スペースチャンパラNo.1

ゴッドスピードはやかぜ

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

注意事項

囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範 は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また

【小説タイトル】

スペー スチャンバラNo.1

【エーロス】

【作者名】

ゴッドスピー ドはやかげ

【あらすじ】

が待ったをかける。 キギター は殺戮の協奏曲。 ションモヒカン」の魔の手が迫る。 ある所、影が絶える事はない。 て行った。 無限に広がる大銀河。 ここに開幕。 後に「黄金の時代」と呼ばれる時代である。 a r ボンクラ系ハー ドボイルドチャンバラアクシ cadia様にも投稿しています。 人類は幾多の困難を超え、星々を征服し しかし、 辺境の開拓惑星に悪漢「ディメン 悪漢どもにスペースブルース かき鳴らされるサンダーエレ だが光

らない。 薬草を集めるのは、 でも広がる荒野は、 惑星K 今日も朝から村の外れにある森で、薬草を探しに行かなければな L・38の空はいつも赤茶けている。 珪素樹の赤い堅い皮を超硬化プログナイフで剥ぎ取って クラリスの気持ちを暗く落ち込ませてくれた。 クラリスの細腕では辛い。 見渡す限りどこま

丈さだ。 成長する珪素樹は飛来する隕石を受け止めて平然としている程の頑 幹はクラリスの腰より細いくせに、宇宙的エナジーを取り込んで

が張り巡らされているせいでひどく歩きにくい。 木々の生える密度は視線がかなり先まで通る程度だが、足元は根

減を間違えばナイフが折れる。 火花を散らすナイフをゆっくり珪素樹に押し込んで行く。 一瞬も気が抜けない。 力加

コバルトブルーのカビによく似た薬草が見つかった。 珪素樹の表皮をえぐり取るように切り開くと、びっ しりと生えた

今日は当たりを引いたらしい。 一日でほんの小指の先くらいの量を集められられればいい方だが、

始める。 ナイフの高振動機能をオフにして、クラリスは薬草を削ぎ落とし 当たりを引いても、嬉しくはない。

力はいらないが、 クラリスはシャー 今度は細かすぎて精神的に疲れてくる。 レ型密封容器に薬草を集めていった。 息を

ŧ 十年後も。 のうんざりするような仕事を明日もしているだろう。 きっと、 死ぬまで。 年後

ていた。 代わり映えのしない人生は、 クラリスに重苦しい倦怠を感じさせ

きっと交易惑星のような大都市に行けば、 村一 番の器量よしであ

る自分は華やかな世界に行けるはずだ。 してはくれない。 しかし、 両親がそれを許

いっそ村が無くなってしまえばいい。 クラリスは思った。

. やあ、お嬢さん」

は持っている。 割らんとするばかりのモヒカンが生えている。 かったとはいえ、 ほどの太さはない珪素樹の影から、ぬっと顔を出す彼の頭には天を クラリスの視界の外に一人の男が立っていた。 宇宙動物を避けるためのポータブル動体センサー 視界に入っていな 人が隠れられる

も示さなかった。 しかし、 頼りに なるはずのポータブル動体センサー Ιţ 何の反応

「こ、こんにちは.....」

地の礼儀とは意味合いが違う。 森や山で会えば挨拶をするのは礼儀である。 しかし、 それは平

だろう。 助けが来ない場所で知らない誰かに襲われるのは、 法も倫理も届かない場所だ。 死を意味する

いう表明なのである。 つまり、 森や山での挨拶は「私はあなたに危害を加えません」 ع

故に

こんな所で女の子一人で歩いてちゃあ、 危ないぜえ?」

危険なモヒカンは挨拶などしないのだ。

そうだぜ、俺らが送って行ってやるぜ」

「ひいつ!?」

っていた。 い笑いを浮かべるモヒカンはクラリスの恐怖を煽る。 背後から突然、 汚らわしい欲望をクラリスにぶつけようと、 聞こえた声に振り向けば、 また別のモヒカンが立 いやらし

いい事言うじゃねえか、 天国になぁー 兄弟。 俺達が連れて行ってやるよ..

「いやぁ!」

ど考えたくもない。 カンのいない方向へと走った。 クラリスは走った。 しかし、 どちらに行くと考えた訳ではなく、 この恐ろしいモヒカン達に捕まった末路な ただモヒ

・ヒュー! 情熱的だねぇ」

クラリスは、 正面に立っていたモヒカンの胸に飛び込んでいる自分を発見した 気付けば、 男のむさ苦しい汗と凄まじい垢の臭いに包まれていた。 一つの噂を思い出した。

まさか......あなた達はディメンションモヒカン!?」

·おっと、俺達も有名になったもんだな」

、まったくだな、兄弟!」

星賊団であった。 ゲラゲラと笑う彼らは近隣の星系を荒らす、 名が売れ始めている

ない。 のだ。 ヒカンの胸に飛び込んだのは、二次元跳躍で先回りしたためだろう。 り討ちにしている。 つまり、 あらかじめ二次元の写真などに収めた場所になら、跳躍が出来る 最新型の二次元跳躍装置を用い、 僅かなタイムラグで条件次第ではキロ単位で飛べる。 クラリスはどれだけ走ろうと、 逃げようとしたクラリスがディメンションモ 何人もの星間カウボー イ達を返 モヒカンからは逃げられ

「あ、ああ.....!」

「その嫌そうな顔が可愛いねぇ」

·兄弟はマジで外道だな!」

おいおい、それはお前もだろ、兄弟」

違いねえや!」

女が、 イフを取り出す事も忘れ、 このような恐るべき悪漢に立ち向かえるはずはあるまい。 クラリスは震えていた。 ただの乙

いやあああああああ!

だけだ。 地面に突き飛ばされたクラリスは、 悲鳴を上げるクラリスに、 モヒカン達はごくりと唾を飲んだ。 にじりよるモヒカン達に脅える

まったのか? 虚しさを覚えるほどの平穏は、 もはや乙女の手から零れ落ちてし

おうおうおう!」

しかし、乙女の声に応える者達がいる。

どこからどう見ても、 まとい、気合いの入ったリーゼント。 真っ青な布地にピンクの桜が咲いている。 威勢のいい、しかし、ニワトリが鳴いているかのような甲高い声。 ひどいガニ股で現れた男は、 抗磁場アロハを身に

てめえ、どこのチンピラだコラァ!」

っぞ? 誰がチンピラだ! あ?」 てめえマジ調子くれてっと、チョーパンきめ

まごうことなきチンピラであった。 クラリスの胸に、 再び絶望

が 蘇 る。

顔つきをしている。 イトはリーゼントのチンピラ。 相手は悪名高きディメンションモヒカン。 しかも、 十八のクラリスより幼い 助けに来てくれたナ

ちょっとしたレーザーガン程度では、 剥き出しの二の腕には、それなりに筋肉が付いているが、 ディメンションモヒカン相手 腕力や

どう考えても詰んでいる。では話にならない。

てめえみてえに無頼の仁義を知らねえたこ助にゃ、

、黙ってろ、サブ」

カン達の空気が変わった。 何事かを喚こうとしたリーゼントが黙った。 それは緊張の一語 それどころかモヒ

苦しみも、クラリスは彼から感じられない。 たった一言で空気を変えた男は、悠然と現れた。 怒りも喜びも

スペーステンガロンハット。 黒染めの着流し。 懐に右手を突っ込み、彼は現れた。 着物に

不思議と似合う。 これほど不似合いな組み合わせはないだろう。 が、 この男には

うと!」 兄 イ 俺はこいつらに仁義ってやつを教えてやろ

「サブ」

喚くニワトリは、ただの一言で動きを止めた。

俺は黙ってろと言った」

目元が見えないが、 な湖面の如く。 男の色に染まった。 刻まれた皺は、 その口元には笑いも怒りもない。 スペーステンガロンハットに隠れて 深い。 まるで静か

サブ、覚えておけ」

ر. د.

「こいつらは無頼じゃねえ」

音は、しなかった。

もわからない内に、鞘から抜かれていた。 腰にぶち込まれていた刀が、 じっと男を見ていたはずのクラリス

こいつらはただの野良犬だ。 野良犬に仁義は通じねえ」

男は言った。

「斬るしかねえんだよ」

ディメンションモヒカンを前に、男は何ら気負いを見せない。

見せる必要もない。

星渡りクジラがフルフラットハイエナに脅える理由があるだろう

か?

クラリスの心に、希望が蘇った。

の刀のはずはない。 モヒカン達は呑まれていた。 自信満々に取り出した刀が、 ただ

恐らくディメンションモヒカンだとわかった上で出てきた相手だ 二次元跳躍装置への対策をしていないはずがない。

『まだか、兄弟!』

『待てよ、もう少しで解析が終わる!』

ン達は必死に打開策を考える。 た思考を他者に正確に伝えるシンクロプランターを併用し、モヒカ 思考を八千倍に加速するフラッシュシステムと、 八千倍に加速し

化している星間カウボー く世界だ。 八千倍の思考の中、のたのたと動く男。 彼らとて百戦錬磨の悪漢。 生き延びてこられたのは、情報を得てきたからだ。 イ達に比べれば、 知恵の足りぬただの猪から死んで行 遥かに遅い。 その動きは全身を義体

その動きがブラフでないとは誰が言える?

『まだか!?』

叫んだ。 らない。 普段よりも遅い相方の解析を、 普段なら八千倍の体感時間の一秒で終わる解析が、 今か今かと待ちながらモヒカンは

『出たぜ!』

型レーダー 相方のモヒカンの義眼が鈍く輝くのを、 が捉えた。 頭部に設置されたモヒカ

は無は』

『あれは..... 鉄だ!』

『.....は?』

ない。 世、鉄などという軟弱な鉱物を使っている加工品などは存在してい 鉄とは何だっただろうかと、 モヒカンは一瞬考える。 このご時

ろう。 ご家庭で使われている分子結合阻害包丁にすら使われていないだ 鉄などではモヒカン達のトゲ付き肩パッドすら斬れはしま

뫼 なんだよ、 兄弟! ビビって損したじゃねえか!?』

9 まったくだ、兄弟! 二次元跳躍するまでもないぜ』

マ以下の時間で照準を合わせる。 モヒカン達はレーザーガンを男に向けた。 自動照準機能がコン

゚これでくたばりやがれ!』

銃口から思考加速されたモヒカン達でも義眼でも知覚出来ないほど の速度でレー 思考トリガー がレーザー ガンのハイパーニュー ザーが発射され トリノを励起させ、

『お?』

9 なあ、 リガー 兄弟。 引いても弾が出ねえよ。 俺のレーザーガン、 故障してるみたいなんだ。

7 俺もだ、 兄弟。 くそっ、 ポンコツ掴ませられたか!』

るだろう。 つまり、 レーザー ガンが発射されれば、男はミンチよりひどい有り様にな レーザーガンは故障している。 男はレーザーガンすら防ぐ装備を持っていない。

それは道理である。

仕方ねえなあ。 俺が二次元跳躍して、 ぶん殴ってくるぜ』

 \Box 頼むよ、兄弟。 俺はレーザーガンを検査するからよ』

にモヒカンは男から視線を外した。 モヒカン型レーダーにより、 ザーガンの内部を走査するため

問題ない。 男はモヒカン達を倒せる装備を持っていない。 反撃を受けても

それも道理である。

つまり、 ザー ガンの故障をゆっくり確認しても問題ない。

たわばっ!?」

血の臭いがした。

外した視線を男に戻してみれば、

「兄弟!?」

真っ二つであった。

られている。 脳天から股下まで、 永遠に断ち割られた相方がすぱりと斬り捨て

「てめえ、何しやがった!?」

゙あ? 兄ィが斬っただけだろうが!」

、黙れ、サブ」

ルの刀で? 斬った? あんな物では下手をすれば、 ただの鉄、 せいぜい炭素が混合されただけの化石レベ ただの布すら斬れない。

ている。 しかし、 そのただの鉄で斬った。 斬れるはずのない物が斬れては、 斬られた相方の身体が転がっ 道理が通らない。

何かすげえ秘密兵器を隠してやがるな.....」

ば その秘密兵器は恐らく射程距離は短いのだろう。 すでに自分もやられている。 そうでなけれ

た。 近付くわけにはいかない。 そう判断したモヒカンは作戦を変え

おい、 待てよ。 ちょっと話を聞いてくれないか?」

「.....なんだ」

ヒカンの背筋にすら、 る男の姿は、あの刀が秘密兵器を隠すフェイクだと見抜いているモ ゆっくりと近付いてきていた男が足を止めた。 冷たい汗を流させるほど堂に入っている。 刀を上段に構え

いやち.....」

モヒカンは僅かに爪先を上げた。

「食らえ、ティンダロスハウンド!」

ルのように全てを噛み砕く事だろう。 中で発見されたティンダロスの猟犬を調教した物がこれである。 鋭角から自在に飛び出す猛犬の鋭い牙は、 宇宙を征服した人類は別の次元にすら足を延ばしていた。 さながらブラックホー その

「小賢しいんだよ」

しかし、

ンドも、哀れ真っ二つ。 モヒカンの足元から、 疾風のように飛び出したティンダロスハウ

ち斬ってていた。 レーダーでも捉えきれない何かが、 加速された知覚と、レーザーガンの弾丸にすら反応する高性能 ティンダロスハウンドの身を断 0

゙な、なんなんだよ、てめえは.....!?」

った悪魔にしか見えぬ。 やモヒカンがまだ無垢な子供だった頃、 をぶら下げ、モヒカンに一歩、また一歩と近付いて来る姿は、 そして、その一撃はモヒカンの意志も断ち斬る。 おばあちゃ んに話してもら 血に濡れた刀 もは

やめろよ.....来るな.....!?」

悪党なら、悪党の仁義を通しな」

腰が抜けたモヒカンの前に、 男が立った。 再び上段に構えられ

た 刀。 振り下ろされる刀が、モヒカンには見えた。

「あ、本当にただ刀を振っていただけなんだ」

全ての道理を、男は斬り捨てた。と、得心した時には、すでに斬られた後。

用語解説。

・二次元跳躍装置

る 二次元を媒体とし、 ・五次元に落とし込み、二次元に収められた任意の地点に跳躍す 特殊な粒子を用いる事により一時的に自らを

は成功していない。 なお、 光速を超える事に成功した人類ではあるが二次元に入る事

ティンダロスハウンド。

わされた結果、見た目は極普通の犬。 ティンダロスの猟犬を家畜化した物。 さまざまな犬種と掛け合

高い奇襲性と鋭い牙は、かなり使い勝手がいい。 しかし、身体のどこかに鋭角を作れば、そこから出現させられる

ムを巻き起こしている。 わんこの癒し系と暗器としての利便性はアウトロー 達の間でブー

現時に色々なハーブの香りがするティンダロスハウンド・ハーブ。 なお今回、使われたのは野生のティンダロスの猟犬とは違い、

ヒャッハー!

している。 今は背は曲がり、 元は筋骨隆々の大男であっただろう彼も時の流れの前には無力。 骨に皮がへばり付いているかのような老醜を晒

「帰ってもらえ」

ない明確な拒絶だった。 しかし、 そんな骨と皮から発せられたのは、 取り違えのしようが

ちょっと待ってよ、村長!?」

さだ。 く作るには手間がかかりすぎる。 居間も人が五人も集まれば、立っていなければならないような狭 強靭な珪素樹の皮を加工して作られた家は頑丈ではあるが、 それは村長の家も変わらない。

な表情を見せた。 そんな中、 クラリスの金切り声に晒された村長は心底、 憎々しげ

やかましいわ、小娘が」

って言ってるだけで.....」 もらったんだよ!? だって私がディメンションモヒカンに襲われてる所を助けて 恩人なんだから、 お礼に一晩泊めてあげたい

たのだ。 今も村の入り口で二人の男が待っているだろう。 命を助けられ

その事に礼をするのは人の道理。 村長がいい顔をして村を挙げ

て歓迎してくれる、 しかし、 それでもクラリスの家に泊めるくらいは快く許してくれ とまでは思っていなかっ た。

クラリスは生まれ育った村が嫌いだ。ると考えて 信じていた。

お前は本当に余計な事をする娘だの」

聞きたくなかった。

みり 「旅人なんて奴らは盗っ わしらの蓄え、 みぃんな持ってかれちまうわ!」 人しかおらん! そんな奴らを村に置いて

恩人を口汚く罵る言葉なんて、聞きたくない。

が減った口から勢いよく飛び出してくる。 どこから出てくるのか不思議に思うほどの罵詈雑言が、 村長の歯

大体、 相手はディメンションモヒカンだったんだろう?」

「.....はい」

えなければならなかった。 れてくる以上に涙が溢れてきそうになるのを、 恩人のためには言い返さなければならない。 クラリスは必死に抑 しかし、 言葉が溢

たら、 馬鹿が! 必ず復讐に来るぞ! この馬鹿娘が! わしら皆殺しにされてしまうわ!」 ディメンションモヒカンに手を出し

で生まれた。 村長に報告してからずっとこの調子だった。 クラリスはこの村

クラリスと名前を付けてくれたのは村長その人だ。

村長私がモヒカンに殺されてた方がよかったの!?」

お前のような馬鹿一人で村が救われるなら、 死ね! 今から死んでこい!」 その方が良かっ たわ

死ねと心から罵られる。

き流してしまえば、 もし村を出て行くなら罵られるのは覚悟の上だ。 クラリスは村を愛していない。 次の瞬間には忘れられると思っていた。 自分ではそう思っていた。 そんな物は聞

それでも心が、軋みを上げている。

おじいちゃん.....!」

.. そうやって情に訴えようなど、 何がおじいちゃんだ、 白々しい! お前は恐ろしい売女よな」 この疫病神が!

優しかった。

వ్త 幼かったクラリスの頭を撫でてくれたおじいちゃんを、 覚えてい

どうしても結びつかない。 しかし、目の前にいる村長と、 おじいちゃんがクラリスの中で、

退屈で、それでも優しかった世界は、 今はもうどこにもない。

「私、何も悪い事なんてしてない.....!」

涙が決壊し、 クラリスの頬を濡らす。 ただクラリスは仕事をし

ていただけだ。

それでも死ねと言われる理由はないはずだ。 真面目ではなかったかもしれない。 やる気なんてなかった。

お前が」

次の言葉を、 死ねば何の問題も無かった。 聞きたくない。 生きてる事が悪い。

どかん、 と音を立てて、 閉ざされていた扉が開いた。

おうおうおうおう!」

まとい、 真っ青な布地にピンクの桜が咲いている。 威勢のいい、しかし、ニワトリが鳴いているかのような甲高い声。 気合いの入ったリーゼント。 ひどいガニ股で現れた男。 抗磁場アロハを身に

サ、サブさん!?」

「誰じゃ、貴様は!?」

「やかましい!」

村長とクラリスの声を、サブはぶったぎった。

1 を追い出す気持ちはよーくわかる。 黙って聞いてりゃあ、 いい気になりやがって! 誰だって盗賊は怖えよ」 ١J いか、 俺と兄

が必死に怒っているようにしか、クラリスには思えなかった。 でもな、 とサブは言葉を切ると村長を睨み付けた。 それは子供

ですらねえ、 女ア、 泣かしちゃあいけないだろうよ!? 男の生き方だろうよ!」 そいつは無頼の仁義

れない。 サブの純粋な怒りは、まだクラリスの胸の内に言葉を作ってはく しかし、 だが、それでもクラリスの傷付いた心を守ってくれた。 その子供の怒りは、 確かにクラリスの胸に届いた。

20

が、 らんのだ!」 わしらの気持ちがわかるのか! やかましいわ、 この腐れ鳥頭が! わしはこの村を守らにゃあな お前のような余所者

中を出汁にして、調子くれてんじゃねえぞ!」 モヒカン共にビビってるだけだろ? わしら、 じゃねえだろうがよ! お偉いわし様は要するに、 自分がビビってんのを他の連

は遠からぬうちに決定的な破綻が訪れるだろう。 恩人と村人達が争う事に、 クラリスの胸中はともかく、 売り言葉に買い言葉。 このままで

、黙ってろ、サブ」

ならなかった。

場が、静まり返った。

はいるが、男の発する気は強烈なまでに清廉。 いつの間にやら戸口に男が現れている。 着流しは旅塵に汚れて

「上がらせてもらうぜ」

家の中に上がるという事で、男はスペーステンガロンハットを脱

ぐ。 クラリスはそれを意外な想いで見た。

から、スペーステンガロンハットが消えた事が不思議に思えただけ 彼を礼を知らぬ野蛮人と思っていたわけではない。 彼の頭の上

なのだ。

た。 それだけスペーステンガロンハットは、 彼の頭の上に馴染んでい

兄イ、

でもよ!」

黙っていろ、とは言わなかった。

サブ」

「飲み込め」

とだけ、彼は言った。

.....

私の心は守られた。 クラリスの身を守ってくれたのは男だ。 歯を食いしばり、 俯くサブに声をかけてやりたかった。 そう言ってやりたかった。 でも、 あなたのお陰で

み込む。 二人の大事な何かに踏み込んでしまいそうで、クラリスも言葉を飲 しかし、 ぐっと全てを飲み込もうとするサブに声をかけるのは、 飲み込もうとした。

それは、とても苦い味がした。

水と、飯だけ分けてくれ。金なら払う」

る サブとクラリスをいない物のように、淡々と男は村長に声をかけ

に目を付けられるわけにはいかん」 :駄目だ。 あんたに恨みはないが、 ディメンションモヒカン

どの気を受けながらも、村長は膝を屈しない。 男の気は百戦錬磨のモヒカン達を怯えさせた。 しかし、 それほ

ていた。 怯えながら、だが、しっかりと男の顔を見て、 毒と虚飾を剥ぎ取られた村長の顔に、 何かとても硬い想いが乗っ 言った。

· そうか」

背を向ける。 それだけを言うと、 男は再びスペーステンガロンハットを被り、

行くぞ、サブ」

.....

て外に出ようとしている。 普段なら何事か言い返すであろうサブも、 大人しく男の後に続い

あまりの流れの早さに、 クラリスが呆けた時である。

クラリス」

١ţ はい...

また村長から何か罵られるのだろうか、 と僅かに身構えた。

うかのう。 んじゃが、 「年を取っ 食べたか忘れちまったのう。 たのか、 そういえば台所にモグの実、 眠くなっていかんの。 年は取りたくないのう」 漬けたのがあったはずな ちょっと五分ほど寝よ

酷い演技であった。

しかし、男の清廉な気に清められたのか、 その顔にはさっきまで

の毒が抜けている。

どこか、清々しい顔をしていた。

ありがとう、 おじいちゃん」

そう口の中だけで言うと、 クラリスは走り出した。

待って!」

Ļ 手に抱えるモグの実の漬け物は、 クラリスは男達の背に向けて叫んだ。 クラリスの細腕にはずっしりと

来る。

リスは走った。 しかし、離すつもりなんてない。 しっかりと抱き締めて、

「お願い、待って!」

二人は振り返らない。

り口に差し掛かっていた。 狭い村だ。 すでに彼らは安っぽい柵に囲まれただけの村の出入

「待って!」

だって、きっとおじいちゃんを許してくれるはずだ。 礼にありがとうって言おう。 礼な事を言ってごめんなさい、と。 そして、モグの実を渡すんだ。 そうしたら、もう一度ごめんなさいって言って、助けてくれたお おじいちゃんの漬けたモグの実は、すごく美味しいからあの人達 追い付いて、何を言おう。 まずは謝ろう。 おじいちゃんが失

「あれ?」

どうして目の前に地面が見えるんだろう、とクラリスが気付いた

時、熱を感じた。

「大丈夫か!?

しっかりしろ!」

「サブ、さん.....?」

ている自分に気付く。 リーゼントが、そこにいた。 いつの間にかサブに抱き起こされ

..... あれ?」

熱を感じた。

背後から、熱を感じた。

「あれ....?」

クラリスは振り返った。

゙おじい、ちゃんの.....お家は?」

炎が、そこにあった。

轟々と燃え盛る炎だけが、そこにはあった。

ŧ もう、そこには何もない。 何もない。 思い出も、 分かり合えたという想い

「ヒュー!」

炎の中に人影一つ。 場にそぐわぬ口笛一つ。 陽気な悪鬼が只

今、登場。

なんだいなんだい、湿気たツラした奴らばっかじゃねーの」

ネズミの皮で作られた派手な黄色のジャケット。 両の肩パッドからズガンと勢いよく伸びる棘。 サイバー エレキ

ほっそりとした顔の半分に、紅一色の仮面。

そして、何より目につくのは頭の上のモヒカン

毒々しい緑のモヒカンが三本、立っていた。

「あ、あれは.....!?」

を出すフランクリン。 何事かと出てきた村人が言った。 馬鹿で相手にしたくもない。 いつもクラリスにちょっ かい

トライモヒカンのスライム・ザ・リッパー

リッパーの顔と名くらいは知っている。 そんな馬鹿でもディメンションモヒカンの首領、 スライム・ザ・

なぁ! ヒャッハー! ……でもよ、 こんなクソド田舎でも俺様の名前を知ってるとは てめえ」

いつ抜いたのか、 スライムの手レーザーガンが握られていた。

` 様を付けろよ、様をよオオオオオオ!」

た。 瞬にして吹き飛べば、断面から吹き上がる血がスライムに降り注ぐ。 **鮮血のシャワーを浴びながら、スライムは満面の笑みと共に言っ** レーザーガンが獰猛な唸りを上げ、フランクリンの首から上が一

ねえか。 いいねえ。 つー事でよく聞け、クソ村人共!」 クソの割にゃなかなかいい演出してくれんじゃ

ガンに撃ち抜かれる。 物陰からスライムを狙おうとしていた村人が、 スライムのレーザ

「俺が!」

また一人。

一俺が!」

<u>_</u> 人。

こおおおおの俺様が!」

三人。

村人達の抵抗は今、終わった。

「スライム! ザ! リッパー様だ!」

数 スライムの背後に音もなく、二次元跳躍で現れたモヒカン、その 頁

「万雷の拍手で迎えろ、クソ共」

用語解説

・モグの実

実と呼ばれているが、 いつの間にか地面に落ちている。 地下を掘

っても何も見つからない。

味がするが、タレに漬けて臭みを抜くと白身魚の味がする。 大人一抱え分はある巨大な実は、生で食べると腐った肉のような

モグの実の漬け物は簡単に作れるが、作り手の腕がはっきりと出

てしまう。

クラリスはこれがあれば、ご飯三杯いける。

村長の漬け物は醤油の香ばしさに、ほんの少しだけ効いた唐辛子。

「よーし、駄モヒカン共」

カンはしなびたハイスイート人参でしかない。 このハードでスタイリッシュなモヒカンに比べれば、ただのモヒ スライムのトライモヒカンは雄々しくギンギンに逆立っている。

その人差し指は真っ直ぐと天を突く。 村人達の抵抗を食らい尽くしたスライムは右手を高らかと上げた。

き残った者はいない。 銀河に悪名高きスライム・ザ・リッパー。 彼の前に立って、 生

そして、駄モヒカンとは言え、その数は百。

最新鋭の装備に身を包んだ彼らの戦闘力は、 この村を飲み込んで

もお釣りが来るだろう。

観衆のハートをがっちり掴んだスライムは、 その恐るべき野獣どもが解放されるのかと村人の心に恐怖が宿る。 高らかに叫んだ。

レェェェェェェエ ツっっっっ ロック

ザ ・ベース、 百のモヒカン達が一斉に動く。 ルートルートドラム。 サンダー エレキギター、 オン

聞けよ、クソ村人どもォーこれが!」

み始める。 トドラムが三十。 思い思いにバラバラのリズムを刻

これが!」

トドラムと聞くに耐えない不協和音を作る。 オン ・ザ・ ベースが三十。 情熱的な独りよがりが、 ルー

「俺樣達!」

れていたマヌケの鼓膜を破裂させる。 サンダー エレキギター四十。 爆発的な轟音は、 うっかり逃げ遅

ディィィ 1 1 ィッメンション! モヒカンだッ!」

百のバンドを上回る炎のシャウトは、 村人達の魂魄を震わせる。

恐怖と狂乱にて震わせる。

しかし、 それはまさにスライム、 魂の爆発。 八 T ドなウェーブ。

うるせえ」

にやら現れたスペーステンガロンハットが一振りすれば、 の脳天から股下までを一直線に断ち割った。 スライムの爆発では無頼の魂を震わせるには足りぬ。 スライム いつの間

スライムの顔に絶叫を貼り付けたまま斬り捨てた。 それはまさに神速という名が相応しい。 抵抗一 つさせぬ一撃は、

外道、死すべし。

きらり、 刀がきらりと陽光を照り返せば、 きらりと右腕、 左腕。 スライムの首が落ちる。 目にも止まらぬ技の冴えはスラ

イムが地に倒れるまでに、七度振られた。

る 首から胴までを輪切りにされたスライムは、 音を立てて地に落ち

早い。 これでディメンションモヒカンは壊滅した というにはまだ

に、無軌道なパッションが鳴り響く。 モヒカン達のギグが止まらぬ。 溢れる獣性を発散するかのよう

イムの身体を震わせる。 音ではなく、直接的な振動としか感じられない音の世界は、 スラ

「アハーン」

る 声。 ように溶け出すと、再び一カ所に集まり出した。 斬り刻まれたはずのスライムの頭から、轟音の中でもやたらと通 音に震えるスライムの身体が、まるで水にでもなったかの

おいおいおいおい、ギグにクソ観客が上がったら駄目だろうが」

どう立ち向かうというのか。 理を平然と踏みにじるスライム・ ように起き上がるスライム。 集まった粘性のある水が一つになれば、まるで何も無かったかの 一体これは如何なる魔技か。 それを一匹の無頼はじっと見つめた。 ザ・リッパーを前に、 斬られれば死ぬ。 当たり前の道 無頼は一体

「カカカカカカカカ!」

しかし、 再び斬りかかる無頼の刃は、 耳障りな笑い声は消えず。 正しくスライムを開きへと変えた。

無駄だ、 無 駄 ! 俺様の名はスライム・ ザ・ リッパー

まさに名は体を表す。 どれだけ斬られようと、 その身体は再び集まり、

どこからか取り出したレーザーガンを撃ち込む余裕すらある。 軟体のスライム、刃物殺しのリッパー。 斬られながら無頼へと、

レーザーガンを避け、 斬りながらも無頼はさすがにこれは攻めあ

いうのか。 何せ斬っても死なぬ不死身の身体である。 刀一本でどうしろと

よオ!?」 「ただのクソ刀一本で俺を殺せると思ってんのか、 このクソ侍さん

ている。 てくる。 生えてきたではないか。 右腕、 左腕にレーザーガンを一丁ずつ。 それどころかスライムの首の後ろから、もう一本の腕が 無論、その手にはレーザーガンが握られ 斬れども斬れども生え

先端にはレーザーガン。 たれるではないか。 それどころか、スライムの身体から水の触手が何本も伸び、 前と左右から、 光線が次々と無頼へと放 その

これには無頼も参ったのか、後方に大きく跳ねる。

距離を取り、右へ左ヘレーザーガンを軽やかに避ける無頼にとっ 百や二百はレーザーを何とかするのは容易い。

しかし、 煌め く光線にその身を貫かれる事となるだろう。 スライムを斬れぬというのであれば先の見えない千日手 それどころか体力が尽き、 僅かでも動きを止めてしまえ

「少し、口を閉じろ」

かった。 その絶体絶命の死地の中、 スペーステンガロンハットは揺るがな

に前に出た。 それどころかスライムの正面に、 何の躊躇も小細工もなく、 愚直

コンマー秒の間に、 一秒で百二十。 全方位から放たれる光速のレーザーは十二。

その全てを避け、 再びスライムの前に踏み込んだ。

無駄だってーの!」

「知るか」

そんな物でスライムの口は動きを止める事はない。 縦に一斬、 横に一斬。 スライムの身体を十文字に斬り裂くが、

よ!」 ソ刀に百回斬られようと、 知れよ、 このクソクソクソクソ侍よオオオオオ 二百回斬られようと何の意味もねえんだ ! ? てめえのク

なら千回斬るか」

「はぁ!?_

も殺せぬ魔人を如何に攻略するか。 スライムでなくとも唖然とするしかあるまい。 斬っても斬って

その答えは単純明快。

死ぬまで叩き斬ってやるよ」

斬れぬ魔神を前に、きっぱりと言い切った。

兄ィーマジ渋いっす!」

「サブ」

体捌きで避け、 スライムの前で、 着流しの裾に掠らせもしない。 無頼は足を止めた。 降り注ぐレーザー の雨は

黙ってろ」

刀が、疾った。

えられるほどだろう。 し、一のレーダーの能力の数千倍にまで高める。 背後に控える百の駄モヒカン達の百のモヒカンレーダー が並列化 光の粒子すら数

刀を振ったか捉えきれなかった。 しかし、その高まったレーダー の能力をもってしても無頼が何度、

うにすら見えるスライム。 地面に水を叩きつけたかのように、 斬り刻まれ過ぎて破裂したよ

゙ シッ 」

に、再び大量のデータを叩き込まれたモヒカン達のモヒカンレーダ が爆発を起こした。 僅かに息を吐くと第二段の剣舞。 しかし、それでも終わらぬ。 一段目の処理が終わらない内

・シッ」

· てめえ.....!?」

゙シッ」

「クソふざけんな!?」

に体温が急上昇し、 四段。 無頼の身体から赤い煙が上がり始める。 体内の血液が沸騰し始めているのだ。 あまりの速度

・シッ」

おい、おいおいおいおい!?」

· シッ」

「待てよ!? このままじゃエネルギーが尽きちまう!?」

「シッ」

それを」 クソっ! あり得ねえだろ!? 最新鋭の人体変換装置だぞ!?

八、九、十段。

ただ斬るだけでぶっ潰すとかよオオオオオ!?」

消えるのみ。 朝霧よりも細かく叩き斬られたスライムは、 もはや風に吹かれて

裂し、断裂した身体ではあるが、その動作に淀みはない。 一度、刀を振るい、穢れを払う。 あまりの酷使にあちこちが破

間に背を向けた。 腰のハードポイントに納刀し、無頼はスライムが存在していた空

「てめえらのギグは気に食わねえんだよ」

スペーステンガロンハットが、風に揺れた。

゙ クソックソックソッ.....!」

ライム・ザ・リッパーは生き延びていた。 それは如何なる執念か。 ほんの一滴ほどの身になりながら、 ス

クソックソックソックソックソックソッ.....!」 ディメンションモヒカンの壊滅を喜ぶ村人達の歓声が聞こえる。

穏は訪れぬ。 こんな目に合わせた憎き怨敵を殺し尽くさねば、スライムの魂に平 しかし、復讐しなければならない。 スライムの命はここまでだ。 すでに再生のエネルギーは尽きた。 可愛いモヒカン達と、己を

クソッ クソッ クソッ クソックソックソックソックソックソッ

だ。 ライムが辿り着いたモヒカンは比較的損傷が軽かった。 その一念が動かぬはずの身体を、死したモヒカンの頭にまで運ん 全員のモヒカンレーダーは爆発し、脳を吹き飛ばしたが、

先生え.....!

て スライムの怨念に満ちた声が、 宇宙へと電波に乗り発信された。 に付随する通信機を通し

先生え.....!」

める。 ネルギーが完全に尽き、存在が霧散するはずの液体の身体を繋ぎ止 死ねぬのだ。 このままでは死ねぬのだ。 その一念はすでにエ

「 先生え ! 」

かに感じた。 答えはない。 しかし、 スライムは通信機の先にいる誰かを、 確

「先生ぇ.....! お願いします.....!」

ぶつん、と音を立てて通信が途切れる。

「ヒヤ」

楽しげに、スライムは笑った。

ヒャッハー..... これで、お前達はおしまいだ、クソども!」

なかった。 風が、 スライム・ザ・リッパーが存在していた痕跡は、すでに残ってい 吹 い た。

用語解説

・ギグ

小さなライブハウスなどでの短いセッションを行う事。

最近は死語となりつつある気がする。

せいぜいストリートで使っているくらいだが、使う人は使っている。

1カれたあいつとヘタレのリーゼント

に出てきていた。 の起こした爆発で怪我を負ったクラリスは、誰にも言わずに村の外 日は沈み、辺りは闇に包まれている。 スライム・ザ・リッパー

背後ではまだまだ騒ぐ村人達の声が聞こえる。

ボーイに引き渡すだけで、村が一年は遊んで暮らせるだけの金が手 に入るだろう。 を脅かす存在が消えたのだ。 それもそのはず。 ディメンションモヒカンを倒したお陰で、 賞金首だった彼らの死体を星間カウ 村

ば村に全てを投げ出してしまいそうな雰囲気すらあった。 かはクラリスにはわからない。 それだけの金を、あのスペーステンガロンハットの男がどうする しかし、金に拘らず、下手をすれ

そんな事より、クラリスには考える事がある。

出来るんだろう」 「どうして.....皆、 おじいちゃんが死んじゃったのに、 楽しそうに

刺さる言葉になった。 死ね、 と言われた。 それは確かにクラリスの心へと、深く突き

う義務感だったからなのを、 しかし、それよりも村長として村を守らなければならない、 クラリスは知った。 ح 11

Ļ 最後に見た村長の顔は、 はっきり覚えている。 優しかった頃のおじいちゃ 恨むには、 思い出が有りすぎた。 んの顔だった

スははっきりと感じていた。 そんな村長の死を忘れたように騒ぐ村人達との温度差を、 クラリ

もし私があの時、殺されてたら.....」

何もかも無かったように上書きされてしまうのだとしたら。 少しの間だけは悲しんでくれるだろう。 しかし、 こうやって、

「寂しいなぁ.....」

を向いて歩いた。 夜空には丸い丸いお月様。 クラリスは涙が零れないように、 上

れもまた寂しい。 いつか自分もこうやって思い出にされる時が来るかと思えば、そ 今の今まで忘れていたような、村長との思い出が脳裏に流れる。

ってしまおうか。 スは考えた。 ぽっかりと胸に穴でも空いたような気分は、 あの地平線の向こうには、 そんなやけっぱちの思考に流れる。 何があるんだろう。 このままどこかに行 幼かったクラリ

そして、何もない事を今のクラリスは知っている。 これから先のクラリスは、 この赤い荒野に何を想うのだろうか。

· どうなんだろうね?」

'.....何がだよ」

座っていた。 ほうれん草のように、 そちらを見てみれば、 ただの自問に、 ふてくされた子供のような声が返ってきた。 しおれたリーゼントが地面に足を放り出して リーゼント。 まるで塩をかけたロンリー

......どうかしたの、サブ.....さん?」

ただのサブでいい」 別にどうもしてねえよ。 か さんはいらねえ。

しげな声音が返ってくる。 恐る恐る声をかけてみれば、 乱暴な言葉だが思っていたよりも優

「うん、 じゃあサブって呼ぶね。 サブはこんな所でどうしたの?」

.....うるせえな、 姉ちゃんには関係ないだろ」

言い聞かせるように言ってやる事にした。 まさに拗ねた子供だっ た。 少しムッとしたクラリスは、子供に

゙クラリス」

「あ?」

ク・ラ・リ・ス。 姉ちゃんじゃなくて、 クラリス」

.....別に姉ちゃんでもいいだろ」

ク! ラ! リ! ス!」

耳の穴に叩き込んでやった。 サブに詰め寄ると、 一文字一文字をはっきりと理解出来るように、

「わ、わかったよ、クラリスの姉ちゃんだな!」

「よろしい」

嫌そうな顔をしたが、 少し満足したクラリスは、 気付かなかったふりをした。 サブの横に腰を下ろす。 サブは少し

しおれたサブとクラリスの温度差は遠くはない。

· あのさあ、サブ」

「んだよ」

. 助けてくれて、ありがとうね」

スライム・ザ・リッパーが起こした爆発に巻き込まれた時。 モヒカンに襲われた時、 村長に死ねと罵られて泣きそうだっ

たった一日で三度も助けられた。 命の恩人だ。

想いを乗せた。 局はシンプルな一言になってしまったが、 その想いを伝えるにはどうしたらいいかを考えた。 その言葉にはしっかりと しかし、

は 「よしてくれ。 何一つしてねえよ」 俺はクラリスの姉ちゃんに礼を言われるような事

を振り、 しかし、 さも迷惑だと言わんばかり。 クラリスの言葉をサブは蹴り飛ばした。 しっし、 と手

てたから、 「俺は兄ィがいたから動けただけだ。 クラリスの姉ちゃんを助けに行けたんだよ」 兄ィが助けてくれると思っ

虚飾を剥いだ下には、 深い自嘲 自分自身をサブは鼻で笑った。

えて動けねえようなチキン野郎なんだぜ、 イムって外道以下だぜ」 「情けねえだろ? ツッ パってはいるけど、 俺って奴は。 兄ィがいなきゃ足が震 あのスラ

は怒りを覚えるほど情けない。 情けない、 とクラリスは思っ た。 自分を自分で貶めているサブ

笑ってくれていいぜ、クラリスの姉ちゃんよ」

程度なら地面に転がせる。 っちり振り抜く。 ぱしん、どころではなく、バチン!と派手な音を立てた平手はき その横っ面にクラリスは思いっきり平手を叩き込んだ。 辺境生まれの女の腕力は、 気を抜いたガキー人

あのさ、サブ」

地面に倒れるサブを見下しながら、 クラリスは言った。

T h s i n k s e S u t o n r e a t h e c h e d e a s t _ f r 0 m t h e w e s t

「 は ?」

開いて見上げるサブ。 いきなりよくわからない言葉を発したクラリスを、ぽかんと口を

・テラって知ってる?」

どうしたんだよ」 バ バカにすんなよ。 人類が生まれた場所の事だろ。 それが

て 「今のはテラの言葉でね。 『それでいいんだ』 って意味なんだっ

いちゃ とクラリスは思った。 んだった。 あの言葉を教えてくれたのは、 おじ

サブ、 あんたは怖いの我慢して私を助けてくれたんでしょ?」

おじいちゃんは死んだ。だけど、

「それでいいんだよ、サブは」

出して、この言葉を使ってくれるかもしれない。 してくれた。 こうやって落ち込んだ誰かを助けてくれる言葉を、 クラリスが死んでも、サブがいつかクラリスを思い クラリスに残

拠なのだろう。 それはきっとおじいちゃんが生きた証拠で、 クラリスが生きた証

ぽっかりと開いていたクラリスの胸に、 何かがすとんと落ちた。

゙...... ありがとよ」

が蘇った。 照れくさそうにそっぽを向いて、それでもサブの目には確かな光

吹き飛ばすようにクラリスは言ってやった。 感謝するのは自分の方だ、 と思いながら、 じめじめとした空気を

人じゃ ないと」 でも、男が弱いのはちょっとね。 やっぱり女の子を守れる

hį んだと!? 俺は弱くねえよ! ぁ あれだ.. :実はさ、 俺」 ら、まだ救いがある。 クラリスを殺すだろう。 うに静かな眼光。 うに鋭い目。 しかし、 た影は悪の陰。 闇より深い黒装束。 クラリスは誰かに何かを残す事もなく、 その目がクラリスには何よりも恐ろしい。 スライム・ザ・リッパーを悪の陽とするのなら、この人の形をし ただ荒れ狂う稲妻とは違い、 ただ一つ外界に晒しているのは、稲妻のよ 死ぬ。 影は何の感慨もなく、 人に殺されるな 凪の湖面のよ

だが、

この影には何もない。

:. サブ」 二人は同時にそこを見た。

夜より、なお暗き影がそこにいた。

つ 冷たい殺気を受けて腰が抜けて立てぬクラリスの前に、 サブが立

その足は無様に震え、 しかし、 それでもしっかりと立った。

逃げろ、逃げて兄ィを連れて来てくれ」

「サブは!?」

さ 伊達に兄ィと旅してるわけじゃねえ、 時間稼ぎくらいなら出来る

だけど、とサブは言葉を切った。

あれは Ν INJAだ。 俺がどうこう出来る相手じゃねえよ」

魔眼、 く す。 する存在である。 N I 摩訶不思議なNIN術。 N J A° 最古の暗殺者と呼ばれる彼らは、一 惑星間を素早く駆け抜ける脚力、 その全ては敵対する全てを殺し尽 騎当千を体現 全てを見通す

安心しろ、小僧」

忥 に隠れていなければ、 その声を聞くだけで、 それだけで死んでいたかもしれないほどの殺 クラリスの脳は死を覚悟した。 サブの背

١J 「我は強者との死合のみを望む。 スライムを倒した者を連れてこ

はっ そんな事を言ってもわかってるぜ。 てめえらNINJ

Aは寄ってたかって一人をなぶり殺しにするんだろ」

ゲットを仕留めるのだ。 そして、 INJAはその力に驕る事なく、 だからこそサブは気付いた。 そこには僅かの情も存在しない。 必ず複数のNIN

否

の無い声。 当たり前の事を当たり前に言っているかのような、 なんら気負い

我が最強は我のみで証明されねばならぬ」

ているとしか言いようがない。 それを戦うために戦うと言い切るこのNINJAは冷静にイカれ 戦いは野生宇宙生物ですら、 しかし、その内容はクレイジー。 何かを得るためにする物だ。 戦えば痛い。 訓練は辛い。

「くそっ.....!」

くれた。 く間もなく、 つまり、 そもそも仲間がいれば、 この影は一人。 二人は殺されているだろう。 こんな下らない問答などはない。 その事実はサブに最悪の現実を教えて 気付

てめえ、抜けNINか.....!

「ああ」

ば必ず追っ手が差し向けられる。

騎当千を返り討ちにし続ける一騎当万のみ。 単独行動をしているNINJAがいれば、 それは下らぬ騙りか、

この威圧感、

間違いなく騙りではない。

ıΣ 「よくと考えれば強者を呼びに行くのは一人で充分だ。 我の玩具になれ」 片方は残

清されてしまうだろう。 ſΪ そして、この気まぐれさは抜けNINでもなければ説明がつかな もし、こんな遊びが過ぎるNINJAがいれば、 仲間から粛

クラリス姉ちゃん、行け」

. む、無理.....」

気付けばクラリスの下半身は生暖かい物に濡れていた。 尿であ

තූ

「早く!」

「無理い!?」

こそぎ力を奪った。 かのように。 モヒカンなどとは比べ物にならぬ圧力は、 死んだふりをして、 猛獣から逃れようとする クラリスの身体から根

、ふむ、飽きたな」

しかし、 それは逆効果。 N I N JAは一瞬にして言を翻した。

「どれ、少し遊んでやろう。 男、貴様が死んだら、女を殺すぞ」

「やるしかねえのか.....!」

サブは、覚悟を決めた。

イカれたあいつとヘタレのリーゼント (後書き)

用語解説

・テラ

るූ 地獄の実在と同じ程度の確率でテラが存在していると考えられてい 「人類は同時多発的に発生した」という学説が主流であり、天国や 人類発祥の惑星と呼ばれているが、その実在は確認されていない。

「さ、ゆるりと殺し合おうか」

背に守るサブには動きようがない。 先に動いた のは NINJAである。 Ļ いうよりもクラリスを

Aの疾走に比べれば話にならない。 それに気付いたクラリスは這ってでも逃げようとするが、 N I N

動くな、クラリスの姉ちゃん!」

「ひつ」

おっと、先に女を狙ったのがバレていたか」

わざとバラしてるくせにふざけんな!」

しかし、 サブとクラリスにしてみれば、絶対の殺し間に落ちたような物。 NINJAからすれば児戯にも等しい。

「殺気くらいは読めるか。 だけマシよ」 いいぞ、 装備に頼るだけの雑兵ではな

が止まった。 敢えて見せびらかすようにして、 クラリスに向けていた殺気をNINJAはサブに向け直した。 殺気を向けてみれば、 サブの震え

が止まるなど理解の範疇にはない。 そして、 NINJAからしてみれば意外の一言。 そんな事はどうでもいい話だ。 殺気を向けられ、 震え

「まず一手、凌げよ」

ガンにも勝るとも劣らぬ速度でサブの脳天に飛んで行く。 疾走をぴたりと止め、 両手を振るえば電磁苦内が一本、

「ナメてんのか!」

を倒すだけで避けてみせる。 しかし、サブとて無頼と共に旅する者である。 そのくらいは頭

おお、ナメておるわ」

飛来する電磁苦内は一本。 一本、避けた。 しかし、サブの身体はその先の危機を見た。

そして、空気を切り裂く音は三十二。 三十一本はどこに。

脳が考える間にサブの身体は、動いていた。

するとどうだ。 抗磁場アロハを一瞬にして脱ぐと、 アロハにぐっとかかる重みが生まれたではない 叩き付けるように振り回す。

「ふむ、この程度は凌ぐか」

えげつない罠を、 見せ札の電磁苦内を避ければ、次に控えるはステルス苦内という この程度と言い切るNINJA。

僅かの間で磨り減った精神が、 対するサブはアロハを脱ぎ捨てた上半身に、 肉体に防御反応を起こさせたので 滝のように流れる汗。

「どれ、二手目と行こうか」

は容易く、 しかし、 電磁苦内、 六十の苦内を受けたアロハと引き換えに避けた。 その先にはステルス苦内。 初見で攻略した技をサブ

' それは悪手」

無様に崩れた姿勢は次のNINJAの一手には対応出来ぬ 苦内だけならそれでいい。 しかし、 アロハを振り切ったせいで、

時には、 まさに疾風迅雷としか言えぬ瞬時の踏み込み。 NINJAの声が背後から聞こえていた。 サブが気付いた

「 噴 ツ 」

ド。 の膨張であった。 まるでスーパー鞠のように、サブの身体が地面を勢いよくバウン _ _ = 四、五、六とサブを転がしたのは、 ただの筋肉

したのだ。 脱力し、 収縮していた筋肉を爆発的に膨張させ、サブを跳ね飛ば

すでに生きていないであろう事だけ。 ソニックエアカーに轢かれたような勢いで吹き飛ばされたサブが、 しかし、そんな事はクラリスにはわからぬ。 ただわかるのは、

あ、あ、あ....!

ふむ、なかなかよい師がいたようだな」

うるせえ、死ね!」

しかし、 クラリスの予想とは違い、 弾き飛ばされた勢いに倍する

速度でサブは戻ってきた。

オンでも、 その速度がサブの振りかぶった拳に乗る。 サブの拳の前には道を譲るだろう。 百獣の王エンペライ

「三手、覚悟を決めろ」

手付きでNINJAは触れた。 ソニックブームすら起こすサブの拳に、 いっそ優しくすら思える

をコントロールする余裕すらあるのである。 音速超過の一撃により速い速度であっさりと触れた上、完璧に力

ぶつかる水のように、 触れた部分からサブの力のベクトルは変化。 明後日の方向へと身体が流れた。 打ち込まれた杭に

、なっ!?」

「まずは腹」

曲がる。 拳を起点に、 鈍い、 とても鈍い音がした。 サブは口から反吐を撒き散らしながら、 腹筋にぶち込まれたNINJAの < の字に折れ

鳄

ている暇はサブにはない。 まるで稽古でも付けられているとしか思えぬ扱いに、 屈辱を覚え

上げた。 N I N それを待っていたかのように。 動かぬ身体に鞭打って、 の半月を描くサマーソルトキックが、 サブは顎の下に手を滑り込ませた。 させ、 事実待っていたのだろう。 サブの顎をかち

ふむ」

Ļ それでありながら、どこか興味深そうに見た。 NINJAはそこで動きを止めた。 地に倒れるサブを見下し、

'お主、無手の使い手ではないな」

るූ いる猛攻を受けながら、三を数えるまでもなく起き上がってきてい 明らかにおかしかった。 今も常人であれば、 とっくに絶命して

煌めきの欠片もなかった。 くらいはあるはずだ。 それだけの鍛え抜かれた身体を持ちながら、気の利いた技の一つ 先ほどの拳は勢いはよし。 しかし、 技の

· けっ、うるせえ」

立ち上がるサブに、 NINJAは脇差しを抜いた。

「 使 え」

「いらねえよ」

. 我が使えと言っている」

「いらねえって言ってんだろ」

「..... そうか」

Ļ 僅かにNINJAは俯き、 瞬の間が生まれた。

「使え」

へと飛ぶ。 その間はサブの油断を生んだ。 脇差しが紫電のようにサブの胸

げられてしまえば、 僅かな油断と、 人体で最も避けにく 避ける間はない。 い身体の中心、 ならば、 掴み取るしかない。 正中線上に投

'握ったな」

゙てめえ、それだけのために.....!」

手に握られた。 わざわざ柄側が当たるように投げた脇差しは、 しっかりとサブの

次は四手。見せてみろ、お主の技を」

経過を経ずして、結果のみが現れる。 地を縮めたとしか思えぬ

踏み込みは、サブの右手側にNINJAを運んだ。

プ リング大蛇が身を起こすような拳。 サブの膝下よりも深く身体を沈めたNINJA、 最初の一手はス

カットである。 地を削るほど下から、 そして天を突くようにして放たれるアッパ

・ つ !

避けられはしない。 先ほどまでの攻防で、サブの回避は見切っ

た。 ならば受けるしかない。

ても、 した。 そして、 その身に迫る死を前に身体が動くはずだとNIN 間違っているのであれば、 サブが真に剣士であれば、 相手が死ぬだけだ。 いくら脇差しを手放そうとし JAは判断

期待は見事に応えられた。

Aの拳でなければ、拳が破壊されていた。 柄尻で逆に殴りつけるようにして、拳を防御。 これがNINJ

なる。 上半身を力に逆らわず、前に倒す。 柄尻で打たれた反動を拳から肘に流せば、それは力と

ば、横薙ぎの刃が振られる。 手を地面に着き、背を向けた逆立ちのまま足をサブの首に伸ばせ

られていただろう。 もし、地面に着いた腕を曲げていなければ、 N I N JAの足は斬

かにでも触れられれば、経穴を突き、足どころか全身を麻痺させる。 三手見。 しかし、サブは完璧な運足を見せた。 大きく後方に下がる。 ぬるりとした動きで、サブの足に手を伸ばした。 身体の軸に一切のブレは

それは刀の距離である。

けた。 手目。 自らの慧眼に歓喜を得たNINJAは、 やる気の欠片もなく、五十ばかりのステルス苦内を投げつ とりあえずとばかりに四

ない。 なかなかの剣士だ。 こんな物はあっさりと避けてくれるに違い

しかし、 そんな奇妙な信頼が、 NINJAの中に生まれていた。

゙ゲエエエエエ.....!」

信頼した剣士は身を折って、反吐を吐いていた。

貴様、ふざけているのか!?」

ಠ್ಠ

こにぶつければいいのだ。 ステルス苦内はサブの身体を貫通し、穴だらけにするだろう。 何という無様な終わり方か。 燃え始めたNINJAの魂は、ど

問答は、無かった。

ペーステンガロンハットの男が、 N I N J A の踏 み込みに負けず劣らず。 刀を振った。 ずこからか現れたス

で全てが斬り捨てられた。 愚かな若い剣士に向かっ ていたステルス苦内は、 たったの一振り

強 者。

み出した。 これこそがNINJAの求めていた相手。 N I N JAは足を踏

う思うのは常人である。 逆立ちの姿勢のまま、 足を踏み出した所で何の意味もない。 そ

自由する事はない。 宇宙空間を走るNINJAにすれば、惑星の重力圏内は足場に不

の速度はサブを相手にした時よりも上がっていた。 何故なら大気がある。 大気を足場とし、踏み込んだNI Ν J A

きながら加速した。 弧を描くように、 下から上に、上から右に。 時には鋭角に、 スペー ステンガロンハットに向か NINJAはランダムな軌道を描 ĺ١

は そんな揺さぶりに動じる事のないスペーステンガロンハッ どうしようもなくNINJAの身を熱くさせる。 トの男

交差。

切れず、 れず。 スペー ステンガロンハットの一撃は、 NINJAの一撃はスペーステンガロンハットをして見切 NINJAの魔眼をして見

を浅く刺されていた。 N N N JAは腹を薄く斬られ、 スペー ステンガロンハッ トは左足

その風体、ナルカミ・ブンタか!」

そういう貴様は飛びカトウ!」

交差。

一瞬の間に七つの傷を得て、同じだけを返す。

知っているぞ、 ただの刀を担いでの、 レーザー 柳生百人斬り

そんな古い話は忘れた!」

交差。

六を得て、 八を返した。

ああ、そんな事よりも今だ!」

最近のNINJAは随分と口数が多いんだな!」

交差。

十三を返し、零。

回るはずがない。 NINJAは動きを止めた。 これだけの使い手が、 ただ受けに

一撃を、狙っている。

のだ。 まに動く。 僅かな優位に溺れ、最後の一撃を相手に与えるわけにはいかない 赤く燃えたぎる心はそのままに、 ただその身の欲するがま

全身を極限まで脱力。 最後の交差に備える。

サブ」

スペーステンガロンハットが、口を開いた。

·見てろ。 これが俺の剣だ」

を感じる。 構えは上段。 狙いは我が脳天。 単純明快なその構えに、 恐怖

・我が電光石火、捉えられるか」

を前にして、つい口を開いてしまった。 ブラックホールに飛び込む方が、まだ生き残れる。 そんな相手

それは恐怖ではなく、 歓喜を共有して欲しいという欲であった。

一御託はいらねえよ。 来い」

う言っている。 その望みは叶えられた。 スペーステンガロンハットの剣が、 そ

っ た。 だから、 脱力、 緊張。 飛びカトウの人生最速の踏み込みが始ま

得た。 み込みに移っている。 左足があまりの負担に血を噴き出す。 だが、 飛びカトウの速さを、 最新の大型レーダー でも捉えられぬ速度を 剣士の切っ先は捉えていた。 しかし、すでに右足の踏

斬られる。

飛びカトウは自らの死を、そこに見た。

NIN!

感謝するぞ。 お主のお陰で.....我は更に強くなれた」

A刀が深々と突き刺さっている。 仰向けに倒れるスペーステンガロンハット。 その胸にはNIN

「嘘だろ.....」

だった」 「もし、 その男が傷を負っていなければ、 敗北していたのは我の方

身体中の筋をずたずたにされていた。 スライム・ザ・リッパーを相手にした負担は重かったらしい。

事のない素顔を晒させた。 しかし、その最後の剣はカトウの覆面を切り裂き、誰にも見せた

嘘だ.....兄ィが負けるはずない!」

我の、勝ちだ」

飛びカトウの勝ち名乗りが、荒野に響いた。

スペースチャンバラNo・1

「兄イ! 兄イ!?」

らいの情けはあった。 飛びカトウにも死に逝く者が最後に言葉を残す時間を、 与えるく

手を下したとはいえ、 必死にブンタの肩を揺するサブの気持ちはよくわかる。 この恐るべし強敵がいなくなるのは惜しい。 自分が

兄イ! 兄イ!」

うるせえな.....耳元で騒ぐな」

肺と心臓を潰した。 それは確かな事だ。 動いて話せるのは道

理に外れる。

しかし、ブンタほどの男が、 動けぬ理由ではない。

医が治療を行っても手遅れだろう。 だが、その顔にははっきりと死相が出ている。 今からどんな名

「サブ」

泣きじゃくるサブにブンタは静かに声をかけた。

なんだよ、兄イ!」

· 今からお前は独りだ」

手が置かれる。 いやいやとする子供のように首を振るサブの肩に、 その手には死の淵にいる人間とは思えないくらい、 ブンタの厚い

しっかりと力が籠められていた。

俺がお前にくれてやれるモンは、全部くれてやった」

無理だよ、兄ィ! 俺なんか独りじゃ無理だよ!」

「サブ」

必死に泣き喚くサブを黙らせ、ブンタは言った。

男がめそめそ泣くんじゃねえよ」

それっきりブンタが動く事は、なかった。

どれほどそうしていたのか。 飛びカトウも、サブも、クラリス

も動かなかった。

ただ泣きじゃくるサブだけが、場の音を作る。

泣けばいい、と飛びカトウは思った。 ブンタの跡を継ぐ者は、

きっと強くなるだろう。

くなった。 そして、 いつか自分の前に彼が立つ。 それを考えれば、 心が軽

去ね。もうお前らに用はない」

殺す気はとうに失せている。

'.....お前は」

「黙れ」

しかし、殺す気は残っている。

「弱者と語る舌を我は持たぬ」

自分を追ってきてもらわなければならない。 そして、殺す。 散々、なぶった後で何を今更。 殺されるのだ。 そう思わなくもないが、 彼には

「どけ」

「何をするつもりだ」

サブの眼から怯えが消えていた。 揺らぎが消えていた。

強者を倒した証に、そのスペーステンガロンハットを貰って行く」

た目印が必要なのだ。 目印だ。 いつの日かこの男が自分を追うために、 はっきりとし

'.....お前は」

. む?

お前は何のために戦ってんだよ」

「強者との戦いのため」

立たない。 狂おしいまでの飢えがある。 金も女もその飢えを満たす役には

「そうか」

と、サブは言った。

なら、あんたにゃこいつはやれないな」

思わず見惚れてしまうほどに、 そう言うとブンタの刀を握り、 美しい上段の構えだった。 サブは立ち上がった。

いかねえ」 「兄 イのスペーステンガロンハットを、 あんたに汚させるわけにや

「はっ」

誤っていた自分を笑ったのだ。 小僧が大口を叩いた事に、 思わず自分が笑っていた事に、飛びカトウは気付いた。 ではない。 すでに完成した剣士を見

もう反吐は吐かんのか?」

ちょいと色々あってよ。 でも、 俺は無頼だ」

なった。 た。 頼る者無し。 ブンタの庇護を失ったサブは、 正真正銘の無頼と

. 兄ィの顔に、泥を塗るわけにはいかねえ」

曇りなき眼が、飛びカトウを射抜く。

斬るぜ、あんた」

「面白い」

たくはなかった。 子猫だった相手が、 僅かな時間の間で獅子になっていた。 殺し

ウに届くだろう。 しかし、そんな甘さを持ってしまえば、この獅子の牙は飛びカト

「名を、聞かせてもらおうか」

ュウ・サブロウタ」 ザー 柳生宗家が嫡男にして、 ナルカミ・ブンタが弟子、 ヤギ

「コズミックIGA抜けNIN、飛びカトウ」

そして、

「参る」

と、どちらが言ったのか。

飛びカトウはただ一直線に前に出た。

見事」

た。 しかし、それもまた、 ブンタとの決闘で傷を負っていなければ、と一瞬、思ってしまっ

「未練よな」

最強の名を欲しいままにしていた飛びカトウは、ここに散った。

けじゃなくて、もう少し休んで行ってもいいんだよ」 そんな中、サブロウタとクラリスは村の入り口で、 晴れ渡る空。 空気は澄んで、どこまでも遠くが見える。 別れを惜しん

でいた。

「本当にもう行くの.....? まだ怪我も治ってないんだし、 一晩だ

ああ、もう充分だ」

「嘘だよ。 その眼だってさ.....」

来る。 村ではナノマシンで傷口を治す事しか出来ず、再生は不可能だった。 サブロウタの左の眼に深々と斬られた傷があった。 しばらく待てば再生してくれるであろう、無医村を回る巡回医が その事を踏まえた上でクラリスは言った。 この辺境の

いいんだよ、これは再生しない」

「でも!」

いいんだ」

潜めた、透き通っ サブロウタは、 た笑みを浮かべていた。 クラリスが初めて出会った時の騒々しさが鳴りを

何かを背負い、 何かのために生きるのだろう。 その生き方は美

しく、悲しい。

「.....馬鹿」

そうだな..... ありがとうよ、クラリス」

旅路。 サブロウタは無頼になった。 あの日からサブロウタから、 姉ちゃんという言葉が消えてい それは誰にも頼る事の無い孤独な

それはクラリスにもわかっている。

,

「馬鹿サブ!」

「ぐおっ!?」

Ιţ 辺境の女の腕力は、別れの場面でも強い。 サブロウタに避ける事を許さなかった。 腰の入った平手打ち

「この私を呼び捨てにするとは、 いい度胸ね!」

「なんで今更、キレてんだよ!?」

「うるさい! 黙りなさい!」

自分で打ったサブロウタの頬に、クラリスは優しく手を添えた。

「クラリスの姉ちゃん」

「いや、でも」

· あんたはサブ」

「俺はさ」

クラリスはぎゅっと力を籠めて、 サブを抱き締めた。

「それで、いいのよ」

いか。 サブロウタは無頼だ。 しかし、 それではあまりに寂しいではな

げたい。 せめて、 そう、 自分くらいは疲れたサブが、 クラリスは思った。 寄りかかる場所になってあ

゙......ああ、そうだな。 クラリスの姉ちゃん」

「うん.....」

ういう道だ。 だが戻って来る事は、 きっとないだろう。 サブの選んだ道はそ

して言った。 クラリスは抱いていた腕を離すと、 湿っぽさを吹き飛ばすように

美味しいんだから、よーく味わって食べなさい!」 「ほら、 これお弁当とおじいちゃ んが漬けたモグの実! とっても

ありがとうよ、クラリスの姉ちゃん」

もなく、 弁当を受け取ったサブは透き通った笑みでも、 男の笑いをしていた。 子供っぽい笑いで

溢れそうになる涙を、必死にこらえた。

行ってらっしゃい、サブ!」

「達者でな、クラリスの姉ちゃん!

わりにはスペーステンガロンハット。 背を向けたサブは、 青空のような青地に桜の花びらが散る着流し。 すでにアロハではない。 その背中には影のような黒 リーゼントの代

腰にぶち込まれた刀一本、サブは、サブロウタは旅に出る。で『無双』の二文字。

それは、男の旅立ちだった。

読む必要のないあとがき

ここまで読んでいただいて本当にありがとうございました! せいぜい軽い設定資料みたいなものですので。 余韻を壊したくない方はバックしてください。

と、いう事で無事、完結!

毎回、 に陥る私にしては、すぱっと終わりましたイェーイ。 最終回書きたくない症候群や、 何かもう書きたくない症候群

さて、 しました。 スペースチャンバラNO ・1ですが私としては妙な作り方を

ガロンハット。 普通ならうっすらとストーリーを作り、 ーリーを作る工程をするんですが..... まずあったのはスペーステン キャラ作り、そこからスト

この珍妙なネーミングーつから始めました。

はねえ、と自負してやる。 という妙な話です。しかし、これが書ける私が盗作なんざする必要 なんぞこれwwwというノリで書いたら、あら不思議 一気にストーリーとスライム以外の全キャラが完成してしまっ ふあっきん。

・ディメンションモヒカン

つーことで毒吐いた所でキャラについて。

説明不要のヒャッハー要員。 死ぬために出てきました。 以 上。

・スライム・ザ・リッパー

登場シーンは無駄に楽しかっ お気に入りのキャラですが、 たですが、 噛ませです。 噛ませ犬です。 以 上。

・フンタ

hį サブと一緒で裏設定とか旅の目的とかありますが、 それは出しませ

イメージは「私の考えた兄貴」

格好よく書いたつもりですが、 どうでしたでしょうか?

・サブ

逆に「兄貴の下にいるチンピラ」以外の何者でもないですね。

どうでもいいですが漢字で書くと「三六汰」になります。 無頼という言葉一つでラストが決まりました。

三+六で九。 という意味があったり。 柳生十兵衛から一足りないくらいのキャラにしよう、

・飛びカトウ

最初は飛びKATOUでしたが、 さすがになー

今にして思えばやらなくてよかった気がします。

ラストは構成ミスった気がしてなりません。

私の力不足です。

もっとしっかりと書いてあげたかった。

最終話を一万文字書いた所で、連続でガッチガチにバトルさせると

重くなり過ぎると思って、 泣く泣くカットしました。

・クラリス

舞台装置「導入の村娘」 から妙に動いて、 出番を獲得していました。

弱々しい子の設定はどこに消えた。

絶対に私の予想外に動く子が出るから書くのは楽しいですね。

Ļ いう事でスペースチャンバラNO į 短い間でしたが楽しん

でいただけたでしょうか?

私は書いてて楽しかったです。 が、 同時に自分の弱点もはっ きり

見えた気がします。

反省点を次に生かし、 もっと面白い物を書けるように努力いたしま

ु

繰り返しとなりますが、 うございました! ここまで読んでいただき、 本当にありがと

PDF小説ネット発足にあたって

ビ対応 行し、 公開できるように 小説家になろうの子サイ 部を除きインター 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 の縦書き小説 います。 そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ 誰もが簡単にPDF形式 ト関連= ネッ て誕生しました。 ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 存書籍 は 2 0 タ いう目的の基 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n2419y/

スペースチャンバラNo.1

2011年11月18日05時10分発行