異世界の旅人

ミツウロコ

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

注意事項

は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ 囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範 テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また

異世界の旅人【小説タイトル】

Z コー ナ】

【 作 名 】

【あらすじ】

ミツウロコ

異世界に飛ばされてしまう。 ごくごく普通の高校3年生、 異世界で日々、 神無 無月 悠はふと呟いた言葉により、 奮闘する話です。

プロローグ1 (前書き)

ましたら、お教えください。 物語を書くのに関してはまったくの素人なのでアドバイス等があり

プロローグ1

僕は今、 真っ白い空間でお爺さんと話をしています。

何故、 今から数時間前に至ります。 こんな状況に陥ってしまっているかというと、事のはじめは

- - 数時間前 - - -

あーあ、今日一日、学校疲れた~。

僕の名は神無月 3年生である。 悠 《かんなづき ゆう》、ごくごく普通の高校

週間の終わりである金曜日を終えて、 今、 帰宅している。

なんか暇だな~。 なんか面白いこと起こらないかな~」

なんとなく呟いていると

「あ、あれ?」

夕焼けによって赤く染まった青空が離れていった。 自分の足から地面を歩いている感覚が消えた。そして、空を見ると そして、今の自分の状況を直ぐに理解した。

「僕、落ちている?」

僕は自分が黒く底の見えない落とし穴に落ちていった。

プロローグ2

だけどな」 「う、ううん。 こ、ここは?たしか変な黒い穴に落ちたと思ったん

僕はたしかに黒い穴に落ちた。 だが今いる場所は真っ白い空間にな っている。

いったいどうなっているんだ?」

『おお、やっと目が覚めたか』

突然、 爺さんが立っていた。 自分の後ろから声がしたため振り返ると杖を持った白髪のお

`あんた誰?というかここ何処?」

は神様じゃ!』 7 初めて会った人に「あんた誰?」とは失礼なやつじゃの~。 わし

・・・・はい?」

この時、僕は一瞬だけ思考が停止した。

ってるのか?うん、 (この人は何を言っているんだ?もしかしてこの人、 きっとそうだそうに違いない。 頭がいっちゃ

『人を勝手に障害者扱いするな―!!』

ていることがわかった?」 「うわー!!び、 びっくりさせるなよ爺さん。 てかなんで僕の考え

わしは神様だと言っているじゃろうが!』 『人を障害者扱いしおって。 わしが何故心を読めるか?さっきから

「ま、まじで?」

『ああ、まじ、大まじじゃ。』

で僕がここにいるんですか?」 へえ〜。 じゃ あ あなたが神様だということはわかったのでなん

を叶えてやろうと思ってな。もちろん、 『それはおぬしが面白いことが起きないかと言ったから、 わしの善意でじゃ。 その願い

· えっ、僕があの時言ったから?」

『そうじゃ。』

「じゃあ、何か欲しいものくれたりするの?」

『いや、君には異世界に言ってもらう。』

「異、異世界!?って、どんな世界ですか?」

そうじゃの~、魔法が存在する世界じゃな。』

能力と魔力に関してはあちらの人の平均値よりは高いから、その点 については安心しなさい。 ろうからおぬしに3つだけ特殊能力を与えてやろう。 喜ん でくれ て何よりじゃ。 6 でこのまま異世界に行くのは危険じゃ ちなみに身体

特に黒魔法、 じゃあ、 いします。 あっちでは闇魔法というのかな?まあ、 つ目はだいたいの魔法を使えるようにしてください。 それを主にお

くはあまり戦闘が得意ではないので。 で2つ目は自分の周りに多重式の障壁を張ってもらえますか?ぼ

的攻撃の耐性を強く持つ黒いローブを一着ください。 3つ目は顔が隠れて、 裾が地面につきそうなくらい大きくて物理 これで以上で

『しっかし、要望が多いの~。』

「ははは、すみません。

んだが心 まあ の準備はい l1 わい。 そして、 いかの?』 これから異世界に行ってもらおうと思う

はい、大丈夫です。」

『じゃあ、頑張ってな~。。

神様がそう言った瞬間にまた僕の足元に黒い穴が空いた。

悠の体は穴の中に落ちていった。「えっ、ま、また~!?」

『これからの成長が楽しみじゃわい。ふぉっふぉっふぉ。 **6**

再び静かになった白い空間に老人が一人呟いた。

プロローグ2 (後書き)

初めてこんなに長く書きました。

すがそのときはアドバイスなどをして頂けると嬉しいです。 小説の書き方や文章構成、言葉遣いなどで変な部分があると思いま

1話 異世界に到着!

黒い穴に落ちたと思うとすぐに周りが白くなり、 薄暗い森にいた。 気付いたときには

これ?」 「ふう〜。 到着したか。 意外にあっという間だったな。 ん?なんだ

足元には頼んだロー 一枚落ちていた。 ブと小さな袋、そしてB5サイズくらいの紙が

えーと、なになに。」

紙にはこう書かれていた。

が入るように改良しといてやったぞ感謝すれよ。 良かった良かった。 『おお、これを読んでいるということは無事に到着したようじゃの。 ほれ、頼まれていたローブじゃ。 いろいろもの

らい。 あと身体能力と多重式の障壁については完了しておるから安心しな

じゃあ、 あとは頑張るのじゃよ~。 ふおっふおっふお。 6

袋の中には500円サイズの硬貨が金2枚、 っていた。 なるほど、 でこの袋が路銀ということだな。 銀5枚、 銅が20枚入

じゃあ、まずはこの森を抜けますか。

1話 異世界に到着! (後書き)

3話目を投稿しました。

これで異世界への旅立ちが完了しました。 ンにはいることができそうです。 やっと次回から戦闘シー

2話 早くもピンチ到来!? (前書き)

せん。 るとギリギリバトルに入ることができませんでした。 本当にすみま 今回、バトルに入ると前回の最後に報告したのですがいざ書いてみ

次回は必ず入ります。

2話 早くもピンチ到来!?

僕は薄暗き森を突き進んでいるとふと自分の格好についてあること を思っていた。

(これ僕、 不審者じゃね!?このまま人前に出てもいいのかな?)

などと心配していると自分は青空が見える広場にでていた。

「ここは森のどの辺りだろう?まだ抜けないのかな?」

「・・・・お・・・・・・い」

「ん?」

お す・ ひ・ 3

ぞ?」 やっぱり何か聞こえるな。 なんだろ、 誰かが向こうで叫んでいる

なにやら遠くで鎧をきたひとが自分に向かって叫んでいるが全く聞

こえないため、 ろを指を差てきた。 こちらから手を振ってみるとジェスチャー で僕の後

「えつ?後ろ?」

があった。 巨体を持つとかげもどきが僕の方を見ながら舌なめずりをする光景 恐る恐る後ろを振り返ると後ろには全長3メートルはするであろう

・・・・「ギャオォォン!!」う、うわぁ!」

すると後ろから鎧を着た人が駆けてきた。 (ヤバいヤバいヤバい、 これは非常にヤバい。 えとどうしよう!?)

「君、大丈夫か!?」

「は、はい、なんとか。

そうか。じゃあ、今からこいつを倒そうか。」

に、逃げないんですか!?」

の足には適わないんだ。それにほら、選択の余地もないみたいだよ。 「無駄だよ。こいつはグラニクスと言ってね。馬車でさえ、こいつ

グラニクスを見ると鼻息を荒くしながら突進をしようとした。

行くぞ!。 「私は前衛を担当するから君は後衛で私の援護を頼む。それじゃあ、

「はい!」

2話 早くもピンチ到来!? (後書き)

がらこれく 一情報~~

グラニクス

全長 3~4メートル

体重 平均150?

ランク E

もある。出くわした際には甘く見ず注意して戦うと良い。 深い森や洞窟などに生息しており、主に肉を食べている。 いうえに素早さが特に高いためにグラニクスの討伐部隊を作ること 気性が荒

弱点は頭。

3話 早くも戦闘終了!?王都に向かう

· フレム!!」

僕は鎧の人に教わった炎の魔法をグラニクスに向けて放つ。 確実に命中しているがグラニクスの動きは鈍くなるどころが徐々に スピードが上がっている気がする。 魔法は

くつ、 なんて硬い鱗なんだ傷一つ付かないなんて。

よろしく頼「ブゥゥゥン!」ぐはぁ けることもできない。 「駄目だ!そのような魔法でやつの胴体を狙っても、 頭を狙ってくれ、 そいつの弱点は頭なんだ! かすり傷をつ

鎧の人の体を大きく弾き飛ばした。 鎧の人はグラニクスに剣で立ち向かいながら、 の人の気が自分に向いた一瞬の隙にグラニクスの尻尾が素早く動き、 僕に答える。

バアアン!ぐっ!ドサッ。

弾き飛ばされた鎧の人は体を木に体を打ちつけて気絶した。

| | | 悠視点| | |

「・・・・えっ?だ、大丈夫です、か?」

僕は鎧の人に問いかける。が、返答はない。

う!?僕まだ何も魔法知らないのに。 (どうしよう?鎧の人が倒されちゃっ た。 何をしたら、 いいんだろ

走り出した。 するとグラニクスは鎧の人を倒したことを確認し、 次は自分の方へ

「くそ、 やる!」 もうやけくそだ。 てきとうに知っている漫画の術を唱えて

そして僕は『魔法 生 ギま!?』 の魔法を放った。

「百の影槍!!」

突進するグラニクスに向かっていって、 魔法を唱えると僕の影から薄い板のようなものが無数に高速で出て、 グラニクスを串刺しにした。

ギャオン!ギャオン!ギャオォォオ

(まだ動くだと!? なんて生命力だ!?じゃ ぁ 今度はこれだ。

「千の影槍!!」

れるグラニクスに降り注いだ。 また同じように唱えると先ほどの無数の影槍の倍以上もの影槍が暴

ぐに声が小さくなって、 グラニクスの声がうるさいため、 辺りは静かになっていた。 耳をふさぎ、 目を閉じているとす

・・・・もう終わったかな?う、うわっ!!」

僕が目を開けると目の前には生き物だったとは認識ができないほど の臭いが充満していた。 にまで原形を留めていないグラニクスの残骸があり、 辺り一面に血

ゲ 法が発動して、これほどの破壊力を産むとはな~。 グロい ロウ恐るべし!」 な。 まさかやけくそで言っ た 魔 先生ネギ ボスポラスのカ ! ? の魔

騒ぎになるだろうし、 (この魔法は今後、 使用しないほうがいいな。 僕もバグキャラみたいになりたくないしな。 人前で放つと確実に

この時、 た。 僕は現実世界の漫画やアニメに出てくる技の使用を禁止し

夫か確かめないとな!」 「そういえば何か忘れているような~?あ、そうそう鎧の人が大丈

鎧の人は先ほど叩きつけられた木の根元に気絶して倒れていた。

大丈夫ですか?もしも~し?」

う、ううん。」

大丈夫ですか?」

我していないのか!」 ああ。 はっ、 そういえばあのグラニクスはどうした!君は怪

グラニクスは御覧の通りです。 そして私に怪我はありません。

ないでなんて本当なのか!いたたたた。 あのグラニクスを君が一人で勝ったのかい?それも怪我をし

こかひとがいるところまで行きましょう。 「えっと、そんなことよりあなたが怪我しています。 とりあえずど

おう。 う。この森から北に5キロのところに王都があるから、王都に向か 「ああ、そうだな。それなら、すぐそこに止めてある私の馬を使お

「そうですね。では行きましょう。」

3 話 早くも戦闘終了!?王都に向かう(後書き)

今回は戦闘に入りましたが初めての戦闘シー ン書きだったので自分 で読み返してみたのですがパッとしませんでした。

次回は鎧の人との会話です。

4話 鎧の人との会話

いてててて、 ケツがいてぇ。そして酔ってしまいそぅ・・だ。

現代の普通高校生である自分が乗ったことがあるわけもなく、 僕は今、王都で鎧の人を治療するために馬を走らせています。 たのです。 ようなケツ痛と乗り物酔いのw攻撃にノックアウト寸前になってい この でも

君は馬にも乗ったことがないのかい!?」

゙はぁ・・い。すみません。_

で来ているからさ。 ぁੑ 一度休もうか?ちょうどもう少しで森を抜けるところま

は・・・・い。お願いします。」

簡素な看板が見えてきた。 それから数分後、 休憩用の山小屋と『王都はこちら Ь と書かれた

つけておいてくれ。 じゃあ、 ここで休もうか。 ああ、 馬はそこの太い柱に縄でく

はい。わかりました。_

山小屋のなかはベンチから暖炉、 そして水を汲み上げるポンプがあ

凄いスピードで水を汲み上げて、 気に飲み干した。 る非常に居やすい空間だった。 ポンプがあることに気づ 両手いっぱいにすくったそれを一 いた僕達は

「ごくつごくつごくつ、 ぷは- 生き返る!」

飲み終わり、 てから鎧の人が口を開いた。 僕達はベンチに腰を下ろした。そして少し時間が経っ

けど自己紹介がまだだったな。 「そういえば私たちはグラニクスとの戦闘から行動を共にしてきた

ターンをまねてみるか。 なんて言ったら、 (どうしよう?なんて答えよう?流石に「 ああ、 そういえばそうですね。 絶対に引かれるよな~。 じゃあ、 異世界から来ました!」 鎧の人の紹介パ

わない。 俺は敬語で話されることが苦手だから普通の口調で話してくれて構 俺の名前はベルムだ。年は21。王都で騎士団の隊長をしている。 「じゃあ、 俺の紹介は以上だ。 今、自己紹介をしよう。 次はお前の番だぞ。

調などはあまり気にしないから大丈夫だ。 私の名前は神無月かんなづき 悠という。年は18。 これで以上だ。 今は旅をしている。

おおー。」

「どうかしたか?」

いや、 今まで敬語でずっと話していたやつがその口調に変わると

ここまでカッコよくなるんだなと思ってさ。

え?そんなにカッコよかったですか?」

ああ、 ほら口調に戻っている。

おお、 本当だ。

そうだ、 「うーん、 ユウは私と話すときはさっきの口調で話せよ。 そうだな。 俺はさっきの口調の方がいいと思うからな。

ゎੑ わかった。

あと1つ聞きたいことがあるのだかいいか?」

特に構わないが。

ユウは何故旅をしているんだ?」

的を考えていなかったーー (うおっ!やべえ。 旅をしていることには変わりないが旅をする目

「あー、それはだな。 旅をすることで・

で何だ?」

自分を鍛えようと思ったからかな。

夫かな?) (うわー、 話のノリでよくありそうな理由を言っちゃったよ。 大丈

「うーん、まあ魔法使いは遠距離からの攻撃だから体が弱いからな。

実際にお前も体が弱そうだしな。

「まあ、そういうことだよ。」

「でその旅の途中にあの森にいたってわけか。

ああ。

とこれから王都に向かうがよろしくな。 「まあ、何であれ俺はお前に命を救われたわけだ。 ありがとな。 あ

「ああ、 こちらこそよろしく頼む。

4話 鎧の人との会話 (後書き)

せていただきました。 これまで登場してきた鎧の人ことベルムさんを悠との会話で紹介さ

す。 ベルムさんは明るく気軽に話せる性格の人という設定になっていま

すぐに気づいた人がほとんどだと思うのですが自己紹介の前後で私 と自分のことを表しているという意味です。分かりにくくすみま 俺に変わっているのは仕事上では『私』、プライベートでは『俺』

5話 王都と再開

より、 でいた。 と思わしきものが見えた。 山小屋を出てから数十分、 和らいでいるため前より動きやすいと感じていると遠くに壁 ケツの痛さはまだあるが乗り物酔いは風を切る心地よさに 自分たちは森を抜けて王都への道を進ん

おい、 ベルム。 あの壁のようなものは何だ?あれが王都なのか?」

は王都の防壁だ。 ああ、 そうだ。 あれが王都だ。そしてあのユウが壁と言ったもの

思えた。 地平線の先に消えており、 防壁の目の前まで来てみるとその大きさに驚いた。 の凱旋門程の高さをしていて、長さは王都の門から見てもその端が 中国の万里の長城を見ているかのように 防壁は現実世界

大きいなー。 流石は王がいる国なだけあるなー。

ち騎士団強かろうと突然敵襲に遭ったら直ぐに陥落してしまうかも しれない。 そりゃあ、 そうさ。 王がいるのに防壁がなかったら、 いくら俺た

「ふうん。」

「わかったら王都に入るぞ。

「わかった。じゃあ、行くか。.

そう言うとベルムは門の左側にいた兵士に声をかけた。

その呼びかけに一人の兵士が応じた。 おーい、 王都に入りたいんだけど大丈夫か?」

に皆さんどれほど心配なされたか。 あなたはベルム殿!ご無事だったのですか?長く戻られないため

いるから心配するなって。それはそうとして入っても大丈夫か?」 「ああ、 分かってる分かってる。 見てのとおりに俺はピンピンして

方ですか?」 はい!ベル ム殿は問題なしなのですが・ ・そちらはお連れの

な。 「ああ、 そうだ。 こいつは俺の・ ・そうだな友達といったところだ

中へ。 「そうですか。 ベルム殿のお知り合いでしたら安心です。 どうぞ、

て (今の兵士の対応と周りの人間に大きく心配されていることから見 もしかしたらベルムは凄い人なのかもしれないな。

がした。 どの笑顔で接しているのはただ単に仲がいいというだけではない気 人々がものを買うという当たり前のことであったが双方が眩しいほ 王都に入ると中は活気に溢れていた。 市場は商人たちが店を構え、

これがこの国の王の力なのだろうか?と思っているとベルムが声を かけてきた。

「おい、ユウ。」

「ん?ああ、何だ?」

「大丈夫か?何か考えていたみたいだが。」

ろう?」 や 何でもないさ。で、何だ?用があったから話しかけたんだ

のことも説明しないとならないしな。 今から俺の仲間の騎士団のところに行こうと思ってな。 どうだ、 行くか?」 この王都

ああ、行かせてもらう。

が交わるマークのついた建物が見えた。 騎士団の仲間はたぶんこの時間はいつも行きつけの酒場にいるらし 自分たちは酒場へと足を進めた。 歩き出してしばらくすると剣

「おい、ベルム。この建物何だ?武器屋か?」

゙ああ、ここか?ここはギルドだな。」

「ギルド?」

だ。 な。 魔物などの討伐などを主に仕事とする強い戦士たちが集まる場所だ 換えに引き受ける集団のことだ。 そのなかでもここは傭兵ギルドで 「 そうだ。 ギルドというのは人々がら依頼されたことを報酬と引き ギルドといえば他にも魔術師ギルドや商人ギルドなど多種多様

「ほう、ギルドか。」

まあ、 ユウはこのギルドとは一生無縁だと思うぞ。

「そうだな。」

その後もベルムと共に王都を巡り、 く朱く燃える空が海のごとく蒼き夜に包まれ始めているころだった。 例の酒場に着いたのは火のごと

すっかり遅くなってしまったな。

私のためにすまないな。

るなって。 気にするなって。 俺が案内してやるって言ったんだから、 気にす

゙そうか。ならいいんだが。なぁ、ベルム。」

何だ?」

?少し気になってな。 「話は変わるんだがベルムの仲間の騎士団って、どんな奴らなんだ

ばかりだな。 「なんだそんなことか。 そうだな~、 簡単に説明すれば面白いやつ

面白い?」

つらは俺がいないとダメな奴らだからな。 ああ。 だが今の俺のいない環境で大丈夫なのかが心配だな。 あい

「だがそんなにも面白いメンバーなら大丈夫なんじゃないか?」

大体は大丈夫なんだがただ一人副隊長のセインがな...。

副隊長ほどの人なら大丈夫さ、 心配するなよ。

そうだといいんだけどな。じゃあ、 そろそろ酒場に入るか?」

そういうとベルムと自分は酒場の入り口をくぐった。

視点 セイン

によりによって、あの森で。 「ああぁ、 どうしよう。 ベルムがいなくなるなんてそれも今の時期

まあまあ、 セイン副隊長、そんなに心配しなくても大丈夫ですよ。

そうですよ。きっと隊長ならひょっこり帰ってきますよ。

!じゃあ、 「はは、 あのベルム隊長ですからきっと大丈夫ですよ。 心配しなくても大丈夫なんて思えるはずがないだろうが! アリアとカルロは心配じゃないというのか?」

アリア、私はあのベルムだから心配なんだ!」

来ないかな。 いですか少しは水でも飲んで落ち着きましょう。 「でもセインさんは心配し過ぎです。もう1日中こんな感じじゃな ああ、そうだな。 私がおかしくなりそうだ。 ありがとう、カルロ。 はぁ、 はい ベルム早く帰って 水です。

悠 視点

いた。 性別に関係なく、 の抜けたかのように暗かった。 自分らが中に入ると中は冒険者や魔術師、 そのなかで右端のあるテーブルのグループただ一つだけが魂 カウンターやテーブルで酒を飲んで盛り上がって 商人に兵士まで年齢差や

お!いたいた。 やっぱり暗い顔をしているな。

「あのグルー プなのか?」

伝えて楽にさせてやるか。 「ああ、 あのグループさ。 じゃ ぁੑ そろそろ俺は無事であることを

そう言うとベルムはそのテーブルに近づいて声をかけた。

よう! しけた面してんな。 大丈夫だったか?セイン。

゙・・・・・!!べ、ベルム?」

おう!俺以外に誰に見えるんだよ。

うう、 心配したじゃないか。 どこをほっつき歩いていたんだよ?」

ちょっと森で迷ってしまってな~すまんすまん。

「まあ無事でなによりだな。で、そちらの人は?」

みながら話しようや。」 「 こいつは俺の命の恩人だ。 詳しくはテーブルで酒やなんかでも飲

そう言われて自分は空いている椅子に腰をかけた。

6話 4人の騎士団

「ベルムの無事帰還を祝してカンパーイ!.

「「カンパーイ!!」」

性と乾杯を交わした。謎のオレンジ色の液体は甘味があってとても 飲みやすかったため半分くらいも飲んでしまった。 の液体でベルムの騎士団のセインさんと金髪の女性と緑色の髪の男 自分は椅子に腰をかけてテーブル上のグラスに注がれたオレンジ色

プハー!やっぱりこれはから苦くてうまいな~。

ルムの味覚が本当の味で自分の味覚は狂っているということなのか (苦い?こんなに甘いのに・・ 同じ飲み物だよな?それともべ

きた。 こちらが勝手な想像で頭を悩ませていたら、 セインさんが話かけて

改めてお礼を言わせてもらう。 「さてと悠くんだったかな?ベルムから詳しい話は聞かせて貰った。 ありがとう。

背後からやられていたのでお礼などとんでもないですよ。 いえいえいえ。 こちらこそベルムがあの場にいなかったら、 私も

ベルムを見ると手でgoodと表しながら笑みを浮かべていた。 自分がそう答えるとベルムから向けられている視線に気がついた。

そうかい?君がそう言うのであればいいんだが・

笑みを浮かべているベルムをセインさんが睨みつけると視線に気づ いたベルムはロボットのような動きで当初の姿勢に戻った。

りがおさまらないため、 君がそう言うのであればいいんだが、 後日にお仕置きすることにしたいのだがい それではわれ われ 3人の怒

この考えに対して金髪の女性と緑髪の男性も賛成と答えた。

言った。 キラ光線を浴びせてきた。この言動に気づいたセインさんは自分に 後日お仕置き予定のベルムは最後の望みをかけて自分に目からキラ

仕置きを受けて貰うからね。 「なお、 悠くんがこれの中止を求めるのであれば悠くんも一緒にお 」と悪い笑みを浮かべて言い放った。

態を楽しそうに見る』 この言葉によって自分が選べる選択肢は『賛成と言い、 のどちらかだったがその割合は99:1であった。 か『反対と言い、 ベルムとともに醜態を晒す』 ベ

さ、賛成させていただきます。」

この時、何かが崩れる音が聞こえた気がした。

そうかそうか賛成してくれるか。 じゃあ、 ベルムはお仕置き決定

ムが頭を抱えながらブツブツ呟いているのをスルー しながらセ

インさんは話しはじめる。

~ ルムよ、 すまない。 君のことは忘れないよ。)

2 2 ° 「お!今思うと自己紹介がまだだったな。 この隊の副隊長をやっている。 呼び方は自由で構わないぞ。 私の名はセインだ。 年は ᆫ

が続く。 セインさんの自己紹介のあとに金髪の女性と緑髪の男性の自己紹介

て呼んでくれると嬉しいな。 「私はアリア。 年はナイショよ。 呼び方はアリアさんかお姉さんっ

私はカルロ。 年は19。 呼び方は呼び捨てでいいよ。 よろしく。

「この4人がメンバー全員だよ。よろしく。」

しかいないんですか?」 「よろしくお願いします。 って、 ええつ!騎士団なのにたったこれ

ああ、 そうだが。 悠くんはベルムから何も聞いていないのかい?」

「はい、何も。」

セインさんはベルムを再び睨みつけ、 大きく溜め息をついた。

我々は騎士団なんだが騎士団じゃないんだよ。

・・・・はい??

を遂行する小隊なんだ。 々はその中でも少ない人数で騎士団本隊が扱うことができない任務 分かり易く説明すると我々は王都第四聖騎士団に属しているが我

へえ〜。 でもそんな大事なことを自分に伝えていいのですか?」

· 君はベルムが友達と認めた人だからさ。」

「あー なるほどそういえばそうだったな。」

はいけないことだから他の人にはこのことを漏らさないでもらいた 「理由を理解したようだね。 君の言うとおりにこのことは知られて

わかりました。

場所は決まっているのかい?」 「ところで悠くん。 悠くんは旅人だと聞いたのだけどこれから行く

「いえ、まだ特に決まっていませんよ。」(あー何も考えていないや。ここは正直に。

「そうか。ならば我々と一緒に来ないか?」

・・・・え?・・なにこの展開?

はそれを止めた。 この言葉はアリアも予想していなかったのか大きく反論し、 カルロ

るつもりなの!何かあってからじゃ遅いのよ!」 セイン!あんた、 何も関係ない民間人を任務に巻き込んでどうす

あるんだから、 まあまあ、 アリア。 ですよね副隊長?」 落ち着きなよ。 きっと副隊長にも何か考えが

は森の中でグラニクスに遭遇した際に無傷でそれも1人でグラニク スを倒したらしいからだ。 もちろんだよカル 口。まず理由1、 先ほどベルムから聞いた話で

ここでカルロはセインの言った言葉の妙な点に気がついた。

んと同行していたんですよね?」 あの~。 倒 した『らしい』 とはどういうことですか?隊長は悠さ

意をつかれて気絶をしてしまって、 いらしいんだ。 同行していたことは同行していたんだが戦闘中にグラニクスに不 肝心の倒したところを見ていな

聞いたカルロとアリアは額に手をあてた。

彼はとても普通の人とは思えないほどの魔力を持っているから正し 心強いだろ?」 と思う。 確かに本当に倒したかどうかはわからないけど自分が見たところ それに我々は人数が少ない んだ。 4人よりも5人の方が

す。 わかりました。 アリアもいいよね?」 副隊長がそこまで言うんでしたら、 私も賛成しま

わかったわよ。 でも何かあっても知らないからね。

大丈夫だ。 私に任せなさい。 どうだろう?悠くん。

ム達に守ってもらうことができる。 て自分はこの世界のことを全く知らない素人であるわけだからベル (うーん、 どうするか。 行くところがないというのも事実だ。 そし

自分にあるメリットは安全に他の国に行けて、 &ベルム達の任務を共に遂行による戦闘経験の蓄積が見込められる この世界の情報収集

では私もその任務に参加します。」

集合だ。 「そうか!じゃあ、 長旅になるから準備を怠るなよ。 出発は2日後の夜明けの刻に王都の入り口にて わかったか?ベルム。

セインさんに呼ばれたベルムは最初はぼーっ んから放たれた眼光で猫のように飛び上がって返答した。 としていたがセインさ

ぉੑ おう。 わかった。 悠 じゃ あ明日一緒に武器屋とか行こうぜ。

分はどこにぃ寝れば・ ああ、 そうだなぁ。 ふあぁぁ。 なんか眠いな。 そう いえば自

労したことは言うまでもない。 ここで自分の意識は途切れた。 この後、 ベルム達が悠を運ぶのに苦

6 話 4人の騎士団 (後書き)

報告で詳しく説明します。 新しく登場したセイン、アリア、 カルロはベルムの同じように活動

7話 朝の出来事 (前書き)

ミツウロコです。 (、 - `)

これからは前のペースを取り戻したいと思います。 うまく書けなかったためしばらく更新が出来ませんでした。

7話 朝の出来事

昨夜、 よって目を覚ました。 酒場で意識がなくなった悠は輝く太陽の光と鳥のさえずりに

チュン・・・チュンチュン

「ん・・うぅん。眩しいぃな。」

「ここはどこだろう?」

周りを見回すと天井から床下まで全てが木製で室内には大きめのテ ではないことがわかった。 - ブルと2つ椅子と壁に鏡が置いてあり、 すぐにここが昨夜の場所

ああ、 昨日は酒場で気絶してしまったんだっけな。

た。 P ベルム達はどこにいるのだろう?と考えながら容姿を確かめるため に鏡で自分の顔を覗いていると自分が今までずっと深く被っていた ブのフー ドが取れて、 黒髪の青年が映っていることに気がつい

つ たな。 そういえばこちら(異世界)に来てから一度も外したことがなか

今一度、 こちらに来てから変化したという自分の顔や体などを確か

ることに気づいた。 めてみる。 だが特に筋力などに変わりはなかったが目に違和感があ

緑?いや、 あれ?僕の目は黒だっ 翡翠色?なの?」 たはずなんだけど・ なんで

あった。 立てているとベルムの声が聞こえるとともに扉が開き、二人の目が 考えられることはただ一つ、 ない。何かこの目に仕掛けがあるのだろうか?などと様々な仮説を あのお爺さん (本人曰わく神) し

よ?」 おH ſĺ ュ
つ。 そろそろ起きろよ今日は旅の準備があるんだから、

•

あれ?お前は誰だ!?ここはユウの部屋だぞ!」

だった!!) (あっ!そうだった!ベルム達には自分の素顔を明かしていないん

のように被り、 自分はいきなりのベルムの登場に内心驚きながらもフー 冷静にベルムに対して言葉を返した。 ドを今まで

ろ?」 な。 おお、 (パサッ) これでどうだろう?自分だということがわかっ そうだったな。 ベルムには自分の素顔を見せていなかった ただ

なんだユウだったのか、 一瞬盗人かと思ったぞ。

悪い悪い。 ベルムには顔を見せていなかったもんな。

本当だぜ。.

「それでどうした?何か言うことがあって部屋に来たんだろ?」

ただろ。 るってわけだから今日俺はユウと準備をするために今迎えにきてや 「ほら、 ったんだ。 その出発の準備を今日中にして、明日の朝一番にここを出 昨日ユウがぶっ倒れる前に俺らの任務に同行するって言っ

「そういえばそうなっていたな。」

んだからよ。 わかったらさっさと行くぞ。 調達するものがたくさんある

「そうだな。じゃあ、行くか。

「そういえばさ、ベルム。」

「ん?どうした?」

っていたがこっちはすごく甘かったぞ。 昨 夜、 自分が飲んだあの液体は何だったんだ?ベルムは苦いと言

「液体?ああ、キュアドリンクのことだな。」

「キュアドリンク?それは何だ?」

「キュアドリンクはな、 時には苦く感じる簡単治療薬なんだぜ。 疲れている時には甘く感じて、 疲れていな

そうだったのか。 じゃあ、 昨日眠くなったのは疲れていたんだな。

それもあるがあれは酒でもあるんだよ。」

なんだよ ! ? 酒!?な、 なんで治療薬が酒

きたのか!) (あれは酒だったのか!?どうりであの時、 気絶する前にくらくら

る睡眠薬にもなるかららしいぞ。 酒は少しなら薬になるっていうだろ。 あと眠れないやつを眠らせ

だからって、 自分に未成年に酒を飲ますなよ!!」

年は16までじゃないか。 未成年なんてなに冗談言っているんだよ。 ユウは18だろ?未成

(え、こっちではそうなのか!?)

「どうした?いきなり黙っちゃって。」

けないという決まりになっていたからさ。 になったら大変だしさ。 「ちょっと驚いて いてさ。 自分の国では一 一十歳まで酒は飲んではい 早くから酒を飲んで病気

ぞ。 あれは治療薬でもあるから飲んだときに酒の飲み過ぎると危険 な成分を分解してくれるんだ。 だから飲んだとしても酔っぱらうだ

けだからな。」

「そうか。

そりや、

すまなかったな。

でも病気なら心配はいらな

(なるほどそんなものがあるのか自分がもといた世界の知識がここ Ĭ 'n そうなのか。

まで役に立たないとはな。 ちゃ んとこの世界のことを勉強しないと

いけないな。)

ていこうぜ。 やっと着い たな。 まずは武器と防具、 そして雑貨の順で買っ

そうするか。」

???視点

話をかけてもここにいる者共は能力の低い者ばかりで我の声など伝 わるはずがない。早く我の声が聞こえる者が現れないものか。 (輝く太陽、 人で賑わう市場、 この光景を何度見ただろうか。 我が

そんな時、市場内に強力な魔力の塊を感じた。

(むむ。 決まればさっそくコンタクトを取るとしよう。 これほどの魔力は感じたことがないぞ!この魔力の持ち主ならば我 の声が届いて、我の望みを聞き入れてくれるかもしれない。 なんだ!?この莫大な魔力は!?長き間この市場にいるが そうと

8話 武器屋に行こう

さん置いてある店が見えた。 ベルムと共に人ごみの中を進むこと数十分、 自分達の前に剣がたく

「ユウ、ここが武器屋だ。」

「へぇ~。ここが武器屋か~。

取り揃えてある。 店をよく見ると剣から槍、 杖の武器と鎧や盾などの防具まで数多く

たしかユウは武器などを持っていなかったよな?」

そういえばそうだな。」

用の剣やナイフを一、二本、あと魔法発動の補助や消費魔力の削減 のために杖などを持っていた方が良いと思うぞ。 「いくら魔法使いであっても魔力が切れることはあるんだから護身

合うのかがわからなくて選びようが無いんだが・ なるほど。だが持っていた方が良いことはわかったが自分に何が

それなら心配はいらないぞ。」

そう言うとベル い男の人を連れて帰ってきた。 ムは店の中に入っていき、 しばらくすると体格のい

年のベテランでな、 「この人はこの武器屋のガバンさんだ。 誰にどんな武器があっているのかが長年の感覚 ガバンさんは武器屋歴30

だぜ。 でわかる人なんだ。 俺も武器のことではとても世話になっているん

聞いているからまずはユウの魔力を測定するぞ。 「よう。 はい。 お願いします。 君がユウか。 俺がガバンだ、 よろし くな。 ベルムから話は

よし。じゃあ、中に入ってくれ。」

目に入った。 店内に入るとガバンさんとその前に置いてある水晶のようなものが

「これなんですか?」

これは魔力測定器だよ。これで魔力の数値や色などを調べるんだ。

_

ですか?魔力に色なんてあるんですか?」

際に測ってみようか。 けることが出来てその色で自分の得意属性がわかるんだ。 「そうだよ。魔力の色で火、 その水晶に手で触れてくれ。 水 電 風 光 闇の六つの属性に分 まあ、 実

自分はガバンさんに言われたとおりに水晶に触れる。

発してみてくれ。 その水晶に魔力を流れ込ませるようなイメージで魔力を

こうですかね?」

体内に冷たい水が流れているような感覚がした後に水晶が光った。 水晶に触れたまま自分は魔力を発するイメージをしてみる。 すると、

がどうだろう?」 魔力を発する際に指先に向かって違和感があったと思うんだ

ありました。 確かに冷たい水が指先に向かって流れているような感覚が

だから忘れないようにな。 そう。 それが魔力の流れなんだ。 お そろそろ結果が出るんじゃないかな。 その感覚は魔法を使う時に重要

すると水晶が青白く光った後に透明だった水晶が黒く染まっていた。

「ん?こ、こりゃまた珍しいのがきたな。」

ガバンさんの反応に自分とベルムも少し緊張する。

「何かありました?」

ユウ、 君の魔力の属性がわかったぞ。 ユウの属性は 闇だ。

 \neg へえ。 そうなんですか。 そんなに珍しいんですか?」

「ユウ、 る人だが、 ているが光と闇の割合は一割にも満たないんだ。 今まで黙っていたベルムが呆れた声で話しだす。 お前は何も知らないんだな。 その中で使用の割合が高い順に火と水、 この世界の六割が魔法の使え だから闇はそれほ 雷と風、 となっ

ど珍しいと言われるわけだ。」

だグラニクス戦で使ったフレムという火の玉を出す魔法しか知らな 性となっているとはな。そういや、 いんだがな。) (こちらの世界に来る時に頼んだ黒魔術がこちらの属性でいう闇属 どう魔法を使えばいいんだ?ま

えてくれ。 き出すことができるかが俺たち武器屋や鍛冶屋の腕 てわけだ。 かつ使いこなすことが難しい。だから自分に合った武器でその難し 11魔法を容易に発動できるように補助できて、本人の真の強さを引 ベルムの言ったとおり光と闇は使用頻度極端に少ないため珍しく、 じゃあ、 いまから武器づくりに必要な質問をするから答 の見せどころっ

は、はい。わかりました。.

数十分後

るはずだから楽しみにしていてくれ。 よし!これで質問は終わりだ。 明朝にはユウの武器が完成してい

お願いします。」

ガバンさんの武器屋を出た。 自分はぺこりと頭を下げると明日の朝がくるのを心待ちにしながら

悠がワクワクしているなかベルムは疲れた表情をしていた。

· おぉ、やっと終わったか。」

「待たせて悪かったな。」

「まあ、 でキツいことだとは思わなかったぜ。 いいさ。 それにしても人の武器を作るのを待つのがここま

「そうだな。作っている側は楽しいもんな。」

「じゃあ、 武器のことはガバンさんに任せて俺たちは道具屋に行く

「そうしよう。.

???視点

待ち遠しいぞ。 ができるのかもしれないな。 (我の元にくるか力ありし者よ。 ふぶ やはり我とそなたは通じ合うこと そなたが我の前に姿を現すのが

9話 謎の老婆と封印石 (前書き)

ははは、ミツウロコです。

金曜日と言いながらなんでしょうこの遅れ・ でもいつもより長いから許して欲しいです。

9話 謎の老婆と封印石

りも通りにいる人が多くなっていた。 ガバンさんの店を出ると太陽はいつの間にか真上にあり、 先ほどよ

ない。 がそれを邪魔するかのように立ちふさがり、 普段道具屋に行くのにはさほど時間はかからないらしいが周り うまく進むことができ

「あーやっぱりこの時間は多いな。」

結構な数いたはずだぞ。 「本当だな。 でもベルム、 それにしても多くないか?さっきでさえ

「いた、 たくさんの情報と物が行き交う場なんだからこれくらいは当然。 しろ少ない方が不気味だ。 ここではこれが普通なのさ。 _ ここは王都の中心部であり、 む

今思えばここは王都、 王がいるのに物や情報が入らないはずはない。

「道具屋で何を買うんだ?食料とかか?」

それもあるが装飾品とかも買おうと思ってな。

え ベルム?ま、 まさか、 そっちの方に進む気じゃ

まれたことであって、 待て。 変な勘違いをするな。 俺が個人的に買うわけではないぞ。 装飾品を買うというのはアリアに頼

う、うん。そうだと思っていたさ。

「·····

· · · · · · ? ·

「 · · · · · · · · ·

「あのーベルムさん?」

「·····

てください。 「すいませんでした。 もうこの話題については話しませんから許し

:

めすくに謝った。 なんだかベルムさんが空を眺めながら危ない人になりそうだったた

「ハハハ、参ったかユウよ。お前をあしらうことなど簡単なことな

・セインさんはあしらえないくせに...。」

んだよ。

るわけないだろ。 俺がその気になればあんな心配性ドS男には負けることがあ

配性ドS男にあなたが負けないかどうか。 「そうですか?じゃあ、 試してみましょうか?そのあなたの言う心

振り向くとい つの間にか後ろにいるセインさんとカルロ。

・・・・・え?・・・。」

そして残された自分とカルロ。 では行きましょうとベルムを引きずって行くセインさんと「 ---」と叫び声をあげているベルムは人ごみの中に消えて行った。

・セインさんはなんでここに来たんですか?」

副隊長も道具を買いにね。 僕はその付き添いかな。

に向かいましょうか。 じゃ セインさんとベルムは楽しそうですし自分たちは道具屋

· うん。そうだね。_

分、自分たちは道具屋の前にいた。 たりされることがあるらしい。それに比べて今いるところの店主セ 口によるとそうゆう類の店は不良品を売ってきたり、金を騙し取っ ここに来るまでにも同じような店や路上販売などを見かけたがカル ベルムが消えてから自分とカルロで人の間を通り抜けること約1 0

待っていて。 のものもを買わないといけないからちょっとここで商品でも見てて あ、僕はアリアに頼まれたものと副隊長のそれにベル

インさんと知り合いで信用できるからここにきたようだ。

·わかった。

返事をすると急ぎ足で店内に入っていった。

さてとなにか自分でも役立てることができる代物はないかなぁ。

ん ?

周りを見渡して見た目で使えそうなものを探すと自分に でこちらに来いと合図してくるお婆さんの存在に気がついた。 向かっ

「あれは自分に向けて放っているのかな?」

置から右に1歩動くとお婆さんの手も右に動いた。 疑問に思ったため左に1歩動くとお婆さんの手は左に動き、 元の位

「これは自分だね。」

足でお婆さんの元に行った。 最初にお婆さんに気づいてからすでに5分ほど経っていたので駆け

お婆さんどうしました?自分に何か用ですか?」

ものみたいだね。 あんた見たところ駆け出しの魔術師のようだね。 あんたは他のものと違う感じがする。 それも訳ありの

何故わかった!?このお婆さんただ者ではない。

「ほぅ。その反応、どうやら図星のようだね。」

それわかったところで私に何を求めるんです?」

を買ってほしいだけさ。 や別に何を求めようというわけじゃないよ。 あたしはただ品物

器や道具、 そうお婆さんが言うと何もなかっ 装飾品が突如として姿を現した。 た敷物の上に大小様々な種類の武

「十分脅迫に聞こえるんですが・・。」

ていったらどうだい?今回は安くしておくよ。 ヒッ ヒッヒッ、 大丈夫誰にも言いやしないさ。 心配なら何か買っ

端にある緑色のクリスタルのような物体の存在に気づいた。 婆さんに説明してもらいながら買いたいものを決めていると敷物の しょうがないなと思いながらお婆さんの商品に目をやる。 商品をお

「お婆さん、これは何ですか?」

だよ。でもその封印石は普通と違って、よほど魔力が高くてそのま る変わった封印石なんだよ。 されてからも失った魔力を回復するために封印石外の魔力を吸い取 ま封印が出来なかったのか魔力を枯渇させてから封じたようで封印 それは封印石でね。 中には魔力が強い魔物や悪魔などを封じた石

中で魔力が回復するとどうなるんですか?」

る。 ったんだから回復したら封印石を壊して出てくるに決まっているだ そんなの決まっているだろ。 まあ、 駆け出し魔術師のあんたには関係のない代物さ。 魔力が高くて封じることが出来なか

(なるほど魔力を吸い取る封印石か。 たしかに関係のない話しだな。

(待て。)

周りを見渡しているが自分の近くにはお婆さんしかいない。

(あれ?気のせいか?)

(待て。 力ありし者よ。

(やはり何か聞こえる。

あのお婆さん?今自分に何か言いませんでした?」

いや、 あたしは先ほどの説明から一言も話していないが。

(じゃあ、 さっきの声は一体誰の・

(力ありし者よ。

(またこの声だ。 お前は誰だ?どこにいる?)

(まだ気づいておらぬか。我は先ほどからお主の前におるであろう。

前と言われてお婆さんの方を向く。 けている。 お婆さんは不思議そうに首を傾

(そやつではない。 下だ下。)

下と言われて下を見ると先ほどの封印石が薄く光っていた。

(もしかしてさっきの封印石!?)

(そうだ。 今はお主に念話で話しかけておる。

(でも何故自分に話しかけるんだ?)

(お主に頼みたいことがあってな。)

(頼みたいこと?)

(それはな・・・・我の封印を解いてほしい。

「ええつ!!」

「どうかしたか?」

いきなり声をあげた自分に心配そうな視線を向けてきた。

Γĺ いえ。なんでも、 ないんです。そう独り言ですよ、 八八八。

おかしなやつだねえ」

(ふう。なんとか誤魔化せた。

(危なっかしいやつであるな。)

(いや、 今のはあなたの爆弾発言が原因でしょう。)

(まあ、 とにかく話しを戻すが封印を解いてくれぬか?)

(ああ、わかった。)

うに悪魔などかもしれぬのだぞ?) (そうか、 それはよかった。 だが本当に良いのか我が先の話しのよ

であなたが悪い心のものではないとわかったからさ。 (いいんだよ。 たとえあなたが悪魔などであったとしても今の会話

てくれれば後はお主の魔力を使って我が封印を破る。 (そうか、 ありがとう。 封印を解くのは簡単だ。 ただ封印石に触れ

(わかった。)

お婆さん、買う品物が決まりました。.

そうかい、 やっと決まったかい。 どれを買ってくれるんだい?」

自分はこの封印石を貰います。

ないさ。 えがあるんだろう?ならあたしは客の買う理由にまで口を出しやし 応を示しておったじゃないか。 いきなりどうしたんだい?さっきまで買う気なんて微塵もない反 でもきっと、それを買うのに何か考

ありがとうございます。 じゃあ、 それはいくらになりますか?」

あんたのような面白い若者にも会えたから大負けにお負けして金貨 枚にしておくぞ。 それは本当は金貨3枚と言いたいところなんじゃ が今回は初回で

大負けにお負けしても金貨1枚なんですね。

それぐらい取らないと商売などやっていけないよ。

· そうですか?」

「そうじゃよ。」

と思った。 今路上でお婆さんと全身ローブの男が向かい合ってくつくつと笑っ ている光景を見ればきっと誰もが怪しがることは間違いなしだろう

「はい。 金貨1枚。」

「くっくっくっ、ありがとさん。.

「じゃあ、自分はこれで。」

自分が立ち去ろうとするとお婆さんが呼び止めた。

んたに会いにいってやるよ。 「あたしの力をあんたが必要とする時にあたしを呼んでくれればあ

その時はよろしくお願いしますね。」

お婆さんに背を向けて元いた道具屋に戻ろ

10話 依頼内容 (前書き)

遅くなりすいません。

学校の試験が終わって、 少し息抜きをしていたらこんなに時間が経っていました。

時の流れは速いですね。

10話 依頼内容

泊まっている宿の一室で自分とベルムとカルロ、 で円を書くように座っている。 そしてセインさん

明日の出発のことを男同士で確認しようということになってい

行くんですか?」 明日王都を出発するみたいですが王都の出た後は何処に何をしに

る水の精霊の加護の受けし国ウィルドだ。 俺たちが依頼で向かうのは王都の南に位置するマハド砂漠内にあ

たたのかカルロが話し始めた。 を話しているのか分からないと首を傾げていると、 異世界人のためにこの周辺地域の知識が極端に乏しいので何のこと 今の僕に気づい

土地についてと依頼の内容を詳しく説明するよ。 「ユウは旅をしているからよく分からないかもしれないから近辺の

(良かったー。カルロが察してくれて。)

かニコッと笑顔を返して、また話し始めた。 ありがとう」という気持ちを込めてカルロに視線を送ると通じた

グバドルを中心として考えた場合、 もこのあたりには 周辺地域のことから説明するとここ王都ことハイム王国王都レイ ウィルドは南東にあるよ。

ここらでは一番の圧倒的な軍事力を有する『バルザレ イド帝国』

商工業の名家が集まって国を形作っている『セクルム商工業連合国』

などが存在しているんだよ。 創造神フェラー ルを祭っている『 神聖クラト帝国』

イグバドルっていうのか。 「へえ〜。 それにしても今自分たちがいるこの王都の正式名称はレ 初めて知ったよ。

その言葉にベルムが驚いたように言った。

分かると思って、王都と言っていたのだが・ ユウ知らなかったのか!?俺は領内にいたから国や首都の名前は • _

(そりゃあ、 そうだよな。普通はそんなやついないわな。

というか地図も持たずよくここにたどり着いたな。

「えっと・・・・それは。」

惑ってしまった。 痛いところをつかれて、 いい説明が見つからないために僕は少し戸

すると、 今度はセインさんから救いの手が差し伸べされた。

限られているのですよ。 「ベルム、そんなことより早く依頼の詳細を説明しなさい。 時間は

仕事だ。 度の干上がり 悪い悪い。 があった。 じゃ あ その干上がりをなんとかするのが俺たちの 話を戻すぜ。 今回はそのウィルドで過

そもウィルドは水の精霊の加護を受けし国、 でしょうに。 ですがあそこは砂漠ですし、 そのようなこともあるのでは? 水の魔法を使えば良い

も魔法が打ち消されてしまうらしい。 それはあちらも直ぐにやってみたみたいだ。 だがい くら発動して

では作業効率が大幅に下がってしまいますよ。 「魔法が打ち消されるのは厄介ですね。 僕たちも魔法が使えないの

上から順番にセインさん、 ベルム、 カルロと言葉を交わす。

魔法は発動可能のようだ。 それは心配要らない。 使えないのは水の魔法だけであって、 他の

ルドの人たちは大丈夫なの?」 水の精霊の加護を受けし国なのに水の魔法が使えないのではウィ

今までの会話で思った率直な疑問を聞いてみた。

ため、 ので困難な依頼となると思われるが皆全力を尽くしてくれ。 の機能もあまり果たしていない。 ウィルドは生活のほとんどに水が使われているため、 万全の準備で現地に赴き、 以上のことがあり、とても危険の 早急に解決することが求められる 国家として 以上だ。

いつもと違ったベルムに少し驚きながらも大まかな話の流れを理解

ムもやる時はちゃ んとやるんだな。

まあ、 これでも隊長の位を預かっているからな。

で?」 「その隊長の位を預かっている人がグラニクスに気絶させられるの

うがないだろ。」 「あの時はちょうどグラニクスの繁殖期で気性も荒かったからしょ

話?は深夜まで続いたという。 その後、カルロと僕は寝入ってしまったがベルムとセインさんの会 前の森の話などで盛り上がり、依頼内容の確認は飲み会に変貌した。

1 1 話 早起きの災難と王都出発 《前編》 (前書き)

危ない危ない。もう1ヶ月経つところでした。

時間がかかった割には終わるところがまた微妙 ですが近日後編も出来上がる予定です。

11話 早起きの災難と王都出発 《前編》

する。 が寝ていた。 目を覚まして上体を起こすと周りにはカルロとセインさんとベルム 昨 夜[、] 何があったのか思い出せないので頭の中を整理

ぁ そのあと何故か飲み会に発展したのか。 昨日はウィルドの依頼についてを聞かされて あ

外に目を向けると空が藍色から水色に染まりつつあった。 その記憶が正しいことをベルムから漂うアルコー ル臭が証明する。

ていたっけなー。 「そういえば昨日、 ガバンさんが出発前に剣を取りに来いって言っ

後で時間をとらないように先に剣を取りに行くことに決めて、 の戸を開いた。 部屋

さすがにこの時間には開いていないか。」

昨日訪れたガバンさんの武器屋の前に立っているが開いていない。

たぶ ・ 灯り?」 んまだ5時とかそれ位だと思うしな。 じゃあ、 また出直

が漏れているのが目に入った。 武器屋の方は閉まっていて閉店状態だがその隣の工房の戸から灯り

「ガバンさんが起きているのかな。」

工房に近づいて見つけた隙間から中を覗く。 だが中には誰もいない。

うなものだぞ。 「全く不用心だな。 これじゃあ、 泥棒に入ってくれと言っているよ

Ļ 泥棒に入られないように店番をしていようと工房内に足を進める。 その瞬間。

ズバン!!

「・・・・ん?」

っていた。 入り口の横にあった甲冑が持っていた長い柄の戦斧が目の前に刺さ

したら大変だろうに。 危ないなぁ。 うい・ ちゃんとこういうものは固定しないと怪我 ・・っしょっと。

床に突き刺さった戦斧を持ち上げて元に戻すため、 と甲冑は片手をこちらに差し出してあちらも自分を見ていた。 甲冑に向き直る

ゕ゚ 直立に立ち、戦斧を傍らに置いた形であったはずなのに体制が変化 してみよう。 しているのは人為的に動かされたかもしくは゛この甲冑が動いた゛ (さっきこの甲冑をみた時と明らかに甲冑の体制が違う。 後者は有り得ないと思うが何事もものは試しだ、 返事が無ければ前者、 返事が有れば後者というわけだ。 まずは質問を 先ほどは

「この戦斧は君のかい?」

「ガチャガチャ」

振った。 謎の甲冑は人体で表される首の部位が無いにも関わらず、 きっとこの甲冑なりのOKサインなのであろう。 兜を縦に

鎧が揺れ動いたんだ。 反応する鎧があるなんて。 いや、これはたまたま風や振動で甲冑の ・まさか!?本当に動いた!?そんな・・・・呼びか きっとそうなんだ。 $\overline{}$ け

は存在しないが「返してくれ」と訴えかけているように思えた。 甲冑は先ほどと同じ体制で片手を差し出している。 自分は甲冑が 目

はこいつのも の無い世界で得た知識はあまり役にたたないんだったな。 (そうだったな。 のなんだった。 ここは魔法が存在する世界。 ここは友好的にいきた その世界で僕が魔法 いからな。 で、 これ

・・はい。

めてか頭を下げてきた。 自分の得物を返してもらった甲冑は「ありがとう。 という念を込

さてとガバンさんはい ないみたいだし、 度みんなのところに戻

って開店時間にまた来るとするかな。」

周りの空気重くなり、 出直すために出口に向かおうと振り返る。 また すると今まであった鎧の

・・・・ズダーン!!

「ん?」

は窪み、 また自分の横に今度の一撃は重く戦斧が振り下ろされた。 木くずが辺りに飛び散る程だった。 衝撃で床

「え、・・・・ええと?」

ら、今の鎧くんは命令に忠実で冷酷な騎士のようなオーラを身に纏 っていたのです。 また鎧くんのことを見るとついさっきの友好的なオーラは何処へや

ベルムよりも早く起きていたセインは言った。 はぁ。 おっと、 もうこんな時間か?」

ちなさい。 あなたは一応は私たちの隊長であるのですからもっとその自覚を持 そうですよ。 なにをのんびりとこんな時間まで寝ているのです。

いや、 いだろ!?」 悪い悪い つ ていうかそこは起こしてくれても

なければ起きられない人間になってしまうからですよ。 「そこで私が起こしてしまったら、 あなたはひとに起こしてもらわ

ベルムに対して「バシィ く指を指しながら言った。 1 ! という効果音が鳴るかの如く素早

でもそれならカルロだってそうだろ!」

がある。 ベルムの目線の先にはすっすっと寝息をたてて寝ているカルロの姿

き換えあなたは何もせずに酒を飲み、 カルロはあなたと違い先日から準備もしているんです。 そしてこんな時間まで・ それに引

「はいはい、そうですかそうですか。

・・・・・・トントン

なんだなんだ、 こんな朝っぱらから客なんてどこの礼儀知

ベルムは早朝の来客に少し苛ついた様子で扉を開けた。

はい は いこんな朝早くから人の所に来る礼儀知らずはどこのだれ・

・です・・・・か。_

俺が朝早くから人の所に来る礼儀知らずで悪かったなぁ?」

「・・ガ・・ガバンのおっちゃん!?」

フッフッフ、 人の悪口を言う子にはお仕置きしないとなぁ。

危ない笑みで歩み寄るガバンからベルムは逃れようと試みるが入口 とベルムは思った。 にはガバンがいるため突破は困難、 またこちらも笑みを浮かべて見ている。 とはいえ窓の前にはセインがい 結論、 脱出は不可能だ

ああ ぉੑ おっちゃ セ・・セイン助けて~ ん待ってくれ、 ぐはぁ。 誤解なん『ゴキッ』 ぎゃあ

「ふふふ、微笑ましい光景ですね。」

「くっ、悪魔め・・。_

まだ俺にそんなこと言う元気があったとはな。

違う、 違うんだ。 それはおっちゃ んにじゃなくて、 いやああああ

その後、 け舟を出した。 床に倒れ伏しているベルムを気遣ってかやっとセインが助

すがにベルムと戯れるためというわけではないでしょう。 ところでガバンさんはどのようなご用件で来られたのですか?さ

実は昨日頼まれた剣が完成したんだが本人に合うか点検が必要でな。 その最終確認をするために来たんだがユウはいるか?」 「おっと俺としたことがこいつのせいで来た理由を忘れていたぜ。

そうすれば私たちも見ていませんね。」

「どうしたんですか?」

今まで寝ていたカルロがまだ眠たそうに目を擦りながら聞いた。

れていたところだったのですよ。 「カルロ、 起きたのですか。 今、 ユウくんがどこに行ったのか聞か

ユウくんはたしかガバンさんのお店に向かうと言っていましたよ。

「ああ、 たか顔色がよろしくありませんよ?」 そうですか。 だそうですが・ ・?ガバンさんどうかしまし

ないな。 「俺は大丈夫なんだがその話が本当ならばちょっとヤバいかもしれ

、なにがヤバいのですか?」

れないからちょっと一緒に来てくれ。 なにも起こっ てなければいいんだが、 もしものことがあるかもし

ると思いきや動きは徐々に素早くなり、戦斧での攻撃にはキレが出 来ている。 った意識を持っているクリスタルの念話で攻撃をかろうじて回避出 てきているのが見てとれる。だが今のところは昨日謎の老婆から買 序盤は動きが遅かった鎧くんは時間が経つに連れて、もっと遅くな

(次は左!)

(うん!)

僕の体の存在していた場所に戦斧は高速で落ちていき、床に深く突 き刺さる。 の動きが止まる。 だが深く刺さった戦斧を持ち上げるため少しだけ鎧くん

せ!そうして剥き出しになったやつの核を壊せばこの勝負、 (今だ!あいつの鎧に火の魔法を放ち、 あの邪魔くさい装甲を溶か 我らの

勝ちだ。)

(了解。)

·フレム!フレム、フレム!」

な炎の玉が2つと大きな炎の玉を1つ放出した。 まだ魔法の使用に慣れていないので力加減が上手く出来なく、 いのか全発命中した。 だが割と命中率は 小さ

ジュウゥゥゥ

進歩していないと思えた。 で鎧が溶けているところを見るとこちらの世界の製鉄技術はあまり この世界の鎧などがなにで作られているのかはわからないがあの炎

それとも僕の放った炎の火力が高かったのか?」

(なにをぶつぶつ言っているのだ。まだ奴は倒れておらぬぞ!)

(ご、ごめん。)

(まあ、 ぱい とにかく奴の鎧の融解部分を見ろ。

色の光を放つ六角形のような見た目がガラスにそっくりな物質が回 言われるがままに自分の炎で溶けた鎧の内部を確認すると中では紫 転していた。

(あれが核?)

(そうだ。あれが奴らの動力源であり、唯一の弱点である部分だ。)

(ということはあれを破壊すると・・・・。)

(そう。奴は動力源を失って動けなくなり、我らの勝ちだ。)

1 1 話 早起きの災難と王都出発 《前編》 (後書き)

誤字脱字がありましたらお知らせください。

不定期更新ですがこれからもよろしくお願いします。

12話 早起きの災難と王都出発 《後編》 (前書き)

ミツウロコです。

14000突破! ユニーク 4000突破!

こんなに不定期更新なのに見てくださる方がいて嬉しいです。 7

•

これからも更新頑張ります。

12話 早起きの災難と王都出発 《後編》

「じゃあ、これが最後だな。」

僕は傍に置い 中で光輝く核ただ1つ。 てあった剣を手に取ると駆け出した。 狙いは鎧く んの

だが僕が鎧まであと一歩のところまで近づいた時突然、 り上げて僕を叩き切る体制をとっていた。 りだした。すると相手の手には戦斧が握られており、 両手で戦を振 核が強く光

ここで僕は鎧が今まで動かなかったわけを理解した。

ために機会を窺っていただけなんだ。 くべきだった。 (そっか、 動けなかったわけじゃ ないんだ。 ちゃんとここまで考慮してお 確実に獲物を仕留める

持っている戦斧は滑り落ち、 身に纏っているため避けるのは難しい。 の体制の僕に落ちてくる。 で戦斧を振り下ろされて終わる。だが核を破壊出来れば、 悔やむが遅い。 不能にできるが核を破壊されて鎧に力は宿らなくなる。 ここはもう相手の攻撃圏内、 が、 あとは重力に従って核を破壊した直前 僕はこの体全体を隠す程のロー 今から後退したところ すると鎧の 鎧は戦闘

でもこのまま何もせずに終わるのは嫌なんだよね。

いざという時には我がついている。 安心しる。

(うん。 そうだね。

覚悟!」

僕が核に剣を突き立てると同時に鎧も戦斧を振り下ろす。

パキィィ

僕の視界を一瞬奪う。 核が割れると同時に中から大量の魔力が漏れ出し、 その際の閃光が

?目が! つ

(ユウよ、 ぞ?) 上からくるぞ!早く避けぬか!さもなくば本当に。 死ぬ

・えつ?」

クリスタルからの念話を聞き、すぐに上を確認すると僕の顔の数十 センチ前には降下してくる戦斧が存在していた。

「う、うわあぁぁぁぁ!!」

(もうダメだ。 いくら鎧を倒したとはいえ今の僕の力であの戦斧を

防ぐ術は・・ ない!)

怖くなり、 もう当たると思ったその時。 俯くユウ。 あとユウと戦斧の距離 2 5 0

カキィィィン

としないうちに消えた。 金属と金属がぶつかり合うような音。 それは室内に響き渡り、 数秒

とはあの戦斧はどこにいったんだ?」 一体何が起きたんだ?・ 今も僕が生きているというこ

ふと周りを見回すと自分の後方に刺さっているいるのに気づく。

(ユウよ!おぬしは本当に駆け出しの魔術師なのか!?)

(どうしたの?いきなりそんなこと。)

のような結界は駆け出しの魔術師が造れるものではない。 力な結界のようなものが現れて、おぬしをあれから守ったのだ。 おぬしにあれが落ちて当たりそうになった時に何やら強 あ

この世界に来る前に自称神様が約束してくれた3つのお願い。 ユウは異世界にうかれていて大事なことを忘れていた。

1.黒魔法を使えるように

そして2と3が ・多重の障壁と物理的衝撃に強いローブ

(2と3をすっかり忘れてたーー!!

(で、これはどう説明してくれる?)

発動する効果が付与されているかんじだよ、 (あーえー、 それはあれだよ。 そのこのロー ははは。 ブに結界みたいなのが

だとすればこれは相当な値のものだと思うのだがまさか盗んだか?) (あのような効果が付与されていると言うのかこのただ黒い法衣に。

!?そんな失礼な。 これは単なる貰い物だよ貰い物。

(貰い物、とな?)

疑わしそうな声で聞いてくる。

む 人が来るな。 今一度、 念話を切るぞ。)

来る複数の足音を聞き取った。近づいてくる足音がセインたちのも ごまかしが効いたのに安堵を感じているとタッタッ のだと気がつくのにそんな時間はかからなかった。 タッ、 と駆けて

「ユウくん!大丈夫かい!」

「坊主大丈夫か!?」

に響き渡った。 セインさんたちが入ってくるとセインさんとガバンさんの声が室内

ええ、僕は何ともないですけど 。」

いつはどうした。 「それは良かった。 だがここには防犯のゴー レムがいたはずだがあ

それならあそこに・・・・。

勝手にゴーレム壊してしまったことに罪悪感を抱きながら倒れ るゴー ムを指差す。 ガバンさんはゴーレムに近づくとしゃがみこ こい

ಭ

たと思うので僕にも責任があるのもまた事実なわけで。 というか。 「いやーあの、 でも僕が勝手に入らなければこんなことにはならなかっ これはそのいわゆる正当防衛でして、僕は悪くない

ほーお、 こいつを坊主が一人で倒したのか?」

壊してしまい・ あのその・ ・ほ、本当にすいませんでした!」 ・お店をこんなに散らかした挙げ句ゴー レムまで

ら出た錆だし素直に誤ろう。 (うう、流石にこれはどうしようもないよ。 自分の蒔いた種、 身か

と以上のことを思っているといきなりガバンさんが笑い出した。

「え、え?あの・・・・。」

るしな。 つが働いてしまったが昨日、 「そんなに気にしなくても大丈夫だ。 今日届けると伝え忘れた俺にも非はあ 確かに坊主が入ったからこ

で、でも・・「それに」・・?」

そういうと背中に背負っていた細長い箱を下ろしながら言った。

つ たのだが魔術師の身であるお前が俺のゴー それにこの俺の作ったこれがお前に使いこなせるかどうか心配だ レムを倒せたんだ。

っとお前の役に立ってくれることだろう。」

及ぶ長剣の域を超えた長剣なのである。 っていた。 ガバンさんが持ってきた箱を開けると中には全体的に灰色の剣が入 普通と違うのはその刀身の長さ、 刃渡りは180?にも

箱から出された剣を見たセインは驚愕の声を漏らした。

なんですか!?この剣は。 槍にも引け劣らない長さですよ。

からまず簡単には折られない。あとこいつの最大の特徴である刀身 を超える。 の長さでただ横に剣を凪払うだけでもその攻撃可能範囲は半径2m こいつの名は『カダウン』だ。 長いが硬化の魔法がかかっている

そこまで話したところでセインさんは質問を出した。

それではこの剣には弱点がないということですか?」

「いや、 のと全体が大きいからどうしても大振りになるため隙が多いところ こいつにも弱点はある。 刀身が長いため小回りが効かない

正に諸刃の剣ですね。」

思ったんだ?」 はいないからな。 俺も頼まれた時は驚いたぜ。 それにしてもなんでこんなものを作って欲しいと こんなものを使うのは魔物でもそう

それは・・・・・」

王都中央門前

空は星空から青空に変わり、 東からは朝日が顔を出している。

「ユウくんとセインが遅いね。

「何かあったのかしら?」

カルロとアリアがユウたちのことを心配する。

っては都合のいいことだ。 ふっ、 あの変態悪魔などどこかでくたばっていてくれれば俺にと

ベルムあんた・ ・懲りないわね。 後ろ。

_

の?きっと虫か何かで・・しょ・ どうしたの?そんなに顔を強ばらせちゃって。 後ろになにかいる

微笑むセインと固まるべ ことがある気がする。 ルム。 僕はこれと同じ光景を前に一度見た

ねえ、 ユウくん。 どうしたの?遅かったけど

武器を取りに行っていたら、 ハプニングに巻き込まれちゃって。

· そっかぁ、大変だったんだね。」

そこに事を済まして戻ってきたセインさん。

セインさん、ベルムとは終わったんですか?

はい。 あいつは少し早いですが天に召されました。

「そうですか。じゃあ、出発はどうします?」

いけませんからね。 「それに関しては予定通りに行きますよ。 これ以上遅れるわけには

このように僕たちの旅は始まったのでした。

12話 早起きの災難と王都出発 《後編》 (後書き)

誤字脱字がありましたら、

報告してくださると幸いです。

13話 精霊の血族 (前書き)

ミツウロコです。

いつもと同じく書いていたら、早く書き終わってしまいました。

いつもは書いていてもあまり進まないのにな~。

この差はなんだろう?

13話 精霊の血族

だろう。 マハド砂漠を目指して町や森などを通り、 周りは荒れ地になっている。 南に20キロ程は歩いた

あの、 セインさん。 少し・ ・休みま、 せんか?」

長くて少し重たいローブを着ているため足取りも遅い。 ただローブ ſΪ に物が入るのか?) にカダウンをしまえる程の収納性があったのが不幸中の幸いだ。 セインさんたちは長く歩くのに慣れているのか息一つ漏らしていな しかしこのローブの構造が全くよく分からない。 でも僕は違う。ただどこにでもいる高校生だ。それにこの格好 何故薄っぺらい布

いますよ副隊長。 「そうだね。 けっこう歩いたし、 そろそろ休憩を挟んでもいいと思

こで休みましょうか。 「そうですね。ここからもう少し行ったところに川があります。 そ

少し歩くと川が流れていると思われる場所に着いた。

「川・・・・無いですよ。

やっと休めると喜んだ矢先の今この状況、 絶望感は計り知れない。

確かに前来た時はあったんですけどねえ。

見渡す限り、 なるものといえば堀のようなのがあるだけ。 岩 岩、 岩。 川らしきものは見当たらない。 特に気に

「この堀が川だったんじゃないかな?」

カルロがいつもと変わらぬ笑顔で言う。

違いと思うわ。 「そのようね。 ᆫ 魚の骨のようなものも見えるし、 場所も一致なら間

らきていますからね。 与えているのでしょう。 「そのようですね。 多分、 この辺りの川や水路の水は全てウィルドか ウィルドの干上がりがこちらにも影響を

そこで僕は今まで考えていたことを聞いた。

ここまでで思ったんですけどウィルドとはどんな国なんですか?」

んだよ。 ディーネなどの水の上級精霊が何もなかったこの土地に興した国な 水の精霊を国の守り神として祭り上げているんだ。 われた病気を水の精霊は治してくれたことに今も感謝しているため 水を愛し、水とともに生きてきた国なんだ。 ウィルドは元々、ウン ウィルドとは水の精霊が国全体に宿る国だよ。 昔は水も随分と重宝されたみたいだし、当時不治の病と言 ウィ ルドは昔から

は思いませんでしたよ。 そうなんですか。 それにしてもカルロがそんなに話す人と

僕が言ったことに何がおかしいのか分からないがカルロとセインさ

hį そしてアリアさんの僕以外の三人がクスクスと笑い出した。

?どうかしました?何か僕変なこと言いました?」

それはね」と笑い終えたアリアさんが僕に理由を教えてくれた。

それはね。 カルロがその水の精霊の『血族』 だからよ。

ゃ ないですか!?」 え?ええー つ !えっでもカルロはどこからどうみても人じ

だけで列記とした人間よ。 「だから言ったじゃない。 カルロは血族、 だから血の繋がりはある

でもさっきウィルドは水の精霊が興した国だって

ここで当の話の本人であるカルロが答えてくれた。

ちのメリットに繋がるからね。 りを持つようになったんだ。 あそこは海と川も近くにあるから貿易 ンディーネなどの上級精霊の血族が国を動かしているんだよ。 の拠点にもなるから、 確かに昔はそうだったんだけど歴史が流れるにつれて人とも関わ いろいろな種族と交流を深めることは自分た でも今も国の上層部は国を興したウ

な、なるほど。_

ことは有り得ない だからそんな水の上級精霊が守り神としている国が普通干上がる んです。 わかりましたか?」

わかりました。 でもここでこの様子だとすればウィ ルドはもう

•, _

先のウィルドが無事という可能性は極めて低いと言える。 考えたくはないが今自分たちがいる場所でこの被害だ。

そうですね。 これは休んでいる暇はなさそうですね。

「でも先に行かせてくれそうもないみたいよ。」

「みたいだね。.

「何がですか?」

すよ。 りの盗賊かなにかでしょう。 たところを狙い、 ユウ君は気がつかないかもしれませんが今私たちは囲まれていま たぶんウィルドが緊急事態でこのあたりの警備が手薄になっ この干上がりで疲労困憊の旅人や商人を襲うつも

できる。 敵するとあまりはっきりとは見えないが動く影がざっと十五程確認 盗賊がいるという指摘に内心びっくりしながら自分たちの周辺を索

様子です。 でも幸いなことにあちらは私たちを騎士団の者とは気づいていな

でもあの人数よ、 ただ突っ込むだけでは背中を取られてしまうわ。

が有効ですね。 だからこの場合は敵を攻撃可能範囲まで近付けさせてから叩くの

セイン、 アリア、 カルロとテンポの良い作戦会議。

でも簡単には敵は引き付けられないのよね。

ここで僕は思いついた。 もしれないが思いついてしまったのだった。 いや、思いつかされたと言った方が良いか

では誰かが囮になればいいんじゃないですか?」

「なるほど。そのてがありましたか。ではユウ君、」

「「君が囮になってくれませんか?」」」

(うわ~、 ベルムの役回りが僕にきてしまったかぁ~。

このとき、僕は初めてベルムの存在を必要とした気がした。

- 4話 囮はつらいよ (前書き)

ダになってしまいました。 前半はいい感じだったのですが後半は登場人物の多さから、グダグ

読みづらい場合はすみません

バルザ視点

だから俺たちはただその瞬間を狙えばいいから楽だ。 りで雨が降らないため、荒野では旅人や行商人が疲弊し易くなった。 俺はバルザ。 盗賊団の団長をしている。 最近のところ長期間の日照

と仲間の一人が叫んだ。 そして今日もその方法で金品を奪おうと仲間と荒野を散策して る

みい、 旅の者と思わしきやつを発見しやしたー。 四人!うち二人は武器所有が確認できるっす。 人数は V Ĭ١ ふう、

どれだけ被害を被らないで安全かつ確実に目的を遂行させなければ 性に欠ける。 とも考えられる。 勝てるかもしれないが何分こちらの武器は盗品や安物ばかりで耐久 ならない。 相手の人数は四人に対して自分たちは総勢十五人、全員でかかれ 標的の人数が少ないからといって油断してはいけない 相手の武器の質と腕の良さ次第では返り討ちに合うこ この大人数で戦闘を行うにあたって上に立つ者は

ころを襲うぞ!」 れながら包囲するぞ。 「よし相手が四人だからといって油断するな。 そして相手がくたばる、 もし 標的からある程度離 は疲弊したど

言った作戦に同意する一同。

標的を囲んで少し経つと仲間から再び報告があった。

「大変つす大変つす!!」

今度はどうした?なにか問題でも発生したか?」

を消したんだっす!?」 「それが四人のうちの一 人が倒れたっす。 でもあとの三人が突如姿

実際に距離を保ちながら見てみるとロー ブを纏った一人が倒れてい るが他の武器を携帯していた男たちは姿を消していた。 俺は今こいつが夢を見ていたのではないかと部下の言葉を疑ったが

たんだ。 ここは十五人で三人を取り囲んでいたんだぞ!?」 一人が倒れたのは予想通りだがあとの三人は何処へ行っ

「信じられませんが消えたことは確かなので・ どうしましょ

捜索だ。 けにはいかな しいがここまで来てこのまま怪奇現象で利益無しで帰るわ 少数で倒れたやつを物色、 残りは消えたやつらを

ユウ視点

現状況に至ったのは十分くらい前に僕が言った言葉のせいだ。 今僕は灼熱の太陽が照りつける高温の地面に故意に倒れ伏している。

十分前

では誰かが囮になればいいんじゃないですか?」

゙なるほどそのてがありましたか。_

(ああ~、 「ではユウ君が囮になってくれませんか?」」 言わなければ良かったな。

ないんじゃ・ れに僕が囮になってもセインさんたちが健在ならあちらも寄って来 「え?僕がですか!?でも僕はそんな戦闘も強くありませんし、 そ

103

のですよ。 しますからその間ユウ君は自分の近くにやってきた敵を倒せばいい 大丈夫ですよ。 こういう時のために作って貰ったカダウンじゃないです 私たちはアリアの魔法で姿を消して敵を各個撃破

撃が可能だからだ。 僕は近接戦が苦手のため、 の戦い易い範囲の攻撃が出来るカダウンのような武器を選択した。 てないがこちらの世界に来てから身体能力が上がっているため、 そうガバンさんにカダウンを作って貰ったのはなんとなくではな 普通はこれだけの長さがあるとその重量感で持 剣を長くして相手との距離が長くても攻

んと武器を使ってあげなければいけませんけど・

出したのですか?」 ではユウ君、 君がやらなければ誰にやらせるつもりでその意見を

も優しく話していて楽しいから個人的に囮には出来ないから自動的 (それはアリアは女性だから囮にするのは危ないし、 カル ロは しし つ

アリア 眉がピクピクしながら笑っているのがわかった。 カルロ セインの順に顔を見ると最後に見たセインさんの

自動的にセインさんです!」 なんて言えないよな。

「ハァ。 わかりました。 僕が囮になります。

そうですか。 ユウ君頑張って。 じゃ ぁੑ 応援しているよ。 さっき言った流れでお願い

じゃあ、 頑張ってね。

とそれぞれ言葉を残し、 魔法によって姿を消した。

さて、 僕も囮役を始めますか!!」

というような過程を経て、 今の僕の状態に至るわけです。

はぁ、 本当に囮役が僕に務まるのかなぁ。

(ユウよ。)

(あっ、 どうしたのクリちゃん?)

(ちょっと待てユウよ、 一つ聞きたいがクリちゃんとは誰のことだ

(それは君のことだよ?クリちゃん。)

(何故だ!!何故私にそんな名をつける!!)

僕の思いついた名前が気に入らなかったのか大きな声?で叫びだす

意識のある封印石。

あとクリちゃ (だってクリスタルや封印石といちいち呼ぶのはなにかと酷だしさ。 んならかわいいじゃ ん?)

(かつ かわいいだと!? だが私にもプライドというも

のが・・。)

(そっ のになぁ。 かぁ、 嫌かぁ。 クリちゃんだったら、 きっと似合うと思った

(!・・・・ユ・・たい・・・・ぞ。)

(?どうしたの?なんて言ったのか聞こえないよ?)

構わないぞ。 / / /) (っ! ユウが呼びたいというのなら、 呼ばせてやっても

っているのかが分からない。 念話から恥じらいのようなものが感じられるが何に恥ずかしいと思

(別に嫌なら無理しなくてもいいよ?)

ない。) (いや、 無理などしていない。ユウが決めてくれたんだそれで構わ

(そう?じゃあ、 改めてこれからよろしくね、 クリちゃん。

(ああ、 何か知っておるよな?) よろしく頼む。ところでユウ、ユウは『囮』というものが

引きつけて、 (そりゃあ、 仲間が行動し易くする役だよね。 わかっているよ。 仲間が行動するうえで相手の注意を

ることだよな?) (そうだ。 そして注意を引きつけるということは当然敵が囮に集ま

そんなの当たり前だと思う僕

(そうだね。)

(それで今、盗賊が三人ユウのもとに近づいているのだが

(え?)

相手に生きていることがバレないように静かに顔を動かし、 ほど聞いた三人が直ぐそこまで接近してきていることに気づいた。 いるローブで隠れている目から周囲を確認する。 すると前方から先 纏って

んでもっと早く知らせてくれないの??) (ヤバ~~~イ!!どうしようどうしよう!?ク、 クリちゃんもな

からついさっきの話になって遅くなったのだ!) (それは説明しようとしたらユウが私のことをクリちゃんと呼んだ

そこに三人の盗賊が現れる。

「あぁ~ 暑いなぁ~ このやろう!」

盗賊の一人が地面に剣を打ちつける。

ほら!剣に当たるな!あと暑いって言うなもっと暑くなるだろ!」

儲かるのは嬉しいがこの暑さはなんとかしてほしいものだな。

そうだな。 じゃあ、 さっさと物色して引き上げるとするか。 _

そうして倒れている僕に近づく盗賊三人組。

(やらせる前に先制攻撃だ。)

「フレム!」

その瞬間、盗賊三人組のうちの一人の頭が燃えた。

誤字脱字がありましたらお知らせお願いします。

1 5 話 炎のクー ルロスト作戦 《前編》 (前書き)

ミツウロコです。1ヶ月以上もお待たせして申し訳ありません。

未だに戦闘シーンを書くのに慣れないもので・・・・(×__×;)

そして相変わらず短いことについてはご理解をお願いします。

-5話炎のクールロスト作戦 《前編》

盗賊の不意をついて放ったフレムは今まで暑いと言っていた男の顔 に命中する。

ぎやあぁぁぁ 熱い、 熱い !水水水水水—

「あ・・・・えと・・・・・。」

うわぁぁ !!火、 火が顔についていて顔が火であわわわわ。

いきなり仲間に攻撃魔法が放たれて状況が掴めず混乱する二人。

 \neg はっ、 そうだ水だ!クルス、 水の魔法を使うんだ!」

ぁ ううん。 わかったよ、 イヤル。 『 ウォー ター ・ボール』

三人の中のクルスと呼ばれた魔術師が魔法を唱えると手から巨大な 水の玉が現れ、 燃えている味方に向けて放たれる。

熱い熱い熱い。ブバシャアァァ **6** 寒・ いつ。

ドサッという音と共に倒れる男。どうやら熱さから解放されて安心 したのか気絶してしまったらしい。

のなんだ!?」 こいつはまず大丈夫だとして先ほどの魔法はどこから放たれたも

近くには僕たちと屍しかいないから・ 屍 ?]

゙まさか!」

気づかれたこと気づきながらも今度は二人のなかで強そうな男を狙 い同じだけの力で魔法を放つ。

『フレム』

僕の手から放たれたフレムは男に当たる『はず』だった。

「くつ!」

は男に当たる直前に斬られたのだ。 放ったフレムは男に当たる直前で左右に分かれた。正確にはフレム

(そんな・ 魔法を剣で斬るなんてそんなことが出来るのか!

突如目の前で起きた事に驚かされている自分に剣士の男は話す。

ないぞ?」 「まさか俺が不意打ちを受けるとはな。だがもうそのやり方は効か

バレたからにはしょうがないとイヤルという男の呼びかけに応える。

襲を仕掛ける意味はあったようなので良かったです。 やっぱりバレますよね~。 でも一人は倒せることが出来たし、 奇

それはこいつがアホだっただけだ!」

イヤルは気絶した男を指差しながらいう。

けどどうやったんです?」 それにしても僕の魔法をさっき斬りましたよね?率直に聞きます

ば俺を倒して見るんだな!」 「そんなことを敵である魔術師に言うわけないだろう。 聞きたけれ

それだけを言うと剣を引き抜いてこちらに向く。 一度同じ魔法を今度は強めに放つ。 そのイヤルにもう

『フレム!』

「だから効かぬと言っているだろうがぁ!」

ブンッと剣を振るうとまたしても炎の球が真っ二つになって消えた。

(クリちゃん!)

(どうした?大声だして。)

うこと?魔法って斬れるものなの!?) (今闘っている剣士が僕のフレムを斬ったんだけど・ ・どうい

レムを斬った時、 炎の球は斬った後どのなった?)

(なんか斬ったら炎が消滅したというか、 かき消されたというか

(そうか。 では炎を斬った時に相手はやけどなどを負っていたか?)

(いや、 やけどどころか衣服に燃え移ってもいなかった。

(なるほど。ふふ、 一介の盗賊風情がどこで手に入れたのやら。

(何かわかったの?)

(ああ。あれは 。)

イヤル視点

魔法で不意をついてきた魔術師は少し黙った。

(やっと俺に勝てないとわかったか。 魔術師は俺に勝てるはずがな

いんだよ。)

「フレム!」

(またその魔法だと!?学習しないやつが!だから)

「俺に魔法は効かないんだよ!!」

向かってくる炎の球を斬り、 魔法を消滅させる。

「ほらな、効かない・・・なに?」

フ れ始めたのだ。 1 ムが現れた。 レムを消滅させるとまた別のフレムがと同じ魔法が繰り返し放た ヤルがフレムを消滅させると消滅させたフレ その後も消滅させるとまた別のフレムが現れ、 ムの後ろから別のフ その

(クソ、何を狙っているんだあの魔術師は?)

が出来なければ意味がない。 が難しい。 ここまで連続して魔法を放たれては斬った後の体制を立て直すこと いくら魔法を消滅させることが出来ても剣に当てること

が疲弊するのを待っているんだな。 (そうか お前が狙っていることは何度も連続的に魔法を放ち、 俺

そんな簡単な策に引っかかるかよ。

どがあるために苦手とする。 が逆に近距離 を詰める。 今度は放たれたフレムを斬ると同時に走り出して魔術師との間合い たいてい魔術師は中距離、 での戦闘は魔法の発動にかかる時間が確保できな 遠距離での攻撃が得意である 11 な

期戦に持ち込ませるため、 ことが分かり、 そして今回の場合は魔法を連続して放っている点から魔力値が高 期決戦を狙うことが良いとイヤルは考えたのだっ 魔力値が高い魔術師は魔法を主力で遠距離魔法で長 相手にする時は素早く相手の懐に入り短 た。 しし

せる。 を消滅させながらどんどん間合いを詰めていき、 自分が迫ってきても構わずフレ か離れていないところで今放たれたばかり ムを放ち続けている魔術師に が フ 魔術 師 から数メー ムを消滅さ フレム

「ほらよ、もう俺はお前の目の前だぜ!」

た先に魔術師はいない。 最後のフレムを消滅させてから魔術師に向かった言葉だったが放っ

手に持たれた剣が当たっていることに。 その瞬間、 俺の横腹に激痛が走った。 見ると先ほどの魔術師がその

PDF小説ネット発足にあたって

ビ対応 行し、 など 公開できるように 小説家になろうの子サイ 部を除きインター 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 の縦書き小説 います。 そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ ト関連= 誰もが簡単にPDF形式 ネッ て誕生しました。 ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 は 2 0 存書籍 タイ いう目的の基 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n6415r/

異世界の旅人

2011年11月16日23時45分発行