## 夢見のゴスト

杏羽らんす

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

## 注意事項

は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ 囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範 テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また

夢見のゴスト

N N コード】
1 3 Y

杏羽らんす

【あらすじ】

になる 平凡な高校生の叶宇は偶然その少女を発見し、 その際に重要な観察対象だったある少女が脱走し行方不明になる。 る人類の変異種『ゴスト』を研究する施設が謎の男に襲撃された。 言葉をまったく話せない代わりに、 テレパシーを扱うことができ 生活を共にすること

た後のことだった。 研究員が男の侵入に気づいたのは、 身体の自由を奪われてしまっ

侵入者は研究員の正面に立っている。

足元近くまである長い黒コートを羽織り、 てのものが黒だった。 細型のサングラスをかけ、 黒髪を後ろへ流すように逆立てていた。 服も靴も、身に纏うすべ

みにされている。 研究員はその男に胸倉を掴み上げられ、 もう片方の手で頭を鷲掴

れているわけではない。 外見上の拘束はただそれだけで、 何かしらの道具で四肢を抑えら

それなのに研究員は身動きをとることができなかった。

2

痛だ。 しい痛みを引き起こす不快なノイズが鳴り響いているのだ。 というのも、動けない原因は研究員の身体の内側にある。 男に後頭部を鷲掴みにされた直後から、 研究員の脳内には激

うな激痛と、 ているかのように聴覚が乱打される。 例えば、ヘッドホンで無理矢理に大音量の非常ベルを聞かせられ それは音として、 視界の乱れを感じさせられる。 映像として研究員の意識を蹂躙する。 眼球を指で押しつけられるよ

異常だった。

とても、 身動きがとれるような状況ではなかった。

むしばむノイズのせいで、 それでも、 研究員はなんとか余力を振り絞り、 輪郭もおぼろな正面の男に問う。 口を開く。 意識を

「き、貴様……、な、何者だ……?」

ふん。 にはどうすることもできねえよ」 男は、 無駄なことを聞くんだな。 研究員を拘束する姿勢はそのままに口だけを動かして、 俺の名を知ったところで、

落ち着きのある低い声だった。

んだ。 「それに、あいにくだが俺はもう本名を名乗らないことにしている 今の俺は

の脳内を駆けた。 万力で締め付けるかのような痛みと、 研究員の頭を鷲掴みにするその手に、 より激しいノイズが研究員 一層強く力が込められる。

ハメド。それで通している」

 $\neg$ 

直後。

意識を失った。 悲鳴をあげることすらできぬまま、 研究員はその場に倒れ伏し、

探る。 ってうつ伏している研究員の肩を乱暴に掴むと身体を反転させた。 仰向けになった研究員の白衣の内ポケットへと手を伸ばし、 全身を黒の衣服で固めた男 ハメドはしゃがみ込み、 意識を失

「さて、 ے ... ہ おし。 あったあった。 メインルー ムのカー

カードには『バレラ社』 ハメドは立ち上がり、 という社名が記されていた。 手にしたカードキーをまじまじと眺める。

秘裏に設けられた研究施設の一角だった。 についての研究が行われている。 ここは、 日本有数の規模を誇る製薬会社『バレラ社』 ここではある特殊な人類 の地下に極

4

そんじゃあ.. ..囚われのお姫さまを助けに行くとするか」

にっと口の端を上げ、 ハメドは部屋の奥へと進む。

っている。 その奥にある実際に研究・実験を行うメインルームとの二つから成 この研究施設の構造は主にデータ管理などを行うサブルームと、 ハメドが今いるのはそのうちの、 サブルームである。

通り過ぎ、 設のメインルー 壁面に並ぶ大きなモニター画面やいくつものコンピュータ機器を 大きなスライド式のドアの前に立った。 ムがある。 この先に研究施

るってのも滑稽だがなあ」 研究所を襲撃しようって奴が律儀に正面のドアを開けて入ってく

ふんと小さく鼻で笑い、

「まあ、 仕方ねえ」

ドアに手を当ててみる。 重厚な金属で作られているため、 人間の

力ではとてもじゃないが打ち破れない。

そして当然のことながらドアにはロックがかかっている。

ドリーダーが取り付けられている。 しかし問題はない。すぐ脇の壁面には、 それを解除するためのカ

ハメドは研究員から奪っておいたカードキーを装置の溝にあてが

すっと通した。

カードを認識した合図の電子音が鳴り、 カードリー ダー にとりつ

けられた電子画面がチカチカと点灯する。

程なくして、その画面に黄色い『1』から『 9』までの数字が表

示された。

しまった。 そうか、 暗証番号か....

顔をしかめ、 ハメドは後方で倒れている研究員を見る。

ちっ 気を取り直し、 番号も聞き出しておけばよかったか。 再度カードリーダーに向き直ると、 でもまあ

こいつがあの頃のままなら、 たぶん番号は.....」

う片方の手でタッチパネルの数字を押していく。 ハメドは黒の革手袋をした指で自分のこめかみを叩きながら、 入力し終えたところで確定のボタンをタッチした。 も

る。 の数字が消え、 代わりに『 W a i t ₽. の文字が表示さ

た。 数秒後、 点滅を経て画面は消灯し、 ドアがゆっくりとスライドし

「よし。大当たり」

と足を踏み入れる。 ハメドはカー ドキー をコートのポケットにしまうと、 部屋の中へ

全体的に白を基調とした部屋だった。

研究のメインルームというだけあって非常に広い。

いため、 が鳴っているが、 ただし、いくつものコンピュータ機器やデスクが並び、 印象としては狭苦しさを感じる。ゴーというくぐもった音 これは機械の作動する音や部屋の空調の音だろう。 配線も多

ハメドは身を隠すような素振りは一切せず、 堂々と中へ進んでい

かなど端から興味がないのか、 の誰もが自身の研究に集中しているのか、 室内にいる研究員は、見たところ四・五人と少ない。 まだハメドの存在に気付いていない。 それとも誰がやってきた そして、

ハメドは辺りを見回しながらさらに歩を進めた。

けられており、 研究室の壁面には、 その向こう側は実験を執り行うための個室になって 至るところに嵌め殺しの大きなガラス窓が設

中の様子を遠目に見る限り、 そこに目的の人物はいないようだ。

ちつ。 このまま当てもなく探しても、 らちがあかねえか」

いた研究員の背後に立ち、 そして声をかけた。 舌打ちをしながらぼそりと呟くと、 肩を叩く。 おもむろに、 ハメドは目に付

「お忙しいとこ、すみません」

るふてぶてしさが滲み出ていた。 言葉の文面とは裏腹に、 どすと利かせたその声には相手を威圧す

ん ...? 何か用かね。 今は忙し う つわぁ

持ち上げて相手を宙吊り状態にした。 研究員が振りかえると同時、 ハメドは白衣の襟元を掴み、 強引に

人に気がついたようだ。 突然発せられた大きな声に、 やっと他の研究員たちもハメドの侵

場所なのかわかっているのか!」 おい ! 貴樣、 いったい何をやっているんだ! ここがどういう

にわかにその場にいた数人の研究員たちも近寄ってくる。 研究員のうちのひとりが声を荒げた。

然だろう。 を見れば、 突如現れた黒衣の男が同僚を宙づりにして何か脅迫している様子 しかし彼らがハメドに恐れを感じているのは明白だった。 知識だけが強みのか細い研究員が委縮してしまうのは当

研究をしている場所だ。 るのかい」 ここがどこか、 ね 製薬会社バレラの地下研究所だろ。 はい正解 で、 正解者には何か商品でも出 ゴストの

驚きを隠せない様子だった。 知っていて当然とでも言いたげなハメドの返答に、 研究員たちは

究所は秘密裏に建設されたものであり、 ラ社の一部の人間に限られるからだ。 しかし彼らがそのような反応をするのも無理はない。 存在を知り得るものはバレ この地下研

うた。 کے ハメドに襟を掴み上げられたままの研究員が、 苦し紛れに問

「ぐ……貴様……何者だ」

ハメドは思わず、笑いに顔を歪ませた。

者が現れたら自己紹介をしてもらいましょうなんて教育でも受けて いるのか?」 「おいおいその質問ならさっきもされたぜ。 ここの研究員は、 侵入

的だけを告げる。 鼻で笑うように言い捨て、 ハメドは名乗らぬまま、 ここへ来た目

「はつ……?」

隠しごとをしている人間が核心を衝かれたときにする顔だ。 研究員は目を大きく見開き、頬を引きつらせ、 顔色を悪くする。

ドの奴がいるだろう。そいつはどこにいる」 「ここで研究しているゴストの実験体に『 G V 0 1 というコー

な なぜ、そんなことを、 知っている.....

なら、 いいから教えろ。 いくらでもいるんだぜ」 答えないなら死ぬことになるぞ。 お前の代わり

てみせた。 そう言ってハメドは後ろで怯えている他の研究員たちへ目配せし

研究員は口ごもった。「し、しかし.....」

ちへ向けられていて、 答えるのを渋っている。 助けを請うているようだった。 ハメドから逸らした視線は他の研究員た

慄くばかりだ。 ればいいのか決め兼ねているらしい。 だが、 他の研究員たちは突然の事態と恐怖にどういった行動をと ただ二人の姿を見つめ、 恐れ

、残念だ」

を鷲掴みにし、力を込めた。 溜め息とともに呟くと、 ハメドは空いている方の手で研究員の頭

これはただ頭を掴んで圧迫しているわけではない。

特殊な波長が送信される。 それは強烈なノイズとなって相手の脳内 を刺激し、 こうして触れることによってハメドの身体から研究員に向かって 精神を食い潰す。 これが、 ハメドの持つ特殊な力だった。

うっ.....」

ちてしまった。 そしてハメドの腕を掴んだが、 苦痛に顔を歪めた研究員の両腕が何かを拒むように上がる。 すぐさまそれは力無くだらりと落

その光景を見て、 他の研究員たちはさらに怯える様相を強くする。

ハメドが両手を放すと、 研究員はばたりとその場に倒れ込んだ。

気絶しただけだ。 殺しちゃいねえ。 で.....次はどいつの番だ」

研究員のうちのひとりが言いかけたが、 その力.....そうか、 お前は」 遮るようにハメドが、

「次はお前か」

彼に近寄り、

はないぞ」 奴らを全員潰してからじっ 答える。 □ G -V 0 くり探すだけだ。 はどこにいる。言わないならここにいる 黙っていても良いこと

に充分な圧力を持っていた。 ハメドの凄みはサングラス越しでも尚、 その恐ろしさを伝えるの

て、 ..... そ、その奥の、 研究員がメインルー □ G -V 0 1 ムの隅を指さす。 は重要観察対象としてそこに幽閉している」 一番、端にある観察室だ。 他の実験体とは違

当ての少女はそこにいるらしい。 部屋の角に少し奥まった部分があり、 その最奥に個室がある。 目

了解した。 素直なことは良いことだ。 寿命を長くする」

ハメドは彼らに背を向け、 研究員の示した場所へ向かう。

個室のドアの横には長方形のプレー と書かれている。 ここで間違いないようだ。 トが貼られており 9 G V

らしい。 ドアは金属製のもので小窓がついていた。 中の様子を観察できる

なっているため外からなら自由に開閉ができる。 ハメドはドアを開けることにした。 覗いてみると、 暗くてわかりづらいが確かに人がいる。 鍵による施錠ではなく、 門とかんぬき

ギィという重い音をさせながら、 ドアがゆっくり開く。

中に、ひとりの少女がいた。

を眺めていた。 暗い個室の中、 外見は非常に幼く見える。 ぺたりと床に座り、 ぼうっとした目でハメドの姿

よう、はじめまして。俺はハメド」

.....

からない。 驚いているのか、 少女は無言のまま、 恐れているのか、 ただハメドを見つめていた。 それとも別の感情なのかはわ

にした。 ハメドも彼女のことをじっくりと観察するように眺めてみること

々 しさを表しているようだった。 儚さを感じさせる銀色の長い髪と、 小柄で華奢な体躯が彼女の弱

のみ。 着ているものは彼女の身体に対しては大きめの白いシャツが 枚枚

たが、まるで囚人のようだ。 と繋がれている。 右足には金属の輪が取り付けられており、 研究員の「幽閉している」 という言葉を思い出し そこからチェー ンで壁

とても人間としての扱いを受けているようには見えなかった。

とくに厳しい実験に晒されているわけではないんだろうが」 「ずいぶんとまあ.....酷い扱いだな。 観察対象ってことらし

言いながらハメドは少女に近寄る。

ことはない。 少女は何かを言いたそうに表情を変える。 しかし、 言葉を発する

ゴストは言葉を話せない、ってな。 でもってテレパシーもまだ使え ないんだろう?」 いいっていいって。 喋ることができないのは知っている。

そう言いながら少女の横を通り過ぎ、ハメドは壁に繋がれたチェ ンを握った。

けられた平板が外れ、同時にネジが飛び散る。 片足を壁に押し付け踏ん張ると、両手で思い切り引っ張った。 ガコっという鈍い音をさせて、チェーンと壁を繋ぐために取り付

とりあえず少女の拘束を解いた形になる。 まだ少女の足には金属の輪とチェーンが付いたままではあるが、

どうだい、 助けにやってきた正義のヒー ローって感じだろう」

少女は少し身を後退させてしまった。 い服でまとめたハメドの風貌にも原因があるかもしれない。 軽口を言ってみるが、 突然現れた男の行動に恐怖を感じたの サングラスをかけ、 全身を黒

はあとで縮めるとして.....」 しまったなあ。 第一印象で怖がられちまったか。 まあ、 心の距離

振り返る。

室内にはいつの間にか警備服を着た男たちが数人やってきていた。 研究員のうちの誰かがハメドの侵入を連絡したのだろう。

・まずはここの脱出が優先だ」

ハメドは少女を脇に抱えた。

少女は怯えた顔をしてハメドを拒んでいるが、 それでも言葉を発

することはない。

「悪いな。ちょっとだけ我慢していてくれよ」

ハメドは走り出した。

警備員たちの存在など気にしないかのように、 一気に研究室のメ

インルームを駆け抜ける。

かかってくる警備員の拳は巧みな体捌きで回避する。 掴みかかってくる警備員には椅子を蹴飛ばして動きを止め、 殴り

の前に立ちはだかった。 研究室の出入り口付近まで来たところで、 恰幅のいい中年の男だった。 最後の警備員がハメド

待て! 黒服に身を包んだ男.....侵入者というのは貴様だな!」

八 メドはいっ たん足を止め、 そして冷静に思考する。

じゃなく、バレラ社の常駐警備員ってのが妥当だろう。 いした武器は持っていない) (..... まだここへ来てそんなに時間は経っていない。 こいつは警察 ならば、 た

やり過ごした警備員たちが立ち上がり、 ハメドは、 ちらと後方へ目をやった。 距離を少しずつ縮めてき

前方も、後方も通路は塞がれている。

ていた。

そして、あまり時間はない と\_

すぐさまハメドは次に自分の取るべき行動を決定した。

正面突破だ。

臆することなく駆けだしていく。

「ここは通さんぞ!」

げた。 待ち構える警備員は片手に持った警棒を八メドに向かって振り上

ハメドは止まらない。

相手に半身を向けるような構えになることで警棒をいなす。 勢いよく垂直に振り下ろす相手の攻撃に対して、 斜めに踏み出し、

員ってのは ずいぶんと素人くさい動きだな。 そんなんでも務まるのか。 警備

挑発しようとしたが、口を噤む。

を構えていた。 警備員は振り下ろした方の警棒とは別に、 もう片方の手にも警棒

回目の攻撃はフェイクで、 この二回目の攻撃が本命だったとい

うことになる。

だぜ」 「おいおい、 二刀流かよ。 そいつはちょいとフィクションの見過ぎ

面に向かって、警備員は警棒を水平に打ち払う。 身体を傾けたために身動きの取りにくくなった状態のハメドの顔

警棒はハメドの顔面を横殴りに捉え

残念。しかし攻撃は当たらないのだった」

捉えることなく、空を切った。

らいまで極端に背を反らしていた。それも少女を脇に抱えたままで。 警棒はハメドの身体の上を虚しく通過していく。 ハメドは身体を傾けた状態からさらに上半身が床と平行になるく

そんな、 馬鹿な。こんなこと出来るはずがない.....

そして警備員の顔を見据え、にやりと笑う。 唖然としている警備員を前に、 ハメドは悠然と身体を起こした。

な。 「人間だって鍛えりゃこれくらいできるさ。 まあ俺の場合、 もう半分くらい人間じゃなくなっているがね」 やればできる。 何でも

分 られている。 ハメドの革手袋には、拳を握り込んで殴った際に相手に当たる部 ハメドは一直線に拳を突き出した。 いわゆるナックルパートの部分に鉄製のプレー トが取りつけ

拳は真正面から警備員の顔面を捉えた。

相手の鼻骨が砕ける感触が拳に伝わる。

み込んだ。 警備員は警棒を落とし、両手で顔を押さえながらその場にしゃが

はいかないんでね」 「骨折ならそのうち治るさ。悪く思うなよ。こっちも捕まるわけに

を後にした。 ハメドは少女を抱えたまま警備員の脇を駆け抜け、 メインルー

\* \* \*

ハメドはさらに走る。

地下を脱出し、階段を駆け上がりビルの一階へ。

構えていた何人もの警備員に取り囲まれた。 さらに通路を走り抜け、ビルの外へと出たところで、 出口で待ち

動くな!このまま逃げられると思うな!」

ハメドは足を止めた。 舌打ちをして、

なるほど。 順調にいってたってのに、ここへ来て囲まれた. 地下に来た警備員が少なかったのは、 俺がビルから出て

とか」 きたところを大勢で一気に押さえ込むための人員削減だったってこ

を狭め、 半円を作るように陣形を取った警備員たちが、 距離を詰めてくる。 じわじわとその円

「さすがに、こいつは.....お手上げだな」

おかつ少女を抱えていてはハメドにも手の出しようがない。 先程のように一対一ならともかく、 これだけの人数が相手で、 な

警備員のうちのひとりが叫ぶ。さあ! そいつを離せ!」

ハメドはゆっくりと少女を地面に下ろした。

よし。 いいか、 変な気を起こすなよ! そのまま両手をあげろ!」

を考え始めた。 言われた通り、 両手をあげつつ、この状況で次にどう動くべきか

そのときだった。

『 こわい、こわいよ 』

脳内に声が響いた。

内に直接流れ込んでくるような不思議な声だった。 どこか定まった場所から聞こえてくる声というわけではなく、 脳

なんだ、 今の声は!? 誰か隠れているのか!」

警備員のひとりが叫んだ。

が戸惑い、空を見上げてみたり、辺りを見回してみたりしている。 困惑している者、 不思議な声は、 不穏な顔をする者、 ハメドだけでなく他の警備員にも聞こえたようで、 怪訝そうな顔をする者、全員

いきり立った警備員のひとりが前へ出る。貴様、何か妙なことをしたのか!」

『 こないで、こないで......』

再び、声がした。

くした。 先程と同じく脳に直接流れる不思議な声だ。 幻聴ではないことを確信し、 警備員たちはさらに戸惑いの色を強

(まさか )

それはハメドのすぐ近く。 怯えたまま地べたに座りこんでうずくまる少女を見る。 ハメドには心当たりがあった。

まさか、こいつが?)

そのとき。ハメドは少女へ手を伸ばし、触れようとした。

『 やめてえっ! 』

三度目の声がした。

襲う。 ハメドの脳の中を、声だけでなく電流が走るような痛みと衝撃が しかしそれは先程までのものとは似て非なるもの。

界がチカチカと明滅を繰り返し、意識が遠のいていく。 正体にハメドは気づいたが、 脳内に、奇妙な波長が流れ込んでくる異物感が充満していく。 既に手遅れだった。 その感覚の

ハメドも、警備員たちも。

場に倒れ伏した。 声がした次の瞬間、 そこにいるすべての人間が意識を失い、 その

ただひとり、その少女を除いて。

うかというときだった。 四十宮叶宇が公園へやってきたのは、メームみや かなう ちょうど午後の一時になる

た。 叶宇の通うA\*\* 高校はこの日 七月二十日から夏休みに入っ

期研究課題というものにまず手を付けることにした。 わらせようというタイプで、いくつか出されている課題のうち、 叶宇は優等生という訳ではないが、 夏休みの課題は早いうちに終

のについてレポートを作成するというものだった。 特に具体的な研究項目は提示されておらず、 夏期研究課題というのは、 いわゆる自由研究である。 自分の興味のあるも

·これは桔梗の花か。それでこっちは 」

い た。 その花の具体的な特徴や性質などをレポートにまとめようと考えて 花の観察が好きな叶宇は、 街にどんな花が咲いているのか調査し、

の地域では、 ただし街に咲いている花といっても、 花の咲いている場所も限られてくる。 都市開発の進みつつあるこ

A\*\* 公園を選んだのである。 そのため、 複数種類の花が咲いているであろう場所として、

しかし

ているわけじゃないんだなあ。 「これは、 さっき見た花だ。 う さすがに二、三種類の花について書 h 思ったほど、 色々な花が咲い

種類としては同じということが多く、 分だった。 もう公園の中はだいたい見てまわったが、 独りごち、 叶宇はベンチに腰かけた。 レポー トの材料としては不充 本数としては多くても

つ ていた叶宇にとって、 予定としては公園内だけで二桁に届く程度の数は見つけたいと思 今のところ、 見つけた花の種類は三つほどである。 この数字はあまり芳しくないものだっ た。

などと考える。 思っていた通りに花が見つからず、 早々にもテーマを変えようか、

ぼうっと、 特に何を考えるでもなく公園の様子を見回す。

校生ともなればもっと他の娯楽があるのだから公園に人が少ないの られない。 夏休みだろう。というのに、 も不思議なことではないが。 叶宇の通うA\*\* 高校だけでなく、 公園で遊べる内容などたかが知れているし、 公園の中にはそれほど人の姿は見受け 他の高校や中学校も今日から 中学生、高

よし、それじゃ再開」

た。 数分の休憩の後、 叶宇はベンチから降り、 公園内の散策を再開し

ない場所はほとんど残っていない。 ただし散策といっても極端に広い公園ではないため、 まだ見てい

まだ奥の林は見ていなかったっけ」

て大きな林ではないが、 公園の奥に隣接している雑木林の方に行ってみることにした。 緑があるぶん、 花も多いだろう。 決

から中へ入ることが可能となっている。 向こう側には緑で覆われた空間が広がっている。 フェンスの一部にはドアのように開閉できるところがあり、 公園と雑木林とを仕切るフェンスの前に立つ。

度は濃くなく、 ていたが、ここはむしろ開放的な空間に適度に緑が植えられている 雑木林というと鬱蒼とした森に近いようなイメー 辺りを観察しながらゆっくり歩いていく。 思っていたほど木の密 叶宇は戸を開くと、雑木林へと入っていった。 太陽の光も充分に差し込んでいる。 ジを叶宇は持つ

そこで、

ような感じで、非常に清々しい場所だった。

そんな風にして雑木林の中程まで進んで

ひとりの少女を見つけた。

かく広がっている。 まれている。 太陽の光がまるで神聖な者に対する演出であるかのように注ぎ込 木のほとんどない開けた場所だった。 地面には背の低い草が天然のカーペットのように柔ら

うに見えた。 だから、 光を浴びて穏やかに眠る少女が、 叶宇には森の妖精のよ

わ幹の太いものに上半身を預けるようにして眠っている。 その少女は地べたにぺたりと座り、 周囲にある木の中でもひとき

幻想的な印象を受けた理由は他にもあった。

体。 次の瞬間にはいなくなってしまうんじゃないか。そんな気さえした。 どこか儚さを感じさせる銀色の長い髪。 光の中に消えてしまいそうな白い肌。 まばたきをしてしまえば 弱々しい小柄で華奢な身

کے ツー枚だけということ。そのシャツや頬が微かに土で汚れているこ たとえばそれは、 しかしその少女には妙な点もいくつかあった。 少女の衣服が膝上まで丈のある大きな白いシャ

眠っているのかということ。 そして、 そもそも何故こんな小さい子がひとり雑木林の中などで

どもはいなかったはずだ。 うちに眠ってしまったということも考えられるが、 もしかしたら友達とかくれんぼか何かで遊んでいて、 公園には他に子 隠れている

もちろんこの雑木林の中にも他に誰かいるような気配はない。

少女の身体がわずかに動いた。

そして少女は目を開く。

を見つめている。 可愛らしい丸い目を大きく開き、 目の前にいる叶宇を見て、 少し驚いたような表情をしていた。 ぼうっと口を半開きにして叶宇

\_ .....

することはなかった。 そのまま数十秒が経過した。 しかしその間に少女が何か言葉を発

少女の様子に戸惑いながら、叶宇は、

「あ、あの.....こんにちは」

自分でもわからないうちにそんな挨拶をしていた。

.....

少女は不思議そうな顔で叶宇を眺め、 わずかに首をかしげる。

ったのかな?」 「えっと、 ぼくは叶宇。 君はひとり? 遊んでいて迷子になっちゃ

けた。 何かコミュニケーションは取れないものかと思い、 叶宇は話しか

ではなく公園の中に連れて行くくらいのことはしてあげたいのだが。 迷子であれば警察に届ける必要があるし、そうでなくとも雑木林 このまま雑木林の中に少女をひとり残して去るのは気が引ける。

\_\_\_\_\_\_

めているだけだ。 しかし少女は依然として無言のまま、不思議そうに叶宇の顔を眺

な反応が欲しいというのが叶宇の本心である。 決して怯えている様子ではないのが幸いだが、 何かしらの具体的

出した。 少女は身体を木の幹に預けるようにしながらゆっくりと動き

ひ弱そうな細腕と足で身体を支えつつ、 立ち上がる。

とくに持ち物などはないらしい。そして素足で自然と少女の手足へと視線がいった。

叶宇は思わず声を漏らした。えっ.....?」

た。 の足首には拘束具のような黒々とした金属の輪が取り付けられてい 先程までは草木の陰になっていて気がつかなかったが、 その原因は少女の右足にある。 さらに、その輪には鎖までついている。 少女の右

それはまるで奴隷や囚人のような

なかった。その格好にしろ、 とてもじゃないが遊んでいて迷子になってしまったとは考えられ 何かおかしい、 と思った。 足の鎖にしる。

叶宇は少女に近寄っていく。

バランスを崩してしまった。 同時に、 少女も叶宇の方へ近寄ろうとしたのか前へ出て、 ふらふらと少女はよろめく。

あ、危ない!」

叶宇は急いで駆けより少女の身体を抱きとめる。

どこか具合でも悪いのだろうかとさらに心配になる。 驚くほどに少女の身体は冷たかった。 叶宇の胸に顔を押し当てるようにして少女はしがみついている。

怪我はない?どこか具合でも悪いの?」

問い かけると少女は顔を上げた。 まじまじと叶宇の顔を見上げて

いる。

· ......

閉じた。 ほほ笑んだような気がしたが、 そのまま少女は静かに目を

そして再び頬を叶宇の胸に押し当てる。

安心したように、 少女は静かな寝息を立てていた。

\* \* \*

上げられるほどだった。 少女の身体は非常に軽く、 あまり腕力のない叶宇でも軽々と抱き

てやることにした。 叶宇は眠ってしまった少女を公園へ連れて行き、ベンチに寝かせ

ない。 警察に知らせようかとも思ったが無闇に事を大きくするのもよく まずは様子を見ることにしたのだ。

ベンチに腰をおろし、なんとなく、少女の寝顔を見る。

持ちになるようだった。 とても穏やかな顔をしていて、なんだか叶宇の方まで和やかな気

地よい。 照りつける夏の陽射しは熱いが、そのぶん時おり吹く風が肌に心

隣ですやすやと寝ている少女を見ているとさらに心が落ち着いて

きて、 まるで時間が止まってしまったようにさえ感じる。

は何かが違った。 に過ぎていくだけの空虚な時間なのに対し、 元来ぼ んやりとしていることが多い叶宇だが、 少女と一緒にいる時間 普段のそれは無益

ち着くような、 ぼうっとしていること自体に変わりはないのに、 不思議な気分だった。 少しだけ心が落

そんな風にして、三十分ほどが過ぎただろうか。

少女は目を覚まし、 緩慢な動作で身体を起こした。

あ、目が覚めた?」

声をかけてみる。

の置かれた状況を把握しようとしているようだ。 少女はきょとんとした顔でゆっくりと周囲を見回している。 白分

その後、 叶宇の方を向く。そして叶宇を見るなり

· え、ちょ、ちょっと、どうしたのいきなり!」

しなだれかかるように。 抱きついたといっても勢いよくしがみつくのではなくゆっくりと、 少女は叶宇に抱きついてきたのだった。

つかれてしまったのだ。 それ故にどう対応してい いかわからず叶宇はされるがまま、

と、とにかく落ち着いて!落ち着いて!」

番に落ち着くべきなのは叶宇自身なのだが、 行動は正反対に慌

てふためいている。

している。 困惑する叶宇に構わず、 依然として少女は胸のあたりへ頬ずりを

ぎゅっと叶宇の上着を掴み、まるで親に甘える子供のようだ。

(とにかくまずはぼくが落ち着こう.....。深呼吸をしよう.... はー.....って、ん?) す

考が停止しただけなのだが。 落ち着いたというよりは、 妙な感触に気づき、叶宇は自分でも驚くほど急に冷静になっ さらなる驚きに面食らって一時的に思

(これは.....?)

さやかな肉付きは、 華奢で、さらに小柄ではあるが、それでも少女の持つ女性らしいさ それは布一枚にしか隔てられていない少女の柔らかな肌の感触だ。 叶宇の脇腹のあたりに、 確かに感じられた。 柔らかな感触が押しつけられている。

つまり、 少女の小さな胸が当たっているのである。

っきりと感じられるものなのだろうか。 た感覚まで伝わってくる。 とにかく柔らかく、また少女の体温が低いせいか、 そのうえ胸の感触が妙に直接的に伝わってくる。 夏で薄着だからといっても、 ひんやりとし ここまでは

叶宇は改めて少女のことをよく見てみることにした。 すると、

( ŧ もしかして、 文字通りシャツー枚しか着ていない!?)

た。 は大きなシャツー枚だけであり、他には何もない。 身につけていると思っていた叶宇にとってそれは大きな誤算であっ 外見上シャ 原因は少女の服装にあったのだった。 ツー枚に見えるだけで、 中には何かしらの下着などを 少女が身につけている衣服 中は裸なのだ。

とにかくいったん離れて! 誰かに見られたらまずいよ!」

見られるのは、何らかの誤解を生みかねない。 男子高校生がシャツー枚の少女に抱きつかれている様子を誰かに

宇は必死に懇願するが、 相手が女の子であるため無理矢理に突き放すわけにもいかず、 少女の頬ずりが止む気配はない。 叶

る少女。 慌てふためく叶宇と、 そんなことは気にも留めずじゃれついてく

そんなふたりの間に、ひとつの影が降りた。

あれ、 叶宇くん。 何してるの? こんなところで」

 $\neg$ 

え

はっとして叶宇は声のした方を向いた。

き キュ 最初に綺麗な脚が目に入り、 ロットスカー 顔を見れば、 トが見えた。 さらに視線を上げ、 視線を上げれば健康的な太腿が覗 上半身を通り過

あ、羽乃.....」

目の前には叶宇の同級生、舞坂羽乃がいた。

ある。 彼女とは家が隣同士ということもあり、 いわゆる幼馴染でもある。 小さい頃から付き合いが

を着ている。 夏休みのため学生服ではなく高校生の女の子らしい活動的な私服

乃が問い掛けてきた。 リボンで束ねた茶の髪を揺らしながら、 首を傾げるようにして羽

うかなーって思ったんだけど.....。 公園の前を通りかかったら叶宇くんがいたから、 もしかして、 お取り込み中?」 声をかけて

、と、取り込んでません!」

でも女の子と公園のベンチでイチャイチャと.....

つ ぱなしの少女を。 羽乃は「ほら」と言いながら指さす。 依然として叶宇に抱きつき

これは誤解なんだ!」

危ないかな.....?」 口出さないよ。 「そんな焦らなくても、 犯罪じゃ なければ。 叶宇くんにどんな趣味があってもわたしは : : あ、 でも、 ちょっとこれは

それが誤解なんだってば!」

叶宇は羽乃にここまでの経緯を説明した。

ず公園へ運びベンチで寝かせていたこと。 公園の奥の雑木林で少女を見つけ、 寝てしまった彼女をとりあえ

そして少女は目を覚ましたのだが、 なぜか妙に懐かれてしまった

「なるほどなるほど。そいつは難儀だねえ」

込むような素振りを見せた。 叶宇たちの様子を訝しげに見ながら、 羽乃は顎に指を当てて考え

と見つめる。 その後、今度は膝に手をついて前屈みになり、 少女の様子をじっ

どうして叶宇くんは、 この子に気に入られちゃったんだろうねえ」

んだけど.....」 「さあ.....。ぼくにもさっぱりなんだ。 ぼくはこの子と面識はない

けながら外でお昼寝はしないもの」 「それに、 足の鎖が気になるよ。 だって普通の女の子は拘束具を付

「そうだよね」叶宇は苦笑する。

すぐに街の有名人になっちゃいそうなのに。 う の小学校かな? hį やっぱり見ない子だなあ。 それとも中学生?」 銀髪の小さい子なんていたら ねえねえ、 あなたどこ

¬ . . . . . . . . . . . . . . . . .

じっと見つめた後、 羽乃が優しく問いかけるが、 結局元通り、 少女はやはり無言のままだ。 叶宇に抱きついてしまう。 羽乃を

最初からずっとこうなんだ。 れなくて。 機嫌が悪いわけじゃなさそうなんだけど」 ぼくが話しかけたときも何も答えて

ないとか!」 あ。 もしかして、 まっ たく喋ってくれず.....かあ。 外国の子なのかな? だから日本語がわから こいつは難儀だなあ。

けるが、 羽乃は閃いたとばかりに人差し指を立てる。 やはり疑問は浮かんでくる。 叶宇も一瞬納得しか

だとしても何かしら言葉を発することくらいはできると思うんだ。 日本語がわからないとしても、だからといって母国語すら喋らなく なるのはおかしいよ。それに足の鎖の理由もわからない。 くに懐いてくれてるのかもわからないし」 外国の子だから迷子になっちゃったっていうのは頷けるけど..... なんでぼ

゙それもそうだねえ.....

浮かばない。 再び二人は考え始める。 長い沈黙が降りるがこれといって妙案は

なった。 Ļ 羽乃は考え込むような表情を一変させて、ぱっと明るい 顔に

と遊んであげるなんていうのはどうかな? るかもしれないし」 ねえねえ。 考えてもわからないんだし、 とりあえずここでこの子 そのうち、 むかえが来

羽乃は少女の頭を撫でながら、 戸惑いっ放しの叶宇とは対照的に、 羽乃はどこか楽しげである。

ほら、 んにしがみついているのも甘えん坊な妹って感じでさ」 この子かわい いよう! お人形さんみたい それに叶宇

か 羽乃はにこやかに少女を愛でる。 羽乃に対しても柔らかな表情を見せるようになった。 少女の方もそれが嬉しかっ

誰かこの子を知っている人が来るかもしれないし、 そうか」 「ぼくとしては、 ちょっと戸惑うんだけど.....。 でも、 ここで時間を潰 そうだ

カ、カナ、カナウくん.....」 うん、そうしましょ。 そこで羽乃は優しげな笑みを一変。 少女の頭を撫でた体勢のまま動かず、 ほら、 おねえさんと遊ぼー..... 頬を引きつらせ、 声は震えている。 硬直させた。

どうしたの、羽乃?」

た。 そういって羽乃は、半ば奪うようにして少女を叶宇から引き離し どうしたのじゃ、 ないよ.....。 Ź この子さ...

離し大人しく羽乃に身体を預ける。 最初こそ少女は抵抗しようと叶宇の上着を掴んだが、 すぐに手を

の襟を指でつまんだ。 羽乃は少女を地面に下ろすと、 次に少女が着ている大きなシャツ

て やらもぞもぞと動き出す。 どうやらそっと少女のシャツを引っ張っ そして、叶宇には見えないように身体でブロックしながら、 上から中を覗き込んでいるらしい。 なに

や ! や ! やつ ぱり! カ カナ、 カナウくん

え、な、何。いったい何が.....

いじゃない!」 いったい何が.... じゃないよ! この子、 シャツー枚しか着てな

放った。 羽乃は慌てふためくようにして、 少女を指さしながら叶宇に言い

ぇ ああ、 うん。 それにはぼくも困ってて。 実は最初から

ら女の子が自分に懐いていて、しかも何も文句を言わないからって、 これ幸いにとこんな格好をさせるのはいけないことだよ! カナウ、叶宇くん.....こ、こんな、 難儀すぎるよ!」 白昼堂々と.....! 許され

立てる。 叶宇の返答には耳も貸さず、 羽乃は表情を強張らせながらまくし

あ、あのー……羽乃?」

な人じゃ、ないと思ってた.....」 「そりゃあ、 興奮するのかもしれないけどさあ! 男の子はこういう格好が好きなのかもしれないけどさ でも、 叶宇くんは、 そん

羽乃は哀しそうに瞳を潤ませ、 しゅ んとしている。

慌てて叶宇は立ち上がり弁解を試みる。「ちょ、ちょっと待って羽乃!」

ほへ?」羽乃はきょとん顔だ。

べつにこの格好をさせたのはぼくじゃない! 最初に会ったとき

けで」 からこうだったんだよ。 だから抱きつかれるのに余計困ってい たわ

をする。 数秒、 羽乃は真顔に戻り、 瞑想するように目を閉じながら腕組み

んー.....と唸り、

ねえ」 ら、びっ たら..... の。でも近づいてみたら違和感があって気になったから確認してみ りシャ ツが大きいだけで中にはちゃんと着ているんだと思っていた なるほど。 くりしちゃって、 まさかと思っていた光景が目に飛び込んできちゃったか ご、 ごめんねー。 あはは.....いやあ、 わたしの誤解だったよ。 こいつは難儀だった てっき

た。 頭を掻きながら弁解する羽乃を、 叶宇はじとっとした目つきで見

「ぼく、変態に間違えられた.....」

されるがままだったんだもの。 しんでしまっているのかと」 「ごめんごめん だってさ、 叶宇くん、 てっきり困惑しながらもそれさえ楽 この子に抱きつかれても、

ら現状維持せざるをえなかったんだよ」 そんなわけないでしょ 無理矢理引き離すわけにもいかない か

裸に大きなTシャ 本当にそうなのかなあ。 ツー枚で嬉しそうに抱きついてきても抵抗しない それじゃ、 叶宇くん。 もしも、 わたしが

え。そ、それは.....」

叶宇は羽乃のTシャツ姿を想像した。

枚である。 もちろん少女の格好と同じ、 膝上まで丈がある大きなTシャ

だぼっとしたTシャツを着て、

る羽乃の映像が浮かび上がる。 ...にわかに、叶宇の脳内にはピンク色の背景と、笑顔で近づいてく な起伏を生み、 裾からは健康的な太腿がギリギリまで覗いていて... 胸のあたりは皺を作りながら豊か

叶宇の顔は一気に紅潮した。

ぁ ダメ! 想像しちゃダメ! モア・ イマジン!」

羽乃はぽかぽかと叶宇の頭を叩いた。

か! ιį 痛いつ。 ぼくだって想像しようと思ってしたわけじゃ.....」 そ、 そんな! 羽乃の方から言ってきたんじゃない

女の子のことだよ、 なんだから! 本当に想像してたの!? 取り消し! 叶宇くん!」 今の取り消し! ダメだよ、 冗談で言ってみただけ そ、そんなことより

叶宇もそれに倣う。 墓穴を掘ってしまった羽乃は強引に話題を変え、 少女の方を見た。

少女はベンチに置かれたノー トを眺めてい た。

だ。 何見てるのかなー」 羽乃がにこやかに、 少女へ問い掛けた。 少しお姉さん気分のよう

少女が見ているのは、 叶宇がレポート作成のためのメモとして使

特徴や気付いたことなどが細かく書き込まれている。 っていたノー トだった。 叶宇が見つけた花の絵や、 見つけた場所、

羽乃も少女の隣にしゃがんでノートを見る。

「これ、叶宇くんのノートだよね?」

だ。 「うん。 街に咲いている花について調べようかなって」 それは夏休みの宿題に使おうと思ってとっ ているメモなん

へえ、 なるほど。 叶宇くん、 けっこう絵がうまいんだね」

って」 写真も撮ってあるんだけどね。 応スケッチもしておこうかと思

羽乃は頷き、そして少女に、ふんふん」

「あなたは、どのお花が好き?」

種類ほどしか書かれていないので、選択肢は少ないのだが。 トに描かれた花を順に指さして尋ねた。 といっても、 まだ三

\_\_\_\_\_\_

に描かれた花のうちのひとつを指さした。 少女は首を傾げ、 数秒考え込むような様子を見せたあと、

へえ、 これが好きなんだ。 可愛い花だねえ。 えーっと、 この花は

· アマリリスだよ」

羽乃の言葉を継ぎ、叶宇が説明する。

白い花だった。 んだ。色は赤とか白、それに桃色だったかな。 ヒガンバナ科の花で、夏になるとユリの花に似た花びらをつける この公園の隅の方に咲いていたんだよ」 ぼくが見つけたのは

「 ふうーん。 そういえば、 羽乃は合点し、 公園に入るときに見かけた気がするなあ」

そっかあ、 あなたはアマリリスがお気に入りなんだあ。 それじゃ

そう言って少女の頭を撫でる。

この子をアマリリスちゃんって呼ぶなんてどうかな?」

「この子に名前をつけるの?」

た花の名前にしてみたの。 れっぽいといえばそれっぽいし、 のに呼び名がないのは不便でしょう?(だから、この子が気に入っ マリリスちゃん?」 「名前というかニックネームだね。これから一緒に遊ぼうっていう この子も肌の色が白いし、髪も銀色でそ 服も白いシャツだしさ。どう、

羽乃はにこりと少女に呼び掛けた。 しかし少女は嫌そうな顔こそはしていないものの、 どこかしっく

うしん。 羽乃は残念そうに呟いた。 あまりこの子の琴線には触れず、 かあ」

り来ないといった感じの顔をしている。

と短くしたらどうだろう」 アマリリスだと人の名前としてはちょっと長い しね。 もうちょっ

宇も意見を出す。 少女にニックネームを付けるという羽乃の案自体には賛成で、 叶

「アマリーなんてどうかな」

マリ ちゃん?」 「外人っぽいけど、 この子には似合わない気がするなあ。 どう、 ァ

ダメだねえ。もうちょっと可愛い感じがいいかも」 羽乃は再び少女に尋ねる。 しかし、 少女の反応は芳しくない。

それじゃ......リリ、なんてどうだろう」羽乃の案を受け、叶宇は再度考える。

どうかなリリちゃん」 リリちゃん、 かあ。 うん、それいいかもしれない! ねえねえ、

そして、にこりとほほ笑んだ。 そう羽乃に問われた少女は、 何度か叶宇と羽乃の顔を交互に見た。

「気に入ってくれたみたいだね」

それじゃ決まり! ź 一緒に遊びましょ。 リリちゃん!」

かった。 ハメドが意識を取り戻したときにはもうビル周辺に少女の姿はな

まだ少し痛む頭を押さえながら立ち上がり、 辺りを見回す。

ちっ 逃がしちまったか.....」

げ出したのだろう。 おそらくハメドと警備員たちが気を失っている間に、 彼らは未だに気絶したままだが、少女はどこにも見当たらない。 いるのはハメドを取り囲んでいた警備員たちだけ。 ひとりで逃

まあ失敗しちまったもんは仕方ねえか.....。 今は逃げるのが先だ」

た。 バレラ社の地下にある研究所を襲撃した張本人がそのビルの前で気 絶していたというのに、 気絶してからどれだけの時間が経っているのかはわからな まだ誰も捕らえに来ていないのは幸いだっ いが、

りしてな.....。 つらより先に目が覚めたってわけか」 俺や警備員だけじゃなく、 俺の場合、多少は『精神波』 ビルの中にいる人間まで気絶していた に耐性があるから、 こ

呟き、 皮肉そうに鼻で笑う。

そこへ一台の車がやってきた。 うまい具合に倒れている警備員たちを避けて進み、 黒のセダンで、乗っているのは運転者の女性ひとり。 ハメドの前で

はあい、 ハメド』

女が降りてくる。

ち。 長いストレートの金髪。 率直に言えば、 大人の色香を多分に含んだ典型的な美人だ。 外人のようなメリハリのある端正な顔立

る という格好は、同じく黒一色で服装を統一したハメドと酷似してい コート、ワンピース、ストッキングからハイヒールまですべて黒

ねえか」 「よう、 ステビア。 わざわざむかえに来てくれるとは気が利くじゃ

を正す。 ハメドはコートについた汚れを払い、サングラスに指を当て位置

しら?』 に来ないからむかえにきたのよ。それで、 『どういたしまして。 いつまで経ってもアナタが待ち合わせの場所 作戦はうまくいったのか

ステビアはそう問いかけた。

メドの脳内に直接響くテレパシーのようなものである。 女 しかしその声は、 彼女の口から発せられているわけではなく、 八

員も全員ダウンだ。 るかもしれねえ」 ないはずなのに驚いたぜ。 あいつ』 が『強精神波』を発生させた。ただの『精神波』さえ出せ 残念ながら失敗した。途中までは順調だったんだが、 もしかしたらビルの中にいる奴らまで倒れてい おかげで俺も、ここに転がっている警備

言いながらハメドは後方にそびえるバレラ社のビルを流し見たあ

と、彼女の方へと歩み寄った。

笑っている ステビアは、 助手席のドアを開け、 フフフとおかしそうに笑い ハメドを招く。 声は出さずに表情で

ゎ゚ アタシも根本的にはあの子と同じゴストだから、 『未熟なゴストでも感情が昂ると精神波を発生させることがあるの。 きっとアナタが恐くてビックリしちゃったのよ』 なんとなくわかる

そうかい。そいつは心が痛むぜ」

へ乗り込んだ。 ハメドは演技めいた動作で顔に手を当て悲しさを表現すると、 車

運転席にはステビアが、 すぐに車は発進する。 助手席にはハメドが座る。

「あいつはひとりで逃げ出したはずだ。 いだろう。 俺がバレラ社に侵入してからどれくらい時間が経っ まだそう遠くへは行っ た

ハメドの問いに、 ステビアは脳へ直接響く声で答える。

こかにいるんじゃないからしら』 9 一時間とちょっと、ってところかしらね。 きっとまだこの街のど

街の外まで走るのは不可能だ」 「だろうな。 仮に一時間あったとしても、 土地勘もないガキの足で

赤信号に差し掛かった。車が停止する。

なあ、 ステビア。 あいつはビルの前で一度、 『強精神波』 を発生

と思うか」 させたわけだが、 それをきっかけに自分の力を扱えるようになった

えた。 ハメドの問いに、 ステビアは少し考えるように間を置いてから答

はない。ちゃんと本人が自覚していないといけないわ。 て大抵きっかけが必要なものだけど、でもきっかけだけじゃ 充分で 『それはないと思うわ。 何か新しいことができるようになるときっ

知らず、 はまだ何も知らない。きっと今も、自分の秘めている力なんて何も 無我夢中でやっただけじゃただの偶然で終わってしまう。 何にも気づかず、街を逃げ惑っているわ』 あの子

大通りへ出て、ステビアは快調に飛ばしていく。 信号が青に変わった。 車は再度発進する。

の研究所を襲撃なんて荒事をした後じゃ、 しなんてできないわ』 『とりあえず、いったん休憩にしましょう。 お腹が空いちゃって人探 ビルの地下にある秘密

た。 らの方が情報も集まりやすいだろう」 いんじゃ聞き込みをするしかねえからな。 「お前は外で待っていただけじゃねえか。 あ いつを捜すのは夕方からにしよう。 正確な居場所がわからな ある程度時間を置いてか でもまあ、 俺も少し疲れ

表示は、 ハメドは運転席の脇にあるデジタル時計を見る。 七月二十日、 午後一時半だった。

## PDF小説ネット発足にあたって

ビ対応 などー 行し、 公開できるように 小説家になろうの子サイ 部を除きインター 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 ています。 の縦書き小説 そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ ト関連= 誰もが簡単にPDF形式 ネッ て誕生しました。 ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 は 2 0 存書籍 タイ の いう目的の基 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n6013y/

夢見のゴスト

2011年11月18日20時14分発行