
神話の創り方

雪銀世界

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

神話の創り方

【Nコード】

N7766X

【作者名】

雪銀世界

【あらすじ】

犬神隼は実家が神社である普通の高校生。しかし、近衛刀が転入し、平穏の学園生活が終わりを告げる。近衛刀は前世の記憶を持った『正義』の言葉が好きなために、前世で罪を犯した犬神隼を敵視するようになる。そんな、物語が幕を開けた。

プロローグ

「おぬし、まだ見つけれないのか？」

偉そうに少女が聞いてくる。昔から良く言えば豪胆。悪く言えば乱暴者である。

その性格は直らないものか？

「そう焦らないでくださいよ。そうだ、ケーキとコーヒーがありますよ。食べませんか」

乱暴者の前にコーヒーをマブカップに注ぎ、ケーキを持ってくる。

（これで、少しは大人しくなるだろうか？）

少年は素直に期待するが。

「そんな、甘ったるい食べ物食べん」

少女はそっぽを向き、少年の期待を裏切る。

しかし、その言葉に反比例して少女の口から涎がでていた。

威厳にこだわっているんだろうか。昔から威厳なんてなくせに。しかし、そんなことを言うのと鉄拳がとんでくる。まったく、乱暴者は困る。

内心、少年は少女に対して悪態を尽いた。

「なんだ、その目は」

昔からそうゆう所だけは目ざとい。

（まったく、はぁ）

またもや、少年は内心に溜息をつく。少年はこの歳では珍しく素

直にきっぱりと諦めて従う。

「では、コーヒーでも飲んでいてくださいよ。いい豆で作ったんですよ。その間に探しますから」

「うむ」

よし、大人しくなった。探すか五月蠅くなる前に。

少年が探す体制に入ったときに、「ちゃん、ちゃん」と効果音が少年の後ろから聞こえてくる。

「何をやっているんですか？」

信じられないという目つきで少女の方を見ると。

「見た通りコーヒーを飲もうとしているではないか」

すばやく少年は聞き返す言葉に、少女は平然とすまし顔で答える。

「その、コーヒーに角砂糖を何個入れたんですか？」

「8個だが。何か変か？」

少女は平然に聞き返してくる。

（イヤイヤ、甘ったるいのが嫌いな癖に、砂糖8個も入れるのは変じゃないか？）

少年は心の内で突っ込みを入れて目を細めた。その瞬間「とりゃあ」と掛け声と共に少年の体が逆さまに飛んでいた。

「うぎゃー」

惨めな声と共に本棚にぶつかった。その拍子に本が崩れ、倒れた少年の頭に本が落ちてきた。

「うあーイティティテてててっ……」

投げられたのか？と思い。頭を抱え込みながら少年は床に蹲る。

（なぜ、こんな目に）

そう、考えてくると少年は徐々に腹が立ってきた。

「何をするんですか！！ 急に！！」

少年の厳しい顔つきで理不尽な暴力を立ち上がり抗議しようとするが、少年の愛らしい顔つきの為か怒っている風には見えない。

「いや、おぬしが拙者の事を侮辱しているみたいでな。今度は完璧に顔に出ていたぞ」

しまった。態度に出ていか。と少年は反省する。

昔からこの男は……。いや、今は少女か。と思い直す。

「ふむ、早く見つけろ」

しまいには謝りもしないでと、ぶつぶつ文句を呟きながら立ち上がる。

その瞬間、探し物が少年の目に入った。

「あ、見つけた」

ポロッと少年の口から漏れてしまった。

「本当か！！」

身を乗り出し少女は聞いてくる。

「本当ですよ。あなたの探し人とあれば、まさかたぶん……」

少年はまさかと思いながら、その忌まわしい名前を呼ぶ。

その忌まわしい名を聞いたとたんに、乱暴者は右手を腰にやり左手に細長い柄が特徴な金槌を天井に上げ、片足を少年の部屋のテールに乗っけながら物騒な事を言葉に出す。

「拙者の『正義』で奴を殺す」

やれやれ、本当に正義なんですかねえ？少年は思う。先の反省か
口や態度にはけて出すことは無かった。

その前に、少女の足の振動のせいか折角のコーヒーをこぼしてい
る。

（汚れがじゅうたんについたら掃除大変なんですよ。まったく誰が
掃除すると思っているんですか）

もう、何度目かの悪態をついた。もはや、何も思うまいと少年は
心に誓った。

「これから、どうする気ですか？」

少年は慎重に聞き返す。下手なことを聞いて、こんな狭い部屋で
暴れられたら困る。

「簡単な事。転校するのさ」

少女は軽口をたたきながら、ポーズを解く。

「両親にはどう言いくるめるのさ？」

「拙者の家は武人の家、訳を話せば転校など簡単な事だ」

確かに少女の家は武道の名門だ。その中で、あなたの力は抜き出
ている。

どうやら、力で脅すようだ。まあ、厄介払いができて嬉しいだろ
う。

あの乱暴者に話してよかったんだろか。すごく不安だ。

しかし、僕は時が来るまで傍観者である。

プロローグ（後書き）

初めて書く小説です。

言葉が難しいです。本当に難しい・・・。

ヒゲは主人公ではないよ!!

「おゝす、おはよう」

教室で挨拶と同時に隼の肩を叩く、その人物は、なぜか高校生らしくない無精髭をはやしていた。

「おはよう。て、髭剃ってこいよ。それじゃ、サンタクロースの叔父さんだ」

今はまだ、短く生やしているが、時間が経てば自分の髪より長くなる事は目に見えている。

あだ名が見た通りのヒゲである。それでも、生徒会の書記、趣味は18禁がつくものなら、誰の横にも並ばない。なぜかこの学校の裏の権力者であるらしい？

「知っているか。今日、転入生が来るらしいぞ」

「それは、めずらしい」

めがねのふちを手で「くい」と上げる。我がクラスの学級委員の金山さんが話しに入ってくる。ちなみに制服ではなく巫女服の服を着ていた。

「北海道の離れの小島、しかも、5年前に島の山が活性化、島全体にガスが充満、避難勧告が解除されたのは2年前でつい最近です。ちなみ今の島の人口はガス発生前の人口の半分です。この辺鄙な疎開の地に、転校生はとてもめずらしい」

いつも、解説ありがとう。なぜ、いつも説明をするのんだろうか。不思議である。

確かにガス事件以来こんな辺境で危険な地に来るなんて、しかも、この学校は小・中・高等学校と一緒に校舎で、総生徒数200名ぐらいしかない。各学年一クラスしかなく、このクラスも20名しかないのだ。

「このクラスにその転校生が来るらしいぞ。話しによると、清楚な黒髪で座敷童子みたい女の子らしい」

ヒゲの声が大きいようだ。特に男子が騒ぎ出す。え、「まじか?」「そうなのか?」とざわざわと聞こえてくる。

女子生徒は「そうなんだ、仲良くしたいね」とか、「これ以上変な人を増えないように願うよ」と噂話をしている。変態だらけの有名なクラスで、まだまともな意見が言える人がいる事に隼は感心した。

ヒゲの方に隼は顔を向けるとにんまりと笑みを見せる。知らない人が見れば警察に通報しそうな犯罪者並みの笑みである。

「女の子だぜ、どうせなら身長は低いほうがいいな。胸もAカップ」ヒゲの通称は〇〇愛好家でもある。本人曰く、生まれたその日から墓場まで美人なら対象らしい。クラス一同では「将来はなんだか、有名になりそうだ悪い意味で」が暗黙の見解である。

「で、なんでその事を知っているんだよ。転校生が来るという事を」ヒゲは自分の無精髭を上下にさすりながら、

「俺がこの学校の事で分からないことはないだろう。ちょっと、職員室にいったな」

隼はヒゲの話が終わる前にハイハイといいながら、腕をすくめた。

どうせ教師の弱みでも握って聞き出したんだろう。
(なんで、こんな奴が生徒会の書記なんだか。誰がした。誰が)
深いため息を隼はついた。

「まあ、俺の人望がありすぎるのがいけないだよな」

去年の5月、暖かい日差しが差し込むようになった時期である。
書記に当選した事を今のように自慢げに話していた事を隼は思い出す。あの日、自慢げに話している時のヒゲの誇らしそうな顔は不気味であった。あの時のヒゲの顔は、今でも表現がしづらい。

そう言えば、なぜ金山さんが巫女服のコスプレをしているかと疑問を持っている人が多いだろう。この教室だけではない、このコスプレは学校中に見られる光景である。

我が学校の伝説になる話である。今でも忘れない2ヶ月前の生徒総会の時だ。

書記なのに教壇の前に立ち、ヒゲはこう演説をした。

「古き風習はいらない、ここに新しい委員会を発表する。メイド委員(美化委員)、巫女委員(学級委員)、体操委員(体育委員)、看護委員(保険委員)を新たに作ろうと思う」

演説を熱狂的に怪しい宗教の教主の演説みたく話す。

その演説を一端くざると、その間は凄く静かだった。

入学式、卒業式、いや、あんな暇で長ったらしい校長の話のときでさえあんなに静かになったことはない。他人の唾を飲む音さえ聞こえてきそうだ。

「委員は業務を行うさい制服を着用する。なぜなら、社会には制服という枠で役割がより分かりやすくなっている。それは、とても効率の良いことである。君たちは警察を見てその前で悪事を働こうとは思わないだろう。それなら、学校でもそうではないだろうか」

さっきまで、頭が真っ白だったかようやく隼は理解した。そして、他の人も理解したのか、静かだった体育館が、今では床が底抜けするぐらいに騒がしいものになった。

「はあ、何を言っているの?」「つゝか、ばかじゃないの」

女子が否定的な意見が述べている。常識的に考えてそうだ。

その状態を見て、ヒゲは指をパツチンと鳴らす。教壇の後ろの布を掛けているのを副会長が取る。

なぜ、副会長が裏方の役をしているんだろうか。こうゆう案を出させてくれると言う事は、もはやヒゲは生徒会を牛耳てるよな。と隼は考えていた。

「これを見てくれ。こちらは、生徒会で案を出し家庭科部に作ってもらった服だ」

指を後ろに指す。男共は「うお〜」という掛け声を一齐に発する。やはり、この学校は変態ばかりだ。

「ちなみに、このメイド服はこのふりふり〜〜という事だ」
などと服の自慢をする。この先は長い話になるので省略をさせてもらおう。

決案を出そうとする。この案が通るかどうかは生徒の過半数以上を取ればいい。

(はっきり言おう、こんな案が通るわけが無い)
だが、隼は切望を胸にしていた。一応、男だし。

「では、賛成の人はその場で手を挙げてください」

この学校ならではのやり方である。普通は紙に書いて賛成か否定

大声で叫んだ。しかし、いつの間にこんなに協調しあっているんだ。隼は疑問に思った。

この1年間でヒゲが怪しげの集団を作っていたことを知らなかった。（本当は知っていたが見てみぬ振りをしたかった・・・。）

後で聞くことになるが、その集団のリーダーはヒゲで、その目的は学校に「萌」を作ること。この案も色々と根回しをしていたそうだ。何も知らないいたいけな小学生も使ってた。

「ちなみに、頑胞というのは元は中国語らしいです。共同して励めとも意味だと言われています。それが、アメリカの軍隊に伝わりガンホーという言葉に変わったそうよ」

金山さんがいつものように解説する。

「いつの間に隣にいるんだ。もっと前のほうにいたはずなのに？」

「私のスキルです。がんばりましょう」

金山さんは静かににっこり笑う。

（返答の意味が分からないぞ、しかも、ヒゲの賛成派なのかよ）
のちにこの事件は小学生以外の女子に非難を受ける。

先生に抗議しようが「決まったことだから・・・」「まあ、生徒の自主性に任せる」と言い訳をして去っていく。

どうやら、先生の後ろに暗躍をしている人がいるそうだ。まあ一人しかない。

そして、ヒゲは男子達には英雄として、女子達には最大の敵として認識された。

そう回想を思い返して、隼は教室を見回すと、金髪の「美」がつ

くほどの美少女外国人のメイド服は似合って目の保養になるが、丸刈り野球部のナース服はとてもではないが凝視は出来ない。

「さてと、みわちゃんが来るまでに座らないと。転校生か、楽しみだな」

学校の朝礼の始まりを知らせる鐘の音が島中に鳴り響いた。

ヒゲは主人公ではないよ!! (後書き)

ヒゲのキャラが目立ってるよ・・・。

転校生が来ることで話が進むのはよくあることだよね!!

はりせんを机に叩き今日も元気な声が響き渡る。

「おはよう。なんと今日は転校生が来るでえ〜。男共は喜べ。結構かあわあええよ」

特徴的な大阪弁を話す大阪出身でもない北海道人。23歳という若さで担当のクラスを受け持つ。しかも、副生活指導の先生である。まあ、この学校は先生の数も足りていないと言う事だ。しかも、その若さで一児の母である。

「イジメはないように。や、入ってええよ」

先生の言葉とともにドアが開く。

身長は145cmぐらい、髪は日本人特有の黒髪で短い。背は低いくせに胸はある。予測としてDカップぐらい。手には剣道をしているのか、竹刀袋を持っている。容姿は胸がある座敷童子みたいだ。ヒゲの方に目をやると、値踏みをしているような眼つきをしていた。男共が歓喜の口笛を吹く。しかし、人数が少ないせいか、口笛の音もすこし虚しかった。

（口笛、吹かなきゃ良かったよ・・・。）

隼は顔を真っ赤にし、少し恥じた。

座敷童子に似ている少女が教卓の前に立ち教室を見回す。顔はだんだん険しいものになってくる。

「なんだ、この仮装は。何だか知らないが、拙者が来た限りこの風紀は取り締まる。ちなみに拙者の名前は近衛刀だ。好きな言葉は正

義だ。以上」

威風堂々と言う言葉が似合うだろうか。コスプレ衣装を見たら、目を真ん丸くするのが普通であろう。

知らないとはいえ、ヒゲに逆らう言葉を発言するとは・・・。

ヒゲの方を見ると、どうやら近衛刀を獲物と判断したらしい。

どうやらクラス全体の皆が認識したらしい。変人の分類だと言う事を。

「正義」という言葉を発するのは、たいていは怪しいにおいがする。

「よし、近衛刀に質問タイムや」

先生は、はりせんを手で回しながら「ほらほら」と周りにはやし立てる。そのお蔭で数人が挙手し質問をしてきた。

「前はどこに住んでいたんですか？」

「日本」

無愛想に面倒くさそうに単語一文字で答えを返す。

普通は前に住んでいる地名を言うのが常識だろう。しかし、大まかに『日本』と返すあたり、転校生のやる気のなさがうかがえる。

それでも、クラスメイトはめげないで質問を投げかける。

「彼氏いますか？」

「伴侶はいる」

その質問に何名か机に伏せる。近衛さんはなぜかクラスの金髪美少女を真剣に見ていた。

「和服に興味はないか？」

「拙者を愚弄するきか。さっきの話を聞いていないのか！」

このクラスで一人しか発さないであろう単語が飛び出す。もはや

分かりきったことである。

「この学校は分かりやすく服によって役職が分かりやすくなっているんだ。ちなみに、風紀委員は和服を着ることになっている」

（初耳だぞ？ つゝか、転校生の姿を見て今決めたな）

分かりたくはないが、長い付き合いのおかげかヒゲの考え方が隼には手の取るようにその後の流れも分かった。

やはり、ヒゲの演説が始まった。そう、生徒総会に演説をした話だ。その話を聞いて男供はやはり雄叫びを上げる。

はつきり言って俺はついていけない。どうにでもなれと感じた。

（本当は心の中では期待をしている）

「拙者は知らん。そんなものは。風紀を乱しているのは、その生徒会自体なのか」

近衛さんはどこかで見たことがある様なニヒールの笑みを浮かべる。この笑みはよくは知っていた。獲物を見つけたときに顔を浮かべる顔だ。

よく見たことか……。他人がどうなろうが自分の目的が果たせればいいという笑みだ。

そう身近によくいるヒゲのその笑みとそっくりだった。それを見た後、いつも校舎では何らかの事件が発生した。

ヒゲと近衛さんの目線の先で火花が散った。どうやら互いに敵だと認識したようだ。

その後も、近衛さんに沢山の質問がされていくが、しかし、その返答も質素だった。分かった事は将来を誓い合った彼氏がいる事と、好きな食べ物がトマトと言うことだ。

質問時間が終了し、近衛さんは運が悪くヒゲの前の席に座るように指示されたようだ。

「シブの隣の席に座りたい」

きっぱりと、はっきりと近衛さんは言った。

それほどまでにヒゲの前の席が嫌なのか。それとも先に見ていた金髪少女を気に入ったのかどちらかだろう。

そりゃあそうだと初対面であれで、誰があのかのヒゲの後ろの席に座りたいだろうか。

誰だって女だったら天地がひっくり返ろうがそんなのは嫌だろう。なにをされるか分かったもんじゃない。

金髪少女の名前を知っていたし知り合いだろうし、そこに座りたいだろう。

（うーん！！）と呻りながら、先生は悩んでいた。ヒゲとのやりとりを見ていた為にしようがないと思ひ承諾していた。

シブの隣の席の男子は「ちくしょう」と言い残しヒゲの後ろの席に移っていた。

分かるぞ、その気持ち。シブは美人だ。金髪の髪が神々しいほどに美しい。ちなみに去年の島の美人コンテストの優勝者である。

何人かの男子は近衛さんを見ていた。まあ、男なら仕方がない。なぜか隼には興味がもてなかった。逆に近衛さんを見ると寒気がする。本能的に近寄ってはいけなさと体が警告していた。

（しかし、可愛そうにこの学校生活もシブの様にコブスレを着させられるだろう）とクラス一同共通な認識、話題になった。どうやら

ヒゲは気に入った様だ。

独り言で「胸がAカップだったら」と言っていたのは気にしないで
おこう。

転校生が来ることでは話が進むのはよくあることだよね!! (後書き)

大阪弁が分からないよ。同じ日本語なのに難しいよね。
句読点がどんどん分からなくなっていく・・・。

ライトノベルでは親と別で暮らしているのは常識だよね？

昼休みまで近衛さんは寝ていた。

我が学校では生徒の自主性を重んじ、うるさくしなかったら授業中は何をしてもいいという校風なのだ。

途中に起こそうとした人がいたが、手を置こうとした瞬間竹刀袋で叩き落すという芸当を見せた。昔の武芸の名人みたいだった。

その近衛さんを昼休みで起こした人物がいる我がクラスのメイドさんシブである。クラスメイトで始めて接触をした人物であった。

近衛さんは他の人には無愛想な顔を見せたが、シブには無愛想ではなく色々な表情を見せた。

例えば、今のように頬を赤く染めながら昼ごはんと一緒に食べたり、寝ていてもシブに話しかけた男がいたら、いきなり起きてきて変な虫がつかないように威嚇をしていた。

その様子も、放課後まで続いた。

「今日、家に遊びに行ってもいい？」

「まだ、荷物が片付いていない。今度、遊びにきてくれ」

「なら、私の家に来る？」

仲のいい親友見たく、近衛さんとシブは家に遊びに行く約束をしていた。

なぜ、そこまで仲が良いのか2人の話は聞いていたいが、

「お前の妹の銘ちゃんが来てるぞ」

クラスメイトに声をかけられたので、仕方がなくドアに近づく

「おい、どうした」

不機嫌そうに声を出したが、年頃の男性ではしょうがない事であった。肉親がクラスに尋ねてくるのは恥ずかしいものだ。

仕方が無く、身長は隼より少し低く誰に似たのかしらないが雪みtainな綺麗な白い肌もつ妹の方に顔を向ける。

「今日三者面談だから、私の教室に来て欲しいのですけれども」

そう言えばそうだった。今、家には親がない。ガス事件の時に親の勤めていた会社が無くなった為に出嫁ぎにいつている。そのためこの島での妹との2人暮らしである。長く家を空けるのが心配なのか隼だけが、こちらに住むはずだったのに我儘を言ったことがない銘が

「兄さんが行くなら私もいきます」

親に銘はきっぱりと宣言した。それに父親と隼は断固抗議をした。

父親は銘に溺愛をしており、小学生である銘が親元から離れるのは反対、隼は一人暮らしをしたい年頃であるためにもちろん反対した。2人係りで説得をしたが、銘は首を縦には絶対に振らなかった。

それどころか、母親を味方につけ、父親を説得し、隼に銘を連れて行かないと生活費は自分で稼ぐだねと、母親に脅迫されるまでにいった。隼の一人暮らしの夢は断念するしかなかったようだ。

現在、生活費は銘が握っている。

それでも一応、銘の保護者は隼という事になったが、精神年齢では銘の方が上で、家の中では立場が逆転していた。

ついでに言うと犬神家では名所正しい神社に住んでいる。爺さんの代まで神主をしていたが、爺さんが死んでからは神主不在である。親が言うには、神主だけでは生活をやっていけないらしい。

「ああ、そうだった。今行くよ」

声を掛けたが銘の反応はなく、今日来た転校生を見ていた。

「あの人が、今日新しく入ってきた転校生ですよね」

転校生と知っている言い方である。この島では人口が少ない。そのため皆が、顔見知りなのだ。一日も経てば、すぐに噂が島中に広まる程である。

「そうだよ。クラスに入ってきた転校生。しかも、髭の生贄候補だね」

同情しながら銘に話すと

「え、そうなんですか」

他人には無表情に見えるが、隼には沈んだ顔をしていると分かった。なんで沈んだ顔をしているのか疑問に思ったが、まあ、相手の

同情だと隼は思い直した。

「気をつけたほうがいいですよ」

「何に？」

ふと、銘がこちらに向ける。

「あの転校生に・・・」

銘の顔はいつもの無氷な表情だが、なぜか怒っている気配を感じた。なぜ、怒っているのか姪に質問する前に。

「三者面が始まります」

隼の背中をやさしく軽くなでると、銘は自分の教室に歩き出した。隼は近衛さんの顔を一瞥して、銘の後を追いかけた。

今日は転校生が来た事以外はいつも通りの日常だった。いつも通り学校に行き、ヒゲと話し、学校が終わると部活をして、家では銘が作った食事を一緒に食べ、疲れを癒すために風呂に入り、そして寝る。それが毎日の繰り返しだった。

しかし、その日常も自分の人生も終わるとは思ひもしなかった。

ライトノベルでは親と別で暮らしているのは常識だよね？（後書き）

ライトノベルでは親とあまり暮らしていないことが多いよね。家族をテーマにしているライトノベルは別だけだね！！

親衛隊（笑）！！

「号外〜〜。号外〜〜」

次の日、登校すると、我が学校に誇る新聞部の大声が聞こえてきた。

しかし、今時「号外」という言葉を聞くのはすごい古臭く感じるが・・・。

新聞部の人達が新聞を配っているのを手に取ると、見出しに大きな字で書いてあり、見出しを読もうとすると後ろから声が聞こえてくる。

「副会長、工藤章君、書記、新藤久信君が怪我して本土の病院にいったんだよ」

美しい声をしたほうを向くと

「おはよう」

ヒゲの生贄のシブが元気に声を掛けてくる。隼も「おはよう」と声を掛けた。シブは新聞紙の見出しに指を刺し、

「私ね、その新聞の見出しにある記事の現場に居たんだよ」

自慢するようにシブは言ってきた。ヒゲがいる前では内気な性格

だと思っていたが、意外と明るい性格のようだ。いつも、ヒゲが側にいたために、2人だけで話すのは始めてかもしれない。

それに、いつも思うが、金髪の外人が日本語を上手に話すのがとても違和感がある。

そのためか、少し緊張する。

「そうなんだ。どうして、あいつが病院送りに？」

ヒゲには興味がないが、話の流れで聞いてみた。

「簡単に言うとね。昨日の転校生、刀が来たでしょう？その・・・、手を出そうとしたらしたのよ。私みたいだね。そしたら、刀がすごく怒って、教室の窓から落としたんだよ」

ヒゲの事件は本当にどうでもいいが、転校生の事を昨日の今日で名前を呼び捨てにして呼んでいるのに気が付いた。

仲の良い女子でも「さん」「ちゃん」付けて呼ぶシブには珍しいことだ。

（窓から落とすとは、またや、変な特徴がある人がクラスメイトの一員になったのか）

そうゆう認識で済むような雫も変人の仲間だとは自分では気が付いてなかった。

「で、大丈夫なのか」

「1週間で病院から出てこられるみたいだから平気じゃないかな。」

その間、私はメイド服着なくても済むんだよ」

とても嬉しそうに言う。

隼は内心に「しまった」と思った。

美しい少女のコプスレが見れないという事は非常に残念だ。

「そう言えば。副会長はなぜ、病院送りに」

「あの人は、ほら校内で有名な女好きだから。手を出そうとして新藤君と同じ状態に・・・」

玄関に着きシブは上靴に履き変えながら気まずそうに言った。

副会長は、校内でも有名な女好きで、狙った女はスッポンの様に追いかける。

シブも狙われた時があった。その時の記憶が嫌なのか、その人の名前は言おうとはしなかった。

そのスッポンの工藤をどう諦めさせたのか？

それは、誰も逆らうことは出来ないヒゲが登場し撃退した。

シブは美化委員にも入っているし、その事件の解決のお礼のためなのか、メイド服を着るようになった。

「あ、なるほどね。で、その窓から落とした人物は自宅謹慎かい」

シブに聞いたとき隼の背後に殺意を感じた。

後ろを見ると昨日の転校生、近衛さんが立っていた。

昨日のように竹刀袋を持っていて、隼の顔を睨み付けながら、シブの手を引いて先に行く。

「今日学校に来ているということは平気なんだな」

隼は自分の上靴を手に取りながら、静かに小さな声で呟いた。

後でクラスメイトに聞くと、病院送りにされた二人組みは問題児という認識をされていたみたいで（まあ、当たり前か）、近衛さんが被害者（転校初日でもあるから）という立場らしいと説明された。

（しかし、近衛さんは本当にシブの事が好きなんだな。百合か？百合なのか？マリ〇てなのか）

心の底で、隼は淡い期待をしていた。

教室に着くと、近衛さんは昨日と同じように寝ていた。

シブはクラスの女子と話している。

男共はやはり少しへこんでいて、シブのコスプレを見られないのは精神的なダメージがあるらしい。その男供とシブのコスプレを見られない残念会を開き、不本意だがヒゲが早く復帰しないかとバカ話をしていた。

今朝の新聞の情報によって、裏の支配者を病院送りにしたとして、校内では近衛さんの噂が有名になっていた。

女子生徒には英雄として語られ、男子生徒には、裏のオークションで近衛さんの写真が出品されるほどまでになっていた。

我がクラスではシブと並び2大美人の誕生である。

そんな騒ぎに拍車を掛ける事件が発生、いつもの授業では寝ていた近衛さんも体育にはしっかりと参加し、100m走を10.04秒の記録を叩出したときには驚愕した。

のちのち陸上部の女子に聞くと、女子世界記録を超しているそう

だ。

そのため、体育の先生や生徒達の部活勧誘大合戦が始まった。しかし、それを近衛さんは睨みつけ威嚇し撃退、それでもしつこく勧誘をしていた部員は昼休みに3名ほど行方不明なったため、それ以降は勧誘する人は誰もいなくなった。

その噂に拍車をかけ、畏怖と尊敬の眼差しが集まった。

1週間後には親衛隊が出来るほどまでの大きな組織になるのは別の話である。

ようやく事件の始まりです。

授業を受け放課後を向かえ、部活動（茶道部）も終わり山が真っ赤に染まる頃、後ろに誰か付けている？と気づいた時には山道の人通りが少ない道だった。

隼は走っても止まっても、ピッタリと付いてくる事を確認した。

（なんだ、ストーカーか？もしかして、副会長か？

しかし、あいつは本土の病院だし男だからな。だけど、両刀使いとも噂されているし、こんな辺境な島ではみんな顔見知りで、人をつける行為をするのは副会長以外いないからな）

隼は馬鹿な考えで思考が埋まる。

その思考が正しければ隼の尻の○が危ないと言う事だ。

別の意味で身の危険を感じる。

「おい、おぬし止まれ」

この声に口調は最近聞いたことがあり、すぐに振り返ると、その人物は思ったとおり近衛さんだった。

「何かようか？」

近衛さんとは転校してからちゃんとした面識は隼には一回もなかった。

しかし、近衛さんの睨んでおり、あきらかに敵意を感じた。

（まさか、シブを口説いていると、勘違いをしているのか？）

今朝方、シブと会話していた事を思い出していた。「ただ、世間話をしていただけだ」と声をだそうとしたが、

「おぬし——」

隼が言う前に近衛さんが話しかけた。

その声に背筋が凍り畏怖を感じ、なぜか手が震えだし鞆を落とす。近衛さんは隼の顔見て手に持っていた竹刀袋の紐をゆっくり解きながら言う。

「——拙者の事を覚えているか？」

なぜか、竹刀袋を解く行為が、とても隼には嫌な予感がした。

隼の嫌な予感は結構な確立で今まで当たっていた。

ヒゲが起す事件に巻き込まれたり、島の火山が活動したときもそうだった。そして、今度は命に関わるような予感がする。

しかし、近衛さんについては、いくら考えても昨日が初めて会ったばかりで、隼には覚えがなかった。

「拙者は、おぬしの事を忘れた事はない。本当に忘れたことは——」

視線は地面を向け、近衛さんの顔は親の敵を見るみたいに憎悪に歪んでいく、最後のほうは「ごにゃごにょ」と言葉になっていなく何を言っているのか分らなかった。

「おぬしの子供の毒のせいで死んだ。しかも、おぬしの呪いのせいで拙者は女として生まれてしまった。そしておぬしのせいで!!」

地の底から出てきそうなうめき声を出し、隼の顔さらに睨みつける。

（何を言っているんだ。何を・・・）と呆然と立ち尽くし、隼の背中は冷や汗が滝の様に噴出している。

近衛さんの鬼のような形相を見ると腰を抜かしそうになる。

近衛さんは竹刀袋を取り、その中身は竹刀ではなかった。

その中身は細長い柄が特徴な金鎚だ。

「その・・・金鎚を・・・どうする・・・つもりだ？」

震える声を出しながら隼は言った。はっきり言って怖かった。近衛さんの体はピクピクと震えている。

「おぬしのせいであのおなごとは結婚できない・・・。妻にもできない。お前のせいで・・・」

隼の話は聞いていないようだ。あの人とは誰だろうか？

「それで、おぬしは拙者のことは覚えているのか？」

百獣の王の前で武器も無く立ち尽くしたときはこんな感じだろうか？

自分の体なのか感覚がよく分からなく、すごく、重く感じる。

近衛さんが質問した答えには、隼にはその記憶も無く答えようが無かった。機嫌を悪くしないように慎重に答えないと、本当に金鎚で殴られそうな勢いだ。

「落ち着いてくれ、まず、その金鎚をしまってくださいないか」

震える声を抑え、しっかりと隼は答えた。

「覚えているのか。覚えていないのか。はっきりせえい」

興奮したように大声で言う。

「どうやら、問答無用のようだ。『やばい』』と思い早口に隼は言った。

「す、すみません。覚えてないです」

つい隼は敬語で話してしまう。

その敬語で答えた瞬間に、近衛さんは鋭い眼光とともにニヤリと背筋が寒くなる笑顔を見せた。その笑顔は獲物を前にする獣に似ている。

金鎚を上段に振り上げながらゆっくりと隼に近づいてくる。

「じゃ、素直に死ね」

簡単に言うと、勢いよく振り下ろした。

その瞬間、ヤバイと思い後ろに下がろうとしたが、足が縛れて坂にころげ落っこちた。それがよかったのか上手く避けられた。

すぐに近衛さんの方に向くとこの世の物かと思うぐらいの映像を見た。

近衛さんが振り下ろした金鎚から電撃を起こし、その金鎚の振り下ろした周り直径10メートルぐらいに大きな穴ができ、鞆は跡形も無く灰になっている。

昔、図鑑で見た隕石が地球に降りそそいだ跡、クレータのようだ。

（まさか、あの金鎚で電撃を起こしたのか？ まさか、今の科学ではそんなの無理だ。しかも、近衛さんの体は電撃を少しでも浴びている筈なのに無事なのか？）

隼の思考はぐちゃぐちゃになり何を考えているのかが分からない。

非現実？ 現実？ 夢？

「おぬしが覚醒してないのなら、電撃を起こさなくても殺せると思う。しかし、もしもと言う事があるのでなあ。おぬしが作らせた物で殺せるとは……。おぬしにふさわしい死に方だな。はあ、はあ、はあ~~~~~」

目が笑っていない状態で近衛さんは笑い声を上げる。隼は何を話しているのかは頭に入らなかった。人間を殺そうとしているのに、人間としてみていない目、人を物だと思いながら見ている殺人者の目だ。

（逃げないと。逃げないと。逃げないと~~~~~）

本気で殺されと思った瞬間に、人間の生存本能なのか気が付いていた隼は走り出していた。

悪態ついたお蔭で周りを見る余裕がでてきた。

どうやら、近衛は追ってきてないらしい。

その事が分かり心の底から安心し、顔に涙や鼻水を垂らしていたことに気が付き服で拭いだ。

（惨めで醜いな……。とりあえず、駐在所に行こう）

惨めな気持ちを振り切り夜空を見上げる。

隼の気持ちとは裏腹に、夜空は曇りもない綺麗な満天な星空があたりを照らす。

その中から北極星ポラリスをみつけ、方位が予測できた。

警察官に保護してもらうため予測した方位に向けて森林を隼は歩き回った。

少し安心したせいなのか、今更、体の疲れを隼は自覚した。

よくこんな表現を言う人がいる「鉛の様に足が重い」その言葉が今の状況を的確に表している。

本当に鉛を付けたみたいに足取りが重かった。

（こんな遅くまで家を空けたことがなかったから、銘、すごく心配しているだろうな……。）

妹の事を思うと、鉛の様に重い足取りも、鞭打ちながら足を動かした。

それから、数時間が立ち、駐在所がある町がもう少しで見えて来
そうな所まで来た。

あともう数千メートルぐらいで町に着きそうな所に、顔を合わせ
たくない人物の影が目に見え込んできた。

隼がよくやるテレビゲームで例えるとボスとのイベントである。

しかし、隼は勇者ではなく村人がいい所。逃げるにも体力は限界
に近い。まず、話し合いで何とかならないのか思案する。

「おぬし、もう走らないのか」

近衛刀は軽口を叩きながら話す。

獲物を狩るような眼光と笑みは先ほど対面のした時と同じ笑みを
浮かべている。そして、隼にとっては、まがまがしい金槌を右肩に
乗せている。

「はい、おかげさまで。あの、昨日のことですが、人違いではない
でしょうか。あの、私、あなたと初対面・・・ですし。あったこと
がないですし、それに、私を殺すと殺人ですよ。警察が黙っている
とは思いませんよ？」

少し皮肉を混ぜながら下出に出て言う。

今、隼のイメージで言うとお得意様から媚を売りながら右手と
左手を擦っている商人のイメージを浮かべる。

自分の出来る事と言えば説得・情に訴えるしかない。

「官がどうしたって、電撃で灰になるのだから証拠は出ません。そ

れと人違いではない拙者は気配で分かる」

自信満々に近衛は答える。

（『気配で分かる。』どこの剣道漫画だ。昔、話題だったゲーム脳かよ。人が死ぬんだぞ。人が・・・）

隼は顔に出さず内心悪態をつく。しかし、引き下がるわけにはいかない。

「ちょっと待て、せめて理由を教えてください。理由を……。何も知らなくて死ぬのは嫌だ。なぜ、命を狙われる」

必死に早口で言うのと近衛は考えるそぶりを見せた。その間、隼は生き残る手段を考えていた。

必死に走り、たぶん6分も走れば町に着くであろう。

しかし近衛は100m走10・04秒台の足を持つ。しかも女子世界最速記録を超えるほどの速さがあり、逃げ切れないだろうと立案する。

ここで、悲鳴を出すのも隼は考えた。

しかし、その瞬間に”終わり”というプロットが頭に表示された。やはり、話し合いが優先だ。しかし、どうやって活路を見出すか・・・。

思案している間に近衛がすばやく豹にも勝らない速さで近づいてくる。

隼が気付いたときには近衛の足払いを受け、隼は空を見上げていた。

地面に倒されていると気が付いた時には、隼の腹に近衛の足を置

かれていた。

「理由。まあ、別にいいだろう。おぬしが北欧神話に出てくる邪神ロキの生まれ変わりだからさ。そして、拙者はアース神族のツール。おぬしがアース神族の最大の敵だった男だから殺す」

（はあ、北欧神話？ 悪いけど北欧神話は詳しくない！！ 分かるのはオーデインと悪戯好きなロキぐらいだ。何、ゲームの世界？ やっぱりゲームの影響を受けた奴に殺されるのか）

必死に近衛の足から抜けようともがくが、ピクリとも動かなかった。

軽そうなチビの図体の癖に、どこにそんな力があるのか隼は不思議でしうがなかった。

「悪いけど、くっく、ゲームはあまり・・・詳しくないんだ。俺を・・・殺したらお前の親御さん・・・が泣くぞ。その前に・・・・辞め・るん・だ」

近衛の足の力のせいか喋るのも苦しい。

頑張って隼は刑事ドラマで、よく犯人が人質をとり刑事が説得する定番の言葉を発するが、

「ゲームの世界とは違う。この金鎚を見ただろ。電撃を起こすところを、この金鎚はミョルニルという名で前世のおぬし、つまりロキの命令で作りに出したものだ。そして、このミョルニルがおぬしをロキだと言っている」

そんな金鎚を出してロキだと言っているとわかれても、無機物を見せてもらっても話せるわけが無い。

「て、言うことで死んでもらう」

「待って・・・くれ。ちょい・・・待って。聞き・・・こ・・・ある」

なにかを言わないと殺される。近衛の足に手を握りしめながら隼は情けない声だが必死に声を張り上げ様とするが

「殺す」

その言葉と同時に近衛は金鎚をすばやく振り下ろす。

隼はその金鎚がゆっくり振り下ろしているようにみえた。

（そうか、自分の身に危険がせまると物体が遅く見えるのか・・・）

隼が見た最後の映像は、朝日で照らす近衛刀の美しい無表情な顔だった・・・。

そして、この日、犬神隼は死んだ。

私は、トールの意思で人が死ぬところを見ました。

そう、もう戻れない所まで来てしまったのでしょうか。

死体も無く・・・。だが、ロキという人の体があったところの地面には焦げ付いているだけです。

私は諦めました。

そう、昔から諦めることは慣れているのです。私はもう人を見殺しにしたのも同然です……。

僕はヘイムダル。

どんな距離をも見通す目、どんな音も聞ける耳、眠りも必要としない特技を持っている。

前世では神々の黄昏のときに、ロキと戦い相打ちで死ぬ。

しかし、僕たちは人間として生まれ変わったのだ。

巨人族もでも無く、神族もでも無い。

世界の黄昏では最後は人間が生き残り繁栄をもたらした。

今や僕たちはたかが特殊能力と前世の記憶を持った人間ではないのか。

僕には現代の記憶のほうが大切なのだ。

ロキの居場所を教えて正解だったのか？

ただ、今は罪悪感が込み上げてくるだけ……。

しかし、前世でも現世でも僕は傍観者である。

『夢オチ』は許されないことですよね。

「起きてください」

体を揺さぶられる。「あともうちょい」と言い隼は布団にうずくまる。

「もう、そう言って中々起きないじゃないですか」

誰かが、布団を引き剥がそうとする。そんなやり取りで「うとうと」と思考能力を取り戻す。

（ちょい待てよ。俺、昨日殺されかけたよな？）

隼は自分の体を起こし確かめるように腕、足を見回すが傷一つ無い。

「火事は？ 電撃は？ 近衛は？ なんで、俺はなぜ生きているんだ？」

ベットから素早く上半身を起こし、隼の妹、銘の肩を必死にゆらす。

「ちょっと、落ち着いてください」

焦るように隼を手で止める。

「深呼吸」

隼の顔に綺麗な肌をもつ白い人差し指を指さしながら、さん、は

いと掛け声を掛ける。

「落ち着きましたか。質問に答えます。火事がありました。昨日の夕方ごろに雷が落ちたそうです。山火事まで発展したので、消化するのに3時間程かかりました」

深呼吸した後に淡々と銘は答える。そして、あきれたような口ぶりです、

「どんな夢を見たのか知れませんが、覚えています？」

ジロオと隼の顔を見る。

「今日の朝方に、学校の裏の階段の下りた場所で倒れていたのを発見されたんですよ」

いったん言葉を止めて、隼の方をジイーと眼を向けてくる。訳を聞かせろという無言の目線だった。

しかし、隼にはその目線を気にする事もなく考え込む。今日の朝、確かに殺されたはずなのだ。

自分の頭が潰される感触がまだ残っている。しかし、体に一つも傷がない。あんなに森林の中を走ったのにだ。

「八重さんに電話を貰ったんです」

八重さんとは銘の友で、家は学校のすぐ近くにある。銘は小言をもらしながら隼のベッドにストンと静かに座り込む。

隼はあの事件は夢だったのか、自分の体を見て夢だやなと思うこ

とにした。しかし、すごく記憶が生々しいのはなぜだろう。

「倒れていた状況を見ると、階段からころげ落ちたらしいですけど何をしていましたか」

今度は、目線と一緒に言葉でも訳を聞かせてもらうぞと圧力を掛けてくる。

「いや、たぶん……。何をしていたんだろうね」

呆然になりながら話す。本当に分からなかった。とりあえず、自分は生きていた事だけだ。その隼の様子を見た銘はとりあえず無表情で一回咳払いし、

「まあいいです。落ち着いてきたみたいなので次に鏡を見てください」

銘は手に持っていた手鏡を隼の方に向け顔を映しこんだ。

「口調、表情、仕草などの結果、兄さんだと思いますが、とりあえず聞こうと思っています。あなたは誰ですか？　犬神隼ですか？」

隼は不思議そうにその鏡を覗き込んだ。

「誰？」

「あなたの姿です」

「だれ？」

「あなたの姿です。2度も同じ言葉を言わせないでください」

隼が覗き込んだ鏡には、知らないあどけない少女が映っていた。

その少女が誰なのか隼は気がつくのに1分間掛かってしまった。

その知らない美しい少女の顔は、隼の作った表情と一緒に動きをしていた。

「銘、その鏡はマジシャン!!!うえ」

隼は奇妙なソプラノ声を出した。

なぜ、起きた最初の段階で気がつかないのだろうか？

いつもと違う、凄く高い音階の声に戸惑いを見せた。

そして、恐ろしい違和感があるのに気がついた。

重圧な感触が胸に……。そして、男性特有の下半身にはぶら下がっている感触があるはずなのに、物の喪失感がある。

「うえ、なんだ。この声は……。もしかして、この顔、胸!!!」

隼が胸を触るとやわらかい膨らみの感触があったのだ。そして、下の感触も確かめるがなかった。

「女になってる・・・?」

呆然とポロツと隼は言った。

「落ち着いてください。とりあえず犬神隼ですか？」

妹に疑問をもたれているのが分った。それは隼にとって妹に絶対に信じてもらわないといけない。とりあえず、何か言わないと

「そうだよ。犬神隼だよ。信じてくれ。犬神銘の兄なんだよ」

かつて無いほどの切実な声を隼は張り上げる。銘はその返事を聞いて隼の手に自分の手を重ねる。

「少し落ち着いてください。もう一度、深呼吸をしてください。では、質問しましょう」

銘は学校の友達（ヒゲの伝説事項まで）や、この島の人たち、家族にしか分からない事項を質問してきた。さらには昨日の朝の献立のメニューまで聞きだしていた。

昨日の朝の献立のメニュー以外はしっかりと隼は答えられた。まさか、昨日の朝の食べた食事なんて普通は忘れているだろう。

その時だけ無表情である銘の顔が少し不機嫌そうに見えた。

「分かりました。あなたは私の兄さんです。安心してください。もう、疑ってはいけません。とりあえず朝ごはんの用意ができましたので、準備できしだい食卓にいらしてください。話はそれからです」

その瞬間、隼のお腹の音が鳴った。今思えば、昨日の昼が最後に食べ物を食べた記憶がまったくくない。

その音を聞いて銘は俺の部屋から出て行こうとする。

「心配かけてごめん、ありがとう」

隼はいつも言えないような言葉が素直にポロと出た。

「まったくです」

銘が後ろ向きで返事をした。その言葉にすごく暖かさを感じられた。

とりあえず状況確認をする。まずは自分の体だ。自分の状態を確認すると自分はシャツと柄パンだけの状態であった。

まさか、銘が脱がしたわけではないような。と想像するだけで頭を抱えたくなる。自分の記憶が無い間に体を弄繰り回されるのはすごく恥ずかしい。

制服の状態は擦り傷もなくいつも通りの状態であった。森林の中を走っていたら、こうはならないだろう。しかも、その横に昨日の闇討ちで灰になったはずの鞆があった。だんだん、あれは夢だと思ってくる。そう現実なわけがない。金鎚から電撃が発生するなんて・・。

そして、確かめたいような確かめたくないような気持ちで、自分の体を見る。

鏡には美しい薄い茶色のウェーブヘアが腰まで伸びていた。目も美しい薄い茶色の目をしている。

金持ちで穏やかなお嬢さんという感じがした。自分のひいき眼で見ても、都会の町で五分間ただ立っているだけでも、ナンパなど寄ってくるだろう。

身長も男だった時より低く、自分の部屋なのにいつもとは違った風景に見えた。

さて、「これは状況を把握するためだ」と隼は自分に言い聞かせて、うきうきと服に手を掛けた。

ジーンパンとTシャツに着替えていて、ふと、あの夢がもしかしたら本当だったらと思い返した。今、自分が女性になっているのが現実だ。

隼は現実と夢の空間の境界線が崩れていた。

あの夢が現実だったら・・・。

夢の近衛の目は人を人として見ない目はすごく恐ろしく感じた。

武器を少しでも持っていたら。あの金鎚を振り下ろし終わった後を狙えば何とかなるかもしれない・・・。そう、武器があれば・・・。

武器と言えばバットが定番である。

ある日を境にバットを持って素振りの練習をする。

そして、バットで人を殺しバットエンドなんてね。寒くなってきた。

自分のギャグ自分を寒くするとは・・・。

ふと、忘れていた。今は女性なのだ。近衛も気がつかないだろう。

まあ、武器など持たなくても良いかと思い、食卓に向かった。

『夢オチ』は許されないことですよね。
(後書き)

主人公の女性化は1番やりたい事ですよ。
さて、ヒロインどうしようかな〜!!
この際、主人公でいいかな・・・。

家族

「遅かったですね」

台所の前で食器を洗っている銘が声を掛けてくる。

いつもの様に先にご飯を食べたようだ。

「ああ、ちよつとね。どこか体に傷が無いか確かめたんだよ」

着替えの時に気持ちを落ち着かせ、銘が作ってくれた朝飯の前に座る。

今日の朝御飯は定番の出し巻き卵、焼き魚、味噌汁、白い米だ。うちのご飯は和食と決まっている。その理由は、母と銘は洋食が嫌いなのだ。夕飯にピザやパスタを食べてから嫌いになった。女性陣いわく、「チーズ、ケチャップ、マヨネーズみたいな調味料は嫌いです。日本人は醤油です」が言い分だ。

たまには洋食も食べたいが、犬神家では女性陣の権力が強いために逆らうことはできない。さて、お腹も減ったし頂くか。

「そうですか。医師の診断では怪我はないようですし……。あ、それと八重さんの叔父様にお礼を言ってくださいよ」

洗い物が終わったのか、手をエプロンで拭きながらこちらを向く、

「八重さんの叔父様の車でこちらまで運んでくれましたので」

「うんほった」

食べ物を含みながら返事をする。昨日の晩からご飯を食べていないので、隼はほうばるように食べていた。

「食べ物を含みながら喋るのをやめてください」

礼儀正しい神社の娘はどんな状況でも注意はやめない。

「それでは、本題に入ります。性別が変わるのは体質ですか？」

銘はエプロンを脱いで、隼の前に座り込んだ。

「ちょっと、待って……。俺にも分からないんだ。起きたら女になっていたんだ」

「そうですか」

銘は簡素な返事をする。兄が女になったのにこの落ち着きようは何なんだ。と隼は思う。

まあ、化け物扱いなどにされないだけマシである。しかし、もう少し心配してくれてもいいような気がするが。

「しかし、銘は俺が起きる前から平静だったよな。その時俺は女の姿だったはずだけどなぜ分かったんだ」

「兄さんがベットに運ばれた後のことでした。朝の6時ぐらいに女に変わる瞬間を見ました。体の構成が分子単位で分解され新たな体に構成されていく瞬間を初めて見ました。その瞬間はとても神秘的でしたよ」

銘は自分の湯呑みを横の食器棚から取り出し、事前に急須にお湯と茶葉を入れていたんだろう。その急須を傾け湯呑みにお茶を入れた。

「その時は凄く驚きましたが、今朝の様子を見て直感的に兄さんだと分かったんです。言葉使いや仕草がいつもと同じだったものですから」

銘は一息をつき、湯飲みをゆっくり口に付ける。その姿は日本の代表な大和撫子という言葉がとても似合う姿であった。

銘が話した夢物語は、現実だと思い込まなければいけなかった。今、自分は男ではなく女になっているのだから……。

「もしかして犬神家の奇病なのか」

「それはありえないと思います。もし、奇病なのだとしたら幼少の頃に聞かされているはずです」

銘は即答する。隼はその返答に納得した。隼は心奥底にある突っかかりを聞いてみたくなった。

「銘」

「はい」

「俺の事……。怖くないのか？」

「なんですか？ それは」

銘は首を傾けた。不思議そうな雰囲気を醸し出している。

「いや……。いきなり性別が変わる家族を持って怖くないのか」

隼は自分で口に出した事で不安がさらに募っていた。その不安が何かとは隼の思考には分かっていなかった。今までどんな不安も帰る場所に銘がいた。それが現在この場所で、家族である銘に存在が拒否される不安があるのには隼の思考は気がついていない。

しかし、感じていた。思考ではなく心に。

「そうですね。吃驚しましたね。いきなり性別が変わるんですから。ただ、それだけじゃありませんか。兄さんは私になにか危害でも加えるんですか」

「いや、そんな事はないけど」

「ならいいじゃないですか。私は家族として妹として受け入れますよ。兄さん」

優しい声で銘は話す。隼はその言葉を聞いて胸の奥の不安が消えていく。

そして、この機に隼は更にシスコンに落ちていく。

「・・・正し、一つだけあります」

銘の真剣な声を聞いて隼は唾を飲んだ。

「兄さんの・・・いえ、姉さんの胸のバストを少しだけ測らせてく

ださい」

「はぁ？」

隼は大声で聞き返した。普通そうだろう「胸を測らせろ？」「何を言っているんだ？」と疑問が頭に浮かぶだろう。

「ですから。バストを測らせてくださいと言ったんです」

銘はポケットからメジャーを取り出した。

★☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

トールは調理自習のため家庭科室にいる。その家庭科室で何か分からない感情に悩んでいた。

その理由とはロキの事で悩んでいた。ロキを殺す事は我が神族には必須である。

しかし、なぜ罪悪感が感じるのかが分からなかった。

その罪悪感がさつきから頭に離れない。

ロキのある席には誰も座っていなかった。それは当たり前である。今日の朝方、自分で殺したのだから。

トールは『正義』のためにやったのだ。そうだロキはいつも『悪』をおこなっていた。自分の命のためなら敵である巨人族にアース神

族を売る奴だったのだ。

昔からロキは頭が良かった。しかし、その知恵も悪知恵にしか使わなかった。

何度ロキに騙されたことだか・・・。

「お、だんなじゃないか。上手い酒が手に入ったんだ。一杯やらな
いかい」

「おお、気が利くなあ。ご馳走になるか」

ロキに誘われこちよく酒を飲む、しかし、その酒には睡眠薬が入っていたのだ。

次の朝目覚めると巨人族の部屋に貼り付けにされていた事があった。決死の思いで抜けだしロキを問い詰めると。

「俺の命が巨人族に握られていたんだよ。だんななら大丈夫だと思
ったんだ。まあ、落ち着いて聞いてくれよ。命の恩人である旦那に
は電を倍增する神具を鍛冶屋に造らせているから、それで勘弁して
くれないか」

用意のよさと口八丁で命を逃れてきたロキだ。道具に釣られた拙
者もバカだったがこのような事件はまだまだ合った。

トールはミヨルニルと一緒に入っているだろう竹刀袋を睨みつけ
た。

ミヨルニルはどんな時にも対応を出来るように竹刀袋を大切に持

ち歩いている。

（まあ、済んだことは仕方あるまい）

「刀、そのトマトを取って」

シブがツールに話しかけたため思考を切り替えた。

声を掛けたシブを見る。ツールは昔からその綺麗な黄金にも劣らない金色の髪が好きだった。

「ほら」

トマトをシブに渡し、シブはトマトを水で洗った。

そのシブの姿は神々しく思えた。どんな、女神にも負けない美しさがある。

たとえ、世界三大美女が現世で蘇ってきても彼女の美しさには敵わないだろう。

しかし、ツールは分っていなかった。いや、生まれたときから自分を鏡で見てきたのだ。

美人のジャンルが違うが、近衛刀はシブと対抗できる可愛さを秘めていたことを本人は「ノストラダムスの大予言が本当は当たったんだよ」と信じさせることより難しい事だろう。

その証拠にToolの髪には寝癖がついている。自分の身だしなみには無頓着な証拠であった。

「シブ少しいいか？」

「何？」

シブは料理をしながら返事をした。その姿もツールに取っては可愛い仕草である。

「放課後に大切な話がある。付き合ってもらえないかい？」

そう大切な話があった。

とても大切な話が・・・。

タイトル考えるの大変ですね。

バストを測った後、銘は少し不機嫌そうな顔をして、小声で「私より少し大きい」と聞こえた声は今でも耳に残っている。

その言葉は銘のためにも聞かないことにした・・・。

その後、隼は銘と学校と一緒に休み、病院に行くのかどうか話し合いになったのだが、すぐに、保険書や病状の理由（信じてもらえない為）断念した。

妹である銘も親身になって心配してくれるのは嬉しかったのだが、その後、島の中で唯一の婦人服屋である大浜商店に無理やり連れて行かれる事になった。

「この道を一緒に歩いた事がなかったですよ」

銘が嬉しそうに話しかけてきた。ちなみにこの道は学校に繋がる通学路である。

銘の表情は基本的に無表情だなど隼は関係ないことを考えていた。

「最初ぐらいは一緒に行ってほしかったですよ。こんな山道一人で歩くのはすごく、恐怖でしたよ」

やはり霧氷の無表情で話す。表情を出すときは基本的に家族が何かあったときである。

他愛無い話をしながら数分歩くと山火事が会った場所に辿り着く。

昨日、夢で近衛に襲われた所だ。

夢だと思っていたのに直径10mの穴が開いていた。

（夢じゃなかったのか……。穴が開いている。しかし、体は無傷だ……。）

隼は銘にこの穴のことを恐る恐る訪ねてみた。

「凄い穴ですね。雷が落ちたらしいですよ。森林に火災が起こり、消防車が沢山来ましたよ。兄さんを運ぶときも穴のおかげで車が揺れて大変だったんですよ」

（近衛が出した電撃のせいかな……。でも、燃えた鞆はあるから夢だよな）

思考を巡らせているときに、急に銘が隼の顔を覗いてきた。

「大丈夫ですか？ 顔の色が悪いですよ」

「全然、大丈夫だよ」

隼は妹にこれ以上、心配されるのだけは見たくないと思い瞬間的に返事を返し、無言で銘の手を繋いだ。

銘も何も言わないで手を軽く握り返し、隼の横に並んで歩いた。

隼は婦人服屋の前に立ち止まっていた。

男が入るのは禁断の隔離された場所である。

緊張の色を見せながらドアに手を掛ける。そして、初めて入った婦人服屋には沢山の色がついた下着が置いてあった。

「いらっしやい。学校はサボリかい？」

店員のおばちゃんが話しかけてきた。男共が行く服屋とは違い婦人服屋の場合、店員が話しかけてくるようだ。

「いいえ、学校は用事があり休みです。それよりも、この女性に合った下着と服をお探しですけれども」

銘が隼に白い手を向けながら言った。

「てっ、必要ないって下着なんか」

店の外までに聞こえる大声で隼は否定したが。

「兄、いえ、姉さん。Tシャツが透けていますよ。しかも、これから必要かもしれないじゃないですか？」

たしかに自分の格好を見れば透けていた。その事を理解したおばちゃんと銘にすごく説得されたのだった。

しかし、女の買い物は凄く疲れる。下着を3着買うだけで1時間掛かった。ああ、した方がいいとあれこれ話しかけてくるのだ。

今、隼が着ているのは下着の下は男物で許してもらった。しかし、

胸はさすがTシャツ透けるのでブラジャーを着けるのだが「ふりふり」や「ヒラヒラ」には抵抗があった。まだ男であるプライドがあるのだ。あんなこんなでスポーツブラジャーで落ち着いた。

しかし、婦人服屋のおばちゃんとの話し合いの中、銘は隼用の服を買っていたのだ。「それは絶対に着てたまるかぁ!!」と宣言していたのだが、家に帰り銘が「昨日からシャワーを浴びていなようなので浴びてきたらどうですか?」と言われ素直にその指示に従ったのだが、その浴びている間に男物である服、下着は、全部洗濯物に出されていた。

今、犬神家は銘の他には白いワンピースを着た少女が居るだけだった。

放課後

ちょうど学校では授業が終わった頃だろうか、玄関に呼び鈴が鳴り響いた。

「姉さん。ではそこにある紙に書いている事を復習しといてください」

言われ銘は玄関に向かった。ちなみにその紙に書いてあった事は女の嗜みについてだった。

（もう嫌だ）と思い。テーブルに頭を預ける。

なぜ、こんな事になったのだろうか？

なぜ、ここまで教育されなければいけないのか？

鏡にうつる少女は天使見たく可愛いのだが……。その顔が悪魔に見えてきた。

（妹である銘にも「兄さん」ではなく「姉さん」と言われるようになったしなあ。しかも、すぐく嬉しそうに指導するし、しかもこの服。スカートの下がこんなにもスウーすウーするとは……。はあ〜）

これまで、銘による「女の子」の教育が始まった。どうやら、女でいる事が嬉しいらしい。表情は相変わらず無表情だが、微妙に嬉しそうだった。

指導内容も、「蟹股で歩くな」「言葉に気をつけろ」などの指導がなされた。

（正体を隠すためだって言うけど、普通は分からないだろう。性別も変わっているんだから）

「隼はいるやろうか？」

いつも、学校に行くと教室で絶対に聞く声が聞こえてきた。ちなみに銘が対応する声が聞こえてきた。しかし、その声を聞いてうちにどうやら対応を失敗したようである。

（複数の足跡がこっちに来る？）

隼は焦った。このまま、居間に居て対応するか。隠れるか。と考えたが、隼は後者を取り居間にある襖の奥に隠れた。

「えっと、とりあえずこちらで寛いでください」

隼は襖を少し開けそこから覗き見た。

銘は居間のドアを開けて2人の女性を招いた。食卓を囲むように上座に二人を招き、銘自身はドアの近くの下座に座った。

「おおきに」

「はい、分かりました」

やはり一人は、はりせんを持ち歩いている隼の担任であり、もう一人の方は学級委員の金山さんであった。しかし、ヒゲが入院中なのになぜ巫女服を着ているんだろうか。

「玄関でお話した通り隼君のお見舞いに来たんや。隼君の症状はどうや。大丈夫か」

「昏睡状態から目覚めませんでしたので、町のほうの病院に運びました」

銘は淡々と言いのける。しかし、もう少し心配そうな顔をして欲しいと思ってしまう。ちなみに、町というのは島の方言で札幌のことである。

「どうやろか？」

「症状は医師の診察では体の傷は軽症の事ですが、脳に損傷あり、そのため、本土の両親の家にご厄介になる可能性があります、学校も転入届を出す可能性があります」

顔にあまり感情が出ない銘の本領発揮する場面であり、あの顔で嘘を付かれると、大抵の人は信じてしまう。

ちなみに、島の病院は診療所のため患者が泊まり込むスペースがない。そのため自宅で療養するのがこの島では普通の事である。

「そこまで重症やろか。金山」

担任であるみわちゃんは巫女服を着た金山さんに話をふる。

「そうですね。発見場所は学校の裏の階段の下りた場所。症状は失神、気絶なのは確かですね。でも、おかしいですね。今日の便で本土に出た生徒の記録はありません。町の病院に運ばれた人はいませ

んよ」

今、金山さんの眼鏡が光ったよ。絶対。しかし、今朝の事をなぜここまで把握しているんだろうか。

銘はたまらず黙り込む。人は嘘を付くときは饒舌になるが、銘は冷静に頭をフル回転しているんだろう。

「まあ、ええや。その襖に隠れるのはどなたやろ？」

みわちゃんは話をすぐに切り替え、隼が居る襖を見る。それに合せて金山さんや銘が襖の方に目を向ける。

なぜ、ここに隠れたことがわかるんだろうか？一切音も立てていない。

「襖の隙間から姿が見えるで？観念して出てきたらどうや」

みわちゃんは笑いを堪えるように、子供の悪戯を嗜めるように言葉を出す。隼は観念して襖から姿を見せた。

みわちゃんは銘の横に座るように指示をした。隼は少し躊躇をしたがその指示に従った。

「あら、可愛い。せやけど、どなたやろか。島には見ない少女やけど」

みわちゃんは銘に紹介を求めるように顔を向けた。

「犬神家の親戚で、家に不幸があり、同居することになりました。

名前は」

銘は隼の顔を見る。

(て、そこから俺に振るのかよ)

みわちゃんと金山さんの顔を見回す。金山さんは観察するように隼の体を一瞥していた。

みわちゃんの方は顔を伏せ何故か体が震えていた。

「えーと、俺は」

名前を考えながら喋っていると、銘の肘が隼の横腹に軽く打ちつけられた。

「なんだよ。いきなり」

銘に抗議するが、もう一度隼の横腹に突き刺さる。

「口調に気をつけてください」

冷たく一言だけ言った。

それを見てみわちゃんは笑っていた。

「えと、私は銘さんの親戚であり、名前は犬神司と申します。しばらく、島に滞在しようと思いますので宜しくお願いします」

隼は頭を下げた。ちなみに「司」という名前は本当の親戚の名前

である。その名前を使ってもばれないだろうという見解である。

次に、みわちゃんと金山さんの自己紹介が始まり質問会（世間話）にまで発展した。

しかし、三人集まれば『かしまし娘』とよく言ったものだ。女性とは本当に話題が尽きない生き物であると実感した。（銘は無口、無表情で普通の女性とは別である）

ある程度の質問を聞かれた頃である。さつきから笑いを堪えている風だったみわちゃんが笑い出した。

「だめや。もう、笑いたい。隼の女性の姿と言葉はおもしろい。しかも、白いワンピースとは」

言いながらテーブルを叩いて「クックク」と笑い出す。

一瞬何を笑っているのかと思った。しかし、みわちゃんが『隼の女性の姿と言葉』と言った言葉が頭で反復する。

「え、え、今、『隼の女性の姿と言葉』と言いませんでした？」

笑いを必死に堪えようとするみわちゃんに代わりに、金山さんが答える。

「そうです。隼君が女性の姿と言葉と言いましたよ。ちなみに司と偽っているあなたの事です。犬神君」

金山さんは凄く驚いている隼の目をしっかり見ていた。

「失礼です。兄さんは男性ですよ」

銘がすかさず反論する。

「もういいですよ。誤魔化さなくてもわかっていますから。ちなみに犬神家の親戚に司さんは一人しか該当しません。現在、東京の学校に通っています。司さんの顔写真を見ましたが全然違います。それに二年以内にこの島に来た人の中の記録では司という名前は一人もいません」

銘と隼は絶句して何も言えなかった。その沈黙こそ肯定の意味だと読み取れるのだが……。

問題はそこではなかった。なぜ、ここまで犬神家が調べられているのか。もし、調べられたとしても、隼が女性化の事を調べられるはずはなかった。

数秒、時間をおいてふたたび金山さんは話し始めた。

「犬神君の体は今日の朝方に女性に変換したと……違いますか？素直に白状したほうがいいですよ。」

その場合、こちらも大切なお話がありますから」

「そうや。きょうび、北欧神話ちう言葉を聞いたやろ？」

隼と銘は目を合わせ、目で語る。

（どうしますか兄さん？）

（どうしますて、どうするかなあ）

（兄さんの事ですから兄さんが決めてください）

（そうだな。女性になった理由が分かるかもしれない）

（そうですか。わかりました）

目で語る事が出来る兄妹は世の中に何人ぐらいいるだろうか？

このスキルを見ると犬神家の兄妹はすごく仲の良さである。

「自分は犬神隼です。お話を聞かせてください」

隼の心情には女性になった理由より、北欧神話、どこかで聞いたことがある単語の方が重要に思えた。

★☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

下校時間のチャイムが鳴る。

下校中の生徒のざわめきが所々に聞こえてくる。

グラウンドでは陸上部の「1. 2」掛け声が聞こえてくる。体育館ではボールを地面に叩きつける音、音楽室にはピアノの音色、化学実験室には薬品の匂い。

約束した場所までツールはゆっくり散策しながら向かう。

（そう、守ったのだ。この風景を……。今度はきちんと）

トールは自己なる絶対なる『正義』で罪悪感を薄くしていた。

その思いをゆっくり胸の中で誓い、竹刀袋をしっかりと握り締めた。
約束の場所、学校の屋上のドアを開いた。

ドアを開くと夕日の真っ赤な色で、海、山、空を染めていた。その風景は絵画の名作の中に取り込まれた世界と感ずる程だった。

その真っ赤な色の風景の絵画の中に一人立っていた。その様子は風景を取り込む神々しい美しさの女性だった。

「刀、遅いよ。もう」

少し怒った作り物の顔で話しかけてきた。

「あ、すまぬ。少々、私情事があったな」

「そうなの」

今度は笑みを浮かべ、その場の周辺をゆっくりと回った。

スカートはやさしい風になびく。

その少女が回った姿の絵画は、どの美術工芸品などには、引けを取らない美しい作品だった。

「すごいよねえ。ここから見える風景。すごく綺麗。刀にも、島の美しさ見て欲しかったんだ」

ゆっくり回っていた体をトールの正面で止まる。

「ああ、そうだなあ」

トールは同意する。本当は「おぬしの方が綺麗だと」言いたかったのだが、照れ臭い言葉などは何度転生しても言えないトールであった。

「で、大事な話して何？」

トールは息を飲む。自分の妻を信じたかった。前世の記憶が戻っていることを。

「シブ、前世の記憶があるか？」

その一言を発するのは、どんな強敵と戦うより恐怖だった。もし、前世の記憶がなかったり、自分の事を拒否したりしたらと……。

「あるよ。トール」

シブはトールの目を見て笑顔で言った。しっかり自分の名前を「刀」ではなく「トール」という言葉を聞いた途端に、トールの緊張は解かれた。いつのまにか手を力強く握っていたらしい。その握っていた手はすごく汗ばんでいた。

「刀の姿を見た途端分かったんだ。トールの生まれ変わりだって、そうなんだよね？」

「ああ、そうだ」

シブの笑顔を見て、トールも笑顔を見せた。

トールはシブの笑顔がとても好きだった。

もう、2度失くしたくはなかった。

「いきなり転校初日から呼び捨てでごめんね。ついつい、懐かしく思ってたね。他人みたいに思えなくて」

シブはゆっくりと風景を見上げた。

「前世で初めて会った時も、こんな風に一緒に景色を見上げていたよね」

「ああ、そうだな」

「そうだよ。あの時も『ああ、そうだな』しか言わなかったよね。相変わらず無口なんだから」

確かに前世でもそれしか言わなかった。

その時も、見惚れていたのだ。

美しい金色の髪、美しく色々かわる表情、美しい音色の声。

初めて会ったときから始まったのだ。

その幸せを守るために一步を踏み出そうと思った。

そして、トールはシブの右手を掴む。

「何？」

「おぬしの事が好きだ。結納を結んでくれ」

トール顔を赤く染め、前世の時と同じ言葉で大きな声で言った。

また、幸せを掴む為に。

放課後（後書き）

長くなってしまった。

説明

犬神家の食卓を囲むように4人が座っていた。

「これを見て欲しいのや」

はりせんを横に置いているみわちゃんが庭のほうに手を伸ばす。その伸ばした手から映画や漫画から出てくる様な魔方陣が空中に浮かび上がった。

「魔方陣は総称、ガルドル魔法といいます。ルーン文字という魔法文字を刻む事により効果が発揮されます。名称はルーン魔法です。ガルドル魔法使いの使い手はガルドラ・スミディールとも言われ、北欧神話で出てくる魔法です」

金山さんの解説講座が始まった。解説講座のときが一番生き生きしているように見える。

「では宜しくお願いします」

「はいよ」

掛け声と共に魔方陣から多数の光の球が飛び出した。

「たんなる明かりや。ちなみにルーンの文字を刻んでいるのは、この腕輪や」

袖をまくり腕輪を見せた。腕輪の表面には沢山の模様と古代文字

みたいなのが書かれていた。

「このルーンの文字と知識でルーン魔法は使える」

「この通り現代では不可能な現象をおこせます。率直にいいますと、先生は北欧神話の前世の記憶を持った方です。ちなみに貴方でもあります。犬神君」

「そうや」

吃驚、イカサマショーを見ているみたいだった。

しかし、イカサマにも限度があり空中に魔方陣みたいな物を出せるはずがない。

現実を考え、このように光球や、隼の身に起こった不可解な現象から隼と銘は魔法の存在を信じるしかなかった。

「北欧神話って、お伽話ではないんですか？」

常に無表情で冷静な銘は素朴の疑問をなぎかける。

魔法を見て我を忘れたいた隼も銘の冷静な声で落ち着きを取り戻す。

「確かに北欧神話で文献による『エッダ』で語られているものは偽者です。しかし、それは、吟遊詩人が口伝で語られ、民衆が楽しむために話を脚色していた物語なのです。しかし、本当は存在していたのですよ」

「そうや。実際に魔法が使えるのが証拠や。その他に遺跡、神時代の宝具が見付かつとる。政府機関も認めとる事や」

「その話が、俺が女性化した事に関係があると」

隼は慎重に聞き返す。

金山さんとみわちゃんは、その問いにゆっくりと頷いた。

「昨日の夕方、近衛刀さんに襲われたやろ」

その言葉で、昨日事件を夢だと思い込んでいた隼は、現実にあった事件だと目を向ける。

『襲われた』という言葉在必死に頭に叩き込む。

目を瞑っただけでも、鮮明に思い出せる。電気を操る少女を……。

「あれは、夢の筈ではないのか……。夢では……」

「夢ではない」

はっきりと、みわちゃんに肯定されてしまった。そう、あれは現実だったのだ。

「ならなんで、襲われたんですか？ あんな化け物少女に!!」

思い出しても背筋が寒くなる。人を物として見る目と表情。

隼は机に手を乗せ、姿勢を勢い良く前のめりになりみわちゃんに迫る。

「まあ、落ち着け。その理由も一緒に金山が説明しよる」

みわちゃんは手のひらを前に向け、落ち着けのポーズをする。隼もそれに気が付き元の位置に戻る。

「初めに北欧神話の事を話します。詳しく知っていますか？」

「いや知らない」

「私も少しの知識しかありません」

犬神家兄妹は即答で答えた。では、と金山さんが眼鏡をくいと上げる。

「北欧神話とは、簡単に言いますとアース神族と巨人族の戦争の話です。アース神族が住んでいる場所を侵略しようとしているのが巨人族です。まあ、巨人族の戦争の前はヴァーン神族と争っていたんですがそこは省きます。それが、北欧神話です。全部話すと長くなりますので、昨日の事件の事で気になる単語が出てきた事をお答えしますよ」

そこで金山さんは一旦区切る。隼は必死に単語を頭から断片的に抜き出す。

「トールを詳しく教えてくれ」

「ああ、それですか」と金山さんは軽口で言う。

「トールとは、アース神族の中で一番最強の軍神です。そして、雷を司っています。一番の特徴はミヨルニルという武器です。別名トウルハンマーといい。色んな物を砕くことが出来ます。その他には人や物を浄化する作用があります。その由来から結婚式などで、鎚が使われるようになったんです。トールの人物関係では、邪神ロキとは親友の中であり、いくつもの苦難と一緒に乗り越えて来た仲間です。家族構成は妻のシヴ、その子供のモージ、マグニです。そのトールの前世の記憶を持つのが近衛刀さんですね」

「その、近衛刀が、なぜロキを恨んでいる。神々の黄昏とは何だ」

あの少女の形相は簡単な恨みではないと思う。親の敵を見るような、それ以上の形相だった。今でも思い出しても寒気がする。

「神々の黄昏とはアース神族の宿敵である巨人族との戦いです。もし、恨んでいるとしたら巨人族の総大将がロキだったからでしょう。ロキが間接的に神々の黄昏を引き起こしたと言っても過言ではない。しかも、トールはロキの息子ヨルムンガントと相打ちで終わります。ヨルムンガントをミヨルニルで頭骸骨を割ったんですが、最後にヨルムンガントの毒ガスを浴びて相打ちに終わりました。まあ、私の読みではその事が恨まれている要素だと思っています。ちなみに神々の黄昏の最後は巨人族とアース神族の全滅で終わります。結果は引き分けと言うことです」

「しかし、トールの親友ならロキは神族ではないのか？」

素朴の疑問を問いかける。それを淡々とすぐに答えられる金山さんである。

「ロキは純粹な巨人族なのですが、ロキの力が最高神オーディンに認められ神族の血を分けられオーディンの義兄弟としてアース神族の一員になります。最後に巨人族の総大将になった理由は逆恨みですね。オーディンの息子を殺した罪で牢屋に入れられていたのを恨んでいたらしいですよ。以下質問はありますか？」

質問はなかった。北欧神話の大体のあらすじは分かった。

近衛刀がトールの前世の記憶を持つ人間だとも分かった。

しかし、それだけの理由で近衛に襲われたのであろうか。

「まだ分からへん。隼はうちと同じ北欧神話の前世を持った人物なのや。前世ではロキの転生した姿。その証拠に隼は女性化しとるやないか」

「女性化という事は、さきの言ったガルドル魔法が関係あるんですか？」

銘が質問する。

「違う。ガルドル魔法は精霊魔法や。姿や形は変えることができへん。女性化をするちう事は前世の個別スキル、特にロキは姿、形を変えることが出来るトリックスターな感じや。せやけど隼は、人間のベースでは自由に変える事が出来ないはずや。やはり前世と現在ではスキルが少し違うような。たぶん、スキルは、女性や男性に自由に変換できる事や」

「では、男に戻るんですか？」

重要な項目だった。もしや、男に戻れないのでは？と思っていたが、少し希望が沸いてくる。

「まあ、一応、協会で専門に調べる事で分かる筈」

「協会？」と隼が。

「協会というのは、名称、アリス協会です。怪しい名前ですが、世界各国が認めている機関です。主に超能力者、魔法使い、特殊スキルを持った人を保護したり監視したりします。殆どの人が前世に何か特殊の種族、地位だった人が所属しています」

「うちも所属しとる。金山は所属しておらへんらしいやけど」

「まあ、私には必要がない機関ですからね」

「結局、兄さんはこの先どうなるんですか」

銘は心配そうな声で結論を求める。しかし、相変わらず無表情である。

「戸籍、保険書の問題もあるん。そやから、アリスはそうゆう問題も取組んでる。まず、所属、登録をする。それで、問題は万事解決や」

「まあ、ひとまず安心してください。私の情報では怪しいオカルト集団ではなく、世界に認められている機関なので、きちんと統制のとれた保護団体と考えた方がいいかもしれません。まあ、所属すれば同じ体験をした人と交流をもてますしね」

下手な情報より、金山さんが保障をしてくれば、どんなメディア、ラジオ、TV、新聞より安心が持てる。説得力がある。

どんなメディアより、より詳しい情報を教えてくれる。何回かニユースの情報を誤報と当ててくれた。

その結果、ヒゲに認められ右腕になりクラス最強コンビが結成されたが、他の人達にははた迷惑だった。

「とりあえず。そのアリス協会はどこで加入するんですか？」

「うちから連絡するよ。ちょうど、うちの保護観察期間が終わっても、まだ島にいたから、明日の夕方ぐらいには、これるやろ」

「保護観察期間中って……。島の人ですか？」

こんな小さな島である。島中の人が顔見知りである。隼、銘にも知っている人物かもしれない。そのため期待して、聞いてみた。

「そうや。でも、明日までのお楽しみや。詳しい事はアリス協会の人に聞いてや」

みわちゃんは含みを浮かべた笑みではぐらかしてしまう。その、笑みを見て隼が知っている人物だと確信した。

「分かりました。明日を楽しみにしています。」

「まあ、いい奴や。安心しとき」

「それより。金山さん、みわちゃん」

「ちゃんと先生をつけや」

「なんでしょう？」

隼は疑問に思った事を聞いてみた。

「2人の前世と個別能力て何？」

2人とも顔を合せてくすりいと笑った。そして、足元にルーン文字が描かがれた魔方陣が浮かび上がる。

「後ろを向いというてや」

言われ。犬神家の兄妹は自分の顔を後ろに向けた。

向いたらみわちゃんが立っていた。

「え、みわちゃん」

「やから、先生をつけや」

後ろの立っているはずのみわちゃんからではなく、前のほうから聞こえた。

「え、え？」

「ドッペルゲンガーですね」 冷静な顔で銘が言う。

「まあ、少し違うが正解や。この通り個別スキルはルーン文字が魔

方陣に刻まれる。後は召喚など言語で発動する場合もある」

ドッペルゲンガー、もう一人の自分を見ると死ぬというあの都市伝説だ。

「ちなみに前世はロキの妻のシギンや」

「そうなんですか」

銘が珍しく機嫌悪そうなドスを利かした声で反応する。

みわちゃんが前世で俺の妻？

そう考えると奇妙な感じがする。なんて言えばいいんだろうか、相手からは恋愛対象範囲外の年上の美人の女性が、本当は恋愛対象以内だったという舞い上がりそうな気持ち。

「兄さん!!」

迫力をもった声で呼びかけてくる。無表情で言われると迫力が増す。

「はい」

「先生ですよ」

銘が警告をしてくる。

そうだよ。分かっているよ。結婚もしていますし、クラスの担任ですよ。と思いながら先生の顔を見上げた。

先生はくすくすと笑っていた。

「ちなみに私は秘密です」

「秘密ですか・・・」

「秘密ですよ。しかし、能力は教えます。私の力はどんな媒体のメディアがあれば情報を掴む事が出来るスキルです」

「どんなメディアでも？」隼が

「そうなんや。やろから隼が襲われた事も分かったらしい」

「その顔は、信じていませんねえ」

金山さんが隼の顔を覗きこむ。

そして、笑みを少し変えた。

その笑みは昨日の夢の近衛に睨まれ緊迫した状況ではなく、蛇に睨まれた蛙みたいな状態である。あの変人と近衛とは違う意味で、逆らってはいけないと本能が告げていた。

「では、隼君や銘さんのために一つとおきな情報をおう知えいたしましょう。翁さん家の本屋で、無～～」

急いで金山さんの口を手でふさいだ。これは、銘の前で言われてはいけない。金山さんは口を塞いでいるせいか、もごもごしている。

気づかれてはいないと思いつつ、銘の顔を見る。

他人が見たら銘の顔はあいかわらず無表情である。しかし、身内には分かるが物凄く不愉快な顔を見せる。

「兄さんが年頃なのは分かります。しかし、神社の息子として、明日までに処分をお願いします」

「何を言っているんだ？ 何を言っているのか分からないな？」

すかさず反論する。具体的な事を言われてはいない。誤魔化せるはず。しかし、すこしのキーワードで把握するとは恐ろしい奴だ。

「では、今日から部屋の掃除を細かくしてもいいのですね」

「いや……。その……。ほら、プライバシーという問題があるしなあ。お前もヤダだろ。兄に細かく掃除されるのは」

「私は別にいいですよ。モラルを守ってもらえれば、やましい物なんてありませんから。それより明日までに処分をしてください」

「いやだから……」

「明日だけ待ちます」

「持って……」

「明日までです」

持っていることを確定されてしまった。いや、確かに持ってはい

るんだが。しかし、これほど兄を信用していないと思うと少し悲しくなってくる。銘のこの状態には何を言っても通用しそうもない。金山さんは後ろで「くすくす」と笑っている。

「これで分かりましたか？」

「はい……。分かりました」

心の中で絶対に逆らわないでおこうと心の中で誓いを立てるのだった。

余談だが、隼が近衛刀（トール）に襲われた情報が金山さんに入った理由は、いつも、遠くから覗いている人物からだった。

空が暗くなり校舎は先の放課後とは違い静まり返っていた。

その静かさと暗さは闇に飲み込まれそうな静観だった。

トールは屋上の上で独り立っていた。

その表情は勇敢でも憤怒でも凄愴でもなかった。

ただ無表情だった。

今でも一つの思いがトールを締めていた。

トールの上から黒い、白い物が落ちてきた。

そう、黒い羽と白い羽が。

僕はヘイムダル。どんな距離をも見通す目、どんな音も聞ける耳、眠りも必要としない特技を持っている。

彼女はツールに言った。間違いは僕たちにあるのか、それとも彼女の言い分が正しいのかが分からない。

何にも縛られない彼女が眩しく思えた。

しかし、全てを監視しなければいけない。それが僕の使命なのだから。

そして、全てを見届けなければいけない。

前世でも現世でも僕は傍観者である。

アリス協会

今、隼は教卓の前に立っていた。

クラスの中がざわめいている。隼の姿を見て、「かわいい」「最近の転校生は当たりだ」呟いている。隼でもこの女体の姿は、シブや近衛刀とは違う「美しさだ」と思う。

しかし、隼は自分自身の姿を見ても、自分の前の姿を思い出してしまうから「美しい」とは完全には思えなかった。

「これから、転校生の紹介を始めるでえ」

隼の肩をみわちゃんが軽く叩く。

「えーと、私の名前は犬神司と言います。よろしく願います」

なんで、前にいたクラスで、違う名前、違う性別で自己紹介しないといけないんだろう。と隼は思っていた。

「ほなら、質問タイムといきますか」

みわちゃんの声がいっもの様に元気よく教室の中を響く。その声を聞きながら、教室の中を隼は見回す。そして、女性の立場では最低最悪な奴が目に入る。

どうやら病院から退院したらしい。しかも、元気よく挙手していた。

「はい、新藤」

その場で立ち、机の上に両手を「バン」と強く叩きつける。

「質問だ。君は巫女服に興味があるか？」

意味が分からない質問をしている。その近くに座っている金山さんが「びくっ」と動いたのが分かった。

「はい？」

「巫女服だよ。巫女服」

「いえ、興味ないです」

「いや、よく考えて見たまえ、君には巫女服が似合うと思うんだが。しかも、犬神隼の縁の者だと聞いた。神社には巫女服だろ。皆、そう思うだろ」

「イツエサー！ シンドウ！」

クラス中に、男供が一ミリの狂いもなしに一斉に立ち上がりヒゲに向かって敬礼をする。そして、太い低音の声が教室中に響き渡る。その声により、女子の批判の声が消し去られた。

「この巫女服は、巫女服の巫女服による巫女服のための人選だ」

「イエッサー！！ シンドウ」

力強く、拳を上げ演説する。そして、それに続く男共。

「民主主義の冒涇だぞ!!」と隼は口に出しそうになるのを我慢する。

そして、怪しい集団はヒートアップする。

「Go~~~~, Fight! Go fight! Go fight!」と大きな声で「ヒゲ」が。

「Go~~~~, Fight! Go fight! Go fight!」その後民衆が続く。

ヒゲはクラスの男子を軍隊にさせるのか!!

その掛け声も何回も繰り返された。しかし、巫女服姿の金山さんが静かにすーと立ち上がった。その、瞬間に教室は静かになった。その様子は、嵐の前の静けさだった。

「それは、私に喧嘩を売っていると、判断してもよろしいでしょうか」

クラスの中ですごく重い沈黙が流れた。金山さんはクラス、嫌、学校の中でも最強クラスの地位にいるのは間違いない。

（金山さんは巫女服を気に入っていたのか? そうだよな。今、思えばヒゲが病院送りにされてからも普通に着ていたからな）

隼は心の中で金山さんに突っ込みを入れた。

「いや、やはり眼鏡巫女服もいいが、あの、少し天然がかかっている髪にも巫女服は似合うとは思はないか？」

馬鹿が言う。

「いえ、私はメイド服の方が似合うと思います。シブさんと今日一緒に登校したのを見ましたし、メイドの種類も、ハウス、レディー、ウェディング、チェインバー、キッチン、パーラー、ステイルルーム、デイリー、ランドリー、スカラリー、ナースメイドなどの種類があります。シブさんとダブルメイドはどうでしょうか？巫女服に決定する場合。私は、敵だと見なします」

金山さんは冷笑を浮かべ隼を睨む。

（自分を睨まれると困るんだが・・・）

「いや、日本人がメイド服や、ゴスロリを着ても似合わない。怖気のはしるわあ。メイド服は、北欧美人！金髪だ！」

真性な馬鹿が言う。いや、馬鹿以上だった。今の言葉で一部の人を敵に回したであろう。

ちなみに、登校の間ではシブは制服だったのだが、今はメイド服である。無理矢理に着替えさせたのだろう。

「まあ、巫女服、メイド服が駄目なら・・・。和服だ。いや、武道着もすてがたい」

隼本人を措いという、何を着せるかの会議が始まった。

「あの、みわ先生」

初対面という形なので礼儀正しく隼は先生を付ける。

「よろしい。なんや」

「席、どこですか？」

周りの騒ぎを頭の中で隼は消し去り、とりあえず座って落ち着きたい。

それを感じ取ったのか、みわちゃんは苦笑しながら言った。

「えっと、司は転校生やので、委員会には属せんちう事でお願いや。ええやろか新藤」

「はい」とヒゲは元氣良く返事を返す。しかし、あの眼は絶対に納得してはいなかった。

あの憎たらしい笑み。その、笑みは幼少の頃から隼は覚えている。その笑みをかけられた女子生徒が、転校して行った事も最近の記憶の片隅にあった。

今度は自分が体験するのかと想い、隼は初日の朝のホームルームで、もはや不登校になりそうになった。

その勢いあるヒゲの返事を聞いて、みわちゃんは納得してしまった。

「シブを知っとるね」

「はい」

白々しい、会話をみわちゃんと続ける

「では、うちから見たシブの席の右側に座り」

みわちゃんはジェスチャーで指示を出す。どうやら、元、自分の席（隼の席）ではない場所に座るようだ。

まあ、シブは元々みわちゃんの監視のためにいるらしいから、アリス協会の意向かもしれない。

みわちゃんに「分かりました」と言い、指示された席に向かう。

シブの方に目を向けると、シブは「にっこり」と爽やかな笑みを返した。老若男女に好かれる笑みだった。下手な男子が見たら勘違いが生まれるほどだ。

そして、気になるシブの左側の席は空席だった。

指示された席に座ると、爽やかな声色でシブが話しかけてきた。

「学校でもよろしくね。刀が来たら説得するから大丈夫だよ」

「うん、分かっているよろしく」

こうゆう風に仲良く話すのも、5日前、犬神神社に訪れてからである。

みわちゃんや、金山さんの言うとおりの日に、アリス協会の人
が犬神神社に訪れた。

その人物の正体を見て隼も銘もすごく驚いた。

犬神家の畳の部屋で、西洋人形こと、我がクラスメイトの愛玩動
物シブがお茶を啜っていた。

「日本人はやはりお茶ですね。すごく美味しいです」

日本人みたいな事をいいだした。いや、もしかしたら戸籍上は日
本人かもしれない。そこら辺はよく分からないが。

ちなみに服はメイド服ではなく黒い神父服だった。コスプレじゃ
ないか？と隼は内心思っていたが。

「この服はですね。アリス協会の制服なんですよ」

すごく愛嬌のある笑みを浮かべながら言った。ちなみに、自分の
横には巫女服を着た銘が座っていた。どうやら、朝のお勤めがあっ
たらしい。今、思えばこの空間は、洋和の宗教が入り混じっていた。

「兄さんの同級生のかたですよね？」

銘が上級生にも関わらず怖気せずに淡々と話す。

「はい、そうですよ。シブと申します」

「何しに來たんです？」

「えーと、アリス協会の使いの者と言ったのですが……。説明、先生から聞きましたよね？」

「それは聞きました。なら、用件を早く済ましてください」

無表情な娘と感情豊かな娘が交互に話し合う。銘の突き放す言い方に、シブは戸惑い色の表情を見せていた。

「銘、失礼だぞ」

兄としてここは注意をしとく。

「姉さんはもう少し警戒してください」

逆に注意される。

「いえ、いいですよ。隼君。いい妹さんですね」

「……………」

妹を褒められるのは少し照れくさい。内心は複雑な気持ちだ。銘の方に顔を見ると、銘はシブを注意よく見ていた。それは自分の兄を守るという気持ちの表れが、隼の心を暖かくする。

「では、犬神隼君」

シブは気劣りなおし、業務用の真面目な顔に切り替える。その真剣な空気が伝達し、隼にも真剣さが顔に出る。シブはポケットから

本を取り出し、本を開き、その本の内容に目を向けながら口を開く。

「私共、アリス協会はあなたを保護するつもりです。精神的自由権、経済的自由権、人身の自由を保障します。そして、思想・良心の自由や信教の自由も縛るつもりはありません。しかし、前世の記憶がある人の凶悪犯罪行為を規制します。では、書類が見終わり次第この契約書に名前と印鑑を書いてください」

シブは鞆から契約書を出し机の上に置く。その、契約書を隼が手を伸ばそうとすると横から手が伸び契約書を取る。そのまま、自分の前に持っていき真剣な顔で読み上げる。

「銘、自分で読むから。その紙を返してくれ」

契約書を奪った本人に注意する。

「もう少し待ってください」

銘が真剣な声で言う。最近、兄妹の立場が逆転しているのは勘違いだろうか？

「あ、それと隼君の女性化による戸籍や住所の事もこちらに任せてください。戸籍も融通が聞きますから、能力が制御できるまで女性として登録ができますし、名前も変えられます。能力が制御でき次第、元の戸籍に戻します。その間の学校の成績や出席日数も統一できます。あと、家にご都合が悪い場合でも、住む場所の確保、生活保護なども受けられますよ」

結構、魅力的な提案がある。戸籍が変えられるのは、これからの人生で必要なことだ。今の状況では、自分の戸籍は無いこと同じこ

とだから。

「もし、この契約書にサインしない場合はどうなるんですか？」

銘が隼の目を見て語ってくる。うまい話には注意しろと。「えーと、このページかなと」本のページを探す。そして、シブは目的のページを探り当てる。

「サインしない場合は、アリス協会で会議を掛け、犬神隼君の場合は無国籍という名の犯罪者として監禁されるでしょうね」

さらりと、その顔には似合わず恐ろしい事を言ってくる。隼は喉をならす。

「それほど、能力者には凶悪犯罪が沢山あるという事です。それに、犬神隼君には世界を滅ぼすほどの恐れがある。その人物がどの組織にも属さない事は恐ろしいことです」

どこでも人間は流れがあり、その流れに逆を行ったり外れたりすると犯罪者、異常者、落ちこぼれという烙印を押したがる。隼は女性化という人間の理が外れた異常者としての烙印が押されている。しかし、一つだけ反論したいことがあった。

「俺には世界を滅ぼすほどの能力や力などないよ」

隼には信じられなかった。体の変化も女性化だけ、能力もみわちやんや金山さん見たく自覚しては使えない能力。ましてや、世界を滅ぼすほどなんて信じられないほどだ。

「確かに、今の状況ならその可能性はないかもしれませんが。しかし、

新しい能力に目覚める場合、そして、巨大の力の歯車に利用される可能性があります。」

隼は巨大な力を身に持って知っていた。近衛に襲撃されたという形でだ。

銘は反論する事は無駄だと悟り違う質問を続ける

「では、サインした場合の規約は？」

「そうですね。アリス協会に所属してもらいます。しかし、それは職員ではなく保護という形です。まあ、私みたく就職したい場合は大歓迎ですよ。そして、1〜3年間、観察期間があります。査察官が能力者を監視し人格を見ます。その期間で能力の制御も教えてもえますよ」

「もし、査察官に異常者と思われたら？」

さらに、銘が突っ込んでくる。

「その場合、アリス協会で審査をさらに加え、それでも、その烙印を押された場合では、協会の元で施設に入ってもらいます」

その後に、「犯罪を起こさなければ大丈夫ですよ」と付け加える。それが、普通のことかも知れない。もし、日本の近辺のどこかの国が核を保持していた。と情報が入ってきたら普通は必死に調べる。見つかった場合は、監視をするか、破棄を促し、それでもダメな場合は経済制裁をするだろう。

「能力者にも規則が必要です。規則があるから人間と言えると思う

んですよ。理性という名がただ規則と変わっただけだと思います」

シブは本から目を離して自分の考えを述べる。それに反論すべき銘が言う。

「確かにその通りだと思います。しかし、その組織という内側にいる人が言う言葉です。その理を相手に押し付け聖戦という名の争いがあるんです。自分の方が『正義』だという馬鹿な名目で……。アリス協会も一部で同じことが言えると思いますよ。まあ、ここで口論しても意味がありませんが」

銘が一息をつきお茶を飲む。納得はしていないという顔をして口を開く。

「ここでの選択肢は、その契約書にサインをしなければいけないらしいです。安全性などは、金山先輩を信じましょう」

銘は契約書を隼に渡す。隼が契約書を見ようとするが、英文のためまったく分からなかった。ちなみに、隼の成績は下の中である。英語の質問にも「I don't know」と答えればなんとかなると思っているほどである。それに加え、妹は普通に英会話やスピーチが出来るほどある。ここでも、兄と妹の差が出ていた。

「そうだな」

隼は頷く。銘がそう言うならば「大丈夫だ」という気持ちがある。隼は頷きながら契約書にサインをする。その後は、戸籍、住所をどうするのか？ という話し合いになった。住む場所は、ほぼ兄妹だけで暮らしているのでそのままでもいいという結論が出た。隼は近衛刀の事があり、この島を出て憧れの一人暮らしを満喫してみたかつ

だが、銘にすぐ反対された。（理論理屈で攻めてくるため頷くしかなかった）

戸籍は男性に戻れないため女性に移すことに、そのため名前を変える必要があった。名前は、みわちゃんや金山さんに最初に名乗った「犬神司」を採用することになった。

「では、一通り決まりましたね」

シブが嬉しそうに本を閉める。

「そうですね」

無表情だが、不機嫌そうに銘は頷く。

「少し、疲れた」

隼は体をだらけさせる。それに、ついて銘が「はしたない」と注意してきたが、疲れていたので無視を決め込んだ。

「では、私もこれから査察官という立場で犬神家にお世話になりますので、よろしくお願いいたします」

シブは礼儀正しく頭を下げた。それは、日本人らしい丁寧なお辞儀だった。

「一緒に住むつもりですか？」

いち早く、不機嫌そうに銘が反応する。隼はワンテンポ遅れて反応した。

「はい、これでも査察官ですから……。それに私が、この事件を解決しないといけないんですよ」

「事件？」

隼はその言葉に反応した。その事は、近衛刀の事を言っているのだろうか？

「近衛刀の説得と、犬神隼君の保護と護衛です」

シブの顔に陰りを見せる。ぼそっと、「本協も事件を昨日の夜ではなく、もっと、早く言ってくればいいのに」と小言を漏らした。

「まあ、とりあえず。失礼ですが、空き部屋などを用意してくれたら嬉しいんですが」

ここから、犬神兄妹とシブの同居が始まった。この後、銘に「近衛刀事件」の事情を話せと夜まで離してくれなかった。（落ち着くまで待ってくれたらしい）

そして、今日まで犬神隼という男性の戸籍が終わり、新たに犬神司という女性が誕生した。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能^{たんのう}してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n7766x/>

神話の創り方

2011年11月17日19時14分発行