じゃない」

「そ、そうだね…何か、おかしいね」

「……変」

「雛里、何だ。そのそうちちゃんって」

「え、あ、何か、皆さん、倉番くわいばんって呼んでるみたいで…だったら名前なまえで倉くらでいいかなと思ひまして…本人も名前はないうっていつてましたので…」

「そう…？…倉くらって書いてそう…？？」

何か思い出せそうで…出せない…

ああ、後頭部ごうとうぶが痛い。

「ね」

「うん？」

静かな声で、倉が俺の手を掴つかまった。

「…こつち」

「え、おい、ちょっと」

「一刀さん」

あいつが引つ張るまま、俺は連れて行かれた。
体は小柄なのになんで力なんだ。

> p f <

倉くらが連れてきたのは倉の中だった。
暗くて何も見えないのだが…

「こっ、ち…」

「おい、ちょっと待て。暗くて何も見えないぞ」
「……………」

だけど、倉は何も言わずに中に入っていった。

「あの、これ使ってください」

「あ、ああ、ありがとう」

雛里ちゃんが後からランタンを渡してくれた。

わざわざキャリーケースから持ってきてくれたようだ。

ガチッ

「！」

灯りを付けた途端、倉はすごいスピードでこっちに走ってきた。

「うわっ！」

「火……………だめ…危ない」

何か、すごく怒ってる。

中になんかあるんだろうか。

火薬とか…それとも爆発するようなものでも？

「これは火じゃない。灯りにしかないんだ。ほら」

「…？」

ランタンを見せると、倉はキョトンとした顔でそれをじっと見つめた。

そして、光に向かって手を伸ばすが、熱さもなく、ただ光だけを発するランタンの光を防いで、倉の壁の方に手の模様の影を作るだけだった。

「……………」

「問題ないよな」

「……………>>コクツ<<」

倉は頷いてまた中に入っていった。

俺と雛里もランタンの光に依存して倉の後を追う。

「……………」

「…！これは……………」

「剣……………おじさんが……………見つけた……………反ヶ月ぐらい前……………」

倉が中で俺に見せた物は……………」

鳳雛だった。

鳳雛と言うのは、雛里の道号のことではない
日本刀氷龍と、鞘の鳳雛。

祖父さんの遺品として、北郷流師範の証。

「一刀さん、その剣、知ってるんですか？」

「鳳雛……俺の刀だ」

「え」

「……あなたの？」

「ああ……こういうとちょっと変かもしれないが、俺は反ヶ月ぐら
い前にこの世界に落ちてきた。この剣も反ヶ月前に見つけたって言
ったな？」

「……おじさんが、そう言った。…錆びてて使えないから、倉に置
くって……」

「錆びてるわけじゃない」

「……でも…抜けない……あたしも…やって…みた」

「誰でも抜けるような剣じゃないんだ。これは……そんな風にでき
た刀」

呪われた刀。そして、それを抑えるために嵌められている鞘鳳雛。
祖父さんの遺言、この刀を鞘から抜けるようになってみせること。
俺はまだ、祖父さんの遺言を果たしてはいない。

「雛里、ちょっとこれを……」

「あ、はい」

俺は雛里にランタンを渡して、鳳雛を両手に握った。
そして、刀の柄を掴んで……

「！」

すんなり……抜け……た？

・

・

・

第一章 十一話 ……と思ったら結局後でまた会う道だった（後書き）

雛里の脳内日記

今日は本当にいろんなことが起きちゃいました。

塾から出ようとする一刀さんを追って行ったら、街が賊に襲われていて、その賊たちを退治したらまた新しいのが来ようとしてました。

でも、一刀さんが動揺してる人たちをなんとか落ち着かせて、一人で山賊のお頭の人で協商して、街を襲うことはなかったです。

だけど、代わりに一刀さんが山賊の一員になるはめになって、あまりにも驚いて気絶してしまいました。

起きた後、こうしてはいけないと思ってこっさり一刀さんの後を追いました。

結局一刀さんにバレて大騒ぎになりましたけど、最終的に倒れた一刀さんに膝枕できてよかったですと思います。

倉ちゃんはちょっと話すのが苦手なのですが、実はいい娘です。飲み過ぎて倉からもっと酒を持ってこようとする人たちを倉に近づけないようにして、近づこうとするとぶっ飛ばします。

私と同じぐらい（？）の年のはずなのに、あんなに強いなんてすごいって思いました。

明日は一刀さんがどうして私のことを避けようとするのか、絶対に問いつめたいと思います。

実は、ちょっと心配にもなります。

本当は一刀さんは私のことは嫌いなのに、私があまりしつこく張り付こうとするのではないかって。

ああ、でも、もし本当にそんなのだったらどうしよう。

一刀さんは優しいから、きっとそういうことだと私の前では言ってくれないのに…

だけど、これほど積極的にしないと一刀さんはきっとまた私を帰らせようとする。

あ、でも、そしたら本当に私のこと嫌いになるんじゃないかな。しつこい女の子って思われたらどうしよう。

いや、そんなこと考えていても、一刀さんは離れていくばかりだし、やっぱり問い詰めた方が…

でも、でも、あまり一刀さんを困らせるとまたあの時みたいに演技混じって私を追い払おうとするかもしれないし。

え、じゃあ、また…き、キスされちゃうんじゃない？

あわわ、どうしよう！

(ここから解読不能)

という話がありました。

第一章 十二話 ちっぽけな幸せを求めて……

殺せ……

殺せ……

血が……

血が欲しい……

絶望に、悲鳴に満ちた血が……

冷たい……凍りつくような冷血が……

その血を吸って……俺は……俺は……

殺せ……

目の前の人を……殺せ。

ただ、それだけでいい。

何も考えなくていい。

悲しみも、嬉しさも、愛、友情も何も感じなくていい。

冷たいまま、人でないまま、

俺のために血を流す人形に……

殺せ……

「!?!」

> p f <

シャリーン!

残っている最後の意識で剣を鞘に抑えた。

「はぁーっ! …… はぁ …… はぁ ……」

今のは……

「一刀さん?」

「…どうしたの?」

「…なんでもない……」

雛里と倉がこつちをキョトンとして見つめていた。

二人には分からなかったのか?

これが……これが氷龍の力なのか。

恐ろしかった。

こんな武器と二年も過ごしていたというのか…俺は?

祖父さんは……あの時祖父さんも、このような感情を感じたのだからか。

いや、感情……ではない。

感情も、何もかも刀に吸い取られてしまいそうになっていた。ただ殺すことだけど、目の前の敵を殺せと、刀がささやいていた。いや、敵とかそんなのも関係ない。目の前にいる者はすべて敵だった。自分以外はすべて敵だと。

殺すべき存在だと……そうささやいていた。

……もう二度と抜きたくない。

> p f f <

「倉、この刀……もらっていいか」

「……いい」

あれ、あっさりだな。

「裴元紹には断らなくていいのか」

「……倉の中にあるのは……全部あたしの」

「そうか……」

「……>>コクツ<<皆、準備性ないから、あたしがないと……直ぐ倉が空に……なる」

「そうか。大変だな」

「……」

倉は黙々と俺の顔を見つめていた。

「な、何だ？」

「……代わりに」

「え？」

「代わりに……欲しいの……ある」

「な、何だ？」

「……あの、おっきいの……欲しい」

「え」

キャリーケースのことか。

嫌、でもあれは……なんというか……

「あれがないと、ちょっと困るんだけど……」

そもそもあの鞆って本当何なんだろう。

「頂戴とは言わない……借りるだけ……」

「借りるって……何に使うんだ？」

「……寝る」

「え、寝る？」

「……うん」

いや、待って、寝るって。

「寝るって、あの鞆の中で寝る？」

「……寝心地良さそう」

「寝心地って……」

いくら小柄だと言って、あんなところに入って寝たら起きて頸とか肩とか痛むぞ。

「……駄目？」

「いや、ああ……うん……そういっのなら、良いかな」

「……>>「クっくく」

俺が良いと言った途端、倉は外に行つて、外に置いてあつた俺のキヤリーケースを持ち込んだ。
倉が開けてみると……

「……………何か入ってる」

「何だ？」

また何か他のが入ってるのか。
今度は何だ？

「……………これって……………お布団ですよね」

「……………」

お布団か……

この際、このサイズのをどうやってケースに詰め込んだのかは置いといてだ。

このケースって何か地味じ器用じゃないか。
その時必要なもの取ってくれるし。

「…要らない」

が、倉はケースの中から布団を持ち出して、ケースの中に入り込んだ。
中に入って、頭を少し前にかしげて両足を胸のところまで立てると、
ぴったりって感じだった。

「おい、本当にそんなところで寝るつもりか？」

「痛むよ、倉ちゃん」

雛里も心配そうにしているが、倉は何も言わないままケースの蓋を締めた。

あ、ちょっと待って、中から開けられるの、これ。

「倉？」

俺が外から鞆にノックすると、中から開く音がして倉ちゃんがひよこっと顔を出した。

「…何？」

あ、開けられるんだ。

「いや、何でもない。お休み」

「……お休み……お休み……鳳統ちゃん」

「うん、お休み、倉ちゃん」

「……」

倉はまたケースを閉じた。

> p f <

「何か、不思議な娘だな」

「そうですね……」

残されたのは俺と雛里と…後は刀鳳雛とともふかふかそうなお布団だけ。

「これ、どうしましょうか」

「使つたらいいんじゃないか？それじゃあ、俺は外で寝るから」
「ふえ、一？に寝ないんですか？」
「…は？」

いきなり何を言っただ！？

「……あわわ！い、いえ、今のはその……ただ、私はあまり固い地面で寝るのは慣れてませんので…一刀さんはそうじゃないんですか？」

「俺は大丈夫だ。別にどこでだって寝られる」

「そ、そうですか……というか、やっぱり駄目ですよ。一？の布団とか…あはは」

雛里は作られた笑みをしながら笑った。

一瞬、本気で考えたというのは秘密にしておこう。
というか、後になって孔明に殺されたくなければ馬鹿な真似は控えた方がいいぞ、俺。

「それじゃ、雛里もここで寝てって」

「はい、お休みなさい、一刀さん」

「お休み」

そう言っつて、俺はランタンを持って外に出た。

> p f <

雛里SIDE

一刀さんがランタンを持って出ると、倉はまた暗くなってしまいました。

布団を倉のできるだけ平たいところに広げてみました。

「何か…ちよつと広いな」

明らかに布団は一人用のものではありませんでした。ちよつと一人で寝るには広すぎる気がします。

それにしても、

「あわわ……なんてこと言っちゃったんだろ、私」

一？に寝るだなんて。

何であんなこと言ったのか自分でもわかりません。無意識的…そんなこと言っちゃって……

でも、良く良く考えてみると、今まで一人で寝たことなんて…ないかもしれません。塾ではずっと雛里ちゃんが近くにいたし……一人で寝てるというのを感じたことありませんでした。

あ、でも隣に、倉ちゃん居ますよね。

何か一刀さんの鞆の中に入って寝てるけど……

何か、面白い娘です。

髪切ってくれただけなのに、直ぐに赤面になったり、その後も色々助けてもらって、他の山賊の人たちが騒いでも、そんなに不安は感じ無くて済んだし……倉ちゃんが居て色々助りました。でも、一番良かったのは、倒れてる一刀さんの介抱していたところです。

何故か、一刀さんが側にいるってことだけで、すごく落ち着きました。きつと、一？の布団で寝るとか、そんなとんでもないことを言ったのも、無意識的に一刀さんに依存していたのかもしれない。

「明日は…どうしよう……」

今日はいろんなことがありすぎて大変でした。

先生と朱里ちゃん、今頃何があったか全部分かつちゃったかな。

私が山賊のところにいるって知ったら、どうなるんだろう。

皆驚いて……心配するかな。

朱里ちゃん、泣かなければいいのに……

> p f <

同じ時刻、

奏里SIDE

「はわわー」

「孔明ちゃん、孔明ちゃん？」

もしもし、聞こえています？

駄目だね、完全に現実から目を閉じてしまったのですよ。

まあ、そうもしたくなる報告だったのでよ。

まさか、一刀さんに付いていった鳳統ちゃんが、一刀さんと一？に街を襲っていた賊に攫われて行くだなんて。

「それで、あなたたちはそれをみすみす見送ったというわけですか」

「お、俺たちでもどうにかできるものではなかったんすよ！ただ……」
「ただ……なんですか？」
「ひいっ！」

いつもは穏和な先生が、これほど怒っているなんて……カナはびつくりしちゃうのですよ。

いつもは優しく接する街の人に、これほど威圧感を出すなんて……いつもの水鏡先生の姿を知ってる人なら考えられないのですよ。

「……わかりました。明日私が行くと、街の長老さんにお伝えください」
「はい」

あーあ、完全腰抜けになつて街であつた話を伝えにいてくれた街人は逃げるように出ていってしまいました。

「元直、朱里を部屋まで連れて行ってもらえますか？」

「キャハ、わかりましたのですよ。でも……先生はどうするのですか？」

一方、話を聞いた水鏡先生の目にも、心配の色はみえていますけど、カナにはわかるのですよ。

先生は今、すごく怒っていらつしやるのですよ。

それは、鳳統ちゃんを攫った賊に対してのものではなく、だからって鳳統ちゃんのことをそんな目に合わせてしまった原因となる一刀さんでもないのですよ。

それは、誰でもなく、この街の人々たちへ対しての怒りなのですよ。

「この街は、先生の人望でこそ今ほどの潤沢さを保っていられるの

ですよ。そんなことが分からない街の人たちが、易々とこの生徒に剣を向けたり、ちゃんと守ることもできずに自分たちの身の安全のために賊たちに攫わせるなどの仕業。ゆるすまじですよ」

「……カナ」

「キャハー、大丈夫なのですよ。カナはなぐんにも見てないのでですよ」

「……あなたはこういう時だけは本当に強いんですね。朱里や雛里よりも……」

「キャハー、カナは現実派なんですよ」

この戦いで、先生が失ったものは鳳統ちゃんと、天の御使いと呼ばれた一刀さんだけではないのですよ。

それは、この街の人たちへの信頼。

それを失ってしまったのが、この街の人たちにとっては、村を賊たちに襲われること以上に恐ろしいことになりうるかもですよ。

「カナ、明日私は少し出掛けます。皆には休みと伝えてください」

「山賊のところに行くのですか？」

「……あその山賊の方々は、中々紳士的な人たちを聞いています。

雛里に下賤な真似はしないでしようけれど、今はまず二人を取り返すことが先決です」

「キャハー？」

気のせいでしょうか。

何故か先生が早まっているように見えるのですよ。

> off <

「う……ん」

カナは孔明ちゃんを連れて孔明ちゃんと鳳統ちゃんが使う部屋に入ってきたのですよ。

……昔はカナの寢床だった場所……今は鳳統ちゃんが使ってるのですよ。

「ひな……り……ちゃん……」

「……………」

大丈夫なのですよ、孔明ちゃん。

鳳統ちゃんには一刀さんが居るのですよ。

だから、孔明ちゃんはカナだけ見ていてくれればいいのですよ。

「…キヤハ」

いえ、ちよつと待つてみるのですよ。

今、この塾には鳳統ちゃんが居ないのですよ。

つまりこの部屋に入って来るような人は皆無なのですよ。

今倒れている孔明ちゃんを、カナが好き放題にできるのですよ。

あんなことや、こんなことしても……いいのですよ？

「……………じゅるり」

「……………づうう」

「……………」

ああ、でもいけないのですよ。

魔されているような孔明ちゃんの顔を見ると、何だかそんなことは

どうしても良くなるのですよ。

「孔明ちゃんは……カナは孔明ちゃんがカナだけ見て欲しいのですよ」

だから、一刀さんには絶対に、鳳統ちゃんのことを孔明ちゃんから離してもらわなければいけないのですよ。
でなければ、孔明ちゃんはいつまでもカナのところには戻って来てくれないんですよ。

「カナは……こんなに孔明ちゃんが好きなのに……孔明ちゃんはずっと他の女の子のことばかり見てるのですよ」

鳳統ちゃんが羨ましいのですよ。

鳳統ちゃんばかり可哀想な娘なぶりをして……
カナだって……カナだって孔明ちゃんに愛されたかったのに……もつとカナも孔明ちゃんと一緒に過ごしたかったのに……
鳳統ちゃんが居なければ……

「ううん……ううん？」

「あ、気がついた？」

孔明ちゃん、起きちゃったみたいですよ。

あともうちよつと寝ていたら襲ってしまいそうだったのに、よかったですというか……惜しいというか……。

「元直……ちゃん」

「孔明ちゃん」

「……雛里ちゃんが……」

「大丈夫だよ。一刀さんが一？にいるんだから」

「…元直ちゃんは、あの人のことを信じられるの？」
「キャハ？」

孔明ちゃんは何を言いたいのか？

「私は…私に分からないよ。雛里ちゃんがどうしてそんなに北郷さんに近づこうとするのかも…そんな雛里ちゃんを北郷さんが守ってあげられるかも…分からないよ」

「…カナはね、別に一刀さんを信じてるわけじゃないよ」
「え？」

「でも、初めて見た時確信したの。あの人はカナと同じ人なんだって…それなら、自分が好きな人のことを放っておけられないもん」

「…好き…？」

「うん、一刀さんはきつと鳳統ちゃんが好きだよ」

まだ、そうだと気づいてないのか、確信できないのか、それは分からないけど。

一刀さつもカナみたいなら、

例えそれに気づいてないとしても解るのですよ。

「孔明ちゃんが他の娘たちにいじめられるのを見た時ね。まるで心臓が燃やされるように痛くて、何も考えられなくなったの。ただ、孔明ちゃんが苦しんでいる、その事だけが頭にいっぱいになって…それからは…その人のことが一番大事。他のはどうでもいいの」
「……………」

「だからね、一刀さんもきつと、鳳統ちゃんが危険な目に会ったら、自分や他の誰がどうなったって、まずは雛里ちゃんを助けようとするの。だから…きつと大丈夫」

「……………」
「ありがとう、カナちゃん」

「……………」
「キャハ」

久しぶりに、孔明ちゃんに感謝されちゃったのですよ。
以前、あの雌犬たちから助けた時はすごく泣いていたのに、今回は
すごく安心したように、カナの真名を呼びながらありがとっつて言
ってくれたのですよ。

「孔明ちゃんがてーれたー！」

「はわわー！か、カナちゃん!？」

「また真名で呼んだね！ねー、今日ー？に寝ていい」

「え?!」

「いいじゃない、今日は鳳統ちゃんも居ないし、昔みたいに裸の絡
み合いしよう」

「あ、あの時はまだ幼い時で…ちょっと元直ちゃん脱がさないで」

「キヤハー」

「せ、せめて自分ですからー！はわわー!!」

カナは孔明ちゃんが笑顔で居られるならそれでいいのですよ。

例え、カナのことをまた好きになってくれないとしても、ただ……
孔明ちゃんが笑って居られるなら、何でも……するの……ですよ。

> p f <

雛里SIDE

翌朝

「……………ううん……………」

冷えた空気に目が覚めました。

「あ」

でも、まだ暗いです……

あ、違いました。

暗いのは倉の中だけです。

この倉、外から全然光が入ってきません。

倉の門を開けて外に出ると、やっぱりいつものような時間に起きたようです。

習慣って怖いですね。

朱里ちゃんも居ないのに、こんな時間に起きちゃって……

「あ」

そういえば、一刀さんは昨日どこで眠ったのでしょうか。探しに行くのも一苦労になりそうです。昨日膝枕していた辺りで寝ていたらしいのですが……

「あわわー！」

「……………」

後から掴まってびっくりして振り向くと、片手で目をコシコシともんでいる倉ちゃんが居ました。

「……おはよう……鳳統ちゃん」

「おはよう、倉ちゃん。……あの、大丈夫なの？」

昨日あんなところで寝ちゃって…

「……………何？」

「その…首とか痛くない？」

「……………痛くない。元気」

「そうなんだ……………」

絶対体に良くないと思うんだけどな……………まあ、大丈夫なことに越したことはないし…

「……………何処行…くの？」

「私、一刀さんのこと探しに行こうかと思って…心当たりない？」
「……………」

無言のままです。

多分、知らないのかな。

そっだよね。

「そっか…じゃあ、私だけで探すよ」

「……………こっち」

「え？」

「……………多分…こっち」

倉ちゃんがさした場所は…

「えっと…あそこは森の奥じゃない」

「…かず……………と？…今寝てない」

「え、何で解るの」

「……………おじさんと、一？に…行った…聞いた」

「もしかして、倉ちゃん前から起きてたの？」

「……寝心地良くて……二度寝しちゃった……」

倉ちゃんは何か恥ずかしそうに顔を俯きました。

「……こっち」

「あ、うん」

でも、直ぐ開き直った倉ちゃんが向いた方向に私も付いて行きました。

> p f <

一刀SIDE

「これは……！」

「どう思うか？」

「………すごい」

朝はやく裴元紹にたたき起こされて連れて来られた場所は…

山の奥に広げられている広い……畑だった。

畑…少なくとも何百人を養えるほどの……。

「部下たちと一？に少しずつ森に火を付けながら広げた畑さ。すべて自分たちの手で……賊と言っても元々は農民だった連中は中々腕が立ったな」

「こんなものがあるなら……賊なんてしなくていいじゃないか」

「それが俺の目標さ。この山の奥で……腐った官吏どもや朝廷、他の賊たちにも邪魔されずに俺たちだけの村をつくり上げるんだ…

…ここに部下の連中がちょっと器用で女でも連れてこれるようになれば、この山に立派な村を立てることができるさ」

「……山賊だというのは嘘だったのか。実は……」

実はここで新しい生活を…普通の人に戻るための準備をしていたわけなのか？

「もうすぐだ。まだ俺たち全部が食えるほどの作物が収穫できない。でも、周りも街に金になる作物を売って他のと交換すれば…なんなく賊の仕事をやらなくてもやっていけるようになるだろう」

「貴方に対しての態度を訂正しなければならぬ。あなたは賊などではありません。ここに居る人たちの救世主だ」

「寄せ！俺はただ戦で逃げてきた負け犬の盗賊さ………だけど…あの戦は本当にひどいものだった」

裴元紹はそこにあつた岩の上に座って言った。

「あの時俺は黄巾党の本隊に所属していた。連勝で勢いが増している俺たちは何も怖くなかった……でも、違つたんだ」

「…何が会つたんですか」

「…女一人」

「…え？」

「たつた女一人の手によつて、3万もしていた黄巾党の本隊は壊滅された。あの女は鬼だった。…たつた一人で……俺の隣にいた仲間たちも……殺されてしまった」

裴元紹はあの時のことを思い出したのか体を震わせた。

「死んだ連中は俺を臆病ものだといつかもしらねー。でも俺は生きるために盗賊になって、生きるために逃げてきた。ただ一つだけ心配になることがあるとすれば、地和ちゃんがその時どうなったのか未だに知らないって話さ」

「……………」
「大丈夫だろうか……あの娘たちはそんな軍の中には居てもまった
く賊の魁首などやっていけそうな娘たちじゃなかった。俺たちや、
他のただ人たちから奪うことが好き盗賊たちに乗せられて、あんな
風になつたけど、実は……ただ歌うのが好きな娘だつたのに……」
「……良く分からないが、好きだつたのか？」
「好きだつたさ。そこにいた全員があんな娘たちに惚れ惚れだつたさ
……長三姉妹の歌を聞いていると、現実の苦しさをすべて忘れて
しまいそうになつてたさ……だから、あの娘たちの夢を叶うために戦
つた。でも……俺は今ここに居る」

歴史にて、裴元紹と言えば、張宝の部下であつた。恐らく、彼が地
和といつたのは張宝の真名ではないだろうか。

「と、昨夜の酒がまだ聞いているのか。変なことを言つちまつた」

裴元紹は開き直つて、俺を見た。

「でも、今はそんなことよりだ。俺は養う部下たちがある。もうす
ぐでこの夢を叶えるんだ」

「……俺にして欲しいものでもあるのか」

「お前さえよければだ、俺の部下が襲つたあの街。あそこに俺たち
と引き取りをしてくれるように言つて欲しい」

「……………」

街と賊の間の引き取り……

「恐れながら、賊と内通しているということが知らされると、官軍
が黙つては居ないはずだ。街の人たちがそんな話を飲むはずもない
し、俺もこれ以上街を危険に晒すようなことはしたくはない」

「……そうか」

「……済まない」

「いや、良いんだ！そんな返事ぐらい考えていたさ！」

裴元紹の顔には一点の俺に対しての怨望とかはなかった。

俺もできることなら彼らを助けたいと思ってきていた。

だってこれほどの苦勞をしたんだ。

過去はどうであって、彼らはもう賊ではなくなるうとしている。

賊になった頃も、それもまた苦しくて飢えてる生活が我慢できなく

て成り立ったものじゃないか。

ただ、運が悪かっただけだ。

官吏たちの圧政、重なる天災、そこに凶作が加わると、人たちは飢えて死ぬか、それとも他の人を襲って自分が生きるか選ばなければならぬ。

その中で、人を襲って生きたことは間違っていて、そのまま飢え死に死ぬ方が正しい方法だと言える者が居るだろうか。否、そんなことと言えるはずがない。

だけど、何か、何かないのか。

この人たちを助けられる方法が……

「できます」

「……」

「その街との引き取りというもの、出来るかもしれませぬ」

俺と裴元紹が振り向くと、そこには雛里と倉が立っていた。

>ロチ<

「雛里…」

「おはようございます、一刀さん」

「あ…おはおう…というか」

さっきの話は…

「お嬢ちゃんよ、それはほんとか！」

「はい、と言っても、自身を持っていえるほどではないのですけれど…」

「何でもいい！俺たちを助けられるのなら、小さな希望だって良いんだ。言ってくれ」

「あわわっ！」

裴元紹はあまりにも興奮して雛里の両肩を掴まって雛里を振った。

「裴元しよ………」

「おじさま……落ち着く」

「っ！お、おお、そうだったな」

俺が止める前に、雛里の後にいた倉が手のひらで裴元紹の額をぺちつと叩くと、裴元紹は我に戻った。

「それで、何か策があるのか？」

俺が雛里に聞き直すと、

「策…と言えるほどじゃないですけど…あくまで希望的な話です」「言ってくれ。雛里も聞いただろ。この人たちは…」「はい…一刀さんが何を考えているのかは大体わかります。私もできればこの人たちを助けたいと思います。だけど、本当にそううまく行くかはわかりません」

雛里は私をいつものまっすぐな目で見ながら話を続けた。

「私の先生、水鏡先生は荊州でかなりの人望を持っています。だから、先生が上げる言葉なら、官軍だとしても先生の言葉を無視することはできません」

「つまり、水鏡先生の人望を盾にして引き取りを成り立たせるといえるのか？」

「いいえ、それだけでは足りません。いくら先生の言葉でも、盗賊と組むという話を飲む荊州の官軍ではありません」

「それなら…」

「…裴元紹さん」

「…何だ？」

雛里は、ゆっくりと裴元紹を見て、後にいた倉を前に出した。

「倉ちゃん、この盗賊のお頭の座を譲ってください」

「…は？」

「…鳳統ちゃん…どういうこと？」

倉も裴元紹も、そして俺もキョトンとした顔で雛里を見つめた。

「水鏡先生は、以前から女の子しか自分の門下に起きません。ですから、倉ちゃんをまずここのお頭にさせて、その後水鏡先生の弟子に入れさせてもらうんです。そしたら、こここの賊の群れのお頭が、

先生に感化されて賊の仕事をやめて、その部下の人たちも賊をやめて街の人たちを一？に暮すようになった、という話を作るのです」
「…！そうか！」

たしかにそういう話になると、言い訳として成り立てる！

「……おじさま？」

「……ほんとに、お嬢ちゃんの言う通りにしたら、俺たちはこれ以上賊と呼ばれないようになるのか」

「はい。もつとも、先生が許してくれば、の話ですけど…そこは、私がんばるとか先生を説得してみます。それに、倉ちゃんは全然勉強とか受けてないし、この際先生の弟子入りさせてもらえば、もつといい環境で暮らせると思います」

「頼む！俺たちを…助けてくれ！」

裴元紹は雛里の前で土下座までしながら言った。

裴元紹の声からその必死さが感じられた。

彼は本当に、この負の循環から脱出したいんだ。

飢えて、人を殺して養って、そしていたら人が増えて、まだ飢えて……そんな盗賊たちの悪循環。

戻りたくても、既に遠いところまで来てしまったせいで、戻ることもできない。

世界からは悪人として決め付けられてるけど、本当はほんの少しだけ、運が悪かったただけだ。

「あわわ！立ってください！そんなにまでされるほど自身があるわけじゃないんです。できるだけやってみますからそんなことまでしないでください」

「雛里にあまり負担をかけてくれるな、裴元紹」

「……はっ！そう、そうだな。すまん、お嬢ちゃん、つい嬉しくて

我を失つちまった」

土下座していた我に戻って立ち上がった。

「しかし、もしお嬢ちゃんが言う通りになると、倉番がこの群れのお頭になるわけだが……」

「なにか問題でもあるんですか」

「流石に部下たちが黙ってはいないだろう」

「いや、それはまあなんとかなる。なにせ建前でそうだと言ってやれば納得してくれるはずだ。だけど、そうなると今まで俺たちがやったことの罪をアイツに背負わせるハメになるのだから」

あ、そうか。それは考えてなかった。

「……あたしはいい」

が、倉は案外あっさり引き受けてしまった。

「いいのか、倉番」

「……おじさまがそれで幸せになれるなら……いい」

「倉番……」

「倉ちゃん」

「今までおじさまのことずっと見てた。…おじさま、いい人。だから……」

「……ありがとう、倉番」

「倉……それはあたしの名前」

「……ああ、ありがとうよ、倉」

「……>>>コクツ<<<」

その後、俺たちは陣地に戻り未だに酔いつぶれていた部下たちへの話を説明した。

大体の者たちは離里の策に賛同した。

意外と、倉の人気はすごいものだったらしく、裴元紹を排除して倉をお頭にしようっていう話も実存してらしく、裴元紹は胸をなで下ろしていた。

賛同できないという連中もいたが、裴元紹の説得があつてなんとか説得してもらった。

もし、離里の言った通りにうまくいければ、彼らはもはや山賊ではなくなるわけだ。

いや、もしではない。

なんと少しでも成功させよう、と俺は心の中か思った。

•

•

•

第一章 十三話 願いを込めて（前書き）

ここは皆あっさり過ぎると言われたところではありませんけど、まあ……自分は初心なものですけど後々平然と鳥肌たつほどの愛情表現する二人になったらいいなと思ってました。

そう、あの時までには……

第一章 十三話 願いを込めて

倉SIDE

あたしの頭の中で一番古い記憶の中で、あたしは燃える炎の中にいた。

目に映る何もかもが燃えていて、赤い世界は広げられていた。

あたしは、その炎の中で恐れながら固まっていた。

熱かった。

熱かったけど…何故か苦しくはなかった。

怖かったけど、それは別に炎に囲まれていたからではなかった。

むしろ、炎はまるであたしと遊びたがってるように私に寄ってきて、またすり抜けていった。

炎を触ると、その火が猫の尻尾のように私の指に絡まってきた。

そうやって私の体に這い上がって来て、私の中に入ってきた。

赤い炎が口の中に広がると、何故かそれをすごく美味しく感じた。

今まで食べたものよりも、火は熱くて、懐かしい味だった。

炎は怖くなかった。

だけど、あたしを怖くしたものは、あたし以外にこの炎の中で誰もいないってこと。

何人かの人たちは動かないまま、炎の吞まされて言った。

炎はすごく欲張りな子で、過ぎた所にあるものを全て喰ってしまふ。

その時、私は気づいた。

あたしが一人に居るのは、きつとこの炎のせいだって。

赤くて、熱い炎があたしを囲んでいる限り、誰もあたしに近づくとができないのだった。

あたしは永遠に、この炎の中で一人で居なければいけないんだ。
それが分かった瞬間から、あたしは火を遠のけていた。
そしたら、たくさんの人たちがあたしに寄ってきた。

赤くて情熱的な炎の中もクライじゃないけど、暗くて涼しい倉の中
はもっと好きだった。

それに、ここに居るといつも誰かが居てくれる。
そう、おじさまも…

おじさまはいい人。

おじさまはこの山にたくさんの人たちを連れてきて、山の中に畑を
作った。

おじさまがそうする前にそこには鬱蒼な森があった。
だけど、おじさまと皆が何年をかけて作った畑は、とっても広くて
そこから出るジャガイモやニンニク、ニンジンとかで作った料理は
すごくおいしい。

でも、いつもそういうものを食べるわけではなかった。
山の間に通る商団を襲って、その人たちが売ろうとしていた肉や食
べ物を奪うこともあった。

おじさまはこんなことが本当にしたくとするわけではなかった。
でも、こうでもしないと皆が飢えて死んでしまう。

人は食べないと死ぬ。死ぬことを喜ぶ人なんていない。
だからって、人を殺して喜ぶ人も居ない。

生きていくためには人を殺さなければならぬ人生なんて、どうし
ても嬉しくならない。

あたしは、

おじさまの力になりたい。

おじさまはいい人。

おじさまは本当に頑張っここまで来た。

あたしは今まで何もできなかった。何をすればいいのかも分からなかった。

でも、あたしに出来ることがあるとしたら、

あたしがおじさまのために出来ないことなんてない。

> p f <

一刀SIDE

「何い！？奴が逃げた！？」

「すいあせん！どうやら昨日見張りをしていた奴が少し酔っている隙に逃がされたみたいす」

おれたちが畑から帰ってきたら、昨日捕まえた街を襲った連中の小隊長が一人で逃げていた。

「ちっ！怪我した奴は？」

「ありません。見張ってた奴も、他に縛られていた奴が助けてくれたそうで…何日分の食糧と武器を持って行かれたぐらいです」

「……誰も死んでないならいい。追う必要もない、ほっとけ」

「ですが、このままあいつが仕返しするつもりで官軍にでも突くと…」

「もうええんだよ。もう俺たちは山賊じゃなくなるんだ」

「……はい？」

「全員集める。俺が話がある」

「わ、わかりました」

裴元紹はそう言うと部下の者は皆を集めに走っていった。

「なあ、お嬢ちゃんよ」

「はい」

雛里が裴元紹の声に答えた。

その声はいつもの、どこか少し不安げな声ではなく、すっかり真面目な声になっていた。

「なんだかんで言っても賊やってた連中だ。頭がかてえ。うまく説得できるかわからねえ」

「そこは私も裴元紹さんの人望に頼る他ありません。もし皆さんがこの考えに反感を持つとすれば、いくらいい話だとしても街の人たちを話し合うことができません」

「先ず身の安全が確保できないなら街の連中は絶対にここと組もうとしないだろ。昨日あれほどやられたんだ」

「死んだ奴は居ないって言ってたな」

俺が加えると裴元紹はそう聞いた。

「ああ、街の人の中で死んだ奴は居ない。怪我人は分からないが…死人が出たのは襲った連中の方のみだった」

「もしそうだったらこんな考えはできなかつたかもしれない。でも、幸に死んだ人はなく、街の被害もそれほどではありませんでした。なんとかして街の人たちに、裴元紹さんたちを受け入れることが街に利になるということを説得すればきっと聞いてくれると思

ます」

「そうか……まあ、そこは俺がなんとか出来ることじゃねーな。俺はあいつらを説得することからするか。倉、ついてこい」
「……うん」

裴元紹は倉と一？に昨日宴をした広場に向かった。

「俺たちも行くか」

「ちよつと待ってください、一刀さん」

> p f <

裴元紹に付いて行こうとすると雛里が俺の足を止まらせた。

「どうした、雛里」

「……もし、ここの人たちと街との商談が出来るようになって、この人たちがもう盗賊じゃなくなると、一刀さんはその後どうするつもりですか？」

「……？」

どうするって…それとこれとは関係ないだろ。

ここの一員になるって約束したのだ。

「ずっとここに居るとかは言わないでください。そんなことだったら、私そもそもここの人たちを助けようとも思っていないせん」

「！」

「ここの人たちが普通の人に帰ると、一刀さんも自由になれます。そしたら、その後一刀さんはどうするつもりですか」

「……俺は……」

どうする…って

分からない。考えてない。

俺がここに来たのは、ただ雛里、お前から逃げるためだったよ。

なのに、今こうしてお前に助けてもらっているこの時にも、俺はお前と一？に居る。

何をしているんだろ、俺は…

彼女から逃げるつもりが、結局また彼女を巻き込んでいた。

「もしあの時賊が街を襲ってなかったら、一刀さんはどこに行くつもりでした」

「……………分からない。ただ…どこでもいいと思った」

君が居ないところなら、またいつもの自分に戻れるって…。

だけど、雛里は俺に付いてきた。どうして？何故君から君から離れることができない？

「どこにも行く当てがないのなら、ずっと私たちと一？に居たらいいんじゃないですか」

「それは…駄目だ」

「どうしてですか？」

「……………」

「私は、一刀さんと一？に居たいです。だけど、一刀さんがそこまですることを拒むのだとしたら私も一刀さんに無理言っつてまで付いていこうなんて思っています。ただ、理由ぐらいいは教えてください。私をそんなに嫌う理由を…」

「嫌ってるわけじゃない！」

「！」

思わず大声をだしてしまった。自分でも驚くくらい…。

「そんなんじゃないんだ……雛里が嫌いだとか、そんなこと全然思
つてない」

「え……じゃあ、どうして……」

「……………」

あ……

なんでだっけ……

> p f <

雛里SIDE

「嫌ってるわけじゃない！」

「！」

びっくりしました。

あまりにも急に大声をだしてくるものですから、思わずびっくりし
ちゃいました。

「そんなんじゃないんだ……」

一刀さん自身も、自分がそんなに大声を出したことに驚いたかのよ
うにちょっと惚けた顔をしていました。

「雛里が嫌いだとか、そんなこと全然思っでない」

「え？」

え？……それじゃあ。

でも、今まで、あの街に行った時から、一刀さんは私に怒ってばか

り居ました。

私が一？に居ることが嫌そうに、ずっと怒鳴って、帰れと言われて…それでも私がここまで付いてきたのは、ただ、自分の気持ちに従っただけでした。

この人と一？に居たいって。

一刀さんと一？に居たいという気持ちがあまりにも大きくて、このまま一刀さんから離れることができなかったのです。

せめて、そんなに嫌がる理由でも聞けるのなら諦めることが出来るだろうかと思っただけなんです…帰ってきた言葉はまったく別の言葉でした。

「じゃあ、どうして……」

私のことが嫌いじゃないとすれば、どうしてあんなに私のことを……

「……………」

一刀さんは口を開けて何か言おうとしましたが、その口からどんな声も出てきませんでした。

ただパクパクと動いているだけで、一刀さんは私を避けていた理由を教えてくださいません。

「俺は……………」

一刀はそれ以上何も言わずにただぼかんと開けた口で私を見つめました。

「俺は……………ただこのままだとお前の事が好きになりそうだから……」

「……………」

……

……

え？

「ええええええ？！えええええ！？」

いや、待って！

ちよつと待っててください？！

「あわわー！あわわー！／／／／／／／／／／」

「え！？待って？！今の無し！／／／／／／／／／／」

「もう聞いてますからー！」

今なんて…

か、一刀さんが私のことをす……す……き

「あわ………」

もう、もう駄目…

> p f <

一刀SIDE

「俺は………」

何故、俺は離里から逃げてたんだろ。

また祖父さんや両親のように彼女が居なくなることが怖いから？
そんなものなら…もうとつくに遅すぎている。

このまま離里から離れるとしても、それは死を持って別れるのと同じことのはず。

それなのに、俺はまだ彼女から逃げようとしている。
何故？

初めて会った時には面白い娘だと思っていた。

孔明や土元みたいな歴史に残る天才たちが、こんな幼い女の子な世界で、それに一々彼女はすることが可愛かった。

そして、彼女が俺のせいで塾でいじめられていることを知って、そこから確信した。俺がここにずっと居たら離里に迷惑になりかねないって。

そして街に行く途中で賊が街を襲っていると分かって行ったら、離里が付いてきちゃって…賊に命狙われて…

あの時は口ではそう言ったけど、もしあの時ほんとにあいつが離里に傷一つでも与えてたら俺は頭が真っ白になって何かでもやらかしたかもしれない。

そして、恐らく街をこういう形で助けることもできなかっただろ。

そして、ここ裴元紹のところまでこっそり彼女が付いてきて、危険なことを分かっているくせにここまで付いてくる離里が理解できなくて、ついつい怒ってしまった。

逃げられなかった。どうしても…逃げようとしてもずっと離里は俺に付いてきた。

でも、もし俺が望んだ通りになったらどうだったのだろう。

ほんとに離里が俺のことをついてこなかったとしたら…それなら俺

は安心して自分の道を行けたのだろうか。

嫌、きつとずっとハラハラしていた。

俺が居なくなっても、ずっといじめられるだろうかと心配したり、帰って水鏡先生や孔明に怒られないだろうかと心配して……

拳句には彼女から離れたことを後悔したに違いない。

それは、死を迎えて離れてしまった仕方のない別れと違って、雛里と別れることを自分の手でやってしまっているからだ。

……ああ、そうか。

もう遅かったんだ。

もう、彼女から逃げたりして、彼女の存在を自分の記憶から薄めていくって考えはできないぐらいに……おれは雛里のことを……

「俺は……ただこのままだとお前の事が好きになりそうだから……」

「ええええええ?!」

ふと気がつく、雛里が真っ赤つ赤な顔で叫んでいた。

え?何?もしかして、俺今口にだして言った?

「えええええ!」

ま、待て待て!

だとしたら俺は今一体何を言ったんだ?

「あわわー！あわわ！／＼／＼／＼／＼」

「え！？待って？！今の無し！／＼／＼／＼／＼」

「もう聞いてますからー！」

雛里はほぼ涙目になって、顔も完全に赤面になっていた。きつと、それは俺も同じはず。

こんなこと、前にもあったような気がする。

いや、そういうことがどうでも良くてだ。

この馬鹿が！俺は一体何てこと口にしたんだ。

会って一ヶ月も経ってない女の子に、

今までそんなこと思ったこともないのに、

他の人のことが好きだとか……祖父さん以来にそんなこと全然……

「あわ……」

「おい！雛里！」

ついに、熱が充満した雛里は地面に居座ってしまった。

支えはしたけど、駄目だ、もう意識がない。

「あ……あわ……」

「………ばっかじゃねーの、俺／＼／＼／＼／＼」

こんな子供同然な娘に、俺はなんてことを考えてしまったんだ？

「おーい！話が着いたぞ。これからでも………おい、お嬢さんどうしたんだ？」

裴元紹が戻ってきた時……俺はなんて答えればいいか分からなかった。

雛里SIDE

「うん……………うん……………」

「起きた……………」

「…倉ちゃん？」

地面が揺れている感覚がして目を覚ましたら、真上に倉ちゃんの顔が見えた。

…なんか地面ががたがたと揺れています。

あ、これ、地面じゃない。木材の床……………そうか、荷馬車の中だ。

「あわわ!？」

「あうっ!？」

と、思ったら一度大きく揺れて私と倉は一瞬宙に浮かんでまた床に落ちました。

「あ、ごめん!ちょっと慣れなくて……………」

「……………危ない」

「悪い。気をつけるから」

頭を打ちました。痛いです。

倉も不機嫌そうに一刀さんに文句を言いつけてます。

「一刀……………鳳統ちゃん起きた」

「あ、ほんと?雛里、大丈夫?」

「は、はい……………」

どうやら一刀さんは外で馬を操っているみたいです。
あまり器用ではなくて、馬車の揺れが激しいです。

「あの、どうなってるんですか？」

「今街に行ってるんだ。裴元紹から馬と荷馬車を借りたよ。そこにあるのは親善用の賄賂」

荷馬車の片方には樽がいくつかありました。

ガタガタする中でなんとか近づいて中身を開けてみると、中には畑から今収穫した野菜などが入ってました。

「ちよつと急だったけど、裴元紹もかなり急いでるし、俺も早くした方がいいかなと思ってね。相談せずに話進めちゃってごめん」

「…いえ、大丈夫です」

これぐらいなら丁度良いです。

善は急げですし……。

あれ？でも私何で倒れていましたっけ………

あれ？

・

・

・

「あわわー！……！」

「一刀…鳳統ちゃんが…発狂してる」

「今忙しいからなんとかしろ！あと発狂とか言つな！」

「一刀さんが！一刀さんが私のことが好きって…！！」

しかも、あんななんともしない顔で！

私は一？に行きたいと思うだけでも散々悩んだのに、あんなに平然と好きなんて言われて…！！

「鳳統ちゃん」

倉に私の名前を呼びながら私を抱きしめて動きを止めました。

「そ、倉ちゃん」

「落ち着く……暴れると危ない」

「あ……うん……ごめんね…」

「……>>ふるふる<<」

倉ちゃんは頭を振ってから外の方を見ました。

「……こんな風に来てるんだ…外って」

「え？どういこと？」

「……あたし……あそこから出てみたことがない。あの山の中から
「え？」

そんな…一度も…？

そつえば、他の人たちに比べて、倉ちゃんの肌はとても白くて、
ちよつと痛そうに見えるほど白い肌をしていました。

陽の光をあまり浴びなかつたせいなのかもしれません。
ずっと倉の中に籠って生活していたから…

「……眩しい」

「どうして…一度も出なかったの？」

「……分からない……何故か……出ちゃいけない気がした……それだけ」

「……」

「でも…おじさまのためだから……今回は特別なの……」

「今までずっとあそこに居たの？……外に出たいと思ったことは……？」

「外『が』危ない」

「…え？」

どういっ…

「……うん？」

「倉ちゃん、今なんて言ったの？」

「……外に出るのが初めてって」

「いや、その後」

「……おじさまのためだから」

「その後」

「……何も言っていないよ？」

「さっき外が危ないって……」

「……??？」

どうして……

「ひゃっ！」

「……」

今度は馬車が急に止まって、私と倉ちゃんは馭者台近くまで転びま

した。
野菜が入ってあった樽も、いくつか倒れて中身が床に散らばってしまいました。

「ごめん！」

もうちょっと安定した運転はできないのですか!?

「危ないじゃないですか！」

「いや、それがさ……」

「雛里！」

「！」

この声は……」

「雛里！」

「…先生……」

「雛里……！」

水鏡先生が馬車の前に居ました。

「先生——！！」

「雛里」

私は馬車の前から飛び降りて先生の胸に飛び込みました。

「大丈夫ですか？怪我とかは……」

「大丈夫です…怪我もないですし…ずっと安全でした」

「そう…よかった……」
「……水鏡先生」

一刀さんも、馬車から降りて水鏡先生の前に立ちました。

「……申し訳ありません。雛里を危険に晒したのは自分の責任です」
「大丈夫です。…あなたがしたことは街の人たちから全て聞きまし
た……雛里があなたに付いて行ったのは雛里自身の選択です。…そ
うでしょう？」

「…はい」

そうです。

私は自分の選択で一刀さんに付いて行きたいと思いました。

それは……一刀さんとなら一？に行きたいと思ったから……
それは……

「／／／／／／／／／／」

「雛里、どうしたんですか？顔が赤いですが…」

「あ、いえ…あわわ……あの！」

「ここは日差しが強くて良くありません。街に戻りましょう。先生
にお願いしたいことがあります」

慌ててる私に代わって、一刀さんが先生に言いました。

「その方がいいですね」

「中に入ってください。少し運転が慣れていなくてガタガタするか
もしれませんが、出来るだけ安定させます」

「お願いします」

「こ、こっちです」

私は早く今考えたことを忘れてたくて、先生を連れて荷馬車の後に回って中に入りました。

「……あ」

「あら……あなたは？」

「……倉……です」

「水鏡先生、彼女はあの山賊群れのお頭です」

「！」

「一刀さん？」

一刀さんの方を向くと、一刀さんは目を私に合わせました。

なるほど、そういうことに話し合うようにもう話付いているわけですね。

私も話合わせないと……

「あそこで私と一刀さんで話していたら、倉ちゃんはもう山賊をやめて街の人たちと仲良くしたいようです」

「……なるほど、雛里は私の名を使って、街の人たちと山賊群れの間を結ぼうとしているわけですね。この娘を私の弟子として受け入れさせて……」

「あ」

流石水鏡先生……こんなに早く私が思った考えをわかってくださるだなんて……

「あそこに居る人たちは街を襲うような賊とは違います。ただ自分たちが生きるために森の中にもつていただけです。あの街を襲ったのも、一部の人の独断によって起こった事故です。だけど、こうなってしまって私と一刀さんがあの群れに入ってみると、実はあそこの人たちはもう賊の下衆な真似はやめて、また普通の庶民に戻る

うとしていました。だから、先生、お願いします。あの人たちを助けてください」

「…………… 雛里が人のことにここまで自分の意見を言うだなんて驚きました…………… わかりました。詳しい話は、先ず街に付いてからにしましょう」

「…………… はい！」

そうやって私たちは、水鏡先生と一？に街へ向かいました。

・
・

・

・

第一章 十四話 引き籠もり、お初のお出掛け

一刀SIDE

「いつか使うことがあるだろうと思って造っておいた荷馬車さ。まだ馬たちを着けてみたことはねーけど、まあ、大丈夫だろうよ」
「……………」

(ここからしばらく一刀の自壊タイムです)

俺は雛里に一体なんてことを言っただ？
それはもちろん雛里が嫌いなわけではない。それだけは決してない。
だからと言って、さっきのあれは何だ？完全に告白じゃないか。それも中学生並の…………

>>ひひいー<< (馬の鳴き声)

「よし、よし、ちっと我慢したれ。これからは人じゃなくてこういつのにも慣れてもらわんとよ」

「おじさま、これどうやって付けるのか分からない」

「あー、それはな」

「……………」

(まだまだ自壊中です)

どんだけ雛里が衝撃だったら気絶するんだよ。

この前のキスしてしまった件もそうだけど、お前は自分の考え通りにいかないとやることがむちゃくちゃになるのが悪い癖だ。

「一体雛里が起きたらなんと云うつもりだ？」

「よし、これでえーな。おい、北郷よ！」

「……………」

「……………おい！聞いているか、北郷！」

「……………うん？あ？何だ？」

全然聞いてなかった。

「うわっ！いつの間にか目の前に荷馬車が準備できている！」

「何これ、シン レラのカボチャ馬車？俺はどこのお城に行けばいいんだ？」

「大丈夫なんか？さっきから……………お嬢ちゃんが倒れたのが気にかかっているのか？」

「うん？あ、まあ……………うん……………」

「大丈夫さよ。ここはこの時期地味に熱いからよ。森の中だと言っても日射病にかかることもある。涼しいところに移してるからもう大丈夫さ」

「……………ああ……………ありがとう」

そう、思い出した。俺が倒れた雛里を抱いているのを見て裴元紹は雛里を他のところに置いて、倉と一？にここに来た。

馬が乗れない俺や雛里が遠い道を歩いていくわけにもいかないし、だからってここの人たちと一？に行くわけにもいかない。行くのは俺と雛里、そして倉のみになるのだ。

となれば、移動手段に困ったことになってしまった。それで、裴元紹が造っておいたものがあると云ってここまで来たのだった。それでこの荷馬車か。

「そっいえば、倉は馬には乗れないのか？」

「さー、あいつは今まで一度も外に出たことがねーからな」

「一度も!？」

「ああ、俺たちが来る前からもずっとここに居たそうだし。その後もずっとこの辺りと倉の中でしか動いてなかったさ」

「……………」

倉、ますます不思議な娘だな。

初めて見た時は髪もまったく整ってなかった上で、着ている服だつてポロポロの布。寝るのは倉の中、暗くて狭いところ好きで、誰にも教わつてもないのに棒術はなかなかのものだつたし……一体誰なんだ、あの娘は？

「…………おじさま、これ、なんか上にかけた方がいい」

倉が言ったのは荷馬車の乗るところのことだった。

木材で形は整っている立派なものだったけど、上に日差しを防ぐ天幕が張ってなかったのだ。

「あ、そうだったな。なんか見えそうなものあるかな……」

「…………いいのがある」

そう言いながら倉は倉の方へ向かった。

あれ?でもそういつたのに使えるものってあったっけ…………

……………?

「おい、倉?あれはないぞ。おい、待て!」

あいつ絶対布団張る気だろ。

結局いろいろあって荷馬車は使える形を整った（上の張り物はいつもの如くキャリアケースから調達してもらった）。

「おい、これ部下たちに頼んで野菜いくつか収穫しておいた。一？に持って行って協商時に使ってくれ」

「お、いいな。ありがとう」

流石に被害を受けた街の人たちが易々と許してくれるはずもないしな。

「で、どうするか。出発は…？まだお嬢ちゃんが起きてないみたいだが…」

「……………」

どうするか。

起きるまで待つ？

いや、起きたらまたギクシャクになりそうだし……………ここでまたあんなシチュエーションになるのも御免だ。

何か言い訳分を作らないとまずい。

「いや、今直ぐに行くとしよう。雜里は後に倉と一？に置くといい
「そうか。…悪いな。こんな急な頼みになってしまつてよ」

「問題ないさ。こつちが言い出した話なんだ。それに、あんなものを見せられてはいつまでもここの皆のことを賊扱いさせていてはたまらない」

「……………ありがとうよ、北郷」

裴元紹はその荒くれな顔からできるだけの感謝の気持ちを表す緩めな顔をしながら言った。

「ここにあるやつらを代表して礼を言わせてもらう。お前がここに来てなければ思いもなかったことだ」

「まだ感謝するのは早い。本当に雛里の思惑通りに行くとも限らないんだ。失敗する可能性もある」

「それでもだ。今まで盗賊としか見られてなかった俺たちを、お前とあのお嬢ちゃんは違う視線で見てくれた。それだけでも、ここまで頑張ってきた甲斐があったというもんだ」

「裴元紹……………」

……………今まで生きてきてこんなに感謝されてみたことなんてなかった気がする。

……………いや、そうじゃない。

今まで、こんなに人の人生に関わろうとしたことがなかったんだ。そしたら、人も俺の人生に関わらないから。

互いに無視することで今まで自分を守ってきた。

……………

こんなに嬉しいことだったんだ。人に感謝されるって。

「約束しよう」

「？」

「必ず街人たちの話を成立させる。ここの人たちが賊の名を捨てて平民に戻るように……………最善を尽くす」

「……………ああ」

俺は約束は必ず守る。
俺は俺を信用してくれた人を信用する。
それが俺の鉄則だ。

> p f <

「雛里が起きたら俺に言ってくれ」
「……わかった」

裴元紹と皆に挨拶をして、俺は倒れている雛里と倉を荷馬車に乗せて街へ向かっていた。
前に座って馬を操りながら後にいる倉に声をかけた。

「…そういえば、倉は外に出るのが初めてだって言ってたな」
「……うん」
「どうして今まで一度も……？」
「…分からない……なんとなく。出たく思ったことなかった」
「なんとなくねー……寂しいと思ったこととかないのか？」
「……おじさまたちが居るから」
「でも、その前は一人だったんだろ？」
「……わからない」
「え？」

俺は後を向いた。
倉は少し複雑な顔をしていた。

「……おじさまたちが来る前のことは、あまり覚えてない。気づいたら……そこに居た」
「それって……？」

記憶を失ったってことか？

何か記憶を失うほどの酷いことがあったとでも……

>>ひひいひひ<<

「うわっ！？こらっ！」

「！」

操縦に集中しないと馬車がひっくり返るわ！

「あ、ごめん！ちょっと慣れなくて……」

「……危ない」

「悪い。気をつけるから」

前だけ見ていた方がいいな。

「……一刀、鳳統ちゃん、起きた」

え？マジで？

今の衝撃で起きたのか？

ど、どうすれば、

取り敢えず平常心を保とう。

まるであんなことなんてなかったかのように、

そうあのキスした時を忘れた時みたい……

ってかまた思い出してるだろうが、もう死にたい。

「あ、ほんと？雛里、大丈夫？」

「は、はい……」

ずっと前を見てないと危ないから後は見てないけど、雞里の声はあまり健気ではなかった。

今起きたばかりなのもあるだろうけど、多分、あまりにも俺が何もなかったかのように言うから呆気無くしているのではないだろうか。

「あの、どうなってるんですか？」

「今街に行ってるんだ。裴元紹から馬と荷馬車を借りたよ。そこにあるのは親善用の賄賂」

取り敢えず現状確認。

俺たちは今街に向かっている。

俺たちの武器は少しの賄賂と、言い訳、そして三寸の舌。

どれだけ通用するかは分からない。

自分たちを助けるためにも力を振り絞らなかつた人たちだ。

正直こんな器用な考え方に乗ってくれるほど頭が冴えているとも思えない。

でも、約束したんだ、なんとかしなければ……

「あわわー！！！！」

「一刀…鳳統ちゃんが……発狂してる」

発狂って何？！

思い出したのか？

「今忙しいからなんとかしてー！」

言い訳じゃないんだ。今ほんとに馬が暴れ気味なんだよ！

この馬何でこんなに暴れるんだよ。ちょっとおとなしくしろってーの！

>>ひひひひー！！<<

「俺馬語はわかんねーんだよ！」

今まで身近で馬見たこともねーよ！

「っ…！！」

って、前に人！？

>>ひひひひひひ！！<<

ガタン！！

「ひゃっ！」

「！！」

「ごめん！」

何でこんなところに人が…え？

「危ないじゃないですか！」

「いや、それがさ……」

水鏡先生が…いらっしやってる。

>Pff<

それから水鏡先生に概ねは話を説明し、一？に街に帰ることになった。

水鏡先生はどうやら、昨日街であったことを聞いて、雛里を取り戻すために単身で俺たちが居た山まで行こうとしていたらしい。

無茶すぎるとも思えるが、それほど大事な弟子を危険に晒してしまった自分の罪の深さも感じる。

水鏡先生に倉のことをあの群れの大將だと言ったら、先生は我々の狙いを完全に読みきっていらっしやった。

流石と言うべきか、無駄がなく話を進めそうで助かった。

「それにしても、まさかあの盗賊の群れが山奥であんなことをしていたとはね……驚きました」

「…もしかして、水鏡先生は以前からあそこに山賊の群れがあったことを…」

「ええ、知っていました。以前、あそこに大きな火事が起こって、その後から山賊たちがそこに巢を作っていました。今まで官軍とかが来なかったのは、彼らの的確が居場所が分からなかったせいです」

なるほど…たしかに山賊を討伐するには居場所を知らなくてはならないけど、あんな鬱蒼な山で、しかも裴元紹はなかなか用心な人だなかなか見つかることがなかったのだろう。

「それが、まさかこんな子供があこの山賊の群れにいたとは」

「……おじさまは、悪い人じゃない」

倉は水鏡先生にそう訴えたが、結局のところ前科というものがあるというのは確かだ。

そこからは逃れない。でも、それを許してもらった上で、元的生活に戻れるということが大切だ。

「分かっていきます。もしあの群れが本気で街を襲っていたとすれば、この街はあっという間に彼らの手に落ちたでしょう。私もその点を街の長老たちに知らせておきました」

「あわわ、水鏡先生、街の長老たちに会ったのですか？」

「ええ、うちの生徒が賊に攫われるのをみすみす見逃したのです。ただで見過ごすわけには行きません」

「あわわ……」

雛里がすごく困ったような顔をしているが、良く考えて見れば当たり前な話だ。

自分の幼い生徒、しかも自分たちを助けようとした娘が、賊の群れと一？に行くのを見るだけだったというのは、あまりにも自分たちの安全だけを計りすぎていた。

いくらなんでも、これが人間というものなのだろうか。恐怖が呼び寄せた混乱が人を愚かにしていたのだろうか……

「だけど、こうしてあなたたちが無事にかえってきてくれたからもういいでしょう。彼らも私が説得すると必ず二人が思った通りに、山賊の群れを受け入れてくれると思います」

「水鏡先生は彼らの群れが危険だとはおもってないのですか？」

そう敢えて聞いたのは、ただ疑問だったからだ。

先生があまりにもあっさりだったので、その理由が聞きたかった。そしたら、

「二人のその顔が何よりも証拠です。その心に決めた思いがしっかりと見えていますから」

「「!!」」

いや、落ち着け、俺。その話じゃない。
裴元紹たちの話をしていたんだ。

「どうしたのですか、二人とも。あそこで何事でもあったのですか？」

「あわわ…そ、それで、先生。あの…街に帰ったらまず倉が着れそうな服が必要かと思うんですけど…」

雛里ナイス。取り敢えず俺たちの話はでないように頼む。

「そうですね…こんなもの、服とも言えないものですし…」

倉が着ている服は、服とも言えない布並だった。

たしかにあんなのでいきなり人前に出ると、女のターザンが現れたような感じになるだろう。

「街に新しく注文しておいた制服がいくつがあるでしょうから、それでまずなんとかしましょうか」

「それがいいかと…どうせ着るようになるでしょうし」

「そうですね」

「……………??」

> 〇 f <

雛里SIDE

「……………嫌」

「あわわ……………」

街の服屋で、私たちの制服と同じものを試着して出た倉ちゃんはまずそう言いました。

「…ちよつと似合わないな」

「一刀さん…だからって、あのまま歩かせるわけにもいかないじゃないですか」

「それはそうだけど……」

「……こんなふわふわするの、嫌」

倉ちゃんはスカートの裾を抑えながら言いました。

以前に着ていた布はそれでも体にくつつくようにできていたので、ちよつとスースーするみたいです。

というか倉ちゃん下着はちゃんとしてるんですか？

いえ、期待はしてませんが、あの最初会った時の髪型を考えたら

……

多分、女らしいものとか全然なかったでしょうし……

「俺はファッションとかあまり得意ではないが……倉は性格上あまりリボンとかつけなさそうじゃないか」

「そうは言いますが……」

だったらどんな服が……

「……いつのはどうかしらね」

振り向くと先生が持っている服は制服よりもっと体にくつつくような短いチャイナドレスでした。

「……どうだ？倉」

「……>>ふるふる<<<<」

「駄目なの？」

「……一つなの、着にくい」

上下一？なのが嫌だそうです。

難儀ですね。

スカートも嫌って言いますし…

「……元の服着る」

「駄目だよ。せつかくだしちゃんとした服でしなきゃ……」

「………／／／／／」

倉はずっと制服がきになるのか下の方を抑えています。

「……つまりスカートじゃ駄目だってんだろ？袴にすればいいんじゃないか？」

「女性用の袴はここじゃ需要が少なくて置いてないのですよ」

「……難儀だな」

「「はあ………」」

………つて、なんですか、この一刀さんと二人で倉ちゃんの服を悩んでいるこの構図。

なんかおかしくありません？

「あの、一刀さん」

「あ、じゃあ、男子服屋に行ったらいいじゃん」

「え？ああ…それもありませんね…でも………やっぱり女服の方が………」

「………ちよつとここで待つてて」

「あ、ちよつと一刀さん？」

…逃げちゃった。

……そういえば……あの時のあれって……どういう意味だったんでしょ
うか。

あの時はあまりにも驚いてそのまま気絶しちゃいましたけど、ほん
とはそういう意味合いではなかったのかもかもしれません。
ただ、自分だけ勘違いして一刀さんがその……私のことを……

「……鳳統ちゃん、どうしたの……？……また日射病？」

「あわっ！？う、ううん、何でもないよ……」

「……これ、脱いでいい」

「あ、ちよつと待って、今一刀さんが……」

「待たせた！」

一刀さんが戻ってきました。

「北郷さん、なんですか、それは……？」

「はい、えつと、これブルージーンズって言って自分の世界じゃ男
子問わずに着るものなんですけど……」

「そんなものを持ってたのですか？」

「え、ええ……まあ……はい……もう慣れてきてます」

一刀さんが最後に何か呟きましたが、気にしないことにします。

「店主、これを使って、この娘に合うほどの意匠にしてもらえるか」

「これは……変わった皮ですね……ちよつと待ってください。少し
寸法を合せるのできてもらえますか？」

店主がそう言って、倉ちゃんが店主と一？に中に入りました。

「一刀さん、あんなにどこから……」

「…鞆の中に…」

「でも、前私が見た時は何も入って…」

「そこに触れるな、危険…」

「…え？でも…」

「触れるな、危険」

「……何で倉ちゃんに寸法に合うような服が一刀さんの鞆の中に入ってるんですか？」

「何で雛里は年はそれなのにそんな子供っぽ……」

「そこに触れたら殺します？」

「はい」

> p f <

一刀SIDE

店から出て俺は荷馬車を置いておいたところに行ってキャリアケースの前に立った。

「……」

このケース…

その時に必要なものが出る辺り、一体どうなっているのかは分からないが、必要な時には使わせてもらった方がいいよな。

がちゃ

「……………あれ？」

出てきたものは…ブルージーンズ一つだった。

女ものではあったけど、ちょっと倉が着るには長いかな。

そこは店の人に調整してもらってもいいはずだけど……

さて、何でここに女ものの服が入ってるんだ。

及川よ、これはほんとにお前が詰め込んだものなのか。それともこのケースが単なる4 元袋になってるんだ？

「いや、そこには触れないようにつて言っただろ、俺」

行けない。アレについて考えたら負けだ。

ちやっちやと持って行って倉の反応を見るところですか。

・

・

・

店の人と倉が中に入って一時間ぐらい過ぎると倉が出てきました。

「……………」

「へー」

「ほー」

「まあ」

「……………」

さっき俺が持ってきたブルージーンズを最大に切り取ってホットパンツになっていた。

そして、ブルージーンズを切って残った部分を広げて、それを倉に合うほどの寸法のジャケットにしていた。

雛里たちの制服の白いシャツの上にジャケットを着て、下はホットパンツ。

なんとまあ活発的な娘って感じがした。

実際はあんなもじもじしているが…

「へー、ジャケットにしたのか。店主、器用だな」

「いえ、いえ、中々興味深いものでしたので、つい念を入れてしまいました」

「倉、どうだ？」

「……いい。いつもの感じ。スースーしないし」

倉ちゃんも気に入ってるみたいだね。

「これでいいんじゃないか？本人も嫌じゃなさそうだし」

「はい、いいんじゃないでしょうか」

「似合ってますわよ、倉」

「……／／／／／／／／」

倉は恥ずかしそうに顔を俯いた。

「もっと他の服もあった方がいいでしょうかね」

「今はまだいいだろ。別に服選びが目的じゃないんだから」

「あ、そうでしたね、そういえば」

「おいおい……」

「……ふふっ」

「「？」」「」

話していたら後で水鏡先生が小さく笑みをしていたので俺と雛里は

同時に後を向いた。

「…先生？」

「あ、いえ…ちよつと、二人とも見ないうちに仲良くなったと思いましてね…」

「…あ…」

そういえば…なんか普通に会話してるな、俺たち…
あんな事件もあつたのに。

「二人が倉の話をしているのを見ると、なんとも娘の服を選んでる新婚夫婦みたいで…」

「あわわっ!？」

「ちよつ、水鏡先生!そういうご冗談は些か…!」

いや、自分の弟子もうちよつと大事にしてください。

> p f <

それからまた一時間後、下着屋から倉の下着まで買った。(もちろん俺は外で待機)

何故か下着屋から出てくる雛里の顔が優れていなかったのだが、何かあつたのだろうか。

それはそうとして、倉の服装も整ったわけで、俺たちは水鏡先生に大体の俺たちの考えを話した。

山にある山賊と思われる人たちが、実は既に山賊としての活動はほぼしてあらず、ここの街人たちさえ協力してくれば彼らは完全に足を洗うことができる。

でも、それだけだと外見から見ての大義名分がないから、倉を先生に弟子入りさせることで、彼らを守る名分を得る。

言わば、水鏡先生の名声を背負ってせねばならない策ということだ。

「お名前は？」

「……倉……」

「いつからあそこに居たのですか？」

「……ずっと前から……多分、おじさまたちが来る前から……」

「じゃあ、その以前はずっと一人で住んでいたのですか？」

「……良く覚えてない。誰か……居たかもしれない。良く分からない」

「……」

お茶屋で少し休みながら水鏡先生はいくつか倉に質問したが、名前さえも俺たちが来る前にはなかったのだ。得られる情報なんてほぼなかった。

大体本人が、裴元紹たちが来る前の記憶がほぼないというのだ。

「幼い時に賊たちに街を襲われて、ご両親を失った衝撃で記憶を失ったという話はそう珍しい話でもないのです」

雛里はそう言っていたが、そう言われると益々倉については疑問が深まってきた。

ただ、この疑問もまた後ほどの事件によって彼女に抱くこととなる疑問に比べればまだ堅実的な好奇心だった。

「それにしても、倉、あなたは大丈夫なのですか？」

「……」

「一応、私の弟子に入れるからには私の塾で生活させてもらわなけ

ればなりません。そしたら、今まで一？に過ごした山賊のみなさんとは一？に居られないようになりますよ」

「……………！！」

倉は目を丸くした。

そういえば、そういうことはちゃんと説明してなかったな。

「…もう、会えないの？」

「会えないわけではないよ。これから裴元紹さんたちが街に来れるようになると、街に降りてきて会うこともできるし…でもあまり頻繁には駄目かも…」

「……………全然会えないってわけじゃなければ……………大丈夫、我慢する」

でも案外に、倉の決意は堅かった。

それが裴元紹たちを助けたいという気持ちから来たということは言うまでもないだろ。

他の人たちが見ると彼らは盗賊でしかないが、彼女にとっては、彼らは家族なのだ。

「そう…あなたがそう覚悟したのなら、私も協力しましょう」

「街の長老さんたちにまず話して、街の人たち全員に許しをもらうには随分時間がかかるでしょうね」

「ええ…でも、長老たちさえ説得すればあまり問題になることはありません。それに、彼らは今回のことで私とあなたたちに借りがありますからね。直ぐにでも長老たちを集めてこっちの話を進めましょう」

「はい」

「わかりました」

「……………頑張る」

その後、直ぐに水鏡先生の頼みで街の長老たちが集まり、俺たちは街と協商に入ることになった。

・

・

・

> p f <

下着屋の中であつた話

「はい、胸囲を計りますので、胸のサラシを外してください」

「あ、倉ちゃん、サラシ着けてたんだね」

「……うん。ないと擦って痛いから」

ススッ

「……!?(あわわ……わ、私より大きい)」

「はい、それじゃあ、計りますね」

「……」

「あの……倉ちゃんって年分らないよね」

「……うん」

「……」

「……でも、多分鳳統ちゃんの方が年上」

「あわっ!??ど、どうして?」

「……なんとなく……そんな気がする」

「いや、背だけでなく胸の大きさにまで負けてるのに年だけ上って悪夢でしかないよ……」あわわ……」
「……最近、また大きくなる気がする」
「あわわ……!」

なんでだろ。倉ちゃんを助けようとした気持ち薄まってるゆへ。

・

・

・

第一章 十四話 引き籠もり、お初のお出掛け（後書き）

あとがき

倉ちゃんの設定をまとめるに尺を全部使ってしまったOTLでも、これで大体外見は整いました。

倉ちゃん 年：雛里より下（彼女曰く）

服：ブルージャケット&ホットパンツ

記憶がある時には既に山の奥に住んでいた娘。

倉の中でいつも過ごしていると、裴元紹たちには倉番くらばんと呼ばれていたが、雛里なぐさが倉と名前を付けた。（後の 倉でry）
外に出たことがなく、常に暗くて狭い倉で過ごしていたため肌が白くて暗いところで灯りがなくても良く見る。

まだ出てない設定が残っていますが、スポイラーになるので後にしておきましょう。

あ、それと彼女が倉の中に灯りを付けないことですが、

「おっとそれ以上いけませんわ」

ピシッ

なっ！
ガクッ

?? 「まったく、困った作者ですこと……さて、次回の鳳凰—双舞
い上がるまでは第11話（小説家になろうだと14話）です。お楽
しみにしてくださいね」

ではでは？

ノシノシ

第一章 十五話 誰かのために何かをやる

雜里SIDE

「水鏡先生がおっしゃることはわかります。……しかし、いくらなんでも街を襲った賊たちを何の条件も無しで受け入れることは、街の人たちを代表する我々の立場としては

引き受けるわけにはなりません」

「長老の方々がそうおっしゃることも最もです。ですが、私は私の生徒たちを信用します。そして鳳土元はそのうちでも私が最も目を付けていた娘の一人。そんな彼女が賊の

群れに入って直接その目で見て、判断したことです。彼女の話からすれば彼らの考えに邪な考えがあるとは思えません」

「そうはおっしゃいますが……」

先生と長老さんたちのこういった話がジリジリと続いています。問題は、いくら倉ちゃんのところの人たちが賊として働く気がないとしても、既に一度襲撃されたことがある上に、荊州の風土上、こう冒険的な話を取り入れようとする動き

はあまりありません。

危険を抱える理由がないわけです。

もちろん、以前に一刀さんに言ったように、水鏡先生の知名度や、私たちに街の人たちがした真似などを武器にすると、長老さんたちも引き受けざるを得なくすることはでき

ます。

ただどそれは、水鏡女学院のやり方ではありませんし、そうやって半強制的に話を進ませたところで、私たちが望んでいた裴元紹さんたちと街の人たちの完全な融合は遠いで

す。

「……………>>もじもじ<<」

ここはなんとかして、倉ちゃんの人たちと組むことが街に「利」になることを示さなければ……………

「……………>>もじもじ<<>>ぐいぐい<<」

「あわ？」

ほつと後で袖を引つ張られたと思ったら、横に座っていた倉ちゃんがなんだか我慢している顔で私の方を見えています。

「(どうしたの?)」

「……………」

「(…厠?)」

「……………>>ゴクツ<<」

あ…まあ、生理現象ですし、仕方ありません。

「あの、少し失礼して宜しいでしょうか」

部屋のみなさんに断ってから、倉ちゃんを連れて一度外に出ました。

>ロキ<

タツ

よし、これでいい

「さて」

「？」

雛里たちが外に出たと同時に、俺は水鏡先生の後の席から椅子を前にだして水鏡先生と同じ列で長老たちを前にした。

「北郷さん？」

「先生、ここは私に任せてもらえるでしょうか」

「構いませんが…何故突然…」

「大体整いましたので……」

「？」

俺は目を先生の顔から長老たちの方に移した。

「なんででしょうかね」

「あなたは確か、盗賊の襲撃があつた時代代表で盗賊のところに向かった……確か天の御使いとか言う……」

「はい、まあ、なんとでも呼び方は構いませんがね」

いかにも固そうな顔をしているが、こう言った人間たちは皆同じだ。口では遠回りで拒否ってるが、要は得しないし面倒だから嫌だつて言うんだ。

これだから頭固い老人どもは……だが、こういう連中こそ『金』の計

算には頭が早い。

「長老さん、彼らが賊の群れだということは差し置いてです。彼らと商売をすることが街にどれだけの富を与えてくれるか考えてみましょう。」

「富、とは？」

「自分はこの街辺りを見た限りでは、街に来る食糧は大体のものが中原から来ていますが、街の野菜を取り扱う人たちの話によると、ここ最近重なる洪水や旱によって荊州に

まで来る物量も少なさそうですね。」

「それでも、街を養うには十分なものです。」

「はあ…わかってませんね。それはこの街に限った話です。」

「……？」

ああ…頭かってーな。

「この街だけ物流が良い理由がわかりますか？それはここに水鏡塾があるからなのです。水鏡塾は常に多くの生徒たちが居る上に、知名度が高く他の商業に従事する者たちに

とってはどうしてもこのこと取り引きがしたくたくてしょうがありません。何故なら、水鏡先生が頼む薬剤や食糧を扱うことによって、彼らの名を広く知らせることができるからです。

す。だからいくら物量が足りなくてもなんとかしてここにだけは物流が通るように商売をしているのです。」

「確かに、中原から態々ここにまで品を届けてくれている人たちも多いですわね。遠くは河北や西の巴蜀からでも必要なものがあるとすれば、少し時間はかかるとしても難な

く手に入れることができます」

「それには商業をしている商人たちの事情があるわけです。だけど、要点はそこじゃありません」

本当の問題はここから。

「さつきも言ったように、現在荊州は物流が足りない中、ここだけがこれぐらい商業が発達しています。荊州でこれぐらいに動いているのは現在荊州首府の襄陽ぐらいでしょ

う。まだ気づきませんか？物量さえあればここを荊州商業の要衝地に育てることが可能です。絶対的な利点を今まで生かせないままだったのはそれほどの物量を流すこと

ができなかったからです。だけど、これぐらいの物量があるとすれば、他の商人たちのここに今以上の投資をする価値があると見るでしょう。そうすればこの街を中心に荊州

の商業が回ります。街が一気に発展するのです。そこから出てくる利益を考えてみてください」

「「「……………」」」」

> p f <

雜里SIDE

ありのままに今起こったことを話します。

私は倉ちゃんを連れてちよっと厠にいつてきただけなのですが、い

つの間にか長老さんたちに商売を許可されました。
な、何が言っているのか自分でもわかりません。

「一体どうやって……」

「まあ……昔から人は金に動くからねー」

「はい？」

「……あまり「利」の傾いた誘いだった気はしますが、今回はかりは仕方がありませんね」

水鏡先生もなんか眉を顰めながら一刀さんを見てそう仰りました。
話を通したのは一刀さんらしいです。

「仕方ありません。あのままだとあんな老人たちを説得することなんて相当無理です。長期的に見る目がないなら、短期的な利を見させて引つ張り出すしかありません」

「……ですが、いつまでもそう言ったことが通用するわけではありません。それだけだとあなたが望んでいた山賊の人たちと街の人たちの共存は平面的な関係でとどまるしか

ありません」

「まあ……後のことは時間が解決してくれるはずですよ。今はまず通った穴を広げるために動くべきだと思いますが……」

「……一刀さん」

「？」

今まであまり考えてありませんでした。

というか、文字も読めないし、失礼ながらそう言ったことには向いてないかと思っていました。

「……その目は俺のことをすごく失礼な風に思っていた目だな」

「あわわ！？そ、そんなことありませんよ？」

「ほんと？」

「……………ちよつとだけ……………脳筋な人だと思ってました」

「……………ぐすん」

「一刀さんがぐすんて言いました！？」

「ご、ごめんなさい、一刀さん！」

「良いんだ。どうせ、このせかいじゃ俺は文字の読み書きもできない阿呆の子さ」

「勉強すれば直ぐにできますから……………ほら！倉ちゃんもこれから読み書きとか習うのですから、一？に勉強しましょう、ね？ね？」

「…え？あたしも？」

何故か驚く倉ちゃんのこととはさておいて、でも、一刀さんほんと以外に賢かったんですね。

そつえば、以前初めて街に出た時にも、店の人に時計売る時にごく協商してましたし……………

「俺の世界では…皆普通18歳までは勉強するからな」

「皆つて、国の人たち皆ですか？庶民も？」

「はい、全部です。お金がない人たちでも、国で支援してくれますしね」

「それは……………とても素晴らしい国ですわね」

水鏡先生は一刀さんの話を聞いて関心した顔で興味深く言いました。

水鏡先生はいつも民の皆が学問ができるような荊州が作りたいと仰つてました。

いくら学識者が多いことで名高い荊州でも皆が勉強できるわけでは

ありません。

できるのは豊かな家の娘たちや、私や元直ちゃんみたいに運良く水鏡先生みたいな方に拾われ、勉強されるかです。

朱里ちゃんの場合は前者に近いですけど…でも、現在諸葛家の堂主は今は孫策軍にいる諸葛瑾こと百合お姉ちゃんですから、あまり家の得を見てるとかはありませんけど。

でも、たしかにいいですよね。

生まれた人たちが平等な学問を身に付けることができるなんて、素晴らしい世界だと思います。

「……これでも学校では首席だったんだけどな…まあ、あまりそんな風に見えないのも分かるけど」

「え!？」

「……そこまで驚かなくても……OTL」

「ああー、いえ、今のは以外だったとかそういう意味合いで驚いたわけではなく、…いやー、一刀さんってすごいですよね。剣術も出来る上に学問にも心得があるなんて、

まさに良い君主の模範ですよ」

その後、落ち込んだ一刀さんを塾まで連れて帰るに結構な時間がかかりました。

> p f <

水鏡塾にもどってきました。

たった一日居なかっただけなのに…何故かとても遠く感じてしまいます。(大体8話分)

あ、そういえば、朱里ちゃん、私のことすごく心配しているでしょ

うね。

「……ここが…鳳統ちゃんたちの家？」

「そうだよ。これからは倉ちゃんもここで住むの」
「……………」

倉ちゃんは少し寂しい顔をしました。

やはり、裴元紹さんや今まで過ごして来た人たちと離れることが嫌なのでしょう。

でも仕方ありません。倉ちゃんもこうなるって分かる上で決めてくれたことですし、耐えて頂く他ありません。

「それじゃあ、入りましようか。塾の皆に倉のこと紹介しなければいけませんしね」

「…！他にも居るの？」

「何言ってるの、倉ちゃん。私たち以外にも中には他の生徒たちもたくさん居るよ」

「……………どれぐらい」

「えっと…今なら、大体50人ぐらいかな」

「……………よかった、少ない」

少ないんだ。まあ、あそこはほぼ千人だったし。

「それでは……………」

水鏡先生が扉を開ける時、倉ちゃんは私の側にくっついてちょっと怖そうにしていました。

いつもの私が朱里ちゃんにしていたようなことをされていて、ちょっとお姉ちゃんみたいなきもちが…

……するかと思っただら首元に何かやわらかなものが当たります

「……倉ちゃん、離れてくれない？」

「え？」

後、背も私より高いのに後に隠れるのってどうなの？

「！」

扉を開けた途端、そこには朱里ちゃんと元直ちゃんが立っていました。

「キヤハ、おかえりなさいー。ね？カナの言った通りでしょ？」

「……雛里ちゃん？」

「……朱里ちゃん」

「雛里ちゃんー！！！」

朱里ちゃんと目があつた瞬間、朱里ちゃんは私に抱きついて来ました。

「雛里ちゃん、大丈夫でよかった…私…私…！」

「あわわ…ごめん、朱里ちゃん、心配させちゃって…」

「キヤハ、まったくですよ。孔明ちゃんたら鳳統ちゃんが賊に攫われたって聞いてその場に気絶しちゃったのですよ」

「あわわ…」

そうだったんだ…

実は、私が自分の足で行ったのに……。

「大丈夫だった？そこで何か酷いことされたりなんて……」

「大丈夫だよ、朱里ちゃん。朱里ちゃんに思うようなそついう人たちじゃないの」

「え、どういうこと?」

「朱里ちゃん、詳しいことは中で話しましょう。取り敢えず今は皆疲れているでしょうから質問は後に回しましょう」

「あ、……はい……」

水鏡先生がそう言うと、朱里ちゃんは私から離れてくれました。

正直、今ちよつと疲れています。

朱里ちゃんに思うようなことはありませんでしたけど、他のことは色々ありましたから……。

「……………」

「……………」

ふと、朱里ちゃんは視野に一刀さんを入れるとすごい剣幕で一刀さんを睨みつきました。

一刀さんはそんな朱里ちゃんから目を逸らして地面を向きます。

「……取り敢えず、話しは後です。皆に聞きたいことやらあるでしょうけれど、こうして立って話すのもなんですし、ゆっくりくつろぎながら話し合いをしましょう」

「……………わかりました」

そう言った朱里ちゃんは私の手を掴んで先に急ぎました。

やっぱり、朱里ちゃんは一刀さんのせいで私があんな目にあっただと思っっているのでしょうか。

雛里が危険な目にあつたのは俺のせいだった。それは否定することができない事実。

だから、俺はそんな意味合いの目で睨みつく孔明をまっすぐに見ることができなかつた。

「取り敢えず、話しは後です。皆に聞きたいことやらあるでしょうけれど、こうして立って話すのもなんですし、中に入って話し合いましょう」

「……わかりました」

そう言つた孔明は、雛里の手を掴んで、先に中に入ってしまった。

「キャハ、一刀さん、完全に孔明ちゃんの中で嫌な人で固定されてしまったのですよ」

そういう奏の久しぶり聞く声が少しイラッとくるものがあつたが、それでも俺のせいだと言うのは変わりはなかつた。

「北郷さん、あまり自分を責めない方がいいですよ。朱里もいずれはわかってくれるはずです。朱里は雛里のことを大事にしているから、彼女のことかどうしても心配になる」

のです。だけど、彼女の意志を否定してまで恨みを抱くほど朱里は迂闊な娘ではありません」

水鏡先生がそんな風に俺を慰めたが、別に孔明に嫌われていることなんてどうでも良かった。

人に嫌われることには慣れていたので。

というか、俺は人に好かれることより嫌われることに慣れていた。ここに来ては雛里や奏、それに倉、裴元紹など、自分に好意を持つ人たちを沢山であったが、結局俺は人に好かれるような性質ではないようだ。

「……一刀…元気出す」

「あ……ふっ」

倉にまでそう慰められたら、何故か自分のこんな姿が笑えて、笑みを見せながら倉の頭を撫でた。

「ありがとう」

「……別に／＼／＼／＼」

「うん？」

「キャハハ、一刀さん、早速二股かけているのですか。いけないのですよ。そんな雛里を傷つけるようなことすると孔明ちゃんが一刀さんころされちゃうのですよ」

「なっ！おい、お前な…！」

お前はそうやってなんでもかんでもそっち方面で絡めようとするな。

「キャハ！ねーねー、カナは徐元直って言うんですよ。あなたは誰ですか？」

「……あたし…倉…倉…倉って呼ぶ」

「倉ですか？…面白い名前ですね」

「……鳳統ちゃんが付けてくれた」

「キャハ？」

裴元紹のところであったことを詳しく知っているのは、実際にそこに居た俺と雛里と倉だけだから、他の人たちがこの状況を見ると色

々と訳がわからないだろう」

「まあ…取り敢えず、入るとしよう。中でゆっくりと今まであった話しとか聞きたいだろうしね」

「キヤハ！はい、主にカナは鳳統ちゃんと一刀さんの間にあった甘い話聞きたいのですよ」

「まだ言うか>>グリグリ<<」

「キヤ―！暴力反対ですよー（涙）」

あまりにも酷い言われようだったのでさすがに制裁した。

> p f <

そして、水鏡先生の私室に集まった俺と雛里と倉は、水鏡先生と孔明と奏に今まであったことを詳しく説明した。

水鏡先生には途中から既に話していた部分もあったが、結局彼女たちにも俺たちの考えと今後どうするかについて聞いてもらうことはできた。

「キヤハ―、鳳統ちゃんが、奏たちよりも先に大人の階段へ上がったちゃったのですよ」

「あわわ……そ、そんなことは…」

奏に言われて雛里は帽子を深くかぶった。

「私は反対です！街の長老さんたちもあまりにも安易すぎるんです」

と、話しが大体済んだところで、案の定、孔明は俺たちがしたこと
に異議と唱えた。

理由は簡単明快だ。危険が多すぎるわけだ。

賊たちの引き取りだけでもハードル高いというのに、今回になっては雛里と俺はその関係をこれからしばらく維持させるために働かなければならない。

さつき奏が雛里に言ったのはこの点だ。これは実践ごとだった。

そして、雛里のことを誰よりも心配していると言える、孔明にとつて……

「>>ギロリ<<」

「……………」

俺が災いの種のように見受けられるのもまた仕方のないことだった。

「キャハハー、孔明ちゃん、そんな怖い目で一刀さんを見たところでしょうがないよ」

「……………朱里ちゃん」

ふと雛里が真剣な声をだしていたので、俺は思わず隣の彼女の方を向いた。

「今回私があんなことに会ったのは私自身が選んだ道だったよ。盗賊について行つたのも私が決めたことだったし、そこでその人たちを助けたいと思つたのも私自身の気持ち」

だった。だから、朱里ちゃんが私の意思を尊重してくれるのだったら、これ以上一刀さんを責めないで欲しいの」

「…ッ！」

一番の友にそんなことを聞かれた孔明は、かなづちで打たれたよう

に呆然とした顔になった。
そしてうつむいた顔の下で軽く唇を噛み締めながら、

「雛里ちゃんはほんとにそれで良いの？」

と小さく呟いた。

「朱里ちゃん……」

この話にはかりは、俺が加わったところでいい話なんてなかった。
だけど、

「孔明」

「……」

孔明が俺に対して抱えている不信任感。

正直、いつもの俺なら人が俺を信じないなら自分だってその人に触れないという性格をしていた。

なぜならそうした方が、人との触れ合いを少なくすることができたからだ。

だけど、どうしても孔明に言いたいことがあった。

「孔明に対して俺がこう言うのも厚かましいと思うかもしれないが……それでも俺は約束は必ず守る人間だ。……これ以上雛里が危険に晒されることがないだろうとは言わない」

。ただ、雛里が危険な時に必ず俺が側に居るということは約束できる。それで危険から彼女を必ず守る。だからしばらく雛里のことを俺に任せてくれないか」

「……………」
「一刀さん」

孔明は俺のことをまだ睨み付いていた。

自分でも厚かましい言い方しているとは分かっている。

だけど、これが俺という人間と言える言葉の精一杯だった。

「……………うわぁ……………」
「え？」

そのあつけない声に俺もちょっと呆気取られた。

「なんですか、その『娘をください』寸前ネタは」
「!?!?」

「カナちゃん!?!?」
「元直ちゃん!//////////」

三人三色の反応。

「キャハ、だってほんとそうだったじゃないですか。これじゃあ寡婦の一人娘を娶っていくお婿さんですよ」

「奏…お前は性懲りも無くまたそんなことを……………」
『ポキッ』

「キャハ、こわーい、孔明ちゃん助けて」

孔明の後に隠れる真似をする孔明だったが、その孔明の奏に対しての目つきもあまりよかったとは言えない。

「……ぽっ」

「……？」

一方こっち側には、紛れもなく赤面した顔の雛里と、何の話をしているのかまったく追いついていない倉がこっちを見ていた。

「…一刀」

「な、何だ？」

「………賑やか」

「そ、そうか？」

「………皆友たち」

「そう見える？」

「………違う？」

「多分………ううん………ああ………」

なんとさえばいいのかさっぱりだった。

「さて、（（私一し））の場での話はこれぐらいで結構かしら」

と、水鏡先生が整理に入ってくれた。

正直奏がはっちゃんける前に入ってきて来て欲しかった。

「朱里、あなたが心配することは分からなくもないけど、既にここまで来た以上は、雛里の意思通りにしてあげた方がいいでしょう。私も両側の協商については仲裁に入るっ

もりですからそこについては安心して欲しいです」

「……はい、わかりました」

「そして元直、倉の部屋と他に必要なものを当ててください。暫く彼女のことはあなたに任せます」

「キャハ？……カナがやつちやつていいんですか？カナは孔明ちゃん以外の人に優しくするのは苦手なのですよ」

「そこは頑張ってください。後、彼女に文字の練習などを教えてあげてください」

「キャハ、承知したのですよ。それじゃ倉ちゃん、よろしくなのですよ」

「……よろしく」

倉と奏の間に挨拶したところで、この話はある程度一段落した。

その後、俺と雛里は裴元紹たちの為に街人たちを説得する作業に写った。

二週間ぐらい後、水鏡先生の仲裁で裴元紹と彼の群れの代表と何人かと街人たちの間の協商が行われる。

結果から言うと、裴元紹たちの願い通りに、街の八百屋を専門とする人たちとの商売が可能となり、街から制限的に裴元紹たちの群れから選ばれた何人のみを街に出入り

させることを許可することになった。

そこまで行くには決して易しい道ではなかったが、元々街から評判があつた水鏡先生や、以前の抗戦の時の俺と雛里のことを知っていた人たちの噂もあつて、なんとかここま

で来られたと言える。

最初は雛里から逃げようと塾を出たことが始めだった事件が、いつの間にかここに帰ってきて、さらに雛里といっしょに行動せざるを

得なくする原因となったことに、いささ

か違和感を覚えなくもなかった。

だけど、せざるをえなかったと言っても、決して以前のような彼女から離れようと足掻くようなことはなかった。

それでも、雛里と俺の関係と言うのは少し奇妙なところがあった。奏の謎いがある後も何度かあったが、それでも雛里は、あの時俺が言った言葉にそれ以上かまって来ることがなかった。

単にそのまま忘れてしまっただけなのか、それともそれもまた単なる事故として受けられて見過ごしたのかは分からなかった。でも、後々になって考えてみると、そこで自分

から彼女にさらに問い詰めなかったことは、俺たちの関係を更に曖昧なものにしてしまっていた。

・
・
・

・

・

第一章 十五話 誰かのために何かをやる（後書き）

次回は拠点になります。尚次回からは副題が統一されます。

幕間1（前書き）

拠点3つです。

新キャラ登場です。設定とキャラは金髪のグレイター！さんのおりキャラから来ました。

幕間 1

拠点：そんつなに中がいいの？

「ううん……」

目が覚める時はいつも日が昇る少し前の時間だ。

この塾ではそうでもないけど、普段ならこの時間に起きているような人は相当居ないものだ。

俺が寝ている場所は水鏡塾に用意されているお客のための別室で、雛里や孔明たちが勉強をしているところははやや離れている。

俺が急にここを出て行くことを決めてここを掃除したようだったが、またここで暫く世話になることになっていた。

俺は別に裴元紹たちのところでも構わなかったが、雛里がそれでは街の人たちを説得するに害があると言って反対したので結局こっちに帰ってくることになった。

…それにしてもだ。

「妙だな……」

人を気配を感じる……

もしもでもこの布団には俺一人しかない。

他のこの部屋に人が隠れていそうところは…ない。

ガラッ

ガチャッ

「前も後の方の窓にも誰も居ない……」

……あれ？

俺気配読むの鈍くなったか？

ここ最近鍛錬を怠った感じはあるけど、まさかここまで……

「久々に朝練にでも出るか」

まずはケースから着替えの服を……

がちゃ

「……すー……すー……」

「……え？」

「……すー……うう……まぶしい……」

何で、ここで寝てるんですか、倉さん？

・

・

・

「どろろして、俺の鞆の中で寝ているのですかね、倉さん」

一瞬、動揺しまくったが、寝ている倉を起こして今床で互い正座し

て対面中。
なーに、中国ならちよつと変だけど師範だった時はいつもこうだったから。

倉は水鏡先生の頼みによつて塾での生活に関しては奏が担当していた。

部屋も奏と同じ部屋で、昨夜もー？に寝たはずだけど、どうして俺のキャリアケースの中で寝ていたんだ？

「……………ふかふか……………」

「え？」

「……………ふかふかするから……………」

ふかふかするって……………

いや、このケース、ポリエステル包装材はちよつと入ってるけど流石にふかふかとは言えないぞ。

「……………布団が……………ふかふかするから……………」

「うん？」

「……………ふかふかして、寝られない……………」

「……………つまり、何だ……………」

自分の部屋の布団がふかふかかして嫌だったと……………

確かに今までずっと倉の固い地面の上で眠っていた倉ではあったが、そこまでするのか？

現代人の俺から言わせてもらつと、ここの布団はそれほどふかふかしているとは言えない。寝床もマットレスとかじゃないし……………それでも床で寝るよりはいい。

まあ、倉の言うことが分からなくはない。突然寝る場所が変わつた

わけだ。中々眠れなかったというのも納得は行く。
俺も最初の時何日か布団で寝るのがちょっとなれなくて床に布団を下ろして寝たら、入ってきた雛里に寝ぐせが悪いのかと誤解されたのでその後は寢床でおとなしく寝た。

「だと言っても、何故俺の鞆の中に入る必要がある。布団が嫌なら床でも寝たらいいじゃないか」

ここまで来るのに結構遠いぞ。

しかもこの塾に夜に出回るの禁止だから夜中水鏡先生が見回りとかするんだけど……

「……だって、中が気持ちいいから……」

「……そんなに、中がいいのかよ」

「……うん」

いや、狭いし……肩凝らないのかよ

「……あたし、寝る時にすごく動く……中だと落ち着く……外だとちよつと酷い。体とか髪とか……直ぐ汚れる」

「……どんだけだよ」

「……もつと……大体倉の中を全体的に動きまわる」

あの倉結構広かったよな……

「もういつそ縛り上げた方がいいよな、それは……」

「……次からはそうする」

ガタン！！

「な、なんてことしてるんですかー!!」

「「??」」

「は……はわわ？」

「……………>>ニヤニヤ<<」

いきなり開かれた扉には、何故か顔を赤くした孔明に、何故かその特有な笑み方でそんな孔明を見ている奏が居た。

> p f <

「はわわ…びっくりしました…」

「いや、だから先の会話のどこか卑猥だったんだよ」

「はわわ……………」

「キヤハ、恥ずかしがる孔明ちゃんかわいいのですよ」

何故この二人がここに来ているのかと言うと、

まず朝起きた奏が隣の寝床に倉がないことに気づいた。

最初は雛里のところに行ったのかと思っただら雛里はまだ寝ていて、倉は居なかった。

孔明に話してこっちに来ていたら、俺が倉と話をしているところを見つけた。

何故顔を赤くしてあんな反応をしたのかは不明。

「もう、いけないのですよ、倉ちゃん。何も言わずにホイホイってここ来ちゃったら…奏びっくりしたのですよ」

「……………うん」

「や、うんじゃなくてだな……………」

こっちに来るなって。

「もう髪もぐちゃぐちゃだし…ちゃんと櫛入れないと駄目ですよ、女の子だから」

「……？」

初めて会ったときの倉の姿はひどかったな。

それはパツとみと人なのかも把握できないぐらいだったから…

「ほら、後向いて」

「……」

そしたら奏はどっから櫛を取り出して倉を背中向けさせて櫛り始めた。

帰ってやったら……駄目なのか。

「？そっういや、孔明はどうしてこの時間に起きてるんだ？」

雛里がまだ寝てるのだったらまだ起きるには早い時間じゃないのか？

「あ、私は今日朝ご飯担当ですので」

「……あ、そうか」

「なんですか、その露骨に嫌な仕草は」

「嫌、別にそんなことは…？」

塩味が薄いんだよ…孔明のは。

「キャハ、孔明ちゃん、ここはもういいから孔明ちゃんは早く仕事しに行つて。何なら手伝うし」

「あ、じゃあ、ちょっと手伝ってもらっちゃおうかな。ちょっと時

間無くしちゃったし」

「キヤハ、いいよ。孔明ちゃんと料理なんて久しぶりかな」

奏は孔明以外の人に言う時と孔明に言う時に言い方が明らかに違っ
よな。

声も一段上がってるし。

「はい、できたですよ」

「……」

櫛りが終わって奏は倉を解放した。

「……眠くなった」

人に頭を触られてちょっと眠さが増したようだ。

「ってこら、ナチュラルにまた鞆に入ろうとしない」

「……じゃあ、どこで寝たらいいの」

えー、怒られるの俺ー？

> p f <

拠点：驚きの無存在感

「はあ……流石にー、二日にそう簡単に説得できるものではないな
……」

「それはそうですよ。何にしてもみなさん、まだあの時のこと怖がっていますから…もうちょっとゆっくりした方がいいと思います」

その日は雛里と一？に街に行つて裴元紹たちとの話し合いの場を作るために長老や街人たちを説得しに回つて日が暮れる頃になつて帰つてくることができた。

「まあ…それは分かるけど…分かつていたけど難しいなー」

「そうですね。流石に疲れますね。家ごと回らなければなりませんし…特に家とかに被害を受けた人たちはすごく否定的で…」

「あんなことさえ起こつてなければ…いや、起こつてなかったら俺と雛里がここまで頑張ることもなかったのだし…」

なんだろう、すごく複雑だ。

「…か、一刀さん、よかつたら戻つたらゆっくりお茶とかしませんか？」

「うん？」

「い、いえ、あの、このまま各々部屋に行つて休むのもいいですけど…ちょっとお茶とお菓子持つて休んでもいいんじゃないかなあ…」

と…

「……………」

えっと…

「そ、そうだな。悪くないよな、うん」

「は、はい、じゃあ、私が後で部屋に持ち込んでいきますから、待つててくださいね」

「いいのか、雛里も疲れてるだろうに」

「大丈夫です。そんなに手間かけるわけじゃありませんから…菓子

も置いてあるものですし…」

「そうなのか…それじゃあ、俺は先に行ってるよ」
「はい」

そうやって俺は雛里と途中で分かれて自分の部屋の方へ向かった。

・

・

・

「…あれ？」

部屋の窓の前に誰か立ってる。

孔明か？

「孔明ー？」

「……」

遠くで呼んでみたが返事がなかった。

なんか背伸びして部屋の中を覗こうとしているけど…
どうしたんだ？

「孔明？」

後から肩をソツと触ると、

「てわわー！…！」

「！？」

いきなり叫んで一步退く。

「び、びっくりしました……」

「いや、こっちのセリフだよ」

「てわわ、いきなり後から触られたら驚くに決まって……」

「……？」

あれ、良く見たら、孔明じゃないじゃん。

良く考えてみると、いくら孔明でも背伸びせずとも窓の中ぐらい覗ける。

背も孔明より少し小さく、着ている服もなんかちよっと流れ落ちそうに大きい。

なんか、孔明がそのまま縮んでいる感じの娘だった。

「あ、あなた……私のことが見えるのですか？」

「うん？嫌、そりゃ人部屋の前で変な行動をとっていたら見えるだろう」

「……」

「……？」

なんか沈黙。

「あの……君は？」

「てわ？」

「いや、だから……俺は北郷一刀だけど、君は……もしかして、孔明の妹なのか？」

「は、はい。私は諸葛均つて言います」

諸葛キン……確か諸葛孔明は兄も弟もキンだったな……こっちはいも

うとだろうし均の方が。

見た目自分に明らかに合わない服を着ていてちよつと重そうに見える、顔も上の帽子と下の上衣に挟まれた形で良く見えない。

ただ黄色の髪と紫色の瞳が、彼女が孔明の姉妹ということを示してくれていた。

「……！」

突然、諸葛均は俺の周りをぐるっと回って俺の後に立った。

「……？」

俺は後を向いて彼女を見る。

「……??？」

「……！」

俺がちよつと訳がわからなくて頭を傾げると、諸葛均は驚いた顔でまた同じことを繰り返した。

立ち位置は最初の方に戻った。

「ほんとに……私のが見えるんですね」

「どうしたんだ？」

なんかこう、自分が見えるはずのない幽霊とかなのに人に見られたかのように……

「はっ！」

まさか……この世界だと実は諸葛均はもう死んでるのではないのか。

そういえば、孔明が自分の姉妹がここに居るといふことを言った覚えはない。
諸葛瑾の話は雛里に聞いたことがあるけど諸葛均のことは聞いたことがない。

「ま、まさか…幽霊？」

「てわわ！違います！私はちゃんと生きています！そうじゃないんですけど幽霊より存在感がないのに勝手に殺さないでくださいよー」

「え？」

どういふこと？

「すごく久しぶりです…私のことに気づいてくれる人を見たのって…朱里お姉さまだって私が何度も呼んでも気づいてくれませんのに……」

自分の妹に気づかないとかどうなんだ、孔明！？

「やっぱり元直お姉さんの言う通りでした。あなた…北郷さんこそ私が付いていくべき人に違いないのです」

「え？」

え、何、ちよつと待って？

「私、真名は真理^{まじ}って言います。この真名、あなたに預けていただきます。どうか私をあなたの配下にしてください」

「いや、いや、ちよつと待って！え？え！？」

何、この娘突然と何言ってるのかさっぱり分からない。

「お願いします」
「嫌、待ってくれ。取り敢えず全然話が見えないけどそれ以前に俺の配下になるって言うところからまず意味分らないし……」
「……!……私なんかじゃ駄目なのですか>>うるんくく」
「うっ!」

ヤバい、泣く。

「も、もう無視されるのは嫌ですう。私だって……私だって百合お姉さまや朱里お姉さまみたいに他の人に目立つようになりたいです……」
「……」
「うわあ、お、落ち着け!分かった、分かったから泣かないで」
「!ほんとですか?」

直ぐに開き直ってるし。

「ありがとうございます!一生付いて行きます!」
「嫌、ちよっと待って。ね?」
「一刀さん、どうしたんですか?」

「え?」

後を向くと皿にお茶とお菓子を持っている雛里がキョトンとした顔で俺を見ていた。

「一人で叫んだりして……呼んでも全然返事してくれませんし」
「あ、ほんと?ごめん……あの、雛里この娘知ってる?」
「……はい?」

雛里が頭を傾げる。

え、嫌ここに居る女の子……

「え、あれ！？居ない？」

どこ行つた！？

「……一刀さん、そんなに疲れていたなんて……」

え？

「ごめんなさい、私が無理言つて付き合わせようとして……」

「いや、待つてくれ、雛里。ほんとにここに居たつて。孔明の妹が

……」

「わ、私……ごめんなさい。一刀さん、部屋でゆっくり休んでください。それじゃ、私は……」

「いや、待つてつて、雛里？」

どうしてそのまま帰つちゃうの？

待つて、ほんとにここに諸葛均が言つたつて。

なんか地味で、なんか地味に真名まで預かつてしまった上に一生付いて行くとか行つたくせにいきなり消えちゃつたんだよ。

雛里、行かないで。俺どうすればいいんだ。

雛里——

> p f <

「てわわ……初めて人から先に気づかれちゃいました……これつて

…運命に違いありません」

> P P <

拠点：引いたら負け。引かなかつたら両方負け。

最近離里と一？に居る時間が増えた。

「はい、白飯に麻婆豆腐に蟹チャーハンとシユウマイです」

「どうも」

「ありがとうございます」

街の店で昼ご飯を一？に食べることはもう日常茶飯事だ。

「これで、大分話進んだよな」

「はい、長い道のりでしたね」

「本当だよ…」

もうこんな風に街で人たちを説得して二週間もしていた。

苦労はしたが、結果は確かにあった。

三日後、裴元紹たちと街の長老たちが顔をあわせて具体的な話をする場を作ることができたのだ。

「これで裴元紹たちが街の人たちと仲良くできるようになるといいんだけどねー」

「そうになると、きっと倉ちゃんも喜びます」

でも、俺たちよりもずっと犠牲にしたのは、きっと倉の方だった。

裴元紹たちを助けるために自ら家族のような彼らと離れて水鏡先生の私塾に入ったのだから。
今は奏に文字の勉強やら女の子としての振る舞いなどと色々教わってるらしい。

奏あいつが女の子としての振る舞いを教えるということにいささか違和感と心配を持ってはいるが……

まあ、そこところは何か変なことがあつたら制止すればいいわけだしほつとごう。

「そんじゃ、いただきます」

「いただきます」

俺は合掌してから白板を麻婆豆腐の中に投入した。

「あわ？」

「うん？」

「…なんですか、それ？」

「何っ…マーボ丼」

なんか雛里に不思議そうに見られてる。

「……はむ……」

やっぱ本国の味は違うな。少なくとも俺が食べた麻婆はコンビニ弁当の奴だったけど……。

「そんなにして、美味しいのですか」

「美味しいよ、結構…食べてみる？」

「へ？」

蓮華で掬って、雛里に差し出してみる。

「……………」

「…辛いもの嫌いなのか？」

「いえ、そういうわけじゃないですけど……………あの……………ううう……………」

ちよつともじもじするかと思つたら直ぐに口にマーボ井を口に入れた。

「……………」

「ね？おいしいでしょ」

「……………何の味が全然わかりません……………」

「えー、美味しいのにな……………まあ、人の趣向というものもあるしね

……………」

仕方ないとして俺はまたマーボ井を食べ始めた。

「……………」

「……………」

いや、待って……………

……………

「……………」

「……………」

何で俺は……………ちやっちやっしてから気づくんだよ、おっせーよ。せめて気づくなつてえの！

「……………そ、そういえばさ。そろそろ裴元紹たちに現状伝えてもいい

んじゃないか。あつちでも心配しているだろうし」

「………」

返事がない！

「………」

「うん………」

「………」

気まずい………」

どうするんだよ、俺。

馬鹿野郎なんで素で食べてる蓮華人に差し出すんだよ。

雛里も雛里だよ。

それならそうだって言うてくれればいいじゃないか。

何で………！

ガラッ

「あ、あの、一刀さん」

「うん？」

「……これも、美味しいですよ？」

「！？」

目の前に………」

雛里が自分が食べてた蟹チャーハンを掬った蓮華を、

俺に差し出しています。

「………／／／／／／／／」

「わ、私も一刀さんの食べましたから、一刀さんにも一口あげます」

「………」

落ち着け、俺。

これは仕返しだ、そうだ。

俺が恥ずかしい真似をさせたから雛里が仕返ししようとしているんだ。

だけど、これに乗らなかつたら仕掛けた雛里はどうなる。

というかこの状況でこれにのらなかつたら更にきまずくなりかねないだろ。

だからって食べたら俺めっちゃはずかしいじゃないか！

「……………食べないんですか？」

「…た、……………食べます」

パクッ

もぐもぐ

食っちゃったよ、俺…

「……………>>もぐもぐ<<」

「美味しいですか？」

「……………良くわかんない」

ぶつちやけ何の味がさっぱり分かん。

あまりにも恥ずかしすぎて。

「そうですね。じゃあ、味が分かるようにもう一口食べますか？」

「！？」

なんだと！？

「はい、あー」
「……………!」

くっそー、嵌めやがったな。鳳土元！ここでまた土元の罠に引っかかるとはなんということだッ！

「……………>>パクツ<<」

「……………」

「……………>>もぐもぐ<<／／／／／／／／」

「……………>>にしっ<<<」

なんかしてやったり、って感じの顔してる。
くっそー、このまま済ませてたまるか。

「……………ふん」

「あわ？」

口に蟹チャーハンが入ってるまま、今度はまたこっちからマーボ丼を掬って雛里に差し出した。

「……………>>パクツ<<」

「……………」

よし、これで同点だ！（今考えると何馬鹿なことってんだか自分にもわかりません）

「……………うん」

「……………」

また!?

「……>>パクツ<<」

そうやって、そのままそういうやりとりが続いて、結局相手に自分の蓮華で料理を食べさせるといふシチュエーションは料理が全部なくなるまで続いた。

両方が食べ終わる時にはもうすっかり両方とも顔が赤くなって、しかも周りで食べていた人たちもなんかいつの間にかニヤニヤしながらこつちを見ていたのだが、木刀でも持

ち込んでたらきつと俺は暴れまくったに違いない。

その後塾に戻ってからも昼に食べた蟹チャーハンが食もたれして夕食は省けた。

・

・

・

幕間1（後書き）

拠点っぽいものです。

今回は別に喋ることありませんね（いや、こんなに書いという言う話ないとか？）

あ、一つだけあります。

諸葛均の設定は金髪のグウレイト！さんの設定から来ています。

尚、まだ口でしか出ていない諸葛瑾も同じく金髪のグウレイトさんの設定を基づいていくつもりです。

詳しくは <http://www.tinami.com/view/137046> を見てください。ログインせずとも見れるはず・
・です。

本家に書いてない自分の妄想による設定を説明すると、

諸葛均、真名は真理（までは元設定）

人に非常に気づかれにくく、現代で言うとセルフステルス機能を持っている娘。

問題は自分で解けることが出来なく、いつもステルス全開なため姉たちや水鏡先生にさえも彼女に気づかないことが多い。

自分の制服が用意されなかったため、塾を卒業した大姉が残しておいた服を着ているせいで、少しばかり服が大きい、それが更に彼女のステルス能力を増加していることに

彼女が気づいていない。

雛里に至っては一度も真理に会ったことがない始末であるから、どれだけ深刻なのかが分かる。

すごく偶然彼女を見つけた奏が、そんな彼女の不遇な性質を知って、一刀のところに行かせたら、一刀が一度で自分の存在を気づいてくれてそのまま真名を預け一生付いてい

くと宣言してしまった。それほど自分の存在を分かってくれる人が居ることが嬉しかったのだらう。

ちなみに奏が真理を見かけたのは、真里が姉の朱里の布団の下から見つけた艶本を見て自分を慰めていたところを偶然見つかったのである。

どうしてその時だけステルス機能が働かなかったのか知らないが、真里にとってはかなりトラウマになったはずだ。

というわけで次回は黒幕が出る予定です。

予定です、あくまで。

なにせ進行が悲劇的な遅いこのSSでして…

頭の中ではもう洛陽までいってるんですけどねーww

それじゃ、次回もよろしくですー

でわでわ

ノシノシ〜

第一章 十六話 その思いが辛くて…

ヒューー

ヒューー

「…やっぱり居なくなつたかな……」

「一刀さん、そろそろ帰つた方が…」

「…そうするかな」

街に出て説得作業しているうち、俺が助けてくれた家族が肉屋をしていたようで、そのおじさんになんか羊の肉をもらった。

生でもらってもすぐ困るのだったが、断ることもできなく、だからと言って塾に行つて焼くというのもどうかと思つたところ、ふとあの狼がまだ残っているだろうかと思つ

て雛里と一？に来てみた。

この前主狼が他の森に移るって言つてたしもう居ないのかもしれないけど…

まだ日が暮れてもいない……まだ活動時間じゃないのだけかもしれない……

「もうちょっとだけ呼んでみてから……」

ひゅーー

だけど、やっぱり気配を感じない。

「やっぱり居なくなつたのかな……」

「この辺りだともう狼の群れが食べれるようなものは残ってませんからね……」

「そもそもどうしてそんな風になつたんだ？」

狼たち、そんなに無計画で自滅するような連中じゃないのに。

「最近は天気とかがおかしくて、山にいた鹿とか狼たちに食べられる役の動物たちが飢え死んだり、それとも食べ物がなくて人たちが狩って言っちゃったせいで、狼たちの群

れがお腹を満たすほどの食糧が得られなかったのかと……」

「そうか……」

色々とおつたんだね。

人たちも結局は生きるためにやったわけだし、責めるわけには行かないが……狼たちが犠牲になってしまったと考えると、また良い気にはならないな。

「とは言え、他のところに行ってしまったのだったらどうしようもないな……この羊の肉は……まあ、孔明たちでも誘ってこっそり食べるか」

「そうした方がいいかと……最初から人の目考えずにそうした方がよかつたんじゃないか」

「でもなんかアレじゃないか？他の娘たちもたくさん居るのに……」

「自分で心配しなくていいことまで心配するのは一刀さんの悪い癖かと思えます」

「嫌、俺は別にいいぞ。ただ……雛里がまたいじめられるようなネタになりそうなことは作りたくないわけで……」

「……」

「……」

「そ、そういうところが余計な心配だと言つのです」

「うーん、そうかな」

「（心配してくれるのは嬉しいですけど）」

結局そのまま帰って孔明と奏でも誘ってー？にバーベキューでもすることにした。

その時に…

バサッ

「！」

「あわっ！」

アイツが来た。

ぐるる…>>久しぶりだな、人間。他のところに行くと言ってなかったか<<

「久しぶり…：…そういうお前こそ、まだここに居たのだな」

ぐるる>>他の奴らは行かせたさ。俺はここに残る…この森から離れるわけにはいかないのだから<<

「群れの長の座を譲ったのか？」

>>元なら息子の奴に継がせるつもりだったが…仕方なく他に信用できる奴に任せた。俺は死んでもここで死ぬ。他の所にはいかん<<

「…………死んでたまるかよ。ほら。街で羊の肉もらったんだが、食べるか？」

>>羊の肉か…いいな。だが、話を聞く限り、お前らで食べる計画があつたようだが？<<

「まあ…………最初はお前にやるつもりだったんだけど…どうせろくに食べてもないんだろ」

>>もつて帰れ。例え飢え死にしても、俺は狼に残る。人に狩られる犬に成り下がっては堪らん<<

「…………じゃあ、喰わんと？」

>>帰れ<<

「じ……………」

> p f <

雜里SIDE

「何だよ、せつかく持ってきたのにあの態度は……………」

「キヤハ、美味しそうですね」

「はわわ、一？にもらっちゃっていいの」

「うん、どうせ二人で食べるには多いし」

一刀さんは主狼に断られて何か不機嫌そうに渋々と羊肉を焼く準備をしています。

倉ちゃんと朱里ちゃん、そして奏ちゃんまで誘って全員5人揃って食べることにしました。

水鏡先生は誘ったものの遠慮なされました。

「食器一つ余っちゃいましたね」

「?…いや、合ってるぞ」

「え?私六つ持ってきてますよね」

「うん、今ここ六人いるじゃん」

……え?

「…一刀さん、そういう話怖いからやめてもらえませんか」

「………お前も不憫だな」

なんですか、私の横に一体何が見えるんですか!?

> p f <

一刀SIDE

「……まだ?」

「まだですよ。羊は焼くのに時間がかかりますから」

「……早く食べたい」

倉は焼き終わる途端に俺の前に皿を出して一番乗りする準備万全だ。

「キヤハハ、それにしてもまさか本当にここまで来るとは思いもしませんでしたね」

「まあな……」

正直なところ、俺は今まで生きてる中で人のために一番頑張った気がする。

二週間も街中めぐりまくったわけだし…

「倉ちゃん、明日街の長老たちと一？に山の方へ行くんだけど一？に行く？」

「！>>コクコク<<」

もう二週間以上裴元紹たちに会ってない倉がその誘いに乗らないわけがなかった。

それにしてもいよいよ明日だ。

あれがうまく行くと来週からは街の人と裴元紹たちの間の商売が動くはずだ。

「……………北郷さん」

「？どうした、孔明」

「…明日、私も一？に付いて行ってもいいでしょうか」

「え？」

「朱里ちゃん？」

俺も雛里も孔明の話に驚かざるを得なかった。

孔明はその後この話については全然話をしなかったのである。

賛同することも、反対することもなくただ俺たちがやってるまま放っておいた。

だからこそ、今になって俺たちと一？に行くというのが不思議に感じた。

「それは構わないけど…いきなりどうして」

「別に大した理由じゃありません。ただ、雛里ちゃんがアレだけ頑張ったことがどういうものだったのか自分の目確かめたいというの

だけです」

「…そう…まあ、こつちとしては断る理由はないけど…雛里は」

「私もいいです。…ありがとう、朱里ちゃん」

「……………」

雛里は孔明が自分がやっていることをやって理解してくれたと思っ
て嬉しそうに言ったが、俺が見る限り孔明の様子はきつと雛里が思
っているそういう類のものでは見えなか

った。

でも、口にはしないでおこつ。雛里、うれしそうだし。

と、そろそろ食べれるかな

「食べるか？」

「てわわ、ありがとうございませす」

てその時、

「てわわー！」

「あ、こら、倉ー！」

「……………一番ノリ」

俺の手にあつた皿は目的した相手に届くことなく、倉の手によって
奪われた。

「キャハ、もういいんですか？」

「ああ、いいんじゃないか？」

倉のその姿をみて、他の娘たちも集まってくる。

「キヤハ、おいしいそうですね」
「肉だけじゃなくて野菜も取れよ」
「キヤハ、はい」
「てわわ……私のお肉……>>潤<<」

後であげるから我慢しろ。

> p f <

「はい、美味しかったです」
「羊肉、初めてだけどなかなか美味しかったな」

結局そうやって六人（五人？）で食べ終わって、残ったのは消しかかっている火と骨に、食べ終わった食器だけになった。

「後片付けは奏たちがやるのですよ」
「ああ、頼む」
「……美味しかった」
「ほら、倉ちゃんも手伝うのですよ」
「……うん」

奏と倉が食器と骨を回収して先に退場して行った。

「キヤハ？何で使った食器が六つなのでしょうか」「……知らない」という会話が聞こえた気がするけど……
強く生きるよ……ってまた居ないし。

「孔明さ」

「はわ？」

「……いや、何でもない」

食べる間に誰も気づかなかったよな。

「それじゃあ、私もすることがあるので先に失礼させていただきます」

「？雛里とー？に行かないのか」

「……………」

「……………」

なんか雛里がこつち見てる。

「それじゃあ、雛里ちゃん、話が終わったら帰ってきてね」

「…うん」

「それじゃ、北郷さん。お休みなさい。また明日」

「あ、ああ」

そうやって孔明は先に帰った。

そして、雛里と俺と二人だけが残った。

「……………何か、話があるのか？」

「…はい」

雛里がこつちを真剣な顔で見つめていることに気づいた俺は、さっきまで一？に遊んで高揚した感情を抑えて雛里を見つめた。

「そろそろ寒くなるし、中で話すか？」

「いえ、そんなに長引く話じゃありませんから…ここで大丈夫です」

> 0 f f <

二週間、一刀さんとずっと一？に居ました。

色々ありましたけど、結果的には私たちが望んでいた通り、山賊の人たちと街の人たちの間での交流は希望的です。

だけど、

その後は……

「今やってることが終わったら……一刀さんはどうするつもりですか？」

「……どうするって……」

一刀さんはどうするんでしょうか。

また、どこかに行くつもりでしょうか。

もし行くとしたら、今度は私のことを連れて行ってくれるのでしょうか。

そしてなによりも、聞きたいことがあります。

「あの時、私が『好き』と言っていましたよね」

「……！」

その言葉を聞いた一刀さんは私を見ていた目を逸らしました。

分かっています。

自分でも分かっています。

今までお互いに黙っていたのです。あんなことがあったこと、それ以前からも、それ以後も、気まずそうなことが起きる度で二人揃って約束したかのように水に流して、それ

からまった何にもなかったかのように振舞っていました……

それは、一刀さんにとってあまりにも気まずい状態に陥ることを防

げ、私にとってはそんな数々の恥ずかしい状況を凌げるためでした。けど、

だけでもうそうしている時間がありません。

これから、街の人たちを説得する作業が終わると、私はまた一刀さんと一？に居られる口実を失ってしまいます。

そしたら、また一刀さんが一人でどこかに行こうとしても、今度は勝手に無理言っつけて付いていくことができません。

私には朱里ちゃんも、元直ちゃんも居て、それから倉ちゃんだってここにずっと居ます。

もし、いえ多分絶対、一刀さんはここから出ようとするはずです。

そして、その原因が私にあるということは、以前の出来事で既に学習済みです。

だから、ここではつきりさせます。

私は…あなたに付いていくべきなのか、それともこのまますれ違う仲になるのか。

「……………それって、今でもまだ続いていますか？」

「……………」

> p f <

一刀SIDE

祖父さんを失ったあの時から、俺には大切な存在と言えるものがないにも残っていなかった。

他の人たちには興味がなかった。

皆他人だった。

学友、先生、道場の人たちさえも、俺に人生に大きく関わるような

存在にはならなかったし、なれなかった。

失うことの辛さを知ってしまったら、得ることさえも怖くなっていた。

だから、人たちが近づく前に追い払っていた。

そうでもしないと、今度またそんなことに会ってしまったら、俺はきっと壊れてしまうと、そう思っていたからだ。

その喪失感に圧倒されて、壊される……それが怖かった。

なのに

あの時、俺は雛里に『好きになりそう』だと言った。

だけど、今はそうじゃない。

二週間の間を――？に行動して、――？にご飯を食べながら俺は気づいた。

「愛してる」

「！」

はつきり言う。

『好き』というと色々ある。

友人として、恋人として、親子、兄弟、姉妹、触れ合う人たちの中なら誰でも好きと言える。

人たちの触れ合いの中で『好き』という感情はそれほど大した話ではない。

だからはつきり言う。

「初めて見てから一目惚れだった」

「あ……私は……」

「18年生きて家族以外の人にこれほど関わりたいを思ったこともないし――？に居たいと思ったこともない……」

「……………っ！」

「初めてはただの面白い女の子だと思っていたのに日々つづく度に
どんどんお前の存在が俺の中で大きくなって行くのが怖くてお前か
ら逃げようとした時もあった。だけど今

は……………」

「……………っ！」

「……………」

あ。

> p f <

雛里SIDE

怖かった。

「愛してる」

突然のこと。

覚悟していたことよりも遙かに沢山の言葉注がれてきて……………怖くな
ってました。

「初めて見てから一目惚れだった」

この人が良い人だと思ってました。

—？に居たいと思いました。

この人が好き……………だと思っていました。

だけど、

「私は……」

「18年生きて家族以外の人にこれほど関わりたいを思ったこともないしー？に居たいと思ったこともない……」

「っ！！」

一刀さんはどんどん私に迫ってきて、私はそんな一刀さんから一歩ずつ後ずさって…後に一刀さんの部屋壁に背中が当たると当時一刀さんの両手によって横に逃げる道まで塞

がれてました。

「初めてはただの面白い女の子だと思っていたのに日々つづく度にどんどんお前の存在が俺の中で大きくなって行くのが怖くてお前から逃げようとした時もあった。だけど今

は……」

怖い。

この人の想いが…

ぶつけて来る言葉が怖くて…自分がこの人をどう思っていたかが分からなくなってしまうほどに……

私が思っていたことがこの人と同じものなのかが分からなくなって

……あまりにも大きいその想いに答えることが出来なくて…

「……っん！」

「………すまん」

……え？

「泣かせるつもりじゃなかった」

「え？」

え、どういっ……

「あ」

あ……私……泣いてる。

怖くて……迫ってくるこの人のことが泣いてしまいました。

「俺はただ……」

目の前には、さっきまでの自分の大きな想いをぶつけてきた人の代わりに慌てて私から離れる一刀さんが居ました。

「……ごめん」

「……あの」

嫌です。

「そう言えば、この先どうするって話だったな」

違います。

そうじゃないんです。

「そうだな、まず旅がしたいな。中国大陸なんて滅多に来れるところではない。しかも俺は、この時代の多くの英雄たちを知ってるんだ。彼ら皆、歴史に名を残すほどのこの

世に大事な人たち……その人たちをこの目で見たい」

私が言いたかったことはそういう話じゃ……

「近いところから行くかな。荊州だと…一番有名な人たちがもう大分見ちゃったけど…でも黄忠とか魏延とかもここに居るだろうし、そういう人たちに会って見るのも悪くな

いかな。後は孫堅や孫策たちとかも…」

「一刀さん」

「それから中原通って河北に行ってみよう。あそこにも中々人が多いからね」

「一刀さん」

こつちを向いてください。

どうしてこつちを向いて話してくれないんですか？

「曹孟徳、劉玄德、袁本初…まだ黄巾党が動いている時期だからまだまだこれからってところだ。本当の乱世が始まる前に会ってそのうちどこかに仕えたりするのもなかなか

……」

「一刀さん！」

ぺらぺらとしゃべっていた一刀さんが突然口を閉じました。
でも、まだ背を向けたままです。

「……」

「……こつちを…見てください」

「…何故？」

「……」

「…さっきのはほんとごめん。ちょっと…感情が先走って口が止まらなかつただけだよ。雛里のことも考えずに吐き出しちゃって本当にごめん。だから…許して」

何をですか？

許してくださいと言いたいの私の方なんですよ。

一刀さんのそれに比べれば、あまりにも安易だった自分の感情で…
一刀さんを泣かせてしまつて……

> p f <

一刀SIDE

ふざけていた。

何もかも……

こんなの俺じゃないはずだったのに……

こんな考えるまま言葉を吐き出して……雛里を泣かせてしまった。
それが本当にそういう感情なのかもしれないけれど……

俺は馬鹿だ。

少なくとも及川がこれを見ていたら大笑いものだろう。

今まで大切な人たちを失ったのは避けられない運命だったけど、今回ばかりは俺自身の過ちでそうなってしまっただろう。

一生で、自分で出来る一番馬鹿な真似をした。人に自分の想いを晒すこと。

「一刀さん」

後から雛里が俺に近づいてくる足音が聞こえた。
だけど、数歩でその音は止まった。

「…………ごめんなさい」

「…………俺も、すまん」

「お休みなさい」

「…………お休み」

そして、足音は俺から遠くなって行く。

その足音がまた俺に近づいてくることは、もうないだろう。

そして、そうさせたのは俺自身だった。

・

・

・

> p f <

朱里SIDE

先に灯りを消して横になっていたら、門を閉じる音が聞こえて私は
雛里ちゃんが帰ったことに気づきました。

「あ、雛里ちゃん。…………雛里ちゃん？」

「…………うつ…………」

でも、何故か返事をする雛里ちゃんの声が変わります。

「……雛里ちゃん？」

「……朱里ちゃん……」

雛里ちゃんは閉じた門の前でそのまま座り込んでいました。声を低くして、雛里ちゃんは泣いていました。

「どうしたの、北郷さんと何かあったの？」

「……ううん、何でもない」

「……私に言ってもらえないの？」

雛里ちゃんが北郷さんと一？に居る時間が増えてきてから、私はずっと友たちを失った気分には晒されてました。

ずっと一？だった友たちが、いつの間にか自分が知っていた人と違う誰かになって行くような気がして……

昔の雛里ちゃんなら、私に隠しことなんて絶対しません。

お互いに秘密なんて作らないのが、私たちの仲でした。

なのに、そんな雛里ちゃんが私何があったのか話してくれないままこうして泣いているなんて……私はどうすればいいのかわかりませんでした。

「朱里ちゃん……」

「雛里ちゃん……」

「重い……私が思っただけのよりずっと……ずっと重くて……堪えられなかったの」

「……」

「どうすればいいのかわからなくて……そのまま逃げてきちゃった……」

「……きつと大丈夫だよ、雛里ちゃん。だから……元気だして……」

ただ出来れば…

力になってあげたい。

でも、もう自身がないよ、雛里ちゃん。

怖い。雛里ちゃんがもう私の手に届かないところまで行っちゃったのではないかって。

もうあなたに付いて行くこうとしても遅いんじゃないかって思っ
てしまっ。

「……………>>ぎゅー<<」

でも今は、一？にいてあげる。

それが雛里ちゃんに慰みになれるかは分からないけど…

ずっと一？に居るから……………

•••

••

•

>pf<

???

「こんな時期だぜ。そういう肥沃な土地は中々ねーんだよ。この街でもあまり状況は良くねーだろ」

「それは確かじゃが…だからと言ってそんな賊の真似ができるわけが…」
「馬鹿か！どうせその山も元々お前らの所有地だろうが。あいつらさえ居なくなれば、全部お前らのものになるんだ。あの地、そこからでる作物。そこから出る金を考えてみ

ろ。街の連中には一部だけ出して、残りは俺と分けるんだよ」

「……………」

「あのような話を信じるはずあるまい！考える価値もないぞ」

「いや、待ってみる。奴の言う通りじゃ」

「！お主、何を言っておる」

「所詮は賊の群れだ。私たちが取引をしたところで、下手すると同じく見られて街ごと官軍に荒らされる可能性もある」

「馬鹿を申すな。司馬徽さまがある限りそのようなことは…」

「…最近は何州での徳操の声も以前ほどえはない。下手すると…彼女を警戒する者たちにいい口実になる。そしたら……………」

「…うむ……………」

「じゃあ、決まりだろうがよ。なーに、後ろめたいことはねー。お前らだけ黙って俺の言った通りにしてくれたら後は全部お前らの物だ」

「……………わかった。明日まで答えを出そう」

「へへっ、賢明な判断を待ってるぞ」

「（へへっ、待ってるよ、裴元紹。俺さまを逃した時点で、貴様はおしまいだ。貴様らだけいい思いさせてたまるかよ。あの天の御使いとー？にくたばれ）」

…

…

•

第一章 十六話 その思いが辛くて…（後書き）

TINAMIでこれ書いて色々と言われた気がします。

まあ、自分でも納得いかないところがあったわけではなかったんですけどね……でも、自分はあるの一刀をあんなキャラに作りました。一度目覚めたら真っ直ぐ突っ切るキャラに作りました。

雛里ちゃんの場合今はアレですが、まあ、そのうちわかってくれるようになるかと信じて進んでいきます。

そして、最後が物騒なのは……

次回から『始まりの地で最後の戦い』編を始めます。

第一章 十七話 『始まりの地で最後の戦い』の一

俺たちは街の長老たちと街で八百屋を運営している人の中で視察を買って来た人たちを連れて裴元紹たちが居る森に来ていた。昨夜言っていたように孔明も倉も連れてきている。

「…おじさま！」

「おお、倉…！元気してたか！」

「…うん！」

森の前で迎えに出ていた裴元紹を見て、倉は一気に彼に飛びついた。久しぶりの再見。

今までおとなしくしていたけど、それもまたこの日のため、ということなのだろう。

ちなみに倉の塾での生活だが、

奏曰く、『あの娘って不思議な感じですよ。初めてはまるで森の中で狼たちと一？に住んでいて狼のように過ごしていた子供みたいな感じだったのに、すっかりこの生活に懐いちゃって…勉強とか他の仕事とかもすごく飲み込むのが早くて賢い子です』

まあ、一言で言うと、やらせたら何でもできる、らしい。

お勉強の時も文字の練習はあつという間に終わらせ、一度教えたことは直ぐに理解、記憶、他に料理や薬菜採集なども一？にしたようだが、事々飲み込みが早くて…おかげで奏の変な性格が混ざる隙がなかったことに俺はすごく感謝している。

「北郷」

「…約束通りにやってきたぜ。後はあなた次第だ」

「ああ…」

基本的に、これからは俺は手を出すつもりはない。

後は裴元紹にすべて任せるともいらない。そうやって事を彼らと街人たちの間の話で進ませないと、いつまでも話が進展を見せない。

俺という第三者の調整がなくとも、この話がすんなりと通るようになれば、それから流れに乗ってそのまま計画を成功するだろう。

最終的に裴元紹たちが賊ではなく普通の平民たちに戻れることが出来るはずだ。

「あんたが長老さんか…以前の事故はほんとに申し訳ないと思っている。どうか許してくれ」

裴元紹は真つ先に街の長老さんの代表に手を出した。

「……話は御使さまや水鏡先生の弟子の方に聞いておる。お主らを責めるつもりはない」

「…そうか」

「じゃが、だからとて忘れることもおらぬ。奴らによって俺たちの街が多く被害を受けたことは確か。そしてそれ以前にも、お主らが賊であつて、人たを殺していたことに変わりはおらぬ。そんなことを考えるとこうして君たちと交流するなどあるまじきことじゃ」

「…」

「あんだと、てめえ」

「お頭になんて言葉を…」

「やめんか、お前ら！」

後についてきた二人の部下が長老の言葉に怒りを示したが、直ぐに裴元紹に制止され後に下がった。

「あんたの言う通りだろう。だが、俺たちといって人を殺したくて

そうやってきたわけではない。住んでいた街が天災と腐った官軍たちの圧政に荒らされ、居場所を失ったところ仕方なく生きるために他の街を襲うしかなかった。そういう輩がほとんどだ。本当は皆、この世がこうも乱れてなければあんたたちのように普通に生きていられたんだ」

「…ただ運が悪かったといたいわけか」

「ああ、…それでも人を殺したことに変わりはないが…それでも俺たちは生きたい。あの生活に戻りたい。そのためにあんたたちの協力が必要だ。どうか、力を貸してくれ」

裴元紹は頭まで下げて長老にこそ自分の本心をぶつけた。

「……………」

「長老さん」

「……………わかりました。取り敢えず、畑というところまで案内させていただきます。話はまずそれからです」

「…わかった。こっちに」

裴元紹たちは長老たちを連れて山を登り始めた。

倉は…もうとっくに行ってるか。

「雛里、俺たちも行く……………雛里？」

後を向いたら、そこに居ると思っただ雛里が居なかった。どこに…

「北郷さん、何してるんですか。早く来ないと置いて行かれちゃいますよ」

「あ」

いつの間に街人たちの群れと一？にいた孔明の側面に雛里が居た。

「……」
「……」

…

「ああ、直ぐに行く」

甚だしいのなあ、俺って。

昨夜あんなことしておいて、隣に雛里が居るだろうと思うなんて……

> p f <

半刻後、裴元紹たちの居場所も通って俺たちは裴元紹たちの畑に向かった。

畑には多くの裴元紹の部下たちが畑で仕事をしていた。

「ほお…これはすごくいい畑ですね。土も肥沃で、こんなところがあつたとは……」

先に口を出したのは視察に来ていた商人側の者だった。

「すごい…ほんとうに賊の人たちがこんなに広い畑を持っていたなんて……」

「…朱里ちゃん、私のこと信じてなかったの？」

「はわわっ！？いや、そういうんじゃないよ…ただ、ちょっとびっくりしただけだよ」

「…ほんと？」

「ほんとほんと。私が雛里ちゃんを疑うわけじゃない」

「……うん、そうだね」

……ほっとくか。

「人数だけはあるんだ。何もしてないときはここに集めさせて畑を作らせていたからな。最初は鬱蒼な森だったけど、今じゃ結構な広さになったさ」

「この広さにこの質……」

商人は畑を見ながら呟いた。
そして、長老に頭を頷いた。

「よろしければ、少し我々だけで話させていただけるかね」

「ああ、構わん」

長老たちが集まって自分たちで話をしている間、裴元紹と倉が俺の方に来た。

「ありがとう、北郷」

「…まだ決まったわけじゃないだろ」

「いや、倉のことだよ」

「？」

俺が首を傾げると、裴元紹が補足した。

「こいつ、ここに来る間俺にあそこに居た時のこと全部話したんだ。勉強教わったことや、友たちができたこととか、嬉しそうにしながら……」

「そりゃ二週間も会ってなければそれぐらい話したくなるだろ」

「…普段は質問することだけに短く答えるほどしかしなかったんだ。それが今は自分のことお自らすらすらと話している。余程のことじ

やなければちゃんとした一文章で話すこともなかったのによ」

「多分、男しかねー物騒なところから自分の年頃の娘たちに会ったのが余程ためになったんだろう。お前は居なければ出来なかったことだ」

「……………」

「…一刀」

今度は倉から

「…ありがとう」

「…………俺がお前にやってあげたこともないだろ。ずっと忙しくて塾でちゃんと見ても居なかったのに」

「……………」

「っ」

「……………」

そう感謝の気持ち全部ぶつけて来られても…………

「……………」

「……………」

あ、笑った。

「>>チュツ<<」

「…え？」

「……………」

…倉…おま…………いきなり人の頬に口づけするか。

「…奏が教えたのか？」

「…うん、こうしながら言つと一刀喜ぶって」

へー、死にたいんだ、奏。

「……………」

「…おじさまもして欲しい」

「なっ！ば、馬鹿言え！てめえ！>>ゴン<<」

「いったーい！」

> p f <

??? SIDE

「それで、どう思うか？」

「アイツが言った通りです。これはかなりの儲け物になります。作物も中原から来る残り物とは比べ物にならないほど高級品ですし、ここさえ手に入れればここを私たちの村の特産物にすることもできます。そして俺たちの村は荊州でも一頭地を抜くほどのいい街に育てることが出来ます」

「しかし、長老。いくらなんでもあんなことはできませんまい。相手は人殺しが慣れかけてる賊たちですぞ。俺たちの手ではとて…」

「安心せい。既にあ奴と話が済んでいる。俺たちは血一滴流さずにここを頂くことになるんだ。」

「どういうことですか？」

「ここ近くに、孫堅軍が居るとい話しさ」

「孫堅というと…あの江東の虎…！どうしてこんな荊州の奥に…！」

「まあ、それは詳しくは知らん。恐らく賊が手に余った荊州の官軍たちが先に賊どもを片付けた孫堅に助けを申し出たのであろう。ま

あ、とは言え、ここに来ているのはその娘の方だけだな」

「それじゃあ、つまり……」

「そうさ、ここをあいつらに知らせるんだ。そしたら一晩も経たず間にここの賊どもは皆殺しよ」

「なるほど……それなら確かに何の問題もなく……!」

「素晴らしいではありませんか!これであの醜い賊どもの駆逐と、街の発展を同時計らう素晴らしい策です!」

「うむ……それでは、皆のもの異議はないな」

「はい」

「しかし……水鏡先生の弟子とかの御使いには悪いことをしてしまいましたね。あんなに頑張って街中を回ったというのに」

「ふん、所詮は童二人よ。一度事が進めばどうしようもない。それに、これこそ本当に街の為にすることさ。賊どもと手を組む理由なんてない」

「……そうですね」

「それでは……全員異議はないのだな」

「はい」

「それでは……」

> p f <

雛里SIDE

街の人たちと裴元紹さんたちの協商はうまく行き、三日後街から人を出して商売を行うという形でまずは話をまとめることができました。

私たちはほぼ一?に居ただけで、特に問題も起こらず、街の人たちも好意的に意見を出してくれたおかげで、大した摩擦もなく終えることが出来ました。

「何？このまま帰るのか？今日はお祝いの宴をやるからお前たちも残ったらどうだ？」

「気持ち嬉しいがな。あっちに報告しなければならぬこともあるし…孔明と雛里は帰らせてもらわないといけないしな。このまま行かせてもらう」

「そうか、残念だな」

街の人たちが先に帰って、協商がうまく行ったことを祝うために裴元紹さんたちはまだ宴会をしようとできてきましたが、私たちももう帰らなければなりませんので一刀さんはそれを断りました。

「あ、でも、倉は居たいというなら残っていてもいいぞ。元々おすいうことになってたし」

「……>>コクツ<<ここに居る」

倉ちゃんは少し迷う様子だったが、裴元紹さんと長い間一緒と離れていたのが響いたのか残るって答えました。

「いいんですか、北郷さん。倉だけここに置いて行っちゃって……」

朱里ちゃんがそう心配そうに言いましたが、

「まあ、そう心配することも分かるけどな。でも倉はむしろここに居るのが自然だからさ。ここに居る人たち全員家族なわけだから」

「……そうですか」

「奏にも既にそう言っているからな、問題ないよ」

「…わかりました」

そうやって倉はここに残ることになりました。

後は帰るだけです。

「ありがとうよ、お嬢ちゃん、北郷」

「あ」

「またそれが、もういいだろ」

裴元紹さんが今日何度目か分からないくらいにした行動をまた繰り返しました。

「俺たちだけじゃ思いも遠かったことを、お前たちはほぼ半月で成し遂げたんだ。ありがたく思わないわけがねー」

「…ふっ、そんなにありがたかったら、後で水鏡塾でも野菜入れてくれよ。ただで」

か、一刀さん、そんな露骨に…

「がっはっはー、まあそのうちになー!」

「……………じゃあ……………」

「ああ、また後でな」

「……………」

一刀さんはそのまま後を向いて私たちを一度見てから山の下り道に向かいました。

「……………雛里ちゃん」

「……………うん?」

「私、なんかちょっと分からないけど、北郷さんっていつもあんな感じなの?」

「……………どうして?」

朱里ちゃんの問いに私は頭を傾げました。

「私が見ていた時、雛里ちゃんと一？にいる北郷さんはすごく活発で、雛里とも良く話してたのに、今日は全然だよ。いつもの活気が見当たらなかった。……雛里ちゃんも」

「……………」
「昨夜は何も聞かなかったけど、今日二人を見ると只事じゃないことはわかったよ。……何があったの。一人で悩まないで私にも教えて。友たちでしょ？」

「……………」

……………
……………
……………

「愛してる」

「……………ごめんなさい」

……………
……………
……………

今日、塾からここに来るまで、一刀さんは私に一言も言いませんでした。

私も、一刀さんに一言も話しませんでした。

今まで二人で気まずいことは何回がありました。でも、それでも一刀さんと私はその事を思い出さないように、そういうことで二人がやっていることに邪魔にならないように態とその話を避けて、話し合い続けました。

だけど、今回は違いました。

「一刀さんも、私も、互いに声をかけることが出来ません。どこからどう言えばいいのかさっぱりわかりませんでした。」

「朱里ちゃん……」

「うん」

「……私、一刀さんに嫌われちゃったのかもしれない」

「どうして……」

「……私が……一刀さんに酷いこといつちゃったから」

「雛里ちゃんがそんなこと言っただはずないじゃない」

「ううん、言ったの」

自分で先に行ったくせに……先に逃げたのは私の方。

「一刀さんが傷ついて当然だった。」

「……雛里ちゃん、私は二人がどれだけ仲が良くなったかは詳しく分からないよ。だけど、雛里ちゃんのこととは分かってる」

朱里ちゃんは弱々しくしている私の肩を掴んでそう言いました。

以前ならとても自然だった光景。何もかも怖がる私に力をつけてくれる朱里ちゃん。

その光景が、とても久しぶりに感じられます。

それは、今まで朱里ちゃんの代わりに一刀さんからその勇気をもらっていたから。

「雛里ちゃんは人の事を傷つくほど酷いことなんて言えないよ。だから、北郷さんはきつと、雛里ちゃんが思ってるほど傷ついてなんか居ない。今雛里ちゃんがこうして北郷さんのことを放っておくと、どんどん二人の仲が悪くなるだけだよ」

「それは……分かってるけど……」

「一体どうすれば…」

「鳳統ちゃん」

「あ」

倉ちゃん。

「…一刀と…喧嘩した？」

「うっ…」

倉ちゃんにまでバレていたなんて…そんなに、私と一刀さんっていつもはくっついていたというわけでしょうか。

「…一刀…なんかいつもより元気なかった……鳳統ちゃんも元気ない」

「そ、それは…」

「…大丈夫」

「え？」

「一刀、いい人。きつと、怒ってなんかない。…いつもみたいにしたら、きつと大丈夫」

「……倉ちゃん…ありがとう」

「……>>チュツ<<」

「あわっ！」

突然、倉ちゃんが頬に口づけしてきてびっくりしました。

「……元気出して」

「倉ちゃん…」

「……一刀と鳳統ちゃん、仲直りした方がいい」

「…うん、わかったよ、倉ちゃん」
「…>>ニコッ<<」

> p f <

一刀SIDE

「…あれ？」

孔明たち付いてこないじゃん。

「……………何やってんだよ、俺……」

完全に雛里のこと無視しやがって……………これじゃいつまで経っても仲直りできないじゃないか。

「嫌、むしろ仲直りできるのかよ」

できないだろ。

ぶっちゃけ告白してフラれた形なんだし……
ってか俺馬鹿すぎるだろ。何思ったことありのまま口走ってるんだよ。二週間前にだってそうした拳句今この状況まで来ているというのに……

「はぁ……………もう駄目かも」

バサッ

「うん？」

「！」

「み、御使い殿?!」

「長老さんたち?どうしてここに!」

茂みの中から長老と街の人たちが出てきた。

おかしいな。もうとっくに降りて行ったのかと思っただけだな。どうしてあんなところから出てくるんだ。

「い、いや…その…」

「案内してくれていた方が突然居なくなっしまいましたですな。俺たちだけでは戻り道が分からなくて困っていたところでしたぞ」

「え、マジで?」

おかしいな。案内してた奴何処行っただんだ?

「取り敢えず、俺と一?に降りましょう」

「あ、ありがとうございます。助かりますぞ」

雛里たちのことは……後でまた上がって連れてくるか。

俺はそう思いながら、長老たちを連れて山を降りてきた。

> p f <

その後、長老たちを先に帰らせて山道を上がる途中で降りてくる雛里たちに会って、塾に戻って来るともう日が暮れていた。

そして、そのまま水鏡先生への報告は二人に任せて部屋に戻ろうと

したら手前に奏が立っていた。

「キヤハ、そうですか。倉ちゃんはそこに留まっただんですか」

「ああ……ところで奏。倉に変なことを教えたようだが？」

「キヤハ？チユーされました？気持ちよかったですよ？」

「殴っていいか？」

「どっちかと言うと奏はいじめられるのよりもいじめさせてくれた方がご褒美になるのですよー」

「褒めてねー」

「痛っ！」

頭をケンコツで殴られた奏は頭をその場に居座って頭を撫でた。

「もう…奏が馬鹿になっちゃったらどう責任を取るつもりですか」

「人間の頭蓋骨そんなに弱くないから大丈夫だ」

「……キヤハ、でもこれで、少しは機嫌が良くなったようでよかったですよ」

「…は？」

何を言ってるんだ？

「一刀さん、鳳統ちゃんとはまだ話しをしてないのですか？」

「…っ、お前がどうしてそれを…」

「もうすぐ雛里ちゃんが一刀さんに話にくると思いますから、その時には奏に感謝すればいいのですよ」

「知ってたのか？」

「キヤハ、もう朝になってた時点でバレバレだったのですよ」

そんなに朝から気まずそうにしてたかな、俺と雛里。

というか全然話あってなかったからな。当然といえば当然かもし

れない。

「…キヤハ、奏は、一刀さんと雛里ちゃんがいい仲になってもらわないと困るのですよ。このままだと孔明ちゃんがまた雛里ちゃんにくつついちゃいますから…：奏はあくまで孔明ちゃんを手に入れるためだけに、一刀さんを助けてあげてるんですよ」

「…奏…：お前…」

「キヤハ、言ったじゃないですか。一刀さんは奏と同類なのですよ。一度愛した人をこつも簡単に見逃すほどのみじんこが男ではないはずなのですよ」

さりげなく酷いこと言うな。
だけど、

「取り敢えず礼を言っておこう、奏」

「キヤハ、奏は奏と孔明ちゃんのためだけに動くのですよ。一刀さんに感謝される理由なんてないのですよ」

奏はそのまま俺を通り過ぎて俺の部屋を後にした。

「…：参ったな。ここに来てから、人に絡みすぎて、一々反応に困る」

> p f <

雛里SIDE

「鳳統ちゃん」

「！元直ちゃん…：どうしたん…」

「大変なのですよ！か、一刀さんが…一刀さんが…！！」

突然部屋を開けてきた元直ちゃんが顔を真っ白にしてそう何か言っ
てました。

「北郷さんがどうかしたの、カナちゃん」

「か、一刀さんが…人生悲観して部屋の中で首を絞って自殺を…
！」

……え？

「ええええええ！！！！」

「はわわ！！」

「早く、早く行ってみて。じゃないと一刀さん死んじゃうの、早く、
雛里ちゃん！私が水鏡先生後で連れて行くから」

「あわわ！わ、分かったよ」

何が何だか、状況が理解できなかったけど、取り敢えず元直ちゃん
に押されて一刀さんのところに向かいました。

・

・

・

「はあ……はあ……」

ここまで来るのに…走り過ぎて息が辛い。

「はあ……はあ……あれ、一刀さん」
「……雛里？」

一刀さんは部屋の外に居ました。
いつか倉ちゃんからもらった剣を持っていました。

「……良く考えてみると、首を絞って自殺しようとしていたら、ここに来ないで直ぐに止めるべきだったよね」

「何？何の話？」

「いえ、何でもありません。こつちの話しです」

ハメられました。

元直ちゃんにハメられましたよ。
でも、どうしてこんなこと……

「……ほら、水」

「あ、ありがとうございます」

一刀さんから水の瓶をもらって取り敢えずここまで走ってきて乾いた喉を潤わせました。

「……あれ？これってなんですか？」

ふと飲み終わっていたら、見たことのない形の水の瓶でした。

「あ、それスポーツドリンク用の……俺が居る世界で運動する時に水を入れる瓶だよ」

「運動……？一刀さんそういえばその剣って」

「ああ、最近ちよつと鍛錬を怠っていたからな。ちよつとね」

「はあ……」

そう言えば、一刀さんって以前街で戦っていた時にすごく強かったですよね。

「天の世界でもそういう戦いとかが良くあつたのですか？」

「うん？……ああ、違う違う。俺の世界では剣道とかはただの精神修練のためのものさ。一種の教養科目みたいなやつ？」

「その割には、すごく強かったですよね。戦う時にも全然怖がりませんでしたし」

「まあね……一応俺、一つの道場の師範だったからね」

「師範って……じゃあ、一番強い人」

「ああ、ここで言うと、水鏡先生だね」

「ほお……」

考えていたより、一刀さんってずっとすごい人だったんですね。

年も私より二歳上なだけなのに、人たちを教える先生の立場だなんて……

「……すごいですよね、一刀さんって」

「………そ、そう？」

「はい、だって、まだ若いのに皆の先生だなんて……すごいと思います」

「……あまり、そんな風に思ったことはないな。祖父さんの後を継いだだけだったし……まあ、道場の人たちを相手する時はいつも絶対に負けず、師範としての振る舞いをすりょうにしていたけどね。

死んだ祖父さんの教えだったよ。『師範たる者、弟子たちに弱い姿を見せてはいけない』ってね。

なんか、一刀さんが嬉しそうに話し始めました。

……もしかしたら、ちょっと照れているのかもしれない。

「……………」

「……あ」

あ、不味い。話が切れました。

このままだとまた気まずそうな雰囲気。

「あの……一刀さん」

「あのさ、昨日のことだけ……」

「！」

一刀さんが先に話を振ってきました。

もう、こうなつた以上逃げることはできません。

「本当にごめん……俺が自分のことばかり考えて……雛里のことはまったく考えなくて……」

「いいえ……私こそ……自分から話しだしておいて逃げちゃって……ごめんなさい」

「いや、逃げて当然だろ。いきなりそんなこと言われたりしたら……」

……一人で熱くなって……馬鹿なことやっちゃったって思ってる「……………」

どうして、一刀さんはこうも私に謝るのでしょうか。

悪いのは私の方なんですよ。

人の想いを聞いておいて、それが耐えられないからって勝手に逃げてきたのは私なのに……謝らなければいけないのは私の方なんです。一刀さんはただ……私が聞いたから言ってくれただけなのに。

「でも、忘れてくれとか言うつもりはない」

「……へ？」

一刀さん。

「他のなら、あの事は忘れてくれとか言うところだけど、俺は嘘はつけない性格だ。自分のことだけ考えたら、正直な話、雛里に昨日のことをなかつたことにしてもらいたくはない」

「…そ、それじゃ……昨日の…ことは……本当にそうなんですか？
本当に……それほど私のこと…」

「うん…雛里はそのせいで俺のことが嫌いになったかもしれないけど……」

！

「ち、違いましたっ…！」

それだけは、
それだけは全否定させていただきます。

「……！？」

「一刀さんが嫌いだなんで、そんなこと思ったこともありません」
「雛里？」

「一刀さん、実は、ずっと前から話そうとしたことがあります」

あの流れ星に願ったこと。

それからその流星と一？に一刀さんが現れました。

あの夜狼に食われそうになりながら一？に過ごしていた時。

そして街に広まった予言を見た時…。

一？に山賊の群れに入った時、
それから一？に裴元紹さんと倉ちゃんたちを助けるために今までや
ってきた事。

昔から臆病で、外に怖いものばかりだった私が今まで一刀さんと一
？に居たこと。

……でなければ、今までこうしてきたはずがありません。

ずっと、言おうとしていた事。

昨日、あまりにも怖くて言い切れなかったこと。

「一刀さん……私」

「雛里ちゃん、大変だよー！！！！」

「！！！！」

> p f <

一刀SIDE

雛里の言葉が、突然現れた孔明の急いであるような叫びに塞がれた。

「あわっ！？朱里ちゃん、どうしたの？」

「せー…せー…大変だよ。今、塾の前に男の人が血を来たんだけど、その人…あの山賊の群れの人のようだけど今すごく怪我していて

…」

「！」

何！？

「今どこに居る」

「まだそこに…水鏡先生が見ていらっしやるはずです」

「早く行こう」

「あ、一刀さん！」

一体何があったっていうんだ。

まさか、今になってそんなことが……

・

・

・

「ううう……」

「しっかりしなさい。もう直ぐ北郷さんと雛里たちが来ます」

「あああ……」

そこに行ってみると、裴元紹の群れの一人を水鏡先生が診ていた。

「！お前は……」

こいつは…最初街が襲われて時、裴元紹が俺に付けていた監視役の

奴……
それでここまで来られたのか。

「……ああ……」

「何だ、一体何があったんだ?! 一体誰がこんなことを……」

「あまり大声を出さないように……」

「っ!」

どうなってるんだ。彼らはもう夢を目前としていた。

賊の名を捨てて、平民に戻る寸前まで来ているんだ。

なのに何故こんな……!

「お頭を……助けてくれ」

「誰だ。一体誰にやられたんだ」

「……街の……人に……」

「!」

なん……だと?

「おい、それは……何の冗談だよ」

「……昼に、あいつらを連れて山を降りる時に……偶然……聞いた。

あいつら……俺たちの群れの居場所を官軍に突きつけるつもりだった

……それをバれて……俺は一気に襲われて……」

「!」

昼のアレは……長老たちを案内していたのがこいつだとしたら……

「あの野郎どもが……!」

表で笑顔のようにして、裏でこんなことを……!

「俺が気がついた時には……陣はもう襲われていた。皆……昼から祝
うとか言って酒など呑んでちゃんと戦えてない……頼む……お頭を……
うう」

「！すっかりしなさい！」

「いえ、もう結構です！命は大丈夫なのですか？」

「……ええ、血をたくさん流したけど……おそらく大丈夫よ」

この体で……あの森からここまで街の連中に気付かれず来たのだ。
……俺に知らせるために……

「どうするつもり？」

「決まっています」

裴元紹たちを助けに行きます。

> p f <

「くふっ！まさか俺たちの部下たちが……こんな簡単に官軍どもにや
られるなんて……酒さえ呑んでなければ……」

さしゅっ

「火矢か！」

「ひいっ！」

「怯むな、お前ら！落ち着いて消火に当たれい！残った連中で動け
る奴らは防衛に当たる！」

「おじさま！」

「倉！お前は早く逃げる！北郷の奴らのところに行ったら…」

「嫌！あたしも戦う！」

「馬鹿言え！これは遊びじゃねえ。いつもお前に面白半分でやられてくれる連中とは話が違う！負けたら死ぬぞ！」

「…おじさまも同じ」

「……ええいつ！どうにでもなれ！勝手にしろ！」

「…うん！」

・

・

・

「なーんか釈然としないんだよね……街の人に頼まれて来たまではいいのだけれど、来てみたら連中は酒で酔いつぶれているし」

「そうだな、都合が良いすぎる……何か裏があるのか、それとも……」

「まあ、そういういつていても仕方ないわ。火計はこれでいいでしょ？そろそろ出るわよ、『冥琳』」

「ああ、気をつけてな。『雪蓮』」

「分かっているって。安心しなさい。あんな賊の『獣』どもに負ける私じゃないから」

「ふっ、たしかにな……」

「じゃあ、行くわよ。孫家の勇者たちよ！」

おおおおー！！！！

第一章 十八話 『始まりの地で最後の戦い』の二

倉SIDE

すべてが赤く燃えていた。

あたしとおじさまたちの思い出が詰まった場所たち。

—？に酒を呑んで騒いだ、互いを慰み合い、励ましあいながら人たちから過ごしてきた記憶たちが、燃えていた。

「たあああーっ！」

「うぐっ！」

そして、人たちがまたそれとは違う『赤』に染まり、やがて動かなくなっていく。

これが、『戦』というものなの？

コレが…おじさまたちがそれほど逃げたがっていたものなの？

「倉ぐら！」

「！…おじさま」

「ぼおつとするな、いきなり後から突かれたらお終いだ！」

「…皆…死ぬ」

「……………くっそ……………！」

おじさまの部下たちが、どんどん死んでいく。

時間が進む度に、敵はどんどん増えて、あたしたちがどんどん殺されていく。

「なんなんだ、こいつらは！一体何故ここが分かった！」

殺される。

一歩手前。

平和をつかめると思った。

以前は平和に満ち溢れていたその場所が、今は火と血の『赤』に染まっている。

「……………これ以上戦うことは無意味か……………」

「おじさま」

「倉、良く聞け。残っている連中を全部集めて一点だけ奴らの包囲を切り抜くんだ。そのうちお前は北郷のところに行け」

「……………おじさま、あたし……………」

「どうせこうなった以上、北郷でも俺たちを助けられるとは思えん。だけど、お前は仮にも水鏡先生の弟子となっている。お前だけは守れるはずだ」

「嫌！逃げるなら―？に逃げる！こんなところで……………こんなところで死んじゃ嫌」

「馬鹿めが！」

「っ！」

おじさまが以前になかったほどに大声で叫んだ。

「誰が俺が死ぬと言った！俺たちは俺たちでなんとか逃げ切る！昔からそうやってきた。官軍たちの手から逃げてこの荊州まで来た。何年平和だったが、また逃げる時間にな」

「つたそれだけの話よ」

「……………」

「俺は死なねー。死にたくて戦う奴なんてここにありやしねー。皆、生きて逃げきる。だからお前も、生きることだけを考えろ」

「おじさま……………」

「あら、取り込み中だったかしら」

その声を聞いた瞬間、びりびりとした感じが全身を襲った。

「!……!」

「あなたがここの親玉ね？」

「……ああ、そうだ。貴様は何者だ。どうやってここが分かった」
「賊に名乗る名はないわ」

目の前の女の人。

日に焼けた肌に、血に染まった色の服を着て、握っている剣は血で、あたしたちの仲間の血で赤く染まっていた。

他の敵とは違った。

何かが……心の奥底からこの人は…危険な人だと、早く逃げないと殺されると叫んでいた。

「ふん!…まあ、何者かはわかってるつもりさ。江東の虎の娘だろ」

「あら、よく知ってるわね」

「荊州に来ているという噂は聞いたが、まさかこんな奥まで入ってくるとはな……こいつは失敗だったぜ」

おじさまはこの人のことを知っている……

この人…強い。

この人さえ居なくすれば、おじさまたちを助けられるかもしれない。

「はあああーっ!」

「!倉、寄せ!お前が敵う相手じゃねー」

分かってる…分かってるけど……

おじさまが…!

「あら、かわいい娘ね。小蓮と同じぐらいかしら」

「!」

振った棒が一気に弾かれた!?

剣が動いたかも見えなかった。

「だけど、今私ちよつと血が滾ってるんだよね……悪いけど手加減なんてしてあげられないわ」

「っ!へやあああ!」

止まることなく棒を突き続ける。

当たれば急所。だけど女の人はあまりにも簡単に私の攻撃を躲していった。

「弱いわ」

「!」

「これほどの強さでは私を盛り上がらせることができない…死になさい」

「倉!」

素早い動きで、いつの間にか女の人は私の中に突っ込んできていた。そして、

「キャッ!」

一閃閃いた途端、私の棒はまた虚しく真っ二つにされてしまった。
そして次の瞬間、

「これでお終いよ」

「……………！」

「倉おおー！ー！！！！！」

女の人の剣が倒れた私の頭を狙って降りてきて、
視界が赤に染まった。

> p f <

一刀SIDE

一刻でも早く裴元紹のところに向かわなければならなかった。
そう思った俺は俺に事実を伝えに来てくれた裴元紹の部下を水鏡先
生に任せて外に塾を降りようとした。

「待つてください、一刀さん！」

だがその時、後から俺を止める雛里の声が聞こえた。

「何故止めるんだ」

官軍が今頃裴元紹たちの居場所を叩いているはずなのに…
しかも彼らは昼の酒盛りでまともに戦える状態ではないはず。早く
向かわなければ…

「今から移動手段もなく山を降りたところで、裴元紹さんたちのところには間に合いません。一刀さんが行っても、既に群れは壊滅しているはずです」

雞里から出た言葉が危険だとかそういうことでなく、堅実的な話なことに驚きながら俺は彼女の話をもっともだということに気づいた。しかし、

「なら、どうすればいい。ここじゃ馬もないし、そもそも俺は馬には乗れない。あるのは足二つだけだ」

「それは……………」

「何か…何かあるはずだ」

早く裴元紹のところまで向かわなければならぬのに…最速で行っても足で行っては夜が明けてしまう。

キャリーケースの中に何か頼りになるものは…………いや、それはない。

サイクルとか、そういうものが出てくるほどの大きさではない。ならそれも頼りにならん。

「キャハ、大変なことになりましたね……………」

「奏」

「このままでは山賊の人たちでなく、倉ちゃんまで危険な目に合ってしまうのですよ……………」

「徐元直！」

「！」

一瞬、俺は奏が発した言葉一つに反応して彼女に怒鳴った。

「彼らはもう山賊ではない！今官軍の連中が叩いているのはただの山に済んでいる『平民』だ！あいつらを貶めるような言葉は許さない！」

「……………！……………ごめんなさい……………」

奏は似合わなくも凹んでしまっていた。

一瞬、やりすぎたかって気もしたが、そういう場合にはなかった。

移動手段が……………一刻、嫌少なくとも一時間であそこまでたどり着くものが必要だった。

何か……………馬よりも早くて今手に入れられる手段……………そんなのあるはずが……………」

アウウウウ……………！！！！！！

「……………！！……………」

「はわわ！何、狼！？」

「すごい大きい声なのですよ」

「……………そうか！」

アイツが居た。

ヒュ……………！！！！！！

精一杯口笛を吹いた。

「あわわ、一刀さん、今のって……………」

「来い……………頼むから来い……………」

お前しか頼りがないんだ……………

アオオオー！！

ドーン！！

「！！」

地面が揺れる。

地震かと疑うほどの揺れとともに、アイツが現れた。

ぐるー

「お前……なんだよ、そのデカさは……」

この森に残っていた狼群れの前大将の姿がそこにいた。ただ、その規模は以前とは違った。

その姿、まるで小さな丘一つが動いているようなデカさの狼がそこに居た。

ぐるー

「森の主……」

「やはりあなたでしたか」

後でそう言ったのは水鏡先生だった。

「あわわ、水鏡先生、この狼さんのことご存知だったのですか？」

「この狼は、私がここに塾を開ける以前からこの森で群れを持って生活していました。以前に一度だけ、こんな大きさの姿の彼を見たことがあります。まさかまだ生きてい

たなんて……

「普段のは縮んでいたとでも言うのか。これが本当の姿だったのか？」

ぐるる……『人間、そんなことをいつている場合ではなかったはずだ』

「！」

そうだった。

「どこか場所は分かるか」

ぐるるー『血のにおいがする。火に森が焼ける匂いもな……おそろく、既に戦が始まっているだろう』

「どれぐらいかかるか？」

ぐるるー『人間たちの時間はわからん……そうだな、月が頂点に行く前には立つだろう』

今夜満月……月はもうほぼ頂点に昇ってる。30分もかからないって話だ。

「早く頼む」

『乗れ。…これでやっと、貴様に負った借りを返すことができる』

「一刀さん、私も行きます」

「雛里ちゃん！」

「雛里、あそこは……」

「私と一刀さんが一？に働いていたことです。それを片付けるのも一？です。一刀さんだけ危険な場所に行かせたくありません」

「……………」

雛里……

「分かった、一？に行こう」

「はい」

「駄目だよ、雛里ちゃん。危険すぎるよ」

孔明は雛里を止めた。

「行きなさい、雛里」

「先生！」

が、思いの外水鏡先生が雛里の肩に力をいれてくれた。

「一刀さん、雛里のことをお願いします。到着したらできるだけ言葉で彼らを制してください。私の名前を使っても構いませんので……」

「……わかりました。雛里は絶対に安全に護ります」

「……………雛里ちゃん、行かないで」

それでもまだ孔明は雛里の手を掴んで目に涙を汲みながらそういった。

「朱里ちゃん、あの人たちが……倉ちゃんたちがあんなしたのは私の責任もあるよ。二週間も街を回っていたのに、私も一刀さんも説得することだけに夢中で裏でその人たちが

何を考えていたか全然気にしていなかったよ。だから……私は一刀さんと一？にその責任を取りたいの」

「……雛里ちゃん」

「孔明ちゃん、行かせてあげて」

奏が孔明の肩をつかみながら雛里の腕から孔明の手を離せた。

「カナちゃん」

「鳳統ちゃんを心配することは分かるけど、鳳統ちゃんのことを折ることはもうできないよ。……それに、一刀さんが鳳統ちゃんを守ってくれると約束したじゃない。一刀さ

んは約束したのは絶対守るよ」

「……」

そついう奏の言葉に動じて、孔明は俺の方を見た。

「北郷さん、私に約束してください。何があっても、雛里ちゃんの安全を再優先にするって」

「……当たり前だ」

言うまでもない。

雛里には傷ひとつ与えさせない。

「雛里、行こう」

「……はい」

俺は雛里の手を掴んで一？に狼の背中に昇った。

『しっかり掴まってる』アオーーーーー！！

「うわっ！」

「あわわっ！」

早い！

いきなりのスピードに体を狼の背中にくっつけた俺と雛里が少しして前を見たら、狼はありえないスピードで山を降りていた」

「すごいです！これならあっという間に街の方まで行けます」

「いや！街には行っちゃダメだ！街の連中が何をしてくるか分からない！」

「でも街を通らないと迂回していくことになりますよ」

『安心しろ！人間の通る道でなくとも、俺たちが移動する道を使えばあっという間だ。それより喋るな。舌を噛むぞ』

「っっ！！」

更に加速する狼の背中で俺と雛里で互いの手をぐっとならずに身を伏せた。

> p f <

倉SIDE

「……おじ……さま？」

「……くっそ……いってーな」

「…！」

あたしと女の人の間を割り込んできたおじさまの血で、あたしの視界は赤くなっていた。

女の人の剣が、おじさまの腹に刺さっていた。

「ちっ！」

女の人が剣を外すとおじさまの腹から血がすごく流れる。

「おじさま……」

「……はぁ……うぐ……」

「おじさまー！ー！」

やだ。

やだやだ……！

なんで…なんでおじさまこんなことしたの？

どうしてあたしを庇って…！

あたしは死んでもよかったのに…

あたしは…あたしは死んでも何も失うことなんてなかった。

おじさまは……今まであんなに頑張ってきたというのに……あんなに幸せを求めてきたのに…

「おじさまー！」

「……倉……生きる……」

「！」

「泥沼だって……生地獄の底だとしても……生きる。そうすれば…いつかは幸せな時がくる」

「嘘！そんなの嘘よ……だって……おじさまは……」
「俺は十分……ああ……幸せだったぜ」

おじさまは震えるその手で、あたしの顔を優しく触りました。

「……お前と……部下たちと……に今まで過ごした日々……あれほどの多くの人たちを殺して来た俺には大きすぎるほどの幸せだったよ」
「……おじさま……」

「だけど……お前はまだ若い……まだまだ、俺みたいにならないで、普通に暮らして……いい旦那を見つけて、幸せな家庭を作るといのが……決して夢物語ではないのだ……俺

にはできなかったこと……お前が代わりに全部やってくれ」

「……」
「……うう……もう……ダメ……みたいだな」
「嫌……そんなこと言わないで……」

死なないで……あたしをおいていかないで……
もう嫌……もう一人じゃ嫌なの。一人じゃ生きていけないの……。

「……はあ……」

おじさま……おじさま？

「……」

……ああ

あああ

女の子はそんな彼を抱えて喚いていた。

「………気味が悪いわ」

こんな姿を見ると、相手を賊と、獣と見るのができなくなる。

仲間を守るために自分の身を投じたとすればまだいい。

敵の大將が、自分の娘並の娘を助けるためにその生命を投げ捨てた。とても、下衆な賊がするとは思えない。

嫌、そもそも彼らは本当に賊だったのかしら。

確かに姿と居場所から考えると賊なのは明らか。

だけど、彼らの行動にはどうもおかしいところが多かった。

動きが鈍いかと思ったたら、ちゃんと整列されて我々に対応していて

最初はかなりてこずっていた。

火計がなかったら地の利を得ている彼らが有利になっていたかもしれない。

また、彼らと戦っているうちに、どうも心のモヤモヤが抑えられなかった。

それは、いつものような不完全燃焼によったものでもあったけれど、そうじゃない。

相手から殺意を感じ無かった。彼らは多くの人たちを殺してきて得たはずの血の匂いが薄くなっていた。むしろ、私たちの方からその匂いが濃く感じれた。

そして、今回は敵の大將が、たった子供一人を助けるために命を投じた。

………

「気持ち悪い」

理解できない。

この山賊の群れは、他の連中とは違った。

一体何が……どうなってるというの？

分からない。いつもあんなに自慢にしている勘が、今では働かない。

ばあーっ！っ！

「！」

何？

いきなり周りの残火が燃え……

「貴様らー！ー！……！……！……！」

「！>>ゾクツ<<」

何……

体が戦慄してる……

あの娘の闘気がいきなりさっきまでとは比べ物にならない凄まじいものに……

「良くも！良くもあたしの家族を……！！！」

「っ！」

ばああー！ー！ー！っ！

「っ！どうなってるのよ！」

いきなり周りに燃え終わっている火種たちが燃え始めた。

嫌、待つて……

「……動いて……る？」

嘘……一体何が……

「焼け死ね……」

「……なっ」

「その体にこの苦痛を……！一人にさせられたこの呪われた力をたつぷりと味わえ！」

パキッ！

木材の欠片に着いていた火種がいきなり燃え上がってこっちに飛んできた。

「！何、あの娘、火を操ってる？」

妖術使いだっただの？

「全部焼け死んでしまえー！！！」

周りの炎が一気にその勢いを増していく。

「ちよっ！」

炎は壁のように私たちの周りを囲んだ。

「っ！あなたもー？に死ぬつもり！？」

「……………」

「……！」

その時、あの娘の目を始めてちゃんと見た。
その赤い瞳。

まるで火をそのまま宝石にしたみたいな色の瞳。
その中に、周りの火の姿が映って、まるでその目が火のように燃えているようにも見えていた。

「！こんなところで死んではたまらないわ」

要は妖術を使ってるあの娘さえ殺せばいいだけの話。

「はあああっ！！」

「！！」

アオオオオオオオオ

！
何？

「はあああああっ！……！！！」

「！！」

何っ！

いきなり、空から狼が飛んできて……
そこから男一人が俺に攻撃して来た。

「倉！無事か！」

「倉ちゃん！」

「……あなた達、何者？」

> p f <

一刀SIDE

「あなた達、何者？」

血に染まった服をきてる女がそこにいた。
この闘気……あいつが大将か？

「倉、大丈夫か！」

「……」

「……倉？」

「一刀さん！裴元紹さんが……！」

「……！」

後を向いたら、倉の隣に、血を流して倒れている裴元紹が居た。

「雛里！」

「……>>ふるふる<<」

雛里は頭を左右に振った。

……間に合わなかった……

一瞬体から力が抜けてきた。

だけど、また直ぐに全身の血が頭に昇ってきた。

「……っ！何なんだ、貴様らは——！！」

官軍だ？

ふざけてやがる！

「何故こんなことをした！この人たちが何をしたって言うんだ！」

「……何をしたかって？こいつらは今まで人を何人も殺してきた賊たちよ。弱い人たちから力づくで奪ってもので自分たちの腹を満たしてきた、下衆な連中よ」

「貴様らに何が分かる！こいつらは……この人たちは……！！」

こいつらがやってきたことが貴様らに分かるか。

彼らはこの何年を自分たちの過去から逃げるために使ってきた。

人を殺した盗賊ということも、所詮は他の人たちより運が悪かったせいで、他の人を襲わなければ自分たちが生きていけなくなってしまうからだ。

結局賊というのもそういうものじゃないか。

世が乱れ、貧乏になって食べるものがなくなれば、人は生きるために何でもしなければならぬ。

家族を売り、人を殺しその肉を食ってでも、生きていかなければならない。

そうしていたらどんどんそんな人たちが増えてくる。そしたら盗賊になる。

被害は大きくなるが結局原因は同じだ。

十分に自分と家族養える環境があるなら、盗賊なんてやってかなくてもいい。

それができないから人を殺してまで明日を求めてきた。

それが…罪だというつもりか？

お前らにこの人たちの明日を奪う権利があつたとしても言うのか？

「名を名乗れ！俺は北郷一刀。この山で生活していた『火田民』群れの代表者よ。『普通の民』を賊と貶め虐殺したお前らは一体何者だ！」

「私は孫伯符。江東の虎、孫堅の娘よ」

「！」

孫策……

これが、歴史に名を残すほどの英雄がやらかした真似だと……？

「……今直ぐ軍を退かせろ」

「それはできないわね」

「何だと！」

「こつちも街の人たちから賊の退治を頼まれている身でね。立場上引くわけには行かないわ」

「…街の人たちがこの地が必要なだけだ。この地にはこの人たちが作った畑がある。あいつらはその畑とその作物を手に入れるために彼らを賊に押し付けた」

「……………そう。何だかおかしいと思ったら…そんな裏があつたのね」
「……！」

こいつ…まさか感じていたとでも……

「知っっていながら……この人たちを討ったというのか？」

「理由がどうであっても、こいつらが人たちを殺した賊だということに代わりはないわ」

「もう昔のことだ！」

「同じことよ！いくら時間が経っても、賊は賊。逃がすわけにはいかないわ」

そうか……それがこの時代の……貴様らの理屈か。

「……彼らを賊にしたのはお前らだ。それでも、お前らはまた力づくで彼らを押しつぶすというのか？」

「なんとも言いなさい。私は人たちを苦しめる『獣』どもを殺していただけよ」

「あくまでも彼らを人を見ないつもりか！！」

シャリーン！！

『鳳雛』から『氷龍』を抜き出す。

鳳雛は氷龍を抑えられるモノでなければその刀を外してくれないと祖父さんは言っていた。

だけど、今の俺はどうなのだろう。

> p f <

殺せ……

・目の前の者をすべて殺し尽くし、その血を俺に吸わせろ。

「目の前の『敵』を…」

孫伯符……裴元紹と皆の仇。
會に変えて取らせてもらう。

>
P
<

虚しいですね…

「……………」

あれほど頑張つて築き上げた全てが一気に燃え上がっています。彼らはこんな日のために何年を頑張つてきたわけではないというのに……………」

「それもまたこの外史で生きる彼らの業です。功を焦つた群雄たちにとつて、こういつたことに一々気にしては、次の段階では自分たちが危ういというもの……………」彼女らに

とつて盗賊という存在は人でない『獣』、それ以前に名を上げるための『肥料』にすぎないのです」

……………」

「ごめんなさい、こういうものを見せたくてここに連れてきたわけではなかったのですが

いえ、構いません。にしても、倉、彼女の力は一体どういふことですか。

「……………」

左慈さま？

「…結以…大変申し訳ありませんが、ここからは僕一人で行かせていただきます。あなたはそのまま帰ってください」

え、左慈さま？

「ごめんなさい、あなたには…今のあなたにはまだ教えてあげることができないの」

左慈さま？左慈さま、待ってください！わたくしは…！！

「…そこに居るよね、貂蝉」

「あらーん、いつから気づいたかしら」

「……こうなることを分かって僕にここを知らせましたわね」

「……………」

「あの剣、…そう、あなたたちさえも抑えることが出来なくて戦国時代に投げ捨ててしまったあの刀…あれほどたくさんの人を殺して来たけど、実はたった『一人』のため」

に用意しておいた剣。…僕を『永遠に』殺すために作られた刃。僕がこの外史に関わったら、僕は死ぬ」

「だけど、関わらなかつたらこの世界のご主人さまが死ぬでしょうねん」

「ぷっ、何がご主人様よ。あなたが相変わらず政敵を殺すためだけには脳の回転がすごいわ」

「……」

「お前はは自分の政権を守るために何でも犠牲にする覚悟が出来るわ。犠牲にするのが自分のじゃないしね。こんな外史なんて…木を見れば葉っぱ一つに過ぎない。消えた

ところで、あなたには犠牲のうちにも入らないでしょう」

「……」

「そして今回は外史一つを僕を殺すために用意したわね……あなたが管路よりも邪悪な奴だつてどうして誰も気づかないのかしら」

「で、あなたはどうするのん？行くの？行かないの？」

「……行くわけないでしょ？僕に一刀は、一刀ちゃん一人だけよ。他の連中なんて初代の奴みたいに殺してしまったところで一向に構わないわ」

「だけど、それだけじゃないわねん」

「……そうね。お前もそれが分かっていたから、また違うものを用意したのね。『あの娘』を……」

「……」

「……かわいい娘よ……赤い、赤い瞳。自分の母にそっくりよ」

「……」

「……帰って来れたらね。真っ先にあなたをブチ殺すわ。こんなことをしておいたからには、それぐらいは覚悟できていたでしょうね」

「……」

スッ

・

・

・

第一章 十八話 『始まりの地で最後の戦い』の二（後書き）

ここまで隠していましたが、
実は自分の外史にはいつも黒幕があります。

これは前作の黙々シリーズからつづくもので、ここだと同時に投稿しているせいで皆さんがわかりにくいことを恐れていままでその部分をカットしてきたのですが、ここからはそうも行かなくなってしまうました。

簡単に説明しますと、無印で負けた左慈は貂蝉によって強制的に肉体を殺され（自分の設定だと管理者は霊体で、体は死んでも何でも蘇ります）、その力を引つ張り出し刀の形に封じたのが今作に出る『氷龍』という刀になります。でも、本作に出る通り、これがかなりの妖剣で貂蝉や卑弥呼さえもその力が手に負わず、やがては剣が自由意志を持って日本戦国時代に飛び込みます。好き勝手にしていた氷龍は結果的には北郷家の匠であった一刀のご先祖が作った鞘『鳳雛』によって封じられ、400年ぐらいその力を出せずにいました。

一方、一度力を失ったまま蘇った左慈は今度は女の体を得て、黙々シリーズの一刀と一緒に過ごしながら自分なりの外史の在り方について結論付けることになります。そして以前から知っていた（という設定の）孟節（演義で孟獲の兄、ここじゃ女）こと結以ゆいを連れて再び貂蝉に対敵する、ということになっています。詳しいことはやっぱり黙々シリーズを呼んでもらわないとわかってもらえないと思います。不親切な外史で申し訳ありません。

あ、でも、今こうなったからにははっちゃけて言えます。倉は左慈と結以の娘です（女同士でどうやって子供が出来たのかはノーコメント）。現在結以は妊娠中で、その妊娠中の子供が今出ている倉という事になっていきます。時間軸がずれてるのだと思ってください。今左慈は倉が自分の娘だと気づいてますが、どうして未来の自分が倉を裴元紹たちが来るこの森に捨てなければならなかったのかは知りません。結以はまるごと何事か分からないまま飛ばされています。以前の設定だと孟節は火の化身の祝融の子孫なので、左慈の力も混ぜて倉の代にはああいう力が現れた、ということになります。

第一章 十九話 『始まりの地で最後の戦い』の三

周瑜SIDE

山賊の居残りを掃討しているうちに急ぎの報告が入ってきた。

山の下から突然巨大な狼が出現、こっちに向かっていているとのことだった。

そして、その背中には人が二人乗っているとの報告だった。

予想以上に燃え上がった火を消火しなければ山にある雪蓮にまでたどり着くことが出来ないこの状況、重なる異常状態が私の判断を混乱させていた。

私もまだまだ実戦で立派な軍師になるには足りないということだろう。

雪蓮を任せてくださった文台さまの期待に答えるためにも、冷静な対応を考えるべきだ。

「とにかく、何人かそいつの後を掴まえる。おそらく、奴らが向かう先に伯符が居る可能性が高い」

最初はこういうことが分からなかったが、戦場で全てを知ることが出来ない。

ただ、その突然の現れものたちが山の奥の方へ向かっているのなら、雪蓮と出会う可能性は高い。

それにしても、四方が炎であった。

いつの間にかこんな風になっていた。

最初は単に敵を混乱させるためのものだったが、いつの間にか

森を全て焼き尽くさんばかりの勢いで燃え上がっていた。

こうなるとこちらの被害はもちろん、街人たちからの叱咤も受けかねない。

一体どうしたものか……

まるで誰か態とこのように火を広げたようだった。

「しかし一体誰が……何のために」

そして最も、どうやって……？

「……分からないことを考えていても時間の無駄でしかない。今は現状を打開することに集中しよう」

どうしても、一人で居ると色々と考え事に時間を使ってしまう。

雪蓮が居たらこんな時に私を思索から引き出してくれるのだが……今はその雪蓮が暴走して勝手にでしゃばっているわけだが……

賊相手に遅れを取る雪蓮ではないが……私も彼女もまだまだ孫堅さまや呉の旧臣に比べれば未熟。

時間の差を埋めるには何倍の努力と経験を詰めることだけが解決策だ。

「……今は新しい報告が来るまでまつしかないか……」

> p f <

直ぐに次の報告が届いた。

狼がある場所を飛んで入ったところで見失ったとのことで、周りは信じられないほどの勢いの炎が燃え上がっていたという。

私は消火部隊を連れてその場所へ向かった。

「なんだ、これは……！」

ありえないほどの火が燃え上がっていた。

周りに燃えるものなど残ってもいなかったのに、炎はその勢いを増していた。

そして、中から剣が交わる音が聞こえた。

既に戦う敵は残ってないはず。ならこの中に居るのは……

「この炎を消せ！中に孫策が居る！」

何か知らないが、もしかすると雪蓮を八メるための罠なのかもしれない。

早くこの炎を消さなければ、

チィー

消火部隊が水をかけると少しながら道が開いた。

そしてその炎の壁の向こうに、

「！雪蓮！」

雪蓮が狼を乗ってきたという男と戦っていた。

「冥琳！あそこに居る女の子を仕留めなさい。炎を操ってるわよ！」

「何っ！」

ふと横を見ると、狼の前に二人の少女が座っていた。
そのうち一人はまるで炎のような瞳で雪蓮と私たちを睨んでいた。

「…殺す」

「っ！あいつらを仕留めろ！」

信じるか信じないかの迷いもなかった。

雪蓮を言った通り、私は兵を彼女たちに向かわせた。
だけど、

「全部死ね…！」

「！」

兵たちが何歩近づく間もなく、突然周りにあつた炎がまるで自意識
を持っているように彼らを囲んだ。

そして、

「ああああー！！！！！！」

そして、中から兵士たちの悲鳴が聞こえてから、炎が消え去り、兵
士たちが居た場所には一握りの灰が残っているだけだった。

「！化けものか！」

こんな真似が出来るはずが……

本当に炎を操られるとでも言うのか？

「雛里、倉を狼に乗せて！」

その時、雪蓮と戦っていた男が少女たちのところに叫んだ。

青色の帽子をしている少女は彼の言う通り炎を操った少女を狼の背中に乗せた。

うん？ちよつとまで、あの服は………何だか百合が着ている服と似てい……

！

「なっ！逃さないわよ」

「邪魔だ」

雪蓮は戦っていた男が逃げるのを止めようとした。

だが、彼が持っていた剣を振るった途端、

ガキーン！

雪蓮が握っていた剣は土で作った磁器のように壊されてしまった。

雪蓮は普通の剣の使い方が荒い。

普通の剣じゃ一戦もちゃんと保たず壊れてしまうことが多かった。

おそらくもろくなっていたのだろう。

しかし、良く見ると男が握っているものは剣ではなく剣を治める鞘だった。

近くに地面に刺さってある珍しい形の剣が一つ見えた。

「なっ……！剣が……」

「剣をそう持つてると折ってくださいと言ってるとようなもんだ。次あったときはもう少し練習しておくようにな。会いたくもないが……」

「っ！逃さないわよ！」

だが、雪蓮は諦めなかった。

その顔からはやたらと悔しそうな感情が見受けられた。さっきの様子を見ると、おそらく相手の男の実力は今の雪蓮を上回っていたのかもしれない。信じがたいが、雪蓮はそんな彼が自分との戦いを道中で止めて逃げるのが許せなかったのだろう。それで、雪蓮は持っていた剣を捨てて、そこにあつたあの男の剣らしきものを手にとった。

その時、

ドクン

「！」

一瞬、寒気が体を襲った。

こんなに炎がたくさんあつて熱かった場所が、一気に心の底まで凍りつくような寒い場所と化していた。そして、

「……っ！……な……嫌……やめて……」

何だか、剣を握った雪蓮の様子が変だった。

握った剣を怖がっているように（おかしい言い方だが）、その顔からいつもの威勢が消えて、何かに怯えているみたいだった。

あんな顔、文台の前でもすることはない。

そう思っていたら、咄嗟に雪蓮は肩を落として、徐々に剣を握った手を上げてこっちに向かってきていた。

「……殺す……殺す」

「っ！孫策、その剣を捨てる！これ以上握ってたら危ない！」

男は雪蓮に向かって叫んでいた。まさか、雪蓮の様子がおかしいのはあの剣のせいか？

この炎と言い、今回の戦いは信じられないことが起こりすぎだ。

文台さまに文句を言うつもりはないが、今雪蓮がああなってるからだと、後で幾つか文句を言いたくなる。

とにかく、今は変になった雪蓮を止めなければ……

「一刀さん、早く来てください！」

「先に行け！」

「一刀さん！」

「狼、なにしてるんだ。早く二人を塾まで連れて行け！」

狼の上に乗った少女が男に向かって叫べど、狼は彼の言葉に従うように鳴き声をあげながら私たちを跳び越えて脱出してしまった。

あれは追いつけないな。追ったところで、さっきのように兵たちが焼き殺されるのが終わりだろう。

今はそんなことはどうでもいい。

「雪蓮ー！」

「近づくな、死ぬぞ！」

雪蓮のところに行こうとする私を、あの男が遮った。

「雪蓮に何をした！」

「あの剣に操られてるんだ。あの剣を捨てさせないとここに居る人が全部死ぬまで止まらない」

何っ！どうしてそんなものを……

「どうしてそんなものを雪蓮が持っているんだ」
「俺が持ってたんだけど……仕方なかったんだ」

そう話してるうちに雪蓮が剣を持って私たちに近づいていた。
剣から出てくる寒い殺気が近づいてくると、足がちゃんと動けなかつた。

「……………」

ガチン！

いつもと違い、無機質な剣の振り方をしてくる雪蓮の剣を男が止める。

「っ！早く逃げろ！」

「雪蓮を置いてはどこにもいかん！」

「だーっ！どいつもこいつも……！」

あの剣さえ雪蓮の手から離させれば……

ガチン！

しかし、雪蓮の攻撃は剣を振るう度に勢いを増していた。

さっきは雪蓮を赤ん坊のように扱っていた男が、今度は押され気味であった。

あれはあの呪われた刀の力なのか？

もしこの男を殺してしまったら、あの剣の先は次は私に向かってくるかもしれない。

雪蓮は私を気づかないかのようにただ前の相手に向かって剣を振る

っていた。

……逃げたかった。

でも足が凍りついたようにその地面にくっついていた。いかん。このままだとこの男の戦うのに邪魔になる。

今雪蓮を抑えつけられるのは彼だけだ。

もしこの男がやられたら、雪蓮を止められる者は……

「っ!!」

男が大きく鞘をふるって雪蓮を何歩か下がらせてから私の近くに来た。

「おい、あれはどうにかならないのか」

「……分からない……名前はなんだ」

「周公瑾だ」

「あ、周公瑾……はあ？お前が周瑜だって？」

何故そう驚く。

しかも、何故言ってもない私の名前などを……

「はあああっ!!」

「っ!避ける!」

そう突然また仕掛けてくる雪蓮の動きが我々二人を襲おうとしていた。

逃げなければならなかったが、足が動かない。

このままでは……

「っ!!」

「なっ！」

その時、男は私を雪蓮の剣の向き先から押し出した。
私が姿勢を崩して尻餅をつくと同時に

ブスッ！

「ぐっ……あああああ！！！！」
「！」

雪蓮の剣が

男の腹に刺さっていた。

> p f <

一刀SIDE

「はあ……ああっ……くうっ」

痛い……痛い、痛い痛いイタイ

ガラン

「あああああああああ！！！！」

あまりの新鮮で鋭いな痛みに、私は『鳳雛』を落として動物のように叫びだした

「……………」

剣が腹から抜けていくのを感じた。

「っ、やらせん！」

俺は残っている意識を手に集中させて剣を抜こうとする孫策の腕を止めた。

これは絶好の機会だ。

ここで孫策から剣を奪わなければ、孫策はかの戦国時代でそうだったように『氷龍』に操られ、人を殺すだけの傀儡と化してしまうだろう。

そうなつては……………いけない。

「おい、大丈夫か」

「っ！」

「ぐああああっ！！！」

腕を止められて剣を抜けなくなった孫策は反対に剣を私の腹に押し込んだ。

さらなる激痛が全身にはしる。

だけど、諦めるわけには……………

「これを……………っ！」

力を振り絞って、なんとか孫策の手から剣を離してみようとした。でも、剣はまるで孫策の手で一つになったかのようにくっついて離れない。

「ちくしょー！！！！！」

ブスッ

すごい力で、孫策は私を手を振り切って剣を引き抜いた。

「あああああー!!」

激痛に堪えられず、俺は膝をついて腹を抑えた。

「っ!!」

「……殺す……」

「やめろ、雪蓮!!」

俺に止めを刺そうとする孫策と俺の間に、突然周瑜が割り込んできた。

「何をする!死ぬ気か!!」

「私は雪蓮と小さい頃から――?に育ってきた。私があいつを止める!!」

そう言った周瑜は孫策に向かって叫んだ。

「孫伯符、正気に戻れ!今貴様がやっていることは、お前がいつも嫌悪している人の皮をかぶった獣たちと――?だ!!」

「!?!」

周瑜の叫びを聞いた孫策は一瞬剣を止めた。

「……ああ……う……」

「剣を捨てろ、雪蓮。頼む……これ以上お前のそんな姿を見たくない」

「……めい……りん……たす……け……て……」
「はあ……あぁ……」

だめだ。意識が……朦朧となる。

血が……抜けていく。

……このままここで……

「ごめん……雛里」

天の御使いかなんだか……

俺がこの世界に来た理由は分らんが……俺はもうここまでみたいだ。

ごめん……一？に戻るって約束したのに……守れないようだ。

俺の人生で……初めての約束破りになりそうだな。

人生に一点の悔いだ。

ガラン

遠くなつていく意識の先に剣が落ちる音が聞こえた。

成功したのか、周瑜……流石は、孫策と親友を名乗れるものだ。

あの剣……どこか人の手が寄らないところに置かないと……早く『

鳳雛』の中に抑えなければいけないのに……

もう……意識が……

> p f <

孫策SIDE

ガラン

「ああ……」
「雪蓮！」

力が…体に力が入らない。
崩れようとする私を掴まってくれる人がいた。

「…冥琳……」
「大丈夫か、雪蓮」
「……ええ…なんとか…」

剣を握った瞬間、声が聞こえた。
殺せと、人を殺せと…ただただ殺し尽くせと。
逆らうことができなかった。
剣の冷たい殺気が私の闘気さえも凍らせて、私の体を完全に占めてしまっていた。

だけど、

「冥琳の声が……聞こえたの」
「ああ……」

あの声がなかったら、私はこの剣に逆らうことができなかったでしょうね。

ただ、目の前の者を殺すことしか考えられない獣に……
!

「彼は…！」

私は冥琳の後に居る、私が戦っていた男の姿を見た。

「あ」

彼は…腹を貫かれて膝をついたまま目を閉じていた。

「……死んだ…の？」

「……まだ死んではいないだろう…でも、あの傷では…もう……」
「私が殺したの」

意識のないまま、ただ獣のように……殺した。

「……っ！」

拳を握りしめておもいつきり地面を叩いた。

一度、二度、三度、
彼を殺して自分の手を潰す勢いでたたき続けた。

「やめろ、雪蓮！」

冥琳がそんな私を止めても、私は自分がやったしまったこのが許せなかつた。

自分のことが許せなかつた。

「私は……何のために剣の握ったっていうのよ」

ただ悔しかった。

目の前の相手に負けていたことが悔しかった。

今まで母様以外に負けるどころか、好敵手と思える相手さえも会ったこともなかつた。

なのに、彼はまるで母様が私を鍛えている時のように、まるで剣を握って見たばかりの赤ん坊を扱うように私の剣を避け、躲していた。

それが悔しくて……負けたことを認めずに戦い続けようと彼の剣を握った。

そして、その結果がこれだ。

…最低だ。

私は……………

アオオーー！！！！

その時だった。

またあの狼の声が聞こえた。

「！！」

タッ

「アレは…………！！」

「！！！！」

またここにもどってきた狼の背中には、さっき彼と一？に來ていた女の子が載っていた。

「…………！！一刀さん！！」

多忙に男の名前を呼んだ彼女は彼が何の答えもしないことに気づいて、顔を真っ青くした。

「一刀さん！！」

そして、私たちが居ることにも構わず、狼から降りてきて、彼に近

づき彼の姿を見てしまった。

「……………!!!」

彼の血を流す姿を見た女の子は足から力が抜けたのかそのまま居座ってしまった。

「……かず……と……さん……あぁ……」

そして、

「一刀さああああああん!!!!!!!!!!!!!!」

さつき逃げたあの白い肌の女の子が自分の大将が自分を庇って死んだ時のように、絶望に満ちた顔で叫びだした。

「……!」

ああ、そうか。

この人を殺す前からだった。

いや、そのずっと前から……

この山賊たちの群れを襲いかかった時から、
私は『獣』だった。

> p f <

雜里SIDE

死んでいました。

さっきまでも、

わずか一刻前にも生きていたその人が……

私を愛していると言ってくれた人が……

『私が愛していた人』が……

「一刀さん……！一刀さん、お願いです……！一刀さん、目を覚まして……！」

まだ熱が残っているその体を揺さぶりながら叫んでも、一刀さんの目は開くことを知りません。

「起きてください……起きてください……！嘘ですよね！実は私をからかおうといたはずらしてるんですよ！」

約束したんです……

倉ちゃんに……一？に戻ってくるって……

一刀さんを無事に連れて帰るって約束したんです……

「一刀さん……！」

「……あなた」

後から誰かが肩に手を乗せてきましたが、私はそれをおもいっきり振り切って続けて一刀さんの体を揺さぶり続けました。

認めたくなかった。

嫌……イヤでした。

なんで…なんでこんな風に…こんな風に死ななければならぬですか。

いい人なんです。

優しい人だったんです！

私を愛しているとその真剣な顔で怖いほどに迫ってきてくれた人だったんです！

こんなところで死んでいい人じゃなかったんです！

「これがあなたたちがすることですか！」

「……っ」

「自分たちの欲望のために、自分たちの力で明日を掴もうとしていた人たちの最後の希望までにじり潰したのだけでも足りなくて……私が見つけた希望までもそう簡単に潰してしまうのが……！」

「……ごめんなさい」

桃色の髪をした、孫策さんは力の入らない体でそう呟きました。

その声が…更に私を腹立たせました。

「っ!!！」

私はそこにあつた一刀さんの剣を握りました。

重くて持つことも難しかったですが、そんなことはどうでもよかったです。

「!!！」

隣の女の人も居ましたが、私は孫策さんに剣を向けて居ました。

殺してしまいたい。

一刀さんを……私の大切な人をこんな風にしてしまったこの人を……あなたに一体なんの権利があつてこの人を……ここに居る全ての人

私たち……！

「……………やりません」

だけど、

ガラン

「……」

「……………今直ぐ私たちの前から消えてください」

「……………」

「聞こえませんでした？今直ぐここから消え去ってください。そしてもう二度と私たちの前に現れないで。もう二度と正義という名を使って旗を挙げ、剣を振るわないでください。あなたたちはそうする資格がありません」

「……………ごめんなさい」

孫策さんはただそれしか言いませんでした。

「……………冥琳……行きましょう」

「……………」

隣の女の人は、何も言わずに唇を血が出るほど噛み締めながら、孫策さんを支えて炎の向こうへとじりじりと消えていきました。

「……………私は殺しません……」

一刀さんはそんなこと望まないはずです。

裴元紹さんの残党らが街を襲った時にも、一刀さんは誰一人殺しませんでした。

今まで何があっても、一刀さんは裴元紹さんたちも、街の人たちも、守るためだけに剣を握り、足を動かしました。だから、私もやりません。

「でも……」

でも、それが何の意味があるというのですか。こうして、…あなたが死んでしまったのに……また、伝えてもいないのに……

「好きです……」

もう少し早く伝えていたなら……

「愛してるんです……」

こんなふうにならなかつたでしょうか。

「また、私のことを愛してるって言うてください」

会った時から好きでした。

私が願いを願った流れ星から現れた人。

私が願っていた人。

私の運命の人。

なのに、こんなところで……想いを伝えることも出来る前に……

「ええ……ふえええ……ふえええええーん！」

一乃さん……愛していました。

第一章 十九話 『始まりの地で最後の戦い』の三（後書き）

んな感じで、

真・恋姫十無双 雛里 鳳凰一雙舞い上がるまで

ここで終わらせていただきます

『終わるなーーーーー!!!』

という皆さんが画面に叫ぶ声が聞こえますので止しておきましょう。

何を隠そう、実はこの外史、ここまでプロローグです。

いや、長いプロローグでしたね。ほんと。

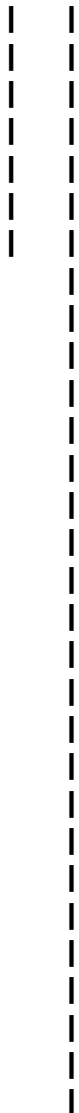
そして死んで終わるとか（笑）

まあ、察しの通り（或いは既にTINAMIから見てご存知の通り）
ここからが本番です。

大した戦闘シーンもない外史ですが、どうか生暖かい目で見守って
あげてください。

じゃあ、本編でカットした

この次の話です。



鳳凰の名を受け継いだ少女よ。

「！」

あなたたちの物語はまだ終わらない。歴史の中で謳われつつけるあなたたちの物語は、今始まったばかりよ。

その声、

その声が聞こえる前までが、私たちの終わり。

そして、その声が聞こえた瞬間が、

『新しい』私たちの始まり。

鳳凰一雙舞い上がるまで、第一章

了

第二章 一話 一乃、二代

朱里SIDE

「雛里ちゃん……………」

あれから時も過ぎて、夜が明けてきてます。

水鏡先生が倉ちゃんを連れて帰ってきてから時間が経っても、雛里ちゃんと北郷さんは帰って来ず、眠れずに夜をやり過ごしました。

「すー……………すー……………」

隣のカナちゃんはもうぐっすり眠っています。

分かってるんです。

分かってるんですよ。私が心配していたところで、雛里ちゃんのためになるわけではないってことぐらいは。

でも雛里ちゃんはここ最近変わりすぎてました。

そしてそれは紛れもなく北郷さんの影響と言えるでしょう。

私は北郷さんに雛里ちゃんを安全に帰してくださいってお願いしました。

でも、今考えるとその頼みは間違っていました。

だって、そんなことを私が頼まずとも、北郷さんはちゃんと雛里ちゃんのことを守ってくれたはずなのです。それもまた分かりきっていたこと。

ほんとは、私は北郷さん自身の安全を第一にするように頼まなければなりませんでした。

あんなに早い時間で殿方に気をやってしまった雛里ちゃん。
そして、こんなことが起きました。
もしかしくなくても、二人は危険な状況に会うでしょう。
そして、北郷さんは雛里ちゃんを庇うために必ずや自分を犠牲に
します。

でも、そしてたら雛里ちゃんはどうなるでしょうか。

もし北郷さんが大怪我をしてしまったら……いや、最悪の場合もし北郷さんが亡くなったりでもしたら、雛里ちゃんは以前になく崩れ落ちてしまうでしょう。

私の第一の友たちだった娘が、水鏡先生の元において誰よりも私のことを理解してくれた友たちが一気に崩れてしまう姿を、わたしは見ることになるのです。

そして、時間が過ぎても雛里ちゃんと北郷さんは帰ってきません。

これは……最悪の状況を考えずには居られないのです。

「雛里ちゃん……」

どうして、いつの間にあなたはそんなに遠くに行っちゃったの？

遠くへ行ったのはあなたの方なの？それとも私？

私はずっとここに留まっていたから、あなたは一人でそんなに遠くまで行っちゃったの？

臥龍はまだ眠っていて起きることを知らないのに、鳳雛はその小さな羽を羽ばたいて舞い上がろうとする。

「私も、一？に行きたかった」

でも、多分もう遅いだろうね。

その時、ギイーとする音が外から聞こえました。

「！」

扉が……

塾の正門が開かれています。

「カナちゃん！」

「……んう……？」

「起きて！雛里ちゃんが帰ってきたの！」

「……ん……」

ゆっくりと起き上がるカナちゃんを待っていられなくて、私は先に塾の正門の方へ向かいました。

・

・

・

「雛里ちゃん！」

扉の前には昨日の狼がその姿を小さくして庭の中に座っていて、雛里ちゃんはその肩に男の人を支えていました。

「雛里ちゃん！」

「あ、朱里ちゃん」

「よかったー！無事だったんだ……」

「あ、うん……それより朱里ちゃん、ちょっと手伝って。早く一刀さんを運ばないといけないの」

「……はわ？」

といいながら、私は雛里ちゃんが背負っている北郷さんの姿を見ました。

「……この人は……？」

雛里ちゃんが背負ってる人は白い髪に肌もまるで倉ちゃんみたいに雪のような白い肌をしていました。

「……朱里ちゃん……信じてくれないかもしれないけど……」

私はその後、雛里ちゃんがいつていることを理解するすごく長い時間が必要でした。

「この人、一刀さんだよ」

・

・

・

> 〆 〆 <

鳳凰の名を受け継いだ少女よ。

死んだ一刀さんを抱きついて泣いている私に、声が聞こえました。今までの私たちからお別れを告げ、

あなたたちの物語はまだ終わらない。歴史の中で謳われつづけるあなたたちの物語は、今始まったばかりよ。

新しい自分に出会う扉へと導く声が……

「誰ですか！」

僕の名前は『左慈』、以前からあなたたちを見守っていた者です。

「どこにいるんですか…姿を現してください」

「ここ……」

四方から響くように聞こえた声が一つの方向から聞こえるようになると私はそこに目を向けました。

そこには…雪のように銀色の髪に倉ちゃんみたいな白い肌を持った、まるで人形のように綺麗な女性が立っていました。

「鳳土元、あなたが愛している人はまだ死んでいません」

「！」

その言葉を聞いた瞬間、私は自分の耳を疑いました。

「刀『氷龍』の力によってその気力が通常以上に早く持つて行かれたせいで今は意識がないだけです。まだ死に至ってはいません」

「！じゃあ、今からでも傷を防げば一刀さんは……！」

でも、左慈さんと言ったその人は私の喜色が籠った言葉を簡単に否定しました。

「いいえ、それはできません」

「どうしてです？間に合わないとしても……」

「『氷龍』は呪われし刀。その刀は血を求め人を切り続けた刀です。故に、その刀で出来た傷は、防ぐことができません」

「そんなことが……」

今でも傷からはどんどん血が溢れてきています。

仮に左慈さんが言ったとおりはまだ一刀さんが生きているとしても、それではこのまま一刀さんは死ぬしかありません。

「もちろん、それだけなら僕があなたの前に出てこんな言葉をすることもないでしょう」

「何か方法があるのなら、早く一刀さんを助けてください！」

私が多忙な声で左慈さんを促すと、左慈さんは小さく微笑みながらこっちに近づいて来ました。

「鳳土元、『鳳凰』の名を継ぐ者よ。私が彼を助けることを手伝うことはできません。ですがそれからは、全てあなたと彼が二人で背負わなければなりません。僕が助けられる

のは今回だけです」

「……………」
「元々、僕はあなたたちを助けてはいけません。だけど、僕があなたたちを助けるのは、あなたたちのためではなく、僕自身のためです。あなたが僕の願いを聞いてくれたら

、北郷一刀を助けることを手伝います」

「……………なんですか、それは」

「……………あなたが倉と名付けた少女を…守ってあげてください」
「倉ちゃんを…？」

どうしていきなりここで倉ちゃんのことか……

「どうして…」

「理由は聞かないでください。約束してくれませんか？」

「……………わかりました。私たちだって倉ちゃんをこのまま放っておくつもりはありませんから。だから…」

「ありがとうございます…では……………」

そう言った左慈さんは一刀さんの前に落ちてあった一刀さんの剣の鞘を取りました。

そして……

ブチッ！

「！……」

その鞘で、一刀さんの胸を貫きました。

「何……………を……………」

「『鳳雛』よ、汝の努めから解放され、汝のあるべき姿に戻れ。時は訪れ、鳳雛は舞い上がり、誰もが仰ぐ天の頂点に立たん……」

左慈さんが何かつぶやいてましたが、私の目にはその時左慈さんが一刀さんを殺したようにしか見えませんでした。

「何をしたんですか！一刀さんを助けてくれるって……」

「もう一人の『鳳雛』よ。手を……」

でも、左慈さんはそんな私の声も構わず、私の手を掴んで一刀さんの胸に刺さった鞘を握らせました。

「鳳雛さん、彼への思いをその鞘に注いでください」

「……」

「あなたが想っている彼への感情を全て注いでください。その情熱が彼に新しい命を与えましょう」

「新しい……命？」

「はい……あなたの道号は『鳳雛』。名には力があります。あなたが本当にその名を受け継ぐ資格があるとすれば……きっとその名があなたの想いを彼に届けてくれるでし

よう」

「……」

正直、良くわかりませんでした。

でも、もう……これしか方法が見当たりません。だから……

「一刀さん……」

お願いします。

死なないでください。

私と、

ずっとー？に居てください。

ー？にこの地に居てください。

ずっとー？に居たいんです。他には何にも望みません。

私を……一人で置いて行かないで……

「！」

突然、握っていた鞘が熱くなるのを感じました。

「…成功です」

「どうなってるんですか？」

「何百年も剣の鞘の姿をしていましたが、『鳳雛』の本当の姿はこんなものではありません。『氷龍』封じるため鞘の姿に固められていましたが、実は……」

一刀さんの胸を貫いていた鞘は、どんどん一刀さんの胸の中に消えていきました。

そして、完全に鞘が居なくなったときには、一刀さんの胸には傷一つなく綺麗なままでした。

「……これで、一刀さんは生きていられるのですか？」

「いいえ、まだです。僕たちが今した事は、単に彼に鳳凰の力を入れ込んだだけ……」

ふと下を見ると、胸の傷は塞がっても、剣に刺さった傷はまだそのままです。

「彼の気力が戻っているはずですよ。…天の御使いよ、起きてください」

「……一刀さん、起きてください……起きて……」
起きてください……

「……………はぁっ！」

！

「一刀さん！」

「あああああああ！！！」

一刀さんが目を開けた瞬間、一刀さんはすごい悲鳴を上げていました。

> p f <

一刀SIDE

熱い……
熱い……
体が……体が燃えてるみたい。

「ああああ……！！ああ……！！！！！」

「一刀さん、どうしたんですか！」

「我慢してください。もうちょっと時間がかかります」

「一刀さんに何が起きてるんですか！」

「ひな……り……」

目の前に、雛里と他の女一人が立っていた。

どこかで見覚えがあった気もしたが、今はそんなことを考えられなかった。

「熱い……死にそう……」

というか、俺は死んでなかったのか？

明らかに体から力が抜けて……死んだかと思っていたのに……

「一刀さん」

「あつ……い……はあ……はあ……」

体を溶かすような高熱が全身を包んでいた。
どうしてこんな……

解き放て

！！

「ぐああああつー！」

「一刀さん！」

「時間です」

「一刀さん、どうしたんですか？」

「鳳土元、彼から離れて」

「イヤです！一刀さんがこんなに苦しんでるのに離れるわけには…」

解き放て

「あああーっ！」

あまりにも熱くて、目の前にいた雛里を抱きつきながらその痛みを耐えようとした。

「あわわっ！」

「天の御使いよ、今何か聞こえてますか？」

「聞こえる……なんか……心の底から何かが俺に囁いてる」

「……その囁きの通りにしてください」

「……嫌……」

嫌だ。

何故か……そうしなくなかった。

わかっていた。このままだと俺は死ぬ。それは分かっていた。でも、

「鳳土元の想いを無駄にするつもりですか？」

「……嫌……なのに……」

このまま離したくない。

「一刀さん……？」

「鳳土元、彼から離れて……」

嫌……行かないで……

解き放て。

「どうして…こんな…」

心の底から囁くその声が告げること。

その意味が俺に伝わってきた。

その意味を聞いていると、ソレがあまりにも悲しくて…堪えられなかった。

「雛里…」

「一刀さん…大丈夫ですか？」

俺に抱きつかれている雛里が俺を上目遣いでみつめていた。

強く抱きしめすぎて痛いはずなのにそんな姿は微塵も見せない。ただ俺のことを心配している目で……

「…雛里とこのまま離れたくない…」

「何を……」

「でも…このまま俺が死ぬときつと雛里が悲しむから……」

やらなければいけなかった。

でも…

最後に…最後に一度だけ……

「愛してた…雛里」

「かず…うん！…うっ…うん……」

最初の時は事故だったけど、

今度は本気で自分の意志で……

「ぶはあっ！か、一刀さん？い、いきなり何を……」

「……さよなら、雛里」

「…へ？」

俺は雛里を離して立ち上がった。

腹の傷の痛みも、熱さももう感じられない。

雛里が俺に勇気をくれた。

これで……やっと『最後』を迎える覚悟を決められる。

「はあ……はあ……」

体の熱がどんどん上がって来る。

いまにでも爆発しそうな熱が、体の中で暴れている。

解き放て

「……」

最後に雛里を見やった。

彼女はまだ何がどうなっているのか分からない。

状況を飲み込む時間さえも与えられずに、こうして終わりを告げなければならぬ。

そして、それは俺自身のせいだった。

「はあ……はあ……」

両腕から五色に煌く粉のようなものが溢れ出てくる。
もう、限界だ。

解き放て。

その言葉を起点で、私の全身の熱が爆発するように放たれた。

> p f <

雛里SIDE

「さよなら、雛里」

「…へ？」

突然口づけされて何がどうなったのか分からない私を、一刀さんは別れる時の言葉を告げながら放しました。

「一刀…さん？」

「……はあ……はあ……」

一刀さんは苦しそうにしながら立ち上がりました。そして、しばらくすると、その体から光のようなものが溢れてきはじめました。

「始まったようですね」

「一刀さんに何をしたのですか」

私は左慈さんに問い詰めました。

「さっき言った通り、『氷龍』の力は癒すことができません。だから、鳳凰の力を使って、彼の体を最初からつくり直すのです」

「体を…つくり直す?」

「はい、蘇生…というよりは、『再生成』と言ったところでしょうか」

「再生成?」

その時、爆発するような音が聞こえて振り向くと、一刀さんの体が炎に包まれて燃え上がっていました。

「一刀さん!」

「近づいちゃ危険です!」

「一刀さん!一刀さん!」

一刀さんに近づこうとしても、左慈さんが私の腕を強く掴んでいて離れることができませんでした。

炎は周りにまで移り始めて、周りにまで燃え残っていた森の木にまで届いていました。

でも、その炎に当たっても、木が燃えることはありませんでした。逆に……

「!?!」

一刀さんが立っている周りは火のよって全てが燃えて何もなくなっていました。

そうだったのに、そんな地面から新しい芽が生え始め、燃えていた木からも新しい枝が、眼に見えるほどの速さで生え始めました。

燃え尽きた森がその生命力を再び発していました。

「これは……一体……」

「鳳凰の力が周りにまで影響を与えているのです。これで、この辺

りの燃えてしまった森も回復できるでしょう」

「一刀さんはどうなるんですか」

「……そろそろ終わる頃です」

左慈さんの話を聞いて燃えている一刀さんの姿にまた目を移しました。

左慈さんが言った通り、燃えていた一刀さんの体の周りの炎が瞬時に消え去りました。

そして、その中から……

「はーっ！！……はあ……はあ……」

一刀さんとはまったく別の人がそこに居ました。

一刀さんの薄い褐色色の髪が白髪に、

私みたいな普通の肌色が倉ちゃんみたいに日を浴びなくて真っ白い肌色になっていました。

「……これは……」

その人は、自分の体を信じられないかのように見ていたら、ふと私の方を見つめました。

一刀さんの黒かった目は、さっきの一刀さんの体から出ていた光のような黄金みたいな光で輝いていました。

「……」

そして、その人はとても嬉しそうに私に向かって笑顔が溢れる顔でこう言いました。

> p f <

「こんにちは、雛里ちゃん」

> p f <

「……へ？」

「……ああ……」

それだけ告げて、その人はそのままその場に気を失って倒れました。

「え……一体……どういう……」

「『再生成』したのです」

「……」

「鳳凰が死んでは蘇るように、彼もまた新しい体、新しい北郷一刀になりました」

「新しい……一刀さん？」

じゃあ、なんですか。

以前にいた一刀さんは……どうなるんですか。

さっきまでここに居た一刀さんは…私を愛してるって言うてくれた一刀さんは……

「鳳土元、勘違いしてはいけません」

「……………どうということですか？」

「姿も性格違えど、彼は紛れもなく北郷一刀。あなたを愛している男です。最初は混乱するかもしれませんが、彼がこれからどれだけ姿を変えようと、こればかりは変わりま

せん。彼はあなたを愛しています。……………これからは、あなたたち次第です」

才さんはそう言って、一刀さんの刀を持ち上げて言いました。

「この刀は回収させていただきます。『鳳雛』がなければ扱うことができない品物です……………あなたにだけはその力を発揮できなかったようですけど……………」

「その『鳳雛』って言うの……………さっき一刀さんに刺さった剣の鞘の名前ですよ。どうしてそんな名前なのですか？」

「……………それはただの呼び名ではありません。それがソレの真の名前、元呼ばれるべき名前なのです。あなたと同じく……………」

「……………」

「では……………また会えるかは分かりませんが……………さようなら」

スッ

「あ」

左慈さんは、そうだけ言い残して、剣と一？に姿を消してしまいました。

「……………」

それからやつと、私は左慈さんが一刀さんだと言っていたその人に近づきました。

「……………」

まったく違う人です。

以前の一刀さんだと思えるようなものが何もありません。顔も、髪の色も、肌も、何もかもが違います。

そして、

『こんにちは、雛里ちゃん』

「あの時は絶対嫌って言うてたじゃないですか……………一刀…さん……………」

この人は、本当に一刀さんなのでしょうか。

分かりません。

でも、取り敢えずはこの人を、連れて帰らなくてはなりません。

「狼さん、この人を……………」

戻りましょう。

私たちの居場所に……………」

・・・

• •
• •

第二章 一話 一刀、二代（後書き）

T A P E t です

すごく突発的なやり方で第二章やってきました。

内容を見るとお分かりでしょうけれども、

北郷一刀の復活というのは、決して死んで蘇るとかそういうものではありません。

不死鳥が蘇る前に自分の体を燃やして死ぬように、

一刀もまた死からまた新しい命を与えられます。

生きるためには、以前の姿を殺さなければならぬのです。

まあ、内容からして知ってる方もいらつしやると思いますが、この設定、実は英国ドラマの『DOCTOR WHO』の設定をモロでパクってます。

日本ではあまり流行ってなかったと存じますが、一応放送はしてたと思います。これを書いている時点でNEWシーズン6シーズンが終了しています。

NEWというのは実はこれ何十年前から始まったドラマなので、…それはまた長い話なのでここではししないことにしましょう。とにかく、『再生成』というのはそのドラマから持ってきたものということです。

だけど、いくら姿が変わっても、一刀は紛れもなく一刀です。

今作では、一刀は何があっても雛里ちゃんを嫌いになることはありません。

でも、雛里ちゃんがそんな一刀の新しい姿を受け止めてくれるかは

……

それは、また次のお話を見てみましょう。

では

ノシノシ

第二章 二話 一刀、目覚める(前書き)

まだまだ消化編が続きますが、もうちょっと設定編に付き合ってください。一章はほぼこんな感じでいきます。

第二章 二話 一刀、目覚める

雛里SIDE

「これは一体どういうことですか？」

「……………」

夜が明けて、あの地獄のようだった事件もなんとか終止符を打つことができました。

まだ、残ったことは散々あります。

その後撤退した孫策軍が後どう動くか考えなければいけませんし、裏で裏切ったことが分かった街の人たちも問い詰めなくてはいいけません。

倉ちゃんはまだ裴元紹さんたちを失った悲しみに浸かっています。そんな色々なことがあります。そんなことよりも今、私たちにとって一番問題なことは、おそらく今布団で軽い寝息をはきながら寝ている男の人、一刀さんのことです。

「雛里、彼が北郷さんというのは本当のことですか？」

「キヤハ、常識的に考えてまったく別人なのですよ」

水鏡先生と元直ちゃんも朱里ちゃんの後を追ってきて、一刀さんの姿を見てびっくりしました。

正直、一刀さんが変わる姿を直接見た自分からして、目の前で起きた状況を飲み込めていません。

「私も何が起きたか良くわかりません。ただ…この人が一刀さんなのは、確かです」

「……………」朱里、あなたはどう思いますか？」

水鏡先生は私と一刀さんをとうぶんに見て静かに言いました。

「私は、雛里ちゃんのことなら信じます。信じますけど……でも一体どうやって……」

「それは……」

なんと説明すればいいか、良く分かりません。

「ちょっと頭が状況を飲み込めなくて……なんと説明したらいいのか分かりません。正直、自分で見ても何が起こったのか良く解ってません」

「ゆっくり話してもいいよ。ちゃんと聞くから……一？に話した方がきつと一人で考えるよりもいいよ」

「キャハ、そうなのですよ。何も説明せずに信じてって言うくらいなら、ベタな説明でも聞いた方がマシなのですよ」

「……………」

元直ちゃんも付き加わってそう言うと、私はゆっくりと自分が見たことを話しました。

「えつとね……私が倉ちゃんを安全なところに置いて一刀さんの居る場所に戻った時、一刀さんは孫策さんにやられて大怪我をして酷く血を流しているまま気を失っていたの。一刀さんが死んだのだと思っただけで泣いていたら……いきなり女の人が見えたの」

「女の人って……官軍の？」

「ううん……良く分からない。そこに突然現れたの……孫策さんたちももう行っちゃった後だったのに」

そういえば、ほんとその人は誰だったのでしょうか……

その人が、倉ちゃんのことをお願いするって言いましたし、倉ちゃんなら何か知っているかもしれません。

「とにかく、その人が、一刀さんを助ける方法があると言って…その人が言った通りにしたら、一刀さんが気を戻して…それから突然炎が一刀さんを包んで暫くしたら、一刀さんの代わりにあの人があるに居た……」

「……」
「……キヤハ、聞いても良く解らないですよ」
「あわわ」

だから言ったでしょう。私も良く解ってないって。

「あなたの前に現れた人は、具体的にどんなことをしたのですか？」
「えっと……一刀さんが持っていた剣の鞘で、一刀さんの心臓があるところを突き刺さって……」

「てわわ！そんなことすると北郷さんが死んでしまうのです！」
「？」

今の誰？

「……それで、どうなったの？」
「あわ？あ、ああ、それで……私にその鞘を握っていなさいって言うって持っていたら…鞘がそのまま一刀さんの胸の中に消えていった」
「それは……その女の人じゃなくてその鞘に何か力があつたってこと？」

朱里ちゃんがすっかり軍師の目になってそう言いました。
そういう場面ですかね、ここ。

「その剣の鞘の名前、たしかに『鳳雛』と書いてましたわね」

「というか、普通鞘にまで名前つけて付けないのですよ？剣ならともかく鞘は大したことないし……」

たしかに、鞘にだけ特別名前があるのっていうのも……

それに鳳雛か……私の号と同じ名……

「『鳳雛』というのは鳳凰の雛という意味で私が雛里に付けてくれた道号ですが、大陸からずっと西に行った羅馬のところでは、鳳凰と似た神鳥として、不死鳥というものがあります」

「不死鳥？」

それが今回のとどろという関係が……

「その伝説によると、不死鳥は常に炎を体に纏っており、死を迎える時が来るとその体を自らの力を持って燃やすといわれています。そして、その燃えた残骸の中からもう一つの不死鳥が生まれるとか……」

「それって……」

まるで今回の一刀さんみたいに……

「北郷さんがその不死鳥のように蘇ったのだと、水鏡先生は思ってたっしやるのですか？」

「キャハ、物語の元はどうであっても、取り敢えずこの人が一刀さんだということには問題なさそうですねですよ」

「……」

元直ちゃんはそう簡単に言っちゃったけど、正直、私自分でも本当にそうなのだろうかと疑ってしまいます。

結局、今布団で眠っているこの人が起きてくれなければ何も確実な

状況を知ることができません。

「雛里、後は私に任せて、あなたは少し休んでおきなさい」

「…はい？」

水鏡先生の突然の話に私はキョトンとした顔で先生を見つめました。

「一晩中であまりにも大変なことが一気に起こって身も心も疲れているはずですよ。今はとにかく細かいところは後に考えて身を休ませなさい。朱里もです」

「はわわ？」

「あなたもまた雛里のことが心配で一晩中起きていたのでしょう？」

朱里ちゃんの顔を見ると、本当に目の下にクマができています

「はわわ…でも、それは先生だって同じじゃないですか。倉ちゃんとか、最初に伝えに来てくれた人の看護のためにずっと…」

「私は少しは睡眠をとっているので平気です。…それに、私は他の娘たちのことも気にしなればなりません」

私は良くわかりませんが、昨日塾で狼が突然に入ってきたりしていましたし、結構騒ぎになってるかもしれません。

最も、街の人たちがあの裴元紹さんたちを討つことに協力したことは私たちへの裏切りです。

というより、官軍たちが動いてもない山賊たちを討つことはありません。きつと街の人たちが彼らを動かしたのです。

これは私と一刀さんとの約束を破っただけではありません。水鏡先生に対しての正面挑戦です。

このままだとこの街でもはやこの塾を開くこともできなくなるかもしれません。

「私たちが起こしたことが、あまりにも大きい事態を起こしてしまいました」

「雛里ちゃん……」

私たちが裴元紹さんたちのところに行つてなければ、倉ちゃんもあのままそこで裴元紹さんたちと仲良くして行けたでしょうし、水鏡先生にこんな心配をさせることもなかったはずです。

それなのに、私と一刀さんが両方に首を突っ込んだ際に、こんなことになつてしまいました。もう、どこから手を付けて行つたらいいのかさえわかりません。

「雛里」

「あ」

水鏡先生が俯いている私の顔をあげさせて、その胸にかかえました。

「あなたは何も悪くありません。自分を責めてはいけません。あなたが達がしたことは両方を幸せにするための素晴らしいことでした。それを破つてしまったのは、人たちの欲望。それだけはどうしようもありません」

「先生……」

「今あなたがするべきことは、その疲弊した心と身を休ませて、今後あなたが往くべき道を考えること。他のことは、私に任せてあなたは自分のことだけを考えなさい」

「……先生……」

先生のその優しい言葉を聞いていたら真夜中続いて引いていた緊張の糸が切れて、そのままその優しさに身を委ねてしまいました。

水鏡SIDE

「すー……ふうー……」

安堵したのか小さい寝息を立てながら眠り着いた雛里をそのまま抱えて、私が考えます。早すぎた。

この娘たちには、まだ早すぎたのだった。

外の世界は、この塾の中にはばかり入っていて勉強だけしている娘たちには厳しすぎる世界でした。

純粹で、穢れた考えを知らないこの娘に、今回の出来事はあまりにも酷い事件でした。

私をもっと関わるべきだったのかもしれない。もっと注意して彼女を見ていたら、彼らの裏の企みを見抜いていたはず。

でも、私はそうしなかった。

それは雛里と、そして北郷さんの尊い思いを世間の人々の考えで汚せたくなかったから。

この時代に、盗賊と平民たちを一つに集め、両方の益を求めます。こんなことが本当に可能なのだろうか。私は自分の頭の中で何度も問い詰めた。

盗賊も元々は平民であったことを、私たちは分かっている。だけど、一度賊になった彼らを平民に戻す方法を知る者なんていない。

賊になって人を襲う彼らを止める方法は、ただ彼らを獣と見て、この世から消すこと。それだけがこの世界が出した答えであった。

元々彼らが盗賊になつたのもまた、その世界のせいだと言つのに……世界は、私たちにはただ自分たちが生きるために賊と化す彼らを殺すこと以外には何もできなかった。他の方法があるなんて考えてもいなかった。

それなのに、この二人は、賊も平民も同じく見て、彼らを同時に復興される方法を考え、それを実行させようとした。

もし、街人たちの欲さえなければ、このような事件も起きず、両方が益を得ることができただろう。

振り返つてみると、二人が考えたこの策、なんと素晴らしいものだったのでしょうか。

人、得るためには誰かから奪わなければいけないとばかり思っていたこの世界に、二人は両方得る方法を与えた。

そして、その伸ばした手を振り切つたのも、またこの世界。

「ごめんなさい、二人とも」

人たちは天を望むと言つた。

自分達を救う人を望むと言つた。

でも、自分達を『救う』というのはどういう意味なのか？

自分達の集団だけ平和で、豊かにしてくれれば、他の者はどうなつても構わないのか。

それができない天なら、付いていく意志もなく、付いていく価値があるとも思わないのか。

なんて自分勝手なんだ。この世界は……

「今は、ゆつくり休みなさい」

後は、私が片付けます。

「朱里、雛里を連れて行って部屋に寝かせなさい。あなたも休んで元直、付いてきなさい」

「はい」

「わかりました」

「真理、居ますわね？北郷さんが起きたらあなたの姉に伝えなさい」「てわわ！いい、いつから気づいて……わかりました」

これで良いでしょう。

「元直」

「キャハ、はい」

私は朱里たちを残して、元直と共に先に部屋を出ました。

この街の人たちの黒い腹を知った以上、もうここでこうしている」とは百害あって一利なしです。

「キャハ、先生、一言宜しいですか？」

「なんですか、元直」

「この塾と閉じたら、孔明ちゃんは百合姉さまのところに行かせるのですか？」

「……やはり、あなたは気づいていたのですね」

「キャハ、だつて、先生の性格からしてそうするに違いないのですよ。きつと孔明ちゃんもそう思ってるはずなのですよ。鳳統ちゃん……そこまで頭が回る状況じゃないでしょうけれど、ですよ」「……そうですね」

この塾を閉じる。

十年以上この山で続いていた塾が閉ざされることが、この街に何を

意味するか。

今までこの街は、私たちの水鏡私塾のおかげでこれだけの経済状況を保っていたと言えるでしょう。

この塾が閉じれば、街の物流は一気に止まってしまつて、そのまま一気に街は疲弊することです。

「カナはこの街がどうなるかそんなことは全然気にしないのですよ。ただ、この塾を閉じたら荊州の豪族たちの娘さんたちは皆自分の実家に戻るはずなのですよ。でも、カナや雛里みたいに戦争で孤児になつた娘たちは残すとしても、孔明ちゃんとその妹さんはどうするのですか？百合お姉さまがある揚州で行かせるのですか？」

「……いいえ、子瑜をこちらに呼び寄せます」

「……！」

そして、これは孫呉に下せる私からの罰。

水鏡の弟子を穢した罪がどれだけ大きいものなのか、その身に刻み付けて差し上げます。

> p f <

奏SIDE

カナがこういうことを言うのも似合わないんですけど、孫家はこれから大変なのですよ。

ちよつと、じゃなくすごーく不憫に思えるほど大変なのですよ。カナが人のことを不憫に思うなんて只事じゃないのですよ。

水鏡先生が昔より荊州で力を出せずに居るのは、出せないのではな

くて、出さなかつたからなのですよ。

水鏡先生はここ数年朱里と雛里を育てるのに精力を尽くしたおかげで、その前までは少なからず続けていた荊州の政界との縁を切っていたのですよ。

だけど、それもごく一時的な状態で、先生がその気になれば、荊州でまた力を発揮することは無理じゃないのですよ。

荊州だけではないのですよ。大陸のあつちこつち、先生の弟子が居ない場所が居ないのでですよ。

皆さん、重役でも、そうじゃなくただの下級管理職の方々でも、先生の身に何かが起こったを知ったら皆が先生の言葉を聞いてくれるのですよ。

それがもし、孫家が先生の弟子になった倉ちゃんの家族を賊と言って襲い、虐殺したという話は孫家にある百合、諸葛瑾お姉さまの耳に入ったらどうなるか、カナは恐ろしいのですよ。

孫家の未来が崩れる様子が目に移るみたいなのですよ。

でも、それもまた彼らが招いたことなのですよ。

孫策さん、江東の虎の娘かはよく分かりませんが、荊州に足を踏み入れて水鏡先生のことを念に入れなかったことがこれからどれほど孫家を苦しめることになるか、よく見たらいいのですよ。

「…キヤハ」

それにしても、カナは安心したのですよ。

てっきり、孔明ちゃんが揚州の百合お姉さまのところに行つちやうかと思つたのですよ。

カナはまだ外に行くつもりはないけど、だからって孔明ちゃんと離れるのも嫌なのですよ。

もう少し、このまま孔明ちゃんと先生の元に一？に居て、それから…いつか孔明ちゃんと一？にどこかに仕えて軍師になるのですよ。

そしていつまでも…孔明ちゃんと一？に過ごすのが、今のカナの夢
なのですよ。

倉ちゃんには本当に申し訳ない気持ちばかりなのですけど、カナは
…カナは孔明ちゃんのことだけ問題なければ他のことは心配しない
のですよ。

> p f <

真理SIDE

「……………」

「……………」

「てわわ……………」

静かです。

静かなのに、私以外にも誰かが居ます。

一人だけにいることには慣れてます。

いつも、誰も私のことを気づいてくれなくて私はいつも一人で居ま
した。

隣に誰かが居ても、その人は私が居ることを知らないから、私はず
っと一人でした。

でも、北郷さんは違いました。

一目で私の存在を見抜いてくれた人。

まるで普通の人のように。

ああ、これが普通の人たちが感じる感覚なんだ。誰かが私のことを

呼んでくれたらこんな感じなんだ。後からいきなり呼ばれることがこんなに驚くことなんだ。

初めて知りました。

他の人たちならいつも感じている日常の感覚。

私はその何もかもが新しいものでした。

私にとて、北郷さんはそんな新しい感情らを教えてくれた、恩人です。

なのに：そんな北郷さんは突然居なくなって、全く違う姿になってここに居ます。

この人は、本当に一刀さんなのでしょうが。分かりません。でも鳳統お姉さんがそうだと言っていたからきっと、違うなと思います。

「すうー」

「てわわ！」

突然、北郷さんの息の音が大きくなって、私は北郷さんが気がついたのかと思つてびっくりしてその顔を見ました。

でも、北郷さんが目を覚ますことはありませんでした。

その代わりに、

「はぁ……………」

「……………あぁ」

吐息を出す北郷さんの口から五色にひらめく粉みたいなものが出てきて、宙に浮かびました。

「……………綺麗……………」

その綺麗な吐息を掴もうとすると、その粉は私の手をすり抜けて部

屋の窓に消えていきました。

「……………」

私はなんとも言えない不思議な感覚に包まれました
また、新しい感覚です。

髪の色も、顔をなにかも以前の北郷さんとは似てるところなんて
全く見当たりません。

微塵でも以前の北郷さんの跡を探してみようとしても、できません。

今、私が一番恐れていることが何か分かりますか？

北郷さんが死ぬことではありません。

この人が北郷さんじゃなかったら……それもあまり怖くありません。
私が一番怖がっているのは、この人が本当に北郷さんだったのに……
この新しい姿になって、また私のことを、他の皆みたいに気づかな
いようになっただらどうしよう……

それが一番怖いです。

せっかく、一人ぼっちの場所から出られると思っただのに、また一
人だけの世界に戻らなければいけないのです。

そんなの……そんなのは嫌です。

一度そんな世界を味わせておいて、今更あの寂しい世界に戻りな
さいなんて……そんなの無理です。

「北郷さん……北郷さんが起きるまで、私はここに居ます。だから……
……北郷さんが起きて、私の顔を見たら……また私の真名を呼んでくだ
さい」

真理……

真理、真な理しんわと書いて真理しんりって読みます。
ことわりというものはいつも隠れています。
汚い世間から離れて、悠々と生きて行こうとする理を掴もうと、人
たちはいつもあつちへとこつちへと走りまわります。本当にそこに
理があるのかもしらずに。本当はそことはまったく反対の側にある
としても、人たちは自分が理のあとを追っていると勘違いしてしま
うのです。

理はすぐく恥ずかしがり屋さんで、誰かがその姿を必死になって探
したらやつとその欠片だけ見つけれられるのです。
そんな理の真の姿を知るものがあるなら、その人はきつとこの天下
で最も偉大な人になれる器に違いありません。
きつとそんな人が天下の皆の上に立つとしたら、皆が幸せになる世
界を作ってくれと、私は信じています。

「はあ……………」

また北郷さんの口から五色の吐息が出てきて、部屋の中を漂います。
綺麗な色です。

一体なんなのでしょう……………」

「……………」

「あ、布巾、また濡らさないと……………」

北郷さんは体からすごい熱を出していましたが、汗は全然かいてま
せんでしたので、取り敢えず放っておくのもなんだったので軽い服
装に変えて頭を冷やすために冷たい布巾を付けていました。

……………てわわ！服を変えたのは水鏡先生です。私は見ていません！

「あ、水が温い」

井戸から新しい水を汲んでこようと盥を持って外に行こうとしたのですが、

「てわっ！」

間違つて盥にかけておいた布巾が落ちてその布巾を踏んだ途端、足が滑ってしまつて、そのまま

ガーン！

「痛っ！」

そのままどうすることもなく前に倒れてしまいました。盥の中にあつた水もそのまま床に漏れてしまいました。

「うづうづ……痛いです……」

ちよつと盛大に滑つたせい、膝に掠り傷ができました。ちよつとこれだと膝に跡残るかな……うづう……

「はあ……」

「……てわ？」

その時、北郷さんの口から出ていた五色に輝く吐息が私の膝に集まってきました。

そして……

すーっ

「てわわ？な、なんですか？」

輝きが私の傷の中に入ったと思ったら、赤かった傷跡がどんどん消えていって、最後には傷なんて最初からなかったかのように膝が綺麗になりました。

「…!!」

これって、どういうことでしょ。

まさか、さっき北郷さんから出た吐息のせいでは……？

「すう……はあぁっー!!」

「!!」

北郷さんが……

「はあ……はあ……何……？……はあ……」

「……あの、北郷さん……」

突然起きた北郷さんは周りを見回りました。

「……北郷さん？」

「……」

私が北郷さんと呼んでも、一刀さんは自分の両手を不思議そうに見つめているだけで、こっちを向いてくれませんでした。

まさか……

「…ほ、北郷さん？私のこと…見えないんですか？」
「……………」

……
そんな……
酷いです……

私のことを、また一人にしちゃうのですか？

「……………ひつく……………ひうう……………」

「？…何で泣くの？」

「……………へ？」

私が怖くて小さく泣き出すと、北郷さんが即座で反応してこっちを見てくれました。

「真理ちゃん？何、どうしたの？」

「…北郷さん……………私、見えますか？」

「……………うん、見えるよ。変なこと言うね、真理ちゃんは。ちゃんと見えるよ」

「……………はぁー」

よかったです。

私、てつきりまた一人になったかと思っ…

「もう、どうして最初から答えてくれないんですか」

「ごめん、なんか……………不思議な感じがするんだ。とても新しい気分がする……………全部新しい。自分が何者か分からないって感じ？」

「……………本当に、北郷さんなんですよね？」

「??? 僕は僕だよ、今日の真理ちゃんはいつもよりも可らしいね」

「いつもよりってどういう意味ですか！」
「そんなことよりさ」

起きた北郷さんは、昔よりずっと明るい顔で私に言いました。

「お腹空いたんだけど、何か食べるものないかな」

第二章 二話 一刀、目覚める（後書き）

一刀が二代になってから細部設定に変更事項があります。
それについては次回に一代と一緒に比較する感じで紹介しようと思
います。

第二章 三話 傷を慰め合う（前書き）

二章はただの消化ターンみたいなものですが、結構長いので編集が大変です。後、これも最後に裏話に『左慈』が出ます。

今回で一刀の設定を公開すると言ったのですが、申し訳ありませんが尺の都合上次回にさせて頂きます。

第二章 三話 傷を慰め合う

孔明SIDE

「すうー……すうー……」

水鏡先生の胸に抱かれやっとなを安らいで眠りについた雛里ちゃんを私は私たちの部屋まで連れてきて雛里ちゃんを自分の寢床に寝かせました。

あの地獄図みたいなのは戦場の姿を見て、助けようとした人たちの死を見てからというのに、今の雛里ちゃんの顔にそんな苦しきなど見当たらない安らいだ顔になっています。

この安らぎがずっと続いてくれたらいいのに……

「どうしてこうなっちゃったのだろう……」

北郷さん。

雛里ちゃんがこの事を聞くと、またきつと私に怒るに違いありません。だけど、私はどうしてもその考えから離れることができないのです。北郷さんに出会う前の雛里ちゃんは、すごく人見知りで、純粹な子でした。

それが、北郷さんに会ってから変わってしまいました。

軍師を目指す私たちの立場から見ると、雛里ちゃんのそれはきつと成長です。

それも今までみたことのない急成長。

あまりにも成長しすぎちゃって、心が持たないほどにです。

そして、今回は好きな人の死までも見てしまったのです。

そう、雛里ちゃんは北郷さんのことを好きでした。

口では言わなかったけど、間違いなく、雛里ちゃんは北郷さんのことが好きでした。

ずっと私の妹分みたいな子だとばかり思っていたのに、もう私よりも遙か上に昇ってしまったようです。

ここ一ヶ月の間に……

もう、こうして雛里ちゃんの顔を見ていられる時間も、あともう少ないかも知りません。

「……はわわ？」

私はそんなことを考えていると、突然部屋の門ががちゃっと開きました。

ただどおかしなことに、誰も入って来ない様子が見当たりません。確かに門を閉めておいたはずなので風が開いたわけでもありません。ということは……

…あ

「真理ちゃん？」

「……朱里お姉ちゃん」

真理ちゃんが居ることに気づくと、真理ちゃんが門の前に立っていることが見えます。

真理ちゃんは私たち三姉妹中で少し特殊な能力もちで、人に姿が見えないのです。

それはもう私と真理ちゃんが幼い時にお亡くなりになったお母様にまでも見えないことが多かったもので……

隠密行動には最適ですが、文官や軍師を目指している私たちとして

は、存在感をないこと以前に、人に気づかれないその性質は、大変不便な能力になってしまいます。

「どうしたの？」

「…北郷さんが目を覚めたよ」

「！」

「お腹が空いて食事を探してるけど、台所…今使えるかな」

「うーん……」

北郷さんが起きた…雛里ちゃんに伝えようかな…？
嫌、まだ休んだばかりだから、また後でいいよね。

「私がおか作っていくから、ちょっと待っててね」

「……うん、分かった」

「あ、あの真理ちゃん」

「てわわ？」

「この前皆で羊のお肉食べた時…そこに居たよね？」

「……うん、居たよ」

「そうなんだ…ごめんね、気づかなくて…」

「てわわ。大丈夫だよ、朱里お姉ちゃん。いつもの事だし…」

「はわわ……」

いつも妹のことを気づいてくれない姉で、私もとても胸が苦しいです。

でも、仕方ないのです。こればかりが私が頑張ったところで出来ることじゃないのですから……。

「北郷さんはね」

「はわ？」

「北郷さんはね、初めて見たとき私のこと気づいてくれたの」

「……え、それって本当？」

「……>>コクツ<<まるで普通の人みたいに」

信じられません。真理ちゃんのことを常に見れるだなんて……やは
り、北郷さんは只者ではないです。

今回のことだって、あの人が本当に北郷さんって確信はまだありま
せんが、もしそうだとしたら、彼が人間なのかっていうところから
まず怪しくなっちゃいます。

もしかしたら、本当に北郷さんが天の御使い……。

でも、だとしたら今回の事件は、二人にとってどれだけ残酷なこと
になるのでしょうか……

「……お姉ちゃん？」

「あ、うん、直ぐに行くから……真理ちゃんも何か食べるもの作って
あげようか」

「……朱里お姉ちゃんの作ったお菓子食べたい」

「わかったよ、作って行くから待っててね」

「うん」

真理ちゃんはにっこりと微笑んで部屋を去りました。

「……さて、もうひと頑張りしようかな」

せつかく真理ちゃんのために何か作れるし、こんな状況だけど張り
切っちゃっていいよね。

一刀SIDE

「ふむ……うん……」

孔明が持つてきてくれた食事を見た途端、僕は何日も食べてない乞人のように食事に食らいついた。

「はわわ…すごい食べっぷりです」

「てわわ……」

だって、もう何日も食べてないみたいに腹が空いているんだ。今まで孔明が作った料理に不満を持っていた以前の自分がどうかしているかと思うぐらいに、孔明が持つてきてくれた食事は僕にとっては蜂蜜のように甘かった。

「ま、まだ食べますか？」

あつという間に持つてきた食事が器のみになったのを見て孔明が僕に聞いた。

「嫌、十分だよ。ありがとう、孔明」

「……………」

何故か孔明の顔が優れていないが…まあ、無理もない。僕の自分が何者かまだよく分からない。

「あ、まだ動いたら…」

「大丈夫だよ、なんともない」

それより、したいことがあった。
寝床の横にある水の瓶や保管の私有物を置いておくテーブルの上の壁に鏡が付いてある。
僕はその鏡が見たかった。

「……………」

鏡にある人物を見た僕は暫く何も言えなかった。

いや、誰なんだ、これは？

白い髪に、白い肌。目は黒い目玉代わりに金色で煌めいていた。

顔立ちだった、昔のような無言で周り事に無関心な顔でなく、もっと柔らかく、穏やかな表情になっていた。

これが……………僕？

いや、このセリフなんかヤバい。

「これは誰だ？」

決まっている。

僕は北郷一刀だ。

それ以外に何者であるつもりだ？

だけど、確信がない。

自分が自分自身であることに確信を持たないなどと変なことを言う
と思うかもしれないが、それでも僕は欲しかった。

僕が北郷一刀だという確信が…

「……………他の二人は？」

他の二人というのはもちろん雛里ちゃんと倉のことだ。

あの後どうなったのだろうか。

最後の記憶に、僕の前に雛里ちゃんがいたことは覚えている。倉の姿は覚えてない。

昨日何があったかうまく思い出せなくて、頭の中でまだ昨日の記憶を整理しているみたいに複雑だ。

「二人とも自分の部屋で寝てます。二人ともとても疲れていて、特に倉ちゃんは…」

「倉に何かあるのか？」

僕が驚いて孔明に尋ねると、孔明は心配が滲み出る顔で言った。

「どうも衝撃が大きいらしく、ずっと悪夢に魘されて……外傷はなくてもずつと悶々としています。少し熱っぽくもありますし」

「今は、誰か側に居るのか？」

「今は誰も……」

「……………」

雛里ちゃんと倉が居る場所はこの生徒たちが休む塾の中だ。僕は入ることができない。

「二人とも、僕のことはいいから、あの二人の面倒を見てくれないか」

「一刀さんは…大丈夫なのですか？」

「僕のことには心配しなくていい。それより、雛里ちゃんと倉が心配だ。特に……倉の方は……」

「……………」

もちろん、雛里ちゃんのことでも心配になるが、今回の事件でもっとも被害を受けたのは倉だ。

「一晩で家族たちを全て失うはめになった彼女を慰める術が、僕にはあるのか？」

元を言うと、このような状況を招いたのは僕だった。

「僕が勝手なことを言っただけで、彼らを救い出すと約束などしてなければ……裴元紹たちも倉もあそこで平和で過ごしていけたかもしれない。」

「北郷さんも一緒に会いに行ったらどうですか？」

「え？」

孔明の言葉に僕は驚いた。

「いいのか？」

「構いません。あんなことが起きた後ですから……ただ、雛里ちゃんの方はまだ寝ているでしょうから休ませてあげてください。北郷さんは倉ちゃんのことを慰めてあげてください」

「……分かった。連れて行ってくれ」

「はい」

孔明がそう言って、残った食器を集めて外に出た。

僕もそんな彼女を追って倉に会うために外へ向かった。

「……と、その前に、」

「真理ちゃん、来ないの？」

「てわわ！いい、行きます」

「なんか会話に入って来ないで部屋の中に残っていた真理ちゃんを引っ張り出す。」

孔明と真理ちゃんとー？に塾の中まで入って、門が続く廊下のある所に着くと、孔明はその門を開いた。

「ちょっと待ってくださいね」

と、言つて、孔明は先に中に入ったが、その時、

「はわわー！倉ちゃーん！！」

「！」

まさか、

「どうしたんだ、倉に何かでも……！」

「はわわー！見ちゃダメです！」

「てわわ！」

「……………?!」

部屋の中を覗いた僕の前に居たのは、一糸まとわぬ姿で後を向いて立っている倉だった。

「な……！」

「……………一刀」

「ご、ごめん、知らなかった！直ぐ出るか……」

「一刀ー！！」

その倉は、僕を見た途端、その何も身につけてないまま僕に抱きついてきた。

「無事で……よかった……」

「ちよつ、倉?!」

「はわわー!倉ちゃん!」

「てわわ!服、服着てください!」

・

・

・

なんというか……災難だった。

あの後孔明がそこにあつた花瓶を僕に投げつけて一瞬頭に星が見えて、それからそれを見た倉がそんな孔明に怒って、真理ちゃんがそんな倉を止めに入ってやつと落ち着かせ……

結局、今はちゃんと服を来てもらっている。

ちなみにあの時街で作った服ではなく塾で着る寝巻きだ。

あの服は素材がブルージーンだったから寝る時に着るにはちよつときつい。

「というか、倉、どうして僕だつてわかつたんだ?」

まず僕が一番驚いたのは、倉が変わつた僕の姿を見てしても何の迷いもなく僕を一刀つて呼んでくれたことだった。

「……………?」

だけど、僕の言葉に倉はよくわからないかのように頭を傾げた。

「…僕、変わっただろ？」
「…よくわかんない」
「え、わかんないって……」

まったく別人だろ。

「……あ！」
「何？」

「……一人称が変わった」
「うん？あ、そういえば……なんか僕の方が口に会うんだよね。そうか、いつの間にか僕と言っていたんだ……ってそうじゃなくてさ。どうして僕は一刀って分かったんだ？」

「…一刀…一刀じゃない？」
「いや、僕だけど……」
「……うん」

いや、うんじゃなくてさ……

「あの、倉ちゃん、北郷さんのこと見て、変わったとか思っていないの？」

「……髪切った？」

髪色と変わってるんですけど!？

「……？」
「…倉が見るには、…僕が北郷一刀に見える？」
「……違う？」
「……よく分からない」

僕もはつきり言えない。

僕は本当に『北郷一刀』か？

『北郷一刀』じゃこんな姿ではなかった。

『北郷一刀』はこんな性格じゃなかった。

僕は……

「一刀は一刀だよ」

「…倉？」

倉は寝巻きの姿でちょっと長い裾から手を伸ばして僕の頭をこしこしと荒く撫でた。

「鳳統ちゃんが…喜ぶ」

「…！」

「鳳統ちゃん…一刀のこと心配してた……無事なの見ると…きつと

喜ぶ……あたしも…嬉しい」

「……そうか、そうだよね……」

雛里は…

そうだ、僕には雛里が居た。

僕は…僕は雛里のことが好きだ。

昔の『北郷一刀』も雛里のことが好きだった。

雛里のことが好きである限り、僕は北郷一刀だ。

雛里は、こんな僕を見てどう思っているだろうか。

心配になる。

僕のことを以前の僕のように接してくれるだろうか。

まるで別人を見るようにするのはないだろうか。

少し怖くはなるけど、
それでも、僕は雛里のことが好きだった。愛していた。
それだけで、僕はまだ進める。

「…一刀…泣くの？」

「うん？ああ、大丈夫だよ、泣いてない。」

でも、そうか。

倉が見るに僕は北郷一刀で間違いないんだね。

…嬉しかった。

「ありがとう、倉」

「……………どういたしまして？」

良く分からないクセにお返しの言葉だけしっかりと告げながら頭を
傾げる倉だった。

> o f <

「にしても、元気そうでよかった。苦しんでいるかと思ったんだけど……………」

「……………あ…うん……………」

思い出してしまったのか、倉は頭を俯いた。

「……………おじさまが……………あたしのことを庇って死んじゃったの……………」
「……………そうだったんだ……………」

そう、思い出す。

僕たちが着いた時、裴元紹は既に命を落としていた。

そして、彼の命を奪ったのは……

孫策……

僕もまた、彼女が握った氷龍に貫かれ一度死にかけていた。

死にかけていたというか……死んだかと思ったのに、何故かこんな体になっているわけだが……

それでも、僕は生きて、裴元紹は死んだ。

おじさまとは呼んでいるが、裴元紹は倉にとって父とも言える存在だ。

彼を殺した孫策を、倉はきつと許さないだろう。

「ごめん、倉。僕がもう少し早く行っていたら……」

「……あの人たひは……どうなったの？死んだの？」

「……分からない……多分、死んでは居ないだろう」

僕が短絡的に覚えている中、最後の雛里の顔を見た時には周りに孫策の姿はなかった。

恐らく、呪いが解けてから逃げ出したか、何か他のことがあって引き上げたのだろう。

どっちにしろ、裴元紹の群れは倉以外は全滅され、居場所は燃やされた。

彼女がやったことは、虐殺で、獣のやることと一？だった。

嫌、獣ならここまで酷いことはしないだろう。そう、これはまさに『人間』という獣だからこそできる仕業だった。

こんな真似をして……ただで済むと思っっている連中が居るなら、勘違いしないで欲しい。

僕は、貴様らを許すつもりはない。

倉に、雛里にあれほどの悲しみを与え、多くの人たちを自分たちの欲望のために殺した貴様らが好きなようにこの世を生き続けるようにはさせない。

！

僕は何を考えている？

今自分で考えられる一番残酷が方法で街の人たちを苦しめる光景が頭によぎった。

コレが僕なのか？

残酷だ。なんて冷酷な考え方をするんだ？

…こんな穏やかそうな顔をして、自分に反する者たちを許す心は持っていないというのか？

以前の僕ならどうだったのだろう。

彼らを許した？

多分どつちでもいいと思っただろう。

彼らなんてどうでもよかった。

重要なのは傷ついた人たちを癒すこと。

それだけだった。

なのに今の僕はなんだ？

復讐を優先に考えている。

……自分が恐ろしく感じる。

自分自身のことを知らないというのがこれだけ怖いものだなんて…

……

顔だけでなく、在りかたまでも全て変わってしまったのか、僕は？

「倉」

「？」

「お前はどうしたいんだ？これから…」

「……………分からない…居るところがない」

「居るところがないって、ここにずっといたらいいじゃない。このまま私たちと一？に……………」

「水鏡先生は何もおっしやらなかったのか？」

「……………」

水鏡先生が黙っておられるわけがない。

きつと、街の人たちを懲らしめるために動かれるだろう。

そうになると、この塾ももう運営できなくなる。

状況が大きくなりすぎた。

僕たちが良い気でやったことが、下手すると荊州と揚州に大きな嵐を呼ぶ蝶の羽ばたきになるかもしれない。

「水鏡先生は…恐らく塾を閉じられるだろ」

「……………はい、私もそう思います。さつき先生が生徒たちに話をしに行かれました。恐らくその話をするためにだと思えます」

「塾を閉じたら、生徒たちはどうなるんだ？」

「豪族の娘である人たちは実家から人が来て帰ることになるでしょう。雛里ちゃんや元直ちゃんは帰るところが居ないのでここに残ります。私と真理ちゃんは…ここに残るか、それとも私たちのお姉さまが居るところに行くことになるでしょう」

「……………諸葛子瑜か」

しかし、諸葛瑾なら呉の重臣だ。今回の事件に最も決定的な金槌になった呉に、孔明たちを行かせるとは思えないが……………

いや、こんな時代だ。それほどのことで一つの軍の重臣が動くことは……………

「てわわ、私は行きたくないです」

「真理ちゃん？」

「だって、今回倉ちゃんのところの人たちを討つたのは孫呉の人たちです。できることなら、百合お姉さまにあんなところで働くことなんてやめてくださいとお願ひしたいぐらいです」

「真理ちゃん無茶言わないの。政は個人の事情でどうこう変わっていいことではないの」

いや、待って。

「これは個人の事情じゃない。相手は仮にもこの塾の生徒を傷つけようとしたんだ」

「それは……」

「もし、水鏡先生がその諸葛子瑜に戻って来なさいと言ったら、どうなるんだ？」

「！……そんなことは……まさか先生がそこまで……」

「自分の生徒を危険な目に合わせたんだ。あんな奴らのために働く弟子がいたらどうすると思う。きっと叱咤してそこからさせようとするだろう」

「……水鏡先生がもし、百合お姉さまにそんなことを言ったら、百合お姉さまは二度も考えず呉を出てくるはずです。でも、そしたら孫呉は……」

「結構打撃を受けるだろう」

それは、いくらなんでも罪よりも大きい罰か？否、人の命を弄んだのだ。足りないというものがあるはずがない。

「……殺したい……」

倉は小さく呟いた。

「あの女……おじさまを殺したあの女…絶対に許さない」
「倉ちゃん……」

孫策…

ただ、運が悪かっただけの犠牲者と思うにはやったことがひどすぎる。

以前の僕なら倉のあんな気持ちを抑えただろうか。

今はそんな気にならない。

むしろ、僕も次彼女に会ったらきつと彼女に刃を向けるだろう。

そして今度は…手加減なしに彼女の血をこの手で流す。

「…！」

……ああ、これが今の僕か。

こんな僕を、雛里はどう思うだろうか。

こんな僕は、まだ雛里のことを愛してると言っても大丈夫なのか？

自分が誰か気づいて行く度に、雛里から遠くなって行くみたいで怖くなる。

雛里にはいつ会えるだろうか。

明日？

何と話そう。

これからどうしようか……

•••

••

•

第二章 三話 傷を慰め合う(後書き)

裏話

「っ！……ああ……！」

痛い……痛い……でも、我慢しなきゃ……一刀ちゃんのためにもあれほど頑張って我慢したじゃない。それに比べればこれぐらい……

「あああー！……！」

変わっていく。

自分が、自分でない何かに変わっていく。嫌、違うか。

戻っていくのか……これが、『元』の僕……

「氷龍……あなたを収める鞘はもうなくなったの……あなたはこの時をずっと待っていたのよ、そうでしょう。僕があなたをまた『自分の中』へ収めるこの時を……」

戻ってくる時を。

追い出された自分の肉体に戻ってくるこの日を待っていたんだよ。その四百年という時間の流れの中、僕とあなたは完全に違う個別の存在になった。

あなたは封じられ、その力は世から隔離された。

僕は、愛する人を得て、愛おしい人との生活を楽しんで来た。

ずるいと思っ?

あなたなら絶対できなかったことよ。

「でもね、『左慈』お願いがあるの……あぁっ！」

どンドン自分の体が自分のものではなくなるのを感じる。

「もし…この体があなたのものになったらね……どうか……結以を…あの娘を守ってあげて…他には何をしても構わない。あの娘と…その中の僕たちの子供だけは守ってあげて…あなたの子でもあるのよ……あぁっ！」

もう…ダメ…かも……

「結以…ごめんなさい……もう…しばらく…おわか……」

「………ここはどこだ………何故『俺』はこんなところに………」

「ぎゃー」

「…ひびく？」

にゃー

「…邪魔だ、退け！」

にゃっ！

「ふん……まあ、ここがどの外史かは後で調べればいい。まずは復讐だ。俺をこんな目に合わせた貂蟬……あいつらに……そして」

北郷一刀にも



補説

上の裏話はまたも黙々シリーズを全部見てない解らない話です。

昔の話で左慈は大分変わってしまった反面、左慈の悪い所が集まっている『氷龍』は自分の意志で続けて人を殺し続けます。

これを止めるために左慈は再び自分の体に『氷龍』受け止めようとしますが、逆に体に乗っ取られる状況に至ります。

最後の『俺』という一人称を使う左慈は無印の時期の左慈、いや、それ異常に邪悪な存在と見ていただいたらいいと思います。

体に乗っ取られたもう一人の左慈がどうなったのかについては後から話せると思います。

では今日はこの辺で

外国人なせいで文鳥がおかしく、無駄長い所がありますが、それでも見ていただけるのなら精一杯頑張ります。

ノシノシ

幕間2（前書き）

互いの愛を確認する時間

幕間 2

『さよなら、雛里』

ダメ

『さよなら……』

行っちゃ嫌。

『愛してたよ、雛里』

私だけ置いて行かないで！

> 〇 f 〇 <

雛里 SIDE

「……」

……ゆめ……か。

「今……いつ……」

外を見ると、まだ日が頂点に達してません。
二刻ぐらいしか寝てなかったみたいです。

「……」

頭の中で何があったか整理してみます。

一刀さんが死んで

「っ……」

一刀さんが死ぬのを見て、それで泣いていたら、左慈という人が現れて一刀さんに鞘を刺して一刀さんを起こしたら、一刀さんの体が火に燃えるように輝いて……そこから……
まったく違う一刀さんが現れてました。

「……一刀さん……なの？」

自身がないです。

その人は本当に一刀さんなのでしょうか。
私のことを愛してるって言うてくれた人なのでしょうか。

「行かなきゃ……」

一刀さん、今なら起きているでしょうか。

体の疲れもなんとなく取れていますし、もう休憩は良いです。

早く一刀さんのところに行こうと思います

・

・

・
一刀さんの部屋まで来ました。

一刀さん、起きていますでしょうか……

がちや

「……………」

部屋を開けて中を見ると、一刀さんが部屋の窓側に立っていました。

「……………」

こっちが入って来るのに気づいていないのか、外を向いてばかりです。

がちや

静かに門を閉じて、近づいてみます。

「……………」

一刀さん、なんか深く考えているみたいに、窓側に手を付いて悩んでいます。

……………」

なんでしょうか。

この、無性に驚かしたくなるのは……………」

でも、彼女の場合軍師としての勉強はしていたものの、それはあくまで本の中での戦い。

本当の戦いを知らない。人たちが殺し合って、その中で死んでいった人たちの叫び声を耳にしたことがなかった。

しかも今回のことは親しかった人たちの死。

どれぐらい衝撃になっているものか……

窓の外で景色を見ながら考える。

まるで昨日のあの場所であったことが嘘のように感じる平和な森の景色がある。

あの森は赤く燃えていた。人たちの血を吸った地も、赤く見えていた。

赤は狂気の色。赤は人の情熱を与えるが、度が過ぎた熱情は人を狂わせる。孫策もきつとまたその類だ。

彼女の剣を見れば分かる。孫策は焦っていた。きっとそれは、母の威光に付いて行くことができない自分の不足なところに気づいているからだ。

それで尚、頑張りたいと思う気持ちは結局誰か傷つけるに十分なものになってしまったということだ。

僕は彼女を同情してあげた方がいいかもしれない。

復讐など、何も生まない。分かりきったことだ。

でも……

それでもこのまま彼女たちを許すべきなのか？

そして街人たちは…このまま放っておけば彼らは水鏡先生の手には葬られるだろう。

どうも一人だけでは考えが追いつかない。

自分の思考に自ら納得が行ってない。

雛里ちゃんは何かいい考えを持っているだろうか。

「……………」

さつきまで雛里ちゃんが驚いたことを心配していたのに、今度は僕自身がそんな彼女に頼りにしている。

今の僕はとても不安定で、何故か考えを雛里ちゃんに頼ろうとしている。

新しい自分の姿に自分自身も驚く。

がちや

「？」

後から門が開ける音がした。

誰だろうか頭を振り向こうとしたが、ふとそこで窓に雛里ちゃんの姿が写った。

入ってきたのは雛里ちゃんだった。

やっと起きたんだね。

雛里ちゃんに聞きたいことがたくさんあるよ。

一人だけでは何もかも決めることが出来ないんだ。

……

あれ、何で近く来ないんだろ。

あ、動いた。

なんかウドウドしてる。

声もかけてこないし……

振り向こうと思ったけど、ちょっと待ってみる。

これはきつとそのまま待っていたら、後から驚かせるに来るに違いない。

今がそんなこと言ってる場合じゃないことは分かっているが、なんだろう。

今の僕は、雛里ちゃんのことを無性にからかつてみたくなっちゃう。

「すー」

雛里が僕を驚かせるつもりで大きく息を吸う音が聞こえた途端、僕は、

「雛里大好きー！！！！！！！！！！」

「！！！！」

と、叫んだ。

そして、振り向いた。

「これで良しと、」

きつと雛里ちゃんびっくりしただろうな。

どんな顔して…

「あ…」

「うん？雛里ちゃん？」

驚いた、驚いた。

顔が赤くなっただのがかわいい。

「な……」
「？」

あ、あれ、なんか目がヤバい？
な、泣くの、泣いちゃうの？

「あわわー！！！！！！！！！！／／／／／／／／／／」

「ひ、雛里ちゃん、落ち着いて」
「来るな、変態！」

えー、変態呼ばわり？！

「ひな……」

「あわわー！あわわー！！！」

ヤバい、この雛里ちゃん混乱してる

「な、ななな何勝手なこと言ってるんでしゅか！誰か聞いたらどうするんでしゅか！」

何か噛んでるし。

「誰かって居ても……ここからだど誰にも聞こえないし」

「私が聞こえました！すつごく恥ずかったで！なんですか、真昼間からなんでいきなり好きとか宙に叫ぶのですか？変態ですか？晒し変態ですか？」

「いや、それは違う性癖なんだけど、というか違う」

「一刀さんがこんなに節度ないことするなんて見損ないました！」
「！！！」

そこまで言われる?!好きって言っただけなのに。

「ええい、じゃあどの世界を中心に愛を叫べと?!」

「あわわ!何逆切れしてるんですか?怒ってるのこっちなんですよ?」

「いつや、ここは譲れないね。好きな人のこと好きって叫んで何が悪い!」

「悪いです!悪いにもほどがあります。もう少し場所と時間考えてください。ていうかそんな誰にもでも聞こえろってように叫ばれたらすごく恥ずかしいです!」

「誰にでもちやうし!離里ちゃん来るの分かってたから叫んだんでしょ」

「あわわ!最初から私をからかうつもりでそんなことをしたんですね。尚悪いです!」

この口喧嘩が思い以上に長くなったので記録していた管理者によつて削除されました。三十分ぐらいこつやつて言い争いますが、結果的に記録していた者の言葉を貸しますと、

『リア充爆発しろ』

•

•

•

雛里SIDE

「……もう、いいです」

「やっと僕の愛が通じたんだね」

「この辺にその話もう辞めません!？」

もうむちゃくちゃです、この一刀さん。

なんですか、前のように雰囲気付ける人じゃなくて、すっごく表向きな人になっちゃってます。

路上でも平然で好きとか言いそうな人です。

怖いです。この一刀さんすごく恐ろしい。

前の一刀さんと違う意味で愛が重すぎて怖いです。

「……でも、」

「？」

「一刀さん…なんですよね」

「……」

一刀は返事をしませんでした。

「……一刀さんじゃないんですか？」

「僕も分からないよ」

そう応える一刀さんの声は少し震えていました。

「雛里ちゃんはどっと思っ?僕って…一刀なの?」

「……」

この人も…

また自分が何者か分からないんですね。

自分でも変わった自分がどうしてこうなったのかわからないのです。自分が自分自身であることに疑いを持つこと。

それはきっと、私が感じているこの感情よりも遙かに恐いものに違いありません。

なんと…

なんと行ってあげればいいでしょうか。

自分が何者かさえもはつきりとしなくせに、私のこと大好きとか叫んでいる人に……

「あ！」

「何？」

「……………一刀さん」

「うん」

「……………私のこと、」

「愛してる」

ガーン！！

「雛里ちゃん！？なんでいきなり窓枠に頭をぶつけるの!？」

なんでそう赤ちゃんみたいな明るい顔で愛してるとか言うんですか、この人は？

そんなところ、全然一刀さんじゃないです。

「ちよつと見せて……」

「あわわ」

「刀さんは私の帽子をとってがぶつけたおでこを心配そうに見ながら言いました。」

「ああ……どれだけ強くぶつけたんだよ」
「……………」

顔が……すごく近いです……

「あの、大丈夫でしゅから……ちょっとだけ離れてもらえると……」
「うん？あ、ちょっと待って」

いえ、待ってとかいいですから離れて。

「これちょっと傷残りそうかな」
「あわわ……あわわ……」
「？なんか全体的に顔が赤くなってい……………」
「あわわわー！！！！」

しばらくお待ちください

「せー……せー……離れてくださいって言ったのに……言ったのに
／／／／／／／／」
「す……みま……せん」

何か起こったのか聞かないでください。私もよく分かりませんから。ちよっと一刀さんいつまで床に倒れてるつもりですか？花瓶に当たったぐらいでまた死んだとか言わないでください。

こっちは恥ずかしくてしぬかと思っただんです。

「はあ……はあ……」

「あ」

「うん？どうしたの？」

か、一刀さんの頭から血が……

「あ、あわわー！ごめんなさい！は、早く治療を……」

「うん？……ああ、大丈夫だよ」

一刀さんはそう言いながら鏡を見て傷が出来た跡を手を一度拭きました。

「ほらね？」

そして私の方を振り向いた時には傷なんて最初からなかったように綺麗になっていました。

「……どうやって……？」

「分からない。でも、真理ちゃんの話では僕の息から出た光る粉みたいな物に傷を癒せる力を持つてるらしくて……だからちよつと試してみたんだ。もし僕にそんな力があるとすれば、自分に傷を与えた時にも同じ症状が起きるのか。それで自分の手に傷を作ってみたら、反対側の手で一度傷口を拭いただけで傷がなかったように消えてたんだよ」

「……それってつまり……なんですか？」

傷を負っても……それを直ぐに癒せるってことですか？

それって……もう人の領域を越えていますね。

「一刀さん……」

「分かつてる。ちょっと恐いよね。これって人の常識遙かに越えてる……。でも雛里ちゃん、こう考えてみて。流星と共に落ちた人があるのに……自分の傷をすごく早くスピードで癒せる能力を持っていたところで……。それほどおかしくないんじゃないかな」

「……………一刀さんって……本当に『人』なんですか？」

「……さあね……分からないよ……雛里ちゃんは どう思う？」

私？

私は……………

『姿も性格違えど、彼は紛れもなく北郷一刀。あなたを愛している男です。最初は混乱するかもしれませんが、彼がこれからどれだけ姿を変えようと、こればかりは変わりません。彼はあなたを愛しています。……………これからは、あなたたち次第です』

「……………一刀さん」

「うん？」

「……………私のこと……好きですか？」

「……………言ったでしょ？愛してるって」

……………

じゃ……

それじゃ、ですね。

「構いません」

「……………え？」

「一刀さんがどんな人でも…人じゃなくても別にどうでも良いです…私を愛してるって言うてくれる人なら…」

「……………」

「……………そして、」

「私が愛してる人……………です」

> p f <

一刀SIDE

『私が愛してる人……………』

『私が愛してる人……………』

『私が愛してる人……………』

『私が愛してる人……………』

> p f <

雛里SIDE

「……一刀さん？」

……

「一刀さん」

コンコン

ゆさゆさ

「……一刀さん？」

「……」

ああ、ダメです。

もう完全に死んでいます。

惜しい人を失ってしまいました。

じゃなく！

「一刀さん、しっかりしてください！」

「はっ！な、何？何！？」

「どうしたんですか？いきなりぼうつとして」

「……雛里に愛していると言われた途端意識と吹っ飛んだところから覚えてないや」

それは多分どの辺の記憶も失っていないのですね。

「……もう一度言って？」

「……一刀さんがまた止まったら困るので言いません」

「えー」

「いわないっいたらいわないんです」

「ケチ」

「……………」

……………いいえ、待ってください。

これってもしかするといい機会かもしれません。

今まで一刀さんに散々やられたものがあるので……………

一刀さんのせいで散々心配して、泣いて……………なのにこの清々しい顔で人のこと愛してるとか未永く叫びそうなこの人は…私が初めて愛していると一言言っただけで脳思考が停止するってわけじゃないですか。

「良いです。じゃあ、言ってあげます」

「……………なんだろ、なんか雛里ちゃんの顔が被ってる帽子にすごく似合っちゃってるんだけど……………」

「一度言っと思って思考停止する程度の人に、何度も好きって言ったらどうなるのでしょうか」

「……………え？」

「ずっとずっと言ったら…頭がもう二度と動かないまで言っただけましようか」

「なにそれこわい。ちょっとこっち来ないで」

「どうしてですか？言っただけ欲しくないんですか？」

「も、もう良いかなーって。あまりたくさん言われると不味いし」

「不味いって言われるの嫌いですか？」

「そんなはずはないですけど……………」

「じゃあ、言っただけあげますよ？」

「っ」

私が迫ると、一刀さんは後ずさって、やがて後に寝床があることに気付かずにそのまま後に倒れました。

私はそんな一刀さんの上に乗って私の顔を一刀さんに近づけました。

「言っちゃいますよ?」

「……どうにでもなれ」

一刀さんはもう諦めちゃってます。

最後まで足掻いてもらわないとあまり面白くないですけど、一刀さんが悶える姿もみたいので、私は自分の口を一刀さんの耳に近づけました。

「……愛してます」

「っ!」

「ずっとずっと好きでした」

「……」

「一刀さんが私のこと愛してるほど、私も愛してます」

……大好きです。

がちゃ

「……あわ?」

「……はわわー!」

「……キヤハ?」

「てわわ」

ふと前を見ると、門に朱里ちゃんと元直ちゃんが立っていました。そして、私は今一刀さんの上に乗っています。

・
「はわわー！えーと、しよの、あの……お邪魔しゅました！」

「……キャハ、続けてくださいなのですよ」

「……」

ガチャツ

・
・

「あわわー！！朱里ちゃん！違っの！そっいうんじゃないのー！」

また私、暴走して誤解されちゃったー！

「一刀さん、朱里ちゃんたちになんか言って……」

「……」

「泡吹いて倒れてる場合じゃないですっばー！！」

ふえーん、私のばかー

・
・

・

・

幕間2（後書き）

一刀と倉の設定を一番上に置いておきます。

これから時々更新していきますので、その時は一番上の設定のところも見てください

第二章 四話 旅、鳳凰一双が生まれる物語（前書き）

ここで裴元紹山賊団との物語は一段落します。

そして新しい始まりのために頑張る一刀たちの姿が……

第二章 四話 旅、鳳凰一雙が生まれる物語

一刀SIDE

ちよつとしたハプニングが起きた後、僕は雛里ちゃんからあの日俺が孫策の重傷を負った後、どうやって今に至るかについての話を聞いた。

雛里ちゃんが言ったことは信じがたい所が多かったが、雛里ちゃんが嘘をつくはずもなければつく必要もない。

僕は雛里ちゃんのことを好きだから、彼女が言うことは絶対に信用する。今の僕はそういう思考をしていた。

「……雛里ちゃんの話聞いて分かったことがいくつがある」

「なんですか？」

「まず、あの鞘の事だけ……あれは『鳳雛』と名付けられた僕の家
の家宝なんだ。『鳳雛』は妖剣『氷龍』を封じるために造られた記
録されてある。あの女の人が『名が力を

持つ』と言っていた。なら、『鳳雛』はその名通り、「鳳凰」の力
がこもっていた、という話なのかもしれない」

「鳳凰……でもそんなことが？」

「……あのね、雛里ちゃん、僕は流星から流れ落ちてきたんだ。殆
どの有り得ない話くらいは信用できるよ」

「あ

あまりにも非常識な考え方ではある。

でも、この世界に落ちた僕は、既に許容範囲がすごく広がっていた。
というかこの世界からすると、僕の存在自体胡散臭すぎる。

しかも鞘が僕の中に吸収されたという話が出た時点で、もう常識と

かそんなん諦めなければ僕の存在自体危うい。

「鳳凰は記録では龍と鶴の間で生まれたという伝説の鳥にして鳥の頂点。鳳凰が一度舞い上がると他の鳥たちがその尻尾の後を追って飛んだという」

「水鏡先生は、（（羅馬—ローマ））という国に伝わる『フェニックス』という伝説の鳥のことを言っていました」

「そう、『フェニックス』あるいは『フィンニクス』と呼ばれる鳥は元々ローマの南にある（（埃及—エジプト））という国から伝承され、ローマにまで広まった。フィンニクスは

数百年に一度自分の身をもやし、その燃えた後の灰から新しいフィンニクス幼鳥が生まれる形で永遠に生きて言うよ。そのせいで不死鳥とも呼ばれた」

記録によれば、鳳凰は不死鳥ではない。

鳳凰が死ぬと、全ての動物たちが悲しんだという話があつて、鳳凰は不死鳥ではないことがわかる。

だけど、もし僕がフィンニクスみたいに自分の体を燃やして新しい体になつたというのなら、まだこの状況を説明できる。

「それと、真理ちゃんが言っていた『さつきも聞いたんですけど誰ですか、それ？』……とにかく俺の呼吸から五色に光る粉みたいなのが出てきたという話があつただけ

ど……っ」

「どつしたんですか？」

「ちよつと……」

今奥からなんか吐きそうな……

「がはーっ！」
「あ」

何かが気道を這い上がってくるような感覚があつて、その息をそのまま吐き捨てると、真理ちゃんが言った通り、閃く粉みたなものが息と共に出てきた。

「……そう、これなんだけど……」

「なんですか…これ？」

「この粉が、人の傷を癒せるみたいだ」

「あわわ…そんなことも出来るんですか？」

僕の仮説はこうだ。

不死鳥が蘇る時に自分の体を燃やすように、僕もまた体を燃やすように黄金色の炎が上がったという。

そして、僕は姿を変えた。（あの女は『再生成』と言った）

でも、それほどのエネルギーがどこから出てきたのか。

おそらくそれは、僕の中に吸収された『鳳雛』から出てきている。

もし、一度に発散されるそのエネルギーが、僕の体を変えてまだ余っているとしたらどうなる。

一種の治療能力を持ったエネルギーが僕の中にまだ残っているのだ。そして、僕の体の『再生成』の後もまだその力が残っているとすれば、それはまるでフェニックスの涙のように人の傷を癒すことができるのかもしれない。

この粉がまだ僕の中に漂っているということは、まだ僕の『再生成』がまだ終わっていないということだ。さっき僕の体の傷が自然に消えたのも、多分そのせい。

「僕はまだ『作られてる』途中なんだ」

「……それじゃあ、まだ変わったりするんですか？」

「さあ？頭斬つたら生え直るとか？」

いや、雛里さん、冗談ですよ。だからそんな殺すような視線で睨まないでください。

「こほん。とにかく、僕が『再生成』してる間は、まだ僕がどういう存在なのか不確かかって話だよ」

まだ、僕の存在は確実に決まってない。

外見はもう形が決まったけど、あの『再生成』というものが心までも変えるのだとしたら、僕の性格はまだ変更される可能性もある。今の僕の中には、僕を裏切った街の連中に対しての憎悪がいっぱいだ。

それはきっと以前の僕とは正反対の気持ち。

「雛里ちゃんは、これからどうしたい？」

「どうって……街のことですか？」

僕が頷くと、雛里ちゃんは難しそうな顔をした。

「水鏡先生は、恐らく塾を閉じることをお考えになっておられるでしょう。それはこの街の人たちにも大きな被害になります。この塾がなくなると、この街の経済は一気に後

退、下手すれば貧困になる状態までも陥るかもしれません」

「それだけで十分だって？」

「私たちがしようとしたことは人を助けるための仕業でした。失敗したといって、これ以上私たちの手で被害者を増やす必要はありません

せん」

「だけど、それだけではあいつらは自分たちの過ちを知らない。単に八つ当たりされたとしか思えないだろ。自分たちが裴元紹たちのことを孫家に知らせたことに彼らは罪悪

感を持っているのか？」

「だからと言って、これ以上街人たちに追い打ちをかけてどうするのですか？下手すればこの街もまた餓死するか賊の群れと化してしまつかもしれません」

「どうせ目の前の利しか追えない愚衆です。その罰は私たちの手ではなく水鏡先生によって既に下されてますし、私たちが助けの手を伸べる必要も、更なる復讐を企む必要もありません」

りません」

雛里ちゃんにも街の連中を擁護するつもりはない。

ただ、雛里ちゃんは既に彼らが十分な罰を受けていると知っているのだ。

僕も彼らを全部殺してその罪を剥がさせようと言っつもりではない。ただ、僕たちとの話とは裏腹にあんなことを企んでおいて、あいつらはまだ明日を生きるだろう。

裴元紹たちがあれほど望んでいた平和な明日を、あいつらは自分たちが犯した罪のせいで汚せて、貶めておいてはそれをまた『天』のせいだと叫ぶだろう。

お前らがそれほど望んでいた『天』ならここにあった。

その伸ばした手に伸ばす手の反対側に短剣を潜めていたのは貴様らだ、と僕は叫びたかった。

あいつらは一生自分たちの罪に気づくことはないだろ。

一生自分たちが受けた被害だけを考え、自分たちが加害者だと言う

事には気付けないだろう。

それが悔しい。

なんて甚だしい姿だ。

二度と会いたくもない。

「倉ちゃんに決めてもらいましょう」

「！」

そうだ。

僕は大事なことを忘れていた。

一番の被害者は倉だった。

あの娘にもまた、これからのことを決める資格がある。

> p f <

雛里 S I D E

がちゃ

「…あ」

「……鳳統ちゃん」

「土元さま……」

ちよつとしたハプニング（事件という意味だそうです）の後、私と一乃さんはこれからどうするかという話を真面目に考えあいました。が、この事件の最も大きな被害者である倉ちゃんをおいておいて話をするのも良くないと言うことで、私たちは倉ちゃんが居る部屋へ

向かいました。

でも、倉ちゃんには部屋ではなく、元直ちゃんに聞いてみたら、倉ちゃんには私たちに裴元紹さんが襲われていると伝えてくれた、裴元紹さんの群れの唯一の生存者の方の様子に

見に行ったということ、私たちもそこへ向かいました。

部屋に入ると、倉ちゃんとその人は話をしていたらしく、私たちが入ってくるのを見て驚いた様子もせず席から立ちました。

「……………待ってた」

「私たちが来るって分かっていたの？」

「……………>>コクツ<<」

そう言う倉ちゃんたちが座っていた席には、私たちのための席もちゃんと用意されてありました。

「土元さま、そちらの方は……………」

裴元紹さんのところの残りの男の方が、後の一刀さんを見て言いました。

「……………この人が、一刀さんです」

「……………はい？」

「信じてもらえないかもしれないけど、僕が北郷一刀です。それはまあ……………色々事情があつて……………」

「いえ、……………しかし、全然違う人……………」

「……………一刀」

「倉？」

男の人は、倉ちゃんが一刀さんのことを分かるのを見て驚きました。私も、倉ちゃんが一見に一刀ちゃんを本人だと見抜いたという話を一刀さんから聞いた時には信じられませんでした。何もかも、今回の出来事は人知を越えてることばかり

です。

それに、倉ちゃんの場合、あの炎の中で確かに火を操って………人を殺していました。

あくまでの推測ですが、倉ちゃんも只者ではないかもしれません。

「……一刀は一刀」

「…倉がそういうのなら……」

「信じてくれるのですか？」

倉の話の聞いたら男の方は案外あっさりと信じてくれました。

「倉とはあまり話はしていませんが、嘘をつくような奴でないことは十分知っています」

男の人は、初めてここに着いた時には、致命傷はないものの体にまともなところがないほどだったといいます。

まだ一日しか過ぎてないので、その様子はまだ全然好転したとは言えませんでした。意地をはっているのか、包帯に包まれているその体はしっかりと姿勢を保って椅子に座

っていました。

「…座る？」

「そうですね。取り敢えず、座って話を……」

「そうだな」

私と一刀さんは各々席に座りました。

「……酷い傷ですね」

「……こんなもの……大したことありません」

死んでいった仲間たちを考えれば……と、男の人は拳を強く握り締めながら言いました。

「……あ、そういや今まで名前も知りませんでしたね……なんと呼べば？」

「……波才って言います」

「！」

一刀さんの眉が少し動きました。

「……ちよつとこっちを向いてもらえますか」

「……？なんですか？」

「理由は聞かずに……」

一刀さんの言葉に、波才さんは隣に座っていた一刀さんの方へ体を向きました。

それを見て、一刀さんは目を閉じて少し呼吸を整える様子を見せて

……

「はぁ………」

吐息を出しました。

そうすると、一刀さんの息と一？に金色にキラキラしている粉みたいなものが滲み出てきました。

「！」
「……………」

その粉は、波才さんの体を巡るように漂い、どんどん波才さんの体の中に入って行きました。

「……………これは…一体……………」
「……………包帯、解いてみてください」
「……………？……………！！」

波才さんは一刀さんの話に追いつかない様子をしながらも、言う通りに従いました。

そして、包帯の下にあるはずの傷がなくなっているのを見て驚きのあまりに椅子から立ち上がりました。

「こ、これは……………！一体……………！」
「……………命を賭けて僕たちにお伝えに来てくれたお礼です。そして……………倉以外に誰も助けることができなかつた自分の無能さに対しての謝罪です」
「……………」

波才さんは、そう言う一刀さんを、まるで神様でも見ているかのように見つめていました。

実際、そうなのかもしれないと思うぐらい、一刀さんがやっていることは奇跡そのものでした。

私たちは倉ちゃんと波才さんに、この事件の終始を全て話しました。どうして孫家が裴元紹さんたちを打ったのか。街人たちはなんのために協力するようにして裏腹で孫家に彼らの居場所をバラしたのか。

ダン！！

話の途中で、波才さんは座っていた円卓をおもいつきり叩きました。

「あの野郎どもが！たかがそんなことのために……俺たちを全て殺そうとしたという言うのか！」

「……………」

倉ちゃんは何も言わないまま下をむいて居ました。

「これからどうしたいか、波才さんと倉ちゃんの見解を聞こうと思ってきました」

「……………どうと言われても……気持ちだけでは、俺一人でも街でこの事件を仕組んだ連中を……………」

「僕が手を加われば…奴らがあの街を倉たちが居た森にそうしたように一握りの灰を変えることは難しいことでもありません」

波才さんの声を遮った一刀さんは静かに、でも冷たく言いました。

「今僕に任せれば、あの連中が惨めに許しを乞いながら僕の足を掴んでくる構図にさせる方法なんていくらでもあります」

「……………！」

波才さんも一刀さんの以前とは違うその気配に息を飲みました。

「が、これ以上血を流したところで意味はないでしょう。生きたものは生きること考えるべきです。負の感情に惑わされ、せつかく救われた命を無駄に捨てては、あの世に

先に旅立った裴元紹さんたちの顔をどうやって見るつもりですか」

「……………」

「復讐なんて、誰にでもできます。人間何かを無くすことには持ち前の器用さがありますから……」

「…一刀」

倉ちゃんもそんな一刀さんの姿に違和感を感じたのか、心配げに一刀さんを見つめます。

「…………倉ちゃん」

私はそんな倉ちゃんに話をかけます。

「今この世は乱れて、多くの人たちが明日を生きるために様々な生き方してるよ。昔の裴元紹さんたちは他の人たちを殺してまでも生きることを選んだ。それは仕方がなか

ったとしか言うようがないよ。裴元紹さんたちがもし賊をやつていなければ、きつとどこかで飢え死にしているか、それとも他の賊に襲われ殺された。明日を欲しがるために

は他の人の明日を奪わなければいけない、今はこんな時代なの」

「…………どうして……」

「…分からない」

どうして、私たちはこんな目にあってしまったのでしょうか
天のせい？

それはもうとつくにありえないと分かっていました。
今回だってそう。

両方生きる方法があったのに、その天の伸ばした手を振り切ったの
は人。

結局、こんな目にあったのもまた人のせい。

でも、本当にその原因を作った者たちは今頃豊かに生きながらこの
民たちには険難な時代を自分たちの儲け場にしています。

その中でまた苦しんでいた人たちも同じ姿になっていくのでしょうか。
人が人としてはいけないことを繰り返して、やがては人とはな
らなくなったのかすら薄らになってくる。

自分はどうしてこんな時代に生まれてきたのだろうか。自分が呪
わしく思っています。

「……鳳統ちゃん」

「うん？」

「……あたし……正直どうでもいい」

「……！」

倉ちゃんのその返事に、私はちょっと驚きました。

てっきり許さないなんて言っかと思っただのに……。

「許さないとか……許してあげるとか……そういうのはどうでもいい
……復讐したところで、おじさまたちが帰ってくることもないし、許
してあげたところであんな人たちが本気

でごめんなさいと言ってくるとも思わない。……だから……もうあん

な奴ら、この先どうなっても、あたしとは関係ない」

「……倉ちゃん」

倉ちゃんの答えはどうなんでしょう。

一片みると私の答えと似ている。

でも、許してはあげない。忘れもしません。

ただ、二度と関わりたくないと思います。

あんな人たち、もう二度と会いたくない。

結局倉ちゃんは、答えを放棄しているのだらうと思います。

結果は出たし、死んだ人たちが復讐することはありません。

できることは、こんなことが起きる前に止めることが出来なかったことをくやしがるだけ……。

「倉」

そんな時、一刀さんが口を開けました。

> p f <

一刀SIDE

倉は落ち込んでいた。

いや、それだけでは言葉が足りないだらう。

倉ちゃんはある幼い体で、人が一生負っても返すことができない負の感情を背負ってしまったと言ってもいい。

自分を知っていてくれた人たちが全て居なくなってしまったのだ。

僕はその気持ちをよく知っていた。

それは、苦しい感情とかではない。

もう苦しくもなんともないんだ。そんな無力な感覚。その先、何かをつかむことができなければ、その人は直ぐにダメになってしまう。だから、家族を失った人たちは常に復讐を自分の目標として考える。それもまた自分が壊れることを防ぐ自己防御だ。

でも、倉はそれを望まなかった。それは、倉が優しいからだ。優しいから、これ以上人が苦しむことが見たくないんだ。それが例え自分の大切な人たちを殺した者どもだとし

ても。

でも、そんなに優しい人ほど、これからの負の感情を耐え切れず壊れることは目に見えている。

だから、新しい何かを与えてくれなければならない。

「倉」

だから、僕は思う。

これからどうするべきか。

倉に必要なことは、僕たちがこれからすべきことはなんなのか。復讐でなければ、何をしたらいいのか。

もう二度と、こんなことが起きないようにすればいい。

こんなことを、もう二度と見ないようにすればいい。

「僕はね、旅をしようと思っているよ」

「！」

「……旅？」

「そう、旅だ。大陸を回る旅。そこで、人たちを助けるんだ。昨日助けられなかった分。その何十倍も、何百倍も……人を助けることができる僕はある」

「……………助ける？」

「そうだ。大陸のあっちこっちを回りながら、苦しむ人たちを助け、自分たちを傷つけないために人を傷つける人たちに新しい道を与えてあげたい。今回の裴元紹たちのよう

に……………そして、今度は絶対に失敗しない」

「……………」

「二度と関わりたくないと思うのは構わない。でも、関わりたくないからってそんなことが起きないわけではない。今でも、どこかで今回の裴元紹と街人たちのような出来事

が起きて、人が死んでゆく……………それは目を逸らしたところで起きないわけではない」

「……………だから……………助ける？」

「そう、力いっぱい、手が届かないほど遠くにある人々まで、全て助けてあげたいと思ってる」

「……………」

全てを助けようだなんて、理想でしかないかもしれない。

だけど、理想は妥協してはいけない。

理想はいつも天高いところにある。それを掴むために、僕は手を伸ばしたい。羽ばたきたい。

そのなかで、今日死んだ人たちより多くの人たちを助けることが叶うのなら、それが例え叶わぬ理想だとしても、僕がやることは無駄ではないはずだ。

だから、

「雛里ちゃん、倉一？に行こう」

「！」

「ここから出て、僕と一？に旅をしながら、人たちを助けよう。裴元紹を助けられなかった分、また人たちを生きるようにしてあげよう。それが、人を殺すよりも何倍も……」

価値あることだと僕は思う」

僕はそう思っていた。

それが今の僕……

復讐の感情に陥っていた僕はもう居なくなり、新しい希望を見つけようと思う僕がここにいる。

そしてそれはきつと、目の前にいる二人の女の子のおかげだ。

同じく傷ついた心を持って、同じく前が見えない暗闇の中に落ちていくから、一？に行きたい。進みたい。

もう一人はたくさんだった。

失うだけ失ったし、失いたくないから得ないと思った時もあった。

でも、やっぱり得たものを離すことなんて、誰によって奪われるより何倍も苦しいから……

「僕と一？に、旅をしよう」

> p f <

離里SIDE

それからの話をすると、

次の日、街の人が私塾に来ました。

その人が言ったことは、驚くも街の長老たちが全員一？の部屋で死体になっていたという話でした。

私たちは長老さんたちの今回の事件を仕組んだ街の人に終始の話を聞くことが出来ました。

長老さんたちが初めて私たちを裏切ったのは、以前街を襲った裴元紹さんの小隊長だった人の入れ知恵だったそうです。

その人が近くに孫家の人が居ると聞いて、裴元紹さんに復讐するために長老たちとこの事件を仕組んだそうです。

多分、山が燃やされて、畑も使えなくなったせいで長老たちがあの人を私たちに突きつけようとして返り討ちにされ、あの方は逃げたのだと推測します。

後ほど一刀さんは悔しそうに、あの街が賊に襲われる前にも、その人を街で見たことがあると言っていました。

「あの時奴を殺していたなら……」と一刀さんは拳を血が出るほど握りしめながら言いましたけど、私と倉ちゃんが居たからなんとか落ち着いてくれました。

一刀さんは倉ちゃんと話す前では街人たちに復讐しようと思っていきました。

でも、倉ちゃんの無気力が姿を見て、復讐なんてことより倉ちゃんのことを大事にする方がずっと良いと思います。

だから、倉ちゃんと一？に旅しようとか行っただと思います。

……

私のことは誘ってこないんですか？

あわわ

まあ……それは今は別に良いです。

なにせ、水鏡先生から倉ちゃんのことをもちよつと勉強させたいとおっしゃっていましたから。

あ、結局、塾のことは閉ざされることになりました。

街への罰とかそういうものではなく、最近荊州は物騒になりつつあったため、水鏡先生は以前から豪族の人たちから娘を帰してくださいという書簡をいくつかもらっていたそうです。

うです。

そして今回の事件を見て、水鏡先生はこのままだとも安全ではないと確信したようです。

それで、他の娘たちは全て塾を出ることになりました。

残ったのは、私と倉ちゃん、朱里ちゃんに元直ちゃん……そして一刀さんと波才さんだけです。

波才さんは、一刀さんの能力で体が完全に回復して、その後一刀さんと一？に剣の鍛錬をしています。

波才さんと一刀さんの実力差は、文官を目指す私が見ても分かるほど明らかな差がありました。

一刀さんは「僕が居なくなつた後も、ここを守る者は必要だ」と言いながら、倉ちゃんの勉強が終わるまで、波才さんを鍛錬させるそうです。

倉ちゃんの勉強ですが、水鏡先生は元々生徒がある水準を越えてくれなければ出るのを認めてくれません。

仮にも水鏡先生の弟子として世に出るために、最小限の嗜みを持たせるそうです……

元直ちゃんは倉ちゃんは飲み込みが中々早いけど、文官とかはあまり向いてなさそうだと言っていました。

元直ちゃんの言うには、多分一年ほどはかかるだろうと、そう言っ

ていました。

一刀さんにそう言っていたら「うへえー」としか言いませんでした。私が「流石に短いですよね」と言ったら、「え?!」と返されて…私は良く分かりません。

朱里ちゃんは、元直ちゃんと一？に倉ちゃんの勉強を見てくれながら、私とも仲良くしてくれました。

元直ちゃんがまた朱里ちゃんと一？に居るようになってから、私も一刀さんと出回るのが忙しくて、中々話とか出来なかったから、ちよっと疎くなっちゃったのかと心配して

いたけど、朱里ちゃんはやっぱり朱里ちゃんでした。いつも優しくて、ちよっとお姉ちゃんっぽくしようとするところか、朱里ちゃんのいいところです。

それから一年、

いろんなことが起きました。

私たちの旅が始まるまで一年。

いろんなことが起きますけど、それは別の機会に教えてあげたいと思います。

その間、私も倉ちゃんも、そして一刀さん自身も、新しい一刀さんについて一つ一つ知っていくことができました。

他にもいろんな出来事があって、旅に出るまでの一年が全然長く思えませんでした。

後で、一刀さんはなんかカッコ付けてこう言っていました。

『これが、鳳凰一雙が卵から生まれて、羽ばたき始まるまでの物語だっ

「あわわ…一刀さんその言い方やめてください」

「えー、なんで?」

「なんでって…恥ずかしいからに決まっています」

「どの辺がだよ」

「だって、鳳凰とかそういう話…自分で言っただけで恥ずかしくないですか?」

「全然>>きつぱり<<」

「…もう一刀さんと一?に話すこと自体恥ずかしいです」

「……(、) ; ; ; () ブワッ」

「あわわ、冗談、冗談ですからー!」

P.S.この一刀さん、実は良く泣きます。

•

•

•

第二章 四話 旅、鳳凰一雙が生まれる物語（後書き）

次回から二回は拠点になりますが、

……長いです。とにかく長いです。

切ってもいいのですがどうでしょうかね……

普段この外史は一部が長いですが、今でも結構きついと思ってる方が多かつたら分けていったほうがいいと思いますけど……

とにかく編集も大変なので、あげるのは週末になると思います。

では、ノシノシ

幕間3(表)(前書き)

すくく長いです。

裏はもっと長いのでほんとこつに分けるべきだと困っています。

恐らく、裏編は分けてあげます。

幕間3（表）

倉 によりりと初対面

二日後、僕たちは裴元紹たちの山に戻ってきた。

山は入り口が茂みで塞がれてしまっていた。

雛里ちゃん曰く、僕が『再生成』する際に放った炎が過ぎ通った場所には、燃えた木や草などが蘇生し、燃え尽きたその地を再び緑陰に埋めたと言っていた。

恐らく、その余波が全ての山に伝わって山は火災の被害を修復した上に、以前裴元紹たちが居た場所まで埋め尽くしたのではないかと思われた。

「でも、やっぱり他に生きた人は……ないんですね」

「……………そうだな」

もし、あの黄金色の炎（粉）に人を癒せる能力があるとしたら、木や、草だけでなく裴元紹たちも回復させることができただろう。でも、誰もあれ以来山から出た者は居ない。ということは、あの力を得てしても、既に死んだ者には通用せぬということ。そして、それはつまり……この山に居た人たちは、倉と僕たち以外には全て既に死んでいたということだ。

「……………」

「無理やり道を作ること出来る。中に入るか？」

「……………>>ふるふる<<いい」

倉は頭を振ってそれを断った。

「あのまま…休ませてあげたい…ここにはもう、誰も来ないはずだから…」

「……そうか」

街の連中がここにまた手を出すことはないだろう。

奴らも人の皮を被っていればそんなことは出来るはずもない。

皆を埋葬してあげたいとも思ったが、こんな状況じゃそれすらも叶わなかった。いつその事、このままあの山の中で眠らせてあげた方がいいかもしれない。

ここで自分たちの夢を広げた彼らだったが、今は山全てが彼らの墓になってしまった。裴元紹と他の皆は、このままこの山の中で眠ることになるだろう。

「おじさま……」

倉はただ、目に届かないあの場所で、自分を守って死んだ裴元紹を思いながら暫くぼうつと山を見上げていた。

僕も、雛里ちゃんも目を俯いて、ここで死んだ彼らが良き眠りにつくようにと祈った。

・

・

・

「……一刀…雛里ちゃん…帰ろ」

しばらくその場所に立っていて、倉は僕たちを振り向きながらそういった。

雛里ちゃんが昨日倉に真名を預けた。

倉の真名なんだけど、真名は親から決めてもらうものらしい。

親がない倉は真名がないわけだけど……そもそも倉という名前も雛里ちゃんが付けてくれたものだし、別に僕だって真名なんて持っていないから……問題ないのだろうと思う。

「もう大丈夫なの？」

「……うん」

雛里ちゃんは倉に近づいて、優しく彼女を抱きついた。

「大丈夫だよ……皆、きっと倉ちゃんがこうして生き残ってくれて喜んでるから……」

「……うん……ありがとう、雛里ちゃん」

「……」

これは悲しい事件だった。倉にとっても、雛里ちゃんにとっても……だけど、僕たちは立ち止まるわけにはいかない。これを新しい始まりへの要にしなければ、裴元紹たちの死は無駄にしかない。

裴元紹があれだけ望んでいた平穏な日常……この世界にはそれが得られなくなつた人たちが多く居るはずだ。

彼らを助けてあげたいと思う気持ち……裴元紹たちには出来なかつた分、誰かにそうしてあげたいという気持ちが僕の心の中に溢れ出ていた。

「帰ろう、二人とも」

「あ、はい」

「……うん」

互いを抱きしめあっていた二人は僕の声聞いて振り向いた。
で、その時……

『シューー』

「？」

「あわ？」

「…あ」

その音の主が誰か分かった時…

「あわわー！ー！ー！」

雛里ちゃんは一気にパニっていた。

「へ、蛇、蛇がー！ー！ー！」

「え？！ちよつ、落ち着いて、雛里ちゃん？！」

山から降りてきた蛇が雛里ちゃんと倉の後に現れた途端、雛里ちゃんは驚いて僕の後に隠れた。

一方、倉は……

「……………」

『シューー』

「……………美味しそう」

『シイイー！ー！ー！ー！』

「く、倉ちゃん！？早く離れて」

流石少女モーグリ（）。山に住みついていただけはある。

あれ？そういえば、雛里ちゃんはずっと塾で生活してたら薬草採集

する時とか蛇とか良くみるんじゃないのか？

「く、倉ちゃん！」

「…大丈夫、毒はない」

「それでも危ないからこつち来て」

「何で？」

そんなこと言ってるうちに、蛇の様子がちょっとおかしかった。

『シューー』

「あわわー！」

「!?!」

蛇は自ら倉の方に近づいた。そして、倉の足首から脚にぐるぐると回って倉の体に這い上がったきた。

「っ……くすぐりたい」

「倉ちゃん！一刀さん、倉ちゃんが…！助けてー！」

雛里ちゃんが僕を抱きついて離さないのをやめてくれたらもつとつくに助けてに言ってるよ！とは流石に言えない。

それに、倉もあまり驚いていない様子なので多分ほつといっても大丈夫だと思った。

「うん……」

いつの間に蛇は、倉の腕にまで昇ってきていたが、倉はそんな蛇がなすがままにほつつとおいていた。

「倉、なんか、すごく懐かれてるが…大丈夫なのか？」

「……ちよつとくすぐつたい」

「……蛇の知り合いは？」

「……どういう意味？」

うん、僕がいつといてなんだが、意味不明だよな。

『シューー』

「……連れて帰る」

「あわわー！そ、そんなのダメ！絶対にらめでしゅー！」

「いいじゃないか、別に毒蛇でもないし、問題起こしそんでもないし」

「どうして二人ともそんなに平然をそう言えるんでしゅか？蛇ですよ？によるによるしてすごく気持ち悪いでしゅよ？」

「雛里ちゃん、なんか蛇にトラウマとかあるの？」

嫌、普通女の子……というか一般人なら爬虫類には引くのが当然といつちゃ当然だが……この面子だどうしても雛里ちゃんの方が変に見えてしまう。

結局、雛里ちゃんの猛反対にも関わらず、倉は蛇を連れたまま塾まで帰ってきた。

帰ってくる間、蛇とじゃれあいながら結構楽しんでいたが、それを見ていた雛里ちゃんは見ただけでもすごく気持ち悪そうな顔をして、拳句には行く途中で気を失ってしまったので、僕が抱いて山を昇るハメになった。

……悪い気はしなかったけど。

雛里　　ちゃんと言ってくらないと嫌

あの事件からももう何週間の時間が過ぎて、僕たちは再び塾での生活に馴染んでいた……居るつもりだった。でも、最近、雛里の様子がちょっと変だ。

「あ、雛里ちゃん、ちょっとお願いが……」

「あ、一刀さん、今ちょっと忙しいので後で聞きます」

と透き通る風のように行ってしまったり……

「……一刀、これ食べる？」

「いや、倉、それ毒キノ」

「……食べると気持ちいい」

「だからそれは中毒現象……」

「……一？に気持ち良くなる？」

「お前その言い方危ないから！押し付けるな。どんな毒きのこだよ、それ。おい、雛里ちゃん、ちょっと助けてー」

「……二人で仲良くちちくりあってください」

「ああ……」

「はい、あーん」

「ちょっと、マジやめ……!!」

と酷いように言われたり……（ちなみに食わせた犯人は奏だった。軽く懲らしめてあげた）

ついに昨日は……

「あわわー手が滑っちゃいましたー（棒読み）」

ガチャーン！

「はわわー！雛里ちゃん、大丈夫？」

「キヤハ、鳳統ちゃん、大丈夫ですか？」

「……雛里ちゃん」

「……お茶をかぶった僕を心配してくれる人はないのか……そうか……」

「てわわ、一刀さん、大丈夫ですか？拭いてあげます……」

「うん、真理ちゃん、その心遣いは嬉しいけどせめて布巾で拭いてくれない？雑巾じゃなくて」

これ、絶対に嫌われてるよねー……（´；；´）ブワッ

……

……

・

「というわけで、緊急会議をお開きしたいです。議題、雛里ちゃんが僕に嫌味をしてる原因について」

「てわわ」

「キヤハハハ」

「……サツちゃんにお餌あげなきゃ」

で、集めたのがこの三人である。

孔明は今雛里ちゃんと一？に薬草を取りに行ってる。

あ、ちなみにサツちゃんというのは倉が連れてきた蛇の名前だ。

「何か心当たりとかないかな？」

「キャハ、ハイ」

「はい、奏」

「一刀さんが嫌いになったんじゃないですか？」

「はい、一球からデッドボール入りました。泣くぞらー」

お前は本当人の傷えぐるのだけは特級だよ。

「……うん」

「はい、倉」

「……お腹減ってる？」

「雛里ちゃんが僕に嫌味してるのもう一ヶ月なんだけど」

「……別にいつも通り」

「違うから。いつも通りじゃないから。普段どんな風に見られてたか知らないけど違うから」

「てわわ」

「うん、真理ちゃん」

「一刀さんが怒らせたんじゃないですか？」

「僕が何をしたと……」

「そんなの一刀さんが一番良く知ってるはずなのですよ」

「と言っても……心当たりが……」

ここ最近、雛里ちゃんに避けられてばかりでどうもそんなことする余裕は……もしかして最初の日に恥ずかしいこと言っってはっちゃんだったのでまだ怒ってる？

と言つても一ヶ月もか？謝るまで許してくれないつてか？だが、あれは好きな人相手なら誰でもする愛情表現の一つと思……わな…い？

「てわわ？どうしてそんな必死に同意を求めるとな潤い満ちた目でこつち見てるんですか？話が見えないです」

「キヤハ、一刀さん男としてみつともないですよ」

「僕もここ一ヶ月ほぼMP（Mind Point）削られたんだ。このままもう一度だけでも雛里ちゃんに嫌味されたら部屋にこもってシクシク泣くかもしれんぞ」

「……一刀、頑張る>>ポンポン<<」

うん、心強いねー、倉は。

多分、倉は早く帰りたいだけだろうけど、もうちょっと真面目にやってくれ。

「そもそも鳳統ちゃんが一刀さんのこと避けてたのって、ここに来てほぼ最初からだったのですよ」

「てわ？そうでしたっけ？」

「多分…一刀さんが変わって色々あって……五日後ぐらいからじゃないですか？」

確かに、その辺りからだった。

じゃあ、あの日以前に、僕が雛里ちゃんの気に障ることをしたという……と……。

やっぱりあの部屋で口喧嘩したのがいけなかったのか？

「一刀さんが無理やり襲ったからとかじゃないのですか？」

「てわわ！？一刀さん、そんなことを……」

「……獣」

「違うから……そんなことなかったから」

「でも、この前鳳統ちゃんが攻めてたからその仕返しに、というのもありなのですよ」

「待て、それは何の話だ？」

「てわわ…鳳統お姉さん、大胆でした」

「だから何の話？僕が知らない間雛里ちゃん僕に何かしたのか？」

事件はますます迷宮に陥りつつあった。

> p f <

「誘わなかったから…」

「……え？」

と、思ったら、答えは思いもなかったところから出てきた。

「……一刀、誘わなかった」

「倉、どういうことだ？」

「……旅、あたしはー？行くと言って…雛里ちゃんにはー？(こいつて言わなかった)」

「キャハ……」

「てわわ……」

二人とも僕をそんな目で見る理由は……つまりそれが激しくいけないことですよ……

「嫌、……雛里ちゃんに…言わなかったっけ」

「……うん」

うわぁ……やべえ……すっかり忘れてた。

いや、もうなんていうか、雛里ちゃんは当然一？に来てくれるよね、とか一人で思っていた自分がここに居る。

そうか、あの時誘ってなかったのか。水鏡先生に話す時も自然と雛里ちゃんも一？に行くのだと先生までもが思い込んでいたし、僕さえもそれを疑わなかったのにそうか、僕は雛里ちゃんに何も言わなかったのか。

「よし、死のう」

「てわわー！ダメです」「キャハ、やつちゃってください」「……
…雛里ちゃんにはあたしが言う」

1：2で僕は死ぬ方に決まった。
というのは冗談で…

「今からでも謝って誘ったら許してくれるかな」

「……死なないんですか？」

「死なない、死なない」

「キャハー…つまんないです」

お前ここ最近殴られてないよな。

「という冗談はこれほどにしておいて、鳳統ちゃんもただちよつと拗ねてるだけですから、きつとうまくいきますよ」

ちよつと拗ねただけで僕はあの一ヶ月あんなひどい目にされていたのか。雛里ちゃん恐ろしい娘。

……そんな雛里ちゃんも好きだけど。

…
…

・

・

その日、雛里ちゃんが帰ってきて僕の部屋に来た時、

「雛里ちゃん、だーいすきー？」

ガーン！ガチャーン！パーン！

（　しばしお待ちください　）

「せー……せー……はあ……はあ……
// // // // //

あ、相変わらず素晴らしい技…… DEATH

「……話がそれだけでしたら帰りますよ」

「ー？に居てって僕言ったことなかったっけ」

体は床にくっついたまま、僕がそう言うと雛里ちゃんは部屋を出て
行こうとする足を止めた。

「……ずっとー？に居てって」

「……言っていましたね、そんなこと……」

「それでお誘いの代わりにはならなかったのか？」

「……」

床から立ち上がって雛里を後からそっと抱きついてみた。

「ごめん……謝るからもう怒らないで……」

「……嫌いにならないんですか？」

「？」

「こんな……ちっばけな事であんなに嫌味したのに……不満事あったら自分から話したらいいのに……」

……

無意識に、後ろから雛里ちゃんを後ろから抱きしめた。

「自分で言いたくなかったんだろ？……僕に言わずとも分かって欲しかったんだろ？」

「……言わないと、何も伝わりません」

「言わなくても、伝わる仲になりたい」

「……」

つつい雛里ちゃんがかわいいから、抱きしめるのがどんどん強くなっていく。

「一？に、来てくれるよね」

「……はい」

「ずっと……」

「……はい、ずっと、一？に居ます」

「うん、僕も……雛里ちゃんとずっと一？に居るから……」

……

真理 僕の目にしか見えない小悪魔

「孔明の姉だと……諸葛子瑜のことですか」
「ええ、良く知ってますね」

それはあの事件から半年ぐらい過ぎた頃だった。
僕が孫策に殺され新しい命を得てから一ヶ月後、荊州にて孫策の母、孫文台の死が全荊州に伝わった。
水鏡先生曰く、最初から孫堅を荊州に連れ込んだのは、荊州の劉表と、揚州の上の地、豫州の牧、袁術の策だったらしい。
両翼の策にハマった孫堅は、荊州のある谷を進軍しているうち、出身不明の部隊に奇襲され、被害はそれほどではなかったものの孫堅ご本人は落石によって命を落とした。
以後孫堅の死体を見つけ揚州に戻った孫策だったが、江東は既に噂を聞いた豪族たちが独立を唱え、もう江東に孫家が居られる場所なんてなかった。
以後居場所失くした孫策は袁術のところはその身を託した。孫家の家臣たちは荊州、豫州に皆バラバラ幽閉された。

一方、荊州でも一大事な事件が起こった。
孫堅の死が荊州に伝わってから半月で、荊州の文官の3分の1が自分の仕事に働かず、家に籠ったのである。

理由は簡単だった。

仕事をサボったのは、水鏡先生に教わった人たちや、または先生に恩をきった人たちであった。

劉表の策によつて自分たちの恩人で師匠である水鏡先生と、自分たちの師妹が危険な事件に巻き込まれた上に、塾を閉じるハメにまであつたことが知らされた後、先生は何もしなかつたのに皆が突然荊州に反旗を起こしたのである。

拳句には、劉表が塾に死者を送つて深く謝罪までして、先生が荊州中にサボタージュをやめるように手紙を送つて、やっと事件は静まつた。

一人の英雄を殺して、荊州全域が一ヶ月ストップしたとすると、損と益とどっちが大きいかは劉表としては微妙であろう。

こんな中、元々迅速に連れてこようとした諸葛瑾から、水鏡先生に『現状が収まるまで友として助けてあげたい』という書簡が戻ってきた。

それで水鏡先生はそれから三ヶ月を待つてあげた。

そして、今僕に、諸葛瑾を連れてくるように言ったのである。

「他に、行く者はないでしょうか」

孫策と周瑜は僕が死んだと思ひ込んでいるはずだ。バレることはないだろう。

それでも、彼女らの近くに行くことはあまりいい気分ではない。

「そもそも、自分は諸葛子瑜さんとは面識もありません。どうやって話せばいいか……」

「私からの手紙を見せてあげたら、彼女も分かってくれるはずだ」

そう言いながら、水鏡先生は僕に手紙一通を差し出した。

「私が直接言ってもいいでしょうけれど、残念ながら私は他に片付けなければ行けないことができて…他の娘たちはまだ幼いから、遠くまでお使いはお願いできません」

「……………わかりました。…しかし袁術のところから干渉することはないでしょうか」

「……………もし私たち門下のことにまた文句を言おうとする者があったら……………今度は政は進まないぐらいでは済まないでしょう。彼らもそれを分かっているはずです」

「…あ」

先生、すつごく悪役っぽいです。

影の実力者って感じですよ。実際にそうですが…

「あ、あと、朱里と真理には言わないでください。後でびっくりさせて上げたいので…」

「あ……………それですが…先生……………」

真理ちゃん…僕の隣に居ます。

「てわわ……………」

> p f <

それで、僕は豫州に向かうことになった。

離里ちゃんには大雑把に用件を話して、そのままさっさと出発した。

「で、どうして付いてくるの？」

「てわわ…だって…早く百合お姉さまに会いたいですから」

そして真理ちゃんはいつの間にかついてきてました。

「嫌、帰って来るまで半月はかかるよ？塾で居なくなったら……」

「半月ぐらい居なくても誰も気づきませんか……」

「……それ、言って悲しくならない？」

「てわわ……>>うるん<<」

うわ、頼むから泣かないでくれ。

「それに……これから一週間は、北郷さんのこと独占できるんですから」

「…はい？」

「てわわ、何でもありません」

「……一人で居るよりはいいだろうな。言葉相手が居るのが…行く道寂しくなくて済むし」

倉は勉強してる間は外出禁止、雛里ちゃんは倉の側においておきたいから連れて来なかったから、来る時にはちよつと寂しいかなあと思ったし……というか二週間も雛里ちゃんに会えなかったら結構キツイとおもってしまう自分がここに居る。
もはや中毒症状。

「北郷さん」

「うん？」

ふと振り向くと、後で真理ちゃんが居座っていた。

「どっしたの？」

「…………足痛くて…もう歩けないです」
「ああ…………」

もう結構歩いたからな…………塾の中で生活していると体力が劣る。

雜里ちゃんの場合は良く山を回って薬草の採集とかしていたらしいけれど、真理ちゃんはあまりそういうことに加わってそうにないし

…………

「仕方ないな。ほら」

「てわっ！」

僕は居座っている真理ちゃんをおんぶして立ち上がった。

「てわわ／＼／＼／＼」

「港に行く行商人団でもあったら乗せてもらおう。港に着いたらそこから船だから大分楽だろうな」

「…………」

「…真理ちゃん？」

「てわ?! あ、は、はい、そうですね…………」

結構疲れてるかな。大分声が沈んでる。

「そもそも行く必要とかあるのか? 孔明から聞くに諸葛子瑜は護衛が必要なくらいの年でもなさそうだったけど」

「あ、お姉さまはその…ちょっと道に迷い易い人なんです。それで…元々は劉表さんのところに仕えようとしたのが、間違って江東まで流れ込んだりしたのですよ。」

「……………」

何で、襄陽に行く道で江東に流れることが出来るんだ?

それは方向音痴というレベルなのか？

「お前の姉妹はろくな人がないな」

「てわわ……ごめんなさい」

いや、謝られても……

・

・

・

その夜、僕たちは港に着いた。

もう遅くなって商人団の船は明日出発するらしい。

僕たちは一泊泊まろうと旅館に向かったのだが……

「え、一人用の部屋しかない？」

「はい……この時期だと商人団が多く泊まって……部屋がないわけでは
ないですが……二人用の部屋を一人に泊まらせるのは禁止されています」
「……てわわ」

嫌……あ、ややこしい。

「料金倍出すからなんとかありませんですか？」

「申し訳ありません。港にある旅館共通の規則ですので……」

「てわわ。北郷さん、仕方ありません」

「いや、でも……」

「？」

うわ、女将がこつちを変な目で見てる。

「…一人室でお願いします」

> p f <

一人用の部屋は僕が過ごしていた塾の部屋よりはずっと狭いところだった。

あるのはベッドとテーブル一つにぐらい。

「鞆でも持つてくるのだったのにな……」

「ベッド…一つしかありませんね」

「真理ちゃんが寝たらいい。僕は床で寝るから」

「てわ？」

布団があつたらいいんだけど…まあ、このままでもいいでしょう。

「床で寝るなんて……ダメですよ、そんなところで寝たら背中痛みちやいますよ」

「大丈夫だよ、17年間そうしてたから……この体じゃなかったけど」

椅子でもあつたら座って寝るけど、それもない。質低いな、この部屋。

「……一？に寝ましょう」

「……はい？」

「これからもずっと旅館や船で一人用の部屋しかもらえないでしょうし、一週間も北郷さんを床で寝かせるのはいけないと思います」

「いや、ほんと僕は大丈夫だから」

「私は言われてもないのに勝手に北郷さんに付いてきたんです。そのせいで北郷さんに迷惑になったり……したくないです」

「昼おんぶされたのは？」

「！……」

あ、滑った。

「……………>>うるん<<」

「ああ、わかった、わかった、布団で寝る、寝るから泣かないで」

口を縫ってあげたい。自分のを

・

・

・

「てわわ……ごめんなさい、駄々こねちゃって……」

「……………雛里ちゃんや他の娘には内緒にな」

「はい……どうせ、鳳統お姉さんは私が居ることも気づいてないですし……」

「アハハ……でも、なんか倉には見えた気がするね」

あの見舞い行った時も気づいてたし……僕のこと直ぐ分かったし……
やっぱ倉も只者じゃないよな。

「あの、腕、貸してもらえますか」

「うん？……ああ」

枕が一つしかなかったので、僕が枕を使って、腕を真理ちゃんの方は伸ばすと、真理ちゃんはその腕に頭を乗せた。

「てへへ…」

「……………」

「……………あ、あの、北郷さん」

「うん？」

「迷惑ですか…？やっぱり……………こうして、北郷さんに構おうとするのって」

真理ちゃんは恐る恐るそう聞いてきた。

どうして今になってそんなこと聞いて来るのだろう。

「知ってるさ。真理ちゃんは長く人にかまってもらったことがないんだよね…孔明にも、水鏡先生にも…雛里ちゃんなんてお前が居ることも知らないし」

「……………はい。だから…北郷さんの事を知って…本当に嬉しかったです」

「……………寂しかったんだよね」

「……………」

いつも近くに居るのに、誰も気づいてくれない。

僕は自分の意志で一人になっていたけど、真理ちゃんは一人になることを強制されていた。そうなるしかなかった。

世界が自分の存在を気づいてくれない。

それがどれだけ寂しいことだろうか…今の僕にはそれが理解出来る。以前の僕なら、僕が居たその環境を寂しいと思うことさえも拒絶していた。

でも、今はまたそんなふうになれというと…一人になれというと、僕は多分寂しくて死んでしまうだろう。

「私、人の話をこつそり聞くのが好きでした」

「うん？」

「周りに気付かれないから、部屋の中に入っても、誰も気づきません。……あの日も、朱里お姉さまと鳳統お姉さんが夜松明一つにを持って暗い山の奥に入った時も……私はそれを見ていました」

「あ」

真理ちゃんって……あの時そこにいたの？

でも、見た覚えは……

「でも、私はついて行きませんでした。だって怖かったものですから……」

そう、普通、あんな小さい子どもが松明一つに頼って暗い山の奥に入るなんて……出来ることじゃない。しちやいけないことだった。

だから、真理ちゃんは行かなかった。でも、雛里ちゃんが行ったし、そして僕に会った。

「もし、私があの時北郷さんに会っていたら……私も……北郷さんにあんなに想われてたでしょうか」

「……………」

一瞬言葉に迷った。

言う言葉が見つからなかった。

そんな可能性も……あつたかもしれない。

でも、僕は雛里ちゃんに会って……そして雛里ちゃんのことを好きになつた。

もし、あそこで見たのが真理ちゃんだったら……？

そもそもどうして真理ちゃんはそんなことを…

「……………ごめんなさい、変なこと聞いちゃって」

気づいた時は答えてあげるタイミングを完全に失っていた。

「私は私のこと気づいてくれる人に会っただけでも…十分嬉しいです。言いましたよね、一生お仕えするって……冗談で言っただけじゃないですからね。鳳統お姉さんみたいに誘われてはいいですけど、勝手に付いて行っちゃいますから……」

「え、いや、待って……」

「……………ダメですか>>うるんくく」

「っ」

お前、それ卑怯だぞ（汗）

714

「……………はあ……もうわかった……………」

「……………てわわ？」

真理ちゃんは僕の返事に嬉しそうに僕の腕に手を絡んできた。

>ロチ<

百合　皆のお姉さん、百合ちゃんだよー

一週間後、僕たちは豫州で袁術が孫家の者たちに任せた地域の城に着くことが出来た。

「子瑜さまから返事をもらいました。どうぞ」

「ありがとうございます」

「ありがとうございます」

「おい、今返事が二つ聞こえなかったか？」

「さあ、そういえば、女の子の声が聞こえたような……」

・

・

・

「真理ちゃん……頼むから」

「てわわ、ごめんなさい、つい……」

「諸葛子瑜に会うまで誰も会わなければいいんだけど……」

下手しても孫策や周瑜に会うことはない方がいい。

「誰だ！」

ギクツ！

「てわわ、北郷さん、バレちゃいました、どうしましょう」

「落ち着け、僕たちはちゃんと許可もらって入ってきたんだ」

「誰がここに通した」

その聞き覚えがある声に向かって振り向くと、そこには太陽に良く焼けた皮膚に、知的そうなメガネをかけている女性が居た。

「門番の者にもちゃんと許可を得ています」

「ここは城でも一部の人間しか来れない。ここにはなんの用だ」

どうやら僕に気づいていないらしい。服も制服じゃないし、顔も違
うから全然まあ当然だけど。

「子瑜さまに会うために来ました。水鏡先生からの伝言を持ってき
ています」

「!!!」

それを聞いた周瑜の額に皺が出来た。

「もう時間切れか……」

周瑜は唇を噛み締めながらそう呟いた。

「その手紙、見せてもらおうか」

「申し訳ありませんが、ご本人以外には見せることが出来ません」

「私は彼女の友たちだ。何も害になることは……」

「水鏡先生がなさることです。例えば友と言えど、それによってあ
方の怒りを避けることはできないでしょう。孫家の軍師殿」

「!!!」

周瑜は僕を貫くような視線で見つめた。

覚えているぞ、周瑜。

もしあの時お前さえ居なければ、僕は孫策に殺されることはなかつ
た。

だからってお前を憎んでいるわけではない。お前が居なければ、孫

策は元には戻れなかっただろう。

でも、おかげで僕は雛里ちゃんに悲しい思いをさせてしまった。
僕はあの日を忘れない。

お前とお前の親友が僕たちにしたことを……忘れると思うな。

「子瑜さまがどこへいらっしやるか教えていただけますでしょうか」
「……………付いて来い」

周瑜はそのまま振り返って、歩き始めた。

「行くっ」

「は、はい」

僕と真理ちゃんもその後を追った。

・

・

・

「百合、私だ」

「真琳さま？」

がらっ

「！」

門が開かれた時、僕は息を飲んだ。

嫌、なんというか……そこにはまた美しい女性が立っていた。長い金髪を三つ編みで巻いて片方に落とし、その目はまるで世界のすべてを受け止めることができそうな仁慈さ溢れる姿であった。

服は孔明や真理ちゃんみたいな意匠で、帽子がちょっとぼれ落ちそうになってるのは真理ちゃんと一？だった。

「どうなさいましたか？まだ話すことが…」

「いや、今度はお前に用事がある者を連れてきたまでだ。水鏡先生からの者らしい」

「！」

それを聞いた諸葛瑾は少し悲しそうな顔をした。

「わかりました。ありがとうございます。冥琳さま」

「……では、私はこれで」

「はい……お気をつけて……」

周瑜がそのままその場所を後にして、諸葛瑾は私の方を見た。

「先生からの……伝言を……？」

「はい」

「……私に戻ってきなさいと仰ってましたか？」

「それは自分も内容を確認していない故に分かりません」

「……分かりました。中へどうぞ」

諸葛瑾はそう言って僕を中へ誘った。

僕が中を見ると、真理ちゃんはいつの間にもう中に入っていたという。

余程、姉のことが好きのようだ。

「これです」

僕は諸葛瑾に水鏡先生からの手紙を渡した。
それを恐る恐る開けた諸葛瑾はその手紙を読み始めた。

「……………」

「…てわわ…お姉さま」

手紙を見ている諸葛瑾を見ながら、真理ちゃんは心配そうなかおを
していた。
それも仕方がなかった。手紙を開ける諸葛瑾の手はとても緊張して
いた。

「……………ん……………」

手紙を読み終えて、諸葛瑾は手紙を下ろして、淹れてきたお茶を一
杯飲んで、落ち着いた顔で私を見た。

「だから…あなたがこのすべての事件の原因というわけですね」

「……………手紙にそう書かれていたのですか？」

「ええ、その手紙を持っていくものが、天の御使いとして先生が受
け入れた山賊の群れと街を融合させようとしたけど、失敗し私の妹
と師妹たちを危険に晒した拳句、塾を閉じることに決定的な影響を
与えたと……………」

「っ……………」

「違います！百合お姉さま！北郷さんはそんなつもりであんなことをしとわけではありません！」

真理ちゃんが僕のために弁護の言葉を言ってくれたけど、百合にはそれが届かなかつたらしい。

「自分の存在が、水鏡先生と他の皆にどれだけ迷惑な事をしたかは十分承知しています。お詫び申し上げます」

「……………」

優しそうだった子瑜の目は、今は完全に私を警戒、軽蔑しているような目つきになっていた。

無理もない。

僕がしたことがどれだけ雛里ちゃんたちを危険な目に合わせたか、そこに居た僕が一番良く知っている。

「でも…こつも書かれています」

「？」

でも、彼女はそれだけではなかった。

「彼は私の一番大事な弟子の一人に、私に教えられなかった、軍師として一番大切なものを教えてあげました。軍師に一番大切な事、自分が成すべきことのために、自分の身の危険を恐れず仕える人のために力を振り絞ること。それを彼女に教えてくれた彼を、私は全身全霊を持って尊重します。彼は私たちにとって災殃よりも祝福です」

「あ……………」

「……………先生はこんな風に話しを覆すのが好きな人ではありません。いつもはつきりした文章で、人の性質を評価します。そんなあの方

が、こんな風に書く人とすれば、その人は人を救い出す真の天の御使いか、それとも極悪の外道でしょう」

諸葛瑾の顔は一段柔らかくなっていた。

「そして、あなたは私の弟子である娘たちのために命も惜しまなかった。そんなあなたを外道を評するほど、私は極悪な人ではありません」

それから諸葛瑾は頭を下げながら言った。

「私の可愛い妹たちを守ってくれて本当にありがとうございます。心より感謝の言葉を申し上げます」

「なっ！…あ、頭を下げないでください。自分は……外道と言われる方がもっと相応しい人間です」

「いいえ、私には分かります。あなたはいい人です。いい人で、人に嘘をつくことができない、いつも本気でぶつけるから、周りから誤解されることもあるでしょうけど、それでもあなたの本性は優しさから生まれています」

「……………」

諸葛瑾は最初に会った時のあの目をしていた。

まるで僕が本当に極悪外道だとしても、それさえも許してくれそうなそんな目を……

それは自分の師妹たちを心配している仁慈な姉の瞳。どう見ると、母のそれみたいな感じだった。

「会いたくてこっそり塾を出てくるほどもあるお姉さんだね。真理ちゃん」

「え、真理ちゃんがここに……………」

その時、諸葛瑾は周りを見回った。そして、ずっと隣の席で自分の服の裾を摘まんで見上げている自分の末の妹の姿に気づいた。

「…真理ちゃん？」

「百合お姉さま」

諸葛瑾は妹に会ったことが本当に嬉しそうに真理ちゃんのことを抱きしめた。

抱きつかれた真理ちゃんも、姉の元気そうな姿を見て嬉しそうに抱きつかれた。

「ごめんね、早く気づかなくて」

「大丈夫です…お元気そうでなによりです、百合お姉さま」

「朱里ちゃんは元気にしてる？雛里ちゃんも？」

「はい、皆元気になっています」

「怪我した人とかは？」

「皆大丈夫です…あ、でも北郷さんは…」

「北郷…あ、そういえば、お名前を…」

「あ、自分は、北郷一刀と言います。姓が北郷で、名が一刀です」

「そうなのですか…私は諸葛瑾と言います。字は子瑜、真名は…百合って言います」

「え？」

え、いや、初対面なのに真名を……

「てわわ、お姉さま？」

「いいのですか？」

「構いません。妹たちを助けてくれた人ですし、真理ちゃんも真名で呼んでいるのを見ると、大した人だということぐらい分かります。

真理ちゃんのことが見えるんですね」

「はい、ずっと……」

「まあ、それはすごいですね……姉たちもちゃんと気づいてくれないのに……小さい時から誰からも構ってもらえなくていつも寂しい幼児時代を過ごして来た娘です」

「てわわ……お姉さま……」

やはりか……

「手紙にはなんと書いてありますか？やはり……自分たちと一？に帰ってくるように……？」

「……先生は私の判断を尊重するだけ書いてありました……私に決めなさいと書いてあります」

諸葛瑾は迷っているような声で言った。

> p f <

「……あなたはどう思いますか？私が……師妹たちのところに戻るべきと……？」

「……自分の意見は、この状況にとって客観的な判断の邪魔になると思います」

諸葛瑾は孫呉にとって大事な人材だ。彼の存在は、蜀の諸葛亮ほどではなくても孫呉に大きな力となったことは確かだ。

でも同時に、彼の息子である諸葛恪によって、孫呉と諸葛瑾の家族たちは最後を迎えることもまた事実。

どの道、バラバラになった孫呉にとっては一人の人材も惜しいだろう。

孫呉のことを考えたところでは、諸葛瑾……百合さんにはここに残っ

てもらわなければならない。

だが、孫家の現指導者、孫策の手によって僕たちの夢は絶たれた。裴元紹たちの思いは霧散になり、僕は雛里ちゃんたちを失いかけた。そんなことを考えたら、そんな彼女らを助けるような発言は微塵もしたくもない。

「百合さん…あなたが見るに、孫伯符はどんな人ですか」

「……まだ若い方です。一軍を率いるには気迫も、経験もまだまだ足りません。戦争にても経験は豊富も、性質上人の話を聞かない。君主としての経験は積もるとしても、王の器になるには足りないでしょう」

「……随分と低い評価ですね」

「今回あの方が見せてくれた行動からの判断です。選ぶとすれば、孫策さまは私が仕えようと思う方ではないでしょう……ただ、」

「？」

「孫仲謀さま、あの方なら可能性はあります」

孫仲謀…孫策の弟、ここだと妹か……

「経験はどれも浅いですが、文台さまは孫策さまよりも孫権さまが王の器を持っているとおっしゃっていました。あの方が孫呉の王になれば、私は迷いもなくあの方の為に働くでしょう」

「……でも、孫策の下では迷うのですか？」

「……師妹の仇の人です。乱世で同じ門下の人と戦うことには十分承知しての上でいましたが、これは話が違います」

百合さんは少し考えて、ふと真理ちゃんの顔を見ながらにっこりと笑ってまた僕の方を見た。

「部屋を用意しておきます。今日はここで休んで、明日は一？に出発しましょう」

「戻られるのですか」

「というか、明日？早くないか？」

「ええ、真理ちゃんを見ていたら、朱里ちゃんたちの顔も見たくありません。随分長い間帰っていませんし、一人じゃ帰る事もできません。この度に戻って皆の顔を見ましょう」

「は…あ、お部屋は結構です。孫策に会ってもあまりよろしくないですので…外にも泊まる所を予約してあります」

「あ、そうでしたね。ならば…あの、真理ちゃんは…」

「はい、ここで寝かせてくれたら助かります」

さすがにここに来るまでずっと一？の布団で寝たとは言えんな。

・

・

・

> 〇 〇 <

余談

「うん？」

城を出て旅館に向かう先、街の一片から騒がしい声がした。

「離れる！こいつがどうなってもいいのか！」

「ひ、ひいいい！！」

「おばあちゃん！！」

男一人が、老婆の首に短剣を押し付けて何やら物騒になっていた。

「おい、どうなってるんだ」

「この辺りで暴れていた黄巾党の残党らしいけど、警邏していた警備にバレて婆さんを人質に……」

「……！」

黄巾党…ここにもいたか……

……よし！

「おい、そこのお前！」

「！な、なんだ！」

「その婆さんを離せ」

「はん！人質を放せと言われて放すぐらいなら人質にしてもねー」

「…なら、僕を代わりに捕まればいい」

「なんだと?!」

まずはあの老婆を安全にしないからには話にならない。

「お前がつかまえてる婆さんを見る。もしその婆さんがお前のその剣を見て驚いてショック死でもしたら後はお前が死ぬだけだ」

「っ……ぐぬぬ……」

「ほら、その婆さんを放せ。代わりに僕を捕まえればいい。武器も

ないぞ」

「……貴様、何者だ」

「通りすぎていたただの青年さ。……さあ、どうする」

「……良いだろう。下手なことしたら分かってるな」

「ああ」

僕は少しずつアイツの方に近づいた。

アイツは婆さんを押すように放ち、代わりに僕を捕まえる。

「っ!」

「大した正義感だな。婆さんを助けるために自分が人質になるとは

……」

「………すまん」

「何?」

「はあああ!」

一気に奴の腕を無理やり僕の首周りから離させた。

咄嗟の僕の動きに対応できず、掴まったと一?に宙を一度回る。

「ぐああっ!」

「おい、警備!街の警備の者はここに居るか!早く捕縛しろ」

「あ、はい!」

結構な騒ぎ起こしたが…見てるほど酔ってるみたいだし、これぐらいならまだそれほど重罪には……

「その必要はないわ」

ブチッ！

「…なっ！」

「ぐあああああああああ！…！！！」

僕が制圧していた男の口から、生叫びが聞こえた。

そして、いつの間にも奴の背中には剣が刺されていた。

「何っ！！！」

「ありがとう、おかげで助かったわ」

上をむくと、

忘れもしない。

あの残酷そうな顔。

あの炎の中でもそんなに冷たさに満ちていたその顔が、僕を見下ろしていた。

「孫……伯符」

「ぐ、ぐるじい……」

「しづとい虫ね」

ぶちっ！

「ぐあああ！…！」

「おい、やめろ！何故殺す必要がある」

「私たちが収める街殺人騒ぎを起こした。審問する必要もないわ。許すまじ、殺す以外の選択値なんてないわ」

「お前にはそんなに人の命が軽いのか。そんなに人の血を流すのが瞬き一つもせずとも出来ることなのか」

「こいつは人じゃないわ……何者かは知らないけど、お婆さんを助けてくれてありがとう。でも、これからはこっちの仕事よ。」

孫伯符……！！！！

「……誰がお前に人の罪を許す許さないの裁く権利を与えた。貴様が正義という言い訳を持ってこの人を殺すこと、貴様があの山で無実な人たちを殺したことと、この人が生きるために人を殺してしまふのとどっちが罪深い！」

「！！……貴様、何者？」

「僕が北郷一刀。貴様に一度殺された男が。そしてここで約束する！次に会った時に貴様がまた正義を被って人を殺しているならば、僕は貴様を殺すことを躊躇しない！絶対にだ！」

「！！！」

孫伯符……歴史は貴様を英雄を覚えるだろう。ただ、僕の記憶に貴様は、『獣』以下だ。

幕間3(表)(後書き)

知らないかなあと思ってここには書いておきます。

モーグリというのはデイスニーの古いアニメーションのジャングルブックの狼に育てられた主人公の名前です。

つまり、そういう訳です。ちょっと違いますけど、そういうことです。

幕間3（裏）（前書き）

拠点、裏回です。

今回は一刀の視点ではなく、他のヒロインたちの視点での話を見てみようと思います。ちょっと長いですが、時間の余裕が在るといふかたは見ていただければ幸いです。

誤字がまだまだあると思いますので、それはおいおいと気付いたら修正させていただきます

幕間3（裏）

倉（裏）

おじさまたちが眠っている山にまで来た。

山の入り口は、茂みや草がすごく生えていて、どこからも山に入ることはかなわなかった。

いつもみたいに無理やりねじ込んで入るか。木から木へ跳びながらなら行けなくもない。

でも、一刀はともかく、雛里ちゃんにはそんなことはできない。皆で一？じゃないと、あそこに入るのは怖くて出来ない。

あそこにいたおじさまと…私を知っていた人たちの全部が死んでしまった。

一ヶ月前じゃ、あたしが知っていた世界はこの山の中が全てだった。知っている人も、おじさまたちで全部だった。

なのに今はその人たちに会うことも、あたしが最初に居た場所に戻ることも叶わない。

私は過去から追い出されてしまったのだ。

だけど、

「無理やり道を作ること出来る。中に入るか？」

「……………>>ふるふる<<」

その山から振り向くと、一刀があたしのことを見守ってくれていた。そして、雛里ちゃんも、あたしを心配そうな顔で見えてくれた。

二人とも、あたしの新しい友達……ううん、初めての友達だ。

「……一刀…雛里ちゃん…帰る」
「もう、大丈夫なの？」
「…うん」

雛里ちゃんはあたしのことを初めて会った時から、優しく接してくれる。

ぎゅー

「…うん」
「大丈夫だよ…皆、きつと倉ちゃんがこうして残ってくれて喜んで
いるから…」
「…うん」

あたしが大丈夫だと言ったのに、雛里ちゃんがあたしのことがそれでも心配そうだったのかあたしのことを安心させようとあたしのこととをぎゅっとなぎしめた。

あまり感じたことがなかった。

人に抱かれていると、とても落ち着く。雛里ちゃんに抱きつかれていると、この人はあたしのことを本当大切にしてくれているんだ、という気持ちが肌の温かさと…？に伝わってくる。

一刀にはこうして抱かれてみたことはないけど、きつと一刀に抱きつかれてもこんな感じがするだろうと思う。

「………」
「……？」
「帰ろう、二人とも」
「あ、はい」
「…うん」

一刀の顔は、雛里ちゃんみたいにあたしのことを心配しているように見えるけど、雛里ちゃんみたいに行動であたしを落ち着かせようとはしない。代わりに、たまたま気を使ってくれるような言葉であたしが黙っている時間を縮めようとする。

元直ちゃんは「人黙ってばかり居ると憂鬱になるだけなのですよ」と言っていた。

…あたしが黙っているのが、雛里ちゃんと一刀のことに心配をかける理由だとすれば、もっと話をするべきだと思う。

でも、あたしはあまり器用に話ができない。

あたしがもうちょっと器用だったら、二人に心配をかけなくてもいいようになるだろうか。

『シューー』

……うん？

「あわ？」

「あ……」

山の方からによるとした蛇が、あたしたちの方に這ってきた。

「あわわー！ー！！」

「……美味しそう」

『シィー！ー！ー！！』

雛里ちゃんは驚いたけど、あたしは山では良く蛇を食べていた。

そういえば、倉の近くには結構大きい蛇が居た。

食べたかったけど、卵を生んでいて、ちょっと可哀想だったからほっとおいた。

あの蛇を食べると、残った蛇の卵たちから生まれた蛇たちも、あた

しのように親を覚えてないまま育つだろうと思うと、そんな非道いことはできなかつた。

でも……正直に言うと、あの蛇がちよこちよこ茂みから出てきてこつちが見えるところを移動してる時だと、食べたくてしょうがなくなる時もあった。結構大きかつたし。

『シューー』

「あわわーか、一刀さーん!」

「え、ちよつ!」

自分に近づく蛇を見て雛里ちゃんは一刀の後に隠れた。

一刀は雛里ちゃんのように蛇のことを怖がつていはいらしい。

でも、後から抱きついている雛里ちゃんのことにはかなり慌てていた。

面白そうだから、次あたしもやってみよう。

『シューー』

で、構う相手の失つたかのように、蛇は今度は近くにいたあたしの方に来た。

「倉ちゃん!」

「……大丈夫…毒はない」

「それでも危ないからこつち来てー!」

……?

毒のある蛇でも食べることはあつた。

頭を切つて、焼いて食べたならそんなに危険じゃない。

あたしは火を使つちやいけなかつたから、いつもおじさまに頼んで

いたけど…

「……………くすぐつたい」

いつの間にか、蛇はあたしの脚を生え上がってきて。

一刀が作ってくれた青い服を越え、あたしの腕に絡まってきた。

『シューー』

「……………」

蛇は、まるであたしに話をかけるように、あたしの耳に下をによるよるさせながら声をだしていた。

……………なんかちよつとかわいい。こんな子は初めてみた。

「!」

そういえば、この子の大きさ、もしかしてあたしたちのところにいるあの蛇？

子供たちはどうしたのだろう……………もしかして、あの火に皆……………？

「倉、なんか、すごく懐かれてるが…大丈夫なのか？」

「……………ちよつとくすぐつたい」

「…蛇の知り合いは？」

「……………どういう意味？」

あたしの勘違いかもしれない。

蛇なんて山にたくさんあるし。あの山の麓からここまで降りてくる理由もない。多分、他の子だろう。

……………それとも、あの子だと思った方が正しいのかな。

「……連れて帰る」
「あわわー!？」

・

・

・

雛里ちゃんが猛反対したけど、結局あたしが無理やり言っで塾まで連れてきた。

先生に許可を得た。ただし、同じ部屋の元直ちゃんが良いと言っでくれたら、という条件付きだったけど、「キヤハ、いいですよ」とあっさり言っでくれて助かった。

今は、あたしの寢床にぐるぐると身を何度もまるめて止まっている。寢床で寝るのはまだちょっと慣れない。でも、いつまでも一刀の鞆の中で寝ていると、雛里に怒られちゃう。

「女の子があんなふうになんか男の人の部屋に無闇に入ったりしたらいけません」と言われたけど、そういう割りには雛里ちゃんは多分あたしの倍は一刀の部屋に出入りしている。

もちろん、あたりみたい夜こっそり入ることはないけど……それがいけないのかもしれない。今度は堂々を許しを得て鞆で寝たら大丈夫かもしれない。

『シイーーーーー』

「うん？」

蛇が起きていた。

……そういえば、一刀に名前を付けるように言われた。

雛里ちゃんに名前を付けてもらいたかったけど、見てるだけで気絶しそうだったから無理だった。

名前を付けるのはあまり得意ではない。自分の名前だって、雛里ちゃんが付けてくれたもの。

その前は見た『くらばん』と読んでいたけど、今の名前は「そう」になった。

後で元直ちゃんに聞いた話じゃ、くらもそも同じ文字らしい。どうして同じ文字なのに読み方が違うのかは良くわからない。

「あなたは、どんな名前がいい」

『シイーーーー』『さっちゃん』

「……………」

サツちゃん…って聞こえた気がした。

「…サツちゃん？」

『シユーーーー』

肯定の言葉に受け入れても大丈夫なのだろうか……

「おいで、サツちゃん」

あたしの言葉に反応して、寝床に伸ばした手を登ってサツちゃんが上がってきた。

「一刀のところに行こう、今日は堂々と……一々に寝てもらおう」
『シユーーーー』

……

・

・

ダメだった。

『シューー』

> p f <

雛里（裏）

「百合お姉さまのところに、ですか？」

「ああ、水鏡先生に頼まれて……二週間ぐらいかかるかな」

一刀さんが突然水鏡先生に呼ばれたと思ったら、水鏡先生が一刀さんに今孫家にある百合お姉さまを連れて帰ってくるように言っていたみたいです。

その後孫堅の死によって孫家は江東の地を失い袁術のところに身を託しました。

彼女らがしたことを考えると同情もできません。

「はい……最短にそれぐらいかかると思います。港で何かあったらまた話は別ですけど」

「何かあるっていうと……？」

「江賊とかがある時は港に船が出ません。そんな時はただ待つしかありません」

「ああ、そっか……まあ、大丈夫なように祈るしかないな」

「……やっぱり、私は一？に行かない方がいいでしょうか」

「僕は……一？に来てくれたら嬉しいけど、ここに残ってくれるのが

本望かな。倉のことも居るし、ここに残ってくれた方がいいかな」

「……どうして一刀さんはそうあっさりと別れていようと言えるのですか？」

「二週間もですよ？」

「会ってから、そんなに離れていたことなんて……ありません。」

「一刀さんが居ないと私どうしたらいいんでしょう。」

「……そんな顔しないで」

「……え？」

「二週間も見ないんだから、笑ってる顔を頭に刻み込んでおいてくれた方がうれしいな」

「あ……」

「……そうだよね。」

「一刀さんだって、私と離れて嬉しいわけじゃないよね。」

「……うん、ちゃんとした顔で見送らないと、」

「……待ってます、無事に帰ってきてくださいね」

「うん……行ってくるね」

「……」

「……」

「……」

「……どうして、そんな物欲しそうなおしてるんですか？」

「……なんですか？」

「……別に何でも」

「え、なんですか？何でそこで拗ねちゃうんですか？」

それは、一刀さんが百合さんを連れて来るために豫州へ向かった間の話です。

倉ちゃんの勉強が大分進んで、今日は皆で集まってお茶会でもしようと思つて私は厨房でお茶とお菓子を準備していました。

「雛里ちゃん」

『シイーーーー』

「あわわーーーー!!」

ガチャーン!!

「倉ちゃん!」

「……………ごめん」

「あわわ…また割っちゃった…」

「…また?」

「雛里ちゃん?!今なんかすごい音が……………あ」

「あわわ…ごめん、朱里ちゃん」

「…怪我とかない?」

「うん…」

「早くこれ割った皿とお菓子片付けよう、倉ちゃんも手伝って……………その蛇はおいて」

「……………サツちゃん、帰る」

『シィー』
「あわわー！」

・

・

・

朱里ちゃんとー？にお菓子を作り直して、元直ちゃんが居るところに戻ってきました。

「一刀が居ないと、雛里ちゃんちよつとだらしなくなる」

「あわわ、そんなことないよ」

「……………また、つて言った。サツちゃん居る前にも、雛里ちゃんお皿割った」

「キャハハー、倉ちゃん鋭いですよー！」

「奏ちゃん！」

「あわわ……………」

凶星だったので、恥ずかしくて顔を帽子で隠しちゃいます。

「まあ……………実際に北郷さんが居ない時の雛里ちゃんと今じゃ大違いだけど……………」

「朱里ちゃんまでー！」

「あのね、倉ちゃん。雛里ちゃんは、一刀さんが来る前まで一人で出歩くの禁止だったのですよ」

元直ちゃん余計な事言わないで！

「……どうして？」

「だって、一人で歩くと直ぐ迷っちゃうし、蔵の掃除しているとコケて薬菜全部ダメにしちゃうし、厨房に入ると今回みたいに皿割っちゃうし……」

「あ・わ・わー！ー！！」

「……雛里ちゃん……ドジっ娘」

「そもそも並じゃなかったのですよ。北郷さんが来る一ヶ月前とか雷が怖くて寝台でおも……」

ガーン！

「せー……せー……」

空になった大皿で元直ちゃんの頭を強打しました。

これではらくは黙っているでしょう。

どこまで人の立場を壊してくれたら気が済むの？

「はわわ、昔の雛里ちゃんはもつと落ち着きがあつて人見知りな娘だったのに、北郷さんに会ってからすっかり恐い娘になっちゃったよ」

「だって……」

私の黒歴史を……

「……昔の雛里ちゃん、どうだったか聞きたい」

「あわわ、やめて倉ちゃん」

「いいじゃない、雛里ちゃん、昔話だし……あ、そうでもないかな」

「しゅーりーちゃんーん>>うるん<<」

「はわわ！分かったよ、言わないだから揺らさないで、お茶がー！ー」

・

・

・

「でも、本当に変わったよね、北郷さんが居る今と以前の雛里ちゃんって……」

「……そうかな」

「そうだよ。昔はいつも私の後に隠れて居たのに……」

「今は一刀さんの後に隠れてるのですよ」

ガーン！

「……雛里ちゃん……」

「キヤはー…痛いのですよー。暴力的になったのですよー」

「……痛い痛いのとんでけー」

「キヤハーー、倉ちゃんしかないのですよー」

元直ちゃんが倉ちゃんのことを抱きしめながらこっちを恨めしそう
な顔で見えています。

私が悪いわけではないです。

「でも、ほんと北郷さんが来てから変わったよね、雛里ちゃんって
……なんか、私よりも先に大人になったみたい」

「朱里ちゃん……」

いつもー？でした。

勉強する時も、寝る時もご飯食べる時も、食べる時も……
でも、一？だったと思いなながらもいつも先に行くのは朱里ちゃん、
いつもその後を追うように付いていくのが私。

だけど、今回だけは違いました。

私が唯一朱里ちゃんより先に辿り着いたこと。

愛する人が出来たこと。

一生一？に居たいを思う人が出来たこと……。

今はとなりに居ないけど……いつも側にいるようにココロを落ち着か
せてくれる人……

「早く帰って来てくれないかな……」

「キャハー、まるで遠くに仕事に言った旦那様をまつ奥さまですよ
ねー……っ！」

「……… // // // // //
「キャハ？皿が飛んでこない……だと？」

旦那さま…… // // // // //

「……… へへ……へへ……」

「元直ちゃん、雛里ちゃんがおかしい」

「近づいていけません、倉ちゃん。こういう時は見なかったふりを
してあげるのでよ」

あ！いけない、いけない！

まだ私と一刀さんってそんな関係じゃ……

「 // // // // //

「雛里ちゃん、帰ってきてー？」

•

•

•

> p f <

雛里ちゃんがそうやって桃色想像に余念がない時、一刀のところで
は……

> p f <

真理（裏）

「ぎもぢわるい」

「てわわ…一刀さん大丈夫ですか？」

真理ちゃんこと諸葛均です。

今私たちは、豫州へ向かうために港から船に乗って長江を渡って
います。

長江を渡って目的の港まで行くに二日がかかります。

今は船に乗ってまだ一刻ちょっとぐらい過ぎたのですが…どうも北
郷さんは船が苦手のようです。

「今になって話すのだけど、僕って船乗るの初めてだった……そし
てこの揺れは慣れそうにもない」

「……あ、そうだ」

実は港で良い物を買ってきました。
買って来たと言っても、店の人が気づけなかったので、お金だけ置いて持って来たんですけど……泥棒じゃないですよ。

「これ食べてください」

「……何これ」

「檸檬を干したものです。酸っぱくて船酔いに効きます」

荊州じゃ船酔いなんてする人なかなかないですけど、それでも遠くから来る人たちのために置いておく店もあります。

他にはにんじんとかを生で鼻につけておくといいですけど、辛いのであまり推薦できません。

「うっ、すっぱ……これお茶に淹れた方がいいんじゃない」

「それでもいいですけど……食べづらいですか？」

「…真理ちゃんが食べてみてよ」

「……はむ」

口に入れて数秒経たずに、口の中に唾と一？に酸っぱい酸の味が広がります。

「うっっ、酸っぱいです」

「だろ。これだけだとさすがにキツイでしょ……まあ、船酔いはなんなく収まったけど」

「…頼りになりました？私」

「…うん、ありがとう。気遣ってくれて>>なでなで<<<<」

「…てわわ……」

なでなでされてます。

なんかすごく嬉しいです。

「……………>>なでなで<<てわわ……………」

「……………あ、ごめん」

「あ」

ふと北郷さんは撫でていた手を止めました。

「いつまで撫でてるんだ、僕…ごめんね、真理ちゃん」

「え、あ、いえ……………もつとしてくださってもよかったのに……………」

「え？」

「てわわ…なんでもないです。そ、そんなことより、どうですか？船からの眺めは。初めてなんですよ。船に乗るのも、長江を渡るのも……………」

「うん……………まあね…酔いが覚めるとちよつと景色がちゃんと見えてくるね……………これって本当に江なのか？海みたいだ」

「海……………私は海は見たことがないのでよく分かりません」

「僕が居た国は……………島国でね…四方が海だったよ。夏になると皆海に遊びに行くんだ……………」

「北郷さんは海を見たことがありますか？」

「……………小さい頃は……………ね…大きくなってからは行ったことないな。」

そういう時間もなかったし。祖父さんも道場運営で忙しいし、僕もいつも道場に居なくちゃいけない……………」

北郷さんは、何か懐かしい思い出を思い出すような顔をしていました。

ただ、その顔があまり嬉しいというより、その過去がもう戻って来ないということを感じているような顔になっていました。

北郷さんは遠いところから来ました。…私の勝手な考えですけど、天の世界からこの世界に来た北郷さんは、とても寂しいだろうと思

います。

誰も知らない世界に、今までの人たちの関係を全て失って最初からやり直さなければいけないのですから……

私は世界で一人で居るようなその感じを良く知っています。

だからこそ、北郷さんが私のことを気づいてくれた時、私はとても嬉しかったのです。一刀さんと一？に居ると、全然寂しくありません。一刀さんもそうなってくれると嬉しいと思います。

「雛里ちゃん……どうしてるかな」

「……あ」

でも、そうでした。

北郷さんには、鳳統お姉さんが居ます。

二人はもうすっかり仲良くなつて、塾が閉じてからはそれはもう人が見るところでも見ないところでもいちゃいちゃしてます。

こういうことをいう立場でないことはわかってるんですけど、ちょっと妬ましいです。

私なんて、周りに人がいたら北郷さんに声をかけることもできません。北郷さんが変な目で見られちゃいますから。鳳統お姉さんは未だに私の存在に気づいていませんし……。

あ、でも、気づいてなくて得することもあります。今こうして、北郷さんと二人で旅することも出来ましたし……夜には一？に寝ます。

北郷さんの腕枕はとても心地いいです。

って、何言ってるんでしょうか、私。

北郷さんとはそういうつもりで一？に居るわけではありません。ただ、北郷さんは私に良くかまってくれますし、早く百合お姉さまに会いたい気持ちもあったから無理やりついて来たんです。

別に、北郷さんとの密会と楽しむために来たわけではありません。

……結構楽しんでるのは確かですけど。

「真理ちゃん、豫州には行ったことある？」

「はい？…はい、前に百合お姉さんを見に、朱里お姉さまと水鏡先生と一？に来たことがあります」

「なんか見物とかあるかな」

「うーん、特にそう言った物は…：牧の袁術さんは蜂蜜が好きな人だらしくて、豫州では高級な蜂蜜が結構集まってきます。それとは裏腹に街の経済状況はあまり良いとは言えませんが…」

「そっか…：まあ、観光に行くわけではないが…：どうかな」

「はい？」

「少し遊んでから行っても、バチは当たらないだろ？」

「あ……………」

そういう北郷さんの顔はちよつと子供っぽい顔で微笑んでいます。

つまり、途中で私と一？に遊ぼうって言うのですね…………：てわわ…………：いいかもしれません。

でも、こういう時まんまと受けたら女の子としてはしたなく見られるかもしれません。

「それは浮気ですか？」

「ぶっ！」

てわわ！しまったです。

こんな風に言うつと逆に誘う気失うかもしれないのに…：うわぁん、私のばか…

「てわわ！い、いえ、つまり、私が言いたいことはですね。もう他の女の子と一？に寝てる時点でもう手遅れしてるから問題ないというか……………」

「ぐぶっ！」

追い打ちかけちゃったよ!?

「えっと、ですね、つまりですね。てわわ……」

「……………OTL」

「てわわ……………ほ、北郷さん……?」

ああー、もうどうしよう。

「うーん……………」

「……………冗談ですよ。一?に行きます……………あまりそんな一々女の子相手するのに罪悪感満ちた顔でいると困ります」

「……………ううう……………ごめん」

「いえ、私こそ……………ごめんなさい。誘われたのが嬉しくて……………ちょっとからかいが過ぎちゃいました」

なんとか船の床に手を付けて伏せている北郷さんを起こしてその横にピタッと近づきました。

「真理ちゃん?」

「……………楽しみにしてます。北郷さんと一?に街を回るの……………」

「……………そうだね、楽しそうだね」

「はい……………」

きつと北郷さんが言ってる楽しみと私のとは違うと思います。

北郷さんは本当に鳳統お姉さんのことが好きなんですね。他の娘と遊ぶのが浮気だと思えるほど……………ちょっと堅物な気もしますけど。

私は北郷さんがどんな人だからと言って好きなわけじゃないですがから……………北郷さんがそういう人なら、私はそういう北郷さんが好きです……………。

「妾ぐらいいは…狙っていいでしょうか」

「えっ？」

「てわわ、な、何でもないです」

ほんと楽しみです。陸に降りてからが……

> p f <

周瑜（裏）

あの事件があつてから、私たちを待っていることは厳しい現実の連続だった。

文台さまは襲撃で戦死なさって、我々は江東を失った。

戦の傷で雪蓮は江東の地を取り戻すほどの戦意を出すことが出来ず、私たちは残った私たちの兵たちを連れ、袁術軍に身を託した。

袁術は雪蓮の妹である、蓮華さまと小蓮さまを軟禁し、私たちに残っていた力をバラバラにした。

そこまではまだいい。文台さまの死に袁術が関わっていることくらい分かっていたし、いつかはまた力を蓄えこの地を喰らい、江東の地を取り戻すだろう。

だけど、そんな私に精神的な追い打ちをかけるように、また事件は起こってしまった。

「どういうことだ、深月^{みづき}」

「ごめんなさい、冥琳。私も仕方がないの」

荊州に居た頃からの親友、魯肅子敬が別れを告げたのであった。

「本家の母上から突然、本家に戻って来るように連絡が来たの」

「…それで、行くつもりか？」

「……母が気の弱い人だから。私が行かなかつたら『深月が私を見捨てた』とか言いながら自殺騒ぎを起こしかねないわ。さすがに娘にしてそんなことが起きるようになるのは避けたいわ」

「……………」

深月の母のことを思い出す。

いつもはとても人が良く、荊州に凶作がある時私と深月が行った時に快く蔵を開けて難民たちに食料を施した。

商人家である魯家は荊州でも有力が豪族だが、深月の母は政治にはあまり気がなく、荊州で静かに住みながら、荊州を回る商人団たちを保護したり管理することでその命脈を継いでいた。

それでも魯家の力は荊州で無視できるものでは決してなく、一度魯家が力を使えば、荊州の経済は一気に崩壊することも無理ではない。たった一人の商人家門によって、地域一つが崩壊しかねないと言えば、その力がどんなものか想像がつく。

深月はそんな魯家の次代家主であり、私の親友であり、孫家には必要不可欠な存在だ。

「お前が居なければ、雪蓮と祭殿の酒のつまみ食いを止められるものがなくなるだろ」

「あ、その心配はないわ。蔵の酒、もう全部処分したから。他のものに変えておいたから、この城の蔵に酒なんか残ってないわ」

「……………」

さすがというか…嫌、それでも雪蓮の酒飲みは止められないもので

……

「手続きは既に穩に頼んであるわ。……書庫についてはさすがに無

理だけれど……」

「……しかし、どうしてこんなに急に……」

「……冥琳、心当たり、ないの？」

「何？」

深月は悲しそうな目で私を見つめていた。

何だ？この事態の責任が私にあるというのか？

「司馬徽先生よ」

「……………！！」

その時、私はハツとした。

あまりにこっちの状況が忙しくて考えるのが遅かった。

確か荊州では、荊州の政をする文官のかなりの数が仕事を放棄、荊州の政が一ヶ月ほど遅れてしまったという話だった。

そして、その仕事を放棄した文官たちの共通点、それは荊州の眠っていた龍、水鏡先生だった。

そして、その水鏡先生が動くようにしたのは誰か？我々だった。

……………！！

私と孫策はあの日、忘れもしないあの日にある山賊の群れを襲った。

そこである男に出会い、彼は死、その後あの女の子に侮辱され帰って行く途中、水鏡先生にであっていた。

「あなたは……！」

「……………孫家の姫……噂は聞いていましたがとんだ猪でしたね……私の号は水鏡、心を人の姿を移せるほど静かにしていなければなりません。だけど、今回はかりは……それができないと言って私を責めない」

ようじにお願いします」

.....

そう彼女は帰っていった。私たちの話を耳にもせず
いつもの噂に聞いていた水鏡先生とは違った。

水鏡は水を鏡のようにして見るもの。

水に一つの揺れもあつては、鏡は象を完全に写してくれない。

あのような号を使っている人が、あれほどの言葉を発していたのだ。
ただで済む方がおかしい。

「雪蓮はこのことをしっているか？」

「言つてはいませんが……あの方のことだから、恐らく知っている
でしょう」

「……そうだろうか」

雪蓮の勘は良くあたる。

『あの時』以外には、今までそうだった。

「……待て、だけどだとすれば百合も……」

「……百合もとつくに昔に水鏡先生から帰ってくるように命じられた
みたいですね。だけど、本人の意志を無理に貫いて……孫家がこの
間混乱していたこともあつて、水鏡先生もそれを許してくれたので
しょう」

「……なら、水鏡先生から百合を連れて行く日もそう遠くはないと

……」

「恐らく……」

なんということだ。

弱いに弱くなつてしまつた我ら孫家。
ここで更に追い打ちをかけられると、孫家の復興は更に遠くなるだ
らう。

「もし文台さまがあんな急になくなつていなければよかつたものを
……」

「今更そんなことを言つてどうする。私はただ、雪蓮と一？に孫家
を立て直すために力を振り絞るまでだ」

「……だからこそです」
「？」

深月を送る前の最後の深月のその顔。
私は忘れることが出来ない。

・

・

・

> p f <

そして、時間は流れ半月が過ぎた頃、

「百合、私だ」

返事がなくて、中に入つてみたところ、百合は部屋には居なかつた。
この時間だといつても政務をしている彼女が居ないということに少し
違和感を感じる。

城を一步出てもいつの間にか豫州を離れてしまいかねない子なので、

至急に探索の兵を出そうとしたが、机の上においてあった書簡一つを見てその考えをやめた。

「……………」

書簡の内容は直ぐ人をだして百合を連れて帰るとのことであった。書簡の日時を見て、書簡は一ヶ月前に来たものであった。送った人はもちろん、

『水鏡』

「……………」

思わず書簡を握りしめた。

やっと落ち着きが見えると思えばこれだ。

天は我々をどれだけ苦しめれば気が済むというのだ

「冥琳さま」

「!」

後を向くと百合がいつもの穏和な顔でこっちを見ていた。

「ご拝見、なさったようですね」

「…百合…すまない」

「いいえ、冥琳さまがそうなさる理由を、私は良く知っています…」

「…それでこそ、私は冥琳さまのことが心配でなりません」

「……………どういふことだ?」

百合はいつもはしない少し悲しげな目で私を見ながら言った。

「深月さんも既に本家に戻ってしまった今、私までも帰ってしまうと、冥琳さまが雪蓮さまに全力を尽くすことを止められる者は居なくなります。深月さまも本家に帰られる時私にその点を言っていました」

「……どういうことだ」

私と雪蓮は親友だ。私は彼女のことを支えると昔から誓った。それが間違っているとしても言うのか？

「私が雪蓮に仕えることが間違っているとしても言うつもりか？」

「冥琳さまは『孫呉』に仕えるべき方です。私も、そして深月さまもです」

「！」

「もし、孫堅さまがご健在であれば、例え水鏡先生の命であったところで、私はなんとしても先生の怒りを鎮めるように全力尽くしたはずです。ですが、孫家が破られ雪蓮さまが次の指導者になりました。そして、雪蓮さまは私の妹たちを攻めた方です」

もつとも、と百合は大きく息を飲みながら続きを言った。

「私は、例え雪蓮さまが私も師弟たちを傷つけなかったとしても、あの方に仕えるつもりはございません」

「……」

「冥琳さま、雪蓮さまのあのような行動が単に若き血によつた一瞬の迷いだと思いませんか？これからはそんな事件がないだろうと思いますか？」

「何を……」

「……雪蓮さまは王になるに足りないお方だと言っているのです」

私は彼女の、そのような暴言が自分の妹たちを怪我したことから来

るものではないことに気づいた。
だからこそ腹が立った。

「百合、お前が孫家に仕える時、こうなることを知らなかったというのか？文台さまがご建装であったとしても、いつかは雪蓮が……」
「文台さまがこんなに早く亡くなられてなければ文台さまは蓮華さまに孫家の長の座を譲ったでしょう」

「……！」

「冥琳さまはいつも蓮華さまのことを雪蓮さまより下だと思っていたらつしやいました。でも本当にそうでしょうか。冥琳さまは蓮華さまを雪蓮さまへの次善策としか思っていないらつしやいませんが私と深月さまは違いました」
「それ以上言うな！」

気付いた時は、私は百合に手を出していた。

「……！」

「それ以上私の友を侮辱すれば、例えお前だとしても許すわけにはいかない」

「……軍師であるあなたが人に手を出す時点で、冥琳さまは私の考えは既に正しいことを認められているのです」

百合、お前もなた深月のような、そんな顔をするのか。

「冥琳さま、雪蓮さまの存在は孫呉にとって邪魔になるでしょう。雪蓮さまが孫家の主である限り、孫呉の安寧の日は訪れません」

砕け散った、と言ったらいいだろうか。
軍師として失格だ。

「……………」

自分の部屋に向かう道で考える。

二人が言おうとしていたことがなんなのか。

二人は私に何を言おうとしていたのか。

雪蓮の友としてではなく、軍師として考えようとしてみる。
だけど、

「駄目だ。どうしても冷静になれん」

雪蓮のことだった。

私と天下を取ることを誓った、我が一生を尽くす親友。

なのに、あの二人は……

深月は元々思うことを口にしない性格だ。それは百合も同じ。

いつも話す人を和ませるような話法を取るのが二人だった。

だけど、今日の百合も、そして二週間前の深月も、私と雪蓮のことをいっている時だけは違った。

二人は、孫呉のことを心配したけど、それはこの状況、袁術に身を託し江東の地を失い、文台さまを失ったことへの心配ではなかった。二人は、雪蓮が孫家を率いている状況を心配していた。そして、そんな雪蓮の側に居る私のことを心配していた。

確かに雪蓮は文台さまよりはまだまだ劣るところがある。

武としても、人を惹く能力、政治に置いて経験の豊富さ。

だけど、雪蓮には文台さまにはない情熱がある。雪蓮なら、きつと

今崩れ落ちた孫家を立て直すことが出来る。それは孫権なら、蓮華さまならそれはとても難しいことだ。

「!?!」

そうか、やっと二人の考えに追いついた。ただ……

……嫌、二人は間違っている。
雪蓮は……

タツ

「？」

誰だ、あの男は……
見ない顔だが、どうしてこんな城深くにまで……

「誰だ！」

私は城内を呼ぶと、男は驚いたようにこっちを見た。

男の肌は雪のように白くて、どこか病弱にまでも見えていた。
白い髪に蜂蜜色の瞳が私に向かった時、私は一瞬既視感を感じた。
彼を……どこかで会ったことがある？

「門番も者にちゃんと許可を得ています」

「ここは城でも一部の人間しか来れない。ここにはなんの用だ」

だが、思い出せない。

こんな独特な姿なのに、見たことがあるなら思い出せるはずだ。

でも、次に彼から出てきた言葉のせいで、私はそれ以上彼が誰なのかは心配しなくなった。

「子瑜さまに会うために来ました。水鏡先生からの伝言を持ってきています」

「!?!」

ああ、もう時間切れか。

百合、深月、お前たちはいい友達だった。

お前たちがどうして私のことをあんな目で見ていたかもわかった。

だけど、お主らが居なくなるとしても、私は止まらない。雪蓮もだ。

私たちは、私たちの夢のために歩き続かねばなるまい。

例え、それがお前たちが考える最上の結果とは違っても、だ。

雪蓮SIDE

ガチン！

待ちなさい！

「無駄だと何度言えば分かる！」

「っ！」

ガチン！

「もう諦める」

「逃がさないって言ってるでしょ！？」

「くどい！」

ガチン！

街で突然であった男。

彼は自分のことを、北郷一刀と言っていた。

私がある日、あの時殺したはずのあの男。

なのにここ、袁術の地で出会った男が、自分を北郷一刀と言い出した。

何故、どうして？

生きていた？だけど姿が違う。

偽物？あんな特殊な名前を名乗る偽りで名乗る理由がない。しかも彼を会ったことをしているのは私と冥琳だけだった。

ならば何？彼が本当に北郷一刀だというのは？でもどうしてあの時とは違う姿をしているの？

夜の森の中で、良く見えなかったのは確かだけど、髪の色、肌色、顔の形もまったくあの時会った男とは思えなかった。でもただ一つ、変わらないことがあるとすれば、

ガキン！

「なっ！」

剣が……

「……まるで成長していない」

私の圧倒的に上回っている剣術。

「自分の力もろくに使えこなせないか、孫伯符！」

「うるさい……うるさい、うるさい！！」

「……心赴くままとすればお前をここでたたきなおして構わん。だが、水鏡先生の名に泥を付けることになってはいけない」

どうして、どうして勝てないのよ。

どうしてあなたは私をそうやって山の上から見下ろしているような目で見られるの？

そんな目で私を見ていいのは、母様だけだったのに……今じゃあの人もここに残って居ないのに……

「何が……一体何がいけなかったというのよ」

「……」

「あの山賊たちを退治してくれと言ったのは荊州の民たちだった。

私たちは彼らの頼みに応じて動いただけよ。なのに何故あなたたちが現れて、私に、私たちの名を汚したというの？」

「お前が実は裏があったということを知らなかったことがいけない。知ってから退かなかったことがいけない。退かなかったことを自分の過失と思わないことがいけない。でも最も僕が許せないのは……」

あの男がは私の目の前にまで来てそうつぶやいた。

「お前には人の命が軽すぎるのが許せない」

「！」

「何故ここに立っている。お前は自分が人を殺すことに義があると勘違いしているようだが、その偽りの義を失った時にお前とあいつらの差は何だ？しかもお前はその正義が実は偽りだと知っていないながらもそれを盾として人を殺す。お前が殺したあいつらは自分たちが人殺しだということを一生涯かけて苦しんだのにお前はそのちっぽけな盾に隠れて何？自分は悪くない？そういうぐらいなら英雄を名乗るな。孫家はもうお終いだ。孫家が滅ぶとすれば、それは文台が死んだせいじゃない。貴様が孫家の長に付いたせいだ。誰もお前を止める者が隣に居ないせいだ。誰もお前のことを正すために自分を命を賭けようとしなからだ！」

「……………」

「…………『孫策』は『孫呉』に邪魔にしかならない」

彼はそのまま通りすぎて行った。

「おい、待て！」

「追っちな！」

消え去る彼を捕まろうとする兵士たちを振り向かぬまま止める

「し、しかし」

「…どうせ、お前たちで捕まえられる相手でもないわ」

私が…私のせいで孫呉を滅ぼすですって？

私の存在が、在り方が間違ってるから？

なら……

だとしたら！

「この孫伯符！ここで貴様に誓う！孫家は、孫呉はいつか天下を取って見せよう！私が例え全ての泥を身につけようが、私は、私たちは必ずこの民たちを我々の手で平和にして見せる」

絶対にだ。

貴様が私の存在を負を見るなら、私は全力でその侮辱を振り切ってみせる。

孫呉は強くなる。

私はただ孫呉を、強い孫呉を建て直す。

そこからは、あの娘たちの出番よ。

> p f <

一刀SIDE

「北郷一刀！今日この日を覚えておけ！この日から私は『孫伯符』でなく、『孫呉』に成らん！覚えておけ！我らが『孫呉』がこれからどうなるか！この日を持って見ておくがいい！」

………僕は言わんでもよかったことをいってしまったのかもしれな

• • • !)
 • • •
 •

幕間3(裏)(後書き)

> p f <

どうもT A P E tです。
久々に解説に来ました。

左慈と結以の話は後回しになっちゃいましたね。すみません。
いつか番外的な話で書いてみようと思います。

『倉(裏)』

メインは倉の心境をまとめること、そして、あの蛇のことを紹介する
ためです。

蛇の名前はサツちゃんです。

理由は？なんとなくです。

……

『雛里(裏)』

この外史始める時に雛里ちゃんは黒くないと言っていたな？

ごめん、ありや嘘だ。

違う意味で黒い雛里ちゃんがここにありました。

もう何重の意味で黒いです。

尺が余ったら雛里ちゃん黒歴史を持って紹介してもよかったので
すけどn

ガーン！

あ、そして、雛里ちゃん、長く逢えなくなる旦那さまに何もせず送ることは些か悲しいところがあります。

ガーン！

おうふ、死ぬ……

『真理（裏）』

この外史の隠れたセカンドヒロイン、真理ちゃんです。

『隠れた』セカンドというのは、本当にセカンドヒロインは倉ちゃんだからです。

でも、ある意味まだ倉ちゃんは一刀のことをそんなふう見てないですけど、真理ちゃんはもう発言が雛里ちゃん以上に大胆なのが、さすが孔明の妹です。

雛里ちゃんは昔の一刀さんの時はもうちよつと積極的な一刀さんを望んでいたくせに、今の時も場所も考えず愛を叫ぶこの一刀さんには引いてるので、真理ちゃんに無闇に点数が上がってきています。

そして、この密会である。

真理ちゃんもうちよつと年があつたらやばかったですね。

正妻の位置ひっくり返されますよ、雛里ちゃ

ガーン！

ま、まあ……一刀さんがあまりにも雛里ちゃん一直線なせいで、真理ちゃんが認められる日は結構遠いですけどね……

次の一刀さんなら違うでしょうか（おいまた殺す気か）

『周瑜（裏）』

魯肅さんの設定、またグレイターさんのから持ってきました。真名は深月です。

詳しくは <http://www.tinami.com/view/195445>

魯肅は歴史では周瑜が自分が死んだ後孫権を任せたくらいですから：まあ、信用できる友だったという事はわかりますね。

魯肅と周瑜の出会い、周瑜がある居巢県というところの長だったとき、資金などを求める周瑜に魯肅は家にあつた二つの倉のうち一つをまるごと施したそうです。太っ腹ですね。

周瑜の死以後も、孫権に『帝王になれ』と言うなど、すごい大胆な戦略と青写真を持っていた人です。

「方正謹厳で、自らを飾ることが少なく、その生活は内外共に質素であつた。人々がもてはやすようなことには興味を示さなかつた。軍の指揮に当たっては、なおざりなところがなく、禁令は誤りなく行なわれた。軍旅の間にある時にも、書物を手から離すことなく、また思慮は遠くに及んで、人なみ優れた明察力を備えていた。周瑜なきあと、呉を代表する人物であつた」と評している（『呉書』）。

(by Wikipedia)

上の話を充実に従い、目立たず、文台の時は静かに親友である冥琳を見届ける姿を裏に写してください。

が、この外史では本家から呼び戻されてしまいます。元々魯肅は家業を放りだした人に出ますが、ここでは司馬徽に恩がある魯肅の母により強制的に戻されます。

百合とは違いは、深月はできれば周瑜を一人にしたくない（周瑜一人で雪蓮を支えることになれば、きっと身を害すると思つている）

と思いますが、

百合の場合周瑜との仲を考えるとしても、雪蓮の元にはいたくないという気持ちがあります。

深月が周瑜のために孫呉に仕えた反面、百合は孫呉のことを考え孫呉に残っていました。孫策の性質が文台の王の器に及ばぬことを見て、ここを去ることを惜しまない。

ここで百合と深月の共通的な考え。

『文台さまが生きていたなら孫策に王位を譲らなかった』という考えです。

冥琳は二人の考えに気づくもそれを認めようとしません。

が、一刀が言った通りに、今のままの孫策なら、孫家を建て直すことにこそは力になるものの、それから孫呉を守ることが出来ない。

孫策は一人の猛者にはなれど王としての器がない。このまま孫策が孫家を率いていては、孫呉はいつか孫策のその血気余った野望と共に碎け散る。

冥琳は昔から孫策と天下を手にすることを誓っていましたが、それを知らず、孫策の性質を知る二人としては、今のような孫策が率いる孫呉の終末が目に見えていました。

そして百合の場合、蓮華さまが孫家を率いていれば自分はここに残っていたとまで言います。

深月と百合は孫家には仕える。が、そのため孫策には仕えないと思う反面、

冥琳は雪蓮を支えることが全てです。

原作で雪蓮が死ぬと冥琳は孫呉のために身が病魔に蝕まれることも構わず孫権を支えるように見えますが、自分には孫策が居ない天など、孫呉などに残っていたくないと思うように覚えました。無印の時の周瑜がそうでしたね。

『孫策（裏）』

取り敢えず一刀に散々言われます。

そして、一刀によって百合と深月が冥琳が言おうとしていたことを直接聞かれます。

孫策がこれから百合と深月が言ったように孫呉と共に碎け散るか否かは、これから孫策の変化によって変わるでしょう。

最後に孫策は自分が孫伯符でなく孫呉になると叫びます。

実は孫策はそういうイメージがあります。

孫策はいつも自由に過ごしているように見えるけど、『王』になった瞬間、もう孫策は女の子としての自分は捨てています。

文台が王であるために母としての自分を諦めたかのように、孫策もまた国のために自分を犠牲にするでしょう。

そして、その犠牲はいつか妹たちのための国基礎を築いてくれる。

一人で泥は全部付けて、咲くこともできず悲しく散っていく華、それは孫呉の長女、孫策ではないでしょうか。

『一刀（裏）』

別に言うことなし。

いっておきますが、この後普通に百合と一？に塾に帰ります。

孫策は彼が城で百合をつれて帰るのを何も言わぬまま見送り、一人でまた酒を飲み始めるでしょう。

第二章 五話 乱世に羽ばたく前に……

いろんな事件があつたものの、一週間後僕は無事百合さんと真理ちゃんを連れて水鏡塾まで帰って来ることが出来た。

「百合お姉さま！」

「朱里！」

帰ってきて塾の扉を開いた途端、孔明が百合さんに抱きついてきた。今日のうちに帰ってくると先に連絡をいれてはいたが、もしかして今日ずっと扉の前で待機していたのではないだろうか。

「元気になりました？」

「はい！百合お姉さまも元気そうで何よりです」

「お姉さまは朱里たちに何かあつたのではないかとすごく心配していました」

「私は大丈夫です。…でも、雛里ちゃんと倉ちゃんは……」

「雛里ちゃんは良いとして、倉ちゃんは…手紙にあつたあの娘ですね」

「はい」

久しぶりに会つた姉妹たちが会話の場を広げていた。

真理ちゃんというと、ここに来る前に話しておいて、最初から百合に会いに出で行つたことを孔明にバレないように先に扉を通りすぎずして部屋に向かつていた。

感動の再開のシーンはもう先に済ませているので大丈夫だけど、僕として三姉妹絡まってキヤイキヤイしているところを見られたらよかつたなと思うのが本望ではある。

というか、

……いいな、僕は誰もお出迎えしてくれないかなー。

まあ、期待してなかったけど。

「あわわ、お出迎えなんて期待してなかったかのような顔でさらりと中に入ろうとしないでください」

「……え？」

と、僕が下を向くと、そこにはなんと、雛里ちゃんの姿が居た。

立っている位置が近すぎた+百合さんと孔明の姿があまりにも微笑ましくて目に入らなかったため、雛里ちゃんのことが見野に入らなかった。

「いや、あの……ごめん」

「いいんです。一刀さんの背が高いのがいけないのですから」

「僕がいけなかったんだ」

「はい、ですのでその無駄に高い背を取り敢えず私と合わせてください」

「……はい」

僕が悪いので何も言わずに従うことにした。

最低だよな。好きな人と背中合わせできない人って。

早く雛里ちゃん僕と同じぐらい背伸びてくれないk……

「>>チュツ<<」

「……へ？」

・・・

「あ、あわわ…何の反応見せてくれないとちょっと困っちゃいます

ゆけど…」

「…いや、あまりにも奇襲的にキスされましたので」

「ほっぺにしたんでしゅ！周りに誤解を招くような発言はやめてくだちやい！」

「皆さん、ついに雛里ちゃんが照れましたー！」

「……怒りますよ？」

すみませんでした。

「それにしても雛里ちゃんの成長したね」

「はい？」

「いや、他の目があるところで雛里ちゃんからこんなこと来るなんて……」

「はわわー……」

「あらあら……」

「……あわわ／＼／＼／＼／＼」

今更孔明と百合さんがこつちを見ていることに気がついたのか、雛里ちゃんは顔を赤らめながら顔を隠した。

> p f <

孔明と雛里ちゃんとー？に中庭の方に行くと、倉が奏とー？に勉強をしていた。

「あ、一刀……おかえり」

『シューー』

「キヤハ、二人さんともおかえりなさいなのですよ」

「あら、奏ちゃんも居たのね。そこに居る娘が…倉ちゃんかな」

「………>>コクツ<<」

倉は初めて見る人を見て少し警戒しているような顔をした。

「倉ちゃん、この人は諸葛瑾と言って、朱里ちゃんのお姉さんなのですよ」

「……………倉…です。……………よろしくお願いします」

奏に紹介されて、倉は本人にとってはすごく珍しい、丁寧な挨拶をした。

「はい、こつちこそよろしくね、倉ちゃん」

「……………うん」

倉は色々あって他の皆とは仲良くなったけど、見た目無口で警戒深そうに相手を見る割にはガードが低い。

警戒は知らないことが来るだけのもので、素は誰にでもよく懐く性格らしい。

「それじゃ、僕は百合さんと一？に水鏡先生に報告しに行くよ」

「はわわ？お姉さま、北郷さんに真名を許したのですか」

「ええ、そうだけど……………もしかして朱里ちゃんはまだだったかしら」

「あ、はい……………」

そう言えば、この面子だと真名を許してもらってないのは孔明だけか……………真理ちゃんと奏とは初めて会った時にすなりと許してもらったけど孔明とはあまりいい初対面じゃなかったから……………

「真名が大事なものだということはあるつもりですから、別に周りが既に許しているからと言って孔明がそれに流される理由もないでしょう」

「それはそうですけど……」

百合さんは何か釈然しない顔で孔明を見つめていった。孔明もそんな百合さんの顔をちゃんと見る事が出来ずにいたが、どうしたものか……

「二人とも帰ってきたのですか」

「あ、水鏡先生」

としていると、水鏡先生が中庭までいらしゃっていた。

「…先生、お久しぶりです」

「ええ、百合も元気そうですね……ごめんなさい、師匠と言う立場で、こんなことをするのは控えたいと思っていましたが…」

「いいえ、先生がこうなったことも、また私自身や妹たちのためこそなされたこと。それを知らないわけありません」

「…ありがとうございます、百合。少し中で話でもしましょうか」

「はい、私も、先生と話したいことがあります」

「いいでしょう。北郷さん、豫州から行ってくる道、ご苦労さまでした」

「いいえ、大したことではありません」

「倉、今日の勉強はこのぐらいでいいでしょう。雛里ちゃんと一？に北郷さんと今まではおはなしなどしたらいいと思います」

「……>>コクツ<<」「はい」

「？」

二人ともどうしたものか。

何か意味ありげに先生に頷いてこっちを見た。

「一刀さん、倉ちゃんと一？に先にいっててください。私はお茶を

持つて後で行きます」

「あ、ああ」

「一刀…行く」

倉は両手で僕の腕に絡んで僕の部屋に向かって引きずっていった。

> p f <

雛里SIDE

お茶とお菓子、そして話に必要なものを持って一刀さんの部屋の門を叩きました。

がらっ

「あ、雛里ちゃん、って何かたくさんだな」

門を開けた一刀さんは私がお茶他にも両脇に何かを持っているのを見て私の手からお茶と菓子の大皿をもらいました。

「あ、ありがとうございます」

円卓には倉ちゃんが円卓の上にサッチャンを乗せてその目の前で指をクルクルと回していました。

その指を目で追って頭をぐるぐると回していたサッチャンは目が回ってきたのか円卓に頭を項垂れました。

「あ……サッチャんしっかり……」

「弄ぶのがうまくなったな」

「あわわ……倉ちゃん、これ置くからサツちゃん片付けて」

「…うん、サツちゃん、こっち>>パッチン<<」

倉ちゃんが指を鳴らすと気が戻ったサツちゃんは倉ちゃんが伸ばした手先を遡って腕にぐるぐると絡まってきました。

「それ、何かのアクセサリーみたいだな」

「あくせさりい……?」

「装身具とか…そういうの」

嫌な装身具です。

・

・

・

お茶をしながら、一刀さんは豫州で孫策さんに会ったことを話しました。

「結局、全然変わっていないんですね。あの人は」

「……そうでないかもしれない」

「はい?」

「僕が生きている姿を見たんだ。それに、最後に孫策が言った言葉、只の言葉だけの話だとまだいいが、これから厄介になるかもしれない」

マジ余計なこと言っちゃまったなー、と頭をかきながら一刀さんは唸

りました。

それでも、孫策さんの城で一人で悠々と戻ってきた一刀さんって、一体どれくらい強いのでしょうか。

「一刀さんは…天の世界に居た時どれくらい強かったですか？」

「一応、道場の師範だったからね…剣に置いては負けることはまずないようにしてる」

「じゃあ、他の武器相手では…」

「良く分らないな…倉の場合は棒を使っていたけど、誰かに習ったもんじゃないから結構大雑把だったし、それなり実力がある人相手ならどうなるか分からない。槍などだと、剣が相手するには剣を持った人が三倍以上強くなければならないというしな」

この時代だと、剣はほぼ護身用に使います。

剣は鉄が多く使われるため値段も高いです。

その反面槍は、鉄もそれほど使わなくて軍に置いては一番良く使われる武器な上に、長さにおいて剣よりも優位に戦えます。

まあ、ぶつちやけ戦において剣は本当攻撃の意味としては意味を持たない部分がおおいのですが…

「でも江東の虎の娘ともある孫策があの実力じゃ…三国時代の武将たちの実力も現代に伝わるぐらいには成らんのかもしれないな…」

「天の世界だと、ここの歴史が残ってるんですか？」

「まあね……天の世界と言っても時間帯としては1800年以後という話だし…この時代の歴史書籍も残ってるよ」

「あわわ………」

一刀さんは、この世界がこれからどうなるのか大体のことは分かっているみたいです。

私は、一刀さんの歴史だとどんな人なのでしょう。

「まあ、ここだと雛里ちゃんとか女の子だしね。あまり当てにはならんさ。反董卓……おっと」

一刀さんは何か言おうとして口を閉じました。

「……なんですか？」

「嫌、あまり未来の話を知らない方が良くないかなあってね」

「………知ることができれば、これから起きる戦争だつて止めることが出来るかもしれない」

「そうかもしれないね。でも、僕が知ってる通りに動くわけでもないんだ。軍師なら先入観を持たずにもものを見るのが大切なんだろ？」

「………………そうですよね」

その言い分からすると、確かに知らない方が良いのかもしれない。

「でも、一刀さんは知っているんですよ」

「僕が知ってる話が僕が雛里ちゃんを連れていく時点でもうズレちゃってるよ」

「あわわ………」

「………」

「？」

ふと、一刀さんが私のことを心配そうに見つめました。

「………一刀さん？どうしました？」

「………雛里ちゃんは僕が絶対守ってあげるから」

「………あわわ／＼／＼／＼／＼なんですわ、急に………」

ほんと、そんな真剣な顔で見つめられると恥ずかしいです。

一刀SIDE

？統土元、赤壁の際曹操に船を鎖でつなげることを薦め、周瑜の策を成功させることに重要な役割をした。以後劉備に仕え、共に蜀征伐に向かうものの、同姓の劉氏である劉璋を討つことを劉備がためらったため、自分の策を進める際に落鳳坡で埋伏にやられ、若いうちに命を落とす。

……もし雛里ちゃんもそんなことになるとしたら……
嫌、そんなことにはさせない。

僕が居るからには、必ず、雛里ちゃんのこと守って見せるさ。

「一刀」

「うん？」

ふと倉がそんな考えをしていた私と雛里ちゃんの話の輪に入ってきた。

というか、ずっと黙っていたのは倉の方なんだが。

「あのね……うん……」

何か、すごい言いにくそうにしている。

「どうしたんだ、倉」

「……あのね、あたし、勉強すごく頑張った」

「……そうだね、倉はいつもお勉強頑張ってるね。知ってる」

ほんと倉はあれ以来すっかり勉強した。

なにせ倉が水鏡先生に下山することを認めてもらわない限り、僕たちの旅は始まらない。

「それで…水鏡先生が、勉強するの三ヶ月減らしてくれた」

「えー！？そうなの？」

「はい、倉ちゃん飲み込みが早くて、水鏡先生が三ヶ月後だともう大丈夫だって」

そうか。じゃあ予定より早く出発できるな。

「でも、そうなると出発するのが冬になっちゃうぞ」

「……大丈夫…善は急げ」

「…そうか…でも、新しい服は要るよね」

今の倉の服だと、さすがに冬に旅するのは風邪に引きたいということー？だった。

「出発する前頃にして服も新調しないといけないかな」

「……服はこれでいい」

「え、いやでもそれじゃ寒いし」

「…大丈夫…寒いのは、あまり知らないから…おじさまとー？の時もずっとあのままだった」

「…マジで」

倉の昔の服（ってか布）って、今着ている服より更に薄かったぞ。

「……でも、サツちゃんは蛇だから、冬だと冬眠する」

「あ、そうだね」

「だから、ゆっくり寝られる場所要る」

「……え」

倉の目先が…嫌な方向に……

「僕の鞆？」

「……>>コクツ<<」

「僕の鞆をサツちゃんの冬眠場に使いたいと」

「……ダメ？」

いや、他にないの？

「他に場所作ればいいだろ」

「……サツちゃんが、あそこが良いって」

『シューー』

肯定するな、蛇！

「んもう…あれ使えなかつたら結構色々と面倒なんだぞ」

「……大丈夫。ちゃんと使える」

「……あ、思い出した。お前単に自分があそこで寝たいだけだろ」

「……ダメ？」

しかも本音を隠しませずまんまと現せやがった……

「いいんじゃないですか、一刀さん」

「雛里ちゃん？」

「倉ちゃん、頑張ってくれましたし、ここはご褒美ということです……」

「雛里ちゃん、蛇嫌いじゃなかった？」

「確かに蛇は好きじゃないですけど……冬眠中の間ならまだ大丈夫かなと思ひまして、目に見当たらないところに居てくれたほうが助

かりますし……あわわ、いえなんでもありません」

……うん、うん、二人ともすごく欲望に充実しているね。

「ああ、もうわかった。倉が頑張ったからね。鞆を寢床に使うかどうか好きにしろ」

「……やった>>に<<<<

『シィー』

> p f <

「で、雛里ちゃん、さっき持ってきたものは？」

お茶も済ませたところ、雛里ちゃんにお茶と一？に持ってきたものについて尋ねた。

「あ、はい。これはですね……」

お茶の皿を他のところに置いて、雛里ちゃんは持ってきた巻物を円卓に広げた。

「これって、地図？」

「はい、大陸の全体地図です。都と、ごく一部の人が持っている、とても貴重な地図です」

この時代だと、地図は軍事において重要な資料なため、完璧な地図は中々手に入らない。水鏡先生の塾であるここだからこそ、こういったものも置いてあるのだろう。

それにしても全体図か……あの鞆の中には現代の世界地図とかも置

いてあるかもしれないな。
後でちよつと見てみるか。

「実は、一刀さんが居ない間、私と倉ちゃんはどうやって旅をするか適当に決めてみたのです」

「へー、そうなんだ。で、どうするの？」

「はい、まずは、都の洛陽に行くまで、大陸の半分をぐるっと回る形で行きたいと思います」

雛里ちゃんは地図のある部分をさしながら言った。

正直、この地図はどうみたらいいのかイマイチわからない。

「今私たちが居るここは、荊州の襄陽から少し西側にある隆中というところですよ。ここから船に乗って新野に向かい、狭谷を通って豫州へ行きます」

「僕の時とは違うルートだな」

「船で行く時間が長くなるとあまりつまらないと思ひまして……」

まあ、たしかに三日間僕は死ぬかと思つたが……

「船に乗る時間は……出来るだけ短めだと助かる」

「えへへ……この道だと船に乗るのは一刻も経ちませんから大丈夫です」

「そりゃよかつたね」

軽く笑い仕草が無駄にかわいい。

「とにかく、豫州からして徐州の下江、青州をめぐるってそこから河北に行きます。全部回るとさすがに時間がかかりますので、重要なところだけ行つて？から中原に戻って来ます。途中の予定は変わる

「かもしれませんが、最終的には洛陽まで……」

雛里ちゃんが指で地図に書いてある都市を一つずつ差しながら、そこに駒を一つずつおいて行った。

そう見ると、揚州を除いた大陸の東の半分以上の都市が含まれる形となった。

「結構……長い道のりになるな」

「これでもまだ半分しかありませんけどね……」

「……どれぐらいかかるかな」

「一年……ちよつとぐらいでしょうか……何かあつたらもつと長くなるかもしれませんが。途中でお金が尽きる途中で金稼ぎに仕官したりしないといけなくなるかもしれませんが……そうなると二年越えになるかもしれませんが」

「……そんなに遠い間僕と一？に居ても大丈夫なのか？……ここを出て……僕一？に旅を……するって……本当にいいのか？？」

「……私が後悔するかもしれないって思いますか？」

「危ないかもしれないし……後……今回の事件みたいに悲しいことが起こるかもしれない」

僕は雛里ちゃんを守る。そこに異論はない。

何を犠牲にしてもだ、雛里ちゃんだけは守って見せる。

でも、雛里ちゃんがこれから見るものが綺麗なものばかりだとは約束できない。

むしろ世界の暗い端面。

今回の裴元紹たちの死のような人たちの欲望が招く不正な出来事がこの乱世にて繰り広げられていることは見なくても分かること。

僕はそんな事件から雛里ちゃんを守る。でも、それを見て、感じることを防ぐことはできない。

「…それでも、一刀さんと一？なら平気です」

「！」

「それに、一刀さんだって一人じゃそんなこと、耐え切れませんよね？」

「……………たしかに…雛里ちゃんが居ない場所なんてもう考えたくないな」

「だったら…良いじゃないですか。今までのように、これからもずっと一？に…嬉しいことがあつたら一？に笑って、悲しいことがあつたら一？に慰めあいながら行くんです。どんな事があつても、二人でいたらきつと耐え切れます」

「……………うん……………うん、そうだね」

雛里ちゃんと一？なら、どんなことがあつてもきつと乗り越えられる。

「一刀さん……………」

「雛里ちゃん……………」

「……………コホン」

「……………え？」

「……………あたし、邪魔？」

はっ！すっかり居るの忘れてた。

「い、いや、そんなはずじゃないじゃん！倉もちろん一？に楽しむんだよね。ね、雛里ちゃん！」

「あわわ、そ、そうでしゅ！倉ちゃんだって一？に嬉しいこと辛い

「こと経験しながらー？に旅するんです」

「……サツちゃんも」

「うん、そう、そうサツちゃんもね」

「そ、そうー！」

「……うん…楽しみだね」『シユイイイー』

ああ、倉がいい娘で本当に助かった。

あ、真理ちゃんのことどうしよう……

後で話すか。

> p f <

百合SIDE

「なるほど……大体のことは理解しました」

水鏡先生の部屋に入って、荊州に流れ星が落ちたこと、そして雛里ちゃんが北郷さんを見つけてそれから二人にあったことの終始を水鏡先生から聞きました。

「北郷さんが本当に天の御使いであるか否かはともかくとして、今回の事件において、北郷さんにこの地の人たちがどんな姿に見受けられたものか……」

「ええ、荊州は昔から戦争の渦から逸れ儒学者や学問、軍事に卓した者たちが多く生れましたが、それももう昔話になってしまいましたね」

「逆に、戦国時代からの多くの戦争から逸れたせいで豪族たちが強く、その上に自分たちの欲のみを考えているため中原の王朝とも疎くなったのはもう遠い昔のこと。漢王朝が弱くなった今じゃ完全に

自分たちの好き放題にしているような始末でありますからね」

上の水が汚れると下水もまた……汚れた水でしかないものでしょう。

人がいくら欲に充実した者だとしても、今回の事件は度過ぎた蛮人の仕業。

「この世は一体どうなってしまったのでしょうか」

「皆が自分の一人のことしか考えられないほど世が乱れてしまっているのです」

「そして、そんな世にあんな小さい娘たちを出させるというのはか？ 雛里ちゃんもまだ幼いですし、あの倉という娘も見た目それほど年があるとは思えません」

「……百合、私は朱里と雛里に、道号を与えました」

「……」

号を……

私が出る時はあまりにも急すぎて授かることができなかった、師匠から受ける大切な名。

そして、道号を与えるということは、その娘をもう一人の成年として、自分の弟子としてでなく、一人の世を生きる大人として見るということなのです。

「私はとつくに前から、あの娘たちがこの塾を出ることを覚悟していました。予想を外れたことがあるとしたら、雛里が朱里とではなく北郷さんと一？に出るということだけです」

「……北郷さんについて詳しいことは知りませんが、雛里ちゃんを任せられるほどの人物ですか？」

「二人は心の底から互いを大事にしています。それはあなたが残った三ヶ月、あの娘たちを見ていたらわかると思いますよ」

「でも真理ちゃんは……真理ちゃんが北郷さんに付いて行きたいと言ったことはご存知で？」

「真理が……？……いいえ、それは……知りませんでしたね。どうやら北郷さんには真理のことが良く見えているみたいでしたから、知らぬ間に彼に惚れてしまったのかもしれない」

……あの娘のことだから、今までちゃんと人に接したこともありません。

北郷さんは優しい人ですから、そんな彼女の状況を理解して、優しく接してくれたでしょう。だから真理ちゃんもまた、そんな彼に引かれたとしてもおかしくはないです。

でも、私から見たら皆してまだまだ子供です。

「私は……正直賛成できそうにありません……外はあの娘たちが思うほど楽はところではありません」

「彼女たちはもうそれを経験しています。骨の底にしびれるほど……だからこそ、彼らは外に向かおうとしているのです。またどこかで私たちのような思いをしている人たちを助けるためと……」

「危ない道のりです」

「しかしこの乱世に置いて、ここさえもはや安全だと言いかねるでしょう。それに、鳳凰を籠の中に閉じ込めたところで、その羽をはばたくことを止めることはできません」

「……………鳳凰」

不死の鳥にして鳥の頂点、その鳥はとても神聖で他の動物たちを傷つけることを知らない。生きているものを食わず、生きてる草の上では休まない。

「鳳凰と呼ばれるにはまだ軟弱です」

「雛の今はまだ軟弱でもいつかはこの世界を燃やしそうな炎の羽で

はばたく日も来るでしょう」

「その前に撃ち落されるかもしれません」

「……いつまでも籠の中に鳥を囲んでいては大人になれません……
あなたが大切にしている真理も、そして朱里もです」

「……………」

朱里ちゃん、真理ちゃん……

ごめんなさい、姉になって、あなたたちの安全を約束できないことを……

朱里ちゃんはこの世に置いてあまりにも大きな才を持って生まれました。

でも、今はまだその力を発揮するにふさわしい主が居ないでしょう。凡人がその力を使おうとすれば、眠っていた龍に食われるか、その龍が出す水に溺れ死ぬのみ。

雛里ちゃんや真理ちゃんがは自分が付いていくべき人を探しているけど、朱里ちゃんはそんな人に会えるのでしょうか。

いつかは会うでしょう。この乱世、朱里ちゃんのような才を放っておくほど世は優しくありません。

でも、ならせめて、姉としての最小の努めは……

「朱里ちゃんと奏ちゃんが主を選ぶ時は、必ず私とその者の質を見ます」

「……………いいでしょう。あなたの妹たちです。あなたが満足するような者でなければ、彼女らも自分の力を発揮できないでしょう」

「はい」

先に旅立つ者。残る者。そして戻る者も。

誰もがいつかはまたあの世に旅立たなければならぬ。

世は乱世。

今ここに居る皆。これからもずっと籠の中で安全に居られるわけじゃない。いつまでも友たちで居られるわけでもない。

天はなんと残酷なことをするものか。

せめて……私に姉として出来ることは、彼女たちが自分の思う存分舞い上がるような地を見つけてあげること。

今は、それだけを考えましょう。

•

•

•

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になるうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能^{たんのう}してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n7404w/>

真・恋姫†無双 雛里 鳳凰一雙舞い上がるまで

2011年11月20日19時46分発行