The Story Of Her

笙

注意事項

は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ 囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範 テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また

小説タイトル】

The Story Of Her

Z コー ド】

N2202R

【作者名】

笙

【あらすじ】

はなんか少し違う。 士だった!?なんか不思議なことが起こりそうな予感..。 たら私は普通の高校生。でも、そんな私の高校に転校してきた彼女 まあ、 普通の基準なんてどこにあるのかわからないけど、 なんか変化がある日常の方が楽しいかもしれないけど。 ...と思ってたら、彼女は今時あり得ない少女剣 分類するとし

話し手の視点から語るある少女のお話。

出会い (前書き)

書きたいままに続けていきたいと思います。先行き...未定です。

それでも許して頂けたらどうぞ。

いつも、 始まりなんて突然だ。

いや、当たり前と言えば当たり前なんだけど。

が人生ってもんじゃない。 じゃないし面白みだってないと思う。 この先起こることを全部知っているなんて、まあ、 なにが起こるかわからないの あり得ること

だから、彼女との不思議な関係が始まったのも、 突然だった。

転校生を紹介するぞ~」

なんか、 すごいかも。

平均よりやや高めの身長に、ピンと伸びた背筋。真っ黒な髪は左 それが担任と共に入ってきた彼女に対する第一印象。

肩の上のあたりでひとつに束ねられ、 初めて腕を通したはずの制服は着崩されているわけでもないのに、 しっくりと彼女に馴染んでいた。 肩の前に流されている。 今日、

細波なぎさです。 どうぞよろしく」

ボーっと聞いていた。 かがほうっ、 女にしては低めの声。 とため息をつく。 心地よいアルトの響きにクラスメイトの誰 そんな様子を私は頬杖をつきながら

てる奴の隣だ」 細波の席は... っと、 竹下の隣が空いてるな。 細波、 あの頬杖つい

へつ?」 はい

めて彼女の顔を見た。 机の上に激突する前に慌てて椅子にちゃんと座り直しながら私は改 突然呼ばれた自分の名字にズルッと頭を支えている腕がすべる。

あった。 自分が見られていることを感じたのか彼女がこっちを見る。 髪と同色の瞳。 目が

てきた。 そして彼女は唇の端を軽く持ち上げるようにして笑うと話しかけ

細波なぎさだ。よろしく頼む...名前を聞いてもいいか?」

まるで、男子生徒のような話し方だった。 これが彼女の素なんだと、感覚が告げていた。 だが、 違和感は感じな

「里奈よ。 モチ。そっちの方が私も気が楽でいいわ」 なぎさで構わない。 竹下里奈。 私も里奈と呼んでもいいか?」 よろしくね、なぎささん

ちらと向けられるクラスメイトの視線をよそに私は少しワクワクし てくるのを感じていた。 コソコソと会話を交わす。 担任が連絡事項を述べていく中、 ちら

出会い(後書き)

幸いです。 どうなっていくのか作者にもわかりませんが、応援してくだされば

5

案内と遭遇

ザワザワと辺りがせわしない。

が違う。 昼休みなのだから別に何も変ではないのだが、 今日はちょっ

理由は私の隣で歩いているなぎさだ。

ね のを勧めるわ」 あと、いろいろあって面倒だから私としては弁当を持ってくる あっちが購買。 種類は売ってるけど、 品数が少ないのが欠点

わかった。だが、 何かあるのか?見たところ何もなさそうだが...」

たので、学校に来るのは初めてではないらしいが、 んど知らないらしい。 私はなぎさに校内の案内をしているところだった。 中の様子はほと 手続きがあっ

教室、特別教室を順に案内して最後に購買。昼休みも半ばなので、 いるが、それでもそれなりに人は多い。 一時期の (つまりは昼休みの最初) の騒がしさからは抜け出しては というわけで、昼休み時間を利用して、現在校内巡りの最中だ。

だと早々にあきらめた。 ちらちらと絶え間なく視線がこちらに集まるのは仕方が無いこと

学校生活のなかで、 んな中の一人かもしれないし。 転校生なんて珍しいし、下手をすれば単調になっ 誰もが刺激を求めるのは当然。 ... 私だって、そ てしまいがちな

注意深く辺りを観察する様子は年に似合わず落ち着いて見える。 れに私が言うのもアレだが、 の私と並べばそれが際だっているのかも。 それでもなんというか、 転校生だからといって気負うこともしない凛としたたたずまいに、 なぎさの場合は...雰囲気?が違うのだ。 なぎさは結構美人だ。 平均的日本人顔 そ

別にひがんでいるわけではないので、 あしからず。

里奈?」

とがあるわけでもないんだけどね」 あぁ、 気にしないで。 考え事。 そうだなぁ、 別にどうっていうこ

それになぎさは良い奴だ。

ſΪ さんでくる。 の話も静かに笑みを浮かべながら聞き、絶妙なところで相づちをは つひとつ丁寧に答えていたし、聞き上手でもある。 最初こそクールで近寄りがたい印象だったけど、 朝のホームルームの後、 さっぱりとした性格らしく対していて楽だった。 殺到したクラスメイトの質問にもひと たわいもない私 案外そうでもな

るだろう?」 なら別に構わないさ。ここの生徒になるんだから、そのうちわか

わかるにはわかるけど、 わかってあまり楽しいことではないよ?」

なんなんだ、 それは。 新手の謎掛けか?」

することもしない。 でも確かに話さなくてもそのうちわかる事だったから、 言葉のままではあるのだが、確かにこれじゃあ伝わらないだろう。 わずかにうつむき肩を震わせて笑うなぎさに私は苦笑する。 重ねて説明

ただ肩をすくめて見せて、 私は教室へ戻ろうと方向を変えた。

そろそろ戻ろう」 校内はだいたいこれで全部だよ。 午後の最初の授業は体育だし、

ああ、 そうだったな。 じゃあ、 行こうか」

だが、 そう言って私たちは購買を後にしようとする。 そんな中ざわめく周囲の空気が変わった。 ただ賑やかに騒

ささやく生徒達の声が大きくなる。 々しかった空気から、 転 ある一カ所を中心にして声をひそめて

その様子に心当たりを感じて、私は軽くため息をついた。

買に来たら全部売り切れだしさ。 いいだろー別に。 俺って今日、 それ、 弁当忘れてきたんだよ。 俺に恵んでくれないかなぁ なのに購

までもた.....」 無理ですよ。 僕の昼食なんです。 ぁ 貴方にあげたら放課後

るっせーな!黙って渡せばいいんだよ!」

つ める生徒達は気にはしながらも、助けようとする者は見られない。 た感じの大柄な男子生徒に詰め寄られていた。 それを遠巻きに眺 横を足早に通り過ぎていった男子生徒が「またかよ...」とつぶや 購買で販売していた品を持つ男子生徒がいかにも不良です、

そう。 もしかして、 転校初日に遭遇するなんて、 アレのことか?」 運がいいんだか、 悪い んだか

再びため息。

つ 隣でなぎさが眉をひそめながらそちらを見ている。 て来れるのだ。 ここは至って普通の公立高校。 勉強よりもけんかの方が得意な者であっても。 受験さえクリアすれば誰だって入

...教師陣はどうしてい るんだ?」

は黙認状態。 も心得てる」 だいたいの先生は知らないでしょうね。 大騒ぎしない限り出ては来ないし、 知っていたとしても実際 そのことはあいつ

「あいつ?一人なのか?」

「そうよ。いわゆる一匹狼。意外?」

ああ、 意外だな。 こういうものは集団になるものだと思っていた

顎に手を当て、 考え込むようにしていたなぎさがつぶやく。

とは起こらないわけだな」 「そうか。 じゃあ、 あいつさえ何とかできればいろいろと面倒なこ

「ちょ、ちょっとなぎさ...?」

嫌な予感がした。

さの顔を伺い見る。 背中につたった冷たい汗をあえて無視し、 私はおそるおそるなぎ

立ちは、 本当に、本当にわずかに口元に笑みを浮かべたなぎさの端正な顔 認めたくはないが私が今までに見た中で最高に綺麗だった。

「 里 奈、 すぐに戻るよ」 悪いがここで待っていてくれないか?一人で帰ると迷いそ

去ってゆくなぎさを見送ることしかできなかった。 その美しさに圧倒されてしまった私は、 ひらひらと片手を振って

案内と遭遇 (後書き)

まだまだ続く予定です。書きたいところまでなかなかたどり着けません...

るりと取り囲む、 遠く離れることさえしないが、一定の距離を保ったまま周りをぐ 遠く離れたところでコソコソと友人と話しながら経過を見る生徒。 チラチラと視線を向けながらその場を足早に通り過ぎる生徒。 野次馬根性丸出しの生徒。

私は慌ててその輪に交ざった。 そんな生徒の人だかりの中にスルリと消えたなぎさの後を追って、

「あっ!!」「ほら、よこせよ!」

な。 自分の昼食を捕られてしまった男子生徒は悔しそうにうなだれた。 結局は無理矢理、 いつも言ってるからアイツにしておこう) は満足そうに笑う。 男子生徒の持つ袋を奪った乱暴者 (面倒くさい

食べ物としても本望でしょうに」 る方が食い物のほうも嬉しいってもんだろ」 「そうは思いませんが。 「そうそう、最初っからこうしてれば良かっ ちゃんと料金を払って食べてもらった方が たんだよ。 俺の口に入

得意げなアイツが掲げた袋をヒョイッと後ろから誰かがかすめ取

の伝統なんでしょうか?」行いはするものではないと思いますよ。 三年生とお見受けします。 仮にも上級生なのですから、 それとも、 これがこの学校 こうい

なぎさだった。

闖入者に周りの生徒がどよめく。

「あいつ、だれだ?」

「転校生だったはずだろ?たしか2.Aの」

「女子じゃん。大丈夫なのか?」

周りで交わされる会話に私は頭を抱えたくなった。 マズイ。 いやかなりとても非常にマズイ気がする。 こんな事にな

るんだったら、もっと早くに教室に戻るべきだった。

とアイツと言葉を交わしていた。 後悔がぐるぐると渦巻く私の胸中など知らずして、 なぎさは堂々

「誰だよ、お前。俺にけんかを売ってるのか?」

「ただの転校生ですよ。それにけんかを売っている訳ではありませ 強いて言うなら...提案でしょうか?」

が見え隠れしているのは、私の気のせいだと思いたい。 口調はあくまでも丁寧に。 だが、その言葉の端々に明らかな軽蔑

つり始め、バキボキと指を鳴らし始める。 葉の裏にある真意を読みとっているようだ。 しかし、アイツもそこまで馬鹿では無かったらしく、 口元がだんだんと引き なぎさの言

を通り越して、 ついでに述べておくならば、 真っ白だ。 昼食を捕られた男子生徒の顔色は青

らえると思ってるんじゃねえだろうな」 良い度胸してるじゃねえか。 女だからっていって、 手加減しても

...暴力に訴えるつもりは無いんですが. 謝罪する意志はないと?」 この商品を彼に返却

ねえな。 それに謝るのは俺じゃねえ。 お前の方だろ!

実に当たる。 勢いからして寸止めなど期待できない。 硬く握りしめられたアイツの拳がなぎさの顔へと向かう。 当たる。 このままだと確

それに伴われるだろう音も聞きたくなくて、手で耳を覆う。 なぎさが殴られる.....その様子を想像して私は思わず目を閉じた。

...だが、想像していたものは何一つなかった。

「あれつ.....?」

代わりにその場を満たしたのは沈黙。

そるおそる目を開けた。 とうとう堪えきれなくなって、 私は耳を覆っていた手を外し、 お

を片手に提げ、アイツの方を見たまま真っ直ぐに立っている。 の顔に殴られたような痕など、少しも無かった。 みられる。だけど、すぐにそれは間違いだということに気が付いた。 確かになぎさの様子に変わったところはみられない。ビニール袋 見たところ、目を閉じる前の様子と変わったところはないように 彼女

こする者が数名、あげくの果てにはハンカチを取り出して、 るのは、その表情だ。 ふきだす者がいる始末。 次に周囲の様子。野次馬の数はほとんど変わらず。 誰もが一様に唖然とした顔をしている。 変化が見られ 目を

......一体、みんな何を見たんだろう...?

な、なつ.....!!」

そして残る一人。

出た勢いが殺せずに前のめりになっている。 拳は行き場を無くして宙をさまよっているし、 口はパクパクと開閉を繰り返していた。 アイツは不自然な格好で固まっていた。 殴ろうとしていたはずの 目は大きく見開かれ 一歩踏みだした時に

かがですか?」 「暴力では何も解決しませんよ?あきらめてこれを彼に返したらい

る いのは自分たちの方なのかもしれない、と錯覚してしまいそうにな 何事も無かったように袋を掲げてみせるなぎさの様子に、 おかし

起こったのかさっぱりだけれど、今度こそ見逃してなるものか。 ... 止めようとする気持ちは全く起こらなかった。 勢いよく首を振って、私はなぎさ達を凝視した。 先ほどはなにが

て、てめえ...。 ちょ、調子にのりやがって...」

ら泣いて逃げ出しそうだ。 剣度はさっきの1.5倍増し。 急いで、体勢を立て直しアイツが今度は両手を握って構える。 ぎらぎらと光った目は小さな子供な 真

あっ、違う。子供でなくても側にいる男子生徒が半泣きだった。 なぎさが嘆息する。

これだけ言ってもダメですか.....」

うるせえ、黙れ!そして、俺に、盾突くんじゃ、 ねえ!」

既視感。さっきはここでヨをつぶってったアイツの渾身の右ストレートが放たれる。

逆に目を見開いてその様子を見つめる。 さっきはここで目をつぶってしまった。 だけど、 今度は

拳骨を見据えるなぎさがわずかに笑ったような気がした。

なぎさは避けた。 それもわずかに顔を傾けただけで。

それから先の事は、 よくわからない。 いせ、 説明するだけなら簡

なぎさがアイツを返り討ちにした。 それだけ。

感がなにも反応しなかった。 あまりにもあっという間の出来事で、 ... つまりはそういうことだ。 私の視覚をはじめとする五

...流れでやってしまったけど...これは正当防衛だよな?」

調に、勝ち誇ったような響きは感じられない。 いう気持ちの方が強そうだ。 床で目を回しているアイツを見下ろしながらつぶやくなぎさの口 むしろ、 困った、 لح

に歩み寄った。 軽く吐息をついたなぎさは腕に引っかけていた袋を手に男子生徒

乱暴に扱ってすまない。中身は大丈夫だと思うんだが...」

れた袋を見つめていた。 信じられないといったようなその男子生徒は目を丸くして差し出さ 呆然と突っ立っている男子生徒になぎさは袋を差し出す。

てしまうぞ?」 ?お前のなのだろう?早く食べないと、 そろそろ昼休みも終わっ

目があった。 ことでそれに返す。 けとる。そして勢いよく頭を下げた。 なぎさの言葉にようやく我を取り戻した男子生徒が慌てて袋を受 そうしながら、ぐるりと周りを見回すなぎさと なぎさはひらひらと手を振る

ける生徒達を目の端に納めながら、 なぎさが真っ直ぐにこっちに歩いてくる。 微妙な空気を醸し出している周囲の人間を気にする様子もなく、 私はなぎさに向かって手を胸の 無言で彼女の前に道を開

前で軽く振った。

ず。 その時顔に張り付いていた笑みは、決して引きつってはいないは

「待たせて悪かったな、里奈。じゃあ、行こうか?」

でそう言った。 なぎさはまるで待ち合わせ場所にやってきた、というような口調

後の話。 だけど、本当に少しだけだったのだと私が痛感するのはもう少し 彼女を見たとき思った感想の理由が少しわかった。 なんか、すごいかも。

片鱗 (後書き)

補足は次の話以降でしていきたいと思います。 なんか、終わり方が微妙になってしまいました...

ボールが弾む。

靴が床とこすれて音を立てる。

時折混じる笛の音。

今は体育の時間...バスケットボールの試合の真っ最中だ。

実力者だったとはね」 って言ってたのは知ってたけど、 へぇ...。うちのクラスの男子がA組に美人の転校生が来た、 まさかアイツを倒しちゃうほどの とか

「うん、そうみたい」

う間で何がなんだかわからなかったし...」 その三つの違いがなんなのかさえ知らないわよ。それにあっとい それでどんな風だったの?柔道?空手?それとも合気道?」

だ。 相手は隣のクラスの宮野鈴鹿。小・中・高と同じ学校であるトは暇なので、壁に沿って座り込み、ぼそぼそと話し込んでいた。 授業中ではあるのだが、実質試合に参加していない私のような者 小・中・高と同じ学校である友人

ってしまった。 同なので、こうして一緒になったときはよく話す。 去年まで同じクラスだったのだが、今年のクラス替えで別々にな といっても、クラスは隣だし体育などは二クラス合

て い た。 今も試合メンバー に入らなかった彼女に先ほど見たことの報告を

他に見ていた奴らに聞くか。 からなぁ。一人二人はその場にいるでしょ」 だねえ~」 ς h_g まあ、 本人に聞くのが一番手っ取り早い うちのクラスはお祭り好きな奴が多い か。 じゃなきゃ、

ょうどいいタイミングでなぎさがシュートを決めた。 そう言って試合をする生徒の姿を追う鈴鹿に私も顔を上げた。 ち

明日頃には学校中に広がるだろう。 を悟ったクラスメイト達は、貴重な戦力として彼女を試合に駆り出 ら、なぎさの評判はうなぎのぼりだ。 めた訳ではないが、きっと運動全般が得意なのだろう。 していた。 なぎさもそれに応えてそれなりの活躍をみせるものだか ある程度予想できたことだったが、なぎさは体育が得意だ。 先ほどの出来事もあわせて、 早々にそれ

ピ、ピイィィィー!

と別れて一人でこちらにやってきた。 れている。 わずかに頬を紅潮させたなぎさが、 試合終了の笛が鳴った。 一言二言彼女たちと言葉を交わすと、なぎさは彼女たち 他のクラスメイトに肩を叩か

お疲れ~。 大活躍だったじゃない」

ああ、 ありがとう。だがやはり疲れるな。 : 隣、 11 いか?」

「いいですよ~、どうぞどうぞ」

んだ形で座るようになり、 を紹介する。 一言断りをいれて、 鈴鹿の隣になぎさは腰を下ろした。 私は軽く身を乗り出すようにして、 鈴鹿を挟 お互

さ、こっちは.....」 こっちがさっき話してた転校生の細波なぎさ。 それでなぎ

「宮野鈴鹿よ。よろしく、細波さん_

「なぎさで構わない。回りくどいのは苦手でね」

じゃあ、 遠慮無く。 昼休みの一件は聞いたよ。 なんか武術でも習

ってるの?」

ねる。 さっ さと自己紹介を済ませると鈴鹿は興味津々といった様子で尋

ていたが、しばらくして「ああ」と思い至ったようだった。 いきなり言われたなぎさはとまどったようにまばたきを繰り返し

をやっていてね。 別に武術というほどのものじゃないさ。 護身術の一環だよ」 ただ、 祖父がこういうの

るの?」 「へえ、 お祖父さんすごいんだね。 じゃあ、 部活はそういうのに入

でも入賞...下手したら優勝もあり得るかもしれない。 なぎさがすごいのはなんとなくわかる。 きっと彼女ならどんな大会 んやり思いながら私は言った。決して武術に詳しいわけではないが、 と言っても、 ウチの学校にあったのは柔道部くらいだっけ...とぼ

だから、 彼女が部活に入ることを私は欠片も疑って無かったのだ

「ダメって訳じゃないけど.....ってええっ!「部活か...入らなきゃダメなのか?」

入らないの!?」

た。 思わず、 素つ頓狂な声が上がる。 私の隣で鈴鹿も目を丸くしてい

困ったような顔をして、なぎさが頭をかく。

のか?」 に興味はなくてな...。 さっきの子達にも誘われたんだが、 断りはしたんだが、 ここの学校は絶対加入な 私自身そんなに部活動

んかは帰宅部だし...」 ううん。 そう言う訳じゃないよ。 私は陸上部だけど、 里奈な

けど...」 い私と違って、 「ふうーん。 運動が苦手で特にこれといっ なぎさが入らないのはもっ たいないような気がする た特技があるわけではな

があるわけではないのなら、 別に部活をするために学校に来るわけではないからな。 入らないよ。 その方が気が楽だしな」 入る必要

た位置から、こちらを見下ろして彼女は言った。 肩を竦めて、 なぎさが軽い身のこなしで立ち上がる。 立ち上がっ

ではら、そろそろ授業も終わりだぞ。

行こう」

なぎさが言い終わるやいなや体育教師の集合を告げる笛が鳴り響

に顔を見合わせてやれやれ、 背を向けて歩き出すなぎさの後ろ姿をみながら、 とため息をついた。 私たちはお互い

-- 本当に不思議が多い転校生だ。

聞いたか?2.Aの美人転校生の話」

·学校一の不良児を倒したって奴か?」

るとか」 いせ ものすごく強い彼女のじいさんから直接修行を受けて

ならないからって、 まだそんな話しか聞いてないのか?ウチの学校の生徒じゃ相手に 部活にも入らないって宣言したって聞いたぜ」

白分 の学校のレベルの低さに嘆きたい所ではあるが、 まったくもって馬鹿らしいにも程がある。 自分もその

で、 学校の生徒であることに代わりはない 自分が惨めになってくるだけだ。 のでやめた。 けなしたところ

いうわさ話の現場から立ち去る。 イライラのエネルギー を全部歩くことに回し、 さっさとくだらな

あった。 ずいつもより乱暴に自分の席に座ると、 教室に着くまでそんなことを続けていたのだが、 苦笑しているなぎさと目が それ でも修まら

「おはよう、里奈」

「おはよ、なぎさ」

私は不満をなぎさに向かってぶちまけた。 そう思って、 とりあえず、 朝の挨拶。 落ち着いたのもわずかな間。 ... うん、これは大切だ。 やっぱり我慢ができず、

どこから聞いて来たんだか知らないけど、そんな話をしている暇が あったら勉強をしろ、 ウチの学校の男子は根も葉もない噂しかできないっていうの!? 勉強を!!」

そこまで怒ることもないだろう?」 「同意はしないでもないが、別に悪い噂という訳でもないのだから

させてたまるもんですか!」 いしや、 怒ります。 大事な友人に転校早々、 変なイメー ジをつけ

「本人に向かってそれを言う竹下も竹下だと俺は思うけど?」

「ふうてんのすけは口を挟まないっ!」

「いや、俺の名前は楓太なんだが...」

割り込んできたのは、 構よく話す。 たあだ名だ。 り込んできたのは、クラスメイトの蔵本楓太。席の近さからか結会話の途中(といっても私が一方的になぎさに話してるだけ)に 先ほどのふうてんのすけというのは、 私が勝手につけ

もう慣れたもので楓太は軽く流すと、 なぎさの方に視線を向けた。

昨日は大活躍だったそうじゃ 、ないか。 大体は聞いたよ

方がいいぞ」 それも例の噂話か?それじゃあ、 あてにならないから気にしない

被害者?」 いやいや、 俺が聞いたのは被害者張本人だからな。 確かな話だぜ」

首を傾げる私となぎさに楓太は言った。

味に教えてくれたぜ?」 でる奴でな、 アイツに昼飯を取られそうになってた男子生徒だよ。 昔から顔なじみなんだが、 昨日たまたま会って興奮気 近所に住ん

幸運な、 ていた不幸な男子生徒だ。 そこまで聞くとようやくわかった。 と言い換えるべきなのかもしれないが。 いせ、 なぎさに助けてもらったのだから 昨日危うく犠牲者になりかけ

りがとうな」 俺が同じクラスだ、 って言ったらお礼を言って下さいだとよ。 あ

労はしたくないからな」 たいしたことじゃないさ。 購買にお世話になるのにいらない気苦

響いた。 おどけたように頭を下げる楓太になぎさも軽い調子で返す。 しばらくそのまま三人で話を続けていたが、 朝のチャ イムが鳴り

美人転校生さん おっと、 じゃあ今はこの辺で。 今日も活躍を期待してるぜ?噂の

その変な肩書きは早く無くなって欲しいものだな」

ガラガラと音を立てて教室のドアが開き、 いつものホームルーム 苦い顔をするなぎさに私たちはそろって笑う。

が始まった。

日常 (後書き)

多分次には入ると思うんですが...ファンタジーとしたのになかなか前に進みません (汗)

だろう?え~っと、 これはどうした訳でこういう事態に陥っているの

込み過ぎてパンク寸前だ。 ただでさえそう多くはない私の情報収容量は、 いろんな事を詰め

たってものはひとつもない。 そはフル回転しているはずなのに、ちゃんと理解できて、納得でき 情報処理のために血管が切れてしまうんじゃないかって程、

下の事が原因。 私をこんな状況に陥らせているのは目の前の視界に入ってくる以

ちはだかる全身黒ずくめの人(?)達。 なのに、いつの間にか立っている全くもって見覚えのない場所。 二、お初にお目にかかる、 一、私はちゃんと家に帰るための見慣れた道をたどっていたはず いかにも危険物であろう物を持って立

ぎさ。 三、そんな状況にありながら、 動揺する様子を欠片も見せないな

里奈っ!危ないから出来るだけ下がってろ!!」

ない事には私は立ち直れそうにない気がする。 うん、 誰かこの状況を一から十まで理路整然と説明してくれ

る どうしてこういう経緯に至ったのか説明するために多少時間を遡

キーンコーンカーンコーン

終業の鐘と共に生徒が一斉に席を立つ。

し合うために楽しげに集まり始める者もいる。 部活の為に教室を駆け出して行く者もいれば、 放課後の予定を話

「そういえば、なぎさの家ってどこなの?」

「古い住宅街だよ。徒歩で二十分くらいだな」

「あっ、それなら私と一緒だ」

昨日とは違って何事もなく一日を終えた私たちは自然の流れで一

緒に帰ることになった。

昨日は転校の手続きだ、なんだと忙しかったようだが、それも昨日 のうちに終わったと言うことだ。 私は帰宅部だし、なぎさは部活に入らないことを明言してい

は感じなかった。 なくなる。 は離れたところにあり、必然的に家に近づけば近づくほど人気は少 くもの淋しい。それでも二人並んで歩いていれば、それほど淋しさ そんなわけで二人並んで校門を出る。私たちの家は街の中心 人家もぽつぽつと一軒一軒離れて建っているため何とな

見回した。 めて首の後ろをさする私の横で、 なにか薄い膜をくぐったかのような感覚が身のうちを通り抜けて そんな穏やかな高校生の時間を壊したのは、 ゾワリとした冷たさはまるで冷水を浴びたようだ。 なぎさがはっとしたように辺りを 奇妙な違和感だった。 眉をひそ

· ?なぎさ?」

... 里奈、私の側から離れるなよ」

えっ?なんで.....?」

掲げて、 れない強烈さに私は足を踏ん張って耐える。 いた場所と180。 異なる風景が入ってきた。 疑問の声は唐突に巻き起こった突風にかき消された。 風が止むのを待ってから目を開けた私の視界にさっきまで 鞄を持つ手を顔の前に 目も開け

なんて時に現れてくれるんだか.....」

に それらに告げた。 苦々しげななぎさの声がする。 私をかばうようにして立つなぎさは突如として現れた真っ黒な 驚きで声も上げられな い私をよそ

招待を受けたつもりはないが?...黒衣の狩人?」

ですぐに終わる」 それは失敬。 だが、 我等の目的はただひとつ。そちらの対応次第

が発しているのだろうが、 て来るのかわからない。 くぐもったように響く声。 地を伝ってくるその声はどこから聞こえ たぶんそれは目の前にいる真っ黒な奴

目的?一体、何のことかな?」

彼らが戻ることは無かっ で無くとも、我等の同胞がお前の元に訪れているはず。 知らぬ訳ではあるまいよ、 たが」 細波の血を受け継ぐ者よ。 ... もっとも それに我等

かを求めるように伸ばされる。 奴らの腕 (なのだと思う。 見えた訳ではないけれど)が一斉に何

音をたてる。 さった。 それがどこまでも伸びてきそうな気がして、 舗装された道路だったはずの足下で、 それに改めて気づいて辺りを見回せば、 乾いた砂がジャリと 私は一歩後ろに後ず そこには所々

に岩が点在するだけの赤茶けた荒野が広がっていた。

に差し出す気は?」 問おう、 細波の血縁よ。 我等が欲し、 お前が有するその刀、 素直

ごときに渡せるものか」 「ない。これは我が一族が護りゆく定めを負った宝刀。 お前ら狩人

「そうか..。それは残念」

だけど鋭さは本物のようだ) が前に押し出される。 の様だけれどよく分からない。 伸ばされた腕が下ろされ、 代わりに奴らが持っていた危険物(槍 なにせ実物を見たことがないので。

それでは奪おう。 それが我等、 黒衣の狩人の務め」

る 遠いところにいたはずの黒ずくめの連中が滑るように近づいてく

さが叫んだ。 固まってしまって動けない私を押し飛ばすようにしながら、 なぎ

里奈っ!危ないから出来るだけ下がってろ!」

ここで冒頭部分に戻る。

ずくめの奴らがあとを追った。 鞄を放りだし、 後足がもつれて転んだ。慌てて起きあがると、 押し飛ばされた私は二、三歩よろめくようにして離れたが、 私から離れるようにして走っていく。 なぎさは持っていた 続くように黒 その

なぎさっ!!」

叫ぶが、 私にはどうしようもない。 分かってはいるが、 何とかし

なくては、と気持ちばかりがはやる。

げた。背を向けて走るなぎさにはそれは見えていない。 そうして見ているうちに、黒ずくめの一人が持った槍を構え、 投

槍が真っ直ぐになぎさに迫る。 警告したいのに声が出なくて、 私は手で口を覆った。 投げられた

て舞った。 もなく槍がなぎさのいた場所に突き刺さる。 ふと、察したようになぎさが後ろを振り返った。 乾いた砂が砂煙となっ だが、 避ける間

「ーーーーつつ!」

声にならない悲鳴が漏れる。

経つほどに細かな砂は舞うのをやめ、 黒ずくめの奴らは砂煙のたつ場所から離れて立ち止まった。 その向こうを明らかにし始め

薄れた砂煙の向こうにはしっかりと立つ人影があった。

る

獲物を狩るのが狩人なら、 その狩人を狩る私はなんなのだろうな」

はっきりと聞こえるアルトの声。

そこにあった。 自分と並ぶほどの長さを持つ漆黒の槍の横に立つ、 なぎさの姿が

まあ、 しし いさき 本来、 私の仕事は狩ることではない

持って、 中で、 どこから取り出したのか、 紅い液体が揺れた。 口元に薄く笑みを貼り付ける。 なぎさは細いガラスの小瓶をその手に 彼女の手の中にある小瓶の

そんなに請い願うのなら、 自らその刃にかかって消えるがい

液体が筋となって滴り落ちた。 手慣れた様子で小瓶の口を開け、 その口元を下へと向ける。 中の

--来い、"夕凪"」

上がった。 ...瞬間、なぎさの影から伸び上がるようにして、棒状の何かが立ち 滴った紅い液体が、 地面に長くのびるなぎさの黒い影と交わる。

を横なぎに振り払った。 なぎさはためらうことなくその先端を掴む。 そしてそのままそれ

輝く。暗い陰が覆うこの場所で、なぎさの立つところだけが白い明 るさに照らされている様に見えた。 現れたのは刀だった。 優美な曲線を描く刃がわずかな光を受けて

宝を奪えるのなら」 「来るなら来い、黒衣の狩人。黒く染まったその腕で、ディズハンター 我等一族の

らを見据えて笑った。 刀の柄を両手で握り、 刀身を正眼に構えたなぎさが黒ずくめの奴

狩人 (後書き)

やっと、本題に入れました..。

ここからはトントンと話が進む.....ハズです。

日本刀。

としてあり、普通に生活さえしていれば目にすることはない。 ...だけど今、私の目の前では刀本来の目的で扱われる美しい日本 今日に至るまでにその多くは姿を消した。残っている物も観賞用古来は多くの者がが持ち歩き、合戦などに用いられたという。

それを意のままに使いこなす使い手の姿があった。

がなぎさの前に出た。 き始めた。何人かいる中でばらけるように広がる。 タンッとなぎさが地を蹴る。 呼応するように黒ずくめの奴らが動 そのうちの一人

一気に差を詰めた両者はなぎさは刀を、 黒ずくめの一人は槍を振

キイィィィィン!!

み合う。 金属音が鳴り響いた。 初撃を真っ向から受け止めて、 両者はにら

返すと、そのままフッと身をかがめた。 がつきだした槍が宙をきる。 肉薄したのは、 わずかの間。 すぐになぎさは黒ずくめの槍を押し その直後、 背後から別の奴

その身体を切 に降り立ったなぎさは、 たままの槍を足がかりにして二人の囲みから抜け出す。 に跳び上がった。 しゃがみ込んだなぎさは、 り裂いた。 黒ずくめの奴らの背丈ほどに跳ぶと、 慌てて振り返るその一人に構うことなく、 今度は立ち上がる勢いを利用して、 一人の背後 突き出され

身にまとうようにしていた黒のマントが千切れる。 小さな布の一

片が風に飛ばされて、 曇天の中へ吸い込まれていっ た。

揺れる。 斬られた黒ずくめの奴が倒れることはなかった。 ぶれる。 ただその存在が

一瞬後に、黒ずくめの姿はまるで陽炎のように揺らめいて消えた。

まずは一人...」

そうなぎさの口が動いたように見えた。

る 者の消失を気に留めてなどいないように、 だが彼女にゆっくり落ち着いている暇は無かった。 次の連中がつっこんでく 同胞と呼んだ

全く、無粋な連中だな...」

受け止める。今度は押し返すのではなく、受け流すようにして攻撃 をかわしたなぎさは、 斜め後方から仕掛けてきた黒ずくめの槍を、身を反転させながら 淡々とつぶやくなぎさの表情に、感情の色は見えない。 その黒ずくめの横をすり抜けながらつぶやい

私とて、消えた者を悼む気持ちくらいはあるんだぞ...」

が消え去った。 白い光が閃く。 その言葉の終わりと共に、 二人目の黒ずくめの姿

残る黒ずくめの数は...三人。

れている。 を投擲した者もあった。 図るようにして動かない。 周りを取り囲むようにしているその三人は、 何処からか取り出されるそれは、 が、 その中には先ほど、 その手にはいつの間にか同じ槍が握ら しし くらでも再生可能ら なぎさに向かって槍 なぎさとの間合いを

見事だな。 いくら時代が流れようとも、 細波の血筋は健在らし

望むような意志はない。 りはないのだが?」 「褒め言葉として受けとっておくよ。 このまま引き下がるのであれば、 ... 見ての通り、 私にお前ら 追うつも

戯れを。 狩りをしない狩人など、 いるわけがないと知っておろう

ると思ったんだがな」 「そうだったな。 ... 残念だ。 あなたは今までの奴らよりは話が分か

柄故 「期待に添えなくても致し方あるまい。 もとより、 交わる事なき間

ああ...それもそうだな」

落とす。 た地面に注がれていた。 なぎさが苦笑を口元に浮かべる。 はらりと顔にかかった髪が彼女の顔に影を わずかに落とした目線は赤茶け

ぐに正面の黒ずくめに向いていた。 だが、 それもつかの間。 次に顔をあげたなぎさの視線は、 真っ直

さて、 話に時間を割く暇はなかったんだった。 再開といこうか」

え直す。 そんななぎさの様子を見て、 右手に持った刀を構え、 左手の指を刀身に沿って滑らせる。 残る黒ずくめ達も下げていた槍を構

二人が音も立てずに動き出す。 端から見れば、 なぎさは正面の黒ずくめを見据えたままだ。 なぎさが三人に囲まれた状態だ。 そこにいることは分かっているはず 後ろの方にい

ーーっ!なぎさっ、後ろっ!」

空気を震わせる。 ここに来て、 ようやく声が復活した。 自分でも驚くほどの大声が

私の声に押し出される様にして、黒ずくめの三人共が一斉になぎさ へと迫る。 だが、注意を促すためのその声は、 同時に危機をも生み出した。

・私からの餞別だ。 大技で葬ろう」

槍の穂先がなぎさに届く...刹那、 それでもなお、なぎさの表情に焦りは見えない。 彼女の周りで白刃が煌めいた。

盛大に渦巻け、、流旋渦、」

爆発が、起きたのかと思った。

その中に混じる砂がパチパチと肌を打った。 顔をかばうために掲げ 小さな風が頬をなでた、と思った途端に今度は突風が襲ってくる。

光が軌跡を描いていた。いくつも疾るその光の中心には、収めまず最初に、光が見えた。刃が疾ったのだろうその場所に、た腕の間から、私は必死になってなぎさ達の方を見る。 うに刀を下ろしたなぎさの姿がある。 収めるよ 白い

こちに、 描いて落下するはずの身体は、 黒ずくめの連中が、三人揃って宙に舞っていた。 白い光が重なるように見えている。 地に着く前にかき消えた。 重力に従い、 その身体のあち

· あっ......」

ずかに覗いたようだったけれど、よく見る前にその姿は消えてしま て確認することは叶わなかった。 顔を見せないかのように、 深く下ろされたフードの下。

「里奈っ!大丈夫か!?」

に私となぎさだけがいた。 は見えない。あるのは慣れ親しんだ通学路だけ。 慌てて周りを見回しても、さっきまで広がっていた赤茶けた大地 駆け寄ってくるなぎさの手に、 日本刀はもうなかった。 人通りのない道路

——… 夢…?

握った手のひらには、転んだときについた砂が今でも残っている。 鞄は私からそう遠くない所に無造作に放り投げられているし、固く 昨日今日と、絶やさなかったなぎさの涼しげな表情が崩れているの 脳裏に浮かんだその文字はすぐにうち消した。 その思いに拍車をかけた。 だって、 なぎさの

本当にすまない、怪我ないか?」

かは全く...」 「だ、大丈夫。 頭は混乱して使い物にならないかもだけど、 怪我と

「嘘をつけ。膝、血がにじんでるぞ」

た痛みが伝わってきた。 さっきまでは全然感じなかったのに、 なぎさに言われて初めて気づいた。 気づいた途端にヒリヒリとし 確かに膝をすりむいてい

思わず顔をしかめた私に、 なぎさが苦笑を浮かべる。

あるしな」 家に寄らないか?手当てくらいはする。 ... それに話したいことも

だ 「…うん、 お言葉に甘えることにする。 私も聞きたい事があっ たん

わずかに真剣さを宿したなぎさの声に気づかない振りをして、 私

少女剣士 (後書き)

まだまだ要修行です(汗)やっぱり、書きたいことを表現するのは難しいですね...

かと思っていた。 空想の世界なんて、 アニメとかマンガとか小説の中の世界ばかり

その世界観や、 その世界に生きる登場人物に憧れた事がないなん

どうかを確かめなければならないほどの出来事は、 が初めてである。 する私は、自分に限ってそんなことは起こりっこないと割り切って いた。事実、生を受けてから十七年、自分の頬をつねって、現実か だが、現実主義者とまではいかないまでも、て言ったら嘘になる。 普通の高校生を自認 今日起こったの

.... だから。

だろうか.... ちょっとこの状況を楽しんだって、仕方がないことなんじゃ

めてな気がする。 てはいなかったが、 なぎさの家は年期が入った日本家屋だった。 少々奥まった所にあったため、 うちの家とそう離れ 目にするのは初

私も一歩門の中に踏み込んだ。 堂々とした門を開け、 敷地の中に入っていくなぎさの後に続い

(あれ..?)

ちょっとした違和感。

強いて言うならば、 それはさっき、 変な世界に入り込んだ時と似ているけど、 空気が澄んだ。 というような感じだろうか。

え冴えとした空気に、 身が洗われていくような感覚。

「ただいま」 「お邪魔します」

ぎさの後ろから、 鍵を開けて、 開いた扉の向こうに向けてなぎさが言う。 伸び上がるようにして、 私は中を覗き込んだ。 そんなな

゙ あぁ、お帰り」

ボサと髪のたった眠たげな目の男性だった。 きて、ドキリとしてしまう。 誰もいないのだろうと思っていたのに、 奥の部屋から顔を覗かせたのは、 思いがけず返事が返って ボサ

あっ、 友人だよ。いろいろと良くしてもらっているんだ」 なんだ、 竹下里奈です。 割と遅かったな...って悪い。 お邪魔しています」 お客さんか?」

慌てて頭を下げる。

ている。 普通ならなぎさの兄かと思うところだが、 見た感じ、まだ若い。 とすれば..... 二十歳..よりもやや年かさくらいだろうか。 彼女は一人っ子だと聞い

で気にしないでくれ」 従兄の崎津霧也だよ。 いわゆる居候、 ってやつだな。 一緒に暮らしているんだ」 まあ、 俺は奥に引っ込んでいるん

「そのことなんだが...」

怪訝な顔をして振り向く霧也に、 肩を竦めて踵を返す霧也を、 なぎさが引き留める。 何気ない口調で告げた。

帰り際、黒衣の狩人に遭った。里奈も一緒だ」ディズベンター

締まって見えた。 を向いた後、顔を上げた霧也の顔は、 眠たげな瞳が一瞬、 その一言で、霧也は全てを了解したようだった。 大きく見開かれる。 先ほどとうってかわって引き しばし考え込むように下

さんは道場に行ってていないが、 ありがとう、 部屋に入っててくれ。 助かるよ」 お茶でも出すよ。 俺に出来る範囲で参加する」 話はそれからだ。

唖然としながらも、 って中に入るように促す。 そう声をかける。 どこかへと歩き去りながら、ヒラヒラと手を振る霧也になぎさが 何も言わないうちに話が進んでしまった事に少々 私はなぎさに顔を向けた。 気づいたなぎさが笑

そう」 里奈は最初にその膝だな。 あとはゆっくり菓子でも食べながら話

そう言ってなぎさは小さく笑って肩を竦めた。

出来ないけどな」 「といっても、家に学友を呼ぶのは初めてなんだ。 たいしたことは

... それは光栄ね。 なぎさの家の初招待客じゃない」

弾む声を押さえるのに苦心する。 だけど少し変わった声音に、 あえて突っ込んだ話はしない。 のうちからあふれる興奮。 なぎさは気づいているだろうか。 不謹慎だと分かってはいながらも、 数時間前までの調子を保つ。

でしょう?じゃあ、 ああ、そう言うことになるな」 心して行かないとね

のは無いのかもしれない。 女剣士を見ました、というようなそんな世界の入り口に。 口に立つことと同義だ。 覗き込んだところで、出口は見えない。 それは黒ずくめの奴らとの会話から察するに、空想の世界の入りなぎさの...つまりは細波の家に足を踏み入れること。 ...帰り道、突然変なところにいて、 もしかしたら、そんなも 戦う少

迷い込んだら、 出られない

よく見る台詞だ。

うなら、所詮、その憧憬は幻想だったということだ。 で憧れた非現実の世界が、今、目の前にある。ここで目をつむるよ 後悔は先には来ない。 だからといって、迷う事はしない。引き返さない。 ... うん、 誰かは良いことをいったものだ。 幼い頃、 本気

それでは、 レッツゴー!」

私は勢いよく、 最初の一歩を踏みだした。

入口 (後書き)

... ちゃんとまとめられるかな...?次回はいろいろと設定の説明をする予定です。今回はちょっと短めですね。

やや不安ですが、頑張ります。

「さて、まずどこから話せばいいのかな?」

最初から、ということだろか。 知っていることなんてほとんどないのだ。 …と言われても困ってしまう。どこから~と言われても、自分が そう口火を切ったのは、 目の前に座ってお茶をすする霧也だった。 一番てっとり早いのは、

なぎさだった。 考え込む私に助け船をだしたのは、 やはりというかなんというか

てくれないか?」 と結構な長さになってしまうから、知りたいことだけ聞くことにし 「聞きたいことがあると言っていただろう?こっちから話すとなる

その言葉に納得する。 確かにその方が建設的だ。

てる分には゛ディズハンター゛って呼んでるみたいですけど...」 「じゃあまず最初に..。 あの真っ黒な奴らはなんなんですか?聞い

そう思った。 これが一番わかりやすいだろう。 一番知りたい事でもあるし。

んー、やっぱりそう来たかぁー」

と話し出した。 と言ってしばらく唸っていた霧也だったが、 そのうちにゆっ

ディズハンターっていうのは、 黒衣の狩人って言う意味で...」

共通して言えるのは、彼らがその身にまとう黒いマント。 品物の奪取を行っている集団らしい。集団とは言っても、 いの数がいるのかも分からず、そもそも人なのかも曖昧だ。 黒衣の狩人とはある特定の品を狙って、狩り、と言う名の、ディズハンター どのくら ただ、

ばれるようになったという。 彼らの名など分からない。 その黒いマントに隠されたものはあまりにも多く、必然として、 …いつからか、 その姿と行いからそう呼

消えてしまう..。 ただ、 どうして、 狩り、 をするのか、 唐突に品を持つ者達の前に現れ、 その目的も不明だそうだ。 そして負けるとどこかへ

間の経過というのは恐ろしいものでね、 今の僕らには伝わっていない」 「本当はもっと分かっている事実もあったはずなんだ。 大切なはずのことでさえ、 だけど、

るなぎさは、黙って霧也が準備したお茶をすすっている。 を嘆いているのだと伝わってくるような言葉だった。隣に座ってい 心なしか重くなってしまった空気に、 そう言って、霧也は苦笑する。 口調こそ平坦だったが、 私は慌てて次の話題を探し 心底それ

多分、 じゃ、 君も見た日本刀だよ。 想像している通りだと思うよ。 じゃあ、 もしかしてなぎさのうちも... 銘を"夕凪" ウチにも彼らが狙う品があ

た。

現れた彼らをそのたびに退けてきたらしい。 名の通った武家であったらしい細波家は、所持していた刀を求めて 黒衣の狩人と細波家の関わりは、ディズハンター もう何代にも前まで遡るという。

ことを危惧した当時の権力者が、 ていうことらしいけど...」 といっても、 よくよく調べてみれば、 守護のためにウチの家に預けたっ 黒衣の狩人に刀を奪われるディズハンター

「 け、 権力者って... 」

またまた、 心持ち、 身を引く私の隣でなぎさがぼやくようにつぶやく。 たいそうな語句がでてきたものだ。

思うだけだったが、そこまでして手に入れたいものなのだろうな...」 うのに、あいつらはいまでも現れる。 「そこまでして護られ、 加えてもう何百回も敗北を喫しているとい 最初は、 諦めの悪い奴らだと

るほどである。 なぎさの言うことももっともだ。 それだけの理由があってもおかしくないだろう。 なんと言っても権力者が出て

゙やっぱり、すごいものなんですか?」

といって何かがあるわけでもないみたいだし...」 それも分からない。 名刀であることは確かなんだけど、 特にこれ

「そうですか...」

議に思う。 った。というより、 語尾を濁す霧也の言葉に納得しかけて、ふと気になったことがあ なんですぐに尋ねなかったのか、 自分でも不思

たような気がするんだけど.. に消えたの?私の目がおかしいのでなければ、 : ねぇ、 なぎさ。 そういえば、 あの刀はどこから出てきて、 確か地面から出てき

「正確にいうならば、 一作だ」 地面ではなく、 影だな。 消えたのも同じく影

私も素直にはい、そうですかって言ってその話はここで終わり...っ てなるわけがない。 そうそうあり得ないことを真面目な顔であっさりと言うなぎさ。

特にこれといって何かがあるわけではない...いや、 大ありだ。

「...なんで?」

`…私も詳しい事は知らないんだが…」

ちは、 、 う異次元という所に隠したらしい。 念には念を、と言うことなのだろうか。 腕の立つ者に刀を預けるだけでは飽きたらず、 それが影の中。 当時の権力者という人た それを俗に言

今のご時世、 銃刀法なんてものもあることだしな。 逆に都

合がいいんだが...」

「まあ、

ら中にあるじゃない」 「いや、 ちょっと待ってよ。そんな簡単で良いわけ?影なんてそこ

細波の家の...しかもその中の一握りにしか、 「ちゃんと条件が揃わないと刀は取り出せない仕組みになって 夕凪は姿を現さないよ」

それまで黙って話を聞いていた霧也が、 苦笑しながらも教えてく

それで、 大体は納得できたが、その一部が気にかかる。

「一握り?」

うん。 令 夕凪を取り出せる人間は、 じいさんとなぎさだけだよ」

うな日々を過ごしているのだと思っていたのだ。 確かめるように隣を見ると、 これには驚いた。 てっきり、 なぎさも首肯する。 目の前にいる霧也もなぎさと同じよ

に任せっきりだ」 つのは僕の母もなぎさの父親もなんだけど、二人とも時代錯誤だっ .. どうやら僕はお眼鏡にかなわなかったみたいでね。 もしれないけど、 ていって見向きもしないから。 おかげで矢面に立つのは全部なぎさ 夕凪"は使い手を選ぶ。 なんであっても道具はそういうものだろうし...。 そういう意味では確かに不思議な 細波の血を持

勝手に持ち去られるってことは多分ないだろうよ」 「じいさんはもう年だしね。三年ほど前にもう引退してる。 だから、

れ のかもしれないが。 したものを相手にして生活するのは大変だろうから、 どうやら、複雑な家庭事情もあるらしい。 まあ、 確かに現実離 仕方がない

ろいろ一度に詰め込んで少々熱を持った頭を冷やす。 簡単に結論づけて、 私は一度も口を付けてなかったお茶を頂いた。

話もだけど、異次元なんて出会う事なんてないと思ってたから...」 くにあるものだぞ?」 ウチの事情は確かにそうだが、 聞いてると、本当におとぎ話を聞いてるみたいだわ。 異次元の入口なんてものは案外近 狩人云々の

私もすぐに二の句がつなげない。 しまった。 しみじみとつぶやいたのだが、それはすぐになぎさに反論されて その反論もあまりにもあっさりとしたものだったから、

......例えば?」

ろだったり...」 まずは、私たちも利用している影だな。 あとは水面や鏡、 木のう

てみれば、 確かに身近にあるものばかりだった。 だが、 それ

がわかない。 が自分の知らない世界につながっていると言われてもいまいち実感

何言ってるんだ。 里奈も実際異次元に入ってるだろう?」

へっ!?そうだっけ?...って、 あ..」

ようやく思い出した。

を初めて見た場所。 きるものの姿のない、 いつの間にか変わっていた場所。 何処までも続く赤茶けた大地。 乾いた風に、 舞い飛ぶ砂塵。 ... 黒衣の狩人

あそこも異次元だったのね...

に触れたくはないらしいんでね。 ああ。 いから、 あいつらは毎回、 やりやすいといえばそうなんだが」 狩りの場を異次元に持ち込む。 ... こちらも被害を気にしなくても 周囲の目

なぎさは仄かに笑った。 それに人の目に触れたくないのはこちらも同じだしな、 と言って

の興奮を少しだけ冷ました。 その笑みがかすかに痛みをはらんでいたように見えて、 それが私

... きつくはないの?」

ポツリとなされた問いに、 なぎさは穏やかに応える。

ね 「きつくはないさ。 ただ…」 これが私のするべきことだと心得ているしねし

が引き継ぐ。 そこまで言って、 なぎさはふつりと押し黙った。 そのあとを霧也

のは、 「その存在がどんなものであれ、自分の手の中で何かが消えていく やっぱり...哀しいことだと思うよ」

というわけには、やっぱりいかないのだろう、そう思った。 幕を開けた私の非日常は、ドキドキとワクワクでいっぱい...

想い (後書き)

やっと、終わった...

おかしいな、こんなハズじゃなかったんですけど (汗) なんか、話が私の思惑と違ってシリアスな方向に...

乾いた風が吹き抜けていく。

かせて現れたいくつかの影がある。 伸ばした手の先も見えないような暗闇の中、 つかずはなれずの距離を保って円を描くように立っていた。 漆黒のローブをまとって立つそ わずかに風を揺らめ

また失敗に終わったのか...」

つ が混じっている。 た。 くぐもった声。 それに答えるのもまた、 淡々とした様でいて、 その中にははっきりと苦み 同じような不明瞭な声だ

狩りがうまくいかないと言うことがあるのだ」 数えてもう数百年。 のはまだ子供。しかも女子だというではないか。どうして、我等の「だが忌々しき細波も衰えを見せ始めている。今、かの宝刀を継ぐ 「その様なことは、 一度として我等が勝ったことなどない」もう分かり切っていたことだろう。... ー ... 人の時で

時はない。 絶え間なく、 早急に手を打つべきだ」 あちこちから声が上がる。 その声の応酬をひとつの ... もう、

「それでも、未だ手元にそれが揃わないというのも事実。

影が遮った。

等が願望を果たす為に」「皆がいうのもまた然り。 故に此方も出方を変えねばならぬ。 : 我

言葉が宙に放たれて消えたとき、 再び乾いた風が吹く。 いささか

を過ごしていたのだが。 もしれないと、なぎさといるときは待ちかまえるようにして、 あんな事があった後、 私はいつ何時、なんどき 黒衣の狩人の襲撃があるかディズハンター 日々

ない。 「当たり前だろう?そう毎回毎回奴らがきたら、たまったものじゃ 「案外の 大体が数ヶ月に一回程度だよ」 んびりした毎日を送っています、 ってね」

笑する。 手元は止まらない。そんな彼女の後ろでは、学校への拘束から解放 されて、思い思いに騒ぐクラスメイト達の姿があった。 机にほおづえをつきながらつぶやいた私に向かって、 私と会話を交わしながらも、学習道具を片付け続けるその なぎさが苦

あれからもう一週間が経とうとしている。

徒達は、 たようで、 勢に見られたことがよほど堪えたらしい。 りを潜めた(聞くところによると、泡を吹いて転がっていたのを大 味はだいぶ薄れ。一人、不良筆頭としてのさばっていたアイツもな 転校早々、華々しいデビューを飾った転校生であるなぎさへ やや退屈ながらも穏やかな学校生活を満喫している。 驚くほどに縮こまっているとか) 噂のタネを無 態度の割には小心者だっ くした生

う以外は、 だろうか。 のなかに以前はいなかったなぎさがいるということくらいじゃない かくいう私も他人が知らないいくつかの事を知ってしまったとい 変わらない生活を送っている。 少々違うのは、その風景

からその家業をやってる訳?」 hį そうだったんだ。 ...ってあれ?じゃあ、 なぎさはい

な。 い前だな。 「五年前って、なぎさ十二じゃん!大丈夫だった訳!?」 今こうしてここにいるという時点で、 家業って...。 最 初、 苦戦したのは事実だが」 奴らを初めて見たのもそのくらいだったはずだが... まあ、 いいさ。 夕 凪 " を受け継いだのは五年くら 大丈夫だったということだ

変わったところかもしれない。端で話半分に聞いているだけでは、 なにかの本かゲームの話だと思うことだろう。 付け加えるならば、 自然とこういう内容の話が出てくるところも

「なぁ、一体何の話をしてるんだ?」

室ではすっかりおなじみの光景になっていた。 彼とはことある毎に話をしている。 ひょっこりと顔を覗かせたのは、 三人で話をしている様子は、 楓太。 一週間前 のあの日から、 教

でしょ?」 しょっちゅう休みになるって、 いや、 別にたい 今日は休み。 した話じゃないよ。 ウチの部そんなに強くない 知ってるだろ?」 んで、 どうしたの?今日、 ゆるい 部活ある

び尋ねた。 表情を浮かべる。 ああ、 と頷く私と対照的に、 そんな彼女に首肯することで答えを返し、 なぎさはそうなのか?というような 私は再

は真っ先に帰るのに」 そんで、 暇になっちゃっ たふうてんのすけはどうしたの?い うも

そうなんだよ。 今日はちょっとしたお誘い

「お誘い?」」

ばかりの勢いで詰め寄った。 やにやと笑いながら面白そうに眺める楓太に、 素つ頓狂な声をあげる私と、 沈黙を貫くなぎさ。 私はつかみかからん そんな様子をに

節はずれの上に、 りにも軽すぎて、 もさっぱり見えない!ったく、ふうてんのすけの頭の中身は、 あん 何考えてるの?高校生にもなって肝試し?思いっきり季 風に吹き飛ばされっちゃったのね」 なんで私たちがそんなことしなきゃいけないのか

「ひでえ言いぐさだよなぁ。 なんだ?怖いのか?」

ものすごく呆れてるだけ!第一ね...」 怖くなんかないわよ!ただ、 あまりにも突拍子のない話すぎて、

だろう?」 里奈、ストップ。 いろいろ言うのは、 話を聞いてからでも遅くな

「さっすが、細波~。分かってる~

ップを繰り出した。 唸るように言う。 と親指を立ててなぎさに突き出す楓太に、 頭を抱えてしゃがみ込む楓太を睥睨 私は黙ってチョ しながら、

話は聞いてあげないこともないわ。 お前一体何様だよ...」 だからさっさと言いなさい」

逃げ出す楓太と私との間を、 ぼやく楓太に、 私は無言で右手で拳を握る。 なぎさが遮るように立った。 小さく悲鳴を上げて

「落ち付けって、里奈。蔵本も早く話を進めてくれ」 「う~、分かった」 「よっしゃ、任せとけ」

の説明が始まった。 鶴の一声ならぬ、 なぎさの一言で楓太曰くの゛肝試しのお誘い,

勧誘 (後書き)

ちょっとした話の転換ですね。

見て説明していきたいと思います。前回で書きたかった事のいくつかが書けなかったので、また折りを

不本意だ。

ぶすっとした顔で立ちながら、 私はそう思っていた。

がぼんやりと浮かび上がっている。 肌をなでていく感触にゾワリと背筋が粟立った。 辺りはもう真っ暗で、点々と立っている街灯の光で、 時折吹き抜ける風は生ぬるく、 周囲の様子

に寄りかかっているなぎさに声をかけた。 そう寒くもないのに腕を無意識のうちにさすって、 私は隣で校門

もんだとばかり思ってたのに...」 「いったい何で、来る気になんてなったの?てっきり一笑して断る

ょ ば予感、 「さあ、 何でだろうな。私にもよく分からない。 かな?蔵本の誘いにのったほうがいいって感じがしたんだ ... あえて言うなら

...もしかして、そっち関係?」

だろう?」 ちの可能性の方が高い。 「さあね。 ただの取り越し苦労かもしれないし、 だけど...注意しておくに越したことはない もしかするとそっ

えてからふっと口元に笑みを浮かべた。 視線をわずかに上向けてつぶやくように言ったなぎさは、 言い終

と言っても要は単なる勘だ。 気楽に、 ね え : 。 肝試しをどうやって気楽にやれっていうのよ...」 気楽に構えていても良いだろうよ」

なぎさと同じように校門にもたれかかりながら、 私は腕を組んで

しの話だった。 楓太が持ち込んできた話とは、 部活の仲間と一緒にやろう、 なんということもない普通の肝試 という話になったらし

「なんでまた急にそんな話になったのよ?」

「なんでって言われても...。 ノリで?」

「あっ、そう.....」

ガッ クリと肩を落とす私の隣で、 なぎさが訝しげに尋ねる。

う話になったんだよ」 てむさ苦しいばっかりだしさ。 どうせなら女子も誘おうぜ、ってい だが、 そりや、 なんで私たちを誘うんだ?部活の仲間内でやるのだろう?」 人数いた方が盛り上がるだろ?男子ばっかりでやったっ

「そうなのか...」

見つめる。 納得した風情のなぎさだったが、 私は楓太を疑いたっぷりの目で

ない ſΪ いくらだいぶ収まったとはいえ、 のだ。 部活の仲間に請われて、 楓太が誘う口実をとってつけたに違い なぎさへの興味・関心は未だ高

口笛まで吹いていた。 かではないが、 じぃーと向けられる視線に耐えかねたのか、 楓太はふいっと視線をそらす。 そうでない 加えてわざとらしく のかは定

無駄に気力・体力を消費するだけなのでやめた。 私は嘆息する。 問いつめることも出来ないわけではなかったが、

「 どーでもいいけど、 私は...」

「私は参加するよ」

「参加...って、えっ!?」

まじか!?よっしゃー、人員確保~!」

ている。 小躍りする楓太と、 困惑する。 わずかに笑みをたたえたその表情の裏の真意が読みとれな 唖然とする私の隣で、 なぎさは涼しい顔をし

「本気?なぎさ」

ああ。 面白そうじゃないか。 肝試しなんてやったことないからな」

目眩が.. なぎさの言葉はあっさりとしていた。 一気に脱力する。 ... ああ、

そんな私に追い打ちをかけるように、 楓太が明るい声で宣言する。

じゃあ、 今夜十二時に校門前に集合な!楽しみにしてるぜ!」

て行った。 あなぁ~、 引き留める間もなく、 と言うだけいっておいて、 私たちは教室に取り残される。 楓太は教室を駆け出し

`.....私、参加決定...?」

「どうやら、そうみたいだな」

私は盛大にため息をついて、 呆然とつぶやく私の肩を、 勢いよく机に突っ伏した。 なぎさが慰めるようにポンポンと叩く。

....... それが八時間ほど前のこと。

おー、お待たせー」

ようやく、待ち人が現れた。

なかった。 後ろに何人かを引き連れている。 だが、 その人数は思ったより少

「あれ?あんたの部活ってこんなもんだっけ?」

だっただけ」 「うんにゃ、違うぜ。ただ、参加するっていった奴らがこんなもん

「里奈~、なぎさも、やっほ~

5 先頭をきって歩いてきた楓太に声をかける。 見知った顔が覗いた。 首を振る彼の後ろか

| 鈴鹿?なんであんたがここに...?」

じゃあ私も、ってね」 「うちもクラスの男子に誘われたのよ。二人が来るって言うから、

「それはいいな。ますます楽しくなりそうだ」

「でしょでしょ?」

がち嘘ではなかったらしい。 含んでたった五人だ。 見回してみると、女子は私となぎさ、 ウィンクをしてみせる鈴鹿に、みんなが小さく笑みを零す。 人員の確保と言っていた楓太の言葉は、 鈴鹿の三人。男子は楓太を あな

じゃあ、 全員がそろったところで、 レッツくじ引きター

目の前にそれを突き出されて、 割った割り箸を手に持って、 しきり役は楓太のようだ。 なぎさ達と顔を見合わせた。 ウキウキとした調子で楓太が言う。

なって、校舎を回る。それでいいだろ?」 から4まで数字をふってある。 同じ数になった人と二人ペアに

「よし、じゃあ一本ずつひけ~」「「「異議な~し」」」

一番近かった者から順に引いていく。

数字は、 せーのっ、 いっそ見事な程にバラバラだった。 と言って、女子三人で一斉に番号を見せ合う。 引いた

あっちゃー、私一番」

「こっちは三番」

「私は最後だな」

上から鈴鹿、 私 なぎさの順。 ちなみに楓太は私と一緒だ。

「なんだ、竹下とか」

したくて来た訳じゃないんだから」 なんだとはなによ、失礼ね。嫌なら帰るわよ。 私は別に肝試しが

んまり騒ぐと響くわよ」 まあまあ、そんなこと言わない。 せっかく来たんだし、 それにあ

真夜中だった。 少々荒くなっ ... ちょっと反省。 た口調で言うと、 鈴鹿にいさめられた。 確かに今は

ゃんと持ってこいよな。 室の中に入ること。 階段を下りて終了。 渡り廊下を渡って特別教室棟に入ったら、おなじみの音楽室と理科 順路は簡単。 玄関から入ったら、 教室の中にマッチが人数分置いてあるから、 途中、 終わったら三階に上がって廊下を歩いて本 電気をつけるのはなし。 一階を歩いて奥の階段を登る。 懐中電灯、 ある ち

だろ?使うのはそれだけな。はい、質問は?」

「特にな~し」

「大丈夫だ」

「オッケー」

を確かめるように周りを見回していた楓太はひとつ頷く。 三者三様に答える。 他の男子生徒もそれぞれに頷いていた。 それ

「 よっしゃ。 じゃあ、ぼちぼち行きますか」

は当たり前だが、昼間の様子を思い出してみるとそれはいっそ、 沈んで、よそよそしさを醸し出している。 気味ささえ感じる。 私は黙って校舎を見た。見慣れた建物。 この時間、 だが、今それは闇の中に 人気が無いの 不

重なった。 不意に見据える先の闇が、 ひるがえる黒衣の狩人の黒いマントにディズハンター

里奈?」

を振った。 ひっそりと声をかけてくるなぎさに、 わたしは何でもない、 と首

カツン、カツン、カツン.....

支障がないものの、 たとえそれが見知った場所であっても、だ。 真っ暗な廊下に足音が木霊する。 やはり暗い中を歩き続けるのは少々気味が悪い。 懐中電灯の明かりで進む分には

... なに一人でブツブツ言ってるんだよ...」 だいたい昼間と夜じゃ雰囲気が違って当たり前なんだけどさ...」

私はひとつ息を吐き出した。 あきれ た声で楓太が言う。 それに何でもないわよ、とだけ返して

開始からそう時間をおかずに私たちは校舎に足を踏み入れていた。 話を交わすこともなく行程の約4分の1を終えていた。 ていく。 今は階段に差し掛かろうかという所だが、ここまでそう会 そうたいした人数じゃないし、そうそう長引かせるつもりもなく、 懐中電灯を携えて、先をゆくのは楓太。 私はその斜め後ろをつい ただいま私たちは肝試しの真っ最中だ。 順番が三番目といっ

たいんだけど?」 「さて、この際だからちゃんとこの肝試し開催の理由を聞いておき

`...なんだよ。ちゃんと言っただろ」

り?ちょっとお粗末すぎるんじゃないかしら」 .リだっていうアレのこと?本当にあんなもので終わらせるつも

応対した。 何でもないように切り出した私に、 それを一蹴すると、 構わずに言葉を重ねる。 楓太は不信感丸出 しの態度で

動するような向こう見ずではないはずよ?別に何かがあるでしょう 「ふうてんのすけは確かにお調子者ではあるけど、 何も考えずに行

?

「.....何それ。もしかして褒めてくれてる?」

「ただの客観的な評価よ。 ホラ、 はぐらかさないでさっさと答える

せっつくように言うと、 やれやれというように楓太が手を上げた。

「全く、お前って変なところで鋭いよな」

褒め言葉として受けとって置くことにするわ。 それで?」

再び促すと、 楓太は軽くため息をついて話し始めた。

ちょっとした尻ぬぐいを引き受ける羽目になったんだよ」

「......誰のよ?」

細波が助けたあの男子生徒だよ」

`......ああ。あの気の弱そうな」

ので、思い出すのに時間がかかった。 こそこしか経っていないのだが、 楓太の言葉に触発されて、 思い浮かんだ顔がある。 気持ち的にはもう大分昔のことな まだ一週間そ

細い体つきをした青白い顔の真面目そうな男子生徒だった......ハ

ズ。

まれているが、 ああ、ゴメンよ、 多分そう大差は無いはずだから問題ないだろう?.. 記憶の中の男子生徒。 多分大幅に想像が含

: いや、ある。

徒の背格好を脳内で思い浮かべつつ、 申し訳なさを感じつつも、ぼんやりと霧がかかったような男子生 楓太の話に耳を傾ける。

よなぁ 残念なことに、 「アイツ頭は悪くないんだけど、 これは素行の悪い奴らにとっては格好の標的なんだ悪くないんだけど、お前の読み通り気は弱いんだよ。

゙......ああ、なるほどね」

事情が飲み込めた気がする。

る(?)兄貴分である楓太に泣きついたのだろう。 要するに、 だ。 無理難題を押しつけられたその男子生徒が、 頼れ

「まったく、巻き込まれるこっちはいい迷惑よ」

そういうこと言うなって。不幸なのはアイツも一緒」

「それより、なんで当の本人が来ないのよ?」

道断」 アイツの親御さん、 キビシーんだよ。 夜中に抜け出すなんて言語

不気味だった。 る特別教室棟は、 そうこう話しているうちに渡り廊下にたどり着く。 今まで通ってきた廊下よりさらに凄みを増して、 目の前にのび

「うげぇ.....」

・ 変な声を出すんじゃない!」

のを。 まっ げんなりとした声を発する楓太を軽くはたく。 たく、 こんな声を出すくらいなら、 引き受けなければい も

ツ の中から追い出して、 は見つかった。 チを探す。 胸中で毒づきながらも、 その過程で懐中電灯に照らし出されたものは早々に頭 捜索を続けるうちにそう時間をおかずしてそ 指示された通り用意されているとい うマ

「よし、発見」

「これで半分はクリアね。後は戻るだけ.....

「うわあぁぁぁぁっっっっっ!!!」

って本来の声とは異なって耳に届く。だがそれ満たしていた静寂を破って絶叫が響き渡った。 行動を共にしていたはずの男子生徒の声だった。 音楽室、 理科室共にノルマをこなし戻ろうとしたその時、 だがそれは、 それは壁に反響しあ たしかなぎさと 辺りを

沢辺!?」「つつ!なぎさつ!」

二人して一斉に友人の名をつぶやく。

色が違う。 いして悲鳴を上げたのかも...。 見事に肝試しを満喫しているのか...。だが、それにしてはいささか毛 恐怖のあまり、 何かを勘

楓太と顔を見合わせ、そのまま教室を飛び出した。

「来た道戻るぞ!あいつらは最後だろ?まだ学校に入ったばかりの

言われなくてもそのつもりよ!取り越し苦労だといいんだけど...」

段を転びそうになりながらも一段飛ばしで駆け下り、視界を遮る壁 腕を押さえその人影をかばうように立つもう一つの人影があった。 の向こうに顔をだすと、床にへたり込むひとつの人影と、 半ば叫ぶようにして会話をしながら、 今来た廊下を疾走する。 左手で右

なぎさっ!」

声をかけると、 立っていた人影..... なぎさはホッとした表情をし

「里奈....」

た。

「おい、沢辺!どうしたんだよ!?」

の生徒の顔は、 へたり込む男子生徒に駆け寄り、 闇の中にあっても分かるほど真っ青だった。 楓太が膝をつく。 覗き込んだそ

てきて...」 わかんねえよ。 普通にここ歩いてたら、 真っ黒い奴が急に出

た彼女は肯定するように頷いた。 それを聞いて、 確かめるようになぎさを見る。 険しい顔つきをし

めに撤収することを提案するよ」 見間違いの類ではないと思う。 何かはよく分からないが、 念のた

りい 合点がいく。 そう言いながら、 どうやら彼女の予感は、 意味ありげにこちらをみてくるなぎさの様子に 悪い方に当たってしまったら

方が身のためだ。 るよりは、全く知らない方がいい。 を知らない楓太達がいるからだろう。 それを言わずに、 遠回しにこの場を離れるように促すのは、 両極端だとは思うが、 確かに下手に関わり合いにな 事実その

けで肝試しの終わりを告げた。 なぎさの言葉と尋常ではない友人の様子に、 楓太は少し考えただ

ち合えるだろ。 とりあえず、 他の奴らと合流だな。 一組目の奴らは...もう校門かな?」 二組目の二人とは玄関口で落

出来なかった。 突然、パッと勢いよく走り出したなぎさに、 私たちはすぐに反応

だが、呆然と見送るだけというのを許せるわけもなく。

「どうしたんだよ、細波!」「ちょっ!ちょっと待ちなさいよ、なぎさ!」

私たちが後ろから声をかけるのを見ながら、

沢辺がボソリとつぶ

やく。

「なんでだ?どうせ行き先は校門だろ?」「……おい、止めた方がいいんじゃ………」

首を傾げる楓太に沢辺はなおもボソボソと続ける。

ないかって.....」 いや.....、たぶんなんだけどよ。 細波さん、 右腕怪我してるんじ

「なんですってっ!!」

に言い募った。 振り向きざまに大声で叫んだ私に若干ひきながらも、 沢辺は懸命

黒い奴が持ってた長い棒の先が細波さんの腕にかすったような気が 「いた、 俺もちゃんと見た訳じゃないぜ。 その後から彼女、 右腕をずっと押さえてたから...」 ただ、さっき言った真っ

追って走る私の後ろから、 最後まで聞くことなく、 楓太の声が追いかけてくる。 私は黙って身を翻した。 なぎさの背中を

はよろしく!」 了一解っ!」 俺らは上の階にいるだろう奴らと合流してから行くから!そっち

大声で怒鳴り返して、 懸命になぎさとの距離を開かせまいと走る。

(まったく、 なんで私は運動音痴なのよ~!

う側だった。 にたどり着いたときにはもう、なぎさの姿はガラス張りの扉の向こ もともとあった私となぎさとの距離は徐々に開き、私が生徒玄関 そんな私の胸中の叫びなどが、 なぎさに届くわけもなく。

鈴鹿つ!校門から外に出るなつ!」

た。 に木霊する。 いつものなぎさに似つかわしくない、 その声に振り返る驚いたような二人の顔が朧気に見え 取り乱した声が静かな夜闇

「えっ?なぎさ.....?」

あれっ?細波さんってさっき入ったばっかりじゃあ.....」

で敷居をまたいでしまうだろう。 そんな二人から校門はもう目と鼻の先だった。 もうあと二・三歩

.....間に合った....

もなく最悪な状況が私の目に入ってきた。 ホッ としたのもつかの間というよりそんな間もなく、 とてつ

から、 ... 黒衣の狩人の登場だった。かな灯りをうけて鈍くきらめく。 た柱の間の空間が、 こちらを振り向いている二人の後ろ。 黒い物がのびてきた。 奇妙に揺らめく。 黒色の槍の鋭利な穂先が、 何もあるはずがないその場所 丁度、 門の両脇にたてられ 街灯のわず

鈴鹿、 あれ、 里奈まで…。 走って!早く! どうしたのよ?」

の狩人のマントに隠れた腕が彼女たちに向かってのびる。メベンターらに向けて足を踏みだす。だが、その倍ほどの速さで、日 未だに状況の把握が出来ていない鈴鹿達は、 首を傾げながらこち 現れた黒衣

そのまま力一杯引っ張った。 そこでようやく追いついたなぎさが二人の腕をまとめてつかむと、

きゃあっ!」 校舎に向かって走れ!入ったら、 「うおっ!」 出ないでじっとしてるんだ!」

場からなぎさの姿がかき消える。 Ļ 突然引っ張られて体勢を崩した二人に口早になぎさはそう告げる 今度は校舎側に向かって押した。 その瞬間、 鈍い音と共にその

えっ ぉੑ おい、 !?ちょっと、 何なんだよ、 なぎさっ!?」 こいつ.....」

ようやく自分たちが置かれている状況に気が付く。 地面に倒れ込み、 起きあがろうとからだを反転させた鈴鹿達が、

人を立ち上がらせにかかった。 唖然と目を見開く彼らのところにたどり着いた私は、 容赦なく二

ょうだいね!」 きりの類ではないわよ。 早く立って校舎に入って!先にいっとくけど、 現実逃避して、 逃げ遅れないようにしてち これはどっ

「ま、待ってよ。さっきなぎさが.....」

て!説明は多分後でするから!」 「なぎさの方は私が引き受けるから!二人はさっき言った通りにし

返ると十数メー ともがいていた。 一方的にまくしたてて、 ル離れた先で、 二人を校舎側に押し出す。 地に伏したなぎさが立ち上がろう そうして振 1)

「なぎさっ!」

見上げたものよの。己を盾とするか」

身のみを覗かせてこちらに顔を向けていた。 つけられた相手――黒衣の狩人は、奇妙に揺らめく空間から、ディズハンター キッと私は出来る最大限きつい視線で相手をにらみつける。 駆け寄ってなぎさを助け起こす私の後ろから、音声が響いてきた。 にらみ

だと思っていたのに」 私も残念だよ。 残念なことだ。 無関係者は巻き込まないというのが、この度は、お客人を招待しようと考え お客人を招待しようと考えたのだが」 通じる相手

が先ほど、 答する。 に顔をしかめて押さえる右腕からは、 かばって吹き飛ばされた事への後遺症は見られない。 淡々と紡がれる狩人の言葉に、 私の手を借りて立ち上がった彼女からは、先ほど鈴鹿達を 沢辺という男子生徒が言っていたものだろう。 なぎさが精一杯の皮肉を込めて返 血がにじんでいた。 だが、 わずか ーこれ

それならば、 そちらがこちら側を見誤ったということだろう。 今

そうも言ってられなくなったのでな」 まではそなた達、 細波の者を相手にするだけで事足りた。 だが、

今すぐに他の者からは手を引け」 害を被るのはゴメンだな。切迫している理由は知らないが、 相手なら、 今まで通り私が引き受ける。 そのために周囲の者達が被

だ より、 「そちら側の言い分を、我等が聞き入れる義理はないだろう。 こうしたほうが正面から応じるよりもよほど効果がありそう なに

下劣な……。見損なったよ、黒衣の狩人」

を軽くいなして、狩人は哄笑ともとれるような声をたてる。 地をはうような低い声でいいながら、にらみつけるなぎさの視線

たが、 ち、間違いではないのだから。 「それは、 会場の準備は出来ている。 それは.....。まあ、さて、お客人は招待出来なかっ 反論はしないこととするよ。 如何する?」 あなが

子で、背景へと溶け始める。 の下で、相手が笑っているような気がした。 そう言いながら、黒衣の狩人はズブズブと音が響いてきそうな様 表情、様子が読めない真っ黒なマント

戯れか?意味のない事ばかり聞くものじゃないぞ?」

裂けている服の右腕部分を勢いよく破き、手早く口と左腕を使って 傷口を縛る。 むような口調で言って、 なぎさはすぐに行動を起こした。

その時間はおよそ十秒。 私が手伝う暇もない。

空間 そうして、 へと地を蹴った。 支度を終えたのだろうなぎさは、 真っ直ぐに揺らめく

『私は、売られた喧嘩は全部買う主義なんだ』

格好いい決め台詞だと思う。...私の個人的な感想だが。

するくらいに。 て...本当にその言葉が似合っていた。 事実、それを口にした彼女は凛々しくて、勇ましくて、 端で見ていた私が惚れ惚れと 堂々とし

構成された物語を彼女は演じている訳でもない。 していようと、私が見て、 だけど、此処はきらびやかに飾られた舞台の上ではない。 聞いているのは現実。 どんなに浮世離れ 綿密に

投じていくなぎさの姿は、 傷を負いながら、 激しくなるだろうと予想される戦い 無謀、 とも呼べる物だった。 の中に身を

なぎさっ!?_

声に答えるものはない。 の瞬間には、なぎさはその姿を消していた。 私がそう叫ぶのと、 なぎさが校門を駆け抜けるのはほぼ同時。 夜の闇に拡散する私の 次

どうしようもなくムシャクシャして、 腹いせに地面を蹴りつけた。

· つっ ! いったぁ~っ!」

かった。 予想もしない突然の痛みに目の端に涙が浮かぶ。 悲鳴を上げてしゃがみ込む。 蹴りつけた足がジンジンと痛んだ。 やるんじゃな

そのほかでは今後の自分の身の振り方を必死に模索していた。 だんだんと引いていく足の痛みを、 その痛みのお陰で冷静な思考回路が戻ってくる。 頭の片隅で受け止めながらも、

はこっちの方までは自由に出てこられないみたいだし...) (鈴鹿達の方はきっと大丈夫。 理由は分からないけど、 黒衣の狩人

ぶことはないと思う。 動くことはなかった。 なぎさと言葉を交わしていた時も異次元との門となるあの場所から さっきの肝試しの際に出てきた時も一瞬の出来事だったようだし、 それらの事を考慮すれば、 鈴鹿達に被害が及

は怪我をしている。 手にする分には問題はないだろうと分かっているけれど、 故意に傷つける事ばかりはしないだろうけど、 そうなるとやはり、 あっちの目的はなぎさの操る日本刀らしいから、 心配なのはなぎさの方だ。 それでも不安は残る。 普通に狩人達を相 今の彼女

(ええい、面倒くさい!)

上がる。 吉日。 頭に浮かんだ方法を早速行動に移すべく、 かく戻ってきた思考回路を、 早々に放棄する。 サッ 「と私は立ち 思い立ったが

は妖しく揺れる空間がある。 息を深く吸って、視線を向けるは校門の方角。 そこを目指して、 私は勢いよく走り出 今もなお、

(気になるんなら、 行って見てみるしかないじゃないの!)

半ば自棄気味に心の中でそう叫びながら、 私はそこを潜り抜けた。

体験するのは二度目の感覚が通り過ぎる。

ピチャン.....

は足下で水がはねる音だった。 あまり心地よいとは言えないその感覚の後に、 私が感じ取っ たの

ていく。 先も見えないぐらいだ。 視界は...最悪。 辺りを白く、 細かな水があっという間に私の服を濡らし 濃い霧が覆っていて、 伸ばした手の

異次元というのは、 毎回その場所を変えるらしい。

(なぎさは.....)

不意に疾風が通り過ぎた。 見えないのを分かっていながらも周りを見回す。 そんな私の脇を、

と閃く銀光。 一瞬だけ、 霧が晴れる。 目に映ったのは、 ひるがえる黒いマント

キイィィィィィィイン!

それが私の肌まで伝わってくる。 鳴り響くのは、 金属が触れ合う甲高い音。ビリビリと空気が震え、

っという間の出来事は、 近々と接近したなじみの気配は、 それがあったことさえ朧気だ。 それを境に遠ざかっていく。 あ

ばかり。 気配を追って振り返っても、 そこに見えるのは辺りを覆う白い霧

「荒御風・乱!!」

て、 Ļ 思っ 襲ってくる強烈な風。 ていた所になぎさの凛とした声が聞こえてきた。 少し置

描くように吹き渡り、だんだんとその勢力を拡大してい りすぎたその先から霧が晴れていくので、 離れた場所から唐突に湧き起こったその風は、 その動きがよく分かった。 その場所から円を 風が通

「って、マズッ!!」

に風に追いつかれて、あっけなく私は吹き飛ばされる。 すぐに踵を返して走り出したのだが、時すでに遅し。 気が付いたらそれは私の目の前に迫っていた。 そう気づいてから あっという間

地面を転がること数十回。もう服はびしょぬれだ。

念ながら私は出来ない身。 前回みたいに擦り傷を作らなかったことだけが幸いか。 出来る人ならこんな場面で受け身を取ったりするのだろうが、 打ち付けた身体があちこち痛む。 ただ、

が広がっていた。 上がる。 特にひどく打ち付けた右肩を押さえながら、 そうして顔を上げて見た先には、 先ほどとは一変した風景 私はよろよろと立ち

ıΣ 三十メートルに渡ってもうない。 辺りに厚くたれ込めていた白い霧は、 そうでなければ沼地にあるような植物があちこちに点在してい 地面にはあちこちに水たまりがあ ある地点を中心とした半径

その中心。

そこにはいくつかの影があった。

巡ってくるとは思えないが.....」 い経験になったのではないかな?... あまり、 全員、 自分の実力を過信しない方がよいということだろう。 吹き飛ばせたと思ったんだがな... まあ、 それを生かす機会が今後

で息をし した刀 ながら立っていた。 の先を地面に突き立てて支えにしながら、 対する黒衣の狩人達は、ディズハンター 悠然とした態 なぎさは肩

ぎさの刀がいささかくすんで見えた。 度でその周りを取り囲んでいる。 黒光りする彼らの槍に対して、 な

勝利宣言か?...少々、 気が早いと思うぞ?」

状況を冷静に分析できるのも、必要な技術だと心得るがいいさ。 き下がるが?」 もし素直にその"夕凪"を渡せば、 な差があり、おのおのの状態を見ても此方の優位に揺るぎはない。 「そうでもあるまい。 この状態を見て分からないか?数には圧倒的 今ならこれ以上は何もせずに引

...それは、出来そうにないな」 そう言うだろうと思ったがな。 では、 幕引きだ」

ようだった。 さも自分の刀を構えるも、 その言葉を合図にするように、 彼女自身その動作に意味を見いだせない 狩人達が一斉に槍を掲げる。

" 爆 砕"

きと共にその場所が陥没した。 ひびが入り、中心にいるなぎさへとはしる。 振り下ろされた槍が地面に突き刺さる。 抉られた地面から徐々に 次の瞬間、 大きな地響

立っていられなくなるほどの震えが足下を襲う。

まるのを待つ。 体は安定しない。 悲鳴を上げるより何より先に、私は地面に手を付いた。 半ば這いつくばるように地面に伏せて、 揺れが収 それでも

ろそろと明瞭な視界を浸食し始める。 めた霧だ。なぎさが起こした風で追い払われたはずのそれらは、 土煙は立たない。その代わりに視界を覆うのは、 再び立ちこめ始

(...... なぎさ...... ?)

慌てて視線でなぎさを捜す。

視覚が生きているうちになぎさを見つけてしまわないと。 自分は気配を読んで行動するなんという器用な真似は出来ない。

び割れた土が姿を覗かすだけ。そこになぎさの姿はなかった。 上げた視線の先には、大きくへこんだ地面。 底は...見えない。 ひ

(どっかに避難してる...!?)

変わる。 しようもないという事はないはずだ。 わずかな期待が胸を照らす。もしそうであるならば、 自分たちの有利へと天秤が傾くことはありえないが、 状況は大分 どう

た。 だが、 それは次に目に飛び込んできた光景で、 粉々にうち砕かれ

ようやく、というところだな.....

ಠ್ಠ がもし視覚で物を見ているのならば、 からないはずだ。 〒20場所 関こえてきた不明瞭な声に、私は慌ててしゃがみ込んで息を潜め 異次元に私がいることはきっともうばれているだろうが、 この霧で正確な位置までは分 奴ら

さっきまでは忌々しかった霧が、 今は有り難かった。

た霧の中で、うごめく狩人とチラッと瞬いた輝きが見えた。 - 半ば息を止めるようにしながら、目だけを凝らす。ぼん: ぼんや

これを求めて、 人の世で言えば早数百年か...。 我等にとっても長

「最後まで女子一人に手こずらされたが、過ぎてしまえば一興か」いものだな」 たほうが良かろう」 「なんにしても、ようやく得た宝刀だ。 時もない。 早々に次に移っ

反射する、刃こぼれひとつない刃。その白い輝きは、狩人達が身にはハッと息をのんだ。霧の中、どこかからか差し込むわずかな光を まとう黒いマントと相まって、一層目を惹く。 そう言って、最後に言葉を発した黒衣の狩人が手にした物に、

れなかった。 にするときに発する、 なのに、私が以前見たときに感じた、 | 威圧されそうな圧迫感は、その片鱗も感じ取えたときに感じた、なぎさと共に狩人達を相手

況に陥ってると言うことだ。つまりは...。 と手放すわけがない。となれば、今なぎさはそうせざるを得ない状 夕凪を護るのは私の定めだ、そう言っていたなぎさがそれを易々

だ。 が落下した地点のような様相。 大きな穴を開けた地面を見やる。 どうなっているかなんて.....想像したくない。 なぎさはその丁度真ん中にいたはず 以前、テレビか何かで見た隕石

は違うものだ。 背筋をなでていった寒気に身体を震わせる。 また日の光が差さないので確かに寒い。 水で濡れた服は体温 だがこれはそれと

「潜り込んだ客人の方は?」

なる」 「捨て置け。 どうせ何も出来ないのだ。 それに...すぐに境などなく

察するに、やはり私の存在は向こうに伝わっているらしい。 向こうの方からは、 まだ狩人達の会話が聞こえてくる。

存在ですよ) (..... ええ、 ええ。 どうせ無鉄砲に首を突っ込んだ取るに足りない

逆に良かった。 し熱が戻ってくるのが分かる。 あんまりといえばあんまりの言葉に、カチンとくる。 怒りに火がつき、凍えて縮こまっていた身体に、 でもそれが 少

ぶちこわしてやるんだから!) (今に見てなさい。 なにやろうとしてるのか知らないけど、 絶対に

は許すことにした。 になかったから。 それを好ましく思った事なんてなかったけれど、 なんとも単純な感情だ。自分でも理解している。 なにより、 この気持ちがなければ行動できそう この場に限って

(まず、なぎさ!どこにいるのよ!)

みだした。 姿の見えぬ友人を捜して、 私は気づかれないようにそっと足を踏

時間はいつ?

た猶予もまた、消え失せようとしているのだから。 何一つとしてこの手に入ってはいない。そうして、 今すぐに。 もう何百年という時間を過ごした。 あの時望んだ 与えられ

舞台は何処?

以外に、 りの地としよう。 であることには変わりがなく。 我等には他に行く場所がない。 一この場所で。 存在る事を許される場所がない。 いくら場面が変わろうとも、ここが閉じた場所 なればこそ、 此処を始ま 此処

何を以て?

世にあって、 望みを果たすための鍵として、 力を宿す。力を分け与えられた、選ばれし一族より奪い去りし物。 ようやく手元に揃った。 ー今手にするは、 現世にない。次元の狭間に身を置いて、誰もが持たぬ 古来よりの宝。此処にあって此処になく、 何よりも先に求め続けていた物。 現ぁ

.....望みとは何?

を為すために黒衣の狩人として品を狩った。我等が求む唯一の願望の望みだけを追い求め続けた。それを為すために手段を探し、手段 と此処は混じり合い、 踏み入れる。 い、消え失せて欲しい忌むべき対象。 たその場所で、 現世と此処を隔てる壁。 我等が此処に存在を、 踏み入れて、 我等は至高の存在として君臨する! 全ては混沌とした世界へと変わる。混じて、我等は思うがままに振る舞うのだ。 我等を此処に閉じこめる檻。 身体を、意志を持ったその日から、 それを無くして我等は現世へ 我等が求む唯一の願望。 取り払いた

霧の中でうごめく黒。

鈴を持った三人の黒衣の狩人を中心として、ディズハンター 黒い影が集

同胞よ!今こそ我等の願いを果たそうぞ!

地を伝う、くぐもった声が重なった。

のだったが、今の私には一大事だ。 ジャリ、 と足下でした音に鼓動が跳ねる。 それはちょっとしたも

向こうは盛り上がっているようなので、そんなに心配することも無 ズなので、目で様子を確認することはできない。でも、雰囲気的に 霧で視界が塞がっているし、またアイツらがいるのはだいぶ上の八 いのかもしれない。 そうっと耳を澄ませても、 なんの反応もないことにホッとする。

その繰り返し。 して足場を見つけると、 そう結論づけて、私はまたそろそろと移動を再開した。 ゆっくりと体重を移動させてそこにのせる。 足を伸ば

そうしてまでいるのに、 気づけば、さっきまでいた場所はもう手が届かないほどに遠い。 底はいつまで経っても見えなかった。

が、その穴は想像以上にでかかった。 たら良かったのかもしれないが、 なぎさがいるとしたらここしかない、そう思って来てみたは良 とにかく下まで降りようと腹をくくったはい 制限された視界の中ではそれも難 大体の見当だけでもつけられ いもの

(どこまで行けばいいのよぉ~!!)

もう内心半泣き状態だ。

悪い。 それにただ力任せに崩されたも同じなので、 しても立ってしまう音も心臓に悪い。 断崖絶壁と言ったら言い過ぎだが、 足をのせた場所が崩れるのも冷や冷やものだが、 坂を下りるのとは訳が違う。 なんと言っても足場が その時にど

でも、 なぎさを捜さないと.....)

る 私自身で何とかなるようなものではないし、それに...姿を見せな でも何をするにしても、 黒衣の狩人がなにかしでかそうとしていることは、ティスパンター 早いうちに止めなければやばそうなことも。 なぎさを見つけることが最優先。 本能的に分か

(どこにいる...?)

い友人が心配だった。

慎重に、 それでも動きは出来るだけ敏速に。

体力を容赦なく削り、確実に疲労を蓄積させていく。 い中での前進は、それだけ精神力を摩耗させる。 何処で終わるともしれない穴を下る。 慣れない岩場はなけなし 視界が利かな **ത**

なのだと、私は身を以て思い知る。 そんな悪条件が重なったなかでは、 さらに悪いことが重なるもの

た。 と音をたてて石が転がる。支えを失って、 て踏んだ石がちゃんと固定されたものではなかったのだ。 と思ったときにはもう身体が傾いていた。 ガクンと風景が縦にぶれ 大丈夫だと思っ ガラン、

ることも出来ないままに、 ける衝撃を殺すのに手一杯で、 く耳に入らない。 体勢を立て直すことなど出来なかった。 私は斜面を転がり落ちる。 自分がたてている音のほうは今は全 状況をしっ あちこちに受 かりと理解す

(さっきまではあんなに気にしてたのに、 変なものね

頭の隅でそんな想いが浮かんで、 消えた。

という音を最後に動きが止まる。 何度も転がったせい

なのか、 頭の中がぐるぐると回っている様な気がして、 気持ち悪い。

辺りには、 打ち付けた身体のあちこちで、痛みが存在を主張し始めた。 そうしているうちに、頭の揺れは収まってきたが、代わりにひどく 倒れ込んだ体勢のまま、 あちこち青あざばかりになっているかもしれない。 身体を丸めるようにして唸る。 しばらく

(まあ、 それもちゃんとここから出られたらの話だけどね)

立ち上がる。

えの速さ(もしくは脳天気さだが)に感謝したくなる時だった。 たことだし、さっさとやることをやってしまおう。... 自分の切り替 ...あるいは、そんな行き当たりばったりの私に、 うじうじしていたって何も始まらない。 盛大に音を立ててしまっ 誰かが情けをか

なぎさっ!どこ!?」

けてくれたのかもしれない。

... 里奈?」

かっていながらも周りを見回してしまった。 ことにびっくりする。 答えを期待せずに言った呼びかけだったので、 あまりにもびっくりしたので、 逆に返事があった 見えないと分

たぶん後ろだ。 嘘!?どこ、どこにいるの?」 あと... 五歩分くらい」

言われるままに回れ右をする。 1 : 2 : 3 : 4 : 5° そのまま慎重に歩数を数えながら

触れた。 そこまで数えたところで、 前に伸ばした手がざらりとした岩肌に

「あれ?」

「間違ってはいないぞ。ここにいる」

どんどんと岩を叩く振動が伝わってきた。 触れた岩の向こう側から、 聞き慣れた友人の声がする。 続いて、

「なんで里奈がここに?」

あそこで待ってることも出来そうになかったし」 「追っかけて来ちゃったのよ。役に立たないのは分かってたけど、

たかもしれない。 「本来なら、来るべきじゃなかった、と言うところだが..。 一人じゃどうしようもなさそうだからな」

とほっとする。 あれから大きな怪我などはしていないようだ。 苦笑混じりの声でなぎさが言う。声音ははっきりしているから、 そのことにはちょっ

だが、 別の事実に気づいてざっと血の気が下がった。

· ちょ、ちょっとマジで?出られないの?」

た分、 情けないことだがそうなるな。まあ、 運が良かったと言うところなのかもしれないが... あの中にいてつぶされなか

りして。 と試みる。 なぎさの声を聞き流しながら、 押したり、 引いたり、 どかしたり、 私は近場の岩をあちこち動かそう あるいは蹴りつけた

岩の場所を指示してくるなぎさの協力も相まって、 の穴を作り出すことに成功する。 ほとんど動けるスペースがない、 と言いながらも中で動きそうな なんとか顔ぐら

「だ、ダメ...。これが限界...」

その場に座り込んだ。すると、ちょうど目の前にこじ開けた穴がく 力一杯押してもびくともしない岩に疲れ果てて、 私はずるずると 霧でぼんやりとかすみながらも、なぎさの顔が向こうに見えた。

はどうしてる?」 「ああ、 あとは別の手を考えるしかなさそうだな...。 :: 里奈、 夕凪

だよ。そっちに夢中でこっちを気にしていないみたいだからそれは 有り難いけど...」 「向こうの手に渡ったわ。 なんだか知らないけど、 かなりやばそう

す。 度理解できたらしい。 そう前置きして、 私には意味が分からないものばかりだったが、なぎさはある程 私は自分が見てきたものを出来るだけ詳し 話し終えると、ひとつ頷いた。

「そうか...。 じゃあ、まずやるべきなのは夕凪の奪還だな

奪還って...。それが出来たら確かに良いだろうけど、...出来るの

賭だけどな。 里奈、 懐中電灯もってないか?」

「え?懐中電灯は学校に置いて来ちゃったけど、 ペンライトだった

「十分だ。貸してくれないか?」

照らすのにはどちらかというと不向きだ。 ライトを取り出す。 なぎさに言われるままに、ポケットに入りっぱなしになっていた キーホルダーになるような小さな物で、 辺りを

どうする気?」

わないとな」 「すぐに分かるさ。ここまでされたんだ、十分なお礼はさせてもら

穴の向こうで、闘志を失わない瞳をしたなぎさが不適に笑った。

鏡。

来が映ると伝えられ、 行く手を照らし、 指し示し、 由緒正しき巫女の一族に祀られてきた物だ。 路と導となりし物。 その鏡面には未

金

につけた物だ。 ら優しき音色は、 福を誘い、呼び招き、 癒しの力を持つとされ、 そこに成功をもたらす物。 世を渡り歩く踊り子が身 その気高きなが

Л

るのは、柔軟に姿を変え、 れた武家の一族に伝わる物だ。 眼前の障壁を切り払い、 穢れを払う水の性。古き時になぎ払い、穴を穿つ為の物。 古き時に最強と謳わ その刃に宿

もう一つの力の存在は、 それぞれに不思議な力を宿すとされて。だが、それら皆に共通する てしまった。 それは皆、 大切に崇められ、守られて何百年もの時を越えてきた。 いつの間にか時の彼方に置き忘れられて来

だから..。 方に干渉する力をもつこれらの物が、 しかし、我等は忘れない。 此処と現世の狭間に身を置き、その両 我等の望みに必要不可欠なの

衣の狩人は立っていた。それらは、三角形を描くようにし、その頂点 手を添えずとも自ら宙に浮いている。 その頂点にそれぞれの品を配置して、 なんらかの力が働いているのか、 青みがかった儚い光が、 ぼん

やりと周りを覆っていた。

た。 その三角形の中心、そこには何か球状の黒い点が場所を占めてい

場所から視線をずらしていった時に、 ブラックホー ルを思わせるような黒点が、 奥底の知れない無限の闇。 物質的なものがそこにあるというわけではない。ただ、 何もかもを吸い込んでしまうという、 唐突に何も見えなくなるのだ。 徐々に広がりつつあった。 別のある

れないかのようにさざめく。 その様子を囲んで見ている、 これまた黒い集団が、興奮を隠し

3、このも不可能なほど長い間、彼らは抜け出すことの出来ない異次えるのも不可能なほど長い間、彼らは抜け出すことの出来ない異次である。 元に閉じこめられていたのだから。 これは、彼らにとって待ちに待った瞬間だった。 正確な時間を数

空間。 しを続けなければならなかった今までからの、 広がりつつある闇は、彼らにとっては希望の象徴。 解放を告げる至高の 望まざる暮ら

すのか、 から過ごすであろう悠久の時間だけだった。 それが現世と呼んでいるあちら側の世界で、 彼らの脳裏に浮かんでいるのは、 知らないわけではなかったけれど、彼らはそれを黙殺した。 彼らにとっての楽園でこれ どんな影響をもた

た。 だがそれは、 思いもしなかった闖入者によって、 脆くも崩れ去っ

の少女。 :.. それは、 彼らが先ほど葬り去ったはずの、 武家の血を汲む因縁

ピイィィーーーーン....

瑠璃が弾けるような音をさせて、 宙に浮いていた品々が突然、 力

を失ったように落下した。

た黒衣の狩人がその手に収めたのは、二品だけ。壊れてしまっては取り返しがつかなくなると、 の手に落ちる寸前に、空中に波紋を立てて消えた。 残りの一品は彼ら 慌てて手を伸ばし

ていた狩人の面々が、 その一瞬にして、先ほどまであれほど落ち着きがなく、 水をうったように静まりかえる。 ざわめい

がなおさら大きく聞こえた。 そうであったから、その次に聞こえた巨岩を砕くような大きな音

クレーター。 上る土煙が確かに見えていた。 辺りを覆っているとはいえ、黒衣の狩人達の目には、わずかに一狩人達の視線が、一斉にその音がした方向へと向けられる。 場所は...先ほど彼らが穿った大きな わずかに立ち

あの娘.....!!

なってそのフードに隠れた口からこぼれ落ちる。 歓喜から憎悪へと。 一瞬にして取って代わられた感情は、 呪詛と

土煙の収まらないその場所へと迫った。 どこからともなくお決まりの黒色の槍を取り出した彼らは、 未だ

もう少し上...。 そう、 そこでいい。 そのまま押さえていてくれ」

手のひらサイズのそれは、本当に小さな光しか生み出さない。 なぎさはそれで良いと言った。 なぎさに言われるままに、ペンライトを掲げてその場で止める。 でも、

ごそごそと岩壁の向こうで動く音がする。 先ほど開けた穴からなぎさが腕を伸ばしてきた。 それが収まったと思う

さの意図を理解する。 紅い血をうっすらとにじませている。 ペンライトの明かりと、 ていた。 右腕。 ここに来る前、 動かし続けていたためか未だに血の止まらない傷口は、 地面の間に割り込んだとき、 手当てのために使った破いた服 その腕が、 私がかざし持った ようやくなぎ の袖は外さ

るのだと、彼女は言っていたのではなかったろうか。 狙いは影だ。 そう、 夕凪を手元に招き寄せるとき影を利用してい

はどうしていただろうか。 以前のことを思い出す。 初めて夕凪を呼び出したあの時、 なぎさ

子が、今傷口から腕に筋を描いていくなぎさの血と重なる。 で流れ着いたその血の一滴が、 影に波紋が広がる。 朧気に思い出した、小瓶から流れ出て影と交わった紅い液体の様 指を離れてなぎさの影と交わっ 指先ま た。

間には実体的な影が立ち上がった。 小さな影いっぱいに広がった波紋は、 しばしの間沈黙し、 次の瞬

「きゃっ!」

反対になぎさは余裕を持ってその動きを見切ると、それを掴んでま とわりつく黒い影が振りほどけないうちにそれを岩に突き立てた。 それから避けようとして、 上体を逸らした私は見事に尻餅をつく。

響き渡る破砕音。

然ぐいと掴まれた。 細かな小石が顔に当たる。 腕で顔をかばっていると、 その腕を突

「つ!なぎさ!

なぎさがそこに立っていた。

口元に浮かべた笑みは綺麗だ。そしてその手元には、付き従うよう に在る夕凪の姿があった。 土で多少汚れてしまってはいるが、 端正な面立ちはそのままだし、

「賭けは私の勝ちだ。ここから巻き返すとしようか」 っっ!...まあ、そうこなくっちゃね!」

不敵ななぎさの言葉に笑みを返して、私も立ち上がる。

の代わりに暖かな興奮が新しくわき上がったいた。 今まで胸を満たしていた強張った思いはいつの間にか消えて、そ

風が流れた。

ちの一方は瞬く間に姿を消した。 くような銀光が疾る。輝かしい白と、 優雅なターン。流れるようなその動作の内に、上半身の方では閃 足が地面に軽く触れた、と思った瞬間、 それに対比される黒。 その向きが半回転する。 そのう

わお、お見事。流石だね」

策を弄する必要もないな。 頭に血が上りすぎてるんじゃないか?」

どまで彼らが持っていた鏡と鈴は、今私の手元にある。 で、崩れるようにして二体の黒衣の狩人が宙に散っていった。 チン、と澄んだ音を立てて一度なぎさが刀を収める。彼女の 彼女の後ろ 先ほ

り 前 か。 のだがどうやら彼らはそれを知らなかったようだ。 く気に障ったらしい。こういうパターンは物語上、 良いところまでいっていた彼らの儀式?を妨害したことが、 ーーいや、 よくあることな 当た

分かるような力を放っている...気がする。 はただ、 の苦労もなく、夕凪以外の儀式用具を奪い返すことに成功した。 人達が集中してしまったので、一足先に移動していた私たちはなん いっぺんになぎさがいるであろうと当たりをつけたあの場所に狩 しているだけなのに、それらは一般人である私にさえ

私はなぎさへと視線を向けた。 片腕に収まりそうなそれらを、 あえて両手に抱え込むようにして、

んで?これからどうしたらいい?」

手っ取り早いのは、 まずはここからの脱出だが...。 いつもと同じであいつら全員を倒すことだが...」 私は次元をつなぐ方法は知らない。

る疑問が抜けなかったから。 なぎさの言葉に頷いて、 でも私は眉を寄せる。どうしても気にな

ない?さっきからこっちに来る様子がさっぱり見えないし...」 こっちにとっては好都合だからいいけど...。 いくら何でも鈍すぎ

だろう。 最初はこっちの動きがまるで分かっているかのようで、 たのに感じ取った様子もない。 違和感を覚えるのも致し方ないこと て黙認していたような感じも見られたのだが、 今だって隠すことなくなぎさが夕凪を使って、二人の狩人を倒し ここに来た当初と違って狩人達の動きに精彩が無いように思う。 今はそれがない。 それをあえ

因はアレだろうな」 冷静な判断力が失われている、 というのもそうだが...。 一番の原

かなくなってしまう。 ようにしてきたのだが。 さっきから気にはなっていても、薄気味が悪いから視界に入れない そう言ったなぎさが指さしたのは、気味の悪い色をした穴だった。 ... こうなってしまえば、 見ないわけには行

しまった。 渋々ながら首を動かし、 ソレを見て、 やはりながら顔をしかめて

茶色やらがごっちゃまぜになって黒くなった...そんな感じだ。 きり言って美的センスは皆無である。 おぞましいほどに毒々しい混沌とした色。 い紫やら、 はっ

なぎさ...アレ、何?」

ばウィルスだよ。 「うわー。 はっ きり言って、 きくだけでいやになってくるね」 現世と異次元との秩序を無作為に壊していく...ね」メネ゙、私たちにとっては最悪なものだな。喩えるなら、

「...里奈、棒読みだぞ」

だったっけ。 世にもいる一般人なのだから。 少々現実逃避が混ざってしまっ .. いや、 たが仕方がない。 自分が望んでここに来たん 元々私はどこ

ている。 のある風景に見えるのは、 私たちが来たときからそこにあった黒点は、 閑話 休題。 そのなかに時折見え隠れしているのが、私にとって見覚え こんな回想をしている場合ではなかったのだった。 気のせいであると信じたい。 今もまだ広がり続け

状況が手に取るように分かっていたアイツらも、 狂っているんだろう」 ここの次元もあちこち波長が狂ってきている。 あれ から発せられているエネルギーは相当なものだ。 いままではこの場の そのせいで調子が そ のせい

「あ... なるほど...」

複 雑。 陰で狩人達がここに来るのを押さえていられるみたいだ。 相づちはうったが、 いまいち意味が分からない。 だが、 ... 正直、 これのお

顔色が悪い。 そういうなぎさもあんまりいい気分ではないのだろう。 心なしか

り 前 だ。 う状況にまで追い込まれたのだ。 ていない。 人数という戦力差から劣勢に追い込まれ、 そう思ってから、 血が流れるほどの怪我をしながら、 疲れているのは当たり前だ。 自分で後悔する。 それからまともな休息だって取っ がら、黒衣の狩人との戦闘。なぎさの顔色が悪いのは当れ 時はどうなるのかとい は当た

私でも何かできればい 11 のに、 と思う。 なんとも虫の しし 話だと

えたとは言っても、私はただここにいるだけなのだ。 自分でだって思うが、そう思わずにはいられない。 先ほど少し手伝

胸に抱えた二つの品に、心なしか力がこもる。

のに
。 いるというなぎさの夕凪のように、 せめて、このうちの一方を私が扱えたら...。 不思議な力を秘めて 私も何かが出来るかもしれない

そんな想いは、 時として本当に伝わるのかもしれない。

シャラン...

きた、心に直接響く鈴の音だったから。最初に聞こえたのは、幻聴に近かった。 それは私だけに聞こえて

ゆっくりと浮かび上がってくるものがあった。 胸元に暖かな光が生まれる。思わず腕の力を緩めれば、

「里奈....?」

聞かないで、なぎさ。 私にもなんだかわからない」

うだった。 になっていないところをみると、 口を開いたなぎさを先に制す。 思ったより私は落ち着いているよ 驚きで声も出なくなるという状況

どまるそれは、仄かな燐光を放ち続けていた。 を思わせる青白だとすれば、 改めて真っ正面からそれを見つめる。 これは暖かさを象徴するような橙。 目線の高さで浮きながらと なぎさの夕凪が鋭さ

うになっているものが二つ。 二つずつ対になって、赤色の飾りひもで手首ほどの輪っかを作るよその暖かな光に包まれて、手のひらに収まりそうな鈴があった。

手を伸ばせば、 拒絶されることもなく、 逆に受け入れるように一

際強く輝いた。

うな強い想い。 おのずと理解できた。 それから伝わってくる言葉にならない意識、 けれど、 次に自分が何をしなければならないのかは 感情とは呼べないよ

「.....なにがだ?」「...うん、わかった」

「..... なにがだ?」

う ſΪ 問いかけてくるなぎさに、 この笑みが暖かな日だまりのように彼女を癒すものとなればい 私はとびっきりの笑顔を向ける。 : そ

ひ・み・つ

に取った。 言葉の裏にそんな真意を潜ませて、 言わなくてもきっとすぐに分かるから。 私は迷いなくそれらの鈴を手

地よい。 鈴は私の手首にピタリと収まっ た。 糸の感触が吸い付くようで心

試しに軽く手首を振ってみると、 澄んだ音が響き渡った。

うん、これで良し」

終わるよ」 なぎさ、動かないでね。 ... 里奈?」 · .. ああ、 別に自然体でいいから。すぐに

た。 さすがにしびれをきらしたらしい。 遠慮がちながらも声をかけてき 連の私の行動を黙って見ていてくれていたなぎさだったけれど、

身長差のせいで、 顔を見ようとすればどうしても見上げる形になっ てしまうが、今はそんな必要は無い。 そんななぎさにろくな説明をしないまま、 私は彼女の正面に立つ。

静かに息を吐き、目を閉じて、気持ちを落ち着ける。

のだから。 しない。自分が出来るということさえ、今になって知ったくらい 今からやろうとしていることを、今までにやったことなど有りは ...けれど、不思議と失敗する、なんて思わなかった。 な

っている自分自身がおかしかった。 敗を怖れて尻込みすることのほうが多いに違いない。 自分が自信家だなんて思ったことはない。 どちらかといえば、 だからそう思 失

音が聞こえる。 空調機が出すような低音が聞こえる。 も聞こえる。 心臓が早鐘を打つ音が聞こえる。どこかで滴った水滴が跳ねる水 少し離れた場所で拡大を続ける黒い穴が発している、 自分となぎさの息づか

それら全てを、 意識から閉め出す。 唯一、 感じ取るのは鈴の音だ

け。

シャラン..

一番最初のその音を聞く。 あとは、 体が勝手に動き出していた。

シャンシャン、シャラン.....

え た う。 詠う。その体を揺らして鈴の音が。 音に導かれるように。

始めていた。暖かな光は、 そして最後にはなぎさの右腕へと集中していく。 涼やかなその音が重なっていくにつれて、 フワフワと蛍が飛び交うように宙を舞い、 鈴が再び橙の光を放ち

シャンシャンシャン.....

律を紡ぎ続ける。 鈴の音は止むことがない。 よどみなく、 流れるように、 独自の旋

そして、響きの強さに比例するように、 橙の光が輝きを増した。

なぎさが声にならない音をこぼす。

想像を超える行動を見せて、 そこに含まれる思いはきっと驚愕なのだろう。 だからこれは、 私のちょっとした意趣返し。 人を驚かせるのは彼女の方なのに。 可笑しい。

シャラン.....

最後の一音に、 光が一際輝きを増して...消えた。

ほうっと息を吐く。 隅々まで意識を通わせ、 少し、 ピンと伸ばしていた腕を下ろして、 息が上がっていた。 私は

方を見る。 の右腕を見つめていた。 深呼吸を繰り返して呼吸を落ち着かせながら、 彼女はこっちを見返すことはせず、 言葉も無いままに己 目だけはなぎさの

里奈.

えへへ。 驚いた?」

なぎさの右腕。 ここまでうまく行くとは思わなかったんだけど、 そこには先ほどまであった赤い血の色はない。 と付け加える。 傷

跡さえも残っていない。 あるのはただ、 きれいな肌だけだ。

な気がするよ」 癒しの鈴、 流浪の踊り子。そういえば、 以前霧兄に聞いたよう

そんなたいそうなものじゃないって。 たんなる素人の底力だよ」

流石に疲れた。 ようやく整ってきた息に仄かな笑いを含めてなぎさに返す。 やっぱり、 慣れないことはするもんじゃない。

りあてにはしないでね」 お膳立てはしたわよ。 フォローはするつもりでいるけど、 あん ま

方が出来るなんて、思いもしなかったさ」 「ここまでやってもらえたら十分だよ。 それに、 これほど力強い 味

ヹ゚ ないわよ」 嬉しいこと言ってくれるじゃない。 でもおだてても何も出

まさか。 おだててなどいないさ。 心からの本心だよ」

そう言って笑い、 なぎさは夕凪を両手で構える。

つ た洗練された美しさが宿っていた。 たかが片腕、 されど片腕。 構えた様子には先ほどまで見られなか

かくのものを見せてもらっ たんだ。 私たちも続かなければな」

なぎさの声に呼応するように、 夕凪が青白い輝きを放っ

していく...というのが、セオリーらしい。それに従ったわけではな の立つ者というのは、 まあ案の定、そういうことになったわけで。 たとえ敵が大勢いたとしても一人ずつ倒

「あれ?そう?私はてっきり19かと...」「... これで、18だな」

分散していたらしい黒衣の狩人を見つけ次第、なぎさが攻撃を仕の心の平穏を保つために多めに見てもらうとしよう。 れは単に状況と視点が変わっただけで、 になんの罪もない。 霧が立ちこめているのが、 あっちに味方したり、こっちについてみたり忙しいものだが、 故に非難されるいわれはないのだが、そこは私 今度は此方に有利に働いた。 ただ存在しているだけの霧

掛ける。 戦闘能力と言われるものは皆無なので、少し離れたところで待避。 もとより、 いのだが。 そんなこんなを繰り返して、一体どのくらいが経っただろう。 なぎさ曰くのい ここに来たときから時間の感覚など麻痺しているに等し 癒しの鈴、を使えるようになった私だが、

のに、 数は減らしてるけど...。 無理があるんじゃ ない?」 いつまで続ける気?相手の数も分からな

それもそうだが、 くしかないだろう」 他に方法も思いつかない。 とりあえず、 続けて

だから、私にだって分かるわけがない。そうなると、このままとい うことになるのだが、それはいささかまずい気がする。 私よりもこの世界に身を浸して久しいなぎさでさえわからないの

先決だった。 えない戦いは、精神だって疲労させる。 いくら、回復する術を見つけたとはいえ、長期戦は不利。 今は、 突破口を捜すことが 先の見

が震えて小さな音を立てた。 そこまでの会話を交わしたとき、何かに反応するように手首の鈴

「ああ、そうみたいだな」「なぎさ、次来たよ」

まだ、晴れる様子はない。未だ濃い霧の中を、見透かすように見つめる。

今はまだ、 静かに、 けれど確実に、 その危険性に気づく者はない。 その黒い点は浸食を続ける。 その実態にも、

その無

慈悲さにも。

そう、今はまだ...。

ように思う。 それが起きたのは、 たしか二十数体目を倒し終わったときだった

たのは。 なぎさがふるった銀閃の向こう側が、 その刹那の間に装いを変え

なぎさ、あれ...」

「どうかしたか、里奈?」

背後に真っ直ぐに指を向ける。肩越しに後ろを振り返った彼女は、 その端正な面差しに険をにじませた。 こちらを見て首を傾げるなぎさにただ首を振って、 私はなぎさの

· どういうことだ...?」

やっぱり、ちょっと異常だってことだよね、 それ」

霧が途切れた所があった。 の場所に霧が晴れた所があった。 そう離れた所ではない。 せいぜい二百メートルがい なせ 晴れたのではない。 いところ。 唐突に、 そ

ィズハンター後ろを見れば、 変わった様子は見られない。 その中に何人もの黒

前を見れば何度吹き飛ばしてもしつこく現れてきた霧の姿はない。 うだった地形はそこを境に一変していた。 衣の狩人を隠しているのに、 それだけではなかった。 一番最初に確かめた、 不気味なほどに静かな濃霧。 まるで湿地帯のよ けれど、

森:?

「にしかみえないよね、あれは」

る ら注がれる光を下に通すことも拒み、 を見透かすことが叶わぬ程に生い茂った葉っぱ。 そしてそれは上か 代わりに視界を埋めるのは、見上げるほどに高い木の数々だ。 暗い影を地面に投げかけてい

ているということーーつまりは、 いうことだ。 それはきっと、 なぎさが言葉をつまらせたこと。 交わるはずのない次元が今同じところでリンクし あり得ないことが起こっていると そしてこの状況から分かること。

れていた地面が不意に力を失った。 立ちつくす私たちの足下で、 それまでしっかりと足下を支えてく

「ーーっっ!!」

「わわっ!」

れる。 直前で気づいたなぎさが、 私を抱えてその場から跳びすさってく

場合ではないのだけれど。 相変わらずすごい身体能力だ。 いせ、 そんなことに感心している

今度はなによ...」

私たちを襲った。 は つぶやく私の視界を埋めるのは、 久しくご無沙汰だった太陽が眩しく照りつける。 金色に輝く砂。 そして真上から 突然の熱波が

「砂漠だな」

「ええ、そのようね。信じられないけど」

「 通常、 いたって疲れるだけだ」 と呼ばれるような感覚は捨てた方が身のためだぞ。 持って

方が良さそうね」 「ご忠告をありがとう。 信じる、信じないは別にして、 受け止めた

といっても、私もここまでの状況は初めてだけどな...」

も飛び出してきそうな勢いだ。 ため息をつくような調子でなぎさが言う。 もしかしたら舌打ちで

「どうなってるの?」

多分、 全く次から次へと厄介事ばかり...」 ほったらかしたままにしていたツケが回ってきたんだろう。

写真をとって飾っておきたいほどの貴重さだ。 ないので記憶の中に刻みつけて留めるのみにしておく。 そうぼやくなぎさは珍しい。こういう場所では無かったら、 まあ、出来るわけが 記念

るらしかった。 けではない。遠くかすむ視界の先でも同じようなことが起こってい 注意深く辺りを見回してみると、変化が起こっているのはここだ

にして起こっていた。 そして、 おおよそではあるが、 それらの現象はとある一点を中心

「問題は...あれ?」

おそらく、 な。 どっかから話の通じる奴を連れてきて何とかさせ

言う。 最後に見たときよりも、 同じく、 視線をそこに向けながら私は聞いてみた。 広がりを増した黒点を見据えてなぎさが

「まずいって...どこらへんが?」

もし、まだ人がいないところだったらいいが...」 いうことは、 「いまはまだそうじゃないみたいだが、 もし、どっかの大都会だったら...。それは確かに大事ね いずれ私たちの住む場所もこれに混ざることになる。 次元の境界が崩れていると

なんて事態に陥ったら確かにパニックだ。笑えない。 昨日まで普通の住宅街にいたのに、 家を出たらそこは砂漠でした、

理解力の乏しい私は、 今更ながらに事態の深刻さを理解し始めた。

「ど、どうするの!?」

大本になっている黒点をどうにかすればいいんだろうが...」

めた。 硬い口調で言っていたなぎさが、 突然ハッとしたように言葉を止

そいつは砂の中から現れた。 夕凪を構える。 頭に疑問符を浮かべる私をよそに、 遅まきながら、 その意味を察した私が息を呑む中で、 彼女は私の前に立つと静かに

無駄だ。もう、この現状は止まらない」

志はない。 無駄だろうがなんだろうが、 おとなしくどうにかする方法を教えろ」 私にはあんた達とここで心中する意

相変わらずの黒一色。 砂の中から現れたというのに、 そのマント

今は先ほどまでとは違い、 いその様子が、 には砂粒ひとつついてはいない。 その思いに拍車を掛けた。 問答無用で襲いかかってくるわけでもな それも少々不気味ではあったが、

「無理だな」

「 ならばお前も消すまで.....!」

止められるのならば、既にそうしている」

にとられたと言った方がいいだろう。 たように目を見開いている。 舞い降りる沈黙。 予想外のその言葉が、 緊張した雰囲気に伴ってというよりは、 なぎさの言葉を遮った。 事実、 前に立つなぎさは驚い あっけ

「どういう、ことだ.....?」

を投じて。 ... 同胞はもう、 所詮、 あらかた消えてしまった。 我等の望みなど叶うわけなど無かったという 現れた、 他の次元へ身

は無感情だと思った声音に、 してならない。 最初耳にした時と何ら変わらない、くぐもった声。 自嘲の響きが混ざっているような気が しかし、 当初

望みとは、いったい何だったんだ...?」

容易いことさ。 戻りたかっ た……我等が居た次元にな」

うのとは、 なぎさが握った夕凪の柄に力を込めるのと、 ほぼ同時だっ た。 私が両手で口元を覆

だろうし (前まではあり得ないだろ、って信じてなかったけど今な ちなんてこともあったのだろうと思うんだけれど。 らあり得るかもしれないって思うから)はたまた恋人同士で駆け落 かったり、 それは、 忽然と人が消えてしまうということは、 ただ単に自然深い野山や海で事故にあって見つけられな 昔風に言うのならば物の怪なんかに襲われたとかいうん 昔はよくあったらし

うことはあったらしい。 けれどそんな理由なんて関係なく、本当に唐突に人が消えてし

偶然口を開けた異次元への扉にたまたま迷い込んでしまった者達

なれの果てだということだ。 になるらしい。そして此処にいる彼らは、 言葉少なに語った黒衣の狩人の話を簡潔に言うと、 迷い込んでしまった者の そういうこと

なぜ、今更になってそれを私たちに語る?」

کے 尋ねるなぎさの声はまだ冷静だ。 けれど、それでも声には若干の震えが混じる。 少なくとも私なんかよりはずっ

のが元は人間だったなんて、 無理もないと思う。だって今まで倒して...消してきてしまっ 簡単に信じたいものではない。

?その度に譲るつもりなどないと言ってきたのはお前らだろう?こ 私は今までに何度同じ事を聞いた?何度やっても無駄だと言った こんな風になってから語るなどと、 一体何を考えている?」

きつい眼差しで黒衣の狩人を見据えて、驚愕によってだった声の震えが、今度は 今度は激情によっ なぎさは声を荒げた。 て震える。

`私はっ!今までに一体何人をっ!!」

まやもうそんなものではないのだから」 人"などと言う数え方は不要だな。 我等は人ではあったが、 11

じゃあなんで、 そこまで自分のいた世界に戻ろうなんてする

思わずそう問いかけていた。

かったけれど、相手は気にする様子もなく返してきた。 さえきれなかったというのもある。 なぎさにこれ以上話し続けさせるのは忍びなかったし、 私が直接話しかけたことなどな 疑問が押

のだと悟ったからだろうな」 此処にいて安穏と時を過ごしていても、やがて迎えるのは消失な

いつかは死ぬことになっていたわ。それと何が違うのよ?」 たとえここに迷い込まずに、 現世で人として生き続けたとしても

といえるのか?」 て死を迎えるのと、 死と消失は異なるものだ。 何も為さずにただ消失するのに違いが無いなど それにここには何もない。 生を全うし

・それは.....」

言葉に詰まる。

そうだとも、違うとも言い切れるほどの語彙も、 咄嗟に言葉を返すためには、 私の脳の容量は足りなかった。 考えも浮かばな

目的だったのかもしれぬな。 我等はそれを厭った。 そうして行動をおこすことが、 もう意味を為さないが」 言うなれば

を上げると、いつまにやら黒衣の狩人の姿が朧気だった。だんだんと語尾が掠れていく。それに気づいてうつむい ていた顔

ハッと息を呑む。 失念していたが、 あいつの居るその場所は

あ、あんた..」

もう刻限のようだな。仕方あるまい」

事実を受け止めるだけの淡々とした声。

らしく見えてくるなんて反則だ。 ああ、全く。こういう時になってから、 そのひとつひとつが人間

頼りないものになっていた。 て見つめる。 唇を引き結んで、狩人が霞んでいく様子をにらみつけるようにし いまやもう、その姿は砂漠が生み出す蜃気楼のように

... ひとつ忠告をしておこうか」

表情は影になっていて読めなかったが。 べて居る私の横で、なぎさが今までうつむけていた顔を上げた。 唐突に言われた言葉にとまどう。 訝しげな表情をありありと浮か

ないことだ」 皆が皆、 我のように現状を甘んじて受け止めているのだと、 思わ

人は最後の言葉を紡ぐ。 金色に光る砂漠を背後に、 その背景に似合わない黒衣をまとう狩

志の疎通が出来ているわけではない。 う訳ではない。 たまた皆が皆、 我等は、 同じように生まれた存在ではあっても、思念が同じとい 同じものを求めて共に行動をしていたとしても、 我と同じように思考をまとめる者であると言うわ 統率者が居るわけでもなく、

けでもなかろうよ」

「つまり……?」

くどい言い回しは後にして、 一挙に並び立てられても、 簡潔に言って欲しかった。 直ぐに理解できるものではない。 回回

同胞は、 あらかた消えてしまったと言ったか...?」

行き来する。 は分からなかった。 分からなかった。目線が隣のなぎさと砂上の黒衣の狩人との間を聡いなぎさはそれだけで何かが分かったようだったが、まだ私に

狩人がにやりと笑ったように見えた。

あって良かったのかもしれん」 \neg 聡い者は嫌いではないよ。 最期の時を共に過ごすのが、 そなたで

それはどうも。.....さて、返答は?」

なぎさの声が少しばかり硬い。

今更になってそう気づいたのだと、 それこそ今更になって気づい

た。

来るぞ。本能のままの連中が」

黒衣の狩人はそう告げた。

でな」 らの抑止力も無くなった者達が。 知性も、 理性も、 はたまたあっ お前達を敵だと見なして、 たのかどうかも分からない同胞か 殺す気

最期の言葉と共に、 砂漠の上から黒衣の狩人が塵となって風の中

からどこからともなく真っ黒い影が飛びかかってきたのとが、 に消えたのと、なぎさが急に私の手を引いて走り出したのと、 ほと 周 囲

んど同時だった。

衝撃が伝わる。 に伸ばした。 奥歯に力を込めて力を込めると同時に、伸ばした腕に 向こうから黒い影が迫ってくるのを見て、 私は両手を真っ直ぐ前

に、黒い影が見えて、消えた。 薄目を開けて前を見れば、 ぼんやりとした橙の光のすぐ向こう側

っっ!ったく、もう!」

舌打ちをひとつ。

去っていったのと逆の方向に駆ける。 ではない。全ては手首の鈴のおかげだ)のを確認して、私は気配が 気配が離れた (といっても私が察知能力に長けているというわけ

五十メートルの全力疾走。

うのに、大分時間がかかった。 大きな深呼吸の後に、背中からずるずると座り込む。 先ほど唐突に出現した大きな岩陰に走り込んで、息をつく。 完全に息が整

さっきの力で防ぐことが出来る。 背後はこれでいくらかは大丈夫だろう。 正面は、 ある程度ならば

きだ。 出来てしまったという代物。 何時の間にこんな事が出来るようになったかというと、 接近してきた黒い影を避けきれずに思わず手をかざしたら、 ついさっ

うだ。 には頑丈ではなく、その強さは私の精神力や体力に比例する物のよ とはいっても、 強い力を加えれば、 強いて喩えるならば、 自分の身を守るのに精一杯。 容易く砕け散ってしまうだろう。 ガラスといったところだろうか。 壁と形容できるほど

余るほど。 そうしてこの場において私が出来ることと言ったら、 れた癒しの力。 そうして、 この期に及んでも私に戦う力はない。 こうして今手に入れた、 ほんのちょっとの守りの力。 少し前に手に入 ほんの片手に

もっとなぎさの助けになりたいと思う。 歯がゆくないと言うことは、自分に嘘を付くことだ。 ...そんな中。 出来れば

なぎさの姿は側にない。

はいる。 凝らせば、 今彼女は、 舞っているかのように軽やかに動く、 別の場所で黒衣の狩人の相手をしているはずだ。 なぎさの姿が目に

ばされていた。 女の近くに寄ることも叶わず、青白い輝きを持つ力の塊にはじき飛 彼女の元に飛びかかるいくつもの黒い影が見えたが、 それらは

そう、風に。

あれからなぎさは夕凪の刃を疾らせることをしていない。

彼女の戦い方からすれば、 冴え渡っているかのように、 きっと本人は無自覚なのだろうと思う。 全然違うのは馬鹿な私にだって分かる。 効果を発揮している。 事実、 操る力はますます でも、 今までの

(やっぱり、 あのことを引きずってるのかな...)

れほどでもないはずだ。 走り回った時間は長いように感じるけれど、 実際はそ

予測は立てられる。 真意は確認できない。 言葉を交わす暇もなく別行動を取らざるを得なかったので、 でも、 あの動揺の様子を見れば、 ある程度の

つけているのだろう。 : きっと、 今になっ て知った事実に、 今まで抱えてきた疑問をぶ

私は今まで何を斬ってきたんだ?

とを否定はしなかった。 人ではないと言っていた。 ... けれど、 遙かな昔にそうであったこ

ずっと敵だと言われてきた。...護る物を狙われているからと言っ

自分の身を守るために。 ...彼らがそうでないと、どうして言い切

らせる。 疑問は困惑を生み、困惑は迷いを作り出し、迷いはその動きを鈍 きっとなぎさが陥っているのは、そういう状況だ。

彼らを--黒衣の狩人をこの手で消したことはない。...そんな、決間があまりにも違いすぎる。そして、攻撃する術を持たない私は、 定的な違いのために、 できないのだ。 私にそれがないとは言わない。けれど、いかんせん、関わった 私はなぎさの気持ちを正確に推し量ることは

でも

でも、 ただ、 ここで、なぎさの気持ちばかり考えているわけにもいかないのだ。 時間をここでつぶすために、引き留めるなぎさを振り切って 別行動を取ったわけではないのだから。

(どうすればいい!?)

うしても冷徹になりきることの出来ないなぎさの優しい心がこれ以 上傷つかないためにも、今の状況をひっくり返す手だてがいる。 なぎさの心が—— いつも冷静に物事を眺めているようで居て、ど

もしなぎさが直接的に手をかけずに、 狩人達を総じて倒すことが

別の手段が必要となってくる。 出来たとしても、 ことは出来ない。 となれば、 壊されてしまっ その問題を根本的に解決するための、 たという次元間の秩序を取り戻す

(探してやろうじゃないの...!)

思いつく物が無かった。 戦う術の無い私に、 出来ることといったら、 今はそれくらいしか

だから。 いの私だけど、 なんの見通しもつけずに、 なぎさの様子を側で見ている事しかできなかった足手まと 今は自分の身を守るくらいは出来るようになったか 勝手に飛び込んできてしまったのは

矢面に立つのは全部なぎさに任せっきりだーー

也さんを思い出す。 浮かべた笑みで誤魔化しながら、それでも悔しそうにしていた霧

八割くらいには減らせるように。 だからせめて、彼女にその双肩にかかる重さを、 全部ではなくて

さあ、次行くわよ、次!」

疾走。 張り上げてみる。 気づかれることになろうとも、 同時に身を預けていた岩から背を離し、 自らを鼓舞するためにあえて声を 再び全力

うひとつではなくなった、 るあれら。 背後から聞こえてくる戦闘音は、 黒々とその存在をますます強調させ続け 努めて無視だ。 目指すのは、 も

(絶対何かは見つけてみせる!)

サンプルなのだろう。 もって毒を制すとするならば、やはり必要不可欠なのは、その毒の 果てが見えないこの広大な次元の中で、点在している黒点。 毒を

...そう思っても構わないよね?だから、向かうのは諸悪の根元。

ゾワリ、と背中が粟立った。

雰囲気が違う、 向かっているのはそういう場所だった。 空気が違う、 言い表せられない何かが違う。

のだが、周りにいるのは私一人だというような感覚は、 まった黒い姿は、 のがある。 此処には、 奴らも近寄りたがらないのだろうか。 今はほとんど見られない。良いことなのだと思う もう見慣れ 結構くるも てし

(これじゃあ、 がむしゃらにあいつらを相手していた方が良かった

はさらに先へと歩みを進める。 そうは思ってもそうしないだろう自分を内心では笑いながら、 私

ぼんやり思う。 なに誤魔化せても、体だけは正直だという証明にはなったわね、 額に浮かぶ冷や汗をぬぐう。もうこれで十度目か。 気持ちはどん لح

はしなかった。 かなければならないし、 ことはしない。 そんな関係のないことばかり考えながら、私は歩を進める。 残り少ない体力はここぞという時のために残してお それに周囲を満たす圧迫感がそれを良しと 走る

な感じ方になってしまうのかも。 いだろうと思うのだが、 なぎさの戦闘音が遙か彼方から聞こえる。 自分の鼓動の音がかなり大きいので、 実際はそれほど遠くな そん

でも今は、 彼女の方を気にしてはいられない。 心配していないと

どうしても想像できなかった。 いう訳ではないのだが、 彼女が黒衣の狩人相手に遅れをとる様子が

が良いことだとは思えないけれど。 さはそれを表に出すようなことはしないだろうと思っている。 ないのならば、 たとえ、彼女が心に大きな衝撃を受けているのだとしても。 こっちの方が悟ってあげれば良いだけの話だ。 でも、彼女が気持ちを外に出さ それ なぎ

話が逸れた。

でもおいといて、 いるということ。 要するに、言いたいのはなぎさは大丈夫だと、 だから、私は彼女のことは意識の奥に無理矢理に 別のものに耳を傾けることにする。 問題ないと信じて

シャン....

...それを扱っている人が、 鈴の音。 なぎさが側にいない今、私が一番信用できる物だ。 私だと言うことが一番の不安要素では

あるけれど。

緒にいるのだ、最初は分からなかったものが分かるようになってき 最初はわずかにしか感じ取れなかったものだが、これだけずっと一 てもおかしくないだろう。 奏でられる音とは思えないほどに、音色に明らかな違いがあるのだ。 たかが鈴の音だと、侮ることをすると痛い目に遭う。 同じ鈴から

えてくれるから。 だから耳を傾ける。 何も知らない私に、 この音は確かなことを教

(此処は...近い)

は 今までそんなことを繰り返してきて、 同じように見える黒点のひとつひとつが実は異なる物であると 分かったことがある。 それ

多分ひとつの核にその他のものが誘発される形で発生してい

でだ。 視覚では分かりようがないから、 ここは音の通りが悪い。 それを見分けるのは鈴の音の反響

(でも、分かってから...どうするの?)

行動してきた。 たものだ。それが、今更になって変わるとも思えないから、こうし ていれば何かが見えてくるかもしれないと思い、確信のないままに 今まで得てきた物はすべて、行き当たりばったりで手に入れ けれど、何もない。 てき

ないというだけ。 手がかりなんて何もない。ちょっとしたことが分かっ それで何をどうしろというのだろう。 たかもし

(弱気になんてなってられないか...)

ドさせると、 とりあえず、 呼吸の中に、 胸の前で軽く手を合わせ、そのまま交差させるようにスライ 両の手首を叩き合わせるようにぶつけた。 ため息を織り交ぜてもやもやとした思いをはき出す。 闇雲に手をつけることにして、私はひとつ深呼吸を

シャン.....

強い音が鳴り響く。橙色の燐光が舞った。

は動き出す。 る。身のうちに染み渡るようなその音に体をゆだねると、 もう一度。よどんだ空気をうち払うかのように、 鈴の音を響かせ 自然と体

もしかしたら...。 ならば再生ととることも出来る。 本来ならば、 それが顕すのは癒しの力だ。 かなり強引なやり口ではあるが、 だがそれは、 曲解する

光 のひとつひとつが寄り添いあい、 私が思うとおりに、 橙の光は黒点の中心へと寄ってい 大きくなり、 黒点の全てを覆お さな

うとして.......叶わずにはじけ飛んだ。

「いっつ.....」

うな痛みがきて、 手首についた鈴が震えて沈黙する。 小さく悲鳴がこぼれた。 そこから電流が走ったかのよ

相変わらず黒点は健在。 私 精神的ダメージ大。 収穫、 全くなし。

「うわぁ...、役立たずぅ.....」

情けない。 思わず言ってしまった。 そしてその役立たずが自分であるなんて

悪い方向に。 まあ、 これでひとつは前進した。 私の力は全く敵わないと言う、

(これじゃあ、 なぎさに申し訳立たないじゃない!)

らだ。 になって、もう一度仕掛けてみる。 もちろん、ここであきらめる訳にもいかないから、 下手な鉄砲も数うちゃなんとや 半ばやけくそ

を変えた。 そうして、 ひとり奮闘している私の所に、 それはやってきて事態

と同時に、ものすごい勢いで何かが私の側を通り過ぎ、 転させると自分の前に障壁を作る。 で爆散した。 頭の片隅に届いた警告音に咄嗟に反応して、 腕に重たい感触が伝わってくる 私は体を180 そして後ろ 回

な技術もない。だから、私はその爆素を言うない私にはすぐに障壁を解除して、 の織りなす障壁は、 私はその爆散に巻き込まれる。 一方面しか形成できない。 また新たに形成するという高等 そして、

Ţ 距離が結構あるというのに、たいした威力だ。 放ったうちのひとつがこっちにまで、流れてきたのだろう。全く、 、なぎさの操る風の特徴に一致する。大方、黒衣の狩人に向けて通り過ぎる強烈な風。それがまとう仄かな青白の燐光。それは全 吹き飛ばされながらも私はちゃんと見ていた。

そしてもう一つ。

とつが切り裂かれて消えた。 その風は確かに、私が試した内ではびくともしなかった黒点のひ

あは、あははははは.....」

乾いた笑いがどこからか聞こえる。

らない。 ない。自分が道化になっていたようで、本当に笑える自分の口からあふれてくる声を、私は手で押さえた。 本当に笑える。 笑いが止ま

そう、方法なんて一番近くにあった。

終えていなくても構わない。 今きた方向を振り返る。 なぎさは掃除を終えただろうか。 彼女には別の仕事がある。 まあ、

とるべき道は見つかった。

「なぎさっ!」

それに反応したなぎさは、 大切な友人の名を呼ぶ。 ハッとしたように振り返った。

「里奈!無事で良かった」

「それはお互い様ね。 まあ、 なぎさなら大丈夫だろうとは思ってた

半端ないということなのだろう。 接的な肉弾戦が少ないといっても、 駆け寄りながらなぎさの顔を伺うと、 やはり運動量や体力の消費量は やはり疲労の色が濃い。 直

所を探して走り出した。 次が来るまでの時間のあたりをつけると、 少し眉をひそめて、私はなぎさの腕を引く。 少しでも時間が稼げる場 周囲の様子を伺って

ちょっ、里奈!?」

でも回復させとかないとね」 ちょっと休憩しなきゃ。 これから大仕事にかかるんだから、

`...見つかったのか?」

方法が。

なぎさの唇がそう形を作るのを見て、 私は小さく頷く。

ぎさになら...」 多分、 だけどね。 私にはどうにも出来そうにないけど、 きっとな

んで、 私は両手首の鈴をうち鳴らした。 最初に見たときよりも心なしか大きくなっている森の中に駆け込 木の陰に身を隠す。 近づくものが無いことを確認してから、

どういうことだ?」

なってるの?」 「ちゃんと話す。 けど、 まずは聞かせて。 黒衣の狩人のほうはどう

いたいは居なくなったと言っていたくせに..。 「まずは、どんなにやっても数の減りが見られないな。 していたのか?」 本当に数全部を把握 あいつ、

すぎたのかも...。他は?」 「さあね。 横のつながりは薄いみたいだったし、 もともとの数が多

て感じだ。 知性的なものは感じ取れない。 自棄になってると言い換えてもいい」 本能のままに動いてるっ

ね となると、そっちを全部片付けてからっていうのは、 使えないよ

「ああ。 も怪しいが」 まあ、 こうなってしまったら本当にそれが使えるかどうか

こっちの手を使うしか無いのかもしれない。 大体は予想通りだ。 となると、不確実性は大幅に上がるけれども、

里奈は?何が いせ、 どうしたらいい?」

... あくまで私の予想だけどね...」

は せる。 前置きをしてから、私は見たものを出来るだけ忠実に話して聞 説明は決して得意ではないが、それでもわかりやすいように。 の言いたいことを理解してくれたようだった。 私よりも数倍は頭の作りが良いと思われるなぎさ

巡り巡って、 結局は力業に落ち着くのか.....」

アハハ...、やっぱりそう思う?」

発端がこれらだったんだ。 いだろう?」 「そうだな。 まあ、 納得がいかないわけではないし。 解決の手段も同じであってもおかしくな もともと事の

まったが、これらがきっかけだったような気もする。 確かに。 視線で手の中にあるものを指して見せて、なぎさは苦笑する。 いろいろとごたごたがあって、最初の頃の方は忘れてし

側を透かし見ていた。 一人、頷いている私を横目に、 なぎさは木々の間を通して向こう

えつ?ダメなの?」 そうなったら、善は急げ...と言いたいところだが...

そう問う私になぎさは難しい顔で答えた。

「黒点を壊したところで、崩れてしまった均衡が戻るとは考えにくコン それに、もしうまくいったとしても...」

鳴りを引き起こすような、耳障りな嫌な音が容赦なく私たちを襲う。 込んで来た。 思わず耳を押さえて周囲を見渡せば、 その後を続けようとしたなぎさの言葉を、 衝撃的な光景が視界に飛び 甲高い音が遮った。 耳

なっ ゆっ くり話をしている暇もないのか。 !なによ、 これ 全 く..

らだちの混じる声で、 なぎさが毒づくのが聞こえた。

が黒いマントをはためかせる。 い巨体が視界の半分ほどを埋めていた。 見上げる先には、 そびえ立つ木々を遙かに超える高さを持つ、 どこからか巻き起こった風

しかない。行こう、 四の五の言ってられなくなった。 里奈!」 無謀だろうが無茶だろうがやる

するって?」 無謀と無茶の違いがよく分かって無いんだけど...。 えっと、

説明を求める。 かった。 61 まいち理解が追いつかず、 そんな時間がないことには、 なぎさの意図もうまく出来ない その時には頭が回らな 私は、

決まってる!黒点を壊すんだよ!」

「そうしたら、どうなるの?」

下手したら、ここの空間全部が無くなるかもな!」

゙えっ!それはまずいんじゃないの!?」

ああ、もしかしたら私たちも帰れない!」

「じゃあ、なんで!」

うにして話す。 た黒衣の狩人から離れるようにして走りながら、二人して怒鳴るよぎスペンターといった経緯かしらないが、とてつもなく巨大になってしまっとういった経緯かしらないが、とてつもなく巨大になってしまっ

ませることのないなぎさは、 れて、相手の声が全くと言っていいほど聞こえない。 いる方の手で押さえながら、 そうでもしないと、未だ鳴りやむことのない甲高い音にかき消さ それでも夕凪を握る手に込める力を緩 私に向かって言う。 片耳を空いて

えつ!?」 そうしたら、 あいつをここに閉じこめておける

5 あいつを倒すために割ける時間はない!けど、 ここにしかいられないあいつらは半自動的に倒せることになる この空間を壊せた

ない。 そう言うなぎさは苦渋の表情をしていた。 けれど、 迷いは欠片も

と思う。 「彼らの境遇には同情もする。 けど... ここで譲るわけにはいかないから」 想いの強さも、 必死さも嘘では無い

う。聞くことに必死だった私には、 言葉を返せなかった。 最後には独り言になってしまったなぎさの言葉を、 なぎさの最後の一言に、 私は必死に拾 咄嗟に

「えっ.....?」「安心しろ。里奈だけは、ちゃんと返すから」

ぎさに、 わずかな笑みがかいま見えた。 私は追いつこうと必死で走った。 その後、 走るスピードを上げたな

黒い気配が横を駆け抜けていく。

がしい気配を帯びた衝撃波。 その勢いのままに前方の地面に当たって、 なぎさが放つ青白の斬撃とは、 私となぎさの間を通り抜けたそれは、 似ていながらも対極を成すまがま 爆散した。

「っつ!!」「あわわわっ!!」

堵する。 ಠ್ಠ けることは出来たらしい。 変な声を上げながらも、 砕け散った土や石の破片がこっちに向かってきた。 避ける際に少し離れてしまったなぎさも、 なんとか自前の盾を織りなす事に成功す 土煙を振り払って立つ、 夕凪を使って傷を避 その姿に少し安

「里奈つ!?」

問題なし!まだ真っ直ぐ、 もうちょっと進んで!」

基本的に巨大化してしまった黒衣の狩人は無視の方向で、

ない。 界を超している...はずなのだが、 験中の私である。 正真、 興奮しすぎると疲れも吹っ飛んでしまう、 こっちに来てから走り通しなので、 今はそれほど疲れを感じることは 疲労はもうピー ということを実体

なぎさっ!あれっ!」

「分かった!」

にそう声をかける。 手元の鈴が今までとは違う震えを発したのを感じて、 即座に応じたなぎさは手にした夕凪を構えた。 私はなぎさ

' 花柳裂]

光の筋は、真っ直ぐに黒い塊に迫った。 幾つも の剣筋がなぎさから走る。 いつもと変わらない青白に輝く

ような光が私たちを襲った。 光が弾ける。 それを認識した瞬間、 大きな爆音と目をくらませる

「ビンゴ!!」

「いや......ダメだな」

それだけで、私の時とに比べたら大きな進歩ではあるのだが、 効果が無かった訳ではない。斬撃は確かに黒点を切り裂いている。 歓声を上げる私の横で、 なぎさが冷静に判断を下した。 結果

しつつあった。 刻まれた裂傷。 それは、 ここで眺める数秒の間に明らかに姿を消

を残せなければ意味はない。

うっそぉ...。 再生効果つきか..。 それって反則...」 やはり、 筋縄ではいかないな...」

落とした。 ない。 予想はある程度していたようで、 けれど、 あからさまに期待をしていた私は、 それはどなぎさに動揺は見られ がっくしと肩を

うな性格ではないはずだ。 なぎさは慎重ではあるけれど、行動に様子見やためらいを残すよ さっきの斬撃は、 彼女にとっても最大規

模のものだったはず。 事実上、 打つ手なし、 だ。

攻撃が続けられる。 ったが、そのうちいくつかは私たちの近くに落ちていた。 そんな私たちに追い打ちをかけるように、 見当違いの方向に飛んでいくものがほとんどだ 背後からは絶え間ない

「踏んだり蹴ったりっ!」

' 泣きっ面に蜂ともいうなっ!」

考える。 かろうじて避けたものの、 そんな中、気が回らなかった一撃が私の直ぐ側に落ちた。直撃は なぎさと二人して、攻撃から身を避けながら、 けれど、 避けるのに必死でなかなか考えがまとまらない。 大きくバランスを崩して体が傾ぐ。 なんとか次の手を

· あ、やばっ」

ところで届かない。 懐から落ちるものがあった。 慌てて手を伸ばすが、 後ちょっとの

は大きく外れてまばゆい い地面に叩き付けられて、 私の指先をかすって、 残りの一品、 限りの光を放った。 割れるだろうと思われたそれは、 鏡が地面へと落ちていく。 予想と 固

「っっつーーー!!」

そしてそのうちにそれらの光は寄り合わさって、 の筋になる。 ら発せられる光はますます輝きを増して、 目を覆いながら、 一、三歩後ずさる。 そうしている間にも、 辺り一面を照らし始めた。 ひとつの大きな光

「何コレ…」

行く手を照らす鏡、 が なるほど、 これも確かに一 理あるな...」

だ。 なことはちっとも気にせずに、 と行く方向を決められていたらしい。 回るわたしと違って要領のいい彼女は、 の間にか側に寄ってきていたなぎさだった。 もう何度目になるか分からない私のつぶやきに答えたのは、 視線は新しく起きた出来事に釘付け 多少息は切れているが、 攻撃を避けながらもちゃん ただ、あてもなく逃げ そん

. 里奈、あっちだ!」

見覚えのある光景があった。 訳か、黒点の脇を突き抜けるようにして出来ているその向こう側に、 そう言って彼女が指さした先には、 光の筋の向こう側。 どういう

あれ..学校....?」

学校だ。 疑問口調にはなってしまったが、 間違いない。 いつも通っている

うか。 れほどは進んでいないらしい。 あれだけいろんな事があったにもかかわらず、 まだ、 夜明け前と言ったところだろ 向こうの時間はそ

(そういえば、 みんなはどうしたんだろう...?)

れについて深く考える前に、 今まで、考える余裕もなかった問題が、 なぎさに手を引っ張られた。 脳裏をよぎる。 だが、 そ

里奈、走れ!」

へっ!?何で?

を使えば、 戻れる!消えてしまわない内に、 早く!

来なかった。 ちょっとした違和感を感じて、振り返る。 やった。 口早に言ったなぎさは、その勢いのままに、 言われるままにそっちに向かって走り出そうとあいた私は、 なぎさは、後を追っては 私をそっちへと押し

「なぎさ?何してるの、早く...」

行ってくれ。 私はこっちを片づけから行くから」

だが、これはそんな軽いものじゃだいだろう。 忘れ物をした、 みたいなノリでいうなぎさに私は一瞬絶句する。

ちょっと待ってよ!せっかく安全に帰れるって言うのに、 こんな

機会を逃す手はないでしょう?なぎさも早く...」

ったろ?後始末はしていかなくちゃ」 「このまま放っておけば、 いずれそっちにも被害が出る。 前にも言

「それはそうかもしれないけど...」

「里奈」

時に彼女が見せたような、 そんな彼女が、 なぎさがこっちを見て笑う。 今、手に持った夕凪をこっちに向けた。 とても綺麗な笑みだった。 いつか、 そう登校初日のあの騒ぎの

また、後で」

私は、 突風が真っ正面から襲いかかる。 薄い膜を通り抜けるような感覚を味わった。 防ぐ間もなく後ろに飛ばされる

てしまった。 クリアに見えた向こう側。 だがそれは、 すぐに見えなくな

PDF小説ネット発足にあたって

ビ対応 行し、 など 公開できるように 小説家になろうの子サイ 部を除きインター 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 の縦書き小説 います。 そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ ト関連= 誰もが簡単にPDF形式 ネッ て誕生しました。 ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 存書籍 は 2 0 タ いう目的の基 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n2202r/

The Story Of Her

2011年11月17日01時27分発行