
東方漢神錄

ちくわ

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

東方漢神錄

【NZコード】

N2125W

【作者名】

ちくわ

【あらすじ】

皆さんが普段使っている『漢字』。

あなたは漢字の成り立ちを知っていますか？

この物語は、漢字に込められた意味を使役する物語です。

一文字目 大概神様（笑）とか出てくんだけどなあ（前書き）

駄文、ハーレム、チートなどに嫌悪感を感じた方は、プラウザの戻るを選択してください。

一文字目 大概神様（笑）とか出でくんだけどなあ

「はあ～、漢検終了～」

見直したけど、ありやー大丈夫だ。
確実に合格できる。

結果が待ちどおしいな～、とか考えながら自動ドアを潜る。
そこは森だった。

「ハア～！此処ど～だよ～！自動ドアはどう～った！？」

叫ぶ、が自動ドアは出て来ない。

いや、これは夢だ。夢。夢以外の何ものでもねえよ。
だが、服装は……、まさか、起きた事自体が夢つていう盛大な夢……

「普段ならこ～んなこと考えてたら、田覚めるんだけどなあ」

夢の癖に腹まで減つてきやがった。

たく、生意気な夢だな～。

取り敢えず、近くにあつた湖から水を飲む。

「ウメH」

普通にそう思った。

水が美味しいと感じたのは始めてだが、美味かつた。

「ま、水が美味くても、腹が満たされる訳じゃねえんだよな～、これまた」

はあ、今日だけで何回溜め息したんだろ。

まあ、いいや。寝よつ。ナツヨウナツヨウ、夢の中でも寝たり立つなんだろ。

*

「寝むれん」

一回は寝たのこ、空腹で起きた。生意気な夢め。夢の癖に生意氣だぞー！

「ひーーーー語つとか開いたら、田も覚めるだろ」

瞑想すること数十秒。飽きた。けど、脳内に変なのが浮かび上がってきた。
なになに？

「字を操る程度の能力？ ハア」

何それ？ 食べれるの？
態々、程度とかついてるし。

どおでいいやー。

なんか、段々投げやりになつてきた。
取り敢えず、なんか食おつ。

*

「なんだよアレ」

恐竜が居た。でつかいやつ。
いやいや、あれは食えんだる、流石に。

あ、田舎つた。
走ってきた。

「ヤバイヤバイヤバイヤバイ」

これもう夢じやねえだろーー！
怖すぎるわーー！

「おい、大丈夫か！？」
「助けてくれええええーー！」

全力で叫び返す。

すると、相手は四連ミサイルランチャーを構え……、

「四連ミサイル！？」

「伏せろ」

「うわああああ

全弾命中。

俺は爆風でふつとばされた。

*

「うるさいだ。

「おい、目が覚めたぞ…！… 気分はどうだ？」

「……最悪だ」

「そりゃかいそりゃかい」

満面の笑みで笑つてやがる。

ま、生きてるし、どこも痛くねえからいいけど。

「おりやあ、竜導往壓。あんちゃんは何てんだい？」

「俺は、防人将真だ。助けてくれてありがとう」

「なあに気にすんな」

笑い合いながら、差し出されたてを握った。

*

「今日は泊まって行きなはれ」

「じゃあ、お言葉に甘えて」

「人間素直が一番じや」

これが「ひじらひじら」。ていうか何時の時代？　えいわやひたりに来て

た？

疑問しかねえわ。

取り敢えず、出来る事をやめり。

聞きたい事は明日に聞こつ。

考えるのをやめて瞳を閉じた。

— 文子田 アンタは将来、必ず良い詐欺師になれる

次の日。

起きたら夢でした、みたいな事は無かった。

「おー、起きるーー！」

「どうしたんですか、雪壓さん？」

「特別にお前さんにも聞かしてやります」

「？」

*

「おーい、お前ら集まれー！」

「あー！ 往さんの話だーー！」

名々、様々な事を言いながら集まつてくれる。

子供から大人までよりどりみどりだ。

往さんの手にはマイク。いつの時代なんだ？

「よし、テメハらちびんじやねえぞーー！」

「ーーー掛かつてきやがれーーー！」

「今日は雪女の話だ」

*

往壓さんの話は怪談話だった。

しかも滅茶苦茶怖え。

途中から寒くなるのは、雪女の所為。なんて自分でもビックリな脳の反応が起きた。

なんか怪しい術でも使つてそつだ。

「往壓さん、なんであんたの話はあんなに怖えんだい？」

冗談半分で聞いてみたら、普通に答えが返ってきた。

「実は俺、能力を持つてんだ」

「能力？」

「そうだ。認識操る程度の能力つてな、無いものがあるつて思わせたり出来んだ。便利だろ？」

「反則じゃないですかい？」

「騙される方が悪い」

将来有望な詐欺師だ。

昨日、瞑想中にでてきた、字を操るなんとかつて何が出来んだ？
字面からじや役にたちそつに無い。

「往壓さん、雪女つて見た事あるんですけど？」

「なうに言つてんだい。全部俺の考えた話しよ。ハツハツハー！
ビビッたか？」

「全然」

「そこは素直に答えるとこだろ。それはそつとお前さん
「何だい？」

急に顔変えて訊いてきやがつた。
一体どうしたつてんだい。

「これから帰るのかい？」

「……」

「どうじよひつか。

そつだ記憶喪失でいいの。

「実は俺記憶「嘘だな」……」

記憶の時点で看破された。流石は将来有望な詐欺師。

「お前さん、今、失礼な事考えなかつたかい？」

「いやいや、心の中でアンタを讃めてたとこさ」

悪い意味で。

「ま、理由は訊ねえでやらい。好きなだけここに留めて、勝手に消え

る。家は自由に使っていいぞ」

「本当にいいんかい？」

「持ち主がいって言つてんだ、誰も文句は言わんだい」

「ありがとな」

「どういたしまして」

本当にいいやつだな。

「もつと褒めろ、もつと褒めろ」

「心を読まれた！？ 少し訊きてえ事があんだが

「何でも訊きんしゃい」

「わたくしのマイクはどうで手に入れたんだ」

本当にこいつの時代なんだ、ここは？ 恐竜が居たと思えば、それを倒したのがミサイル。どうなつてんだい。

「あの山を越えた所に一番科学の発達した町があんだ。そつきのマイクやミサイルは、そこからのお下がりだ」

「今、何年だい？」

「確かに、地球ができて一百年だったかな」

過去がこんなに発達してたなんて……、一三三九年の真実だ。じゃあ、何で資料が残ってねえんだ？

少し考えたが、結論もでねえし、解った所で何にもならんし考えるのをやめた。

その瞬間悲鳴が聞こえた。

「往壓さん、これは何だい？」

「昨日の仲間だ。お前さんは避難してろ、オリヤ昨日の武器を取つてくる！――」

そう言つと物凄い速さで去つて行つた。

俺も昨日みたいな目に会つのは「めんだ。それとも避難しそう。

そうして踵を返した数分後。

俺は子供を抱えて逃げていた。

クソ、余裕ぶつこいて泣く子供をあやした結果これかよ、絶対に神様いねえわ、コラ。

「おじさん――！」

「歯噛みついで――！」

後、俺はお兄さんだ。

「そつち行き止まり」

「さつさとと言えええええ！」

クソ、なんか無いのかい！？

一か八か、あの頬り無い字面を試してみるか。
ちょ「うゞ」もそこにある。

「頼むから俺の思った通りになつてくれよ」

さつき存在を否定した神様に祈りながら、「」に手をかざす。
よし、なんかきた！！

案の定『芥』と言つ字が出てきた。

それを突進してきた奴にそのまま突き出した。

ドンッ！－

おもいつきりぶつかつたが俺たちは吹つ飛ばなかつた。

「よつしやあああ！－」

『芥』という字には、介が含まれてあり、介と言つ字には鎧、隔てると言う意味があつたハズだ。
俺の能力は字の意味を引っ張り出すらしい。

生まれて初めて、漢字マニアで良かつたと思つた。

てか目の前の恐竜怖え、超怖え。

「大丈夫か、将眞！－」

「さつさと助けやがれ」

腕が攣りそなんだよ！！

その後、駆けつけた往壓さんと、その愉快な仲間達に助けられた。

三文字目 働かざる物死ねって……

往壓さんの所に住まわせてもらい一ヶ月。

一週間に一回怪談話に付き合わされたり、働いたり、能力の説明をしたり、ナンパに付き合わされたり、飲み屋に付き合わされたりと色々あつてか、すっかり村には馴染んだ。

相変わらず戻り方は解らないが、結構楽しんでいる。

今は酒屋でナンパに失敗した往壓さんの愚痴に付き合つてる所だ。

「今日はいける気がしたんだがな～」

「お前さん、少し女を嘗めていやしませんか？　あなたの作った『妖』って字は、笑うつて字に女を足したじだぜ。女はあなたの作り話の妖ぐらいで怖いってことだ」

「かつちゃん上手い事言つねえ」

隣で話を聞いていた人に褒められる。中々良い気分だ。

ちなみに、かつちゃんと言つのは俺のあだ名だ、気に入つてはいい。

「往壓さん、今日は、もうそろそろ帰りますよ？　明日に響きますよ？　明日はあの山越えて、お下がりを頂戴しに行くんでしょう？」

「そういや、そうだった」

その後も喚く往壓さんを窘めながら、家へと帰つた。

*

「じゃあ、ひやんと貰ってきておくれよ」

「わーってらあ。んじゃ、行つてへる」

「ああ、行つてらつしゃい」

「あんたも来んだよ」

何故か山を越える羽目になってしまった。

確かに最先端科学に興味はあるが、危険が多くぞる。またあんな目に会うのは御免だ。

だが、能力持つてんだつたら働け、との事らしい。

あの村のモットーは、働く物死ねだな。

*

他愛のない会話をしながら、往々さんと一人で山を登る。てか、この山高え。

富士山ぐらじあるんじゃねえのか？

地に手を付き名を引っ張る。

出てきたのは『不死山』。つておい！－ 御伽噺おとぎばなしができやがつた。しかも一つじゃない。中には本来の『富士山』もあった。確か、不死山つてのは、かぐや姫が残した不老不死の薬つてのを燃やしたからついた名前だったかな。

「かつちやん！！ 何やつてんだい。早くしねえと口が暮れるぜ」

あんたこじや何やつてんだい！！！ 登山を始めてする奴に日本で一番高い山登りせやがつて！！！ と叫こやつくなるのを抑え、答へる。

「ここの山の山名を確認してただけだ、気にすんな」

そう言ひて、字を消そうとしたら、不死山と言つ字が俺の中に、俺の中に！？ 入つて行つた。

「不老不死になりましたとか冗談きついぜ、おい

試しに手に傷をつけてみるが、治らない。

よし、大丈夫だ。何もなかつた、この事は忘れよう。

「早く来い
今行くよ」

*

一夜を山で過ぐし、（クソ寒かった）現在、下つてゐる所だ。
また、他愛のない会話を交えながら歩いていると、一人の女性と出会つた。

「永琳さんじやあねいかい？」

「知り合いか？」

「おう、今から行く街で、一番賢いお方だ」

赤と青のナース服！？

あ、新しいのか、ふざけている……訳ないか。
あちらもこちらに気付いてやつてくる。
おう、中々の美人さんじゃねえか。

「久しぶりだね永琳さん」

「あら往さん、久しぶりですね。そちらのお方は？」

「俺のツレで、防人将眞つてんだ」

「はじめまして」

互いに手を差し出して握手をし、軽い自己紹介をしてもらつた。

*

「永琳さん、あんな所で何してたんだい？」

「ちょっと薬草をね」

「護衛をつけないなんて珍しいですね」

「つけてるんじゃなくて、勝手に付いてくるだけよ」

で、そのまま下山し、街の入り口まで一直線。

*

今、永琳さんと別れ、街の中に居るんだが、

「IJJJまでとわな……」

「どうだ？ 村とは比べモノにならんだり

車はあるわ、新幹線はあるわよく解らんが、明らかに凄い技術が使われている事が解った。

ああ、ここにいる俺が場違いに思えてきた。

「かつちゃん、そろそろ行かねえかい？」

「どこにだよ」

「永琳さんの屋敷にだよ」

往壓さんは時々子供その物顔をするよな、てか、あの家に忍び込むとか絶対無理だわ、監視カメラとかめつさあつたもん。

「で、どうやって」

「行き当たりばったり、ってことで」

「行き当たりばったりで、ハイ、刑務所の中とか洒落こになりませんぜ」

「大丈夫。看守のおつちゃんは優しいから

「捕まつたことあんのかよ！？」

んなもん御免だ。捕まつたら脱走出来そうにねえもん。

「ま、そう言うなって、俺の能力を忘れたのかい？」

「まさか！？」

「俺の能力は最先端科学だつて騙せるぜ。それに」

「それに？」

「運が良けりや あ着替えシーンだつて

「行こうか、往壓さん」

「それでこそかつちやんだ」

俺達は、無謀にも天才の家に忍び込んだ。

四文字目　流石は天才さんだわ

「そんなにビクビクせんでもええ」

「ほ、本当に大声だしてもバレないんだろうな」

「さつきからそう言つてんじゃねえか。肝きもが小さいの〜」

現在、往壓さんとあの永琳さんの屋敷に潜入中である。

監視力メラなどは、往壓さんの『認識操る程度の能力』おかげで無事にやり過ぎしている。

途中使用人と廊下でバッタリして、心臓が止まるかと思つたが、何も無かつたかのように田の前を通り過ぎて行つた。

「な、言つただろう？　あつしの能力がありやバれないって

「あんた本当に凄いな」

*

「こゝだ

「いよいよ、か

この奥に居るのは、運が良ければ着替え中の永琳さん。

ダメだ。妙に緊張する。

俺は裸ぶすまに手を掛け、思いつきり聞くと、顔の横を何かが通り過ぎた。中には永琳さん。馬鹿な、気付かれない筈はずじゃ、

「なん……だと…?」

部屋の中には、扉が開くと作動する、コンピューター関係を何も使つてない仕掛けがたくさんあった。

……流石は天才。俺達が来る事を予想していたらしい。

「往壓さん、今日は失敗だ。大人しく帰る」

「ああ、流石は永琳さんだ」

俺たちは、大人しく用意されていたホテルへと向かった。

*

「あ～、またあの山を登らにゃあならんのか」

「ま、そう言いなさんな」

あの山を登らざに進んだら恐竜の餌食。……ん？ 恐竜？

「往壓さん、あんたの能力を使えば、恐竜に気付かれずに進めるんじゃないのか？」

「……」

笑顔のまま固まりやがった。

その後、何でこんな事に早く……、と頃垂れる往壓さんの姿がそこにはあった。

*

翌日、ホテル出て、お下がりが積まれてこむ台車を回収し、門を出
ようとするといふと、永琳さんに声を掛けられた。

「おはようございます。永琳さん」
「昨日は色々とお楽しみだつたわね？」
「全然楽しめませんでしたよ、今度来た時は、ああいつの抜きで普
通にお茶しましょう」
「楽しみにしてるわ」

往壓さんとも軽く喋つた後、永琳さんは去つていった。

*

「よし、往壓さん能力を使つてくれ」

「まかせろーー！」

「これで何しようが恐竜にはバレないぜ、ハツハ！」

往壓さんと笑いあいながら、無事村へと帰つていった。

*

村へと帰つて来てから、数日たつた今日。
往壓さんがまた誰か保護してきたりしい。

この時は、この保護された青年の所為で往壓さんと運命が狂うなんて、誰も思わなかつた。

五文字目 やり過ぎは良くない

往壓さんが拾つてきた少年、高杉 秀作（たかすぎ しゅうわく）とこいらじい。

この危険なご時世に世界を見て回る、と言つて結構離れた村から飛び出してきたらじい。

ホント、よくやるよ。能力も無いのに。

今は、往壓さんが怪談話を披露している所だ、飽きないなあの人も。

聞く方も聞く方で、他の話は？ とか言つてゐるし。

「往壓さん、飯でつせ」

「もう、そんな時間が～。秀さん、食いに行くぜ」

「毎度ありがとひげやれこめむ」

ふと疑問に思ひつ事一つ。

「秀さん、いつまでこの村に留るんだい？」

「今日の夜に出て行こうと思つてます。食糧もこの村の皆さんが無料で用意してくれたんだ」

「なんてい、もう行くんかい……そつだちよつと待つてゐ」

そつ言つて自分の家へと帰つて猛ダッシュでこの辺に向かつてくる往壓さん。本当に元気だなあ。

「これもつてけ」

「お～、往壓さん良いのかい？ そりやお前さんの一番大事にしてるもんじゃねえのかい？」

家から持つてきたのは、なんと今まで考へてきた怪談話を全て纏めたもの。いつも俺に見せびらかしてたヤツだ。

「こんな大事なもの受け取れません。それに」「ええんじやええんじや。それに、ソレ使って頼まれて欲しい事があんだ」

「なんですか？ 頼まれて欲しい事つて」

俺も初耳だ。

「そこに載つてる話しをいろんな所で話してほしいんだよ。頼む」

まさかそんな事考へてたとはなあ。

「……解りました。ありがたく貰つて行きます。話しも広めます。どこで死ぬか解りませんが、死ぬ時までこの話をいろんな所に広めます」

「ありがとう」

「よし、じゃあ、今日はアンタの旅立ち祝いだ。しつかり食つて、この村でた瞬間食われた、なんてならなによつにしてくれよ？」

「はい！」

そつからは酒は無いが、村の人たちがいろんな野菜を持ってきてくれて本当にもりあがつた。

*

次の日の朝。

秀さんは、村の皆から送り出されて旅立つたとぞ。

*

秀さんが去つてから三ヶ月。
いつもと変わらずに起きて、身支度を整え往壓さんに会いに行く。
呼び鈴を鳴らして、出てきた往壓さんの姿を見てぶつ倒れそうになつた。

「往壓さん、なんで妖怪なんかになつてんだ！？」

「あん、何言つてんだあんちゃん、寝ぼけてんのかい？」

「鏡見ろ、鏡」

そう言つて、洗面台の前にまで連れて行き、鏡の前に立たせる。

「コレ誰だ？」

「アンタだよ！… 昨日なにがあつたんだい？」

「いや、いつも通り、普通に寝てたら「普通に寝てて妖怪になるか
しかもぬらりひょんつて、……妖怪の総大将じやねえか！」

「！？」

本当に何があつたてんだ？ この世界じや妖怪は往壓さんの怪談話
にしか出てこねえ架空の生き物だつてのに。

「なんで妖怪になつたんだねうな～」

「なんで妖怪になつたんだねうな～」

「アンタ、呑氣だな。理由を探せ、理由を
「わあつてるよ」

沈黙が流れる。

……ダメだ、なんも思いつかん。

「もしかして」

「なんかわかつたのかい！？」

「いや、俺の作った妖怪の設定憶えてるか？」

「雪女は吹雪を生み「それじゃあない」

「じゃあなんだってんだい？」

「妖怪は人を襲つて、人の恐れを喰らつて設定だよ。あと、恐れから生まれるつて奴」

「それがどうしたつてんだ？」

「秀さんが広めまくつた所為で、妖怪を作つた俺に恐れを抱いて……、つて考えりや全部あつてんじやない？」

「マジかよ」

秀さん、やり過ぎだ。

あん時、妙にはりきつてたもんな。

……つて事は、

「つて事はお前さん、もし『キヤアアア』

もしかしたら、別の妖怪も、と続けよつとした俺の声を遮つて、悲鳴が聞こえてきた。

「往壓さん、この話は後だ。今は、外の奴らを
「解つた。俺は武器を取りに行つてくる。お前さんはこつも通り
解つてる」

表へ飛び出し、埃から『芥』と言ひ字を取り出す。

あの時から、俺の役目は足止め。

武器を取つてくるまで避難の手伝いをすることがだ。

頭に過る妖怪と言つ可能性を否定しながら、村の入り口まで走る。

「最悪だよ」

襲つてきたのは、恐竜ではなかつた。

雷パンツに赤の体。極め付けには金棒。

鬼だ。

六文字目　一度としたくなえわ

取り敢えず、『芥』と言つ字を構えて、鬼へと突撃。相手の注意をこちらに引きつけないねえと始まんねえからな。当然の如く金棒を振るつてくる。

こつちも当然の如く防ぐ。

「これまた凄い顔してんじやねえか、兄ちゃん」

よくこんな顔思いついたよなー、往壓さん。アンタのそういう所、本当に感心するよ。

鬼から返事は返つてこない。

(まだ、言葉を覚えてねえみてえだな)

それに、さつきから金棒の攻撃以外、何もしかけて来ない。生まれたばかりで、知識が無いらしい。おかげで助かつたけど。

「かつちゃん、大丈夫か！？」

「往壓さん、後は任せた！！」

鬼から距離をおき、往壓さんに任せる。

そこで俺は、ちょっと疑問に思った。

(今日は、愉快な仲間達が一緒じやねえなあ)

気のしても何にもならんので即刻考えるのをやめた。

あーだ、こーだ考てる裡に、^{うち}往壓さんがミサイルを発射。

近くに居た、近所の逃げ遅れたおっちゃんも安堵の表情を浮かべている。

(色々と対策も考え直さねえとな)

恐竜+妖怪。

中々凶悪な組み合わせだな、こりゃあ。
お、煙が晴ってきた。

鬼の死体でも拝みに行きますか、なんて軽い気持ちで近寄つたらビックリ。

「なんで生きてんだよ…」

しばし呆然と立ち尽くす、鬼の周りに居た人たち。

一番最初に動いたのは、鬼だった。

逃げ遅れた女性の恐怖に染まる顔を見て、満足そうに領きながら喰いやがつた。

女の人の悲鳴が迸る。

その声でようやくこの膠着状態から解放された人々は、悲鳴を上げながら逃げる人や腰を抜かして逃げられない人など混乱状態になつた。

俺は、これ以上被害を広げない為に、砂を蹴り上げ、砂埃を起こし、もう一度『芥』と言づ字を取り出す。

そして、近くで腰を抜かして動けないおっちゃんに手をあてがい、その人に纏わる名が入った門を開き、『父』と言づ字を取り出す。

父。

この字は、斧を持って働く男の姿が元になつて生まれた字だ。

だったら出でるのは、斧だ。しかも二つ。

(「れ、一本になんねえのか！？」)

とか思つたら、一本になつた。

ちよつとばかしの融通は利くらしい。

「往壓さん、仲間を呼びに行つてくれ、早く！…！」

「ちよつと待つてろ！…！」

妖怪になつて筋力が上がつたのか、一瞬で消えた。

「さて、斧なんて振るつた事も無い俺が、金棒の達人に勝てるのか、
勝てないのか」

ま、勝てる訳ねえが、やるだけましだろ。

斧を携え鬼に突進。

鬼が馬鹿の一つ憶えの様に金棒を振つてくれる。
芥で防ぎ、斧で斬りつけ、左腕を落とす。

「ウアアアアアアアアアアアア…！」

「つむせえんだよ…！」

痛みで地面を転がり回る鬼に止めを刺し、その場にヘタリ込む。

眼前にグロテスクな光景が広がつてゐるが、生きるのに必死だった
俺は、気にする余裕すらなかつた。

「かつちゃん…！」

「遅せえよ、往壓さん…！」

俺の意識はここで途絶えた。

六文字目 一一度としたぐねえわ（後書き）

かつちゃんが斧を振るえた理由を次回で解き明かす予定。

七文子田 よくもまあ いろんな事思ついたわ（前書き）

今回の話は、天保異聞を参考にしました。

七文字目 よくもまあこんな事思いついたわ

「う……うう……」

「かつちゃん、大丈夫か?」

と、言つてきたのは、往壓さんではなく近所のおっちゃん。

「あの後、どうなったんだ?」

とにかく情報が欲しかつた。

また鬼が攻めてきたとか、違う妖怪や恐竜が来たかも知れない。

「なうに、あんたのおかげで皆無事だ。……人の人以外はな

「……そうか。往壓さん、どこに居るか知んねえか?」

「今頃、火炙りにでもされてるかも知れないな」

「ハア!?

火炙りつて……。

なぜ?

全然答え見当たらぬ。

今回も活躍してくれたじやないか。

「あの野郎が妖怪なんて物を考えるからいけないんだ」

そうか、そう言つ事か。

多分、妖怪が現れた理由を、往壓さんは話したんだろう。
んでもって、村人が襲いかかつたつて訳か。

アンタらも楽しんでたくせに、都合良い奴らだなう、ホント。

「どうして困る？」

「ん？」

「どうして困るかって聞いてんだー！」

気が付けばおひちゃんの胸倉を掴んで、問い合わせていた。

*

「どけーーー！」

農具や俺達が取つてきただ武器を持って、往壓さんを囲つている輪にて、無理やり体をねじ込ませ、往壓さんの盾になるような所に立つ。

「そこをどきやがれーーー！」

「テメヒラ、誰に武器向けてんのか解つてんのかーーー！」

「解つてるわ。妖怪に向けてんだよーーー！」

「妖怪である前に往壓さんだろ？」

「そいつの仲間が俺の女房を殺したんだ。そこを退きやがれーーー！」

今回の唯一の被害者の女性の田那、もとい愉快な仲間達の一員である奴が鎌を持つて前に出てきやがった。

当の本人、竜導往壓は呆然として武器を向けられようが、放心状態になつてやがる。

「じゃあ、なんである時、往壓さん以外誰も来なかつたんだよ。戦つてない奴が戦つた奴を責めんじゃねえーーー！」

「でも、『イツは』妖怪にビビッて女房すら守れねえ奴が、つるせ
えんだよ」……クソ

ホントにこいつらは、……後先考えずにこんな事やりやがって。

「お前らも考えてみる。往壓さんが死んだら、誰が自警団のリーダーに成るんだ？ 誰があの街まで武器を取り行くんだ？」

「……」

「オラツ、散りやがれ」

こちらを睨みながら渋々帰つて行きやがった。
取り敢えず、放心中の往壓さんの頬を叩く。

「おい、行くぞ」

「……俺は『話』は後で聞いてやる」

鬱壓さんを引っ張つて、人気のない所まで移動する。

ちょっと、邪魔されたくないからな。

さあ、生まれて初めてのシヨツク療法に挑戦だ。運がなければ死一直線。ま、命の恩人だし、俺の命を懸けぐらいには価値があんだけ。

「で、何が言いたいんだい？」

「俺は、大変な事をしちまつた。……妖怪を考えちまつた」

「誰もこんな事になるなんて思つて無かつた筈だ。お前さんの悩む事じゃない。さあ、妖怪と恐竜の対策について語ろうぜ？」

「違うんだよ……。俺は、自分の作った妖怪を、あんな設定にしまつた所為で、殺されねえといけなくなつちまつた。俺は、自分の息子を殺さねえといけねえ。俺の作った設定の所為で、全部、俺が悪いのに」

「……」

「もう、死にてえよ」

「だったら俺が殺してやる」

ショック療法の始まり始まり。

俺は、服の中に忍ばせておいた包丁を取り出し、切つ先を往壓さんに向ける。

「嫌だ、や、止めてくれかづちゃん、さつきのは[冗談だ]。頼むから！」

俺はそのまま往壓さんに突っ込む。

「俺は死にたくねえええええええ！」

多分、往壓さんは俺を蹴つて逃げるつもりだったんだろう。
繰り出されたキックは俺の脚に直撃。

普通ならそこで終わる筈だつたんだが、今は妖怪。
我武者羅に差し出された蹴りは、俺の片足をふつ飛ばした。

「遂に言ひやがつたな」

「お、俺は」

「妖怪の総大将になつた所で、お前さんの心は変わんねえ。臆病で
ちんけな竜導往壓だ。だったら、人間らしく、都合のいい時だけや
りたい事、思いたい事を思えば良いんだよ。解つたか？」

今まで無かつた痛みが一気に襲いかかつてくる。
ま、人生の最後をこんだけ綺麗に飾れば、悔いは……たくさんあ
るわ。

七文字田 よくもまあ「んな事思いついたわ（後書き）

完。

嘘です。まだ、続きます。

……そろそろ原作キャラを絡ませねえと。

八文字目　名を操る程度の能力（前書き）

お気に入り登録件数 111件

やる気がでたのに文才は変わらない……orz。

八文字目　名を操る程度の能力

「かつちゃん、かつちゃん！！」

「ん、んん！？ なんで生きてんだ？」

千切れた足がくつ付いてやがる。

だが、服が破けてねえから夢じやねえよな。

「往壓さん、俺に何したんだい？」

「いやー、それがお前さんの体に怪我をしてないって認識せたら、新しい足が生えてきてさあ。妖力って知ってるか？」

「お前さんが作った、妖怪だけが持つ力だろ？」

「ああ、そうなんだが、その妖力のおかげで「現実を歪めるようになつたと」そういう事だと思うんだが」

ま、生きてんならどうでもいいや。で、

「俺のショック療法は効いたかい？」

「効きすぎて壊れる寸前だつたよ」

「そりゃあ良かつた」

びつやーり一回死んだのも無駄じや無かつたらしい。よかつたよかつた。

他の皆も一回経てば、ちょっとは冷静になんだ。

「ひー、帰つて寝るか？」

「ああ、今日は疲れた。色々あり過ぎて」

「お、こいつを渡してなかつたな、色々あつて忘れてたよ

と、眞つて差し出してきたのはメモ帳とペン。

「ん？ これがどうしたってんだい？」

「おいおい、あんた、自分の能力忘れた訳じゃねえだろ？」

「あー……なるほどな」

メモ帳に字を書けば、どんな字だつて取り出せるつて事か。
往壓さんから受け取つて、試しに『父』とこの字を書いて、手を翳かざす。

ん？ なんも起きねえな。

『紙』と『書』と『隠』は取り出せんのに。

「どうした？」

「なんか、ダメっぽい」

「……もしかして、字じやなくて、名じやねえのかい？」

名操る程度の能力。

確かに、それなら納得できんな、うん。

「そうみてえだ。ま、今までと変わんねえからいんじやね？」

「あなたの能力だ。あんたの好きにすりやあい」

名前ねえ……、だつたらこれも名前だよな？

自分の門を開き、『将』といつ字を取り出す。

将

この字は、薙刀を振るひ姿を現した字だよな？
だつたら出て来んのは、

「体からそんな物だして平氣なのかい？」

「おひ、俺の字だからな」

俺の手には薙刀が握られていた。

何故か知んねえが、体さつきよりも軽い。何故だ？

試しに薙刀を手放してみる。

……やつぱりな。

どうやら、武器が補正してくれてたらしい。

だから、鬼の時も、こうしたい、って思つたら出来たのか。

「どうしたんだ？ 持つたり下ろしたり」

「この武器を持つたら、ちょっとだけ強くなれるってのが解つたんだよ。や、帰つて寝よう寝よう

43

*

翌朝。

村の集会が行われた。

言つまでもなく、昨日の件についての対策だ。

正直、俺は何も思いつかねえけど、三人寄れば文殊の知恵とも言つし、なんか案はでるだろ。

そういう考えてる内に集会所。

往壓さんの周りには、昨日の事を謝るやつ、避けるやつ、感謝を述べるやつとまあ、いろんなやつらが集まってた。ま、ちよつとは考えたって事か。

「では、集会を始めたいと思います」

村長の秘書？　のような人の掛け声で集会が始まった。色々な意見が飛び交う。

途中からは罵声まで加わつとる。お前らは小学生か。そこで往壓さんが動いた。

「静かにしろ……」

流石は妖怪。尋常じやない声のおおきさが鳴り響く。
ああ、耳がいてえ。

「俺の考えを聞いてくれ。多分ここん中で一番いい意見だと思つ」

自分で言つか。

「皆は俺の能力知つてんだろ？　その能力でこの村を隠そつと思つんだ」

「それは大分前にやつて失敗しただろ？　力が足りないとか何とか言つて」

「あの時の俺は人間だつた。でも、今じゃ皆の知つてる通り、妖怪だ。前より力もある」

「本当に出来るのか？」

「ああ、昨日実際にやつてみて解つた。全然余裕つてことがよ」

結局、これよりいい意見はせず、往壓さんの案が採用される事になつた。

で、その後の話しあいで、念のためにあの街へ武器を取りに行く事になつた。

*

現在、俺は地面に向かつて盛大にリバースしていた。

「かつちゃん、もしかして乗り物苦手か？」

「あんた、早すウエエエエエ」

「うわ、こっち向いて吐くんじゃねえ！！」

俺と往壓さんが武器を取りに行く事になり、人力車を持つて村から出た数分の所で、かつちゃんが荷台に乗つて、妖怪の俺が押せば早いんじやね？ という意見を実行した所、この有様だ。ま、落ちなかつただけマシだろ。

「よし、行きますか」

「ああ、さつさとすまとして帰ろ」

街の門を叩き、門番を呼ぶ。

やつぱり妖怪対策だろうか、人は出て来ない。

暫くすると声が聞こえてきた。

「あなたの名は？」

「竜導往壓と防人将真だ。半年ぐれえ前に武器を取りに来たから、リストに名がある筈だ」

「今、確認する。少し待つていろ」

そして名前が見つかったのだろうか？ 門が開き、俺達は通された。

八文字目　名を操る程度の能力（後書き）

次回こそは永琳を……。

九文字目 そりゃ驚くわ（前書き）

まず初めに謝らなければならない事があります。

ハ文字目で出てきた『将』という文字ですが、おもいつきり成り立ちが間違つてました。

本当にすみません。

ですが、将は薙刀、という形で物語を考えている為、修正も出来ません。

本当に申し訳ありませんでした。

以後、このような事が起こらないようにしていきますので、今後とも、『東方漢神録』をよろしくお願いします。

九文字目 そりや驚くわ

中に通された俺達は、いつも武器を積んでくれるおっさんの所に行つたんだが、

「あん、武器を渡せない？」

「悪い。俺達もあの化物が怖いんだ」

そりやあそんだろ。俺だつて怖えし。
しゃあない、もう一つの方に行きますか。

「永琳さんの所を覗きに行くか？」

「着替えじやねえだらうな？」

「まさか」

49

*

相変わらずデケエ家だなあ。

インターホンを押す俺に威圧感が襲いかかってくるぐらいだ。

「はい？」

「防人と竜導です」

「久しぶりね。ちょっと待つていて」

待つ事数分。

永琳さんが、自分から迎えに来てくれた。

往壓さんの姿を見て驚いているが、当然だろ。半年前とは雰囲気とか、姿が全くもって違うからな。

「少し見ない間に随分変ったわね、往さん」

「いや～、色々あつたもんで」

流石は天才。

その一言で何かを察したのか、興味がなかつたのか、何も聞かずに中へ招いてくれた。

さて、話しを始めますか。

「永琳さん、実は俺達の所にも妖怪が来ていてな、被害に困つてんだ。これが村の地図なんだが、なんかアドバイスをくれないかい？」

「さうね、まずはここに丸太を……」

やつぱり天才。

一目見ただけの地図に的確な助言をくれる。

*

「いや、助かつた。本当にありがとな」

「別にいいわ、これぐらいの事ない」

「おお、俺なんかより頼もしい。」

「んでもう一個頼みなんだが「悪いけど、武器はあげられないわね」
……そうか」

流石は天才。

俺なんぞの言葉はすぐに想像できるらしいな。

八意永琳恐るべし。

ん？ 八意？

ハ？

……思いだした！！

「永琳さん、一つだけだ、一つだけでいいからこれでもかつて程の性能の奴をくれないかい？ いや、見せてくれるだけでいい」

「見せるぐらいいなら別にいいわよ。着いてきて」

つて、家の中にあんのかよ！？

様々なパスワードを入力し、五つぐらいの分厚い壁のようなドアを開けていく。よくパスワード憶えれたな。

ていうか、核とか出てきそうなんだが。

「これよ」

そこにはジャンル別に最強と書かれた武器が置かれていた。
ショットガンとかもあつたが、村人が撃つんだ。もうちょっと扱い易い物を選ぼう。

「かつちゃん、見してもらつたつてどうにもなんねえぞ」

「ま、往壓さんも武器を選べって」

往壓さんが手に持つて来たのは、いつも通りのミサイルランチャー。

うじ、やるか。

「永琳さん、アンタの名前を借りるが」

「え！？」

もちろん驚く。

自分の前にいきなり門が現れて、それに手を突っ込まれたら、誰だつてこうなるだろ。

今回引きだす文字は『ハ』。

ハ。

この中には、無限といつ意味が含まれてこる。

八百万の神とか言つだろ？

ま、とにかくたくさんって意味だ。

それを、往々わんの持つて来たやつに植え付けてと。

みるみる内に増えていく。

どれくらい増やすかはコチラで操作できるから、これまた安心だ。

「あなた、私に何をしたの？」

「そんな怖い顔しないでくれ、ちゃんと説明するから」

少年？説明中……

「先に言ってくれれば良かったのに。ところどころ、もつと増やしこ

てほしいのだけれど……」

「幾らでも増やせるぜい」

「わい。それは良かつたは」

よつじ村に帰りますか、と意気込んでいたその時。
この街の自警団？ が走ってきた。

「そんなんに荒してどうしたの？」

「周り、周りを妖怪に囲まれました！――」

「――？」

息を切らしながら紡がれた言葉に恐怖を感じた。

十文字田 またかい！！（前）

「はあ～」

「おいおい、溜め息ついたって何にも変わんねえぜ」

「って言われてもな～」

妖怪に周りを囲まれたという報告を聞いて、永琳さんは作戦を考えに、俺たちは、当然作戦を考える訳でもねえんで走つてショルターへ急いだ結果。

妖怪に周りを囲まれた。

どうやつてあの厳重な門くぐつて来たんだよー？

あ～、今度から遺書持ち歩こうつかな。

残す相手がいねえけど。

愚痴つてもしようがねえんで将を取り出す。

「なあ、俺にも武器くれよ」

「解つたからそんな田で見んなつて」

『注』と書かれた文字を取り出す。

往。

中国の王を表す文字だ。王の権限は全てを裁ける事。それが誰であろう。

そして裁く時に使うのが、鉢だ。

「使ってもいいんかい？」

「アンタの名だ。どうぞお好きなよう」

鍼を手渡した瞬間、

「おお、なんか体が軽いぜ……」

どうやら武器補正は誰にでも効くようだ。

おい、妖怪の力でそんなに振り回すな、馬鹿野郎……！

「おお、わりいわりい」

さて、戦いますか。

すぐ傍まで来ていた鬼に薙刀を突き刺す……前に妖怪が崩れ落ちた。はあ？

周りを見渡せば次々と上半身と下半身がお別れしている。んで、気付けば隣に、鍼担いだ金太郎ではなく往壓さん。

「いやー、妖怪ってのはすげえな

「あんたが産んだんだろ？ んで、これはあんたがやつたんかい？」

「ああ」

おいおい。

武器補正えげつねえ。

これからは渡す奴に気を付けねえと。

「往壓さん、あんた」「」で妖怪退治手伝つてやれよ。俺は、永琳さんに会いに行つてくる

「わあつた。そっちは任せたぞ……！」

「任せんしゃい！！

*

で、別れたんは良いんだが、

「俺」この土地あんま知らねえじゃん」

道に迷つた。

最初は解つてたんだが、妖怪避けながら歩く内、見知らぬ場所へ……。

よし、人に聞けば解るだろ。

走る事数分。

妖怪と戦闘中の人発見。

おお、固定型のレーザー銃。破壊力は抜群のようだが、レーザーが細すぎる。

んでもって、妖怪の数が多くなる。

ああ、あれが拡散したらな～。

……。

方法発見。

「お～いそこの人」

「こっち来てはいけません。早く離れてください。ここも長くは持ちません」

おお、自警団の鏡のような人だ。

「ちよつと失礼」

手のひらから『掌』（たな）（ひら）といつ字を取り出す。

『掌』の『尚』は『向』^{むか}と『ハ印（発散する）』から成り、窓から空気が広がる様を表す。

「オラ、広がれ！！」

掌を植え付けた瞬間、前方180度隅々まで隈なく光が包む。

「おお、やりすぎた」

用法容量はキチンと守つまじょい。

十一文字目 またかいーー（後）（前書き）

ps3が壊れた……。orz。

十一 文字目 またかいーー（後）

「あー、やつちた」

「やつちた。じゃないですよ。何やつてんですか！？」

「妖怪退治」

ま、正直、俺もやつすがたとは思つてない。

が、今はそれどころじゃない。

道を訊かねえとな。

「なあ、永琳さんどこのいるか知らねえか？」

「唐突ですね」

「急いでんだよ」

「行つてどうするんですか？」

「色々と相談を」

「あなたみたいな部外者を連れていく事はできません

知り合いなんだけどなー。

それより、

「周り妖怪だらけだけど、びつする？」

「どうするもこうするも、あの銃は、あなたの所為で使いモンなら
ないじゃないですかーー！」

さつきの銃は、掌を植え付けた瞬間、耐えきれずに爆発しました。
はい。

「所で、あんちゃんの名は？」

「……神火（アビ）だよ」

「これまた珍しい名前してんなあ」「

ま、そのお陰で助かつたけどな。

神火の胸に手をあてがい、門を開く。

「あなたの名を借りるぞーー！」

神火。

「こいつは、山の民の言葉で火山を表す。そして、この文字の象徴は『炎』。

神火から取り出した名を使い、周りの妖怪どもを炎で焼いていく。
まだ学習していないらしい。

自分からこちらへ突っ込んでくれる。

「俺の体に何をした！？」

「言つたら？ 名を借りただけだ」

頼むからその銃を下ろしてくれ。

俺、人間だから。

マジで怖いって。

「ほら、さつき助けてやつああああああああーーー！」

「どうした！？」

「足、攣った

「……」

んな物騒なもん向けられたら、誰だつてこうなるだろ?
お、銃を下ろしてくれた。

「なんか気が抜けた」

「じゃあ、永琳さんのは」「却下」……」

は〜、どうすりやいいんだ?

道は解らん、目の前の奴には疑われてる。打つ手がありやしねえ。

「かつちやん、こんな所で何やつてんだ?」

「道に迷ちまつてねえ」

鉢坦いだ往壓さんの登場。

総大將、何とかしてくださいせえ。

「妖怪なら全部俺が殺したぜ」

「はあ?」

「いや〜、Jの武器持つたらスパッと出来るようになつてな。永琳さんから貰つたこの無線機で指示出してもらひて、スパッとしてたら全滅したらしい」

チートだ。目の前にチートがいる。

ていうか、永琳さんに会つたらしいな。

俺は小声で往壓さんに話しかける。

「……あなたの尋常でねえ動きはどうやって説明した?」

「能力の応用ってことで」

「解つた」

*

で、街の復興やらを、往壓さんの力で街に襲撃を受けていないと認識させ、全部直しやがった。

本当に敵わんわ。

……「うちの味方で良かつた」。

現在、永琳さん、往壓さんとで軽い打ち上げ中。
他愛のねえ会話とかして、それなりに楽しんでいる。
そこで、唐突に話が変わった。

「私たち、月に移住するの」

「ツキ？ ここいらの地名には詳しくねえんだが」

「そうじやなくてあれよ」

そうつ言つて指差したのは、夜空の向こうで密かに輝く月。

「……酒がまわるに早くないかい？」

「永琳さん、そんな冗談通じやせんぜ」

「冗談じゃないわ。私達は、穢れに弱いの」

穢れ？

なんだそれは？

「説明しにくいから省くわ。妖怪と人間が色んな所で争っている所

為で、最近、穢れが酷いのよ」

「あ～、なんとなく解った。で、月に移住すると」

「よくわかんねえが、月に行くつて話だら?」

「そりや

そこで往壓さんが身を乗り出して重要な事を問いかける。

「リリにある武器とか技術、持つていいか?」

「私達が去った後なら幾らでもどひづぞ」

「コッシャアアアア!..」

往壓さんが発狂したかと思えばまた落ち着いた。
忙しい人なこつた。

「もひ、永琳さんにあえねえのか~。……よし、今日とことん飲もう。永琳さん、ほらコッサ」

「ええ、ありがとう」

「行く日を教えてくれや、せめて見送りぐらいしたいんで」

「まだまだ先の話よ。ざつと一年つてといふかしら」

な~んだ、まだまだじやねえか。

月一ぐらいで来れば解りやすいだろ。

「月一ぐらいで来るから、後一年、よひじくお願ひします」

「うひうひうひ」

十一文字目 またかい！！（後）（後書き）

神火という名を、天保異聞の登場キャラから借りてきました。

十一文字目 はあ……

「おこおこ、そりゃあびつこいひつたいたい?」「どうせひつも、円に移住する前に、妖怪に一矢報いのつもりなのが」

妖怪が街を襲つてから半年。早いもんだ。

毎月一回は必ず往壓さんと来て進み具合を確認している。

……来る度に永琳さんが色々な装置のことと説明してくれるが、何言つてのか全く解らん。

「残る者としては、とんだハタ迷惑な話だ」

「そんな事にはさせないから安心して」

「最高権力者言つんだから大丈夫だろ?」

こないだの襲撃で研究施設の一部を壊され、さぞお怒りな学者さんがいるらしい。

で、そいつが月行く時に核以上の破壊を持つた爆弾を落とすとかほぞこしてくるらしい。

往壓さんが能力で直したんだから水に流せばいいモンを。

「わうこやわ。秀さん、どうなつてんだるな?」

「さあ?」

……未だに話を広めてそうで怖い。

「秀さん?」

「あ~、全国を旅して周る家出少年つてどこか」

「墓参りぐらにしてやつてえなあ」

「おこおこ、勝手に殺してやんなよ」

*

更に半年。

正直、報告するような事は何にもねえ。
一つ言つとすれば、永琳さんのおかげで、学者さんの提案は無視されたらしい。

ありがたやありがたや。

「いや～、一年、早かつたな～」

「俺もそつ思つわ」

俺も、何だかんだ言つて、もつ向ひに帰る方法探してねえし。

「取り敢えず、永琳さんに挨拶行つとくか

「でもさ、忙しそうだつたぜ？」

「じゃ、酒でも飲みますか」

「うし、賛成」

永琳さん、にやあ悪いがお先に「先に飲むなんて酷いわね

……なんだこのタイミング。

天才は空氣まで読めるのか！？

「まあまあ、そこに座んなさいって」

「私の家何だけど」

「気にしちゃ負けだ」

三人で集まんのも今日で最後かな。
なうんかやれるもんないかな。
何にもねえや。

「ま、どんどん飲みなさいって。明日はもう会えねえから、今の裡になんかやうづせ。」いや、……お別れ会的な

「あんた何歳だよ？」

「じゃあ他に何かあるか？」

「うし決まり。文句ねえだろ?」

*

「「ЦННННННН...」」

二人して盛大にリバース。
あく、頭がイテエ。

「酒に弱いわね」

妖怪の往壓さんに勝つなんてどんな胃袋してやがんだ。

ちなみに昨日お別れ会でやつたのは野球拳。

結果は俺達が全裸。永琳さんが脱いだのは帽子だけ。

二人して挑んだのに負けた……。

で、どうしも服の内側が見たくなつた俺達は酒での対決を提案した

んだ。

勿論、負けた方が全裸つてお約束付きだ。

俺もこの時ばかりは勝利を確信した。

だが、結果は酷かつた。

「あ～、月に行つても元氣でな」

「以外と呆気ないお別れね」

「昨日が強烈過ぎただけだ」

「ま、元氣で」

二日酔いの所為で、非常に、本当に素っ気ない別れになつちました。
で、あいつらの去つたこの街を漁つて、使えそうなモン積んで帰つ
てる途中何だが。

「お～、飛んどる飛んどる」

空を口ケツトが埋め尽くす。

本当にあの量をよく作ったモンだ。
わざわざ帰りますか。

「なあ、かつちゃん」

「なんだ？」

「黒い玉みてえのが落ちてくんだが

「あ～、本当だな」

「……」

永琳さん、あの案否決にしたんじゃねえのかよ。

ほんと、置き土産ならもうちょっとマシなのを選んでほしい。

「往壓さん、落ちそうな所まで連れてつてくれ

「なんか策はあんのか？」

「何にもしないよりマシだろ？」

「そりゃそうだ」

往壓さんの背中に薙刀を持って乗っかる。

武器補正のおかげで、ちょっとはGを受け流す事が出来んだ。

背中に乗った瞬間、意識が飛びそうになるのを無理やり堪える。

「着いたぜ」

「早！－！」

吐き出しそうになるのをここれまた堪える。

自分の体に門を開き、両手を突っ込む。

。 。 。 中々グロテスクな光景だ。

「人を防^{まも}るなんて大層な字面で飾つてんだった、本当に救つて見せろ！－！」

俺の姓は防人。
人を防^{まも}ると書く。

字ではなく、名を操る程度の能力だから出来た事だ。

あー、俺の名が爆弾を包んでくよ。
で、そのまま地面に落ちてきて、

ボスン。

スポンジのような可愛らしげい音をたてた。

「あんたチートだな」

「お前さんに言われたかねえよ」

あ～、死ぬかと思つた。

よかつたよかつた。

「さて、村に帰りますか」

「おひよ

*

「なん……だよ？」

そこには瓦礫しかなかつた。

いや、瓦礫のある方がマシなぐらいだ。

ただの更地になつていた。

俺達は気付けなかつた。

爆弾が一発じゃない事に。

十一 文字目 はあ……（後書き）

「意見、感想お気軽にどうぞ。」

十二 文字田 そんな事言つから（前書き）

遅くなつて申し訳ありません。

十三 文字目 そんな事言つから

あれからどれくらいぼーっとしたかすらわからねえ……。
もの凄く時間が経つたと思つ。

空いた口から出たのは、

「墓作るうか

だった。

それから無言で俺の能力を使つた場所まで戻つて、大きな石を運んでくる。

で、俺が往々さんに鍼渡して石を削り、形にしていく。

「こんなもんか？」

「こんなもんだろ？」

時間が大分経つたおかげで、少しは整理がついた。
さて、これからどうしよか？

「取り敢えず、復讐する」

「だな」

よし、決定。

ん？ なんか不穏な単語が聞こえたって？
何も不穏なこたない。

復讐したいって思うのは当然だろ？
どうやって月行くかな～？

「くそ、あんなに綺麗な所にいきやがつて」

「本当に綺麗な満月だ」

……月に行く前に飢え死にしそうだ。

ヤバイ。冗談抜きで。

「コイツは死活問題だ。

「かつちゃん、俺の認識を操る程度の能力で一秒を百年ぐらいに認識させてやるよ。誰もいない所なんてつまらないだろ?」「…」

「そいつは良い案だ」

千年もすれば生き物がなんかも復活するだろ。
でも、その間に死なないか?

「大丈夫だ。体は数秒としか認識してねえからな」

うわ、チートだ。規格外すぎる。

「じゃ、早速?」「それを止めて頂きたい」……生き残りか?」

俺達の目の前には鬼がいた。

だが、雰囲気が違う。

それに言葉を話している。

「私は神だ」

「……往壓さん、あんな妖怪いたか?」

「産んだ覚えはねえな」

イタイ妖怪とか始めて見たわ。

「これは妖怪の体を借りているだけだ。こんな穢れている場所まで

降りるんだ、生身で降りる氣も起らひない」

「……で、神様が俺達に何用で？」

「竜導、往壓。貴様が妖怪を作った張本人だな？」

「ああ、あつてるぜい」

「これから妖怪を私達、神の鎧とする。異論は認めない。それを言
いに来ただけだ。後は好きにしろ」

神の鎧？ 何言つてんだ?
訳が解らん。

「おこおこ、もつひなつと説明つてもんをだな

そうこいつと、帰ろうとしていた足を止めた。
ちやんと説明して貰えらうしこ。

「君は穢れてこむ」

いきなり侮辱されたよ、おい。

「我らの神が生身で降りてきても問題は無いのだが、こんな穢れてい
る所に降りる氣はせん。だから妖怪という体を借りる。それだけの
話だ」

はあ……、そんな事、往壓さんの居る前で言つたら、

「ちよつと待て」

ほへりキレやつたよ。

「もつ言つ事は何も」「いやむちあるんだなーそれが

そのまま神様とやらを蹴り倒し、（勿論、妖怪の力で）浮き上がりた体を無理矢理地面に押しつけ、跨り、押さえつける。

「あいつ等は俺の子供なんだ。親の前でそういう発言は良くねえよなあ？」

「貴様、何をするー？」

神さんの問いかけを無視して、そのまま自分の意見を語る往壓さん。

「認めないってんだよ。俺の息子を鎧なんて物にさせてたまるか
「貴様こそ、妖怪を何匹も殺したくせにー！」
「そこは『人間』らしく割り切ってんだ」

おお、俺のショック療法が効いてたらしい。

俺も足吹っ飛ばされたかいがあつたつてもんだ。

「私を殺せば、この妖怪も死ぬぞ？ それでもいいのか？」
「かつちゃん、武器出してくれ」

俺は素直に指示に従い、往壓の往から鉢を取り出す。
だつて、今逆らつた殺されそだもん。

「はいよ」

「だからこの妖怪も死ぬと「俺の能力は、認識操る程度の能力つ
ていつてな、ま、その名の通り、認識操れる訳だ」

みるみる内に神様の顔が恐怖で染め上がる。

「その体に傷を認識させないで、お前さんの精神にだけ認識させる

事も出来んだ

そう言いながら、どんどん鎌の切つ先を胴体に近付けていく往壓さん。
とんでもなくえげつない。

「や、やめてくれ。あ、ああうわああああああああああああああああ
ああああああ！」

俺の眼には、不思議な光景が映っていた。

確かに鎌が刺さっているのに、血の一滴も出ない肌。

そんな肌の様子とは裏腹に、絶叫をあげる神様。

「胸でこんなに痛いんだ。次あたり、眼でもいつとくか？」

軽い調子で尋ねる往壓さんに、必死の命乞いをする神様。
そして遂に言った。

「よ、妖怪を鎌にしないから……」

「それでいいんだよ、それで。はあ、最初に言つてればこんな事になんなかつたのに」

往壓さんが立ち上がると、神様は一目散に逃げていき、まあ、あの扉的ななんか開いて消えつてた。

（あの扉の奥の風景、どうかで……）

赤を基調とした、どんな絵具を使っても再現出来そうにない綺麗な赤。

……思い出せねえからいいや。

十三 文字目 そんな事言つから（後書き）

次回は、漢字のまとめ表？的な物を作りつかと思っています。

一章で使用された漢字一覧（前書き）

一章を読んだ後にお読みください。

軽いネタバレを含みます。

一章で使用された漢字一覧

芥

この文字の『介』には、隔てる、鎧などの意味があります。この意味を取り出す事によって、盾と使用する事が出来ます。衝撃なら全て防ぐ事が出来ますが、概念的な物は防げません。例・幽々子の蝶など。

不死山

富士山から取り出した名で、山の名前を確認しようとした防人の体に勝手入つていった。

この文字のおかげで、防人は不老である。不死ではない。

父

この文字は、斧を持つて働く男の姿から出来た字で、この成り立ちから斧を二つだした。

願えば一つになるなど、多少の融通は利く。

将

この文字は薙刀を持つ姿を現した字ではありません!!
作者が意味を間違えました。本当に申し訳ありません。
本当の意味はそのうち登場させる予定。

日本では、無限という意味を持つているとされている字。この意味から物を増やす事が出来る。

往

中国では王の意味を持つとされている。

王の権限は誰であろうと裁く事が出来て、裁く時に用いられたのが

鉄。

この意味から鉄まさかりを取り出した。

ちなみに、『王』の一番下の『一』は、鉄の刃の部分を表している。

掌

『掌』に含まれる『尚』といつ字は、『向』（窓とこつ意味）と『ハ印』（発散する）から成り立っていて、窓から空気が広がる様を表している。

この文字の意味を、極細の一直線しか攻撃できないレーザーに植え付け、百八十度、隈なく広がる武器にへと変貌させた。

神火

『あび』と読みます。

この名前は、山の民の言葉で火山を示していて、文字の象徴は『炎』

です。

この意味から、炎を操る事が出来ます。

防人

この物語の主人公の性。

人を防^{まも}ると書き、その意味から人々を傷つける物を無力化する事が出来る。

あくまで人を防るので、自分の身を守る為に使うと効果が薄れる。
他人を守る時に、ついでに主人公を守ってくれる。

一章で使用された漢字一覧（後書き）

まだ九文字しか使っていないなんて……。
以外と少ないですね。

十四文字目 旅つてのむ、中々にキツイ

で、まあ往壓さん的能力使って喋れる程度に知性があつて、尚且つ文明が発達している時代にまでなつたんだが、

「こきなり木の上はねえわ」

「どうやつて降りりやあいいんだよ！！」

俺達が認識していないだけで、当然時間は進む。
それは置いといて、取り敢えず降りられん。

俺妖怪じやねえし。

こんな所から飛び降りたら、骨折どひじやねえよ。

「往壓さん」

「こっちだーーー！」

「助けてくれーーー！」

近くに往壓さんが居たおかげで、なんとか助かつた。
そつからは墓の周りに生えた雑草を刈つて、近くにあつた川から汲
んできた水で墓を洗う。

「で、これからどうする？」

「月に行く方法探すに決まつてんじゃねえか」

「どうやつて探す？」

「……まずは旅をしながら周りを見て回るか

さて、人類はどこまで成長したのか？

*

旅を始めて数週間。

全く人に出会わない。

ちょっと報告すると細マッチョになった。

だって一日に何キロと歩くんだぜ？ 筋肉つかない訳がない。

食事とかは川を探して、魚を往壓さんにとってもらひ。そして俺の能力で、体から『大』という字を取り出す。

大。

この文字は、人の体を正面から見た姿を現す。

で、この文字を魚に植え付け、大きくしてから食う。まあ、こんな感じで取つては大きくを繰り返している。

寝る時は、これまた往壓さんが大活躍で、能力を操り周りから見えないようにしてから寝る。

これで妖怪が来ても安心だ。

そんな生活を送つていながら旅をしている。

更に一週間ぐらい経つある日、やっと俺たちは村らしき集落を発見した。

「やつとだ……やつと見つけた！…」

そっからまー入してハイテンションになつて村に走つていった。

*

はあ……、ハア……。

やつと着いたああああああああ！！

入り口は俺の眼と鼻の先。

さあ、どんな人がい「グハッ」

いきなり往壓さんに蹴り飛ばされた（勿論、手加減はされてる）。

俺は文句を言ってやろうと振り向いた瞬間、言葉を失つた。

さつきまで俺達の居た場所に、でっけえ土の柱みてえのが建つてやがつた。

「どういつ事だ？」

「俺が訊きたいねえ」

「解らない、とは言わせないよ

俺達の前には、蛙？

の眼が付いたような帽子を被った少女が居た。

十五文字目 人の話を聞け！！（前書き）

左手を怪我した今日この頃。

さだつちさん、夜桜 癒月さん感想ありがとうございました。

十五文字目 人の話を聞け！！

「…………どひりさんで？」

「洩矢諭訪子。このあたり一体を治める祟り神だ」

神様に恨まれる事なんざした覚えが……あつた。

バリンバリンにあつた。

いや、あれは往壓さんがした事だし。でも、俺も武器渡して。武器を渡さねえと俺が死にそうだつたし。

……。

「神様に恨まれる事をした覚えはねえが

あくまでシラをきりました。

だつて俺悪くねえもん。

「アンタは悪くないかもしれないけど、そっちの妖怪は別だよ

どうやらあの事を怒つているんじゃないらしい。

……じゃあ、なんで俺攻撃されたんだ？

「あなたもあの妖怪の仲間なんだろ？」

「仲間つつうか、親友？　いや、悪友？　ま、そのあたりだ。ついでに俺は人間だ」

「嘘だね。あんなバカでかい妖力を持った仲間が人間なわけがない

妖力？

なんでこの言葉を知つていいんだ？

この言葉を知るのは、今じゃあ俺と往壓さんぐらゐの筈だ。

……ひょっくら訊きたい事が増えたな。

俺がそんな事を考えていると、往壓さんが喋りだす。

「別に迷惑を懸けるつもりはねえんだ。少しばかし村の様子を見せてくれるだけでいい。頼む」

「そんなのには騙されないよ。村に入つて、人を襲うつもりなんでしょう！」

これはダメだ。

交渉の余地なんてもんが一切ない。

もう一度、空から土柱が降つてくる。
服に付いた埃を払い、その埃から『芥』を取り出す。
そして、『大』という字も取り出し、芥に植え付ける。
これで防げる範囲が広がった。

芥を空に^{かさ}翳し、土柱を防ぐ。

衝撃云々は全部芥が吸収してくれる。

「武器頼む」

「おつよーーー！」

往壓の往から鍼を取り出す。

それと共に、あつちも何かを仕掛けて来る。
そしてその『何か』は、蛇だった。

数えるのが億劫になるほどのおぞましい数。

俺はもう一度、往壓さんから文字を引き出す。

竜。

竜とは、頭に針が生えた蛇だと言われている。

そして出てきた武器は、針の鞭のような武器だ。

それから俺は逃げ出した。

「往壓さん、後は任せた！..」

「オイ！？」

これで一安……なんで追つてくれんだよ、蛇ども。クソ！..

「蛇は任せろ！..」

「任せられるか！..」

それはそうだろう。

夥おびらしい数の蛇を連れて逃げ周っているのだから。

俺はそのまま森に入った。

あっちの神様は往壓さんがどうにかしてくれるだろう。

木々が立ち並ぶなか、少しだけ切り開かれた場所を見つけた。

誰がどうみても『道』だと言うだろう。

その上を走りながら、『道』とつ字を取り出す。

道。

この文字は、討ち取った敵将の首を帰り道に並べた様を表す。

「オラ！！ 戦え！！」

道から溢れ出て来る武将達に指示をだす。

……なんかゾンビみたいだ。

だが、こんな味方は弱いと相場が決まっている。
だから俺は脚を止めない。

……そろそろ轟りそうだけど。

*

もうダメだ。
走れない。

妖怪のような身体能力を持つてないんだ。

全力で走り続ければ疲れる。
しかも準備運動なしだ。
後少しすれば足が轟るだろう。

それでも歩みを止めない俺の眼に、新しい景色が入ってきた。

「湖だ」

思わず呟く。

でも、これで勝てるかもしない。

すぐ後ろに迫ってきた蛇を鞭でなぎ払う。

そして、湖から、『流』という字を取り出す。

流。

この文字は、二つの水柱に挟まれて、溺れる人間を表す。

俺は、一本の水柱を操り、周りの蛇を一掃した。

今更あわれる注意書き

今更すまますが、とんでもない「都合主義」に気が付いてしまったので、書かせて頂きます。

まず、漢字には一文字に対し、二通りの説がある場合や、それ以上に説がある場合もあります。

例えば、前回登場した『道』。

この文字は、武将が戦の帰り道に敵将の首を並べた様子を現しているとされる説の他に、もう一つの説があります。

ネタバレになるので、もう一つの説は書きませんが、場面によって、もう一つの説を使用したりします。

……「これを「都合主義」と言わずして、何を「都合主義」と言つ……」
と、思いましたので、今更ながら注意書きを書かせて頂きました。

こんな作品でも、読む気が失せなかつた方々は、これからもよろしくおねがいします。

今更やめる注意書き（後書き）

文字変換する度にPCが死にそうな唸り声をあげる。

次回の投稿は、多分、今週中。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連＝横書きという考えが定着しようとっています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n2125w/>

東方漢神錄

2011年11月17日19時59分発行