

---

# 竜のアト

ピヨ

---

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

## 注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

### 【小説タイトル】

竜のアト

### 【Zコード】

N4497Y

### 【作者名】

ピ兀

### 【あらすじ】

寄る辺なき青年は旅をする。幼い少年と少女を連れて  
少女に安住を与える為に。

孤独な少女は無邪気に笑う。初めて手にする温もりに  
純粹に青年を慕つて。

仮初めの少年は戯れる。黙する青年を主とし  
い青年と少女を見守つて。

ある所では邪神とし、ある所では神の使いとし、ある所では怪物とし、またある所では親しき隣人。地方により様々な認識をされる竜

が実存する世界で、旅をする彼らの話。

## 1・父と娘 1(前書き)

名前の紹介。  
ほおづき  
鬼灯、もみじ  
紅葉、はぎ  
萩

和風ファンタジーですが、竜の存在以外にあまりファンタジーさは含みません。  
不器用な人々の話になれば良いな、と思つております。

つたない話ですが、読んでいただけましたら幸いです。

「換金屋と聞いた。換金して欲しい」

その、珍妙な客がやつて来たのは夏の名残を惜しむ初秋の頃。青葉がようやく色を変えようとつとめた。

年の頃は店主から見れば若造で、まだ二十歳にも届いていないだろう。

纏つ着物こそどじども見る墨色の着流しだが、髪を纏めている、さやかに柄が入っただけの質素な漆塗りの簪はどじう見た所で文物で、随分な傾き者がきたものだ、と感心する。

もつとも、こんな職業柄なので荒くれ者や明らかに『訳あり』の者と接する事も少なくは無く、驚きはしないのだが。

腰に下げた刀も、旅人なら珍しい事ではない。

ただし、

「萩つ、萩！みてみて！されーい！」

「やつ慌てなさんな、お姫さんよ。品物は逃げやしなこれ！」

「むーつ。紅葉は紅葉だよ。お姫さんちがつー」

「主殿の娘つ子なり、おこりひとひあやお姫さんが正しいのね」

子連れだった。

五歳になるかならまいか、といった背丈の幼女と、一しきりも十に届くかさえ怪しい小童。

幼女の方はくたびれた着物が農民の子供のように見えるが、それにしても随分ボロボロで頭には頭巾のよう布を被つており、その顔は窺えない。

対して童の方は作務衣のような上衣の……と考え、思い出す。あの服は甚平と言うものだらう。ここは多くの人や品が集まる華やいだ街の換金屋、そのような珍品にも見覚えがあった。服もさることながら、童は瞳の色も変わっている。

兄弟妹連れかとも思ったが、それにしては青年と童は似ていない。ならば妙に堂々とした風体から、どこぞの名家のお坊ちゃんのお忍びの目くらましに童子の兄妹を連れたか、とも思ったがそれも他に護衛や付き人がいないのは不自然だ。

せめて若い娘でも連れていてくれたのなら駆け落ちだ、などと今晚の酒の肴ぐらいにはなったのに、と手前勝手な話だが少々落胆する。

「父さま、鬼灯父さま。紅葉は紅葉だよねえ」

幼女は青年の足に縋つて、同意を求める。布の隙間から見えた瞳は大きく潤んでいて、頬は子供らしく赤味が差していた。

青年は冷めた瞳を幼女へ向け、それから童へ視線を流す。

「紅葉の望むよろにさせよ

童はやれやれ、と大人びた仕草で呆れてみせた。

「主殿は娘っ子に甘くていけねえや」

「黙れ。店主、これを…店主?」

「え、ああ、すまん…」

その様子を呆気に取られながら見ていた店主は、はっとして応じる。まさか父娘という可能性があつたとは、まるで考えていなかつた。

一体いくつの時の子だ、と思わず口を突いて出そうになる。もしくは若く見えるだけで青年はもつと年かさなのか。はたまた何らかの事情で養父として引き取つたのか。

不思議そうに青年と幼女は店主を見つめ、童は何が楽しいのかニヤニヤと笑みを浮かべている。

せつかくの客人に余計な詮索をして逃げられてはかなわない、と店主は気持ちを改めて顔を上げた。

「それで、お客人よ。換金して欲しい品つてのは何だい?」

斜に構えた店主の態度には構わず、青年は懐から丸い氷のような、水飴のように透明で光を銀色に反射する薄い『何か』を取り出すと、店主が肘をつく台の上に置いた。

「何だい、こりゃあ?」

店主は手に取つて光に透かす。色は川の水面を映したかのような淡い瑠璃で、硝子のように固く纖細な触り心地だつた。ちょっと力を入れれば壊れてしまいそうな。

「竜の鱗だ」

あつたりと述べた青年の言葉に、店主は目を剥き手の力が抜けかけたが、どつと冷や汗をかくと共に大慌てで、しかし慎重にその品を持ち直し検分した。

「ほ、本物だ……」

父さまは嘘言わないよー、と幼女が不満気に声を上げたが、店主の耳には入らない。

昔、たつた一度だけだが、竜の鱗を見た事がある。これはそれと確かに同じものだつた。

そう確信を持てる程度には、店主は自身の換金屋としての能力に自信と経験を積んでいた。

何より、光の具合で銀に反射するこの透明な瑠璃色は、竜の鱗でしか見られないものだ。

「ここに着物はあるか？あるならそれで娘の着物を用意して欲しい。質素な物で良い、残りは路銀に替えてくれ」

素っ気なく告げる青年の言葉に、店主は思ひ見えて慌てる。

「ちょ、ちょっと待つてくれ！こんな物、とともにじゃないが俺の手に負えねえ。竜だぞ、お客人。あんたまさか、竜を退治したとでも

「いつのかい？」

こんな醉狂な職業の者やお偉いさんはともかく、街の人間は『竜』などと言えば伝説上の生き物だと思つてゐるくらいだ。それだけ竜は恐怖の対象であり、その鱗となれば希少が過ぎて値を付けられない。

こんな小さな換金屋では、とてもじやないが対価を用意出来ない。

「退治は……いや、構わん。そういう事にしておこしてくれ」

青年は幼女の頭を撫でながら、何やら煮え切らぬ口調で言つ。

「はあん、あんたがねえ……なら尚の事、役所に持つて行きな。換金だけじやねえ、英雄として持て成してくれるさ」

「それは……」

青年は神妙な様子で黙考すると、予想外の言葉を口にした。

「ならば店主、私の代わりにそれを役所とやらに持つて行って換金して来てくれ。仲介料はそれから引いてくれれば良い」

その瞬間、店主の頭には良心を押しのけ狡賢い計算が去來した。

幸い、青年は仲介料を指定しなかつた。竜鱗の価値を知らずこんな所へそれを持つて来た事や所々の発言から察するに、相当の世間知らず。当然、仲介料の相場も知らないはずだ。

ちょっと多めに見積もつた所で気付きやしないだろ？。これは一世

一代の大儲けの好機では、と期待する。

思えば、女房と一緒にになってから口クに贅沢をさせてやれた事も無かつた。女房は出来た女だ。こんな小さな換金屋の女房にしどくには勿体無いくらい出来た女房だ。

どうせ、竜鱗の対価から見れば微々たるもの。女房への恩返しと思えば、少しくらいくすねたつて罰は当たらぬに違ひ。

そう思つて店主が、では、と仲介料を口にしたと同時、肘を突いていた台が大きな音を立てて揺れた。

「その三分」

音の正体は童だった。気付けば青年の隣をすり抜けて、台を思い切り蹴りつけていた。

「どう多めに見積もつても仲介料にゃその位が相場だろ、おっさん。世間知らずの一人と違つて、おいらは騙されてやらねえぜ？」

なんと、こんな小さな田付役がいたとは。

やはりそう上手くは行かないな、と人並みに自身と世間を知る店主は肩を落としながら悟つた。

## 1・父と娘 1（後書き）

読了ありがとうございました。

一行の中で一番のしつかり者は確実に萩です。

一話分は書きためてこるので（しかも一年か二年前）、順調に上げていきたいです。

まだ昔とさへ呼べない、鮮やかな記憶の中によく笑う女がいた。

彼は女にこう言った。

『罰が当たった』

女は彼の言葉にこう反論した。

『私の幸せを罰だなんて言わないで』

滅多な事では泣かず、怒らない女の睨む目に彼はたじろぎ、そして

鬼灯は宿屋の窓から夜空にぼつかりと浮かぶ月を見上げていた。秋の夜空ははつきりと大きく満月を浮かび上がらせる。

鬼灯は月が好きだった。

別段、太陽を嫌う訳でも無い。しかし、ふと見上げて落ち着くのはいつも月の方だった。

その気持ちを『好き』と叫うのだと、そう指摘されて以来、鬼灯は月を好きになつた。

「どうさまっ、どうさまっ！紅葉かわいいいつ？お着物きれいね」

紅葉が、頭に被つた布が落ちないよつて押さえながら、ぐるりと回つて新しい着物を自慢する。

臙脂色のその着物は、換金屋の女房が子供の頃に着ていた物を譲つてもらつた。くたびれて、普段着用の落ち着いた配色は紅葉の年齢では地味なくらいだつたが、それでも彼女が今まで着ていたものよりは随分立派で、本人も気に入つたようである。

鬼灯は黙つて紅葉の頭を撫でた。

「えへへつ

紅葉はその名によく似合つ色に頬を染め、嬉しそうにはにかむと、少々遠慮がちだが鬼灯の膝の上に頭を乗せてその身を預ける。

小さく四肢を丸め、しばらくごそごそと居心地の良い場所を探つていたが、やがて落ち着いたのか、紅葉は力を抜くとまた満足そうな笑みで鬼灯を見上げた。

鬼灯はやはり、黙つて紅葉の頭を撫でる。

「女はそれで良いかもしけねえが、あんまりだんまりじゃ娘っ子には嫌われちまうぜ？主殿」

そんな和やかな空氣を割つて裂くように、妙に大人びた物言いをする

る童、萩はそう茶々を入れた。

「」は、宿を探している、といつ鬼灯の言葉に換金屋の店主が貸し出した店の二階だった。換金屋の上の階では、店主の女房が宿屋を営んでいるそうだ。

当然、この部屋にはいやいやと笑う萩もいる。

「えーっ、紅葉とうりますきだよつへきひこなんなによつ..」

「それはあんたが出来た娘つ子なのれ」

「できた? それつていい子? 紅葉いい子?」

期待を込めて見上げる紅葉の目を隠すよつて、鬼灯はまた黙つて頭を撫でた。

機嫌が良いのは結構だと思つが、紅葉はそろそろ寝入らないと明日が辛いだろう。

すると、そんな彼の意を察したのか、それとも手のひらよつて作られた暗さに眠気を誘われたか、紅葉はすぐにつくとし始めた。

頭の布が寝苦しいだろう、と鬼灯がそれを取つてやるうとすれば、紅葉は布の端をキコッと握つてそれを拒否した。

「お姫さん、寝苦しかろつ。主殿が布を預かつてやろうとな

「んうー」

萩の出した助け舟に紅葉は小さく唸つて、眠そうな目を擦るとおず

おずと不安げに大きな瞳で鬼灯を見上げた。

「どうれど、布とつても紅葉の「こと、せりこにならない?」

鬼灯はその言葉に一瞬喉を詰まらせたが、紅葉の頭を撫で、言い切つた。

「ならん」

「萩も?」

紅葉の言葉に、萩は虚を突かれたように目を丸くしたが、すぐにまた子供らしからぬ笑みを浮かべた。

「生憎童女の姿についてとやかく詰つような趣味は無いぞ」

自身も童子の身でありながら、萩は飘々と言つ。  
それに紅葉はようやく安心したように頬を緩め、穏やかな寝息と共に布を握る手を緩めた。

鬼灯は紅葉の頭から布を取り払うとその髪へ指を滑らし、脣間に元気の良さで乱れた髪を手櫛でといた。

「萩」

「へいへい」

短く名を呼ぶと萩はいい加減な返事をして立ち上がり、襖の中から布団を引っ張り出す。

野宿ばかりの旅路だったので、幼い紅葉の事を思えば、布団の存在

が有り難かった。

そう思つていたのに、何故か萩は掛け布団だけを取り出して、それを鬼灯の膝の上で眠つたままの紅葉に掛ける。

「ん？ ああ、お姫さんがどうも手を離すように見えなかつたんですね」

怪訝に思う鬼灯の視線に気付いたのか、萩があつさりとそう言ひ。言われて氣付いたが、紅葉は頭に被つていた布の代わりに強く鬼灯の着物を掴んでいた。

それを見て、鬼灯はまた紅葉の頭を撫でる。  
鬼灯はそうする以外、紅葉への触れ方を知らない。

1・父と娘 2(後書き)

読みありがとうございます。

1・父と娘 3（前書き）

お気に入り登録ありがとうございます！  
狂喜乱舞させていただきました。

朝一番で、と指定したとおり、換金屋は脣前には大きな巾着を二三つ程抱えて宿まで持つて来てくれた。

それと共に、十枚程の紙を渡される。

「ん？ ああ、小切手だ。どうもあんたはよく分かって無いようだが、竜の鱗の対価は莫大なんだ。とても持ち歩けるような量じゃない。その小切手で入り用の時に換金しな」

店の前で怪訝な顔で店主を見る鬼灯に、彼はそう説明をした。

「全く、これを持ち寄ったのは誰だ誰だ、と根掘り葉掘り聞かれるのを何とかかわしてきたんだ。精々感謝してくれ」

「ああ、すまない。助かった」

「ぶつきいらぬつに、あるいは申し訳無さやうに、どちらとも取れる様子で鬼灯はそれらを受け取った。

「良かつたなあ、姫さんよ。これからは温かいおまんまにありつけ  
る」

「う、うー。紅葉は紅葉だもんー」

換金屋の店主から隠れるように鬼灯の腰に引っ付いた紅葉は、萩の言葉に頬を膨らませる。

紅葉は滌刺とした子なので分かりにくいやが、こう見えて人見知りの気が強い。

「ところで、あんたらこれからどこへ行くつと言つんだね」

「…………」

「そう睨むな。別に詮索しようなど思ひちゃいないぞ。竜を退治した英雄殿の旅路への、些細な好奇心だ」

鬼灯は店主の意図を探るように見返したが、やがて紅葉の頭を撫でながら静かに答えた。

「東の果てにあるといつ渓谷まで」

それに店主は目を剥いた。

「何だつて！？あそこはよりによつて竜を祀つてゐるような、邪教の徒の集落だらうーあんた、そんなところで一体何をしようつてんだ！？」

鬼灯は半ば予想していた店主の言葉を受け入れる。

竜に対する人の感情は国によつて様々で、ここ周辺の街では伝説級の畏れの対象だが、遠く東の彼方では神に仕える聖獸とされるらしい。

「それは詮索に類する質問だ」

暗に答える気は無いと冷たく示す鬼灯に店主は息をのみ、そしてすぐ溜息をついた。

「まあ、あんたは竜を倒せるようなお人だ。俺なんかが心配する必要も無いんだろうな」

どこか呆れたような店主の声よりも惹かれる何かがあつたのか、急に紅葉がせわしなく鬼灯の着物を引いた。

その視線は華やかな街の中心部へ向けられている

「どうせま、どうせまつ。あれなあに? すりぐみんな、たのしそうね」

紅葉と同じく人集りを不思議そうに見る鬼灯に代わり、店主がその疑問に答えた。

「ああ、今はちょうど豊穣祭の時期なんだ」

「ほひじょ「つさい?」

人見知りより好奇心が勝つたのか、紅葉は臆せず聞き返す。

「簡単に言えば、今冬もおまんまにありますように、つてお祈りする祭りだ。ちょうど良い、客人よ。娘っ子を連れて行ってやんな。大道芸はもちろん、色んな国の行商が集まって珍しくて綺麗な品も沢山ある。まあ、竜鱗にかなう物は無からうがな」

そう締めくくると、店主は冗談めかして笑い声を上げる。

その言葉に紅葉は大きな瞳を爛々と輝かせて好奇心を示したが、それを言い出せないのか体をうずづと揺らし、ただ落ち着きなく祭りの方と鬼灯の顔を交互に見上げる。

そんな彼女に助け舟を出したのは萩だった。

「お姫さんよ、黙つてちや何にも分かりやしねえぜ? 行きたい所があるならひやんと言つてみるんだね」

「…………と、といつてもまつーといつても、紅葉いつてみたいいの、きらい?」

萩の言葉に後押しされ、紅葉は全身をばたつかせながらそう問い合わせる。彼女は小さな体躯を全て使って、行つてみたくてたまらないと訴えていた。

鬼灯はしばし考えるような素振りを見せたが、やがてその視線を紅葉へゆづくりと向けた。

「私が萩から、離れすぎないなら

あまりに言葉少ない鬼灯の言葉に、しかし紅葉は正確に許可する意向を汲み取つて歓声を上げた。

「ひやあつー鬼灯といづさま、はやくはやくつ

逸る気持ちを抑えきれないのか、紅葉は鬼灯の着物をぎゅつと引っ張つて急かす。萩はやれやれ、とひどく大人びた動作で肩をすくめた。

## 1・父と娘 3(後書き)

読了ありがとうございます。

一話が短く、小刻みな更新ですみませんが、おそらくこの後もこの量です。ごめんください。

紅葉は、煌びやかな街の風景に目を奪われていた。

街には色んな出店があった。甘そうな香りがするもの、辛そうな香りがするもの。そこには何でも揃っていた。紅葉の知らない物も、それは沢山。

紅葉には未だ見たことがない、世界中の全てがこの街に集まって凝縮されているようにさえ感じた。

紅葉が以前に住んでいた村とは違い、この街は本当に人と物で溢れかえっていたから。

男の人の笑い方は豪胆で、女的人は皆華やかで綺麗だ。量もそつだが、村と特に違うのは活気だと紅葉は思う。

紅葉は怯えた村人の表情しか知らなかつた。

萩が言うには、こんなのは世間のほんの一端で、世界はもっと途方もなく広いそうだけど。

紅葉は萩が好きだった。

紅葉の知らない色んな事を、何でも沢山知っていて、尋ねればそれを教えてくれる。

たまに教えてくれない事もあつたけれど、それは自分は知らない方

が良い事なのだろう、と紅葉自身何となくだが悟っていた。  
だから紅葉は、深く追求しようとは思わない。

教えてくれなくても、萩が紅葉に対して笑ってくれるから大好きだ  
った。

少しだけ、紅葉の名前を呼んでくれないのは寂しいけれど、大事な  
名前を呼んでくれないのは彼女のささやかで唯一の不満だったけれど。

先走り気味の紅葉は一人を振り返る。

自分の居場所はここだよ、と示す為に両手を振れば、萩は片手を上  
げてくれる。

それだけに意味があつた。

手は振り返してくれないけれど、『あらからじ』と田を逸らさない  
でくれる鬼灯をきょとんとしばりく見つめて、また前を向いて駆け  
出す。

胸が一杯でまともに鬼灯の顔を見られない。

頬が真っ赤に染まっていると、自分でも分かる程上気している。い  
つぱいいつぱいの気持ちをどう表現したら良いか分からなくて、ひ  
たすら前へ進む。

鬼灯が櫛を買つてくれた。

萩が言うにはそんなに高価なものでは無いそうだけど、木彫りで赤  
い花をあしらつたそれはとても可愛いと思うし、何より『とうさま』  
が買つてくれたのだ。それを宝物以外の何と言つのか。昨日の着物  
も、名前もそう。

幸せ過ぎたということがなつてしまいそう。

櫛を胸にさすと抱き締める。

鬼灯と改めて出逢つてから、紅葉には幸せばかりがそばにあった。大きな手が頭を撫でるのが好きだった。その手の温もりはもつと好き。紅葉を見るその目が好きだし、紅葉に話し掛ける声が好き。だつて彼は優しい。今まで出逢つた誰よりも優しい。それに何よりも彼は

紅葉の『とうわかな』だ。

駆ける。

小さな背で人の合間を縫うように歩く紅葉はつたなくて、簡単に入  
の波に押されてしまう。

その拍子に櫛を取り落としそうになり、紅葉は慌てて手を伸ばす。  
だってあれは、鬼灯が買ってくれた、大事な大事な紅葉の宝物なの  
だ。

思わず、いつも被っている布を押さえる手を離してしまった事を後  
悔したのは、櫛を何とか取り落とさずに済んだ一瞬後だった。

1・父と娘 4(後書き)

読んでいただきありがとうございました。  
次話以降の反応が怖いです…

## 1・父と娘 5（前書き）

少々、罵声（？）が飛び交います。  
不快になられる可能性があるので、『注意ください』。

彼は、特別子供など欲しいと思つた事はなかつた。

ただ、女が幸せそうに笑つたから。

ただ、幸せだと女が笑つたから。

『そばにいてね』

彼は女の笑顔に幸せを感じたから、ただ無言で頷いたのだった。

はらりと舞つた布が落ち、紅葉の顔が露わになつた。

首もとから右頬にかけて、彼女の肌は人のそれでは無かつた。

その色は川の水面を映したかのような淡い瑠璃で、硝子のように固そうに見える。光を反射すれば、それは銀色にも見えた。

瑠璃色の肌にはいくつものヒビが入つていた。否、鬼灯はそれがヒビではないと知つている。紅葉の手のひら程の大きさの硝子に見えるそれが、幾重にもかさなつてゐるから見えるのだ。

それはそつ、まるで何かの鱗のよう。冗

紅葉の左目とは違つ、その肌のせいでぎょろりと大きく見開いた蒼い瞳と目が合つた瞬間、鬼灯は考えるよりも先に紅葉と被つていた布を引っ付かんと抱き上げた。

しかし、この人混みの中だ。

素早く紅葉の顔を隠した所で、その一瞬の間でさえ田撃されてしまつた。

いくつかの悲鳴が上がる。

せめて他の者に状況が伝わる前に、と萩へ目配せする間も惜しく駆け出した。

走り去る背中から、悲鳴と罵倒が聞こえる。

「いやああああああ！化け物！化け物よ！－！」

「な、何しに来やがつた化け物が！」

「どつちだ！？化け物はどうちへ行つた！？」

「恐ろしい顔をした化け物が…」

悲鳴は一瞬にして伝播する。

幸い、進む先の人垣はまだ何が起きたのか理解出来ていよいよ戸惑いながら道を開けて行く。怒声に追い立てられながら、紅葉を落とさぬように抱え直す。頭に拾つた布を押し付ければ、彼女は自らそれを被り直した。

「鬼灯、東だ！東の山に入れ！人間はそこまでは追えない！」

萩が、普段の『主殿』と呼ぶ戯れを止めてそう叫ぶ。鬼灯はその言葉に従つて土を蹴つた。

萩は鬼灯らとそれを追う人間達の間に踊り出ると、小さな体を器用に捻つて先頭の男の刀を持つ手を蹴りつけた。男は刀を落とす。それと同じ要領で、萩は追つ手の合間を縫つて刃物を持つ者を優先して打撃を与える。

当然、激昂した者が萩を捕らえようとしたが、彼はすばしつこく何より小回りの利く小さな体は人の手をするりと抜けてしまう。手首や足を蹴られた者が彼を振り返つても、萩は気付けば全く違う所にいる。

しかし運悪く、萩は一人の男を見逃してしまった。紅葉の顔を直に見たのか、男はその表情を恐怖に染めて興奮している。

鬼灯はようやく状況を呑み込めて来た人垣に阻まれて上手く前へ進めない。

男が追い付く。刀を振り上げる。

慌てて萩が身を翻しても、もう遅い。

鬼灯は唇を噛み締めて、紅葉の顔を一日に晒さない為に自身の胸に押し付けて、振り返る。

一瞬後、金属同士が触れ合う耳障りな音がした。

「つゅつ、竜だ…」

そう怯えを含んだ聞き覚えのある声が、耳に届いた。

鬼灯は右手に紅葉を抱え、左手で振り下ろされる刀を受け止めた。本来なら、その刀は鬼灯の左手ごと一人を切り裂いた。けれど、振り下ろした刀の方が鬼灯の腕に触れた瞬間に砕け散ったのだ。

剣を受け止めて切れた着物の隙間から見える鬼灯の腕は、川の水面のような瑠璃色をしていた。それは、紅葉の右頬と同じように。それよりもまだ、びっしりと隙間無く重なつた鱗。

その時上がつた悲鳴は、紅葉の時の比では無かつた。

紅葉の時はまだ、異様な面立ちの幼女、と思うだけで売り飛ばそつと、『化け物』をお上に突き出す事で英雄願望を満たそうとする者もいたかもしない。

しかし、今度の悲鳴は純粋な恐怖心だけがあつた。誰もかれもが我先にと人を押しのけ、必死に鬼灯らから逃げて行く。

それは『竜』という明確な恐れの対象の名を上げられたからだろう。竜のそばに立つ事は、燃え盛る炎の中などある事より恐ろしい。

鬼灯は始めに竜、と呟いた方へ目を向ける。そこには換金屋の店主がいた。

店主は腰を抜かしているようで逃げる事も叶わず、鬼灯と目が合えばガタガタと震えた。

竜の鱗は何よりも堅い。普通の刀では傷一つ付けられない。そんな

風に全ての刃を砕くなんて、竜鱗にしか出来る事ではない。

竜はそういう化け物だ。人間による脆弱な攻撃など全て弾き、気紛れに爪を一閃するだけで全てを破壊する。

そして、人間に擬態したそんな竜の化け物が、鬼灯だった。

今の左手は、そこだけ本来の姿へ戻した為。

一振りするだけでその腕はまた、人の形を模した。

「ばつ、化け物めつ…」

変化する様を田の当たりにした換金屋は、震えて噛み合わない歯の隙間からせつ弦ぐ。

鬼灯はその言葉に震えた紅葉の頭を撫でながら、店主を一瞥する。

「世話を掛けてすまなかつた」

一言そう告げて、鬼灯はまた東の山を田指す。  
すぐに萩が後ろへ追い付いた。

「兵でも出されりや厄介だ。急ぐぞ、主殿」

いつもより少しあは眞面目な萩の言葉に、前を向く鬼灯は何も答えず  
に足を進めた。

## 1・父と娘 5（後書き）

私、キャラや設定の焼き増しをよくするのですが、この話には他の投稿作と被る所はないと思っていたら、被る人を見付けてしました…設定が。

そんな曖昧さでいってますのに、読んでいただいてありがとうございます！

あと、一話で『1』が終わるので、明日に上げたいと思つています。  
『1』と銘打ちつつも、1だけで終わっても満足な気もします。

孤独な竜がいた。

気付くと深い山の中にいて、周囲には獣の息遣い一つ聞こえない。ただ、彼のいる場所だけがぽつかりと空いた穴のように月明かりに照らされていた。

山の頂にいながら彼は他の動物に会う事もなく、ただ何をすれば良いかも分からず、その場に座り続けた。

ある日、人間がその場に顔を出した。人間は彼を見るなり大慌てで逃げ出しだが、彼は始めて声を聞いた人間に惹かれ、話をしてみたくなつた。

孤独を埋めたかつたのだろう。

この姿が恐ろしいのか、と初めて見た人間を真似て人間の姿に成つてみたりもしたが、慣れぬ内は何とも不完全な擬態で、やはりその姿を見た人間は悲鳴を上げて逃げ惑つた。

それでも彼はやはり、人間に焦がれた。  
まるで鳥の雛が、始めて目にしたものと親と慕つよつて。

しかし、彼の願いは虚しく、人間は日照りが続けば彼に生贊を捧げるようになった。その時になつてようやく、彼は自身と人間が相容れないものだと気付いたのだ。

女は三人目の生贊だつた。

女はそれまでの人間のどれとも違い、怯えていないはずがないのに、震える声で彼に笑いかけた。

『譲葉と言います。私を 食べてください』

ようやく人に焦がれる事を諦められた彼は、初めて自身へ笑いかけた女へどう反応すれば良いか、分からなかつた。

夜の山の中腹まで駆け上がつて、鬼灯はようやく走っていた足を緩めた。

ここまでくれば、獣を恐れて人間は追つて来られない。その獣は、本能で鬼灯の身の内の恐ろしさを悟るから、彼らにはけして近寄らない。

だから、山は彼らにとつて、昔から安全な所だつた。

「一休みしようじゃないか、主殿。お姫さんも今日はお疲れだろう」

萩はまるで街での騒ぎなど無かつたかのよう、いつも通り気安く

笑う。

鬼灯は無言でそれに従う事を決め、抱えていた紅葉を地に下ろす。その途端、紅葉が小さな体を全力で揺すって慌て始めた。

「ないつーないーないー？」

「…………どうした」

「くつか、くしが、とつをまのかつてくれた、紅葉の櫛がないのー。」

ああなんだそんな事、と鬼灯は少々安堵する。あの騒ぎの中では落としてしまっても何ら不思議ではない。

しかし、紅葉にとってはさつきの騒ぎよりも一大事のようだ、くしゃりと歪められた顔の瞳には大粒の涙が溜まつていた。

「櫛なんぞまた買つてもらえれば良いじゃないか。何せ主殿は今、ちよつとした小金持ちだ」

「ダメーーー！」

いつもの茶化すような萩の言葉に、紅葉は語氣を荒くして遮った。泣いても良いよ的な場面でさえ、キョトンと首を傾げるような彼女には珍しい。

「もつ、紅葉の櫛はあれだけなのつ。とつをまがくれた紅葉のはあれだけなの、あれ以外はちがうの！同じのでもちがうのつ。あれ以外はいらないもん！紅葉のはあれだけだったのに…」

そこまで言つて、紅葉はとつとつ声を上げて泣き出した。

まるで何も繕うものがない、子供らしい泣き方。

しかし、鬼灯はそんな紅葉にどう触れれば良いか分からない。

そもそも彼女に、何をそんなに悲しむ必要があるのかさえ分からない。

戸惑つていれば、隣から萩が僅かに面倒そうにしていた。

「泣き止まないか、お姫さん。泣き止んだら主殿が何でも一つだけお願ひを聞いてやろうとな」

それは随分勝手な言い分だったが、それで泣き止んでくれるなら、と鬼灯も反論はせずに紅葉へ目をやつた。

すると、彼女はひくつと一度喉を鳴らし、未だ涙を溢れさせる瞳をキヨトンと大きく見開いた。

「ほ、ほんと…? といつてもそれほんと…?」

途端に紅葉は瞳を輝かせて鬼灯に目を向ける。現金だな、と思いつながらも鬼灯は頷く。

その時ふ、と鬼灯は紅葉の母を思い出した。

竜鱗を右半身だけとはいえ自身から受け継いだものの、紅葉の顔立ちは母によく似ていた。

けれど、やはり『回じ』ではない。

母親も明るく朗らかな性格だったが、紅葉の無邪気な笑顔とは違いやはり大人びた、悪戯っぽい笑い方が多かつた。

泣く時は、はらはりと静かに涙を流した。何かを悔いのよひ。

紅葉を見れば見る度に思つ。

やはり、彼女と紅葉は親子で、しかし違う人間なのだと。

泣き止んだばかりで、頬を赤く染めたまま、紅葉は意を決したように口を開いた。

1・父と娘 6(後書き)

次で一話終了です。

彼はただ、女のそばにいられれば良かつた。

それだけが幸福と、まるで童子のように真つ直ぐと迷い無い心で信じていた。

自身の血を継いでいるがいまいが、新しく生まれて来る命の尊さなど分からなかつた。人に焦がれてはいても、彼は家族という温もりを知らなかつたから。

彼が大切なのは結局の所、女だけだつたのだ。生まれて来る赤子はどれだけ女に似ようとも、女本人ではない。

彼は女を大切に想うあまり、結果として女と赤子の関係性を明確に否定していた。

それなのに、

紅葉は恥じらいつよいに視線を足元へさせ迷わせて、普段より幾分小さ

な声で「いつ言った。

「えつとね、えつとね。といさま、紅葉のことがわかつてしてくれる  
?歩くときはおてて、つなごでましいの」

窺つよつに紅葉は鬼灯を見上げている。

けれど、鬼灯には分かつてしまつ。その瞳の奥は拒絶される事に怯  
えている。

「お姫さん、それじゃあ一つじゃないか」

からかう萩の声が聞こえる。

鬼灯はそれに反応せず、紅葉の前に両膝をついて彼女と目を合わせ  
た。

「あ、あつーそつね、じゃあね、といさま、んつとね……」

「良い」

鬼灯は紅葉の言葉を遮つて、勢い任せに抱き締めた。小さな紅葉が  
鬼灯の胸で顔を打つたのが分かる。それでもそのまま抱き締めた。

彼は　　鬼灯は子供なんてどうでも良かった。ただ、女が笑つて  
さえくれるなら良かつた。その為なら何だつて出来た。女が笑顔の  
まま子を産み育てられるように、人間のフリをして何ヶ月も村で働  
いた事もあった。

紅葉がおずおずと鬼灯の背中に小さな腕を伸ばす。鬼灯が身動きし  
ないのを感じ取つて、紅葉はとてもとても幸せそうに笑つて彼の首  
へ顔を埋めた。

「えへへつ。といさま、大好き」

それがどうしてこんな、愛おしくなつてしまつたのだらう。  
紅葉が産まれてから、鬼灯は後悔ばかりだつた。

その類を埋め尽くす鱗に、その鱗を見て産まれたばかりの赤子を恐  
れる産婆に、化け物と呼ばれる度に。  
産むべきじやなかつたと思つた。

いくら女が望んでも、女が幸せでも、自分の血を引く為に、産まれ  
た瞬間から化け物と恐れ、蔑まれる事の分かりきつたこの子どもを  
産ませるべきじやなかつた、とそう思つ。

あんまりに可哀想だ。

子どもは悪くない。化け物が人間のフリをしようとした為に、巻き  
込まれただけだ。

それでも、それでも

産まれなれば良かつた、なんとかつとも思えない。

初めて産まれたばかりのこの子どもを抱いた時、自然と涙が流れた。  
何に対しても分からぬ。女に対しても、それとも未だよく分か  
らない神と呼ばれる何かに対しても

鬼灯は感謝した。

その赤子に出逢わせてくれた全てに、深く深く感謝した。

紅葉は女 謙葉ではない。

分かつている。だから、彼は産まれてくる命に興味が無かつた。  
自分でも理由が分からない。

「すまない、紅葉」

こんなにもこの子が愛しい理由。

無邪気に紅葉が自分を呼ぶ度、笑いかける度、膝の上で眠る姿を見る度、言ひようのない愛しさが湧いてくる。

讓葉のときは違つ、しかしけして比べられないものが。

自分の存在が、血が紅葉を苦しめるのに。彼女に『父』と呼ばれる資格なんて無いのに。彼女に笑顔を向けられる資格なんて無いのに。

けれど今更、愛しくて。

どうしようもなく愛しくて。

この子の成長を誰より近くで見届けたい。

鬼灯からの突然の謝罪の言葉に、紅葉は困惑して体を揺する。

「ど、どうしたの、どうせま? どうせまがあやまることなんてないのよ。だって紅葉、もう櫛いらなこよ。どうせまがさゅつとしてくれるなら、紅葉は櫛なんてこらなこのよ。」

拙い紅葉の言葉に、鬼灯はようやく語る。

一番に感謝すべきは他の誰でもない。無邪気に慕ってくれるこの愛の子だ。

「ありがと。私の子に、産まれてくれて」

その鱗は苦難と哀しみしか運ばないけれど、いつかその血を恨む日  
が来るかもしれないけれど、今この時ばかりは感謝だけを送りうる  
と思つ。

例えどれだけ苦難を強いても、例えどれだけ憎まれたとしても、仮  
に時が戻ろうと、鬼灯は何度でもこの愛し子を腕に抱く事を願うか  
ら。

「ひやあつ」

紅葉はとてもとても嬉しそうに歓声を上げ、強く強く鬼灯に抱き付  
いた。

# 1・父と娘 7（後書き）

鬼灯  
ほおづき

本体は竜。譲葉と出会い、人として村で暮らすようになるが、紅葉が生まれた事で正体がバレ、一人を村に置いてもらう事を条件に一人山に戻った。人々の恐れる心から、竜神として祀られていた。

紅葉  
もみじ

鬼灯と譲葉の娘。譲葉亡き後、理由も分からぬまま、竜神の化身として村の社に祀られていた。向けられる感情が恐怖と嫌惡である事を察し、村人には近寄れず、少ない供物を食べて孤独に生きていた。

萩  
はぎ

戯れのように鬼灯を主と呼ぶ。鬼灯が一人山に戻ったときに出合い、紅葉と鬼灯を再び引き合わせる事に一役どころか五役くらい買った。

譲葉  
ゆずりは

鬼灯の妻で紅葉の母。族長の娘で、生まれたときから生贊に捧げられる事が決まっており、その分村中から可愛がられて育つた。

こんな所まで読んでいただいて本当にありがとうございます！  
次は旅の続きか、鬼灯と譲葉の話、もしくは鬼灯と紅葉と譲葉の話。

基本的に一話完結なので、これから進めても良いなあ、と考え、ち  
ょっと悩み中です。

## PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連＝横書きという考えが定着しようとっています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能してください。

---

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。  
<http://ncode.syosetu.com/n4497y/>

---

竜のアト

2011年11月17日17時20分発行