
狼殺し辺境伯の告白

粗目

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

狼殺し辺境伯の告白

【Nコード】

N6328Y

【作者名】

粗目

【あらすじ】

収税官ウルマンは王命により、殆ど領土を出ることのないシュテルンベルグ辺境伯の、まともな地図すらない山中の領土を訪れた。その地でウルマンは辺境伯から、彼の祖先であり、そもそもこの土地を拓いた『狼殺し』の名を持つ男にまつわる伝説を聞く。

1・边境伯

私は顎からしたたりおちてくる汗を手の甲で拭った。羊革の手袋は不快さに耐えかねてとうに脱いでしまった。かまうまい、ここは都から遠く離れた森の中だ。私の無作法を咎める人間はおるか、人間自体、この二日というもの見ていない。

山里の宿を出てよりすでに二昼夜。馬が一頭通れるほどしかない細い山道をあちらに折れ、こちらに曲がり、としているうちに己の通ってきた道は、少し進んで振り返るともう草木に埋もれるように見えなくなる。道なりに歩いていたはずなのに眼前にそびえたつ岩壁を見て引き返したこともあれば、道がいつのまにか途切れてしまったこともある。

森林の中で地図はもとより訳に立たない。というよりも、このあたりには測量技師が立ち入ったことすらないのだろう。どの地図も、山の中に適当に城の絵が描かれ、シュテルンベルグ边境伯領、と記されているのみだ。

私には、山里の人間の「道があるから迷うことはない」という言葉一つが頼りだったが、その頼りの道も、シュテルンベルグ边境伯領と山里をまっすぐ結ぶものではなく、粗朶や茸などを採る為にわけいるものや獵小屋に通じるものが入り乱れている。

生まれたときから都暮らしで、森といえば王の狩場しかしらず、それも中に入ったことはない私が、二晩も森の中で野営するのは恐ろしい経験で、殆ど眠れていない。疲れも不安も限界に達しつつあり、不安定な山道に入ってから背に乗ることをやめ、手綱を引いて

歩かせている愛馬イジーも私も不安を敏感に察して落ち着かない。

シュテルンベルグ辺境伯の領土へ足を踏み入れるのを強硬に拒む山里の人々に道案内などとても頼めなかったが、やはり無理にでも連れてくればよかった。そうすればもう少し苦勞の少ない道程を行くことができただろう。

無理矢理に人に要求を飲ませることができ性格でもなく、また人を威圧する剣の腕や人心を懐柔する財貨も持たない、一介の収税官の我が身を恨みながら、私は再び滴ってきた汗を拭い、顔をあげた。

見渡す限り木々の林立する森だ。遙か頭上に枝を広げ夏の盛りの青々とした葉を茂らせる幹の太さは私の腕を回しても半周すらできないだろう。そういう木々の合間に私の背丈や、それより少し高い若木が茂っている。

上を見上げ天突く木々を眺めていた私はふと、森が明るくなっていくらしことを感じた。昨日は茂る葉が日の光を遮り始終薄暗かった。おかげで汗もさほどかかずに済んだのだが、今日はずいぶんと暑い、と感じたのは日光が入り込んでいるせいだったらしい。

森に人の手が入っているのだろうか。

だとすればシュテルンベルグ辺境伯の領土は近いのかも知れない。

そう思うとつかれきった体にも少し力が沸いてくるようで、私は、同じように疲れた様子の愛馬の轡をとって歩きだした。

それにしても、本当にあのシュテルンベルグ辺境伯の領土がこの先にあるのだろうか。

シュテルンベルグ辺境伯の名はこの国に住む者ならば誰でも知っている。

遠い昔、この森を開き領土とした初代から代々狼殺し、の名を戴いてきた家だ。

しかし百年と少し前に起きた戦乱で、海を越えてやって来て先王家を滅ぼし、新しくこの国を治めることになった王の名に狼とついたことから、王家をはばかって現在のシュテルンベルグに家名を変えた。

シュテルンベルグ辺境伯、そして彼の領民はいかなる戦乱にも参加せず、主家が変わろうとも支配者に恭順を誓う。

とはいえその主家の前にも代替わりの挨拶程度しか顔を見せず、殆ど自領から出ることのない領主の顔を一度も見たことがないという王もいる。しかもそういう振る舞いを許されてきた家だ。

年ごとに献上される駿馬が優秀であること、納められる税金が多額であること。

それだけならば金にものをいわせる卑怯者と謗られもしょうが、シュテルンベルグ辺境伯の名は畏怖や憧れとともに語られる。

まず、恐ろしい未開の地である山を拓いたこと。漂白してきた一族であるにも関わらず彼らは当時その山と接する土地を治めていた王に恭順を誓い、無用な争いを避けた。

しかし横暴を許したわけではない。

先王家の時代、当時は狼殺しの名を冠していた辺境伯の領土を奪おうとした近隣の貴族たちによる軍勢を、辺境伯はわずか十分の一にも満たない軍で敗退させた。のみならず首謀者を捕らえて王城ま

で出向き、「領地に入り込みし狼を討伐いたします」と、王の前で躊躇なく貴族六人の首をはねた。

当時の王は内心はどうあれ、辺境伯の剛毅を激賞せざるをえず、未来永劫辺境伯の領地は不可侵であることを神と伯と人民に誓った。

治める王家が変わってもシュテルンベルグ辺境伯のこの逸話は広く伝わり、未だに絵本やタペストリーの題材になり、シュテルンベルグ辺境伯の領地は永遠に不可侵、と謡われる。

戦火と領主の横暴に怯える農民にとっては夢のような話だ。

私の家は王都の商家だが、生活に追われることは農家も商家も変わりなく、まるで理想郷のように語られるシュテルンベルグ辺境伯領鋸とを私はずいぶん長いこと、おとぎ話の一つだと思っていた。学校で、領土が実際にあることを学んだが地図上に記された名前だけで、やはりその存在は漠としたままだった。

しかし、民衆に理想郷のように語られる土地が己の国の中にあることが、支配者にとって面白いはずもない。まして伯領は、領土の広さや戸数すら分らないのに、広大な平地を持つ領主と変わらぬ額の税金を納めている。領地内に金脈でもあるのではないかという噂は昔から絶えることなくあり、浪費の著しい今王はそれが欲しいのだ。

私は己に課された勤めの重さと理不尽さに重い息を吐き、荷を背負った馬と共に細い道を進んだ。

昼を過ぎ、夕刻も間近になった頃、視界は急に開けた。斜面に沿

うように緩い弧を描きながらずっと続く、なだらかな下り坂の果て、尾根に囲まれた谷底に、尾根を背にした大きな館の前面に伸びる道を囲むように百戸ほどの家が立ち並んでいる。

小さな街だが、伯領の一つだろう。私は生き返ったような気持ちで残照の中、長い下り坂を進み、門の前にたどり着いたときには早くも日が落ちかけていた。

「王都よりシユテルンベルグ辺境伯にお目にかかるべく参りました、収税官のウルマンと申します」

閉ざされ、かがり火を焚いた門の前で武装した門番に名乗り、王の徽章の入った身分証を渡す。これで悪くても今夜は門番小屋で眠れるだろう、とほっとしながら待っていると、私の身分証を持っていった門番が戻ってきて夜間出入り用の潜り戸を開けた。

「領主館にご案内します」

「いえ。もう遅いので今夜はどこか夜露をしのげる場所をお貸し頂ければ。領主には明日お目にかかります」

「申し訳ありませんが収税官殿。他所の方をお泊め出来るのは領主館しかございません。領主館には伝令を走らせましたので、支度もしております。都から来られた方にとっては領主館に泊まるなど考えられぬことかもしれませぬが、田舎では珍しくもないことです」

「そう、ですか」

そう言われてしまえば私も納得するしかない。イジーを引きながらこの集落を出てどこまで歩かされるのかとうんざりしていると、家々の明りや酒場の賑やかな声がところどころで聞かれる大通りを突っ切った先、下級貴族が都に持つようなこじんまりとした館に門番は足を踏み入れ、玄関をノックした。

まさかここが領主館だともいうのだろうか。咄然としている私の前でほどなく中から扉が開かれ、壮年と老年の堺にあるようながつしりとした体つきの男が現れる。

門番と一言、二言交わして男は私に頭を下げた。

「当屋敷の執事でございます。ウルマン殿、馬はその者にお引渡してください。厩で世話をさせましょう。あなた様はどうぞこちらに、お部屋に案内いたします」

「あ、ああ。ありがとうございます」

どうやら本当にここが領主館らしい。イジーの背に括りつけた荷物を解き、手綱を控えていた男に渡す。イジーは気がかりそうに少し私を見詰めていたが、おとなしく引かれていった。

両手に荷物を持つと、すぐに執事と名乗った男が着替えなどの入った大きな袋を受け取り、先に立って歩き始めた。

「出来ましたら先にシュテルンベルグ辺境伯にご挨拶を…」

「主は食事中でございます。ウルマン殿のお部屋にも夕食を運ばせますので、まずはお食事をお済ませください」

それが、ただ食事をしろ、というだけではなく埃だらけの上に昼間さんざん汗をかいてよれよれした服を着替え、身を清めろ、という意味だということは私にも分かった。私は大人しく案内された部屋で、手回しよく用意されていた湯で体をさっぱりと拭きあげ、髪にも湯を流し、櫛で整えた。

寝室で着替えをしている間にテーブルに食事の支度が出来ており、一人きりの食卓に二人も給仕がついて聊か気詰まりを感じつつ、それでも空腹が勝って、山城らしい、鳥や木の実を使った料理を片端から腹に入れた。

久しぶりにまともな料理を腹に収め、屋根のあるところにいる安心感でどつと眠気が押し寄せてくる。

けれど、迎えにきた執事にやはり挨拶は明日に、などと言える訳もなく、私は眠気を覚まそうと努力しながら薄暗い廊下を歩き、棟の反対側にあたる端の部屋に案内された。主が館の端の部屋を使うなど聞いたことがない、と内心首をひねる私の前で執事は静かに扉を叩き、中から低いいらえを聞いて扉を開けた。

「ウルマン殿、ようこそ我が領地へ」

蝋燭の数本乗った燭台を二つ、三つ使っているのだろう。明るい部屋の中で椅子に腰掛けていた人物が立ち上がってそう言った。私は扉の前で領主や貴族に対する礼を取り頭を深く下げながら私は、四十も半ばのはずのシュテルンベルグ辺境伯が意外なほど若く見えるのに驚いていた。

蝋燭の明りのせいもあるだろうが、見た目なら三十代になったばかりの私と大差ないように思う。

促されて頭を上げて改めて見ても、皺の少ない顔や濃い麦わら色の髪を持つ辺境伯は聞いている年とは思えないほど若々しい。

向かい合い、少しずらされた椅子に腰掛けるように勧められ、二人の間に置かれた丸い小卓の上にぶどう酒の入ったぼってりしたガラスの水差しとゴブレットが置かれ、辺境伯はそれになみなみとぶどう酒を注いで私に渡した。

「ろくな道もない山中、さぞお疲れになったことだろう」

「とんでもございません。子供の頃から聞かされていた辺境伯領に足を踏み入れることが出来るなど、まだ信じられぬ心地です」

「都で我が領のことがどう語られているかは知らぬが、ごらんの通りの小さな所だ。領民は千に満たず、この街のほかには僅かな畑しかない。我が領の馬の質が良いのは、平地で馬を育てられずに山で育てるからだ。山を駆けて馬の足が強くなる。民らは皆、毎日夜明けより日暮れまで働き、ろくな贅沢も娯楽も知らぬ。この山中まで旅芸人など滅多に来ぬから、客人はいつでも歓迎されるが……」

辺境伯はそこで言葉を切った。無論、都から派遣される収税官がただ人に歓迎されるだけの無害な旅人であるはずもない。

私はそのことを心から残念に思った。

「……まあ良い。仕事の話は昼間にすることにしよう。ウルマン殿は当地にご興味がありとのことだったが、ならばこの地に伝わる伝説などはご存知かな？ それこそ我が領の子供たちは皆親や年かさの者から聞かされる話だ」

「いえ。私や都に暮らすものたちにとってはここは妖精の国と変わりありません。どうかその伝説を話していただけますか？ 良い土産になります」

「妖精の国か。そのような美しい国であれば我ら憂いもなくいられたであろうにな。……そう、話をしよう。まず、この地を拓いたのは我が祖先、エドゥアルト・ネイエドリー。彼がどこから来たのかは私も知らない。或いは海の向こうから来たのかもしれない。どんな理由があつたのか故郷を捨てた彼らは永住できる土地を探していた。そしてこの地を見つけた。しかしネイエドリー達がこの場所にたどり着いた時、この場所は野生の土地ではなかった。すでに先住者が居たのだ」

「ネイエドリー様は、この地を拓いたからこそ狼殺しの名を戴いたのではなかったのですか。私はそう聞いておりました」

「この森に狼はいない。……それより、疲れきっているようだな。顔色が悪い。この話の続きは明日にしよう」

「は、いえ。けれど、まだ冒頭しかお話いただけではありません」

「森で眠るのは馴れていても気の張るものだ。君の用事も明日一日で済むものではあるまい。今宵はゆっくり休むといい、ウルマン殿」

そう言われて、強いて続きをねだれる相手ではない。私はまだ伝説ともいえない部分だけで話を終わらせられ、しぶしぶ席を立った。挨拶をして辺境伯の部屋を辞し、与えられた部屋に戻る。歩いていると体が自分のものではないかのように重く感じられた。廊下の端までが酷く遠い。強いて足を動かしながら、辺境伯は私に課せられた命令を知っているのだろうかとふと思った。そうでなければ、一日で終わらないなどなぜ言えるのか。

それとも、収税官が出向くような用事だけに、つまらぬ交渉ごとも長引くと思っているのか。

ようやくと部屋にたどり着き、寝巻きに着替えて寝台に寝ると、まるで溶けるように体が眠りに沈んでいく。

眠りの中、この森にはいないはずの狼の声を聞いた気がした。

2・兄妹

翌朝はすっきりと目が覚めた。夢も見ずに深く眠れたのは久しぶりだったので、大分寝過ぎしてしまっただろうと覚悟したのだが、窓から入ってくる光はまだ弱く、早朝でなければ今日は曇りのようだった。

昨日荷解きをして長持に入れた、埃っぽい服の中から比較的まともなものを選んで着、洗面を済ませて髪を梳く。そんな当たり前のことだが、自分が今、シュテルンベルグ辺境伯の城にいるのだと思うと身の裡が震えるような高揚を感じた。

部屋に入ってきた召使の案内で一階の朝食室へと案内される。十人ほど座れるテーブルが部屋の中央に置かれた朝食室には、先客がいた。私より数歳若いだろう年の男と、それよりも年下に見える女だ。二人ともシュテルンベルグ辺境伯と顔立ちが似ているので、血の近い親戚なのだろう。

客とはいえ私は身分の低い収税官だ。戸口で深く頭を下げた挨拶をした。

「昨夜からこの城に滞在させていただいております、ウルマンと申します」

「ようこそ辺境の地へ。私はパヴェル、これは私の妹のアンナ。辺境伯アウグストとは従兄弟になります。幼い頃に両親を亡くしてからこの城で暮らしています」

「ウルマン殿、どうぞこちらへ。アウグストは朝が早くて、もう朝食を終えて執務室に居ります。朝食を終えたらご案内しますわ」

「さあ、こちらへお掛けください。お仕事でいらっしゃったのでし

ようが、少しは私達と話をする時間も取れるでしょう？ 都の話など滅多に聞けるものではないと、昨夜あなたがいらしたのを聞いた時から楽しみにしていたのです」

促されるまま席に着き、運ばれた朝食を終える間にも兄妹はひっそりなしに話しかけ、あれこれと質問をしてきた。麦わらのような金の髪に青い目を持ち、すらりとした体躯も良く似た兄妹だった。私が食べ終えるのを待っていた二人が立ち上がった時驚いたのはアンナがドレスの上に剣を吊っていることだった。男が持つような刃渡りの大きいものではないが、女性が護身に持つような刀身の短いものではなく、紛れもない長剣だ。ただ、こんな剣は見たことがなかった。

私の視線の先を見やってパヴェルは苦笑した。

「妹のわがままでアウグストが鍛冶に作らせたのです。女でも使える剣を、とね。妹は史上初めての女將軍の座を狙っているのですよ」
「……それは、また……」

「まあいやだ、兄の冗談ですわウルマン殿。でも宜しければ後で一試合いたしません？ 都の方の使う剣はどのようなものか興味があります」

「申し訳ありません。私は文官で、剣は全く使えないのです。旅に出るからと護身用にこの剣を買ったのですが、一度も抜いたことがないほどで。この剣に本当に刃がついているのかも知らぬほどで」
「まあ」

アンナの声に呆れと失望を感じて、私は恥ずかしさに少し頬が火照った。パヴェルが妹を嗜めるから尚更だ。

結局それから気まずく沈黙したまま二階にあるという辺境伯の執

務室へ向かっていたのだが、階段を上がり、中庭を望む回廊に出るとアンナが再び声を上げた。

「ウルマン殿。このタペストリーをご覧になって。これはネイエドリーがこの地にやってきてからの物語を織ったものです。これが一枚目、山中を彷徨うネイエドリーが谷底に平地を見つけた場面」

アンナに促され、回廊の壁に掛かったタペストリーを見ると経年にほつれ、色あせてはいたが緻密な織のタペストリーには確かに、昨日私がそうだったように山間の平地を見下ろしている、金色の髪の毛と、その周囲に幾人かの人間が描かれている。しかし、と私は首をかしげた。

「初めてこの地を訪れた絵にしては、どうして平野に建物らしきものがあるのですか？」

「アウグストから聞いていらっやいませんか？ この地には先住の民がいたと」

「……、ああ、そうでした。大変失礼いたしました。確かにそう伺いました」

パヴェルに言われ、私はその話を昨夜聞いたことを思い出した。昨夜は疲れきっていて、夕食を食べたあたりからの記憶が少し曖昧だ。

「しかし、不思議ですね。この地では先住者がいたのが当たり前のように語られているようですが、都では一度もそのような話は聞いたことがありませんでした。ネイエドリー様が森を拓き領民に安寧の地を約束した、とだけ」

「ここは都からは遠いから。ウルマン殿もいらしてお分かりになったと思いますが、一番近い集落でも道を知る者でさえ一昼夜、馬車

も通れない道を碌な目印もなく行かなければなりません。その集落から一番近い領主館まで馬で十日。王のおわす都まではどんなに急いでも三ヶ月は掛かります。この地で生まれた者は、馬の行商に着いていくことはあっても他の場所で働くことを望みません。貧しい領土ですが、まあまあ領民が飢えることのないだけの収穫は望めます……と、タペストリーを歩き過ぎてしまいました。ネイエドリーの話の続きはアウグストに聞いてください。ここが執務室です。話が終わったら領地を案内します」

「いえ、そのような。パヴェル殿もお忙しいでしょうに」

「アウグストの手伝いをしているだけです。アンナ、お前はどのような？」

「ここで待つてゐるわ。長くなりそうだったら教えてちょうだい」

「わかった。アウグスト、ウルマン殿をお連れしました」

扉の向こうから穏やかな応えがあり、招かれた部屋は窓を背にして机と椅子の一そろいが、そして椅子がいくつか置かれているだけの簡素な部屋だった。部屋の隅に暖炉はあるものの、壁はタペストリーもなく石壁がむきだしのままだ。

これが本当に領主の執務室かと驚き呆れていると、パヴェルが椅子を勧めてきたがそれは断り、机の前に立った。対等に話ができる相手ではないことが一つ、これから自分がする話に引け目を感じているのも理由の一つだ。

懐に入れてきた国王の命令書を辺境伯に差し出すと、彼はそれを一読してため息をつき、命令書を脇に立つパヴェルに渡した。

若いパヴェルの反応は辺境伯のものより顕著で「馬鹿なことを……！」と呻くように吐き捨て、今にも命令書を破きそうに力を込めて握り締めた。そのまま、皺のよった命令書を叩きつけるように机に

戻す。

その全ての所作を、私は諦めと共に見詰めていた。

パヴェルとアンナが朝食室で見せてくれた親しさは、これで消えてしまっただろう。一目でこの兄妹に心惹かれた私にとっては残念なことだったが、仕事なのだから仕方ないことだった。

「金脈など無い、と何代かの王には説明申し上げたはずだが、また蒸し返されたか」

「国王陛下におかれましては、金鉱かさもなければ増税をお望みでいらっしやいます」

「しかし我が領土にはこれ以上税を納める力はない……。ウルマン殿には領地をくまなく見てまわり、金鉱の類など無いことを確認していただきたい」

「……しかし私は、一介の収税官に過ぎません。無論伯のお言葉も報告いたしますが、王のお言葉を違えることは難しいことかと存じます」

「全く、あの強欲が！ 戴冠式の時にも駿馬を献上させた上に財貨まで召し上げた癖に、今度は増税だと！？ 辺境伯領は王家の威信の及ばぬ場所だと知らぬのか！」

「パヴェル。口を慎め。ここも王家の領土の一つであることには違いない、王家の威光は無論及ぶのだ。……ウルマン殿、我が領土の収支を、さしあたって十年分ほど用意させる。お好きにご覧下され。その上でどのような問いにも私かパヴェルが答えよう」

「ご高慮に深く感謝いたします」

私は深く、頭を下げた。理不尽を突きつけられたのだ。使者である私を領土から叩き出してもおかしくはない。それをここまで厚遇

してくれる。敬意に自然に頭も下がろうというものだった。やはりこの方は世間に言われる通りの高潔な英雄、狼殺し辺境伯の一人でいらっしやるのだ。

書類は午後までに用意させよう、という言葉で、これ以上この部屋に自分が居る必要も理由もないのだと理解して、私はもう一度礼をして部屋を出ようとした。すると、下げた頭のむこうで辺境伯が言葉を継いだ。

「昨夜は話が出来なかった。もし君が良ければ今宵話の続きをいたそう」

「は。しかし……」

こんな嫌な話を持ってきた人間だ。辺境伯の高潔な人柄ならあからさまな冷遇はされないだろうがそれでも、夜私室に招いて仕事と関係の無い話をするなどとは考えられず、私は口を濁した。と、パヴェルが口を開いた。

「気にすることはありませんよ、ウルマン殿。アウグストはネイエドリーの話を誰かに聞かせるのが好きなのです。今でも毎年、冬至の祭りの夜に子供たちを集めて聞かせていますし、私達兄妹も何度聞かされたか知れやしない。皆知っている話ですからね、話を知らないあなたに聞かせるのを楽しみにしているのですよ」

私に厭わしげな目を向けるだろうと覚悟していたパヴェルさえも、陛下からの命令書など無かったかのように穏やかな声と顔だ。

「…ありがとうございます」

「さあ。ではアウグスト。昼間は私とアンナでウルマン殿に領地を案内します」

「頼んだ」

「さあ行きましようウルマン殿」

促され、部屋を出ると待ち構えていたアンナが「話の続きを」をタペストリーの前に引っ張っていかれかけたが、そんな妹を兄が留めた。

「駄目だアンナ。ネイエドリーの話はアウグストの為に取っておけ」
「分かったわ。じゃあ今の話をしようか、何故アウグストが奥様を娶らず今も独り身でいるのか」

「アンナ」

「辺境伯には、奥様がいらっしやらないのですか？」

そういわればまだ一度も見たことがないが、身分の高い女性などそんなものだから不思議にも思わなかった。パヴェルもアンナを止めたものの別に秘密だとか外聞の悪い話だというわけではなさそうで、仕方なさそうに妹の口の軽さを非難してから言葉を継いだ。

「一応、今のところは従兄弟の私が後継ぎになるという話になっています」

「アウグストは叶わない恋をしていますのよ」

「アンナ！ 全く、女というのはどうしてこう口が軽いのか……」

「男にだって口の軽いものは大勢おりましてよ」

「全く口の減らない。大体、そんな法螺話をどこで仕入れてきたんだ」

「馬達が噂話をしているのを聞きましたの。ああそうそう、ウルマン殿、あなたのあの綺麗な連銭葦毛の馬。蹄鉄が合わなくなっているみたいでしたから、今日付け替えさせます。勝手に申し訳ないのですが、辛そうでしたから」

「いえ！ ……ありがとうございます。五日ほど前に不具合に気づ

いたのですがすでに鍛冶屋のある集落は無く、イジーも良く我慢をしてくれて歩いてくれました。ずうずうしく蹄鉄の付け替えをお願いしようと思っていたのですが、お氣遣いをしていただきまして」「イジーという名前ですか？　とても良い子。ですから今日は他の馬を用意させますわ。うちの馬は皆大人しくて性質のいい子ばかりです」

「妹の言うことはあまり信じない方がよいですよ。とんでもなく気性の荒い奴でも、アンナに掛ければ『いい子』になるのです。このまま出かけられますか？　今日は少し上がって全体を見ていただくうと思っっているのですが」

「はい、私はこのままで平気です。御二方ともご準備がおりでしたら、私は厩でお待ちしておりますが」

「私は台所に寄ってから厩に行きます。お兄様は？」

「私はウルマン殿と厩に行くよ」

この城は、中庭を囲んでいびつな菱形のような形をしているようだった。さすがに部屋とは違い、廊下の明り取りにはガラスが嵌っていない。中庭を伝って掃除をする女達の物音や話し声が聞こえ、大きく取られた明り取りからは夏の午前中の光が惜しみなく降り注いでいる。光の中で見ても城は廊下の隅にいたるまで不潔なところはない。都の城でもこれほどきちんと管理されている館などあまり無いだろうと思っただが、この城には良く管理されている館にありがちな、抑圧され、支配された召使達の発するぎすぎすとした雰囲気も無かった。

「……、ウルマン殿」

階下に降り、厩に向かい城を出たパヴェルは、人気のなくなるの

を見計らっていたように低く声を上げた。

「国王は本気なのでしょうか。今までこの地に与えられてきた不可侵の掟を破るとは」

「……私には判りかねます。しかし、辺境伯領に兵を差し向けるのを嫌がる者は多いでしょう、陛下のご命令であつてもすんなりと事が進むとは私には思えません」

「つまり、国王には人望がないと」

「パヴェル殿。私は軽輩なれど陛下の臣です」

「失礼しました」

「いえ、謝罪を求めているわけではございませんが……、ええ、そうですね。辺境伯の名は強い、陛下はそれを恐れておいでです。進軍する振りをして恭順を試そうとすることは十分にありえます」

「ここで無理な増税に応じるかありもしない金鉱を差し出すか、後になって兵を差し向けると脅され忠誠を試されてからおなじものを差し出すかのどちらかしかないというわけですか」

「そういうことだと、推察いたします」

改めて口に出されればその卑劣さが身にしみて私は恥ずかしさに顔を伏せるしかない。パヴェルがこの若さで見破ったように、とうに辺境伯にも陛下の胸の裡は知れているだろう。だからこそいたたまれない。一介の収税官だの軽輩だのと自らの責任を軽くしたところで、実際に私がここにきてやっているのは、内戦の予告という卑劣な脅しに過ぎないのだ。それも、陛下が浪費をするための財貨を得る為だけの目的で。

パヴェルは更に低い声で微かに呟いた。

「我らが王を必要としたことはないというのに」

その言葉に返事もできずにいると、ややあつて明るい声でパヴェルは前方に見えてきた厩を指差した。すでに厩の前に三頭の馬が鞍をつけて出されている。どれも皆、私のイジーとは比べ物にならぬ、丈高くがっしりとした体つきの美しい馬だった。

「これは…素晴らしい」

「黒鹿毛が私のモルガン、月毛の馬がアンナのカレル。あとはニコラですね。美しい栗毛の馬ですが気位も高く、私も乗せません。ニコラに女鞍がついているからあなたをカレルにさせるようですね。カレルは少しのんきものだが大人しい良い馬ですよ」

パヴェルの言葉通り、少し経って、昼食だという包みを持ってやってきたアンナは私にカレルを任せ、自分はニコラに乗った。横向きに乗る女鞍は跨れる男の鞍より安定感が悪く駆けさせるのは難しいといわれているが、さすがに駿馬を多く出す土地で育っただけあって、アンナは傾斜の続く長い道を素晴らしい速さを維持したまま軽々と御し、パヴェルの手並みが妹より劣るはずもなく、結局私はカレルと共に最後尾を引き離されないように着いていくのがやっとの有様だった。

昨夜私が降りてきた長い道を登りきり、少し進むと木々が途切れ、下の様子がはつきりと見て取れた。アンナは少し下ったところに沢があるから馬に水を飲ませてくる、と三頭の馬を引き連れて行ってしまった。気を使ってくれたのだらう。私はパヴェルと共に下を見下ろした。

伯爵領というよりも少し大きめの街、と言った方が良い規模だ。

昨日百戸程度と見た家はもう少しありそうだが、伯爵の城と門をまっすぐに結ぶ緩い斜面の道沿いに固まっている家が大半で、あとは谷地一杯に広がり、そうして道のついている左側の斜面にも広がっていく農地の合間にぽつぽつと点在しているだけだ。昨日は気づかなかったが伯爵の城の右斜め後ろに道があり、森の中に続いている。恐らく馬や羊を放牧するための道なのだろう。

私は改めて疑問だった。いくら駿馬を産出するとはいっても、これだけの規模の領土しかもっていない伯爵が、取り決めとはいえ何故あれほど多大な税金を納めることができるのか。税金だけを見てみれば、この数倍の領土があつて当然なのだ。私も実際にここに来るまで、もっと広大な領土を持つているに違いないと考えていた。多分皆、そう考えてきたはずだ。今回私をここに遣わした陛下ですら、辺境伯領がこれほど小さな土地であるとは想像もしていないに違いない。

この地は、地図にも載っていない場所なのだ。歴代国王の誰も足を踏み入れたことのない土地だ。今まで誰も、この領民の他は正確な場所すら知られていない、御伽噺のような土地。

「……ここだけ、ですか」

「ええ。小さいでしょう。もともと一族のものが食べていけるだけの土地を欲したのです。時代と共に少しずつ人が増えて開拓地は増えましたが、それでもこれだけです」

「パヴェル殿は、辺境伯がどれほどの税を納めているのかご存知でしょう。これだけの土地であの税が賄えると？」

「農作物は殆ど余剰はありません。領民達が納める税では到底払いきれるものではない。足りない分は馬で」

「馬だけで？ 申し訳ありませんがパヴェル殿、私には信じられません」

「……先ほど、アンナが言っていたでしょう。アウグストの恋を」

唐突に変わった話に、私は首をかしげて隣に立つパヴェルを見た。彼は優しい目を眼下の領土に向けながら言った。

「我らシュテルンベルグは昼の領主。アウグストは夜の領主に恋をしているのです」

「夜の、領主とは」

「ヴィクトル・オルバーン。狼の王」

パヴェルは恋人に囁くような声で唇に名を乗せた。まるで、自分もまたその人に焦がれているのだとも言つように。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能^{たんのう}してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n6328y/>

狼殺し辺境伯の告白

2011年11月20日16時56分発行