ひそ、秘書?ばなし

仲村 歩

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

注意事項

は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ 囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範 テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また

ひそ、秘書?ばなし【小説タイトル】

Z コー エ】

【作者名】

仲村 歩

【あらすじ】

藍花商事 営業一課 野神の恋人は...

秘書課のやり手?(でも、ちょっと天然で……

過去もいろいろ、未来はどたばた?

初夏の風が頬をすり抜けて行く。

寝をしていた。 ゴールデンウィ ーク明けの昼休み、 いつもの様に会社の屋上での昼

ベンチに足を投げ出して壁にもたれ腕を組んで眠る。

他の社員は会社の前にある公園か社員食堂で昼休みを過ごす。

その故、屋上には俺以外に誰もいない。

毎日、独りだけという訳ではないが殆ど皆無と言った方が良いかも しれない。

しかし、その日は違った。

確かな視線を感じる。

欠伸をして投げ出している足を組みかえる。

それでもまだ視線を感じた。

誰?」

目を開けようとすると太陽の光がもろに飛び込んできた。

片目を瞑り薄目を開ける。

ん_?」

誰かが俺の顔を覗き込んでいる。

それもかなり至近距離で。

ポニーテールにしている黒い髪が風で戦いでいる。

そして端正な整った顔つき、 綺麗な瞳が優しく見つめている。

まるで可愛い子犬か子猫を見るように。

「えつ?」

驚いて目を開けたとたん、 頬に何か柔らかい物が触れて黒いスーツ

姿の女性は立ち上がり踵を返す。

髪の毛が孤を描きキラキラと光っている。

夢現で見ていると消えるように彼女は屋上を後にした。

「なんだったんだ?」

仕方なく起き上がり伸びをして頭を掻きながら営業部に戻る。時計を見ると1時までまだ20分程あった。

藍花商事 営業一課 それが俺・ 野神瑞貴の職場だった。のがみみずき

「おや、のっち。ずいぶん早いな」

同期の藤堂一弥がパソコンに向っていた。 とうどうかずや 3階にある営業部フロアーにある一課に戻ると昼休みだと言うのに、

「会社でのっちは止めろ」

「なんだ、寝不足か? 野神は」

同僚の藤堂はパソコンから視線を外さないまま顔も見ずに聞いてき

た。

それでもきちんとした答えが返ってくる。 顔を見ないで受け答えをする。

とりあえず藤堂はいつもこんな感じで仕事に集中している時は人の

一度で良いから頭の中を見てみたい。

「普通の脳みそが詰まっているだけだ」

もとい、藤堂はエスパーだった。

「顔を見ないで判るのか?」

「見ているよ、それに声だな」

「起こされた」

誰に、 それにお前を起こす奴なんていないだろ」

「いたんだよ、確かに」

誰が?」

「 侍 ?」

俺がそう言うと藤堂がキー ボ ー ドを叩く手が止まった。

「ミス侍か?」

「たぶん」

「何で?」

「俺が知りたいよ」

俺が溜息を付くと藤堂が茶に付き合えと言うので、 仕方なく通路の

すれ違っ た女子社員が俺の顔を見て笑いながら走り出した。

藤堂と一緒に居ると時々こんな事が起きるので俺は別段気にしなか

「お前はミルク抜きだよな」

「ああ」

そう言って紙コップを渡される。

目覚ましに丁度良い、珈琲の香りが立ち込めた。

2人で長椅子に腰掛けると通路の先を代表取締役の後ろを秘書の女

性歩いているのが見えた。

「噂をすれば影だ。 彼女に間違いないのか?」

秘書課の一ノ瀬凛子それが彼女の名前だ。「たぶん」

長い黒髪をポニーテールにして黒いスーツを着ている。

端正な顔つきに切れ長の大きな目、そしていつも背筋を伸ばして歩

く姿から『ミス侍』と呼ばれている。

クールビュー ティー で社内人気ナンバー ワンらしい。

そんな事はどうでも良い事だった。

俺には関係ない。

毎日の仕事を小さな歯車の様にして、 平凡で穏やかな生活がしたく

て大きな商社に入社したのだ。

まぁ、 何かの間違いだろう」

間違いね、 その頬に付いているグロス落としておけよ」

はぁ? グロス?」

リップグロス」

藤堂に言われて慌ててトイレに駆け込んで鏡を見ると頬に薄いピン

クの跡が残っていた。

藤堂の奴は性格が悪い

なく、 笑われていたのは俺だった。

#1 - 2 . 珍獣か何か

う事になった。 藤堂に今夜付き合えと言われ馴染みの店『居酒屋たぬき』 で落ち合

約束の時間に少し遅れて店に入ると奥の座敷に案内された。

たぬきは藤堂の先輩がやっている店で会社からも近く飲み会はいつ

もここを利用していた。

「悪いな、遅れた」

「構わないさ、いつもの事だ」

とりあえずビールを頼み乾杯する。

「お前、皮てこごう言う関系なっごう「お疲れ。で、今日はなんなんだ?」

「お前、彼女とどう言う関係なんだ?」

「はぁ? 彼女って誰?」

「惚けるな、一ノ瀬だよ。秘書課の

「.....L

恐らく藤堂は昼休みの事を言っているのだろう。

しかし、俺には何を言っているのか理解できなかった。

「侍がどうした?」

「あのなぁ、 野 神。 お前の頬に口紅が付いていたという事はそう言

う事だろう」

「判らん」

「殴って良いか?」

いや、 それは困る。 寝起きだったからあまり記憶がはっきりしな

L ۱

とりあえず、 昼休み屋上で起きた事を全て藤堂に話した。

寝ていたら誰かの視線を感じた事、 目を開けると彼女ぽい女性の顔

が見えた事。

「それで、全部か?」

一俺がお前に嘘を付いた事があるか?」

- 「そうだな、しかし何でお前なんだ?」
- 俺が知りたいよ、 何で俺にキスなんかしたのか」

その時、開いている障子の影から声がした。

- 「ああ、瑞貴がいる!」
- 「下の名前で呼ぶな!」

この無駄に大きな声は同期で総務の宮里里美だった。

振り返るとショートカットが似合う元気100倍娘のような里美が いた。 里美の後ろには後輩だろうかワンピー ス姿とパンツルックの

女の子2人が立っていた。

- 「サトサト、今日はどうしたの?」
- 「そんな蟻が寄って来そうな名前で呼ぶな」

そう言いながら俺の首を絞めてきた。

「宮里、そこら辺にしとけよ」

里美が藤堂の声で一瞬動きを止めた。

- 「ああ、一弥、発見! ラッキー」
- 「俺は珍獣か何かか?」
- 「うんにゃ、珍獣はこっち」
- 「うらぁ! 誰が珍獣だ」

俺が暴れて中里の手を解くと連れの女の子が笑っていた。

確かに俺はそんなに背は高くない し (自称170センチ) それに少

し童顔だが珍獣は無いだろう。

- 「で、何の用なんだ。里美は」
- 「同席して良い?」
- 「 駄 目」

そんな事、 言わないの。 後輩ちゃんがここに来たいって言うから

連れて来たの」

里美の言葉で直ぐに理解した。

ここは営業一課の溜まり場だから恐らくここに来れば藤堂に会える かもしれないと思ったのだろう。

「ほらほら、のっちは奥に行って」

渋々、 藤堂は背も高く落ち着いていて営業部の貴公子なんて呼ばれていた して女子社員に人気があるのだ。 藤堂の横に座りプチ合コンみたいな状態になってしまっ

「それじゃ、改めまして。お疲れ様!」

乾杯を皮切りにサトサトが仕切り始めた。

「それじゃ、まずは自己紹介から」

「今年入社の総務の片桐美和です。宜しく お願い致します」

パンツルックの利発そうな女の子だった。

「わ、私も今年入社の村田果歩です」

大人しそうなワンピー ス姿の、 お嬢様タイプの女の子だった。

「俺らは良いだろ自己紹介は。 俺が藤堂で、 こっちが珍獣だ」

「だから、珍獣言うな」

藤堂の首を絞めて揺すると彼女達が声を上げて笑い出した。 61 も

俺がこんな役割を担当している。

同期の中では藤堂は容姿端麗・沈着冷静で俺がムードメーカーと言

うかおちゃらけた役回りになっていた。

「そう言えば、さっきは何の話をしていたの? 何でお前だとかキ

スしたとかなんとか」

別に、そう言えばそちらの可愛らしい後輩ちゃ ん達は仕事に慣れ

たかな?」

をかわす。 何事も無かったかの様に話題を変えて、 サトサトが興味を示した事

「まだまだですね

そうだよね、まだ研修中だもんね。 俺なんか研修中は怒鳴られて

ばかりいたからね」

「そうなんですか」

· うん、でも直ぐに慣れると思うよ」

藤堂は相変わらずの口数の少なさだったが、 それでも後輩ちゃ

の質問にはきちんと答えていた。

他愛の無い話をしていると時間も遅くなって来たのでお開きになっ

た。

駅まで皆で歩き別れた。

俺の住んでいるマンションは会社から徒歩で20分くらいの所に

戻ると遠回りになるので仕方なく歩いて帰る。 普段はクロスバイクで通勤しているが会社にクロスバイクを取りに

明日、少しだけ早起きすれば良い事だ。

駅前を抜け繁華街を歩く。

少しすると小さな公園が見えてくる公園を過ぎれば俺のマンション

がある住宅街だった。

「なぁ、遊びに行こうぜ」

「良いじゃん。良いじゃん」

公園の中から若い男2人の声が聞こえて来た。

「こんな夜遅、こんな所で、ナンパか?」

チラッと公園の中を見ると街灯を背にして黒っぽいワンピー ・ス姿の

女の子が怯えるように俯いている。

その前で男が2人言い寄っているのが見えた。

「まぁ、俺には関係ないか」

平々凡々に生きていたい俺はトラブルに巻き込まれるのが嫌だっ

公園を通り過ぎようとして俺は立ち止まってしまった。

何故、その時立ち止まったのかは判らない。

たブリーフケースを女の子と男の顔の間に突き出していた。 ただの気まぐれだったのかもしれないが、 気が付くと俺は持つ

「ああん、何だテメエ」

「邪魔すんな!」

2人に男は見るからにストリー の最寄りの駅はかなり大きな駅なので駅前は栄えている。 トファッションで遊び人風だっ た。

こう言う輩も沢山いる訳だ。

「嫌がっているんだから可哀相だろ」

「うるせえ!」

人の話も聞かずに俺の胸倉をいきなり掴んで殴りかかってきた。

. ひい!

女の子の悲鳴が聞こえる。

「痛ってて」

殴り飛ばされて尻餅を着いて、 殴られた口元を触ると少し血が出て

いた。

こりゃ痣になるな、 そんな事を考えながら立ち上がリスー ツに付い

た土ぼこりを払い落とす。

男を見ると俺の事など眼中に無いのか女の子に詰め寄ってい

男に向かって右足を勢い良く踏み出し右足を軸にして体を捻る。

一瞬だけ男が俺の方を見た、次の瞬間。

俺の左足の踵が男の腹にめり込み、 男は腹を抱えて後ろに吹き飛ん

だ。

野郎!」

もう1人の男が殴りかかってくる。

それをかわして男の腹に膝を叩き込み、 蹲った背中に両手を振り落

とすと男は地面に倒れこんだ。

近くにあったブリーフケースを拾い上げ、これ以上巻き込まれるの

が嫌で立ち去ろうとすると俺の肘が引っ張られた。

見ると女の子が俺のスーツの袖を掴んでいた。

うな垂れて溜息をつき、 再び顔を上げると彼女は俯 61 ていて長い 前

髪で顔の表情は見えない。

スーツを掴む手を見ると僅かに震えている。

「家まで送るから」

仕方なくそう言うと彼女は何も言わずに左手で指差した。

喋れないのか?

そんな事を思い ながら彼女の指差す方に歩き出す。

女は黒 いロンティ を来て肩紐のある黒地に赤いチェッ クのワン

ピースを着ていた。

持ったまま。 そして俯いたまま何も喋らず指を差すだけ。 コンビニの小さな袋を

たぶん、 コンビニに買い物に来てあの男達に捕まったのだろう。

た。 そんな事を考えていると大きなマンションの前で彼女の足が止まっ

「ここで良いのか?」

すると彼女が小さく頷いた。

「それじゃ、俺はここで」

「あ、あのう。お礼を」

「へえ?」

今にも消えそうな声がした。 喋れるんじゃないか、 そう思ったが丁

重にお断りした。

「でも、怪我の手当てを.....」

口元が少し切れただけでたいした怪我じゃない。

まぁ、明日になれば痣になるだろうけれど、 怪我の手当てってまさ

か ...

彼女の部屋でって事なのか?

それにしても警戒心が無さ過ぎだ。

こんな遅い時間に見ず知らずの男を部屋に入れるなんて、 まぁ、 助

けてもらったお礼かもしれないがだ。

「それじゃ、俺はここで」

もう一度そう言って、俺はスーツの袖を掴んでいる彼女の手を外し

て彼女と別れた。

もう2度と会うことは無いだろう。

ら会ったとしても判らない。 それに何処かで出会ったとしても俺は彼女の顔を見ていないのだか

翌日、時間ギリギリで出社する。

- 「はぁ、間に合った」
- 「遅いぞ、ギリギリだ」
- おはよう、藤堂」
- 「ああ、おは?」

堂が口元の絆創膏をじっと見ていた。 深呼吸をして一息ついてデスクに座ると、 もどおりに起きてしまい走って会社まで来る嵌めになったのだ。 会社にクロスバイクを置いて帰ったのをすっかり忘れていて、 目の前のデスクにいる藤

- 「喧嘩か?」
- 「ち、違う。ぶつけたんだ。 昨日、 酔って帰っ た時に」
- しかし、それはどう見ても殴られた傷だ」

まぁ、藤堂ならばれても仕方が無い。

課題を進めていた。 のだが、その時からリーダーシップを取り皆に的確な指示を出して 藤堂一弥とは入社時の研修で同じグルー プになり初めて知り合った

俺はと言うと入社の動機が動機なだけに、 おちゃらけて皆の気分を

和ませていた。

- 「野神。お前、猫かぶっているだろう」
- 「へぇ? 俺が? 藤堂君、俺はこれが地だよ」
- 業してその後は海外生活で、 大卒ばかりなのに」 それにしてはお前の履歴は不思議だな。 ここに入社して来たのだろう。 有名私立の超進学校を卒 周りは
- 「まぐれで試験に受かったんだよ」
- . 面接はにまぐれは無いだろ」
- 「俺はこんな性格だからね。 口は上手いのさ」

「何で大学に行かなかったんだ?」

「家の都合だよ」

「そうか」

それからも度々突っ込まれたが、 なり同じ部署に配属されて無二の友になった訳だ。 そのうちに諦めたの か突っ込まな

「それじゃ、俺は外回りに行って来る」

「のっち、俺も行く」

「だから、のっち言うな」

そんな事をしていると回りから笑い声が聞こえた。

「本当に、お前達は凸凹漫才しているみたいだな」

. でも、私たちの癒しですよね」

そんな事を言われ足早にブリーフケースを持ち営業部を後にする。

代表取締役が若い所為かこの会社はかなり緩い。

それでも大きな企業なのでしっかりしてはいるのだけれど、

きちんとしていればそれ以外はかなり緩やかになっている。

だからこそ人気がある会社なのかもしれない。

それに代表取締役は何故か社長と呼ばれるのを嫌う。

入社式の挨拶でも『社員一人一人が社長なのだ。 自分はただの代表

にしか過ぎない』と言っていたくらいだ。

エレベーター を降りて1 階のホールに出ると丁度入り口から件の代

表取締役が歩いてきた。

おはよう御座います」

そんな声があちらこちらから聞こえてくる代表はきちんと挨拶に答

えてくれる。

俺と藤堂がすれ違い様に挨拶をすると手を上げて挨拶を返してくれ

た。

代表の 少し後ろにはあの『ミス侍』 が歩い てい ಶ್ಠ

彼女とすれ違う寸前、有り得ない事が起きた。

彼女が立ち止まり俺たちに向って深々とお辞儀をしたのだ。

じゃないだろう。 それも少し頬を赤らめて瞳が揺れていたように見えたのは気のせい

が脇に肘を入れてきた。 一瞬の出来事なので何が起こったのか判らずボーとしていると藤堂

「ぶふぉ」

思わず変な声を上げてしまう。

「お前、何をした?」

「お、俺? 俺は何もしてないよ」

「それじゃ、 何でお前をあんな恥じらい顔で見ながらお辞儀する」

「だ、だから知らないって」

気が付くと視線が痛い。

代表達はエレベーターに吸い込まれて行った。

藤堂の顔を見ると眉間に皺を寄せて俺を睨みつけている。

ただでさえ藤堂は背が高く営業部の貴公子なんて呼ばれるくらいだ

から社内でも知らない人は居ないくらいだ。

その上、あの『ミス侍』が俺達に? 向ってお辞儀をしたのだ。

注目を集めないはずが無かった。

「ああ、 俺、アポ取ってあるんだ。 急がなきゃ

堪らず表に出ようとすると首根っこを藤堂に掴まれた。

「アポなんているか、ただの店舗周りだろ」

「は、離してくれよ。大事な約束があるんだよ」

「殴るぞ」

「つぅ、にゃーん」

猫の真似をして頬に握り拳を当てると藤堂はまるで本物の猫を摘み

出すみたいに俺を会社の外に連れ出した。

「昼に連絡するから社に一度戻って来い。 l1 61 な

有無を言わさない様に言い放ち、 藤堂は会社の駐車場に歩いて行っ

てしまう。

はぁ~ 意味判らん」

溜息をつきながら俺は駅に向かい歩き出した。

知らせた。 都内の店舗を周り情報交換や新商品の説明をしいると携帯が着信を

見ると藤堂からのメールだった。

『田澤に1時』

『田澤』と言うのは会社の近くにある蕎麦屋の名前だった。

仕方なく1時前に『田澤』に行くと既に藤堂は待ち構えていた。

「すいません。天蕎麦のセットで」

店員に声を掛けて藤堂の居る座敷に上がった。

お疲れ」

「一弥、何を怒っているんだ?」

. 怒っていない」

どう見ても不機嫌なのが見て判る。

お前、俺に何か隠しているだろう」

「なんも」

「嘘付け」

「お待ちどう様でした。 天蕎麦セットです」

店員が蕎麦を運んできたので割り箸を割って食べ始める。

呼び出されたとは言え休憩時間は貴重だった。

それでも外回りをしているとそれなりに自分で時間はどうにでもな

るのだが、今は一刻も早く藤堂の前から消えたかった。

「一ノ瀬と付き合っているのか?」

「ぶっふぉ、げほ、げほ、げほ」

いきなり藤堂が変な事を言うからネギが気管に入ってしまった。

「うぅ、死ぬかと思った。そんな事あるか!」

思わず突っ込みを入れてしまう。

「それじゃ何で?」

知らん」

俺が一番訳が判らないのに聞かれても答えようが無く腹が立ってき

ΤĘ

無言で蕎麦を食べる。

- 「俺じゃなくて藤堂にお辞儀をしたのかも知れ ない
- 「そんなはずは無い、一ノ瀬にキスされたくせに」
- 「ば、馬鹿。こんな所でそれを言うか?」
- 驚いて辺りを見回すが社の人間はいない様だった。 とりあえず胸を

撫で下ろした。

- 「藤堂、マジで怒るぞ」
- 「悪い、悪い。 お前をからかうと楽しくてな。 りい
- 「何がついなんだよ。あんな話を誰かに聞かれたら俺の平穏な日常
- は泡の様に消えてなくなるんだぞ」
- 「しかし、あれが本当に侍なら時間の問題だろ」
- 確かに今は凄く社に戻りたくない気分満載だよ」
- 「でも、はにかみながらお辞儀だからいいが。 泣いていたりしたら

大騒ぎだぞ」

「冗談にしてはきついから止めてくれ。そんな事になったら会社に

居られなくなるだろうが」

「まぁ、そうだな。鬼畜扱いされて女子社員からは軽蔑されて男子

社員からは嫉妬され憎悪の的になるだろうな」

. うっ、怖

会社に戻りエレ ホー ルに向かい藤堂と歩いていると視線が

突き刺さった。

「手遅れかも」

「まぁ、気にするな」

藤堂は良いよな、部外者だからな。

そんな事を考えていると専務が前から歩いてくる。

放な若い代表のお目付け役の様な立場の人なのだが如何せん目立つ 専務はかなり年配で前代表取締役、 今の相談役の右腕で今は自由奔

人じゃなかった。

栗色の髪を揺らしながら秘書の双葉香蓮さんが歩いてくる。その後ろからシックなワンピースを着て、軽くウェーブの 軽くウェー ブのかかっ た

香蓮さんが佇んでいる場所だけに蘭の花が咲いているようなオー が満ちている。 ラ

地味で目立たない専務は他社でも双葉さんを見てうちの専務だと認 識する人が多いと聞いた事がある。

因みに社内では『姫』と呼ばれ『ミス侍』と人気を二分しているら

「あら、藤堂君。お久しぶり」

「ご無沙汰しています。双葉さん」

満面の笑顔で双葉さんが藤堂に嬉しそうに話しかけてい る。

何でも双葉さんは藤堂のお姉さんの同級生で大親友らしい。

その為に藤堂の事は子どもの頃から知っていると藤堂本人から聞い

た事があった。

「あら、そちらは野神さん」

「へぇ? お、お疲れ様です」

「うふふ、やっぱり可愛い」

お辞儀をして思わず体が硬直してしまう。

何で俺の名前を知っているんだ?

藤堂なら兎も角としてあまり目立たな い様にしているし営業成績だ

って中の下だ。

そんな俺の事を彼女は知っていた。

それも『やっぱり』ってどう意味だ?

「それじゃ、専務参りましょうか」

そう言って双葉さんは小さく手を振って専務と歩いていってしまっ

た。

なぁ、 藤堂。 お前さ、 双葉さんに俺の事何か話したのか

いせ、 ご無沙汰してい ますと言った筈だが。 入 社 してからまだ数

回しか会ってないが」

じゃ、何で俺の事知っているんだよ」

「知らん」

「お前以外に接点なんか無いんだぞ」

「キス」

藤堂がぼそっと呟いた。

そう言えば同じ秘書課か.....

俺はうな垂れて営業部に戻り午後の仕事を卒なく終わらせて定時に

退社した。

5 ・キリストの涙なのね。 素敵

ここ数日色々な事があり真っ直ぐ帰る気になれず。

た。 裏通りにある隠れ家的なワインバー 『vin О に寄ることにし

この店は半地下になっていて奥には個室もあるが今日は 1人なので

カウンターに座る。

「あら、今日は1人なの? 藤堂ちゃんは一緒じゃないの? つま

らないわね」

「独りで悪かったな」

「あら、私はのっち一人でも嬉しいわよ」

「嘘つけ」

線の細い『 V i n 0 のマスターがいつもの真っ白なスタンドカ

ラーのシャツに黒いパンツに黒いソムリエエプロン姿で出迎えてく

因みにここのマスター はそっち系の人だ。

それでもシニアソムリエの資格を持っていてその筋では結構有名な

人らしい。

「今日はどうするの?」

グラスは何?」

白がヴェルデッキオ、 赤がダブルッオ。 そうそうラクリマクリス

ティー もあるわよ」

「それじゃ、それで」

珍しいわね、赤なんて」

色々あって泣きたい気分なんだよ」

それで、 キリストの涙なのね。 素敵」

マスター はつまみにガー リックトーストとパルミジャ レッジャ

を出してくれた。

会社 の事や藤堂の事などを話しながらワインを飲みチーズを摘む。

3杯目でいい気分になってきた。

- 「そろそろ帰るわ」
- 「ええ、もう帰っちゃうの?」
- 「まだ、やらなきゃいけない事があるんだよ」
- 「ネットのお仕事?」
- 「そう、副業と言うか趣味」
- ワーカーホリックなんだから、 体に気を付けてね」
- 大丈夫、 昼休みにちゃ んと昼寝しているから」

そう言って店を出る。

副業と言ってもメールのチェッ クや連絡事項を報告するだけなのだ

が結構時間がかかったりする。

まぁ、最初は趣味のつもりだったが回りに流されていると言っ

がいいのかもしれない。

この副業の所為で睡眠時間があまり取れないので、 無駄な通勤時間

を減らす為に会社の近くにマンションを借りている。

そのマンションに近づくとマンションの前に人影が見えた。

嫌な予感がしたが入り口はそこしかないのでそのまま歩いてその人

影に近づいた。

その人影は俺に気が付いてこちらを見ていた。

やはり昨夜の彼女だったって.....待てよ。 何で俺の家を知ってい る

んだ?

流石に昨今のニュー スなんかを仕事柄チェックしているので少し怖

くなってきた。

「こんばんは、 あのう昨日はありがとう御座いました」

消えそうな声で彼女が俺に言ってきた。

何故、 君がここに居るんだ? それに何でここが俺の家だと?」

「あ、あのう。それは.....」

彼女が困ったようにモジモジしていた。

昨日みたいに変な男に絡まれたらどうするんだ? 直ぐに

帰りなさい」

そして手に持っている手提げ袋に光る物が落ちた。 俺が少し強く言うと彼女は俯いてしまった。

「えっ? ごめん。強く言い過ぎた」

その時、確かに頬を伝う涙が街灯で光っていた。 すると彼女は何も言わず俺の横を走り抜けて行った。

「俺が泣かせちゃったのか?」

一体何なんだ? 俺が泣きたい気分満載だよ.....

#2・1・嫌われたかもしれない

翌朝、 特に男子社員からの視線が突き刺さりウニの親玉ガンガゼ見たいな 出社すると昨日の侍の事が皆に知れ渡ってい て。

状態たった。

すると後ろから声がした。

「野神、おはよー」

ロビーに響く朝から爽やかな、 その声は藤堂だった。

すると今度は女子社員の視線が集まり棘の密度が急激に増した。

「藤堂、離れろ。視線が痛い」

「俺の所為じゃないだろ」

はあ〜、朝から疲労感満載だ」

「何があったんだ?」

「 ストー カー にあった」

はぁ?お前に?何で?」

知らないよ。一昨日の夜、男に絡まれている女の子を助けたんだ。

そうしたら昨日の夜にマンションの前に立っていたんだ」

それで」

『また絡まれたらどうするんだ、 帰れ』って言ったらその女の子

が泣きながら走っていった」

「刺されるな、確実に」

「一弥、助けてよ」

「知らん、いらない事に首を突っ込むのが悪い」

じゃ、 一弥は助けないのか? そう言う状況で」

いや、 それはだな。 でもなんでお前のマンションを知っていたん

だ?

知らない、だからストーカー なんじゃん

そんな事を話していると出勤する社員の数が増えてきた。

早朝会議を終えた代表がエレベーターから出てくる。

そしていつもの様にその後ろには『ミス侍』が.....

俺達の前まで来ると俺の顔を見るなり一筋の涙を零し、 流した本人

の顔も強張り少し驚いていた。

周りの挨拶の声が一瞬で消えて玄関ホールが静まり返る。

不審に思った代表が振り返り一 ノ瀬さんに声を掛けた。

「どうしたんだね、一ノ瀬君」

「申し訳御座いません。目にゴミが入って」

「大丈夫かい?」

「はい。ご心配には及びません」

そう言って立ち去った。

終わった、俺の日常が崩れ落ちた瞬間だった。

俺は思わず全身から力が抜けてブリーフケースを落としてしまった。

はなく階段で3階の営業部に向っていた。 周りがざわつき初めて俺は藤堂に引き摺られる様にエレベー ターで

午前中は何の仕事をしていたのかも覚えてい われなかったのはミスが無かったからだろう。 な ſĺ それでも何も言

ない屋上に来ていた。 昼休みに社食で簡単に食事を済ませて俺は藤堂に連れられて誰もい

「お前、本当に何もしてないのか?」

「さぁ」

『さぁ ってな。 あれは尋常じゃないだろ、 泣いていたんだぞ」

「知るか! 俺が一番混乱しているんだ!」

気が付くと俺は藤堂の胸倉を掴んでいた。

「すまん、 俺が悪かった。 お前が感情を露にしたのを始めてみたよ。

本当に何も知らないんだな」

「はぁ~訳判らねぇ。 クソが」

落ち着け、 お前がカリカリしたら収拾がつかなくなるだろう」

その時、藤堂の携帯が鳴った。

「ん? メール? 姉貴からだ」

藍花商事本社ビル最上階の秘書課では.....

んがあんなミスするなんて」 はあ〜疲れた。 でも何があったんだろう。 完璧主義者の一ノ瀬さ

花 ォロー するのが仲間の仕事よ」 お疲れ様。 人それぞれ誰にでもミスはあるでしょ。 それをフ

「でも、 香蓮さん。 今日の凛子さんはおかしいですよ」

そこに一ノ瀬が戻って来た。

「 凛 子、 こっちに来なさい。あなた何があっ たの?」

「私.....嫌われたかもしれない.....」

一ノ瀬の瞳に光はなく憔悴しきっていた。

そして香蓮が事の顛末を一ノ瀬から聞きだしていた。

「花。今夜、時間取れるかしら?」

香蓮の言葉に直ぐに反応して御手洗がスケー ジュ ル の確認をし始

めた。

「今夜ですか? ちょっと待ってください。 大丈夫です、 今日の午

後はフリーなので」

「それじゃ、のっちを召喚するわよ」

「えっ? な、何で野神さんを?」

「凛子がこうなった元凶だからよ。うふふ」

「あいつ、締め上げてやる」

双葉は面白い事を見つけた子どもの様な笑顔になり、 御手洗さんの

目からは炎が吹き出し拳を握りしめていた。

藤堂が受け取ったお姉さんのメールは今夜『 V n 0 Ğ に来る事、

時間は7時。 そして野神さんを必ず連れて来る事。

「と言うわけだ。判ったな」

さもなくば..... 髑髏マークつきだった。

- 意味が判らん。 大体、 俺はお前のお姉さんと面識がない」
- . じゃ、どうするんだ」
- ・ 行かない。 帰る」
- 「子どもみたいな事を言うな」
- 「藤堂、可笑しいと思わないか? 面識がないお前の姉さんが何で
- 俺を名指しして来るんだ?」
- 藤堂は少し考えてから答えを出した。
- 「確かに同期に面白い珍獣が居るとは言ったが
- 「『シミうな) 声量が引いこうあいごの 珍獣言うな。 どういう紹介しているんだよ」
- でも、うちの姉貴が切れたら怖いぞ」
- ああ、 判ったよ。 行けばいいんだろ。行きますよ」

#2・2・トリオって古!

定時ギリギリに会社に戻り約束の時間までブラブラと時間を潰して 午後は流石に社内に居づらくて、 から藤堂と『 V i n o に向う。 外回りの仕事を回してもらっ た。

- 「帰りて~」
- 「本当に嫌そうだな」
- 「当たり前だ、 何で俺がお前の姉さんに呼び出されなきゃいけない
- んだ?」

「さぁな、行けば判るだろう」

大通りから裏通りに入りしばらくすると『 v i n o の看板が見え

てくる、 階段を下りると木のドアを藤堂が開けた。

いらっしゃーい、

今日は子ども連れなの?」

「子ども言うな。けん.....」

あら、藤堂ちゃん。

「それを言っちゃ。めっ!」

マスターの名前を言おうとすると目潰しの様に長い指が飛んできた。

- 「危ねぇなぁ」
- 「瑞貴ちゃんもね」
- 「瑞貴言うな。マジで叫ぶぞ」
- 「嫌あ〜ん」

マスターが頬に手を当てながら腰をくねらせた。

滕堂がそんな事にはお構いなくマスターに尋ねた。

- 「姉貴と待ち合わせなんだけど」
- あれ? お姉さんは来てないけれど。 お姉さんのお友達なら来て
- いるわよ」
- 藤堂の姉さんの友達?」
- マスターの言葉に俺は嫌な予感がした。
- `それって、もしかしてうちの会社の人?」

「そう、花のトリオが揃い踏みよ」

「トリオって古! 藤堂、悪い。帰る」

一応、突っ込みを入れて踵を返しドアに向おうとすると藤堂が声を

かけてきた。

「アホが。真実を知るチャンスだろうが」

「いいよ、もう会社辞めるから」

その瞬間、 ゴツンと鈍い音が店内と俺の頭の中に響きわたった。

「殴るぞ」

「痛ってぇ!」殴ってから言うな!」

俺が頭を抱えてしゃがみ込んで居ると、どこからか携帯の着信音が

聞こえる。

藤堂がスーツの内ポケットから携帯を取り出した。

「姉貴からだ」

「なんて?」

「ほれ」

そう言って藤堂が携帯を俺の目の前に差し出した。

『香蓮ちゃん達が待っているからね。 お姉ちゃ んはこれから仕事な

の(ハート)』

「 罠にまんまと嵌められた.....

一気にマリアナ海溝に気持ちが沈む。

深海6500が深く深く潜行するように.....

「とりあえず行くぞ」

「好きにしろ」

ゾンビの様に腕をダラッと下げてうな垂れて藤堂の後をついて歩い

た。

「おいおい、そんなのっち始めて見たぞ」

藤堂の背中を見ながら奥の個室に向かう。

個室からは女の子が喋る声が聞こえていた。

「 失礼します。 藤堂です」

いらっしゃい、待っていたわよ」

さんだった。 最初に挨拶をしたのは 7 姫 こと藤堂の姉さんの大親友の双葉香蓮

そしてその隣には一ノ瀬さん。

奥には御手洗さんが座っていた。

流石に一ノ瀬さんと双葉さんがいては目立たないかもしれないが。 この『御手洗 花みたらい はなさん』 が秘書課のナンバー3だ。

それでもハイレベルには違わなかった。

ショートカットで目鼻立ちがはっきりしている。

一ノ瀬さんと双葉さんを足して2で割ったようなオー

な人らしい。

因みに通り名は『小町』と呼ばれていた。

その御手洗さんが俺の事を睨みつけていたが、 俺は構わず一瞥して

藤堂の横に座った。

グラスにワインが注がれて香蓮さんが乾杯の音頭を取った。

「それじゃ、チンチン」

「お疲れ様です」

こうして、お2人と顔を合わすのは初めてよね」

「そうですね」

俺の機嫌の悪さを察して藤堂が返事をした。

「う~ん。 何か調子が狂うわね。 いつもの野神君はどうしちゃった

の ?

ああ、 こいつですか? 騙されたから頭にきているんじゃ ない で

すか?」

と思って美雪にお願い 騙したつもりは ない のだけど。こうでもしないと来てもらえない したのだけど。 ゴメンなさいね」

因みに美雪とは藤堂の姉さんの下の名前だった。

香蓮さん、こんな奴に謝る必要ない。凛子さんを傷付けて

御手洗さんのきつい言葉に俺が立ち上がろうとするのを藤堂が冷静 して、 俺を見てから藤堂が立ち上がった。

自分の姉が一枚咬んでいた事を気にしているのだろう。

「こんな雰囲気で呼び出されたのなら失礼させていただきます」

「 花 ! あなたの悪い癖よ。 今すぐ謝りなさい。どうしてあなたはいつも先走るの? それに誰の為にこの席を設けたと思っているの

友達としては正解かもしれないけれど、 これが仕事なら完全に

アウトよ」

香蓮さんの叱責が飛んだ。

「香蓮さん、すいませんでした」

「謝る人が違うでしょ」

野神さん、 藤堂さん。 出過ぎた真似をして申し訳ありませんでし

た

御手洗さんが立ち上がり唇をかみ締めながら頭を下げた。

御手洗さんは座っても中々顔を上げなかった、 恐らく香蓮さんに叱

責されて今にも泣き出しそうだったのだろう。

俺はそんな御手洗さんを見てクールダウンした。

御手洗さんが怒り出し、そして双葉さんが裏で手を回してでも俺を

ここに来させた理由はただ1つだけしか無いからだ。

それは一ノ瀬さんの為だろう、しかし俺には理由が判らなかった。

「ふうへ、 御手洗さん。そんなに気にしないで下さい。それに双葉

さんも。 俺は気にしてないですから。 仕切り直しましょう」

おい、 野神?」

そう言って俺は立ち上がった。

「マスターに用事だよ。 帰ったりしないから心配するな

を振りながらカウンター 滕堂が心配そうに声をかけてきたが軽く返事をして、ヒラヒラと手 に居るであろうオカマもといマスター

を大事そうに持ってきた。 席に戻りしばらくするとマスター が怪訝そうな顔でグラスとワイン

- 「のっち、本当に飲んじゃうの?」
- 「もちろん、マスターも一口どうぞ」
- らうわよ」 「本当に良いの? もう駄目って言ってもテイスティングさせても

そう言いながらグラスを配り終わるとワインを丁重に抜栓して、

のグラスに注いで回った。

「マスターそのワインは?」

双葉さんが不思議そうな顔をしていた。

「のっちのコレクションよ。イタリアワインの元祖シンデレラワイ

ンと呼ばれている、ルーチェの2005ね」 「それじゃ、いただきましょう。

チンチン」

何故かマスターが仕切っていた。

「うろん、 美味しい。最高ね」

本当だ、凄く美味しいし香りが素敵」

それはそうよだってスーパートスカーナだもの、 お値段もスーパ

- マスター そろそろカウンターに戻った方が良いかと」
- あら、 お子様に怒られちゃった。それじゃご馳走様。 のっち」
- お子様ものっちも言うな! 健太が!」
- 嫌~ん、のっちの馬鹿!」

自分の本名を言われて泣きながら女の子走りでマスター はカウンタ

に帰っていった。

- うふふ、 つもの野神さんに戻ったわね」
- 俺の地ですから」

それ以外の事は何も判らないのよね。 は小中高一貫教育の有名私立高校を卒業して海外暮らしをしていた。 そうか じら。 幼 い頃に母親と死別し父親に引き取られる。 どう調べても」 その

「調べたのですか? 個人情報を?」

るわよ。 「あら、 私達にかかれば」 今時個人情報なんて調べようと思えばいくらでも調べられ

を変えた。 まるでどこぞの序列つきのメイドさん達みたいだと思いながら話題

「それより、 今日は何の為にここに呼び出したのですか

た時に」 「それは判っているんじゃないの? 野崎君。 さっき雰囲気が変っ

外れているのを感じた。 さすが藤堂のお姉さんの大親友と言うべきか双葉さんの洞察力も並

隠してもたぶん大抵の事はお見通しなのだろう。

ーノ瀬さんの事ですよね。 でも俺には心当たりがなくて」

「それじゃ、これでも?」

双葉さんが徐に一ノ瀬さんのポニーテー ル のリボンを解いた。

「えっ? はっ! も、もしかして.....」

野神、どうしたんだ? おい野神?」

一弥の声が右耳から左耳に抜けていき、 体から力が抜けて椅子にへ

たり込んだ。

そんな俺を見て一弥が俺の肩を揺らした。

そこで何とか意識を繋ぎとめた。

俺が助けた女の子って、もしかして一ノ瀬さんだったの?」

「はぁ? マジで言っているのか? 瑞貴」

一弥も驚いて冷静さを欠いている。

俺を下の名前で呼ぶくらい動揺している一弥を初めて見た。

髪の毛をおろした一ノ瀬さんは間違いなくあ の女の子だった。

すると、一ノ瀬さんが泣き出してしまった。

俺 気が付かなかった。 だってあまりにイメー

遠くって」

「これが凛子の素顔なの」

ゎ 私 野神さんに嫌われちゃったから.....」

った。 嫌われた? あの時、女の子が泣きながら走り出した訳が初めて判

っていたらどう思う?」 「それは、 しもだよ、 前の日に初めて出会った人が次の日に自分の家の前で待 誤解というかーノ瀬さんだって判らなかった訳だし。 も

「ええ、凛子さんそんな事したの?」

「だって、お礼がどうしても言いたくって」

「そりや、 駄目しょ。 まるでストーカー 見たいじゃ

「 うう.....」

御手洗さんの突っ込みに一ノ瀬さんが俯いてしまった。

る しかし、真実が判ったのは良いが明日からの事を考えると憂鬱にな

他の大多数の社員の誤解はそのままなのだから。 とりあえずその問

題は放置した。

考えても答えなど無いのが判っていたから。

「それで、いきなり涙なんか流したんだ」

「えつ? 野神君それってもしかして社内で噂になっている営業一

課のマスコットがミス侍を泣かせたって言うやつかしら?」

「まぁ、 マスコットはともかく。そうですね多分」

凛子も花と一緒ね。まだまだ鍛え甲斐があるわね」

「あうぅ.....ゴメンなさい」

ノ瀬さんがテーブルに頭が着くくらい俯 11 てしまった。

けましたし、これで誰かさんが言ったみたい まぁ、噂なんて良いですよ。 そのうち無くなりますから。 にストー カー に刺され

る事も無いでしょうから。なぁ一弥.

藤堂の渾身の突きが俺のわき腹に炸裂した。

へぶう!一弥お前なぁ」

「突くぞ」

「突いてから言うな!」

今度は俺が一弥の首を絞めて揺すった。

「ぷっ、ふふふふ。面白い」

俯いていた一ノ瀬さんが肩を震わせながら笑っていた。

でも、まだ判らない事があるだろ。 屋上のキ.....」

左手で目の前 の皿にあったバケットを一弥の口に突っ込んで言葉を

瞬殺した。

「塞ぐぞ!」

「ぷふぁ、死ぬかと思った。 塞いでから言うな!」

一弥がバケットを口から吹き出して叫んだ。

一弥の事だ、半分マジ切れだったのだろう。 でもそれは 1人の笑い

声で有耶無耶になった。

俺と一弥の目の前で一ノ瀬さんがお腹を抱えて大笑いしていた。

「あ~苦しい、でも面白い」

一ノ瀬さんがひぃーひぃー 言いながら笑い転げてい

初めてみた、凛子さんがこんなに笑っているの

· そうね、やっぱりのっちは凄いわ」

ノ瀬さんのお陰で一弥もいつもどおりに戻っていた。

少し顔が引き攣っていたがそこは無視をする。

それで、 野神君は凛子の事をどう思っているの?

「はぁ? 双葉さん いきなりとんでもない爆弾発言を、 いっ た

い何を言っているんですか?」

そのままよ、 凛子の事が好きなのか嫌 们なの か

すよ。 ィーで人気ナンバー1のミス侍と呼ばれている事と、こんな言い方 今知った訳で、 ちょっと良いですか? そりゃ入社して1年経ちましたから秘書課のクールビューテ かも知れませんが、 いきなりどうかと聞かれても返答に困ります」 こんな可愛いらしいところがある事を今 俺は一ノ 瀬さんの事を何も知らない で

さすが、

真面目ね。

とりあえず付き合ちゃ

おうなんて考え無い

の

- さいなんて言って付き合い始める奴を信用しません、 「他の奴等はどうか知れませんけど、 俺はいきなり付き合ってくだ 男も女も」
- 「一目惚れでも?」
- 「それは稀なパターンですよ」

それは俺の本心だった。

- っていたみたいだけれど」 「本当に真面目で良い子ね。 でも凛子は野神君が入社する前から知
- 「一ノ瀬さんが俺の事を入社前からですか?」

俺には覚えが無かった。

た女の子が一ノ瀬さんだと判らなかったがそれでも、 確かに会社に居る時とのイメージとかけ離れていたので、 入社前に出会 俺が助け

「ほら、凛子。ちゃんとしなさい」

っていた記憶が無いのだ。

- 「でも、私.....」
- 私達が何も知らないとでも思っているの? 屋上で寝ている野神

君にキスしたくせに」

- 「私、驚いたもん。凛子さんがあんなに積極的だなんて」
- 一ノ瀬さんの顔が真っ赤になった。
- やはり一ノ瀬さんだったんだ、 真実を晒されてなんだか気恥ずかし
- 「野神君も気付いていたんでしょ?」
- 「いや、何となく。ですね」
- 「謎が解けたな」
- 「まだ、解けてない」
- 一弥の言葉にボケも突っ込みも出来なかった。
- すると一ノ瀬さんが1枚の写真をテーブルの上に置いて俺の方へ差

し出した。

その写真を手に取って見る。

これって、 俺だ。 それじゃあの時の女の子が一 ノ瀬さんなの?」

「はい!」

その声は意思のあるはっきりした返事だった。

一弥が俺の手から写真を取った。

「ビックベン? ロンドン?」

その写真はロンドンのビックベンをバックに立っている俺と女の子 の写真だった。

「ロンドンってのっちはイギリスに居たの?」

「ええ、まぁ」

それは俺がイギリスに居た時の事だった。

たまたま用事でロンドンに行った時に1人の女の子と出会った。

その女の子は待ちぼうけをしているようだった。

見るからに観光と言う感じの格好でキョロキョロしている。

無視すれば良いのだがその時は何故だか気になったのだ。

ただの気まぐれなのかもしれない。

· ねぇ、どうしたの?」

「へえ?」

思い切って日本語で声をかけたら女の子が驚いて素っ頓狂な声を上

げた。

しかし、直ぐに綺麗な英語で人違いじゃないかと聞いてきた。

それでも俺は日本語で話しかけた。

それはたぶん日本語で会話をしたかったからだろうと思う。

「ゴメン、ゴメン。 なんだか待ち惚けしているみたいだったから。

観光なの?」

「あっ、日本語」

「俺、日本人だもん。英語上手だね」

「いや、あのう.....」

それだけ英語が上手いのなら問題ないね。 それじゃ

「あの、ちょっと待ってください」

ひらひらと手を振って立ち去ろうとした時、 女の子に呼び止められ

て振り返ると女の子が困った顔をしていた。

「どうしたの?」

あのう、 待ち合わせした両親がなかなか来なくて。 心配でどうし

たら良いのか判らなくって」

日本から来る両親と待ち合わせをしていたらしい、 俺はその女の子

に両親が乗ってくる飛行機会社と経由地などを細かくゆっ

を聞いた

携帯を取り出して飛行機会社に確認してみる。

すると経由地でトラブルがあって大幅に到着が遅れると の事だった。

- なんかトラブルで飛行機の到着が遅れるみたいだよ」

ありがとうございました」

これで安心できたね」

はい

女の子の笑顔がとても輝いて見えた。

- 「これからどうするの?」
- 「ええっと、適当に時間を潰します」
- 良かったら食事付き合わない?」

スとビールをそして彼女はハムのサンドウィッチを注文した。 前に知り合いに教えてもらったパブに入り俺はフィッシュ&チッ

- うわぁ、サラダも付いて来るんだ」
- 大体ロンドンでは、 こんな感じかな」
- お酒飲むんですか?」
- えっ、 可笑しい? もしかして俺って未成年に見える?」
- うつ、 うん」
- 俺は一応18だよ。 君は?」
- 私は20です。 って未成年じゃ ない
- えつ、 先輩じゃ 同い年くらいかと思った。 それにここは

からOKだから」

- ああ、 によ 後輩君」
- 「ゴメンゴメン。 そうだ、 この辺を案内してあげようか。 まだ、 時

間はたっぷりあるし」

- 「え、良いんですか? 私 ロンドンは初めてで」
- 良いよ、 どうせ暇してたし。 それじゃ行こうか」

を掛けて館内を見てまわる。 そんな会話をしながら食事をして、 大英博物館に行きゆっ くり 時間

見ていた。 俺はクルクルと万華鏡の様に変る先輩の顔が面白くて先輩ばかり

彼女が待ち合わせしていた場所に向う。 バッキンガム宮殿へ行って夕暮れのウェストミンスター 宮殿を見て

た。 するとそこには両親らしき心配そうに辺りを見回す男女の姿が見え

「本当にありがとう。後輩君」

れじゃ、 「先輩と遊べて楽しかったよ。 先輩。お父さん達が心配するといけないから」 俺も暇をもてあましてい たから。 そ

「うん、 最後に後輩君の名前を教えて欲しいのだけど」

『凛子!』

その時、彼女の後ろから手を振りながら駆け寄ってくる両親らしき 人の姿が見えた。

「俺は瑞貴です。凛子さん、さようなら」

見知らぬ男と一緒に居たら拙いだろうと思

11

踵を返した。

たった半日だけの出会いだった。

それでも一ノ瀬さんは覚えてくれた。

あの時の楽しかった思い出が蘇ってくる。

「何でのっちはロンドンに居たの?」

゙ えっ、偶々です」

「なんだか怪しいな」

本当に偶々なのだがそれでも御手洗さんが突っ込みながら探りを入

れてくる。

事情があってしばらく暮らしていたんです。 イギリスに」

「事情ね」

まだ、喰らいついてきた。

まぁ、 それは置いておいて凛子はどうしたい の ? はっきりしな

さい。ずーと探していたんでしょ彼の事を」

香蓮さんの言葉に心臓の鼓動が跳ね上がる。

俺の事を探していた?

私は、 きです」 その、 瑞貴君の事が忘れられなくて。 私 瑞貴君の事が好

一ノ瀬さんはそう言うと俯いてしまった。

あれから何年も探していてくれた事は正直に嬉 しかった。

それでも俺には直ぐには答えを出せなかった。

「探していてくれたと言うのは正直嬉しいです。 でも、 だから付き

合いたいと言うのはなんか違う気がするんですよ」

「それはどう解釈すればいいのかしら」

香蓮さんが真っ直ぐに俺の目を見ている。

「そのままです。 俺は一ノ瀬さんの事を殆ど知らないですし、

瀬さんも俺の事をそんなに知っていると言えないですよね。 だから

俺は付き合えないです」

俺が言い終えた瞬間。一ノ瀬さんの体から力が抜けた。

「これからじゃ駄目なのかしら? 無下に断る事は無い んじゃない

の? それとも別に好きな人がいるとか」

「僕には特別な女の子はいませんよ」

「特別ね」

香蓮さんの言葉になんだか棘があるような気がした。

まぁ、何年も探していた男がこれじゃ仕方が無いのかもしれない。

「香蓮さん、 花ちゃん。 私の為に今日はありがとう。 もう、大丈夫

です」

横に座っている藤堂を見ると苦虫を噛み潰した様な顔をしてい

ひょっとして機嫌が悪い?

そして、 ーノ瀬さんの顔を見ると当然なのだろうが落ち込んで目が

虚ろになっている。

俺と初めて会ってから何年も経っている。

瀬さん の口振りから他の男と付き合っていたりしてない事が良

く判った。

3度目の気まぐれか俺は口を開いていた。

方も変なんだけれど。 もしーノ瀬さんの都合が良ければ今度の日曜 「ありがとう、こんな俺の事なんか探してくれて。 お詫びって言い

「えつ?」

日にどこかに一緒に行かない?」

一ノ瀬さんが驚いて顔を上げた。

2人で、ですか?」

「うん、別に誰かを誘ってもいいけれど」

俺がそう言うと真っ赤になって俯いてしまった。

御手洗さんが一ノ瀬さんを促した。

「ああ、もうじれったい。凛子さん、返事は? 返事!」

「あ、は、はい。是非」

その後、 待ち合わせ場所や時間のやり取りをと思い携帯を取り出す

۲

俺の携帯は秘書課に拉致られて、プライバシー しまった。 の一部を強奪されて

日曜日の 10時に俺は彼女のマンションの前にいた。

もちろんクロスバイクで。

言われたのだ。 何処に行きたいか聞いたら天気がよければピクニックに行きたいと

「あっ、おはようございます」

「おはよう」

振り返ると彼女が立っていた。

ブルー のゆるやかなギンガムチェックのガー リー なワンピー スを着

て黒いレースのあしらわれたレギンスを穿いてこげ茶の皮のショー

トブーツを履いている。

そしてワンピー スの上にざっくりと編まれた生成りのカー デガンを

羽織っていた。

最近こんな格好の女の子は『森ガール』と呼ばれているらしい。

それに対して俺の格好はシンプルだった。

ジーンズにスニーカー、 上はブルー のシャツに茶系のカーディガン

と言う出で立ちだった。

「どこに行こうか?」

「どこでも良いです。その..... | 緒なら.....

相変わらず聞き取れないくらい声が小さい、 緊張の所為なのか?

「公園にでも行ってみようか?」

「はい」

彼女が返事をして、 後ろ手に持っていたものを抱えて歩き出した。

それは籐のバスケットだった。

「一ノ瀬さん、それは何?」

「あ、あのう、お弁当。ピクニックだから......」

それだけ言って赤くなり俯いてしまった。

こりゃ重症だ。

この状況じゃあまり遠出は無理だ、 なんだか俺が苛めているような気になってきた。 俺の方が耐えられそうに無い。

仕方なく会社の前の大きな公園に来てみた。

- 「うわぁ、初めて来ました」
- 一ノ瀬さんが嬉しそうに走り出す。

その顔はロンドンで大英博物館に連れて行った時そのままの笑顔だ

- 一瞬ドキッとするが平静を装う。
- 「初めてって会社の目の前なのに?」
- 「はい、いつもは代表と一緒ですから」
- 「ああ、 そうか。 毎日美味しいご飯食べているんだ」
- すると、ほんの一瞬だけ彼女の顔が翳った。
- 「そうでもないですよ。結構忙しくて食べられない時もあるし、 あ
- まり他の人と食べた事が無いんです」
- る事もあるけれど殆ど藤堂と一緒が多いかな」 に出ている時は開いた時間に食べるしね。会社にいれば誰かと食べ 「そうなんだ、大変だね。俺らは結構時間が自由だからね、 外回り
- 「ええ? 女性の社員さんと一緒じゃないんですか?」
- 「へぇ? どうして?」
- 「あ、あのう藤堂さんも野神さんも社内では人気があるから」
- 藤堂はともかく俺はそんなに人気があるとは思えないけど、 まぁ
- 珍獣とかマスコット扱いじゃないかな」
- 「そんな事無いです、 野神さんは素敵.....あっうう
- もうこれで何度目だろう。また、真っ赤になって俯いてしまっ
- 俺は自転車を押しながら一ノ瀬さんの横を歩いている。
- なんだか今日は一ノ瀬さんが小さく見えた。
- そう言えば、 市ノ瀬さんは身長どれくらいなの?」
- ことが多いので」 私ですか? 60ちょっとです。 仕事中はヒールを履いてい

んだけど俺と背丈はあまり変らない気がした。 160ちょっとって微妙な言い方だなぁ。 まぁ 俺も自称17

しばらく歩くと噴水が見えてきた。

は全くしなかった。 休日とあって人も多いが広い公園なので込み合っているという感じ

噴水の近くの木陰に彼女が持ってきたシートを引いて2人で座る。 もちろん自転車は遊歩道の柵にロックして。

「気持ちが良いな」

俺が伸びをして横になると彼女が笑っていた。

「そんなに気持ちが良いですか?」

うん」

「それじゃ私も。うわぁ、空が広い」

隣で一ノ瀬さんが両手を上げながら横になった。

5月の風が2人の間をすり抜けていく。しばらく2人は何も喋らずに空を見上げる。

すると俺の足に何かが当たった。

「ん?何だ、これ?」

起き上がってみるとそれはフリスビーだった。

見ると小学生くらいの男の子がこちらに走ってくる。

座ったままでフリスビーを軽く投げると緩やかに飛んでい

それを男の子がキャッチした。

何気なく噴水を眺めていると、 フリスビーがまた足に当たった。

今度は先ほどの男の子より小さな女の子が走ってくる。

色の花柄のワンピース姿の女の子が両手で挟んでキャッチして飛び 今度は立ち上がって優しくフリスビー を投げるとフリフリのピンク

跳ねて喜んでいた。

どうしたんですか?」

一ノ瀬さんが起き上がり、 や フリスビーで遊んでいる兄妹がいるでしょ」 不思議そうな顔で聞いてきた。

にい

「可愛いなっておもってさ」

「そう言えば、野神さんは一人っ子ですか?」

俺? 一人つ子に見える? 心 妹が居るけれど」

「一応なんて言ったら妹さんが可哀相ですよ」

· そうだね。 ごめん」

どこからか赤ん坊の泣き声が聞こえてきた。

泣き声のする方を見るとフリスビー の兄妹が立っていて母親が赤ん

坊をあやしながら兄妹に話しかけていた。

「車に荷物忘れて来ちゃったから、ここで待っていてね

「ええ、嫌だよ」

「わがまま言わないで、 ね。 オムツを取ってくるだけだから」

「 嫌 だ、 本当は今日パパも来るって約束したのに」

「ママ、どこに行くの?」

妹は不安そうに兄のシャツを掴んでいた。

「俺がこの子達を見てましょうか?」

俺が声を掛けると母親が怪訝そうな顔で俺を見た。

まぁ見ず知らずの男が声を掛けてくれば当然の反応だろう。

小さな子どもが3人もいるのだから。

「ああ、俺、この先の会社に勤めている者なんですけど今日は彼女

と遊びに来ているんですよ」

一ノ瀬さんは別に彼女では無いのだが1人で来ていると言うより女

の子と来ていると言った方が安心すると思ったからだ。

そう言うと母親が一ノ瀬さんのほうを見た。

お兄ちゃんとフリスビーで遊んでお母さんが戻って来るのを待っ

ているか?」

· うん」「うん!」

てくれた。 しゃがんで兄妹と同じ目線になって話しかけると元気良く返事をし

ので それじゃ お願いできますか? そこの駐車場まで行って来ます

母親の顔から緊張感がとれ笑顔になっていた。

「はい、任せて下さい」

母親が赤ん坊を抱きかかえて足早に駐車場に向かった。

俺は兄妹とフリスビー で遊ぶ事にする。

2人と俺で投げあいっこをする事になった。 兄妹が代わり番こに投

げてくるのをキャッチして投げ返す。

お兄ちゃんの方はなかなかどうしてきちんと投げ返してくるが妹

ゃんはまだ小さい所為か上手く投げられなくって方向が定まらない、

それを走って行き何とかキャッチする。

ジャンプしてキャッチすると兄妹がとても喜んだ。

兄妹が喜ぶ顔を見たくなりバックハンドや足の下でキャッ

ると母親が戻って来た。

「お母さんが戻ってきたから2人で遊んでね」

「うん、お兄ちゃんありがとう」

「ばいばい」

「それじゃあね」

そう言って一ノ瀬さんがいる所に戻ると、 一ノ瀬さんが楽しそうに

俺を見ていた。

ごめんね、 一人にしてしまって。 あ~疲れた」

「うふふ、優しいですね。野神さんって」

、そうかな、普通だよ」

「なんだか親子みたいでした」

ええ、 せめて歳の離れた兄弟にして欲しいな。 おじさん見たいじ

やん

「えへへ、ごめん、ごめん」

シャツの胸元を掴んでパタパタさせてクー ルダウンする。

噴水のある池を渡る風がとても心地よかった。

あのう」

はい?

後ろから声がして顔を上げると先ほどの親子だった。

しければジュー スでも」 「主人が迎えに着ましたので、 私達はこれで失礼します。 もしよろ

「あ、ありがとう御座います」

「そちらの彼女さんにも」

「すいません、なんだか」

「本当に助かりました。 それじゃ

「「お兄ちゃん。バイバイ」」

ジュースを2本受け取ると、母親が妹ちゃんの手を引いて歩き出す

と兄妹そろって手を振ってくれた。

ボーとしている。 振り返ってジュースを渡そうとすると一ノ瀬さんが真っ赤になって

ちょっとふざけてよく冷えたジュースを頬につけた。 「ひゃぁう」

「ふふふ」

「ああ、野神さん酷い!」

俺が笑うと一ノ瀬さんが俺の肩を叩いた。

「心ここに有らずだったからね」

もう、彼女なんて言うからです」

一ノ瀬さんが頬を膨らませて怒っている、 胸がちくりとして申し訳

ない気がしてきた。

うに無かったからね 「ごめんね。でも、ああでも言わないとお母さんが信用してくれそ

私は別に.....お、

お弁当にしましょ」

お腹ペコペコだ」

そうだね、

一ノ瀬さんがバスケットから次々に包みを出していく。

あまりの量に驚いてしまった。

「重かったんじゃない?」

は平気ですよ」 だって普段は書類とか沢山持って移動するからこのくらい

「でも凄い量だね。作るの大変だったでしょ」

「料理するの好きだから」

「へぇ、俺は全然駄目なんだ」

「ええ、いつも何を食べているんですか?」

「外食か弁当かな」

それじゃ、今日は沢山食べてくださいね。 はい、これ

· えっ、これって」

ノ瀬さんが渡してくれたのは、 フィッ シュ &チップスだった。

そして嬉しい事にビネガーまで用意されていた。

「ハムサンドも作って来ました」

ロンドンで初めて出会った時の再現の様だった。

「いただきます。 ん? 美味い。 それにこれ一番人気の鱈だ」

「良かった、喜んでもらえて」

あまりに美味すぎて喋るのも忘れて腹を空かせた子どもの様にがっ

ついてしまった。

貰い物のペットボトルのジュ スの蓋を開けて喉に流し込む。

ゴクゴクと喉が鳴っていた。

「ぷっふぁ~ うめぇ!」

「うふふ、野神さん子どもみたい」

伸びをして一ノ瀬さんを見るとそんな事を言われてしまった。

恥ずかしくなり照れ隠しに背中から倒れこんだ。

「はあ〜、 なんだか俺だけが楽しんでいるみたいでごめん

そんな事、無いですよ。 普段は忙しくってバタバタしているから、

休みの時はこうしてゆっくり過ごすのが好きなんです」

「そっか、そうだよね。毎日.....忙し......

昨夜も遅くまでメールのやり取りをしていた所為で、 お腹が満たさ

4て睡魔に襲われ眠ってしまったようだった。

たカーディガンが体に掛けられていた。 日はすっかり傾いて風も少し冷たくなっていた。 どれ位寝ていたのだろう何か柔らかい物が口に触れて目を覚ますと、 気が付くと着てい

慌てて飛び起きる。

ごめん、 マジで寝てしまったみたいだ。 本当にすまない

「ううん、 大丈夫です。 野神さんの可愛らしい寝顔も見られたし」

「はぁ、面目ない」

「そうだ、 紅茶も入れて来たんですけど飲みます?」

「えっ、ああ。それじゃお言葉に甘えて」

一ノ瀬さんがステンレスボトルから紅茶を注いでいる。

日が傾いて黄昏時に近い所為なのか、 ーノ瀬さんの顔がどこと無く

寂しそうに見えた。

. 野神さんはお砂糖だけでしたよね」

その時、ロンドンで大英博物館の後で彼女とカフェに寄ったのを思

い出した。

こんな事まで一ノ瀬さんは覚えていてくれた。 確か珈琲の気分じゃなかったのでミルク抜きを頼んだ覚えがあった。 イギリスで紅茶と言えば普通にミルクティー が出てくる、 そ の時

その事に胸が締め付けられた。

紅茶を飲 んで帰る事にする、 公園を出る頃には暗くなっていた。

「今日はありがとうございました。私の為に」

ちゃったからね」 そんな事ないよ、 俺の方が楽しんじゃったみたいだし、 それに寝

「気にしないで下さい。あの、やっぱり.....

のさ、 瀬さん の言葉の続きを聞きたくなくて声を掛けてしまった。 寝ちゃったお詫びに晩飯でもどう? ご馳走するから」

自分自身に腹が立ち、 歯を噛み締めた。 気付かれてしまっただろう

か返事が無い。

沈黙が訪れるのが嫌で声を掛けなおす。

「イタリアンでも中華でも何でもご馳走するよ」

「えっ、本当ですか?」

「うん、 何が食べたい? それとも行ってみたいお店があるとか」

「あの、 皆さんが良く行く居酒屋さんは駄目ですか?」

へえ? たぬき?」

「そ、そうです。たぬき」

気が抜けてしまって笑い出してしまった。

「あはははは、ふっふっふっふふふふふ」

「私? 何か可笑しなこと言いましたか?」

「いや、OK! たぬきでいいなら」

「ああ、 もう。なんだか馬鹿にされている気がします」

「そうじゃなくて、ごめん、 ごめん。 なんだか今日は謝ってばかり

だな。それじゃ行こうか」

はい

一応、営業しているか確認してたぬきに向った。

「ちわ、大将」

「おお、休日出勤か?」

「まぁ、そんなところ」

「2人ならカウンターでいいな?」

「のっち、誰だ。お前の後ろにいるのは」

大将が俺の後ろを見て眉間に皺を寄せた。

「一弥に見えますか?」

「いや、可愛らしい女の子にしか見えん」

. じゃ、女の子でしょ」

「お前の連れだよな?」

はあ〜、 そうですよ。 初めて俺が女の子連れでたぬきに来ました。

これで良いですか?」

「おう!」

「生2つ! それに熱いお絞りも!」

少し自棄になって声を上げる。

時間が早い所為もありまだお客もまばらで日曜日と言う事もあり会

社の人間は1人もいなかった。

「お待ち」

お通しとビールが運ばれてきた。

「それじゃ、お疲れ様」

っ い い

乾杯してビールを喉に流し込む。

「ぷふぁ~染みる」

「うふふ、野神さんてやっぱり男の人なんですね

「それって褒められているの?」

「もちろん、 褒めているんです、女の子を連れて来たりしない

すね」

「あ、うん。仕事帰りが多いからね」

· それとも他のお店に連れて行くのかなぁ」

ノ瀬さんの話を聞きながら適当にお勧めを注文する。

それも無いかなぁ。 俺 女の子と付き合った事無いから」

「えつ.....」

そんな話をしていると大将が突っ込みと言うチャチャを入れてきた。

駄目だよ、 お譲ちゃん騙されたらのっちの常套手段なんだから」

あのな、大将。 マジで怒るぞ。それに彼女はそんなんじゃ無いよ」

子を前にして、 はぁ、 お 前。 ガキだな相変わらず。 本気でそんな事を言っているのか? だから彼女も出来ねえんだ」 こんな可愛い

無性に腹が立った。 ーノ瀬さんと居ると感情を抑えられないでいる

自分に気付く。

席を立ち上がり一ノ瀬さんの後ろに立った。

ちょっと、ごめんね」

- 「え?」
- 「髪触っても良い?」
- 「はい、大丈夫です」
- ノ瀬さんの了承を貰ってから彼女の髪を後ろから両手でポニーテ
- ルの様に束ねた。
- 「大将、この女の子はだ~れ、だ?」
- 「さ、さ、さ、侍?」
- 大将の顔が引き攣り、声が裏返っていた。
- 「ピンポ〜ン、正解です。 俺の言った意味理解してもらえたよね。
- 大将?」
- 「は、はい」
- 「それじゃ、この事は藤堂以外には他言無用で」
- 「はい!」

大将の声が裏返っていたが聞き流して ルを少し飲んでたぬき

のお勧めを食べて店を後にする。

外に出るとすっかり暗くなり街はネオンに彩られていた。

- 「 明日から仕事だ。 帰ろうか」
- 「はい、ご馳走様でした」
- 「 こちらこそ。 それじゃ、 バスケットを貸して」
- 「えっ」
- ノ瀬さんの手からバスケットを取り普段はブリー フケー スを乗せ
- ているクロスバイクのフロントキャリアに括りつけてバイクに跨る。
- 「乗って」
- 「えっ、でも二人乗りは」
- 「気にしない、気にしない、ね」
- 「はい」
- ノ瀬さんが恥ずかしそうに横向きに乗る。
- 「ちゃんと掴まっていてね、行くよ」
- イクを漕ぎ出すと酔って火照った体に夜風がすり抜けてとても気

持ちが良い。

漕ぐ足に力が入りビルの谷間を駆け抜ける。

「気持ち良い、私も自転車通勤にしようかな」

「良いかも」

「それよりたぬきの大将がなんだか可哀相だった」

はすべてお買い上げの倍返しだから」 「良いんだよ、俺のモットーは平々凡々と生きると、 売られた喧嘩

「変なの、それって両極じゃないですか?」

「俺、変人だから」

「もう、馬鹿」

そんな事を話しているうちに一ノ瀬さんのマンションに到着した。

「今日は、ありがとうございました」

「こちらこそ。それじゃ、明日、会社で」(こちらこそ。それじゃ、明日、会社で)

バイクに跨り自分のマンションに向う。

まるで逃げ出す様に。

#3・1・敵わないな

ていた。 そんな空とは相対するように俺の体の中にはモヤモヤした物が蠢い 目を覚ましてカーテンを開けると青い空が広がっていた。

まさしく月曜病、 ブルーマンデーそのものだった。

「おす、野神。早いな」

おはー」

「なんだ、なんだ。朝パラから不景気な面して」

「朝だからだろ。月曜の朝」

月曜は連絡事項や書類に目を通してから仕事が始まる。 そしてパソ

コンに向い始めると藤堂が話しかけてきた。

「 昨日のデートはどうだった」

「デートじゃねえよ」

男と女が2人で出掛けるのをデートって巷じゃそう言うんだよ」

「はいはい、そうですか」

仕事に集中して余計な事は考えたくないのに藤堂が話しかけてきて

イライラし始めていた。

滕堂の気持ちも判らなくは無い が放って置いて欲しかった。 特に今

日だけは。

「で、どこに行ったんだ?」

「ピクニック」

「ピクニック? どこに?」

ーそこ」

「そこ?」

「 公 園」

お前、本気か?」

本当だ、 その後でたぬきに行った。 大将に聞いてみる。 俺が侍を

連れて来たかどうか」

藤堂が携帯を取り出した。 大将に確認でもするのだろう。

しばらくすると腕を掴まれた。

- 「野神、ちょっと付き合え」
- はぁ? 仕事中だ」
- 「ここでも俺は構わないぞ」

パソコンの電源を落として立ち上がり溜息を一つ付いて藤堂の後を

歩き出した。

階段で屋上にでも行くのだろう。

途中の廊下から御手洗さんらしき人が手を振っ ているのが見えたが

気付かない振りをした。

屋上に出るなり藤堂が俺に向ってきた。

- 「お前、何を考えているんだ」
- 「お前に話す必要は無い」
- 彼女の気持ちが判らないのか?」
- 藤堂には関係ねえだろ! そんなに気になるなら、 彼女にお前が

アタックすれば良いだろうが」

「野神、本気で言ってんのか?」

いつもは沈着冷静な藤堂がヒートアップしている。

- たりめえだ、ゴチャゴチャ口出すな!」
- 彼女が探していたのはお前だ! 次に会う約束はしたんだろうな」
- するか、そんな.....」
- 「げっふぉ」

俺が言い放ち終える前に、 藤堂の左フックが俺の腹にもろに入った。

顔を殴らない所は流石が営業マンだ。

た。 蹲ると藤堂が右を放つのが見えると同時に誰かが屋上のドアを開け

「ふざけろ!」

咄嗟に声を上げて拳を振り出すと藤堂の右フックが俺の体に打ち付

けられた。

「げほ、げほ、げほ」

そこまでにしなさい、 これ以上は報告するわよ

双葉さんの声が屋上に響いた。

御手洗さんが連絡したのだろう事は直ぐに察しがついた。

いたわ、 たって」 行きたいって言ったのは凛子でしょ。 それにあの子はとても喜んで れに野崎君、あなたって子は何で本当の事を言わないの。たぬきに はとても楽しそうに仕事をしているわ。その意味が判るわよね。 「藤堂君。あなたの気持ちも判らないでもないけれど、 いっぱい野神君とお喋りできて野神君の事を教えてもらっ 今日の凛子 そ

「俺、仕事に戻ります」

藤堂が屋上から出て行く、 蹲る俺に双葉さんが近づいてきた。

「あなた、最後の一発わざと受けたでしょ」

「双葉さんには敵わないな」

そう言って横になり、そして屋上に大の字になっ た。

んですよ」 あれは自業自得です。それに、 人を好きになっ た事ないから怖い

「野神君。本気で言っているの?」

なんですよ」 「ええ、恋愛する余裕なんて無かったですから。 だからただのガキ

チなんて訳無いでしょ」 後でゆっくりね。 仕事に戻りなさい。 あなたならあの程度のパン

「ははは、マジ敵わないや」

それ以来、藤堂とは話もせず別行動をしていた。

そんな事があった2日後の水曜日の朝、 休日出勤扱いで住倉商事との野球 藤堂君と野神君には申し訳ない の代表として。 大丈夫かな」 の試合に行ってもらいたい んだが今度の日曜日の午前中だけ 俺と藤堂は課長に呼ばれた。 んだ。

課長、 なんだか決定事項みたいな言い方ですけど」

「まぁ、 美女が応援に行くらしいから、くれぐれも失礼のないようにね」 上から直接だから頼んだよ。 羨ましい限りだね、 秘書課の

俺も、 羨ましいのならお前が行けと思ったが、 そして恐らく藤堂も理解した。 課長の『秘書課』の一言で

誰が野球に出る社員を選抜したのか。

3 - 2 ・この大馬鹿が

日曜日の朝、 俺は渋々藤堂の車で球場に向っ

球場に着いてユニフォームに着替える。

相手のチームはもう練習を始めていた。

因みに相手チームの住倉商事はライバル会社だった。

草野球で住倉に勝つに越した事はないが負けても関係ないと俺は思 ていた。

こなかった。 住倉の練習が終わり、 藍花の練習が始まるが藤堂はベンチから出て

「あの馬鹿、まだ拗ねてんのか

最初に集まってポジションを決める外野は直ぐに決まり内野も決ま

チャー ていく、経験者が優先的にそのポジションに着く。 しかし、

他の部署は上からのプレッシャーが妻、チャーは毎回最後まで決まらなかった。

他の部署は上からのプレッシャーが凄いらしい、 何でも負けたらそ

れこそ左遷なんて噂まであった。

故にピッチャーがもっとも重荷に感じるのだろう。 俺は中学まで野

球をかじっていたのでどのポジションでも構わなかっ た。

「あー面倒臭い。俺が投げる」

どいつもこいつも根性なしばかりなのか俺が大雑把なの か?

練習を始め出すと相手チームから歓声があがるどうやら秘書課の 3

人が登場したらしい。

見ると出勤先が球場とはいえきちんとした格好をしてい

出勤扱 いだから当たり前なのかも知れないが。

俺は眼鏡を掛けなおして練習を開始する。

普段 の生活で眼鏡は必要ないが車を運転する時には掛け たいる。 の

今日は野球と言う事でボールが見えないと困るので掛けていた。

天気が良い ので少し色の入ったサングラス仕様になってい . る。

キャッチャーを座らせて肩慣らしを始める。

ベンチでは相変わらず藤堂が不機嫌顔で腕を組んで座ってい 今日は野神君が投げるんだ、 珍しい。 藤堂君は出ないの?」

「俺の出番は無いですよ。多分」

双葉さんが藤堂に声を掛けると投げやりに答えた。

「へぇ、アンダー気味のサイドスローなんだ、 のっち」

「良かったね、 凛子さん。 のっちの活躍が見られるかもよ」

「えっ、あ、うん」

御手洗さんが話しかけても一ノ瀬さんは曖昧な返事をした。

試合が始まり藍花はじゃ んけんで後攻を勝ち取った。

はなからやる気の無い俺はアンダー気味のサイドスロー で投げ始め

る

背の高くない俺がアンダー気味に投げると打ちづらいらしい。 のらりくらりと打たせて取る戦法をとったのだがそれが裏目に出た。

藍花の秘書課の面々の前で良い格好がしたい相手チー

ていた。

うちのチームもそれくらいの余裕が欲 しいのだが

草野球は大体時間の兼ね合いもあり7回までで終わりとなる5回が

終わった時点で1対1の引き分けだった。

すると相手チームの応援に来ていた女の子達の歓声が上る。

見ると住倉の営業部のエース『王子様』こと中原真治なかはらし

じが現れた。

嫌な奴が来たものだ。 言うなれば俺達1課の宿敵である。

それ以上に俺はこのチャラい男が大嫌いだっ た。

その大嫌いな中原が事もあろうに俺達のベンチにいる一ノ瀬さん

手を取ったのだ。

直ぐに一ノ瀬さんは手を引っ込めて俺の方を見て気にしていた。

「 はぁ~ 勘弁してくれ」

体を少し動かして気にしない様にする。

6回は両チームとも点が入らず最終回になった。

中原が試合に出て来そうに無いので気にせずに投げ ていたら内野の

ミスでノーアウトのランナーが出てしまった。

「ドンマイ、ドンマイ」

とりあえず声を掛けると相手チームが選手交代を告げてきた。

嫌な予感がして案の定、中原が出てきた。

中原は高校時代にピッチャー で4番を打ち甲子園にも出た事がある

と聞いた事がありバリバリの経験者だった。

恐らく美味しい所を総取りするつもりだろう。

訳が判らず一気にイライラが爆発した。

スパイクでマウンドを慣らす。

「マジ、ムカつく!」

・ キャッチャー、藤堂に代わります」

独り言を言っているとベンチから声がした。

見ると藤堂がマスクとプロテクターだけを着けてミットに拳をポン

ポンと入れて感覚を確かめていた。

それを見ただけで本気で来いと言うのが判った。

サイドスロー からオーバースローに変えて数球だけ投球練習をす

Ļ 中原が一ノ瀬さんに目をやってからバッターボックスに入った。

バットをクルンと回してバットを俺に向けて挑発してくる。

中原とは野球での対決は初めてだった。

それでも入社当時は藤堂と真剣に練習してい たので何も気にせず投

げる事が出来る。

住倉のベンチから歓声が上がる。

中原が王子様らしく投げキッスをする。

大きく振りかぶりワインドア ップから体を捻り、 腕を振 りぬく。

ボールは一直線に藤堂のミッ トに吸い込まれた。

ガチンコの直球勝負だ。

中原が首を捻り目が真剣になる。

構わずにミット目掛けてボールを投げる。

空振りをした中原が俺を睨み付けた。

次のボー ルも中原のバッ トには掠りもしなかっ た。

そして残りの打者も三球三振に討ち取る。

引き分けで終わらせたいのだろう。 最終回になり中原がピッチャー マウンドに立っていた、 何が何でも

流石に甲子園に出ただけはあって直ぐにツー アウトと追い込まれて

そして何の因果か最終打席は俺だった。

しまった。

勝ち負けは関係ないと思っていたが、ここまで来たら欲が出てきた と言うより売られた喧嘩は全てお買い上げで倍返し気分満載だった。

打つ気満載で素振りをしてからバッターボックスに入り、 念入りに

足場を鳴らしてバットを構える。

初球を俺はいきなりセイフティーバントに出た。

バントに無警戒だった守備がまごつく間に俺は一塁まで走り抜けて

い た。

次のバッターも中原相手じゃ歯が立たない、 仕方なく足で掻き回す。

連続盗塁で三塁まで進んでいた。

プライドの塊の様な中原の顔から焦りが見え苛付い ているのが手に

取るように判る。

リードを大きく取り挑発する。

サインの読み違いか中原の暴投かキャッチャ がボー ルを後ろに逸

らした。

俺はそれを見逃さずにホームに突っ込む。

キャ ツチヤー がやっとボー ルに追いつきダイレクトに中原に送球す

るූ

俺が足から滑り込むのとタッチするのは同時だっ た。

しかし、 中原は足にタッ チせずに俺の顔面目掛け てグロー ブを叩き

付けた。

帽子が叩き飛ばされる。

「セーフ!」

審判の声が聞こえベンチから皆が飛び出してくるのが判り直ぐに起

き上がる。

地面を見ると眼鏡が割れて壊れていた。

帽子を深く被りなおし、 割れた眼鏡を拾い上げて俯いたままベンチ

に戻った。

「大丈夫なの? 野神君」

双葉さんが心配そうに聞いてくる。

「大丈夫ですよ」

そう言って顔をタオルで拭いて、代えの黒いサングラスを掛けた。

ホームベースに集まり挨拶をして藍花の勝利で試合が終わった。

「勝利の打ち上げはどうする」

そんな声が聞こえてくる。

秘書課の周りはチームメイトが取り囲んでいた。

「この後、約束があるんでお先です」

藤堂が秘書課の面々と先輩方や仲間に声を掛けて俺を連れて球場を

後にし、駐車場で藤堂の車に放り込まれた。

「藤堂、悪いな。病院に行ってくれ」

「この大馬鹿が!」

藤堂が怒鳴り飛ばして車を急発進させた。

月曜日は代休として午後出勤になっていた。

午前中、眼科に寄ってから会社に向かう。

充血じゃ説明付かないほど左目は真っ赤になって仕方なく眼帯をし 運良く視力やその他に異常は無いがガラスで眼球を傷付けてしまい。 て出勤する。

ろと念を押した。 藤堂には硬く口止めして誰かに聞かれたら結膜炎になったと説明し

俺は出勤して直ぐに総務に立ち寄る。

目ざとく俺を見つけて同期の宮里里美が話しかけてきた。

「のっち、 昨日は大活躍だったらしいじゃ h 王子様をバッサリ三

振にして、ホームスチールまで決めてさ」

サトサトそれより挨拶がまだななんだけど。 おはよう。

「そんな蟻が寄って来そうな名前で呼ぶな」

地獄突きが俺の喉元に炸裂する。

「ふげぇ」

「おはよう、珍獣_

「珍獣言うな」

いつもの挨拶が交わされる。

「それより、その目どうしたの?」

気付くのが遅いよ、名誉の負傷。

慰めて」

「はぁ? どうせ物貰いかなんかでしょ」

ハズレ結膜炎です、 残念賞として名刺の発注を頼みます」

もう、 わざわざ。 それを言いに来ただけなの?」

はい

バーカ、電話しろ」

営業部に戻ると藤堂も出勤してきていた。

- 「お前、総務に行っただろう」
- 「用事があったからね」
- たぞ」 嘘つけ、宮里にわざわざ眼帯見せに行っ たな。 もう噂になってい
- 「用事だよ、用事」
- 「俺の言った事守れよ。 彼女に知られたら大騒ぎになるからな」
- 「お前があそこまでするとは思わなかったよ」
- 「 売られた喧嘩は全てお買い上げで倍返しが俺のモット— だからね」
- 「試合に勝っても怪我させられたら世話ないだろ」
- たけどね」 「一応、スポーツだからね。 あいつがここまでするとは思わなかっ
- 「で、どうするんだ?」
- ないし、彼女の泣き顔見るなんて真っ平ごめんだからね」 「どうもしないよ。これ以上騒ぎを大きくし て彼女に心配させたく
- 「本気なんだな」
- 「まぁね、昨日はっきり判った」
- 「遅すぎだ」
- 「俺は鈍いからね。さぁ、仕事、仕事」
- 直ぐに会社中に俺が結膜炎になったと広まっていた。
- 基本女の子はお喋りで女の子が多い総務であんな話をすればあっと いう間だった。

だ。 急にドアが開き誰かが俺の首根っこを掴んで会議室に引きずり込ん 企画室に向かう為に5階のフロアーにある小会議室の前まで来ると

- 「うにゃ~?」
- 「静かにしなさい」
- 「へぇ? 双葉さん」
- 後ろを振り返ると秘書課の ががを こと双葉さんが.

鬼の様な形相で.....

- 「ゴメンなさい」
- 「なんで謝るのかしら? 野神君」
- 「いや、双葉さんの顔が凄く怖いからです」
- 「何でこんな顔していると思っているの」
- 「さぁ、僕には何の事やら、さっぱり」
- するといきなり双葉さんがパイプ椅子を掴み.
- 「その眼帯は何?」
- 「結膜炎ですよ、貰います?」
- 「何で嘘を付くの!」

双葉さんの鋭い声が響き渡り、 眼帯を剥ぎ取られてしまった。

目の下は確かに折れた眼鏡のフレームで怪我をして瘡蓋になってい 「目の下まで傷を作って、まだ白を切る気なの? 目を開けなさい」

た。

小さく溜息をつき左目を開けると双葉さんの顔が強張った。

「そんな顔をされるのが嫌で黙っていたんです。一ノ瀬さんなら泣

き出しますよ。俺、一ノ瀬さんの泣き顔なんて見たくないですから」

「なんで、あんな無茶をしたの?」

·

俺は視線を外して答えなかった。

少し傷が付いただけで視力とかに異常は無いですから数日で治り

ます」

- 「答えになってないんだけど」
- · 自分自身に腹が立っただけです」
- 「言う気は無いみたいね、待っていなさい」
- 仕事が終わってからにしてください。 何時でも構いませんから」

俺は慌てて、 携帯を取り出した双葉さんの腕を掴んだ。

双葉さんは一ノ瀬さんを呼び出すつもりなのだろう。 て欲しく無かった。 それだけはし

ってしまえば恐らく仕事どころでは無くなってしまいそうな予感

がしたのだ。

「藤堂君はもちろん理由はしっているわよね」

「俺はあいつを親友だと思っていますから」

営業部に戻ると藤堂は外回りに出ていて居なかった。

眼帯姿で都内を歩き回るのも嫌なので大人しくパソコンに向った。

憂鬱だった月曜が終わっていく。

その前に.....双葉さんに呼び出しをくらっていた。

う。 そして足取りも重くオカマバー もといワインバー 9 V i n О に向

「いらっしゃい。瑞貴ちゃん」

. 」

ちょうだい。湿っぽくなってお通夜みたいじゃない」 「そうよ。 全くどいつもこいつもそんな不景気な顔で店に来ない

「まぁ、お通夜になるかも知れないし」

マスターが呆れかえって腕組みをして首を横に振っていた。

カウンターの横を抜けて奥の個室に向う。

中を覗いて帰りたくなった。 泥沼の様な淀んだ空気が漂っていた。

「ご愁傷様です」

「お前の所為だろうが」

藤堂の突っ込みが入る。

「失礼します.....」

って皆の視線が怖すぎる。 誰も何も言ってくれない。

すると、今にも消えそうな声がする。

誰も口を噤んだままなのでその声は良く聞こえた。

「野神君、その目は本当に結膜炎なんですか?」

一ノ瀬さんの声だった。

ろと言う事なのだろう。 双葉さんからは何も聞いていない様だ、 そしてここで肯定すれば確実に一ノ瀬さん つまり俺の口から直接伝え

との関係が終わるだろう。

「一ノ瀬さん。 結膜炎じゃ ない。 落ち着いて聞い 日曜日の野球の試合があったでしょ、 てくれる? 単刀直入に言えばこ あの時

じないで欲 球の試合で怪我をしてしまった結果なんだ。 は負けたくなかったんだ。 挑んだんだ。 一ノ瀬さんに対する住倉の中原の行為に腹を立てて俺から勝負を 勝ち負けなんてどうでも良い試合だったけれど中原に <u>ر</u> ا だから、 少し無茶をした。 一ノ瀬さんが責任を感 でもこれは野

のにあいつはお前の顔面にグロー ブを叩きつけたんだろうが あんなものスポーツじゃないだろう。 足にタッチすれば良い

うけどな」 「だからって藤堂が住倉の営業先をうちに引っ張るのもどうかと思

「な、何でそれを.....」

藤堂が明らかに動揺していた。

研修中にお前が言っていただろ。 は猫だから」

. 野神君、眼帯を外してください」

「一ノ瀬さん?」

「後輩君! 外しなさい!

「判りました。先輩」

普段は大人しいーノ瀬さんが初めて声を荒げた。

そして真っ直ぐな真剣な目で俺を見つめている。

俺はその瞳に負けた。

だった。 後輩君と先輩と言う呼び方はロンドンで初めて出会った時の呼び方

肩から力が抜けていく

俺が眼帯を外 してゆっくり左目を開けると一ノ瀬さんの瞳が揺れて

涙が溢れ出した。

ノ瀬さんが立ち上がり彼女の平手打ちが俺の頬を突き抜ける。

「馬鹿! もう無茶な事はしないで」

「俺の自己満足です」

「本当に馬鹿なんだから」

そう言って俺に抱きついてきた。

かれ た勢いで椅子から落ちて床に座り込み一 ノ瀬さんを抱き

しめて天井を仰いだ。

一ノ瀬さんは声を上げながら泣いている。

野神君、凛子を泣かせた責任はどうするのかしら」

双葉さんの静かな声がする、もう逃げ出すなと。

「それなら、一ノ瀬さんに責任をとってもらいます。 ファー ストキ

スを奪われちゃいましたから」

「まさか、凛子。そんな事を.....」

「り、凛子さんが?」

「普通、逆だ。バーカ」

三人三様の驚きと呆れた声が聞こえると一 ノ瀬さんの泣き声が変っ

た。

「ば、か……」

「大好きです。凛子さん」

「 瑞貴君が大好き.....」

そうして2人は恋人宣言をした。

俺の心の隅にしこりを残したまま。

最近、 困った問題が俺達の周りに一 つだけ出来てしまった。

- 「先週の日曜はどこに行ったんだ」
- 「新宿御苑に散歩&ピクニック」
- 「はぁ? お前らは爺と婆か?」
- 「爺婆言うな。 良いだろう何処に行こうが。 彼女がゆっ くり過ごし

たいって言うんだから」

- 「先輩、僕にも先輩の彼女を紹介してください ょ
- 「絶対に嫌だね。 友長なんかに紹介したら絶対ネッ トに流すだろ」
- 「そりゃ、趣味ですから」
- 「プライバシーと肖像権の侵害だ」
- 「固い事言わないで下さいよ」

いきなり俺と藤堂の会話に割り込んで来たのは、 営業一課に研修で

配属されている新卒の友長光家ともながみついえだ。

この戦国時代に出てきそうな名前の友長は簡単に言うと五月蝿い ネ

ットオタクだった。

俺が趣味兼副業でネットをしていると知るなり急に懐かれて困って

いた。

因みに会社には俺と一 ノ瀬さんの関係は秘密にしてある。

理由はいたって簡単。

社内人気ナンバーワンの彼女に彼氏が出来た、 それも社内恋愛なん

てばれたら会社が傾くほど大騒ぎになるからだ。

「は~い。判りました」

友長いい加減仕事にも戻れ、

仕事中だぞ」

「ちゃんと返事くらいしろ」

「はい」

藤堂に一喝されて友長が仕事に戻った。

野神もきちんと注意しる。 先輩がそんなんでどうする」

られようが俺の知る由もない 俺は俺の仕事をきちんとしてい る あい つの仕事が遅れようが怒

「お前、それを狙って」

「万が一あいつが俺達の秘密を知った時は、 即抹殺する」

「ブラック野神だけは敵に回したくないな」

先日の住倉との野球の試合で俺が怪我をしてまで勝ちにいった話が 最近、 てしまっている。 広まり、その怪我の仇討ちを藤堂が営業で勝ち取った事も知れ渡っ 昼休 みには社食で秘書課の面々とご一緒する事が増えてきた。

ておこう。 この話をリー クしたのは恐らく..... 知らない方が良い事も有るとし

を守ったなんて言う武勇伝になっているらしい。 サトサトもとい総務の中里に話の真相を聞くと俺達が秘書課の貞操

かった。 そんな訳で秘書課と食事をしていようが妙に勘ぐる者は 1人も 61 な

そして俺は昼休みまで付き纏ってくる友長にい 秘書課の双葉さんが噛み砕きながらどんなに言い聞かせても直ぐに 元戻りお手上げ状態だっ た。 い加減閉口し そ い

俺の夢なんですよね その日の昼休みも友長は俺に付き纏って社食に来ていた。 先 輩、 システムなんかを作っ 知っています。 ここ数年で急成長を遂げた。 ている。 Ν O E L ってIT セキュ リティ 企業。

だからこそこんな会社でIT関係 「それならうちを辞めて、 じゃ ちい、 ò Ė ちぃ、ちぃ。 ですか」 L』のセキュ 判っ リティーシステムを使っているんですよ。 てないなぁ、先輩は。 システムを作っている企業に行け の仕事に就いたほうが手っ取り早 この会社だっ 7

友長が舌をならしながら指を振る。 酷い言われようだ。 傍若無人が

闊歩し て

お前みたいな奴にセキュリティー を任せる会社なんて何処にも無

ないかって言われているんです」 れているんです『 「嫌だな、 僕の才能を判ってい Ν . Ė ない F だけですよ、 の創設者に、 皆 噂では日本人じゃ それに僕は憧

「それじゃ、会いに行けば良いだろう」

が遭った時くらいからですかね」 しまっていて謎の人物なんですよ。 「本当に先輩は何も知らないんですね。 丁度、 プロフィ 数年前の飛行機爆破テロ ルが抹消され 7

「テロ?」

\$

そうテロです。 航空の。もしかして巻き込まれて今頃は海の藻屑だったりして」 ペンタゴンが絡んでいるなんて噂があっ @

友長が航空会社の名前を言った瞬間、 ーノ瀬さんが顔面蒼白になり

ガタガタ震え出した。

ノ瀬さんの動揺に気がついて友長が言い放った。

あれ? もしかして一ノ瀬先輩ってあの事故の関係者ですか?

そうなら話を聞かせてくださいよ。 良いでしょ」

ノ瀬さんが泣き出し、その場から逃げ出してしまっ た。

最低ね、 あなた。 彼女の両親はその事故で亡くなっ たのよ。 彼女

の態度に気付かなかったの?」

なんかしました?」

双葉さんの言葉にも友長はどこ吹く風だった。

興味本位だけ の自己中心的で人の心の傷を土足で踏みつけるような

友長の無神経さに俺は辺り構わずに切れた。

「 何 かしましたかだぁ? テメエは人の心の傷を踏み潰したんだよ

叩きつけ 座ってい た友長の胸倉を左手で掴み上げて力任せに友長の体を壁に

右手で殴ろうとする藤堂が俺の腕を掴んで止めた。

藤堂、 離 せ ! 絶対に許さねえ! こいつだけはぶっ殺す!

俺達の騒ぎに社食は静まり返る、 双葉さんが俺に声を掛けた。

- 野神君、今は一ノ瀬さんを」

「御手洗さん、一ノ瀬さんをお願いします」

俺の返事に御手洗さんが慌てて走り出した。

恐らく俺の後ろで藤堂も双葉さんも唖然としているであろう事が良

く判った。

それでも俺は彼女を追いかける事が出来なかった。

心の奥底の何かが俺の足を止めた。

俺が友長から手を離すと、友長がしゃがみ込んで嗚咽をあげながら

震えていた。

騒然としていたが構わずに社食を後にする。

気が付くと俺は少し前までは毎日の様に昼寝をしていた屋上のベン

チに座っていた。

そこに双葉さんが現れた。

「らしくないわね。野神君」

「一ノ瀬さんは?」

今は秘書室で落ち着いているわ。 花がついているから安心しなさ

<u>ل</u> ا

「すいませんでした」

「一体どうしたの?」

友長に腹が立ったのも事実なんですがそれ以上に自分に腹が立っ

て

少し聞かせてもらって良いかしら」

「ええ」

俺が了承すると双葉さんが俺の横に腰を掛けて俺の目を見ていた。

大きく息を吐いて話しはじめる。

「本当は俺もあのテロに遭った飛行機で日本に向うはずだっ たんで

す

- 「えっ、それじゃ」
- 乗っ ていれば俺もここには居ません。 仕事の所為で乗り遅れたん
- でも、 あ のテロはあなたの責任じゃないでしょ
- 「狙われたのは俺です」
- 「野神君、もしかして一ノ瀬さんの両親の事を」
- い、何となくですけど。 報道された搭乗者の中に同じ苗字があ
- ったので。 もしかしてって、 確信に変っちゃいましたけど」
- 「それじゃペンタゴンとかって」
- 「 それも事実です。 それで狙われたのですから」
- でも事故当時ってあなたは未成年で、あなたって一体.....
- です」 今は言えません。 言える事は彼女の両親達は俺の所為で死んだん

双葉さんがうな垂れる俺の頭を優しく抱きしめてく

- 「 いつ頃からなの? もしかしてって」
- 「入社した時です」
- 「あなたって子は、だから躊躇っていたのね」
- 「はい、でも今は後.....」
- それ以上言ったら私があなたを殴るわよ。 あれは事故なの。 悪い
- のはテロリストであってあなたじゃないの。 それに凛子にはもうあ
- なたしか居ないのよ」
- 双葉さんが泣いていた。
- 一ノ瀬さんの為なのか俺の為なのかそれは今の俺には判らなかった。
- いがあるの。 きちんと向き合いなさい。 事 故 の事にも凛子の
- 事にもゆっくりで良いから」
- にも 判りました。 時期が来たら全て話します。 瀬さんにも皆さん
- 「約束よ」
- 「はい、ありがとうございました」
- 双葉さんは俺に独りじゃ 無い事を教えてくれた。

午後の仕事を終えて俺は会社の玄関前 にいた。

あの後。 タイムだったので不問に付された。 俺は課長に事の顛末を報告したが時間が昼休みと言うプライベー 藤堂があの場を鎮めたが友長は仕事にならず早退した。

線を外した。 しばらくすると秘書課の3人が現れ一ノ瀬さんは俺と目が合うと視

すると御手洗さんが一ノ瀬さんの背中を後押しした。

ているの? 「何やってんの、凛子さん? 誰の事をのっちが待っていたと思っ ほら、行った。行った」

双葉さんは何も言わずにこちらを見て微笑んで いた。

「一ノ瀬さん、少しだけで良いから話がしたいんだけど」

俺がそう言うと一ノ瀬さんは小さく頷いた。

2人で会社の前にある公園を歩く。

初めてデートした公園、今はすっかり暗くなりところどころにある

街灯だけが2人を照らしていた。

「座って話をしようか」

「うん」

ベンチに座ると一ノ瀬さんが少しだけ間を開けて俺の横に座っ

そして俺の決意を伝えるために一 ノ瀬さんの顔をみた。

一ノ瀬さん、俺と一緒に.....」

嫌だ。 私はそんなの嫌」

一ノ瀬さんが俺の伝えようとした事を遮り泣き出してしまった。

また、 泣かせちゃったね。先輩、聞いてくれる? これからも先

輩の事をたくさん泣かせてしまうと思う。 それでも俺と一緒にいて

くれる? 俺は先輩と一緒にいたいんだ」

の決意、 もう逃げないと決めた。 俺には仲間が居ると教えてもら

ったから。

「駄目かな?」

「駄目じゃない、ずーと後輩君と一緒にいたい」

「ありがとう」

もう一度。2人の思いを確かめ合うように深く長く。 右手で優しく流れ出す涙を拭い、頬に手を当てて軽く口付けをする。

そして左手で携帯から空メールを送ると近くの草むらから着信音が

鳴り響いた。

その音に驚いて一ノ瀬さんが俺から離れた。

「覗き見は感心しませんね。先輩方」

「花の馬鹿!」

双葉さんの御手洗さんを叱責する声がする。

「えつ、ええええええーー」

一ノ瀬さんの声が夜の公園にこだました。

凛子さん。 先輩方に何かご馳走してもらいましょう」

近くのレストランで双葉さんと御手洗さんに食事をご馳走になる。

瀬さんは始終俯いて真っ赤になったままだった。

#5・1・お前がナイトだな

最近、 だろうか、 彼女の部屋はフローリングの2DKでカントリー調と言えばいいの 夕食を一ノ瀬さんのマンションで食べる事が多くなった。 白や木目が綺麗な家具で統一されていた。

[・]今日は、和食にしてみました」

「うわぁ、美味そう」

ご飯に味噌汁、 それに里芋の煮っ転がしや太刀魚の塩焼きが所狭し

と、白木のテーブルの上に並べられている。

「いただきます」

「ん!んめえ~」

「うふふ、やっぱり子どもみたい」

「子どもの頃はいつも独りで食べていたから、 社会に出るまで誰か

と食事する事が無かったからね」

一ノ瀬さんの箸が止まって少し緊張した表情になっていた。

「どうしてなの?」

ましたから」 と上手くいかなくって。それでいつも食事は自分の部屋で食べてい れた俺の父親だと言う人に引き取られ、 「俺の家は母子家庭で小学校4年の時に事故で母が死んで、 親父だと名乗る人の奥さん 突然現

「でも、継母さんが食事を作っていたんでしょ」

いいえ、家政婦さんがいましたから」

· そうなんだ」

空気が重くなり何となく気まずい感じになった。

「そんな事もあって俺、人に家族 の事を話すのが苦手で。 でも、 凛

子さんには知って欲しいと思っているんですけど.....」

「少しずつでいいから瑞貴君の事を教えてね」

言葉に詰まった俺に一ノ瀬さんは優しく微笑んでくれた。

「そう言えば、 最近は仕事の方どうなんですか?」

んだか行き詰っている感じかなぁ。 あの話は知っ ているんでし

住倉で今度のプレゼンとその後の会食の話しだった。 があるのだが、 あの話とはイタリアのブランドとコラボして商品を企画販売する話 ブランドが打診してきたのがうちとラ イバル会社の

そして何でもそこのデザイナー が彗星の如く現れた新進気鋭のデザ らいで、 イナーで、気が難しく気に入らない仕事はしないと言う噂があるく 情報が少なく対応に困っている状態らしかった。

「そうか大変だね」

うけれど、その後の会食をうちが任されていて場所は住倉が指定し てきたんだけどね。 んだけどね」 情報が少なすぎるんだよね。 そのレストランはうちも良く使うレストランな プレゼン自体は問題無いと思

「それっても しかして住倉の中原が一枚噛んでます?」

「えっ、なんで判ったの? 彼の推薦だけど」

「なんとなくです」

嫌な予感がした。

野球の試合はともかくその後の藤堂が住倉の営業先をうちに引っ張

り込んだ事を中原は知っている筈だ。

今までの経験であいつは一番食えない奴だっ

次の日、秘書課に一通の封書が届いた。

香蓮さん、 送り主がわからない封書が届い たのですけど」

「花、何も書かれていないの?」

いえ、 それが怪 いと言うか差出人はUM Aって」

「ウマと読むのかしら」

でもユーマだったら『 u s n i m a 1 U つまり未確認生物 n i d e n t i f i の 事ですよ M ね t

「考えても仕方が無 いから慎重に開けなさい。 危険は無いと思うけ

「えつ、は、はい」

恐る恐る御手洗が封書を開けて中の書類を取り出した。 か、香蓮さん。 イタリアのデザイナー・ジョルジョ ヴェルディ

さんの情報です」

「誰がこんな物を?」

「でも信頼して良いんですか? 差出人も判らない

「今は時間が無いわ、急いで裏を取るのよ」

は、はい」

プレゼンも会食も無事に終わって数日後の昼休み。

社食で秘書課の3人と藤堂と久しぶりに食事を一緒にし ていた。

「お疲れ様でした。まぁ、下っ端の俺たちは労をねぎらう事くらい

しか出来ないですけどね」

「うふふ、 相変わらずね野神君は。 あっちは上手くいってるの?」

双葉さんが一ノ瀬さんを見る。

「え、まぁ、ぼちぼち」

「ぼとぼちね」

言葉少ない藤堂が突っ込できた。

「うぅ、何が言いたいんだ。藤堂」

別に、ただ最近やたらと元気だなと思ってな」

それは、きちんとした食生活が.....

「誰かさんのマンションに入り浸りだしね」

「花ちゃん、それは内緒って言ったのに」

「でも、 あの情報元のUMAって誰だったんでしょうね。 香蓮さん」

御手洗さんの言葉に一ノ瀬さんが俯いて真っ赤になった。

そうね、 それともう一つ不思議なのはあのレストランで『vi

0』 のマスターがソムリエをしていた事ね」

そうなんですか。 オカマバー のマスター がね。 まぁ、 あ

人は結構有名なシニアソムリエらしいですから。 レストランから頼

まれたんじゃないですか」

元で言ったのよ。 野神君、 でもね。 ナイトって誰の事かしら」 マスターが『 ナイトによろしく つ て私に耳

双葉さんがそう言うと、テーブルの下で誰かが俺の脛を蹴っ

「藤堂、お前がナイトだな」

「なんで、俺がナイトなんだ。馬鹿」

ないだろ」 「馬鹿言うな。 ナイトはお前みたいに容姿端麗で沈着冷静な男しか

「お前じゃないのか野神?」

「俺は友長のお陰で大変なんだ。 それどころじゃねえよ

俺がテーブルに突っ伏すと双葉さんが聞いてきた。

「また、彼が何かしたの?」

「双葉さん、実は.....」

研修期間も終わろうかと言うこの時期に友長は配属先の事で会社と

もめていた。

その矛先が付き纏われていた俺に向けられたのだ。

何とかしてくれと、実際問題としては最悪解雇も考えているとの連

絡を俺は受けていた。

「それで野神はどうするんだ」

首になる前 に死んでもらいますか。 ああ言う馬鹿は1回死んでみ

たらいいんだ」

「冷たい奴だな、相談に.....」

藤堂、 あいつは俺に喧嘩を売ったんだ。 きちんと答えてやらない

ے

まぁ無理も無 俺が苦々 い顔をすると心配そうに一ノ瀬さんが声をかけてきた。 ίį ただの草野球であんな無茶をしたのだから。

「私の事はもう大丈夫だから」

喧嘩を売っ 俺はあいつの事を許さない。 きっちり俺が判らせてやる」 たも同じ事、それにあいつは1回潰されないと判らない 俺の大切な人を傷付けた んだ。 俺に

そう言うと一ノ 瀬さんは俯いていて真っ赤になり、 双葉さんと御手

そして藤堂は呆れていた。洗さんが笑っている。 「俺、何か変な事言ったか?」

藤堂の言葉で3人が大笑いした。一ノ瀬さんは俯いたまま、俺は訳が判らずポカンとしていた。「ニブチン」

#5・2・キャラだから

その週の日曜日。俺は会社の小会議室にいた。

取てあった。 友長の件で休日に会議室を使わせてくれと会社側に説明して許可を

会社の会議室にはネット回線が引かれている。

ていた。 俺の対面には友長が普段使っているタワー型のパソコンが接続され 回線には俺が会社で使っているノートパソコンが接続されており。

発に乗ってきたのだ。 先だって友長にお前の力を試してやると言うと目を輝かせて俺の挑

「言っておくがこれが最初で最後だからな」

たら何でも言う事聞いてくれるんですよね」 「ええ、構いませんよ。 先輩に僕の力を見せ付けてやります。 負け

「ああ、約束する」

「それじゃ、先輩の彼女とデートさせてください」

「お前が勝てばな」

友長に対する俺の返事に一ノ瀬さんの顔が強張るが、 後ろから双葉

さんが優しく抱きしめて落ち着かせていた。

な 「もしも、 俺が勝った場合はそれなりの覚悟は出来ているんだろう

「絶対に負けませんから覚悟なんてしないです」

らしい。 どこからその自信が出てくるのかが判らないが本当に1回死にたい

「万が一、 僕が負けたら先輩の好きなようにしてください」

「判った」

「のっち、あんた本当に大丈夫なの?」

御手洗さんが俺の顔を覗き込んだ。

俺は友長との対決の立会人に藤堂を呼んだのだが何故か秘書課の3

人も会議室にいたのだ。

「さぁ、始めよう」

俺の言葉がスタートの合図になった。

簡単なゲームだ。

俺のノートパソコンにはNOELの廉価版のセキュリティ ソフト

がインストールされており使っているOSは日本で一般的に使われ

ている物だ。

そして友長のパソコンには自分が組み上げたセキュ リティ

が入っていてOSも少し毛色が違った。

ハッカー なんて崇高なもんじゃ ないクラッ カー勝負だ。

先に相手のパソコンに侵入した方が勝ちになる。

あっという間にゲームは終わった。

「 友 長、 お前は本当に口だけみたいだな。 も 他のパソコンにリン

クさせているのならこれで全部終わりだ」

「そんな.....」

友長が立ち上がり呆然としている。

それは友長のパソコンが死んだ瞬間だった。

あまりにもあっ けなく終わってしまったので見ていた4人も呆然と

していた。

で、 会社の近くの レストランに拉致される嵌めになってしまった。

- のっち、何が起きたのか説明しなさい」

御手洗さんがテーブルに手を着いて体を乗り出して迫ってきた。

「ち、近いですよ。顔が.....

「野神君、あれはハッキングでしょ。つまり_

双葉さん、 それは違います。 俺がしたことはクラッキングです」

何が違うの?」

ハッ か を創造する人の事を言い、 カーと言うのは元々高度なコンピュー クラッカー ター はそういった技術や能 技術と能力を持つ

を名乗る奴等の殆どがクラッカー です」 力を悪用して破壊したりする人の事を言うんです。 因みにハッ カー

- でも、 一般的には」
- なんです」 「そうですね残念ながら、でもそれはメディアが混同し ているから
- 「しかし、 野神にあんな能力があるなんてな
- 「 藤堂、 あれは能力でも技術でもないただの犯罪だよ」
- でも、野神なら悪用なんかしないだろ」
- 「どうだかなぁ、 俺はハッカーだから」
- 「ハッカー言うな、お前が」

惚けた顔をすると藤堂に小突かれた。

- 「でも、のっちなら個人情報なんて直ぐに手に入りそうね。
- 頼んじゃおうかな」
- 「それはプライバシーの侵害ですよ。 御手洗さんの個人情報でも公
- 開しますか?」
- 「ば、馬鹿。 お嫁にいけなくなっちゃうじゃ な 61
- 「ええ、 お嫁にいけなくなるような事しているんですか?」
- ああ、 のっち。 鎌かけたでしょ」
- なんも」
- しばく!」
- メニューの角で思い切り御手洗さんに叩かれた。
- 「うう、 痛い」
- はいはい、痛くない、 痛くない
- 頭を押さえると一ノ瀬さんが頭を撫でてくれた。
- 「さぁ、 出ましょうか。 お邪魔みたいだし、 残りの時間は2人きり
- にしてあげましょ」
- 痛っててててて」 たまに覗き見している人達がいますけどね。 双葉さん
- 双葉さんに頬を抓まれると一ノ瀬さんが拗ねてい

「キャラだから」

一ノ瀬さんの肘鉄砲がわき腹に炸裂して俺は撃沈した。「へぶぅ......」

レストランを出てみんなと別れて、 一ノ瀬さんと2人でブラブラし

- 「結局、全員から一発ずつかそのうち死ぬな」
- 「自業自得です」
- 「凛子さん、どこか行きたい所ある?」
- 「瑞貴君の部屋」
- ??
- 「凛子さん? どこか行きたい所ある?」
- 「瑞貴君の部屋」

立ち止まり腕を組んで考え込む振りをする。

- 「凛子さん、どこか.....」
- 一ノ瀬さんの視線に言葉をかき消された。

腰に手を当てて頬を膨らませて口を尖らせて俺を睨んでいる。

- 「そんな可愛い顔をしてどうしたんですか?」
- 「私達は恋人同士だよね」
- 「はい。会社には内緒にしてありますけど」
- 「 瑞貴君は私の部屋に来るけれど。 私を瑞貴君の部屋には呼ばない
- のは何故なの?」
- 「俺の部屋に来ても何も楽しくないですよ。 何も無いですから。 そ
- れに男の部屋にって、ね」
- じゃあ、いい! 私、帰る!」
- 一ノ瀬さんが踵を返してスタスタ歩いて行ってしまった。
- 本気で怒らせてしまったみたいだ。
- 「先輩、待ってくださいよ。先輩!」
- `後輩君なんかもう知らないんだから!」
- 走り出して後ろから抱きしめた。
- 「離しなさい。後輩君」

- 嫌です。 本当に何も無いですよ。 それでもいいんですね」
- 「だって私の部屋だけ知ってて、ずるい」
- 「それじゃ、行きましょう」
- 「えっ」
- ノ瀬さんが驚いて、目をまん丸にして俺の顔を見ていた。
- 「手を繋ぐのは嫌ですか?」
- 「嫌じゃないけど、会社の近くだし」
- 「大丈夫ですよ、今日は日曜日だし。 髪を下ろしている時の凛子さ
- んはミス侍に見えませんから」
- 「それは褒められているの?」
- 貶してはいません。 入社した時から見ている俺が気付かないんで
- すから」
- 「ええ、それって」
- 「言葉の通りです、 入社した時から気になってました」
- 「どうして?」
- 「それは部屋で話します。 ここで話したら凛子さんがどこかに行っ
- てしまう気がするから」
- その後、一ノ瀬さんは何も話さなかった。
- しばらく歩くとマンションの前にやってきた。
- 「うわぁ、凄いマンション」
- 「えっ、知っていたんじゃないんですか?」
- 「う、うん。 でも夜だったから。 勇気を出して来たのだけど..
- その後の言葉は聞かなくても判っていた、身に染みるほど。
- 自動ドアを通り郵便受けから郵便物を取り出しエレベーター に乗り
- 込む。
- 「何階なの?」
- 「一番上ですよ」
- そう言ってエレベーター 内の認証装置に暗証番号を入力して指をス に差し込むとエレベー ター が動き出した。

- ノ瀬さんが戸惑っているのが繋いでいる手から伝わってきた。
- 「怖がらないでください、襲ったりしないから」
- 馬鹿」

エレベーター が最上階に着きドアが開くとそこは玄関先になっ てい

て天窓から太陽の日差しが注いでいた。

ドアノブを握るとカチャンと音がして鍵が開いた。

「うわぁ、凄く広い」

玄関から直ぐにある無駄に広いリビングには2段ほど下がっ まん丸のソファーとローテーブルが置いてあるだけだった。 た所に

「凄い景色がいいね。都内が見渡せそう」

色を眺めていた。 リビングはルーフバルコニーに面していて一ノ瀬さんは外にでて景

かないんですけど。適当に選んでください」

「凛子さん。

飲み物は何が良いですか?

冷蔵庫の中にあるものし

俺が呼ぶとまるで子犬の様に走ってきた。

「はーい。キッチンも凄く使いやすそう広いし」

「何が良いですか?」

冷蔵庫を開けるとそこにはペットボトルや缶コーヒー が並んでい た。

「それじゃ、オレンジジュース」

· どうぞ」

「ありがとう」

たいに、クルクル表情を変えて部屋の中を歩き回っていた。 一ノ瀬さんは大英博物館の中を見て周った時と同じように万華鏡み

「この部屋はなに?」

そこは、 パソコンが置いてある部屋です。 夜は殆どそこにい ます

よ -

「見ても良い?」

「どうぞ」

部屋の中は窓に面した所に木の机が置かれていてその上には3台の

液晶とキーボードやマウスが置いてある。

その両側の棚にはプリンターやマシンが壁を覆い尽くしていた。

- 「凄い、パソコンだね」
- 「趣味のひとつだからね。俺、オタクだし」
- 「オタクには見えないな。 オタクって言うよりIT企業の社長さん

みたい」

- 「そんなに褒めても缶コーヒー かジュースしか出てきませんよ」
- 「他の部屋は?」
- 俺のベッドルームと今は使っていないベッドルー ムが2つです」

リビングに戻りソファー に座る。

まん丸のソファ に座ると体を優し く包み込んでくれた。

- 「気持ち良い! このソファー」
- 「そうですか」
- うん。 だけどなんだか瑞貴君、 そっ けないなぁ」
- 「すいません」
- 「それにこの部屋は生活感が無い」
- 「寝に帰るだけですからね」
- 「お金持ちなんだね」
- 「俺がですか?」
- うん、 だってこんな凄いペントハウスに住んでいるんでしょ
- ああ、 ここは友達の所有するマンションなんですよ。 そこをただ
- みたいな金額で借りているだけです」
- 「そうなんだ。そう言えばさっき言っていた話の続きを聞かせても

らえる?」

凛子さんの表情が少し強張った。

- 「入社した時からと言う奴ですね」
- うん」
- 凛子さんのご両親に係わる話なのですが良いですか」
- えっ、うん」

一ノ瀬さんの表情が暗くなる、 でも逃げないと決めた

体を起こしてゆっくり話し始め凛子さんに向き合う。

があった日に。 乗る予定だったんです」 この話は双葉さんにはもう話してあるんです。あの昼休みの騒ぎ 実は凛子さんのご両親が乗ていた飛行機に実は俺も

「えつ.....」

一ノ瀬さんの顔が引き攣り強張った。

飛行機がテロに遭ったのは俺が乗る飛行機だったからなんです。 から俺が」 急用で乗り遅れたんです。理由は全て話せないんですけど、 あの だ

た人達。 ャンセルがでた前日の便に乗ったの」 「違うでしょ、 それに私の父と母は翌日の便に乗るはずだったの。 後輩君。 後輩君は悪くない。 悪い のはテロを起こし 偶々キ

ーノ瀬さんの頬に涙が伝う。

っていたソファーに押し倒される形になり一ノ瀬さんを優しく抱き 側に近づいて涙を拭こうとすると抱きついてきた、 しめた。 勢いで自分が座

事故に遭わなかったのに、 私が誕生日に帰ってきてなんて我がままを言わなければ、 私が.....」 あんな

その後は言葉になっていなかった。

小さく頷くだけだった。 それじぁ、あの事故の日が凛子さんの誕生日だったんですか?」

乗者名簿にあった苗字と同じ苗字だったので怖くて声を掛けられな でいたんです」 入社して初めて凛子さんを見た日に名前も知りました。

ロンドンは?」

でしたから。 それは、なんとなくです。 別人だと」 あの子かな? なんて。 『りんこ』 でも見た感じは変っていたの と言う名前 しか知りません

私は変ったつもりは無いけどな」

- 「とても素敵になっていました」
- 「煽てても何もでないよ」
- できればいつまでも一緒にいて欲しいのですが
- 自信が無くなり語尾が尻すぼみになってしまった。
- すると凛子さんが驚いた様に顔を上げて俺の顔を見つめた。
- 「なんで、そんな事を言うの?」
- 「怖いんですよ、 あまり人付き合いが上手くないから
- 「嘘でしょ、だってあんなに場を和ませるのが上手なのに」
- 判らなくなって。 まったんです。人に嫌われる怖さ、 子どもの頃から周りに気を使っていたのでどっちが本当の自分か 初めてひとりの女の子を好きになって気付いてし 人との別れの哀しさに」

知らない間に俺は泣いていた。

堪えようとすればするほど涙が溢れ出した。

機に瑞貴君が乗れなかったから、 「偶然にあの飛行機に乗って私の両親は死んでしまった。 私は探し続けていた瑞貴君と会え 同じ飛行

た。泣いているの?」

たはずなのに」 本当は泣き虫なんです。 でも孤独ひとりになった時から変っ

- 「私の前では素顔でいてね.
- 一ノ瀬さんが軽く口付けをしてくれた。
- 「凛子さんは、俺が何者か聞かないんですね」
- だって、 私が好きなのは目の前にいる野神瑞貴だから」
- ゙ありが.....」

俺の言葉を遮るように一 ノ瀬さんが唇を重ねてきた。

熱く静かに。

どの位そうしていたのだろう凛子さんを抱きしめたままソファ に

寝転んでいた。

すると携帯が着信を知らせた。

「誰から?」

- 「友達から、仕事です」
- 「お仕事?」
- 「はい、一緒に来ます?」
- 「うん」

凛子さんの手を引きながらパソコンの部屋に向う。

ドアを開けると直ぐにパソコンを起動させる。 少しすると全てのマ

シンが立ち上がった。

メールのやり取りを始める。

部屋の中にキーボードの音が響いた。

- 「凄い、英文なんだ」
- 「はい、アメリカに居る友達なんで」
- 「そう言えば海外に居たんだもんね。 初めて会ったのもイギリスの

ロンドンだったし」

「まぁ、友達と言っても3人なんですけどね」

「3人?」

「少ないでしょ。これで良しと」

CD Rに焼きこみ、 動作確認をしてからディスクをケースに入れ

て凛子さんに渡す。

これは、何?」

友達に頼んでおいたファ イル管理ソフトです。 使ってみて気に入

ったら使ってください」

「職場で?」

ええ、もちろん。 動作確認もしてあるので簡単だと思いますよ」

「ふうん、ありがとう」

それと、凛子さん。このスキャナーに好きな指を入れてください」

「う、うん」

俺がスキャナーを指差すと恐る恐る人差し指を入れた。

「好きな数字ありますか? 4桁以上で」

「じゃ、誕生日の***年7月18日」

ドのEnter を押すとスキャナー が動き出した。

もう良いですよ。 いつまでも指を入れておくと指が無くなります

9

「ええ!」

凛子さんが慌てて指を引き抜いた。

「嘘です」

「もう、本当に怒るよ」

「凛子さんに怒られるのなら構わないですよ」

嫌い

「嫌いですか? せっかくこの家のスペアキーを渡したのに」

「えっ? す、スペアキー?」

凛子さんが不思議な顔をして俺の顔を見ていた。

屋にネット回線が引かれているのでどの部屋でもパソコンは使用可 「好きに使って良いですからね、俺の仕事部屋以外は。 それと各部

能です」

凛子さんが小首を傾げて両手を差し出し子どもがする頂戴のポーズ

をしていた。

「その手は何ですか?」

「ええ、鍵は?」

俺は凛子さんの差し出す手を包み込んだ。

「凛子さんのこの可愛い指と凛子さんがお父さんとお母さんに感謝

する日がここの部屋の鍵なんです」

「パパとママに感謝する日?あっ」

「そう、産んでくれてありがとうって」

「私の誕生日!」

そう言いながらチェアー に座っている俺に凛子さんが抱き付いてき

た。

今年からは2人でお墓まいりに行きましょうね

「うん、 あれ? 仒 何だか聞き忘れた気がするけど」

気のせいです」

鬱陶しい梅雨空が続いていた。

「はぁ~ 外回りか.....」

それも給料の内だ」

この梅雨空を何とかしてくれ。一弥ぁ」

「グダグダ言わないでとっとと外回りに行って来い!」

「仕方が無いかぁ」

雨の中の営業ほど辛いものは無い。

車で周れば良い事なのだが都内だとそうもい かない のが実情だ。

それに営業先の殆どが駅前か駅ビル内にあったりするからなお更な

のである。

「止まないかなぁ」

空を見上げても止め処なく雨の雫は落ち続け。

鉛色の空が憂鬱そうな顔をしていた。

そして憂鬱な梅雨空が俺の体まで侵食してきた。

「おーい。野神、生きてるか?」

俺は社に戻ると直ぐに課長に呼ばれ一 枚の紙切れを渡され、 自分の

デスクに倒れこんだ。

すると藤堂が紙切れを手に取った。

「出張命令書?」

「藤堂、代わってくれ。何で俺なんだ?」

「さぁな、あそこかもしれないしな」

藤堂が視線を上にした。

「それは無いと思うぞ。 土曜が休日出勤扱いで日曜を挟む出張なん

て酷すぎるだろ」

「ゆっくり観光でもしてくれば良いだろ」

- 独りでか? 詰まらん。 それにだ、 京都には
- 「居たな、たしか.....」

ゃるのだがそのご婦人に好かれてしまい大変な思いをした記憶がト そして京都支社には支社を牛耳るお局.....おっとご婦人がいらっ 俺と藤堂は一時期だけ関西の方で営業の手伝いをしていた事があり。 ラウマになるほど残っている。

- まぁ、 彼女の機嫌がよければ大阪本部は円満だからな」
- 「うぅ、生贄に行けと……デートをキャンセルしてまで」
- 切れを乗せられた。 藤堂に肩を叩かれて、 その天秤はかなりきついものがあるな。 溜息をついてデスクに突っ伏すと頭の上に紙 業務命令だ。 死んで来い」
- 「うにゃ?」
- 「飴玉だ」

それは、俺が提出した休暇届に認証印が押されていた。

- 「誕生日なんだろ」
- 「まぁ、な」
- 「冴えない返事だな」
- 「あの、飛行機テロが起きた日だからな」
- · そうか」

だから藤堂とは良い友達になれたのかもしれない。 藤堂はいつも3くらいまで話すと1 0を判ってくれた。

仕方なく週末のデートをキャンセルして出張に向った。

「うは~疲れた」

帰りの新幹線は流石に自由席だときついので指定席に変更し、

トに体を投げ出しての第一声がこれだった。

朝から先ほどまで京都支店のご婦人の相手をさせられて疲労困憊で 何もする気になれず、 窓の外の暗闇を流れていく景色を見ていた。

「早く会いたいな.....」

彼女と付き合い始めて仕事が終わるのが待ち遠しくて仕方が無い 自

分が居る事に最近気付いた。

それは今までに感じた事の無い感情だった。

仕事が終わっても藤堂と『たぬき』に行くか 7 v i n O

ターと馬鹿話をするか位しかする事が無かっ たからだ。

それが嫌かと言えば嫌だった訳じゃない、そんな平々凡々な暮らし

をしたかったのだからそれはそれで楽しかった。

会社の最寄り駅になんとか辿り着いた。

一ノ瀬さんを少し驚かせてやろうと悪戯心から連絡もせずに彼女の

マンションに向った。

エレベーターに乗ろうとすると管理人さんに声を掛けられた。

「こんばんは。 あれ? 一ノ瀬さんなら引っ越しましたよ」

こんばんは。へぇ? 引っ越した.....」

管理人さんの言葉に頭の中が真っ白になってしまい、 何も考えられ

なくなりパニックになっていた。

気付くと自分のマンションに向かい走り出し て 61 ්ද

俺が何かしただろうか?この週末に何が起きたのだろうか?

もしかして彼女の身に何か.....

それなら連絡があってもいいはずだ。

色んな事が頭の中をグルグルと駆け巡る。

マンションに着きエレベーターに飛び乗る、 しし つもより動きが遅い

気がしてイライラする。

ドアを開けると明かりが点いていた。

「凛子さん!」

そう言いながらリビングに行くとエプロン姿の凛子さんが立っ

て美味しそうな匂いが部屋に立ち込めていた。

「お帰りなさい」

凛子さん の笑顔を見た瞬間、 全身の力が抜けてヘタリ込んでしまっ

た。

えっ、どうしたの瑞貴君。大丈夫?」

凛子さんのマンションに行ったら引っ越したって」

つ越して来ちゃった」 うん。 瑞貴君が好きに使って良いって言ったからこっちに引

た。 凛子さんがこれでもかと言う悪戯っ子の様な笑顔で俺の顔を見てい

様変わりしていた。 部屋を見渡すと殺風景だった部屋がすっ かりカントリ 調の部屋に

「良かった....」

俺はフローリングの上に倒れこんだ。

「えっ、本当に大丈夫なの?」

「凛子さんが知らない間に引っ越しなんかするからですよ」

「えへへ、驚かせようと思って。驚いた?」

「ショック死寸前です」

本当に心臓の鼓動がありえない位に早くなり死にそうだった。 でも

嬉しそうにしている凛子さんには言えない。

今は噴出しそうになる感情を必死に押さえ込んだ。

胸の奥深くに....

「着替えてご飯にしよう」

「は、はい」

凛子さんに起こされて着替える為に寝室に向う..... ドアを開けて直

ぐに閉めた。

「あれ?」

もう一度、ドアを開けて中に入ると俺の寝室もすっかりカントリ

調になりって?

思考が止まったまま、 とりあえず着替えを済ませてダイニングに向

うとすっかり食事の用意が出来ていた。

「いただきます」

「お疲れ様」

んん、美味い」

良かった。 出て行けって言われたらどうしようかと思っちゃった」

いやいや、言えるわけ無いでしょ」

「えっ、駄目だったの?」

ますし。 駄目じゃないですよ。 でも順番があるんじゃないですか?」 俺だって凛子さんとは 一緒に居たいと思い

「それは、連絡しなかった事?」

凛子さんが小首を傾げて不思議そうな顔をしていた。

なってしまった。 突っ込みどころが満載なのだが凛子さんを見ていると何も言えなく

「それで、凛子さんの部屋はどこですか?」

「瑞貴君と一緒の部屋だよ。寝る時も一緒だったら楽しいでしょ、

それに眠るまでいっぱいお話出来るし」

......

再び思考も体も停止する。

「ん? どうしたの?」

「いや、 あて? 凛子さんそれがどう言う意味だか判って言っているのかな まだ、お互いのマンションにもお泊りもした事が無い

「はぁっ! うっ...

俺の言葉で初めて気が付いたらしい、 耳まで真っ赤になり俯い

クリとも動かなくなってしまった。

一息ついて凛子さんに声をかけた。

ら凛子さんの心の準備が出来るまで、 う思うよ、だからそんなに困った顔をしないで。 寝る前まで好きな人と居られたら楽しくって幸せだよね。 ゆっくりと進んでいこうね 俺は何もしないか 俺もそ

食事の後片付けをしてまったりとする。

「うん」

リビングで凛子さんの入れてくれた紅茶を飲みながら出張の土産話

やお土産を堪能する。

そして夜も遅い ので風呂に入り覚悟を決めて寝室に向う。

海外で暮らしていたのでベッドは大きいサイズを使っていた。

凛子さんが先に横になっていた。

「しつれいします?」

変な声をかけてベッドにもぐりこんだ。

- 瑞貴君、ごめんね。 私 頭がいっぱいいっぱいで」
- 平気だよ、 まだ知らない凛子さんの一面も見れたしね」
- 「うぅ、それって.....」
- 「少し天然で、猪突猛進なとこかなぁ」
- 「意地悪....」

会話が遠い、何故か?

凛子さんが遠慮気味にベッドの端の方で向こうを向いて横になって

いるから。

「なんで、そんな端にいるんですか?」

「だって、瑞貴君が.....」

ここまで来て自分が何をしてしまったのか気付いて恥ずかし いらし

l

少しでも後ろから押されたら落ちそうだった。

俺は少し体を起こして凛子さんの背中を指で押してみる。

- 「ひやぁ! 落ちちゃうよ」
- 「そんな端にいるからです」
- 「知っていてやったでしょ」
- 「もちろんワザとです」
- 「馬鹿!」

俺を睨みつけて頬を膨らませて口を尖らせている。

- 「可愛いですよ」
- 、もう、知らない」
- 「おいで」

横になり凛子さんに向けて赤ちゃ んにおいでをするように両手を広

げた。

「うん」

凛子さんが嬉しそうに飛び込んできた。

甘くいい匂いがする、そして柔らかく温かい。

さな寝息を立て始めた。 壊してしまいそうで優しく包み込んだ。 すると直ぐに凛子さんは小

引っ越しで疲れたのだろう、 部屋の中は完璧に片付けられていて綺

麗に掃除もされていた。

凛子さんが独りで頑張ったのが良く判り、 なかった。 愛おしく思えてしょうが

所為か直ぐに俺自身も深い眠りに落ちた。 それはギガトン級の破壊力だったが出張 (殆ど京都支社)の疲れの

104

翌日の火曜日は出勤すると直ぐに出張の報告書をパソコンで作り始

- 珍しいな。 野神が出勤してから報告書を書くなんて」
- 「京都で力尽きて帰りの新幹線では何もする気が起きなかったんだ」
- 相変わらずだったのか?」

ああ」

「生贄ご苦労」

「生贄言うな」

報告書を仕上げて課の皆へのお土産と共に課長に提出する。

「ご苦労様」

「それじゃ、失礼します」

「おーい、野神からのお土産だ。お茶の時間にでも食べなさい」

俺が課長の席を後にすると、課長が女子社員に土産を渡した。

「うわぁ、 おたべの京ばあむだ。 流石、 野神君はいいセンスしてい

るわね。 いただきまー す」

そんな声が聞こえてきた。

書類を取りに席に戻る。

「はぁ〜」

ん ? どうしたんだ? 心配事か? 彼女とは上手く行っている

んだろ」

「まぁね、でも大変な事になった」

「何だ?」

「あとでな」

藤堂に向い掌をひらひらとさせ直ぐに出張の清算をしに総務に向う。

総務部に入ると目ざとく俺を見つけて同期の宮里が駆け寄ってきた。 おはよー サトサト。 暇そうだね」

私はそんな甘ったるい名前じゃない Ų 暇でもない」

何だか今日は機嫌が悪い ? 里美の口調が固かった。

- `どうしたの? サトサト」
- . 野神、あんた私に隠し事してない?」
- 「別に無いと思うけど」
- 「最近、彼女が出来たんじゃないの?」
- まぁ、 ガー ルフレンドの1 人や2人いてもいいでしょ。 それにこ

こは一応職場だからね」

- 7 77 7
- 「はい、出張の清算書とお土産」
- 「お土産?」
- 「うん、生八っ橋」
- へぶう.....」

俺が置いた紙袋の陰で宮里の貫手がボディー に突き刺さり、 顔を引

き攣らせながら耳元で宮里が囁いた。

- 「今日日、生八っ橋って高校生か? お前は、 あん? のっち」
- すんません、エストのマカロン・クリュです。 何故、 耳元で?」
- 一応職場だからね。 清算が済んだら連絡するから」
- 「はい、お願いします」

ズボッと音がしてサトサトが手刀を引き抜いた。

- 課に戻ると今度は藤堂が手薬煉を引いて待っ ていた。
- 「さぁ、あとでなの話を聞かせてもらおうか」
- 「会社じゃ、無理」
- 「それじゃ」
- 「田澤でも無理」
- 「はぁ? そんなに大変な事なのか?」
- ・藤堂の腹が攀じれるぐらい」

と言うわけで、 昼休みに俺と藤堂は会社から離れた定食屋に来てい

た。

- さって、俺の腹が攀じれるかな?」
- 「たぶんね」
- 「で、何があったんだ?」
- 「押しかけてきた」
- 「何が?」
- 「 侍が」
- 「何処に?」
- ・ 俺のマンション」
- 「はぁ??」

全てを話すと藤堂は俺の目の前で腹を抱えて大笑いしていた。

「く、苦しい。息ができねえ」

いっその事止めを刺してやろうかと思ったが、 少ない友達が減るの

が嫌で思いとどまった。

- 「はぁ~ で、どうするんだ?」
- れにあんな幸せそうな彼女の顔を見たら何も言えねぇだろうが」 「どうするも無いだろ、マンションは引き払っちゃったんだし。 そ
- 「まぁ、愛おしい侍だもんな」

俺は藤堂の言葉に反応せずに溜息をついた。

- 「本当に心臓が止まるかと思ったんだぞ。 俺の母親は
- 「そうだったな、すまん」
- 「もう、2度とあんな思いはしたくないんだ」
- 「で、伝えたのか?」
- 言えるか? 子どもの様に喜んで嬉しそうにしているのに」
- 「溜め込むのはお前の悪い癖だぞ」
- 「ああ、いつか伝えるよ」

その頃、秘書課では.....

- 「あれ? 凛子さんなんかいい匂いがする」
- 「あら、本当ね。微かだけど」

御手洗さんと双葉さんが凛子の顔を覗きこんだ。

- あう、 お土産に貰っ たんです。 京都 の練り香水を...
- 「へえ、そうなんだ」
- あっ、 お2人にも渡してくれっ て。 野神君からです」
- そう言って凛子が可愛らしい包みを2人に差し出した。
- 「ん、ちゃんと名前まで書いてあるのね」
- 「それじゃ遠慮なく」
- 2人が包みを受け取り練り香水を手にした。
- へえ紫雲だって。この匂いは金木犀かな。 双葉さんのは?
- 「天の川よ、シトラスフローラルムスクね」
- 「凛子さんのは?」
- 私のは水琴です。 フレッシュフローラルアンバーだって言っ てい
- ました」
- へえ、 お土産はそれだけだったわけじゃな いわよ ね
- 食事の後でコムシノワのメープルマドレーヌと林檎の恋って言う
- 凛子が2人を見ると2人の顔が目の前にあった。

お菓子をリビングでお茶をしながら一緒に食べました」

- 「リビング?」
- 「あなたのマンションって確か2DKのはずよね
- あう、その野神君のマンションにゴニョゴニョ
- 凛子から詳細を聞いて大騒ぎしそうになった御手洗さんを双葉さん
- が御して、 あのね、 凛 子。 凛子に真面目な顔で双葉さんが言い聞かせた。 驚かすにも限度があるんじゃない の ?
- 「えっ、でも好きに使って良いって.....」
- そう言うことを言っているんじゃないの。 本当にあなたは野神君
- 立場になって考えなさい。 の事になると周りが見えなくなっちゃうんだから。 あなただっていきなり野神君がマンショ もう少し相手の
- を引き払っていたらどん な気持ちになるの?」
- 凛子から血の気が引いた。 ただ嬉しくて、 驚く顔が見たかっ ただけ
- わ、私、耐えられない.....

ずなのに。 そうでしょ、 泣き出してもフォローはしないわよ。 彼だって幼い頃にお母さんと辛い別れをしてい 罰です」

- 「はい」
- 「野神君にきちんと謝る事」
- | | | |
- 「それと凛子がだした休暇届が認可されたわよ」
- · はい、ありがとうございます」
- 「はぁ、はぁん。誕生日か」

御手洗さんが軽く突っ込みを入れた。

- 「 うう、それとお墓参りです。 今年からは2人で行こうねって」
- 「へぇ? それで何て答えたの? 凛子さん」
- 「花ちゃん? 少し変だと思ったんですけど『 はい って」
- 双葉さん! 由々しき問題ですよこれは」
- 「凛子には『恋の秘書課』が必要かもね」

凛子は訳が判らずうろたえていた。

すると御手洗さんが噛み砕いて説明し始める。

- あのね、凛子さん。良く聞いてね。 のっちは『今年は』じゃなく
- 『今年からは』って言ったんだよね」
- 「ああ! うう.....」
- 大丈夫よ、安心しなさい。 野神君はそんなに小さな男じゃない
- 本当に大丈夫かなぁ」

御手洗さんが心配そうな顔で凛子を見ていた。

俺が仕事を終えてクロスバイクを取りに行くとそこには一ノ瀬さん

のクロスバイクはもう無かった。

俺と自転車通勤する気満載で一ノ瀬さんは俺と色違い のクロスバイ

クを購入していた。

- **.** ただいま」
- あ、お帰り」
- 一今日は早かったんだね」

「う、うん」

あれ? て他愛の無い会話をして横になる。 少し普段と違う感じがしたが気にせず普段どおり食事をし

横になってからも、 何だか違和感を拭えなかった。

「凛子さん?」

声をかけると凛子さんの肩が震えていた。

起き上がり肩にそっと手を置くとピクンと体を振るわせた。

俺に判らないように泣いていた。

「凛子さん、何があったんですか?」

「うわぁー ーん。ゴメンなさい、ゴメンなさい......」

突然、俺に抱きついてきてただ謝るだけだった。

「もしかして、俺に何も言わずにマンションを引き払っていた事を

謝っているんですか?」

凛子さんが小さく頷いた。

ていただけなんですよね。 「楽しくて嬉しかったんですよね。それで周りが少し見えなくなっ 俺は怒ったりしていませんから気にしな

くて良いですよ」

「本当に?」

グジュグジュな顔で俺を見上げている。

そんな顔さえ愛しいと思ってしまう。

あんまり驚かせる事をしないで下さい ね。 今回は本当に心

臓が止まるかと思いましたから」

「うう、ごめんなさい」

「横になりましょう」

俺は凛子さんを抱きしめたまま横になった。

ばらくすると泣き疲れた子どもの様に眠っ てしまった。

7月18日

俺と凛子さんは休暇をとり鎌倉に来ていた。

凛子さんの両親のお墓参りの為だ。

凛子さんの両親のお墓は湘南の海が見渡せる丘陵地にあった。

綺麗に掃除をして墓石にたっぷりと水をかけて、 凛子さんが選んだ

お供え物とお花を供える。

俺が目を開けると隣で凛子さんはまだ両親と何かを話しているよう 線香に火をつけ手向ける。 墓前に2人並んでしゃがみ手を合わせた。

だった。

彼女の横顔を見ているとゆっ くり目を開き俺に気付いた。

「ゆっくりお喋りできた?」

「うん、 いっぱいお話したよ。 瑞貴君は何を話したの?」

「俺?内緒」

「うう、ずるい」

凛子さんに言えるはずが無い

「娘さんを僕に下さい」

なんて言ったらそれこそ恥ずかしがって一日中俯いたままになるだ

ろう事は簡単に予想できた。

·はい、凛子さん。お誕生日おめでとう」

俺はポケットから可愛らしいリボンのついた小箱を取り出した。

「え、ありがとう。開けて良いの」

良いよ」

凛子さんが慎重にリボンを解いてラッピングを外してい にはリングケー スが入っ ていてケー スを開けるとシンプ ルなV字ラ く小箱の中

インのプラチナの指輪が現れた。

「これって……ルビー?」

· うん、誕生石だよね。凛子さんの」

「ありがとう」

そう言って抱きついてきた。

アンレストランに来ていた。 お墓参りの後は鎌倉の町をブラブラとして湘南の海が見えるイタリ

「瑞貴君はこの辺も詳しいんだね」

「ええ、そんな事ないよ。 それに今の時代はネットで調べられない

事なんて殆ど無いからね」

「それじゃ、 私のリングサイズもネットで調べたの?」

「それは、トップシークレットです」

「うう、ずるい」

数日前に『恋の秘書課』を名乗る人からメールが来てお勧めのお店

やスポットが網羅されていて追伸に凛子さんのリングサイズが書か

れていた事は伏せておこう。

何故って? それは俺の目の前で嬉しそうに微笑んでいる彼女の薬

指に指輪が光っていたから。

そして営業マンにとって辛い夏がやって来た。

「あっちぃ.....」

仕事をひと段落させ机に突っ伏す。

「まるで暑さでだれているヒバゴンみたいだな

「なんにしても俺は珍獣なんだ。 そう言えば藤堂は盆休みどうする

んだ?」

「特に決めていない」

あっそ、 9 小町 とどこかに行くのかと思った」

普段の藤堂はデスクでパソコンを使っている時は顔も見ずに打ち込 みをしながら普通に会話をして的確な返事をしてくるが、 その藤堂

の指がぴたりと止まった。

どう言う意味だ」

別に、そのままだよ」

『小町』とはもちろん秘書課の御手洗さんの事である。

お前はどうするんだ?」

「う、う~ん。お墓参りかな」

お袋さんのか?」

「うん、彼女がどうしても行きたいって言うからね」

「どこにあるんだ?」

「別)コピハ「沖縄の宮南島の離島」

「夏の沖縄か....」

何だか嫌な予感がしてきた。

そして盆休み兼夏休みに突入って.....

「なんで、皆さんがいらっしゃるのですか?」

羽田第一ターミナルの南ウイングにある出発ロビー には秘書課の2

人と藤堂が居た。

「あら、 奇遇ね。 これから3人で沖縄にバカンスしに行くの

「あっ、そうなんですか」

双葉さんが平然とのたまった。 突っ込まずに放置する。

灼熱の太陽!

抜けるような空!

白い入道雲!

緑茂る南の島!七色に輝く海!

ここは沖縄本島より更に南の宮南島

そして、隣には麗しき恋人が.....

「凛子さん、行きますか」

「で、でも.....」

「なんで、皆さんがいらっしゃるのですか?」

羽田のターミナルと同じ言葉・同じ口調で聞いてみた。

そこには羽田に居た3人が立っていた。

実はね、本島の方は野神君達と同じホテルが取れたのだけど、 تع

うしても宮南島の宿泊先を押えられなかったのよ」

羽田のターミナルと同じ口調で双葉さんが返してきた。

· それでね.....」

せんし。 好きな所でビバークしてくださいね。 お勧めは人の居ないビーチです。 この島は毒蛇のハブも居ま 蚊もあまり寄って来ませ

スプレーを持っているんで進呈します」 海でトイレも済ませる事が出来るんで。 あっ、 そうそう防虫

双葉さんに真顔でスプレーを差し出した。

突っ込み所が満載で突っ込む気にもなれなく放置を..

って、 何で藤堂が助手席に乗っているんだ?」

知らん」

はあ~、 てっきり『小町』と旅行だと思っていたのに」

「何でお前がそんな事を言う?」

「見た。見つけた。見かけた。どれでしょう」

藤堂はそれ以上何も言わず外を見ていた。

に花を咲かせ、 ルームミラーを見るとワイワイと楽しそうに秘書課の3 窓の外を流れる景色に声を上げていた。 人はお喋り

市街地を抜けキビ畑の道を進むと20分もかからずに来美島に渡る

喬の中まどで車を上める長い橋に差し掛かった。

橋の中ほどで車を止めると後部座席の3人が飛び出した。

「うわぁ、綺麗!」

「こんな海が日本にもあったのね」

「色んな青が輝いている」

コバルトブルー、 エメラルドグリー ヽ マリンブルー や空を映した

ような水色そして砂浜の白、 島の緑が鮮やかに光り輝いている。

「ふぅ~ ただいま」

車を降りて欄干に凭れて呟いた。

「凄く、綺麗だね」

俺の腕を取り一 ノ瀬さんの瞳が島の太陽を反射してキラキラと輝い

ていた。

· そうだね」

何も言わず寄り添ってくれる。 これ以上を望めば罰が当たりそうな

気がした。

「行こうか」

で車に乗りこんだ。声をかけると双葉さんと御手洗さんが顔を見合わせて、直ぐに笑顔「行きますよ!」「うん」

なんだか、 凄い事になっちゃっ

大きな赤瓦屋が見えてくる。

車を敷地の駐車場に入れて荷物を持って珊瑚の石垣の前をとおり屋 敷の庭に入り縁側に向って声をかける。

「平良おばぁ、 ただいま」

「あい、あい、 今年も来たね。 瑞貴い、 大きく なっ たねえ?」

あはは、おばぁ。もう大きくはならないよ」

はっしぇ、今年は大勢さんだねぇ」

何だか人数が増えちゃって、ゴメンね」

なんくるないさぁ。 1人も2人も一緒。 大勢の方が、 しに楽しい

さぁ」

三番座に荷物を置いて一休みしていると平良おばぁの娘さんの寿美

子ネェがやってきた。

あい、もう着いたね。 はぁ~ 瑞貴い はなんで声かけないかねぇ」

「あっ、ごめん。 今、来た所だから」

お茶でもだそうねぇ」

そう言いながら寿美子ネェは台所に行きよく冷えたサンピン茶とサ

ターアンダギーを出してくれた。

皆さん、 会社の人ねえ?」

うん、 双葉さんに御手洗さんに一 ノ瀬さんと同僚の藤堂」

宜しくお願いします」

それぞれが挨拶をした。

瑞貴ぃが2人って言うから布団用意してないさぁ

ああ、 平気、平気。 自分達で乾して準備するから。

ているんでしょ

お客さんに悪い さぁ

気にしないで良いよな、

藤堂の脇を小突くと藤堂が立ち上がり照れたように頭を下げた。

んな時の営業マンだろうが。

すので気にしないで下さい」 すいませんでした。急に大勢で押しかけちゃって。 自分達でしま

「そうねぇ、それじゃ、 おばさんは買い物に行こうかねぇ

「寿美子ネェ、 俺が行ってくるよ。 メモに書いてくれる?」

助かるさぁ。 その前にする事があるでしょう、瑞貴ぃは」

の親戚で寿美子ネェは平良おばぁの娘さんで子どもの頃からここに 「あはは、そうだった。皆に紹介しておくね。 平良おばぁは僕の

来ると良く遊んでもらっていたんだ」

「それにしても綺麗な人ばっかりだねぇ」

あはは、 僕の会社の秘書課の3大美女だからね

寿美子ネェからメモを受け取り一ノ瀬さんに声をかけた。

「一ノ瀬さん、買い物に行くから付き合って」

えつ、はーい」

置くように伝えてから屋敷を後にした。 藤堂に一番座と二番座の押入れから布団を出して石垣の上で乾して

車を出して来た道を戻る。

なんだか凄い事になっちゃったね

良いんじゃない。皆には色々とお世話になっているんだし」

私はてっきり後輩君が拗ねているのかと思っちゃっ

2人きりで旅行もしたかったけど旅は道連れだからね」 俺は、 先輩が楽しく過ごしてくれているのが嬉しいからね。 まぁ、

ありがとう、 私も瑞貴君と2人が良いけど秘書課の皆と泊りがけ

で旅行なんて初めてだから」

そうか、 社員旅行とかも中々都合がつかない みたいだもんね

さんが腕を組 寿美子ネェのメモを見ながらスーパー で買い んできた。 物をしていると一ノ 瀬

うわぁ

何でそんなに驚く

- 「いや、急にそんなに大胆になられても」
- 「腕組むことが大胆なの?」
- 「まぁ、違う気もするけどさぁ」
- 良いじゃん、 ここなら誰かに見られる心配も無い んだし
- そうだね」
- ノ瀬さんの顔を見るととても嬉しそうだった。

買い物を済ませて宿に戻ると藤堂が縁側で大の字になっていた。 とりあえず買い物してきた物を台所に居る寿美子ネェに渡した。

- 「藤堂。双葉さんと御手洗さんは?」
- 「散歩に行くって出て行ったぞ」
- 「で、3日間着たおしたワイシャツみたいになってるけど」
- 人使いが荒い。女に布団なんて重い物を持たせるな、 やれ喉が渇
- いた。それにしても暑い.....」
- 「じゃ、来なければ良かったじゃん_
- 「そ、そう言う訳.....」

50 深く追求するのは止めた、 藤堂の性格は判り切っているつもりだか

一ノ瀬さんがお茶を持ってきてくれたので藤堂は放置して2人で庭

を眺めながらまったりとしていた。

そこに散歩に行っていた双葉さんと御手洗さんが帰ってきた。

- 「のっち、何も無いんだけど」
- 「橋を渡れば直ぐに町ですからご自由にどうぞ」
- 「何だか言葉に棘があるんだけど」
- こで打ち上げられた海月みたいになっている藤堂じゃないかと」 さぁ、 俺が無理やり連れてきた訳じゃないので。 可哀相なのはそ
- 「な、なんでそれを私に言うのよ!」
- 別に

御手洗さんに少しからかった様に言うと御手洗さんが拗ねて、 なっている藤堂の足元に座った。 横に

すると双葉さんが話しかけてきた。

- この島って時間が凄くゆっくり流れている気がするわ
- 離島の離島ですからね、 それにあの橋が架かったのも1

ですから」

- 「それまでは船だったのかしら」
- 定期便が行き来していましたよ。 日に数本だけ」
- . 野神君は子どもの頃からここに来ていたの?」
- 「ええ、ここは祖父の家ですから」
- そんな事を話していると台所から寿美子ネェ の声がした。
- 「瑞貴ぃ、少し早いけど夕食にするさーね。 お昼ごはんもまだでし

[, \

判った、今行く」

俺が返事をするより早く 一ノ瀬さんが台所に向っていた。

「私、お手伝いします」

「あぃ、お客さんにそんな事させたら罰が当たるさぁ。 瑞貴い ガ

サガサよぉ!」

・今、行くよ」

寿美子ネェが作った料理を三番座の丸い座卓に運ぶ

一ノ瀬さんが手伝ってくれたお陰で夕食の準備が直ぐに整った。

テーブルの上はゴーヤちゃんぷるーや魚 のマース煮など沖縄の家庭

料理のオンパレードだった。

- 「それじゃ、後は瑞貴ぃよろしくね」
- 「うん、寿美子ネェ。ありがとう」

寿美子ネェが表にあった自転車で帰っていっ た。

- 野神君、おばさんはここに住んでいるんじゃないの?」
- ' 集落に自分の家があるから」
- 「それじゃ、ここは?」

は 双葉さん。 人が住んでいないと傷みやすいですから」 ここは、 民宿みたいな感じで使っ ているんですよ。

120

- でも、のっち。看板なんか出てないじゃない」
- 御手洗さん、完全予約制の宿だからです。 それも1日1組限定の
- 「隠れ家的な宿なんだね」
- いえ、むしろ隠れ家ですかね。 口コミでそれもネットでしか予約

できない仕組みになっていますから」

- 「口コミってどう言う事なの、野神君」
- 「宿泊した事のあるお客様の紹介が無いと利用できないんです」

双葉さんが少し不思議そうな顔をした。

- 「それじゃ、一般のお客さんは?」
- 「無理ですね。 だから隠れ家なんです。 この島は夏場でもあまり観

光客は多くないですからね」

- 「どんな人が利用しているの?」
- 「国内外の有名どころといったところですかね」
- 「たとえば」

たとえばと聞かれても直ぐには頭に浮かんでこなかった。

「う~ん、この間までスポルディング監督が泊っていたはずですよ」

皆が押し黙りしばらくして絶叫の様な驚きの声が上がった。

スポルディン グ監督はSF映画の巨匠で彼を知らない人間は世界中

探しても居ないくらいの監督だった。

「彼は日本が大好きですからね」

のっち。 あんたね、しれっと言っ ているけれどとんでもない事を

言っているのに気付いているの?」

- 「やだな、ただの映画監督ですよ」
- · はぁ~ のっちが大物に見えてきた」

御手洗さんがガックリとうな垂れて肩を落とした。

- 「大騒ぎにならないの?」
- こんな小さな島に大物の俳優さんや女優さん、 それにそんな偉大

な監督が居ると双葉さんは思いますか?」

普通は考えられないわね。 似ている人が居るくらい

出来る人が限定です。なんせ寿美子ネェが仕切るんですから」 た事がある人は殆どリピーターですから。それと多少でも日本語が だから皆さんお忍びでそれもレンタカーで来ますよ。 もし大騒ぎになったらこの宿は閉める事を明言してあるんです。 ここを利用し

皆が不思議そうな顔をしながら俺の話を聞いていた。

俺の横では黙ったままで目を輝かせている一ノ瀬さんが居た。

- 「他に聞きたい事はありますか? この際だから話しますよ」
- 「それじゃ、 野神君が宿泊の管理をしているの?」
- そうですね。 俺が連絡を受けて下調べをして篩いにかけます
- 「の、のっち。篩いって.....」
- 当然です、寿美子ネェやおばぁに迷惑をかける訳にはいきません

から。この家の主は俺なのですから」

- 「それじゃ、宿泊費って」
- 葉さん」 大体、 基本3食付で1泊6万くらいですね。 高いですかね? 双
- 「う~ん、厳しいかも」

「妥当じゃな

いかしら。

数人で割れば安いくらい

それじゃ、

のっち。

私達もこれからは利用できるの?」

- ま、まさかそれは篩いにかけられて、 て事なの?」
- 「いや、来年まで予約でいっぱいなんですよ」
- 'へぇ? そんなに人気があるの?」
- 長期でスティする人が殆どなので。 この時期だけは俺の為に空け

てありますけどね」

そう言うと御手洗さんが腕組をして何かを考え込んでい

- ' それじゃ、また一緒に」
- ・却下です。今回だって羽を伸ばしに来たのに」
- 「それは凛子とって事なのかしら、野神君?」
- . 双葉さん、みなまで言わせないで下さいね
- 「瑞貴君はお金持ちだったんだ.....
- ノ瀬さんが始めて口を開いた。

から」 れに寿美子ネェの手間賃。それに島の為に何割か寄付もしています 俺の懐には1円も入ってこないですよ。 屋敷の修繕費や管理費そ

「それでも、余裕があるんじゃないの?」

は島のお陰ですからね」 「双葉さん、 そのうち島の為に何かしたいんです。 今の俺がある

2人で洗い物をする、双葉さん達は交代で風呂に入っていた。 食事も終わり片づけをしていると一ノ瀬さんが手伝ってくれた。

「なんだか凄いな瑞貴君は」

出がありますからね、 肉の策です」 「何がですか? 俺は何も凄くないですよ。 どうしても守りたかったんです。 この家には沢山の思い その為の苦

「苦肉の策か、だから夜はパソコンなんだ」

「まぁ、それもありますけどね」

夜も更けてきたので寝る事になっ 俺と一ノ瀬さんも交代で風呂に入って皆で泡盛を飲んで盛り上がり、 た。

「野神君はどこで寝るの?」

「俺は裏座で寝ますよ」

「裏座?」

す。 ええ、この奥に子どもの頃使っていた部屋があるんでそこで寝ま 双葉さん達は1番座と2番座を使ってください ね

凛子はって聞くまでも無いみたいね」

一ノ瀬さんが俺のシャツの裾を握り締めていた。

なぁ、 それじゃ、 1対2で分かれて寝るも良し。 後は適当に部屋割りしてください。 まぁ、 分け方は色々ですから。 川の字で寝るも良

すると案の定、 ここに着てからあまり話さない藤堂に爆弾を放り込んでみた。 御手洗さんと顔を見合わせていた。

「ええ、 それじゃもしかして私だけ1 人モノ なの?」

「まぁ、 仕方が無いんじゃないですか。誰が発起人か知りませんけ

ど

って奥の座敷に向った。 この部屋の人達の夜はまだ長そうなので、俺は一ノ瀬さんの手を取 「花と藤堂君、きっちり話は聞かせてもらうわよ」

私は慣れない布団で寝ていた所為か朝早く目が覚めた。

昨夜、 ていて別々に布団が敷いてあった。 瑞貴君に連れられて奥の座敷に行くとそこは2間続きになっ

すると、瑞貴君が布団を隣同士に並べてくれたの。

「ありがとう」

「いつもと寝床が違うと寝付かれないからね」

もの様に『おいで』と言ってくれる。 少しだけお喋りしていると私が眠くなって来たのを見計らってい う

とても嬉しいのだけど時々どちらが年上なのか判らなくなる時があ

それでも甘えてしまう自分が何だか恥ずかしい。

目を開けるとそこには瑞貴君の姿は無かった。

起き上がって窓の外を見るとまだ夜明け前で空が白み始めてい た。

ふと隣の座敷の方から物音が聞こえる、 襖を開けると音は座敷の向

こうからだった。

「おはようございます」

「あぃ、早起きね。おはようさん」

座敷の向こうは台所で寿美子さんが朝食の準備をしていた。

「あのう、野神君は?」

「瑞貴ぃは浜に居るはずよ」

「浜ですか?」

あい、 あい。 あんたが瑞貴い の大切な人ね? 確か一ノ瀬さん」

「は、はい、一ノ瀬凛子です」

うう、 何でこんな早朝からハイテンションなんだろう

の頃から辛い思いをいっぱい 上等さぁ、瑞貴ぃにはもったいないくらい。 しているサーネ。 でもー あの子はよ、 ノ瀬さんみた 子ども

いな子が側に居るならイッペー上等さぁ」

「辛い思いですか」

女の子が居るのなら安心さぁ。 いしますねぇ そう、 もワッタァも肝苦しいかっ あの子はあまり自分の事を話 たけどょ。 これからも瑞貴ぃ したがらんさぁ。 一ノ瀬さんみたいな上等の の事を宜しくお願 でもアン マ

`いえいえ。私こそ宜しくお願いします」

深々と頭を下げられて初めてそんな事を言われて恥ずか きたのと同時に瑞貴君の身内の人に認められて何だか嬉しかった。 くなって

「私、瑞貴君の所に行ってきます」

「直ぐ右の浜に居るからょ」

にいい

寝間着代わりのワンピースのまま、 私は屋敷を飛び出した。

朝の空気が少しひんやりしていて気持ちが良かっ た。

直ぐ近くの浜に行くと瑞貴君が波打ち際で道着を着て空手か何かの

稽古をしている。

近くにあった流木に腰をかけると瑞貴君が私をチラッと見たけれど

稽古を続けている。

いつに無く真剣な表情にドキッとしてしまう。

しばらくすると島の反対側から太陽の光が差し込み始める。

瑞貴君の真剣な眼差し、そして迸る汗が朝日でキラキラ輝い 7 LI た。

見蕩れてしまっていると不意に名前を呼ばれた。

「凛子さん、おはよー」

で拭きながら立っていた。 目の前にはいつもの子どもの様な笑顔 の瑞貴君が噴出す汗をタオル

「おはよう。瑞貴君は空手をやっていたんだ」

込まれたんだ。 「うん、 なに大きい方じゃ 空手と言うより古武道かな、 周りの子より体が小さかっ ない んだけどさ」 子どもの頃に爺ちゃ たからね。 まぁ 今もそ 叩

「マンションでも稽古はしていたの?」

時 々、 気分転換にね。 島に居る時は毎朝稽古をするようにしてい

「明日も見に来て良い?」

るんだ」

「凛子さんが眠くないのなら」

「うん、全然平気」

眠いはずが無いだって大好きな人の知らなかった顔が見られるのだ

もの。

「それじゃ、 朝ごはん食べに行こう。 シャワー も浴びたいし

「うん」

瑞貴君が少しだけ前を歩いている。 彼の背中が何だか大きく見えた。

屋敷に帰ると、すっかり朝食の準備が整っていた。

先輩達と藤堂君を起こす。

双葉さんは寝起きが悪いのか不機嫌そうな顔をしている、 花ちゃん

と藤堂君は2人ともげんなりした顔をしていた。

恐らく双葉さんに事細かく説明を求められたのだろう。

私は瑞貴君の観察力の凄さに驚かされることがある、花ちゃ んと藤

堂君の事もそうだ。

それと、時々黒いオーラを放っている。 昨日は常に黒っぽい ラ

に包まれていた。

その結果が今朝の3人の表情に表れていた。

「いただきまーす」

「皆、元気ないですね」

「野神君、今日の予定は?」

さぁ、勝手について来たんですからご自由に」

そうだったわね、その仕打ちがこれな訳?」

すよ」 俺は何も藤堂達の事だって直に判る事だし早めにと思っただけで

「何で君に花達の事が判るの!

双葉さんが少しイライラしている。

「デートをしている時に見かけたんですよ、 仲良く歩いているとこ

ろを。で、ちょっと鎌を.....」

「黒いな、野神は」

藤堂君がボソッと呟いた。

「俺は猫の下も猫だからね。 それも『ケット ・シー』 猫の王様だか

Ę

相変わらず瑞貴君は掴み所が無くユラリユラリとかわしていた。

朝食を食べておばさんと片づけを終えるとおばさんが手提げ袋と小

菊の花束を渡してくれた。

「お墓参りに来てくれたんでしょう。 瑞貴いと行っておいで」

「はい、ありがとうございます」

「あい、 瑞貴ぃ。バケツに水を汲んでからょ、 朝のうちに行ってく

るといいサーネ」

「うん、判った」

箒とバケツを持って歩く瑞貴君の後を着いて行く。

しばらく屋敷の前の道を歩いていると背の高いサトウキビの畑の細

い道に入っていった。

「うわぁ、なんかザワザワ鳴ってる」

· ザワワ、ザワワだよ」

「ああ、それ知ってる。哀しい歌だよね」

沖縄戦の歌だからね。 まぁ、 この辺は関係なかったみたいだけど。

着いたよ」

そこはサトウキビ畑の中にぽつんとあるコンクリー トで作られた四

用い箱みたいなお墓だった。

これがお母さんのお墓なの?」

の骨壷が収められているんだ」 野神家のお墓かな。 この箱みたいなお墓の中に先祖代々

瑞貴君は説明しながら箒でお墓の上や周りを綺麗にして 徐にバケツの水をお墓にかけて花瓶や茶碗を綺麗にして花瓶に水を

「バックをちょうだい」

入れた。

「うん」

バックを渡すと中からサンピン茶と黒いお線香を取り出した。

「花を二つに分けてもらえるかなぁ」

「うん、判った」

花を渡すと花瓶に差して供えている。

「今日は、爺ちゃんがメインじゃないんでサンピン茶で我慢し

れ。美紅、お兄ちゃんが会いに来たぞ」

「えっ、お兄ちゃんて.....」

「まだ、話して無かったね。 実は妹も母と一緒の事故で亡くなった

んだ」

「何歳だったの?」

「6歳かな入学式を楽しみにしていたのに。 未だに妹の事を考える

と辛くって」

「でも、一応妹がって……」

名前も一字違い、 「それは、 俺の事を引き取った親父だという人の娘。 あり得ないでしょ。 だからあまり会いたくないん 丁度同い年で

「そうだったんだ」

だ

「うん、 でも凛子さんが気にする事じゃないからね。 ここに来て」

瑞貴君が左手で地面を叩いた。

私が瑞貴君の横に座ると黒いお線香を半分にして火を着けて手向け

て目を閉じた。

私も目を閉じて手を合わせる。 まだ目を閉じたままだっ た。 少しして目を開けると隣の瑞貴君は

何をお話しているの?」

色々、 凛子さんの紹介とか見守ってくださいって。 凛子さんは」

「宜しくお願いしますって」

「じゃ、帰ろうか」

瑞貴君が手を差し出してくれた。

「うん!」

彼の手を取って歩き出す。

今はこんなに明るくって (時々黒いけど) ムードメーカーなのに彼

の過去は知れば知るほど哀しいものだった。

これがおばさんの言っていた肝苦しいってことなんだろうか?

そんな事を考えていると、笑顔で私の顔を覗き込んできた。

「どうしたの?」

ううん、なんでもないよ」

私も笑顔で返す。 いつも瑞貴君の側で笑っていれたらいいな。

双葉さんと御手洗さんは縁側でお茶を飲んでいた。 墓参りを済ませて屋敷に戻ると相変わらず藤堂はゴロゴロしてい

「あちゃ、50年後を見ているみたい」

「もう、そんな事を言うと怒られるよ」

冗談を言うと一ノ瀬さんに怒られた。

「どこにも行かないんですか?」

「花と藤堂君には車で出かければって言ったのよ」

双葉さんの後ろで御手洗さんが必死に両手で×印を作って首を横に

振っていた。

「双葉さんはどうするんですか?」

私はここで良いわよ、どうせ50年後と同じ姿でしょうから」

聞こえていたらしい、どこまで地獄耳なのだろう、とりあえず笑っ

て誤魔化した。

はははは......しょうがないなぁ、海にでも行きますか? せ

っかく沖縄の離島に来たのに泳がないなんてもったいないですから

ね

「でも、水着しか持って来てないわよ」

うちは一応、宿ですよ。 シュノー ケリングのセッ トからシー カヤ

' それじゃ、着替えて集合ね」

ックまでご準備しています」

30分後、 着替えを済ませて三番座に居ると寿美子ネェが顔を出し

た。

海に行くね。 間に合ったさぁ、はい、 島じょ

寿美子ネェが袋から取り出したのはカラフルな島ゾウリだった。

紫、ピンク、グリーン。 それに定番の赤・青・黄色。

へえ、 最近はカラフルだね。 俺が知っているのは定番の3色だけ

تح

てるサー 「 最近はナイチャー にも人気サーネ。 おばさんも儲からせてもらっ

寿美子ネェが一人一人に渡し始めた。

「うわぁ、可愛い。名前が彫ってある」

・私のは亀も彫ってある」

「素敵な、ビーチサンダルですね」

藤堂は相変わらずゴロゴロしていた。

「寿美子ネェは器用だからね」

「ええ、これって寿美子さんが彫っているんですか

「あい、そうよ。 くれたお客さんにョ、あげると喜ばれるサーネ」 でも、始めは瑞貴ぃに教えて貰ったサー。 泊って

「ありがとうございます」

「凛子ちゃんの柄は瑞貴ぃとお揃いだからョ

ノ瀬さんが赤くなって俯いてしまった。

「俺、道具とって来るから」

そう言ってどつぼに嵌まる前にその場を逃げ出して裏にある納屋に

向っ た。

そしてシュ ケルセットやビーチパラソルを準備して庭に戻る。

「行くよ」

「「はーい」」」

藤堂の返事が無く、見るとまだ眠っていた。

「藤堂! 行った!」

そう言ってビーチパラソルを藤堂の腹を目掛けて投げた。

「げつふぉ! うぅぅぅぅ.....

「死んだか?」

「死ぬわ! ボケ!」

藤堂がビー チパラソルを振り上げると秘書課の3人が大笑い

వ్త

クソ、面白くない!」

- 腐るなよ、 海に行くから荷物持ちを手伝え」
- 仕方が無い

人数分のシュノーケルセットを持って10分程歩きビーチに向って渋々、藤堂が起き上がりパラソルとシートが入ったバッグを持った

細い道に入る。

「瑞貴君、重くないの? 手伝うよ

「じえんじえ hį お客さんに荷物持たせたらおばぁに叱られるもん」

でもさぁ」

「宿主は俺だからね」

草むらを抜けるとそこには碧い海と白い砂浜が広がっていた。

「凄い、綺麗....」

「うひゃ! こんな海初めて」

「こんなに綺麗なのに誰も居ないなんて不思議

三者三様の驚きの声が上がった。 ビーチには木陰が無いのでパラソ

ルを立てて飛ばされないように固定する。

「日差しが強いのでちゃんと日焼け止めを塗ってください あま

り焼きたくない人はパラソルの下に居た方が良いかも」

OK!

「藤堂、フリスビーしようぜ」

俺は寝る」

そんな所で寝ていると『背中に日焼け止め塗ってね』 なんて格好

の餌食になるぞ」

俺がそう言うと藤堂が慌ててパラソルから飛び出してきた。

双葉さんが悔しそうな顔をしていた。

野神君って会社に居る時と全然違うのね。 まるで子どもみたい」

ハーフパンツの水着にTシャツだからかなぁ?」

凛子さん、そうじゃなくてお子様なの

花ちゃん。 凄く大人っぽい時があるんだよ。 頼れるって

言うかいっぱい甘えさせてくれるの」

それってお惚気?」

「はうう.....」

ぷしゅーー と音がして凛子は真っ 赤になってしまっ

でしょ」 でもなんだか伸び伸びしているわね。 あれが野神君の自然体なん

「のっちって一人っ子なのかなぁ」

も妹さんと同い年で一字違いの妹が居るって」 の。未だ思い出すと辛いって、そして引き取られたお父さんの家に さんと事故で亡くなったって、お墓参りに行った時に教えてくれた 「あのね、妹さんが居たって美紅ちゃんって言う名前の。 でもお母

「そ、それって.....」

「お父さんも再婚していてって事なのかしら」

「そこまでは聞けなかったです」

「複雑なんだ、のっちの家は」

て。おばさんも言ってた、お婆ちゃんもおばさんも肝苦しいって」 「うん。 何だかね、 瑞貴君の過去って辛い思い出ばかりなんだなっ

「チムグルしい?」

うん、 心が苦しいって意味だと思う。 締め付けられるように」

「これからは凛子が楽しい思い出を作ってあげないとね」

la

藤堂とフリスビーを投げ合う、久しぶりに走り回って喉がカラカラ になっていた。

するとナイスタイミングでクラクションの音がした。ビー 口を見ると寿美子ネェがクーラーボックスを持っている。

「瑞貴ぃ、置いておくからよ!」

「うん、ありがとう」

俺が手を振ると寿美子ネェがクーラーボックスを置い た。

昼はどうするネェ? ソバでも持って来るサー

「お願いね!」

寿美子ネェに返事をすると、藤堂の声がする。

のっち! 行った!」

振り返ると目の前にフリスビー が飛んできた。

右足を1歩引きながら右手でキャッチして、 て投げ返す。 そのまま体を回転させ

フリスビー は藤堂の遥か頭上を飛んでい

野神! どこに投げているんだ」

腰に手を当てて仁王立ちして叫んでいる藤堂に向って叫んだ。

「フォアーー」

「なんだ、ゴルフのOBじゃあるまいし」

俺が片手を突き上げると同時に藤堂の後頭部にフリスビー が直撃し

た。

フリスビー は角度を着けて投げるとブー メランみたいに戻ってくる

投げ方がある。

「てめえ! 狙ったな」

「ちゃんと教えただろ!」

藤堂が血相を変えて追いかけてきた。

パラソルでは3人が腹を抱えて笑っていた。

クーラー ボックスをパラソルに運んでジュ スを取り出す。

ぷっふぁ~ 染みる。 炭酸の逆襲だ!」

「のっちって本当に子どもみたいだね」

御手洗さん、別に良いじゃん。 俺達以外は誰もいないんですよ、

畏まる必要も無い ؠٲ 誰かに気を使う必要も無いんだし」

ましょう。 「そうね、 だからあの宿も長期利用者が多いのかも。 でもラブラブは控えめにね。 花 私達も楽しみ

「うひゃ、 言われちゃった。 ラブラブなんてしてない のに

御手洗さんが我関せずの藤堂をチラッとみて拗ねていた。

公園を行けえばあ

お手て、

繋いで。

のっち、 まさか..

新宿御苑だっ たけなぁ、 違うや。 あれは国営昭和記念公園だ。 会

社からも離れているし絶好のデー トスポッ トだもんね」

- 「あんた、どこまで.....」
- 「楽しかったよね、凛子さん」
- [・]うん、池でボートにも乗ったしね」
- 「そ、それ以上は駄目!」
- 御手洗さんが真っ赤な顔をして追いかけてきた。
- 一ノ瀬さんは訳が判らないのかポカンとしていた。
- 凛子、あなたは見なかったの?」
- 何をですか?」
- そっか、凛子は野神君しか目に入ってなかったんだ」
- あう.....
- 一ノ瀬さんが真っ赤になった。
- しかし、藤堂君。君はなんでそんななの?」
- 双葉さん、自分は暑いところが苦手なんです。 海よりも涼しい山

が好きなんです」

「それで、別荘を借りようとしていたんだ」

藤堂がうな垂れて倒れこんだ。

- 「はぁ、はぁ、はぁ、あちっいい」
- 「逃げ回るな、のっち」
- 「もう、許してください」
- 「許さねぇ、どこまで知っているか吐け!」
- 御手洗さんに首根っこを押さえ込まれた。
- 「御手洗さんが知らない事も知っていますよ」
- 「はぁ? 良いから言いなさい!
- 藤堂が高原にある専用露天風呂付きの貸し別荘を予約しようとし

ていた事」

「へえ?」

誰と行こうとしたんですかね? 温泉が好きで山好きな御手洗さ

h

御手洗さんの体から力が抜けて座り込んでしまった。

- 「のっち、それは本当なの?」
- けど、結局ここに召集されちゃって腐っていますけどね 「ええ、パンフレット集めて必死だったんで少しアドバイスをした
- 「し、知らなかった」
- を表に出すのが苦手なんでしょうね」 「あいつは、沈着冷静に見えるけど、 本当は熱い奴なんです、 感情
- **私、なんだか自信が無くて」**
- 「ファイトですよ。藤堂はちゃんと見ていますから」
- 「ありがとう」
- ' それと、あいつは暑い所が苦手ですからね」
- `うん、それは知ってる」

パラソルに戻ると藤堂は横になっていた。 双葉さんに何か言われた

のだろう。

- ・野神君、ほったらかしで良いのかしら?」
- 「何をですか?」
- 「り・ん・こ」
- 放っておいている訳じゃないですよ。 目がキラキラとして楽しそ
- うじゃないですか」
- て 「そうね、 子犬みたいな顔しているものね。 思いっきり尻尾を振っ
- 「あはは、海で泳いで来まーす」
- 調子が狂うなぁ、 みんなの前で声をかけたりするのが照れ臭くって
- 仕方が無く海に走り出した。
- 「はぁ、 大胆なんだか初心なんだか。 凛子、 のっちと遊んできなさ
- <u>ل</u> ا
- · はーい!」
- ノ瀬さんの声で俺が振り返ると白いTシャツを脱いで走ってきた。

しらわれていて大き目のリボンがついていた。 一ノ瀬さんの水着は黒のビキニで胸元とスカー トに白い スがあ

初めてみる水着姿に後ろにひっくり返りそうになる、 かなりボリュ

ムのあるバストだった。

思わず海に頭から飛び込んだ。 「ぷはぁ、

気持ち良い」

「瑞貴君、 待ってよ」

「おいで」

両手を広げるとい つもの笑顔で海に飛び込んできた。

しょっぱい!」

「海の水だからね」

でも、 気持ち良いね」

でしょ、 最高の気分転換だよね」

うん」

ねえ、先輩。近くない?」

『おいで』と言ったものの水着姿での至近距離はギガトン級の破壊

力だった。

「うう、 いつも一緒に寝てるのに」

いや、 ここは海だし。それに....

ああっ、 後輩君のエッチ!」

ノ瀬さんが胸を隠した。

なせ、 だって気になるでしょ普通。 俺だって一応男なんだから」

もう、 馬鹿

拗ねた顔も可愛いですよ」

そう言って軽くキスをした。

な 何を馬鹿なんだからぁ

「ここまでおいで」

浅瀬をザブザブと逃げ出すと追いかけてきた。

パラソルの方に目をやり御手洗さんにアッカンベー をする。

ブチッ と何かが切れた様な音が

藤堂君! 泳ぐよ!」

御手洗さんが藤堂の手を無理矢理引っ張りこちらに向ってきた。

えい!」

そんな声がして腰の辺りに軽い衝撃を感じると、 ついてきて海に倒された。 ノ瀬さんが飛び

「捕まえた。 お姉さんをからかってはいけません」

「ふふふ、はい」

何が可笑しいの?」

可愛いなって」

もう、私の方が年上なのに

するとザブザブと直ぐ横で水の音がした。

「はい、そこ邪魔、どいてどいて」

「御手洗さん.....ゴボッ!」

御手洗さんの突き刺すような視線が振り下ろされた瞬間。 御手洗さ

んの足も俺の腹の上に振り下ろされた。

海に沈められて起き上がろうとすると今度は藤堂に踏みつけられた。

「げふぉ、げふぉ。 死ぬ.....」

「大丈夫?」

「大丈夫よ、のっちは殺しても死なないから」

藤堂を見るとサムズダウンをしていた。

御手洗さんと並んで海に入っていく。

「その先は......急に深くなっていますからね

俺がゆっくりした口調で言うと御手洗さんの悲鳴が上がった。

「きやー」

そして藤堂にしっかり抱きついていた。

笑顔でサムズアップする。

のっち、 覚えておきなさい!」

逃げろ!」

瀬さんの手を取ってパラソルの方に駆け出した。

に手伝ってもらって皆にそばを配る。 昼食は寿美子ネェが運んできてくれた宮南そばだった。 ノ瀬さん

汁を注ぐ。 どんぶりに入っている麺を一度出汁に通してから再びどんぶりに出

具は平カマボコと細切りの豚肉に島ネギだった。

「うわぁ、美味しい」

「海でおそばなんて始めてだわ。 でも、 太目のラー メンみたい」

「瑞貴君、この出汁は?」

料理好きの一ノ瀬さんらしい質問だった。

す めだとアジクーターになって、 「基本は豚骨に鰹出汁ですね。 鰹が多めだとサッパリ味になるんで 家によって割合は様々です豚骨が多

「お家でも作れるかなぁ」

りになりますよ」 出来合いの出汁があるんでそれをいくつか混ぜて作ってもそれな

「うん、でも本格的に作ってみたい」

それじゃ、 寿美子ネェに教えてもらいましょう」

「うん、ありがとう」

相変わらず、 暑い所が苦手な藤堂は黙々と食べていた。

ょ 波うち際で俺が講習しながら実演して少し練習してから海に入る。 は似たような感じなので遠くまで行かないで下さいね。 少し休憩して皆でシュノーケリングをする事になった。 「この辺の海は沖まで白い砂浜と点在する珊瑚があります。 助けません 海の中

「うぅ、本当に.....」

「っな訳、無いじゃないですか。本気にしない」

意地悪」

「はい、意地悪です。レッツ! ラ ゴー!

あまり一ノ瀬さんと馬鹿をやっていると周りの視線が怖いので海の

中へ誘う。

泳ぎに自信が無い人にはライフジャケットをつけさせて

御手洗さんと一ノ瀬さんだけがライフジャケットを着けていた。

「うふふ、クリームソーダの中を泳いでいるみたい」

「いつ来ても綺麗だな」

周りを確認しながら一ノ 瀬さんと泳ぐ、 御手洗さんは藤堂の腕にし

がみ付いたままだった。

双葉さんを見ると優雅に1人で海を楽しんでいた。

の中でした。 しばらく水中散歩を楽しんでいると何かが暴れているような音が水

顔を上げると双葉さんが何かに驚いてパニックになっ ていた。

「藤堂!」

俺が叫ぶと藤堂も気付いて双葉さんに向って泳ぎ出した。

「凛子、これを持ってて」

「ええつ」

「大丈夫だからね」

「うん」

ノ瀬さんを落ち着かせてマスクとシュノー ケルにフィンを預けて

クロールで双葉さんに向う。

途中で顔を上げると藤堂と目が合った、 簡単に手で指示する。

藤堂が正面からゆっくりと、そして俺は潜水で双葉さんの背後に回

た。

った。

前から進んでくる藤堂に気を取られて双葉さんは俺に気付かなかっ

伸ばした瞬間を見逃さず双葉さんの首に右腕を巻きつけた。

藤堂が手を差し出す、パニックになっている双葉さんが必死に手を

驚いた双葉さんが暴れる。

一動くな!」

耳元で叫ばれた双葉さんは体が硬直して俺の右手を両手で握り締め

た。

双葉さんのマスクをはずすと過呼吸気味に呼吸が乱れている。

吸って」 「もう大丈夫です。 ゆっくり落ち着いて、 吐いて、 吸って、吐いて、

耳元で囁きながら落ち着かせると双葉さんの体から力が抜けた。

「何もしないで力を抜いてそのまま。 浜に向います」

双葉さんの顎に腕を当てて顔に水がかからない様に後ろ向きで泳ぎ

出す。

途中で一ノ瀬さんの方を見ると藤堂に連れられて御手洗さんとビー チに向って泳いでいるのが見えた。

背中に砂浜を感じて双葉さんを見ると体が恐怖で震えていた。 仕方

なく抱き上げて波打ち際まで運ぶ。

3人は先にビー チに戻って心配そうに見ていて声を掛け様とし

で首を横に振って止めさせた。

双葉さんを静かに砂浜の上に座らせる。

「息苦しくないですか? 痛い所は無いですか?」

俺の質問に双葉さんは首を振り続けた。

双葉さんの瞳からは涙が溢れていた。

「少し驚いてパニックになっただけです。 もう安心です。

そう言いながら双葉さんの頭を撫でると泣き崩れて抱きついてきた。

不安がる子どもを落ち着かせるようにしっかりと双葉さんの体を抱

きしめた。

ヒクッヒクッとしゃくり上げているが落ち着いてきた様子だった。

「あのね、海蛇が.....」

' 今は何も言わなくて良いですから」

「うん.....」

しゃくり上げるのが納まった頃を見計らって藤堂に声をかけた。

「藤堂、頼む」

目でパラソルを見て合図をすると藤堂が双葉さんの腕を取っ て腰に

手を当てて歩き出した。

藤堂の反対側で御手洗さんが双葉さんの体を支えていた。

「はぁ~死ぬかと思った」

力が抜けてビー チに倒れこんだ。

- ' 瑞貴君、大丈夫?」
- 、駄目みたい」
- 「えつ」
- 嘘です、凛子さんがキスしてくれたら元気になります」
- · それだけ冗談が言えれば十分です」
- 一ノ瀬さんに言われて飛び起きた瞬間、 視線が傾きその場に座り込

んでしまった。

「瑞貴君?」

ーノ瀬さんの声に藤堂と御手洗さんが振り向くが手で『行け』

図した。

「はははは....だっせぇ、 今頃になって震えてきやがった

掌を広げると有り得ない位に震えている、そのうち震えが全身に伝

わり堪らず自分の体を抱きかかえて俯いた。

「クソッ、止まらねぇ」

不意に頬に手が当てられた。 少し顔を上げると一 ノ瀬さんが優しく

キスをしてきた。

「馬鹿なんだから」

ふっと体から力が抜けて震えが止まり胡坐をかいて自分の体を抱き

しめたまま横に倒れた。

「もう、ふざけないの」

そう言って俺の右手を引っ張り上げると一ノ瀬さんの動きが止まっ

た。

見ると俺の右腕を凝視している。

ーノ瀬さんの視線の先にある俺の右腕には双葉さんが掴んだ手の後

が痣になりそして爪が食い込んだ痕がくっきりと残っていた。

火事場の馬鹿力と言うやつですよ」

立ち上がるとまだ膝がガクガク言っていた。

- 「本当に大丈夫なの?」
- 「大丈夫です、直ぐに治まりますよ」

なんとか安心させてあげたかったが体は正直だった。

足が動かない、膝に手を着いていると脇に一ノ瀬さんが手を差し込

んで俺の腕を自分の肩にまわした。

- 「すいません」
- 「もう、なんでそんな事を言うの?」

一ノ瀬さんの肩を借りながら何とかパラソルの近くまでたどり着き

横になった。

「野神、平気なのか?」

「なんも、なんも。久しぶりにマジで泳いだから体がびっくらこい

ただけ。双葉さんは?」

「だいぶ、落ち着いた」

「そんじゃ、一休みして撤収しますか」

蝉の鳴き声と優しい風の音と静かな波の音。

時が止まったように時間が流れていく。

クラクションの音で現実に引き戻された。

ビーチの入り口を見ると寿美子ネェが食器や道具を回収しに来てい

た。

御手洗さんが食器ややかんを一 ノ瀬さんがシュノー ケルのセットを

運んでいた。

「お、重い.....」

「ほら、貸して」

一ノ瀬さんの手からメッシュバッグを受け取る。

「もう、大丈夫なの」

「平気だよ」

「でも、こんな重い物を持って来たの?」

一応、男だからね」

メッシュバッグを寿美子ネェに渡す時に腕の傷に気付いて寿美子ネ

ェが俺の顔を見た。

直ぐに笑い返すと何事も無かったかのように話しかけてきた。

「OK! もう直ぐ帰るから」「こんばんはBBQで良いね」

っ た。

前に一度だけ理由を聞いた事がある。

「瑞貴ぃが笑顔なら、瑞貴ぃが答えをだした違う? それで良いサ

「あいよ」 寿美子ネェは何かがあっても俺が笑顔で答えれば何も聞いてこなか

トネ」

そんな風に笑いながら言ってくれた。

#7.5.触った事がないから判りませんよ

屋敷に帰ると庭にBBQの用意が大方は準備されていた。

準備があるので先に風呂を使わせてもらい部屋に戻ると一 ノ瀬さん

が待ち構えていた。

「手を出して」

「何をするんですか?」

「 消 毒」

「凛子さん、 それは正解じゃありません。 綺麗な水で洗い流したか

ら平気です」

「でも」

「凛子さんは俺の言葉が信じられませんか?」

「そうじゃないけど」

少し暑いのを我慢して白いロンティーを着る。

「暑くないの?」

「目立つし気にするでしょ。双葉さんなら」

「あっ、そんな事まで」

「少し我慢して夜になれば涼しくなりますよ」

まだ、気にしている一ノ瀬さんの肩に手を置いてキスをする。

「お返しです。でもしょっぱい」

ノ瀬さんが部屋を後にした。 そして俺は準備に取り掛かった。

BBQが庭先で始まった。何だか乗りが悪い、 さぁ、 じゃ んじゃん焼きますから、 ガンガン食べてください 双葉さんが溺れた事

をみんな気にしているのだろう。

双葉さん、もう体は大丈夫ですか?」

ええ、ありがとう。瑞貴君は平気だったの?」

俺ですか? 死ぬかと思いましたよ」

「えつ!」

さんより大きくて柔らかい物が体に当たって、 いましたよ」 だって青いビキニの双葉さんが抱きついて来たんですよ。 心臓が止まるかと思

「あ、あなたって子はねぇ」

た。 双葉さんが握り締めた割り箸が『バキッ』と音を立てて半分に折れ

直りなさい! 「次なんてありません! 「もう勘弁してください 許さないんだから!」 ね 凛子の前でなんて事を言うの! 次は我慢できるかわかりませんから」 そこに

「ひぃえーー」

「藤堂! 御手洗さん助けて」

俺が逃げ回ると双葉さんが怒った顔で追いかけてきた。

御手洗さんと藤堂が笑い出した。

「凛子さん、助けて」

一ノ瀬さんの後ろに隠れると一ノ瀬さんがそっぽを向いた。

ええ、どうせ双葉さんより小さいですよ。 後輩君は大きな方が好

きなんだ」

双葉さんを見ると肩で息をしていた。

さぁ、皆 「はぁ、はぁ、野神君。許してあげるからこれでチャラよい お肉が炭になるわよ」 L١ わね。

「は」い

「へいへい」

御手洗さんと藤堂が返事をして肉や野菜を取り始めたが、 ノ瀬さ

んはまだ拗ねたままだった。

「凛子さん、食べましょう」

「後輩君なんて知らない」

ないから判りませんよ」 凛子さんを引き合いに出してすいませんでした。 まだ、 触っ た事

頭を下げて、 ノ瀬さんの耳元で囁いたつもりだが周りにも聞こえ

てしまったらしい。

「え、ええええ....」

「あなた達って一緒に暮らしているのよね」

馬鹿が」

一ノ瀬さんが真っ赤になり、俺は.....

「ヨンナ〜ヨンナ〜で良いんです、俺達は」

ヨンナ?」

「はい、ゆっくりって言う意味です。双葉さん」

そっか、優しいんだ。野神君は」

「相手は凛子さんですよ」

ああ、瑞貴君がなんだか酷い事を言ってる!

一ノ瀬さんが拗ねて肩を叩いてきた。

焼きたての三枚肉を箸で取り少し冷まして一 ノ瀬さんの前に差し出

した。

「はい、あ~ん」

「うぐぅ、騙されないもん」

美味しいですよ。アグーと言う黒豚ですから」

ノ瀬さんが小さな口を開いたので肉を口に入れる。

「うぅ、おいひいい」

そんな事をしながらワイワイガヤガヤとBBQを楽しんだ。

片づけが終わって皆でお喋りして私がお風呂に入ると瑞貴君は先に

部屋で横になっていた。

布団は前の日と同じように隣に敷いてくれている。

顔を覗き込むと寝息が聞こえる。

横になり瑞貴君の顔にかかっている髪の毛を指で救い上げると瑞貴

君が目を覚ましてしまった。

「ゴメン、起こしちゃった?」

トロンとした眠たそうな瞳で私の顔を見ている。

凛子さんだぁ」

笑顔がとても可愛い。

「体はもう平気なの?」

「うん」

疲れているのか眠たいのかいつも以上に子どもぽく見える。

「少し、話しても良い?」

「うん、良いよ」

それからお母さんと妹さんの事を教えてくれた。

とても優しかった事。

妹と一緒に遊んだ事。

そして.....

「母さんと妹は海で亡くなったんだ。 僕が遠足に行っている間に。

家の近くに海があってその日は風が少しあって波が高かった。 たぶ ん僕が遠足に行ったから美紅がどこかに行きたいと言ったんだと思

う、そして2人で海に行って……僕が家に帰ると……誰も居なくて

....

「うん、判ったからね」

泣きそうになるのを必死に堪えた。

「だから、色んな事を覚えたんだ。 人を助ける為にはどうしたら良

いのか」

「それで、あんなに落ち着いていたんだね」

「凄く怖かった。 でも、僕に出来る事はしなきゃね。 それでも安心

したら力が抜けちゃった」

「うん」

「凛子さん?」

「うん?」

「お願いがある、今日はギュってして」

「うん、判った」

私は優しく瑞貴君の頭を抱きしめた。

「柔らかくて.....良い匂いが.....

瑞貴君は安心した子どもの様な顔をして眠ってしまった。

翌日は車にシュノー ケルセットを積み込んで水着に着替えて宮南島 ヘドライブに向った。

島を出て橋を渡り城辺方面に車を走らす。

「この島には山が無いのね」

「ええ、平らな島ですからね。 台風の時なんかは遮る物が無いから

凄いですよ」

「大変そう」

' まぁ、毎年の事ですからね」

きた。 車を右折させて海に向かい走ると綺麗に整備されたビーチが見えて

「野神君、ここは?」

「イムギャー マリンガー デンです。 あそこの橋の下にはクマノミが

沢山いるんですよ」

「ええ、それはニモなの?」

御手洗さん、それは見てからのお楽しみですね」

車を駐車場に止めてとりあえず遊歩道を歩いて橋に向う。

「瑞貴君、牛が居るよ」

ノ瀬さんが向いにある小高い丘? の上を指差した。

あそこは展望台です。 あれは牛のモニュメントですよ」

「ふうん、変なの」

何で牛なのかは聞かないで下さいね。 あそこまで登った事がない

んで」

「どうして?」

面倒だから.....」

馬鹿」

橋の上に着くと皆が下を覗き込んでいた。

「うわ、高!」

この下の展望台側にクマノミが沢山居るはずです」

「のっち、居るはずは曖昧じゃないの?」

「ここに来たのは数年ぶりですから」

はぁ? あんた毎年何をしているの?」

「来美島から出ないですよ。 海を見ていたり釣りをしたり。 夜は星

を見ています」

「何もしないわけね」

「御手洗さん、一番の贅沢ですよ。それが」

「そんなものなの?」

はい

言い切って徐にT シャツを着たまま橋の中ほどまで後ずさりする。

「のっち、まさか.....」

「まさかです、願いが叶うらしいですよ。 イムギャ

ヤージャンプです!」

少し助走をつけて欄干に足を掛けて思いっきりジャンプ して両手両

足を思いっきり伸ばす。

「馬鹿!」

ドボンと音がして空気の泡が炭酸水の様に上がる。

「気持ち良い!」

「本当に野神君は子どもね」

「わ、私も.....」

「り、凛子は止めなさい」

双葉さんが止めるのも聞かずに、 一ノ瀬さんが欄干を乗り越えよう

としていた。

笑顔で『おいで』と両手を広げると俺のTシャツを投げて捨てて一

ノ瀬さんが飛び降りた。

目の前に水柱が上がりシュワシュワと空気の泡が立ち昇る、 直ぐに

ノ瀬さんの体を抱き上げた。

水着は平気ですか?」

た。 満面の笑顔で俺に抱きつきながら橋の上に居る3人に手を振ってい

「はぁ~本当に凄いわ、 凛子さんは」

御手洗さんが呆れていると双葉さんは笑って手を振っているだけだ

藤堂が欄干を乗り越えて御手洗さんに手を差し出した。

「ええ、 わ、私も行くの?」

「あいつ等には負けたくない」

「はぁ~」

俺と一ノ瀬さんが橋の下から離れると御手洗さんが渋々欄干を乗り

越えて藤堂の手を握った。

「せーの」

皆の掛け声と共に2人が飛び降りて水柱が上がる。

「うっしゃ! 気持ち良い!」

御手洗さんが雄叫びを上げた。

「私は荷物を持ってビーチに行くわよ」

そう言って双葉さんは島ゾーリやTシャ ツをかき集めてビー チの方

へ歩き出した。

シュノー ケルをつけてクマノミを見たりしているとビー チに乾して

あったTシャツはすっかり乾いていた。

車に乗って移動を開始する。

少し走ると岬の先に灯台が見えてくる。

あそこが、 宮南島で一番有名な東平安南崎です」

車で岬の道を走り先端の灯台の近くに車を止めた。

うわぁ、 絶景かな、 絶景かな」

石川五右衛門ですか、 御手洗さんは博識ですね」

あはははは」

153

つ Ź 突っ込んでよ。 放置されたら恥ずかし いじ

す、すいません。 なんだか突っ込みづらくっ て

目の前には太平洋と東シナ海が一望できた。

そして岬に沿って珊瑚礁が広がっている。

ねえ、 瑞貴君。 どこからが太平洋でどこからが東シナ海なの?」

ノ瀬さんの子どもの様な質問に沈黙してしまった。

なんか言ってよ。 まるで私が馬鹿みたいじゃない」

いや、可愛い質問だなと思って」

あのね、 凛子。 あなた海に境界線なんてある訳が無い でし

ええ、 双葉さん。 でもどこら辺かは判らないんですか?」

「 はぁ〜 野神君に任せた」

゙あの、辺かなぁ.....」

曖昧に指を差してみた。

「うう.....酷いよ」

ノ瀬さんはとりあえず放置して双葉さんを見ると顔が少し引き攣

っている。

双葉さんの視線の先には藤堂に寄り添う御手洗さんの姿があっ

「もう、放置しましょう」

ぱしい

小声で話して車に向かい、 車に乗り込んで2人を呼んだ。

「おーい、置いていくぞ!」

藤堂と御手洗さんが慌てて走り出した。

向う、 新城海岸に行き皆でシュノーケルをして珊瑚や綺麗な魚を見て西に いる。 西平安南崎には風力発電の為の白い大きな風車が3基立って

風車を横目に見ながら池野大橋を渡り池野島に渡る。

`あっちの大きな島は何?」

は伊良辺島です、 あの島の向こうにもう一つ島があってそこ

々ジャンボジェット機がタッチ&ゴーをしているのが見られますよ」 にも空港があってジェッ トパイロット の養成をしてい るんです。

- 「へぇ、のっちは詳しいんだ」
- 「伊達に毎年来ている訳じゃないんですよ」
- · それにネットオタクだしね」
- ` そう言うことにしておきましょう」

池野島はあまり来た事もないし観光する所も思いつかなかったので

- 一周して島を後にする。
- 「ええ、もう終わりなの? 野神君」
- あはは、すいません双葉さん。 ここにはあまり来た事が無い 観
- 光するスポットが思いつかないんです」

場所に車を走らせた。 来た道を戻り市街に向けて車を走らせ途中から標識を見ながら次の

「着きましたよ」

駐車場に車を止めると、 皆が車から降りて伸びをしていた。

- 「今度は何なの?」
- 「宮南島で一番有名なビーチです」

駐車場を出て左に進むとそこは少し高台になっていた。

「うっひょー、真っ白い砂のスキー場みたいだ」

御手洗さんがいの一番に駆け下りる。

それを見て藤堂が慌てて追いかけた。

- ・藤堂君も尻にしかれそうね」
- 「それが一番いいかもしれませんよ」
- 「あなた達はどうなの?」
- お互いに寄り添う感じですかね。 行きますよ、 双葉さん
- ノ瀬さんと双葉さんの手を取って駆け下りる。 2人は必死になっ

て着いて来た。

ああ、 りきるとそんなに広くないビー チだが目を引 この洞窟みたい のポスター で見たことがある」 く景色だっ た。

御手洗さんが指差したのは隆起珊瑚に出来た洞穴だっ の先にはエメラルドグリーンの海が広がっている。 た そしてそ

- 「綺麗だね、瑞貴君」
- 「そうだね、だいぶ日が傾いてきているけどね」
- 「砂がサラサラだ」
- 「珊瑚の欠片で出来ているからね」

日はだいぶ傾いているが東京からはるか南西にある島の日の入りは

7 時過ぎだった。

- 「さぁ、お土産でも買いに行きますか?」
- 「 うん、そうだね。 瑞貴君は誰にお土産を買うの?」
- ・総務にいる同期の宮里くらいかな」
- 「それだけなの?」
- そうですね、親父と名乗る人とは絶縁状態だしね」
- ノ瀬さんが俺の手を強く握り締めた。
- 「うっひゃ.....これを登るんだ.....」
- はい、 御手洗さんは楽しそうに駆け下りていたじゃないですか」
- でも、 砂の坂は登りにくいでしょ。それにこれじゃ砂の山だし」
- だから砂山ビーチって言う名前なんだと思いますよ」
- 「はぁ~仕方が無いか」

確かに御手洗さんの言うとおり砂の山は登りづらかった。

駐車場に着く頃には皆無言になっていた。

市街に行きお土産などを買い物して来美島に戻る。

屋敷に戻るとすっかり夕食の準備が出来てい た。

- 「瑞貴ぃ、難儀だけど片付けね」
- 「判ったばーよ、寿美子ネェ、ありがとうね」
- 入り口で寿美子ネェとすれ違った。
- 「うふふ、瑞貴君。すっかり島の子みたい」
- 「やらびぃ?」
- やらびぃって言うんだ」

h

終わらしても皆疲れたのか風呂にも入ろうとしなかった。 食事を済ませいつもの様に一ノ瀬さんに手伝ってもらって片づけを

- 「ずーと、ここで暮らしたいなぁ。 クーラーは要らないし」
- 「誰かさんがげんなりした顔をしているけど、花」
- 「仕方が無いか、来年は山だな、温泉付きの貸し別荘とか」
- 「うふふ、花も言うようになったわね」
- 「だって私が言わないと何も言わないんだもん」

縁側で皆と涼んでいる。

庭は暗闇に包まれ、虫の声とそよ風が渡る音だけがしている。

- 「明日は沖縄本島だね」
- 「まだ、3日もあるのか波乱万丈なんだろうな。 奇奇怪怪・空前絶
- 後・戦々恐々.....」
- 「終わり良ければ全て良しだよ。 私は後輩君と一緒に居られるだけ

で楽しいからね」

「そうありたいなぁ」

視線を真っ暗な庭に投げると御手洗さんが小さな声で話しかけてき

た。

- 「のっち。あのさぁ、お願いがあるんだけど」
- 「御手洗さんのお願いは何だか怖いな」
- 「もう。 あのね、夜は涼しいでしょ。 だから、 あの星を
- 「はいはい、 藤堂とビー チでまったりしっぽり降る様な星空を眺め

たいと」

「そ、そこまではっきり言って無いでしょ、まぁ.....」

尻すぼみになって虫の声に掻き消されてしまった。

幸いな事にまだ誰も風呂に入っていない。 それに明日はもう本島で

星など見られないだろうと思った。

一ノ瀬さんの顔を見ると既に乙女チックな顔になってい

思いっきり足を振り上げて立ち上がる。

お立会い。 私 ケット シーが抱腹絶倒の、 もとい。 百花

```
繚乱の星の花園にご案内いたしましょう」
```

「胡散臭い」

藤堂! ウダウダ言わずに来れば良いんだよ。 あっ と驚くなよ」

それじゃ、参りましょうか。 ただし条件が私の指示には絶対に従

てもらいます。 A r e у О u e ad y?」

「「Yah!!」」」

「それじゃ、皆様。お手をどうぞ」

俺・一ノ瀬さん・双葉さん・御手洗さん・藤堂の順番で手を繋ぐ。

「行きますよ。 ルールその1・良いというまで顔を上げない」

手を繋いで真っ暗な夜道を歩いていく。 俺の手にあるペンライトだ

けを頼りにビー チに出る。

そして砂浜の上を歩きしばらく進む。

「後ろの2人はそこでストップ」

数歩進んで声をかける。

「止まって、 ルールその2・目を瞑って横になる」

「面倒臭い」

「藤堂、ブラックキャットになるぞ」

「す、すまん」

皆が横になるのを確認する。

双葉さんは一ノ瀬さんの直ぐ横に居た。

「それじゃ、目をゆっくり開けて」

俺の言葉で皆が息を呑んだ。

「ふうわぁ~」

「す、凄い……」

「あ、あり得ない.....」

_ _

「藤堂、感想は?」

「あ、ああ.....」

「あ、言ったな」

馬鹿!」

そんな御手洗さんの突っ込みが聞こえてきた。

おいで」

小声でそう言うと一ノ瀬さんが体をずらして俺の肩に頭を乗せた。

潮風に運ばれて甘い匂いが鼻をくすぐる。

「こんな星空、生まれて始めてみた。 あれが天の川だよね

「そう、ミルキィー・ウェイ」

「他の星座は?」

ペンライトで大まかな星を指しながら囁く。

三角形、 ヘラクレス・乙女座・天秤・蠍・いて座・山羊座・水瓶にペガサス。 「鷲座のアルタイル、琴座のベガ、白鳥座のデネブ。 そしてカシオペア、 北極星の小熊座・北斗七星の大熊座・ これが夏の大

「本当に言葉に出来ないね」

こんな所かな、星が多すぎて星座にならないかもしれない」

贅沢で何にも変えがたいんだよね」 「言葉なんて要らないんだよ。こうして何もしない時間って一番の

耳を済ませると波の揺らぎの音と風の音しかしない。 肩には愛しい人の温もりこの幸せが続きますようにと星に願っ た。

沖縄本島・那覇の初日は移動日になった。

受け取りそのままホテルに直行してその日は自由行動になった。 移動と言っても飛行機で一時間足らずだった、 空港でレンタカー を

那覇2日目は知らない間にドライブに決定されていた

「運転は?」

皆に指を指された。

「指を差すな!で何で?」

皆が肩をすくめて両手をひじから挙げた。

「アメリカ人か! 俺の行きたい所に行きますからね」

皆がサムズアップした。

.....

撃沈.....

早めに朝食を済ませたにもかかわらずウダウダしていると昼前にな

っていた。

「のっちがグダグダだから」

「うはぁ、俺の責任なんだ」

そう言う訳じゃないわよ。 ただ時間は有意義にネ」

「双葉さんまで.....」

そっと一ノ瀬さんを見ると胸の前で小さく両手を合わせていた。

うっ.....可愛過ぎて何も言えない。

沖縄自動車道を北に向けてひた走る。

1時間ほどでインター を降りて町に入ると実弾射撃演習が行われる

米軍の大きな施設が見えてきた。

近くの有料駐車場に車を止めて歩き出した。

な、なんだかディープな町だなぁ」

じですよ」 御手洗さん、 米軍の大きな施設や基地がある町はどこもこんな感

- 瑞貴君、兵隊さんがいて何だか怖いよ」
- 「凛子さん、 大丈夫ですよ。 藤堂が居ますから」

名前を出されても我関せず歩いている、それとも暑くて頭が沸い いるのか.... 7

- 「何で野神君はそこで『俺が守る』って言わないの?」
- 「だって怖いじゃないですか。 藤堂はあれでも羊の皮を被った狼で

すから」

- 「あなたも変らないでしょ」
- 「双葉さん、 俺は猫の皮を被った猫ですから」
- リンクス (大山猫)のクセに」

ここが日本だとは思えない裏通りを歩く、 アメリカでも日本でもな

いカオスの町。

沖縄風に言えばチャンプルー(混ぜこぜ)な 貳

夜は歩きたくない様な歓楽街の奥にその店はあった。

「へぇ、店内もチープだな、赤いビロードの椅子って..

とりあえず座っていてくださいね。注文してきますから」

カウンターに行き、 タコライスチーズヤサイ3つとチキンバラバラ

1つを注文して席に戻る。

のっち、 何で3つなの?」

百聞は一見にしかずです。 御手洗さん」

サルサソースをテーブルに置いてからタコライスを真ん中に3つ置 無愛想な姉ネェに呼ばれて取りに行き、水やスプー ンケチャッ

いた。

キンタコの元祖タコライスになります」

「野神、誰が食べるんだ?」

秘書課の3名は口をあんぐりと開けて声も出ないようだった。 大盛りのご飯の上に溢れんばかりのタコスミート ・チーズ・レタス

の千切りが.....

「1つは藤堂、1つは俺、1つは3人で」

何も言わずに3人が頷いている。 サルサソー スをドバドバ掛けて食

べ始める。

3人は少しずつケチャッ プやサルサソー スを掛けながらタコライス

の山を切り崩し始めた。

!

<u>!</u>

-!

「う、美味いな」

何も言わずに黙々と食べる、 サルサソー スの辛さで水を飲むと汗が

噴出す。

お構いなしにスプーンを口に運ぶ。

俺と藤堂が半分くらい食べたところでチキンバラバラが揚げ上がっ

てきた。

「皮がパリパリ」

中はジューシーです」

なかなかいけるわね」

秘書課の3人があられもない姿でチキンに齧り付いている。

会社の人間が見たらなんていうのだろう。

野神君、 くだらない事を考えてないでしょうね

あはは、 会社の皆に見せたいなぁなんて考えてないですよ」

ゴン! ゴン! ゴン! と鈍い音が3回して脛に激痛が走っ た。

「すいませんでした。許してください.....」

馬鹿が」

お前は良いよな、 何も喋らなくて良い んだから」

喋る必要が無い」

一
応 メインキャ ラクター なんだから登場くらい

「藤堂一弥です」

- アホ」

車に乗り南に下り石川から西海岸にでて残波岬に向う。

タコライスとチキンバラバラで腹が満たされ誰も喋らない。

ラジオから流れてくるFM沖縄が独特の雰囲気を醸し出していた。

駐車場に車を止めても誰も動こうとしなかった。

「あの、 俺に喧嘩売ってます? 倍返しにしますけど」

「さぁ、 着いたみたいだから降りましょう。 野神君、 案内よろし

た

「双葉さん? 白々しくねぇ?」

「瑞貴君、黒いのが出てる黒いのが。 ほら藤堂君も花ちゃんも降り

た、降りた」

灯台まで歩いていく、 ゆっ くりゆっ くりって牛か? それとも.

一ノ瀬さんに小突かれた。

「止めようね、変な事を考えるのは」

「凛子さん、何気に黒いです」

「にこっ」

うっ、 はぁ~ 怖..... 可愛らしい 顔の下には何がかくれているんだろ

う。

「凄い、断崖絶壁だ」

- 本当だ、何だか怖いなぁ」

「でも、風が気持ち良いわね」

3人のワンピースが風に揺れる。 御手洗さんは小さな花柄のワンピース、 ーノ瀬さんは相変わらずのガーリ 双葉さんはシックな

落ち着いた大人のワンピース姿だった。

綺麗だけど、 何だか宮南島と比べてしまうと見劣りするわね

双葉さん、あそこは離島の離島ですからね」

やっぱり沖縄は良いなぁ。のどかで」

洋戦争で唯一地上戦になった場所ですからね」 「そうですね、 御手洗さん。 でも忘れちゃいけない のが沖縄は太平

- 「瑞貴君、どの位の人が亡くなったの?」
- 残波岬で、 「民間人だけで約10万人.....そして米軍が目指し 上陸したのは直ぐ南にある浜からです」 ていたのがこの
- 「確か、鉄の暴風雨よね」
- 「双葉さん、それなんですか?」
- まうくらい」 「砲弾が雨の様に降りそいだんです、御手洗さん。 地形が変ってし

皆の言葉数が少なくなってしまった。

すから」 いますけど途中で沖縄が抱えている基地の大きさを知る事が出来ま 「まぁ、歴史の勉強はこのくらいにしましょう。 これから北谷に向

えてきた。 車に戻り南に下って嘉手納に近づくと軍用車やYナンバー

- 「うわ、あれが基地なの?」
- 「そうです、 あれが沖縄で最大の基地 カデナです」
- だけれど、あなたは米軍をどう思っているの?」 「野神君に一つだけ聞いて良いかしら。 こんな事を聞 のは酷なん
- ますしね。 「嫌な質問ですね。 トラブルだけはごめんですね」 基本係わりたく無いですよ、 でも知り合いも居
- めて揉めているのが見えた。 カップルと米軍関係者がレンタカーとYナンバー そんな事を話している矢先に道路の遥か前方で観光客らしき日本人 の車を道路脇に止
- . 野神、止めろ」
- あのなぁ、藤堂。 俺はどうなっ てもしらねえぞ」
- 「良いから止めろ。放って置けないだろ」
- 「放っておけ、警察に任せろ」
- 「止めろって言っているんだ!」
- 藤堂が後ろから俺の肩を掴んだ。
- 「好きにしろ!」

声を荒げて車を止めると藤堂が車を降りてトラブっている所に乗り

込んでいった。

俺はハンドルに突っ伏していた。

- 野神君」
- 「のっち」
-

双葉さんと御手洗さんが良いたい事は良く判るが俺は躊躇っ

- 瑞貴君、私の事は気にしなくて良いから。ね
- 一ノ瀬さんの瞳からぽろぽろと涙がこぼれた。

何があっても俺を信じてくれる? ごめ また泣かせちゃったね。 必ず守るから」 俺が何とかするからね。 たとえ

「うん」

人差し指で優しく涙を拭う。

「後ろの席に移って待っていてね」

を引っ張る。 運転席のドアを開けて外に出て助手席のドアを開け ノ瀬さんの手

一ノ瀬さんを後部座席に座らせて深呼吸をして歩き出した。

「大丈夫かなぁ、双葉さん」

を起こさなければ良いけど」 をつけろ』なんて言葉があるくらいだから。 「厄介な事になったのは間違いない わ ね 9 藤堂君が先走って問題 ナンバー の車には気

「でもあいつは沈着冷静だから」

「そうかしら、熱い男よ。藤堂君は_

「それじゃ、のっちは?」

「底が知れないわね。2人を信じましょう」

光客のカップルはただ怯えているだけだった。 俺が現場に近づくと藤堂は米軍関係者とヒートアップしていて、 観

仕方なく米軍は藤堂に任せて俺は怯え切っている観光客のカップル

に声をかけた。

「大丈夫ですか?」

.....は、はい」

ただの接触事故のようだが如何せん言葉が通じないので意志疎通が 大丈夫じゃない様だ、 とりあえず少し離れさせて話を聞いた。

出来なかったらしい。

「それじゃ、急いでレンタカー会社と警察に連絡を入れて。 カネク』 と言えば判るはずです」

あ、ありがとうございます」

男性が震える手で電話をし始めた。 藤堂を見るとまだ揉めてい る。

きた。 額に手を当てて溜息をついて顔を上げると、 て俺達の車を挟むように止まって米兵が数人降りてこちらに向って 軍用車が3台通り過ぎ

「最悪だ」

藤堂の肩を掴むと払い除けられた。

かなり熱くなっている、 殆ど喧嘩腰の怒鳴りあ いだった。

いい加減にしろ!」

藤堂の首根っこを掴んで引き寄せ足を払うと、 藤堂が尻餅を着い 7

俺を睨みつけ向ってこようとした。

「彼女達に何かあったらどうするんだ!」

胸倉を掴んで押し倒すと流石に気づいたのだろう目を逸らして俯い

た。

「車に戻れ! 馬鹿が! 少し頭を冷やせ!」

俺が怒鳴り飛ばすと藤堂は苦々しい顔をして立ち上がり渋々車に向

って歩き出した。

振り返り米軍関係者らしき男2人に向うと、 首を大きく横に振って

NOのジェスチャーをしている。

目を大きく見開いているのを見ると、 俺と藤堂のやり取りに驚いて

いるようだった。

「キッド?」

不意に声を掛けられてこちらに向い先頭を歩いてくる黒人の米兵を

見る。

「マイク?」

゙イヤァー、キッド!」

俺が懐かしい名前を口にすると身の丈が2メー ルはあろう大男が

抱きついてきた。

「は、離せよ。マイク、苦しいって」

久しぶり、キッド。 何をしているんだこんな所で」

「トラブルだ。巻き込まれた」

の切れるマイクは状況を見ただけで粗方の事を理解したよ

うだった。

O K !

そう言って米軍関係者と話を始めた。

マイク、 警察とレンタカー会社には連絡したから」

「OK、それじゃ行こうか、キッド」

「はぁ? おい待てよ。マイク!」

殆ど小脇に抱えられるようにして軍用車に押 し込まれた。

「マイク、連れがいるんだ。丁重に扱えよ」

· ノープロブレム」

瑞貴君が出て行ってしばらくすると3台の米軍の車が私達の車を挟

むようにして止まり。

兵隊さんが数人降りてきて瑞貴君達の方に歩いてい つ た。

先頭を歩いている黒人の人もそうだけど皆体が大きく屈強そうだっ

た。

「どうしよう、双葉さん」

「 凛 子、 落ち着きなさい。 今は野神君を信じるしかないわね

「はい」

でも心配で堪らなかった。 あんなに嫌がっていたのに私達の為にト

ラブルに巻き込まれに行ってしまったのだから。

だ。 少しすると藤堂君が戻ってきて後部座席を覗いて助手席に座り込ん

「藤堂君、どうなったの」

「さぁ」

「さぁって」

状況が全く判らずに後ろを振り向いて見ても、 大きな軍人さんに囲

まれてしまっていて何も見えなかっ た。

しばらくすると軍人さんが私達の横を通り過ぎるのが見えた。

. 瑞貴君.....」

瑞貴君が一番偉そうな黒人の軍人さんに連れられて前の車に押し込

まれている。

我慢できずにドアに手を掛けた。

- 「凛子、落ち着いて」
- 「で、でも.....」

心配になりもう一度藤堂君に聞いてみる。 すると運転席に白人の軍人さんが乗り込んで来てエンジンを掛けた。

- 「藤堂君、何があったの? 何で野神君が?」
- 「判らない」
- 弥 ! 判らないじゃないでしょ。 あんたが止まれなんていうか

5

В 御手洗さんが後ろの席から体を乗り出して藤堂君に喰ってかかった。 quiet,

軍人さんが静かにそう言って車を出した。

だった。 マイクに軍用車に乗せられて後ろを確認すると俺達の車で何か揉め ているのが見えたけど、軍人に何かを言われて直ぐに納まったよう

とりあえず、なるようにしかならないのでマイクの思う通りにさせ

た。

車はしばらく走りゲー トから基地内に入っ て いった。

- 「マイク、こんな所に連れてきて何をするつもりだ?」
- 「キッド、飯は食ったか?」
- 「あのなぁ、俺達は観光で来ているんだ」
- 「久しぶりに会ったのにか?」
- 「判ったよ。食事は済んでるよ」
- 車が止まりやっと降りることが出来た。
- 直ぐに一ノ瀬さん達の所に向う。
- 「野神君、何があったの? まさか」
- なんも、 言っ たじゃないですか知り合いが居るって」

それじゃ」

じゃない所ですから」 大丈夫ですよ、 問題はありません。 ただここは日本であって日本

- 「良かった.....」
- 「うぅ、怖かったよ!」
- 一ノ瀬さんが半べそで抱きついてきた。
- 「大丈夫だったでしょ」
- 「うん」

「藤堂も時化た面をしてるんじゃねえよ。 御手洗さんが可哀相だろ

うが、馬鹿が」

「すまん」

藤堂が柄にもなくしょぼくれている。

「謝るくらいなら最初からあんなに熱くなるな。 お

前らしくない。一つ貸しだからな」

「ああ」

藤堂の腹を軽く小突くと小さく返事をして、 照れた様に頭を掻いて

い た。

- キッド!」

マイクが来いと手で合図をしている。

- 「しょうがねぇな」
- 「瑞貴君....」
- あいつは俺より年上だけど弟弟子だから爺ちゃんの」
- 「古武道の?」
- そう、 心配ないよ。 何があっても凛子さんは俺が守るからね」

マイクに連れられて広大な敷地の中にあるレストランに連れて行か

れる。

中に入るとそこはまさしくアメリカンだった。

はっきり言えばむさ苦しい体の大きな男達がガツガツと食事をして

にた

俺達が入ると声が上がる。

- 目立ち過ぎだな。 秘書課の3人は外人さんにも大人気と.
- 「いらない事をメモらないの」

するがどれもアメリカサイズだった。 双葉さんに小突かれた。 テーブルにす わり適当に飲み物だけを注文

- 「はぁなぁ、 マイクお前らあんなもん毎日食べてるのか?」
- 「キッドも沢山食べて大きくなれよ」
- 「なるか!」

た。 ここでもこんな役柄だった。 それでもマイクのお陰で場が和んでき

もらえる事になった。 食事を済ませてマイクのワゴン車に乗り換えて基地内を見学させて

'凄い、広い」

軍事施設と住居スペースに分けられていて幼稚園、 小学校、 それ

に大学の機能も備わっている所だからね」

たけど」 のっち。さっきのレストランの女の子って日本人が多かっ

ょ 「かなりの難関らしいよ。 基地内で働けるのはエリー トさんなんだ

「御手洗さんなら通るんじゃない」

「いや、遠慮しておくわ」

一ノ瀬さんは俺の腕にしがみ付いて不安そうな顔をしている。

判らなくもないか、 俺があんな事を感情に任せて言ったんだから。

「大丈夫?」

「うん、瑞貴君がいるから平気」

平気そうに見えず不安感満載なんですけど.

住居スペースは綺麗に整備されていて住宅の周りには青々とした芝

が眩しく見えた。

・本当にここはアメリカなのね」

そうですね」

そして基地内の史跡周りをする。 その後で戦闘機が展示されている所や格納庫なども見せてくれた。

ゼロ戦の格納庫などが当時のまま保存されてい の飛行場だった事がわかる場所だった。 て旧日本陸軍航空隊

「キッド、頼みがある」

、なんだ、マイク」

「手合わせを願いたい」

゙ああ、もう.....好きにしろ。少しだけだぞ」

マイクは大喜びして体育館みたいな武道場に案内された。

闘術の鍛錬をする場なのだろう。 床は畳ではなく少し固めのマットが敷き詰められている。 恐らく格

「野神君、何をするの?」

「少しだけ時間を下さい。 マイクと手合わせをします。 応 兄弟

子なんで」

「大丈夫なの?」

「同門ですからね、心配ないですよ」

少し、体を動かして温める。 一ノ瀬さん達は少し離れたところで見

ている。すると、マイクが呼ばれた。

「ジョーンズ少佐、 マクラーレン中佐がお呼びです」

「判った」

あの泣き虫マイクが少佐? 思わず吹き出しそうになるとマイクが

サムズダウンしていた。

しばらくしてもマイクは戻って来なかったが、 イクの代わりに柄

の悪そうな連中が5人ほど武道場に入ってきた。

明らかに軍の人間だ。 体格が良く俺たちより遥かにでかい。

そして顔には日本人が嫌いと書いてあり、 小柄な男はどことなくあの友長を髣髴とさせる虫唾の走るような その中のリー ダー

奴だった。

うひょ! ヤマトナデシコ」

「ビューティフル ガール」

そんな事を口々に言っている。

俺達はジョーンズ少佐の友人としてここにいるんだ。 構わない

くれ

「ジョーンズなんて僕のパパにかかれば一捻りだよ。 は あ ρ

「皆、とりあえず出よう」

俺が藤堂達に声を掛けると入り口に鍵を掛けられてしまっ

「どけ、邪魔だ」

「逃げるのか、ニップは腰抜けだな」

「俺達は観光でこの島に来たんだ。お前達に用はな

「はん。こつらは特殊部隊だ。ちょっと遊んで行けよ、 まぁ、

で部外者のニップが居なくなったって誰も不思議に思わないさ」

. この時代にまだ、そんな事を言うか」

「何も判っちゃねぇなぁ」

友長もどきがそう言うと目の前に居た男が口角を上げニヤつくとい

きなり何かで殴りかかってきた。

一ノ瀬さんの悲鳴と共に鉄パイプでコンクリー トを殴りつけた様な

音が武道場に響き渡る。

俺は吹き飛ばされて壁にぶつかり壁に掛けてあったと木刀などが体

の上に落ちてきた。

そして俺を殴り飛ばした男の手には特殊警棒が握り締められてい た。

「おい、おい、いきなり殺しちゃったのか?」

「NO! ニック、手ごたえが無い.....」

゙ さぁ、楽しませてもらおうか」

友長似 のニックと大男4人が藤堂達を取り囲んだ。

藤堂も素手で敵う相手ではなく秘書課の3人の盾になるしか出来な

,

泣き続ける一 瀬さんが腕を掴まれ悲鳴を上げた。

「イヤァーー み、瑞貴!」

その瞬間、 瀬さんの腕を掴んだ大男の体が崩れ落ち方膝をつく

と近くに木刀が転がった。

「な、なんだ?」

特殊部隊が特殊警棒だ、 笑えネェ冗談だな。 お陰でチタン製の腕

時計が壊れたじゃねえか!」

立ち上がり左手の時計を床に叩き付けるとニックと呼ばれている友

長似の男が驚いている。

「そ、そんな馬鹿な」

「何だ? ゴーストでもいるのか?」

「の、野神君?」

「のっち?」

「み、瑞貴君」

「悪い、遅れた。 耳がキンキンする、 ちょっと意識が飛んだ」

男達が動揺した空きに藤堂が木刀を拾い上げる。

俺が声を掛けようとすると一ノ瀬さんが飛び出してきてしまっ た。

「凛子さん! 動かないで」

俺の叫び声もむなしく男に捕まり首に腕を回され押さえ込まれてし

まった。

「クソ、最近の米軍は人質も取るんだな」

「勝てば良いんだよ、どんな手を使ってもな」

か。藤堂、手加減はいらねぇ。剣を持ったお前は無敵だ。 「そうかどんな手を使っても勝てば良いんだな。 それが今時の正義 ただ、

すなよ。殺しさえしなければ俺がケツを拭いてやる

何をゴチャゴチャ言ってやがるんだ?(この状況で)

「売られた喧嘩は全てお買い上げの倍返しなんだよ!」

普段の藤堂からは考えられない殺気があがる、 俺の声と共に藤堂が双葉さんと御手洗さんを背にして木刀を構えた。 さすが軍人とも言う

べきか直ぐに間合いを開けた。

そして俺はす かさずー 瀬さんを押さえ込んでいる男に向か 全力

疾走をする。

野神君! 駄目!」

双葉さんの制止の声を振り切り。

男の目の前でフェイントを入れ。

男の左側に飛び込み右足を軸にバックターンですり抜ける。

そして男の真後ろに左足を着き勢いに任せて体を捻り込む。

遠心力を乗せて手刀を男の脇に叩き込んだ。

鈍い音がして手刀が男の体にめり込み男の体が揺らぎ、一ノ瀬さん

を堪らず放す。

右手を引き抜き、 後ろ回し蹴りで男の頭に踵を撃ちつける。

男の体が倒れこむ所に体をもう1回転させ、 わき腹に止めの膝を叩

き込んだ。

声を上げる間もなく男は動かなくなった。

「大丈夫? 怖かったね」

「う、うん」

「もう少しだけ我慢してくれる」

うん

俺が声を掛けると一ノ瀬さんが唇をかみ締めて小さく頷いてくれた。

一ノ瀬さんを背にしてニック達に向う。

「さぁ、次はどいつだ」

「お、お前は何者だ……」

ニックとか言ったな。 俺は野神瑞貴。 野神流古武道宗家

司の孫だ」

「ミスター鬼神の孫.....こんなチビが」

「島唐辛子はなぁ、小粒でも激辛なんだよ!」

2人目の男がボクシングの構えで向ってきた。

当たれば一溜まりもない様なヘビー 級のストー トがぶっ飛んで

くる。

それを右手で払い受け流す。

同時に上段の横蹴りを顔面に向けて突き出す。

突っ 込んできた勢い と蹴りの勢い で男が白目を剥いてその場に崩れ

落 ち た。

藤堂を見ると梃子摺っているようだった。

- 「藤堂、ちんたらしてんじゃねえよ」
- 「ふざけるな、加減が.....」
- 真面目だな、 頭以外なら大丈夫だ。 花さんに良い所見せてやれ。

気を抜いたらやられるぞ」

- 「そうは言ってもな」
- 「ああ、面倒ちぃ。 セイぃ!」

雄叫びを上げて藤堂に対峙する2人の内の一人に向か 駆け出す。

男が振り向いた瞬間に俺の膝が男の顔面に炸裂する。

える。 同時に藤堂が風の様に男の横をすり抜け炸裂音が重なるように聞こ

粉々だ」 「うひょ、 痛そう。 鎖骨粉砕で肩が亜脱臼。 肋骨も5番6番辺りが

藤堂が倒した男を指で突付きながら俺がおちゃらけた。

- 「野神が.....」
- まぁ、うちの姫君達に怪我が無い んなら問題ない
- 「馬鹿! 問題あるでしょ。野神君は」

双葉さんに左腕を掴まれた。

- 「腕が....?」
- なんも、 子どもの頃から鉄パイプの様な爺の蹴りを受けているん

ですよ」

フルフルと手首を回すと、 双葉さんも御手洗さんもそして一 ノ瀬さ

んも呆れた顔をしていた。

- あれだけ自分から横に吹き飛べばなんて事無い よな。 うち
- んだぞ」 のっち言うな、 藤堂。 それに時計が粉々になっ ただろ、 安くない
- 「で、あれはどうするんだ?」

藤堂が指差す。 そこには腰を抜かして放心状態のニッ クの姿があっ

た。

一応、〆ておくか」

が血相を変えて飛び込んできた。 俺が横蹴りを入れようとしたところで武道場のドアが開いてマイク

「マイク、遅いぞ」

「き、キッド。これは」

そしてマイクが呼び出された後でマイクの部下が武道場に入ってい がニックが上層部の身内という事もあり黙認されてきたらしい。 くニックを見かけて慌てて呼びに来たという事だった。 マイクの話ではニックとその取り巻きは基地でも問題視されてい た

「ソーリー。一応、 「で、マイク。 なんで俺達が護送されなきゃいけない あいつらは特殊部隊なんだ。 その連中が一 んだ?」 般の

日本人に潰された。 事情説明だけでも」

「あのな、喧嘩を売ったのはあいつらだぞ」

'全員、病院送りにした」

「それで、俺達はフォスター送りかよ」

俺達は全員、軍の車に乗せられて半護送されている。

ご丁寧に俺達のレンタカーまで運んでいた。

「野神君。私達はどうなるの?」

双葉さん。なんも、心配ないですよ。俺が全力で何とかします」

なんだか頼りないなぁ。 喧嘩は強いのが判ったけど」

それって、 俺がスポーツ馬鹿って事ですか? 御手洗さん

だって、 のっちは営業成績いつも中の下じゃんか。 交渉が上手い

とは、

ねえ」

ちゃうから」 「良いんです、 瑞貴君は。 これで成績が良かったらモテモテになっ

何だか酷い言われ様な気がするんですけど、 一ノ瀬さんまで

一弥、慰めて」

知らん、もう少し成績を上げる

うな垂れていると横でマイクが肩を揺らして笑いを堪えていた。

笑うな、少佐!」

「イェス サー」

そんな話をしていると到着したようだ。

様な所に案内された。 拘束こそされてい ないが周りを取り囲まれながら殺風景な会議室の

そして、事情聴取が始まるが話は平行線のままだった。

規の手続きを踏んで基地内を案内してもらって武道場で手合わせを しようとしただけだ」 いい加減にしてくれないか俺達はジョーンズ少佐の知り合い で正

でする必要が」 しかしねぇ、もう少し何とかならなかったのかね。 何もあそこま

襲われそうになったんですよ。 いい加減にしてください

煮え切らない相手に双葉さんが口を挟んだ。

息子さんでネェ」 「はぁ、我々も頭を悩ませているんですよ、 お嬢さん。 彼は議員の

「なぁ、 しかし、 行き着く所はそこだった様だ。 それに対抗できるのはやはり『権力』 おっさん。 トップと話がしたい」 7 権力』俺が一 番大嫌いなものだ。 でしかないのだろう。

「な、何だね。君は非礼にも程があるだろう」

ろ! もう面倒なんだ。 トナカイのルドルフが直々に会いに来たと伝え

「トナカイのルドルフ……まさか」

「信じる、 信じないはあんたの勝手だ。 見誤るなよ

マイク達の上官と思える男が直ぐに連絡を取り始め困惑の表情を見

せ始めた。

「ドー んだぞ」 ナッ ツ好きのドナルドにホッ トラインで直に話をしてもい 61

この言葉で判ってもらえたらしい。

「それじゃ、貴殿1人で」

・俺はマイク以外の軍人は信用しない」

で しかし......判りました。それでは直ぐ隣の別室をご用意しますの

話は急転直下で解決した。

ニックと取り巻き以外はお咎めなし、 他言無用のおまけつきだった

が当然のことだろう。

誠心誠意謝罪をしてくれた事で皆は納得してくれた様だった。

するしかなく。 結局の所、その日は時間がなくなってしまい予定を全てキャンセル

食事を済ませてホテルに戻った。

「ねぇ、瑞貴君もお風呂に入ったら」

すった

ホテルのベッドで横になっていると一ノ瀬さんが顔を覗き込んでき

t

「汗臭いから、近づかないで下さいね」

「嫌だもん」

そう言いながら俺の体の上に飛び乗ってきた。

「これで、動けないでしょ」

ノ瀬さんが俺の両手首を掴んで押さえて俺に馬乗りになってきた。

「凛子さん、大胆過ぎます」

「えへへ、ここなら良いでしょ」

「何がですか?」

「もう、女の子に言わせるかなぁ」

ノ瀬さんが顔を近づけてくる。 抑えられている手首に少しだけー

ノ瀬さんの体重がかかった。

「凛子さん、シャワーを浴びたいのだけど」

俺がそう言うと凛子さんの顔が一瞬だけ曇った。

「うん、判った」

ノ瀬さんが体を退かし俺が起き上がってバスルー ムに向おうとす

ると左手首を掴まれた。

「な、何ですか?」

「後輩君、何か隠してない?」

· なんも」

嘘つき、 それじゃこのままこの手首を捻って良い?」

お見通しだったようだ。 さすが秘書課と言うべきか。

からただの打ち身です」 すいません、勘弁してください。 大丈夫ですよ、 手首は動きます

「じゃ、なんで本当の事を言わないの?」

「気にするでしょ、皆。 特に藤堂は気にしぃですからね

「そこで、大人しくしていなさい」

一ノ瀬さんはそう言うとフロントに電話を掛け出した。

そして近くの病院を探してもらっているようだった。

る時もこんな真面目な顔をしているのだろうと思うとなんだか嬉し その真剣な顔は普段じゃ見られない顔つきで、 くなってしまった。 恐らく仕事をし てい

「なんで笑っているの? 私は本気で怒って いるのに」

すいません、仕事の時もこんな風にしているのかなぁっ て思った

ら。なんだか嬉しくなって」

「反省する気は無いみたいね」

「すいません.....」

その後、 近くにある大きな病院に連れて行かれてレントゲンを撮ら

れた。

きちんと専門医に見てもらうように言われホテルに戻って来た。 時間外で整形外科の医者が不在と言う事もあり骨には異常が無い が

瑞貴君は、 これ以上病院に行く気は無いんだよね

ているつもりですから」 凛子さんの命令なら聞きますよ。 でも自分の体は自分が一番判っ

' 勝手にしなさい」

そう言って一ノ瀬さんは隣のベッドにもぐりこんでしまった。

不安だった、 瑞貴君は私が言えば全て受け入れてくれるだろう。

でも私はどうだろう....

私の知らない彼がとても大きく感じる。

全てを打ち明けられた時に私は受け止める事が出来るだろうかそん

な事を考えていた。

君だった。 基地から開放され、 皆で食事をしていた時も瑞貴君はい

- 「なぁ、 のっち。 お偉いさんと何を話してい たんだ?」
- 談判するぞって」 「なんも、軍の上層部に伝がある知り合いがいるんで、 その

「その人ってどんな人なの?」

「大統領の次に偉い人かなぁ」

「ぶっ」

「うわぁ、 御手洗さん。 汚い

大統領って、もう少しまともな事を言えないの?」

いつもと変らずどこまでが本当でどこまでが冗談なのか良く判らな

野神君のお爺さんって」

いたみたいです」 爺さんですか? 時々あそこに呼ばれて総合格闘技の指南をし

みたいって」

あはは、そうですよね。 でも俺も詳しい事は知らないんです。 マ

イクと出会ったのも島だったし、まぁ鬼の様な人でしたね。 稽古の

時は特に」

「そうなんだ、 でも野神君は底が見えないのよね

切れみたいなもんですから。 双葉さん、底ですか? 無いですよ、 表面張力で乗り切らない水は駄々漏れ 底なんて。 器じゃなくて板

「はぁ、 本当にのっちは凄いんだか馬鹿なんだか です」

「紙一重って良いますからね。 藤堂はどうなんですか? 御手洗さ

「な、 なんでそこに振るかなぁ

「いや、 掴み所が無い様にしているけれど、 心 ここに藤堂が居る事をアピールしておかないと 大きな闇がそこにある様な気が

する。

でもそれを知ってしまうのが怖い。

そんな事を考えて横になっていた。

どれ位経ったのだろう目を開けると部屋の電気は消されていた、 れど部屋の中は明るかった。 少し喧嘩をして怒って1人で寝るのは良いけど寝付かれなかっ け

とても優しい光、青白いような透明感のある紫色のような。

不思議に思って起き上がるとその光が月明かりである事に気付いた。

窓を見ると月の光が差し込んでいるその窓辺には瑞貴君が座ってい

て外を眺めていた。

優しい目をしている、でもどことなく寂しそうに見える。

「どうしたの? 眠れないの?」

優しい声を掛けてくれる。 この声を聞 くと年上なのを忘れて甘えた

くなってしまう。

でも、不安で、不安でたまらない。

「ゴメンね」

「なんで謝るの?」

「俺が凛子さんを不安にさせているのが判るから」

「大丈夫だよ」

でも、ゴメンね。 今は話すことが出来ないけど必ず全部話すから」

瑞貴君はいつもそう、 私の不安をわかってくれる。

判るけど私には何も出来ない。でも私だって瑞貴君が不安なのが判る。

「おいで」

「うん」

私は側にいよう何があっても側に居よう、 それが私に今出来る事の

全てだから。

営業にとって辛い夏が終わっていく。

心地よい秋風が頬をすり抜けていく。

静かな平凡な日々が続いていた。

それはいつも隣に愛しい人が居てくれる幸せ。

って一瞬、夢見てた?

俺はここで何をして居るんだ.....

「はぁ、はぁ、はぁ.....勘弁してください」

「ほら、のっち。立って」

「もう無理、心臓が口か出そう」

週末の土曜日だというのに俺はテニスコートで倒れていた。

「鬼が二頭見えるんですけど」

「鬼言うな!」

御手洗さんがそう言うとテニスの硬式ボー ルが唸りを上げて飛んで

きた。

「鬼だ.....」

フラフラになりながら立ち上がる。

「はい、次!」

双葉さんがサービスをして飛んできたボー ルを何とか打ち返した。

俺は何をしているんだろう.....

「野神はテニス出来るのか?」金曜日の帰り際に藤堂が話しかけてきた。

「はぁ、テニス?」

「そうだ」

「うんにゃ、出来なくは無い」

「曖昧だな、明日」

お 先 !」

藤堂の会話を瞬殺してブリー 「ふう〜危ない、 危ない フケー スを持つと会社を飛び出した。

テニスは出来ない訳ではないが嫌な思い出がありあまりやりたくな

かったのだが

まぁ、帰りにコンビニでも寄って弁当を買ってくれば良いのだが、 基本料理が出来ない俺は彼女がいないと食事に事欠く状態だった。 何度か実践して怒られた経験があった。 マンションに帰ってくると未だ一ノ瀬さんは帰ってきていなかった。

「なんで、待てないの?」

いや、毎日じゃ悪いなと思って.....」

「それじゃ、私一人で食事をしろと? 電話ぐらい出来ないかなぁ

ゴメンなさい」

だからネ!」 まぁ、 瑞貴君は私が作る料理よりコンビニ弁当の方が好きみたい

その後、

られた。 数日はコンビニ弁当の容器に詰められた晩御飯を食べさせ

そんな訳で、 とりあえず風呂に入り自分の部屋に篭りネットを始め それもご丁寧に冷凍食品まで買って来て味付けまで再現されていた。

තූ

しばらくすると一ノ瀬さんが帰ってきた。

お帰り、 お疲れ様でした」

ただいま、 瑞貴君こそ」

んにや、 俺はぼちぼちなんで」

ぼちぼちじゃなくてもう少し営業成績を上げた方が良い

۱۱ ?

平々凡々が座右の銘なんで」

に取り掛かっ そんな事を話していると一ノ瀬さんが着替えを済ませて食事の準備 た。

独り暮らし の時には食事は外食か弁当、 スト ツやシャ ツはク

ングにそれ以外は全自動洗濯機に放り込むだけ。

掃除も時々するくらいだったので、 俺の家事能力は皆無だった。

時々思う事がある。これで良いのか....

一ノ瀬さんに甘えぱなしで.....

そんな事をリビングで考えていると食事の用意が出来たらしい。

「瑞貴君、ご飯にしよう」

「は」い

今日はイタリアンだった。 カポナー タにベー コンが入っ ているパス

タにカプレー ゼとイタリアンオムレツ・サラダetc

「いただきます」

「はい、いただきます。ゴメンね、 何だか時間が無くって簡単な物

になっちゃって」

んにゃ、簡単じゃないよ。凄く美味しいし」

「うふふ、ありがとう」

でも、 良いのかな? こんなに凛子さんに甘えてて」

そんな事な いよ。私だって甘えさせてもらってるもん。 家賃も払

ってないし光熱費だって、それより何よりこんな広いお家に私一人

じゃ住めないもん」

「まぁ、無駄にデカイからね」

大好きな人に何かをしてあげられるって幸せな事なんだ

ょ

そう言われて俺は考えてしまった。

俺は凛子さんに何をしてあげられるんだろうと.

凛子さんを守ると言いながら実際の所は自分が怪我をしてしまって

心配ばかりかけている。

俺にしてあげ られる事なんてあるのだろうか とても不安になる。

瑞貴君?」

ん? 何? 凛子さん」

何を考えているの?」

「あ、またどうでも良い事考えているでしょ」

「どうでも良い事?」

「そう、たとえば私に何をしてあげられるとか」

何でこんなに鋭いんだろうと時々思う事がある、 不思議だ。

「女の感かな」

「う、うう。あははは」

堪らず笑ってしまった。

「瑞貴君でも不安になる事あるんだ」

「まぁ、色々とね」

「たとえば?」

「俺の事を全部話したら凛子さんが居なくなってしまうんじゃない

かとか.....」

「平気だよ、瑞貴君は瑞貴君だから」

「それじゃ、 俺が経済界を牛耳る大物の息子でも?」

「うん」

「それじゃ、世界有数の大企業の社長でも?」

「うん、瑞貴君は瑞貴君でしょ。 何も変らないよ、 そんなのただの

肩書きじゃん」

「そうだね、ありがとう。ただの肩書きか

ただの肩書き、そんな事を言う女の子は凛子さんが初めてだった。

本当に俺自身を見ていてくれる。

それがただ嬉しかった。

あのね、 私の不安は瑞貴君が時々そんな哀しそうな顔をする事だ

ょ

「ゴメンね」

「もう、直ぐに謝るんだから」

「そうだね」

食事を済ませて片づけをする。

片づけを手伝うのが俺の唯一の家事だった。

過ごし方だった。 片づけを終わらせてリビングでまったりとする。 それが金曜の夜の

「こしから、 ころしき

「それじゃ、お疲れ様」

- h

俺はウイスキー をそしてー ノ瀬さんは紅茶にブランディー を少し入

れて飲んでいる。

「美味い!」

「何を飲んでいるの?」

「 スコッ チウイスキー 7 ウシュクベー ストー だ

ょ

「ウシュクベ?」

「 うん、生命の水と言うゲール語でウイスキー の元になった言葉を

つけたウイスキー だよ」

「ふうん、そうなんだ。 お願いがあるんだけど」

凛子さんのお願いなら何でも聞くけど」

「本当に?」

「うん」

「明日、買い物に付き合って欲しいの」

「買い物?」

「うん。テニスのウエアーを見に行きたいの」

「て、テニス.....?」

滕堂に言われた言葉が蘇り滅茶苦茶に嫌な予感がしたが何でも聞く

と言った手前、それ以上突っ込む事が出来なかった。

「それでね、その後.....」

「もしかしてテニスがしたいと」

「うん。 瑞貴君はテニスできるんでしょ。 ラケッ ト持っているみた

いだし」

あははは.....一応」

て行かれるままテニス場に向うと.....

秘書課の双葉さんと御手洗さん、そして藤堂が手招きをして立って いた。

そして軽く手合わせをする。

「野神君の実力はこんな物じゃない筈」

「のっち、真面目にやってるの?」

そんな事を言われて双葉さんと御手洗さんに2人掛りで扱かれる羽

目になったのだ。

「もう、無理。本当に勘弁してください」

隣のコートでは藤堂と一ノ瀬さんが楽しそうにラリーを続けていた。

完全に騙された.....」

そして昼食.....クラブハウスのカフェ。

-列 ぬ:

「だらしが無い」

「藤堂は良いよな。楽しそうで」

楽しいだろ」

「楽しくないわ!」

こうなるであろう予測はしていたものの、 流石に現実となると凹ん

でいた。

食事を済ませてテー ブルに突っ伏す。

「珈琲でも飲もうかしら」

「私はアイスティー が良いかなぁ

人を扱きまくった双葉さんと御手洗さんは俺を横目に見ながら素知

らぬ顔をしていた。

「それじゃ、 私はホットアップルパイのセッ トで紅茶が良い

「疲れたからアイスクリームのバニラ」

「子どもか野神は」

「うるさい、それじゃ ウイスキー ボトルで」

「あるかそんなものが」

「じゃあ、バニラアイス」

そんな馬鹿な事を言っていると注文した食後のドリンクが運ばれて

さた。

ノ瀬さんの焼きたてのアップルパイの香りが立ち込めていた。

「本当に凛子は甘い物が好きね」

「凛子さん太りますよ」

双葉さんと御手洗さんの忠告にもどこ吹く風だった。

「私、食べても太らないから」

「「それは喧嘩を売っているの?」

2人の声が揃った。

「野神、アイスが溶けるぞ」

「うんにゃ、こうする」

ノ瀬さんのホットアップルパイの横にアイスを乗せた。

「うふふ、 ありがとう。 美味しいよね。 はい、 あ~ん」

「はぐ」

テーブルに突っ伏したまま口を開けると一ノ瀬さんがスプーンで口

の中に運んでくれた。

「あの.....見ているこっちが恥ずかしいんだけど」

「まぁ、大目に見てあげましょう。今日は」

双葉さんの言葉が正解だった。 せっかくの週末に何が楽しくてやり

たくもないテニスなんかせにゃいかんのか.....

そんな事をしているとこんな日に限って一番聞きたくない声が聞こ

えてきた。

「おや、藍花商事の秘書課の面々じゃないですか」

声の主は、住倉の営業部のエース『王子様』こと中原真治だった。

「うへえ~」

思わず顔を背けた。

「おや、藍花の営業部1課の藤堂君とおまけの人」

「なんだ、おまけに負けた中原王子様じゃないですか」

爽やかな笑顔でさらっと嫌味な事を言われる。

テーブルに突っ伏したまま嫌味を言い返すと中原の顔が引き攣って

いるのが判った。

顔を上げると中原の後ろに住倉の秘書課の女の人が3名立っていた。

「ああ、もしかして。 中原さんを三球三振にとってホームスチー

を決めた人って」

「こいつですよ。 営業成績は程ほど、 運動神経はそこそこ。 でもい

ざと言う時は頼りになる野神です」

藤堂が嫌な紹介をすると住倉の秘書課の3名がキャッキャッ と飛び

跳ねて喜んでいる。

ますます中原の顔が引き攣り始めた。

火に油を注いでどうする、 標的にされるのは俺なんだぞ。

そんな事を考えていると中原が口を開いた。

「どうですか、午後はご一緒に試合でも」

「 うんにゃ、嫌.....」

「ええ。是非」

双葉さんの即答に椅子から崩れ落ちそうになった。

住倉の方々が食事を終えるまで待つ事になってしまった。

「なんで、〇二スの王子様と試合をしなきゃならんのだ?

「野神、変なところを○するな」

「にゃんで?」

「夕行なら良いが.....」

中原はある意味、パ行だろ」

「パ行言うな」

滕堂に頭を小突かれた。

「野神君も下ネタなんて言うんだ」

今日はそんな気分なんです」

· そんな顔をしていると凛子に嫌われるわよ」

「凛子さんを餌に釣られたのは俺ですから」

「そんなにテニスが嫌なの?」

は い ! ウィンブルドンを目指せとか言われて散々扱かれました

から。 扱かれたと言うよりおもちゃ扱いですね。 今日みたいに」

双葉さんが溜息をつき頬杖をついて俺の顔を冷たい視線で見ている。 楽しくは無いみたいね、 野神君は。 両腕に着けているリストバン

ドは伊達なの?」

「まぁ、しんどいですから。 でも、 女性には花を持たせるようにつ

て教え込まれていますから。今日だって.....」

そこで住倉の面々から声がかかった。

お待たせしました。行きましょうか」

・ 行ってらっしゃーい」

「野神も来るんだ」

「うにゃ~」

藤堂に首根っこを掴まれて猫以下のぞんざいな扱われ方でテニスコ トまで拉致られた。

テニスコートのベンチに体を投げ出して藍花VS住倉の秘書課対決 を眺めていた。

「皆、上手いな」

「んん、そうだな。 一ノ瀬さんも中々やるじゃん」

かなり慌てん坊でドジな面があるので運動が苦手なのかと思っ てい

たが結構上手くラリーを続けている。

双葉さんは優雅と言うか可憐と言うかそれでいて上手かった。

そして御手洗さんはアグレッシブなテニスだった。

しばらくすると中原が一ノ瀬さんと何かを話している。

そして一ノ瀬さんが俺の方に真っ直ぐに走り寄ってきた。

「瑞貴君、一緒にダブルスをして」

「へぇ? だぶるすう~?」

うん、 中原さんに試合を申し込まれたんだけど、 ダブルスなら良

いですって言っちゃったの」

「うはぁ、マジデスカ.....」

無下に断るわけにもいかず渋々、 구 トに向う。

ワンセットマッチつまり6ゲー ム取っ た方が勝ちになる。

「ってマジですか? 6ゲーム先取って.....」

「うぅ、ゴメンね」

「いや、一ノ瀬さんが悪い訳じゃないけど」

「う、一ノ瀬さんなんだ」

「あの.....睨まれているんですけど」

中原にガンガンに睨みつけられている。

さすが○ニスの王子様.....

主審は双葉さんがすることになった。

因みに今日も眼鏡をかけてキャップを深く被っていた。

試合が始まってしまう。

最初の内はお互い様子見と言う感じでラリーを続けている。 お互いに3ゲームを取っていた。 そして

「暑っちぃ、それにしんどい。午前中の扱きが効いている...

「大丈夫?」

「なんも、なんも。別に負けたって良いからね」

「ええ、勝ちたいよ」

はにや? 勝ちに行くの? あれに? 61 今日くらいは花を

持たせてあげようよ」

「もう、瑞貴君がそう言うなら良いけどさぁ」

あちゃぁ、言っちゃった。 態々、俺が苗字で呼んでいるのに

王子様を見るとピクピクと引き攣りながら聞き耳を立てている、 の仮面の様な顔の下は苦虫を噛み潰しているのだろう。 そ

「一ノ瀬さん、あれ」

「あっ.....ごめん」

一ノ瀬さんに小声で王子様を見るように言うと黒いオー ラに気付い

た様だった。

軽く水分を取り後半戦とも言えるゲームを開始するが、 完璧に王子

様の照準が俺にロックオンされていた。

そしてフォアサイドに居た一ノ瀬さんの少し前にボ ルが落ちて、

慌てた一ノ瀬さんが辛うじて掬い上げた。

ボールがヒョロヒョロと王子様の頭上に舞い 上がる。

王子様がニヤリと笑って目が光った。

くじ

完全にロックオンされている。

スパーーン!

後ろに弾き飛ばされて被っていたキャップが吹き飛んだ。 硬式ボールが唸りを上げながら俺の顔面目掛けてぶっ飛んできた。

「瑞貴君!」

野神!」

尻餅を着いた所に一ノ瀬さんが駆け寄ってきた。

「だ、大丈夫なの?」

「はにゃ?」なんも。ちょっと驚いただけ」

「驚いただけって.....」

「2度は同じ手は喰わないですよ」

「はぁ〜 野球の時と同じだったから..... あれ? ボ ー ルは?

王子様の顔を見上げると舌打ちが聞こえてきた。

そしてボールが王子様の頭の上に落ちた。

「信じられない.....」

審判台に居る双葉さんの声だった。

「 すいませんでした。 ボールしか見てなかったんで」

いえ、一応試合ですからね」

王子様が白々しく言ってきたので社交辞令を返しておいた。

「なんで、あんな事を言うの?」

「スポー ツだからね」

「スポーツなら何をしても良いの?」

うんにゃ、 そんな事は無いけど怪我して無い んだからし ノ瀬さん

が」

そこで一ノ瀬さんの手が俺の口を塞いだ。

「まだ、一ノ瀬さんって言うんだ」

「ゴメン、 凛子さんが気にする事じゃ ないから」

その時、気付くべきだった。

俺が凛子さんを守りたい様に凛子さんも俺を守りたいと思っている

事に。

その後、 お互いに1ゲ ムを取って王子様のサービス。

流石に長丁場はきつくなってきた。

ラリーを続け40 30になり王子のサーブを何とか返す。

すると王子様が俺の前にドロップボレーを落とした。

「クソ!届け!」

走りこんでラケットを辛うじてボ ルの下に入れ掬い上げる。

ヒョロヒョロとボールが上がる。

そこに王子様が走りこんできてラケットを振り上げる。

駄目だ、今度は避けられない。

前傾姿勢になり頭から突っ込んだ俺は格好の標的になった。

硬式テニスのボールが王子のラケッ トに叩きつけられる音がする。

避けられないと思い身構えるとラケットがコートに落ちる音がした。

.....カランカラン......カラン?

「痛い……」

前のめりに倒れて頭を上げるとラケッ トが俺の横に落ちて一 ノ瀬さ

んが尻餅を着いていた。

「凛子さん?」

俺の前に飛び出してボー ルを受けようとしたらしい。

「な、なんて事をするんですか?」

「わ、私は瑞貴君のパートナーでしょ!」

「怪我は無いですか?」

「少し手首を捻っただけだから」

念の為にベンチに行きコー ルドスプレー を一ノ瀬さんの手首にかけ

るූ

「本当に大丈夫なの? 凛子」

もう、 双葉さんまで。 私はそんなに運動音痴じゃ ありません」

凛子さん、ここは.....」

嫌だ! 絶対に棄権なんかしない!

でも、これは遊びなんだからね」

ノ瀬さんが俺の顔を真っ直ぐに睨み付けた。

- 「本当に凛子さんは変なところで頑固ですよね」
- 「御手洗さん、止めてくださいよ」
- のっち、 無理ね。 こうなった凛子さんは誰も止められ ないわよ」
- はぁ~ 凛子さんがこんなに頑固だなんて知らなかった.....」
- すると藤堂が俺にシュー ズケー スを投げつけた。
- ウダウダ言って無いで売られた喧嘩は倍返しにして来い
- もう、一弥。お前まで」
- これ以上、ミス侍の綺麗な顔に傷が付いたらどうするんだ」
- 「 は あ ? 傷 ?」
- 一ノ瀬さんの頬を見ると確かに少し赤くなり擦り剥けた様になって
- いた。
- 「凛子さん、その傷は」
- 「ラケットがぶつかったの。 瑞貴君の責任じゃないからね」
- 「勝てば良いんですね」
- 「う、うん。瑞貴君?」
- 俺が少し投げやりに言うと一 ノ瀬さんが俺の顔を覗き込んだ。
- リストバンドを外して藤堂が投げたシューズケースに入っていたシ
- ューズに履き替える。
- 「それじゃ、やりますか」
- 「瑞貴君、怒っているの?」
- 「怒っていますよ。自分自身に、滅茶苦茶ね」
- コートに戻ると王子様がホッとしたような顔をした。 誰の所為だと
- 思っているんだ?
- パ行の王子様は。
- ゲームカウントは5 4で負けている2ゲー ム取らないと勝てない。
- そしてサーブは俺の順番だった。
- 「野神、冷静になれ」
- うんにゃ、 嫌だ。 こうなったら夕行の王子様になってやる」

瑞貴君が本気になっていた。

野球で怪我をした時、 それに沖縄の基地でトラブルに巻き込まれた

時と同じ顔。

普段は見せない裏の顔なのかな?

時々怖くなる時があるけれど、 瑞貴君が本気になる時は決まっ て私

を守ろうとする時。

嬉しいけれど、凄く心配。

無理はしないで.....

「はっ!」

瑞貴君の気合の入った声が聞こえた瞬間。

レーザービー ムみたいに中原さんの足元にボー ルが突き刺さっ た。

す、凄いサーブ.....

相手コートを見ると信じられないと言う顔をしていた。

「ふ、フィフティーン ラブ」

双葉さんの驚いた様なカウントが聞こえてきた。

トントンとボールをバウンドさせる音だけが聞こえる。

「はっ!」

瑞貴君の声が聞こえる。

バウンドしたボールが今度はフォアハンドで構える中原さんの顔目

掛けて飛び跳ねた。

、な、なんなんだ?」

中原さんが尻餅を着いて驚いて声を上げた。

「ツイストサーブ?」

「サーティ ラブ」

双葉さんの声に続いて瑞貴君が低い声でカウントした。

「み、瑞貴君.....」

何ですか? 凛子さん。 大丈夫ですよ、これはスポー ツですよ」

瑞貴君は笑っているけど口角が上がっているだけで背中に真っ黒い

物が見えた。

次のサーブは普通のサーブだった。

中原さんが難なく返すと瑞貴君が走りこんできて右足でジャ

てバックハンドでラケットを振り抜いた。

瑞貴君が打った球は中原さんのラケットを吹き飛ばした。

「じゃ、ジャックナイフ?」

「フォーティ ラブ」

驚いている中原さんの声の後を瑞貴君の低い声のカウン

最後のサーブもレーザービームみたいなサー ブだった。

最終ゲームも瑞貴君の独壇場だった。

どこにこんなパワーを秘めているんだろう。

スプリットステップにライジングショット....

殆ど私が出る幕は無かった。

「凛子さん、スマッシュ!」

「へえ?」

瑞貴君の声に我に返りボールを見ると私の上に舞い上がっている。

「わぁ! へぇ?」

慌ててラケットに何とかボールを当てる事しか出来なかった。

「ゲームセット ウォン バイ 野神、 ー ノ 瀬 6ゲーム

双葉さんのコー ルでワンセットマッチが終わっ

「キャー、な、何するの? 瑞貴君?」

「暴れない!」

゙ は、はい.....」

相手チー ムとの挨拶もそこそこに私は瑞貴君にお姫様抱っ こをされ

てベンチに座らされた。

「どうしたの? のっち?」

「御手洗さん。どうもこうも無いです」

「何を怒っているの?」

瑞貴君が私のシュー ズを脱がせて靴下を剥ぎ取った。

-

「ゴメンなさい」

私がうな垂れると瑞貴君が腫れている足首にクーラーボックスに入 っていた氷をタオルに包んで患部をアイシングしてくれている。

- 「野神君、いつ気付いたの?」
- 「違和感を覚えたのは、ゲームを再開して直ぐです」
- 「本当に凛子は。 でも野神君も大概よね、 最初に狙われたスマッシ
- あれは、まぐれです。 偶然ですよ」

ュをグリップエンドで返すなんて」

- 本当に猫を被るのね」
- うにゃ~」
- 殴って良い?」
- すいません.....双葉さん」

わせをする。 シャワーを浴びて更衣室で着替えを済ませて1階のホールで待ち合

俺と藤堂が先になったようだ。

藤堂はスラックスに白いポロシャツと言う爽やかスポーツマンの格

好をしている。

俺と言えば、ジーンズにTシャツを着てその上にグレー のカッ

シャツを羽織っている。

「お待たせ」

秘書課の3人が着替えを済ませて歩いてきた。

一ノ瀬さんは少し足を引き摺っている。

凛子さんは、 ティーで藤堂と似たようなポロを来てタイトスカートを穿いていた。 双葉さんは相変わらずシックなワンピー ス姿で御手洗さんはスポー ゆったりとしたワンピー スに薄手のカーディガンを羽

織っている。

「今日は、ここでお開きね」

仕方が無いか。凛子さんが怪我しているんじゃ」

「そうね、今日は打ち上げ無しで」

双葉さんと御手洗さんが言い終わると一ノ瀬さんが俺の顔をみてい

それも捨てられた子犬みたいな潤んだ目で。

「 あう、 瑞貴君..... 」

お願いですからそんな目で見ないで下さい。 仕方が無いでしょ、

怪我しているんだし」

「うう、私の所為で.....

はあく 仕方が無い僕等の家で打ち上げしますか?

うん!」

ノ瀬さんの顔が一気に明るくなった。

日の仕事に差支えるでしょ、 つだけ条件があります。 その足じゃ 絶対に動き回らない事い いですね。 明

「う……うん」

に嬉しがって動き回るはずだから。 きちんと前もって釘を刺しておく、 そうしないと一 ノ瀬さんは絶対

仕方なくタクシーでマンションに向う。

30分程でマンションの前に付くと凛子さんが嬉しそうにタクシー タクシー の中でも凛子さんは何故かご機嫌だった。

から降りて皆の事を案内しようと足を引き摺るように歩き出した。

「だ、 はぁ~ だって皆がお家に遊びに来てくれると思うと嬉しくてつい」 何であれだけ言ったのに動き回ろうとするんですか?」

「つい、何ですか?」

うう、瑞貴君怖いよ」

怒っているんだから当たり前でしょ。 藤堂、 悪い荷物を頼む

そう藤堂に告げて凛子さんの荷物を肩に掛けてから凛子さんを抱き

上げる。

いわゆるお姫様抱っこだ。

「ひゃ、は、恥ずかしい.....」

た。 俺が凛子さん の顔を覗き込むと『ゴメン』そう呟いて俯いてしまっ

「行きますよ」

双葉さん、 上げてポカンと口を開けている。 御手洗さんに藤堂の3人に声を掛けるとマンションを見

゙ あの、行きますよ」

「ああ」

· あ、うん」

「ほえ〜」

再び声を掛けると三者三様の気の抜けた声を上げてい な街では珍しくも無いマンションだと思うのだけど。 . る。 この大き

かけてきた。 構わず凛子さんを抱き上げたまま歩き出すと慌てて3人が後を追い

エレベーターに乗り凛子さんに声を掛けた。

「凛子さん、 両手が塞がっているのでお願いします」

「うん」

凛子さんが認証装置に暗証番号を入力して指をスキャナー

むとエレベーターが動き出した。

「の、のっちって一体何者なの?」

「何を御手洗さんは言っているんですか? ただのリーマンですよ」

「ただのリーマンがこんなマンションに住める訳が無いでしょ」

「凛子さんに聞いてないんですね。ここは友人のマンションで安く

借りているんです」

「へえ、そうなんだ」

双葉さんと藤堂は落ち着いてエレベーター の表示を見ていた。

ん? 野神、何処まで上がるんだ?」

「一番上だよ」

エレベーターが止まってドアが開くと天窓から日が差して明るい玄

関先が現れる。

独り暮らしの時には何も置いていなかったけど、 今は凛子さんがポ

トスなどの観葉植物を置いていた。

うわぁ、 セレブな匂いがする。 開けるね、 あれ?」

花ちゃん、 開かないよ。 鍵が掛かっているから」

「ええ! 鍵穴なんか無いじゃん」

「うふふ、こうすると開くの」

凛子さんがドアの取っ手を掴むとカチャンと音がして鍵が開い

「す、凄い。どんな仕組みになってるの?」

「あのね、指が鍵の代わりなの」

へえ、指紋認証って言うやつだ」

先に凛子さんを抱きかかえたまま部屋に入っ てリビングの丸い

に凛子さんを座らせ、 足を上段に乗せて足を高くする。

- 「その辺で適当に寛いでください」
- 「う、うん。って凄い。なんなのこの眺めは」
- 「凄いなこれは」

藤堂と御手洗さんは2人でルーフバルコニー に出て景色を眺めてい

Z

双葉さんは凛子さんの側に座って部屋を見渡していた。

俺がキッチンに向うと凛子さんが動こうとした。

- 「あの、お茶を」
- 「そこ、動かない」
- 「はう、でも」
- 「怒りますよ。凛子さん」

と凛子さんが自分で抑えようとするのでマジックテープが付いたバ アイシングパックに氷を入れて凛子さんの捻挫している足に当てる

ンドで軽く固定をする。

としては満点に近いわね。何処でそんな事を覚えたの?」 「本当に野神君は凛子の事になると過保護と言うか、まぁ応急処置

たんです」 ですけど時々無茶をして怪我をする事があるんで自然に覚えちゃっ 「爺ちゃんですよ。道場ではちゃんと体を温めるので怪我は少ない

- 「そうなの、 RICEが自然に身に付いているのね」
- 「RICEって何ですか? 双葉さん」
- R e s t II 安静・Ice゠ アイシング・C 0 m p r e s s i O
- この応急処置をする事で治りが早くなるの」 圧迫・固定・E1evation= 挙上の頭文字を取ったものよ。
- 「凄いんですね」
- と駄目よ」 野神君がね。 凛子はのっちの言う事をちゃ んと言う事を聞かない
- ゙まるで私が瑞貴君の子どもみたい.....
- 帰ってきたらアイシングですからね」 「足が治るまでの辛抱です。 しばらくテーピングして仕事に行って

そんな話をしていても藤堂と御手洗さんは部屋に戻ってこなかった。

ルーフバルコニーを見ると..... あの馬鹿は.....

「藤堂!」「花!」

双葉さんと俺の声が重なると慌てて2人が戻って来た。

「藤堂、冷蔵庫からお茶を持って来て」

「ほら、花も。グズグズしない」

に注ぎだした。 2人は顔を見合わせながら照れ隠しのように渋々とキッチンに向か い、冷蔵庫から適当に飲み物をリビングのテーブルに運んでグラス

えてないよな」 「何を考えていたのかな? 結婚したらこんな所に住もうなんて考

「頑張れ、 「あのな、 どうやったら今の給料でこんな広い所に住めるんだ?」 未来の旦那さん」

「のっち、お前な」

か?」

そうだ、 藤堂。 悪いけどテニス道具を奥の部屋に運んでくれない

直ぐに動き出してしまった。

凛子さんの足にアイシングを当てながら藤堂に言うと御手洗さんが

「私が運んであげる」

「いや、あの御手洗さん_

ドスンと鈍い音がして御手洗さんが片手で持とうとした俺のシュ

ズケースを床に落とした。

双葉さんと御手洗さんの視線がシュー ズケー スから俺に 向

「あはは、何ですか?」

のっち、 このシューズケースの中に何が入ってい るの?」

「 ええ、テニスシュー ズですよ」

なんでテニスシューズがあんな鈍い音がするのかな?」

さぁ? ちょっとトイレにゃ?」

双葉さんに襟を掴また。

- のっち、このシューズ。 尋常じゃないくらいに重いのだけど」
- 花 野神君のバッグからリストバンドを出してみなさい」

「は」い

咄嗟に手を出したが及ばずバッグは御手洗さんの手中に落ちてしま

- 「うわぁ、 何これ」
- 「花、ここに置きなさい」

双葉さんに指示され御手洗さんがテーブルにリストバンドを置くと

- 鈍い音がする。
- 着けてテニスをしていたのかしら?」 「さぁ、野神君。理由を聞かせてもらうわよ。 何故、 こんなモノを
- 教え込まれているって」 「あはは、 言ったじゃないですか。女性には花を持たせるようにと
- 「それは、 私達を見くびっていると言う事なのね
- 「違いますよ。 皆のテニスの腕を見極めてからと思っていたんです
- けど」

「けど?」

- いきなり猛練習が始まったので外すに外せなくなって」
- そこまで言うと双葉さんは溜息を付いて顎に手を当てた。
- そうねそうだったわね、 シュー ズとリストバンドで何キロあるの
- 「シューズが片方1キロでリストバンドが片方で500グラムかな」
- 「さ、3キロもつけてあれだけの動きをしていたの?」
- 御手洗さん、だからへばっていたじゃないですか」
- 驚いていた御手洗さんが呆れたような顔になった。
- 「野神君、それじゃウィンブルドンがどうのも本当の話なのね」
- 僕は基本、 嘘は付きませんよ。 言わない事はありますけどね」
- わね」
- でも、 誰に したって一つや二つ人には言えない事ってあるんじゃ

矢理テニスをさせたのはイギリスにいた頃の友達の彼女です」 ないですか? 因みにウィンブルドンを目指せって言って僕に無理

もらったのかしら?」 「ふうん、女の子に仕込んでもらったんだ。 どんな感じに仕込んで

出来なければ.....思い出したくない」 やらされるんです。出来るようになれば次の事を延々とやらされて。 今日と変らないですよ。 超スパルタで一つの事を出来るまで延々

「言いなさい。凛子が不安がるでしょ」

「言った方が不安になると思いますよ」

になったのね」 「まったく、どんな仕打ちを受けたのかしら。 それでテニスが嫌い

「まぁ、そうですね」

それじゃ、花。 私達はキッチンを借りて打ち上げの料理でも作り

ましょう。 野神君、勝手に使うわよ」

「どうぞ、 存分に使ってください」

「何かデリバリーしましょうよ。双葉さん」

双葉さんが立ち上がると御手洗さんが慌てながらそんな事を言い 始

めた。

は気まずそうに言い訳をし始めた。 御手洗さんの顔を双葉さんが覗き込むようにしている、 御手洗さん

あの、テニスの後で疲れているしデリで良い、 かなって」

あなたもしかして」

っ な 何ですか? お料理くらい出来ますよ。 多少は

「ふうん、 多少なんだ」

苦笑いをしながら御手洗さんが恥ずかしそうにしていると凛子さん

が動こうとした。

私も.

野神君、 凛子を確保!

すばや く凛子さんの背後に回り込んで腕を凛子さんの腰に回して立

きた。 ち上がれないようにすると観念したのか凛子さんが俺に体を預けて

柔らかい感覚と鼻をくすぐる良い香りが

「私だってお手伝いくらい出来るのに」

「凛子?」あなた野神君と約束したわよね」

「う、うう。しました。大人しくしています」

双葉さんに言われて凛子さんはすっかり大人しくなってしまっ

が目に見えていた。 出来ないし、俺が動けば確実に凛子さんが痛みに堪えて動き回るの 本来なら家主の俺自身が動かないといけないのだが料理なんて殆ど

掛けた。 仕方なくどこ拭く風でソファー に座りの んびり ている藤堂に声を

「藤堂はそこで何をしているの?」

「はぁ? 一応招かれた方だからな」

ふうん、 双葉さんと御手洗さんが動いているのに?」

「あのな」

俺が何も知らないとでも。 まぁ御手洗さんに花を持たせたいって

気持ちは判るけどね」

「藤堂は料理が上手いからね」

一呼吸おいて声を上げてそう言うと藤堂が真っ赤な顔になって俺に

詰め寄ってきた。

それよりも早く双葉さんと御手洗さんが反応した。

' 藤堂君?」

_ 一 弥 ?

思わず藤堂を下の名前で呼び捨てにしてしまっ た御手洗さんもキッ

チンで火が点いた様に真っ赤になっている。

すると、藤堂が声を荒げた。

「野神、いい加減にしろ!」

つまで黙っておくつもりなんだ? 御手洗さんに花

礼だろ、 を持たせているつもりか? 失礼と言うか侮辱している事にならないのか?」 そう思っているのなら御手洗さんに失

「それは.....」

隠し事なんて碌な事にならないぞ」 楽だろ、 それに揉め事の種なんて早めに摘み取った方が良い 言い訳なんてするな。 ここではっきりさせてしまえば後々 んだ。

意味ありげな態度に思わず視線を外してしまった。 りで歩いていく、 藤堂が双葉さんと御手洗さんの居るキッチンにしっ 野神の言う通り良い機会かもしれな 双葉さんが冷ややかな視線で俺を見ているがその いなかも しれ かりとした足取 な ١J

「ねえ、一弥は本当に料理が出来るの?」

ない程度の物なら」 そうですね。一人暮らしが長かったので、 野神が食っ て腹を壊さ

「へぇ、そうなんだ」

「それで俺は何をすればいいんですか?」

それじゃ、キャベツを干切りにしてくれる?」

「判りました」

双葉さんに言われて藤堂がキャ ベ ツの千切りをし始める。

う。 多分、 双葉さんは藤堂の腕がどの程度の物なのか試しているのだろ

双葉さんと御手洗さんが両サイドから藤堂の手元を見て 61

上手いわね。 かなり出来るわね、 花より役に立つわ」

「あら、本当の事じゃない」

うわぁ

ıŞı

双葉さん、

酷いです」

一 弥 今度から一緒に料理しながら教えてくれ

「俺でいいのなら」

「やった! 一弥がいいの」

そんな姿を双葉さんは優しい眼差しで見てい ろん な事が吹っ切れ た御手洗さんが嬉しそうに飛び跳 た。 ね てい

双葉さ んと藤堂が手際よく料理をしている。 それを御手洗さんが

れていた。 しばらくすると、 リビングのテーブルの上には色々な料理が並べら

「うわぁ、美味しそう」

「それじゃ、とりあえず乾杯しましょう。 お疲れ様でした」

双葉さんの音頭で打ち上げが始まった。

韓国や東南アジアなんかのエスニック系の料理が多かった。

皆でワイワイと摘みながらお喋りをする。

凛子さんは色んな料理を味見しながら作り方や食材を聞いてメモを

しながら楽しんでいる。

俺は少しだけお酒を控えて料理に舌鼓を打っていた。

いつもならアルコー ルがメインになるけど片付けぐらいは しないと

家主として面目が立たないし、凛子さんが気にすると思ったからだ。

宴も酣になってきた頃に双葉さんが俺に話を振ってきた。

「ねえ、野神君?」

「何ですか? 双葉さん」

「さっき藤堂君に言っていたわよね。 隠し事なんて碌な事にならな

いって」

「言いましたね。そんな事を」

それじゃ、 野神君は凛子に隠している事は無いの?

は時期じゃないというか。それに誰しも話したくない事や知られた 話していな い事はありますよ。行く行くは話すつもりですけど今

くない事はあるんじゃないですか?」

そこまで言うと双葉さんが今度は凛子さんに話を振り始めた。

凛子は野神君の過去を知りたいと思わないの?」

(りたいと思わないと言えば嘘になるけど、 瑞貴君は瑞貴君だし。

少しずつ教えてくれるから」

それじゃ、どこまで知っているのかしら?」

- の妹が居て名前が一字違いだと言う事に.....」 妹さんが居た事。 そして父親だと言う人の娘さん、 つまり腹違い
- に ? 高校を卒業して藍花に入社するまでは?」
- 初めて出逢った時は瑞貴君が18歳でイギリスに居たけど」
- 「それじゃ、何故イギリスに居たの?」
- 「偶々って」
- のっちは本当に何も話してないのね

双葉さんはお酒が入って少し酔っているのか瞳が潤 んで目が少し据

わっている。

仕方なく海外にいた理由を話した。

- 「海外の大学に居たんですよ」
- 「はぁ? 留学していたの?」
- 「ええ、イギリスやアメリカの大学にですね」
- どうして履歴には記載しないのかしら」
- 事情があって記載出来ないからです。 双葉さんには話しましたよ
- ね、凛子さんの両親が亡くなったテロの事で。 そう言う事情です」
- 「それじゃ、大学名も言えないの?」
- 「まぁ、そう言う事です」
- 「それじゃ、お父様の事は?」
- 「それは話したくありません」
- 「あ、そう」

気がついた時には既に双葉さんと御手洗さんはアイコンタクトを取

っていて行動は迅速なおかつ的確だった。

お酒が入っている事もあり戯れ半分、 本気半分だった の か。

御手洗さんは戯れで双葉さんは本気だったのかもしれ ない。

て知れてい るかもしれないが2人掛りでは部が悪かった。

絞めにされ身動きが取れない、

女の人の力なん

御手洗さんに羽交い

それに女性に怪我をさせる訳にはいかず手荒な真似も出来ず結果的

に良い様にされるがままになってしまっていた。

それはテニスが嫌いになるに至った、 思い出したくも無い光景がそ

こにあっ

はぁ、 はぁ、 死ぬかと思った」

のっちはもう少しまともな事を言えないかな

が無いと言うか本当に猫なのね」 「本当にね。経済界の大物? 世界を股に掛ける社長? かみ所

不安が過ぎり凛子さんの顔を見ると真っ直ぐに俺を見つめ、 その表

情 は …

急速に息苦しさを感じ始め手足が痺れ出す。

それは沖縄の海で双葉さんを助けた時とは比べ物にならなかっ みを感じ体が痙攣し始めた。 体が思う様にならず床に倒れこむ、 心臓の鼓動が跳ね上がり胸に痛 た。

「く、苦しい。 息が」

瑞貴君!」

凛子さんの不安そうな顔が視界に入る。

「た、助けて」

瑞貴君、しっかりして」

「凛子、落ち着きなさい。 過呼吸症候群よ。 花 キッチンから紙袋

を持ってきなさい。 急いで」

は はい

意識が飛ぶでもなく周りで起きている事は全て耳に入ってくる。

藤堂が俺の体を抑え御手洗さんが持ってきた紙袋を俺の口に押し当

てた。

もの凄く長い時間に感じる。

少しずつ呼吸が落ち着いてきて時計を見ると然程時間は経ってい な

のが判った。

お酒を飲んでいたとは言え無理強いをし過ぎてしまったみたい ゴメンなさい」 だ

ね。

なんも、 ですよ。 少し疲れていた所為ですよ」

本当にあなたって子は」

あはは、 猫ですから」

思った。 突然の野神君の過呼吸症候群の発作には私の心臓の方が止まるかと

双葉さんには年上のあなたがしっかりしないでどうするのと言われ てしまったけど、野神君の事になると我をわすれてしまう。

時に私の不安も少しずつ募り始めていた。 そんな事があってから野神君の過去について触れる事が怖くなり同

ず優しく包み込んでくれるし変らず私の側に居てくれる。 天気予報で今年の冬は早くから寒くなるなんて言って 1月に入るとあっという間に冬日が訪れていた。 瑞樹君は相変わら LI た けれど

それに過去に何があろうと瑞貴君は瑞貴君なのだからと。 ただ、それが嬉しくって瑞貴君の過去なんて気にしないで l1 5 れた。

それはライバル会社である住倉との合同プロジェクトで藍花にも そして会社では一大プロジェクトが立ち上がろうとしてい た。

- ルの選考なども近々行なわれる予定になっていた。 タッフが入り、キャンペーンも大々的に行なう予定でキャンペンガ **倉から出向のスタッフが送り込まれ営業|課や秘書課にも住倉のス**

代表も今まで以上に精力的に動き回り必然として私もいつも以上に 動き回っていた。

「一ノ瀬君、 はい 彼は住倉の中原さんの右腕でかなりのやり手だと聞い 住倉から来ている谷野君はどんな感じなの かな

ますが」

る私達に色々と聞いてくることが常であった。 車での移動中に代表は社内の事を少しでも知る為に色々と秘書であ そうか住倉 のエースの右腕か腕前を拝見と行こうか

住倉 ていて、 の谷野君は瑞貴君や藤堂君と同期で中原さんの腹心 中原さん かなりのやり手で住倉の評価は高かった。 の腹心というだけあって表面上は見繕っ なんて言わ て l1 るも

お互い笑顔で嫌味の応酬をしていたりした。 のの藍花の営業とは水が合わず特に瑞貴君とは折がすこぶる悪くて

私自身も中原さんや谷野君は要注意だと感じていたし、 も気をつける様に忠告されていた。 瑞貴君から

「あれは、1課の野神君じゃないか?」

「えつ」

会社近くの大きな交差点で車が止まると営業に向うのか歩道を歩い

ている瑞貴君の姿が目に入る。

しかし、瑞貴君の側には綺麗な女の子が纏わりついていた。

茶色いミデアムヘアー に大き目のサングラスを掛けてファー たキャメル色のムートンコートを着て白いミニスカートを穿いてコ のつい

- トと似た色のブーツを履いている。

大人っぽい見覚えがある様な女の子は親しげに瑞貴君の腕を掴もう

とするが瑞貴君は邪険に扱い彼女の手を払い除けていた。

くれないか?」 「一ノ瀬君、1課の課長にそれとなく本人に釘を刺すように伝えて

「は、はい。承知いたしました」

車が直ぐに動き出し、その後の2人の事は判らなかったけれど代表 の言葉以上に心が苦しかった。

じる日だった。 その日は今にも泣き出しそうな雲が空を覆い、 体の芯まで寒さを感

社内ではキャンペンガー 者が忙しそうに動き回っている。 ルの選考会が予定されていて従業員や関係

私は別件で動かなければならず営業フロアーに と女の子の言い争うような声が階段の踊り場から聞こえてきた。 向っ ていると瑞貴君

「いい加減にしてくれ。これ以上付き纏うな」

・瑞貴は酷いよ。会いにも来てくれないで」

判っ たら選考から確実に外されるぞ」 俺に係わるな。 それにこんな所で関係者と会ってい

それは困るけど、やっと瑞貴を見つけたのに」

の言葉で誰だかはっきりと思い出した。 その女の子は先日瑞貴君に纏わりついていた女の子で瑞貴君の選考

『御堂美希』

モデルとして活躍している女の子達のファッション界の最先端を行 御堂財閥の令嬢にしてファッションブランドを立ち上げて、 く生粋のお嬢様だった。 自らも

瑞貴君がそんなお嬢様に呼び捨てにされて瑞貴君自身も彼女の事は 知っていると言うかそれ以上の関係なのが直ぐに判った。

「瑞貴君?」

「り、凛子さん」

階段の上から声を掛けると瑞貴君が明らかに動揺して いた。

「瑞貴、誰? この人」

「美希には関係ない。早く会場に行け」

「パパに言いつけてやるから!」

御堂さんがそんな事を言いながら私を一 瞥して階段を下りて

すると瑞貴君が私の前まで階段を上がってきた。

「凛子さんに話したい事が」

今は勤務中ですのでお話なら勤務外でお願 しし 致します」

私は気がどうにかなりそうだった。

御堂さんは瑞貴君に対して誰が見ても判るほど親しみを感じて ίI

そんな御堂さんを瑞貴君はあからさまに拒絶している。

2人の関係は?

堪らずに業務的に言い放って階段を駆け下りて営業フロアー に向か

ってしまった。

今までも何度と無く香蓮さんや花ちゃ んには瑞貴君がらみで迷惑を

掛けてしまっている。

クトに向って仕事をしているのだし仕事が終わってからゆっ これ以上迷惑を掛ける訳にはいかない、 し合えば良い事だと思っていた。 2人だっ て大きなプ ロジェ

ーノ瀬さん、 顔色が悪い ですが大丈夫ですか?」

だけだと思いますよ」 も問題はありません。 ただ今日は一段と冷えるのでそう感じる

「それなら言いのですが」

ョンに案内をしていた。 今は住倉商事から出向で来ている谷野君を会社側が用意したマンシ

念してもらいたいと言う会社側の配慮だった。 谷野君の住まいは藍花商事には通うのには遠く、 プロジェクトに専

うに選考会に出席している代表に言いつけられていた。 マンションは会社の近くでこの界隈の地理に詳しい私が案内するよ

しばらくすると今にも泣き出しそうな空が泣き始めてしまった。

冷たい雨が2人に容赦なく降り注ぐ。

慌てて走り出すと私と瑞貴君のマンションが目に入りエントランス 会社の近くだと言う事で傘を持たずに出たのが裏目に出てしまった。 に駆け込んだ。

「タオルと傘を取ってくるのでここで待っていてもらえるかし

「えつ、 ここって一ノ瀬さんのマンションなんですか?」

「はい、1人暮らしではないですけど」

「恋人ですか」

「おかしいですか?」

いえ、 出来れば体を温めたいので何か温かい物でも頂けると嬉し

いのですが」

深く考えもしないで私は谷野君を部屋に案内してしまっていた。 瑞貴君に対するやっかみが無かったと言えば嘘になるかもしれな

「随分、セキュリティーが強固ですね」

この街はそれなりに栄えているし私の恋人はネッ ているの。 一つだけ言っておくけど勝手な行動は絶対にしな ト関係 の仕事も

· それは十分心得ています」

ットを火にかける。 リビングに谷野君を座らせてキッチンに向かい紅茶でも入れ様とポ

すると谷野君が動く気配がした。

ーノ瀬さん、 トイレをお借りしたいのですけど」

「トイレなら玄関の左手よ」

蒸らす。 しばらくするとお湯が沸きティー ポッ トに茶葉を入れてお湯を注ぎ

「広い部屋ですね」

「勝手な事は.....」

私が顔を上げると谷野君が瑞貴君の仕事部屋を開けようとしてい 屋だった。 その部屋は恋人である私でさえ勝手に入ることは許されていない 部 た。

まう。 慌ててキッチンを飛び出した拍子にナイフと小さなまな板が倒れ用 意して置いたお気に入りのティー カップが床に落ちて砕け散ってし

そんな事など構わずに谷野君に駆け寄った。

「いい加減にしなさい」

「凄いパソコンですね」

「触らないで」

その瞬間、 私の制止を聞いてか聞かず、 部屋中の照明が落ち『 谷野君がパソコンに触れてしまった。 W a r ning-: と繰り返す警

報と共に赤い非常灯が点く。

慌てて谷野君とルー フバルコニー に出ようとしてサッ とするけどロックされてしまい開けられなかった。 シを開けよう

降りて来て部屋の中は赤い非常灯だけになってしまった。 すると今度は窓と言う窓に台風用に付いていると言うシャ が

玄関に向かい開けようとしたが完全にロックされて私と谷野君は完

全に閉じ込められてしまった。

そうだ携帯で、 の所為で」 駄目だ。 圏外になっている。 すい ませんでした。

「起きてしまった事は仕方が無いわ。野神君が来るのを待ちましょ

「私の恋人は営業1課の野神瑞貴君よ」「え、それじゃ」

と打ち明けようと思っていた。 これ以上は勤務に差し支えるので仕事が終わってから事情をきちん 凛子さんの誤解を解こうとしたが冷たく拒絶されてしまった。

た。 営業1課の自分のデスクに戻ると藤堂がいつもの様に声をかけてき

「野神、どうしたんだ?」

んにや、別に」

「別にと言う顔じゃないけどな」

相変わらず藤堂には敵わなかった。

後からと言うとそれだけで藤堂は理解してくれたようだった。

仕事を再開してパソコンに向う。

大きなプロジェクトが動き出し仕事量は増えるばかりで、 とりあえ

ず目の前の仕事から手をつけていくしかなかった。

しばらくして仕事が波に乗ってきた時にあり得ない事が起きた。

デスクの上に置いた携帯がけたたましく警報を発し液晶は赤く点滅

を続けている。

それは自宅マンションに誰かが侵入した知らせだった。

営業一課全員の視線が一気に俺に集まった。

「野神、何事だ?」

・藤堂。 誰かがマンションに侵入した

そんな事があるのか? あんなにセキュリティ が万全なのに」

「間違いない。出てくる」

「待て!」

藤堂の呼び止めを無視して携帯を掴んで会社を飛び出した。

階段を一気に駆け下りて外に飛び出すと冷たい冬の雨が降り注い で

たったっ

物音一つし 水艦で深海に閉じ込められてしまったかの様な気分になってきた。 しばらくすると部屋の電気だけが点いて静かに玄関が開く音が聞こ ない赤い非常灯だけの部屋で座り込んでいるとまるで潜

瑞貴君の髪からは雨水が滴り落ちてスーツの肩も濡れていて強張っ た表情をしている。 そして足音を忍ばせながら瑞貴君が革靴を履いたまま現れた。

顔だった。 その顔は米軍基地で襲われた時とは比べも似にならないほどの怖い

、み、瑞貴君」

「はぁ~ 凛子さんだったのか。どうして」

私の顔を見た瞬間に瑞貴君の体から力が抜け て力な微笑を浮かべた。

すいませんでした。僕が勝手な事をしたばかりに」

「谷野か。お前はもういい、社に戻れ!」

瑞貴君、そんな言い方は無いでしょ」

それじゃ、どうしろと? 今は勤務中じゃ ないんですか?

それは瑞貴君が私に初めて見せた怒りの感情だった。

直ぐに力ない表情に戻ったけれど不安が止め処もなく溢れ出しそう

になるのを何とか堪えていた。

谷野君は瑞貴君に強い口調で言われ会社に戻ってしまっ

すると部屋の中は圏外になっていた筈なのに瑞貴君の携帯が聞きな

れない着信音を鳴り響かせた。

Г Н е l l о ? ј

瑞貴君が突然英語で話し始めた。

とても短い会話で内容までは聞き取れなかっ たけれどはっきりと瑞

貴君の口は『万が一の時の覚悟は出来ている』 と告げていた。

瑞貴君が携帯を切ると同時に窓のシャッター が開放してい

「仕事に戻りましょう」

瑞貴君の平然とした言葉に堪えてい してしまっ た。 た不安が堰を切っ たように溢れ

この部屋の持ち主、つまり僕の友達に警報を解除してもらったん 仕事に戻りましょうじゃない でしょ。 今の電話はなん なの?

「それじゃ、覚悟ってなに?」

は凛子さんですよ」 「全て仕事が終わっ た後に話します。 今は勤務中だからと言っ たの

ったって仕事になるわけ無いじゃない!」 「そうだけど、あの時と今じゃ状況が全く違うでしょ。 こ のまま戻

「お願いです。 ほんの少しで良いですから時間をください

あなたは何者なの? 「そんな言葉は信じられない! 私の知っている瑞貴君じゃない 一体何をしようとしている

「 凛子さん。 手を..... 」

'嫌だ、怖い。触らないで!」

瑞貴君が揺れる瞳で私に差し出した手を思わず振り払ってしまって 怖くなってしまった。

怖かった。 違う、それを知ってしまった時に受け入れられなかった時の自分が 得体の知れない瑞貴君のなかにある大きな何かを知るのが怖くて。

全てを失ってしまいそうでマンションから飛び出してしまっ

また全てを失ってしまうかもしれない。

それでも可能性を求めて凛子さんに打ち明けようと手を差し出すと

完全に拒否されてしまい。

凛子さんがマンションから飛び出してしまった。

追い掛けようとしたが体に力が入らず床に崩れ落ちてしまう。

息が苦しい、再び過呼吸症候群の発作に襲われる。

由にならなかった。 凛子さんを失う訳にはいかない頭の中では判っていても体が全く自

何とか震える手で携帯を掴み藤堂のナンバー 何しているんだ?」 をコー ルする。

`と、藤堂。り、凛子 を探して くれ」

「お前、大丈夫なのか?」

「俺は くつううう」

「 発作だな。 直ぐに行く。 マンションだな」

「来るな! 彼女を」

携帯を放り出 してのた打ち回ると背中にジャ リっ と何かが当たる。

見るとカップか何かの割れた破片だった。

恐らく凛子さんが慌てて落としたのだろう、 そして床に落ちている

別の物が目に入った。

それはお茶の時にレモンなんかを切るためにキッチンに置い たペティナイフだった。

ーか八かのショック療法だった。ナイフを何とか掴み力任せに振り下ろした。

左手にはタオルをきつく巻きつけて街を彷徨っていた。

降り続いていた雨は霙に変り身も心も冷え切り意識が朦朧とし

ていた。

日が落ちて暗く な り始め街に明かりが灯り始める。

左手からは血が止め処なく滴っている事さえ気がつかなかった。

どこをどう歩いたのか繁華街の外れにあるホテル街に来ている事に

気付いたのは、どれくらい歩いた後だろう。

タクシーが止まり何となく顔を上げると探し続けていた凛子さん

姿がタクシーの向こうに見え隣には谷野の姿が、 谷野に肩を抱かれ

るようにして2人はタクシーに乗り込み何処かに走り去った。

何とか繋ぎとめて た糸がぷっつりと途切れた瞬間だった。

体が鉛の様に重く生きているのかさえ曖昧だった。

それでも時々俺の名前を呼ぶ声がするが彼女の声ではなかった。

薄目を開けると誰かが俺の顔を覗き込んでいる。

ぼやけていた視界が定まってくるとそれが女の看護士さんだと気付 いた。

「生きているか?

「ああ、生きているみたいだな」

看護士さんの気配が消えて聞きなれた藤堂の声が聞こえる。

視線を横に移すと疲弊しきった藤堂の顔があった。

一弥が寝ていた方が良いんじゃないか?」

「冗談も大概にしろ! 本当に死ぬ寸前だったんだぞ」

そっか、 死に損ねたか」

「ふざけるな!」

藤堂が俺の胸倉を掴み揚げると看護士さんが慌てて駆け込んできて、

藤堂を羽交い絞めにすると俺の体は力なくベッドに落ちた。

それから藤堂はこっ酷く看護士さんに激怒されている。

あまりにも可哀想になり重い口を開いた。

何日経っているんだ?」

野神が担ぎ込まれてから3日だ」

そっ

お前、 他に聞くことがあるんじゃ ない のか?」

藤堂が俺を見つけてくれたのか?」

そうだ」

あの場所で見たんだよ。 彼女が谷野と居る所を。 どうしてあそこ

に居たのか理由は判らないけどな」

の焼ける奴だな」

本当に世話

変らな しし か 藤堂は俺の考えている事はお見通しの様だっ

今までも入院までは至らないが独りの時にインフルエンザなどに罹

り動けなくなった時は何度もあった。

その度に道場で爺ちゃ で生きてきた。 んに叩き込まれて来た事を実践しながら今ま

式の深呼吸を繰り返す。 それは今の状況にも有効だろうと思い、 嫌と言うほどやらされた腹

徐々に血の巡りが良くなってい すると冷え切っていた指先に

もりが戻ってくるのを感じる。

始める。 しばらくすると重かっ た体が少しだけ軽くなり意識もはっきりとし

大きく伸びをして体をゆっ している。 くりと起こすと藤堂が驚い たような顔を

·大丈夫なのか? 無茶は2度とゴメンだぞ」

. はぁ~ 外傷は左掌だけだろ」

「ショック療法かな」

その傷はどうして?」

「まさか」

我なら直ぐに治る、 に俺が倒れ そう、そのまさかだ。 たのは多量の出血か低体温だろ。 もう大切な物を2度と失いたくない 一か八かだったけど効いた。 輸血をしたのだろうし この程度の怪 んだ。 それ

体温が上がれば問題ない。そうでしょ先生」

俺の意識が戻ったと連絡を受けて病室に現れた担当医に話しかけ る

と困惑した様な顔をしたが頷くしか出来なかった様だ。

体が本調子じゃないので食事は病院食をと言われたが無理を言って

藤堂に食べ物を買って来てもらった。

未だ血が足りなのは自分自身が良く判る。

今は食う物を食って血を作り体温を上げて免疫力を高めるしか出来

ない。

心 配を他所に俺は藤堂が買って来た物を片っ端から食べ始め

ΤĘ

- 「野神は一体何者なんだ?」
- 「なぁ、 藤堂。 凛子さんの両親の事を知ってい るよな
- 「ああ、テロでって奴か」

見出した。それはネットを駆使して作り上げられた。 守る為に、そしてその所為で少年は命を狙われてしまった。 あのテ するとその高度な技術にある国が目を付けた。 彼は海外に飛び出し3人の仲間と知り合いその技術を高めていった。 れまでの思い出を全て失い。全てを守る術をコンピューターの中に 「そう、 な。それから俺はしばらく日本ともお別れだ、 口で男の全てが抹消された。生きてきた証もそして死んだ証も全て 野神は何を無責任な事を言っているんだ。 あのテロで一人の男が死んだんだ。 凛子さんはどうするん そいつは少年の頃に 後の事は頼む」 見えない敵から国を しばらくして

だ 「これ以上、 彼女を巻き込む訳にいかないんだ」

そこまで一気に喋ると流石に血が足らない体では目眩がして横に

一息つくと藤堂が心配そうに俺の顔を覗き込んだ。

「そんなに覗き込むな。 男に見られても嬉しくない」

「そのままで良いから俺にだけでも訳を言え」

事で発動 度なセキュリティー 殆どそいつの持ち物なんだ。 た技術を世界に広めたIT企業の人間で俺が使っているパソコンは 人者さえロックするような仕掛けがしてあったんだ。 あのマンション じた。 この意味が判るよな」 のオーナーである俺の友達は死んだ男が作り上げ が施されている。 だから指紋認証や静脈認証を使った高 そして万が一の為に完全に侵 それが今回の

つまり情報が漏れたかもしれないという事か。 でも今回は

問され れば良 いがそんな事はどうでも良い い事だ。 凛子さん は関係 の無い んだよ。 事だ」 まぁ、 俺だけ が査

「査問って野神。まさか.....」

了承している。 戻ってこられるかは不明だ。 だからこそ親友であるお前に頼みたいんだ」 何かあれば査問を受ける事は大昔に

あのな」

迎えが来るだろうよ」 「急にそんな事をか? 悪いが時間が無い。 明日にでも大挙してお

藤堂が事の大きさに戸惑い黙り込んでしまった。

そんな雰囲気の中に眉間に皺を寄せた双葉さんが現れた。 俺が藤堂の立場なら逃げ出してしまうかもしれない。

「ご心配をお掛けして申し訳御座いませんでした」

「野神君、査問って本当なの?」

「言った筈ですよ。『僕は基本、嘘は付きませんよ。 言わない事は

ありますけどね』って」

「言わない事じゃなくて言えない事だったのね」

さぁ、どうでしょう。僕は生きていますし過去もありますから」

「本当に猫なのね」

「これからはキャットですよ」

「マジで殴りたくなってきたわ」

それじゃ、選考会に来ていたあの子の事を話してもらえるかしら」 勘弁してください。まだ守らないといけない物があるんです」

もう、 これから2人には凛子さんや会社の事をお願 隠す必要も無い事なので双葉さんと藤堂には話してしまった。 いしなければならない

のだから。

いた。 マンショ ンを飛び出すとそこには社に戻っ たはずの谷野君が立って

私は誰とも係わりたくなくて無視をして雨の中を歩き出した。

私の後をしばらくしても谷野君は付いてきた。

社に戻るように言っても自分の責任ですからの一点張りで私が社に

戻らないのなら自分も戻らないと聞かなかった。

どれだけ歩いたのだろう身体が冷え切った頃に腕をつかまれ近くに

あったファミレスに連れ込まれてしまった。

そして谷野君はどこかでタオルを買ってきて温かい飲物まで注文し

てくれた。

濡れた体を拭いて温かい飲み物を飲んでも体の真ん中だけは温まら

なかった。

どれだけ何も喋らずに座ってい たのか、 外を何となく見ると一つ ഗ

傘で仲良さそうにするカップル達が街を行きかっている。

瑞貴君を信じる事が出来ないでいる自分が情けなく、 で居る谷野君に甘えている自分に腹が立ち店を飛び出した。 何も言わな L١

無我夢中で霙 の中を走り回り足がもつれそうになるといつの間に か

谷野君に肩をつかまれてしまった。

我に返り辺りを見るといつの間にかホテル街に迷い込んでいて谷野

君に促されてタクシーで社に戻った。

重い足取りで秘書課に行くと香蓮さんと花ちゃ んが待ち構えてい 7

誠心誠意頭を下げる事しか出来なかっ た。

申し訳御座い ませんでした」

住倉 の谷野君も戻ったのね」

はい 無理矢理つき合わせてしまったみたい で

そう、 たから。 その件はもう良いわ。 明日にでも花が彼をマンションに案内する手はずになっ なんとか会社には事情は説明し

ているから」

「ありがとう御座います」

凛子をシャワー 室に連れて行って着替えさせなさい

判りました」

まるで花ちゃんに監視されてい るみたいだった。

棄して一時的とは言え行方不明になっていたのだから秘書としては それは仕方が無い事なのかもしれないプライベー トな事で仕事を放

失格だ。

がした。 シャワー で冷えた体を温めると強張っていた心も少しだけ解れた気

予備のシャツとスーツに着替えて秘書室に戻ると香蓮さんがソファ に座り指を組んで今まで一度も見たことの無い強張った表情で一

「凛子、話があるの。座りなさい」

点を見つめ続けていた。

「は、はい」

香蓮さんのただならぬ雰囲気に恐る恐る香蓮さんの前に座ると、 花

ちゃんが私から視線を外して香蓮さんの横に腰掛け

言い辛そうに香蓮さんの瞳が僅かに揺れている。

何度と無く口を開きかけて溜息をついている。

重い空気が3人に圧し掛かると香蓮さんが顔を少し上げて私の目を

真っ直ぐに見据えた。

「野神君が生死の狭間を彷徨っているわ」

「えつ.....」

何を言われたのか全く理解できない、 それでも体は直ぐに反応して

血の気が引いていくのを感じる。

襲われ たの。 出血多量と低体温でどうなるか判らないと藤堂君から連絡があっ たそうよ。 ζ 凛子がマンションを飛び出した直後に過呼吸症候群の発作に 藤堂君に必死に電話をしてきて凛子を探 直ぐに藤堂君から連絡を受けて彼は凛子を探しに行き、 して欲 しいと言

私は花に野神君のマンションに行くように指示 して

のね。 び出した。 着いたナイフと夥 テムがダウン れ違いだった。 香蓮さんに言われて直ぐに野神君の 恐らく発作を止める為に自分自身で手にでもナイフを突き刺し そして止血もそこそこにあなたを探す為に闇雲に霙の中に飛 これは私の想像なんだけど凛子は谷野君とホテル街に居 して 何故だか理由は判らないけれどセキュリティ 61 しい血の跡がキッチンとリビングにあったの てすんなりと部屋に入れて、 マンションに行ったけれど入 部屋に入ると血 ーシス

「え、どうしてそれを」

なかった?」

一弥が野神君を発見したのもホテル街だった の

しれない、そして最後の糸が切れてしまった」 状況が状況なら最悪ね。 野神君は2人を目撃 まっ たの

. 私と谷野君は何も.....

' 当たり前でしょ!」

香蓮さんの激しい叱責が飛んできた。

「それで瑞貴君は?」

かなり危な い状態ね。 今は藤堂君が付き切りで容態を見てい るわ。

昏睡状態だそうよ」

「そんな、私も病院に」

「凛子を病院に行かせる訳には行かないの」

どう してですか? 私は瑞貴の恋人なのに、 何で香蓮さんにそん

な事を言われないといけないのですか!」

「それを本気で言っているの? 凛子」

私が声を荒げて抗議すると香蓮さんは揺れる声で静かに言っ

その声からは先ほどの怒りの感情は全く感じられ な かっ た。

「どう言う意味ですか?」

あなたは瑞貴君の事を信じられ なかっ た

なんで瑞貴君が急にあ んな発作を起こしたの か

それは.....」

はずでしょ 君はあなたを失う事を極度に恐れている。 そして気付いた事があるの、 でも悪い意味でも野神君の事になると周りが見えなくなってしまう。 考え なかっ た? 違うわね、 野神君の発作はあなたが原因よ。 考えられなかった。 それは凛子も知っていた 凛子は良い 意味

それは知っていた、 瑞貴君はいつも私を守ってくれて優しくして

けれど、 っ た。 自分の事しか考えられないでいた自分に気付かされてしまった。 香蓮さんに言われたばかりだった、年上の私がしっかりしなさいと。 初めて瑞貴君が発作を起こす前に瑞貴君が苦し紛れに言った言葉だ そんな瑞貴君ですら不安を抱え時々子どもの様に怯え それは以前に冗談交じりで瑞貴君が言っていた事と同じだ 7 いたから。

っ た。 その事に驚いてもしかしたら本当の事なんじゃないかと疑って ま

そんな私の感情に瑞貴君は敏感に反応してしまった のだ。

子どもの頃から周りに気を使って生きて来なければ 貴君にとって容易い事だったのかもしれない。 いけなかっ

今の状態で瑞貴君の所に行き瑞貴君が発作を起こせば危険極まり そして2度目は私が我を失い瑞貴君の事を拒絶してしまっ 事は私にでも理解できた。 な

危うい状態に追い込んでしまった。 全ては私自身の責任で瑞貴君を危険な目にあわせて、 今回は命さえ

私には瑞貴君の側に居る資格は無いのかもしれない

それでも許して貰えるのなら.....私は彼の側に居たい。 今はそれすら許され のに笑顔で居てくれた瑞貴君の事を思うと涙が溢れ出した。 ない事に自分自身が情け なく、 至らない事ば

だけ ばらく仕事は休むように香蓮さんや花ちゃ は したく なかった。 んに言われ たけれどそ

独りで居れば必然と瑞貴君の事を考えてしまうから。 周りに迷惑を掛けた分はなんとしても自分自身で汚名返上したい

自分に鞭を打ち仕事に集中した。

た。 それでも夜になり独りであのマンションに居るのは堪えられなかっ

に来てもらい数日を乗り切る事ができた。 藤堂君が瑞貴君の所に詰めているので花ちゃ んにマンションに泊り

は そして香蓮さんに瑞貴君の意識がもどり容態が安定したと聞い 良く晴れた澄み渡る青空の日だった。 たの

「凛子、あの子の事も聞いてきたわよ」

「え、御堂美希の事ですか?」

そう、沖縄に行った時に瑞貴君が言っていた亡くなった妹さんと

一字違いの妹が彼女よ」

· それじゃ」

われるのを毛嫌いするでしょ」 まぁ本人はそんな事は思っていないでしょうけどね。それにそう言 実だったの。 野神君は嘘なんか付いて居なかった。 野神君は妾の子とは言え御堂財閥の事実上のご子息よ。 あれはでまかせでもなく真

「それとこれはあなたの将来に係わる事よ」

その後の香蓮さんの話は殆ど耳に入らなかった。

私が深く考えずに他人を部屋に招きいれてしまった結果、 瑞貴君は

私を守る為に日本を離れてしまう。

それはある意味終身刑の様な査問を受けるために。

私が立ち上がり秘書課を飛び出しても香蓮さんは何も言わなかっ た。

タクシーを捕まえて病院へと急いだ。

何を言っても許してくれないかもしれない。

それでも瑞貴君に謝りたい。

それ以上に瑞貴君の顔が見たかっ

えた気がする。 病院の前で物々しい黒塗りの車とすれ違った瞬間に瑞貴君の顔が見

首を横に振った。 慌ててタクシーから飛び降りて藤堂君に詰め寄ると藤堂君は力なく タクシーが病院の入り口に着くと藤堂君が立ち尽くしている。

私の世界から誰よりも大切な瑞貴君が消えた瞬間だった。 それは一目会う事も一言だけ謝りの言葉を告げる事も叶わず。

PDF小説ネット発足にあたって

ビ対応 などー 行し、 公開できるように 小説家になろうの子サイ 部を除きインター 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 ています。 の縦書き小説 そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ 誰もが簡単にPDF形式 ト関連= ネッ て誕生しました。 堪たD 能のF ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 は 2 0 存書籍 タイ の いう目的の基 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n6027t/

ひそ、秘書?ばなし

2011年11月17日21時24分発行