
Iroironanika Sareteiru **イロイロナニカ・サレテイル-**

Corpral

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

Ironronanika Saretteiru イロイロナ
ニカ・サレテイル・

【Nコード】

N5264S

【作者名】

Corprai

【あらすじ】

女性にしか反応しない世界最強の兵器「インフィニット・ストラトス」。通称ISと呼ばれたそれにより女尊男卑の社会となった時代。

そんな中、「世界で唯一ISを使える男」が現れた。その名は織斑一夏。

当然彼はIS学園に通うこと（羽目）になったのだが……その前に、

なんか世界がイロイロナニカサレテイナイカ？

このSSはかなりうざく感じるほどネタまみれ・カオスです。

ご了承ください。

ご了承出来ない場合は、速やかに待避という名のブラウザバックをしてください。

ソノ「一部マイナーネタあり」(改)(前書き)

このSSは題名の通りナニカサレテいます。

中の人ネタ、クロスネタなどが含まれています。

ご了承ください。

改訂しました。

よりカオス度が増しています。

ソノ「一部マイナーネタあり」(改)

『自己紹介で』

本来なら、

「
以上です」

という台詞で終わるはずだった。

よりによってこいつは

「
こんなところか」

と、ほざいた。

どこの企業の仲介人かお前は。……まあ確かに君の幼馴染の姉が、きな臭いのは否定出来んが。

そのあと担任による出席簿という名のドーザーナックルを食らい、彼の脳細胞は「あべしッ!」されたという。
……彼の脳味噌ホワタア!

余談だが彼が担任に参考書を1週間で覚えると云われた時、

おい…………マジかよ…………夢なら…………覚め…………

という呻き声と共に机の中で真っ白に燃え尽きたように突っ伏したという。どうやらノーカウントにしてくれなかったようだ。

『担任』

これも本来なら、

「 げえっ、関羽！」

という台詞で終わるはずだった。

よりによってまたこいつは

「 げえっ、マイケル・ウィルソンJr.！」

と、ほざいた。

いかん、そいつには手を出すな！穴空きチーズか、熱々のロールトチキンにされるぞ！それも紳士タイム外だったらガチで終わるぞ！

そのあと担任は「誰が合衆国大統領だ、馬鹿者」と言いながら出席簿を降りおろし、再び彼の脳細胞を「ひでぶツ！」したという。……お前の脳味噌はもう死んでいる。

それ以前に、好意というものに気付く能力が死んでいるが。

『質問』

これもまた本来なら、

「……………ほとんどわかりません」

という台詞で終わるはずだった。

ふじにふじつてせらにじいしは

「……………何が何だかわからなくなった」

と、ほざいた。

提督、作品が違います。本編にお帰りください。

そのあまりにも容赦の欠片もない、その発言を真正面から受けた副担任はかけていた眼鏡がまるで心が折れたかのように砕け散った。そしてまるで口から魂は吐き出しそうな、というかそのあとシヨック死するんじゃない？と思うような微かな声で言った。

「じよ、冗談じゃ……………」

しつこいようだがそんな台詞を吐かせるようなことを言ったそいつは、当然の如く担任の制裁という名の出席簿アタックを食らい、またもや彼の脳細胞が「うわらばっ！」したという。

どうやらこいつの脳味噌は、鼻水をつくる程度の器官に過ぎないようだ。いっそのことTEAM R-TYPEに送って、ワイズマンの生体パーツにするか？

……………そんなブラックを超えてマッドな冗談は置いといて、そんなやつが世界初の男性IS適格者で大丈夫か？

大丈夫だ、問題ない。

……………一応な。一応。

『おまけ』

読者諸君、一回叩いた。これで5000ほど死んだ。

……まだまだ腐るほど叩くがな。面倒だが、これから先は長いぞ。

ナニカサレタリコジマ汚染するかもしれないが、いいか？

……よろしい、ならば付いて来い。

見届けていこうじゃないか、この混沌とした世界の行く末を。

ソノ「一部マイナーネタあり」(改)(後書き)

ふと思いついてやった。

反省も後悔も自重もしていない。

満足はしている。

ネタ説明

・「こんなところか」

アーマード・コア フォーアンサーのGA仲介の台詞より。

・ドーザーナックル

アーマード・コア フォーアンサーのドーザーブレードより。威力はそれなりに痛い。だが射程はたったの1。

・「あべしッー」

北斗の拳より。所謂やられ台詞。流石に破裂はしていない。少々変形したらしいが。

・「おい…………マジかよ…………夢なら…………覚め…………」

アーマード・コア フォーアンスターのPATCH、ザ・グッドラックの台詞より。

類義語：「じよ、冗談じゃ…………」

・「マイケル・ウィルソン」r」

メタルウルファオスより。単機でクーデター軍の殲滅と、全米奪還をする男。ちなみに穴空きチーズと熱々のローストチキンは、彼の台詞でもある。

・「いかん、そいつには手を出すな！」

アーマード・コア ラストレイヴンのジャック・Oの台詞より。通称ISTD (istd)。某所で荒れた時によくその台詞が出た。

・「ひびぶッー」

北斗の拳より。「あべしッ!」と同じく、やられ台詞である。勿論
破裂は (ry

「…………お前の脳味噌はもう死んでいる」

北斗の拳のケンシロウの台詞

「…………お前はもう死んでいる」

の改変ネタ。これも破裂は (ry

「…………何が何だかわからなくなった」

R - TYPE TACTICS II - Operation B
ITTER CHCOLATE - より。

類義語：「ナニカサレタ」

「…じよ、冗談じゃ……………」

アーマード・コア ラストレイヴンのズベン・L・ゲヌビの台詞よ
り。

類義語：「mjdd?」「」 驚愕する
「」

・「つわらばっ！」

北斗の拳より。これもやられ台詞である。しつこいようだが破裂（ry）

・「TEAM R-TYPE」

R-TYPEより。ある意味東より質が悪いマッド集団。

・「ワイズ・マン」

R-TYPE FINALより。搭乗者を単なるパーツ扱いにして
いる狂気の機体。詳しくはWikiへ。

・「そんなやつが世界初の男性IS適格者で大丈夫か？」

・「大丈夫だ、問題ない」

エルシャダイより。上は所謂改変ネタで、本編では

「そんな装備で大丈夫か？」

と言っている。

・おまけ

アーマードコア フォーアンサーのオールドキングの台詞より。多
少改変してある。

ソノ「ニールセンだも〜ん」(前書き)

・セシリア・ボイコット(?)

・篠ノ之 放置(?)

という展開が少々あります。

ご了承ください。

ソノ「ニールセンだも〜ん」

『休み時間で』

本来なら、

「　　ちよつと、よろしくて?。」

という台詞と共にセシリア・オルコットが来るはずだった。

だがよりによってこんな台詞と意外な人物が来た

「　　面白い素材と聞いている……（ハアーツ、ハアーツ、ハアーツ、ハアーツ、）」

どう聞いてもサーダナです、本当にありがとうございました。

　　どうか何故ここ（IS学園）にいる。

　　何故なら私は数学担当の教師だからだ！

と、今にもレッツツパーティーしそうな勢いでサーダナが言った。イクバールへ帰れ。

そのあと担任によるチョコクという名のレールガンを食らい、最後列まで吹き飛ばされてその壁にめり込んだという。

余談だがその際に

そう来るか、新しい……惹かれるな

という台詞を吐きながら気絶したという。最後まで歪みねえな。

ちなみに出番をサーダナに食われたセシリアは、まるで政府に代表候補生を外されたかのような雰囲気醸して教室の片隅で体操座りの状態で頭を垂れていたという。

……うん、頑張れ。

『クラス代表』

これも本来なら、

「納得いきませんわ！」

という台詞が来るはずだった。

よりによってまたセシリアは出番と台詞を食われた

「その程度でクラス代表に立候補か。……舐められたものだ」

何故にいるアモー。しかも生徒（ ）かよ。あと台詞が完全に負けフラグな上、明らかに一夏を舐め過ぎている。それに現在ロケオンLv.1のお前が言うな。

そのあと担任の「今のアモーでは話にならん、せめてオルコットを・・・。」という何とも呆れた声で発言されたそれによって、原作道理セシリアと一週間後に決闘することになった。セシリアの顔が「凄く・・・複雑です」という表情になったのは言うまでもない。アモーはただの出落ちだからもういない。

『放課後』

これもまた本来なら、

「直す」

という台詞と共に篠ノ之 篁が一夏を叩きのめすはずだった。

よりによってさらにそれはある意味危険な人物とその台詞によって潰された

「よう、首輪付き」

・・・オールドキングかよ。ジョーカー過ぎる。一夏をIS種の天敵にするつもりですか。ガチで洒落にならないので、直ちにO

RCAへお帰りください。って、一夏に何を……

突き合わないか

よし、ちょっとカーパルスに來い。

その後オールドキングは千冬と篤、そして何故か加わったセシリアによって物言わぬオブジェになったとさ。

ちなみに例の台詞は女の直勘に基づく行動でそれを言う前に完膚なきまで潰されたため、なかったとか。

おまけ（ボツネタ）

『カーパルスでオールドキングをボコした後、IS学園に帰還中の会話』

「私、IS学園に帰ったら一夏を鍛えるんだ」

「そのためのトレーニング内容を考えてあったりして

」

ソノ「ニールセンだも〜ん」(後書き)

・・・うん、ただ単に最後のがやりたかっただけ。

それだけ。

ネタ説明

・サーダナとその台詞

アーマードコア4より。音声MADによく使われている。

・「何故なら私は数学担当の教師だからだ！」

メタルウルフカオスのマイケル・ウィルソンJr.の台詞

「何故なら私は合衆国大統領だからだ！」

の改変ネタ。汎用性が異様に高い。

・アモーとその台詞

アーマードコアネクサスより。ロケットオンリー、略してロケオン。ロケオンLv.1「最初期なのでまだ弱い。」

・「凄く……複雑です」

くそみそテクニクスの

「凄く……大きくです」

の改変ネタ。これも汎用性が異様に高い。

・オールドキングとその台詞

アーマードコアフォーアンサーより。下の台詞は

「付き合わないか」

の改変ネタ。所謂ウホネタ。これも音声MADに(r y

・「ちよつとカーパルスに來い」

類義語：「表出る」「屋上に來い」

カーパルスとはアルテリア・カーパルスの略。アーマードコアフォ

ーアンサーのステージの一つ。

・おまけ（ボツネタ）の台詞

エースコンバットゼロのPJの台詞の改変ネタ。所謂死亡フラグ。
ちなみに発言者は筈。

ソノ「さ、酸だー！」（前書き）

アレよりこっちの方が進む畏。

中の人ネタ多し、かなりくだいです。

ご了承ください。

ソノ「さ、酸だー！」

『寮（1025号室）で』

本来なら、

「あ

という台詞と共に場の空気が硬直するはずだった。

よりによってこいつは

「 プランド、所謂ピンチですね」

と、ほざいた。確かにピンチだが、冷静に対処するな。空き巣か下着ドロか貴様は。

そのあと幼馴染による木刀という名の月光突きを食らって吹き飛ばされ、壁にめり込んだという。

余談だがその際に彼は

A M Sから……光が逆流する……！……ギャア
アアアアアアアア！！

という咆哮じみた断末魔を上げたという。いつからリンクスになった……ああ、中の人繋がりか……って、リンクス

違え！

『寮（1025号室）で その2』

これも本来なら、一夏が慌てて筭に謝ることので、

「 入れ」

という台詞と共にドアが開くはずだった。

だがここでの展開は違った

「 やだっ！」

「 ちよっ！？」

まさか拒否されるとは思わなかったのか、焦る一夏。何を言っても

「 やだっ！」

結婚してくれと言っても

「 やだっ！」

というばかりである。あと一夏、さりげなくプロポーズすんな。そうしているうちに他の女子達がある台詞を吐いた。

「ラーメンだけじゃ」

「やだっ!」

「ギョーザもつかなきゃ」

「やだぁ……………」

完全に遊ばれている筈。というか何故にいる、沢庵とうんたん。

そのあと何とかドアを開けてもらったものの、いつの間にか着替えていたのか剣道着の筈が、部屋の片隅で両耳を手で塞いで

聞こえない聞こえない聞こえない聞こえない聞こえない聞こえない
……………

と壊れた機械のようにしばらく呟いていたという。

余談だがそのやり取りをモニター越しに見ていた束は

ねえ……………いつくん、少し……………頭、冷やそうか?

と言ったとか。一夏にOHANASHIフラグが立ちました。馬鹿野郎が……………

『一夏のIS』

本来ならそれは全く飾り気のない、グレーに近い色合いの『白』が存在するはずだった。

だが目の前にあるISは毒々しい『紫』である。そこまでは良い。いや、良くないが。問題はそのシルエツトだ。一言で言うならすわなち

『穴』

である。誰だアスピナ機関にISコア渡した奴は。

ちなみに型式名はX・SOBERERO、しかもその名称はフラジールというらしい。プランD、所謂ピンチですね。(搭乗者の生命的な意味で)

……よく見ると、そのISは張りぼてだった。つまりそれはドッキリ用だったということ。束仕事しろ。

では肝心の白式は何処に？

数式で表される定理

それは公式。

有価証券

それは株式。

黄金に輝く

それは百式。

白く塗った

それはMSの白式。ISの白式はどうした？

そのポケと突っ込みの攻防戦は白式が積まれたコンテナが届くまで続いたとき。

『一夏のIS その2』

ようやく白式が積まれたコンテナが届いた。

いや、正確に言つと白式が積まれていると思われるコンテナが、『複数』届いた。

どうやら一夏の特異性を見抜いた一部企業の連中が、その貴重なデ

ータを得るために我先にと試作機をIS学園に送り付けたらしい。そのせいで白式が入っているコンテナがどれか、わからなくなってしまうた。傍迷惑な連中だ。

とりあえず確認のため、発送元のリストを開いた。

ウエンスデイ機関

ウォーレリック

キサラギ

トーラス

バレーナ

ムラクモ・ミレニウム

TEAM R-TYPE

etc

どう見てブラックリストです。本当にありがとうございました。というか、いてはいけないのが混ざっている。

キサラギとバレーナはともかく、ウォーレリックとトーラスはアウトだろ。前者は肝心な機能をオミットするわ、後者は汚染物資をふんだんに利用するわで駄目だろ。ウエンスデイ機関とムラクモは論外。ナニカサレル。あとTEAM R-TYPEは帰れ。お前の存在はドウカシテイル。

気を取り直してコンテナの中身を確認すると、ほとんどがフラジール並かそれ以上のキワモノISだったという。一夏を廃人にするつもりか。

余談だがその際に担当が

こんなものを送り付けて喜ぶか、変態共が……！！

と吐き捨てたのはいうまでもない。というか何処の元オリジナルで
すか千冬さん……

え？知り合いにいますか？その人。

ソノ「さ、酸だー！」（後書き）

これで2000文字近く書いた。まだまだ腐るほど思い付くネタがあるがなあ。面倒だが、これから先は長く続くぞ。

ネタ説明

・「プランD、所謂ピンチですね」

アーマードコアフォーアンサーのCUBEの台詞より。この台詞の汎用性の高さは異常。

・「AMSから・・・光が逆流する・・・！！・・・ギ
ヤアアアアアアアアア！！」

同上。文字では

「ギヤアアアアアアアアア！！」

だが、実際は

「うわああああああ！！！！」

と言っている。しかもかなりえげつない声域で。

・リンクス

アーマードコアフォーアンサーより。ネクストを操縦出来適格者のこと。Link sであって、l n y xではない点に注意。

・リンクス違い

機動戦士ガンダムU Cのバナージ・リンクスユニコより。ファミリーネームネタ。それだけ。

・中の人(1)

内山昂輝氏のこと。バナージ・リンクスと一夏の声を演じている。

・「やだっ!」

けいおん!の秋山 澪の台詞より。M A Dネタで見かける。

・沢庵とうんたん

けいおん!の琴吹 紬と平沢 唯のこと。沢庵は眉毛ネタから、うんたんはカスタネットのアレから来ている。

・中の人(3)

田村ゆかり女氏のこと。高町なのはと束の(r y

・「一夏のIS」

アーマードコアフォーアンサーより。空力特性に特化した機体で、見た目通りに脆い。その代わり異様を通り越して異常に速い。

「穴」はアスキーアート一文字A.A。

三 穴 ドヒヤア！

・ウエンスデイ機関

ウォーレリック

キサラギ

トーラス

バレーナ

ムラクモ・ミレニウム

TEAM R-TYPE

二番目と一番下以外はアーマードコアシリーズ、残りの2つはR-TYPEより。所謂変態組織(企業)。詳しくはWikiで(逃)。

・「こんなものを送り付けて喜ぶか、変態共が……！」

アーマードコアフォーアンサーのオペレーターの台詞より。

ちよつと改変してある。本来なら「『あんなものを』浮かべて
く」である。

類義語：「何これ……ふざけてるの？」

・元オリジナル

アーマードコアフォーアンサーのオペレーターことセレン・ヘイズ
のこと。これ以上はネタバレになるのでここまで。

あらためて見るとACネタ多い……

ソノ「よづこぞ、混沌とした世界へ」(改)(前書き)

今までとは打って変わって、シリアス風味です。

いきなり急展開です。

ご了承ください。

少々加筆しました。

改訂しました。

ソノ「よづ」こそ、混沌とした世界へ」(改)

『一夏のIS その3』

本来なら白式は試合の最中にフォーマットが終了し、一次移行
(ファーストシフト)するはずだった。

だがここでの展開は違った

一夏が白式を装着した途端、

「遺伝子データを確認。

初期化モードへ、移行します」

と白式から電子的な音声が響くと同時に淡い光の粒子が周囲
に漂う。そしてそれは、搭乗者である一夏ごと白式を薄い球状の結
界に包んだ。

「 初期化プログラム、最終レベル」

最初は女性の音声で響き、

「 全システム、チェック終了」

次は男性の音声に変わり、

「 最終フェーズ、起動」

さらにその二つの音声が重なり

「 フォーマット 確認、シフト 開始」

最後に1つの音声となり、白式の周囲を覆うように纏った光の膜が雷鳴と共に弾けた。

「 私は、均衡を維持するために生み出された。私の使命を守り、この世界を守る」

その音声を最後に白式の初期化は完了し、その姿を現した。

それは無機質なまでの灰色だった。ただ単に灰色なだけではなく、胴体にダークグレーのカラーリングが配置されており、より機体の印象を引き締めていた。

全体的に直線的でありながら力強さと優雅さを感じるデザインであり、各所にはパネルラインが配置されていた。

そして特徴的だったのは、大小の各種バーニアを搭載した背部にある比較的小柄な白い非固定部位。アンロックユニットそしてその近くに浮いている2本の棒。

極め付きに一夏の額に装着された、中央がダークグレーのパーツで固定された灰色のV字アンテナを備えたヘッドギアだろう。

それらの特徴は知る者がいたら、こう言っていただろう。

「ガンダム」と。

余談だがそれを見た者がいた。さらにその特徴を知っているときた。

その名は如月きんづき 九龍くわうりゅう。

彼は所謂転生者だ。ある日彼は電車で通学中、その中で座席に座って居眠りをした。

そして目が覚めたら、そこは通学中にお世話になっていた電車ではなかった。ちなみに彼以外は、誰ひとり乗っていなかった。

それを知った彼は、リアルで停滞ステイシスした。そして「驚愕する」。

とはいえ、それは内面での話であって、表面上では冷静そのものだった。ただ単に表情筋が固いだけかもしれないが。

とりあえず落ち着こうと、手に持っていたコーラを飲んだ。素数はさすがに数えなかったが。

彼はこうなった経緯を思考した。ここはどこか？見た限り列車の類いなのは確か。そしてこれはどこに向かうのか？など……

ふと彼は思った。今この世界はどうなっているのか？と。

次のランスタン（瞬間）、彼は、口に含んだコーラを吐くように勢いよく吹いた。どうやら脳内の知識検索中に何かがヒットしたようだ。

げぼげぼ、としばらくの間むせた後、彼は口を拭った。

そして茫然とした表情で、その口から言葉を発した。

「IS……だと……?」

彼がIS世界にトリップした瞬間だった。

そのあと乗っていた列車がIS学園行きのモノレールだと判明したり、俺がもうひとりの男性でISが使える存在だとか、それなのに関わらず誰一人気を留めなかったとか、皮肉にも一組だったり、何故か一夏がGA仲介人の台詞を言ったり、IS学園のスポンサーの1つにアライアンスとかがあったりで、頭頂部の驚嘆符がひっきりなしに点滅しまくりで、もう何があっても驚かない自信があった。

だがこれはないだろう……

かなり引きつった表情で彼は呟いた。

「ゼフィランサスだと……まあ、サイサリスやユニコーンになるよりマシだが。フルバーニアンの装備があるから今後はステイメンになるのか?それにしても何故灰色……PS装甲か?PS装甲なのか?アレは。だとしたらヤバイ。防御力的な意味で」

彼は思った。この世界はドウカシテイル。この調子だと束が諸悪の根源か?……いや、違うな。世界そのものが諸悪の根源だな。

もつどつにでもな一ね。

彼はナニカサレテシマッタヨウダ

ソノ「よづこぞ、混沌とした世界へ」(改)(後書き)

キリがよかったのでここまでにしました。むしろ力尽きた。

何故オリキャラ出したしorz

ネタ説明

・白式から響く音声

最初のはアーマードコア3 サイレントラインのIBISの台詞、
それ以外はアーマードコア マスターオブアリーナより。

やりたかったネタその1。

・初期化後の白式
フォーマット

機動戦士ガンダム0083スターダストメモリーより。ガンダム試
作1号機。所謂ゼフィランサス。一部フルバーニアンの装備を搭載
している。ただしカラーリングはG-3(正確にはゼータプラスの
方だが)。

出した理由は中の人繋がりでもユニコーンにするのは在り来たりだし、
いっそのことガンダム繋がりでも……というのと、あの非固定^{アンロック}
部位^{ユニット}、サイサリスなどのあれに似てないか？という思い付きから。

・オリキャラ

言うまでもないと思うが、転生者。本人はその気がないのに、狂ったIS世界の補正（と書いてその煽りと読む）を悪い意味で受けている不運なキャラ。ちなみにあの変態企業とは、一切関係ない。

あと実際に転生したらさすがにパニックだろうと思って、あの表現になった。何かイマイチになったが。

・停滞^{ステイシス}

アーマードコア フォーアンサーのオツツダルヴァの機体、ステイシスより。

周りが止まって見える 周り 空気

・驚愕する

R-TYPE TACTICSより。強制選択肢。・素数を数える

ジョジョの奇妙な冒険より。要は我に返れと。

・ランスタん

アーマードコア4の機体、ランスタんより。LINSTANT。フランス語で「瞬間」という意味。

・アライアンス

アーマードコアラストレイヴンより。三大企業の連合組織。大企業の連合なだけに、規模がかなりでかい。

・頭頂部の驚嘆符が、

メタルギアソリッドシリーズの敵兵のリアクションより。あのシンブルさは異常。

・サイサリス

機動戦士ガンダム0083スターダストメモリーより、ガンダム試作2号機のこと。全体的に太い。戦術核弾頭使用のヤバい機体。

・ユニコーン

機動戦士ガンダムUCより。ちなみにその搭乗者のバナージ・リンクスと一夏の中の人は同じである。

・ステイメン

機動戦士ガンダム0083スターダストメモリーより、ガンダム試作3号機のこと。そのオプションがかなりでかい。

・ナニカサレタ

アーマードコア、アーマードコアネクサスより。精神的にやられるとそんな状態になる。所謂SAN値直葬状態。

ちなみに次は、やりたかったネタのバーゲンセールだったりします。
では。

ソノ「強引だな、お前も」(前書き)

いつもながら地味に短いです。

ご了承ください。

少々加筆・修正しました。

ソノ「強引だな、お前も」

『ブルー・ティアーズ』

イギリス代表候補生であるセシリア・オルコット専用のISS「ブルー・ティアーズ」。

やはりというべきか、それも色々と違った

「あのお……オルコットさん、右手にあるものについてなんです……」

一夏はおそろおそろといった感じで、セシリアに声を掛けた。

つまり嫌な予感がするのだ。主にブルー・ティアーズの武装から。

「……あら、これのことですか？」

一夏の質問にセシリアは反応し、右手に握られたそれを掲げた。

それは全体的にカーキ色で染まっており、所々にワインのような赤いラインが塗装されていた。さらにセンサーは、エメラルド色に輝いていた。

そしてその形状は、何処と無く霞ヶ浦に似ていた。

それを観客席から確認した如月 九龍は、思わずこっ絶叫した。

「ブルー・ティアーズ、お前もかつー!!」

しかもK A R A S A W A - M K I I かよっ!!

とすかさず突っ込んだとか。

その台詞を切っ掛けに(？)、観客席から様々な台詞が歓声と共に飛んできた。

「一夏オワタ＼(＾o＾)／」

「ピーピーピーボボボされるんですねわかります」

「一夏エ……………」

「なんとこのMk^{マーク}違いWWW」

「カラサワは……………不味い」

「慌てるな、カラサワだけとは限らんだろう」

「ヒヤッハアー！汚物(一夏)は消毒だあー!!」

何か聞き覚えのある奴が紛れている。何気に彼以外の転生者が存在しやがる。ちなみにピーピーボボボは初代だから。あと隊長、その台詞はマジで説得力がありすぎるからこれ以上は自重してください。最後にモヒカン^{モヒカン}は世紀末に帰れ。

そんな突っ込みをしている内に、試合は始まった。

．．．．音がかなりヤバい。主にKARASAWA-MKIIの射撃音で。

それを文字にしてみると、こんな感じだった。

カーオ！（ンウ）、カーオ！（ンウ）、カーオ！（ンウ）、
カーオ！（ンウ）、カーオ！（ンウ）、カーオ！（ンウ）、
カーオ！（ンウ）、カーオ！（ンウ）、カーオ！（ンウ）、
カーオ！（ンウ）、カーオ！（ンウ）、ハラショー！（ンウ）、
．．．．

射撃と着弾音自重。流れ弾になった時の着弾エフェクトが、観客の心臓に悪過ぎる．．．．あと最後、何かどさくさに紛れて違うのが聞こえた気が．．．．

．．．．しかし一夏よ、いつからダン・モロになった？

そこには先程BT兵器と思われるものの一斉射撃を、かなり情けない声を出して回避している一夏の姿があった。

『ブルー・ティアーズ その2』

本来ならIS名になったB T兵器「ブルー・ティアーズ」を分離して射出、波状攻撃を行うはずだった。

しかしアーマード・コア世界にしかいないはずの企業の実在によって、その展開は大幅に違うものになった

それは唐突に現れた。ブルー・ティアーズから何かが射出されたかと思うと、

パ、パ、パツ、

と軽快な音を立てて白式の周りを、デルタ状に囲んだ。

そしてそれは一斉に、雨あられのような射撃を開始した。

・・・・・・・・かなり独特な射撃音を立てて。

デイイイイイイイイイイイイイ・・・・・・・・ン

パ、パ、パツ、

デイイイイイイイイイイイイ・・・・・・・・ン

その独特な音は、彼の耳にも届いていた。

それを聞いた彼は、かなり疲れた表情で呟いた。

「　　今度はオービットキャノンかよ……」

オービットキャノン。

それはブルー・ティアーズなど、展開中は操縦者がその制御に集中しなければならぬBT兵器とは違い、ミサイルの（種類によるが）ようにロックオンさえ完了してしまえば、後は自動的に追尾・攻撃をしてくれるのだ。しかも使い捨て方式と来た。便利以外の何物ではない。

もつとも、敵からすればそれは厄介極まりないが。

肝心の一夏はというと、

「え、っ、こんなに?!」

「無理だッ！避けられねえ!?!」

「離脱だ、離脱する!」

ただのヘタレと化していた。

余談だが、それを見た彼こと如月 九龍は、それを見ている篠ノ之 箒に話を振った。もうひとりの男性IS適格者の癖に、影が薄い彼だった。泣いていいよね？

「この現状を見てくれ、どう思う?」

「………凄く、情けないな」

一刀両断かよ。しかも真顔で。

さらに箒から話を聞くと、昔からあの性格だったという。しかも試
合前に

何をくだらない。どうせ大したことないんだろう。

と啖呵を切っていたという。やはり一夏は一夏だ。そう思っている
と、箒がなんか複雑な表情で何かを言いたそうにしていた。何かあ
ったのか?しばらくすると意を決したのか、口を開いた。

何とその直後に、一夏は

そう思うだろ? 箒も。

………思わないのか? 思ってるんだろ?

という台詞を吐いたという。前言撤回、ただのヘタレだコイツ。

………ちよっと待て。

昔からあの性格だと？じゃあ、あの自己紹介の時のあれは何なんだ！？

どうしてこうなった。

A・世界が色々なニカサレテイルから。

ソノ「強引だな、お前も」(後書き)

これでやりたかったネタがかなり出た。

……でもまだ続く。

ネタ説明

・「ブルー・ティアーズ、お前もかつ!!」

「ブルータス、お前もか」の改変ネタ。やりたかったネタその1。

・KARASAWA - MKII

アーマード・コア2より。エヴァのポジトロンライフルにも、似てなくもない。

・ピーピーピーボボボ

アーマード・コア(初代)より。要は初代カラサワによる瞬殺。ま

たはハメ殺しとも（ry

「貴様は、あの時n）ピーピーピー

・「カラサワは……不味い」

アーマード・コア フォーアンサーの有澤隆文の台詞の改変。本来なら「カラサワ」の部分は「コジマ」である。

・「慌てるな、カラサワだけとは限らんだろう」

アーマード・コア ラストレイヴンのエヴァンジェの台詞の改変。本来なら「カラサワだけ」の部分は「次も敵」である。

・「ヒヤッハアー！汚物は消毒だあー！」

・モヒカン

北斗の拳より。発言者がアレな方だと逆に消毒される。

・カアアオ！（ンウ）

KARASAWA・MKIIの射撃音と着弾音。カァーオ！が射撃音で、（ンウ）が着弾音。やりたかったネタその2。

・ハラショー！

アーマード・コア4のポリスビッチの台詞より。ロシア語で素晴らしいという意味。余談だが、作者が確認のために聞き続けたら、聞こえたKARASAWA・MKIIの射撃音の空耳である。

・「ダン・モロ」

アーマード・コア フォーアンサーより。踏んだり蹴ったりなところが多すぎて似ている。

・オービットキャノン

アーマード・コア（3以降）より。けっこうウザい。やりたかったネタその3。

・一夏の台詞

アーマード・コア フォーアンサーのダン・モロの台詞より。これが原因でダン・モロは、ヘタレキャラの地位を決定付けた。やりたかったネタその4。

・ 篝とのやりとり

くそみそテクニククの台詞の改変。無駄に汎用性が高い。

・ 「その時からあの性格だと？じゃあ、あの自己紹介の時のあれは何なんだ！？」

アーマード・コア フォーアンサーのドン・カーネルの台詞

「あれがネクストの動きだと？じゃあ、俺は何なんだ！？」

の改変ネタ。どうしようもない壁を感じた時に。

何かネタ説明が面倒になってきた。

それでは。

ソノ」ろくでもない、この世界」(前書き)

……言い訳は言わない。とりあえず、

干「待たせたな」

今回は尻アs……ゲフンゲフン、シリアスもどきです。

ご了承ください。

ソノ「ろくでもない、この世界」

『ブルー・ティアーズ その3』

本来なら、腰部に装備された実弾タイプのブルー・ティアーズ……つまり、ミサイルによるカウンター攻撃をするはずだった。

もはや原形を留めてないブルー・ティアーズから、またもや意外な装備が出た

「かかりましたわ！」

セシリアはそう言うと、両肩に搭載されていた装備を展開した。

両肩から分離したそれは、小樽のような形状をしていた。そしてその下部に搭載されているスラスタから、轟音という名の推力を轟かせて浮遊していた。さらにその前面には、ペン先のような形状のものがあつた。極め付きにその上部には、センサーが搭載されていた。

その名はイクシード・オービット「レッド・バタフライ」である。

余談だがその時いくらかの観客が、「モオリィーカードルウーサアーン」という空耳を聞いたとか言うが多分気のせいだろう。

それが白式の姿を捉えるとペン先のような先端から、蒼い太いレーザーを白式に向けて放った。それを認識した一夏は、かなり慌てた表情でそれを咄嗟にバレルロールすることで回避する。何気に回避能力が異様に高い。一夏は回避に成功したことで安堵した表情になった。だがそれはすぐに消失した。

「このブルー・ティアーズを舐めてもらっては困りますわ！」

その台詞と共にミサイルが飛来してきたのだ。しかも目の前に。回避する間もなく、それは顔面と股間に直撃。

そしてそれは大規模な爆発を引き起こし、原初の光を生み出した。

場面はセシリアが両肩の装備を展開したところからさかのぼる。

それを展開する前から、スタンバイ状態にしていた装備があった。

それは、腰部に搭載していたMLRS（Multiple launch rocket system）「プリミティブ・ライト」である。ブルー・ティアーズの装備の中では、最大の威力を誇る。どれほどかというと、直撃ならシールドエネルギーを1/3は削る。だが実際は膨大な熱量と爆風による追加ダメージで、半分近くも削るということでもない装備である。

その代償にロックオン時間が異様に長く、弾速が地味に遅いため撃ち落とされやすい。さらに発射直後に迎撃された場合は、大ダメージを受けるという欠点がある。

そのためセラフはイクシード・オービットを展開することでそれらの欠点、特にロックオン時間をカバーした。そしてそれに気を取られてる隙にロックオンを完了し、その間抜け面と股間に向けてこれとある台詞を吐き出した。

「このブルー・ティアーズを舐めてもらっては困りますわ！」

勘違いしている方がいるようなので一応説明する。

騙して悪いが実はアレ、戦術核ではない。MOAB (Massive Ordnance Air Blast bomb) と呼ばれる通常兵器としては史上最大の破壊力を持つ爆弾を、弾頭に積んだミサイルだ。勘違いしないように。

閑話休題。

私はモニターに映った光景の前で、呆然としている篠ノ之 箒を見ていた。……かなり凄い表情だ。どれほどかというと、AAで

(。 。)

と表現出来るほどの表情だった。

(。 。) 「……………」

(。 。)

こつち見んな。

……まあ無理もない。幼馴染がいきなり核の炎（違）に包まれたら、誰でもそうなるだろう。あと、あれで一夏が死んだ訳じゃないから落ち着いてその太刀を仕舞おうね。というかどこから出した。東えもんの仕業か？彼女ならやりかねん。……っておい、ちよつ、まさか……

ダアアアイ、レイボオオオン！！

だ、誰かこいつを抑えるのを手伝ってくれ！流血沙汰になっちまう！

如月 九龍の受難は続く。

一方ピットでは、

「 え？……え？ええええええ！？いきなりですか！？いきなり主人公死亡ですか！？ここで終わりですか！？出落ちですか！？かませですか！？存在そのものが『NICE JOKE』ですかあ！？いあ、いあ、はすたあ！？」

副担任である真耶が混乱という名の暴走をしていた。メタ発言自重。確かにあの好意への鈍感さはまさしく「NICE JOKE」だ。あとさりげなく邪神を召喚すんな。まさかバイド教信者か？夏の夕暮れとか勘弁してくれ。……そっついや真耶が実は元ラグナロククのパイロット候補という噂があつたな。その容姿を見るとあり得そうだから怖い。

そして肝心のもう一方はというと、

「大丈夫だ、問題ない」

異様なまで冷静だった。風林火山の林と山ですね、わかります。それにイーチツカならぬチーフツユか、非常に無理がある。というかあれを食らって大丈夫って……. どんだけ丈夫なんだ君の弟は。もしかして実は皮膚がガンダリウム合金だったりとか？そして骨格はサイコフレイム……. って輿化人gゲフンゲフン、狂kゲフン、強化人間かよ。……. そんなことより、

「あれで無事なんですか!？」

暴走から復帰した真耶が言った。余談だがあの時混乱し過ぎて電波を無差別に受信したらしい。……. そんな副担任で大丈夫か？IS学園。

そんな真耶の問いに、愚問だと云わんばかりに答えた。

「神は言っている。ここでやられる運命ではないと」

やはり千冬は千冬だった。ほとんどの連中がナニカサレテイル中で、多少の姉馬鹿があるうが数少ないまともな部類の人間を見つけたことには変わらない。

だがその後の台詞がそれを台無しにした。

「さすが一夏、何ともないな」

・・・前言撤回、こいつもドウカシテイル。と、いつか何処の水陸両用機だ。あとそれ負けフラグだから。

それらはともかく、モニターにはファーストシフト一次移行を完了し鮮やかなトリコロールカラーを纏った白式が映っていた。

ソノ「ろくでもない、この世界」(後書き)

推奨BGMは「Red Butterfly」と見せかけて「Come On Nexus」な罠。

(面倒な) ネット説明

・「イクシード・オービット」

アーマード・コア3より。半自律攻撃端末。通称EO。ちなみにこのセシリアは照れたり恥ずかしがったりすると、それをガシヨンガシヨン(ryしたりする。勿論熱暴走はしないがシールドエネルギーは減る。

・モオリーカーカードルウーサアーン

アーマード・コア ネクサスのBGM「Red Butterfly」で流れる空耳。そう聞こえるようになったのは、続編ラストレイヴンのモリ・カドルという存在のせいである。

・「このブルー・ティアーズを」

機動戦死Zガンダムハマーン・カーンの台詞の改変。一夏のISの名称といい、セシリアの台詞といい、その展開といい、既視感デジャヴを感じた方はいるはずだ。

・「プリミティブ・ライト」

アーマード・コア4よりGAのオリジナル、メノ・ルールのネクスト名。重量二脚にバズーカ、ガトリングガンに核ごと大型ミサイル2つ装備という何気に合衆国大統領な機体。だが搭乗者が女性であることから、核2つ＝巨乳というネタにされている。

・騙して悪いが

アーマード・コア2 アナザーエイジのランバージャックの台詞より。予想や期待を裏切る時にどうぞ。場合によっては、「誠に勝手ながら」と同じ意味で使われる時がある。

・束えもん

＝束+ドラえもん

・ダアアアイ、レイボオオオオン！！

アーマード・コア2のクラインの台詞（英語）より。意味は「消えるレギュラー！」。

・『NICE JOKE』

アーマード・コア ナインブレイカーより。トレーニングで失敗すると表示される。小馬鹿にした効果音と相まってかなりイラツとくる。ちなみに作者はそれでコントローラを破壊したことがある。

・いあ、いあ、はすたあ

クトゥルフ神話より。邪神(?) 召喚の呪文。

・バイド

R-TYPEより。調べれば分かると思うが、かなりどころか非常にタチが悪い存在。1つ例えを挙げると「ISを瞬時に複製 乱れ投げ」するほど。

・夏の夕暮れ

R-TYPE FINALより。3つエンディングの内の1つ。キガツク トワ タシ ハバ イド ニナ ッテ イタ

・ラグナロックのパイロット

R-TYPE IIIより。『23歳の女性で14歳程度の肉体に幼体固定させ、機体に直結させ生体ユニットとして組み込まれてい

る『らしい。ちなみに裏設定なため、公式サイトには載ってない。ggrは見つかるかも。』

・「大丈夫だ、問題ない」

エルシャダイのイーノックの台詞より。ちなみに執筆中（最初）はまだ発売されていなかった。

・ガンダリウム合金 サイコフレーム

機動戦士ガンダム（シリーズ）より。詳しくはwikiで。

・強化人間

アーマード・コア（シリーズ）より。知名度的にはガンダムの方をイメージしがち。

・「そんな副担任で大丈夫か？」

エルシャダイより

「そんな装備で大丈夫か？」

の改変。大丈夫だ、（一応）問題ない。

・「神は言っている。」「」でやられる運命ではないと」

エルシャダイより。何気に名(迷)台詞が多いなエルシャダイ。

・さすが一夏、何ともないな

機動戦士ガンダムでの台詞

「さすがゴック、何ともないぜ！」

の改変。

ACVか……そんなことより番外編書くか。

では。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になるうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能たんのうしてください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n5264s/>

Iroironanika Sareteiru イロイロナニカ・サレテイル-

2011年11月16日23時16分発行