えっ？平凡ですよ？？

はな

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

えっ？平凡ですよ？？

【Nコード】

N3791W

【作者名】

はな

【あらすじ】

私の名前はリアナ・ラ・オリヴィリア。オリヴィリア伯爵の第一子です。実は元女子高生な私が貧乏伯爵家に新たに生をうけ、ただだ今生の家族と自分が左団扇に暮らせるように現代の知識を活用していくうちに、自分が周囲からどう評価されてるにも気付かずに平凡な今生を望む転生者の眩き。

女子高生 橘 ゆかり

私の名前は、橘 ゆかり。

公立高校に通う女子高生です。

うちは母子家庭で、お母さんが女手1つで育ててくれた。

お父さんは、私が生まれる前に交通事故で亡くなっている。

当時のお母さんは、精神を病み私を流産しかけた事もあったらしい。

だけど、いつもお母さんの周りには人がいた。

お母さんの事を心配した親族や友人、職場の人達。

そして私が、お母さんのお腹の中に常に一緒にいた。

お母さんは人の優しさに触れ、徐々に生きる気力を取り戻し、私を生んだ。

そして、素敵な名前をつけてくれた。

- - - ゆかり - - -

私がお母さんのもとに、産まれてきたのも運命という縁^{ゆかり}。

そして、人と人の縁^{ゆかり}。

それを、大切にして欲しいとの願いを込めてつけられた名前。

お母さんは、ちょっと照れくさそうに話してくれたよね。

お母さんありがとう。

そして、お母さんごめんさい。

私は、お父さんの似なくていい所が似てしまったみたい。

私は、今日車に轢かれた。

どうか、またお母さんに人の縁が集まりますよう。

それが、橘 ゆかりとしての最期の記憶。

×××

目覚めたらそこは、知らない天井でした。

えっ？　ここ何処？？

同時に、車が私に突っ込んできた記憶がよみがえる。

あつ私……事故にあつたんだ……。

と、いう事はここは病院かな？

まさか助かるなんてさすが私。

間違いなく、お母さんに心配かけちゃったな。

うん、謝り倒そう。

とりあえず、体を起こそうとするが何故か起きない。

事故が事故だったから、足や肋骨が折れてるのかもなあ〜と思っ
たが、痛みはまったくくないのが不思議だ。

今度は、自分の体の状態を確認しようと、手を動かしてみた。
すると、視界に随分と小さな手がうつりこんだ。

こんな所に赤ちゃん？

なんて思っていたら、今度は20歳前半位の外国人美女が、憔悴
仕切った様子で私に近付いてきた。

何故に外人さん？？

しかも、白は白でもワンピースを着てるから看護婦さんじゃない。
美女は、私を笑顔で覗きこんでいる。

「* ○ ¢ £。 §

」

なんて言ってるんですか……!?

明らかに日本語じゃないよ。

むしろ日本語だとしたら、私の日本人歴16年全否定。

英語?

でも知ってる単語なかったよ。

もしくはネイティブ過ぎてわからなかったの!?

というか、この状況は何!?

状況を理解する為に、美女を観察しようと彼女の大きな瞳を見つめる。

美女の瞳には、ちっちゃな赤ちゃんが映し出されている。

えっ? 赤ちゃん??

美女の視線は、真っ直ぐ私に向かっている。

私と美女の間に赤ちゃんなど勿論いない。

「おぎやあ……!?!?!? (えええええ……!)

!?!?!?」

×××(後書き)

ゆかりちゃんパニック中。

次話で彼女の身に何がおこったか明らかに……。

オリヴィリア伯爵令嬢 リリアナ 1

私の名前は、リリアナ・ラ・オリヴィリア。

そして、私には過去にもう1つ名前がありました。

- - - 橘 ゆかり - - -

察しのいい皆様ならお分かりでしょう……そう、私は異世界に転生したのです。

そして、あの時の美女は私の今世でのお母様でした。

赤ちゃん時代は元16歳には辛かったです。
羞恥プレイな葬り去りたい過去です。

しかし、なにより苦労したのは言葉。

こちらの言葉を喋ろうとしても、日本語を言語としていた私には、外国語にしか聞こえなかったのだから。

そうなんです。

地球とは違う言語が、使用されていたんです。

日本語が今は失われた古代語だったとか、おいしい展開はありませんでした。

最初から0の状態スタートの子供は、リンゴをさして「リンゴ」と覚えればいい。

しかし、私はリンゴをさして「リンゴ」という単語をまるで英和辞典を引くかのように、日本語の『リンゴ』と繋ぎ合わせなければならなかった。

前世の記憶がある為に生まれた弊害。

文字もまた一緒だった。

だから私は、3歳でようやく1つの単語、それもマーマ、パーパレベルしか喋れなかった。

単語数もそれ程多くない。

心配したお父様やお母様は、私にいっぱい喋りかけてくれた。

そして、7歳でようやく言葉を喋れるようになりました。

文字はまだ怪しいけどね……。

その頃になって、私はようやく自分の立場がわかるようになってきました。

なんと私、貴族の伯爵位の娘として生まれたみたいですよ!!
こりゃ左団扇だわぁ〜生活も安泰でなにより。

……ん？ ……………うちボロくない？？

オリヴィリア伯爵令嬢 リリアナ 2

原因わかりました。

私の今世の両親は、揃いも揃ってかなりのお人好しでした。

商売をしたいが、元手がないという青年には、契約書もなしに金を貸し、持ち逃げされて行方不明。

怪しげな商人に、いい話があるが出資してみないかと言われれば、素直に出資して大損。

等々e t c……。

学習能力ありますか?? と、思わずツツコミたい。

私の両親は2人とも見た目極上、性格よし、聡明。

なのに、少し考えれば分かる嘘もお人好しフィルターがそうさせるのか、すぐに信じて騙されてしまう。

お陰で豊かな大地の領主でありながら、我が家は気付いたら火の車。

けれど、そんなお人好しな両親を私は嫌いじゃない。

むしろ大好きだ。

最低限しかいない、我が家の使用人の噂話を盗み聞きすると、貴族という位についている人は大概、人を人と思わないらしい。

元日本人な私は、人権問題なんて歴史や漫画、小説の世界の話でしかなかった。

それが慣例になっているこの世界で、当たり前前に人を人と感じ、対等な立場で接する両親を誇らしく感じる。

火の車なのは、騙されたのもあるが、領民の生活が豊かになるよう、お金をすべて領地に注いでいるからだ。

お父様は、毎日領地の査察をかかさず行い、時には畑まで耕す。

貴族の夫人は、家の事などしないのに我が家は、毎日お母様が家事をする。

そしてたくさんの愛情を私に注いでくれる。

子供としてはそんな両親のお手伝いしたいじゃない??

私が、こうして前世の記憶持ちとして生まれたのも、意味があるのだと思っている。

前世では、親孝行できなかった自分。

元日本人としての知識、活用させていただきます!!

オリヴィリア伯爵令嬢 リリアナ 2 (後書き)

これからリリアナの奮闘？が始まります (< | >)

豊穰の娘 リリアナ

今日は、フィルアという農村にお邪魔しています。

何故かって??

意気込んだのはいいけれど、何から手をつければいいのか分からなかったからです……。

そして、今さらですが私は家から出た事ありませんでした。

家のまわりで遊んだり、探検したりはしましたよ。

だけど、それ以上出た事はなかったんです。

なにせ、言葉を習得するのに必死でしたから。

そんな私は、歴史やこの世界の有り様を知りませんでした。

むしろ、現状の確認が必須じゃない??

なので、領地の査察に行くお父様に、私も行きたいとおねだりをしてみました。

「リリアナ、遊びに行くんじゃないんだよ?」

お父様の弱点など、この7年でお見通しだ。

くられ、私の必殺技を……!!

目を潤ませ、下からお父様を見上げ、首をかしげ、指を組んで顎の下に添える。

このお願い攻撃は未だに負け知らず。

もちろん、私の不敗神話は更新されました。

我ながら将来が恐ろしい。

今日の査察は、うちから1番近い農村。

遠方じゃないから、私を抱えたお父様と一緒にの馬に乗りながら、ゆっくりやってきました。

同行者は、騎士のアレスさんです。

アレスさんは、飄々とした雰囲気のお兄さんで、お父様の補佐官でもあります。

フィルア村は、森に囲まれた閑静な農村で、家も30軒程の小さな村です。

その中でも、他の家より大きな家の前に立つとドアをノックする。

「ようこそお出で下さいました領主様。そして、アレス殿。今日は、随分とかわいいお連れ様も一緒にですね」

人の良さそうな、朗らかとした男性がドアから現れた。

「お久しぶりです、ダグラス村長。今日は、娘のリリアナと一緒に行きたいと駄々をこねまして。リリアナ、彼はこのフィルア村の村長のダグラスさんだよ」

「ダグラス村長さんはじめまして、リリアナです。今日は、よろしくお願い致します」

村長さんは、小さな私にも笑顔で応じてくれた。

お父様と、領民の関係はどうなんだろうと気にしていたが、心配損だったみたい。

まあ、領主がお人好しのお父様だしね。

「査察をしている間は、小さなお嬢様には退屈でしょう。私の娘と一緒に遊んでいただけませんか？ 娘もリリアナお嬢様と同じ年なんですよ。この村には、娘と一緒に年頃の子がいないので喜ぶでしょう。」

えっ？

村長さんはそう言うと、家の奥から少女を連れてきた。

少女は、チョコレート色の髪とくりつとした瞳をした可愛い雰囲気の子だ。

だけど、人見知りをするタイプだったみたいで、私を見て固まってしまった。

「はじめまして、リリアナと言います。あなたのお名前は??。」

少女は、バネで弾かれたみたいにビクツとしたら、頬を染めて笑顔になった。

何、この可愛い小動物。

ぜひともお持ち帰りしたい。

「私の名前は、ミーナっています。」

「ミーナちゃん、一緒に私と遊んでくれる??。」

のほほんと2人で和んでいたら、じゃあいい子にしてるんだよ、と言ってお父様とアレスさん、村長さんが査察に行ってしまった。

あれっ？ 私なんの為にきたんだっけ??

すると、ミーナちゃんは私を家の中へ引っ張って行く。

「リリアナ様、何して遊ぶ??」

「ミーナちゃん、様なんてやめて。リリアナって呼んでよ」

「でも、お父さんがリリアナ様とお呼びしなさい、って言ったも
ん」

「私が、リリアナで良いって言うてるんだから、これからはリリア
ナって呼んでね。私はミーナちゃんって呼ぶから」

ミーナちゃんは、嬉しそうに私の両手を握り、リリアナちゃん何
して遊ぶ? と、目をキラキラさせながら、うかがってくる。

隠れんぼは2人でやるよりもっと大人数の方が楽しいし、トラン
プをやるにもこの世界におそらくトランプなんてないし、さてどう
しよう……。

結局、あやとりにしました。

自分の発想力のなさに、げんなりです。

それでも、ミーナちゃんはあやとりは初めてだと言って、楽しそ
うにやっている。

いい子だ。

「ミーナちゃん、この村の人はほとんどが畑を耕して生活してるの
?」

「うん。獵師のおじさんもいるけど、畑で野菜とかを育ててる人の
方がいっぱいだよ、リリアナちゃん」

まだなれないあやとりを、一生懸命やりながらミーナちゃんが答
えてくれる。

「森に囲まれてるし、腐葉土もいっぱいありそうだもんね。作物を
育てるのによさそう」

「フヨウド? リリアナちゃん、何それ??」

「森に入った時、落ち葉の下が黒い土になってない？ その黒い土をね、腐葉土っていうんだよ」

へえ〜と言いながら、ミーナちゃんは相槌をうつ。

「落ち葉とかが腐った土で、あとは灰も畑にいいんだよ」

……確か。

「リリアナちゃんは物知りなんだね」

ミーナちゃんはキラキラした目で私をみてる。

そんな純粋な目でみられたら、間違ってるかもしれないだなんて言えないじゃないか。

あやとりに熱中していたら、いつの間にか大人達が帰って来てました。

「リリアナ、そろそろ帰るよ」

お父様が、私を連れて行こうとしたらミーナちゃんが大泣きしはじめた。

「リリアナちゃん、行っちゃいやあ〜!!」

大泣きして、なんて可愛い事を言うんだ。

やはりお持ち帰りしたい。

「ミーナちゃん、泣かないで。私は、またお父様と一緒に遊びに来るから」

ミーナちゃんに抱きつきながら言うと、頬を真っ赤に染めながら、あのキラキラした目で見つめてくる。

「リリアナちゃん、またミーナと遊んでくれるの？」

「うん。もちろん!!」

「じゃあミーナとリリアナちゃんはお友達だね!!」

ミーナちゃんは、また遊びに来てね…! と、名残惜しそうにしながら、村の入口までダグラスさんと一緒に見送ってくれた。

私は、今世で初めての友達ができました。

あれっ? 私は何をしに来たんだけ??

フィルアの村娘 ミーナ

私の名前は、ミーナ・フィルアです。

お父さんは、フィルア村の村長をしていて、うちは代々続く村長の家系なんだって。

今日は、領主様の査察があるから大人しくしているんだよ、とお父さんに言われてつまらない。

領主様は優しい人で、今の領主様になって良かったって、みんな言ってるの。

前の領主様は、こわい人だったんだって。

査察にくるとき、領主様は時々ミーナにお菓子をくれるし、そんな人が悪い人なわけないもんね。

トントン、とドアのノックがした。

あつ、領主様が来たみたい。

お父さんは、すぐに領主様を迎えるために、玄関に向かった。

今日は何して遊ぼうかなあ、と思っているとお父さんが家の中に戻ってきた。

「ミーナ、今日は領主様のお嬢様もきてるんだ。領主様と村をまわってる間、一緒に遊んでくれないかい？ お嬢様はミーナと同じ年なんだよ」

ミーナと一緒！！

この村には、ミーナよりもおっきいお兄ちゃんか、ちっちゃい子しかいない。

だから、お兄ちゃんと遊ぶといつも置いていかれるし、ちっちゃい子はまだ上手く歩けないし、喋れないから面倒をみる事になるの。初めてのミーナと一緒に年の子。

「お父さん！ ミーナその子と一緒に遊びたい！！」
「ミーナはそう言うと思ったよ。お嬢様は、リリアナ様と言っただよ。敬語は無理でも、ミーナもお嬢様の事を、リリアナ様とお呼び下さい」

「けいごが何かはわからないけど、その子をリリアナ様と呼べばいいんだよね？」

「わかった！ お父さん早く早く！！」

私は、お父さんの手を引っ張って、玄関に向かう。

玄関には、いつもの優しい領主様と騎士様。

そして、初めてみる女の子がいた。

天使様だあ！！

その子は、真っ白な肌に銀色のサラサラとした髪は触ってみたいほど。

何よりも瞳が綺麗な紫色なの。

領主様も同じ紫色で、確かお父さんがアメジスト色は、領主様の家系に出る色だって言ってた。

その瞳が、すごく綺麗に輝いてるの。

綺麗な、天使様みたいな子。

本当に人間？ と、思ってその子をずっと見つめてしまう。

「はじめまして、リリアナと言います。あなたのお名前は？？」

天使様が喋った！！

しかも、笑顔も眩しいよ。

この子は天使様みたいな人間なんだ。

「私の名前は、ミーナっつていいいます」

緊張して上手く喋れないよ。

「ミーナちゃん、一緒に私と遊んでくれる？？」

天使様が、ミーナと一緒に遊んでくれるの！？

すごい！ すごい！！

じゃあいい子にしてるんだよ、と領主様が言ってみんなで出掛け
ていった。

私は、天使様の手を掴んで、家の中に連れて行く。

天使様は、普段何して遊ぶんだろ？ 聞いてみよ。

あっ、リリアナ様って呼ぶようにお父さんに言われてたんだった。

「リリアナ様、何して遊ぶ？？」

そう言つと、天使様は困った顔をした。

「ミーナちゃん、様なんてやめて。リリアナっつて呼んでよ」

「でも、お父さんがリリアナ様とお呼びしなさい、って言ったもん」

「私が、リリアナで良いって言うてるんだから、これからはリリアナって呼んでね。私は、ミーナちゃんって呼ぶから」

天使様から名前でも呼んでいいと言われました。

わあ〜リリアナちゃんかあ、天使様と仲良くなれたみたいで、すっごく嬉しいよ。

思わず、リリアナちゃんの両手を握りしめながら、リリアナちゃん何して遊ぶ??? と、聞いてみた。

そしたらリリアナちゃんは、ミーナにあやとりと言う遊びを教えてくださいました。

1本のヒモを輪にしたもので、リリアナちゃんの言う通りに引っ掛けたり、外したりすると、ほっきやはしこの形になっていくのが不思議で面白かった。

「ミーナちゃん、この村の人はほとんどが畑を耕して生活してるの?」

「うん。獵師のおじさんもいるけど、畑で野菜とかを育ててる人の方がいっぱいだよ、リリアナちゃん」

リリアナちゃんが、この村を好きになってくれると嬉しいなあ、と思いつながら答えた。

「森に囲まれてるし、腐葉土もいっぱいありそうだな。作物を育てるのによさそう」

「フヨウド? リリアナちゃん、何それ??」

フヨウドなんて初めて聞くよ。

「森に入った時、落ち葉の下が黒い土になってない？ その黒い土をね、腐葉土っていうんだよ」

へえ〜と言いながら、森にある黒い土を腐葉土って言うんだね、初めて知ったよ。

「落ち葉とかが腐った土で、あとは灰も畑にいいんだよ」

「リリアナちゃんは物知りなんだね」

すごいよ！！

腐葉土だけじゃなくて、灰まで畑にいい事を知ってるなんて。

やっぱり、リリアナちゃんは天使様なんだね！！

それからも、リリアナちゃんとあやとりをしていたら、領主様とお父さん達が帰ってきた。

「リリアナ、そろそろ帰るよ」

領主様が、リリアナちゃんを連れて行くこととする。

「リリアナちゃん、行っちゃいやあ〜！！」

せつかく、リリアナちゃんと仲良くなったのに、お別れなんて嫌だ。

気付いたら大泣きしちゃってた。

「ミーナちゃん、泣かないで。私は、またお父様と一緒に遊びに来

るから」

リリアナちゃんは、私に抱きつきながら優しくそう言ってくれたの。

リリアナちゃんは、柔らかくて、なんだか良い匂いがした。

「リリアナちゃん、またミーナと遊んでくれるの？」

「うん。もちろん!!」

リリアナちゃんがミーナとまた遊んでくれるという事は……

「じゃあミーナとリリアナちゃんはお友達だね!!」

それから、リリアナちゃんを村の入口まで、また遊びに来てね！と、寂しかったけど我慢してお見送りをしたの。

家に帰ると、リリアナちゃんと遊べた事が嬉しくって、今日あった事をお父さんにお話したの。

あやとりを実際にみせたり、腐葉土や灰が畑にいいんだって知ってた？と、リリアナちゃんの自慢話をいっぱい聞いたんだ。

そしたら、お父さんが腐葉土？って、詳しく聞きたがってきたの。

だから、リリアナちゃんに教わった事をそのまま教えたんだ。

そしたらお父さんは、試してみる価値はあるな、とか言ってブツブツ考え始めちゃってつまらない。

まだまだ、リリアナちゃんの話聞いて欲しいのに。

しばらくしたある日、お父さんがすごいウキウキして帰ってきたの。

ミーナが、リリアナちゃんの話をした次の日からお父さんは早速、使っていない畑の1部を腐葉土や灰を使って作物を植えてみたんだって。

そしたら、成長速度も早いし、作物も大きいものが育ってきていて、収穫量が倍増しそうだって喜んで話してくれたの。

これからは、他の畑でも試してみても、良い結果がでたら村の畑のすべてに使用しようとか言ってた。

リリアナちゃんが、また村に遊びに来た時に、お父さんが試してみたら成長が良くなって、喜んでた話をしたの。

そしたら、リリアナちゃん何故かほっ、としてたの。
なんでだろ??

そして後に、リリアナちゃんに教えられた腐葉土と灰は、村の畑すべてに使用され、過去最高の収穫量となったんだって。

それを知った領主様は、オリヴィリア領のすべての村でその知識を広め、オリヴィリア領は国の食糧庫と呼ばれる事になるの。

そして、村人の誰が言いはじめたのか、リリアナちゃんの事を『豊穡の娘』と呼ぶようになり、その2つ名は、リリアナちゃんの知らない所で、じわじわと広がっていくのでした。

リリアナちゃんは『豊穡の娘』じゃなくて天使様なのに!!

フィルアの村娘 ミーナ(後書き)

知らない人にお菓子をもらっても、ついていったらダメだよ、ミーナちゃん(笑)

天使　　リリアナ

もう少して、私も8歳になろうとしています。

数日後に、内輪だけでの誕生日パーティーをする事になり、その中には友達のミーナちゃんも来てくれるそうです。

ただ心配な事があります。

最近、お母様の体調がよくないんです……。

いつも眠そうで、身体がだるいみたい。

こちらでの医者にあたる治療師の方にみてもらったら、しばらくこの状態が続くので無理をせずに安静にと言われたそうです。

なので、誕生日パーティーも辞退したんだけど、リリアナちゃんがまた1つ大人になったおめでたい日なんだから絶対にやるのよ、と本人に凄い剣幕で言い切られたらやめるなんて言えなくなりました。

この家ではお母様は貴族でありながら、貧乏なので家事をします。最低限の使用人を纏めあげ、指示をする。

手があると、時間がかかりそうな担当の人を手伝ったりとなにかと働くお母様。

そのお母様が動けない今、私が働かずして誰が働く!!

と、いうことで家事のお手伝いをする事にしました。

もともと軽いお手伝いはしてきたんだけど、子供は危ないからってあんまりお手伝いさせてもらえなかったんだよね。

前世では母子家庭で、お母さんがバリバリに働いてたから、必然

的に家の事は私がやってたから家事には自信がありますよ！！

そして、私にはなんとしても改善したい事がありました。

それは料理。

この世界の料理はかなり味気ないんだよね。

良くいえば素材本来の味。

出汁も何もないスープやら、素材を焼いただけだったり。

なによりお菓子スイーツがない。

あるにはあるが、ドライフルーツがこちらではお菓子の扱いで、クッキーもケーキもないのだから涙が出ちゃう。

女の子は甘いものが好き、という言葉にもれず私も大のお菓子好スイーツきだったのだから。

前に、料理長さんに簡単に作れるクッキーのレシピを渡してこれを作ってとお願いした事があった。

そしたら、固いクッキーが出てきた。

料理長さん……小麦粉の量が多すぎて岩石並なんですけど………

頼んだ手前気合いで食べましたよ。

水は必須だったけどね。

あれは、いい経験だったよ。

それから失敗の原因を悟りました。

分量。

つまりは、計量カップやらの調理器具がないからあんな結果になつたんだよね。

それから、ただただお菓子スイーツの為に情熱をそそいだ。

お父様にあの必殺技をしながら作って欲しいものがあるの、とおねだりをした。

まあ勝敗結果は予想通りだよな。

でも、これも豊かな食生活の為の犠牲なお父様。

そうして、出来上がった調理器具をようやくお披露目出来るわ。質素な動きやすい服を着て、調理場に現れた私をみて料理長さんは心配そうにみてきた。

「お嬢様、ここは竈や包丁を使う場所なので危ないですよ。私に任せでは頂けませんか？」

「料理長さん、私はあなたの仕事を邪魔するつもりはありません。ただ、お母様が体調が悪く臥せています……幸いにも食欲はいつも通りなので、美味しい料理を食べてもらい、早く元気になって欲しくて……そのお手伝いがしたいの。ダメ？」

しゅんとした様子で料理長さんを涙目で見上げる。

「それに、試してみたい料理があるの」

そう言っつて、持参した調理器具とレシピを調理台の上にひろげた。料理長さんは、不思議そうに器具を手に取り首をかしげている。

「これはね、調理器具と料理のレシピよ。これさえあれば、誰にでも美味しい料理が出来るのよ。ちなみに今日の献立はポトフとくるみパン。そしてデザートはロールケーキよ」

料理長さんは初めて聞く料理名に不安そうだけど、絶対に美味しいのよ、お願いと言ったら渋々頷いてくれた。

「じゃあ、料理長さんはこのレシピをみただけで実行できるかを知りたいからポトフとくるみパンをお願いね。レシピの中にある器具名はこの、器具リストに器具の絵と使い方を書いてあるからそれを参考にしてね。私は、デザートのロールケーキを作るから。竈で焼くときは危ないから料理長さんに声をかけるから、その時はよろしくね」

そう言うと、料理長さんはレシピとにらめっこしはじめた。

さて、私も取り掛かりますか。

まずは、調理台が高いから椅子の上に乗りながら作業をする。小麦粉を早速作ってもらった粉ふるいでふるう。

別のボウルに、卵と砂糖を入れて泡立て器でカチャカチャと泡立てていると料理長さんは初めてみる道具が気になるのか、自分の作業をしながらもチラチラと私の方をみてる。

が、気にせず作業を継続して焼くところまでいくと、料理長さんに竈で焼いて欲しいと頼むと笑顔で引き受けてくれた。

「料理長さん、昨日お願いしたものは？」

「ありますよ。でもこれ何に使うんですか？」

渡されたのは、乳を加熱し冷やして分離したクリーム。やっぱりお菓子スイーツにクリームはかかせないっしょ。

「出来上がったからのお楽しみよ」

クリームに砂糖を加えて泡立て器でかき混ぜて味を整える。
そして、竈からスポンジ生地を取り出してもらい熱をとる。
その間、料理長さんの進行具合を確認すると最初は戸惑ってたみたいだけどさすがはプロだね。

順調に進んで美味しそうな匂いが漂いはじめてる。

さて、そろそろ冷えたかな。

スポンジ生地に、クリームを塗りくるくる巻いてさらに上にもクリームをこれでもかかってくらい塗って、最後は均等に包丁で切ろうとしたら、料理長さんが慌ててやってきて切ってくれた。

それくらい出来るのに。

最後は1切れづつにイチゴを盛り付けて完成！！

ようやく今世での初お菓子だよ！！^{スイーツ}

本当は味見したかったけれど、楽しみは後にとっておく派の私は夕食まで我慢した。

パンはもうちょっとかかりそうだな。

でもポトフは出来てるし、とりあえず片付けでもするか。

「お嬢様、片付けは私がやります。料理もあと少しで出来ますのでお部屋で夕食までお待ち下さい」

「片付け位やりますよ。それをお願いした立場としては、最後まで見届けたいし」

結局、危ないからという理由で片付けはさせてもらえなかったけれど、初めての調理器具の感想を聞きながら過ごしていたらくるみパンも完成した。

「よし、時間もいいかんじだし、料理をお母様の部屋に運んで下さい」

我が家は家族みなでお食事がルールなので、最近は臥せっているお母様の部屋に料理を運び家族3人で食事をしている。

「かしこまりました。奥方様もお嬢様の料理で早くお元気になりませよ」

「ありがとうございます。今日の料理の感想あとで料理長さんも聞かせてね」

うちは、使用人も少ないのでみんな同じ料理食べてるからね。

お菓子スイーツの感想が楽しみだな。

そのままお母様の部屋に向かうと、部屋にはお父様もすでについてイチヤツいてた。

ちなみにいつもの事なので私も乱入します。

しばらくすると料理が運ばれてきた。

初めてみる料理にお父様とお母様も興味深そう。

「お父様、お母様。今日の料理は私が考えたんです。感想聞かせて下さいね」

「リアアナちゃんの考えた料理ですって、それは楽しみだわ」

「お母様のかわりにリアアナは頑張ったんだね。ご苦労様。では、森の実に感謝していただく」

「ありがとうございます。森の実に感謝致します」

「喜んでもらえてよかったです。森の実に感謝致します」

こちらでのいただきますを言って、2人は料理を1口たべる。2人の動きが一瞬止まったかと思ったら、無言で食べ続ける。

えっ……そんなに不味いかなと思って、ポトフを1口食べる。

うん、ポトフだよ。

野菜1つ1つの味がちゃんと引き立って味わい深い味に仕上がってるね。

さてさて、くるみパンはどうだろうと食べてみると焼きたてからふわふわしてて中のくるみも美味しいよ。

……なのに何故この2人は無言なの??

こつちの人達の味覚には、前世での料理は口に合わないのか??

「お父様、お母様。お口に合いませんでしたか?? ごめんなさい

……」

そこでようやく2人は顔を上げ、私をみてくれた。

「リリアナは天才だね。この料理すごい美味しいよ。こんなに美味しい料理は初めて食べるよ」

「リリアナちゃんこれは料理の革命だね。お母様は一瞬天国をみたわ」

誉め言葉は嬉しいですが、縁起でもない事を言うのはやめて下さいお母様。

あつという間に平らげられた料理を嬉しい気持ちで眺めながら、お父様とお母様にデザートをすすめる。

「これは、デザートのロールケーキです。食べてみて下さい。私が

作っ たんですよ」

2人は、初めてみるロールケーキを不思議そうにみたあと、フォークでロールケーキを食べた。

「ふんわりした生地に甘いこの白いのは何？ 病みつきになりそうよ。もっと表現したいのに語彙が出てこないのがもどかしい程よ」「食事でお腹いっぱいだったけれど、これは別腹だね。何個でも食べれそうだ」

前世の女子みたいな発言はやめて下さいお父様。

2人は笑顔でロールケーキを食べている。

待ちに待ったこの瞬間。

震える手にフォークを握りしめ、ロールケーキを口に運ぶ。

キタ……！！

これだよこれ！ 苦節約8年目にしてのお菓子^{スイーツ}！！

これまでのお菓子断ちは辛かったよ。

これからは、毎日でも食べてやる。

「お父様、お母様。これからも私が料理をしてもよいですか??」

満場一致で料理権を勝ち取りました。

そして、数日後の誕生日パーティーでお母様が爆弾を投下しました。

文字通り爆弾を投下した訳じゃないですよ??

「リリアナちゃんへのプレゼントはこれです」

そう言うと、お母様は自分のお腹に両手を当てて笑顔で言いました。

「リリアナちゃんに弟か妹が出来ます」

「ええええ……!!」

つて、お父様まで驚いてるじゃないですか！ お母様!!

「リリアナちゃんは嬉しくないの??」

いやいや、嬉しいけどまさかの報告方法に私はビックリですよお母様。

「アリス、今の話は本当？」

「あら、ルイス。貴方まで喜んでほくれないの??」

そう言っつていじけはじめるお母様。

「そんな事あるわけないだろ。リリアナという可愛い娘だけじゃなく、もう1人私の子を生んでくれるだなんて、君には感謝してもしきれないよ」

そう言うとお母様を大切そうに抱擁し、頬にキスをする。

はい。

相変わらずのバカップルですね。

でも、私も寂しいから混ぜる - と乱入する。

弟か妹が生まれる事になりました。

最近具合が悪そうだなと思っていたら、お母様は妊娠初期の症状
でいつも眠そうでだるかったみたい。

治療師の方にも驚かせたいから内緒にして下さい、って口裏を
あわせていたらしい。

「リリアナちゃんお誕生日おめでと。弟か妹が出来るんだね。奥
方様もなんともなくてよかったね」

ミーナちゃんは、私の手を握りながら笑顔で一緒に喜んでくれる。

「あれ、リリアナちゃん。手に傷があるよ」

「ああ、料理した時に包丁でちよっと切っちゃったんだ」

まあかすり傷だし、すぐ治るしね。

むしろ、前世で自称主婦を自認してたのにブランクがあるにして
も切った事実が衝撃だったよ。

料理長さんの目を盗んでの行動だったからバレないように隠した
けどね。

ミーナちゃんをみると、まるで自分が傷ついたと思うほど悲しい
顔をしている。

「リリアナちゃん、ミーナが治してあげるね。我願う、リリアナちゃんの傷を治したまえ」

傷ついた手の上に、ミーナちゃんが手をかざすとほのかな温もりを感じた。

ミーナちゃんがつこり笑って手をどかすと……あら、不思議。そこには傷も何もない手がありました。

「ええええ………!!」

ミーナちゃん私に何をした………!!

天使 リリアナ（後書き）

2つ名に悩んでいたら、2つ名メーカーなるサイトを発見し、リリアナの名前を入れてみると……。

アンダーグラウンドテリトリー
呻く領域

何をしたらそんな2つ名がつくんだリリアナ（笑）

食堂の女主　　マリア

私の名前は、マリア・シエリスタ。

はつきり言おう。偽名です。

本当の名前は、マリア・リーシエリ。

今では大きな商會に発展したリーシエリ商會の末娘として生をうけ、数奇なる運命の末に王都ローレリアにて食堂の女主として生計を立てているのだから、人生とは不思議なものである。

リーシエリ商會を束ねる父さんには家を出るとき勘当され、私は行方をくらませた。

それからもう32年。

今では立派な食堂のおばちゃんだ。

「お久しぶりね兄さん。元気そうだなによりだわ」

生家とは行方をくらませた後、連絡をとっていなかったが数年前から私の居所を掴んだ兄さんは、時々私のもとへあらわれる。

兄さんは手に大きな箱を持ち、箱を私の目の前のテーブルに置いた。

「マリア、君も元気そうでよかったよ。頼まれものだ」

「兄さんいつもすまないわね。様子はどうだったかしら？」

「担当の話を聞くと幸せそうにやっているらしい。誰に似たのかお人好しすぎてどうなる事やらと心配していたが」

「うふふ、それはよかったわ。随分と大きい箱ね。開けるのが楽しみだわ」

箱を開けると、そこにはみた事もない道具と紙の束、手紙が一緒に入っていた。

「兄さん、何かしらこれ？」

「何かの道具みたいだがやけにたくさんあるな。マリア、手紙を読んでみたらどうだ」

それもそうだと思って箱から手紙を抜きとり、開封する。

それは、手離さなければならなかった懐かしい息子の字で流暢に書かれた手紙だった。

母さん、久しぶりだね。

商会から母さんの手紙を預かったよ。

相変わらず元気そうだなによりだよ。

だからといって、無理して身体を壊したりしないでくれよ。

最近、妻の体調が悪くて臥せているんだ。

心配した可愛い天使は、お母様の為にといって家事の手伝いをするようになったんだ。

特に、料理への入れ込みようはすごかった。

みた事もない道具を作って欲しいと言われたから、作らせてみたらその道具は調理器具だと言った。

早速、料理長と一緒に調理器具を使って料理を作ったんだ。
不味くても、僕らの可愛い天使が作った料理だから、全部食べなければと覚悟していた。

そしたら、今まで母さんの作った料理が1番だと思っていたが、
天使の料理は素晴らしく美味しくて誉める事も忘れて夢中で食べてしまったよ。

料理上手は母さんに似たんだろうね。

私達夫婦はもちろん、使用人達も料理に感激して、これは神々の
食卓の料理だと絶賛していたよ。

暇さえあれば使用人達は調理室に通い、料理を教わって里帰りの
時に家族に神々の食卓の料理を味わってもらおうと、必死なくらい
なのだから。

そんな状況を知った天使は、みんなにレシピと調理器具をあげた
んだ。

レシピというのは調理法を記したもので、そのレシピをみながら
調理器具を使って料理すると、誰にでも美味しい料理が出来るら
しい。

母さんにも、料理を味わってほしくて箱の中に調理器具とレシピ
をいれておいたよ。

あと、妻の体調が悪いと書いただろ。

天使の誕生日パーティーに妻は最高のプレゼントをあげたんだ。
なんと天使に弟か妹が出来るって言うんだ。

私達の天使が来年にはもう1人増えて、天使達になるんだ。

母さんにも、いつか天使達をみせたいよ。

読み終わると兄さんがハンカチを用意してくれていた。
息子からの手紙を読む時は、いつも涙が出てしまう。

「マリアは本当に涙もろいな」

「あら、これは嬉し泣きだからとても幸せな事なのよ。素晴らしい事に来年にはもう1人天使が増えるらしいわ」

「もう1人生まれるのか。それは、めでたいな。マリア、もう会ってもいいんじゃないのか？ あの時とは状況が違う」

私は、ハンカチで目元を拭いながら首を横にふる。

「ダメ。私は最後まで守れなかったのだから会う資格なんかないの。私のような平民と血の繋がりとわかっているわけではない。本来は手紙のやり取りすらするべきではないのに」

私と繋がりがあある事が露見してはいけない。

なのに、息子と兄さんの好意に甘えてしまって少しでも繋がりを持とうとする自分が浅ましい。

「ところで、この道具は何だったんだマリア？」

兄さんは重い雰囲気を変えるように言った。

まあ、もともと気になっていたのでしょうね。
商人の悲しい性ね。

「この道具達は調理器具で、紙の束はレシピという調理法を記したものらしいの。この調理器具やレシピは天使が考えたんですってよ。この通りつくつたら、天使が作った味を再現できるらしいわ」
「この道具は調理器具だったのか。でも子供の考えた事だろ」

「兄さん、馬鹿にしてるの？　むこうの使用人達は、天使の料理を神々の食卓の料理と言うほど絶賛してる腕前らしいわよ」

「それは聞き捨てならないな。マリア、そのレシピから何か作ってくれよ」

「もう、仕方ないわね」

天使がつくったレシピの中から『鶏のにんにく風味ソテー』と書かれたレシピを抜きとり、記されてる通りに調理をする。

美味しくなるコツは、焼くときはオイルを多めに鶏肉がカリカリになるまで焼く事らしい。

食堂には美味しそうなにんにくの香ばしい匂いが充満し、兄さんは食べたくてうずうずしている。

レシピに書かれている通り、カリカリに焼き上げると皿に盛り付け兄さんの前に皿を置く。

「これが兄さんの分ね。森の実りに感謝致します」

「随分、美味しそくないい匂いだな。森の実りに感謝致します」

同時にフォークで差した鶏肉を口にはこぶ。

口にした瞬間2人して、動きがとまり絶叫していた。

「「美味しい……！！」」

「おい、マリアこれは確かに神々の食卓の料理だ！！　こんなに上手いものは初めて食べた」

「さすがは天使ね！　これは神々の慈悲だね。本当に天使が私達のもとへ授けて下さった料理に違いないわ！！」

「レシピ通り作ればこんな美味しい料理ばかりって事か？」

「手紙通りだとしたらそういう事になるわね」

「これは、王国中に広めるべき料理だ。このレシピと調理器具さえあればこの味が出来るだなんて素晴らしい。マリア、このレ

レシピと調理器具をぜひ商会で販売したい」

兄さんの商魂が刺激されたらしい。

確かにこんな絶品料理が誰にでも作れるのだから、絶対大繁盛だ。

息子からの手紙にはいつだって幸せな事しか書かれていない。

しかし、私は噂で知っている。

かの領地経営が火の車な事も、幸せな事ばかりではなかった事も。

息子には事後承諾になるが、兄さんに販売の許可を出した。

もちろん利益の半分は、かの領地に納める事を約束させた。

腐っても、私も商人の娘だしね。

それからの兄さんの行動は早かった。

調理器具とレシピを私から借りるとすぐに作らせにかかった。

さすがは、ここ数十年で王国屈指と名高いリーシェリ商会を築き上げた人物の1人だ。

レシピは『天使の贈り物』という題名で、調理器具と一緒に販売された。

売り出される頃には、商会の傘下の食堂で提供されていた料理はすでに話題になっており、レシピと調理器具は即日完売。

レシピと調理器具は大量生産するも追いつかず、料理の評判は高まるばかりだ。

後に、王国の家庭に料理は浸透し、料理は王宮でも提供されるようになる。

各国の賓客は料理に舌鼓をうち、自国で我が国の料理の評判をさらに高めてくれた。

私の食堂も天使が教えてくれたレシピを店で提供し、店から感激の絶叫が絶える事はなかった。

そして、客は必ず私にこう言うのよ。

「マリア、この料理よりも美味しいものは食べた事がない!!」
「当たり前よ、可愛い天使が考えたのだから」

記念番外編 さる高貴な方のお忍び（前書き）

お気に入り登録2000件、ユニークアクセス10万人突破記念番外編です。

読者の皆様、いつも小説を読んでいたいただきありがとうございます。

これからも未熟な作者ではありますが、頑張っていきます。>（
|）<

記念番外編 さる高貴な方のお忍び

光あれば、闇があり。
闇あれば、光あり。

闇の部分を担い暗躍する部隊『暁』は、諜報や潜入は当たり前。その情報はどんな些細な内容でも拾い上げ、主に報告をする。

そして、今日も主の琴線に触れた情報があったようだ。

今、非常に自分の軽率な行動を後悔していた。

数人の柄の悪そうな男達が、俺の少し離れた場所から付きまとって来ているからだ。

ただのごろつきなので、相手をするのに不足はない。
しかしながらここは大通り。

そんな場所で派手な立ち回りをし、目立つ訳にはいかない。

あえて、裏路地に入って倒すかと考えていると、俺の右腕に何者か触れた。

「私に付いてきて下さい。彼らを撤きます」

右腕に触れてきたのは、品の良さそうな40代後半位の女性だった。

予想外な出来事に呆気にとられていると、女性は俺の手を引つ張

り大通りに面した、あるお店に入っていく。

さすがに、柄の悪そうな男達は店の中までは入って来なかった。店は服飾店だったらしく、ところ狭しと服や生地が並べられている。

そして、服に埋もれるように1人の老婆がいた。

「店主お久しぶりね。悪いけど、裏口を借りるわ」

「久しぶりに若い男を連れて顔をみせたと思っただら訳ありかい。いいよ、使いな」

「ありがとう。今度は、ちゃんと話しにも付き合っから今日は許してちょうだい」

老婆からの許可をもらうと、女性は客のいない店の奥に進みだし、俺の背の半分ほどしかない小さな扉の前に立った。

「これが、裏口になります。扉を出ると、先程の大通りからのびている小さな小道に出ます。小道を左に真っ直ぐ行くと、大広場に出ますので、そこまで行けば道も分かりますよ。御身は唯一の存在なのですから、ご自重下さいませ」

「俺の正体がわかっていてるみたいだな。何故分かった」

女性は、口元に手の甲を持っていき微笑んだ。

「変装はお見事です。しかしながら完璧過ぎるのです。一般の者にはわからないでしょうが、力がみえる者にとっては、元の姿をみる事が全く敵わない人物となると限られるのですよ。ちなみに、先程のようなごろつきに目を付けられたのは、挙措が優雅すぎるのです。下に降りられる際は、変装だけでなく、粗野とまでは申しませんが平民の動作を身に付けるべきです。でなければ、今回のようなごろつきならばまだ良いですが、後ろに余計な者を連れてきてしまいま

す。以後、お気をつけ下さいませ」

女性はそう言うと、王宮の淑女よりも上品で流麗な動作でお辞儀した。

「お気遣い感謝する。貴女も色々訳ありだな」

「私は、ただ人より勘が良いだけにすぎません」

「この分だと料理は無理そうだな」

今回の目的を断念する言葉を口にする。

すると、女性は体をピクツと震わせ反応する。

「料理と言いますと、まさかあの？」

王都ローレリアでは、最近話題になっているものがある。

それは料理だ。

王国屈指と名高いリーシェリ商会が発売した、レシピと呼ばれる調理法が記された『天使の贈り物』という本と調理器具が大人気で入手困難になっているらしい。

その本に掲載されている料理は、神々の食卓の料理に違いないと絶賛されているという。

一度は食べてみたい。

そう思った俺は、変装して市井の生活をのぞきみる事も兼ねて、その料理が提供されている食堂へ向かっていた。

結果は、自らの行動を後悔する事になったただけだが。

「ああ、巷で今話題の『天使の贈り物』がどのようなものか食そう
と思ったんだが……また出直すでしょう」

女性は、長い溜め息をついた後にだからお人好しとか血は争えな
いとか言われるのよとブツブツ呟いたかと思ったら、俺に向けてに
こやかに微笑んだ。

「私はただ勘が良いだけでなく、ただの食堂の女主でもあるのです。
どうせここまで来たのですから、私が可愛い天使の料理を振る舞い
ますわ」

そう言って、小さな裏口の扉は開かれた。

その日、『暁』に密命が下る。

リーシェリ商会の『天使の贈り物』と調理器具を入手せよと。

記念番外編　　さる高貴な方のお忍び（後書き）

かくして、上流階級に料理は浸透していくのでした（笑）

番外編なのでちょっと遊んじやいました。

次回は本編に戻ってリリアナのターンとなります。

神童 リリアナ 1 (前書き)

話が長くなったので、区切りのいい所で1話にしたので短いです。

「ご容赦下さいませ」 「」

神童 リリアナ 1

この世界には魔法がありました。

「すごいよミーナちゃん何したの？ まるで魔法みたい！！」

ミーナちゃんが、私の傷を治したのに驚いて思わず冗談で言ってみた。

「もちろん魔法だよ」

ミーナちゃんは頷くと、当たり前のように言う。

「すごい！ すごいよ！！ じゃあ魔法で空を飛んじったり、いろんな事が出来ちゃったりするの？？」

私は興奮状態。

だって、魔法なんておとぎ話とか本の中でのお話で、魔法が使えるたらなあって絶対1度は思った事あるでしょ？ それが実際に使えるなんてすごすぎる。

「うーん。力がかなり強い人なら空も飛べるらしいよ。魔法は、誰にでも使えて人それぞれだから、確かにいるんな事ができるかもね」「そうなんだ！ じゃあ私も、もしかしたら空を飛んだり、ミーナちゃんみたいに傷を治したり出来るかもしれないんだね！！」

私は、ミーナちゃんの両手を掴んで、まるで獲物を追いかける捕獲者のように詰め寄った。

「ねえねえ、どうやって使うの？ 私も使いたい！！」
「……リリアナちゃん、もしかして魔法の事知らないの？？」

ミーナちゃんが戸惑いながら言う。

その言葉を聞いた途端興奮から一転、冷水をかけられた気分になった。

この世界では、魔法を使える事は常識だったみたいです。

前世では魔法は空想の中での話で、現実ではなかった。

だから、私は使えない事が当たり前だと思つて、知ろつともしなかった。

私は、この世界の事を何も知らない。

私は伯爵家の娘として生をうけた身。

貧乏伯爵家とはいえ、領民の働きのもと、私は今の生活を享受している。

私達の為に領民がいるのではない。

領民の為に私達がいる。

何も知らないで、誰かを救う事など出来るはずがない。

だから、今後も知らなかったでは済まされない。

知らない事が罪なのだから。

それが、高貴なる者のノブレス・オブリージュ義務だ。

私は、両親の手助けをすると決めた時、現状の確認が必須と言つたくせにこの1年何をしてきた？

ミーナちゃんと遊んだり、料理のレシピを思い出せるだけ書き出してみたり、結局は何もせず毎日が無駄に1年過ごしていた。

このままではいけない。

その日は眠れない夜となった。

翌日、私は決意を胸にお父様の書斎を訪ねた。

「お父様にお願ひがあります。私、勉強をしたいです。この世界の事を知りたいです」

「リリアナ、突然どうしたんだい？」

「お父様、私は何も知らない事を知りました。この世界には魔法がある事すら知らなかったのです。自分が恥ずかしいです」

私が、しょんぼりしていたらお父様が手招きをしてきたのでお父様が座っている椅子に近寄った。

お父様は少し屈んで、私と視線を合わせてくれた。

「じゃあ家庭教師を雇おうか。リリアナは偉いよ。ちゃんと知らない事に気付いたのだから」

「お父様は優しすぎます」

お父様は、知らないからそうやって優しい言葉をかけてくれる。

本当は私、精神年齢はもう24歳なんですよ。

そうはみえない位に未だに子供だけど。

「でも、家庭教師なんか大丈夫なんですか？」

忘れてはいけないのが我が家が貧乏伯爵家という事実だ。
さりげなく、お金の心配をしてお父様をうかがう。

「リリアナはそんな心配しなくていいんだよ」

「変な心配をしておめんなさいお父様」

「いや、私こそリリアナに謝らなければならぬ。ごめんよ」

そう言つと、お父様の大きな手が私の頭を撫でてきました。

前世では、こんな風に男性に頭を撫でられた事がなかったからす
ごく、くすぐつたい気持ちになる。

「ちょうど、私の恩師のお弟子さんが王都にいられなくなつたから、
良い働き口はないかつて相談されていたんだ。その人にリリアナの
家庭教師を頼もう」

お父様……王都にいられなくなつたって問題じゃないですか。

家庭教師の件は嬉しいですが、本当にその方大丈夫なんでしょう
か……。

神童 リリアナ 2

家庭教師としてやってきたのが、目の前の青年だ。

「私は、シリウス・レオドルです。今日からお嬢様の家庭教師を勤めます」

「はじめまして先生。レオドル先生とシリウス先生のどちらでお呼びすればいいですか？」

雰囲気的には、名前で呼ぶより姓であるレオドル先生で呼んだ方が良さそうなタイプだけどね。

先生は、黒髪と藍色の瞳の持ち主で、顔立ちは冷たそうな印象の美形な25歳の青年でした。

オプシヨンで眼鏡とか似合いそうな人です。

残念ながらこの世界には眼鏡がないのが悔やまれます。

それにしても、この世界の人は皆さん美男美女ばかりで、レベルが高いです。

「レオドルでお願い致しますお嬢様」

あつ、やっぱりね。

「私はリリアナと申します。これからよろしくお願い致します。レオドル先生」

先生は、一体何をして王都にいられなくなったのか気になるけど、人には聞かれたくない事もあるからね。

冷たそうな印象だけど、何となく悪い人じゃないと思うんだ。

「レオドル先生。私は恥ずかしい事に何も知らないのです。世界の成り立ちも何もかも」

「お嬢様は、自分が無知な事を理解しています。その様に言うのも勇気がいる事です。知らないのに知ってるように振る舞う事こそ愚か者ですよ」

「だって聞くは一時の恥、聞かぬは一生の恥ですから」

「その言葉は……?」

先生は不思議そうに聞いてきた。

「知らない事を聞くのは恥ずかしいですが、知らないままでは一生恥ずかしいという意味です」

「なるほど。一理ありますね。リリアナお嬢様、席にお座り下さい。勉強をはじめましょう。まずは、この世界がどの様に来たのか神話をお話しましょう」

神は嘆いた。

この世界で1人である事に。

神の1滴の涙の雫が、頬を伝い流れ落ちると、大地の女神と海の男神が誕生した。

その時、神は創造する事を知った。

願いに想いと力が重なり合うと叶う事を……。

その瞬間、神は1人ではなくなった。

神は創造を続けた。

世界に光を与える太陽の男神や、安らぎを与える夜の女神といっ

た神々を。

創造神たる神が寂しくないように、子である神々も子を産み数多なる神が誕生した。

創造神は、大地に動物や草花なども創造した。

やがて、自らの姿に似せた人を創造した。

しかし、人は1人で生きていくには弱く脆い存在。

そんな弱き人へ、創造神は願いを叶える力を与えた。

それが魔法だ。

魔法の力を使い人は繁栄した。

人は自らを創造した神と神々を崇拜し、神々も人を自らの子のように愛し、助けた。

神の寵愛が深い者はより強い力を持ち、神の愛し子と呼ばれた。

神の愛し子のもとへ人は集い、国となり、大陸に多くの国々が建国した。

神は自らの愛し子が建国せし国に、加護を与えた。

しかし人は欲深く、更なる大地と力を求め、神々を交えた争いが勃発した。

創造神は嘆いた。

自らの子同士が争いあう事を。

創造神にとって創造した神や人は、等しく自らの子だったから。

創造神は神に地上へ降り、直接力を振るう事を禁じた。

人へは国境を越え争う事を禁じた。

掟を破る者には制裁を加えた。

創造神は、力を取り上げたのだ。

それは魔法の力と加護の消失を意味した。

願いは叶わず、加護は失われ、大地と人心は荒れていった。

人は自らの行いを悔い改めた。

そして、人はまた願う。

豊かな大地で平和に暮らしていたあの日々を。

願いは天まで届き、創造神は慈悲を与えた。

過ちを繰り返す事なかれ。

さすれば加護を約束しよう。

しかし、また繰り返す事あれば、再び大地に混沌が訪れる。

神の名を呼ぶことなかれ。

神は人と大地に加護を与える事は出来るが、地には降りる事が叶わないのだから心を揺り動かす事を許さず。

人が呼んで良い名はただ一つ。

我、セイルレーン創造神のみ。

世界の名をセイルレーン。

「こうして、神々の名は秘されました。各国にはそれぞれの神の加護があり、私達人は神の教えを守る事で魔法を使う事が出来るのです」

願いを叶える力なんて凄すぎます。

やっぱり魔法は必修だね。

「ちなみに、私達が住んでいるこのシエルフィールド王国は美と愛と豊穡の女神に守護されている国です。それ故にこの国の加護は他国と比べ、見目麗しい者が多く、作物なども収穫量が多くなっています」

美形が多いのは、お国柄だったんですか先生！？

道理で美形が多い訳ですよ。

謎が一つ解決しました。

「他国では知恵や工芸、学芸の女神の加護は知能が高く、それ故に知略に優れています。体力はありません。戦いの男神の加護は、力が強く体力はありますが、逆に知には劣ります。わかりやすい例はこんなところで、他にも様々な加護を受けている国があります。お嬢様、何か質問はありますか？」

はい、先生の話の展開が早すぎます。

私が本当の意味で8歳だったら絶対理解出来てませんからね、先生。

「レオドール先生、地図はありませんか？ 実際に見てみなければ他国との位置関係が難しいです」

「それもそうですね」

先生は、教材等を入れていた箱の中から見慣れた物を取り出し、私の目の前に置いた。

「地球儀！？ いや、でもここはセイルレーンという名の世界だからセイルレーン儀？ でも世界の大地が球体である事は変わらないから地球儀でいいの??」

先生が取り出した物は地球儀でした。

球体の部分をよく見ると、やっぱり前世と大陸の形が違う。

そして、大陸の形が不自然なまでに大きい。

おそらく、認知されていない大陸とかがあって、その部分がごっそり抜けてしまってるからなんだろうな。

そんなふうを考えていると、レオドール先生がいきなり私の両肩をガシツと掴んできた。

「何故、世界が球体である事を知っている」
「えっ？」

世界が球体である事を知ってはおかしいという事は……。

世界は丸い。

恐らくまだ、このセイルレーンでは世界が丸い事が立証されていないんだ。

立証されていないければ、球体じゃなくて、半円球や平たいと思っても不思議じゃないのだから。

いや、でも美形がお国柄とか言っちゃう世界だから変な形でもおかしくないのかも。

あと、先生の口調が変わったけれどそれが素なのかな？

「レオドル先生は、どうして球体と思ったのですか？」

「船で沖から陸に近付くと、遠くに見える山の頂といった高い物から先に見え、裾野は陸地に近付かないと見えないからだ。あとは、月の神隠しで隠れるのが球体だ。だから、世界は半円球等ではなく球体だと確信している」

「月の神隠し？」

神隠しって突然行方不明になる事だよね……。

「年に1、2回位しかないが、月が黒い影に隠れていく現象だ。月が全部隠れる時もあれば、部分的な事もある」

「ああ！ 月食ですね！！」

「月食??」

「先生が言っていた、月の神隠しの現象の事です。太陽を軸に世界

は回っていますが、太陽とセイルレーン、月が一直線に並ぶ為にセイルレーンの影が月にあたり、明るさを失った状態の事ですよ」

丸い事を証明しなさいと言われても、宇宙から世界をみたら丸いと言えるけれど、この時代に宇宙船なんかあるわけないもんね。

確かに、先生の言った内容で球体だと言える。

説明しなさいと言われても、簡単そうでも意外と難しいのに先生はすごい。

先生は、私の両肩を掴んだ手をゆつくりと離していく。

「……地動説か。それは私が説き、王都にいれなくなった原因だ」

地動説！ 先生は、異世界版ガリレオ・ガリレイなんだ！！

先駆者の多くは、世の中から初めは認めてもらえず誰もが笑った。だけど、先生は決して笑われていいような人なんかじゃない。

先生は正しい事を説いただけなのだから。

「レオドル先生。人は、半歩か1歩先の事は受け入れる事が出来ます。しかし、飛び越えた先はわからない為に人は受け入れる事が出来ないものです。先駆者とは、世の中の流れに逆らう者が次の流れを作り出すのです。時代が進み、技術が進歩すれば先生が正しい事は証明されます」

だから私は世界が球体である事も、太陽を中心に惑星が軌道を描いている事も知っているのだから。

「私、レオドル先生に師事出来る事になって良かった。先生のよくな貴重な方に、これからたくさん事を教えていただけるのかと

思うと嬉しいです。王都で先生の価値をわかっていない人達など、ざまあみろです。でも、先生を独り占め出来るのですから、私は役得ですね」

先生はぼかんとしている。

美形な先生には、そんな表情似合わないと思っていると、先生は両手をお腹にあて、くの字になっていきなり大笑いしはじめた。びっくりして今度は私がぼかんとしてしまう。

「お嬢様、口が悪いですよ。それにしてもこんなに笑ったのは初めてだ」

私は頬つぺたを丸くして、先生を睨みつける。

「そんなに笑わなくてもいいじゃないですか。私は、思った事を正直に言ったままでです」

笑いがようやく治まった先生は、さっきの大笑いが嘘のように姿勢を正し、私を見つめてきた。

「口が悪いお嬢様には、確かに教育が必要です。私は、王都に戻る事はしばらく出来ないのです、これから長い付き合いになります。ですから、やはりレオドルではなくシリウスとお呼び下さい」

「シリウス先生ですね。では、私の事もお嬢様ではなく、リリアナと呼んで下さい」

「リリアナ様と呼ばせていただきます」

私はにっこりと笑って、先生に右手を差し出した。

「シリウス先生、これからよろしくお願い致します」

シリウス先生も自らの右手を差し出し、私の右手を握ってくれた。

「リリアナ様、こちらこそこれからよろしくお願い致します。そして、ありがとうございます」

そう言って笑った先生の笑顔は、とても穏やかだった。

神への反逆者 シリウス(前書き)

作者が遅筆な為、まだ到達していない検索キーワードのいくつかを
変更させていただきました。

読者様にはご迷惑をおかけ致します。

神への反逆者 シリウス

私の名前は、シリウス・レオドル。

世の中は馬鹿ばかりだ。

私はシエルフィールド王国の港町で、レオドル家の5男として誕生した。

物心がついてからというものは、この世の謎に夢中だった。

何故、夜と昼があるのか？

何故、海は波打つのか？

何故、夜空で星は輝く事が出来るのか？

大人に質問しても、太陽の男神がお休みして夜の女神が安らぎを与えているとか、海の男神が動いているからとか、星の女神は目立ちたがりやだから等、満足の得られる答えではなかった。

私は書物を読むのが好きだった。

そこには知識が溢れているからだ。

周囲の大人達のような子供騙しの答えは、そこにはない。

私は、1度読んだ本は諳じる事が出来た。

神話が書かれた分厚い聖典を、一言一句間違える事なく諳じた時などは、神父の顔と大人達の顔はずいぶん見物だった。

何故、覚える事が出来ると聞かれたが、自然と頭の中に入り、覚える事が出来るのだから説明のしようがない。

子供が興味を示すものにはまったく興味を示さず、質問をしては人を困らせ、拳げ足をとる私をよく大人達はこう言った。

可愛げがない子供。

いわく、無表情。

いわく、冷淡。

いわく、無愛想。

親戚にも、子供が愛される要素をすべて母親のお腹の中に忘れてきたと言われた。

別にそんなものがなくても、生きて行くのに支障はないのだから構わない。

私が知りたいのは答えなのだから。

私の知的欲求は歳を重ねるごとに高まった。

しかし、父親は船乗りという、しがないただの一般庶民。

船乗りの、それも5男のうける教育などたかが知れている。

私は自らの未来を考え、子供ながらに絶望した。

私の知りたい答えは永遠に得られそうにない事に……。

しかし、私が13歳の時に好機は訪れた。

港町に高名な学者が滞在する事になったのだ。

私は、早速学者のもとを訪ね問いかけた。

「私が貴方に教えを乞うたら、貴方は私に何を授けてくれますか？」
「私は、君が求める答えを持っていない。しかし、君が求める答えを知る機会を与えよう。小さな探究者よ」

その日から私は学者の弟子となった。

師は私に彼の知りうる知識をすべて授けてくれた。

それは、水を吸い込むスポンジのようだと師は言った。

しかし、私の知的欲求は治まる事はなく、更なる高みを目指していた。

私は再び、世界の謎に取り組んでいた。

私が25歳になった時、ある説を王都の学会で説いた。

それは太陽を中心に、セイルレーンや月が回っているという地動説だ。

しかしその説は、セイルレーン教の反発を買った。

セイルレーン教とは、大陸すべての国の国教だ。

セイルレーン創造神を主とし、加護と魔法、日々の生活に感謝を捧げる事を目的とした教えだ。

信心深い教徒達が言うには、神話ではセイルレーン創造神が太陽を創造したのだから、太陽を中心に回っているわけがない。

神話の始まりはセイルレーンなのだから、セイルレーンこそが世

界の中心。

聖典に世界は聖獣が柱として支えていて、世界の果てでは海水が滝のように流れ落ちていると書かれている。

だから、セイルレーンは球体ではなく、平面に出来ている。

神話こそが正しいと言う。

本当にこの世は馬鹿ばかりで理解に苦しむ。

では、彼らはどう説明するのだろうか。

地動説を完璧に証明するのは、現在の技術では難しい。

しかし、世界が平面である事はある事ありえない。

月や太陽の形は？

月の神隠しで隠れるのは？

船に乗った時に何から見える？

彼らの説は、神話をもとにした空想の域を出ない。

私は地位や名誉が欲しい訳ではない。

理解出来ないのであれば、理解などしなくていい。

所詮は、低脳に理解を求めた私も愚かだったのだから。

私に抗議をしていたセイルレーン教徒達が、説を撤回もしなければ

ば、弁解もしなかった私に対して、宗教裁判にかけるべきだと枢機卿に訴えているらしい。

なんでも神を愚弄する反逆者だとかほざいているらしい。

呆れるしかない。

師は今のうちに王都を離れなさいと、師の弟子の1人で私の兄弟子にあたる人を紹介された。

数少ない兄弟子の1人で、今は伯爵位に就いている貴族だ。

前に1度だけ、かの人には爵位を拝命する前に王都でお会いした事があった。

私の稀少な、両手にも満たない馬鹿ではない人物の1人だ。

師が言うには、かの方はご息女のご家庭教師を私にお願いしたいらしい。

ガキのお守りか……。

ガキは嫌いだ。

馬鹿に輪をかけて馬鹿で、うるさく、煩わしい存在だ。

しかし、その他に道もないので話を受ける事にした。

それが、私にとって最良の選択だったとも知らず。

「久しぶりだね、シリウス君。12年ぶりだね。随分と大きくなっ
たね」

かの人……オリヴィリア伯爵は、私を自らの執務室に招き入れ、

にこやかに出迎えてくれた。

前にお会いした時は、こんな風に笑うような人ではなかった。

「オリヴィリア伯爵もご健勝でなによりです。この度はご息女の家庭教師を勤めさせていただきます」

私は右手で拳を作り、左胸にあて腰を折る最上級の礼をし、伯爵と向き合う。

「シリウス君、私の娘は特別なんだよ」

何を突然言い出すのか……伯爵は随分と子煩悩になったらしい。

「親の欲目だと思ったと思うがそうではない。本当に特別なんだ。それは、君も娘に会えばわかると思うよ」

伯爵と伯爵夫人の子供であれば、確かに特別と言えるだろう。しかし、分かりきった事を改めて言う程この方は愚かではない。この方の行動や発言で、意味のないもの等ありはしない。

だからこそ、伯爵は私の稀少な両手にも満たない馬鹿ではない人物の1人なのだから。

「私は娘には、平凡で穏やかな人生を歩んで欲しいと願っている。だからあの子には、世界の有り様も何もかも教える事をしなかった。ねだられるまで館から出す事もしなかった。知らない事が幸せだと思っただよ。それは、鳥籠のように……」

伯爵はそう言うと苦笑した。

「だけど、何も知らない事に気付かれてしまったよ。師から君の話を聞いた時、君なら娘の事を理解出来ると思った。娘をよろしく頼むよ」

伯爵は言い終わると同時に、爵位も何もない私に最上級の礼をし
てきた。

「師は伯爵がオリヴィリア領を拝領した際に、希望が失われたと言っていました。しかし、昔の貴方よりオリヴィリア伯爵としての貴方の方が輝いております」

伯爵は、伏せていた顔をあげると優しい笑顔を湛えていた。
そう言い残し、私は伯爵の執務室を後にした。

「それは、私にとって最上級の誉め言葉だよ。シリウス君、娘を孤
独にしないでやってくれ」

だから最後の言葉を聞く事はなかった。

「私は、シリウス・レオドールです。今日からお嬢様の家庭教師を
勤めます」

目の前にいるのは、あの伯爵に『娘は特別』と言わしめた子供だ。

あの2人の娘だけあって随分と見目麗しい。

伯爵の紫水晶アメジストの瞳と夫人の艶やかな銀の髪を受け継いでいた。
将来はさぞ、美女として名を轟かせるだろう。

「はじめまして先生。レオドル先生とシリウス先生のどちらでお呼びすればいいですか？」

何故、名前で呼ぶ事を許さなければならない。

答えは一つだ。

「レオドルでお願い致しますお嬢様」

「私はリリアナと申します。これからよろしくお願い致します。レオドル先生」

8歳と聞いていたが、さすがは伯爵の娘。
礼儀が出来ている。

「レオドル先生。私は恥ずかしい事に何も知らないのです。世界の成り立ちも何もかも」

「お嬢様は、自分が無知な事を理解しています。その様に言つのも勇気がある事です。知らないのに知ってるように振る舞う事こそ愚か者ですよ」

人は自らがどんなに愚かでも、それを認めるのは難しい事だ。
それを認める事が出来るのは美点だ。

「だって聞くは一時の恥、聞かぬは一生の恥ですから」
「その言葉は……？」

はじめて聞く言葉だ。

私は不思議に思い、思わず質問していた。

「知らない事を聞くのは恥ずかしいですが、知らないままでは一生恥ずかしいという意味です」

まるで、先人の言葉のようだ。
的を射ている。

「なるほど。一理ありますね。リリアナお嬢様、席にお座り下さい。勉強をはじめましょう。まずは、この世界がどの様に出来たのか神話をお話しましょう」

神話のせいで伯爵領に来る事になった私が、神話を語るとは皮肉だな。

「こうして、神々の名は秘されました。各国にはそれぞれの神の加護があり、私達人は神の教えを守る事で魔法を使う事が出来るのです」

彼女は目を輝かせながら話を聞いている。
私が魔法と言っ言葉を発する度に、机に前のめりになっている。
魔法に興味をそそられたようだ。

「ちなみに、私達が住んでいるこのシエルフィールド王国は美と愛と豊穡の女神に守護されている国です。それ故にこの国の加護は他国と比べ、見目麗しい者が多く、作物なども収穫量が多くなってい

ます」

ただでさえ、大きな瞳が見開かれた。加護のくだりが衝撃だったようだ。口が裂けても愛の国だなんて私は言わない。

「他国では知恵や工芸、学芸の女神の加護は知能が高く、それ故に知略に優れています。戦いの男神の加護は、力が強く体力はありますが、逆に知には劣ります。わかりやすい例はこんなところで、他にも様々な加護を受けている国があります。お嬢様、何か質問はありますか？」

彼女は何か考え込んでいる様子だ。

それにしても、伯爵は会ったら彼女が特別な理由がわかると思っていた。

しかし、彼女は歳のわりに落ち着いた普通の令嬢としか感じられない。

「レオドル先生、地図はありませんか？ 実際に見てみなければ他国との位置関係が難しいです」

「それもそうですね」

私は、教材等を入れていた箱の中から、私が作成した地図を彼女の目の前に置いた。

その地図は、世界が球体であるという理論のもと作成された世界でたった一つの球体地図だ。

「地球儀！？ いや、でもここはセイルレーンという名の世界だからセイルレーン儀？ でも世界の大地が球体である事は変わらないから地球儀でいいの??」

地球儀？

世界の大地が球体である事は変わらない？

彼女は何を知っている？

私は驚きで、無意識のうちに彼女の両肩を掴んでいた。

「何故、世界が球体である事を知っている」

「えっ？」

彼女はさも当然のように、球体である事に違和感を感じていないようだった。

知らないからこそ受け入れる事が出来たと言われればそれまでだ。

しかし、彼女の反応はそうではない。

答えを知っている反応だったのだ。

「レオドール先生は、どうして球体と思ったのですか？」

これは試されているのか？ その手に乗ってみるか。

「船で沖から陸に近付くと、遠くに見える山の頂といった高い物から先に見え、裾野は陸地に近付かないと見えないからだ。あとは、月の神隠しで隠れるのが球体だ。だから、世界は半円球等ではなく、球体だと確信している」

「月の神隠し？」

彼女は月の神隠しが分からないようで、首を傾げている。
伯爵は何も教えなかったと言っていたのだから、分からなくて当然だ。

私の杞憂だったのかもしれない。

「年に1、2回位しかないが、月が黒い影に隠れていく現象だ。月が全部隠れる時もあるれば、部分的な事もある」

「ああ！ 月食ですね！！」
「月食??」

月食とはなんだ？

「先生が言っていた、月の神隠しの現象の事です。太陽を軸に世界は回っていますが、太陽とセイルレーン、月が一直線に並ぶ為にセイルレーンの影が月にあたり、明るさを失った状態の事ですよ」

彼女は何も知らないと言っていた。

現に、農民の子供でも知っている神話を私が語ると驚いていた。

しかし、月の神隠しという単語を知らずに、新たに月食という言葉を作り出し、現象を説明する。

何故、彼女は私が王都で説き、批判された内容を当然のように語る事が出来るのか。

私は、彼女の両肩を掴んでいた手をゆっくりと離れた。

「……地動説か。それは私が説き、王都にいれなくなった原因だ」

彼女は何者だ？

彼女は特別なのか？

特別。

これは特別ではない。

異端なのだ。

特別と異端。

似て異なる言葉。

それを、特別ととるか、異端ととるかは人それぞれだ。

私は世間では、神への反逆者と言われ、異端なる存在として認識されている。

では、彼女は……リリアナ・ラ・オリヴィリアは？

「レオドール先生。人は、半歩か1歩先の事は受け入れる事が出来ます。しかし、飛び越えた先はわからない為に人は受け入れる事が出来ないものです。先駆者とは、世の中の流れに逆らう者が次の流れを作り出すのです。時代が進み、技術が進歩すれば先生が正しい事は証明されます」

彼女は私と一緒になのだ。

「私、レオドール先生に師事出来る事になって良かった。先生のよ

うな貴重な方に、これからたくさん事を教えていただけるとかと思つと嬉しいです。王都で先生の価値をわかつていない人達など、さまざまみろです。でも、先生を独り占め出来るのですから、私は役得ですね」

伯爵は言った。

私だつたら理解できると。

この世に生を受け、1度も受け入れられる事はなかつた異端者なる私。

理論を飛び越し、事実として語る……まるで未来を視てきたかのような特別な彼女。

私達は似た者同士。

互いが救い主。

これは笑わずにはいられない。

私は両手を腹にあて、くの字になって大笑いしていた。そんな私を見て、彼女はほかんとしている。

「お嬢様、口が悪いですよ。それにしてもこんなに笑つたのは初めてだ」

私が最後に笑つたのはいつだった？

「そんなに笑わなくてもいいじゃないですか。私は、思った事を正直に言つたままでです」

笑った事すら、いつだったか思い出す事は出来なかった。

彼女は私が笑った事が納得いかなかったようで、頬を膨らませて私を睨み付けている。

私は姿勢を正し、彼女を見つめた。

「口が悪いお嬢様には、確かに教育が必要ですね。私は、王都に戻る事はしばらく出来ないの、これから長い付き合いになりそうです。ですから、やはりレオドルではなくシリウスとお呼び下さい」「シリウス先生ですね。では、私の事もお嬢様ではなく、リリアナと呼んで下さい」

「リリアナ様と呼ばせていただきます」

彼女は、花がほころぶような笑顔で私に右手を差し出した。

「シリウス先生、これからよろしくお願い致します」

私は右手を彼女に差し出し握りしめる。

前言撤回だ。

彼女は名を轟かせるだろう。

しかし、それは外見や血筋といった見かけではない。

彼女の本質でだ。

その内容が特別としてか、異端としてかはまだ分からない。

私は、彼女を見届けよう。

これは契約だ。

「リリアナ様、こちらこそこれからよろしくお願い致します。そして、ありがとうございます」

私は彼女の側で答えを見つけられそうだった。

その時、私は心からの笑顔だった。

後の歴史家は語る。

偉人シリウスの人生は、オリヴィリア伯爵令嬢リリアナとの邂逅により、その人生を大きく変える事になる……。

記念番外編 秘密（前書き）

お気に入り登録3000件、ユニークアクセス20万人、累計アクセス100万突破記念番外編です。

皆様の支えあって私は小説を書く事が出来ます。

本当にありがとうございます（；；）

偉人コンブスが好きの方はこのお話をみないで下さい。

あなたならどうやって、世界が丸い事を証明出来ますか？

シリウス先生は腕を組み右手を下顎に添える。

先生、そのポーリング似合いすぎです。

「単純に船で世界を1周し、反対側から元の地点に戻る事が出来れば、世界は平面でも半円球でもなく球体である事が証明されますね」
「確かに。あまりにも単純に証明出来ますね」

単純過ぎて頭がまわりませんでした。

「しかし、大切な問題点が2つあります。1つは、世界の果てのへりから落ちたくないと言っている点です」

世界の果て？ へりから落ちる？ 何を言ってるのか意味がわかりません。

「セイルレーン教の神話の聖典です。要約すると、世界は聖獣が柱として支えていて、大陸の先には誰も到達した事のない世界の果てが広がっている。世界の果てでは、海水が滝のように流れ落ちていくという世界平面説が、広く一般的に信じられています。だから1周などまず無理だし、世界の果てで滝と一緒に落ちたくないと思われているんですよ」

「先生、冗談ですよ。そんな馬鹿みたいな話、私は信じませんから」

私が子供だと思ってそうやって冗談言っても、信じないんですからね。

私も甘くみられたもんです。

「私が冗談を言うように見えるのですか？」

いいえ。

私は、先生の雰囲気为重たくなった気がして、おもいつきり首を左右に振った。

「馬鹿みたいな本当の話です。ですから、まずは乗組員を集める時点から難関なんです。集まっても、神など信じないかなりの荒くれ者の集団になります」

「それは問題のある大航海になりそうですね……」

船という閉ざされた空間の中で、問題なく長期間過ごす事が到底無理そうなメンバーです。

まず、そのメンバーで私は船出したくないな。

「2つ目は資金ですね。これがないと船出に出ることすらままなりません」

世の中、やはりお金なんですね。

世知辛い世の中ですね……。

「ですから、未だかつて世界の果てに出た強者はおりません」

「そうだったんですね。だから、先生が見せてくれた地図にはこの大陸しか描かれていなかったんですね」

あの、不自然なまでにこの大陸が大きく描かれた球体の地図。もし、これから先の未来に誰も踏み出した事のない世界の果てに船出し、新たな大地を見つけたらどうなるのだろうか……。

その人は先駆者だ。

しかし、先駆者が必ずしも高潔であるとは限らない。

「シリウス先生、もし……もしもですよ？　これから先の未来に世界の果てに船出し、そこで新たな大地を見つけたらどうなるのでしょうか？」

私は恐る恐るシリウス先生を窺う。

「可能性の1つとして否定は出来ません。私達が住まう大地があるように、他にも大地があっても可笑しくはありませんので」

「そうですね。その大地には原住民がいるかもしれません。その原住民が私達より文明が進んで入ればいいんです。ただ……」

私は震える心を奮い起こし言葉を繋げる。

「文明が進んでいなかった場合、原住民が迫害されてしまう可能性があります。彼らが、セイルレーン神の国境を越え、争う事を禁じられた枠内に入ればよいのですが……。しかし、世界の果てに船出するような強者は神など信じない荒くれ者だと先生は言いました。そんな彼らが果たして、神の掟を守れるのでしょうか……。すべては、可能性でしかありませんが」

私の前世の世界では、悲しい過ちとして起こった史実だ。

一方は、新大陸と気付かずアジアだと信じていた。剣といった凶器で原住民を脅し、奴隷とし、金を納めさせ植民地とした。

一方は、平和に暮らしていたら侵略者が突然現れた。見たこともない道具で脅され、奴隷とされ、金を納める事を義務付けられ植民地にされた。

侵略者がもたらしたものは、恐怖、疫病、殺戮。
何百万人の尊い人命が失われた。

これは、本当に新大陸の発見だったのでしょか……。

「リリアナ様、この可能性は誰にも知られてはいけないのかもしれませんが。私は、その悲しい可能性が起きないと言う事が出来ません」
「シリウス先生、これは2人だけの秘密です。これから訪れる未来は未知数ですが、いたずらに可能性をはやめる必要はないのですから」

願わくは、悲しい過ちが再びこの世界で起きない事を……。

幸運の乙女 リリアナ 1 (前書き)

1つ1つのセリフが長くなっていて、読みにくい箇所があるかと思
います。

作者の力量ではこれが精一杯でした……。
申し訳ございません。

幸運の乙女 リリアナ 1

さあ、魔法の授業開始です。

授業は私の自室で行われ、私はちよこんと勉強机に向かって椅子に座っている。

正面にはシリウス先生が、立ちながら私に教えてくれている。

「魔法とは奇跡の力です。我々、人は創造神より創造する力の一部を受けられたのです。ですから、大切なのは願いを叶えようとすると強い願い。つまりは欲求です」

欲求って、直球ですね。

「あとは、その願いが叶えられるかは本人の魔力にも関係してきます」

そう言えば、ミーナちゃんもそんな事を言ってたな。

「神と共にあつた時代を神歴といい、神が隠れ名を秘された後をセイルレーン歴と言います。神歴の時代、神の寵愛が深い者はより強い力を持ち、神の愛し子と呼ばれました。神の愛し子のもとへ人は集い、国となり、大陸に多くの国々が建国したと神話の話をしました。その際に、愛し子程ではありませんが、魔力の強い者は国作り尽力し、位を得ました。ですから、一般庶民と比べて上流階級、つまりは貴族の地位にいる者は魔力が高くなっています。特に王族は愛し子だった故に、かなりの魔力を持っています。なので、位が高ければ高い程魔力が高くなっているのです。貴族でなくとも強い魔力を持って生まれてくる者もありますが稀です。個々の魔力差は、

ほぼ遺伝になります。さて、先程王族は魔力が強いと話しましたが、このシエルフィールド王国の王族は他国よりも魔力が強いといわれています。何故だと思いますか？」

へえ、この国の王族は他国より魔力が強いのか。

神の愛し子だったから王は力が強いのは分かる。

だけど、他国もそれは同じ条件なのに、何でこの国は他国より強いのかな？

時が進むうちに血が薄まり、強い力が弱まったって所かな？？

だとすると、王族同士の近親婚をこの国は繰り返し、血が薄まり、弱まるのを防いでいるとしか考えられない。

「近親婚ですか？」

「いいえ。半神半人だからです」

はんしんはんじん??

「どついう事ですか？」

「言葉通りです。神歴の時代、美と愛と豊穡の女神は1人の青年に加護を授けました。その愛し子である青年との間に子をもつけました。その子供の名前こそシエルフィールドと言い、この国の名の元であり、始祖となる初代国王です。ですから、神と人との間の子…
…半神半人なのです」

神と人との子!?

なんですか、その斜め上の回答は!!

そんなの普通に考えて当たる訳ないじゃないですか。

しかも神との間の子とか最強です。

それは、他国よりも強い力を持つてるに違いありません。

「神との子という事は、始祖のシエルフィールド様もまた神ではないのですか？」

「いいえ。セイルレーン創造神の子神を第1神等、子神の生み出したる神を第2神等、またその子を第3神等と系譜は繋がっていきます。第2神等までを我々は神と言いますが、第3神等から我々は、精霊や人間と呼び、神ではないのです。大地の女神の娘が美と愛と豊穰の女神ですから、その子である始祖シエルフィールド様は第3神等にあたります。ですから神ではなく、半神ですが人間なのです。始祖シエルフィールド様が本当に神との子、半神半人だったかどうか真実は調べる事が出来ないのだからわかりません。王権を確固たるものにすべく半神半人としたのかもしれない。しかし、間違いなくシエルフィールド王国の王族は、大陸で随一の魔力の持ち主です」

神になるにもそんな決まりがあるんですね。

奥深いです。

と、いうより精霊!?

精霊までいるんですか!!

魔法あり、精霊ありだなんてセイルレーン万歳です!!

「シリウス先生！ セイルレーンには、精霊がいるのですか??」

「精霊は世界中にいます。神は名を秘され神界にありますが、精霊は神ではないので私達と同じ人界にいる事が出来ます。セイルレーン創造神を除き、唯一総ての界の行き来を許された種です」

見たい！ 是非とも、精霊をこの目で見てみたいですよ!!

…… だけど世界中って先生は言うけれど、生をうけて丸8年、1回も精霊らしきものを見た事ないぞ？

「シリウス先生、精霊はどうすれば見れますか？」

「精霊は風や水、火、土、闇、光等、様々な所に存在しています。しかし、実際に見る事は通常出来ません。視る事が出来るのは祝福を受けた者だけです。神が人に加護を授けたように、精霊も人を守護したり、魔法を使う時に手助けをして威力を強めたりしてくれます。その事を祝福と言います。祝福を受ける条件は定かではありません。ただ、歴史を紐解くと祝福を受けている者は総じて名を残している者が多いです。それは良くも悪くともです。これは持論ですが、精霊は気まぐれな性質だと言われています。ですから精霊を飽きさせず、楽しませる事が出来る人物が精霊の祝福を受けるのではないかと思います」

精霊はどこにでもいるとか、ファンタジーの醍醐味ですね。

しかし、精霊を楽しませるとか中々に難しいですね。

しかも、歴史に名を残すとか難易度高すぎですし、面倒です。

その難易度がかなり低かったら祝福受けて、精霊視てみたかったな。

だけど、もちろん断念です。

「精霊視てみたかったです、残念です」

私はあからさまに机に突っ伏した。

「その様に気落ちなさらないで下さい。精霊を視る事は出来ないかもしれませんが、感じる事は出来ます。魔法を使用した際も空気が変わったり等の感知が出来ますが、精霊が近くに来たりすると同じように空気が変わります」

私は机から体を起こした。

「じゃあ、普段魔法も使用していないのに空気が変わったと感じた

ら近くに精霊がいるのですね」

シリウス先生はそうですと言って頷く。

それは細心の注意が必要ですね。

前世の時も、何だか急に部屋に何かがいるような感じを受けて、幽霊とかだったら恐いとか思ってたけど、感覚的にはそんな感じなのかな？

そうゆう感じって誰にでもあるよね。

まあ、幽霊と精霊を一緒にしてはダメなんだろうけれど。

「気になってはいたのですが、リリアナ様、封魔はいつ外されましたか？ リリアナ様からは常に魔法の気配が感じられるのですが…

…」

ふうま？ 何ですかそれ？

「魔法は願いを叶える力、欲求です。幼子は欲求の塊でありながら自我がありません。それ故に物事の善悪がなく、何も対処しなければ魔力の暴走を招きます。幼子の魔力が高ければ高い程、被害は甚大です。それを対処するのが封魔です」
「確かにそれは恐ろしい事態ですね」

赤ちゃんの頃だなんてお腹すいた、寝る、かまっでの3大欲求の塊だからね。

そんなので魔法なんか使われたら恐ろし過ぎるよ。

ただ、私に関しては魔法が使えたらあの羞恥プレイ時代が無かったのではないかと思うと悔しいです。

思い出してはいけない！ 私の閻歴史は葬りさるのだからリリアナ！！

「封魔は一般的に装飾品の形をしており、魔力を封じる役割をします。幼子が成長し、物心がつき、魔力を制御出来るようになる外されません。魔力を無意識のうちに使用したり、暴走しないように終生つけたままの者もおります」

「あつ、お父様やお母様が身に付けているような耳飾りでしょうか？」

あの2人本当にラブラブだから、耳飾りも一对の物をお互い片耳につけてるんだよね。

しかも、耳飾りもお互いの瞳の色の宝石が嵌め込まれている明らかに特注っぽい。

貧乏伯爵家だからいつも質素な服装してるからこそ、やけにあの耳飾りが目立つんだよね。

まあ、あの2人の容姿にはお似合いで、逆に質素な服装が浮いてるのだけだ。

「その耳飾りは封魔ではありません。婚姻の証です。婚姻を交わした男女は一对の耳飾りを片方ずつお互いにつけます」

前世でいう所の結婚指輪みたいなものか。

質素儉約の我が家だけれど、お父様もそこにはお金かけたんですね。

「封魔は逆に耳飾り以外の装飾品になります。例えば腕輪だったり首飾り……」

「ああ……!!」

思い出した！ 生まれたばかりの頃、私が赤ちゃんになっている事に驚いて気絶した後には首に首飾りがかかっていた。

だけど私がようやく言葉が喋れるようになった7歳の時に、リリ

アナちゃんにはもう必要なさそうね、ってお母様に外されたよ。

ただ、換金の為に回収されたんだと思っていたのだけど、それが封魔だしたら私制御の仕方も知らずに外されてるよね。

それって1歩間違えば、暴走とかの危機だよね!!

お母様 - - - - -!!

お茶目な人だとは知ってましたが、これはお茶目で許されるレベルじゃないと思います。

外されてからの約1年よくぞ無事だった私！ ゲツジョブ!!

「心当たりありました。首飾りつけてましたが、7歳の時にお母様に外されました。ちなみに魔法の説明は受けておりません。明らかに危険行為ですよね？ シリウス先生??」

シリウス先生は、驚いた顔をしたがすぐにいつもの冷静な顔に戻った。

「……………夫人の事です。おそらく何か考えがあつての事でしょう。この1年ご無事でなによりです。リリアナ様には早急に魔法を覚えていただく必要があります」

先生が言葉につまるってよっぽどの事だと思います。

これは自らの安全の為に魔法習得は最優先です。

「先生、よろしくご指導お願い致します!!」

あれっ？ 半神半人とか精霊、封魔の話だけで、まだ魔法のさわりも到着してくない??

幸運の乙女 リリアナ 1 (後書き)

リリアナが、シリウス先生のセリフを予想外に拾う拾う……。
お陰で随分と長くなった上に、本題(魔法)までいきませんでした。
次話こそ魔法実践までいける……。ハズ。

第〓神等は造語となります。

幸運の乙女 リリアナ 2 (前書き)

幸運の乙女 リリアナ 1の直後からのお話です。

幸運の乙女 リリアナ 2

さあ、今度こそ魔法の授業開始です。

「自らの魔力を1000という数字だと考えて下さい。魔力を使用するのはその1000の中からどれだけの数値の魔力を使用するかを計算します。魔力を注げば注ぐだけ威力は増します」

まさにゲームでよくあるゲージ？ 体力の残りを表したりするグラフを、魔法を使える度量だと考えればいいんだね。

「はい、シリウス先生。その1000と仮定した魔力をすべて使用するとどうなるのですか？」

1人しかいないのに私は右手を挙げて質問してみる。

「1000の魔力を使用したら極度の疲労に襲われますが、魔力は休息をとれば徐々に回復していくので問題はありません。ただし問題なのは、全魔力を使用した上に更なる魔法を使おうとした際です。その場合、何年も眠り続けたり、死に至る事があります。ですから、必ず自らの限界を知らなければなりません。気を付けて下さい、リリアナ様」

恐ッ！ 魔法ってファンタジーなイメージなのに実情は恐ろしい！！

そして最後の忠告なんか嫌な予感なんですけど！！

私は挙げていた右手を力なく自分の膝に戻した。

「そんな事にならない様に魔法を少量の魔力で叶える方法もありま
す。それが想像する事です。例えば本来の魔力が強く全魔力で魔法
を使用しても想像が弱い場合と、逆に魔力が弱く少量の魔力で明確
な想像をしながら魔法を使用する場合は、同等の威力になります。
魔力も大切ですが、それほどまでに想像とは大切な鍵となるのです」
想像凄し。

ある意味、妄想癖な人は有利だね。

「最初は魔力をどれだけ使用すればよいのかわからないでしょう。
しかし、1人1人保有魔力が異なり、どこまで明確な想像が出来る
か分からない為、使用魔力の調節は実践で身に付けていただきます」

やっと、実践への道が見えてきたよ。

私もミーナちゃんみたいに魔法を使うんだから。

そういえばミーナちゃんは……。

「はい、シリウス先生。友達のミーナちゃんに、私の手の傷を魔法
で治してもらった事があるのですが、その際に確か……『我願う、
傷を治したまえ』と、かつこいい事を言っていたのですが、この魔
法を使うときはこの言葉といった決まりはあるのですか？」

私はまたもや右手を挙げて質問してみる。

だって、重要な事だもん。

覚えられる自信なんてこれっぽっちもございません。

「癒しの魔法とは珍しいですね。ちなみに魔法を使用する際に言う
言葉を詠唱と言います。詠唱は個々が想像をしやすい言葉を口にす
るので固定されておりません。例えば……」

シリウス先生は右手を私の方に突き出し見えるようにする。
その瞬間、先生からうまく言葉に出来ないけれど、威圧感のよう
なものを感じた。

「炎」

そう言うと、シリウス先生の右手の手のひらから炎の玉が現れた。

先生が燃えてる……！！

「先生！ 大丈夫ですか！！」

私はびっくりし過ぎて、椅子から勢いよく立ち上がった反動で椅子を倒した事にも気付かず先生に駆け寄った。

「消滅」

シリウス先生がそう言った途端、さっきまで燃えていた炎が嘘のように消えていった。

「シリウス先生！ 右手を見せて下さい！！」

私はシリウス先生の隣に立ち、両手を先生の右手に伸ばしたけれど身長差がある私には届かなかった。

それに気付いた先生は、私の背の高さまで右手を下ろしてくれたので、両の手のひらで先生のさっきまで燃えていた右手を包みこんだ。

私は先生の手のひらをまじまじと見つめるが、さっきまで燃えていた手のひらには火傷の1つも見付からなかった。

「すごいです。火傷の1つもないのですね。でも、突然使うのはやめて下さいね。心配しました」

シリウス先生の右手を包みこんでいた両手をさらにぎゅっと握りしめ、先生を見上げながら見つめて言った。

人体発火現象かと思って焦ったんだからね。

「……魔法で他人を傷付けたり、癒す事は出来ませんが、自らを傷付けたり癒す事は出来ないのご安心下さい」

「よかった……」

シリウス先生の顔を見てみると、どことなく戸惑った顔をしている。

よくわからないけれど、大人しくシリウス先生から離れて倒れた椅子を直して机に戻った。

その時には、いつもの先生に戻っていた。

そんなに私に触れられたのが不快だったのか？

さすがにちよっぴり傷つきます。

まあ、ふれ合いや馴れ合いとか嫌いそうなタイプだもんね。

「このように短い詠唱でも想像さえ出来ていれば良いのです。詠唱は想像の補助のようなものです。ですが、先程リリアナ様が仰ったような詠唱をする者が多いです。理由は魔法を使っている雰囲気があるや、かっこいい等があげられています。ですから、リリアナ様のお好きな言葉を詠唱になさって下さい」

あっ、やっぱりみんな考える事は同じでしたか。

「要領はわかりましたね、リリアナ様。さて、実践と参りましょう」

私は魔法の実践をすべく場所を移し、シリウス先生と裏庭にある小さな池の前に来ています。

まさに青空教室です。

太陽の日差しも強いので帽子は必須アイテムだね。

よく、前世のお母さんが紫外線はお肌の大敵！！今はよくても将来泣く日がくるのだからって口を酸っぱくして言われてたからね。教えを今も守ってますよ。

「リリアナ様には、この池に魔法で波紋を作っていただきます」

波紋？ そんな簡単な事からチャレンジするのか。

場所を移す位だから池の水を浮かせるとか、空飛ぶ練習を期待しちゃいましたよ。

私は思わずがっかりした顔をしてしまう。

「そのようにがっかりなさないで下さい。そんな簡単な事を……と、思われるかもしれませんが。しかし、リリアナ様は今日が初めて魔法を使用されるのです。先程、私が炎を出したようにリリアナ様にいきなり炎を出す事を課題とすれば、成功すれば問題はありませんが、魔法が暴走すれば被害は計りしれません。魔法

は便利ですが、時に恐ろしいものであり、危険と隣り合わせである事を決して忘れてはなりません」

「シリウス先生、申し訳ございません」

私は申し訳なさに、シリウス先生に向かってお辞儀をする。

正直、舐めてました。

そして、浮かれてました。

シリウス先生は、私の事を考えて1番害が無さそうな課題にしてくれたのに……。

さつき、先生は魔法は自らを傷付ける事はないと言っていた。

つまり、魔法が失敗したり暴走した時は自分は無事だけど自分以外の人が傷付いたり被害にあうという事……。

1番辛い罰だ。

「私、頑張つて綺麗な波紋を魔法で作りますね!」

私は両手をぎゅっと握りしめ気合いをいれる。

「分かっていただけで良かったです。では、初めましょう。想像を明確にして詠唱して下さい。さすれば願いは魔法として叶えられます」

「はい、シリウス先生」

私は目を瞑り、頭の中で波紋が出来る想像をする。

波紋か……そう言えば小学生の時、友達と近所の川で石投げしたな。

または、水切り遊びって言うんだっけ？

「ただ私には石投げセンスが壊滅的でないみたいで、石がジャンプしなくて投げたとたんにチャプンと石が沈む音がどれだけ空しかった事か……。」

横では友達の石がたくさんジャンプしてるんだよ。

「意地になっていっぱい投げたけれど、家事があつたからそんなに遊んでられなくて、結局うまくならなかったんだよね。」

「って、いけない、いけない。」

「今は魔法に集中だ!!」

「ちなみにどれ位の魔力を使おう。」

「シリウス先生も波紋のような簡単な事を、って言っていたからそんなに魔力もいらなさそうだよね。」

「じゃあ100の内の10を使うイメージで波紋の事を考えよう。」

「波紋、波紋、チャプン、チャプン、10、10。」

「私は両手をぎゅっと握りしめた手の平を解き、両手を前に突きだし願いを口にする。」

「我、願いは水面に波紋を作りたまえ!!」

「おそろおそろ目をひらくと、水面には波紋1つない穏やかな池がありました。」

「「……………」」

「まさかの失敗ですか……………!!」

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になるうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能^{たんのう}してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n3791w/>

えっ？平凡ですよ？？

2011年11月17日01時11分発行