
ヤーウェの鼓動

Grim Reaper

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

ヤー・ウエーの鼓動

【NNコード】

N1648Y

【作者名】

Grim Reaper

【あらすじ】

世界に生まれる万物のある宗教団体は「ヤー・ウエーの鼓動」とよんだ……。ある日、黒の装束に身を包んだ青年と少女がイギリス本土を闊歩していた。それが、イギリス……いや、世界を巻き込んだ事件の初奏だと知らずに……。

- Scene Prologue -

- Scene Prologue -

イギリス郊外

ある屋敷の庭にて

悠久の自然の中に身を任せながら、
僕はひとつ的世界にもまた、意識をもたれかけさせた。

「グリム」

風の「わざ」で書きいたものを、自分なりに創作してみたものである。

結構な自信作だと僕は思っている。

そんな能天気な日々は、今思うとそれはそれなりに楽しかった。
うん。

だつてね

• ; • ; • ; • ; • ; • ; • ; • ; • ; • ; • ;

とんとんとん

ある匂下がり。文で表したらどうでもないが、
実際のソレは、酷くつるさいものだった。

この奥まつた書斎にまで聞こえてくるのだから。

はあーっと嘆息しながら玄関に向かう。

「はい。どなた様？」

「すみません。居候をせてもらえるお屋敷を探しております、
旭川ツビルと申します」

僕が、ドアを開けるや否や、少女（？）は早口に捲し立てた。

田の前にいたのは、少し赤毛っぽい髪を短く切った少女（？）と、
切れ長の目は、ちょっと冷たさを感じるがそこまで角が鋭くない
漆黒の髪の青年。　一人共、田は黒だった。

東洋人か？

「俺はタナトス……。タナトス・ムーンガルドだ」

東洋人じゅんつ！

そんな突っ込みをしなかったのは、ある物に目が惹きつけられて
いたからだ。

杖？　材質は鉄、じゃないな……。

男の、男が持っている杖が何故か気になつたのだ。

視線に気づいたのか、男は杖を胸の前に持つてきた。

そして、顔をすぐ面白いものを見たかのように呟めた。

「“私は神を超越しそめし・死・といつ者だ”」

「つー」

……お前は……何者だっ！

-Scene 1- 訪れ（前書き）

「……ふわあっ！」

男のしなやかな指が、少女の卵がごとく柔肌を伝い、少女の体液をぬぐつ。

「我慢しなくていいよ？声をあげても……」

「だ、だいじょぶです……。お願ひします……」

少女は頬を上氣させ、消え入る声で懇願した。

「……いくよ」

「……んつーあ……」

そして男は、少女が差し出した優美な脚を持ち上げ、少女の最も敏感な所に口を、つけた。

そして少女は大人になった。

-Scene 1- 訪れ

「えろおおおおおい！！！」

ツビルが叫んだ。

「どこにいかがわしい」とこがあるんだ？」

「あなたの行動全てですよつ！」

この、歩く猥褻物つ！と続くツビルの罵声に、俺は背に哀愁を漂わせた。

「言つてませんしつ！漂つてもいませんつ！

それよりツツコムべきなのは最後ですよ！なんですか！大人つて

「一皮むけたじやないか」

「確かにねつ！」

ついてこれでない皆様に詳細を記載する

今日も、居候させてくれる家（欲が働いて大半屋敷）を探しまわっていたタナトスとツビル。

本日も追い出されまくり、途方に暮れていたときだった。

一人の少女が横でこけたのだった。そう、それが真相である。なんともしょぼい真相だ。

以上

「でも、痛みを伴う」とで、成長するのは確かだ……」

「そう、ですね」

「この通りだ……。ギャグを入れたかと思うと、間髪入れずにシリ
アスを

投擲してくる。ロシア兵もびっくりだ。

だから苦手なのだ、この人が……。

でも、それがこの人の、タナトスの　いや、今はまだ……。

「うむ、でも……女の子が自分を慕ってくれるつていいよね~」「
シリアスモード台無しである。

腰のあたりに抱きついている少女の頭を撫でながら、タナトスは

一ヤニヤしていた。

ちょっと引いたね。

「この街を抜けて、この道を進んでいたら、大きなお屋敷がある
んですよ」

少女は物悲しそうにしながらも、手を振り送ってくれた。タナト
スだけを……。

私は睨まれたけど……。

- Scene 2 - 感想の書（前書き）

少年は、どこでもいる中学生だった。勉強は苦手で、仲間と遊んでばかりいたし、異性にも人並みに興味はあった。

その平凡な生活を壊したのはいつの間にかそこに君臨し、偉そうにふんぞり返った義父だった。

- Scene 2 - 思惑の書

舗装された道から外れ、車は草原に出来た荒れた道を走っていた。草原を抜け、車はある集落に差し掛かつた。

「ここ……は？」

カロリスは訝しげに尋ねた。

しーんっと静寂な空気を断ち切るように、タナトス・ムーンガルドは「はあー」と、嘆息気に息を吐いた。

「例の書物がここにある、と何度も言えればわかる」

「い、いや。まあいいです……」

カロリスが諦めたように引き下がると、今度は隣にいたツビルがタナトスに突つかかっていた。

この一人は、一日前からカロリスの別荘に居候している東洋人であつた。二人はなにかを探しているようで、昨日は街でいろいろと訊き回つていたようだ。そして翌日が、この様だ。

「さて、いきますか」

ツビルが柔らかな微笑みをこちらに向けてきた。さすが、そこらへんを出来る所は少女らしい体躯や顔をしていても、根は大人らしい。

カロリスはちらりともう一人の同居人を見た。古ぼけた車のボンネットに座つていた彼は、すつと降り、バックミラーに掛けてあつたコートを素早く羽織つた。冷たい目をしていながらも、目にはまだ何かが燃えている。何かが映つていて……そんな感じがした。

「はい。よくわかりませんが、はやくいきましょ」うよ。

言う前に、タナトスに手で制され、カロリスは黙り込んだ。何にしても怖いのだ、この人が。本能的に避けていた。

「待て。力口リスト、『グリム 第一小節』を読む準備をしてくれ……。覚悟を決めてな……」

力口リストは言われたとおり、出発前に渡された直筆の羊皮紙を懐から取り出した。

覚悟……とはなんなのだろうか……。

昨日、彼はこう言った。「お前がストーリーを直筆で書いてくれてて良かつたよ」と。その意味がわかるのだろうか? 今日ので。

つと、その時。

「つぶないっ!」

右肩に物凄い衝撃があり、力口リストは吹っ飛んだ。力を抜いてたのもあるが、青年一人をこんなにも軽々しく飛ばせるとは何事だろうか。

しゅんっ!

何かがわずか頭上を横切った。

「ボーッとすんなっ! 死ぬぞっ!」

見ると、彼の前に、タナトスがたつていたのだった。

杖を振るつて、投擲されるナイフやらフォーケやら鋤やらハンマーやらを、打ち落としていた。それから視線を遠くした。ぼやけたタナトスの背中越しに、この村の住人であろう人達がいや、人と呼んでいいのだろうか。意思や生気が全く感じられなかつた。だらんと垂れた両手に凶器となりえぬ物を持ち、回転させ、飛ばす。ただそれだけだつた。

「あ、あれは……」

「生ける死体……というべきなんだろうが……ゾンビではない。意思をそがれたただの村人だ」

意思をそがれた?

「そうだ。だから今度は精神をそぎ返す

理解、しかねた。

どういうことなのか、彼の頭には理解しえないことが、視覚、聴覚を襲つた。

「カロン……。『第一小節』を読め……」

もう、彼には、反論する術は残されていなかつた。

【狩れ。狩り取れ。

一糸のこころは流るるままに

星と月は答えた

“闇に生きし者は光に生き得ず、あらがえない”
太陽はあざ笑い、私を忌々しげに照らしつけた
天を埋め尽くす幾億の小さな存在達も
ただひとつ存在に打ち消される　打ちひしがれる
空を切る腕は切り落とされ、自我を失つた】

タナトスは薄ら笑いを浮かべた。

青白く光る杖を握り締めた。冷たい感触が手のひらを伝い、身体全身を包み込んだ。杖は本来の姿に戻りたいらしく、いつもの鼓動より、脈が荒かつた。

「我の鎖は今解き放たれた！我は……神を超越しそめし・死・という者だ」

杖　と思つていた物は形を変え、鎌になつていた。大鎌。仕掛け刃だつたのだつた。

その大鎌。形容すると、デスサイズ。死神の鎌。

「チビル！カロリ……カロンを守れ！」

「分かりましたっ！」

さつと、タナトスとツビルは入れ替わり、ツビルが胸から小型拳銃を取り出した。金色にコーティングされたそれは、神々しさを放

つばかりである。

「死を記憶せよ『Memento mori』」

黒いコートを羽織り、鎌を担ぐその様は、まさしく死神。その男、冷たく、そして本来の人間味溢れる笑みで……。恐ろしく、普通の笑みで……。

刈つていぐ。刈つていぐ。刈つていぐ。精神を。食欲を。そして、絶望を。

青く揺らめく刃が橙色の虚空を切るたびに、青から蒼へ、そして藍へと色を変える。それを意味するのは、ただ意思のみ。

青が人影を通りぬけるたびに、人影はひざまずき、一影となる。

そして、終わつたと思えるその時には、ただ、燃える書物しかなかつた。

- Scene 2 - 思惑の書（後書き）

思惑の書。

生けるものから意思をなくし、 意志にとづかえる。

その過程は、 辛く苦しい……

- Scene 3 - 偶像（前書き）

偶像……神を象ったそれは、それなりの恩恵を授かる。しかし、それは始祖の物に限る。つまりは、その偶像を所有することによって、象られた神の力を薄まつていながらも使用することができるようになる。

小一時間ほどで、集落は生氣を取り戻した。
人々に希望が生まれ、我々は手厚くもてなされた。
そこには“本当の力”的影響はなかつた。

深夜。

俺は目を覚ました。

「上手く嵌められたみたいだな……」

月光が照らす窓辺に座る影を見つめながら呟く。

「お久しぶりです。ムーンガルド子爵。いや、大尉殿と呼んだ方がよろしいですか？」

影はクククと意地悪く笑い、スタッフと板張りの床に着地した。

「ははははは！ 用意ついたる、ターナー殺す！」

アリスの言葉を聞き入る、アリスの言葉を聞き入る

「お前が一の仕事で買収つたと聞か、何事かと聞いたが。愚

惑の書を使うとはな「

伯爵の顔には、先ほどの笑みと、苦痛に歪んでいた。

「あなたは勘違いしておられる、大尉殿。私は苦痛を与えない。この皆様も了承して私の駒になつたのですよ？あなたには分からないかもしませんがねつ！」

「分からぬ。お前ら人間の考へなんて……」

「あんたも人間だろうにっ！しかし、もう手遅れです。虚像と偶像が向かい合うその時、本当の力が發揮されるのです！あなたにはそ

の基礎になつてもらいます！」

【全は小にて滅ぼされる
小は一にて滅ぼされる
一は全にて吸收される】

そう唇が動いた後、影の背後の窓から、強烈な光が差し込んだ。その直後に見えた影の顔は、もはや人と呼ぶのさえ躊躇われた。つぎはぎだらけの顔に、爛々と光り物々しさを放つ眼球。

刹那。後頭部を物凄い衝撃が襲った。

少年はまだじつでもいる中学生だった。

平凡で平和だった日々も

ある「突然現れた 義父によって壊される」となった。始めは、愛想のいい顔で近づいてきた。物を与えられた。単純だった、少年はすぐにだまされた。

騙されたと気づいたのは、母が結婚をして一ヵ月後だった。

気に入らないことがあると殴られた、蹴られた、投げられた。外では、愛想のいい父親を演じており、下手に訴えられなかつた。

遊び
幾度も殴られた。
こんなこともできないのか、と殴られた。

なんて下らん、といつて蹴られた

痛し 痛しよお 鼻も心も痛しよ

母は少年が殴られた度に庇し
突き飛ばされ泣いていた

別れればいいのに……。

そう思つたが。母がそう出来ない理由が分かつた。分かつていた。

少金のためか、が經濟的なことか、
そして、一年後、母は死んだ。

最期の姿は居間で倒れたやつれた母だつた。

葬式の後は今まで一番酷なものだつた。

椅子で顔面を思い切り叩かれたり、首をつかまれガラスに突つ込まれたり。凄惨なものだつた。

豈は血に染まり、少年は立つのも不可能な状態だった。

殴られる殴られる殴られるナグラレルナグアエル痛い痛い痛いイ
タイイタイ痛い。

苦しきのはもうこやだ……。やうだ、一いつを殺せば……。

少年の心にどす黒い感情が廻った。

殺せ殺せ殺せ殺せノロセノロセノロセノロセ

少年はカバンからカッターナイフを取り出し、義父の背後に立つた。

「ははっ！まだ動けるのかい？この人殺しがつ！」
フレンドマーダー
「仲間殺しが……言うかよ。それ……。はあ……は

伯爵はまた、ははっ！と笑った。

「そりやそりだ。しかし、我ら兵士だつたものは人を殺して当然だ
ろつよ。さあ、意思を捨てたまえよ。苦しいのはいやなんだろ？吐

き出しちまえよ、意思を！」

先ほどまでの丁寧な物腰は崩壊し、飢えた獣の「」とく咆哮で捲し立てた。

さて、どうしたものか……。俺は今、動けそうにない。だつたら、救援をよぶか？どうやって。一人は別の部屋に泊まっている。助けをもとめたところで、聞こえるはずがない。

「さあ、考えろ！ 考えたところでどうも出来ないがなあ！ ははっ！」俺の考えを見抜いたかのように言い放った伯爵。

「ああ、そうだな。“今”の俺にはどうもできないな」

「そりだらそりだらつ！ お前は無力だつ！」

言葉の意図が分からなかつたのは、精神が錯乱しているからだろう。

所詮そうなつたら、ただの獣。俺には歯向かえない。

「……冥土の土産に……ひとつ聞かせてくれ……なんの偶像だ？」

言葉は理解しかねるが、伯爵には伝わつたらしく、冷たく微笑んだ。

「ンザンビ。ゾンビの語源となつた神の偶像だ」

そしてその虚像。

「そうか……。しかし、先ほどの問いは、貴様の冥土の土産だ」
そう言い放つと、立ち上がつた。

「なぜだつ！ なぜ立ち上がれる！ 四肢の意思是削つたはずだつ！」

「人間ではそりだらうな、動けんよ」

不敵に笑い、胸元で光つてゐるソレを取り出す。

神々しい光を放つソレは、少年に翼をつけた像だった。

「……私は神を超越しせめし・死・という者だ」

その冷たい声と落胆の悲鳴が重なり合つ。

「タナトスの偶像？ 否、虚像だ」

「馬鹿な……。虚像だけでは人間の境地を脱してしまつぞ！」

「言つたじやないか。人間ではない、と」

伯爵の顔が驚愕に歪んだ。いや、恐怖か。

「身を滅ぼすぞ！」

「私達は生まれたとたん死に始めている」

「は？」

唐突の言葉に、伯爵は息を止めた。

「そして“人生はほんの一瞬のことに過ぎない。死もまたほんの一瞬である”

なにかの文章を読むがごとくに目を細めた。

「簡単だろ？一瞬がどれだけ短くなろうと、一瞬なんだ」とめていた息を吐く伯爵を視界に捉え、囁える。

【われわれは絶壁が見えないようにするために何か目を遮るものを持ち去った後、安心して絶壁の方へ走っているのである】

「皮肉だろ？お前ら人間はいつもそうだもんなあ？」

カツ、カツ、といつの間にか履いていたブーツが床を鳴らす。

伯爵は腰を抜かせ、恐怖のあまり失神した。

「冥土の土産にいい」とを聞かせよう。神はいる……。じゃあな、いい旅を。軍曹……」

伯爵の首筋に手を当て、何かを呟いたその時、伯爵の身体は黒い砂となり、月の御許に真の光を輝かせるのだった。

窓の脇に置かれた名もない野草は、主人の死を見届け、役目が終わったかのように、黒い砂とともに空を舞つた。

- Scene 4 - 像（前書き）

力が欲しい……。

この国を見返す力が欲しい……。

私をいらぬと見放したこの国が妬ましい。

そんな時、私に希望の光がさした。

私の手には「思惑の書」という書物が収められていた。
なかには、ゾンビという神と偶像の存在がこと細かく書かれていた。

そう！これこそ私が求めてきた力だ！

早速一つの集落を買取り、村人に私に授かった力を使った。
するとどうだろう。村人が私のことをきく駒となつたのだ。
しかし、偶像だけの力では精々、一人や三人程度のゾンビは作れ
なかつた。虚像の話が私の耳に入つたのは、そう落胆した時だつた。
虚像だけを使うと、神の力に耐えられなくなり、身を滅ぼすとい
うが、偶像と虚像を上手い具合に使用すると、人間が持つれる力の
最大限を与えるられる。

私は「思惑の書」を、人を操ることが出来る書物として公開した。
そのエサに釣られ、やつてきた阿呆共を村人だけでは飽き足らず、
ゾンビにした。ゾンビというが、実際は意思をなくした人間だ。長
く拘束してはもたない、あと少しで攻め込まなければならない。そ
う考えた矢先だつた。

あの男がやつってきたのは……。

-Scene 4 - 像

空虚な部屋を統べるのはただ無音だけだった。
そこに男のため息が混ざる。

そしてまた無音。

窓際に座り込んだ男はそのまま身動きする気配はなかつたが、その姿には圧倒的な存在感があつた。

男、というより青年と形容したほうがいい年齢なのだろう。若々しい肌を、月明かりが照らしだした。

「どうしましたか！」

バタンっと、物凄い音が沈黙を打ち破り、甲高い声をあげながら少女と少年が流れ込んできた。

少年は十八歳か十九歳程度のまだ大人とはいえないながらも飄然とした立ち居振る舞い。一方、少女はといえば、十五、六歳ほどの容姿をしており、どこか落ち着きなくおろおろしていた。

「……帰るぞ。偶像を破壊して」

青年はそう言い立ち上がつた。

「偶像？」

少年は怪訝そうに訊いた。しかし、その答えは無言の沈黙。

青年は顔をしかめたが、すぐに普段の冷たい表情に戻り、歩き出した。

1.

無駄に広い庭に、先ほどまではなかつたであろう巨大な像が建つていた。

醜悪な姿で、しかしどこか悠々と……。

「これ、は……？」

少年は手で笠を作り、頭上高くを見上げた。

「神に捧げられし像。神に象られた像」

青年は低く呟き、杖を天にかざした。

月にねめつけられ、滑らかな表面をあらわにした杖身は、自然のものではない、白く輝きを帯びていた。

「死を記憶せよ『Memento mori』」

青年が唱えると同時に、杖の先端から、栓がどれたかのように、刃が出てきた。

黒いコート、黒い皮製のブーツ、そして漆黒の髪。そのどれも揺らすことなく青年は前に歩き出す。風もその行方を見守った。

【かつてマルティン・ルターはこう言った。“死は人生の終末ではない。生涯の完成である”と】

歩きながらも淡々と詩を読むかのように言葉を並べた。

【しかし私は思う、その完成品は誰が愈しむのか……】

青年は立ち止まつた。

【死神と悪魔は“戯れ”、神、天使にては“愚行”なり……。それを示すは……】

セファー・ラジエル『Sefer Rasseh』

突如、潜んでいた風が吹きすぎんだ。

ソレは人間に激しい耳鳴りを与えると同時に、デストルドー死欲を取り去つた。

「その風、我を導かん……」

漆黒の風の軌道にのり、青年が空高く舞い上がつた。

丁度、像の首下あたりに達した時だった。
月光が辺りを切り裂いた。

朝。

崩れ行く像と屋敷を田の当たりにし、人々が驚嘆の声を漏らした。崩れ行く物に対してもなく、屋敷の存在に対してだ。

アホだね、ほんつとアホ……

喧騒の中、その透き通った声が青年、タナトス・ムーンガルドには聞こえた。

「愚かしいな……ほんと愚かしい……」

青年は、その声に返すかとく、深く呟いた。

「あれは……偶像とはなんなのです？“本当の力”とやらの真相も

……

その呟きを聞きつけ、少年、カロリス・バートンが尋ねた。

「説明か……。どうも苦手だ。文学は得意ではないものでね
そう笑みを漏らし、カロリスの執筆作品である「グリム」を取り出した。

羊皮紙に書かれたそれは、昨日の戦闘をかいぐぐつてもなお、くたびれておらず、字にも躍動感が加わった気がする。

“本当の力”とは、云わば魔法みたいなものだ。言つまでもないが、その力とは生きている

カロリスは腑に落ちない様子でふうむ、と呻いた。

「でわ、その力と僕の文どどうつながりが？」

「君はそれを本気でいつてるのかい？」

ジト目で見られながらもカロリスは、「は、はい」と頷いた。

「はあ、貴様の脳はやはり字をつづられた紙で出来てゐるのかい？なるほど、それならば脳に虫食い穴があつたとしても不思議ではないな」

「く、く……。そ、それで？」

要するに、バカという言葉をまにうけて、堪えながらも話を続け

させた。

「簡単だろう。貴様の書物が“本当の力”に帶びているんだ。本に必要なのはその意思だ。“本当の力”というのは、‘本’にあって“当”然の“力”だ。本来、本という物は、詠むためにうまれたものだ」

そこでタナトスは深く息を吸い込んだ。

「魔法を使用するときは呪文を唱えるだろ？それと原理は一緒さ。魔法はその呪文に含まれる特定の周波数、意思、そして音列。それだけで魔法は成立する。魔法は厳格な幻覚だ」

そこで二度目の笑みを見せる。

それは今までの冷たさをかき消すほどの、無邪気な微笑みだった。

「聽覚でその周波数やらをよみとり、脳を混乱させる。炎の球が迫つてくるグラフィックを見せたり、皮膚神経に焼け付くような痛みを与えたり……。しかし、本当の力は意思の強いものに授かることができる。以上だ」

歩く彼の背中を見つめながらカロリストは思つのだった。

偶像の、説明は？

- Scene 5 - 英国首都（前書き）

戦乱の世に終止符が打たれ、平凡の日々が帰ってきた。
しかし、それは血に飢えた輩がこの地に戻つてくることを意味する
のだ。

我々、スコットランドヤードは、この街を衛するため、尽力する所
存である。

-Scene 5- 英国首都

「わあ！ロンドンです！初めてです！」

「クルクル、そしてキラキラしているツビルさんをタナトス子爵が一瞥し、顔をしかめた。

「うーん、やっぱリツビルさんには甘いんだなあ、タナトスさん」と、思つた。

いや、嘘！

「うーん、やっぱリツビルさんには甘いんだなあ、タナトスさん」言つてた……。うん。

しかし、タナトス子爵はただ無言。憤怒することなく、僕に近づいてきた。

そして……

「いで……イデ「テ「テ「テ「テ「テ！」

「出たつ！先輩の必殺技、グリグリ攻撃！」

地味だつ！しかしよく効くもんだなあ。

もう……無理っ！

「ぎ、ギブ！死ぬ死ぬ！」

そういうながら、僕は車のボンネットをバンバン叩いた。すると、タナトス子爵はこれまた無言で拳を納めた。やっぱり、甘いのかな、この人……。

「あーあ、車をそんなに叩きやがって……。あー、へこんでない」僕がへこんでますよ～

「あの。タナトスさんはいざこへ？」

バートン家、ロンドン別荘にて。

「さあ～？ちょっとといつてくる。としか……」

聞いてません……。と消え入るような声で、口を開けてきた。

一瞬の静寂。

「はっ！」

「ううつー！」

一人共、気まずく顔をそらした。

「、」いつ見ても、ツビルさんって美人　いや、美少女だよな

。

「わ、わたし！お茶、いれてきますねっ！」

突如、声をうわずらせ、ツビルさんはリビングから去つていった。
十五、六歳にしか見えないといふのに、自分で二十一とか言い出すんだ。あの人。

2.

スコット・ランドヤード応対室。

「はあ、どうじゅことだね。ムーンガルド子爵……」

まるで古くから使い込まれたかのようなしわがれ声がそこに響いた。

ムーンガルドと呼ばれた青年は静かに答えた。
「どうもこうもないでしょ。こうなつたら」
しわがれ声の主は、ふうっとため息をついた。それには呆れの色
が混じっていた。

この老人、アスカム管理長官。

「だが、子爵……。陽動などでもんまとおびき寄せられる相手じゃないぞ。そもそも、陽動作戦に参加する者の命が危ない」「問題ない。それは私がやりますから」

管理長官は子爵をねめつけた。

「一人でか？不可能だ。仮にも国民、しかも子爵位の人間をなくすことなど出来んぞ」

そのぱつとしない管理長官の言葉に、子爵は静かに立ち上がった。「こんな時に、そんな悠長なこといつてるから髪の毛に愛想をつかされるんです。タコやうづつ」

がばつと立ち上がり、頭を隠す管理長官を尻目に、子爵は冷淡に続ける。

管理長官はふるふるしながらも反発する。

「し、しかしつ！君にもしものことがあつたら……」

「何を言つてるのですか、タコやうづつ。いちいち生臭いのでしゃべらないで下さい。しかし、その大量にあるアシはハゲ頭の手入れをするもんなんですか？愚かしい」

「大量にあるものか！それにタコは強いのだぞ、サメを喰らう。そのタコをぶじよ」

「強さが正義？はんっ！外道が口にするに値する言葉だなっ！」

そう言い放ち、彼は応対室を大きな音を立てて、出て行った。後に残つたのは、すすり泣く声と、散り散りの髪の毛だった。

3 .

「パーティ、ですか？」

飄然とした様子でカロリス・バートンは訊いた。

一方の青年は飄々とした態度で接していた。

「ああ。女王陛下主催だそうから、陛下もお姿を現されるかもしね。……どうだ？」

カロリス・バートンは考えた。
そして答えを出した。

「……いきます」

かるうじて出た声は、ひどく干からびていた。

この時、カロリスの中で葛藤がおこっていたのだった。

「お待たせしましたあ～」

そう、ふんわりとした声が、緊張の糸をほぐした。

出てきたのは、妖精。と形容するに値するほどの美少女だった。

「つ、ツビルさんっ？」

いつもは庶民的な地味な格好しかしていなかったために、今のツビルの格好、ピンクのドレスは誰の目も惹きつける魅力に満ちていた。しかし、その姿に、青年は嘆息した。

「今から準備してどうする……。気が早すぎだよ」

ツビルはぷくうっと頬を膨らませて、食いついた。

「いいじゃないですかあ！めったにこんな格好できないんですから！」

「知るか！折角の衣装なんだ、汚すなよ？」

「はーい」

そんな日常的な会話を、聞き流すような形で、カロリスは客観的な世界に落ち入っていた。

仲間。人。その言葉が彼の頭の中を反芻する。

歯を食いしばり、カロリスは現実に戻ったのだった。

4 .

なんと形容すればいいのだろうか……。

天井には無数の宝石が散りばめられ、天体を模しているようだ。

「なぜ天井ばかりを見ている、伯爵」

不意に声を掛けられ、僕は素早く身構えた。

「子爵。やはりこの喧騒は僕には合わぬようです……気分がよろしくない」

相手がムーンガルド子爵と判別するやいなや、構えを解き、顔を

しかめた。

「そうか。すまない。無理に誘つてしまつたな」

「いえいえ！とつても楽しいです！ほんとです！」

少し表情が曇つた子爵に気づき、僕は必死にフォローした。
何故だらうか。人には関わりたくないと思っていたのに。壁を作つていたのに。

この人達には僕のそんな壁なんかもうくしてしまつ。

「そうか。でも無理はするな。……では、また、伯爵」

他人から見て、不自然じやないようだ。子爵はお辞儀をした。
そして去つていく背中。

そこに無意識いでた、僕の手が追いかける。
もう少しで子爵の背中に、届く

「み、みなさ、うぐ……」「にげて……」

バタツ。

.....
。

『きやああああああああああああああ……』

夫人や令嬢達の悲鳴があちこちからあがつた。
男たちはただ、立ち尽くすばかりであつた。
刹那、そのざわめきが収まつた。

「皆さん。お静かに」

パンパン。と手を叩く音が聞こえる。子爵だ。

子爵は音や風を起しきさずに、倒れた男が出てきたところに入つて
いった。

貨物室？

何事もなく、出てきた彼に視線が刺さる。

「飛行艇用の水素が漏れ出した。というより、故意に漏らされたと

いうべきでしょうか」

彼はさつと、倒れた男を視認した。

「水素は空気中に拡散すると、爆発を起こすと、噂されます。眞実か否かではなく。」こういつときは最悪の事態を考えるべきですよ」そういうと、彼は一人組みの男爵にちらりと視線を向け。笑った。陰口が聞こえていたのだった。

一人組みは腰を抜かした。

「そういうことで、下手に動くと死にますよ?あと、極少量の静電気などでも、薄汚い花火があがることになりますからね、なんせ」言い残すと、彼はまた貨物室に戻つていった。

……

……

……

沈黙が僕の肌をなぶる。ぴりぴりと痺れる皮膚を、撫でようとして気づく。体が動かない。

誰もが、緊張の糸を切らないように慎重に動いていた。

何故だ。優秀な僕が、こんな下種共と一緒に何も出来ないなんて。それに怯えている?この僕が?

「ああああ　！」

視線が僕に集まる。でもそんなことは関係ないつー僕は、やつてみせるつ!

違う!やらなきやいけない!失敗は死だつ!

そう思い、僕は歩き出した。

床との摩擦をさけるため、靴を脱ぎ、慎重に貨物室に向かつた。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連＝横書きという考えが定着しようとっています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n1648y/>

ヤーウェの鼓動

2011年11月17日20時06分発行