

---

# ソードアート・オンライン～神出鬼没の二人組～

final

---

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

## 注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

### 【小説タイトル】

ソードアート・オンライン〜神出鬼没の二人組〜

### 【Nコード】

N2567W

### 【作者名】

final

### 【あらすじ】

　　デスゲームと化したSAOの中で生きていく二人の男女。キリトやアスナ等『攻略組』がゲームクリアを目指していく中、自由気ままにこの仮想空間内を生きるとある二人の幼馴染の物語を描いた物語である。

・この物語は電撃文庫より発売中のライトノベル、「ソードアート・オンライン」の二時創作小説です。・オリジナル主人公メインの物語ですが、基本ストーリーは原作に乗っ取ります。

独自解釈やオリジナル要素が入ってくるのでそう言うのが苦手な方は回れ右を推奨いたします。

## Prologue

西暦2022年11月6日。ゲーム界を揺るがすとてもない製品が世の中にリリースされた。

『ソードアート・オンライン』

通称SAOと略されるそのゲームは初回ロットの1万本を僅か1日も経たないうちに売り切った。

このゲームの魅力は何と言っても直接神経結合環境システム、『ナーヴギア』を導入した初の多人数同時参加型RPG、VRMMORPGということであろう。

ゲームの中に飛び込む。そのゲームの中で本当に生活をしているかのような気分になれるこのゲームは買った人間を一人残らず魅了した。

そして、運良くもゲームを変えた人間が、その初めての感覚に歓喜し、酔いしれている時事件が起こった。

『ログアウトボタンの消失』

これは全神経を仮想空間に投影させるこのゲームにとって致命的ともいえるミスだった。全ての感覚を仮想空間に取り入れるため、現実世界の体は一切動かすことが出来ない。そのため内側からログアウトするほかに、一人で外に出ることは実質不可能なのだ。

そんな現象を見つけプレイヤーたちが混乱に陥る中、運営側から発表があるとのことで、1万人のプレイヤーがこのゲームが始まる

場所、『はじまりの街』の広場に集まっていた。

なんだ、やっぱりバグか……。

全プレイヤーがそう安堵の息を吐く中、このゲームの制作者、茅場晶彦やまおきひこから発せられた言葉はその期待を180°裏切るものだった。

『ゲーム内での死はそのまま現実世界での死に直結する』

彼がどういった意図でこの宣言をしたのかは分からない。

しかし、広場に集まった一万人のプレイヤーがこの言葉を聞いた瞬間、全員が一度絶望したことは確かだろう。

泣き叫ぶ者、怒り狂う者、今だ状況が理解出来ずその場に立ち尽くす者。

それぞれがそれぞれの反応を見せる中、この世界が期待していたゲームはその姿を一変させ、プレイヤーが本当の『命』をかけて戦う、正に命懸けの『デスゲーム』になった。

この物語は、このデスゲームの中で生きていくと決意をした者の生き様を描いたものである。

## 第一話：デスゲーム

カチャッ。

俺が片手剣を目の前のモンスターに向けるように構えると、金属特有の音が静かに辺りに響いた。

目の前の敵は正に異形。

人並みにでかいトカゲが二本の足で立ち、右手に剣、左手に丸い盾を構えている姿は現実世界の生物学者が見たら卒倒すること間違いなしだな、と場違いなことを思う。

「ギヤオオオオオ!!」

そのトカゲが奇声を上げながら剣を振り上げ、こちらに向かって突進してくる。俺はそれを限界まで引き付け、その刃が振り下ろされるのと同時に体を左へと傾けその攻撃を回避。

更にカウンター気味に奴の首目掛けて右手の剣を振り上げた。

肉が引き裂かれる独特の音と共に、奴の首が地面に転がり落ちる。クリティカル判定がなされ、HPバーが急速に現象していく。首が落ちているのに胴体だけバタバタしている光景はあまり見ていて気分が良いとはいえないが、このトカゲの右上に存在しているHPバーがドットもなくなると、その体を形成していたポリゴンを周囲に撒き散らしながら消えていった。

「ふう……」

トカゲとの殺し合いが終わり、まだ綺麗に輝く自慢の愛刀を腰の鞘に納めると、俺は草が地平線まで広がる草原に腰を下ろした。

「やっぱまだこええわ……」

あの史上最悪の宣言がなされてから二年。デスゲームと化したこの世界で効率よく生きていくためには、いつまでも安全な町にいるわけにはいけなく、多少危険を冒してでも外に出てモンスターを狩るのが一番だった。

第70層ともなると、流石に敵も強く、一戦一戦が本当に命懸けであり、2年戦ってきててもその感覚になれることはなかった。

「いやー相変わらず綺麗な戦い方だねーハヤト」

草原に座りながら、現実世界では滅多に見られないその綺麗な風景を眺めていると、不意に後ろから声が掛けられた。

「ナギサか？そんなんでもないよ。ほら、実際にHPバーが黄色ま

でいつちゃってるじゃ」

そういつて俺は自分の右上を指差した。それをみてナギサは「あら、ほんとだ」と言いつて俺の隣に腰を下ろした。

さつきから話しているこいつの名前はナギサ。というのはこのゲーム内での名前で、実際の名前は白鳥渚<sup>しらとりしずく</sup>。仮想空間の中にいるはずなのに、なんで俺がそんなこと知っているのかつていつと答えは簡単、現実世界でのクラスメイトだからだ。

同じ高校の同じクラスであるこいつをあの宣言がされた広場で見つけた時は、ほつとして何故だかお互いに笑つてしまった。

無論、その周囲の何人かにはおかしくなつたと思われ、哀れみの目で見られたが。

「そついえばあのスキルは使つてないの？」

俺の顔を覗き込むように尋ねて来る。こいつは意識してないみただけど、やけに顔が近い。思わず顔を離してしまった。

ちなみにこのSAOというゲームは極端に女性人口が少ない。いや、いることにはいるのだが、現実世界の容姿が反映されるこのゲームにとつてナギサ程のこつ言つては何だが 美人はそうはいなかつた。

高校でも人気があつたナギサはもちろんこつちの世界でも人気が



あり、数多くのパーティーに誘われていた。

そんな奴の顔が近くにあるということ、少し動揺しながらも問  
いの答えを返した。

「ああ。結局まだこのスキルが何なのかすら分かってないからな。  
もつと下の30階層くらいならまだしもここであれを使うのは流石  
に怖い」

「そっかー。そうだね。変なことが起きてそのままさよならーって  
いう場合もあるし」

さらつと酷いことを言う奴である。

さつきから話題に上がっているスキルというのは俺の『ユニーク  
スキル』である。このゲーム内の多くのスキルの中でたった一人し  
か持たない固有能力みたいなものだ。

まあ俺のはゲームのバグなんじゃないかと思うんだが。

なぜなら『文字化け』しているのだ。

普通はスキルウィンドウを除けば例えそれがユニークスキルだとしてもちゃんと設定された名前が存在しているはずなのだが俺のそれには名前が存在していなかった。

いや、あるにはあるはずなのだが文字がおかしくなっていて読むことが出来ない。

それゆえにそこから派生するスキルも習得することが出来ないため、通常行われるシステムからのサポートの恩恵に預かれないため、ひどく制御が難しかった。

そのためこのスキルを使ったのは50階層以前で、それ以降はあんまり使っていない。それこそこの言うようにあっさり死ぬこともある。そんなことは御免だ。

「とりあえず一回町に戻る？ここにいや、いつモンスターが出てくるか分からないし」

「そうだな。戻って飯でも食べるか」

ナギサの言葉に頷きながら立ち上がると俺達はその場を後にした。

## 人物紹介（前書き）

人物紹介です。

グダグダと長い文章で読みにくいかもしれません……  
読みにくかった場合はご指摘ください。

## 人物紹介

名前：神白隼人 かみしろ はやと

PC名：ハヤト

レベル：82

スキル：片手直剣スキル、曲剣スキル、索敵スキルは完全習得。適当な気分により、投擲スキルも習得。熟練度はそれほど高くはない。バトルヒーリングは一度HPバーが見えないくらいの瀕死状態に陥った時に獲得した。そのほかには趣味の釣り、軽い料理などを習得している。

エクストラスキル：比較的簡単に手に入る『カタナ』をなぜか手に入れてしまい、習得した。それ以外はとくになし。

ユニークスキル：理解不能の文字化けというバグが起きているスキル。本当に訳の分からない文字の羅列で表記されておるため、その下の派生スキルも一切習得することが出来ず、このスキルを扱うときは全て自分の管理の下に扱われる。

このスキルが発動すると、アイテムウィンドウから刀剣類の武器を4つ選択し、自分の周りの空中に待機させることが出来る。ハヤト自身これを最初に使った時は驚いたもので、「これ最早、魔法の領域なんじゃね？」とナギサに対して苦言を漏らしている。

待機させた刀剣類は任意で攻撃させることが可能。攻撃力はハヤトの筋力パラメータに比例し、スピードはそのまま敏捷パラメータに依存する。手に持つ剣もあわせて5つの剣による同時攻撃が可能なことからハヤト曰く「SAO中で最強スキルじゃないか」と言わ

れている。

しかしハヤト自身、このスキルにはあまり信頼を置いておらず、あくまでバグの下に生まれた変なスキルという認識である。

このスキルは扱うプレイヤーに絶対的な空間認識能力を要求し、それを持っていないプレイヤーがこのスキルを万が一使用した場合、剣を空中に待機させることが出来ずに、地面に落下してしまう。

人物紹介：黒髪に少し茶髪が混じったような髪色で、ストレート。髪自体はそれほど長くなく、前髪は眉毛にかかる程度の所で止めてある。髪型は基本は何もせずそのままだが、たまに寝ぐせなどで異常な程逆立つ時がある。

現実世界では高校二年生の17歳。両親と姉、兄の5人暮らしをしている。気まぐれで応募したベータテストに運よく当たってしまった。それからSAOの世界にのめりこんでいった。部活動のサッカーで鍛えた脚力と動体視力に状況判断、そして持ち前の運動神経を生かして、常識にはとらわれない動きをSAO内では繰り広げている。

ユニークスキルはベータテスト時にはなかったが、製品版をもらい、ログインした時には最初からあった。訳も分からずそのスキルを選択し、戦闘を試してみた所、やたら強い疲労感に襲われたためそれ以降はあまり使用していなかった。

だが、デスゲームの宣言がなされナギサと合流してからは、たまに気まぐれで使うような時があり、段々とこのスキルにも慣れてきている。しかし所詮はチキンなので60層以降の階では未だに使用回数0。

ナギサとは高校での同級生であり近所。所謂、幼馴染であり兄弟のように育ってきた。それ故、SAO内でナギサを見つけた時は本当に歓喜し、喜びを分かち合った。

身長は173cm。中学3年の時点で170あった身長が高校に入っても伸びると思われていたのに、まったく伸びず一抹の不安を抱いている。本人曰く「男として180cmは欲しかった」とのこと。あくまで偏見です。

性格は基本のんき。たまに変な妄想やら想像やらが暴走して人格破たんすることがあるが、数分後には自制かナギサの突っ込みが入るので問題ない。

戦闘になると、普段からは考えられないような動きを見せモンスターを翻弄する。だがやはりチキンなので、いつも戦闘の時は基本内心冷や汗をかいている。

SAO内では一応『攻略組』の枠組みに入るが、本人はそれほど熱心ではない。レベルが82とこのゲーム内でトップクラスの高さを誇るが、本人はそれを隠し続け、クエストやら趣味の釣りなどに時間を割いている。

しかしたまには、みんなの役にたちたいなあという意味のわからない衝動に駆られ、最前線に姿を現す。その時にSAO本来の主人公、キリトやアスナなども顔を合わせているが、ボス攻略後すぐさま立ち去ってしまうため会話をしたことはない。

ナギサと会うまではソロプレイヤーとして生きていくつもりだったが、幼馴染であるナギサが心配でしようがなく、パーティーを組むようになった。ちなみに他にパーティーを組むのは最前線に行つた時くらいである。

デスゲーム宣言がなされた時、本人はかなり混乱していた。家に帰れなくなるだとか姉や兄の家族に心配をかける、だとか様々なことを考えてしまい、一度は錯乱状態に陥りかけた。

しかしそこでナギサと出逢い、顔見知りがいるという安心感に満たされ通常の状態に戻る。

それ以降はナギサと行動を共にし、SAOを生きている。

？

名前：白鳥渚  
しらとりしづな

PC名：ナギサ

レベル：68

スキル：槍剣スキル、武器防御スキルは完全習得。料理もそつなくこなすが、あまりしない。とにかく安全を重視したスキル配置のため、索敵や隠蔽スキルなどもかなりの熟練度に達している。

人物紹介：茶髪にショートヘア。前髪は目にかかる程度で後ろ髪は肩にややかかる程度のもの。基本活発で動き回りたいがための髪型である。

現実世界ではハヤトと同じく高校二年生。兄が買ったSAOを興味本位でログインしたところこのデスゲームに巻き込まれた。部活動は弓道部に所属。その凛とした立ち振る舞いと、活発である性格も相まって高校ではとても人気が高かった。ハヤトとは幼馴染。中学2年のころからハヤトの事を段々と意識し始めるが、本人もずっと兄弟のように見てきたため少々戸惑っている。

弓道部で培った高い集中力と精神力を生かしSAO内を生き抜く。武器に弓がないと知った時は愕然としたが、仕方なく槍を選んだ。剣でも良かったのだが、ありきたりすぎてつまらない、という理由

から槍を選択。以降、SAO内では珍しい『槍使い』としての評判が広まり、容姿の良さも相まってアスナとSAO内では二枚看板として知られている。

身長162cm。女性としては結構高い方で、本人もこの身長に納得している。

性格は前述したとおり活発そのもの。面倒事に自ら顔を突っ込んでいき、いつもハヤトを振り回している。

戦闘ではその高い集中力でハヤトの手助けをし、補助面にまわる。実際に戦闘しても十分強いのだが、本人曰く「それはハヤトに任せとけば万事OK」とのこと。このことからハヤトの気苦労が伺いしれる。

SAO内ではかなりの高レベルプレイヤー。本人が望んでこうなったわけではないが、ハヤトと共にダンジョンに繰り出しているうちにここまでレベルが上がって行った。

決してハヤトに頼り切りというわけではなく、戦闘をしないと経験値も入らないことから、ハヤトが疲れた時は交代してモンスターを狩っている。

最前線にはハヤトと共に神出鬼没であり、いつも攻略組をひっかきまわしている。アスナとは何度か離れたことはあるがそこまで親しくはない。あまりにも気まぐれで現れることから『神出鬼没の二人組』という愛称までついた。

しかしレベルが高く実力もあるので、最前線に姿を現したときはいつも歓迎されている。

一方、どうしてそこまで実力があるのにもかかわらず積極的に攻略をしないのかという声も出ているが本人曰く「楽しんでいきたいから」とのこと。かなりの楽観主義者である。



デスゲーム宣言当初は本当に錯乱状態に陥っていたが、不意にハヤトと合流。ハヤトと同じように顔見知りがいることで救われ、以後ハヤトと行動を共にするようになる。

## 人物紹介（後書き）

どうだったでしょうか。

自分でも驚くほどに長くなってしまったのですが……。

読みにくいよ、ここおかしくない？などのご指摘がありましたら感想かメッセージでお送りください。随時受け付けております。

## 第二話：突然のクエスト

「ドラゴンの討伐う？」

あの後町に戻ってきた俺達だったがその後しばし自由行動を取った。

何も俺とナギサはいつも一緒にいるわけではなくこうしてちよくちよく自由行動をとっている。

「そそ。ドラゴンから良い感じの鉱物がとれるらしいのよ。興味あるでしょ？」

その自由行動の後、再び合流した俺はナギサが持ってきたクエストの内容をお茶を飲みながら聞いていた。そこに描かれていたのは簡単なドラゴンの絵とそのクエストに関する事項。パツと目を通したが、そんな簡単に行けるようなものではない感じがする。

「いや、確かに興味はあるけどさ。ドラゴンだろ？相当ヤバいんじゃないの？」

俺のその言葉に何故かふふんと鼻を鳴らし、誇らしげに胸を張ったナギサはすごいニコニコしながら俺の問いに答えた。

「だーいじょうぶ！どつせうら階層くらいのドラゴンだからハヤト一人で行けるっ！！」

「お前は？」

「戦うわけないじゃん、怖いもん」

「……さいですか」

わかつちやいたけどこいつって奴は……。

「安心なつて。いつも通り、資金調達は私がやっておくから!」

そういつてバシン!と俺の背中が叩かれる。ダメージは無いがそれ相応に痛い。

その痛みを堪えながら俺はナギサに向き直った。

「うむ。ではよろしく頼むぞ、ナギサ君」

「了解しました隊長。御武運を」

互いに馬鹿みたいに演技をしながら敬礼をすると、二人で顔を見合わせて笑いあった。

そしてナギサはくるりとその茶色のショートヘアを翻し、店の出口へと向かう。

「それじゃあハヤト!大丈夫だとは思っけど気をつけてね!じゃっ!」

そういつてナギサは店を出ていった。

俺はそれを見送った後、半分程度残っていたお茶を一気に飲み干すと、ふうとため息をつく。

「いやー相変わらず可愛いねナギサちゃんは。全く、なんでお前み

たいなのと……」

ふと、肩に何かが乗っかる違和感と共に声が掛けられた。

その声の方向を見ると、そこには俺の肩に肘をかけ、やれやれと首を振るカタナ使いのクラインの姿があった。

「クラインか。相変わらず失礼な奴だな。……こっちが聞きたいくらいだよ」

俺とナギサの関係はみんなにはただのフレンドということになっている。別に現実世界での友達と言ってもいいのだが、何か色々と面倒なことになりそうなので黙っているのだ。

ふと、周りを見渡せばクラインの言葉に共感した野郎共が「うんうん」と首を縦に振りながら俺の方を見ていた。

……こいつら全員オロしてやろうか。

そんなことを本気で思いはじめた矢先、クラインがテーブルの上にあるクエスト用紙を手を取った。

「ドラゴン狩りねえ……。これ、相当難しいらしいぜ?」

「……? どういうことだ?」

クラインの言葉に疑問を投げかける。確かナギサの話ではそこまで強くないと……。

「まあ確かにお前にとっちゃそれほどでもない相手なんだが問題は

そこじゃない。聞いた話じゃドラゴンを倒しても鉱物が出ないらしいぜ」

「はあ？確定報酬じゃないのかよ？」

「俺が知るか。まっ今回はかりは一筋縄じゃいかないからお前でも苦労するかもな」

はっはっは、と高笑いするクラインの声を余所に俺はこのクエストに考えを巡らせる。希少な鉱石を餌にして、毎日その体内でその希少な鉱石を精製するドラゴン。そこにはそう書かれていた。

「なあ、どっか腕のいい鍛冶屋しらないか？」

俺の質問の意図が分からなかったのだろう。クラインは笑うのをピタリとやめ訝しげに俺の顔を覗き込んできた。

「知ってるには知ってるが……そんなもんなんで今更？」

「ああ、ちよつとな」

クラインの疑問にニヤリと口元ゆがませて返すと、俺たちはそのまま話を進めていった。

？

「ここか」

あれからこのクエストについて考えた俺は、やはりこういうのは専門家に聞くのが一番だと思い、クラインに腕の良い鍛冶屋を紹介してもらった。

町の裏道にあるこの店は、かの『閃光』も愛用していると聞いて、俺はここしかない！と思い、飛んできたのだ。

そんな訳で、今俺は第48階層の街『リンダース』にある『リズベツト武具店』の前に来ていた。

「すみませーん……」

初めての店のドアを恐る恐る開ける。このゲームをしていくうえで、この感覚には多少慣れたものの、やはり知らない場所に入っていくのは少し怖い。

体を小さくさせながら店内に入っていくと、そこには椅子に体をもたれさせながら眠りに着く少女の姿があった。

そのまま近付いて行き、まるで人形のように眠る彼女の肩を悪く思いながら揺する。

「おーいキミー……」

起きない。

というかこのウェイトレスみたいな服装で鍛冶をしているのか。すこし想像がつかないな、と思いながら、先程よりも少し強く肩を揺すった。

「はろー？生きてますかー？」

起きない。

死んでんのか。そんなことを冗談で思いながら意を決した俺は、  
今だ熟睡する少女の目の前に立った。  
そして両手を広げ

パンツンッ！！！！

「ひゃあっ！！!?」

強烈な炸裂音と共に眠っていた少女の体が飛び起きる。彼女は急いで辺りをキョロキョロと見回した後、目の前にいる俺と目を合わせた。

若干、涙目になっている。なんかすごい罪悪感に駆られるが、それをグツと堪え話を切り出した。

「あ、あの君がこの店の店主かな？」

おそろおそろ聞いてはみるものの、涙目のまま彼女はこちらをにらみ続けていらっしやるわけ。  
嫌な沈黙の後、一言だけ少女が口を開いた。

「はい」

ああ！怒ってらっしやる！もう誰が見ても分かるくらいに怒ってらっしやいますよこの子！だけでも！

そんなピンクの髪で、ウエイトレスみたいな恰好したまま怒っていても！ただ可愛いんだけなんだよお！！

……取り乱した。話を元に戻そう。



「えっと、このクエストについて何か知っているかな？」

ナギサから渡されたクエストのビラを手渡すと、少女は一瞬目を開いたが、すぐまた先ほどの怒ったような表情に戻りビラを返してきた。……だからさ、可愛いだけなんだって。

「白竜、ですか。確か回数限定の希少クエスト、ですよ。珍しい鉱物が取れるのかなんとか……」

「うん、そうなんだけど、予想以上に難航しているみたいでさ。こっつうのは専門家に聞くべきかなあと思ってきたんだけど」

やはり鍛冶屋としての本能がうずくのか、表情に出さないよう努力してはいるようだ。が嬉々としているのが目に映る。この調子で怒りも収まってくればいいな、と思いながら話を進めていく。

「ドラゴンを狩るだけじゃダメみたいですね。私も現場に行つたことがないので何とも言えませんが」

あっちゃー。この調子だとあんまい情報は聞けそうにないかなあ。なんか嬉しいながらも悔しそうな表情してるし。んー、無駄足だったかな……。

「そつか。しょうがないね。やっぱり現場に行つて試行錯誤してみるしかないかあ」

諦めの感じが入つたように俺が呟くと、リズベットが突如その体を乗り出してこんな提案をしてきた。

「あ、あの。わたしもこの希少金属というものに興味があるので、

連れて行つてはもらえませんか？」

……なんと。あんなに怒っていたであろう彼女が自らそんなことを言ってくれるとは。

俺としては魅力的な提案だった。やっぱりその道の専門家がいるのといないのでは、効率とかが全然違ってくるし、そもそもその鉱石を見つけたとしても俺が見分けられるかも心配だったのだ。

故に、俺がこんな魅力的な提案を断るわけもなく。

「ほ、本当か！？そりゃー助かる！是非頼むよ！」

満面の笑みを浮かべながら俺が右手を差し出すと、彼女も同じように笑い俺の右手をとってくれた。

### 第三話：encount

というわけで俺はリズと一緒に第55階層にやってきていた。第70階層の敵に比べればこの通常モンスターはそれほど強くなく、簡単なスキル一発や硬くても二発当てれば倒せる程度の敵だった。

それ故に何も心配はいらないはずだったのだが……。

「……………さむっ」

ふと、リズの口からそんな言葉が漏れた。

「おいおい、大丈夫か？」

「うん。あーもう何だってこんな氷山地帯なのよ……………!!」

そう、ここ55階層の俺達が目指す目的地は氷山地帯に設定されていた。別に寒いからといってHPにダメージを受けるわけではないのだが、それでもやはり気分は優れない。

今だ自分の肩を抱くようにして震えているリズを横目に、俺は右手を振りアイテムウィンドウを展開した。そこにある白いコートを選択しオブジェクト化させると、そのまま彼女に投げ渡した。

「ほいつ」

「うわっ、ととっ。……………いいの？」

俺の投げたコートを若干慌てながらもしっかりと受けとると、そのコートを握りしめながらそんなことを聞いてきた。

「おう。寒くてモンスターにやられましたーなんて笑い話にもならんからな」

「……ハヤトは？」

「俺は気合いと根性だけでいけんだよ」

なにそれ、と笑いつつ俺の渡したコートを羽織る。文句を言いつつも着てくれるし、なんだかんだいって幸せそうな顔をしてくれるのでこっちも嬉しくなってくる。

ああそれともちろん俺の身長に合わせているトレンチコートである。だから俺よりも身長が低い奴が着ると……

「……………ふっ」

「な、なに笑ってんのよ!!」

「似合わなすぎ……!!」

「うるさいわねっ!!仕方ないでしょ!!身長高くないんだから!!」

もはやコート裾が地面に付くんじやないかというくらいにぶかぶかである。もちろん袖も途中までしか腕が入らず、先の方は垂れ下がっていた。

小さな子供が見栄をはって無理に大きなコートを着ているような感じがしてならない。しかもそれがまた妙に似合っていて可笑しさを引き立たせる。

溢れ出して来る笑いを必死に堪えながら俺は先を急ぐように促した。

「わ、悪い悪い。ほら、先急ごうぜ。日が暮れる前には山頂に着きたいだろ？」

「誰のせいだと思ってんのよ……………」

リズが何やら呟いているが聞こえない。

俺は雪が積もっている地面を踏み締めながら未だ聳える山頂を  
目指した。

あれから約1時間ほど歩くと今までより少し開けた場所にでた。  
見渡す限りではこれより上は無い。恐らくここが山頂なのだろう。

辺り一面に氷柱が生えており、それ以外は一面の雪景色。目の  
前には直径数十mはあるであろう穴が空いており、下を覗いてみれ  
ばリズベツトが思わず「ひええ……」と驚きの声を上げたほど深か  
った。

「白竜なんてどこにもいないじゃない……」

リズから愚痴が漏れる。確かに辺りを見てもドラゴンなんて神々  
しい生物の姿は見えず、一面の青空の雪景色が広がっているだけだ  
が……。

「気を抜くなよ。どこから現れても不思議じゃ」

俺がリズに忠告をしようとしたその時だった。

ギヤアアアオオオッ！！

突如、咆哮。

俺とリズが跳ね上がるように視線を上空へと向けると、何もなかったはずの空間に無数のポリゴンが現れる。それが互いにぶつかりくつきあつてすぐに俺達が捜し求めていたモンスター『白竜』の姿を形作つた。

「隠れるッ!!」

俺が叫ぶとリズはすぐに近くの氷柱へと身を隠す。そして柱の陰から顔だけを出すと俺に向かって叫んできた。

「えっと!ドラゴンの攻撃は左右の鉤爪とプレス、それに翼による突風攻撃だよ!!」

咆哮の余韻がまだ辺りに反響する中、俺にそれだけを伝えてくれた。

俺はその言葉を確かに聞き取るとリズに向かって右手を揚げる。そしてその下ろした右手で左腰に差してある愛剣を抜き取ると、空中に浮かぶ絶対的な存在感を放つ白竜と対峙した。

白竜はここは俺の縄張りだと言わんばかりに山頂周辺をグルリと滑空すると、突如山頂にポツリと立つ俺に向かって翼を広げ突撃を開始する。

「やっば……!!」

不意をつかれ反応が一瞬だけ遅れる。気が縮む思いで横っ飛びすると、俺が先程までいた場所を白竜が滑空していく。奴はものすごい量の雪を巻き上げながら再び空へと舞い上がった。

空へ上がられてはどうしようもない。普通のRPGならば魔法

等で対処するのだろうか、生憎SAOにそんなものは存在しなかった。

今度こそは、と俺は再び剣を構える。不意打ちは二度は通じない。今度こそ捕まえる

！！

白竜は再び空を旋回すると先程と同じように俺に向かってきた。剣を正眼に構えそれを迎え撃つ。今度はサイドステップで突進を交わすと交差法気味に通り過ぎていくデカブツを一閃。

相当な衝撃に剣を持って行かれないように両手で剣の柄をにぎりしめる。

「っ　　っ　　うおおらぁッ！！」

そのまま剣を振り抜く。

無数の鱗を撒き散らしながら白竜は苦悶の声を漏らした。そして……

再度、咆哮。

最早飛ぶことは止めたのか、その強靱な両脚を地に付け、怒り心頭といった様子で俺を見据えて来る。

水晶のように透き通った瞳が俺を見据える。

ようやく奴を地に引きずり下ろした。後は攻撃をかい潜って奴にダメージを与えるだけ。奴との距離はそう遠くはない。

白竜はまた咆哮をあげると体を反らしその口に息を吸い込みはじめた。ブレスの予備動作だ。

(……………！しめた！！)

咄嗟にアイテムウィンドウを開き投擲アイテムであるダガーを選択。それをブレスを吐こうと大口を開けている白竜へ投擲。それと同時に走り出した。俺の投擲スキルはそれほど高くは無いが、あれだけの出かければさすがにあたる。

まさか予備動作中に攻撃されるとは思っていなかったのだろう、白竜は飛んで来るダガーに対応出来ずそのままそれは口内へと突き刺さった。その痛みにより白竜が『一瞬』怯む。

その『一瞬』の内に俺はドラゴンの懐へと潜り込み両手大剣スキルを発動。青いエフェクト光を発しながら大剣は弧を描き白竜の体を切り刻んでいく。

目にも留まらぬ四連撃。足元に集中された攻撃で白竜は完全に体制を崩し、地にその巨体を放り投げた。

まだHPバーは残っている。俺は止めをさそうと大剣を握った両手を振り上げ

「すごいよハヤト！！強いとは思ってたけどこれほどとは！！」

不意に、リズの声が聞こえた。

そのことに動揺したのか俺の両手は振り上げたまま止まっていた。俺は慌ててリズに向かって制止の声を叫んだ。

「ば、バカ！！まだ出てくるなっ！！」

完全に倒れたかと思っっているのかリズは白竜のすぐ傍までやってきている。



「な、なんで？もう倒したんじゃない  
「リズッ！！」  
きゃあっ！！！！」

時間が経って意識が戻ったのか、ドラゴンは態勢を立て直していた。

そしてそのまま近くにいたリズベツトを尻尾で強襲、その衝撃で余りにも簡単にリズベツトは宙に舞ってしまった。

「くそっ！！」

落ちるその先は最初見たときリズベツトが恐怖していたあの穴。俺は持てる限りの力を振り絞りリズベツトへと駆け寄る。

穴へと吸い込まれていくリズ。俺はそれを見ると走りながらスキルウインドウのある部分をタッチした。

穴へと迷い無く飛び込む。重力に従い落ちていく中、俺はリズに手を伸ばした。

「手を掴め！！」

俺の言葉を聞かぬやいやすぐにリズは右手を俺の手に伸ばしてきた。

俺はそれを掴むと自分の方へリズを抱き寄せ、自らのスキルを展開させた。左腕でリズを抱える。そして残された右手を空中に水平に走らせると途端に俺の周囲に4本の剣が現れた。

その内、大剣の一本を俺の足元に移動させ足をかける。大剣の腹をボードのようにして乗ると落ちるスピードが次第に減速していった。

しかしそれも束の間。俺達の体重に耐え切れなくなった大剣はすぐに下降を始め速度を速めていく。

「やっぱ……！！」

咄嗟に自分の体を下にしゃがて来るであろう衝撃に備えた。

そして、着弾。

まるで爆発でも起こしたかのように周りの雪を巻き上げ俺達は地面に叩き落ちた。

なんとか意識を保ちながら強打した頭を押さえつつ目を開くと、目の前にはリズの顔。いつもなら恥ずかしくてそらしてしまう目線も、そんなことは気にならなかった。

「生きてる?」

「うん」

たったそれだけ。それだけの言葉を交わした後、俺たちは互いに笑いあった。

「ははっ。あっはっはー!!」

本当に死ぬかと思ったからこそその心からの笑い。生きている事が不思議でしうがなく、今は笑うしかなかった。リズは俺の上からどくと、感謝の言葉を口にした。

「ありがとうね。ハヤトが助けにきてくれなきゃ、今頃私は……」

「いって。パーティーなんだし、助けるのは当然だろ」

リズが何を言おうか分かっていたので、遮るような形で返事を返した。一瞬ポカンとなってこっちを見つめてきたが、すぐに笑顔に

なるともう一言だけ、ありがとうと言って空を見上げた。

「白竜、もうこないかな」

若干、不安気に空を見上げながら呟く。俺も同じように空をみると、時折咆哮を上げながら白竜が穴の周りを低空飛行していた。確かにパツと見は今にも入ってくるかのような仕草だが、幸運にもそんな気配はない。俺はそれを確認すると、地面に突き刺さっている5本の内の1本を抜き取り、左腰の鞘におさめた。

その後、展開していたユニークスキルも解除する。解除すると、突き刺さっていた残りの4本がポリゴンをまき散らしながら空気中へと消えていった。

「大丈夫だろ。多分ここは不可侵領域だ。幸いモンスターもポップしないようだしちょっと休憩しよう」

「あ、うん」

一通りの事を終わるとリズに声をかけて俺も地面に腰を落ち着かせた。

そしてアイテムウィンドウを操作して、ポーションを二つ取り出す。

「ほれ」

2つ取りだした内の1つをリズに投げ渡し、ジェスチャーで飲むように伝える。リズは「ん」とひとつだけ返事をする。栓を抜きとりその中の液体を口に流し込んだ。

俺もそれを見て同じようにポーションを飲み干す。甘いような酸

っぽいような訳の分からない味が口の中を満たすと同時に俺のHPバーが黄色になっていたのでから安全圏の青にまで回復していった。

ポーションを飲んだ後、空の瓶を破棄しもう一度空高くにある穴の出口を見上げる。まるで光の円のように見えるそれは、思った以上に高くても登れるようなものじゃなかった。

「どうしたもんかねえ……」

脱出方法が見つからない。俺が頭を悩ませていると、リズが横から話しかけてきた。

「転移すればいいんじゃないの？」

「やってみ」

俺がそう言うとリズは訝しげに俺の方を見ながらも、メニューを操作し転移結晶を手の上にオブジェクト化させた。そして一言叫ぶ。

「転移！リズダース！」

「……………何も起きない。」

というか起きるわけがないのだ。ここは元々プレイヤーを落とすための罠みたいなもの。そんな簡単に抜け出すことが出来たのなら罠の意味がないし、作る理由も存在しない。

「結晶無効化空間……？」

「正解」

よくできましたーと褒めてやると、なぜかリズは顔を赤くして俺に詰め寄ってきた。

「分かってるなら何で教えてくれなかったのよ!！」

「面白そうだったから」

むきゃーと言った風に怒るリズ。やっぱりこいつ面白い。いつまでもからかっていたい衝動に襲われるが、生憎そんなことをしている暇も余裕もないのでさっさと脱出方法を見つげるため頭を働かせる。

穴の中全体を見回した所、抜け道や通路のようなものは存在しなかった。ここはダンジョン扱いだからナギサとかに助けを呼ぶこともできないし、まして穴の高さは70m以上はあるだろう。

「ロッククライミングしてみようぜ」

「……は？」

意味が分からない、といった様子のリズを目で黙らせると、メニューを操作して短剣を二つ両手にオブジェクト化させる。そしてそれを逆手に持ち、壁の近くまで行く。

そして出来るだけ高くジャンプして距離を5mほど稼ぐと、そのまま右手に持つ剣を壁に突き刺した。

そのまま左の剣を少し上に刺し、腕だけの力でそれを昇っていく、という計画だ。

と、いう計画だったのだが。

「…………あれ、抜けねえ」

左手の剣を刺したまでは良かった。次に右手の剣を再び上の方に刺そうとしたときアクシデントが起こった。

壁に突き刺さったままの剣が全く微動だにしないのだ。思えばこんな足が宙ぶらりんの状態で力など入るわけもなく、ジャンプの衝撃を完全に抑えようと思ったため深くまで入った剣を抜くことなど出来るわけがないのだ。

「あ、これ無理だわ」

俺は即決すると剣から手を離し落下する。今回はさほど高くはないのでダメージはないが、結局雪を大いに巻き上げただけの結果になった。

雪煙りが晴れていくとそこにはリズの冷たい視線。

「…………あんたバカ？」

「…………うるさいよ」

軽く傷ついた。

第三話・・・eccocott（後書き）

とりあえずあと二話ほどはリズム編が続きますが、ご了承くださいm  
——) m

## 第四話：解り合う二人

結局脱出の糸口も見つけられないまま、時間は過ぎていった。

上空を見上げれば、穴の底を照らしていた夕陽も沈み辺りはどんどん暗くなっていく。やがて陽が完全に没すると、穴底は何も見えないくらいの暗闇に包まれた。

アイテムウィンドウからランタンをとりだすと、火を灯し地面に置く。火の暖かさで置いた周辺の雪が解け液体となって地面を濡らした。

「暗くなって不用意に動き回るのもアレだし、今日は野宿だなあ…

…」

リスにとっては嫌なことこの上ないことだろうが、この際仕方がないのだ。

暗い分、辺りが見えず何かしらの怪我を負う可能性が大きくなってしまふ。そんな時は動かないことが一番利口な手段だと俺は考える。

「仕方ないわよね。でもそんな道具あるの？」

リスの疑問に俺は得意げに鼻を鳴らすと、アイテムウィンドウを操作して愛用の野営グッズをオブジェクト化させた。ベッド二つにテント。それに鍋に火に様々な食材。ちなみにテントの中は暖房も付いている優れ物である。

「アンタ、こんなのいつも持ち歩いているわけ？」



目を丸くさせ驚きを隠せないといった様子でリズが俺に問いかけてくる。

大体一人とかナギサと二人で狩りに行くときに、こういうのを持っていく役割は俺なのでいつの間にかこのセットを持っていくのが当たり前になってしまっているのだ。

「おう。こんな風に野宿するのも珍しいことじゃないからな。何時でも俺は準備万端だぜ」

呆れているのか感心しているのか、それとも両方なのか色々が混ざったような視線を送ってくる。そんな視線は送られ慣れてるぜ。最前線に行った時も、こんな時があったがあの時はずっと人数が多くて流石の俺もくじけそうだった。でももう一人俺みたいなのがいてそいつとは何か通じ合える気がした。……話してないけど。

「まっいいから寝てみるって。このベッドすごい気持ちいいんだからな」

そう言っただけ俺はベッドに飛び込む。

見た目はやや固そうだが実はそんなこともない。飛び込むと体を包み込むように、ふかっという感触があり三分も横になっていればすぐに眠れそうなのである。

「うわっほんとだ。ふかふか」

隣を見ると俺と同じようにベッドに顔を埋めて触感を堪能して

いるリズの姿。気に入ってくれたみたいである。

「さて、飯にするか」

さすがにいつまでも感触を楽しんでいるわけにはいかないの、俺は立ち上がると出した食材を使って料理を作りはじめる。……うん、パスタとかでいいかなこれなら。

「料理なんて出来るの？」

「それなりにな。ソロプレイするときには結構大切なんだよ」

食材を切りながら質問に答えた。切った食材をフライパンに入れて炒めていく。ナギサから貰ったお手製の調味料を振り掛けると穴の中に香ばしい匂いが広がっていった。

「ふーん……」

ベッドに腰掛けたままリズは何故か押し黙る。何かを聞きたいけど聞けない、といった様子だ。まあ何を聞きたいのかは大体わかるけどな。

さて、最後に少し固めに茹でたパスタ（自家製）も入れて炒めていた食材と混ぜ合わせると、SAO版ペロンチーノもどきが完成した。出来たそれを皿に盛り付けリズに手渡す。

リズは両手で皿を受け取ると、どこにあったのかフォークを取り出し食べはじめた。

「……………おいしい」

「そりゃあ良かった」

どうやら満足していただけたらしい。俺も自分で作った pasta をフォークで巻き取って口に運んだ。

……………うん、まあこんなものだろう。ナギサの作ったのに比べれば数倍は劣るものの、自分的には満足のいくものに仕上がっている。そうやって俺達は談笑をしながら時間を過ごしていった。

「さて、そろそろ寝るかあ」

俺がそういってベッドに潜り込むと、隣のベッドにリズが潜り込む。

そして顔を見ると、ふと目が合った。

沈黙。

あんまり意識していなかったけどこんな風に異性の誰かと寝るのは（決してそういう意味ではない）ナギサを除くと初めてだった。ナギサと初めて野宿した時もこんな感じの気恥ずかしさがあり、

会話もあまり無く睡眠についてしまった記憶がある。

やばい、恥ずかしいぞこれ。

そんなことを思いながらも俺達はどっちも目をそらそうとはしなかった。

何分かくらいそうしていると急にリズムが笑いはじめた。俺もそれにつられて笑ってしまう。

「なんか不思議な感じがする。誰かとこんな風にするのって初めてだから」

どうやらリズムもおなじような感じだったらしい。

「まあ鍛冶ばっかやってひきこもってそうだからな」

「そ、そんなことないよ!!」

真っ赤になって否定する彼女を見てまた笑う。それを見たりズは何か言い返そうとしていたがそれを飲み込んだ様子で、深刻な感じに表情を変えて口を開いた。

「ねえ、ちょっと聞いていい?」

「おう」

何を聞きたいのかは分かっているつもりなので即答する。リズムは目を閉じて少し黙ったが目をあけると質問をしてきた。

「あのスキルは……?」

予想通り。余りにも予想通りすぎてまた笑いそうになるがそういう雰囲気でもないので堪えて質問に答えた。

「俺のユニークスキルだよ。名前はわからないけど最初から俺のスキル欄にあったんだ」

「名前がわからない……?」

「文字化けしてるんだ」

俺の言葉を聞いた途端リズは頭を抱えた。何かもう訳がわからないといった様子で。

「変だ変だとは思っていたけどまさかここまでとは……」

……そんな風に思われてたのか。

リズの衝撃告白に心をくじかれそうになるがグツと堪える。ここで負けたら男じゃねえ!!

「それで、どういったスキルかきいてみてもいい?」

「あいよ」

俺はリズの要望に応え、俺の訳のわからないスキルについて説明していった。

スキルについての説明を一通り終わるとリズが口を開いた。

「とんでもないわねえ……」

「だろー？」

それだけ言っただけで乾いた笑いを漏らした。このSAOという世界の中で剣を空中に待機させるなんてことが出来るのは俺くらいのもんだ。何せこの世界には『魔法』という概念が存在しない。Sword Art Onlineというほどのものだから全てが『剣』で構成されている。『ソードスキル』といった類のものもそういうわけであるし、槍や棍棒などもあるにはあるが、使う人はそんなにいない。ちなみにナギサは槍使いだ。

「じゃあ後もう一つ質問」

「ん？」

布団から手だけを出し、人差し指を立てながらリズはそう言った。寝ながらやっているものだから結構無理な角度で手首が曲がっている。結構つらそうだ。

俺がそんな関係のないことを考えていると、リズは再び重い口を開き言葉を紡いだ。

「どうして、あの時助けてくれたの？」

あの時                    というのは穴に落ちた時のことだろうか。

「逆に聞くが、なんでそんなことを聞くんだ？」

俺にはその理由を問う意味がわからなかった。なぜなら、そんなことは分かりきっているはずだから。

「だって、下手したら死んじゃうかもしれないんだよ？助かる保障なんてどこにもなかった。ハヤトのそのユニークスキルがあったとしても、助かる確率なんてほんとに低かったのに……」

なるほど。どうして自分の命を賭けてまで、私を助けたのか、とつまりそういうことが言いたいのか。

ここでの『死』は現実世界での『死』に直結する。これはただのゲームではない。HPがなくなって死んでしまったら都合よくリセットなんてことはできないし、ゲームオーバーになったらコンティニュー画面が出ることもなくただ死んで行ってしまう。

それが分かっているからこそその疑問なんだろうなあ、と俺は思った。

「なんでかと、言われてもだなあ。俺にはそれが当たり前のことだったし、理由なんていらなと思う。ただあえて言うとするならば、『死なせたくなかった』それだけだと思うよ」

それに仲間を死なせたら夢見が最悪だ、と俺は笑いながら付け足す。本当にそれだけだ。というかあの時はリスを助けることで頭がいっぱいでそんなことを考える余裕もなかった。気が付いたら走り出していて、穴に飛び込んだ。だからそこに確固たる理由なんて

存在はしなかったのだ。

俺が笑っていることに疑問を感じたのか、未だ納得しないといった様子でリズが再度口を開く。

「キミは、死ぬのが怖くないの……？」

本当にどうして。リズの言葉からはそんな感情が読み取れた。必死の思いで声を出したのだろう、その声は震えていて、目は今にも泣きそうだった。

「怖いに決まってる。まだ現実世界でやり残したことなんてたくさんあるし、こんな訳の分からない中で死ぬのなんて、それこそ死んでも御免だ」

じゃあどうして。言葉には出さないが目で俺に訴えかける。俺はその目を見て続けた。

「だけど、自分の命欲しさに他人を見殺しにするなんて嫌だ。二人とも助かる可能性があるのにもかかわらずに、だ」

「でもっ！！二人とも死ぬ可能性だっであつた！！」

リズの出した大きな声は穴の中で反響を繰り返して、出口へと飛んでいく。

必死の思いで反論したリズの目からは大粒の涙があふれ出し、体が震えているのが布団の上からでも見て取れる。それは、決して寒さのせいだけではないだろう。

「そうだな。だけど俺は助かる可能性に賭けた。もちろん死んでや



るつもりなんてなかったし、絶対に助かるとどこかで思っていたんだと思う」

泣いているリズの頭をそっと撫でる。正直、すごい緊張したけど泣いている誰かを落ち着かせるにはこの方法が一番だと思った。人の温かさを感じられることで、人間は安らぎを得られると何かの本で読んだこともあったから。

暗い暗い穴底にリズの嗚咽だけが響き渡る。それはとてもとても小さな声で、10mほどの穴底にも反響すること無く暗闇の中へ消えていった。

「一つだけお願いしてもいい？」

「なんだ？」

「私が寝るまでずっとこうしていて」

……ヤバい。いろんなことが初めてすぎて頭がうまく回らない。頭を撫でるなんてことをしたのは、ナギサ以外にしたことはないし、こんな要求をされるのは生まれて初めての経験だ。

顔が熱い。多分今俺は相当赤くなっているんだろう。辺りが暗くて本当によかったと切実に思う。

「……おう」

心臓の音がバクバク煩い中、その一言だけを必死でひねり出した。

「ありがとう……」

俺のその言葉を聞いて安心したのか、リズは幸せそうに笑うと徐

々に目を閉じていった。そして規則正しい寝息を立てながら眠りに入った。

『ありがとう』。この一言だけで俺は今日一日分の苦勞が報われた気がした。とてもささいなことだけど、それだけで本当に幸せな気持ちになれる。

頭をそつと優しく撫でる。リズの髪の毛はとてもさらさらしていて、俺にはとてもそれがゲームの中のものとは思えなかった。

## PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になるうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能<sup>たんのう</sup>してください。

---

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。  
<http://ncode.syosetu.com/n2567w/>

---

ソードアート・オンライン～神出鬼没の二人組～

2011年11月20日19時32分発行