
気が付いたらオッサンでした。

糸

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

気が付いたらオッサンでした。

【Nコード】

N0788Y

【作者名】

糸

【あらすじ】

さつきまで、確かに自室にいたはずなのに。田中晶はどこにでもいる一般的な大学生。一人暮らしのアパートでテレビを見ながらげらげら笑っていたはずなのに、気づけば見知らぬ家にいました。おまけに……「お、オッサンになってる……!?」性別・年齢が全く違う現在の身体。茫然としている晶の前に命の恩人である少年が現れ「とりあえず、金を出せ」と天使のような無垢な表情で強請ってきた。勿論、手持ちの金は何もない。ライフカードはすでに0なんですけど!? と、TSの意味を履き違えている作者がどたばた

コメディ目指していく予定です。

ざく ざく ざく

新雪を踏む音だけが、この森の中に響く。

今は長き冬。この時期、この森はまさに陸の孤島になる。普段からあまり人の出入りが多くない森は、冬になるとその深き雪に包まれ、一層人の足を遠のける。森の生き物の多くは冬籠りをし、時折見かける生き物と言えばなかなか得られない食料を必死に探している姿を見せるだけだ。幸い、この森一番の凶暴とされる熊は冬眠中であり、大陸で害獣となされる狼は、この森にはいない。ある意味、冬は安心できる時期なのかもしれない。

そんな中、ただひたすら歩き続ける者がいる。この森に住む変人カリイ。齡十にも満たないその風貌は、この雪の中では長く生きられない、そんな儚さを感じさせるが、その足取りは迷いなくただひたすら動かされる。この時期には必須の、厚手の毛皮のコートに同じく厚手のブーツ。ふわふわの帽子と耳あて、さらに手袋を身に付けたその出で立ちは、まさに防寒準備万全だ。背中にその背には不釣り合いな大きめのバッグを背負い、手袋で包まれた小さな手にはさらに不釣り合いな大きめの壺を抱えている。一体何のため、にこの雪の中歩いているのか、それはカリイ本人しか分からないだろう。

そして、ようやく目的の地に着いたようだ。この極寒の中、一片も凍っていない湖。この森にいくつが存在する湖の一つだが、唯一冬でも凍らないこの湖には不思議な力があると言われている。その湖の畔まで行けば、手にしていた壺をよいしょと下ろし、一つ伸びをする。そして、バッグから柄杓を取り出せば、一掬いずつ湖の水

を壺へと移していくのだ。

その作業を繰り返しているうちに、突然あたりの音がなくなった。もともと無音に近い森ではあるが、雪の降るわずかな音や、雪の重みに耐えきれなくなり、木の枝から滑り落ちる雪の音など、自然が作り出す音はいくつもあった。しかし、それら一切が突如消えてなくなった。完全なる無音。カリイは肌に突き刺さるかのようなこの無音に、神経を集中させる。

途端、眩しい光があふれる。とつさに目を閉じ、視神経を失うという事態にはならなかったが、閉じた瞼の裏にまで突き刺さるかのような強烈な光に頭がくらくとした。

徐々に収まる光を感じ、そっと目を開ける。そして、息が止まった。

空中に、人型に光が輝いていた。そしてそれはやがて輝きを失い、代わりに肉体を形成していく。

完全に人の形になった光は消え、残ったのは人間。そして、重力の従い、勢いよく地面に落ちる。と思いきや、真下は湖だったため、ぼつちャーん……と森全体に響き渡るかのような水音と盛大な水しぶきをあげて、水中に落下した。沈んだ身体は浮かんでこない。

「はあ……………」

面倒臭そうに

嫌な表情を一切隠さず、カリイはため息をつい

た。

00(後書き)

見切り発車です。

(20111030)

なんだか、いい匂いがする

うつすらと、周りの風景が見えてくる。それを感じれば、ああ、今私寝てたんだな、なんてどこか間違った思考が流れてくる。

徐々にクリアになっていく視界。そこに映るのは見なれぬ天井。まるで雪山のロッジにでも来たのかと錯覚してしまうような丸太で作られましたといわんばかりの天井が、そこにあった。

何度か瞬きをしてもそれは消えることはない。ああ、これは夢かとごくごく単純にそう納得した。だってさっきまで自分は自室でテレビを見て笑っていたのだ。それがいつの間にかこんな所に来ているなんてありえない。きつとテレビを見ながら寝てしまい、そして今こんな夢をみているんだ。

そんな風に脳内で納得しつつ、ゆっくりと身を起こす。あたりを見渡すとやはり先ほどの考えは正しいだろうと思わせるような室内だ。丸太がそのままの壁や床。窓は二重になっている。カーテンはないが、隙間風も入ってこないほどしっかりと計算して建てられているのだらう。室内はほんのりと暖かい。こじんまりとした部屋だが、アパートの自室と同じぐらいの広さがある。妙に居心地良く感じるのはそのためだろう。

夢にしてはやけに凝った内装だなと自分の妄想に苦笑しつつ、軽く頭を振った。

「あ、れ…」

自分の髪はそんなに長くない。丁度この間美容院にいったボブカットにしてもらったため、頭を振っただけで髪が右から左まで流れ

ていくはずはない。

そして、それに気付いたために発した声に、さらに疑問がわき出た。

「なんで声、低い……」

別に元々美しい声というわけではないが、それでも一般的な女性の声の高さだったそれは、今はまるで男性のような低さだ。どころなく耳に心地よく感じるのは、単に好みの音程だからかもしれないが、それが紛れもなく自身の口から発せられたことに疑問があるわけで。

「うつそ……！？ え、なんで！？ どーして!？」

慌てた。その拍子に己の手を見ると、そこには指の短い赤ん坊のような己の手ではなく、ごつごつと節目のある大きな手。まるで男性のような手があった。

「あ、そっか。夢だもんね。そーそー、夢だからか。なんだ、びっくりしたー」

誰にともなくそう呟けば、再びボタンと布団の中に身を預ける。さっきまで焦っていた自分が馬鹿みたいに感じ、思いつきり笑った。そう、ここは夢の世界。声が低かったり手が大きくなったりまるで自分が男のようになっていたとしても、それは夢だからという言葉で片付けることができる。そんな当たり前のことに安堵し、さて目覚めるためにひと眠りするか、夢の中でひと眠りだなんて自分器用だなんてセルフツッコミをしていると、キィ、と扉が開く音がした。

「……………なにまた寝てるんですか。二度寝とはいいい度胸ですね」

鈴を転がしたような、可愛い声が耳に届いた。その声に抗うことなどできず、再び身体を起こした。

天使がいた！

おそらく、その時の私の顔は酷いものだっただろう。それほど驚いたのだ。

そこにいたのはまさしく天使だった。否、本物の天使など見たことはないが、自分が想像する天使そのものが、そこにいるのだ。

僅かな光でも輝くその髪は見事なブロンド、こちらを見据える瞳は深いグリーン。絶妙なバランスで配置されている顔の造作。透き通った肌に纏う雰囲気は清浄なもの。そして、おそらく十歳にもなっていないだろう、その身長。これにオプションで羽がついていたら完璧な天使だ。弓矢を持たせたらキューピットだろう。男の子か女の子か分からない、どっちでもOK！な子どもにじいっと見られれば、変な顔になるのは仕方がない事だと思う。……若干、不機嫌そうな表情に見えるのは、私が酷い顔をしていたからだと思う。そう思うことにした。

「へえ、天使って本当にいるんだね」

「天使？ なんですかそれは。そんな戯けたことを言っただけ誤魔化す気ですか？」

「誤魔化すって…。別に私は誤魔化すつもりなんか一切ないんだけど」

「そうですか、それなら別に構いませんが。ところで、もう大丈夫そうですね。意外と頑丈な身体をしているようでよかったですね」
「へ？ 大丈夫って別に私、最初から悪いとこなんてないよ？」

すると天使（名前は勿論分らない）は顔をしかめた。そんな表情をしていても可愛いんだから美形は得だ。

「真冬に湖の中をすっぱだかでも入っても熱の一つも出さないのは、なかなか珍しいことだと思いますが…」

「何その設定。私夢ン中でそんな痛々しいことしてんの！？」

「夢？ 貴方こそ何言ってるんですか。夢でもなんでもなく、現実が起こった事ですよ」

「やだなあ、現実って！ もーいーよ。あと長くても数時間もすれば覚めるんだから。まあ、夢にしちゃあかなりリアリティあつて面白いけど」

そう言えば益々顔をしかめる天使。あらら、私また何か悪いこと言っちゃった？なんて考えていると、天使はつかつかとこちに近づいてきた。そしてぐいつと私に顔を近づけてきた。

突然のことにどぎまぎして何の反応も示せない私に、天使はじいっとただ私の目を覗き込んできた。

そして、「もう無理だ！！」と叫ぼうとした瞬間、ぱつと天使は私から離れた。危ない危ない、もう少しでこの天使に手を出してしまうところだった。夢とはいえロリコンは犯罪。犯罪、ダメ絶対！

「……………どうやら、貴方は本当に夢だと思っっているようですね」

「だーから、最初からそう言ってるじゃん！ これは私の見ている夢で、あなたは私の想像？ 妄想？ の産物で…」

「ここはフレージュの森。ガスターニヤ大陸の最北に位置し、一年の内、三分の一が雪に覆われる森。人の出入りはほぼなく、さらに冬の時期は陸の孤島になる」

「へー。私にしちゃあ凝った設定だね。夢の中で世界観創ってるってどんだけーって感じだけど」

へらへら笑っていると天使は益々不機嫌になったようだ。

「この森で唯一不凍の湖で一つの光が現れた。やがてその光は人型へと代わり　そして、一人の人間が現れた」

「ほー。んでその人間が私だってわけだ」

「……そこまで理解していて、まだ夢だと言うつもりですか？」

「だって夢だもん。私はさっきまで自分の部屋にいてテレビを観てたんだもん」

「てれび？　なんですかそれ」

「テレビってのは、箱の形をしていて、そこに映像が流れて……」

「映像が流れる？　水晶球のことですか？」

「いやいやいや、そんなファンタジーチックなもんじゃないよ。科学によって発展した……」

「かがく？」

なかなか会話が噛み合わない。というより、この会話は不毛な気がしてきた。何故なら目の前の天使は私が創りだした妄想　夢なのだ。あと数時間もすればお別れする存在なのだ。別に懇意にする必要はない。確かに現実世界ではお目にかかれない美形だから、夢の中だけではいい思いをしてもいいと思うが、それよりも私はさっき見ていたテレビの続きが気になる。リアルタイムで観るつもり満々だったからビデオなど撮っていない。早く目覚めてどうなったのか観たいのだ。

「とりあえず、私寝るわ。そしたらこの夢から覚めると思うし」

「……まだそんなことを言うのですか。仕方がありませんね。それならもう少し待ちましょう」

はあ、盛大なため息をつかれました。なんで天使にそんなことされなきゃいけないんだと思いつつも、どうせあと少しだと考えれば

別に腹も立たない。「それでは、おやすみなさい」と言って部屋を出ていく天使にひらひらと力なく手を振れば、再び布団を首までかけ目をつむった。

目覚めたとき、まだ番組が終わっていませんように、とそれだけを願って、晶は眠りへとついた

01（後書き）

話がなかなか進まない…。

（20111031）

どうやら、私は未だ夢から目覚めないようです。

「
.....」
「
.....」
「
.....」
「
.....」

繰り返される、無音。なんだか文法的におかしいような気がするが、そうしか言いようがない。

先ほどから天使と向かい合うこと十数分。時計がこの部屋にはないので正確な時間は分からないが、おそらくそれくらい経っているだろう。時折ちらりと天使の顔を盗み見れば、天使は相変わらずの表情（やや無表情）で私を見ている。その視線に居た堪れなくなつて、再び私は視線を己の膝に下ろすのだ。

そして、目に入る己の手。

それは見なれた手ではなく、見なれぬ男の手。

だけど、紛れもない己の手。

.....いい加減、視力がおかしくなったのでは？という問いかけは止めた。

「.....それで、貴方の言い分は？」

ようやく音が訪れたと思った。それは天使の発する声で、鈴を振ったかのような耳に心地の良いものだ。いつそその声に流されてしまいたいと思うのだが、今己の実に生じていることを考えればそう

することもできず、代わりにきよろきよろと落ち着きのない視線を送ることになった。

「あの……、ここ、私の夢の世界じゃない、んでしょう、か……？」

「何度も言いますが、ここはぼくにとつては現実の世界。先ほどから貴方が何度も口にしていますが、夢なんかじゃありません。もしこれが夢だと言い張るのなら……実力行使もやぶさかではないですが」

そう言うてにこりと微笑むも、その笑みは何故だか背筋がすうつと冷たくなる笑みだ。正直怖い。怖いよ天使。実力行使という不気味な響きと相まって、それに是と答えたら最後、今度は二度と目が覚めないような事態に陥る、そんな恐怖がある。そのためぶんぶんと勢いよく首を振って否定の意を表すのだ。

おい、ちよつと残念そうな顔をするなよ。その残念そうな顔がまたきゅんきゅんするから悔しくなるじゃないか！ という私の心の声などは相手に勿論聞こえることはない。

「ここがその……現実世界だとすれば、とてもとてもそれはおかしいことになるんですが……」

「もうすでに貴方の言葉遣いが大人としてどうやってものですけどね。」

それで、貴方にとって『おかしい』とは一体何でしょうか」

「まず……。ここは、どこですか？」

「ガスターニヤ大陸のフレスコ国内にあるフレイジュの森。そこにあるぼくの家。季節は晩冬。あとひと月もすれば春になる」

「……日本じゃない、んですよね、やつぱ」

「ぼくが記憶する限り内ではそれに該当する国はないですね」

「で、あなたは天使？」

「違います。ぼくはこの森に住んでいるだけの人間です。天使なんてものは架空のものであり、一種の偶像です」

「そ、そんな説明は別にいらないよ！ あ、名前、は？」

「カリイ。そういう貴方は？」

「田中晶」

「タナカアキラ？ 名字付ということは、それなりの家に育った人ですか？」

「いやいやいや、そんなことないよ！？ フツの、一般庶民だよ？ 私の国では名字名前が当たり前なだけで」

「それは興味深いですね。ここでは名字は特権階級か、または国に貢献した者にのみ与えられる一代限りの勲章です。タナカは変わった国にいるんですね」

「私から見ればこっちのほうがよっぽど変ってるけどね」
「はあ、とため息をつく。」

「何が何だかさっぱりな状況だ。聞き覚えのない国、聞き覚えのない土地。聞き覚えのない習性。今までの自分が暮らしていた世界とは全く違う、異国の地。」

「日本のことを知らないどこか遠い外国ではないかと考えたのだが、それでも最大の謎は残ったままなのだ。」

「一番の疑問なんだけど……」

「なんですか？」

「……………なんでわたし、『オッサン』になってるの？」

その言葉に、天使 カリイは首をかしげた。

「オッサンと言いますが、貴方は私の目の前に現れた時からその姿ですよ」

「違う、ちがーう！ 私はうら若き乙女なんだけど！！ 二十歳の大学生なんだけど！！ 断じて、断じて性転換手術なんか受けてな

いんだけどー！！」

力の限り叫んで全身で呼吸をする。

そう、一番の疑問は己の身体の変化だ。

何故年齢が違うのか。

何故性別が違うのか。

性別なんて瑣末な問題さ、ふつ。なんて格好はつけられない。むしろこれが一番のパニックの原因なのだ（この際年齢に関しては目をつむろう）

「私は生まれて二十年間、女として生きてきたし、その自覚も実証もある。だけど……だけど、なんでこんな姿に……！！」

うなだれる私を前に、カリイは再び首をかしげた。

「何か……力が働いたんでしょうかね」

「ちから？」

「ええ。あなたが自称乙女であるはずなら、今の姿は誰かの作為によつてなされたもの。そう考えるのが自然じゃないですか」

「作為で……。人の性別なんてそう簡単に操れるはずが……」

「できますよ」

な ん で す と ！ ？

カリイさらりと爆弾発言を投下した。

02 (後書き)

進まない…!!

(20111103)

「人の性別を変えることはできます。ただし、それは誰にでもというわけではありません。それなりの力を持った人物でないと、為し得ません。が、逆に言えば、それなりの力を持った人物なら、人の性別を変えることができるんです」

「そ、それなりの力って…?」

「魔力ですよ。神力でも可能です」

きたよファンタジー!! これぞまさに夢オチへ一直線じゃないか!!

そんな内心の声がカリイに聞こえたか聞こえないのか（聞こえたのなら恥ずかしい事このうえないが）、カリイは軽く首をかしげた。

「不思議そうな顔をしていますね」

「そりゃそーだよ…。魔力で…。神力で…。もう、ね。話が王道すぎてどー反応していいかわかんなくなってきたよ…」

「何をそううなだれることがあるんですか。当たり前のことを話しているだけなんですけど」

「私にとってはそれは当たり前のことじゃなくて、非現実的なことなの」

「タナカはおかしなことを言う。タナカの言葉を信ずるなら、今のタナカは『非現実的なこと』なのでしょう？ だけど、それは『現実』に起こっていること」なんですよ。非現実が現実になった、つまりそれは現実として受け止めなければならぬ事実なんですよ」

「そ、そんな屁理屈みたいな正論なんて聞きたくないっ！ 聞きたくない、けど……」

うー…と唸りまくる。

カリイの言うことは正しい。些か論理の飛躍があるような気がしなくもなくもなくもないような気がするが、とりあえず今の状況を現実だと受け止めなければならぬ。この状況が既に非現実的であるが、それを受け止めるということは現実だと認めることであつて、今までの考え方や常識の一部が覆されることになる。

軽いパニック状態だ。いや、それを最初から　この姿になつた時点で受け入れていたはずなのだが、こうして改めて人に言われると衝撃が違う。

口から唸り声の代わりに再びため息が漏れた。

「まあ、もういや。何でも受け入れるよ。郷に入れば郷に従え、ファンタジーには即慣れろって言葉があるし」

「よくわかりませんが。とりあえず落ち着いたようなので話を続けますね」

淡々と人の一大決心を流すなよ。でもここで余計な口を入れるとなんだか叱られそうな気がするので黙っておく。

「一番可能性が高いのは、タナカに誰かが『変化』の魔法をかけたことです。この魔法をかけられた人は魔法行使者の思う姿にすることが出来る。誰かがタナカを今の姿になるよう魔法をかけたのではないのでしょうか」

「誰かつて誰よ」

「そんなの、ぼくが分かるわけないでしょ」

につこりとキレーなお顔で微笑まれました。きらきらと光が散っているように見えるほどの、いい笑顔だ。

「うう……。人様の恨みを買うような生活はしていないハズなんだけどなあ……」

「面白半分でそういった魔法をかける者もいますよ」

「私はオモチャじゃないーいー!!」

「ぼくに怒鳴らないでください」

「あ、ごめん。……それじゃ、私にその魔法をかけた人を見つけて、ぼっこぼこにして元の姿に戻させなきゃいけないのか……」

だけど、それをどうやって探そうか。ふむ、と腕を組んでいるとさらりと聞き逃してはいけない重大なことが耳をかすめた。

「治してほしいのなら、ぼくができますけど?。」

そういうことは早めに言ってよ……!!

03 (後書き)

ちよい前進しました。

(2011115)

まさに天からの声。その言葉に私の表情はぱっと明るくなった。

「え、マジで！？ マジでカリイが治してくれるの！？」

「ええ。ぼくも一応術を学んでるので、おそらくタナ力にかけられた術なら解けると思いますよ」

「すごい、さすが天使！ さすが美形！！ パーフェクト！！」

思わず万歳三唱をしてしまった。やはりファンタジーの世界の美形は力がすごいという王道展開は外せないんだね！

うきうきと踊る心のまま、カリイに頼んだ。

「お願いします。私を元の姿に戻してください！」

「いいですよ。」

ただし、それ相応の対価はいただきますよ」

「えっ……」

「そうですね……。結構強い術ですね、これ。なかなか複雑に織り込んでいるようです。これは解くのに一日程かかりそうですね。それならば……。金200、とこですね」

カリイは掌を私に向けて目を閉じ、神経を集中させた。そして少しずつ少しずつ言葉を発し、そして最終的には金200という何やら嫌な予感しかないような言葉を発した。

「あんの……。つかぬことをお伺いしますが、金200とは相場としていかほどで……？」

「通貨の単位が異なるのですか？ そうですね、分かりやすく言うと、所謂一般庶民が一年間暮らすために必要な金額は、金5枚、とったところですね」

「ごっ……！？ え、ちょ、ちなみに一年って何日間で、それは何人家族の話で……？」

「こちらでは500日で一年。先ほどの家族構成としては夫婦に子ども二人で換算しています」

てことは、日本でも標準的な一般家庭であるとして、一年はまあ多少長いが一応同じ日数と換算すると…。一般家庭の一年間の必要金額っていくらだ？ そんなの私知らないぞ…！？ 貧乏学生の一入暮らしの金額ならよく知ってるけどね！

と、軽く脳内での現実逃避を始めた私だが、そこで逃げては話は進まない。とりあえず、出てきた数字を正確に分析すると、それは小学生でもわかりやすい割り算で答えが出てきた。

「てことは、金200とは一般家庭は40年か暮らせるだけの金額…」

「そうなりますね」

にこにこにつこり。笑顔でなんつー鬼畜なこと言いましたかこの天使は！！ 40年間分の金額といたら、すさまじいことになるなないですか！！ 軽く就職から退職までいっちゃってるような気がするんですけどー！？

言いたいことは山ほどあるがただぱくぱくと口を動かすだけに止まった。言葉が出ない、というのはこの状態を指すのだろうか。気持ちだけが急いて言葉が一つも出ない。そんなもどかしい気持ちになる。

「まあ、貴方はどうやら身一つで来たようですし、手持ちの金銭なんて期待していませんよ」

「えっ…」

「貴方に選択肢を差し上げましょう。」

一つは、今すぐこの家を出て自力で貴方に術をかけた人物を見つける。

もう一つは、目標金額がたまるまで、ここで下僕として働くこと。
さあ、どちらがいいですか？」

一つずつ指を挙げつつ提案するその姿は慈愛に満ちていた。満ちていたが、その発言は物騒そのものだ。というか選択肢がないようなものなんですけど……！？

この世界についてなんら知識のない私が一人で生きていくのは無理。よって、一つ目の選択肢を除外する。

すると、残る一つしか選択肢はないのだが、その内容が恐ろしい。ここに留まらせてもらうことはありがたい。ありがたいが「下僕」で……。下僕てなんですか！？

「さあ、選んでください。ぼくは優しい人らしいですからね。なかなか良心的な選択肢を差し上げたつもりですよ？」

「ぼ……」

ぼったくりもいいところだー！！

残念ながら、晶の叫び声は空しく消えていった。

「よ、よろしくお願いします」

「こちらこそ、よろしくね」

彼の足もとにひれ伏す 別名土下座 して、私は願った。

一刻も早く、この状況を打破しなければ……！！

こうして、私の下僕ライフ
もとい、オッサンライフは始まっ
た……。

04（後書き）

ようやく第一段階が終わりました。
プロットなんて作っていませんので、行き当たりばったりで進んでいきます。

（20111105）

オッサン生活三日目。

なんの因果か、普通の女子大学生をしていた私が、全然見知らぬ土地（世界）にやってきて三日経ちました。それもオッサンの姿での生活です。

人間、三日もあれば慣れるもんですね。いや、慣れるというか強制的に慣れなければならぬ心境になるもんです。雑巾片手にそんなことをしみじみと思っています。

普通、こんな状況（所謂異世界にきちやったよ！）になったら絶世の美少女になるとか特殊な能力を得るとか、一万歩譲って性別が変わっても美青年になるとか、そんなことになるのに、なにがどーしてオッサンになんきやいけないのよ！！と嘆いた夜もありました。

けれど、なってしまったものは仕方がない。諦めました。今は一日でも元の姿と元の世界に戻ることだけを目標に、日々オッサン生活をしています。

「タナカ、そっち終わった？」

「あ、終わりましたよ」

「それなら、こっちもお願い」

「はいはい」

よいしょと水の入ったバケツを持ち上げ、指示された方に向かう。

指示した人物はカリイ。見た目十ぐらいの天使と言っても過言ではない容貌の子ども。私の現保護者かつ雇い主かつ家主かつ御主人様。この世界で身寄りのない私を引き取ってくれた心優しい人……

ではなく、強烈な守銭奴。金至上主義だと分かったのはつい最近のことだ。

なんといつても「趣味：金儲け」だから行く先が末恐ろしい子どもだ。だが、そのことに關しては私は何も言えない。何故なら私は彼の下僕だから。口ごたえだなんてそんな恐れ多いことはしない。すれば裸でこの家を追い出されるだろう。それぐらい、わけもないという性格もこの短い生活のなかで知った事実だ。

「それにしても……。こんな高いところ、よく物が置けたね」

ほつと手を伸ばして、本棚の一番上に乗っている物を次々と下ろしていく。今の私の姿は、元の私より20cmは背が高い。その私が台の上に乗ってさらに手を伸ばして届く程の高さの本棚だ。この小さな彼の背では到底届かない場所なのだが、たくさんの物が乗っている。不思議に思つて尋ねるとさも当然のように彼は答えた。

「以前ここに來た人に乗せてもらいましたから。勿論、今のぼくの姿では届きませんし」

「以前ここに來た人？」

「はい、この森は不可侵の森で滅多に人はこないんですが、たまに無謀な旅人がやってくることもあるんですね。それで案の定道に迷つて倒れている人がいるわけです。そのまま見殺しにするのも後味悪いですし、仕方がないので保護してしばらく家の雑用をさせることがあるんです」

「へえ、ナルホド。なんだ、カリイつて意外と人拾うんだね」

「その言い方は語弊がありますね。後味悪いだけで拾うばくだと思いますか？」

「……………いいえ、きっと結構な額の金銭をせしめていると思います」
そう言えばにつこりとほほ笑むカリイ。笑みだけ見れば極上スマイルこの上ないんだけど、裏があることを知っている私としてはなんだかうすら寒い感じがする。

「命を助けたんですからね。本来なら命をもつてかえすところを、

金銭でいいというぼくの懐の深さに、皆さん感謝していましたよ」
「うわー、あくどっ！　と内心思うも口には出さない。これ保身の
ために重要なこと。」

全て物を下ろした本棚の上を丁寧に雑巾で拭いていく。それが終
わると下ろしたものを一つ一つ埃を払いながら見ていった。

「ねえカリイ。これ全部必要なものなの？　いらなければ処分すれ
ばいいのに」

「処分？　いつか使うかもしれないものなの？」

「あのね、あんな手の届かない所に置いてあるもん、いつ使うのよ。
使わないから上の方に上の方にと放置していったんでしょ」

そう言えばカリイはふむ、となんだか納得したように頷いた。

「それは言えますね。今存在を思い出したものもありますし」

「でしょ。なら要らないものはぱつと捨てる。そうしたらこの家、
もつと快適になるって」

カリイの家は一人で暮らすには十分すぎる程の広さがある。所謂
5LDKと言ったところだろうか、カリイの部屋、私が使わせても
らっている部屋、客間、単なる物置と化している部屋、わけのわか
らない物で埋め尽くされているカリイ曰く実験の部屋と、本来なら
広々としているはずだが、その部屋全てが物で溢れかえっている。
それらの部屋を一つ一つ片付けているのだが、なんと一部屋片付け
るのに一日で終わらないというから、そのすごさは想像しやすいで
しょう。現在頑張っているカリイの部屋片付けも今日で二日目。な
んとか今日中に終わらせたいのだが…まだその兆しは見えない。

「カリイって、もしかして捨てられない男？」

「…物は大事にしなさいと教えられているので」

「大事っていうかめんどくさいだけじゃないの。片付け下手とか」
「ぴくり、とカリイの眉が動いた。あれ、なんか私ヤバいこと言っ
ちやった？」

「面倒くさいから貴方を捨てても構わないですが…」

「掃除大好き！　やりがいがあるってスバラシイ…！」

都合の悪い不吉な言葉は聞こえませんよ！ という態度で掃除を再開する。今この家を追い出されたら間違いなく野たれ死んでしまうだろう。下僕は御主人様に逆らってはいけません。命令通りに動きます、はい。

掃除を再開した私を横目で見て、カリイも先ほどの荷物の選別を始めたようだ。

こうして、なんとか私の下僕生活もつつがなく過ごせているのだ…。

01 (後書き)

とりあえず、日常を…。

(20111113)

オッサン生活七日目。

どうやらこの世界は十日で一週間、ひと月は三十日なので、三週でひと月のようだ。この家で下僕生活をしつつ、この世界での常識についてぼつぽつとカリイから教えてもらっている。どのくらいこの世界に留まるのか分からないけど、やはり一般常識ぐらい知らないといと色々と不便だろうという考えからだ。尤も、それを知っているも私はこの世界の知人と言えればカリイしか知らないもので、それをどこかに披露するということは永遠になさそうな気がするが…。

そんなこんなで、5LDKの内三部屋の掃除が終わった。とりあえず、普段使うカリイの部屋、私の部屋、客間の掃除が終わったので、今度はキッチンやダイニングの掃除に取り掛かっている最中です。いらないものを処分しようと張り切っていたのですが、どうやらただ捨てるのではなく、売れるものは売ってしまうというカリイの守銭奴らしい主張に納得し、物置部屋に突っ込んである。そのため、その部屋は物が増える一方で実際にはあまり整理されているとは言えない。あれだね、とりあえず押し入れにつっこんでおけ理論と同じだね、と脳内で思いながらも拒否権のない私は淡々と物を部屋に入れていく。そろそろ許容量オーバーになりそうだと思いつつ、淡々と使命をこなしていく。

そして、今夢中になっているのが、キッチンの整理だ。基本的な調理器具は日本と同じようで、鍋やフライパン、包丁やまな板など名称が分かりやすいものがある。それに加え、一体何に使うんだと首をかしげてしまうようなものもあるが、そのあたりはスルーしておく。ただ、名称が分かるものも「明らかにこれ長年使われてないんじゃないね？」的な状況だったので、とりあえず必要最低限のものか

ら洗ったり磨いたりしている最中だ。包丁を研いだことなんてないのでテキトーにやってみたら、意外と上手に出来て自己満足している次第である。

「カリイ、お茶淹れたんだけど飲む？」

「いただきます」

ダイニングで読書に勤しんでいたカリイはその声に反応して読んでいた本を閉じた。ダイニングは相変わらず雑多な状態だが、とりあえず食事が摂れるスペースは確保している。

発掘した茶器と焼きたてのクッキーが乗ったお皿をトレイに乗せ、机の上にそつと並べていく。ゆつくりとカップに紅茶を注いでいけば、ほのかにその香りが鼻腔をくすぐった。

「はい、今日の茶葉はぐ…グリーン産？　の茶葉ですよー」

「へえ、そんなのあったんですね」

「発掘しましたよ。未開封だったからまだ大丈夫でしょと思って使っちゃいました。キレーな色といい香りですよ、これ」

「そうですね。グリーンは紅茶の有名な産地ですからね。これ、包みに星がいくつついていましたか？」

「えっと…、確か五つついてましたかね？」

「ああ、それですと最高級のもんですから尚更ですね。…ああ、この香りはまさしくですね」

香りを楽しんでから一口飲む。その姿は幼いながら気品さえ漂っている。

「美味しい…。タナカ、貴方淹れるの上手ですね」

「どうせなら美味しく食べたり飲んだりしたいじゃないですか。そのためなら努力は惜しみませんよ」

へへん、どーだい。私の食に対する執念は深い。なんといつても貧乏生活をしているのだ。安い食材でいかに満足する食事をするか、それに全てを注いでいたのだ。紅茶もその一つ。500g、100円の安い紅茶を美味しい淹れ方で淹れて楽しむのが貧乏学生の贅沢なん

だ。と、まさかそんな特技がここで生かされるなんて思ってたけどね。

「それと、これはさつき出来たばかりのクッキーです。材料は多分：合っているハズなんで、口に合うと思いますか」

「先ほどからいい香りがしていたのはこれですね」

そう言ってカリイが一つクッキーを頬張る。

「……おいしい……」

「でしょでしょ？ 火加減とかさー、かなり苦労したんだけど、かなりいい出来になったんだよ、これ」

「タナカは向こうの世界で料理人だったんですか？」

「まさか！ 単なるしがない貧乏学生だよ」

「それにしても料理の腕は素晴らしいと思いますが」

「だから貧乏学生だからね。色々と工夫しないとなかなか食事もしないんだよ」

「タナカが来てから食事に関して充実しましたね」

「ま、それは私も食べたいからついみたいなものだけど」

褒められて悪い気はしない。私も掃除ばかりしているわけではない。何と言ってもこのカリイ、はつきり言って生活に関して全く関心がない。食事は何かに没頭すれば忘れるし、掃除なんてその発想がない。どうやらこの世界にお風呂という概念はないので、そのあたりは仕方がないが、洗濯はいつしているの？ といった状況だ。

とりあえず、私が出来る労働として家事で金銭を稼いでいる、といった状況だ。

どうやら日本のような電化製品というものは存在せず、全て古典的な方法で行っている。特に料理はガスレンジというものがなく、所謂竈で火を調節しなければならぬ。そのため、焼き加減や薪の足し木など今までいたことのない苦労があったのだが、なんとかそれらにも慣れてきた。だから、褒められるとはその努力が認められるといった感じでいい気がするのだ。

「ああ、美味しかったです」

「はい、お粗末さまでした」

ポットに残っていた紅茶は一滴も、皿に乗ってたクッキーも一かけらもなくなり、すっかり満足した。

カリイは再び読書を始め、私は後片付けとキッチンの片付けに取り掛かった。

なんてことのない、日常の様子となっている。

02 (後書き)

田中...

(201111113)

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能^{たんのう}してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n0788y/>

気が付いたらオッサンでした。

2011年11月17日19時36分発行