
その手を離さない。

美波可奈

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

その手を離さない。

【Nコード】

N7725W

【作者名】

美波可奈

【あらすじ】

過去の俺に会ったら言いたい言葉があつて。
俺はあいつに感謝してるって。

序章

タイムマシーンで過去に帰って。
あの頃の俺にもし。

もし語ることができたならば。
俺はきつと。

一番に言うことは俺と同じ鐵を踏むな。
だと思つ。

チャライ俺は結構なんでも出来ると思つ。
そして何だつて自分の思い通りにになるんだからと傲慢にもそう思
つ。

まあ別に一番になる必要もなかつたし。
それに二番でも人気さえあれば別に落ちぶれることもないと思つ。

そんな俺が行つた過去の話。
バカみただけど本当の話。
俗に言うパラレルってやつ？

平衡世界の話。

そして俺みたいなのに手を焼いて。
手を焼いた拳冑身の危険まで与えてしまったあいつの話。

あいつはこの世界には居ないんだ。
俺のせいだよ。

「透さん。スタンバイよろしくお願いします。」

それは良くあいつが言ってたことだった。

過去へ。 1

俺はその時まで普通だった。

ってかまさか自分にそんなのが降りかかるだなんて思ってもいなか
ったし。

覚悟を持ってと言われても到底無理な話で。

俺がそれに気づいたときには遅かった。

普通にカメラの前に立ち。

普通に演技をし始めた時のことだった。

スポ根の以前からありそうな青春映画。

その俺は準主役。

だからセリフも多ければ主人公との絡みも多い。

んでありがちだけど見かけはやばくて。

考えは大人で。

主人公とはスポーツを通して判り合えるなんて奇跡みたいな映画。

その俺の子分みたいな奴の話。

ってか俺が勝手に好きになった奴の話。

それは海でのロケで。

俺は普通に泳ぎもつまかった部類だから。

まさかさ。

まさか自分が溺れるだなんて思わなかった。

死ぬ瞬間。

暗転する前に。

何だかやり残したことがある気がした俺は。
足掻いたね。

こんなところで死ぬのは嫌だって。

その時にどうも俺は時空の狭間とやらに挟まったらしい。

それしか今は言えないんだけど。

過去へ。 2

時空の狭間っていうのは結構広いんだって。
稀に俺みたいに死ぬはずだった人間が挟まって。

過去とか未来とかの平行ワールドに行ってしまうらしい。

で。お約束。

その世界での俺には絶対会ってはいけないってこと。

もうその時点でせつかく助かった命はアウトだってさ。

何かで読んだことがある。

俺の場合は過去へ飛んだらしい。

らしいというのは確かじゃないから。

だってあるはずだった建物がなかったり。

潰れるはずだったデパートが実はナンバーワン売上だったり。

学校がアミューズメントパークになってたり。

川沿いの土手はでっかいこの国一の高さのテレビ塔が立ってたり。

売れっ子だったはずの歌手がまだ下積み時代だったり。

…俺の自宅は豪邸だったよ。

目も覚めるような。

噴水とかプールとかさ。

自宅にあって。

お手伝いさんだっている。

俺はそのボンボンだった。
まだ。

まだ親が事業の失敗をする前の家だった。

おかしいなあとか。

そんなふうに思ったんだけど。
だけどいいやって思ったんだ。

それは俺の思考がまだこの時は。
その場限り楽しめば多分良かったんだ。

自宅の前に行った時。
声をかけられるまでは。

過去へ。 3

「…あの。」
背の低い人だった。

「…あの。こここの家の人ですか？」
俺はいささかムツとして。
「そうだけど？」

険のある言い方をした。

「…あの。向坂透さん？」
そいつは俺の名前を一発で当てた。

「…そうだけど？」
あんた一体何なわけ？」
俺がそう言つと。
何かそいつは胸をなでおろして。

「良かった。間に合った。」
そうつぶやいたんだ。

「…何に間に合ったんだよ？」
俺が問うと。

「…黙って僕についてきて。」
そいつは黒い革の手袋をしてて。
俺の手を掴んだ。

「！！！！一体お前何なんだよ？」
俺は掴まれた手を振り払って。
怒鳴ったんだ。

そして気づく。

このクソ暑い真夏の。

体感温度はきつと40度超えてるだろう季節に。
この不似合いな黒い手袋は何なんだろって。

「あなたの命にかかわることなんだ！！」
そいつは俺に怯みもせず。
構わずまた手を掴んで。

凄い勢いで駆け出した。

俺の頭はついていかなかった。

走りながら。
つぶやく。

「あなたはここから売れっ子とまではいかないけど俳優になるんだ。
それでああなたの両親は事業に失敗するけれどあなたが稼いでるか

「少しはマシなんだ。」

「…そしてあなたは。」
小さい声だったくせに。

そこだけは妙に澄んだ声で。

「…あなたは幸せにならないといけないんだ。
人が少しぐらい不幸でも。」

「あなたは幸せじゃないと僕が救われないんだ。」

「…意味が判らなかった。
俺は溺れて。」

死んだと思ったら。

気づいたら何だか知ってるような知らないような街に来てて。

「…幸せってなんだよ？
人を不幸の塊みたいに！！」
俺がそう言つと。

そいつは言ったんだ。

「あのねえ。この世界にあなたは2人も要らないの。
その意味わかってる？」

「…あ？」

「だから！！貴方は今現在この街に2人居るんだよ。」

「そしてうまくいかなかったほうが消える運命なの！！」

「は？」

「…あなたがこの世界の自分と会ったらその時点でアウトなの！！」

「僕が来たのはあなたが自分の世界に戻るようになるの！！」

…どうして。

疑問は消えなかった。

「だけど聞けば聞くほどに判らなかつたんだ。」

「この目の前にいる。」

「小さいこいつに。」

「何をどう聞けばいいかも判らなかつたんだ。」

「遅れたけど僕は 秋霞あきかすみって言います。

あなたよりだいたい年上です。」

そいつはそう言って。

俺に自己紹介をしたんだ。

名前だけでもなんかわかるような気がして。

「…秋って呼べばいいの？」

それとも下の名前？」

俺はタメ口だった。

だってこんなわけ判らない中に放り出されて。

拳句自分がこの世界にはもうひとりいるだって？

頭がおかしくなりそうだった。

「…どちらでも？」

そう言って秋は立ち止まり。

振り向いて言った。

「…ここまで来ればどうにかなるかな。」

「…どうにかって？」

「…僕はこの世界に飛ばされたあなたを追いかけてあなたとは違う

未来から来たんだ。

過去のあなたがこれからどこに行くとか誰と会うとかそんなのは全部知ってる。」

「…俺は当人だけど覚えてないんだけど？」

「…今からあなたは街に行つて。

スカウトされるんですよ。」

「…え？」

「…それでああなたはそこそこ売れる俳優になる。

僕の計算ではあなたは溺れてこの世界に飛ばされたんでしょ？」
全部合つてて。

秋が言うことは全部合つてて。

怖いぐらいで。

俺が頷くと。

「…幸せな頭でもそんなあなたにもファンがついて。

あなたの家が事業に失敗しても別に食べるには困らないぐらいで。

…だから僕はあなたに言いたかつたんだ。

人が少しぐらい不幸でもあなたは幸せにならないといけないうつて。

「

「秋。お前何が言いたいわけ？」

俺がイラついて問うと。

「…好き勝手に生きてるあなたの人生に僕は左右されてるんだ。

言いたいこと言わないと割に合わないでしょ？」

「なんだよ!!!」

俺が大声を出す。

秋は例の手袋をしたままの手を出して。
静かにと睨んだ。

俺が文句を言ってやるうと。

そんなの構うもんかと思った時。

人の声がしたんだ。

「秋。お前これからどうすんの？」
聞き違いだと思った。

だって秋と呼ばれて振り向いたその人は。
目の前の秋霞と名乗ったその人とは全く似てなくて。
つてか似てたとしても判らないぐらいのすごい化粧をしてたから。

トレードマークのような革の手袋だってしてなかったし。

「今から俺はレコーディングだよ。
新曲出んの。」

今度こそ俺はお前になんか負けないからな。
口調すら違って。」

俺は耳を疑った。
つてかなんで？

「あれがこの世界の僕です。」
秋が言った。

「バカみたいに粹がって。
あの頃の僕はそんなのしかなかったんだ。」
「え？」

「僕が来た未来とあなたが来た未来とは多分違うんだと思う。
微妙にこの世界だって違うでしょ？」

「僕が来た未来は…悲惨だったよ。」

その横顔に俺は何かを言える雰囲気はしなかった。

「僕が。人間が好き勝手に生きた結果が僕がいた未来なら。

僕はそれでも仕方ないと思うんだけど。

でも パラレルワールド 平衡世界があると知った今は。

やっぱりここで食い止めなくちゃいけないんじゃないかとか。
そう思ったりして。」

「…お前はもうやってきたの？」

「…僕は。」

僕がいた世界にはタイムマシンがあるんだよ。

どこその漫画みたいに。

だけど帰る方法は判らないんだ。」

…意味が判らなかつた。

「…秋。」

「…向坂さんがさ。」

もし。このまま俳優の道を選ばなかったら。

もしかしたら変えられるかもしれないんだ。

未来が。」

「はあ？」

「…あなたの決断が分かれ道なんだ。

やるかやらないか。

売れるか売れないか。

堅実な道を選ぶか博打を打つか。」

「でも何で俺？」

「…そんなの僕が一番聞きたいよ。」

「だけど。あなたの道が分かれ目なんだから仕方がないでしょう？」

秋はそう言つて。

僕を真正面から見据えた。

選ぶ未来選べない未来 1

たった一人の。

弱くてわがままな人間が生きる道が。

世界を変えることだってあるって。

俺は昔好きだった歴史で学んだはずだった。

例えば坂本龍馬が死ななければ。

この国はもつと良くなってたかも知れないし。

もしかしたら。

西郷隆盛が自害しなければ。

今のこの国はもしかしたら他国になんか負けないほどに強力で強靱な力をもつてたかもしれない。

「…俺が俳優にならなければどうなの？」

「…あなたは。」

「今から発明をするんだ。」

「え？」

「…人が悲しまない世界を作るための発明。
偉大な発明。」

「…それは何？」

「何かの仕組みとか？」

「まさか政治家先生になれとか？」

「…向坂さんは。随分と頭が晴れですね。」

「…何だよ。」

「…そんな現実味を帯びないことじゃない。」

「…だったら。」

「…今からね。ちょうど半年後に。」

大地震と大津波が来るんだよ。」

「え？」

「…つてかくるつて予感がするつていうか。」

「…はあ？」

「…だけどね。これだけは確実。」

あなたに掛かってるつてこと。」

「…俺がいたところにはそんなのはなかったし。」

だつて今は一体何年なんだよ？」

俺は2011年に生きていて。」

「…今は1999年ですよ。」

まだあなたは学生じゃないですか？」

頭がおかしくなりそうだった。

それに目の前にいる秋は随分と地味な奴なのに。」

さっき見たこの世界の秋は随分と派手な奴だったから。」

「…で。俺は何したらいいつて？」

「…僕が言うことに頷いて。」

僕が言うとおりに動いてくれればあとは僕が何とかするんで。」

向坂さんは僕が言うとおりにしてくれれば。」

「お前って頭いいの？」

「え？」

「だって発明するんだろ？」

「発明っていうか。」

「そんなたいしたもんじゃないんだ。」

「ただ地震が来るからそれであなた自身とこの世界のあなたと助ければそれで。」

「例えば。」

「もし。」

「自分が死ぬってわかってて。」

「足掻かない人間なんかいるだろうか？」

「それをすぐに受け入れられる神さまみたいな人間がいるだろうか？」

「なんて。」

「そんなことをいくら頭が春の俺でも思ってたんだ。」

選ぶ未来選べない未来 2 } side AKI }

…あなたを初めて見たときはそれはそれは腹が立って。その次は妙に悲しくなつて。

この世界の僕はミュージシャンらしい。
ことが判つて。

あなたを見つけたのはあなたの大きい実家の前だった。

僕は一目見てあなたに希望は持てないと思つた。
だつて適当でチャラチャラしてて。

人を馬鹿にしてる眼差しと。

自分がいかに優れてるかを誇示するような人間には。

この先の未来はきつと。
行き着くのは僕がいた未来だろうなあとか。
そんなことをうつすら思つて。

でも信じられないけど。
歪んだ未来を治す方法は。
この目の前にいるあなたが。

誰も悲しまない世界を作ろうと発明する装置なんだ。
代償は僕の命。

それは決まってるの。

そう聞いてきたから。未来で。

僕には身内もないし。

僕には帰るところもないし。

それに僕が死んだって悲しむ人間もないし。

ただあの未来にこの過去が繋がってるとしたらそれは悲劇以外の何ものでもないから。

だから。だからさ。

あの大地震の後。

みんなほとんどの人は生きる意欲も働く意思も全部無くしてしまつて。

一文無しが溢れてさ。

仮設住宅も今度は台風の洪水に巻き込まれて避難所に逆戻りの生活でさ。

僕は幸い何も無くさなすんだけど。

だけど心にぽっかり穴が空いたようだったんだ。

何もできない自分が妙に腹立たしくて。

どうして生きてるんだらうとかそればかりで。

でもね唯一。

ボランティアで行った街で。

生きてる人がいるのにガレキのせいで助けられなかった。

その時の裂傷がひどくて。

僕の両手は見せられないほどだった。

悲しむ人間はいないと僕は言ったけど。

正確には勘当されたってやつ。

僕も一応両親が揃った普通の家庭に育ったんだけど。

僕がイかれたアマチュアバンドで夢を見たから。

大学は中退しちゃったし。

親を悲しませる結果になってしまったことを本当に後悔してるんだ。
後悔って後から悔やむって書くでしょ？

本当にそうだなあって思うんだ。

売れると思ったのは間違いだった。

甘かった。考えが。

この過去の僕は。

虚勢を張って。

強がっているけどいつも何かに苛まれてることを僕は知ってる。

何しろ本人だからね？

半年後の僕の末路があのザマなら。

きつと生きてはいけなと思う。

だから新しい未来を創るために。
僕は向坂透とは違う未来からやって来たんだ。

向坂透が造るはずだった装置で。
意味判らないでしょ？

でも現実なんだから仕方がない。

…向坂透。

未来のタイムマシンの創始者は。
この過去ではまだ生きてる。

まだ生きてるから。
まだ取り返しがつくんだ。

少しぐらい未来がゆがんでも僕はあなたに生きてて欲しい。
そしてみんなが幸せになれるための装置を作っ
て欲しい。
…その代償があるのなら。
僕は喜んで死ぬつもりなんだから。

今のあなたはまだ知らないけどね。

だって思った以上にバカそうなんだもん。

前途多難ってこんなことを言うんだなあって思ったりして。
(笑)

AKIとの接点 1

「…っ！！お前の言うことわけわかんねえんだよ！！（怒）
俺はキレた。
って頭に来た。

秋のやつ偉そうに俺に指図するんだ。

俺がたかだかコンビニに行こうとするとやめるだの猛烈につるさい
！！

それに秒単位で動いてやがるんだ！！

「…あなたは！！なんで僕の言うことが。

しかもこんなに簡単なことなのに聞けないんですか！！」

「じゃあ聞くけどなんで俺がコンビニに行ったらダメなわけ？」

俺は無然と聞いてやった。

だって頭に来た。

「あなたは！！

自分と鉢合わせになって死にたいんですか！！」
大声だった。

それを聞いて俺はハツとしたんだ。

死にたいのかと聞かれて。

そう言われると死んだっていいほどに別にコンビニに行きたいわけ
でもなく。

「…でも会わないって保証もあるにはあるんじゃないかねえの？」

ちよつとバツが悪くて小声で聞いてみた。

「…だったらこの世界と同じ思考のあなたがこの時間にどのコンビニに行ったとか。

正確に覚えてるんですか？

あなたはフラフラとどこでも入る節操なしじゃなかったでしたっけ？」

「…節操なしっていくくらなんでも言い過ぎじゃねえの？（凹）」

「だってあなたのことならきつとあなたより僕はよく知ってる。」

「…何で？」

「…僕とあなたの接点考えてみればいいんじゃないですか？
幸せなことに未来のあなたは僕との接点を持ってなかった。
それが救いで唯一なんだ。」

…意味は判らないし。
秋はムカつくし。

だけど正しいこととはなぜか思えたんだ。
なんでかわからないけど。

AKIとの接点 2 } side AKI }

排他的未来に生きてた僕は。

何とかその根源を探したくて歴史学者になろうと思った。

それは自分が無力だと悟った夏のことだった。

大地震と大津波でこの国の首都機能は全面的に麻痺して。
もうきつと滅びるだけだと思った。

極暑が異様に続く夏だった。

人間が無力だと感じるときは。

世界が終わる時だと誰かが言った。

僕もそう思うし。

確かにそう思ってた。

僕がボランティアで行った街に。

ガレキの隙間に埋めつくされた古びたマシンがあったんだ。

それは僕にしか見えなかった。

一緒に行ったハズの仲間には見えないらしく。

僕は随分と頭がおかしいと言われた。

それは古い文字で。

漢字ばかりで書いてあった。

時間移動装置。

日本語ではそう言うらしい。

そして何故か僕の名前が刻んであつて。

そして発明するであろう向坂透の名前があつて。

絶対に過去で向坂透を死なせてはいけない。

そう書いてあつた。

そしてその装置には赤いボタンがたった1個しかなく。

押したとたん僕はこの世界へ迷い込んだんだ。

まあこの世界が過去だとは思わないんだけどね。
だって1999年らしいし？

たかだか10年前なだけで。

それに僕が助けなくちゃいけない向坂透は。

幸いなことにというか。

何というか。

この未曾有の大惨事を知らないらしい。

ということは。

この世界はきつと パラレルワールド 平衡世界で。

この世界では確実に半年後。

あの大惨事は起こるけど。

僕にはどこが安全だとか全部判ってるんだ。

僕はこの男を好きになれなかった。
だけど。

こいつがああのタイムマシンを作って。

どうにかあの大惨事を。

起こっても最小限に食い止めたいと思ってるのなら。

僕にしか見えなかったマシンの意味が何となく判るんだ。
ってか判りたくなかなかったけどね。

その時だった。

繁華街の巨大スクリーンにいきなり僕が映ったんだ。

目を覆いたくなるようなザマだった。

未だ覚えてる。

この頃の僕は。

派手好きで短絡的で。

あの女みたいな衣装も。

化粧も淋しいのの表れだった。

「…あれ。お前じゃねえの？」

巨大スクリーンを見上げて。

向坂が言った。

僕は頷いて。

「…バカの成れの果てですよ。」

そう言ったんだ。

この頃の僕は。

それを見て悲しむ人がいたとしても。

別にどうも思わなくて。

「わ〜。ちゅ〜した。」

…このことも昨日のことのように覚えてる。

だって。

パフォーマンスなんだって言われて。

節操なしの僕は。

大して何も思わなくて。

ただ。

人気が出ればいいと思ってて。

「お前さあ。男とちゅくして嬉しいわけ？」

当然の反応を向坂はしたんだ。

唯一嫌そうに言ったのは予想外だったんだけど。

「過去の僕はきつとあなたよりずっと夕チが悪くて。

節操なしであれでいいと思ってた。

多分本気で。」

僕にはそう言うしかなくて。

だけど。

「本気で売れるためなら何でもするって。

カラダ売ったってそれでいいと思ってた。」

汚れまくった僕は。

そしていつか気づくんだ。

あの大惨事が起きて。

救いにもなんにもならない歌を歌って。

必要なら男とでもキスをする。

…そんなの一過性の人気に過ぎないのに。

「…秋ってさ。

不思議な奴だよな。」

「え？」

向坂はそう言っただけを見た。

「…お前の論理でいけばここにいればお前のバカな様子がスクリーンに映るの判ってたんじゃないかねえの？」

それを敢えてなんで俺に見せる必要があるわけ？」

意表をついたその言葉に僕は涙がでたんだ。

痛いわけでもなく。

悲しいわけでもなかったのに。

AKIの涙 1

「おいおい。泣くことないだろう?」
まさか涙を見せるなんて思わなかった。

だって。こいつ命令口調だし。
偉そうだし。

だけど実際物事をよく知ってるのは事実だし。

でも心からの言葉は届くんだと。
そう秋は言っただ。

「…僕が馬鹿なところ見せたらあなたは
きっと安心するんじゃないかと思って。」
秋はそう言った。

「え?」
「…だから。」

涙を拭いながら秋は言った。

「…きっと僕のあのザマを見てあなたは軽蔑するかもしれないって
思っただけだ。」

でも僕はわかっててあなたにアレを見せた。

…あなたに僕と同じ鐵を踏んで欲しくないんだ。」
映像と音楽はずっと鳴ってて。

まるで世紀末のような音楽で。
退廃的で。

心は荒んで。

どうしようもなく。

救いもきつとないんじゃないかとか。

「人を幸せにする装置って何なんだよ？」
俺は疑問を投げかけて。

映像から背を向けた。

つてか秋がそこに化粧をしているだけで胸糞悪いんだ。

これは嫉妬？

俺は頭を振って。

違つと敢えて打ち消した。

AKIの涙 2

「…幸せってあなたにとって何？」
哲学的なことを秋は聞いてきた。

俺が。

「…まあとりあえず何も心配がないこと？」
聞き返すと。

秋は。

「…そうだね。」
そうつぶやいた。

一体全体何なんだよ。
いい加減キレそうだった。

だって訳わかんない。
ここが過去だってことだけは判ったから。
でもこの俺が。

何の力も持っていない俺が。
何をしろって言うんだよ。

「…あなたは携帯持ってるでしょ？」
俺は秋にそう言われて。
ハッとした。

そういえば。

俺は海で溺れて。
確か海パン姿だったはずで。

それが。

ちゃんといつもの服を着てることに遅ればせながら気づいたんだ。

1999年のこの世界では俺の姿は少し奇異に映るみたいだけど。
俺はポケットの中を攫った。

そしたらさ。

お気に入りデコデコの俺の携帯が出てきたんだ。
まるでおもちゃみたいだと秋は言ったけど。

「…携帯は今はまだ高価だから持ってる人も少なくて。」
秋は俺から携帯を取って。
カメラ機能を見た。

「…やっぱり圏外だね。」
そう言っただけ息をついた。

「…携帯の通信機能からあなたの発明は生まれたんだ。」
秋はそう言っただけ触る。

そしたらどうも。

メールが残ってたらしくて。

女の子からのメールとか。
いわゆる誘いのメールとか。

何だか悪いことが見つかった時みたいの気持ちになって。
俺は携帯を秋から取り上げて。

「俺はそんなに頭よくないし。
…俺がした発明なんか誰だって出来んじゃないの？」
そう言ったんだ。

「それに!!」
俺は続けた。

「それに俺がいたあの世界では俺がいなくて大騒ぎになってるとか
ないわけ？」
建物があつてみたり。
無かったものがあつてみたり。

居たはずの者がいなかったら。
普通は!!

「…そんなのあなたが一番よく知ってるんじゃないんですか？」
秋がそう言つて。
俺を見つめた。

「…俺の存在自体が抹殺されたってこと？」
俺がそう口に出したら。

秋が悲しそうな表情を一瞬見せて。
そして言った。

「だからあなたは!!」

あなたの世界に帰るために何としてでも発明をしないとイケないんだ!!

「僕も手伝うから。」

秋のその姿を。

俺はどこか遠くの次元で起きてることのように見えていた。

この暑い 真下さなか黒い手袋を外さないこの男に。

賭けてみようと思った自分がいたことも。

そしてこいつに縋るしか方法がないってことも。

頭が悪い俺にも流石に判ったんだ。

A K I の 涙 3

「…ここは？」

「…僕が絶対用のないところを考えたらここしかなくて。」

秋はそう言って。

図書館の裏口を探った。

「何かサバイバルみたいじゃね？」

俺がそう軽口を叩くと。

秋はため息をついて。

でも結果何も言わなかった。

「…それってピッキングってやつじゃねえの？」

俺の無駄知識は雑学が多い。

それに裏口から入らなくても。

そう思って。

「…ここはもうすぐ焼けるんです。火事で。」

驚くようなことを言った。

「…火事って？」

「…言ったでしょ？」

僕もあなたとは違う未来から来たって。」

「だから！！ちゃんと説明しろって！！」

「例えばあなた。」

僕の忠告聞く気になりますか？

頭を疑うんじゃないですか？

僕の気がおかしいんだって思わないですか？」

「でも！！」

「…火事の原因は判りません。」

だけど何かが起きたのは確かです。

だけどここなら僕に会うこともあなたに会うこともないでしょ？」

秋が言うことは確かに尤もで。

尤もなんだけど何か。

何かが違う。

「…怪我した人とか居たんだっけ？」

「…何が言いたいんです？」

「だからもしかして火が出るまで待つてるとか？

例えば！！」

俺が言うのと。

秋は眉根を寄せて俺を見上げた。

「…火が出るまで待つてますけどそれが何か？」

僕たちには関係ない出来事だし僕たちが抵触できる過去じゃないでしょ？

人が死んだってそこを変えるわけにはいかないし。」

「…人が死ぬのか？」

「ええ。僕たちじゃない誰か2人。

出火場所も僕は知ってるし。

誰がどう死ぬかもわかっている。どこが安全でどこがダメなのか。

それも知ってるから僕たちに危険はないんです。」

「…でも!」

俺はやるせなくて。

「…いつからあなたは博愛主義者になったんです？」

あなたらしくないでしょ？

適当がウリの向坂さんじゃなかったでしたっけ？」

秋は俺を助けようと未来からやって来て。

俺を見つけた。

それで。

今は1999年で。

半年後には大地震と大津波が来るって。

携帯は高価だから。

ああ。頭がついていかない。

だけどこれだけは確かだ。

火が出るとわかってるなら人を避難させないといけなんじゃない

かとか。

そんなふうに思っ

て。本当はどつでもいいはずなのに。

AKIの涙 4

揺れ動く心は。
俺を突き動かした。

ってか自分の中にこんな嵐があるなんて忘れてた。
そうだ。昔は俺は誰にでも恐れなくて自分の意見を言えて。

実行できて。

誰に何と思われようとも正しいと思うことをしようと思ってた。
ってか思う。

だけど叶わないことが多すぎていつしか諦めの心と。
自嘲の笑みと。

何があっても揺るぎない強いワガママだけが上手くなった。

だけど平和な俺がいた世界では。

この図書館の火事だって俺の記憶では無かった。

だから被害状況とかわからなかった。

「…あの。秋。」

「…なんです？」

秋はうんざりした表情で俺を見上げた。

「…例えばさ。その亡くなる人の命に抵触できなくても。その人が逃げられるチャンスを与えるってのはやっぱりダメなのかな？」

「…どうして？」

秋は意外と冷静な声で俺に返した。

「…助かる助からないは神さまの領域だったとして。

それに俺が何とか噛んでどうしたいとかじゃなくて。

…チャンスをあげられたらって思ったんだ。

だってこのまま見てるだけじゃ！！」

俺の中の心の嵐は。

強かった。

揺さぶった。

そんな情熱何処かに忘れてきたと思っていたのに。

「…悲しすぎるなって思ったんだ。

俺は自分が例え死ぬ運命だと決まってる。

それにチャンスが与えられたら。

必死に足掻きそうな気がして。」

「…あなたは！！」

秋が声を荒らげて。

言った。

「あなたは自分の身がどうなるかわからないってのに他人の心配し

てる場合ですか？

「…ってか僕はあなたに失望しました。」

「え？」

「…あなたはこれから何をするんです？」

人助けをしたいならあなたが知ってる過去を探して死ぬはずだった人間を助けてみたらいいんじゃないですか？」

あまりの剣幕に俺は言葉がなかった。

「そのかわり僕の役目はここで終わりです。」

あなたが知らない過去を僕が教えるとしても？」

秋はマジだった。

マジで怒ったのだけはいくら鈍い俺でもわかったんだ。

AKIの涙 5

俺は秋という人間を全然鈍すぎて判ってなかったから。きつと秋の癪に触ったんだろう。

「火事だ!!!!!!」

サイレンが鳴って。

俺たちがいる裏口にまでそのサイレンは聞こえた。

それはよく学校でする避難訓練と同じ。

サイレンが鳴って構内放送が流れて。

でもそれは冗談じゃなく。

現実だった。

「助けしないで!!!」

その時だった。

俺が駆け出そうとした瞬間。

秋が悲痛な声をだしたんだ。

「助けて」じゃなく。

「助けしないで」?

俺は自分の耳を疑って。

もう一度。

聞き返した。

「何て?」

「助けないでいいんだって!!」

あなたは全然わかってない!!」

ここであなたが何をしたらって無駄なんだって何で判ってくれないんです?」

そう言われても。

「やってみないと無駄かどうかなんか判んねえんじやねえの?」

俺はその時。

珍しくアツくなってた。

自分の中のこんな嵐。

無視できるわけがなかった。

「無駄なんだって!!」

大声だった。

秋が大声を上げた。

「…ここで死ぬのは。

僕の妹と母なんだ。」

「え?」

晴天の霹靂。

そんな言葉が頭の中に浮かんだ。

「…僕がイかれた格好でライブをやった頃。

この図書館で火事になって。

僕は半勘当の身で。

家にほとんど帰らなかった。

…知らせを受けたとき何で図書館に母と妹がつて思った。

それは僕のライブ映像を父に隠れて見に行っただって後で判った時の僕の気持ち判る？

あんなどうでもいい映像を見に行つて命を落とすだなんてどうかしてるって。」

「…でも大地震と大津波は？」

「…それはこれから半年後のこと。

僕はあなたが発明をするって知ってる。

だけどこの世界の僕とあなたに鉢合わせをする場所は避けられないいけない。

そうなると文献も多いここしかないんだ。」

「…でも助けたらいけないってどうして？」

「…僕には会わず顔がないから。

あなたも僕の関係者に会ったらそこで!..!」

…判ったような気がしたんだ。

どこにいても。

何があっても。

俺たちには守らなくちゃいけない領域があつて。

それを超えるところの世界は疎か多分もう滅亡なんだってこと。

サイレンが鳴り止まない中。
俺は秋に言った。

「…話をしてよ。」

秋がどうやって今まで生きてきたか。」

秋は静かに。

静かに涙を流して。

黒い革の手袋の手を握り締めて。

立っていた。

立ち上がる 1

「僕の世界はこれから10年後の未来で、大地震が起きてから、首都機能は麻痺した。」

重い口を開き始めた秋は、涙を流しながらポツポツと話し始めた。

「僕にも何でだかわからない。……けどあったんだ。あなたの名前が書いた大きなマシンが、赤いボタンがひとつだけある大きいマシン。それに。」

「……それに？」
「僕にしかそのマシンは見えなかったんだ。他のやつにも聞いてみたけど見えないって。」
俺は頷いて先を促した。

「……でもよくわかったよな。俺のこと。」
「……そういえばそうなんだけど。僕も必死だったから。あなたは僕の世界にはいないから。」

「え？」
「今何かサラッとこいつすごいこと言わなかった？
そう思ってた。」

「…あなたは僕の世界には居ないんです。もう多分あの地震で亡くなってるんです。」
「どういうことだよ。」

「…だから。あなたはこの世界にいるのはわかってるんです。あなたの名前表札で確認したし市民コードだって確認した。この世界はあなたがいた未来の過去でも僕がいた未来の過去でもない完全に パラレルワールド 平衡世界なんですよ。」
「…どういうことだ。」

「だから言ってるでしょ？」
大まかな僕が知ってる出来事は起きるんだ。
今まであなたと会うまでだってどこで事故が起きて何人なくなるかとか。

そんなの全部当たってきてるから。」
火事のサイレンは鳴り止まない。

「だったら少しぐらい！！！！！！」
俺は立ち上がった。
走り出した。

「！！！！どこへ？」
「お前の妹とか助けるんだよ！！」
「！！！！死にますよ？」
「過去が決まってるからって！！」
俺が知らない過去なんだから変わろうがどうしようが知るかってんだ！！」

だって頭に來たんだ。

俺の知らない過去がどんどん決まろうとしてる。

少なくとも俺のいた世界ではこの図書館が燃えることなんかなかったし。

大地震も大津波も知らない。

俺の居た世界は平和だった。

だから俺は夢を見られた。

俳優目指して楽しかったんだ。

：こんな悲しいことばかり起こる時代に夢なんか見られないじゃないか。

現実見るしかないじゃないか！！

それなら何にも知らない俺が。

変えてやるって思ったんだ！！

知ってたら怖い現実も。

知らなかったらもしかしたら良いふうに変えられるかもしれないだ

立ち上がる 2

この世界がもし。

神さまに運命を握られてるのなら。

俺が少しぐらい道を外れたって神さまには全く支障なんか与える訳がない。

だって俺は神さまじゃない。

只のちっぽけな人間で。

多分この火事になってる図書館の屋根が崩れただけで死んでしまうだけのちっぽけな人間だから。

だったら。

思いを遂げてやる。

そう思った。

神さまの思いに背くなら。

きつと神さまは俺を容赦なく打つだろう。

それだけは判ってたんだ。

「お前の妹ってイケてる？」

「は？」

秋は大きな瞳で。

俺を見つめた。

「まあお前の妹と母親ならきつと美人だろうって思うけど。」

俺は入口のドアから顔をのぞかせた。

「名前何ての？」

「何言つて!!」

「バカ。お前の妹の名前だよ。」

だって火の粉がすごかったんだ。
きつとこの火の海の中じゃ俺の命も多分無理だろうなあとか。
そんなふう思ったんだけど。

映画でだって擬似の炎でも怖かったぐらいで。
だけど。

だけど俺は何故かこの世界に迷い込んでしまった。
起きてくる全ての出来事に意味があるとしたら。
俺はきつとこの為に来たんだってそう思うんだ。

一期一会というのなら。
それを大事にしたいと思うから。

「…望美。秋望美。」

「…判った。」

お前が霞で望美だなんてお前の親ちょっと凝りすぎ。」

俺はうつすら笑って。

お前はここで待ってるよ。
行って駆け出したんだ。

だって知ってたから。

たとえ血縁でもきつと秋は妹と母親とに会うのはまずいんだって。

俺の予想はきつと当たってる。

秋のこと良くは知らないけど。

まっ先に助けに行きたいのをぐつと堪えて。

結末を下手に知ってるから思いを優先できないんだ。

立ち上がる 3

火の粉がすごかった。
すぐに息苦しくなった。

そういえば学生時代俺ってば不真面目だったから。
避難訓練の時は必ずフケてたから。

まともな避難経路も覚えてない。

こういう時に多分後悔してるんだ。
もっとちゃんとしとけば良かったって。

「秋さん。」

俺は声を上げる。

「秋望美さん。」
きつと。

親に愛されたに違いない。
その名前を呼ぶ。

「…誰？」

誰でもいいから助けて！！

母の足が扉に挟まって動けないの！！」

その答えは。

俺が声のする方向へ行くと。

足元にしゃがみこんだ親娘を見つけた。

母親が挟まっていた扉は。
防火扉で。

自動的に火事の際は閉まるものだった。

「…あなたは？」
俺はそう問われて躊躇ったんだけど。

「…俺はあなたのお兄ちゃんの友達。
そういっただんだ。」

「！！！！私に兄はいません！！」
その人は。
大きな瞳で。

ああ。似てるって一目見て思った。

「…そんなこと言ってる場合じゃないでしょ？」
俺は結構冷静だった。
まるで勇者になったみたい怖くなかった。
ってか。

怖いのは通り越したみたいだった。

「…大丈夫だよ。
大丈夫。君は生きていけるから。」
判ったんだ。

何で君が命をおかさんといっしょに落としたか。

そうか。

この所為だったんだ。

君は。

決して諦めなかったんだ。最後の最後まで。

声を張り上げたんだ。

力尽きるまで。

もっと前に会いたかった。

秋似の君に。

その時不思議なことが起きたんだ。

僕の手が光ったんだ。

告白 1

「！！あなたは！！」

置かれてる状況をよくわかってないようですね！！」

…目の前で秋が怒ってた。

俺は気づいたときにはもう目の前の秋の妹もお母さんもいなかった。

ただ。

ただ目の前で怒ってる秋と。

燃え尽きた図書館と。

見えたのはそれだけだった。

俺はガバッと起き上がって。

周りを見渡した。

「お前の妹は？」

「…そんなの今は関係ないでしょう？」

「！！あるよ！！」

お前の妹と母親だろ？

助かったのかよ？」

一瞬泣きそうな表情を浮かべ。

秋は首を振った。

「なんで！！」

俺が行ったときは確かに!!」

「…確かに何ですか？」

「…ってかお前は悲しくないのかよ!!」

そう口に出した時。

俺はしまったと思ったんだ。

悲しくない訳がない。

目の前の秋が。

悲しんでない訳がないってこと。

俺が一番よく知ってるはずなのに。

責める言葉を言ってしまった。

言ってしまった事実は消すことは不可能で。

「…裏口付近は元々無事だったんですよ。」

秋は俺が触れた事実に答えなかった。

「…あなたは神さまにでもなつたつもりですか？」

秋はため息をついて。
俺をにらんだ。

「…助けようのない人間を神さまが生かしておくでも思ってるんですか？」

「え？」

「運命に逆らってるのわかってないんじゃないですか？」
俺はその言葉にキレた。

「どういう意味だよ？」
「あなたは！！！」

大きい瞳が俺の姿を映した。
…男に綺麗もないだろうに。
俺はその時素直にそう思ったんだ。

綺麗だって。

「…あなただって死ぬところだったんですよ？」
「…判ってるよ。」

「判ってないでしょ！！」
判ってないからこんな無謀なことをして！！！！」
「判ってるよ！！！！」

俺は大声で。
秋に掴みかかったんだ。

「判ってるよ！！！！」
怖かったんだよ。
どうしようもないぐらいの恐怖感だったよ。
けどなんだか自分が勇者になった気分です。

本当に生きて欲しいって思ったんだよ。
お前の妹に。

「…だってお前は訳わかんないし。
只でさえ訳わかんない世界に飛ばされて。

お前しか頼る奴いなくて。

だけどやっと思つけたんだよ。俺ができそうだったこと!!

命懸けてもお前の妹本気で助けたかつたんだよ!!」

「そんな労力無駄だってあれだけ言ったのに!!」

「…だけど!!!」

俺はお前がす!!!」

俺は思わず言おうとしたことに自分で驚いて。
驚いて秋から手を離れたんだ。

…お前が好きだから。

お前が悲しむようなことが起こって欲しくなかったんだ。

俺が飲み込んだ言葉はそれで。

秋は訝しげな眼差しを俺に向けたんだ。

告白 2

「…そういえば手が光ったんだ。」
俺は思い出したように呟いた。

「手？」

「うん。両手。」

さっき何か光って。

そのうち気を失ったみたいで気づいたら俺はお前に怒られてたんだ。」

焼け焦げた匂いがした。

だけど安全だと秋は言う。

「…なあ。秋。」

お前が怒る理由もわかる。

だけどそんなのって不自由すぎないか？」

「…何が言いたいんです？」

秋は眉根を寄せた。

「…だって俺はお前とさつき会ったばかりだけだ。」

お前は怒るか睨むかそれしかできないかのような表情しかなかった。
「じゃん。」

…笑えば結構綺麗なのに。

あれ？

俺は今なんて言おうとした？

まるで女を口説くときのような言葉は。

こいつに言うにはおかしいだろ？

俺は自問自答したんだ。

「それこそ余計なお世話ですね。

僕がどんな顔しようが関係ないでしょう？」

∴ 全く可愛くない。

だけど気になつて。

俺は聞いてみたんだ。

「秋は俺に賭けるとか俺が世界を救うみたいなこと言っけど。

そんなのわかんないじゃん。

俺がここでもし死んだら。

そこでお前の存在はどうなるわけ？

お前は1999年から来たって言ったよな？

俺はその世界にはいない。

どうなってるわけ？」

「∴ あなたを死なすつもりはないです。」

真っ直ぐに秋は俺を見つめた。

「∴ あなたは生きて。」

「あなたの世界に帰るまで僕は諦めません。」
「…どうしてそこまで。」

「僕は。」

あなたに賭けてるんです。

あなたみたいに普通の人が。

どうやってあの機械を作ったかって。

それに僕を飛ばしたのにはきっと訳があるんだって。」

その時また手が光ったんだ。

それは儂い光だったけど。

目の前で秋はそれを見て。

少し微笑んだんだ。

告白 3

「携帯出してみて。」

「あ？」

「早く!!!」

俺はあまりの剣幕の秋に気圧されて携帯をポケットから出した。

「…ほら早く!!!」

「だから何なんだよ!!!」

「一番大事な人にメール打って!!!」

「は？」

「メールじゃなくて電話でもいい!!!」

「何でもいいから連絡を!!!早く!!!」

手は儚く光ってた。

暗い暗い焼け焦げた図書館の中での唯一の光だった。

「…どうして？」

「もう!!!」

「貸して!!!」

秋は俺からケータイを奪い取って。

電話帳の一番上に入ってた彼女のアドレスを呼び出したんだ。

ってか「元」カノだけど。

「バカ!!!」

何すんだよ!!!

カスミとは別れたんだよ!!!」

俺の元カノはカスミといった。

「いいじゃないですか!!!」

帰れるチャンスなんですよ?

別れようが嫌われようが大したことないでしょう?

死ぬかもしれないこの世界に居るよりはずっと!!!」

「なんでお前が!!!」

俺はそこでハツとしたんだ。

こいつの名前確か秋霞じゃなかったっけ?

俺の元カノも安芸カスミっていった。

だから。

だからか?

俺の知らないところで何かがリンクしてて
それが俺のところであわって。

何だかわからないけど。

そうこうしてらうちに。

俺の手の光が鈍くなってきたんだ。

「早く!!」

何してるんですか!!」

目の前で秋が怒るけど。

俺には。

何がなんだかわからなかったんだけど。
だけど。

これだけは確かだった。

俺のこの行動が。

目の前の秋の。

きっと人生を左右するってことだけ。

だって。

好きだって思ったんだよ。

告白 4

「俺お前を置いていけない。」
好きだって言えなかった。

ただ出た言葉は。
本気だった。

「俺がマシンを作るんだろ？」
それなら今どうこうしなくてどうにかなるって思っ！！」
バシッと叩かれた。

「あなたが生きてくれないことにはどうにもならないんだよ！！」
秋は俺に。

この言葉を突きつけたんだ。

「え？」
「あなたが！！」
生きてる世界じゃなければタイムマシンは出来ないし。
ましてやこの世界じゃあなたの存在認められてないんですよ！！」

「…どういうことだよ？」
「…あなたの手が光るのはきつと。
きつと時空の何かと繋がってて。」

タイムマシンの基礎はあなたの携帯で。
…僕はあなたに生きてて欲しいって。
只々そう思ってた。」

地震も知らない世界のあなたに。

僕は酷なことを言ってるって判ってるんだ。

秋はそういったんだけど。

俺には。

俺には悲痛な叫びにしか思えなかった。

光が乏しくなってきた。

「…でも嬉しかったですよ。」
秋は続けた。

「…僕を置いていけないって。
そんなふうに乗ってってくれてること知らなかったから。
きっと嫌われてるだけだと思ってたから。
僕の言うことは訳が分からないだろうし。
判らなくて方が無理だと思っし。」

「…!!!俺は別に。」

「…でも僕は後悔したくないからなるだけ言葉に託そうと思ったん

です。

「言えるときに言っとかないときと後悔するから。」

その表情はほかの誰より愛おしくて。

俺は心が弾んだ。

こんなにも。

好きになるだなんて。

告白 5

手にとったのは理系の本だった。
タイムマシーン関連の蔵書はかなり。
つてか結構多く。

発行されてる。
本の種類は様々で。

こども向け中高向け大人向け。
専門向け。

俺はこの時ほどに勉強をちゃんとしとけばよかったと思ったことは
なかった。

「…このXってこの時間軸のYと関連があって？」

読み出すとちんぷんかんぷんで。

俺ってば本当に日本人だろうかと思うほどに理解ができない。

隣では焼け焦げた匂いのする中秋が。
ずっと同じ本を読んでいる。

「なあ。秋。

俺ダメそう…。」

弱音を吐いてみたんだ。

きつと怒るだろうとか思ってた。
だけど秋は。

俺を一瞥して。

「携帯を出してみて。」
そう言った。

「…ケータイ？」

「こつなつたら自棄でしょ？
文献をいくら読んだって判らないのはあなたのせいじゃないし。
僕だつてサツパリなんだから。」

「…記憶の中では僕が飛ばされた瞬間。
その機械には赤いボタンが一つあるだけだった。
多分それを押すだけで発動する仕掛けで。
それは僕限定だったんだ。」

「赤いボタンていうのはきつと起動装置で。
携帯でいう電源でしょ？」

「電源と受信ボタンが一緒で。」
「…ちよつと待てよ。
訳わかんないって。」

「…ダメ元でしょ？
だから僕がやってみます。」

秋は俺の手を握った。
冷たい手で。

本当に生きてるのかと疑いたくなるぐらいで。

…俺は。

倒れてもいいよ 1

「っ！！何でこんなに冷たい手を？」

それにその傷は！！」

暑い暑い夏なのに秋は革手袋をしてて。

それを取らないの不思議に思ってた俺は。

それをとった秋に今度は疑問を投げかけてしまった。

「…僕って本当に生きてるのかわかって思うときがこの頃あるんです。

何かさ。あなたが見つかったのは良かったって思うのに。

この傷は僕が多分生きてた証だと思う。」

そう言う秋に俺は。

「…冷たい手だ。

お前本当に？」

「…やっぱりわからないんです。

あなたは時空の狭間に挟まったんだと思うんですけど。

必然で多分絶対的な力で。

だけど僕の場合。

どうなのかわかって思うとどうしようもなくなるんだ。」

多分立ち止まることだって必要な時期ってあると思うんだ。

何を言っていていいかわからなくなる瞬間もあるんだって。

そう思うと居た堪れなくて。

だけど。
俺は言ったんだ。

「…イインじゃねえの？」

どうしようもなくなるときつてきつとあると思うし。

俺にはお前が来た世界がどうだったとか知らないけど。

でもこの世界で別々の世界に生きてた俺とお前が出会って

こうして話をしてるっていうのは事実で必然で絶対だ。」

慰めるつもりはサラサラなかったんだだけど。

だけど。

秋が笑った表情は見たことがなかった俺には。

少しでも元気を出して欲しいって思って。

携帯を見つめた時。

俺にしか見えない光が見えたんだ。

光ったボタンが見えたんだ。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になるうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能^{たんのう}してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n7725w/>

その手を離さない。

2011年11月20日19時12分発行