
理論屋転生記

アロハ座長

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

理論屋転生記

【Nコード】

N3814Y

【作者名】

アロハ座長

【あらすじ】

俺は、私になる。

交通事故でこの世を去った俺は、転生後の異世界でモラト・リリフイムという領地の領主の娘・セフィリア・ジルコニアとして生まれ変わる。

文化レベルは、現代以下。中世ヨーロッパを思わせる町並み、それでいて、植生は俺の知るのとほぼ一緒。

そんな世界で、俺は生前は得られなかった両親の愛を受けていたが、そんな日々は長くは続かなかった。

多分ほのぼの、でも時々重たい。そんな大陸改革ファンタジーで
お送りします。

事故死から始まる（前書き）

序章その一、主人公が死にます

事故死から始まる

俺は、今日の前から強烈な光を受けている。夜の雨の中、傘を差して渡った横断歩道に突っ込んできた白い光。

白い光　を大型のトラックと認識した時、俺の身体はあらぬ方向にねじ曲がり口と鼻に鉄錆味の体液と咽返る《むせかえる》胃酸の混ざった物が広がる。

（　　ああ、俺。明日から小学校に行くのに）

童顔、低身長 of 俺。別に小学生じゃない。それでも社会人だ。

苦労して、本当に苦労して取った教員免許と一冊の参考書が擦り切れるほど勉強した教員試験。

その結果手に入れた小学校の先生という夢は、大型トラックによって潰された。

（ああ、なんでこんな人生かな？　俺は、もっと生きたかったのに、やりたいことあったのに、もう一度生まれ変わればな）

そう思いながら、再び吐血する。確実に内臓をやられたようだ。雨に打たれる身体からは、徐々に体温が抜け落ちるのを感じる。

俺は、そこで諦めたように目を瞑る。

すっ、と背中が引かれるように意識が闇の中に落ちる。

暗い暗い闇の中、そっちに会ってみたい人たちがいるのだ。

事故死から始まる（後書き）

はじめまして、アロハ座長です。
拙い文章ですが、どうぞよろしくお願いします。

この世界に生まれ落ちる（前書き）

序章その二、転生します

この世界に生まれ落ちる

引かれる引かれる、落ちる落ちる。

暗い暗い闇の中を落ちていくと、俺は、水の中に落ちる感覚を得る。とぼんつ、と優しく滑り落ちるように。

それからは、本当に穏やかなものだ。海のように激しい波はない。時折誰かの話声が聞こえるが、水に反響して聞き取れない。それでも俺は、今まで失ったものが手に入った気がした。

ただ、穏やか過ぎてやる事が無い。俺は、今ここで自己紹介をしようと思う。

俺の名前は、梶子・東里。くさなし・とうり小学校の教師予定者だった。

俺の物ごころは、孤児院に始まる。つまり身寄りのない子どもだった。両親は、二歳の時火事に巻き込まれ、亡くなったらしい。父親は全身火傷、母親は火傷と感染症の悪化で亡くなったらしい。

孤児院での生活は、悪くなかった。同年代や年上、年下が遊び相手になっていたし、園長や先生たちも笑顔だった。ただ年を取れば、子どもたちとの距離を保ちたいと思うだろう。そんな時、マンガな

どがあれば良かったのだが、有ったのが、歴史や農業、工業、雑学、江戸の文化、果ては将棋の指南書といった統一性のない本を片っ端から読んだ。

園長曰く「知識は本から受ければ早い。昔の入園者の中に農業と工業を学んだ奴の置き土産だ。将棋に勝ったら欲しい本を買ってやる」というのだ。別にハングリー精神はないが、おもちゃなどが小さい子に優先していたので必然的に本が残り、難しい本まで読んで将棋を園長に挑んだりもした。

結果は、一度も勝てなかった。ただ周り、学校には俺以上に強い奴はいないし、勉強も色んな本を読んだお陰でかなり良い成績を取っていた。

中学、高校とバイトで学費を補填しながら孤児院の家事などを行ったり、時にはチビどもに手伝わせて園内の一角に家庭菜園を作ったりもした。大きくなれば移動距離も広くなり、学校や市の図書館で本を借りたした。

このとき読んだ本の種類は本当に雑食で、哲学書から歴史書、伝記、ファンタジー、図鑑、と色々。マンガも少々読んだりもしたが、読んだマンガは同年代の読むような少年マンガとはかけ離れたもので、農業学校の話や医療マンガ、他にも図解でわかる科学技術マンガ、料理マンガのようなものだ。

料理マンガのレシピそのまま書き写して、チビどもと作ったことは、良い思い出である。

そんな感じで忙しいが充実した生活を送った。

大学の頃には、孤児院を出て一人暮らししながら学生支援機構とバイトを使って生活していた。

そして教員免許を手に入れ、小学校教師として人生を歩む予定だったのだが。

ああ、悔やまれる。夢だった公務員。安定の生活が、と苛立ち紛れにこの水の中で暴れてみる。しかし、身体は僅かに水を掻き分ける程度だった。すると、外の話声に驚きの色が混じる。これは大人しくしていた方がよさそうだ。俺もこの穏やかさは失いたくない。

少し俺について語ったら疲れてきた。だんだん眠気が襲ってくる。俺は、少しの間眠りに着かせて貰う。お休み

.....

.....

…

「おぎゃあ、おぎゃあ」

「~~~~~!」

俺は、水の中から追い出され、空気を一杯に吸う。ついに、長い水の中を乗り越えて俺は天国に辿り着いたのだな、と思ったが、目が開かない。

（俺は、天国にやっと来たのか、死んだ両親に会いたいな）

と呟けば、どこからか赤ん坊の泣き声が聞こえる。

天国にも赤ん坊がいるのか、早く死んでしまつて可哀そうになど
思っているが、赤ん坊の存在はとても近く感じる。

「ああ、生まれた。私の可愛い子」

「生まれた。やった初めての子どもだ!」

近くで男女の声が聞こえる。

（生まれた？ 死んだの間違いじゃ？ どうなっているのだ？）

俺の声に呼応するように赤ん坊が泣き叫ぶ。何とか重い瞼を押し上げ、ぼやける視界で周囲を見る。

俺を抱きかかえるのは、白いエプロンをした女性。しかし、声の主はこの人ではない。

俺の頭が傾けられ、声の主二人を見ることが叶う。

一人は、ナイスミドルな男性。赤いタキシードみたいな服を着て、小さな顎髭と優しいそうな赤い瞳がこちらを見る。

もう一人は、色白で金の髪を持つ女性。とても疲れ切った表情をしているが、男性同様に優しい青の瞳を向けてくる。

「私の可愛い子ども。顔を良く見せて」

「この顔は、君に似てさぞ美人になるだろう」

「いいえ、目はあなたそっくり。とても意思の強い子に育つわ」

二人は俺に向かって仲睦ましい会話をしている。

そして気がついた。俺が赤ん坊だったことに。

俺は、あらん限りの声で叫んだ。今の状況に対する歓喜なのか、転生なんてありえない状況に対する発狂なのか、それとも、この幼いからだの空腹を伝えるためなのか。

二度目の人生は、こうして始まった。

領主の娘セフィリア・ジルコニア（前書き）

本編まだまだです。ごめんなさい

領主の娘セフィリア・ジルコニア

俺は、生まれ変わった。

そして、今年で三歳になる。

「セフィリア様！ セフィリア様はどちらに！ ジークフル！ そちらは」

「いいえ、キリコ！ 全くセフィリア様はянちゃが大好きで」

俺を必死に探しまわっているのは、俺の、いや、もう私と言っべきだろう。

改めて、私の家の従者。 中年女性の方は、侍女長を務めるキリコ・デールテイラーさん。 初老の男性の方は、執事長を務めるジークフル・ムルムトフさん。 二人とも私のお父様を慕ってこの家に仕えている。

そして私は、追っ手の彼らを振り切り、お父様の保有する蔵書をこっそりを覗くのが日課なのだ。

「辞書を持って、うん。誰もいない」

お父様から頂いた辞書を使って、蔵書を端から読む。言葉を交わせるのだが、文字体系は、前の世界と全く違う。日本語でも英語でも、ドイツでもフランスでも、サンスクリットでもない。全く知らない言語。それなのになぜ聞き取れるのかにはいくつか推測しているが、もっとも可能性が高いのは、母体の中にいる時、聞いていた言葉から言語を自然と理解したのだろうという説だ。両親ともに私がお腹の中にいる時、良く話掛けてくれた。そして、生まれた後も良く発育するようによく話掛けてくれた。そのお陰で、言葉は流暢になったと思う。

「はあ、私。既に出来ることはしたくない」

言葉遣いが私、と丁寧になったのもこの半年の賜物。周りの人間に怪しまれないように出来るだけお母様の言葉遣いを真似した結果だ。ただ、時々大人びていると思われるので、こうしたやんちゃもしでかす。

「ええっと、前読んだのは【グレートリア王国の歴史】の近代あたりだったよね」

そう言いながら、重い羊皮紙の本を引っ張り出し膝の上に広げる。片方の手で歴史書。もう片方の手で辞書を使い、分からない文字や曖昧な表現を一つ一つ調べる。これが意外と面白い。辞書は分かりやすいように書いてあるが、辞書の説明にも分からない意味の単語

がある。更に調べ……と芋蔓式に分からない単語が出てくる。

「えっと『近年のグラードリア王国は、中央の王都と二十四の領地に分かれ、東側に六つ、南側に六、西側十二にと分かれ、北にエラヴェール皇国が存在している。エラヴェール皇国との関係は概ね良好であり、互いに不可侵条約を結んでいる、と』たしか、私のいるモラト・リリフィムの領地は、東側にあるのよね」

この歴史書を少しずつ読み説いて分かったのは、この世界は異世界であるということだ。歴史書の最初のページにある測量もままならない大陸東側の地図は見たことが無い。更に、文化レベルも中世ヨーロッパレベルだろう。前に見た酪農の本は、宗教本では無いかと思うような内容で、『神の恵み』などの単語を乱用した経験則に基づく初歩的な農業だった。

「グラードリア王国の歴史は、五百年続いて、教会と共に発展したのね。でも、この本って十年以上前の本だから変わったかもしれない」

本の最後の日付を確認して溜息を洩らす。

現代のように、即時で情報が入ってくることには慣れ過ぎているように感じる。だが、温故知新、古い話、特にグラードリア王国建国までの英雄記や軍略の本は、今までになく新鮮で私の心を擲る。

「次はなんの本を読もうかしら、そうだ！ 船乗りの航海日誌があった」

「セフィリア様！ 見つけましたぞ！ またダイナモ様の書斎に忍び込んで」

ジームフルに見つかってしまった！ 書斎の入口を塞ぐように立たれて逃げ場が無い。

「今日という今日は、逃がしませぬぞ！」

「ジーク？ 私、お勉強しているよ。お父様の書斎の本は、お父様が領主になるために読んだ本だもの。領主になるには必要でしょ？」

「それとは別で、淑女となるために覚えて頂く知識もございます」

「私、華やかな貴族。嫌い」

そう言って、子供っぽくジークフルに対してそっぽを向く。

「あらあら、セフィリアは、お父様が大好きね。私、妬いてしまいますわ」

入口からすつと現れた金髪に薄いピンク色の服を着た美女は、頬に手を当てて、あらあらと優しい頬笑みを浮かべている。そう言っ
て膝元に駆け寄れば、抱き上げてくれる。

「お母様！ 私、お母様も大好き」

「私も大好きよ。でも、女の子はもつとお淑やかじゃないといけな
いわ」

「私、お父様みたいになる！ だってお父様、カッコいいんだもの」

「ふふふ、そうね。じゃあ、淑女のお勉強はやめにしましょうか」

「お、奥様。そう甘やかして貰っては困ります」

ジークフルが困った表情を作る。その時、この館（ というよ
りも小さな城）の中にベルの音が鳴る。

「あつ！ お父様だ！」

「あつ、待ちなさい！」

お母様の腕の中から飛び降りて書斎の入口へと走るが、一度振り
返り、取り出した本を片づけるか迷う。

「はあく。仕方がありません。本は私が片づけます。奥様とセフィ
リア様は、お出迎えしてください」

そう言って私は、元気に掛けていった。

入口には、赤を基調としたタキシードを着た男性が侍女長と数名
の侍女たちに出向かれる。

「お父様！」

「セフィリア！」

駆けつけ、お母様と同様抱きかかえられる。後から駆け付けたお母様は、笑顔でお父様を出迎える。

「お帰りなさい、ダイナモ」

「ただいま、愛しのリリィー」

そのまま、私を挟んで二人は、頬にキスをし合う。本当に仲睦まじいことだ。

領主のダイナモ・ジルコニア　このモラト・リリフィムの領主で広い農地を持つ。そして、特徴として別に裕福じゃない。なぜ？それは税収の多くを民に還元しているためだ。現代で言う社会保障制度を確立しようとしているようだ。そのために、貴族の伯爵という爵位三位であっても他の貴族より清貧で暮らしている。

執事や侍女もお父様と縁のある人たちで、お父様は縁や民を大切にするために領民に慕われている。

領主の妻リリィー・ジルコニア　貴族の妻は貴族。が常な西側王都貴族と違いお母様は、農家の娘らしい。それでもお母様の立ち

振る舞いはとても落ち着いていて、この世界の淑女の理想像だと思っ
てしまうほどだ。

お母様は、貴族の妻という立場にも関わらず家事などをこなす。
また統治のための仕事も行っている。

私は、前世で元々持っていなかった両親の愛を今の生で手に入れた。
た。

「ああ、愛しいセフィリア。今日は何をしたんだい？」

「書斎で本を読んでいました。他にもお庭に野菜を作る準備を一人
でしたのです」

「そうか、そうか。今日も良い日なんだな」

「はい」

「もう、セフィリアは、農家の血筋をちゃんと引いているのね」

家族団欒の光景。いつか、諦めた光景が今ここにある。

それだけで私は幸せだった。

セフィリア嬢の一日（前書き）

精神年齢二十代後半だが、三歳のセフィリア。

彼女が現代知識を伝えても信じて貰えないと考えたので、説明するため実験、資料集めの日々。

セフィリア嬢の一日

私の朝は、早い。

侍女の一人が定時に起こしてくれるので、それと共に目を覚まし、食事前に家庭菜園に水を上げる。

家庭菜園内容は、トマトだが、実際の目的はトマトの成長記録を取るからだ。

菜園には、幾つかのブロックで仕切られている。それぞれの土には、全く別の物がある。

一つには、キリコさんの作った有機肥料（ただの野菜の皮などの生ごみ）を使用した畑。宗教的な物で畑で採れた恵みは、天ではなく地に帰すのだ。ということとで城の一角の穴にいられたのを貰った。最初は、キリコさんは、慌てて近付かないようにと言うが、私はこの生ごみ肥料の価値を知っているので引くわけにはいかなかった。なんとしても貰い受けたのだ。

一つには、もっとも近い農村の森の土。お父様に無理に行って着いて行って見つけた森の土は、案の定、柔らかくふわふわな土。微生物や虫などの働きによって分解された腐葉土は、養分を吸い尽くして不作の続ける畑の土と交換すれば、また良い食べ物がとれるだ

ろっ。

他、竈の灰、酪農で持ってきた鶏糞、そしてそれらを全て混ぜたパターンと何もしないそのままの畑を石と立て札で仕分けている。

「うん。大きくなっている。一番大きいのは全部混ぜたものだね。お母様とお父様の驚く顔が早くみたいわ」

ふふふっ、と可愛らしく笑ってしまう。大分女の子が板に着いてきたみたいだ。

「セフィリア様、こちらにいらしたのですか。大分背丈が高くなりましたね」

「うん、ジーク。トマトの背の高さを測って貰える」

「分かりました。後で測りましょう。ですが、その前に朝食です。奥様や侍女たちがお待ちですよ」

「はい」

私は、手を洗い、食卓へと向かう。既に集まった皆は、私を見つけてほほ笑んでくれる。

「お母様、遅くなりました」

「セフィリア、またトマト？ 大好きなのね。お父様みたいな真っ赤な瞳を持っているからかしら」

「からかわないください。お母様」

そう言つて、私達は、全員で食事を取る。これがジルコニア家の風景。庶民と貴族の距離が近いために見れる珍しい光景。料理は、酪農、畜産、農業が中心の地域らしくバランスの良い食事が並んでいる。ソーセージ、チーズ、牛乳、パン、人参……と一人分の食事。全員残さないためだ。だって、領民の努力の結晶を捨てるのなら最初から盛らない。他の貴族たちはどうだかは知らないが。

「大地の恵みに感謝を、さあ、食べましょう」

お母様の一言で皆が楽しく談笑しながら食べ始める。今日の仕事の話、家族の話、街で見たことの話、領主であるお父様の活躍、お母様の結婚前の生活、などを聞きながらの生活は毎日楽しみだ。

「お母様、お父様はまたお出かけになられたの？」

「そうよ。今度は三日ほど遠くの村に行つて畑の様子を見ているの」
「そうです」

敬愛し、尊敬するお父様と会えないのは寂しい。そして、それと同時に、私にも何か他に出来ないことはないか再び考えることにした。

目の前の料理を見ても出来ることは有る。まずは、料理の内容

創意工夫の後の無いシンプルさ、周囲の食事は似た感じで、王都の貴族たちは、家畜の丸焼きなどという豪快で無駄な食べ方をしている程に料理に関して無頓着だ。塩はある、胡椒はある、なのに調味料などが無いのだ。豆があるのだから、味噌や醤油が欲しくなるのは、日本人だったので仕方が無い。

他にも、食べ物、主に薄味か塩味が多い。つまり、甘い味と辛い味が少ない。理由としては、砂糖と唐辛子が貴重品ということだ。いつか、サトウキビや唐辛子を栽培し、砂糖と唐辛子を流通させて食事を豊かにしたい。

「御馳走様でした」

私は、その考えをすぐに部屋に帰って貰った日誌に詳細にそして誰にも分からないように、日本語で書き遺す。ちょっとしたスパイ気分を味わえて楽しい。お父様やジークフル達も時々理解できない文字や言葉を使って会話していることから情報管理のシステムはしっかりしており、そこからヒントを得た遊びだ。

午前中はジークフルと一緒に菜園の記録計測とお世話、午後は書斎で本を読む。最近では、辞書を開く機会が減ってきた。

ああ、忙しく充実した毎日。私が領主と一緒にこの領地を巡るのが待ち遠しい。

セフィリア嬢の一日（後書き）

短いです。ごめんなさい。ノリと勢いだけで書き上げています。プロットはあるんです。

領主・ダイナモ・ジルコニア（前書き）

別に領主の紹介じゃありません。

領主・ダイナモ・ジルコニア

私は、モラト・リリフィムを預かる領主・ダイナモ・ジルコニアだ。

このモラト・リリフィムはグラードリア王国の食糧庫と呼ばれているが、領民の実情は厳しい。中央には小麦を送り、自分達は、安い雑穀を食べて生計を立てている。白パンなんて夢。実情は硬い黒パンだ。更に、近年は、農作物が不作であり、その原因を調べるために私はここより一日ほど掛かる農村へと足を運んでいた。

村人や村長とは、顔見知りであり、快く出迎えてくれる。この村も不作で悩まされている。

「領主様、ようこそいらつしゃいました」

「ジム村長、ごきげんよう。今日は、農作物の状態を見に来ました。どうですか？」

「それが……あまり良い状態ではありませんな。畑を休ませて翌年の実りに期待したいのですが、そうすれば、我々の食が危うい。仕方が無く作っている状態です」

「やはりこの村も芳しくない様子ですね。来年か再来年には予算を組んで、各農村の休作地を増やせるように穀物を輸入します」

「ありがたいことです。ささ、立ち話もあれですから中に」

私は村長宅にお邪魔になる。村長家族にも出迎えられ私は、頬が

綻ぶ。それから、家畜の様子などを詳しく聞いていた。

「大分話ましたが、やはり明確な解決策はありませんね」

「はい、そう言えば、領主様の御息女は、もう三歳になられたのでしたね」

「ええ、毎日飽きずに、トマトと本とで睨めっこです。少し女子としての自覚が薄いんですね」

「それは、領主様に憧れているからでしょう。私の息子も小さい頃は私の背中を追いかけ、持てない鍬を持って背伸びをしたものです」
「初めての子どもで驚かされてばかりです。本を読みたいと言ったので童話を渡せば、辞書が欲しいと言い、近くの村に行けば、畑と森の土、そして動物達の通った後を追いかける。でも友達もできませんでした。ラムル村の村長の娘・ダリアです」

「そうですね、面識があります。二人並べばさぞ微笑ましいでしょう」

そうジム村長は言うが、セフィリアの瞳は確かに楽しそうだった。帰り際には、別れを惜しんだダリアを抱き締め、宥めるなど子どもらしからぬ行動には毎度驚かされる。更に驚いたのは、乾いた鶏の糞と森の土を持って帰りたいとお願いしてくる。そんなもの何に必要なのか分からなかったが、娘の願いを聞いてそれぞれ麻袋を計十個は持って帰ったと思う。

「悩みとしては、その村で娘は、森の土や鶏の糞を持って帰りたいと言いました。可愛い娘の頼みなので聞きましたが……」

「教会の教えですか？ 我々農民にとっては、どうでもいい物です。ですが信じている者もおられます」

教会の教え、の一つに蠅は不浄な存在とし、王家の紋章の兜や三大貴族の共通紋章の二股の矛などは、神聖な物とする考えだ。農民にとつては、五穀豊穰を司る蠅は、不浄ではないながらも、決して近付きたくない虫ではある。セフィリアは、子どもながらにそう言った知識が無いのだからそう言うのだと思う。

「まあ、実際に蠅は死神とする教会だが、事象が逆だと思うのだよ。人が死ぬから蠅がたかる」

「そのあたりは私は学のない農民。しかし、死神とは大仰な。と思いますよ」

そう言つて私達は、色々な話をした。村長の子育ての体験談、野生の蜜蜂からはやはり蜂蜜が取るのが危険なこと、森の猟師の話によると森の実りである木イチゴがおいしいこと、最北の村長が貧しいと呟いていたことなど、多くの事を聞いた。

ああ、この話をセフィリアにしてやれば、どれほど目を輝かせるのか、今から楽しみで仕方が無い。

領主・ダイナモ・ジルコニア（後書き）

割と早いペースで書いてるつもりですが、そのうち失速するかもしれません。

ラムル村の娘・ダリア（前書き）

セフィリアとダリアの出会いです。ダリア視点で描きます。

ラムル村の娘・ダリア

私は、ダリア。ラムル村の村長の娘だが、上には三人の兄と二人の姉がいる。そして村の中には、私と同年代の子はあまりいない。三歳になる私はいつもそれより小さい子どもたちと一緒に扱われる。

お姉さんになりたいわけじゃないけど、対等に話したい。私はそんな思いを持っている時、一人の女の子が現れた。

「ダリア。こちらは、領主様の娘でセフィリア様だよ。仲良くしておやり」

「はじめまして、セフィリア・ジルコニアです」

「わ、私、ダリア・ダリア・ルル、です」

驚いた。あまりに綺麗で柔らかそうな金髪と白い肌に圧倒されてしまっ言葉が上手く出なかった。

「ダリアちゃん、私とお友達になってくれるかな？」

「はい、セフィリア様」

そう言つと、なぜかセフィリア様は不満そうな顔をする。

「様は、つけないで、ダリアちゃん。言いづらいでしょ？」

「でも、領主様の娘だし」

「でも、お友達よ。お友達同士で様付けはなしよ」

「じゃあ、フィリア、ちゃん」

その瞬間、ぱっと表情が明るく、そして赤くなる。

「わ、私、初めての友達に、あだ名で呼ばれちゃった」

可愛らしいフィリアちゃんは、恥ずかしそうにはにかむ。そして自分と同じ対等な子がいなかったことを知る。

「ねえ、あっちに行こう。お父様たちがお話している間に村を見せて」

「分かった。あっちが畑で、あっちが山、危ないから一人じゃ入っちゃ駄目だって、こっちは牛さんと豚さん、あっちの建物には、鶏さんがいるの」

「そうなんだ。他にも、野菜は何を作っているの？」

それから私の話を食い入るように聞くフィリアちゃん。今までこんなに質問されたことが無かったので、嬉しくなる。逆に私もフィリアちゃんに何をしているのか尋ねれば、いつもは本を読んでいるようだ。私は、本は読めないと言ったら、いくつもの童話を話してくれた。

お姫様が王子様のキスで幸せになるお話、カエルになった王子様が元に戻りお姫様と幸せになるお話、悪い魔法使いを倒す双子のお話、他にもいっぱいのお話を教わった。

私は、お父さんに魔法は危ない物。という風に教わっていたけど、フィリアちゃんのお話は、魔法だ。最後は幸せになっている。きつと、フィリアちゃんは、幸せの魔法を使えるんだ。だって私をこんなに楽しい気持ちにさせてくれるのだから。

そうして、時間が過ぎた。

「フィリアちゃん！ 行かないで」

「大丈夫、大丈夫だよ、ダリアちゃん。私はまたここに来る。大丈夫。お父様が来たときお手紙を渡してくれば、私も返事を返すわ」

「私、文字書けない！ 無理だよ」

「大丈夫。少しずつお勉強すれば、いつかできる。お手紙で楽しいことを書いて、それを読めばきつと上手になる」

「うん。分かった。フィリアちゃんのお話読めるように頑張る」

「うん、ダリアちゃんは、頑張り屋さん」

そう言って頭を撫でてくれる。ああ、また幸せになる。

それから、フィリアちゃんと領主様、お付きの騎士様たちは、馬

車にいくつもの麻袋を積んで、去っていく。私は、それをいつまでも見送った。

お手紙書けるように頑張ろう。村のオババならもしかしたら読めるかもしれない。

ラムル村の娘・ダリア（後書き）

思いつきでお友達のエピソードを書いてしまいました。序章が長くなってしまいます。

最初の収穫と子どもながらの創作（前書き）

他領主とその御子息が登場します。

そして、この世界って、特許があるんです。特許料があるらしいです。

最初の収穫と子どもがらの創作

セフィリア・ジルコニアは、四歳になり、最近はお父様を中心とする人たちの関係が分かってきた。

執事長のジークフルさんは、実はお父様の秘書の役目や情報を総合管理している人だ。また税収の管理は、お母様率いる侍女隊、各街や村の役人が受け持っている。そして、領民に対しての実働部隊として騎士という職業の人たちがいる。徹底した分割システムだった。

彼らは、領主専属の軍人で一般に下級の貴族たちで構成されている。他にも、下級の貴族である男爵・子爵位の貴族たちは街の役人や軍人、衛兵など様々は職の中心にいます。そして、お父様はそれでも人が足りないということで、領民の中から優秀な人に適した職を与えているそうです。

貴族と領民が同じ役職をして互いに反発しないのか？ ですって、始めの内はあったようですが、領民と貴族の距離が近いので、次第に認め合って仕事を円滑に進めているそうです。

そして、今日は、更に枠組みを広くして、他の領主の方が我が屋敷に尋ねてきました。

「お久しぶりです。ジルコニア伯爵」

「ああ、久しぶりですね。ランドルス侯爵。娘が生まれる前で、六年前の王都のパーティーでしたかな？」

「そうですね。私も息子が生まれ最近は大忙しで、したが少し休みが持てたので、息子を連れてこちらに来ました」

そして、彼、ランドルス侯爵の足元。私と同じくらいの背の男の子が前に出る。

「はじめまして、僕は、東のジュブトル領のランドルス伯爵が息子・キュピル・ランドルス。以後お見知りおきを」

丁寧に優雅な挨拶。相当貴族のマナーに対して指導を受けたのだろう。私は、今日のような日のために仕立て上げられたドレスの端を軽く摘まんで、挨拶する。

「はじめまして、私は、モラト・リリフイム領のジルコニア伯爵が娘・セフィリア・ジルコニアです。以後お見知りおきを」

「ははは、子ども同士で硬い挨拶は無しにして遊んできなさい」

「そうだな、セフィリア。キュピルくんを案内してあえなさい」

「はい、お父様」

私は、まず、庭に案内する。お母様や侍女たちが丁寧に育てた花壇がある。

「こっちがお庭です。キュピルくん」

「はい、セフィリア嬢」

私の案内に対してまだ硬い態度だ。

「キュピルくん、私に対してそんな態度は要らないわ。もっと呼びやすい呼び方をして」

「じゃあ、セフィー。で良い？」

「うん、セフィー。気に入ったわ！」

「セフィー。気になったことがあるんだけど、聞いて良い？」

そう言うキュピルくんは、私の家庭菜園を指さす。

「あれだけ、花と違うみたいだけどあれは何？」

「あれはトマトの樹よ。赤くて甘い野菜」

「へえ、トマトってあんな風に出来るんだ」

いかにも貴族、な台詞を呟くキュピルの手を引き私の菜園を招き入れる。青いトマトに真つ赤なトマト、その中間とたくさん実っている。

「へえ、トマトって元々青いのか。美味しそうだね」

既に私達の身長を超えたトマトは、

「取れたてだからきつと美味しいわ。少し早いけど、収穫してみましよう。ちょうど取りやすい所にトマトが四つある」

そう言って、赤いトマトを素手でもぎ取る。ぷっん、という感触と共に手の中にトマトが収まる。それを見たキュピルも真似をして一個とる。

私ももう一個取り、キュピルくんももう一個取り、互いに小さな両手で持っている。

「お父様たちに持って行きましょう」
「うん」

再びお父様たちの場所に駆け足で戻る。

「お父様、キュピルくんとトマトを取りました。食べてみてください
いい」
「お父上、トマトは樹でなるのです。初めて知りました」

そう言って私達は持っているトマトを一つ渡す。

「これは、セフィリアが大切に育てたトマトだね。一番最初に私達が貰ったものかい？」
「ほほう、セフィリア嬢のトマトを見せて貰ったんだな。良かったな、キュピル、私も頂いて良いのかな？」

私達は元気よく首を縦に振る。

「「では、頂きます」」

一口齧りついた二人は、目を見開く。私の収穫したトマトは、【腐葉土＋鶏糞＋生ごみ肥料＋灰】と植物に必要な柔らかい土で窒素、リン酸、カリウムを補って作ったのだ。取れたてでこの世界のどのトマトよりも新鮮でおいしい自信があった。

「こんなトマトは、初めてだ。流石は、【グラーディア王国の食糧庫】というだけある。甘く、砂糖でも食べているようだ」

「本当にそうだ。私も長年、この領地の農作物の出来を見てきたが、ここまで凄いトマトは初めてだ」

私は、悪戯が成功した子どもたちの子どものように笑う。そして、キユピルくんと共に食べれば、本当においしい。生前食べたどのトマトより美味しく感じるのは、自分で手塩にかけて育てたからだろう。

「本当においしいね。セフィーは、凄いね。じゃあ、僕も【軍盤】を教えてあげる」

「ぐん、ばん？」

「駒を兵士に見立てて戦うんだ」

そう言って駆け出すキュピルくん。どうやら生前やっていた将棋のような物のようだ。久しくやっていなかったなので、出来るかは分からない。

「持ってきたよ！ セフィーは、軍盤の遊び方って知っている？」

「ごめんなさい。初めて知りました」

「はははっ、当然だよ。武門の家ではごく一般的だが、普通の御令嬢は、軍盤すら知らないで生涯を終えることがある」

「懐かしいですね。私達も子どもたちの様子を観戦しますか？」

「良いですね。そうさせていただきますしよ」

お父様たちはお父様たちで盛り上がりを見せる。私は、キュピルから軍盤の手ほどきを受けた。

「軍盤つてのはね。駒を軍に見立てた遊びで、駒は、王様、將軍二人、騎馬兵二人、重槍兵二人、斥候二人、魔法兵一人、使徒兵一人、弓兵、二人、歩兵が九人を持って互いに戦うんだ。動きは」

私は、話を聞いた限り、将棋に近い物を感じた。王様を奪われれば負け。歩兵を同じ縦列に複数並べるのは禁止。成金などは最初から無く、初期の駒の動きは最初から広めである。最大の特徴としては、倒した駒は、扱えるが、奪ってから三手以内は使えない点。これは、捕虜はすぐに仲間にならないぞ。という意味があるらしい。

「じゃあ、始めよう。僕から先で良いね」
「うん」

私は、久々の将棋に心躍る。動かし方や駒の配置は似ている。ただ、魔法兵や使徒兵は、動きが変則的で一気に敵の陣地に入って早々に帰還できない点では、大きな決定打は無い。だが、私の戦略は、堅牢な守り。的確に相手の駒を減らす。歩兵を囷に重槍兵を手に入れ、斥候で独立した歩兵、弓兵を奪う。

一つ、一つと駒が減った所で私は勝負に出る。

王が逃げれば、追いつめ、逃げ道を塞ぐ詰将棋。

軍盤に触れて今まで築いてきた子どもとしての体裁が綻び、その隙間から生前の自分が楽しんでいた。今思えば、大人げない。終わった時の周囲の顔に私は、しまった、という気持ちが沸き起こる。

「これは凄い。到底五歳の子どもの打ち方ではない」
「セフィリア。どこでこんなやり方を覚えたんだい」

二人の眼が私をずっと見つめる。何とか取り繕わなければ。

「あの、その、お父様の書斎の『古今戦場陣形』と『ウラーリバー』

ド戦役』では、攻めの陣形に対して硬い守りにより勝利を収めたのを記憶しています」

そうだ。これで大丈夫だ。ただ、二人はとても眼を見開いている。だが、忘れられた一人は、今になって負けたことに気がついたのか、声上がる。

「セフィー。凄いよ！ もう一回。今度は負けないぞ！」

「分かったわ。やりましょう」

キュピルくんは、興奮気味で再び軍盤の駒を整える。途中、お父様たちがどこか別の部屋に行ってしまった後でも、私達は続けた。

彼が私に驚いたのと同時に、私も彼の戦略には驚かされっぱなしだ。変則的な手で攻めてきたり、魔法兵や使徒兵を単騎で突入させては、見事に自陣地に戻り、果ては私が前に使った陣形をそのまま真似て使う。まだまだ詰めが甘いがこれは将来は、私より強くなるだろう。

しかし、素人である私に負け続けるキュピルくんの表情は、一戦ごとに興奮から涙目^{とていやになっ}に変わっていた。

「も、もう一回！」

最終的には、悲痛な声色すら感じる。私も良心の呵責を覚え始めた。

「もうそろそろ止めて、お茶しない？ 喉が渴いた」

「じゃあ、その後もう一回」

やけくそ気味な雰囲気のカピールの気持ちをごどこかに持って行けないものか。と考えて私は、あることを閃いた。

「セフィリア様、カピール様。お茶とお菓子でございます」

「ありがとう、ジーク。一つ頼んでも良いかしら？」

「なんでもございましょう？」

「紙と軍略書と10のサイコロを四つ、それとペンと、真っ白のカード。それから使わない地図をお願い」

「……？ かしこまりました」

何に使うのか分からない様子だった。だが、生前の孤児院では、ゲームなんてない子どもたちは、自分で紙と鉛筆を握りしめ、遊んだものだ。

それに、初期のRPGなど、紙、ペン、サイコロ。そして想像力さえあれば、成立するのだ。

「よし、始めよう!」

「ちよつと待つて。軍盤も良いけど、私少し面白い遊びを思いつきましたの」

ジークフルが来るのを待つて彼も混ぜて三人で始める。

「今から私達でゲームを創りましょう」

「ゲームを創る? でも、どうやって?」

「例えば、ここに地図がある。私達は、自分で本を読んで色々調べの。例えば、領主の城から各村は、軍隊で移動する場合、何日掛かるか? それを元にゲームのルールを考えるの」

軍隊の能力を考える。弓兵には錬度があり、それによって、弓の飛距離に違いが出る。また兵も人間。それなら、兵糧という概念をゲームに投入すると面白みを増す。

陣地を考える。攻撃、守り、撤退、突貫と様々な陣形をカードに書き残し、対して有利な陣形と不利な陣形ではその効力はどれだけになるか考える。

最後に地形を考える。村々の移動に掛かる時間。村や戦場での有利不利。例えば、平原では、騎馬兵は有利だが、狭い街道では動きが取りづらいために不利。歩兵、弓兵は、軽装備のため移動が速いが、重槍兵は、重いので遅い。など。また戦場での策略をカードにして、戦闘開始時にそれを開示して範囲、能力に影響を及ぼす。言

い方が悪いが、生前のカードゲームの補助カード的な役割も、とシステムをどんと詰め込む。

最後は、サイコロによる確率勝負。ジームフルが監修としてより本物の戦争に近い物に仕上げる。

「子どもながらの発想は、毎回驚かされます。キュピル様、軍は、約三割を失うと機能のほとんどを失います。なので、敗北条件は、軍の損壊率三割越え。で」

「えー、でも海上戦だとそんなのないよ」

「海上戦では、兵の数ではなく、船の数で戦います。百人乗った船と二百人乗った船をどちらを倒しても海上の脅威が一つ減っただけなのです」

「うーん。そつか、じゃあ、他にも考えることはある？」

「これだけあればゲームが成り立つんじゃないかしら。始めましよう」

ゲームマスターをジークとして、私とキュピルくんは、軍盤の駒を使いそれぞれ編成した軍で地図上の領主の城を目指す。

私は、守り。キュピルくんは、攻めを得意とするために、相互に補いながら、進んでいく。モラト・リリフィムの領内の兵力は少ないので、早々に終わりキュピルくんに花を飾ることが出来ると思っていた。ただし、誤算だったのは相手が、ジークフルというお父様の片腕であることである。

「えっ、どこから兵が湧いたの!？」

「兵糧は死守しないと、キュピルくんの兵が撤退しちゃう」
「ほほほっ、各個の能力では負けますが、連携の隙が大きすぎますぞ、お二方」

結果は、惨敗だ。二度三度と戦ったが、駄目だった。絡め手や何やらを使っても霞を掴むように抜けていく。最終的に二人で強硬突撃を掛けたが、愚策ですぞ。の一言で全軍全滅。

孤児院の園長を思い出す結果に、私も唇を噛み締める。

「おや、もう軍盤はおしまいかい？」

「話は終わったが、疲れたね。ジークフル、私にもお茶を」
「畏まりました」

お父様たちは、私達の傍に来ると、端に追いやられた軍盤と中央を占める地図と駒と軍略書を見つける。

「二人でお勉強でもしてたのかな？ ジーク翁」

「いえいえ、お二方は、ゲームをしておりました。ランドルス侯爵」
「ゲーム？ しかし、こんなゲームは家には……」

「お二方が、軍略書を片手に、創ったのでございます。お二方も一度おやりになりますか？」

「私達が教えて差し上げますわ。お父様」

私達三人は、お父様達に実演と共に説明をする。二人の疲れた表情は、すぐに食い入るようになる。

そして、ジークフルをゲームマスターとし、私達が果たせなかった領主の城制圧を二人は、見事に行う。そしてその中で、本当の軍略という物を見る。時には、大胆に、時には慎重に、ジークの複数の策を先読みに、それを逆に利用する。そしてついには、領主の城を制圧した。

「お父様、やりました！ 私の敵を取ってくれました！ 大好き」
「はははっ、つい熱くなっちゃった。でも、娘に良い格好をできたからよしと考えますか」

「お父上、凄いです。ジークを倒してしまうなんて」
「流石に東の海上將軍が負けるのは、癪だからな。だが、セフィリア嬢と良い、このゲームと良い。本当に凄い。是非にでも、セフィリア嬢をキュピルの婚約者にしてほしい物だ」

今、何やら凄いことを聞いた気がする。私は、婚約者の意味を考えて、内心声を上げる。つまり、男の子と結婚するのだ。生前は男性だったので、その意味は、かなり大きい。それと同時に、こんな世界だし、今は女の子だからいつかは。という気持ちもあった。しかし、お父様は

「駄目ですよ。可愛い娘をそうですか。と渡せるわけありません。セフィリアは、一番可愛い子です」

「お父様、お母様は？」

「リリーは最愛の人ですよ」

そう言つて、私をきゅーと抱き締めてくれる。少しキツイが、生前にな無く、今生手に入れた大切なぬくもりだ。

ランドルス侯爵が肩を竦めているのを見て恥ずかしくなるが、離そうとは思わない。

「では、このゲームのルールを変えたら、海上戦にも使えるな」

「そういうことになりますね。状況さえ設定すれば、どんな戦場でも使える。更に、サイコロによる確立とは、また運が試される」

「なあ、これ。俺の軍に使つていいか？」

「良いですよ。ただし、特許はこの二人の名義でお願いしますよ」

「分かつている。中央に特許の申請は俺がしておく。特許料は、収入の半分でいいか？」

「構いません。全て、セフィリアの個人資産ですから」

「相も変わらず、もしもの時の備蓄、貯金か」

私達は、首を傾げた。そして、二人の話し方が最初の時に比べて砕けているために、これが二人の本来の姿なのだと思った。

そして後日 私たちの考えたゲームは、東の海軍で使われ、その使用料に四歳の子供では使えないお金が入ったとのこと。私は、この世界で買い物をしたことが無い為に、その価値が分からなかった。

最初の収穫と子どもながらの創作（後書き）

日本の下級武士を思い浮かべてください。領民よりも良い家に住む貴族を役人としても考えれば良いと思います。

領主は、江戸で言う一国一城の主と考えて差し支えないと思います。ただ、役職が少なすぎる気がします。

貴族身分は、

王族＞ノ＞公爵＞＞＞侯爵＞伯爵＞ノ＞＞＞子爵＞男爵

といった感じです。公爵から伯爵が主に領主階級で、子爵男爵は役人や軍人階級です。公爵から伯爵の中には、領地を持たない將軍職をする人も要るので大まかな基準です。

意志の継承（前書き）

序章はここまで。ほのぼの一転、転生少女の本気が始まります。

意志の継承

雨の音が喧しい。もう何日こうして部屋に閉じこもっているのだろつ。

お父様は元気に城から領地の境の村へと視察に行った。三日で帰ると言っていたのに、今日で一週間だ。

視察に行った村の森で山火事が発生したらしく、お父様は不眠不休で陣頭指揮を執っていたらしい。それは、誇らしいことだ。ただ、不幸が重なってしまった。

帰省の途中寄った街で、伝染病である【赤斑病】が蔓延していた。字の如く、身体に赤い斑点が浮き上がる病で、出血する伝染病だ。死の可能性は、高くはないが、恐ろしいのはその感染力。免疫力の弱い子どもに爆発的に感染、低年齢の死亡率が高いことだ。またかつて別の領地では、瞬く間に領地全体に広がったことがあることから、お父様は全領地の移動制限を終息宣言までの無期限に設定した。

その中で、お父様は、不眠不休が祟り自らも病を患ったことを三日前に知り私は不安で塞ぎこんでしまった。私は、ただ無事を祈っていた。

「セフィリア？ いるのでしょうか？」

お母様だ。お母様が私の事を心配してくれている。気丈な人だ、私は、この不安に押しつぶされそうなのに。

「ご飯も食べていないでしょう？　一緒に食べましょう？」

「ごめんなさい、お母様。でも、あまり食べたくありません」

「セフィリア、あなたまで倒れてしまうわ。お願いだから食べて」

そう言われてしまい私は部屋から出る。お母様と共にほんの少し、お菓子を食べる。蜂蜜を使った甘いお菓子。滅多に食べられないために、子どもの私の気を紛らわそうとしているのを感じ取り、それが余計に泣けてくる。

「お母様、お父様は、大丈夫ですよね！」

「ええ、ダイナモは、私の夫で、あなたの、そして領民達の父です。父は簡単には倒れないわ」

笑顔で答えてくれるお母様だが、手はぎゅっと握りしめられ、震えている。お母様も不安なのだ。少し、離れたところにいる侍女も表情が暗い。皆不安なのだ。自分だけが無事な帰還を祈っているわけじゃない。

そんな時、外で馬車が走ってくるのが見えた。

「あれは、お父様の馬車だわ！」

私は、お母様から離れ、制止する侍女を振り切り玄関の扉を開いた。雨に濡れるのにも構わず、私は、馬車からお父様が降りてくるのを待った。しかし、馬車から下りてきたのは、一緒に視察へ行ったジークフルだけだ。

私は、震える声でジークに尋ねる。

「ジーク、お父様は？ お父様はどこ？」

「セフィリア様、申し訳ありません。申し訳……」

黒の燕尾服が雨に濡れるのにも構わずにその場で跪くジーク。ジークが抱えるのは、大きな長方形の箱。私は、これと似たものを見たことがある。生前、物心着く前からあったそれは、私の大切なものを収めたものだ。

聞きたくない、知りたくない、でも絞り出すように私は、声を震わせ、尋ねる。

「ジーク、それは、それは、何なのです？」

「申し訳ありません、ダイナモ様を、ダイナモ様をお守りすることができませんでした。このような形でセフィリア様とお会いさせたこと、申し訳」

その声に悟った。ああ、祈りは無駄だった。大切なものが手の中から零れ落ちる。初めて得た物が

「う、うあああああああああああああああ！」

自らの髪の毛を強く引っ張り、頭を大きく抱える。自然と喉を突く慟哭が、雨の降る空の下に響く。慌てて飛び出してきた侍女たちやお母様も状況を把握して誰も止めない。いや、止められない。

私は、泣いた。雨と混ざり合い、お母様譲りの髪を乱し、お父様譲りの瞳を全て真っ赤にしてまで泣いた。

お父様は、領民に感謝された。山火事の終息は早く、伝染病の感染爆破を防止した。と。発症が確認された周辺の領地では、被害の数は、三桁の登ったが、モラト・リリフイムの領地では、発症した街のみで、被害は二桁。これは驚異的な数だった。ただし、それに伴う代償は大き過ぎた。

お父様の死は、領内全ての民が悲しんだ。早すぎたしだ、名君を失ったと嘆き、悲しんだ。私は、民と近いお父様、民の苦しみを和らげようとするお父様、私に愛を与えてくれたお父様、それらは、私のこの世界の全てであり、誇りだ。いつか、尊敬し敬愛する父を助けると胸に誓ったのに、それが果たせない。

なぜ、もっと自分の力を使わなかったのか、なぜ、早くに知識を

広めなかったのかと嘆いた。

その中で、葬儀に参加した周辺の領主の話を耳にした。

「惜しいお方を無くした。ダイナモ侯爵は、まだ若いのに」

「それに、子どもは一人。それも女の子だ。あの子に領主を継がせるのは無理だろう」

「だが、奥方は、農民の出。それでは領主は慣れないさ。なんでも、東のランドルス伯爵の長男との婚約の噂もある。ランドルス伯爵が、この領地を治めるかもしれないな」

「それはないでしょう。中央や教会は一部に力が集中するのを恐れる。娘のセフィリア嬢が継ぐ意思を表明しないと誰か適当な貴族がここに派遣されることでしょうな。まあ、今までのような民に優しい統治は終わるのは間違いない」

悲しみから今度は、愕然とした。お父様が守ろうとしたものが、お父様の死と共に失われてしまう。それだけはあってはならない。

「ジーク」

「セフィリア様、なんでしょう？」

少し疲れた顔をした執事長ジークフルに対して私は告げる。

「屋敷にいる使用人を全て集めて頂戴」

「セフィリア様？」

子どもの甘えは終わりだ。私は本来の私に戻ろう。いや、迎合を果たそう。

孤児院で強かに過ごした日々と今までの両親の愛に包まれた四年間。全てを一つに結び付ける。

全員が集まった。数は少ないが、お母様、優秀な使用人。侍女長キリコと執事長ジークフル、そして現在常駐している騎士。全員に私は宣誓する。

「私は、領主を継ぎます」

「セ、セフィリア様！」

「お父様が亡き後、何時までも悲しみに耽ってはいけません！私が継がなければ、民の安定を願ったお父様の意志は、失われます！私は、まだ無力です！ですが、お父様が信頼し、お父様を支えてくださった皆にお願いしたい。私を、領主セフィリア・ジルコニアを支えてくださいますか？」

誰からとなく、一人一人と膝を付き、最上級の臣下の礼を取る。

「セフィリア、あなた。良いの？それで」

「良いのです、お母様。私の幸せは、民の幸せです。もしも、相手

がない場合は、お母様のように素敵な農民の夫を迎えますわ」

悪戯っぽく頬笑む私をお母様は、痛いほど抱き締める。やることは、多い、しかし、真に動き出すのは、来年の春からだ。

意志の継承（後書き）

現在の時期は、四歳の秋。
次は四歳の春に飛びます。

理論の実証（前書き）

第？部が始まります。セフィリアは、突然、技術が登場することの不自然さを気にする人間です。

淡々とした領主様すげー打算的、という小説であることを遅いながらも、申し上げます

理論の実証

私の領主継承は、滞りなく進んだ。各地からの代表からは、祝辞の手紙や品を贈られると同時に、各地の騎士や役人からは、不安の声も上がっている。

セフィリア様は、まだ四歳。そのような歳で領主が出来るわけがない。いや、父君のダイナモ様の跡を継ごうと躍起になっているだけだ。すぐに助けをお求めになる。

そう言った声が聞こえるが、私は、全てを無視し、ジークから現状を詳細に記された資料を現在読んでいる。

私は、お父様が亡くなってから領地の人口、職種、農作物の一覧と収穫量、交易品の確認、税収、領民の平均寿命などを確認。グラフ化するにした。お父様は、情報に関しては、かなり精度が高く記録に残されているので、私はこの城に居ながらに領地の多くの事情を知ることが出来た。そして現在は、領地の問題の一つについて紙面をみて睨みあっている。

「なるほど、地図上の耕作地では、王都への小麦の出荷を主としており、農民は、それで手に入れたお金で安い雑穀を食べているのですね」

「はい、他にも、税収や役人仕事は、ダイナモ様が凡効率的な組織を作ってくださいました。ですが、大きな事業を行う場合は、領

主であるセフィリア様の許可が必要となります」

「だから、この為の農地の拡大ね。ですが、それを行うための人手や道具はありますか？ それに、地図上を候補とする場所を同時に開拓しても物になるの、十年前後なのでしょう？」

「ですが、他に方法がありますか？」

ジークの言いたいことはもつともだ。だが、私の温めていた策は、物になるので五年だ。

「ジーク。これを見てくれる？」

「これは、お嬢様のトマトの観察日誌ですか？ しかし、あのトマトは、良く実りましたな」

「実はね。最後にページを見てほしいの」

そこに書かれている内容は、こういうものだ。神の教えに則り「大地に恵みは、地に帰す」という教えが、どのような経験則に基づかれているのか。について書かれている。腐葉土、鶏糞、生ごみによる有機肥料、竈の灰、何も使わない場合、それぞれを使った生育状況と葉の数の変化、を可視化して収穫までの変化を記した。

最後に、極論、鶏糞以外にも、牛糞や人間の糞尿でも有用性があるだろうという仮説だ。

「こ、これは！ 本当でございますか！」

「ええ、葉は、木が吸い上げた大地の恵み。それが落ちて腐った物

が腐葉土。鶏糞も鶏が食べた物は糞により大地に、生ごみも土に埋めることで、木自体が大地の恵みの塊。その燃え残りの灰もまた大地には良い物。その全ては、「大地の恵みは、地に帰す」経験則に基づいているの。だから、痩せた大地にそれらを与えれば、作物は大きく成長する。休作地を作らずに、生産量を増やすことが可能になるわ」

「こ、これが本当なら！ 我が領内は、一変しますぞ！」

「そう、それで。近くのラムル村の協力を得て、それを実証しましょう。何もしない土地、を二つと全てを混ぜた土地を二つ。そして途中で、何もしていない土地と混ぜた土地に追加で大地の恵みを補う場合の変化を見るのです。」

私の場合は、トマトだけでしたので、幾つかの作物を試験的に試し、その全ての様子をこの一年で記録に纏めるのです。それを紙面に方法を記し、領地内の農村に配るのです」

「す、すぐにラムル村や周辺の幾つかの村に手配しましょう！」

「ラムル村には私が直接行きます。お友達に会いに行きたいわ」

私がほほ笑めば、ジークはもちろんです。と帰してくれる。

今回の理論は、一つ。教会の教えを元に考えたが、もう一つある教会の教えも私には気がかりであった。

お母様にお城を預け、私はジークと騎士に伴われ、馬車でラムル村へと向かった。最後に訪れた時と変わらない雰囲気には安堵を得る。

「お待ちしておりました。領主様」

「ありがとうございます、村長。今回の視察は、あるお願いをしに参りました」

「分かっております。中にどうぞ」

そう言って通された。心なしか疲れた表情をしておいる。

「ダイナモ様のことお悔やみ申し上げます」

「良いのです。今は領民の方が大変なんでしょう？村長も前に会った時より痩せていらっしやる」

農作業で鍛えられた身体と凛々しい顔立ちも、今では、頬がこけ、眼には力が無い。

「お恥ずかしながら、ダイナモ様が良くてくださるのですが、村の備蓄事情が難しいのです。このままでは、すぐに労働力にならない子どもを売らなければいけない」

「それは、ダリアも含まれているのですか！」

「ええ、ダリアは、あれから文字の読み書きを覚えておりますので、運が良ければ貴族への奉公はできるでしょう」

ダリアとは、手紙を交わし合っている。互いに拙いながらも日々の楽しいことを書いている中だったので、その言葉にシヨックが大きい。

「私だって出したくないのです。可愛い娘。ですが、村を滅ぼすわけにもいかない。すぐにといいわけではないが、農地の拡大ではきつと間に合わない」

悲痛な声にこの家の暗い雰囲気の意味が分かった気がした。だから私はなるべく落ちついて話をする。

「大丈夫です。希望は、お父様の残した計画書にあります。こちらが成功すれば、きつと。今は、これに目を通してください」

「ダイナモ様の農地開拓の計画書ですか？ 拝見させていただきま

す」

村長が私の出した計画書が、農地開拓とは別の方法による収穫量上昇だと気がつく顔に生気が戻ってくる。私では、大人への説得力が足りない。だから、私はお父様の残した計画書。ということ。今後の計画を少しずつ行っていくつもりだ。

「これは、本当ですか。これが本当なら、ダリア。いや、村の子どもを売らずに済む」

「今は、周辺の村の一部に試験的な実証をお願いしています。この村にもお願いするために来ました。乾いた糞や、生ごみを扱って貰うのは、大変心苦しいのです」

そう、糞や生ごみには、虫が湧く。とりわけ、蠅は、不浄とされるために、きつと嫌がるだろう。しかし、村長は分かって答えてく

れた。

「我々は、大地に生かされている。そして蠅は豊穡の存在として年寄りには崇めてもおります。大丈夫です。この【肥料】を作り【追肥】有用性を証明し【肥貯】の存在を確立して見せます」

「ありがとうございます。それと数日泊って行つていいですか？

私は領民と共にある者。これを見届ける義務があります」

「良いのですか？ 城には、やるべき仕事があるのではないのですか？」

「お父様が作り上げた組織、そしてお母様が領主代理として頑張ってくれています。それに お友達と遊んできなさい。と言つてくれてきたので、甘えておりますわ」

左様でございますか。とほほ笑む村長。私は、それから三日ダリアと共に村を回った。大人を連れて森の腐葉土の特徴を教え、鶏糞と混ぜ、竈の灰を村で集め、それを畑に撒き、種を埋めたのを見て私は城に帰った。お父様が亡くなって以来、お腹の底から笑うことの減った私は、久しぶりに笑った。

近くの領地の多くは、実験の実証に賛同してくれて、広く、多くの種類の野菜のデータを取ることが出来た。

その年、肥料を使い追肥の行つた畑では、今まで以上に質、数ともに多くの種類の野菜の出来が良く、各村々からは笑顔が生まれた。その畑の収穫量は、何もしない畑より1・5倍から2倍にも上ったそうだ。

理論の実証（後書き）

第？部が始まりました。序章は、理論などがほとんどないので、
が、今度からは、理論や知識を私が仕入れなければいけないので、
少し更新ペースが落ちると思います。

それにしても、セフィリアが一気に大人っぽくなってしまった。
どうしよう……

子どもの限界（前書き）

やっぱり五歳の子どもには、荷が重いと思います

子どもの限界

私は、今日も侍女長のキリコに起こされ、朝食の席に着く。昨日は、領内の税収管理をしていたが、内容を見てまだ驚きが残っている。

周辺の村では、一部の税収が上昇していたのだ。それもセフィリアの農地改革を実践した場所に集中していた。きつと口伝えで堆肥や追肥の効果が伝わり、試しに行った村が多いようだ。この調子なら来年からの領内での実践が広範囲で可能になりそうだ。ただ、心配もある。

「キリコ、セフィリアのことどう思ってる？」

「大変素晴らしいと思います。セフィリア様は、立派にダイナモ様の意志を継ぎダイナモ様すら成し遂げられなかった生産能力の向上をやつてのけたのです」

「いいえ、それもそうだけど。そうじゃなくて、あの子が急に大人びてしまって私は困惑しているわ。もつと遊ぶべきなのよ。私が生どもの頃は農地を駆け回り、土を実際に肌で感じたりした方が良かったよ。あの子は、先月五歳になつたばかりよ」

私は心配だった。夫のダイナモを失い、我が子を失うかもしれない。私は良かった。貴族の生活などには興味はなく、ただセフィリアと共に安穩とした生活を送れば。だが娘は、尊敬する父の志を受け継ぎ領主として立った。私が代わりに出来ればよかったのだが、身分の違いが邪魔をする。だからせめて領主補佐や領主代理として

少しでも仕事を減らそうと今年一年頑張った。

「奥様、奥様も無理をなさらないでください。我々侍女一同、執事一同、そして騎士、役人、深森の者たちは、みな領主と領主代理を支えております。自分ひとりしかできない仕事と考えないで頂きたい」

キリコは、そうはつきりと言った。何時だって正しく、真っ直ぐに余計な言葉を重ねないキリコの優しさに私は、胸が熱くなる。

「さあ、もうじきセフィリア様が起きてきます。暗い顔をされては、セフィリア様が心配なさいます」

「ありがとう、そうね。今日も一日元気で行きましょう」

「その調子でございます」

キリコに励まされ、私は、笑顔になる。心配は尽きないがもうじき冬だ。それからは農民は家の中に籠り春を待つ。それがセフィリアの休みになるのだ。自分に言い聞かせている時、侍女の一人が慌ただしく駆けつける。

「どうしました。セフィリア様を起こしに言ったのではなくて」

「それが、セフィリア様の様子がおかしく。顔が赤いのです」

それを聞いた時、私は気が遠くなるのを感じた。セフィリアまで

失うかもしれないという思いに駆られ、手が震える。

「奥様、奥様。しっかりしてください！」

キリコの声で呼び戻された私は、深く呼吸を繰り返して落ち着く。

「大丈夫です。ただの風邪です。この前の収穫の結果を聞いて、安心したのでしょう」

「ジークフル。あなたが見てくれたのですか？」

「はい、奥様。今日一日は、セフィリア様のお傍にいてあげてください。風邪を引くときは、誰だって心細いものです」

「でも、税収の……」

「奥様、侍女長と執事長が問題ないとおっしゃるのです。むしろ、この一日で我は仕事を片づけ、三日休めるように致しましょう」

近くにいた侍女もにっこりと微笑む。私がこの家に嫁いで来る前からいる二人に感謝しながら、私はセフィリアの部屋向かう。

部屋に入ると、セフィリアは、顔を真っ赤にして、苦しそうに呼吸している。額には水を絞ったタオルが置かれ、飲み水が置かれている。

「…………お母様？」

「起こしてしまったかしら」

焦点の定まらない瞳でこちらを見てくる。私が笑顔で返せば、弱い笑顔返してくる。

「何か欲しい物はある？ お腹は空いていない？」

「少し喉が渴きました。お水を」

「分かったわ。少し身体を起こして」

身体の後手に手を差し入れて状態を起こす。軽い身体を支え、水の入ったコップをゆっくりと飲ませる。

「ありがとうございます」

「良いのよ、後で何か食べやすい物を持ってきて貰うわ。少しでも食べて元気になりましょう」

「はい。その、寝るまで手を握ってくださいますか？」

「もちろんよ」

それから静かに目を瞑り、浅い眠りに入るセフィリア。小さな手は、とても熱く感じる。

今日の風邪自体は、それほど重いものではなかった。どちらかと言えば知恵熱のような感じであった。ご飯を食べ、一日のほとんどを寝て過ごせば、翌朝には熱は下がり、セフィリア自身動きたくて

しょうがないと言った感じだ。

だがジークフルやキリコの頑張りで本当に昨日の内に仕事は綺麗さっぱり終わり、風邪の養生のためにもう一日休むことを口実に久しぶりの親子の時間を得た。

「お母様は、農民でしたのよね」

「ええ、そうよ。農民の生活は決して楽ではなかったけど、楽しいことが多かったわ。四季の移ろい、動物たちの誕生と成長、冬場は農業が出来ないからお勉強と色々なことをしたわ」

「ダリアも冬場に文字を頑張って勉強していたと言っていました。それでお母様は、どのようにしてお父様と出会ったのですか？」

これは恥ずかしいことを聞かれました。しかし、この子はきつと寂しいのだ。少しでも父親と言うものを感じていたのだろう。

「そうね。私の祖母は、商家の人間だったの。だから冬場には、読み書きの他にも数の計算や商売の方法を教わったわ。もちろん料理もね。だけど、村が貧しくなると最初に切り捨てられるのは、若い女、子ども。私はある貴族の家に奉公しに行かなくてはならなかったわ。嫌だったわ、だって家族と離れ離れになるんですもの」

「ダリアも似た境遇になりそうだと。と言っていました」

セフィリアは私の言葉に相槌を打ちながら、しっかりと耳を傾けている。

「でもね。奉公した家の貴族は、使用人に優しくったわ。皆に優しく、民に優しく、使用人には年に数度故郷に帰ることを許可し、その旅費を負担してくれた。皆が彼を好いたわ」

「それがお父様だったのですか？」

「いいえ、それはおじい様のケーニス様よ。ケーニス様は、貴族同士の結婚を是としない人だった。そこに私とお父様の恋仲を知って喜んで協力したのよ」

「おじい様も民に好かれた変わり者だったのですね」

変わり者、という言葉は一般には褒められた言葉では何にしろ。

ケーニス様のお人柄で言えば、むしろ褒め言葉と豪快に笑うだろう。

「私は、このジルコニア家に生まれて良かったです。お母様、お父様、見たこともないおじい様。ジークにキリコ、執事に侍女、騎士のみなさん。他にも多くの人に私は支えられていることを何時も感じます。愛されているのを感じるのです」

「ええ、愛しているわ。愛されるように、皆を愛すように。そう言う願いをセフィールに込めたのよ」

目を丸くして、セフィールとは何かと尋ねてくる。

「セフィールとは、この地方から古くからいる神様よ。教会よりも古い神様。森と草木を愛し動物に愛される神の愛娘。その名前を元に、セフィールからセフィリアと言う名前にしたのよ」

「教会以前の神とは、どのような神がいたのですか？」

「兜の守護者・アロン、矛の虫王・グラードリア、蠅の富王・ニヤレスト、蜂の先兵・ハニール、木の女神・ミープル、そして、ミープルとニヤレストの間に祝福された娘・セフィールよ。」

この名前とそれを司る昆虫は、いたるところに紋章として組み込まれているわ。ただ、蠅の富王・ニヤレストは、教会の教え『無駄に肥え太ること』に反するとして、不浄の存在になってしまった。と私のおじい様が言っていたわ」

「そうだったのですか。お母様、私にこのような素敵な名前を与えてくださりありがとうございます。私は、この何恥じないよう民を愛し、愛される存在になります」

私は、娘の決意をさらに固めてしまったかもしれない。それは仕方のないこと。運命と言えるかもしれない。ただ、今日一日は領主の仕事忘れて穏やかに過ごして貰いたい。今だけ、甘えてほしいと思っている。

子どもの限界（後書き）

子どもの体力の限界でした。私が子どもの頃は、一か月に一度は風邪を引いていました。凄い身体が弱かったと思います。

誤字脱字、悪文の指摘ありがとうございます。暇を見つけて直していきたいと思います。

商人・メペラとパライカ（前書き）

今日は、商人視点でございます。

誤字脱字、悪文すみません。自分でも多すぎて発狂しそうです。

商人・メペラとパライカ

「初めて来ました。ここが領主のお城なんですね」

商人見習いのパライカが周囲を物珍しそうに見ている。

「こんなのは序の口ですよ。このグラーディア王国の中央や西側貴族の城は、金や宝石がそこかしこに使われていますから」

「金や宝石！？ ほえ、じゃあ、もつと大きいんですか」

「ええ、大きいですよ。宝石の詰まった壺に金の蜀台、果ては、領主のネックレスまで貴金属と宝石だらけ！」

「そ、それが本当なら、僕達が五年、いや、十年は慎ましい生活が送れますね。メペラ師匠！」

「もちろん、嘘です」

膝がぐくと落ちる。その姿に私は押し殺した笑いをする。

「ふふふ、パライカの反応はいつも私を愉快にさせてくれますね」

「止めてくださいよ、師匠。師匠は、商会の期待の星なんですから子どもみたいなことはしないでください」

商会の期待の星。つまり、金蔓というわけだ。北のエラヴェール皇国やここグラーディア王国、北西のフェンミルス、その他多くの地で交易を行う商人集団【ウェス商会】。その実態は、収入に応じ

た年入会費が取られ、そのお金で王侯貴族とのパイプを太く保つ商会。収入が多ければ多いほどウエス商会に収めるお金が多いことを意味する。だから、期待の星〓金蔓なのだ。

「私としては、商会という縛りよりももっと自由に交易したいものです。あ、あと、各地を巡って特産品を食べるのは良いですね」
「もう、師匠は、夢見がちですよ」

子供っぽい弟子に諭されながらも、我々は、今日の商談相手を待つ。今回の商談相手は、モラト・リリフイム領の領主代理のリリイ・ジルコニアか、執事のジークフル・ムルムトフだろうと、予想する。

前領主であり、通年の商談相手であるダイナモ・ジルコニアは、伝染病により若くして亡くなった。彼の意志継ぎ、領主になったのは、わずか四歳の子もだ。去年は、事前に計画してあった交易品のリストが残されていた為に、執事のジークフルが事務的に（ただし、きつちりと値切られた）商談をこなした。今年も去年を元に購入するのだと思っていた。

「お待たせしました。メペラ殿、パライカ殿」

「これはこれは、ジークフル殿。お変わりない様子で」

「ええ。本日の商談は、セフィリア様も同行してよろしいですかな？」

「子どもに商談ですか？ 早くありません？」

「こら、パライカ！」

パライカの失言を叱りつけると、ジークフルは、愉快そうに笑い気にしていないことを伝える。

「セフィリア様は、商談自体に特に口を挟むつもりはないそうです。城の中で一年の多くを過ごすセフィリア様は、外の見聞に精通する商人殿のお話に興味がある様子なのです」
「そうですか、分かりました」

その話を聞いて、私は少し同情した。まだ幼い。幼すぎる子どもが、父の意志を継いだことで失ったのは、我々が商会に入る時に失ったものと同じ。自由なのだ。と思った。

ジークフルは、私達を一つの部屋に案内した。そこには、金髪、紅眼の人形のような少女が本を読んでいた。少女は、本を閉じてこちらに挨拶をする。

「お待ちしておりました、商人様。私は、当領主のセフィリア・ジルコニアと申します。以後お見知りおきを」

隣で弟子がかわいいと呟いている。可憐なのは同意するが、相手は領主なのだ、失礼のないようにとあれほど言ってきたのに完全に呆けている。

「私は、メペラ・トロイス。こちらは、弟子の……」

「は、はい！パライカ・ロロンです！」

「では、商談を始めましょう」

とても利発そうな子どもという印象だった。読んでいた本は【軍盤指南書】だ。読んでいた本からして現在五歳になった子どもとは思えない。同年代の子どもを持つ貴族や商人を相手にする時、子どものための童話を注文する人が多い。こんな本を読むのは、武門の家くらいものだ。

「では、メペラ殿。来年用の備蓄のためのリストでございます。ご確認ください」

「雑穀、じゃがいもを中心とした備蓄ですね。去年に引き続き、今年は不作ですか？」

「いえ、今年は比較的豊作なのですが、何時飢饉がおこるか分かりませぬ故、各家で安くても量の多い雑穀を買う傾向が強いのです」

「そうですね。不作年は、広範囲に穀物が不足する。餓死者が比較的少ないこの領地は、危機意識が高いですからね」

「……」

セフィリア様の強い視線を感じる。子どもながらの責任？ それとも使命感。食い入るようにつめる視線は、最初の可憐な印象、次の利発という言葉の全てを忘れさせるほど強い。それでいて何も言わない。それが私に強い緊張感を与える。

「メペラ殿、北の方では、今年は豊作だったようですね」

「ええ、ですから、穀物は例年より安いですよ」

「では、去年の備蓄の方をさらに安くしては頂けないでしょうか」

この執事、執事のままだしておくのは勿体ない。こちらが優位なのに、常にその裏側の事情を知って突いてくる。豊作になれば、当然備蓄が増える。しかし穀物と言っても食べ物。何時までも持つていられるわけもなく、いつかは捨てる。それならば、古穀物を安く買おうとしているのだ。こちらの利としては、古い穀物がお金になる。あちらの利としては、安く大量の穀物が手に入る。

「それを加味した上で、紙面上の予想額の八割」

「いえ、六割で」

「……七割」

「五割五分」

「ええっ！　なんで下がっているの！」

「分かりました。六割五分でお願いします」

こちらが優位だったはずなのに、いつの間にかこちらがお願いする羽目になる。執事ジークフルという男は、にこやかに書面にサインする。

「毎回、楽しい商談をさせていただきます。私はお茶とお茶菓子を用意してまいります」

「ジーク、御苦労さま。お母様と一緒にお茶をしましょう？」

「そうでございますな。では、奥様を呼んでまいります」

そう言つて退室したジークフルの後姿を見て私は、溜息を付く。

「毎度、ジークフル殿には、驚かされます。あれほど有能な人が執事だとは、信じられません」

「私もそう思うわ。ジークは、お父様とお母様が絶対の信頼を置いていたのですもの」

「ぼ、僕も緊張しちゃいました。普通の貴族つて値切ったりしませんもの」

「そうなのですか？」

「そうですね。法外な額を提示しなければ、気を良くして買つたりしますね。その点、当領家では、購入したものの多くを民に還元しています。それが美点であります」

「お父様は、常に民の事を考えておりました。きっと亡くなる最後まで民の事だけを」

僅かに目を伏せて、穏やかな表情で語るセフィリア様。とても親を亡くした子には見えない程に気丈だ。

「メペラ様は、様々な地へ赴き商いをされているのですよね」

「はい、幼いころは私もパライカのようにあちこち連れ回されました」

「メペラ様から見て領地の問題点を教えていただけなのでしょうか？ 私は、外に出たとしてもここからもっとも近い農村だけ。お父様のように各村へと視察することは叶いません」

「そうですね。私は長いこと荷馬車や馬車で移動するので常々思うのですが、道の整備が不十分だと思うのです。「道が良ければ、物の流れも良い。物が多く流れれば、お金も多く動く」と昔師匠に言われたことがあるんです」

「僕は、馬車の移動が何時も怖いんな。いつ盗賊や野党に襲われるか分からないから」

申し訳なさそうにするセフィリア様。流石に五歳の子どもにこの話をするのは難しいと思った。

「申し訳ありません。私に力が無いばかりに。何時かは、治安維持を考えているのですが、そこまで手が回りません」

「こら、パライカ」

「ご、ごめんなさい。で、でも他の領地よりは、安全だよ。いつも移動には護衛を何人も雇わないといけないんだ」

「そう言って頂けるとありがたいです。お父様の作り上げた組織がきちんと役割を果たしているのですから」

微笑み返す少女は、きつとりリリー殿に似て皆から愛される程に美人になることが予想できた。ただし、それまでの雰囲気が一転して、実務的な雰囲気帯びる。

「実はお願いがあるのです」

「为什么呢？ 商人へのお願いには、お金が掛かりますよ」

私は冗談半分で答えれば、ただ微笑で返される。

「珍しい書物が欲しいのです。とりわけ植物図鑑です」

「それはなぜでしょう？」

私は興味を抱いた。この幼い少女がなぜそれを欲するのか知りたくなつたためだ。

「我が領地のほとんどは農地。ですが、各地域には特産物といえるものは少ない。あるのは、東側の葡萄畑で作られるワインや森で取れる蜂蜜が少々。それも貴重品や貴族好みの趣向品。ですから民に受け入れやすい新たな作物を作りたいのです」

「なるほど、それで植物図鑑なのですか」

「ええ、あと金属が欲しいのです。鉄を」

確かに、鉄は我々商会の扱う商品にある。貴族は自身の装飾品のために高い貴金属を買うが為に、貴族にしては安い買い物だが、その量が普通ではない。まるで何かを作るためのような量だ。

彼女は、静かに本の脇から紙の取り出す。その一枚一枚には、拙いながらも独創的な絵が書かれていた。

「なんですか？ これは、大きな鋏の絵のようですが。でも逆では？」

「はわあ、まるで犁^{すき}みたいですね。でも一本一本の歯は細くて数も多いですね。それに間隔も狭い」

「大きな犁のようなものは、脱穀機と言います。小麦などを稲と実を分ける際農家は、木の棒で叩いて分離します。しかしそれでは非効率なので、髪を梳く櫛のようなものならだ途中の引っかかりで小麦が落ちるのでは、と考えたのです」

「それで農具を作るための鉄なのですね。伺いたいことが幾つかあるのですがよろしいでしょうか？」

「なんです？」

今度は、大人びた笑みを浮かべる。コロコロと見える表情が変わるので彼女の雰囲気呑みこまれそうになるが相手は子ども。私は商人として彼女の行動に対して指摘する。

「なぜそのような重要なことを私ども商人におっしゃるのですか？ 発明は、特許を取ること莫大な利益を上げることが出来るのではないのでしょうか？」

「私は、特許や利益と言った物には、興味はありません。ですが、特許を取るのでしたら工匠会の名を借りて出願しようと考えております。そうすることで工匠会にも利益は落ちます」

「我々がその図を模倣し、特許を申請する可能性を十分考えましたか？」

「そのようなことをすれば、パメラ様とパライカ様の商人としての道は断たれます。商売人の鉄則としては、客の情報を口にする事は、信頼の破綻に繋がります。そしてこれはジークに事前に相談した結果、あなたは信頼に足ると判断されたから話しているのです」

一問一答に的確に答えていく。まるで歴戦の商人と話している感覚に喉が渇く。

「では、もう少し質問を。これほど鉄を使う農具は売れば、かなり高額になります。農家はそれを買うことが出来るのでしょうか？」
「買って頂く必要はありません。領主として各村々に貸し与え、その年の終わりに修理費を税に上乘せすればいいのです。領地以外の販売は工匠会に任せますが、領内はそのような方法を取ります」
「それじゃあ、利益が無いじゃない。ただであげるのと同じだよ」

この少女は、パライカの言葉にただにつこりと微笑む。それは領民を思つてのものだろう。だが別の側面から見ればこれは、首輪だ。便利な道具を貸し与えることで、より領民の支持を集めながらも反抗すればそれらを奪う。彼女は善人だからそのような真似はしないだろうし、前領主のダイナモ様は領民からの高い支持を得ているので民も反抗しない。しかし、他の領主ならば一種の鎮圧政策になる。

この領主は、幼いながらも底が見えない。それとも背後に誰かがいるのか？ 誰かの入れ知恵、誰の？ 先代領主の残した政策か？

「では最後に。それらを行う上での資金は御有りですか？ 商人にお金を借りるにしては、額が大きい。大きすぎる。そして、あなたには領主という肩書以外は何もない子ども。お金を貸した際の信用はありません」

「私の私財でお支払い致します。これが当座に蓄えられている額でございます」

その額に私は、目を見張る。私ども商人が一年で稼ぐ額の何倍だ？ 三倍、いや五倍はある。それを五歳の少女が稼ぎ出したと言うのだ。信じられない様子で隣のパライカは口をあんぐりと開けている。

要望の品を買うには十分な額だが、このような大金のからくりを知りたい。

「これほどの額をどうやって」

「東の海軍は最近、軍盤以外に実用的な遊戯を導入したと聞きます」

「それが……まさか、特許！？」

「はい。子どものお遊びで作った物が、まさか大人の手が加わるとあそこまで変わるとは思いませんでした。御蔭で今年の冬は、ジークと二人で良い息抜きが出来ます」

言葉が無かった。この少女は五歳の時点で、既に傑物の域に來ている。商人は本来一人の人間に入れ込んではいけませんが、駄目だ。この少女には人を魅せる何かがあるのかもしれない。彼女に興味がある。彼女が何をしてくれるのか、どう変化を生むのが楽しみで仕方が無い。それと同時に、商人の性で、この少女との関わりで自分がどれだけの利益を上げられるのかを打算的に考える。

「では、一つ契約する上で、出来上がった農具や今後の新製品の販売を優先的に私どもにしては頂けないでしょうか？」

「それは最初から考えておりました。商人は利が無い所には寄りつかない。でも逆に利が大きすぎる所は貪られてしまう。私は、商人様に当家専属になって頂いて、私どもを他の商人から守って頂きたいと考えております」

「す、凄い話です！ 師匠」

「商人は、誰かと共にすることはありません。その家が潰れたときの潰しが利かない。商人と顧客は一線を引く形があるべき姿です」

少女は、私の回答に驚き、目を見開くがすぐに納得したような顔になる。

「分かりました。では我々の方で商人・パメラ様とパライカ様以外とは取引しないよう心がけましょう」

「では契約書は、どのように」

それからは談笑を交えて彼女の用意した契約書を確認した。セフィリア・ジルコニアという領主は、有り程で言えば無力だ。だが異常でもある。話せば、子どもらしさはあるが、どこか大人びており、普通の子どもでも知ってる知識に目を輝かせる。

本当に不思議な小さな領主様だ。

「セフィリア。こんなところにいたのね。風邪を引いてしまつわよ」

「お母様、それは先週のお話です。セフィリアは元気です」

「お待たせしましたな。パメラ殿、パライカ殿。当家のお茶菓子で

もどうですか？」

「頂きます」

「わぁ、甘いお菓子だ！」

目の前の母子の姿に先ほどの小さな領主の姿はない。本当に、母の膝に抱きつく普通の親子と言った感じで心が和む。

「お母様。セフィリアは、初めて自分でお買い物をしましたわ」

「そう、それは良かったわね。冬の間に楽しめそうな物は買えたかしら？」

「はい！」

……まさか、あの商談を初めて買い物扱いとは。それに、初めての買い物大量の鉄とはまた。と苦笑する。ああ、この少女の注文した本の中に流行りの小説でも紛れ込ませて送ろう。そうすれば、少しは自分の異常さに気がついて、恥ずかしい感情でも抱くかもしれない。

色々と目の前の小さな領主との商談で得た純利益や少女自身とのやり取りに、自分も笑みが零れていた。

商人・メペラとパライカ（後書き）

私の商人イメージです。

めっちゃ、互いに目的に為ならと打算的です。はい。

工匠会の工匠・スポパヌス（前書き）

工匠会とは、金属や木材を扱って製品を生み出す組合組織。二次産業です。

農業、酪農は一次産業。

現在時期は、真冬。農業はお休みで皆が家の中に籠る間。工匠たちが頑張ります。

工匠会の工匠・スポパヌス

農ら工匠は、長年鉄や木材と睨みあつてきて腕一本で生きてきた野郎たちだ。

今日は、領主から依頼を受けたのだがそれがまた珍妙なものだつた。

「この子どもの絵を作ってくれ、ってか？　これはどういうものなんだ？」

「それが、脱穀機という奴で、収穫した麦を藁から分離するための物らしいのですが……」

「農らは農民じゃない。農民が求める物を知らなきゃ、物は作れん」
頑固なのは分かっている。だが、これが農らの性分なのじゃ。物を作るからには妥協は許さん。言われた物を作るのは、二流三流の仕事。物の構造を理解して、そして改良を加えてこそ上級工匠ってもんだ。

「幾ら鉄と現金を送られても、作れん物は作れん。なんで工匠幹部の爺どもは農にこの仕事を回したんじゃ。仕事の内容を見てないのか？」

「多分、見てないと思いますよ。領主からの依頼なんて普通は、武器か装飾品ですから。もっとも評価の高い師匠に回ってきたと思いますよ」

迷惑な話だ。とぼさばさ頭を搔く。

「それと、もう一枚。紙がありまして。簡易説明と書かれております」

弟子の一人がおずおずと言ってくる。こいつのはつきりしない態度は、気に入らんが、手先が器用なのは認めてはいる。

「『まず、櫛を用意してください。髪の毛を梳く櫛です』だそうです」

「はあ？ 櫛なんか何に使うんじゃ？ まあ良い。作るとするか」
「えっと、誰かに借りないんですか？」

「馬鹿野郎！ ここに女やガキがいるか？ それに工匠は、物を作ってナンボだ」

僕は、近くの手近な木材を手に取り加工を始める。

この仕事をやり立ての頃は、櫛やら動物用のブラシ、近年では活版印刷の細々とした文字を毎日毎日作らされたが、充実した日々を送っていた。それも近年はめっきり作る機会が減った。原因は西側諸国との緊張状態で国が剣やら、鎧やらを必要とするためにそんな血生臭いものばかり作って最近は楽しくない。

細々とした物は、下級工匠に回されているのが現状だ。

儂は、体に染みついた作り方で櫛を仕上げた。

「ほれ、出来たぞ」

「ええつと次は『それを逆さにしてください』とのことです」

「したぞ。うん？　これは、この脱穀機つて奴に似てるな」

「そうですね。間隔も狭いし、何より歯の数が多いのが共通点ですね。それで『適当な毛を用意してください。動物の毛で結構です』だそうです。なんでしょうね」

ふん。と弟子の頭から髪の毛を一つまみ箸取る。いきなりの事で、弟子が頭を押さえてその場にしゃがみこんだ。

「師匠。止めてくださいよ。外に犬がいるじゃないですか。それ取ってくださいいいでしょ」

「うるせえ！　時間の無駄だ！」

「もう無茶苦茶なんだから。最後に『毛を動かして逆さのまま梳いてください。これが脱穀機の使い方です。先っぽの麦は、歯の間隔の狭さに引っかかり落ちる』とのことです」

「……！！」

儂は、言い知れぬ感動を得た。これはシンプルだが理にかなっている。従来の脱穀方法を知っているが、ありや腕が疲れる。それに比べてこれは、ただ引くだけだ。何度も何度も引けば、歯と歯の隙間に引っかかり、千切れる。これは、農家の労力を大幅に減らす事が出来る。

「おい、領主に返事しとけよ。仕事は受け持つ。って注文通り収穫時期までに全農村分は作る。ってな」

「えっと、作らないんじゃないんですか？ 確かに良い依頼ですけど、全農村分ってちよつと一人じゃ無謀な気も……」

「はあ？ なに言ってるやがる。お前も手伝うんだよ！ あと兄弟子どもにも手伝わせるから呼んで来い！」

儂の一喝と共に、慌てて工房を飛び出す弟子など見向きもせず、子ども達の絵を製図する。

これは、櫛の歯の部分と固定された土台を簡易に書かれているが、木の組み用によっちゃあ、分解して使わない時は納屋にでも収めておける。それに金属の歯は全て鋸のこぎりのように繋がっているが、そんなの一部壊れたときに修理するのは大変だ。儂なら一枚一枚細い金属の板を木に嵌め込んで櫛を作る。そうすれば使う鉄の量も少なくて済む。おつ、そうだ。予備の鉄の歯を作っておけば、農家の奴らが勝手に交換し、自力で直せるな。

この脱穀機というアイデアは、儂の中の創作意欲を刺激し、久しく忘れていた物作りの楽しさと呼び起こしてくれた。

「スポパヌス師匠。暇な職人みつけてきましたよ。許可得ましたよ」
「おう、今製図が終わった所だ。こいつは凄いもんになりそうだ」
「あつ、それと言い忘れてましたけど、領主様は、この脱穀機の特許は、工匠会と領主様の二つの名で管理してほしいとのことです」

「そりやまた。珍しい」

特許なんて物は、金のなる木だ。その技術やアイデアを認められた時点で、他人は勝手に作ることが出来なくなる。作るには使用料を払う必要がある。まあ、その商品が売れば儲かるが使われなければただのアイデアだが。

だから儂ら工匠は、新たな技術や製品を作って大当たりすれば自由気ままな道楽人生だつて送れるのだ。儂から見てこの脱穀機は、作れば売れる。それを自分ひとりで独占せずに工匠会で登録することとは、特殊なことなのだ。

「まあ、時。試作品は作っちゃうぞ。それから工匠会の幹部爺どもに試作品と製図を見せて特許申請をする」

「分かりました。暇な職人と僕で土台作るので、師匠と兄弟子は歯を作ってください」

「おう、分かった。分かった。他の奴らには、これが出来たら飯奢ってやる。って言うっておけよ」

そう、冗談を言つて弟子は隣の工房で作業する。

試作機が出来るまでには、そう時間は掛からなかった。ただ、問題は耐久試験だ。時期が時期で脱穀し終えた藁（わら）がなく、探すのに苦労した。いざ、脱穀すると、梃子（てこ）の力が働いて鉄の歯は軒並み曲がっちゃう。もっと厚く、硬く仕上げれば、今度は藁が痛んで、上手く分離できない。それを何度も繰り返してやっと納得のいくものが出来た。

手伝いに来た職人どもは、喜ぶ。儂は、完成品を幹部爺どもに見せた。その用途、価格、耐久性と様々な情報を教えた上で、特許の事を話せば大きく喜び、この脱穀機の製造を工匠会全体で行うことを決定した。

領主にも製図を送りつければ、想像以上の物になっている。と喜んでそうだ。

それからは、地獄の日々だ。毎日毎日、木を削り、漆を塗り、土台を作り。鉄を打ち、何本も同じ歯を作り上げる。それでも儂の物作りへの情熱はまた蘇った。人を殺す道具よりもこういった生活に即した物を作るのは性に合うようだ。とこの歳で感じてしまう。

完成したのは、その年の春先。領主に納品の旨を伝えれば、ちゃんと依頼料が支払われた。ただ、その時驚いたこともあった。

「えっと手紙では『余った鉄は、生活のために使われるのなら結構です』だそうです。結構豪胆な方ですね」

「こりゃ、領主がただの子どもって考えない方が良さそうだな」

「そうですね。ただ、どうやらダイナモ様の残した計画書の通りに進めているって噂があるようですよ」

「それじゃあ、領主じゃなくて周りの人間が優秀なのか？ まあ良い。この鉄は各職人に分けるか。用途は、武器以外だな」

がはははつと儂は、久しぶりに腹の底から笑った。この鉄でどんな農具を作ろうか。儂は歳に似合わずわくわくしていた。

工匠会の工匠・スポパヌス（後書き）

おっちゃん視点です。結構無茶苦茶です。

工匠とは、称号です。上級、中級、下級と分かれています。引退した上級や組織運営の老人たちを幹部と言います。割合良好な組織です。

職人とは、工匠会に加盟している技術屋の事です。

技術屋魂ってかっこいいと思います。二の腕の筋肉がムキムキで白いシャツのおっちゃんが出てくる作品って素敵だと思います

閑話：秋のお手紙（前書き）

設定は、第？部が終わったあたりで書く予定です。じゃないと、自分自身混乱しそうになります。

ちょっと一休みのお話。ほのぼの成分補充です。

閑話：秋のお手紙

親愛なる私の友達、セフィリアちゃんへ

私は、秋の収穫祭を終えて、友達であるセフィリアちゃんに手紙を書いている。

「今年の収穫祭は、今まで以上に出来の良い野菜や小麦が取れました。これからの短い期間にまた種まきがあります。でも、今年は、小麦がたくさんで、村の備蓄は豊かです」

そうなのだ。二毛作を実施しているこの村では、麦の後に雑穀を撒いて収穫して冬に備える。それが慣習となりつつあったが、今年の小麦は例年になく出来が良い。そのために今年は、白いパンがたくさん食べられそうなのだ。

「後、脱穀機と言うものは本当に便利です。重い棒を振って叩いていたのが嘘のように小麦がバラバラと落ちて子どもでもできるので皆楽しんでやっていました。お父さんたちは、早く仕事が終わったので皆でお酒を飲んでいました」

私は、思う。本当にセフィリアちゃんと出会ってから幸せな事が多い。

私は、村の老人たちに古い神話や薬草の作り方、文字の読み書きと数の数え方を教わって手紙を掛けるほどになった。それが原因で

十歳を迎えたら貴族への奉公の話が出たこともあるが、今年の収穫が終わった時お父さんは、これだけ豊かなら行かなくて良いと言ってくれた。

私は、貴族への奉公の話が嫌だった。家族と離れるし、何より良い噂が少ないのだ。だけどセフィリアちゃんの話してくれたお伽噺を胸に、いつかは幸せになれると信じていた。それは意外にも早く私に訪れたのだ。

亡くなったダイナモ様の政策とその意志を継いでくれたセフィリアちゃんには、感謝が尽きない。

「ダリア。お夕飯よ」

「お母さん、今行く」

今年の冬は、家族で美味しいお夕飯がたくさん食べられる。とても幸せだ。

「本当に今年の収穫は凄かったな。実は重たいし、何よりたくさんとれた」

「そうだな。このままの収穫量だったら、作る畑を減らしても生活ができるんじゃないか？」

「ねえ、お金に余裕があるなら、次の行商が来たら何か買わない？」

お父さんと一番上のお兄ちゃんの話に、新しい物に興味がある二

番目のお姉ちゃんが言う。

「いや、そこまで余裕はないな。だけど、来年も同じくらいの収穫だったら、家族一人一人に何か買ってやれるかもしれないな」

「ホントに、やった！」

「あなた、無理な約束はしないでね」

「無理な約束じゃないさ。これもダイナモ様のご加護だよ」

私の家族は冬に向かうのに今年は明るいです。この会話もセフィリアちゃんの手紙に書こうと思った。ああ、また会いたいな。セフィリアちゃんはダイナモ様程外には出てないらしいので、色々心配もあります。

閑話：秋のお手紙（後書き）

子ども視点での農家の風景。

領主の憂いと冬至祭（前書き）

領主二年目。六歳の秋は、憂いがいっぱい。気分転換に侍女長とお忍びのお買い物

領主の憂いと冬至祭

春が過ぎ、夏が過ぎ、秋が到来した。

領地の各地からは、豊作の報告が届き私もその知らせに領主就任以来、初めて肩の荷が下りた気がした。収穫量の増大と脱穀機の導入による農業の効率化は、随分楽になった、今年は豊作だったのに棍棒を振らなくて済む、いつもの年より早く小麦を貯蔵庫に収められた。との報告と税収の向上は、目に見える成果と言えよう。

これは、一概に私の政策が良かったからとは言えない。お父様が領主に就任する以前の印刷技術は、羊皮紙に内容を書き写す写本という物が主流だった。それをお父様は、その先見性を持って、王都の学院より活版印刷技術を導入し、豊かな森林を利用した製紙業は町などに新たな仕事を与えた。

木は、樹皮は紙。中は家具や建築に使われ、不揃いな枝や廃棄される木材は薪に、そして伐採した場所に新たな木を植える植林事業。

生前の近代化した世界でも不可能だった再生可能な世界は、お父様の手でシステム化された。

そしてその紙は、税収や戸籍管理などの記録媒体。官職の仕事内容や法令、教会の教本の発布に大きくこの製紙、印刷業は活躍している。ここ十年の領地の情報の正確さは、そうした紙の存在が大き

く関わってているのだ。

もしもこのシステムが確立されていなかったら、私は冬の間自室に籠り手書きで農業指導書をつつ作成し、試験農業に携わった人はそれを持って各村に農業指導をしなければならなくなった。活版印刷による画一的な読み物が無ければ、私の計画は全領土に伝わるのは、今年一年では無理だっただろう。

計画を全てお父様の残した物とし発表したために、死後もお父様の評価は留まるところを知らない。死してもなお民を守る守護聖人として一部では扱われるほどである。

しかし、これは今年一年のことである。生前の世界では、効率化を求め機械化した結果人間が要らなくなり、職に溢れた人が現れてくる。そうなれば、このシステムは、破綻してしまう。その兆候は、先日届いたダリアからの手紙だ。これは私の考える最悪のシナリオの入り口だった。

小麦などの収穫量が増大して農家が利益を上げるのが今の農家の現状。

その農家の生活サイクル自体は、変化が無い。今までは、税収と自給自足で精いっぱいな感じだった農家が、蓄えることができるようになることは、二つ。更に作って、売って儲けようとする。そして儲けたお金で土地を拡張人を雇う。『地主』へと変化していく。も

う一つの流れは、納税と自分の生活のため最低限の仕事で楽しんで生きようとする『減反』である。

こうなれば、農家には、地主と農奴の二種類の身分が存在することになり、また農家の平等性が失われ、職を溢れた者が増えて治安を悪くする可能性がある。これを回避するために、小麦の生産量を調節しながら、各地方に商品価値の高いものを作らなければならぬ。いわゆる専業農家の成立と特産品を生むことだ。

見本とするのは、東の葡萄畑だ。あれは、葡萄をワインにして出荷している。酪農家は、牛乳をチーズに、肉をソーセージやベーコンに加工する。保存性の高い食品に変えて遠方まで売ることができれば、それ専業の農家と言う形で、農業の発達が期待できるだろう。これは、家の中で過ごす女性の仕事としよう。

そして、肉体労働として期待できる男性には、街道の整備、村の整地、周辺の開拓などを領主からの発注で行って貰う。いわゆる公共事業だ。税収が増えたために出来ることの一つだ。

ここまででは良いだろう。だが問題は、どのような特産品をつくるか。である。

「ジーク、キリコ。農業改革は概ね成功と考えて良いわよね」
「何をおっしゃいますか。モラト・リリフィムの民は皆、通年を通して白いパンが食べられる。と言っておられましたぞ」

「それもこれも、セフィリア様の肥料の力です。まさか私の生ごみがあるような物になるとは思いませんでした」

そうだ。ジークもキリコも現状を満足している。だが生前の知識がある私には、ここは通過点の一つにすぎないのだ。

「何か珍しい野菜や果物を二人は知らない？　それか珍しい食べ物」
「何が珍しいかの定義が分かりかねますな。何をお悩みに」

私は信頼のおける二人に自分の考えている不安を詳しく説明した。二人は、黙って聞いていると、先ほどの喜びの顔に僅かに影が落ちる。

「確かに、言われて気がつきました。ダリア様の手紙からそれを感じ取るとは」

「それと長期の保存が可能な食べ物ですか。確かに王都へと出荷する品は、小麦や蜂蜜、ワイン、ベーコン、ソーセージと言った物が多いのは事実ですね」

「そう、だから来年からは農家には新しい挑戦をして貰いたいのです。だから植物図鑑を読み深めているのですが、良い作物が思い浮かびません」

幾つか目星は付いている。生産数が少なかったカボチャやタマネギ。珍しい香辛料である唐辛子などを考えているが、他に加工しやすく付加価値の高い物と考えるとどうしても限定されてしまう。

「では一番近い町では、もうじき冬至祭りが行われます。農村が野菜を持ち寄り、遠方から珍しい商品も売り出されることでしょう」
「それは良い考えですね。ついでに息抜きをしてこられるのが良いでしょう。あまり根を詰めて倒れられてはいけません」

それもそうだ。と思った。私は、文献でこの世界の文化を知っているが実際の町並みは一度も見ることが無い。移動する範囲は、領主の城と最も近いラムル村だけだ。

それから冬至祭を私達は迎えた。

その日、私は、キャスケット帽に可愛いコートを着て、右手には小さい紙の束、左手にはペン。商人の子ども、と言う設定でキリコと二人お忍びで着ていた。

町には活気があふれ、樽の酒を飲み交わす中年の男たちに、屋台で野菜や肉を売る人々。露天商たちは、遠方の干物や装飾品、本などを売っている。

「キリコ。毎年、こんな感じなの？」

「ええ、今年は特に活気にあふれております。さあ、食べたいものがあればご自由にどうぞ」

私はキリコを引き連れて、野菜を見る。そこで見た物は、私の憂

いを打ち払うの十分なものだっただ。

ネギ、大根、白菜、カブ、ニンニクが並び、ピーマン、トマト、トウモロコシ、フルーツなどは、乾燥させたものやオリーブ油漬けにされた状態で瓶詰されて売っていた。

「これは、ネギですね。どこで取れたのですか？」

「おっ、嬢ちゃん。良く知ってるね。これは家で作ったんだが、今年には豊作だから試しに出してみたんだ。でも全然売れねえ」

「なぜ売れないの？」

「さあな？ 焼く奴は上手いんだけどな」

「一本頂いても良いかしら」

「おう、毎度あり」

私は、次の露天でも話を聞いてみたが、皆美味しい、でも売れない。と言うのだ。

「キリコ。侍女長として意見を聞かせて、今までこれらの食材を扱ったことがある？」

「ありませんね。今までも見たことはありませんが、一度も」

「なぜ？ 教会の教えに、食べてはいけない、という食材なの？」

「いいえ、そんなことはありません。ニンニクなどは、滋養強壮に良いと言われております。ただ」

「ただ？」

「調理方法が無いのです。どれもただ焼くか、煮るか、蒸すか、ですぐに飽きられてしまいますし」

「つまり、料理が無い？」

静かに首肯するキリコ。別に怒ってないのに申し訳なさそうにしているのは、侍女長としての料理のプライドだろう。

「キリコ？ これらの食材で美味しい料理を作ってみない？」

私はそう提案する。

「ジルコニア家の侍女長だけが持つ秘伝の料理。素敵だとは思わない」

私は、悪戯っぽくキリコに微笑めば、もう五十代を過ぎたキリコの顔は、少女のように明るい色を帯びる。普段は型物のキリコがとても可愛らしく見える。

「なら、珍しい食材を買いましょう。今年の冬は二人で料理の研究よ」

「分かりました。それならさっきの露天に戻ってオリーブ油やニンニクを買いましょう。ああ、他にも酢漬けの野菜や酢も買ってみるのも良いかもしれませんね。他にもあちらには白菜やキャベツが…」

生き生きし出すキリコ。私も今はまだ起きない領内の問題を忘れてこの世界の珍しい物を見て回った。

領主の憂いと冬至祭（後書き）

キリコさんが二十代の眼鏡型物メイドだったら素敵だと思います。
でも現実には五十代。

だって、古くから仕える侍女ならそりゃ年喰ってるよ。

新たな味覚（前書き）

商人パライカの視点

新たな味覚

再びジルコニアのお城にやってきました。メペラ師匠は、今年の豊作を聞いて穀物が売れないかもしれないと言いながらも嬉しそうです。だって脱穀機は、仕入れて他の領地に売り込めば、すぐに買われます。だから今年は、メペラ師匠のお財布は温かいです。

今は、領主のお母さんリリー・ジルコニア様と執事のジークフルさんとお話をしています。僕のお仕事は必要のない時は、黙っていることです。

「今年は、豊作で何よりです。このモラト・リリフイムで取れた小麦は質も良く、大量に出回っているので良い値段で取引されており
ます」

「まあ、あの子が聞いたら喜びそうだね。それで脱穀機の売れ行きはどう？」

「ええ、飛ぶように売れますよ。他の領主直営の小麦畑でも今年はそれを脱穀機を引く光景がみられるそうですよ。それにモラト・リリフイムは名実ともに【グラーディアの食糧庫】と呼べるでしょう」
「まだまだですわ」

謙遜をしながらも本当に嬉しそうに微笑むリリー様。僕はとても綺麗な人だけど、本当は商人の天敵だと知りました。先ほどまで出荷する小麦の量や価格の話や脱穀機の販売などの話を。ジークフルさんにも引けを取らない交渉術と、終始笑顔な為に、内心悟られない腹芸を。正直、商人見習いの僕は取って食われてしまうのではないかと思いました。

「セフィリア様はどのようにお過ごしですか？ 冬の間に暇を持て余しておられるのならまた本を探してまいりますか」

「それがね。今は、キリコと一緒に料理をしているのよ。今まで女の子らしい事より父の背を追うことに執着していたから嬉しいわ」

「まだ六歳ですからね。簡単な料理ですと、野菜スープやサンドイッチくらいでしょうか。モラト・リリフイムのハムや野菜は素材が良いですからね」

「それがね。キリコと一緒に新しい料理を研究しているのよ。なんでも、ジルコニア家の侍女長に相応しい秘伝の料理を作るんだとか。時折大人っぽいのに、こういうことは子どもっぽいんだから」

苦笑いを浮かべるリリー様。僕は、どんな料理なんだろうと想像して涎が垂れそうになる。

「それで出来はどうですか？」

「なんでも無い物が多いらしくて二人で四苦八苦。あんなに楽しそうに苦労する姿は初めて見たから嬉しいのです」

その時、廊下をばたばたと足音が響く。

「セフィリア様！ 淑女はそうに走りませんよ！ 落ち着きになられてください！」

「お母様！ ジーク！ 出来たわ！ スープが出来たわ」

前見たときの凜々しい姿はどこへ行つたのだらう。エプロンをした金髪の少女は、満面の笑みで部屋に飛び込んでくる。そして僕らがいることを確認して慌てて身なりを整えて、曖昧な笑顔を作つて会釈する。

「まあ、それではみなさんで食べましょう。食事はたくさんの方が楽しいわ」

「そうですね。では、ご相伴に預らせていただきます」

僕たちの前に現れたのは、深い容器の中に、白いスープで満たされ、その中には、黄色い麺とハムや茹でられた野菜が綺麗に並べられている。

麺を使っているけど、パスタかな？ でも、パスタのソースとは違ふみたいだし、なんで白いんだらう。と思いながらも僕らは口を付ける。

濃厚なスープは、塩味だが塩辛い訳ではない。野菜スープなのだろうが濃厚で美味しい。麺はパスタよりも太く、腰がありまた珍しい味だ。付け合わせのハムや野菜も美味しい。僕らは、黙って食べていた。

「はあく。美味しかった。お腹の中ばかりかです。冬の寒い時期にはとても温まります」

「ええ、これは珍しい料理を作られましたね。これはどういった食材を使っているのですか？」

「ニンニクやニンジン、タマネギ、あとネギにそれから豚の骨を煮込んで、灰汁を取り塩で味を整えました。麺は卵を多めに混ぜて作りました」

「他にもどういった料理をお作りで？」

「キリコと一緒に、卵とチーズと牛乳を使ったソースにベーコンを混ぜて胡椒で味を調えたパスタや鶏肉をオリーブ油とニンニクでソテーした物、それから挽肉のお団子をキャベツで巻いてトマトソースで煮込んだ物、炒めた野菜や鶏肉をトマトソースで煮込みパスタと絡めた物、それから……」

そのどれもが珍しい食材を利用したり、各地の特産品を使った料理に僕は口の中に唾液が広がるのを感じる。

「それは、美味しそうです」

「ええ、侍女長のキリコのお墨付き、侍女や執事たちにも好評ですよ。ふふ、これならいつでもお嫁にいけるわね」

「お母様。私はここの領主です。領主はお嫁にはいきません！」

「そうだったわね。私の農民としての感覚だったわね」

母子の楽しそうな会話に僕は、とても温かい目で見ていた。

「ジルコニア家の直営店でも作りますか？ 民の間では話題になりますよ」

「師匠。こんな時まで商売の話に繋げないでください」

母親に抱きついていたセフィリア様は、目を丸くしてこっちを見ている。きょとんとした表情は、年相応と言った感じだが、次の瞬間には、感動に声を上げる。

「その方法がありましたわ！」

「どうしました！ セフィリア様。落ち着いてください」

侍女長のキリコに抱きつき、目を輝かせる。

「私は間違っていたわ。民に新しい作物への挑戦は必要なかったのよ！ 元々多くの作物がこの領地にはあるもの。でもその食べ方を知らないだけだったんだわ。だから、領主直営店よ！ 各地の生産量の少ない野菜や特産品を利用し、料理を提供。そして美味しい食べ方を知って貰うことで需要を増やし、各地の特産とする。うん。これだわ！」

僕には言っている事は分からないが、つまり、これだけ美味しい料理が、民間で食べられるのだ。嬉しいことだろう。

「メペラ様、少し相談してもよろしいですか？」

「ええ、私の提供したアイデアです。最後まで見届けさせて頂きましょう」

二人は互いに微笑みあっていた。領主のセフィリア様は、リリイ様やジークフルさんと同じように笑顔でその考えを悟らせない。この家の人間は一筋縄ではないことに。

新たな味覚（後書き）

領地の特産品問題解決へ向けて。

作戦は、美味しい物をたくさん食べるために、生産する。これが特産品となるように仕向ける。です。
安直過ぎますかね？

直営店・ニレ・ストール（前書き）

営業開始された直営店。果たしてその成果はいかに

直営店・ニール・ストール

私は、このモラト・リリフィムの中央に位置する町で今話題の創作料理店に来ていた。

領主直営の創作料理店、ニール・ストールは、入れ替わり立ち替わり人が入っている。店内には、聞いたことのないような料理名と共に、詳しい説明の書かれたボードがあり、客はそれを見ながら料理を注文する。

「あつ、メペラさん。今日はどうしたんですか？」

「野菜を届けに来たついでに寄っただけです。調子はどうですか？」

私を見つけた従業員の女性が声を掛けてきた。

「ええ、多くのお客さんが満足しています。貴族に仕える侍女の創作料理だから敷居が高いと思われていたのですがとても庶民的で、最近では噂で遠くから人が集まってきました。特に、寒い冬には、温かいロールキャベツ、やラーメンが人気ですね」

店内の雰囲気は、貴族直営店とは思えない質素さ。表看板に直営の文字が無ければただの酒場と思われるも仕方が無いほどだ。

「では、私も食べていきましょう。そうですね。パライカは何が食べたいですか？」

「えっと、僕は、ロールキャベツとナポリタンを食べてみたいです」

「では、私は、鶏肉のガーリックソテーと煮込みハンバーグを」

「分かりました。あちらの席へどうぞ」

そう言つて案内されたテーブルからは、色んな人が見ることができた。

あの恰好は、新しい物好きの商人だろう、ほかに靴が汚れた男は野菜を売りに来た農民、あつちで酒を飲み交わしている男たちは工匠だろう。まるでこの領地の縮図のように同じ店で楽しく食事をしている。

周囲の会話に耳を傾ければ、中々興味深い会話が聞き取ることができた。

「俺、ニンニクを家で作っているんだけど、この料理の作り方教えてくれるか？ 嫁さんにも作れそうだ」

「では、こちらがレシピになります。どうぞ、奥様や周囲の皆さまにも振る舞ってください」

そうして、従業員がエプロンのポケットから一枚の紙を渡す。なるほど、セフィリア様の言っていた需要を増して特産品にするとはこのことか。

あの農民は、自分の家で食べる分だけのニンニクを作ってるが、美味しい調理法を提供することで来年には、もっと多くの量を作るだろう。そして周囲にその味が広まれば、更に需要が増える。こうして特産品が生まれるようにするのだ。

さあ、どのような特産品がこのモラト・リリフームに生まれるのか今から楽しみで仕様が無い。

「お待たせしました。料理はこちらになります。ごゆっくりと」

「わあ、どれも良い匂い！」

「そうですね。頂きましょう」

私は考えるのを中断して、料理に舌鼓を打つ。これはまた本当に庶民的だ。それでいて上品な味。民との距離も近い貴族が出せる味なのかもしれない。と思う。

もうじき冬が終わり、春になる。そうなれば取れる野菜が一変する。冬の野菜から夏の野菜。そしたら、また別の料理が追加されるかもしれない。その頃にはもう一度ここに来よう。

直営店・ニレ・ストール（後書き）

運営は良好なようです。ただ、従業員の経費や生産数の少ない野菜、その少ない野菜の運搬費で利益はほとんどないようです。

むしろセフィリアは、野菜の価値向上のために赤字覚悟だったようです。

三年目の試みは……（前書き）

何も無かったりする

三年目の試みは……

「セフィリア様。今年は、何も主だった政策は提案しないでください」

春。これからが種蒔きの時期にどのような作物を栽培しようかと画策している時にジークに釘を刺された。だから、私はあえて言っている意味を分らないと言う風に答える。

「どうして？ 特産品が増えればそれに伴う税収も増える。公共事業で街道の利用を早く安全に行き来できるようになれば、悪いことはないわ」

「ここ数年は、ダイナモ様の残した政策と言うことでセフィリア様を表舞台から遠ざけ、政策を取ってきました。また直営店も侍女長キリコの創作料理が表向き。セフィリア様の存在は『父の意志を継いだ子ども領主』という評価が領民の間では定着しております。ですがこれ以上大々的な政策は、他の諸侯の目に止まってしまいます」

確かに、それは私も考えていた。急激に力を持てば、あることないこと噂される。最悪、国家反逆罪で仕立て上げられて領地没収となれば、現代知識を利用した領内の発展は潰えることになる。能ある鷹は爪を隠すとは、良く言ったものだ。

「でも、私は止まるわけにはいかないわ。一日でも早い特産品の開

発と街道整備。これが第一の目的よ」

私のはつきりと言えば、ジークはとても渋い表情をしている。

「セフィリア様は、まだ六歳。生き急ぐことはないのです」

「ジーク、私はもうじき七歳よ。私も考えてないわけじゃないわ。街道整備の事だけど、少しずつ進めていくつもりよ。五年を目途に中央の町から大きめの農村を繋ぐ太い街道を限定的に整備するの。その他の細い街道は、不作の年の公共事業として……」

「セフィリア様！」

私が得意げに話している時、ジークは怒鳴り声を上げた。今まで叱るときは、落ち着いた優しい口調の彼のそんな声を初めて聞いた。

「ど、どうしたの？ そんな怖い顔して」

「セフィリア様、あなたの意志は素晴らしいですが……」

膝について私の肩を掴んでくる。その手に込められた力は、痛くはないが子ども力では外せない。

「あなたの身体は、あなた一人の身体ではないのです。もしも倒れた時、私は、我ら領民はどうなるのです。今の仕事だって我ら執事や侍女たちが出来る仕事です。我らは、掃いて捨てていただいて構いません」

「……痛いわ。ジーク」

「申し訳ありません。一介の執事、出過ぎた真似を」

私の肩から手を離し、ジークは深く頭を下げる。この世界に生まれて初めてここまで強く叱ってくれた。今までは生前の記憶で、善悪の区別がついたために注意される以上の事はなかった。また私の立場は、領主。その立場からやはり叱れる者が少ない中でこうして叱ってくれたジークには感謝しなくてはならない。ただ、黙って聞き逃すことの出来ない言葉もあった。

「ジーク、心配は嬉しいわ。でも掃いて捨てる、という言葉は聞き捨てなりません。私から執事長に罰を言い渡します」

「……セフィリア様」

どのような罰でも受ける。と言った感じでジークは深く頭を下げ、目を瞑っている。

「これから私は休憩に入ります。キリコと一緒に新しい料理を作ります。その試作品を食べてください」

「セフィリア様。それは罰ではないのでは」

「また口答えですか。では更に罰を追加して、お母様や私達の分のお茶の準備もよろしく願います」

ジークは目を丸くして、今度こそ私の罰を受け取る。

私は、満足げに笑って返せば、ジークは苦笑を浮かべて返してく

れる。

「あと、ジーク。今年は、休養と言うことで、各地への視察を許可していただけますか？」

「分かりました。日程は私が管理します。リリー様と共に親子の時間を過ごしてくださいませ」

その返答に私は、上機嫌で厨房に向かう。

途中であった侍女や執事達は、私の様子を見て、笑顔で見つめている。

厨房では、既にキリコが料理の準備をしていた。だから、キリコには特別さっきの事を話そうかと思う。

「ジークがね。私を心配してくれたわ。急に怒鳴ったのは驚いたけど、とても嬉しいわ。それに、今年は多くの視察を許可してくれたわ」

「左様でございますか。ジークフルは、セフィリア様の事を孫のように可愛がっております。存分に我々に頼ってください」

「ええ、キリコの舌と料理の技術は信頼しているわ」

ニレ・ストールで創作料理として出してる料理は、私がアイデアや構想を提案しているだけの現状。いくら生前、図書館で料理マンガを読み漁り知識を持っていると言ってもレシピは、うる覚え。私が食べたことのある料理なら大凡出来るが、やはり素人の感覚。一応、この世界の料理のレシピを調べてみたが、ハンバーグはあっても煮込みハンバーグは無い。シチューはあるが、ビーフシチュー

は無い。と言った具合で存外、やり応えがある。

その素人のアイディアからキリコと共に試行錯誤を繰り返し、夏の追加メニューのレシピを完成させている。

実は、最近料理が趣味の一つになりつつあるのだ。

「セフィリア様。今日はどのような料理をお作りになるおつもりで？」

「それはね。オリーブ油を混ぜたパン生地を薄く延ばして、トマトソースを塗って好きな具を並べたら、チーズで蓋をするの。季節によって上に乗る具が変われば、一年の長い時期を通して食べられるでしょ？」

「では、パン生地は、どれほどの大きさと厚さで」

「うーん。これくらい？ それとも、もうちょっと大きく？」

私が子どもの短い手で円を描くが、どうもしっくりこない。あれって大きすぎて特に決まって無かった気がする。

「分かりました。二枚作ってみましょう。そうすれば、具の組み合わせも考えられますし」

「そうね。小さめの生地には、タマネギ、ピーマン、ベーコン。大きめの生地には、スライストマト、ソーセージ、あと、アスパラも良いかも」

「それと、香草なども使ってみてはいかがでしょう？ 香りは食欲を増進させますぞ」

「良い考えね」

私達は、延棒でちぎったパン生地を円形に伸ばし、トマトソースと重ねて塗る。その上からたくさんタマネギやピーマンなどの具をばら撒き、最後に細かく刻んだチーズを振りかけて竈に入れる。

私は、奥で真つ赤に燃える竈の熱気にな得ながら、熱で焼かれる生地を眺める。チーズが良い感じで解けてきた。ああっ！火に近い方が少し焼け過ぎてるかも、生地を回して熱の伝わり方を均一にしないと、あとちょっと、うん、もう少し……今だ！

取り出した生地の上のチーズは、ぷつぷつと沸き立ち、オリーブ油とチーズの香りが食欲をそそる。

「完成ですか？ 小さい生地でも結構な量だと思つのですが」

「違うわ。これを八等分や十等分に切るの。こう、三角形の形になるでしょ？ 端の所も持つて先っぽから食べるの」

切り分けて、一切れその場で食べて見せる。うん、昔食べたものよりも断然美味しい。素材も良い、何より自分の手で作った料理は、一層美味しく感じる。

「セフィリア様の考えは、本当に庶民らしい料理ですね」

「そうなの？」

「ええ、貴族の食事とは、厳かな雰囲気を重ね、マナーに縛られて食べるものです。また社交界などのパーティーは、立ちながら簡単に食べられると言っても、素手で食べるなどと言うことは一切ありません」

「そうね。でも私の料理は、どちらかと言うと合理的なアイディア

だと思っわ。領内にある食材を余すところなく美味しく頂く料理。それがこういった庶民に親しみやすい姿に変わるのよ。だから、キリコも食べましょう」

私は、一切れお皿に移してキリコに差し出す。それを受けたキリコは、頬を綻ばせる。

「ピーマンは、早い出来で苦みが強いですが美味しいです。チーズが湧けて良い香りです。これなら魚介類を乗せても美味しいのではないのでしょうか？」

「でもこのモラト・リリフイムには海は無いわ。いつか海に言ったら、魚介のピザを作りましょう」

私達がピザの感想を言い合っている間にも、二枚目が出来た。

「これを持って休憩中の使用人やお母様に振る舞いましょう。今頃、ジークがお茶の用意をしているはずよ」

「そうですね。私が庭先に運んで置きますので、セフィリア様は先に待っていてください」

「私が皆を呼んでまいります。皆の期待する顔から綻ぶ顔を見るのが楽しみなの」

「分かりました。楽しんでください」

そう言って、キリコに送り出された。

快晴の空の下、ジルコニア家の庭では使用人たちの笑顔が見られる。毎回出来る食べたこともない料理がこの城に仕えているために一番最初に食べられる。そんな役得に幸せそうに目を細める皆の顔を嬉しそうに私は眺めていた。

三年目の試みは……（後書き）

- ・セフィリアは、領主三年目の春を迎えた。
- ・セフィリアは、新たな趣味として料理を獲得した。
- ・セフィリアのレシピに、ピザが追加された。

ゲーム風に纏めてみました。まえがきとあとがきは、基本おふざけです。遅いですがご了承ください。

役人子爵・イラケス子爵（前書き）

少し変わった青年子爵さんの領地の視察風景

役人子爵・イラケス子爵

私は、北西のとある村に来ていた。今日は、工匠会の依頼品を届けるついでに視察に来ていた。

「あれまー、イラケスさん。いらっしやい。今日はどうしたの？」

「今日は、村長に届け物ですよ。村長いらっしやいます？」

「そろそろ戻ってきますよ。ただ鼻摘まんでた方が良いでしょう」

のどかな小麦畑と遠くに見える牧草地から風に運ばれて若草の香りが鼻に届く中で、なぜ鼻を摘ままなければならぬのか分からなかった。

だが、その答えはすぐに分かってしまった。

「おう、貴族の兄ちゃんじゃねえか！ どうした？ 今日は」

「うっ、くさっ……」

泥だらけで現れた村長に顔を顰め、咄嗟に息を止める。服は汚れ、蠅を引き連れているために近付きたくない。

「がはははっ、皆最初は、この臭いにやられるんだよな」

「なんですか、この臭いは」

私は、涙目になりながらも尋ねる。酷い臭いに逃げ出したくなるが、そもいかな。

「肥貯だよ、肥貯。村中の動物の糞を穴に埋めてる途中に足滑らせて、落ちたんだ。まあ、風下に設置したから村中がこの臭いに包まれることは無いがな」

「早く洗ってきてください！」

「おう、分かった分かった」

陽気に愉快に、そう表現が適切な村長が服を脱ぎ、水を貯めている桶の水を頭から被り汚れを一気に流す。それだけで臭いは減るが、やはりまだ臭う。

「おう、終わったぞ」

「川に行つて全身を洗つてきてくださいよ。それじゃあ、汚れが落ちませんよ」

「後で行くよ。それで用件はなんだ？」

「工匠会から脱穀機の予備の歯を預かってきました。それと視察に来ました。なにか領主に要望があれば言つてください」

「全く、ホントにこの領地の貴族は貴族らしくねえな。普通の貴族なんて俺らのような農民に要望聞かねえぞ」

「同意します」

「まあ、あんたが一番変な貴族だがな」

「それは遺憾ですね」

私は、イラケス・ファールウ子爵。爵位四位の貴族なのだが、あ

まり貴族らしくない。

一般人の貴族のイメージとしては、每晚社交界でワインや美味しい料理を飲み食いしている知識人のようだが、現実が違う。領主階級の貴族はそういう生活らしいが、子爵以下の貴族は、領地は無く、ただ給料の良い役人仕事をしているだけだ。

この王国の領地の分け方は、王都と二十四の領地からなるだが、それ一つ一つは大きい。それを一人の領主で統治しようなど無理があるで普通の領主は、更に分割して軍人貴族に領地を代理統治させて代わりに有事の際は軍隊を招集させる方式を取っている。そのために立場や運が良ければ、子爵や男爵でも社交界に出席する機会を得られる。それ以外の下級貴族だって選民意識が強く、税制優遇などで農民よりも遥かに贅沢ができる。

まあこのモラト・リリフイムでは、徹底的な組織化と役人の増員、税の還元で下級貴族と農民の差があまりない。そのために、領主一人が子どもでもこの広大な土地を管理できるのだ。

「最近はどうですか？ その肥貯で作った肥料って奴は」

「不思議な事にあれだけ痩せた土地も肥料を混ぜて耕せば元気な野菜が出来るんだ。ちょっと元気ねえな。と思った作物に追加すれば、他と大差ない程度に成長するんだ。村の備蓄も豊かで去年から冬の心配はないくらいだ」

「そうですね。今年も美味しい野菜を期待できそうですね」

そういつて私は聞いた事を紙にメモしていく。視察なのだから聞き取ったことを報告しないといけないからだ。

「あー、でもよ。問題はあるんだよな」

「なんですか？」

「金が余る」

「あー、なるほど」

金が余るがなぜ問題なのか、とはこの周辺の環境を見れば分かる。何もないのだ。酒場も雑貨屋も何もない。物が欲しければ、物々交換。家具なんかは、町へ行くより作った方が早い。

町に行けば、お金は必需品。だが多くの農村は、税を納めるために得るだけである。ここ最近、豊作が続いて小麦や野菜が多く売れるので、その分手元に残るお金が増える。まあ、余ると言っても納税二年分がせいぜいなのだが。

「でも貯めておいてくださいよ。いつ飢饉になるか分からないんですから。小麦が一切取れないと、その年は、そのお金で生活しなきゃいけないんですから」

「分かってるよ。せいぜい行商が来た時に使うつて」

「他に何かありますか？」

「ある。大ありだ」

急に神妙な表情になる村長に私も息を呑む。

「お前、町の役人なんだろう！ 町で噂の直営店の料理はどんな味なんだよ！」

「あー、あの二ーレ・ストールってお店ですか？ 私は入ったことないんですよ。貴族の料理って敷居が高そうで」

「おまえ、本当に貴族か？」

「うつ……でも、仕事でこっちの視察に来ると決まった時にこれを渡されたんですよ」

私は、荷物の中にある紙に穴を開けて紐を通したただけの本を取り出す。

「そのお店の料理の作り方が載っているそうです。なんでもセフィア様の配慮だそうですよ」

「うおおおおお！ 子ども領主様、万歳！」

「止めてくださいよ。村長、皆見てますから」

私がジトつとした目付きで見るのだが、村長の興奮は天井知らず。

「おい、ヨニール。料理作ってくれ！ 皆に振る舞うぞ！ てか、酒も飲むぞ！」

「喧しい！ 黙ってもう一仕事していきな！」

「よし、貴族の兄ちゃんも一仕事汗掻いて、飯と酒食うぞ！ 俺の奢りだ！」

「えっ、嫌ですよ！ まだ仕事中ですし！ って抱きつかないでください！ 臭いですって」

「貴族なのに言葉遣いになってないな！ ホントに貴族か？」

「貴族です！　ただ、貧乏ですけど！」

がはははっ、と豪快に笑う北西の村の村長と引きずられていく私。持ちなれない鍬を振り、素手で野菜を収穫したりで服が汚れた。もうこの格好で帰ったらなんて言われるか分からない。

私は、作業中にふと、気がついた事を言う。

「キノコが無いですね。キノコのシチューが好きなんですよ。私」

「はあ？　キノコは畑じゃ取れんぞ。森の中に行かなきゃな」

「えっ、野菜じゃないんですか？」

「馬鹿野郎、キノコは野菜じゃねえ！　これだから貴族は農業知らねえんだな！　あと、蜂蜜も山で取れるぞ」

「なんでですか？」

「蜂の巣は山に多いんだよ。まあ、牛舎の屋根に巣作ることはあるけど、殆ど大きくなる前に退けちまう」

「勿体ないですね」

「馬鹿か？　蜂に大群で襲われたら、死なないまでも刺されて腫れあがる。それに、牛や馬が刺されて暴れられたら堪ったもんじゃない。それで怪我人や死人が出たことだってある。

俺達が蜂の巣を落とす時は、藁を燃やした煙で全部追い払ってから棒で巣を落とすんだが、それでも危ないから蜂蜜は高級品扱いなんだ」

「へえ」

農家の話は面白い。私自身、貴族になんの感慨もないので貴族を

止めて農家にも転職しようかとさえ思った。

「料理出来たわよ！ なんでもピザって料理らしいわ！」

「おう、今行く。ほら、イラケスの兄ちゃんも食いに行くぞ」

「では、お付き合いさせていただきます」

薄いパン生地に、真っ赤なソースとベーコンのチーズの載った料理をみんなは素手で食べていた。

「なんで素手で食べるんですか？ ナイフやフォーク使わないんですか？」

「どうやらこれが正しい食べ方らしいわよ。ほら、あんたもお食べ」

村長の奥さんに勧められ、素手で一切れ掴む。

とろりと垂れるチーズに慌てて私は口の中に押し込む。その味は、とても貴族らしからぬ親しみやすさを持っていた。まるでこの領地のように優しく口の中に広がる。

「そうだ。報告書にこのことを書く」

後日、役所に帰った私は、北西の村の温かみ、村長の豪快な性格、野菜の生育状況、お金の使い道が無いこと、キノコと蜂蜜は山で採れること。そして、ピザが私のお気に入りになったこと。

それを所長のコンリーエ子爵に提出したら、怒られた。

役人子爵・イラケス子爵（後書き）

社交界に出席する貴族は、その家族含めて百数十人はいる設定です。今回は、質問にあつた貨幣制度の状況についても織り交ぜての農民視点で領地の状況中間報告。

貨幣状況は、町では浸透しているが、農村部ではまだ物々交換が主流。お金があれば嬉しいが、無くてもどうってことないものです。

キノコや蜂蜜は、山の恵みです。夏野菜の季節が終わる秋に山で多く収穫されて、乾燥キノコにされて町に行きます。

蜂蜜が高級品な理由は、危険だからです。貴重な甘味料として貴族に重宝されています。庶民は手が届きません

最後に、イラケスさんの報告書はちゃんと領主に届けられました。変わっているが、ちゃんと農民視点で書かれているからです。

港町のいう窓から見えるのは（前書き）

ちよつとした世界観補足会です。

港町のいう窓から見えるのは

私は、この夏初めての遠出をしている。

お母様と侍女長のキリコ。それと若手の執事に旅の必需品やお土産と共に馬車に揺られ、モラト・リリフイムの東。ランドルス侯爵領の最大の港町・エラネトに来ていた。夏の照りつけるような太陽の下で豊富な魚介類と海上貿易で運ばれる他国の商品で栄える東最大の町へ赴いたのには、訳があった。

「セフィリア様。今年もランドルス侯爵家のキュピル様から立食会の御誘いが来ております」

立食会とは、昼間行われる社交界だ。基本は子どもの社交界訓練のために開かれたり、誕生日を祝うために開かれているのだが、私自身行く気も行く暇もなかったのだが。

「毎年多忙を理由に断っていたけど、今年は視察を重点的にしているからどうしましょう？」

「会場は、港町のエラネトでございます。港町ならではの商品や料理を奥様と楽しんでこられてはいかがでしょう？」

「分かったわ。諸外国の貿易品で領地に栽培してみたい作物があれば、買ってくることにしましょう」

「では、計画を調整しておきます」

お父様の作り上げた組織は私の不在でも有事に対処できる。エラ
ネットへは、往復で一週間ほどの旅。その途中の農村に視察まではい
かないが、挨拶も出来るので悪いことではないとその時思っていた。
向かう農村では、元気な姿に多くの村民は安心を持ち、私がお父様
の意志を継いでいる事を宣言すれば、賛同してくださる。

それから領地の悪路を実感しつつ、領地境界の関所を抜けて辿り
着いた港町の塩の香りに私は、興奮していた。

「セフィリア。あまりはしゃぎ過ぎないのよ」

「分かっております。お母様はゆっくりしてください」

目に映る物は、生前の異世界では見劣りするが、この世界、いや
私の領地では手に入り難い物が多くあった。

その多くは魚だったり、貝だったり海の幸がほとんどであった。

「これは、随分大きいお魚ですね」

「おう、今朝取れたでだぜ」

「この他にも保存性の高い魚はありますか？」

「保存性？ ああ、長持ちするね。それだったら、やっぱり干物だ
な。あとあっちの方に、内臓取り出して燻製にした魚なんかも並ん
でいるぞ」

「ありがとうございます。では、エビを頂きましょうか。二十匹ほ
ど、あと干物と燻製のお魚も」

「おう、毎度」

私から代金を受け取る露店のお兄さんは、そう言っただけで歯を見せる。その後も私は、キリコとお母様と一緒に市場を歩いた。私は装飾品には興味は無いのだが、お母様は値打ちの装飾品を見つけており購入した。お母様には不釣り合いなほど煌びやかなネックレスだったので尋ねたら「今度、メペラさんが来たら買って貰うんです」との事。流石商人の血筋が含まれているだけあって強かだ。

私は、根気よくある様々な物について聞いた。

城で見る資料では限界があるので、こうして物資の流動が激しい港町で話を聞くことができたのは有意義だった。

まずは、南方の状況だ。南方は、ここより温暖なために砂糖黍や多くのスパイスを栽培、輸出している。ただ南方の海上航路での輸送の危険性は非常に高く、その分割高になってしまっているのが現状だ。せめて領地で甘味料の生産を考えているのだが、砂糖黍さとうきびでの生産は気候には不向きなようだ。落胆しかけた私は、北方のエラヴエール皇国からも極少量の砂糖は取れる話を聞いたが詳しい話は聞けなかった。帰ってより詳しい調査が必要になった。

続いて、西方の状況だ。

グラードリア王国の国土の半分を有する西方領地とそれに隣接する諸国は、数十年に渡り小さな衝突を繰り返している。

輸出品の中にモラト・リリフイムの小麦が多くあるのは、戦場で兵士の食糧になると聞けば、少し複雑な心境になる。

領主直属の軍人である騎士たちの少ないモラト・リリフイムは、北方が友好国であると同時に、周辺に領地が囲っているのも、もしもの軍はあまり必要が無い。そのために農民に兵役を課すことはな

いのだが、別の視点で言えばこれは小麦で兵を借りて平和を守っているのだ。

農民が作った小麦を西方や周辺領地へと売られ、それがあつたために兵士は戦える。逆に小麦を売らなければ、兵の戦線は維持できずにこちらが戦火に巻き込まれる可能性がある。

平和の裏の戦火。戦火の上の繁栄。

これは割り切れるものではない。どうすることも出来ない。

「セフィリア様、もうお買い物はよろしいですか？」

「ええ、立食会へと参りましょう。そこで買ったばかりのエビを使ったピザを作りましょう？」

私は努めて明るく答える。キリコは今の話を聞いた私を心配してくれたようだが私は平気だった。

「セフィリア。こういう時まで自分の使命に忠実に生きなくて良いの。今日は久しぶりにお友達に会つのだから大人にならなくて良いのよ」

「分かりました。お母様」

そつと肩に手を添えられた私は、その手に自分の手を重ねて呟く。

「では行きましょう。キュピルくん到我がモラト・リリフィム領の

料理を振る舞うのです」

「ええ、その意気だわ」

「ご立派です。セフィリア様」

二人を促し私達は、ランドルス侯爵の城を目指した。

港町のいう窓から見えるのは（後書き）

感想に、料理名がいきなり出てきたので違和感を覚えた。というものがありません。

料理の名前や由来を新たに考えたり、既存の料理の名前を換えると更に違和感を覚えると思って料理名は、ストレートに分かりやすく書きました。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能^{たんのう}してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n3814y/>

理論屋転生記

2011年11月17日20時41分発行