

---

# 時の訪問者

燐道 煉歌

---

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

## 注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

### 【小説タイトル】

時の訪問者

### 【Nコード】

N4535Y

### 【作者名】

燐道 煉歌

### 【あらすじ】

時を自由に行き来できる少年、レラン。  
時の神様である少女、グラミリア。  
グラミリアの一言により、レランの運命の歯車が回り始める・・・  
そんな、ファンタジーライトノベル。

## 動き出した歯車（前書き）

この作品のキャラクターのイメージはヤマハが発売している、VO  
CALOIDをイメージして作っています。

## 動き出した齒車

ここは神の空間。

名前の通り、神の住む空間である。

神の住む空間には神しか住むことができない。

例外もあるが・・・

\*レラン、神の空間にて\*

「ふわぁ・・・あーダルい」

僕はでかいあくびをしながらそう言った。髪様・・・じゃなかった。神様からいきなり呼び出しをくらったのだ。

本当だったら無視するところだが、何せ相手が悪い。時の神様。

人間界でいう自分の上司みたいなヤツだ。

怒ったりしたら面倒なことになるからしぶしぶ、時の神様のいる所に向かっている。

「何が、大至急来い！だよ・・・」

彼女（時の神様）は、大至急来いだの言っても、実際大したことの無いことと呼ぶ。

歩いている内に時の神様のいる所に着いた。

\*レラン、神の空間、時の空間にて\*

神の空間といえどもそれは、全部の空間のことをひっくるめて神の空間と言う。

実際にはもっと細かく分かれる。花の空間だの、音の空間だの・・・その中で一番重要な空間・・・それが、

『時の空間』だ。

すべての時間をここで監視している。この空間が乱れるようなことがあったら一大事だ。

もし、そんなことがあったら人間界の時間だけでなく、神の空間の時間までもが乱れてしまう。

そんな、時の空間に僕は入っていった。

「失礼しまーす」

僕はそつと空間に入っていった。イメージ的には、空間というよりも部屋かもしれないが。

「遅い！大至急来いと言ったでしょ！」

そう言ってきたのは、時の神様。グラミリアと呼ばれている。

「だって、グラミリアが呼ぶときって・・・」

「グラミリア『様』ね。もしくは、時の神」

「はいはい・・・で、何の用でございますか」

僕は早く用事を済ませたいので、適当に返事をしておいた。

「緊急事態よ」

そつ、グラミリアは言った。何時も以上に顔が真剣だ。

どうせ、またペットが逃げただの、仕事が終わらないだの・・・そういうことかと思っていた。そつ、この時までには・・・。

## 動き出した歯車（後書き）

初めまして、リンドウ 燐道 レンカ 煉歌です。このサイトでの執筆はこの作品が始めてとなります。超がつくほど、素人ですがよろしく  
お願いします。

## 任務

「緊急事態って・・・また、仕事貯めたんですか？」

僕はそう訊ねたが、彼女は僕の言葉を聞いて怒った。

「そんなのだったら何百倍もマシよ！」

彼女がそういうことを言うのはすごくめずらしい。

何処かにでも頭をぶつけたのだろうか。

「頭はぶつけてないから安心して」

彼女は読心術でも使えるのだろうか。

「顔にそんな感じのことが書いてあるわよ・・・さて、冗談はここまで」

目つきと、その場の空気が変わった。

「偽りの神が復活したの」

僕は氷ついた。手や足が動かない。

「信じられないだろう・・・だけどこれは事実だ」

「何故・・・何故、アイツが復活したんですか！？アイツは・・・」

偽りの神・・・それは、この世の全ての時を狂わせようとした偽者の神だ。

時の神様に匹敵する力を持っており、時の神様は偽りの神のせいでは3年間

戦いの傷を癒すために眠っていた。時の神様を大怪我させた強敵だ。

「ああ、私が10年前に封印した」

「では何故!!」

「どうやら、何者かが封印を解いたらしい」

「あの封印をですか！」

「ああ。問題はそれだけじゃない」

偽りの神が復活しただけでも大問題なのに・・・問題が山積みだ。

「時間をつかさどる妖精達が、偽りの神に記憶を消された。

そして、時のバランスを保つ歯車が消失してしまったの」

「消失・・・消えてしまったんですか!？」

「一時的にね・・・でも、妖精達は自分の持つ齒車を再生することが出来る

から、そこは問題ないわ」

僕はそれを聞いて少しだけ安心した。

「妖精達は記憶を失い、人間の姿となつて普通に人間界で生活してるの」

「僕、妖精達が人間の姿になつてるの見たことないんですが・・・」  
「私も無いわ」

キツパリと断言された。

「でも、レラン。貴方なら妖精達を探すことが出来る。時の訪問者の力で」

「つまり・・・時を渡つて、妖精達を救えと。そして齒車を再生させろ。」

ということですか?」

「分かつてるじゃない。そういうことよ、これは貴方にしか頼めないことよ。」

お願い!」

「お願いじゃなく、命令すればいいのでは?」

時の神様に僕みたいな神でもないモノが逆らえるはずがないのだから。

「それもそうね。まあ、とにかく頼んだわ。一刻を争う事態だから」  
「了解しました」

そうして僕の時を渡る、時の訪問者としての任務が始まった。



## 任務（後書き）

謎に包まれてる部分が多い・・・と思いますが、その内、少しずつ明かしていくつもりです。

導かれた場所は・・・

\*レラン、時の狭間にて\*

「さて、任務開始としますか」

僕はそれなりの装備をし、時の狭間に来た。

時の狭間では未来にも過去にも行くことが可能だ。

だが、行くのには注意がいる。余計なことを喋らないことだ。

余計なことを喋り、未来が変わってしまったことがある。

そのようなことがおこると、時の軸が歪んでしまう。

絶対にあつてはならない。

「時の歯車と妖精たちの居場所を教えたまえ・・・時渡りの鍵よ！」

妖精探しをするのに重要になるのが、時渡りの鍵だ。

これは、時の歯車と妖精の力に惹かれて一筋の光を放つ鍵である。

呪文を唱えたら、とある場所に光が放たれた。

「最初の場所は・・・まあ、とりあえず行ってみますか！」

光に導かれるようにして、人間界に降りていった。

\*レラン、人間界にて\*

「・・・何処だよここは」

降りたところは周りを見渡すかぎり、木、木、木。

みごとに木しかなかった。

「木ばっか・・・つまりは、森にいいのか？」

ここまで木が多いと森にいたと思われる。

「るりら・・・るりら・・・」

かすかだが、歌声が聴こえた。僕は歌声の聴こえる方へと歩いていった。

\*レラン、人間界、とある花畑にて\*

たどり着いた場所は花畑だった。とても沢山の花がある。

そして色とりどりだ。その花畑の中心には一人の女性がいた。  
ピンク色のロングヘアの女性。

歌声は綺麗だったが、表情は何だか暗かった。

「あの女の人可哀想だよね」

木に留まっていた小鳥がそう呟いた。

「それはどうということなの？」

僕は小鳥に小声で聞いてみた。

「ひゃあ！・・・君、私の声分かるの？」

「分かるさ。僕は人間とはちがうから」

「その気配・・・時の訪問者ですか？本当に実在したんだ・・・。  
神様に

近い力を持っているから、私の声が聞こえるのね」

「まあね。で、何であの人が可哀想なの？」

僕はそのことが、すごく気になった。

「彼女はね、2ヶ月前にこの花畑に来たの。でも、彼女には自由がないのよ」

「自由がない？」

「ええ。主人に、この花畑を見守れて言われてるらしいのよ。そんな必要ないのに」

「見守るって・・・1日中？」

「一日中ずーつとよ。彼女は寒さとかを感じないっぽいよね。不思議よ」

「何であの花を見守ってるの？」

「本来はそんな必要ないのよ。あの花畑は、命を育んでるっていう伝説があるけど、

アレは嘘なのよ。それよりも、あの子ずっと何も食べてないの。大丈夫なのかしら？」

小鳥の話を聞いて、彼女は妖精だということがはつきりした。

妖精は人間みたいに食べたり飲んだりしなくても平気だし、暑さや寒さもあまり感じない。

でも・・・。。。

何故彼女はこの場所に連れてこられたのだろうか？彼女が不必要になったのなら、別にここでなくてもいいはずだ。  
その部分には深い理由がありそうだ。

導かれた場所は・・・（後書き）

妖精さん登場！

でも喋ってないよねww

妖精の詳しいことは次回分かる・・・かも？

## 情報収集

小鳥さん、この森の近くに街ってある？」

僕は聞いてみた。何せこの世界に来たばかりだから情報が足りない。「街？えーっと、この森を北に抜けるとあるよ。あ、北ってこっちね」

小鳥は親切に教えてくれた。何て優しいんだ……。

「あ、ねえ私もついて行ってい？この森って結構広いから同じ所に戻ってくるのは大変だし、

この森から久しぶりに出たいんだ！」

「ん、いいよ。じゃあ僕の肩に止まってて」

そついうと素直に僕の肩に乗った。

\*レラン、ソルフィン国、レラーニア街にて\*

街に着くまでに小鳥さんには、いろいろと教えてもらった。

国の名前、向かっている街の名前や文化など。

小鳥さんの名前も教えてもらった。ミレクラというらしい。

「ここがソルフィン国で1番大きな街、レラーニアです！」

見渡す限り、人しかいなかった。市場で賑わっていたり、芸をしている人もいた。

「ここなら情報も集まりそうだな」

そして情報収集をすることにした。

聞いていくうちにいろんなことが分かった。

僕がいた森は『静まりの森』と呼ばれている。

そこにある花畑は『命を育む』という伝説があるらしい。

だから人々は花畑を大切にしているんだそうだ。

そして、森にいた女性の名前はルクリカ。

この街の一番偉い人、スカードルという人物が連れてきたらしい。

「スカードルのことは何となく聞いてたけど……ここまで悪評だ

とは思わなかったわ」

ミレクラが苦笑い（小鳥だから表情はよく分からないが声の感じがらしてそうだと思った）をした。

「すごい悪い噂多いな」

そう、本当にスカードルという男の評判は悪かった。

戦争で見方を殺したただの、国王の座を狙っているだの、罪のない大臣達を殺しただの・・・

とにかく悪評がすごかった。だが、スカードルは2年前までは普通の優しい男だったそうだ。

「何でこんなに悪評になったのかしら？」

「それは、ルクリ力関連のせいだと思うよ」

「どういうこと？」

「僕の推理だけど、スカードルという男は操られてるんだと思うよ」「誰に？」

「そこまでは分からない。というか、ミレクラはスカードルのこと知ってるんだね」

僕の言葉にミレクラは、まあね。とだけ呟いた。

「今日は遅いし、何処かに泊まろうよ」

「何処に泊まるんだよ」

「頑張つて探そう！」

ミレクラのポジティブな反応にため息の出た僕だった。

「・・・何か騒がしいな」

「あれじゃない？」

ミレクラが指し示した方には人が集まっていた。その集まってる方に行くと何やら揉めていた。

「だから謝っただろう！？」

袋を抱えながら、一人の少年が叫んでいた。

「俺様がそんなので許すと思ってんのかあ？」

少年の先には3人の男が立っていた。

ボスらしき男の言葉に後ろの2人が、そうだそうだ！と言っていた。

「・・・あの男、何が何でもあの少年をボコボコにするつもりだな」  
「どうするの？助けるの？」

ミレクラが僕に聞いてきた。

「もちろん、ここで見過ごすなんて神に近い者がするものか。ミレクラ、

僕から離れてて」

「了解！！」

ミレクラは僕から離れて空を飛んでいた。

僕は深呼吸をすると、集団の中心へと歩いていった。



## 情報収集（後書き）

これからどんな展開になっていくのか・・・  
不安ですが、頑張ります！！

## PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能<sup>たんのう</sup>してください。

---

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。  
<http://ncode.syosetu.com/n4535y/>

---

時の訪問者

2011年11月20日12時59分発行