#### 百合小話

新兎

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

### 注意事項

は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ 囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範 テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また

【小説タイトル】

百合小話

【ユーロス】

【作者名】

新兎

あらすじ】

サイトからのお引越し。 百合のようなそうでもないような一話完結の小話集です。 ほぼ自

寝起きの私はソファに座ってぼんやりとその横顔を眺めていた。 林檎を向きながら美佐子は歌を歌っている。

が三つ年上なので、お義姉さんと呼ぶのがなんかちょっと嫌で、 は彼女の事をずっと美佐子さんと呼んでいた。 なれば、彼女は私の義理の姉という立場になるのだけれど、私の方 この家は私の家であり兄の家であり、美佐子は兄のもので、言う 美佐子と一つ屋根の下で暮らしはじめてからもう1年が経つ。

その敬称が消えたのは半年前。

となく、 ければならなくなり、三人暮らしが二人暮しになっ 半年前になにがあったかっていうと、兄が海外出張で家をあけな 気がついたら呼び捨てになっていたのだ。 たわけで、 なん

つ たのか、美佐子に訊いたことがあった。 兄が単身赴任してから少し経って、どうして兄についていかなか

なと思った。 すると、 て言われたの」と、 彼女は「ゆうちゃんが一人になるからついていて 微笑んだ。それを訊いた時、 兄らしい言葉だ あげて

きくなってきた。 早くに両親をなくしてから、 私たちはお互いに身を寄せ合って大

兄が結婚をしてからも変わらなかった。 私の傍にはいつも兄がいたし、兄の傍にいつも私はいた。 それは

今日から一緒に暮らすんだから仲良くな」と私に美佐子を紹介す 兄は私に家を出てほしいとは言わず、 それどころか、 新婚初日に

すぐに一人暮らしが出来るような貯金を持たなかった私にとって

ろうっ それは喜ばしい話だったけれど、 美佐子にとってはどうだったんだ

佐子の立場だったなら絶対文句言ってる。 新婚だっていうのに最初からお邪魔虫がいる状況なんて、 兄は鈍感だからそんなこと考えもしなかっ たはずだ。 私が美

な にしているようだった。 もしかして、美佐子は兄と二人きりになりたいと思っていないのか なにをするにも一緒だった私と兄の空間に一人増えたそんな感じ。 でも、美佐子は私を一度も邪魔者扱いすることはなかった。 と私が少し心配になるくらい、彼女は三人で過ごす時間を大切

と思う。 らとはいえ離れ離れになることをあっさり承諾するなんておかしい そもそも満足に二人きりになれないうちから、 いくら頼まれたか

ケじゃないけど いっちゃってもよかったのに。 私だってもういい大人なわけだし、兄の頼みなんて聞かずついて ただ、 なんていうか。 別に彼女との二人暮しが嫌だってワ

「ゆうちゃん、食べるでしょ?」

「あ、うん」

の上に並べられていた。 横顔を見ている間に林檎はいつのまにか切り分けられ綺麗にお皿 手を伸ばして林檎を一切れ取る。

一今、なに考えてたの?」

私の指先を見ながら美佐子が不意に言った。

え?なにってなにが?」

私のことずっと見てたから、 なんとなく気になって」

れないだろうと、 ドキッとした。 無遠慮に見ていただけに動揺する。 暢気に鼻歌なんか歌ってたから、 てっきり気づか

ない憎まれ口はもう慣れたものだ。 だけど「べ、別に見てないよ。 自意識過剰なんじゃない」 心にも

. ゆうちゃんは最近冷たいね」

美佐子が肩を竦める。

「気のせいでしょ」

気のせいじゃないよ。 前はもっと優しかったもん」

· なにカワイコぶってんの」

· ぶってないもん」

もん」

「真似しないでよ」

「もん」

つ かり機嫌を損ねて美佐子はぷいっと私から顔を背けた。 少し膨れた顔が可愛かったので調子に乗って真似を続けたら、 す

私はなんとかやり過ごしたことにホッとしつつ「林檎食べないの

?」と声をかける。

食べないなら全部食べちゃうよ」

子の方なのだ。 もちろんそんな気はさらさらない。 元々、 林檎が好きなのは美佐

私の言葉に美佐子の体がピクッと反応する。

だけど、 なかなか強情でこっちを振り返ろうとしない。 それなら

ばと

「じゃ、お皿ごと貰っちゃおっと」

る 言いながら、 わざと音があがるようにお皿を自分の方へ引き寄せ

「ダメ!」

た方の彼女は先ほどよりもさらに頬を膨らませた。 堪らず、美佐子は私の方を向いて素早くお皿を掴んだ。 してやったりの表情で私は美佐子に笑いかける。 逆にしてやられ

ね 「ゆうちゃんの意地悪。 あんまり意地悪だと嫌いになっちゃうから

「 美佐子に嫌われても痛くも痒くもありませー ん」

あがった。 から林檎を一切れとった。 両手をひらひらしておどけてみせる。 躊躇なく口に運ぶ。 美佐子は溜息をついてお皿 シャリッとい い音が

い 出す。 蛇に唆されて禁断の果実を食べたイブは欲望を知る。 創世記を思

ゆうちゃん、食べないの?」

いて不思議そうに首を傾げる。 林檎を食べて機嫌がよくなった美佐子が私の手にある林檎に気づ

だろうか? イブを唆した蛇は今の美佐子みたいに屈託なく声をかけてきたの

# サクリファイス

の夜遅く。 幼馴染の香苗が、 突然「助けて」と家に飛び込んできたのは昨日

てくるものから彼女を守るために、 なにから香苗を助ければいいのかも分からないまま、 一緒に逃げ始めた。 笙子は追っ

太陽が昇ってもなお、香苗の手を引きながら笙子は走っていた。

たって、気が休まる暇はない。 -とパトカー。 大きな通りには、ゴゴゴゴと戦車。 四角い空にはバラララと中継へリコプター。 狭い路地にはピーポ 建物の中に入っ

信機片手に二人の位置をどこかに告げる密告者。 外からパンパンと容赦なく笙子を狙うスナイパー

それら全てを振り切って、二人がたどり着いたのはゴミ集積所だ

臭くて敵わないが、少しは時間が稼げるだろう。

り込んだ。 笙子は香苗から手を離すと、粗大ゴミと化した冷蔵庫の上にへた 香苗が静かに隣に座る。

.....で、これはなんの騒ぎなの?」

息を整えてから、 笙子は最大級の疑問を口にした。

5 なんなのって..... あたしがニュースなんて見てると思う? それくらい分かんないかなぁ」 笙ちゃん、ニュース見てないの?」 長い付き合いなんだか

「 ...... そうだったね」

いものに変わる。 ようやく香苗が強張った表情を緩めた。 だが、 その顔はすぐに暗

「実はね」

ベルの話ではなかった。 そういって、 香苗が話し出したのは、 到底すぐには信じられるレ

ない話でもあった。だから、笙子は訊ねた。 しかし、実際に起きていることと照らし合わせると信じざるを得

「.....でも、なんであたしなの?」

視して、ぶっちぎりで香苗が選んだのが自分。赤ん坊の頃からのお だろう。 付き合いとはいえ、 香苗を守ってあげたいと思う人間なんて、それこそたくさんいる 家族はもちろん、恋人だっていたはずだ。それら全てを無 いくらなんでもなー、 と笙子は思う。

「他の人はね.....ダメだったの」

悲しげな顔で香苗がそう洩らした。

出す。 も無駄なことだと気づいた。 ダメ それがどういう意味なのか笙子は一瞬考えかけ、 その代わりにポケットからガムを取り 考えて

「食べる?」

え? ......あ、ありがと」

つ 香苗はそう頷いてガムを受け取ったが、 食べずにポケットにしま

いなかった。 笙子は包みを開けて、 ガムを口に入れる。 昨夜からなにも食べて

クチャクチャ。スー。パン。

風船ガムではないから、すぐに割れる。

を開いた。 る。それを何度か繰り返して、ガムに味がなくなった頃、 口元にはりついたガムを手でまとめ、また口に入れては風船を作 笙子は口

「ねぇ」

「.....なに?」

「こうして香苗をつれて逃げてるのって、 やっぱり犯罪になんのか

な?」

「......どうだろ。わかんないけど」

よくあるじゃん。 映画とかで、国家なんとか罪とか言って」

「反逆罪?」

そうそう、そういう感じの。 ちょっとかっこいいね」

「......ゴメンね。こんなことに巻き込んで」

別に暇だったし」

申し訳なさそうに謝る香苗に、 笙子はぶっきらに返した。

「外国とか行ってみる?」

「え?」

「逃亡には欠かせないじゃん、高飛びって」

「でも……どこにも逃げ場なんて」

「そんなの、逃げてみないとわかんないじゃん

消極的な香苗に笙子は声を荒げた。

無性に苛々していた。

守れないと心のどこかで悟っていて、 世界にも香苗にも、香苗を迎えにきた奴らにもそれから、 ここにいる自分自身にも 彼女を

そのなにもかもに、笙子は苛立っていた。

に体をびくつかせた。 立ち上がり、香苗の手を強く掴む。 香苗が静電気でも浴びたよう

「そろそ」

そろそろ行こう。

そう笙子は口にするつもりだった。 だが、 言葉は最後までいえな

かった。

銃声がして、背中に焼けるような熱が走った。

・ 笙ちゃん!!」

ウザイくらい甲高い声。

笙子は手を伸ばす。 手は空を切り、 香苗の姿は遠くなる。

ガシャガシャと世界が回る。ゴミが回る。

香苗が屈強な男たちに囲まれている。

笙子は動けない。ゴミが落ちてくる。

香苗が連れて行かれる。

笙子は動けない。ゴミが体の上にぶつかる。

香苗の姿が見えなくなる。

香苗だけが目的だった男たちは、 笙子をその場に取り残して去っ

ていった。

太陽がやけに赤く、ゴミは臭かった。

た。 笙子は呆然と転がったまま、空の色の移り変わりをただ眺めてい

が全ての終わりを笙子に告げていた。 やがて夜がきて、星一つない空にキラリとなにかが光った。

それ

笙子は、ゆっくりと体を起こす。

「......血、出てないし」

背中を摩って小さく呟くと、笙子は自分の体に視線を落とした。 ゴミ塗れでゴミ同然の自身の姿に、自然、 掠れた笑いが喉の奥か

ら零れ落ちた。

れを吐き出す。 口の中にはゴムのようなガムがまだ残っていた。 笙子はペッとそ

香苗はあのガムをどこで食べるのだろう?

す涙を流した。 笑い声はいつの間にか嗚咽に代わり、 息が詰まって笙子はますま

一緒に死んじゃおっか?

冗談めかしてヒロがいう。

ように笑う。 私が冷たい表情で受け流すと、 なんちゃってと付け加えて照れた

私はなんとなくTVの電源オンにして。 ワイドショー は飽きもせず隣の国のスター に嵌るおばちゃんなん リモコンをソファに放る。

いる。 なんだかんだで週の半分を過ごしているから、悪くはないんだろう。 ヒロはキッチンで実家から送ってきたという、林檎の皮を剥いて ヒロの部屋はがらんとしていて居心地がいいような悪いような。

少し歪な三角形。 私はパイプベッドに転がって、私とテレビとヒロの三点を結ぶと

でもさぁ、ヒロは続ける。

は、ヒロちゃんは明るくて優しくていい子だったのに、しくしくみ 見ましたね。 ゃんとかが、 二人で死んでたらどういう風に報道されるのかな。 死んじゃったら皆いい子になるから笑っちゃうよね。 ちょっと眉顰めて、そういえばよく一緒にいるところ 仲良かったですよ、 とか言っちゃって。で、友達の皆 お隣のおばち

く見えない。 ヒロはくすくすと笑っている。 私は声を出さないで笑う。 果物ナイフが光を反射して顔はよ

ふと気がつくとユキがしゃがんで何かを見ていた。

· ユキ、なんしようと」

うにこう答えた。 たか子が不審に思ってそう問うと、ユキはさも当たり前の事のよ

・ 蟻を観察してるの」

蟻に見入る。 一瞬、視線を上げてそう答えたあと、ユキはまた視線を下にやり

いた。 キはただじっと蟻を見続けている。 蟻なんて観察してなにが楽しいのかとたか子は首を傾げるが、 耐えかねて、たか子はユキに聞 ュ

「楽しいわけないじゃん」「......楽しいと?」

下を向いたままユキが答えた。

たら質問をし辛い。 なら、なんで? また問い掛けたかったがユキの真剣な横顔を見

仕方なくたか子もしゃがんで蟻を見てみた。

動いている。 のかもしれないがたか子にはそれを悟ることは難しい。 行列から離れてしまったかのような黒くて小さな蟻がうろうろと 動く。 宛もなくただ。 もしかしたら、なにか宛がある

・蟻って食べると結構甘いんだよ」

唖然。 唐突にユキがとんでもないことを言ってのけた。 たか子は、 ユキを凝視した。

「知ってた?」

ユキが子供のような人懐っこい笑みを浮かべる。

「……食べたことあると?」

「一回だけね」

ユキは何かを摘んで口に入れる仕草をしながらあっさりと言った。

った」とユキは後悔したように小さく首を振り、再び視線を蟻の方 に戻した。 あからさまにたか子の顔は歪む。その顔を見て「言わなきゃよか

は まさか食べようと思って見てたわけじゃないだろうな? 蟻ではなくちらちらとユキを見ながら思う。 たか子

蟻って一匹だけだとあんまり意味ない生き物なのかな」

「なんで?」

「だって、働いてなさそうじゃない」

言った。 いまだうろうろと当所なく動く蟻を人差し指で指しながらユキが

働いてなさそうで働いとるんやろ」

「ホントに?」

ている。 ユキは いつの間にか顔を上げていた。 真っ直ぐにたか子を見据え

「どうやって?」「そんなんうちに聞かんで、その蟻に聞いて」

ユキは怪訝そうに首を傾げた。

ちょ、直接聞いたらいいんやないと?」

語尾がなぜか疑問系になってしまった。

顔は真剣そのものだ。 「ふぅん」と腑に落ちない顔をしたまま、 ユキがまた蟻を見る。

まさか本当に聞くんじゃないだろうなと見ていると

「あなた、働いてるの?」

彼女は本当に聞いた。 勿論、 返事なんて返ってこない。

おーい、蟻さん

た。 いのだろうか? 結局、 ここは言いだしっぺの自分が蟻の代わりに返事を返したほうがい ユキはまだ蟻に声をかけている。 たか子はなにもせず、 しかし、そんな恥ずかしいことは出来なかった。 蟻に話しかけるユキの横顔を見てい たか子は惑う。

気がつかないうちにずっと見てしまったらしい。 数分後。 不意にユキが蟻から目を上げた。 ばっちりと目が合う。

「こんなところでなにしてるの、たか子?」

ユキがキョトンとした顔で聞いてくる。

驚くべきことに、 ユキは今まで傍にいたのが誰かということに全

く頓着していなかったようだ。

ながらも答える。 それほどまで蟻に没頭していたのだろうか? たか子は心底呆れ

・暗いね、たか子って」・に、人間観察とか?」

鼻で笑われて、たか子は低く唸った。

蟻の観察とか蟻への呼びかけなんかよりは遥かにマシだ。 心の中

で悪態を吐く。

空は高く、 青い。 秋の陽だまりが心地よかった。

## テレフォン

携帯の外側ディスプレイがピカピカと光っていることに仁美は気づ いた。 コンビニのレジで財布を取り出すためにバッグを開けたところで、

タンを押す。 急いで会計を済ませ、 誰からの電話かよく確かめもせずに通話ボ

「あ、ひとみー? 久しぶり」「もしもし?」

はずのない声。 間延びした名前の呼ばれ方。もうずっと聞いていないが、 忘れる

につのなり戸

ことだと思っていたからだ。 なぜなら、彼女から電話がかかってくるなんて、もうありえない 仁美は驚きのあまり携帯を取り落としそうになった。

Ļ 干の安堵を覚える。 確かめるように恐る恐る彼女の名前を呼ぶと「うん、 鼓動が一気に跳ね上がる。携帯を握る手に汗をかいていた。 嬉しそうな返事が返ってきた。そのゆったりとした口調に、 そうだよー」

いつも私から電話かけてるよねぇ」 「なんとなーく、仁美の声が聞きたくなって.....でも、 なんだか、

「……う、ゴメン」

えた。 少し怒った風な声に、 つい謝ると、 ふんわりとした笑い声が聞こ

冗談だよー」

ばいいのか分からなかったのだ。 だが、仁美は、上手な近況報告は出来なかった。 笑いながら彼女は言い、それから仁美に近況を聞いてきた。 なにを報告すれ

その戸惑いが伝わったのか、彼女は質問を変えてきた。

べく仁美が答えやすいようにしてくれているのが分かった。 学校の様子や、 対して、仁美は完全に受け手にまわっていた。 休日の過ごし方について 色々と細かく、

いうのに。 何度も願っていたのに。 彼女に聞きたいことがたくさんあったと

いまま、仁美はただ彼女の声を聞き、 彼女と電話をしている、 という事実をいまだ受け入れられな 返事を返すしか出来なかった。

ような調子で話をするせいなのかもしれない。 それはあまりにも彼女が屈託なく、 まるで昨日も会っていたかの

「仁美? どうかした? なんだか元気ないね

仁美は唇を噛み締める。 仁美の様子に気づいたのか、 ふと彼女が心配そうに聞いてきた。

.....アヤちゃんは、元気なの?」

てそんなこと聞くの?」と同じように震えた声で返してきた。 仁美は込上げてくるものを飲み込みながら、 仁美の問いかけに、彼女は微かに息を飲み、 震える声になってしまうのは、どうしようもなかった。 少し経って「どうし また聞いた。

そっちの生活はどうかなって思って」

「うーん」

「.....楽しい?」

「..... どうだろ」

た。 返ってくるのは曖昧な返事だけで、仁美はもう我慢できなくなっ

くる言葉を止められなかった。 言ってはいけないことだというのは分かっていたが、 仁美は出て

私は、もっとアヤちゃんと一緒に居たかった」

一瞬の静寂。

彼女が向こうで鼻をすすった。

ればかりは、 .....うん、 仕方ないからね」 そうだね。私もできたらそうしたかった.....でも、

るූ 涙が零れていた。それを悟られないように仁美は必死で嗚咽を堪え 彼女の辛さがダイレクトに伝わって、仁美の目からはぼろぼろと 喉の奥からどうにか搾り出したかのような苦しげな声だった。

だが、 彼女はそんなこととっくにお見通しのようだった。

ね一泣かないでよ」

...... 泣いてなんか、ない」

「そっか....」

..... そうだよ」

で彼女は言った。 の息をついたようだった。 左手でごしごしと目を擦り、 それから、 そう強がってみせると、 いつものゆったりとした調子 彼女は安堵

それじゃぁ 電話番号、教えて。今度は、 .....そろそろ切らなきゃ」 私からかけるから」

てはいけないと思った。 くすり、 仁美は咄嗟にそう口にしていた。 と彼女が笑う。 彼女からの電話をこのまま切っ

「……そっか」

た別れの言葉を もう別れを言わなければいけないのだろう。 仁美は彼女の言葉をそのまま受け止めて頷く。 あの日、 言えなかっ

「.....うん。またね、仁美」「またね、アヤちゃん」

少し躊躇して彼女は言った。

電話が切られる。

ていた。 仁美は、 しばらく携帯を耳に当て、 ツー、 ツー という音を聞い

やがて空から振り出した雨に我に返った仁美は携帯を耳から離す。

無いことを仁美に無情に教えていた。 着信履歴には、 何も残っていなかっ た。 それが『またね』 なんて

携帯をしまい、仁美は空を見上げる。

曇天の空を覆う雲と同じ色をした煙。それを見送った制服姿の自 空はあの日と同じ、 8月の曇り空。

分。

柔らかい雨は傘を持たない仁美の体を徐々に侵食し、仁美はただ ひととおり思い出し、仁美は歩き出した。

雨に濡れながら歩き続けた。

# PDF小説ネット発足にあたって

ビ対応 行し、 など 公開できるように 小説家になろうの子サイ ています。 部を除きインター 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 の縦書き小説 そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ ト関連= 誰もが簡単にPDF形式 ネッ て誕生しました。 ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 は 2 0 存書籍 の タイ いう目的の基 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n5949x/

百合小話

2011年11月17日18時31分発行