### 魔法少女まどか マギカ INDIVIDUAL ORIGIN

銀河

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

### 注意事項

は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ 囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範 テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また

## 【小説タイトル】

魔法少女まどか マギカ D O R I G I N

Z コー ド ]

【作者名】

銀河

## 【あらすじ】

リーに沿ったノベライズを試みるものです。 この作品は、 『魔法少女まどか マギカ』 原テレビアニメのス

ポイントは、 うことになります。 いほどの、致命的な矛盾を抱える原ストーリーの補完です。 最大の 書く動機はただ一つ、ほとんど物語不成立、 暁美ほむらと (現時空間の)キュゥべえの関係、 と断言しても構わな とり

ばらく、 他に連載中の作品があるので。 作者としても心苦しいですが、 こっちを優先して発表していきます。

作者注は、http://ncode.syosetu n9064d/ の第8部以後を御覧ください。 . c o m

改稿終了。サブタイトルに がついてます。 (第十話まで9/1

0 12:00現在)

2

色が消えていた。

崩れていた。 灰色の空に黒々と突き上げるビルは、 どれもこれも壊れてい

地表は水に覆われ、 車が流され、 ひっくり返り、 電柱が折れてい

街が、完全に破壊されていた。

まだ小さかった頃、何の映画だったか、 ドラマだったか、テレビ

空に巨大な何かが浮いている。

で見た核戦争後の地球にそっくりだった。

は、逆さになった人形。 それは回転する巨大な歯車。よくよく目を凝らせば、 歯車の下に

たコスチューム。 いたことに女の子だった。 長い黒髪をたなびかせ、セーラー服に似 水しぶきを上げて、水面ぎりぎりを飛んでくる物体、 それは、

ルだった。襲いかかるコンクリートの塊をことごとく打ち砕く。 を取り巻くように、たくさんの細長い物体が現れる。それはミサイ て襲いかかる。彼女は、腕に取り付けた盾を体の前に構えた。彼女 水面からはねあがったビルの破片が、次々と空飛ぶ女の子めがけ 空で回っている歯車にも何発かが向かった。

爆発の火焔と煙。 遅れてくる、耳をつんざく轟音。

思わずつむってしまった目を開くと、薄らぐ煙の向こう側で、 歯

車は全然無事に回っていた。

た。 宙を舞う女の子に、再び襲いかかるビル。 地面から抜き上がったビルそのものだった。 今度は破片ではなかっ

はそのまま地表に落ちて、高く水しぶきがあがる。 第一撃はひらりとかわしたが、第二撃が女の子を直撃 揺れる足元。 まどかは、 悲鳴を上げ、 その場にうずくま ややあって猛烈

た

(大丈夫、まだ生きてるよ、彼女は)

払っていた。 どこからともなく聞こえてきた声は、 気持ち悪いほどに落ち着き

「何? 何なの?」

い目。見たこともない不思議な生き物。 顔を上げたまどかの目の前に、白い猫がいた。 両方の耳の中からもう一本づつ長い耳が生えている。 させ 猫ではなか

「ほら、彼女は、また攻撃を始めた」

っている。 猫のような生き物は口も動かさず、 しかし、 確かに言葉をしゃべ

た場所が煙に包まれていた。 飛んで向かっていくあの女の子。 爆発音が聞こえる。 顔をそちらへ向けると、 また歯車の浮い 61

飛ばれて、崩れた高速道路の高架に叩きつけられた。 忽然と視界を遮り現れる巨大ビル。 女の子は避ける間もなく跳ね

「…ひどい!」

「何を酷いと言うのかな? 鹿目まどか?」

戦闘も、ただの風景に過ぎないというのか。 猫もどきにとっては、陰惨な光景も、巨大歯車と空飛ぶ女の子の

「だって!」

猫もどきは、 嫌悪感すら催す無関心の響き、に対する拒否の声だった。 まどかの叫びは、 猫もどき個人(?)に対する抗議というよりも、 ところが

ごとき姿勢を変えない。 と、戦争映画の残酷な場面を見ながら、 「最初からわかっていたことさ。彼女一人では荷が重すぎたん 歴史年表を朗読しているが

と見えた。 のが見えた。 アスファルトに叩きつけられた女の子が、 遠 く 、 点でしかなかった女の子の表情まで、 苦しそうに身を起こす はっきり

女の子と目が合った。 女の子は確かにこちらを見て、 自分に向か

場所を押しつぶした。 が肌をも震わす。 んだのは、 て何か叫んだ。 コンクリート同士が衝突する衝撃音だった。 空を覆い尽くす巨大なビル残骸が、女の子のいた しかしその声は聞こえない。 代わりに耳に飛び込 空気の振動

なかった。 まどかは両手で顔を覆った。 声にならない声。とても見ていられ

「鹿目まどか、君は、 彼女を、 助けたいと思うかい?」

ち着いた様子でこちらを見ていた。 その言葉に思わず顔を上げると、 猫もどきは憎たらしいほどに落

鹿目まどか、君は、この状況を、 何とかしたいと思うかい?

「…何とかって、何とかなるの?」

「もちろんさ。鹿目まどか、君にならできる」

突如、身体が後ろに引っ張られる。 重力の方向が真横に変わった。

そして、まどかは見た。

目に見えていたものが怒涛の勢いで流れて消えた。

首のない、黄色いフレアスカートの少女。

血の海、前のめりに倒れた青いミニスカートの少女。

舌を刺す酸っぱさ、 ズタズタの赤いノースリーブ、槍が身体に突き立ったままの少女。 胃液が食道を焼いて逆流し、 口から飛び出し

そうだった。

(鹿目まどか、 君は、 あの子たちの最後を、悲劇だと思うかい?)

猫もどきが、 同じ姿勢のまま、まどかを見下ろしている。

鹿目まどか、 君は、 あの子たちを、 助けたいと思うかい?」

助けてあげて!お願い!」

ほとんど反射的に出た言葉。

鹿目まどか、 君が助けるんだよ。 君にならできる」

「何で私が? できるわけないよ!」

鹿目まどか、君の願いは間違いなく実現する。 我々はその

手助けをすることができる。 だから...」

光が消えた。闇だけが残っていた。

(我々と契約して、魔法少女になってよ)

ガバッと身を起こすと、ベッドの上だった。

- ... 夢?」

目覚まし時計のブザーがけたたましく鳴っている。

る光は明るく、今日も天気は良さそうだ。 ブザーを止め、 もぞもぞと立ち上がる。 カーテンの隙間から漏れ

ಕ್ಕ んで今朝使うパセリを収穫していた。 二階、南に面した窓を開けると、 シャっとカーテンを開け放つ。 澄み切った青空が広がってい 真下に見える小さな菜園では、エプロン姿の父知久が、 朝の冷えた空気が飛び込んでく た。

「おはよう、パパ」

父は振り返って、 ほっとする笑顔をこちらに向けた。

るかい?」 ああ、 おはよう。 キッチンに入る前に、ママを起こしてきてくれ

「... また?」

えて丸まっていた。 の寝室に駆けつけた。 まどかは、 やれやれと思ったが、 母詢子は、ダブルベッドの上、 首を引っ 込めると、 一人毛布を抱 急いで両親

「マーマっ、あさー、あさー」

無視を決め込んでいる。 ゆすっていた。微笑ましい光景ではあるが、 まだ三歳にならない弟達也が、 ベッドの脇から全身の力を込めて 残念ながら母は、 一 切

まどかは素早くカーテンを開け放つと、 母の耳元に口を寄せた。

「遅刻するぞー!」

かっと目を見開く母の隙をついて、 がばっと毛布を奪い取る。

「うわあっ!」

得なくなった。 おかしな声を上げ、 おかしな格好をして、 母は起き上がらざるを

シーー」

いる達也にむかって自慢した。 完璧に眠そうで機嫌の悪い母を尻目に、 まどかは、 ポカンとして

- 「ママはね、こうやって起こすのよ」
- 「こら、変なこと教えるんじゃない!」
- ようやく、しゃきっとする母。
- 変なこと教えられたくなかったら、 母は乱れた髪を気にしながら、つぶやくように言った。 私より先に起きてよね」
- ... まどか、 あんた最近、言うことがきつくない?」

向かった。父がフライパンの上に玉子を落とすところだった。 まどかは素早く制服に着替えると、 階段を駆け降りてキッチンに

「パンが焼きあがったらバターを」

「はあい」

ずっと家事仕事をさせていた。 備ができなくなったし、後片付けより宿題や予習を優先しなければ る。メールや予定表のチェック、海外市況の確認など、 朝食の用意をする、 うに仕向けていた。 ならなくなった。それでも、 に何か仕事を言いつけた。 さすがに中学に上がってからは夕食の準 日曜日の掃除洗濯はほぼ全て、それ以外でも家にいるときは、 専業主夫なのであった。ところが両親は、まどかに小学生の頃から に余念がない。ようするに鹿目家は、 間のテーブルに座り、パソコンに向かってネットにアクセスしてい エプロンをして、 これがまどかの朝の日課だった。一方母は、 焼きあがったパンにバターを塗る。 まどかに常に家庭のことを意識するよ 毎朝毎夕の食事の準備と後片付け、 母詢子が外で働き、父知久は 仕事の準備 父と二人で すぐ

たので、 まどか自身も、 習慣として当たり前のようにこなしていた。 いやいややらされている、 ということではなかっ

- 「ママー、準備できたよ!」
- はいはい」

母は達也をチャ イルドシー トに座らせ、 自分も椅子に座った。 テ

グルト、という何気ないメニュー。しかしながら、 いずれも父がほぼ半日を費やして準備したものだ。 トは自家製であるし、 コーヒー も生豆を手間暇かけて煎ったもの。 ブルにはコーヒーにトースト、目玉焼き、 レタスのサラダ、 パンとヨーグル

母は一口コーヒーを飲んで、キッと父を見た。

「この豆はいつもと違う?」

「...口に合わなかったかい?」

とんでもない。美味しい...これ、初めての豆よね?」

がまだつかめなくてね。少し浅かったかな?」 「ああ、エチオピアの最近売りだされた農場の豆なんだ。 煎り具合

「うーん、もう少し深くても...でもこれはかなりいけるわよ

れても良さそうだね」 「そうか。案外安かったんで、どうかな、 と思ったけど、定番に入

父は嬉しそうに微笑んでいた。

だ、 きびした手際の良さは、 が歯を磨いているうちに、母は最終的にメイクを整える。 そのきび のだった。 朝食を終えると、まどかと母が並んで洗面所を占拠する。 化粧品の知識とか、 具体的なメイクの方法は一切教えてくれな 同じ女として惚れ惚れするほどだった。 た

まだ小さかった頃、 一度「私もやらせて」とせがんだことがある

(今からそんなことに興味を持つと口クなことはない)

わからない。 を持たなかった。 と、怒られたので、まどかは素直にその言葉を信じて、本当に興味 い、という気すら起きない。 だから、毎日横で見ていても、自分もやってみた 興味がないから、 道具の名前すらよく

「ところでまどか、和子はどう?」

中学校でクラス担任をしている早乙女和子教諭のことだ。 和子とは母と学生時代の親友で、どういう因果か、 令、 まどかの

- どうってっ
- 例の見合い、 あの後交際が続 いてるらしい
- 母はふっと息を漏らした。 ...うん、そうなんだけどね、 昨日あたりから雲行きが怪し
- 急に不機嫌になったか?」
- うん、何となく」 ... 和子もな、 夫婦たって所詮別の人間なんだから、 意見や趣味が
- ても我慢できないタイプなんだよな。それで、 一○○%合うわけないのに、九○%合ってても残り一○%がどうし どこかに一〇〇%合
- う人がいるはずだ、って幻想に取り憑かれてるのさ」

カップの水で口をすすぐまどか。

- ...ママとパパは、どのくらい合ってるの?」
- そうだな...六〇%くらい?」

む視線を向けた。 向かってキリッとポーズを取った。 まどかが言葉に詰まっていると、 それからまどかに、反応を楽し 母は最後に口紅を差して、

- 少ないと思う?」
- 「うん。 ちょっと」
- 「あたしは、そのくらい違うからお互いに面白い、 と思ってるんだ
- けど」
- 「そうなの?
- と意見が合わない。だけど、友人としては面白い」 そんなもんさ。 和子にも再三言ってるんだけどね、 そこはあたし
- 母はにまっと笑った。

かなかった。 切れてしまったのだ。 色のリボンを手に取った。 残念ながら母の話をゆっ あいにく代わりになりそうなリボンはそれし 昨日まで髪を結んでいた黄色のリボンが くり聴いている余裕はなく、 まどかは赤

- ちょっと派手だよ.
- そんなことないさ。 恋人募集中の女子なんだから、 その程度、 地

味すぎるくらいだ」

「募集なんかしてない!」

母はさっさとリボンを奪うと、手際よくまどかの髪を二箇所結ん

だ。

腰をかがめてまどかと一緒に鏡を覗き込む。

「おー、いいんじゃない? さっそく一人くらい男が告白してくる

かもよ」

「そんな人いないってば」

「男の熱い視線、感じてないのかい?」

「そんなの感じるわけないじゃん」

「それはな、鈍いんじゃなくて、 自分の女の器量に気づいてないだ

けだ

「またそれ?」

もう何度も同じことを言われていた。

母は腕時計をちらっと見た。

「そうさ。まどかは、自分にもっと自信を持っていいんだよ。 少女

よ大志を抱け!」

にこやかな笑いを残して、母は先に家を出た。

## 夢の中で見た少女

ションなどの高層建築はない。何よりも空が広かった。 丘陵には色や形もとりどりの家が立ち並び、駅の周囲以外にはマン 大手鉄道会社が社運をかけて開発したという見滝原。 なだらかな

風力発電所を見下ろす。 鹿目家は高台にあり、遠くに駅ビル群と巨大な風車が並ぶ見滝原

畳の上を歩いた。 などすっかり忘れて、いつもの朝と同じように掃除の行き届いた石 家から学校までは徒歩十分の距離。 まどかは、 今朝見た夢のこと

の小道から合流してきたクラスメイトの美樹さやかの姿を見つけた。 学校へ近づくにしたがって登校する生徒たちの姿が増え、

「さやかちゃん、おはよう!」

後ろから追いついたまどかに、さやかは一瞬遅れて反応した。 ああ、おはよう」

「…どうかしたの?」

いつもの明るい笑顔に、

どこか陰りが見える。

「え?」

「何か元気なさそうだけど」

さやかは、 ぱっといつもの明るさを取り戻した。

あ、ああ、 別に。 ちょっとさ、変な夢見たみたいで」

変な夢?」

うん、何か、すごーくいやな夢だったのは覚えてるんだけど、 内

容が思い出せないんだよね」

しきりに首を捻るさやか。

内容覚えてないのに、 いやな夢ってわかるの?」

そう。 怖いとかじゃない、 見たくないものを見た、 って感じ?」

「この間言ってた、怖い夢とは違うの?」

あれはさ、 槍が飛んできたりしてホントに怖かっただけ。

そういうのとは違うんだけど... ああ、 もどかしい!」

「何がもどかしいんですの?」

仁美だった。 二人の夢談義に割り込んできたのは、 やはリクラスメイトの志筑

「おはよう、仁美ちゃん」

にお嬢様、だった。清楚、という言葉そのままに、 仁美は、どちらかと言うとボーイッシュなさやかに比べて、 軽く頭を下げる。 完璧

「おはようございます、まどかさん」

この丁寧さにもいいかげん慣れてきた。

「お、おはよう、仁美」

挨拶のタイミングを外したさやかにも、 仁美は丁寧に挨拶を返す。

。おはようございます、さやかさん」

一呼吸おいて、仁美は続けた。

`それで、何がもどかしいんですの?」

あ、ああ、 今朝見た夢がどうしても思い出せなくて」

仁美は、よよよと言わんばかりの、本当に残念そうな表情。 よくあることですわ。私も、 何度残念に思ったことか... その

極端とも思える仕草にくすっと笑うさやか。

「残念ってことは、 いい夢だったんでしょ? あたしの場合は、 61

やな夢だったから」

「いやな夢でも、思い出せないのは残念ですわ」

きっぱりと言い切る仁美。

いやな夢だったら、思い出さないほうが良くない?」

まどかががそう言うと、 さやかと仁美、二人とも全然不同意だっ

た。

「たとえいやな夢でも、 覚えてないのはくやしいじゃ

れませんもの」 「そうですわ。 いやな夢こそ大切。 だって、 何か重要な警告かもし

おお、とさやかは感心した。

なるほど、そういう考え方もあるね」

ぐって教室へ向かう間に忘れてしまった。 まどかは、 あれっとひっかかるものがあっ た。 しかし、 校門をく

惹くのが壁のない教室だ。 業対象校の指定を受け、まどかたちが入学する前の年、従来の常識 ように置かれている。 後連続して並ぶというのではなく、十六の教室が四×四、 と廊下を区切っていた。 とは一線を画す新校舎が完成した。 見滝原中学校は、 公立ながら文部科学省の先進中等教育モデル 教室の配置そのものも、廊下に並行して前 いや、正確には、全面ガラスの壁が教室 何よりも、 初めて見る者の目を 碁盤目の

もできる。 きるのはもちろん、 たデータ、ネットからダウンロードしてきた画像などを直接表示で レーが鎮座していた。 教室正面には黒板やホワイトボードの代わりに、巨大なディ 電子ペンを使って手書きの文字を表示すること パソコン上で作った資料や図書をスキャンし

室に入ってきた。母と同じ35歳、 ホームルーム、 チャイムが鳴るのとほぼ同時に、 独身。 早乙女先生が教

「遅れてごめんなさい」

「起立、礼」

整った顔立ち、間違いなく男子の視線を集めるであろう美人。 伸びた長い黒髪、 向ではなく、たった今早乙女先生の後ろを歩いてきて、教室の入り 口で立ち止まっている一人の女子生徒に向いているのだ。 日直の掛け声もどこか間延びしていた。 キリッとした鋭さを感じさせる目、人形のような 生徒たちの目は教壇の方 背中まで

となった。 え感じさせる落ち着き払った態度に、 ガラスの扉を迷うことなく開け、すっすっと歩く姿、その風格さ 今日は、 まず転校生の紹介をしたいと思います。 教室にいる全員の目が釘付け 暁美さん

前に立ち、 早乙女先生も含め、 静かに一 礼した。 教室にいる誰もが言葉を失う中、 彼女は教壇

「暁美ほむらです。 よろしくお願いします」

教室内の中に、一人だけ彼女の顔に見覚えのある生徒がいた。ま

どかだった。

歯車と闘っていた女の子、その人だったからだ。 そう、今朝、夢に出てきた、空を飛び、不思議な力を使って巨大「うそ...」

14

を見ることはできない。 まどかは窓側前方だったため、大きく振り返らなければ彼女の様子 暁美ほむらと名乗る転校生は、 教室の廊下側の後方の席についた。

忘れていたはずの今朝の夢が、今この目で見ているかのように鮮や かに、頭の中でリピートしている。 まどかは彼女の姿が見えなくなってからも動悸が収まらなかった。

「最後に、はいっ、中沢くん!」

を何も聞いていなかった。 早乙女先生の甲高い声に、 はっと顔を上げた。それまで先生の話

突然指名された男子生徒が緊張の面持ちで立ち上がる。

い様子だった。 目玉焼きとは、固焼きですかっ? それとも半熟?」 まどかには質問の意味がわからない。 ところが、中沢もわからな

「 え..」

「どちらかでなければ目玉焼きではない、なんてことはありません

ね

ょうか」 「...そ、そうだと、思います。人それぞれ、 好き好きじゃないでし

「いい答えです。 まったくそのとおり!」

のは、 つむいてしまった。 先生はうんうんとうなづいて、自分一人納得すると、はたっとう まどかだけではない。 急にテンションが下がった。 あっけに取られた

皆が何事かと思っていると、これまた突然、 きっと顔を上げた。

「はい、ホームルームは終了!」

そう言い残すと、 先生はどことなく重い足取りで教室を出ていっ

た。

「また、ふられたな」

「目玉焼きの焼き具合で揉めた、とか?」

男子生徒たちが小声で言い合い、 あちこちで小さな笑い声も漏れ

まどかは、 英語の女性教師がやっ 視線の端に、 転校生の姿をちらっと捉えるのがやっとだ てきて、 教室のざわめきもピタリと止んだ。

英語の授業は淡々と進む。

それでは、この問題を...今日からクラスの仲間になった、 暁美さ

の中には、大胆に後ろを振り返る者さえいる。 教師の指名に、 教室中の関心が転校生に集中した。 最前列の生徒

彼女は黙ったまま立ち上がると、

Ī f o r sappointe h a V 0 V e r e b e e n d 1 y e a r s s t u d y i n b u t g E n Ι g I i а m s h di

と言った。 しかも上品な響きがする。 意味はわからないとしても、 明らかに教師よりも流暢で、

教師はじろりと彼女を見据えた。

「英語の授業だからと言って、全て英語でしゃべる必要はありませ

h

「私は、 先生の名誉を考えて英語で申し上げました」

゙…何か、間違っていましたか?」

発音がデタラメです」

教室中の空気が凍りついた。

が、この授業はあくまでも日本人初学者のためのものです。 しての正確さよりも、初学者の聞き取りやすさを優先しています」 暁美さんは英語に堪能なようなので、 気になるのかもしれません 英語と

なるほど。納得しました」

転校生は何事もなかったように座った。

まだ問題に答えていませんよ」

りだと思いますが」 その問題を私に答えさせることが有益かどうか、 先生にはおわか

た。 早乙女先生よりも若いにもかかわらず、 英語教師はできた人だっ

「そうですね。では、中沢くん」

「は、はいっ!」

しれない。 中沢少年にとって、今日はつくづくついていない日だったのかも

普段と同じ様子で教室を後にした。 一時限終了のチャイムが鳴った。 英語教師は転校生に目もくれず、

かけようとはしない。 はなかった。男子も女子も皆、ちらっとは見るものの、誰一人話し せ付けないオーラが漂っている。 そう感じているのはまどかだけで もちろん、転校生は教室の中で完全に浮いていた。何やら人を寄

その空気を眺めていた仁美は、一人敢然と転校生に近寄った。

暁美さん、初めまして。私、志筑仁美と申します」

転校生は視線だけ仁美に投げたものの、すぐに正面に戻す。

「 英 語、 とてもお上手ですのね。 イギリスにいらっしゃったのかし

「いえ」

5

目すら動かさず、ぶっきらぼうに答える。

... いずれにせよ、 先生にあんなことを言ってはいけませんわ」

そう、あなたには意味がわかったのね」

ええ。 私も幼稚園の時から英語を習っていますの」

転校生は、口の端に薄い笑いを浮かべた。

ごめんなさい。ちょっと気分がすぐれないの」

仁美も一瞬言葉を失ったが、すぐに切り替えた。

「ええ」 それなら、保健室に...」

すくっと立ち上がると、仁美を一瞥。

「ありがとう」

た。 転校生の視線はある一点に集中していた。 それはまるっきり独り言のようで、さすがの仁美も顔色が変わっ しかし、そんな仁美のことなどまるっきり無視するかのように、

なぜか、まどかに。

惑う自分がいる。 く冷たい炎。まどかは確かに知っているのだ。 夢の中でみた彼女の表情が脳裏に蘇る。 転校生の瞳、奥で揺らめ 知っていることに戸

どかに駆け寄った。 つかつかと歩み寄る転校生。その様子を見たさやかは、 思わずま

「鹿目まどかさん、あなたがクラスの保健委員よね」

「え? ...そ、そうだけど」

申し訳ないけれど、保健室まで案内してくれないかしら?」 まどかが答える前に、転校生はくるりと体の向きを変えて、

さと教室の外へ。慌てて追うまどか。

「あ、あの...どうして私の名前を? 転校生は振り返りもせず、どんどん先に歩く。 どうして私が保健委員だって

知ってたの?」

「一応、早乙女先生から伺ったのよ」

「…そう、なんだ」

廊下の突き当たり、 迷うことなく渡り廊下のほうへ。

「暁美さん!」

思わず出る大声。転校生は立ち止まった。

「なに?」

顔をこちらに向けようともしない。

「保健室の場所、知ってるの?」

「ええ。それも先生に」

「…じゃあ、なぜ私に」

それには答えることもなく、 再び歩き出す転校生。

あの、 暁美さん?」

渡り廊下を半分ほど進んだところで、 とりあえず呼びかけたものの、話しかける言葉が思いつかない。 また立ち止まった。

私のことは、ほむらでいいわ。 私も、 まどかと呼ばせてもらうか

えこ

くるりと振り向く。

「まどか、あなたには大切な家族がいるでしょう?」

唐突な質問だったが、まどかはうなづいた。

「大切な家族のことを、 一瞬たりとも忘れてはいけない。 たとえ何

が起ころうとも」

...どうして? そんなことを?」

「常に、自分の行動が家族を悲しませることにならないか、それだ

けを考えて」

別に否定するような内容ではないが、 なぜ初対面の自分にそんな

ことを言うのか、まるで理解できない。

てを失うことになる。それだけは、絶対に忘れないで」 「もしも、家族のことを忘れてうかつな選択をすれば、 あなたは全

そう言い残すと、転校生はまどかの反応を確かめることもなく、

背を向けた。

まどかは、足が動かなかった。 たった今の言葉が、 頭の中をぐるぐると回っていた。 後を追うのも忘れていた。 今朝の

何、それー」

というのが、さやかの第一声だった。

話題は、今日来た転校生。 ター内エントランスの噴水広場のベンチに腰を下ろした。 もちろん 放課後、まどかとさやかと仁美の三人は、 駅前ショッピングセン

えるのは無理だった。一応、転校生のことはクラス全員が知ってお 何より、彼女の言動は常識では理解しがたいものだから、一人で抱 隠すような内容ではないから、二人に話しても問題はないと思った。 くべきだ、 まどかは、渡り廊下で一方的に告げられた内容を事細かに話した。 という大義名分もある。

ね。今の話もそうだけど」 「だけどさ、あの転校生、なんか、まどかこと知ってるみたいだよ 仁美はアイスクリームをスプーンで掬いながら、しみじみと言う。 ...もう、変わっている、ではすまない何かがありますわね

に向けた視線、ただならぬものがありましたわ」 「ええ。私も気になりましたの。私が話しかけたとき、まどかさん さやかの言葉は、まさにまどかの疑問、その核心をついてい

「そうだよね。 そう言って、ペットボトルのお茶を飲むさやか。 まっすぐまどかに向かって歩いて来たし」

い切って言うことにした。 まどかは、まだ開けていないペットボトルを手に持ったまま、 思

「あのね、実はね、 今 朝、 夢の中でも会ってた の

たらしい巨大歯車に攻撃を仕掛け、 夢の中で、コスプレした彼女が空を飛んでいたこと、 破れ去ったこと。 街を破壊し

「それ、ホントに彼女だったの?」

興味津々のさやか。

· うん、たぶん」

という展開でしょうか?」 「SFチックな内容はともかく、 彼女がまどかさんを助けに来た、

っていうか」 ... うーん、 ちょっと違う...というか、 その後をよく覚えてない、

まどかの曖昧な言葉に、さやかも仁美も、 軽いため息。

「私、どうしたらいいんだろう?」

さやかは両手を小さく広げた。

見る、しかないんじゃない?」 「そんなの、どうしようもないじゃ h とりあえず向こうの出方を

仁美もふむふむとうなづいた。

方とは思えませんし」 「そうですわね。質問攻めにしたところで、まともに答えてくれる

「そうそう。まどか、こっちが気に病んでもしょうがないよ」

「うん、そうなんだろうけどね」

食べ終わったアイスクリームのカップを閉じた仁美は、 壁の時計

を見た。

「私、そろそろ、お暇させていただきますわ」

「今日は何? お茶だっけ?」

さやかの質問に、仁美の顔が曇った。

ええ..」

「例の先生、来るの?」」

まあ、私の気のせいかもしれませんし」

気をつけなよ。仁美は美人だから」

私より適齢の方が何人かいらっしゃいますから」 男は。

確かに私が一番下なんですけど、特に私だけ、ということはなく わかんないよ、 熟女より少女...よくいるじゃん

て、ある意味生徒全員同じというか、そういう感じですから」

「ふうん...でも、用心に越したことはないわね」

えええ」

仁美は、 まどかやさやかには、 いせ、 普通の中学生には、 まず縁

がない であろう稽古事のために立ち上がっ

ないか。 されたところで、答えるすべもない。 男と女の本能 かは偉い、と思うのだった。今の仁美の話でも、 かにはおよそ想像もつかぬ世界の話であって、それだけでも、 どんなに高尚な稽古事でも、それが人間のやることである限 これはさやかが、さも当然のごとくに言ったことだ。 が顔を出すことがある。 芸能界でもよくあることでは 仮にまどかが相談 さや ֖֖֖֖֓֝֓֓֓֓֓֞֝֜֞֜֝֓֞֓֞֜֜֞֓֓֓֓֓֞֩֓֡֓֓֓֓֡

「まどか、私もCDショップ行くから」

うん」

お年寄りや小さい子供連れ家族の行列ができている。 で停止中、エレベーターは二基とも上層階に行ったまま。 こうとした。 ところがあいにく、一番近道のエスカレーターは工事 仁美と別れたまどかとさやかの二人は、三階のCDショップに行

こっちのほうが近道だよ」

があるはずだ。 まどかが異を唱えるよりも先に、さやかは歩き出し ていた。しかたなく、まどかも後を追う。 通路を指さした。その先は照明も外されて薄暗いが、すぐ先に階段 さやかは、店内改装中ということで白パネルで覆われている

ずだ。そのはずだった。 角に曲がっている。 通路は人がやっとすれ違えるくらいの狭さで、 先はまったく見えないが、 そんなに長くないは ところどころで直

ところが、 いくら歩いても階段が現れない。

かも、鳥肌が立つほどに寒い。 かが疑問を認識した時にはすでに、 先に進めば進むほど少しづつ暗くなっているのではないか、 足元さえよく見えなかった。

ちょっと、これどういうこと?」

すらなかった。 さやかが声を上げた時にはもはや、 普通でない、 ことは疑う余地

もとより、 さやかにも異論があろうはずはない。 慌てて戻ろうと

さやかちゃ

ずの仮設白パネルも無くなっていた。 絶対にあり得ない状況だが、 二人にあるはずもない。 にお互いの姿がはっきりと見えているのだった。 真性の闇であれば のこすれる音以外、何も聞こえない。しかしながら二人は、お互い 虚しく宙を彷徨うばかり。 ングセンターのざわめきも完全に途絶え、二人の息の音、靴音、 した二人が振 り向 ر ا ا 完全なる暗闇だった。 さっきまで聞こえていたはずのショッピ そんなことに気がつく余裕など、 四方いくら手を伸ばしても、 周囲に立ってい

「し、こし、どし!」

れるばかり。 まどかの叫びも、 漆黒の闇とし þ しんたる静寂に虚し

「しつ!」

さやかが耳を凝らしている。

た。 わけがない。 ない。どこかで聞いたことのある外国語のようだが英語ではなかっ どこからともなく、幼い女の子の歌が聞こえてきた。 仮に英語だったとしても、まどかにもさやかにも、 聞き取れる 日本語では

びっ の高潔な義侠心をあざ笑うかのように人型は数を増やし、 を広げて、 りとした人型が現れた。 さん舞っているのだ。 人を中心に円を描いて、 何かが飛んでいる。 しりと。 まどかを隠すように手前に立ちはだかった。しかし、そ 闇の奥から今度は、 赤黒い蛾だった。 遠巻きに取り囲んでしまった。 一人、二人、続々と現れる。さやかは両手 それが何匹も何匹も、 顔 のない全身白くのっぺ 隙間なく、 やがて二

「や、やだ…」

声も出なくて、 かなかった。 まどかはもう立ってい 方さやかは、 目も開けられず、 られなかった。 なおも目を見開き、 ただただ、さやかにしがみつくし 体中、 骨の芯から震え 踏 ん張って立って て、

女の子の歌声がしだいに大きく、 大きく響きわたる。 漆黒から実

だ す。 体化したように真っ黒く巨大な鋏が、二人の周囲をゆっくりと回り 開いたり閉じたり、そのたびに走る耳障りな金属音。

いても、もはや何も見えてはいなかった。 やがてさやかも意識が飛んでしまった。 視界に鋏の動きが入って

鋏は大きく開いて、一気に二人に襲いかかった。 鋏がゆっくりと向きを変える。歌声に歓喜の調べが乗った瞬間、

ま、 固まって、なすすべもないまどか。さやかも、 迫り来る鋏から逃げようともしなかった。 口を半分開けたま

# コスプレ少女と消えた転校生

鋏が、 疾風が空間を駆け抜け、 まさに二人の体をぶった切ろうとした瞬間だった。 けたたましい金属音をたてて鋏は吹っ飛

やかましかった女の子の合唱がピタリと止まった。

寄る人影を。その人はなんと、 い髪をカールでまとめている。 ようやく我にかえったさやかは見た。 闇を切り裂いて光が現れ、瞬く間に二人を覆う。 見滝原中学校の制服を着た女子。 眩い光の中、 こちらに歩み

「二人とも、怪我はない?」

ので、その女子が三年生だとわかった。 つ、中学生とは思えぬ豊満な胸。ついでに襟のバッジが目に入った 女の胸に吸い寄せられてしまう。逆光の中、 さやかはただ、うん、と首を縦に振るだけだった。 微妙な影で余計に目立 目は自然と彼

あなたたち、見滝原の一年生ね」

はいっ!」

てから」 いろいろ聞きたいことはあるでしょうけど、それは、 さやかが大声で答えたので、三年生女子はニコッと微笑んだ。 魔女を倒し

たのだ。 کے る黄色系のコスチューム。 は消し飛び、 魔法少女の変身、そのまま実写で撮ったかのように、本当に変身し さやかは、 自分たちと同じ制服を着た女子が。 ヨーロッパの人形、あるいはおもちゃの兵隊を思わせ 信じられないものを目にした。 とっさに思った。 全身光に包まれ、制服 アニメのコスプレだ、 アニメでよく見かける

白く長い銃を高く掲げた。 コスプレ少女は余裕の笑みをたたえて、 どこから取り出したのか、

じっとしていてね。 すぐに片付くから」

がてさやかも理解した。 り、まるで何かに怯えて後退りしているように見えた。 を追い払った 高さ、かっこ良さ、 り囲んでいた顔のない人型は、うねうねと気色悪かった動きが止ま くさん宙を舞っていた蛾は、どこへ行ったのか一匹も見えない。 シュバっと視界を圧していた光が消えると、 のだ、 ڮ とにかく圧倒的な何かが、 コスプレ少女が放つ神々しいまでの光、 さっきまで二人を取 人型をビビらせ、 あれほどた 気 10

数えきれないほどたくさんの銃が現れるのを。 そしてさやかは見た。 コスプレ少女が銃を構えるの同時に、 宙に

その場にうずくまった。 一斉に火を噴く銃口、 遅れて猛烈な発射音。 さやかは耳を塞ぎ、

# ピンポンパンポーン

ましたら、お近くの店員までお声をおかけください」 いただきました、 お客様のお呼び出しをいたします。 見滝原本町からお越しの加藤さま、 先ほど、 ワインをお買い上げ いらっしゃい

段が見えた。 恐る恐る目を開け、 背後は白い仮壁に覆われた工事区画。 顔を上げるさやか。 目の前に二階へ上がる階

まどかはすぐ隣で、 頭を抱え込んでうずくまっていた。

「もう大丈夫よ。魔女は退治したから」

逆光の中悠然と立っていた。 コスプレ少女に変身したはずの三年生女子は、 元通りの制服姿で、

「あ、あの...」

頭が混乱して言葉が続かない。

三年生女子は腰を落として、 さやかとまどかの肩にそっと手を置

いた。

5 怖かったでしょうね。 でも、 説明はちょっと待ってね」 二人とも、信じられないものを見たのだか

それまで優しそうな微笑みを絶やさなかった三年生女子が、 急に

険しい顔をしてキッと立ち上がった。

そんなところに隠れて、 何を見ているのかしら」

の影から姿を現したのは、 いる。さやかはまたしても想像もしていなかった光景を見た。 三年生女子の突き刺すような視線が階段の踊り場のほうを向いて なんと、 あの転校生! 階段

「あなた、あなたも魔法少女ね」

先をたどると、そこにはまどかがいた。まどかも顔を上げて、 のほうをぼんやりと見ている。 やかのほうを向いていた。しかし瞳は自分に向いていない。 三年生女子など無視するかのように、 彼女、 暁美ほむらの顔はさ 視線の

驚いたわね。見滝原中学に、 三年生女子の言葉を聞いて、さやかは反射的に指差し、 私の他に魔法少女がいたなんて」 叫んだ。

「転校生です!)うちのクラスに今日来た!」

そう。 なるほど。転校生ってわけね」

たのか、こちらをちらりと見た。 三年生女子も、彼女の視線がまどかに向いていることに気がつい

あなたも、彼女たちを助けに来たのかしら?」

がっかりした、落胆した、と語っている。 る沈黙の気配は怒り、しかし単純な怒りとも思えなかった。 両手を握り、首を振りあげ宙を仰ぐ。 転校生は、ぐいっと視線を三年生女子に向けた。 そしていきなり、 全身から放たれ 眼が、 ぐっと

まどかがようやく立ち上がった。

あの、 暁 美、 さん…」

彼女は、 まどかが思わず身を引いた瞬間、 再びまどかを見た。 まるで、 消えた。 今にも泣きだしそうな顔で。 彼女は何の動きもなく、

その場でパッと消えたのだった。

ただ、 のように、 階段だけがそこにあった。 あの転校生は消えていた。

魔女の結界?」

思わず大声が出てしまうさやか。

三年生女子は苦笑いして、口に人差し指を当てた。

す、すみません」

人の余裕すら漂わせる口調で答えるのだった。 と質問した。ところがマミは、いやな顔ひとつせず丁寧に聞き、 た。お互いの自己紹介もそこそこに、さやかは思いつくままに次々 まどかとさやかの向かい側に座った三年生女子は、巴マミと名乗っ ショッピングセンター のカフェテラス、一番奥の席。 並んで座る 大

ないの。 ごくまれに自分の意思とは関係なく迷い込んでしまう人がいるのよ。 忽然と姿を消した行方不明者、ということになるだけ。 もちろん、生きて出ることはできない。 結界の外の人から見たら、 危うくそうなるところだったの」 だから、入ろうとしたって入れるものではないわ。でも、 人には見ることはもちろん、 その存在を知る手がかりす あなたたち

さすがのさやかも、自分の顔がひきつるのがわかる。

達同士のたわいない喧嘩さえ、 女が関わっている。 をもたらす。世の中で起きる事故や事件、 はないのよ。 の全てが魔女の仕業というわけではないけれど、 「魔女の結界に入らなければ何も問題がないか、というと、 魔女は、自分が抱え込んだ呪いの分だけ、 会社の倒産、夫婦の離婚、 魔女が撒き散らした災厄ということ 病気だって、 小さなところでは友 かなりの部分は魔 もちろんそ 人々に災厄 そうで

う余地もない事実に思えてしまうから不思議だ。 常識ではとても信じられないような話も、 マミが口にすると、

魔女を倒しているのが巴さん、ですか?」

ええ。 でも、 勘違い しないで。 魔法少女は、 正義感から魔女と戦

それだけ長い間、 きさによって義務の期間が決まってくる。 のと引換えに、魔女を退治する義務を負っているだけ。 から、必ず魔女に勝てるという保証なんてどこにもないから...」 ているわけではないのよ。 魔女と戦わなくてはならないの。もちろん戦いだ 私たちは、 ある一つの願い事を叶える 大きな願い事を叶えれば、 願い事の大

マミの瞳に妖しく鋭い光が揺らめく。

「負ければ死ぬことになる」

ぶのもためらわれる。 知れない化物相手に戦うと言うのだから、 るのと引換に」とはどういう意味なのか? て想像しうる覚悟とは、 さやかは、マミの底しれぬ覚悟を見た、 おおよそ次元が違うだろう。 さやかが自分のこととし と思った。 命がけであんな得体の 同じ言葉で呼 願

「あの、 「そうね、 奇跡?」 願い事を叶えるのと引換に、 多くの場合、 奇跡を起こす代償、 って、 ということになるわね」 どういうことですか

片思いの男の子と付き合いたい、なんてものも奇跡と言えば奇跡か とかね。 よ。たとえば、現代医療では手の施しようない怪我や難病を治す、 もしれないけれど、正真正銘、本当の奇跡を起こすことができるの 可能かな。 可能だけどできないこともある。ふふ...体重を十キロ減らす、 いうようなことすら可能だけど、 ええ。 普通に受験したら受かりそうもない高校に合格する、 死者を蘇らせるとか、顔を変えるとか、身長を伸ばす、 でも、 命がけで願うことではないわね」 やったら後始末が大変。 だから、 ع

? 怪我や難病を治すとは、 だとしたら. 他人のものであっても可能なのだろうか

気が変わった。 それまで微笑みを絶やさず答えてきたマミだったが、 自分じゃなくて、 他の人の病気とか怪我も治せるんですか? 突然、

もちろん可能だけれど、 その言葉には明らかに、 否定あるい それは難しい話ね は阻止といった、 ネガティ

よくよく考えておかないと。その他人というのが親兄弟、 命をかけてまで他人の病気を治す、というのはどういうことなのか、 な響きが乗っている。 しも、友達...好きな人、となると、 ...繰り返しだけれど、奇跡の代償は命がけの戦いなのよ。 何か触れてはいけない話題だったのだろうか。 ね ならまだ 自分が

見通しだ、 肌がチリチリするようなマミの視線は、 と語っている。 あなたの淡い期待などお

や...いえ、それだけよ」 分は命がけなのだ、ということを決して忘れてはいけない。 「その人の幸せを願っても、 何の見返りもない。 にもか かわらず自 まして

分の淡い期待を完全に打ち砕く内容に違いないのだから。 何を言おうとしてやめたのか、質問する気にもならなかった。 自

どかに気がついた。 勢いが削がれたさやかは、 ようやく、 ずっと黙ったままでいるま

…どうしたの? まどかはぼーっとしていて、目の焦点すら怪しかった。 まどか」

ごめん...さやかちゃん、わたし、 まどかの消え入るような言葉に、 さやかははっとした。 まだ、怖くて...体が震えてる

「そ、そうだね。ごめん」

(女の子を怖がらせるのはよくないよ、巴マミ)

りを見回した。 いきなり耳元で囁かれた、 しかし、それらしい人影などあるはずもない。 と思ったさやかは、 キョロキョロ 「 あ た

キュゥベえ、あなたこそ、 マミは軽く目をつむって、 やれやれ、という顔をしている。 女の子を驚かせてはいけないわ」

テーブルの上に白い動物。 毛はなく、 つるっとした皮膚。 両耳の

中から手のようなものが伸びている。猫に似てはいるが、 て猫ではない。 さやかが言葉を失っていると、 赤く丸い眼がこちらを向いている。 猫もどきがしゃべった。 どう見た 口を動

さずに。 はじめまして。 我々は、 たった今、 巴マミから紹介があっ +

(我々と契約して、魔法少女になってよ)

鮮やかに蘇る。 あの言葉と同じ声! まどかの頭の中に、 今朝見た夢が全て、 色

「ね、猫? じゃ、ないよね」

いた。さやかとは幼稚園年長組の時からの友達だが、こんな声は聞 いた覚えがない。 ゴキブリやムカデを見ても全然平気、 あの、 さやかの声が震え 7

別の惑星からやってきた者だ」 「我々は、猫ではないよ。君たち人類の言葉で言うなら、 我々は

宇宙人の声はまるでシナリオの棒読み、 けた それ以上にひどか

「別の惑星って、つまり宇宙人ってこと?」

登場する。猫型の宇宙人だって、すぐにタイトルは出てこないが珍 とまどかは思う。 しくもない。しかし、現実にいるとなると話は全然違う。 さやかの声は上ずっていた。それでも、質問すること自体すごい 宇宙人なんて、 アニメやマンガでは当然のように

「難しい説明を省けばそうなるね」

芯がじわじわ内側から冷えていくような違和感に襲われる。 宇宙人の声、まどかは気持ち悪かった。 聞 いているだけで、 体の

うべきか、 のテーブルに携帯電話機を弄んでいる大学生風の男が一人いる。 さやかは恐る恐る宇宙人に顔を近づけ、 さやかは突然首を大きく動かして、あたりを見回した。 前後左右のテーブルには誰もいなかったが、一つ向こう 声をひそめた。

他のお客に見られたらまずくない?」

大丈夫。 我々の姿は、 選ばれた者にしか見えない」

選ばれた者?」

- それまで黙っていたマミが割って入った。 そうさ。魔法少女になる資格がある女の子、 ってことだね」
- キュゥべえ、まだよく知らない相手を、変におだててはだめよ」
- 「我々は、常に事実を言っているんだよ」

宇宙人は前足を伸ばし、 首を持ち上げた。 尻尾をくりっ くりっと

- 二・三回大きく振る。
- 「ところで、君たちの名前は?」
- 「私は美樹さやか。で、この子が鹿目まどか」

勝手に紹介されたまどかは、 慌ててさやかの横顔を見たが、 とっ

さに抗議できなかった。

「なるほど」

宇宙人は、 一度マミのほうに首を傾け、 すぐに戻す。

我々としては、鹿目まどか、美樹さやか、君たち二人にも、 我々

と契約として魔法少女になってほしい」

「キュゥベえ、二人は、 宇宙人が言い終わらないうちに、またマミの鋭い声が飛んできた。 魔女の結界でショックを受けているんだか

5

ないない顔を、マミに向けた。 宇宙人は人形のほうがよほどマシとさえ思える、表情のまったく

- なるほど。わかった。 マミはふっと軽く息を吐く。 今日のところは遠慮しておくことにしよう」
- ところでキュゥべえ、暁美ほむら、 それは、 まどかもさやかも知りたいことだった。 という魔法少女、 知ってる?」
- は答えられないんだ」 巴マミ、 前にも説明したけれど、 個別の魔法少女について、 我々
- ないかよ」 「それはわかっているけど、そういう名前の魔法少女がいるか、 L١
- なるほど。 という名前を我々は知らない」 その名前については答えられる。 なぜなら、 あけみほ
- 知らない?」

とたんにマミの顔が険しくなる。

当に魔法少女だったのかい?」 巴マミ、念のため確認するが、 あけみほむら、 と名乗る者は、 本

間違いないわ」

なるほど。巴マミ、君がそのことを間違えるとは思えないから、

番簡単な答えは、 偽名を使っている、 だろうね」

偽名?」

さやかが驚きの声を上げた。

れるものかな」 で、でも、今日、学校で紹介されたんだよ。 偽名で学校なんて入

さやかの言うことは正論だ。

とっては不可能なことじゃない」 「この国の戸籍制度が正確なのは知っている。 だけど、 魔法少女に

宙人を直視できなくなり、目を逸らした。 さらりと言う宇宙人。まどかはもう、 気分が悪くなってとても宇

「彼女、転校生だったのよね、美樹さん」

「そうです」

かる。 あけみほむら、と名乗る者を、 我々と契約した者ならね」 我々が見れば、 誰だかはすぐにわ

やないか。 少女と同等の力を持つに至った少女がいたとしても、不思議ではな 魔法少女という言葉は、アニメーションやマンガでありふれてるじ いない者は魔法少女ではない。 当たり前だよね。 しかし、この国で 「あなたが契約していない魔法少女、 我々と契約した者だけを魔法少女と呼ぶのなら、我々と契約 我々の知らないプロセスによって、 なんているの?」 我々と契約した魔法 して

に置いた。 マミは、 完全に納得した、 という顔ではなかったが、 腕を机 の上

ね 「いずれにせよ、 はっきりさせておく必要があるわ。 もし偽名を使っているとしたら穏やかではない キュゥベえ、 彼女が何者か、

確認してくれないかしら」

した者か、そうでないか、 我々に言えることは、あけみほむら、 だけだ」 と名乗る者が、 我々と契約

「それで充分よ」

訳ないけれど、僕は、もう行かなくてはならない」 「なるほど。わかった。 ただし、日数がかかるかもしれない。

軽く首を傾げるマミ。

「最近ご無沙汰の上に、ちょっと帰るのが早くない?」

マミは言葉のトゲを隠そうともしない。

当に数が少ないんだよ」 の、君に対する信頼、と理解してほしい。そのような魔法少女は本 る存在だ。だから、我々の直接のサポートは必要ないだろう。 んだよ。その点、巴マミ、君は、本当に我々の予想をはるかに越え 「前にも説明したけれど、我々にとって手のかかる魔法少女がいる

こにもなかった。 た。さやかがテーブルの下を覗き込んだ時には、 言い終わるや、 宇宙人はするするっと音もなくテーブルから降り すでにその姿はど

マミは両手を広げて見せた。

てるんだけど、 「ごめんなさい。宇宙人だから、 ね 人間の常識は通じないってわかっ

のかな、と、契約して、 今の、 キュウベーでしたっけ? 魔法少女になったんですか?」 巴さんは、 えっと…彼、 でい 11

どかは、 結構ショッキングな出来事の後でも、まるっきり平気なさやか。 あんな体験の後で、しかもそれに加えて宇宙人に出会ったという、 本当にうらやましい、 と思う。

「ええ、そうよ」

「どんな願い事をしたんですか?」

すっとうつむくマミ。

ごめんなさい。 そうですよね。 聞いちゃ いけないことで

優しいだけではないのだ。 慌てて謝るさやかに対する、 マミの眼差し、 真剣さ、 マミはただ

「美樹さん、このことにはかかわらないほうがいいわよ

「え?」

がいるわ」 いるのよ。私も、 一人死んだ魔法少女を知っているの。 「さっきも言ったとおり、 いつ行方不明になるかわからない。それに実際、 魔法少女は、 他にも行方不明になってる子 命がける の戦いを強いられて

言葉を失うさやか。

から」 になる気はないって断って。 なたたちの前に現れるかもしれないけれど、はっきりと、魔法少女 「キュゥべえに目を付けられてしまったから、 はっきり断れば、 彼は二度と現れない もしかすると直接あ

マミはすくっと立ち上がった。

<u>ე</u> も、忘れたほうがいい。この先、長い人生を考えたら、 「それを持っていると、 今日のことを忘れる、 マミは、二人の前にそれぞれ小さな四角いプレートを置いた。 と言っても忘れられないかもしれない。 魔法少女とテレパシー で話すことができる で

いが不思議な手触りだった。 先に手に取るさやか。 金属でもなく、 プラスチックでもなく、 古

まどかも手に取ったのを見て、 マミは目をつぶった。

(こんな感じでね)

ようだったら、遠慮なく私を呼んでね」 しばらくの間持っていて。 もしキュゥべえがしつこくつきまとう ギョッとする二人に、マミは優しく頼もしい先輩に戻ってい 頭の中に直接響くマミの声。

マミは通学鞄を持った。

できるかぎり、 今日はまっすぐ家に帰ったほうがいいわ。 さっきの出来事を考えないように」 11 つもと同じように、

後に残された二人はしゃべるのも忘れて、 マミは、本当に優しげな微笑みを残して、 しばらく座ったままだ 先に立ち去った。

っ た。

### いちいち消える人

見知らぬ人物でもなく、 を向いて立っている人影に気がついて、階段の手前で立ち止まった。 自宅マンションに戻ってくるマミ。 友好のうちに挨拶を交わすような人物でも エントランス入口に、こちら

見滝原中学の制服を着ている彼女、 見間違えるはずもなかっ

暁美ほむらさん、だっ たかしら、 なぜここに?」

. 話があるの、巴マミ」

「... なぜ私の名前を?」

「 あなた、結構有名人よ。 魔法少女の世界では」

そう、それは光栄だわ。 でも、 あなたは本当に魔法少女なの?」

「ええ」

ということは、 ところが彼女には、その問いも予想の範囲内だったようだ。 **暁美ほむら、というのは偽名というわけね** 

キュゥべえが、私の名前を知らない、 と言ったんでしょうね」

を知らない。 ... あなたはキュゥべえを知っている、 偽名を使ってまで見滝原中学に転校してきたのはなぜ でもキュゥべえはその名前

しら キュゥべえが嘘をついている、という可能性を忘れては 61 ない か

「キュゥべえに、そんな嘘をつく理由はないわ」

相手は宇宙人なのよ。人間の理屈は通用しない」

それはそのとおりだけど、 いずれにせよ、 私にとって、 あなたが

不審な人物だ、ということに変わりはないわね」

「私を信用しる、 とは言わない。 ただ警告しに来ただけ

一句言がいた。」

鹿目まどかと美樹さやか、 あの二人を魔法少女に誘ってはいけな

を向けて、 そのまま駐車場のほうへ歩き去った。 マンションから出てきた老婦人が、 二人に訝しげな視線

場所を変えましょう」

マミが提案すると、ほむらも黙ってうなづいた。

公園の長手ベンチに離れて座る二人。

警告とは、 いったいどういうことかしら?」

事実を軽く考えすぎている」 巴マミ、あなたは、魔法少女が命の危険に晒されている、 という

何を知って、そんなことを言うのか知らないけれど」 「初対面の相手にずいぶんと勝手な想像を言うのね。 あなたが私 の

度もないわ。一人、魔女に殺されるのをこの目で見たもの」 「魔法少女の戦いは常に死と隣り合わせ...軽く考えたことなんて一 ほむらは答えなかった。 マミもほむらの返答など期待していな

彼女は目を見開いた。

ている、と表現したほうが適切だろう。 に続けた。 驚いている。 リアクションは小さいがかなり驚いている。 マミは彼女の言葉を待たず

そ警告しておいたわ」 るようだったから、うかつにキュゥべえと契約しないよう、それこ も思っていない。 「それに私は、あの二人を魔法少女に誘おうなんて、これっぽっち 特に、 美樹さんは契約したくなる事情を抱えてい

まな敵意も感じられない。 思わず、身を引くマミ。 ほむらはまじまじとマミを見た。 友好的でないことは確かだが、 そしていきなり立ち上がっ あからさ

何 ? .

深々と頭を下げる。 私 あなたのこと誤解していたようだわ。 ごめんなさい」

マミは、 彼女が頭を上げるのを待ってから言った。

失礼だけど、 暁美ほむら、 というのは本名かしら」

ええ

「魔法少女、なのよね」

色の光を放つ、小石大の宝石状物体。 彼女はゆっくりと左手を差し出した。 その手に乗っていたのは紫

じ形の物体が乗っていた。 マミも左手を差し出す。その手には黄色い光を放つ、 まったく同

ルジェムだ。 どちらも、キュゥべえと契約した魔法少女であることの証、

言っていない」 の指に収まった。 「正直に言うわ。キュゥベえが私のことを知らないのは当然。 ...なぜ、キュゥベえはあなたの名前を知らないの?」 ほむらは手を引っ込めた。ソウルジェムは指輪に形を変えて彼女 それも、マミのソウルジェムとまったく同じだ。 嘘は

長い黒髪をさっと左手で流す彼女。「...どういうこと?」

そして、背を向けて言った。

していた。それについては謝らなくてはならない」 ごめんなさい。さっきも言ったとおり、私はあなたのことを誤解

そのまま彼女は歩き出した。

「長く引き止めてごめんなさい。今夜のところはこれで引き上げる 言い終わるか終わらないかのうちに、彼女は消えた。 いずれ、ゆっくりと話し合いましょう」

「...いちいち消える人なのね」

夜の公園。この場にもう一人いたことが幻であるかのように。

### まどかは運がいい

まどかは、気がついたら家の前に立っていた。

どこをどう歩いて帰ってきたかさえ、 とっさに思い出せない。

ただいま」

いつもの習慣でそういう声が出ただけ。 心は乗っていない。 自分

でもわかる。

キッチンでは父が夕食の準備をしていた。

「おかえり」

「うん」

父の顔色が変わったことには気がついたが、 そのまま洗面所に向

かう。

いつものように、 Tシャツに着替えて、 エプロンをして、 キッチ

ンに戻る。

「今日のメニューは?」

「ロールキャベツだよ」

「そう」

父は横目にまどかを見た。

**、学校で何かあったのかい?」** 

え?

「落ち込んでいるように見えるから」

ううん、別に...」

うつむいたまま、無理に笑顔を作ろうとする。

あまり無理することはないよ。 学校でいやなことがあるのは当た

り前なんだから」

顔を上げ、父を見るまどか。

も中学生の時には、 僕自身の経験から言っても、中学時代はいろいろあるものさ。 あんなことしなきゃよかったって、 いやなこと、腹の立つこと、 何度後悔したことか。 本当にいろいろあ も

ちろん、 楽しいこと、うれしいこともあったけどね」

黙って父の言葉に耳を傾ける。

ともね」 ようなことだって必ずあるんだ。 人は笑ってばかりじゃいられない。落ち込むこと、 もちろん、 親に言えないようなこ 泣きたくなる

パパ:

から、まどかが僕やママに言えないことを抱えているとしても、 れは不思議なことじゃない」 「僕だって、父さんや母さんに言えないことがたくさんあった。 そ だ

少し心が楽になるまどか。

な顔を見たら、それこそしつっこく聞いてくるぞ」 ママは外で食べてくるそうだ。まどかは運がいいな。 ママがそん

その通りだろうな、と思う。

「さ、達也もお腹すかして待ってるから」

「 うん。 ありがとう、パパ」

「じゃ、味噌汁の出汁取ってくれるかな」

「はい」

同じ頃、さやかも家に帰りついていた。

家の明かりは全て消えており、 挨拶の言葉もいらなかった。

いてあった。 キッチンのテーブルの上に、 いつものように。 千円札が一枚、 マグカップに下に置

当を電子レンジに入れる。 さやかは、 ヤカンを火にかけ、 帰り道コンビニで買ってきたお弁

は入ってこなかった。 せた夫婦だ。アナウンサーの言葉は聞こえていても、 された。ここ数日マスコミを騒がせていた、 テレビをつけると、 警察に連行される若い男女のアップが映 子供を虐待の末に死な さやかの頭に しだ

... 虐待されるよりはマシかな、あたしって」

パジャマに着替え、 ばたっとベッドに倒れこむまどか。

見るようだ。 ずもない。 いつもと同じ自分の部屋、 なのに、 何かが違っていた。天井の木目、 昨日と何も変わっていない。 まるで初めて 変わるは

まった。 もぞもぞと掛け布団を引いて、 頭までかぶると、 そのまま寝てし

#### (鹿目まどか)

まどかはゆっ くりと目を開けた。 開けたはずだが真っ暗で何も見

えない。

(鹿目まどか)

あの宇宙人の声だと気がつくのに五秒かかった。

「えっと...キューベーさん?」

・ 我々の名前は、キュゥべえだよ」

闇の中に、ポッとその白い姿が浮かび上がる。

「キュ、ウ、ベえ?」

君たち人類に正確な発音は無理だ。 鹿目まどか、 君は、 それほど

神経質になる必要はないよ」

相変わらず無表情、口も動かない。

鹿目まどか、君は、 とてつもない才能を秘めている」

「才能?」

どか、君ほど、魔法少女としての才能に恵まれた少女は、 そうさ。我々はたくさんの少女と契約してきた。 けれど、 我々は、 鹿目ま

未だかつて遭遇したことがない」

まどかは、言葉の意味はわかっても、 あまりに現実感がないので、

ぽかんとしていた。

「鹿目まどか、君は、驚いているのかい?」

「うん...冗談、だよね」

冗談なんかじゃないさ。 我々は常に事実を言っているんだよ」

| 本当?]

弱々しい声しか出ない。

はるかに次元の高い魔法少女になるだろう」 本当だよ。 鹿目まどか、 君は、 我々と契約すれば、 巴マミよりも、

まどかは、 マミの変身と銃を構える姿を思い起こした。

を考えるよりも先に、まどかの視界は別の場面に飛んだ。 ないよね。 「もっとも、 宇宙人の赤い目が大きく迫ってきた。逃げようとか、そんなこと 巴マミの戦いを見せてあげるよう。 鹿目まどか、君は、まだ魔法少女の戦いを見たことが ほん の一例だけどね」

むしろ、 るで重低音の歌を聴いているかのよう。 怖いという感じはなかった き合い、たくさんのうめき声が地の底を這う。それが重なって、 な骨格が何十とひしめいている。 カチャカチャと骨の当たる音が響 した空間だった。 そこは、ショッピングセンターで見たような、薄暗く、じめじ そのことを不思議に思っている自分がいる。 コウモリが飛びかい、学校にある人体模型のよう

(ほら、巴マミが来た)

り光が全てを覆い、まどかは両手で目を庇った。 はるか上方から光の筋が急降下、雷が落ちたような衝撃。 いきな

る 皆少女の光、 いた。 人体模型もコウモリも円を描いてコスプレ少女を取り囲むが やがて目が慣れてくると、闇の真ん中に光を放つコスプレ コスプレ少女の顔は、 気高さ、かっこ良さ、言葉にできない 間違いない、 巴マミだ。 何かに怯えてい 少女が

その手には、長く白い銃。 マミは余裕の微笑みをたたえたまま、 ゆっくりと右手を上げた。

ゆっくりと、スローモーションのように銃を構える。

頭上に現れる、 数え切れないほどたくさんの銃。

だ目を見開 雨のように降り注ぐ。 わっと蜘蛛の子を散らすように逃げる人体模型、 鼓膜の限界を超えた轟音、空気の振動が肌を震わす中で、 じて 呆然と立ち尽くしていた。 遅れて、耳をつんざく発射音の重なり。 上空から銃弾が

り、巨大な人型となって一気にマミに迫った。 ばたばたと倒れる人体模型の中から、 灰色の煙が飛び出して集ま

を大きく広げた。 しかし、マミは余裕を失わなかった。逆にニコッと微笑むと、 ドラム缶ほどの大きな大砲が頭上に現れる。

「ティロ・フィナーレ!」

輝かしい姿だけを見ていた。 まどかを襲う。それでもまどかは微動だにせず、 大砲が火を吹き、火傷しそうな熱風が、鼓膜の破れそうな爆音が ただただ、マミの

煙の人型は跡形もなく消し飛び、マミは神々しい笑みを浮かべた。

「...すごい」

向いて佇んでいた。 テレビの電源を切ったようにマミの姿が消え、 宇宙人がこちらを

「これが、典型的な魔法少女の戦いだ。 ほんの一例だけどね

「すごい! かっこいい!」

とが可能になる」 「鹿目まどか、君は、 我々と契約すれば、 同じように魔女と戦うこ

「本当なの?」

その声は飛んでいた。

はるかに次元の高い魔法少女になるだろう」 「本当だよ。鹿目まどか、 君は、 我々と契約すれば、 巴マミよりも、

## いなくなった転校生

「おっはよう! さやかちゃん!」

駆けてきたまどかの舞い上がった声に、 さやかは驚いた。 思わず

道の前後を見回してしまうほどに。

「…おはよう」

さやかは苦笑いを隠さない。

「何変な顔してるの?」

ほら、昨日の今日、だから」

うん、とまどかはうなづいた。

「私、決めたの。魔法少女になる」

声が大きい」

あ、ごめん」

まどかは首をすくめた。

でも私、決めたの。 魔法少女になって、 巴先輩と一緒に魔女と戦

うんだって」

さやかは、ふう、と息を吐いた。

·それで、願い事は決めたの?」

思いっきり、はっとなるまどか。

あ..

決めてない、つうか、何も考えてなかったわけね」

「その、 願い事は無くてもいんじゃないかな? キュゥベえに頼め

ば

はあ、と大きく息を吐くさやか。

「あのね、 昨日巴さんにも言われたでしょ。 魔法少女は命がけなん

だって」

ようやく、テンションの落ちるまどか。

ないじゃん」 ...命をかけるに相応しい願い事と引換えでなくちゃ、 やってられ

「そう、だよね」

が駆け抜けた。 それに、まどかにだって家族がいるじゃない...」 さやかの言葉が終わらないうちに、 まどかの頭の中を強烈な言葉

が起ころうとも』 『大切な家族のことを、 一瞬たりとも忘れてはいけない。 たとえ何

まどかの頬を、一粒の涙が流れる。「...って、聞いてるの? まどか?」

「うん、そうだよね」

「ご、ごめん、そんなキツいこと言ったかな、 視線も定まらず、独り言のように言うまどか。

まどかはハンカチを取り出して涙を拭った。

「あけみって、あの転校生? 「ううん、違うの。暁美さんの言ったこと、思い出しちゃって」 だけどあの子、 偽名かもしれないっ

- 仁美が二人のすぐ後ろに立っていた。「転校生って誰のことですの?」

「それに、偽名って…」

慌てるさやか。

ああ、ほら、 昨日来た転校生、 ほむら、 なんて、 ずいぶん変

わった名前じゃん」

仁美はきょとんとしてた。

転校生の来たクラスなんてあったかしら」

っ た。 まどかとさやかは、 — 瞬、 仁美が何を言っているか理解できなか

の顔が浮かんだ。 な そう言いつつも、 何言ってるの? これはひょっとしてあの、 さやかの脳裏には、 昨日、うちのクラスに転校してきた あるアニメのキャラクター 埋葬機関から派遣され

てきたシスターと同じパターンなのでは?

「さやかさんこそ何をおっしゃ いますの? 転校生なんて来てませ

だ。そうなのだ。仁美は、 実なのだ。つまり、事実、転校生は来ていない。 ような仁美が言うからには、それは、仁美にとっては紛れも無い事 ではない。そもそもストーリーを思いつきさえしないだろう。その まどかが声を上げようとしたところ、さやかはその口を手で塞い とっさにこの手の冗談を言うような性格

抗議の視線を向けるまどかに、さやかは片目をつむった。 ああ、そうだよね。うん、来てない来てない。 冗談よ、 冗談」

首を傾げる仁美。さやかはまどかの口に手を当てたまま、 小さく

息を吸って、吐いた。

「まどかがさ、魔法少女になった、って夢の話をしたもんだから」

「魔法少女?」

そう! 変身して、悪い魔女と戦うのよ」

片手で手振りを入れ、 力説するさやかに、 ますます首を傾げる仁

美

潜む学校に。 魔法少女は偽名を使って学校に転校してくるの。 ほら、 正義の魔法少女は正体隠さなきゃならないでし い魔女が

ではないにしても。 まどかはようやく、 さやかの意図に気がつい たようだった。 完全

それを確認して、さやかは手を離した。

「だよね、まどか」

「う、うん」

そんなことより、 この間話してたお茶の先生の話、 聞かせてよ。

昨日、会ったんでしょ?」

釈然としない仁美だったが、 よほど話したいネタだったのか、

会ってませんわ」

「なんだ...お休みだった、とか?」

せんわ」 いいえ、 警察に捕まってしまったんですもの、 会えるわけありま

も呆気に取られる。 いきなり飛び込んできたまるっきり別の話題に、 まどかもさやか

「つ、捕まったって、何やったの?」

仁美は目を伏せ、小声で言った。

痴漢」

「痴漢!」

この前お話ししたように、 女性の前で下品な冗談を平気でおっし

ゃるのは、やっぱり、というか...」

思わず顔を見合わせるまどかとさやか。

さやかは額に手をやって、一呼吸してから言った。

「…災難、だったね」

すけど、 私は、 別に被害なんか受けてませんし、 お師匠さんは大変でしょうね」 災難でも何でもないんで

「はあ、お師匠さんに同情するわ」

てなくなるわけではない。 という転校生が、いなくなってしまったらしい、という事実が消え かし、とりあえず仁美の追及はごましたところで、 小さくため息をつく仁美を見て、さやかは助かったと思った。 あの暁美ほむら

が重かった。それでも、三人とも学校には行かねばならない。 まどかもさやかも、気が重かった。仁美も、 全然別の理由で、 気

「仁美ちゃん、大丈夫?」

みを浮かべた。 幾分余裕を取り戻したまどかが声をかけると、 仁美はいつもの笑

ええ。 私は大丈夫ですから、ご心配なさらないで

分たちが今、 さやかもまどかも、仁美の笑みに苦笑いせざるを得なかった。 もっと大きな心配事を抱えている、 とは言えなかった 自

教室に入って、さやかとまどかは見た。 昨日、 転校生が座っ たは

ずの席に別の生徒が座っているのを。

さやかは、仁美が別の生徒と話しているのを確認してから、 まど

こうの。こうこうこうこうこかに耳打ちした。

まどかは首を横に振った。「やっぱりいないんだよ」

「先生に確認しようよ」

「無駄だし、やめといたほうがいいよ。 先生に変に目付けられたら、

後々損だから」

「早乙女先生はそんな人じゃないよ」

わかんないよ。先生は先生なわけだし」

さやかはまどかの肩に手を置いた。

「巴さんに相談するのが先、でしょ」

さやかは昨日受け取った小さなプレートを取り出した。

しく二分は早いではないか。二人のみならず、多くの生徒が慌てて入ってきた。 いつもチャイムが鳴ると同時か直後に現れるのに、珍 そうだった、と、まどかが手を打ったとき、早乙女先生が教室に

自分の席に戻った。

「起立! 日直の掛け声はいつもと同じように。 まどかだった。 礼! それになんとなくほっとす

### 何を言っても無駄

昼休み、 さやかとまどかは体育館裏でマミと待ち合わせた。

おまたせ」

約束の時間ギリギリにマミはやってきた。

ごめんなさい、ちょっと別の用事があって」

いえ、こちらこそ呼び出してすみません」

さやかが頭を下げたので、まどかも頭を下げた。

「それで、暁美ほむらさんがいなくなったというのは、 本当なのね」

はい。信じられないことですけど、クラスの誰も知らないんです」

「そう...やることが大胆だけど、魔法少女が魔法を使ったとすれば

不可能ではないわ」

つよりない。 マミは腕を組んで考えこんだ。 さやかもまどかもマミの言葉を待

驚く二人。

... 実はね、 あの後彼女、 私の家の前に現れたのよ」

「警告をしにきた、 あなたたち二人を魔法少女に勧誘してはならな

い、って」

警告?」

まどかが声を上げた。

そうだ、あの子、 まどかにも警告してたんだよね」

... 鹿目さん、その話、 詳しく聞かせてくれない?」

は、はい…」

まどかは、渡り廊下で転校生から一方的に言い渡された内容を、

おずおずと話した。

マミは目を閉じて聞いていた。

あなたは全てを失うことになる。 ...それで、最後に、もし家族のことを忘れて変なことをすれば、 それだけは、 絶対に忘れないで...」

マミは目を開き、 言った。

てるのよ」 間違いないわね。 鹿目さん、 あなたに、 魔法少女になるなと言っ

さやかも首を縦に動かした。

えませんね」 「確かに、マミさんへの警告も合わせると、そう言ってるとしか思

「鹿目さん、 あなた、以前にも彼女と会ったことない?」

首を横に二回振るまどか。

「そう...」

「でも、その、夢の中では見たんです」

あの朝見た夢を、思いつく限りの言葉で説明した。そして、

ゥべえを見たことも。

「それ、言ってなかったじゃん!」

さやかが声を上げると、まどかは申し訳なさそうに小さくなった。

「ごめん、あの時覚えてなかったのは本当なの。宇宙人を見てやっ

と思い出した、から...」

マミは顎に手を当てた。

夢に出てきたキュゥべえは、実物と同じだったのね」

たぶん...その、声がそっくり、ホントに同じでした」

そう...予知夢、というには出来過ぎてるわね」

マミはそのままの格好でしばし考え、すっと手を降ろした。

鹿目さん、たとえば、幼稚園の時に仲の良かった子が引っ越して

いった、なんてことない?」

·... いえ、ないです」

・ 小学校一年生とか二年生の時には?」

「いえ」

さやかもうなづいた。

幼稚園年長組の時からまどかを知ってますけど、 あの転校生

に似た子は見たことないです」

マミはふむ、と一息ついた。

手がかりなしね」

腕時計を見るマミ。

話し合おう、と言っていたから、このまま姿を消してしまうつもり ではないだろうけど」 まったのでは、どうしようもないわね。ただ私には、今度ゆっ 「そろそろ時間切れ。 いずれにせよ、 肝心の彼女がいなくなっ くり てし

なんてことがあるかもしれません」 したら、まどかと私は知らない子でも、向こうは遠くから見てた、 「あの、巴さん、一応クラスの写真とか見なおしてみます。 もしか

さやかの思いつきに、マミは感心した。

「そうね。何かわかったら教えてね。 じゃ、そろそろ戻りましょう

「あ、そうそう、美樹さん」 マミは振り向きかけて、 は た、 と動きを止めた。

「はい?」

思わず緊張するさやか。

どうも姓で呼ばれるのは慣れなくて」 鹿目さんも、私のことは、 マミ、でいいわ。 マミって呼んでね。

マミはにっこり微笑んで、先にその場を離れた。

さやかとまどかが教室に戻ると、仁美が探し物を見つけたような

顔をして駆け寄ってきた。

「二人でどちらへ行ってましたの?」

ああ、ごめんごめん、ちょっと、先輩と話があって」

素早く反応するさやか。

- 先輩?」

仁美の訝る様子に、 ちょっとね、 その先輩から口止めされてるんだ。 まどかはどうして良いかわからなかった。

たとえ仁美でも詳しいことは話せないの。 ごめんね」

まどかを見る仁美。 「そう... ですの?」

「う、うん、ごめんね、仁美ちゃん」

そう言うのが精一杯のまどか。納得いかない仁美。

わゆるプライバシー、ってやつ?」 ごめん。これは他の人との約束だし、 ちょっと重い話だから... 61

場を取り繕うことなど無理だから。 くれて、本当に良かったと思う。とてもではないが、 さやかの繰りだす言葉にまどかは感心した。 さやかが友達でい 自分にはこの 7

「いえ、こちらのほうこそ、ごめんなさい」 そうは言いつつ、寂しさを隠そうともしない仁美。

本棚からアルバムを取ると、パラパラめくった。 はいなかったが、もう期待することさえ諦めていた。 放課後、 さやかはまっすぐ家に帰った。 相変わらず出迎える家族 自分の部屋、

ŧ ポーズを取る父と母、間で無邪気に笑う幼き日の自分。 さしあたり目的とする写真、以外の写真が目に入る。 笑顔の父がいる、母がいる、そんな写真が続く。 何枚も何枚 にこやかに

も無慈悲に、冷酷に、失われた物の存在を思い出させる。 手が止まってしまう。時が停止したままのアルバムは、 あまりに

電話が鳴らなければ、涙が出るところだった。

階段を駆け降りて、受話器をひったくるように取る。

「はいっ、美樹です」

"...あれっ、さやかちゃんかい?』

「おじさま!」

かにとってはずっと話しやすい相手だった。 さやかはほっとした。 相手は父の親友。 気難しい父よりも、 さや

時間だよね』 『どうしたんだい? させ、 そうか、そうだね、 学校は終わっ

「はい。今日はまっすぐ帰ってきたんです」

『あやかさん、いるかな』

母の名を呼ばれて、さやかの気分はしぼんだ。

にえ

るか、と思ったんだが』 ... そうか。 携帯にかけても繋がらなくてね。 ひょっとして家にい

「呼び出しても出ないんですか?」

『いや、電源を切ってるか圏外にいるか、だね』

そうですか。母は自分が必要な時以外電源切ってますから」

以前は留守番設定してたみたいなんだが、 それも止まっていてね』

そうなんですか」

『...知らないのかい?』

電話かけたこと、ないから」

しばしの沈黙。

『変なことを聞いてごめんよ。 あやかさん、 家に帰ってるのかな?』

時々帰ってるみたいです。でも、私が学校に行ってる間だから」

...それじゃ、洗濯とか炊事は、さやかちゃんが自分で?」

「 そうですね。 自分の分は」

むふー、と息を吐く音が受話器から聞こえる。おじさんの気分ま

で伝わってくる。

『何日も会ってないんだね』

「いつものことですから」

... まったく困ったものだ、 あの夫婦は。 悟にも再三言ってるんだ

かなら

逆に笑いが漏れるさやか。

父に何を言っても無駄ですよ」

### 我々は神ではない

さやかは、 三秒の沈黙の後、 聞かねばならないことを切り出した。

「ところでおじさま、恭介くんは...」

そういう曖昧な聞き方しかできない。

『うむ』

受話器から漏れた声は短いにもかかわらず重かった。

『実は、 の子は...もう...』 いずれ知らせねばならないこととは思っていたんだが、 あ

脳裏をかすめる最悪の予感。

「...怪我、そんなに重いんですか?」

『命に関わるとか、そういうことはないんだ。 ただ、 あの子の左手

いる。 事故直後に見舞った時、左腕全体に包帯が巻かれていたのを見て

「それじゃ、バイオリンは...」

『...もう、弾くことはできないだろう』

ろうか、 なったということ、おそらく一生、それがどれほどのショックであ かった日の、彼の涙を知っている。 厳しい修練の日々を送ってきた。 自らもバイオリニストを志し、不運な交通事故に遭うその日まで、 に入る前からよく一緒に遊んでいた。 恭介少年は、父親の背を見て 小学生による全国コンクールで、惜しくもグランプリを獲得できな 父親同士が友人だった。 だから、同い歳の恭介少年とは、 想像に余りある。 さやかはそれを間近で見てきた。 だから、バイオリンが弾けなく 幼稚園

『...もしもし、さやかちゃん?』

黙りこんでしまったさやかに、 おじさんのほうが心配した。

「ご、ごめんなさい」

涙声が聞こえてしまった。

ピアノに限らず、片手で扱える楽器はいろいろある。 おじいさんのことは知っているから、 としての魂がある限り、 と思うんだ』 を失った。 いおじいさんにできて、 『...前にも話したことがあるけれど、 けれど、左手一本でピアニストとして再起したんだ。 恭介にできないことはないはずだ。 ね。あの子が音楽を捨てなければ、だが。 落ち着いたら、 僕のおじいさんは戦争で右手 あの子もひい 勧めてみよう 音楽家 ひ

「そうですか...」

そんな言葉しかないのがもどかしい。

実と向き合うことが、これからのあの子の人生にとって重要なんだ』 ゃんの前ではみっともない姿は見せらないだろうから、そういう現 一度、お見舞いに来てやってくれないかな。 電話の向こうで、鼻をかむ音が聞こえる。 あの子も、 さや

ら、都合がついたら事前に電話をくれないかな』 意識がなかったから、一度いかなくちゃって思ってたんです」 『そうか...うん、ありがとう。今度の土曜日なら、 ...いや、申し訳ない、我々親子の勝手な都合を言ってしまっ いえ、今度の土曜日にでも、お見舞いに伺います。 僕は空いてるか 前回 たね まだ

「わかりました」

悟とあやかさんが今のままでどうにもならないようだったら、 だろう、思い切って僕の家に来ないか?』 ... さやかちゃん、 僕は、 いつでもさやかちゃんの味方だよ。 どう もし、

直にうれしかった。 いきなりの、まったく予想だにしなかった提案であったたが、

「…ありがとう、おじさま」

も言えなかった。 とりあえず、それだけ言っ た。 いろいろ胸が一杯で、 それ以上何

幸いと言うべきか、 翌日 の放課後、 さやかとまどかはマミのマンションに招かれた。 仁美は用事があると言って急いで帰宅してしま

ったため、気兼ねなく直行することができた。

のに気がついた。 チャイムのボタンを押す際、 さやかは、 表札に「 巴マミ」 とある

『 は い

「美樹です」

『ちょっと待っててね』

現れたマミはとても嬉しそうであった。

けの下駄箱、戸は閉じているが、中にある靴は多くないだろう。 玄関に靴が見当たらない。傘立てには女性物が二本のみ。 造り 付

る専用台の上に鎮座している。 以外に家具らしい家具はない。 壁にかかるカレンダー は数字しかな 珍しい三角形のガラス製テーブルが目を引く。 上に、何やら高価そうに見える色彩鮮やかなカーペットが敷かれ、 イン。二十六インチのテレビが、 い実用本位のもの。 通されたのは、広さ十二畳と思われる居間。 掛け時計も文字盤が算用数字のシンプルなデザ 同時購入したと思われる、 しかしながら、それ フロー リングの床 いわゆ

ではなかろう。 妙に生活感が薄い。 少なくとも、 複数の人間が暮らしている空間

屋を見回している。 腰を降ろしたまどかはテーブルの上に手を置き、 物珍しそうに 部

違いあるまい。 ティーポットもカップも、 数分待たされた後、 マミはお盆を持って戻ってきた。 銘柄こそわからないものの、 載って 高級品には た

もの。 ポッ トから紅茶をカップに注ぐ手際の良さは、 立ち昇るこの香りは、 アールグレイだ。 誰かに躾けられ た

「さ、どうぞ」

. ありがとうございます\_

あってのものではないだろう。さやかとしては、 た以上、 まどかは、すっかりマミの演出にはまっている。 尋ねるべきことを口にした。 気がついてしまっ もちろん、

- マミの表情にさほどの変化は見られなかった。マミさんは、一人でお住まいなんですか?」
- 「ええ。表札で気がついたのね」
- 「そうです」

まどかは全然気がついていなかったようだ。

- 表札?」
- 「巴マミってあったから」
- 私、小学六年生の時、両親を事故で失ってしまったの」
- マミは微笑みをたたえて言った。

ぎょっとするまどか。 さやかとしては、 驚く顔を作るわけにもい

かない。

「すみません。余計なことを聞いてしまって」

とは言ったものの、まどかの驚きと対比されては、 答えを予想し

ていた、ということがばれるのもいたしかたない。

私も気が楽だから」 「いえ、いいのよ。本当のことだし、 変に気をつかわれるよりは、

それは、どうやら本心のようだ。

「ところで、今日来てもらったのは、 キュゥベえが五時頃こちらに

来るというから、一緒に話を聞いてもらおうと思ってね」

という物理的事情もあるのだろうが、 話題を素早く切り替えたのは、午後五時まであと七分しかない 根掘り葉掘り聞かれたくない、

ということも大きいのだろう。それは当然のことだ。

さやくような声。二度目の体験でも実に気色悪い。 「約束の時間はまだだけど、部屋に入ってもいいかな?」 まったく、何といういいタイミングなのか、 またしても耳元でさ

「ええ、まだお茶を飲み始めたところなんだけど」

きがいた。この現れ方も何とかならないものだろうか。 マミがそう言うと、本当にいつの間にか、テーブルの上に猫もど

「僕にはかまわず、君たちは、お茶を飲んでよ」

まどかは、 宇宙人が突然現れたことに、 素直に驚いている。 可愛

ものだ。 いと言えば可愛いが、 これでは、 魔法少女になるなど無理、 という

「美樹さやか、君は驚かないんだね」

いない。 赤く丸い目がこちらを見ているが、 つくづく不気味だ。 本物の猫よりも感情が乗って

「私、一度驚いたことには二度驚かない主義なの

それは、主義というより性格、 宇宙人にしては日本語に精通してるな、と思うと笑いが漏れた。 という言葉が適切じゃないのかな」

「美樹さやか、君は、何がおかしいんだい?」

に理解できないのだろう。 人間なら、怒っている、 という読みもありだが、この場合は本当

「宇宙人なのに日本語に詳しいな、と思って」

「我々は、 地球の時間でおおよそ二千年間、 日本語を聞いてきたか

「二千年?」

年前だからね。この列島を発見したのはおおよそ二千年前だけれど」 そうさ。我々が地球にやってきたのは、 今からおおよそ三千八百

「そんな昔から...」

ち契約して、魔法少女になってもらってきた」 「そうさ。我々はその間、この列島だけでも何十万人という少女た

゙...それは、魔女を退治するため?」

てあるんだよ」 この星ではもちろん前例はないが、 魔女は放置すると、一つの国くらい簡単に滅ぼす可能性がある。 一つの惑星を破壊することだっ

さすがのさやかも息を呑んだ。

けた。 キュゥべえ、無関係の女の子をいきなり驚かせてはだめよ 飛んでくるマミの鋭い声。 宇宙人はぐいっとマミのほうへ首を向

「無関係ではないさ」

そんなことより、 暁美ほむらさんのことがわかっ たんじゃ なかっ

たの?」

違いない」 「なるほど。 マミの強い 暁美ほむらは、我々が契約した者ではない。 口調に、 宇宙人はあっさりと話題を変えた。 それは間

あなたたちのことを知っていた」 「でも彼女、ソウルジェムを持っ ていたわよ。そしてキュゥベえ、

約した者ではない。それは間違いない」 ミ、君が疑問を抱くのは当然だ。 「なるほど。しかし、我々は、常に事実を言っているんだよ。 しかし、 暁美ほむらは、 我々が契

なんてことがあるの?」 「あなたたちと契約していないのに、 ソウルジェムを持っている、

我々が知らないこともある。当然だよね」 巴マミ、君が疑問を抱くのは当然だ。 我々は神ではない。

「あの、ソウルジェムって何ですか?」

ಶ್ಠ 飾を施した金具に嵌めこまれ、 手のひらの上に、小石ほどの黄色に光輝く物体が乗っている。 さしあたりの疑問を尋ねると、マミはすっと左手を差し出した。 大きめのペンダントのようにも見え

これを持っていることで、 「これがソウルジェム。 魔法少女とキュゥべえたちとの契約の証。 魔法少女は魔法を使うことができる」

· きれい...」

まどかは、その美しさに素直に感動していた。

ずもない。 パジャマに着替え、 いつもと同じ自分の部屋、 ばたっとベッドに倒れこむまどか。 昨日と何も変わっていない。 変わるは

のの、中学生が一人暮らしをしているということ。一つの国、 の惑星、それを破壊するような魔女と戦っているということ。 マミの両親が亡くなっていたこと。 自分より二つ年上ではあるも

ことさえある。先日の魔女の結界の中でも、 じめられていたところを、颯爽と助けてくれたのがさやかだった。 思い起こせば、幼稚園年長組の時、泣き虫まどかとからかわれ、 みつくことしかできなかった。 まどかのために小さな体をはって、男の子と殴り合いの喧嘩をした もちろん、宇宙人とも対等に渡り合う。それも本当にすごいことだ。 ないよう、傷つけないよう、言葉巧みにその場を取り繕い、マミは さやかはさやかで、マミのこと、宇宙人のこと、仁美には知られ 自分には想像もできないことばかり。本当にすごいことだと思う。 まどかはさやかにしが

な気がする。 まどかはずっと、 さやかの背中を見てここまで成長してきたよう

次元の高い魔法少女になるだろう) (鹿目まどか、君は、 我々と契約すれば、 巴マミよりも、 はるかに

を倒して世界の平和を守り、 本当とは思えないが、 ない。 あの宇宙人の言葉が、ずっと胸の奥に引っかかっていた。 もしもそれが本当なら、 さやかにだって恩返しができるかもし マミと共に悪い魔女 て も

それは、 この命をかけても良いことではないのか。

「いい顔をしているね、鹿目まどか」

驚きはなかった。 きたのか、ベッドの上にちょこんと座り込んでいる宇宙人を見ても、 突然の声にびっくりしてはね起きた。 しかし、 いくらか免疫がで

「キューベーさん...」

そこで、はた、と気がついた。

あ、あの、ここじゃパパやママに見つかっちゃうよ」

つい小声になった。 さすがに、顔を近づけることはできない。

「前にも話したよね、 鹿目まどか。 大丈夫。 我々の姿は、 選ばれた

者にしか見えない」

「...パパやママにも見えない?」

「もちろんさ」

ほっとして背中を丸める。

「鹿目まどか、君は、 我々と契約して、 魔法少女になる決心がつい

たのかい?」

...うん、私は、なってもいい、ううん、 魔法少女になりたい තූ

でも、まだ心の整理がつかないというか...」

は、あくまでも鹿目まどか、 の整理をする時間が必要なのは、当然だよね」 「なるほど。我々としては契約を無理強いする立場ではない。 君の自由意志によるものだ。 君に、 契約 心

「それともう一つ、暁美さんのことだけど...本当に知らない 。 の?

暁美ほむらは、 我々が契約した者ではない。 それは間違い ない

... 暁美さんは私に、なぜあんなことを言ったんだろう」

暁美ほむらに、 鹿目まどか、君は何を言われたんだい?」

「ようするに、魔法少女になるな、って」

なるほど。我々にも暁美ほむらの意図がい かなるものか、 把握で

きない。しかし、推定することはできる」

「推定?」

一敵を減らす、ということさ」

- 「敵を減らす?」
- 次元の高い魔法少女になるだろう。 っかいな敵が一人増えた、と思うんじゃないかな」 鹿目まどか、君は、 我々と契約すれば、 そうなれば、 巴マミよりも、 暁美ほむらは、 はるかに
- 「私は暁美さんの敵じゃないよ」
- もしれない」 「鹿目まどか、君がそう思っていても、 暁美ほむらは理解しない か
- 「でも、もう一度よく話しあえば...」
- 考えているかわからない。 「なるほど。しかし、暁美ほむらは普通の人間ではない 鹿目まどか、君が近づくのは危険だ」 んだ。
- 「普通の人間じゃないって、そんな言い方はひどいよ」
- 声のトーンが上がってしまうまどか。
- えるのを。 しかし、鹿目まどか、君も見たじゃないか。 普通の人間にできることじゃない」 暁美ほむらが突然消
- 「...それは、そうだけど」
- のなら、魔法少女になってから、 鹿目まどか、君が暁美ほむらと対等に話しあうことを望む のほうが安全だろう」
- 「そうなのかな...」
- 「そうさ。 暁美ほむらは普通の人間ではないんだ」
- 間じゃない、ってことになるんだよ」 ...やっぱり、そういう言い方はよくないよ。 マミさんも普通の人
- どか、 欲しくないことがあるんだね?」 「我々は、 君の感覚を理解した。 常に事実を言っているんだよ。 たとえ事実でも、 しかし、 君は、 我々は、 我々に言って
- 黙って首を縦に振るまどか。
- きでないことは言わないことにしよう。 なるほど。 鹿目まどか、 君がそう望むのであれば、 それでいいかな?」 今後、 言うべ
- うん」
- うことを覚えておいてほしい」 わかった。 鹿目まどか、 君も、 我々が言わないことがある、 とり

宇宙人はパタパタと尻尾を振った。

だろう」 と契約すれば、 鹿目まどか、 君は、とてつもない才能を秘めている。 巴マミよりも、 はるかに次元の高い魔法少女になる 君は、 我々

まどか。 すでに聞いたことのある言葉だが、 何度言われても照れてしまう、

たい! る、とか、そういうことって何もなかったの。 ; 私 い才能、って言われても、 とか、看護師になる、とか、オリンピックで金メダルを取 小さいときから、 全然実感ないの」 得意なことってなかったし、 だから、とてつもな これをやり

が、とてつもない才能を秘めている、 理もない。 人たちには秘密の存在なんだ。だから、今、君がわからないのも無 「鹿目まどか、君は、わかっていると思うけど、 しかし、君が、 魔法少女になれば、 ということを」 すぐにわかるよ。 魔法少女は普通

「なればわかるの?」

· そうさ」

「本当に?」

そうさ」

それは、 この命をかけても良いことではないのか。

申し訳ないけれど、僕は、 もう行かなくてはならない

え?もう行っちゃうの?」

をしなくてはならない」 我々にとって手のかかる魔法少女がいるんだよ。 彼女のサポ

宇宙人はひょいっと窓の桟に飛び移った。

で欲 鹿目まどか、 じい 君が、 魔法少女になる決心がついたら、 我々を呼ん

呼ぶって、どうするの?」

大丈夫、 鹿目まどか、 君は選ばれた人間なんだ。 君が我々を必要

とするときには、我々にもそれがわかる。すぐに参上するよ」

「うん。わかった」

そんな感じだった。 るのではなく、一秒よりは短いけれど、時間をかけて消えて行く、 宇宙人はひゅっと消えた。転校生のように一瞬にしてパッと消え

# お前は失敗して出来た子

病院に向かった。 土曜日の午後、 さやかとまどかは電車に二駅乗って、 大学の総合

出かけるのは、何となく気が引けるところだったので、まどかを誘 ったというわけだ。 まどかも上條恭介とは何度か会ったことがある。 さやかも一人で

上條恭介は、 個室のベッドに横たわって、 窓の外に顔を向けてい

た。

「恭介くん」

さやかは、意識して明るく呼びかけたが、 反応はない。

「こ、こんにちわ」

をこちらに向けた。 まどかが、もじもじしながら声をかけると、 恭介はゆっくりと顔

「 :: 誰 ?」

覇気のない声。 物憂げな表情。 しかし、 視線はしっかりまどかを

捉えている。

じゃない」 「やだな、まどかだよ。 ほら、私の親友で、何度か会ったことある

さやかのほうには目を向けようともしない。

「...ああ、思い出した。カナメさん、だっけ」

そうつぶやくと、 さやかはつかつかとベッドに近寄り、枕元の椅子に座った。 また窓の外に顔を向けてしまった。

残されたまどかも、 やむなく手近にあった椅子に腰を降ろした。

取り

「父さんに言われたの?」

さやかが口を開くよりも先に、 独り言のように囁く恭介。

「え?何を」

. 見舞いに来てくれ、とか」

ううん、 ずっと、 お見舞いに来られなかったから、 私のほう

からおじさまに無理を言って...」

しいレベルでないのだ。 もはや、 元気がないとか、落ち込んでいる、 というような、

さやかはすっと立ち上がった。

「ごめんね、時間を取らせてしまって。また来るから」 えっと驚くまどかに目配せして、 病室を出ていくさやか。 まどか

「さやかちゃん!」

は、恭介にぺこんと頭を下げると、

慌てて後を追った。

エレベーターホールで追いつくまどか。

さやかはエレベー ターの階表示を見上げたまま。

声が大きいよ」

あ、ごめん」

さやかは首を上に向けたまま。

...さやかちゃん、どうして?」

早く引き上げすぎ、って?」

うん…」

到着したエレベーターは無人だった。 並んで乗り込む二人。

「今、何か言っても全て空々しいだけだし、 今日のところは、 顔を

見に来ただけ、ってことで」

「それでいいの?」

「うかつに、元気そうで良かった、 なんて言ったら、 それこそ、 忑

ち切れたかもよ」

... そう、なのかな?」

さやかは薄く笑った。

え?」

ごめん、

まどか」

たったこれだけのために、 まどかを誘っちゃって」

ううん、 気にしないで」

一階に到着すると、 さやかは出口とは反対の方向へ歩き出した。

「出口、こっちだよ」

室で向き合って座った。 を食べる。 時間あるから、 休んでいこうよ。 しばらくの間、 私がおごるから」 黙ったままフルー ツパフェ 人は喫茶

ふいに、さやかの手が止まった。

「...わかっちゃうんだよね」

「え?」

「父さんと同じだから」

「お父さんと同じ?」

がけで準備してたヨーロッパ公演が駄目になって、その時の落ち込 ったんだけどね」 みようって言うか、 には影響はなかったんだけど、それでもね、まる一年、それこそ命 「そう。 父さんの場合は病気でパリに行けなくなっただけで、 本当に大変だった。 あれから人が変わってしま

るූ たって倒れ、 われるピアニストだ。 めにし、天才の名をほしいままにした、日本音楽界の至宝とまで言 さやかの父、美樹悟は、若くして世界の著名なコンクールを総 ヨーロッパ公演を中止せざるを得なくなったことがあ さやかが小学校五年生の時、無理な練習がた

父さん、 ピアノに人生の全てを捧げちゃってるんだよ

さやかがかの有名な美樹悟の娘であることは、 クラスでも、まどかだけが知っている。 仁美でさえ知らな

゙…お父さん、全然会ってないの?」

「うん。もう半年以上、かな」

「会いたくないの?」

緒なんだよ」 私は、 父さんにとって予定外の子供だから、 いてもいなくても一

さやかは父四十歳の時

歳が離れている。 さやかは父四十歳の時の子であり、 ある時、 ワインに酔っていた父がふと漏らした言 フランス在住の兄とは十五も

その意味がわかったのはごく最近のことだ。

が会いたいって言えば...」 「いてもいなくても一緒なんてことないよ、 ... 父さんにとってはピアノが全てで、家族なんか、 きっと。 さやかちゃん 二の次だから」

さやかはくすっと笑った。

うのも何だけど」 ねえ、まどか、 父さんの演奏、すごいと思うでしょ。 娘の私が言

ろしい。 指よ砕けよ、腕よちぎれよ、鬼気迫る形相は、 ち、叩き、揺さぶり、真芯に響く。 髪を振り乱し、歯を食いしばり、 その時の衝撃は一生忘れられないだろう。 体も心も魂も、全てを打 まどかは、美樹悟の演奏を間近で見たこと、 思い出すだけでも恐 聴いたことがある。

「うん、 ものすごい迫力というか、心をギュッと掴まれるというか

:

「あの演奏はね、 普通の人間には無理なんだよ」

「そんな言い方って...」

ンサート直前なんて、もう食べることさえ忘れてしまうんだからね」 け打ち込んだ人間にしかできない演奏なのよ。 んは全然満足してない。だから、私のことなんて二の次三の次。 家族はもちろん、何もかも、 さやかはスプーンでクリームを掬って口に入れた。 全てを捨てて、 でも、あれでも父さ ただただピアノにだ

恭介くんも同じ。父さんと一緒...」

# 君には魔法少女になる素質があるようだ

まどかは、 それまでも薄々気がついてはいた。 さやかに家族の匂

いがしない、ということに。

るために来ないのだろう、と思った。 お父さんが世界的に有名な美樹悟だと知った時、それを秘密にす 小学校の授業参観に、さやかの両親が来たことは一度もなかった。

いた。 も嬉しそうではないさやかを見るたびに、おかしいな、とは感じて しかし、お父さんが外国から帰ってくる、と言いながら、ちっと

でも、お父さんが普通の人間ではないなんて、 あんまりだ。

喫茶室を出る二人。

ていくばかりだった。 まどかは黙ったまま、さやかにかける言葉もなくて、 後ろをつい

病院を出て自転車置場沿いに、駅に向かって歩く。

てだ。 日差しを浴びるさやかの背中が、 こんなに小さく見えるのは初め

になった。 あっ!」 さやかが声を上げ急に立ち止まったので、まどかはぶつかりそう

「どうしたの?」

あれ..

見ているだけで吸い込まれそうだ。 さやかが指さした先、病院の壁にドス黒いシミが広がっている。

まるで、心まで持って行かれそうな。

まどかっ!」

さやかの叫びで、 我にかえるまどか。

魔女の結界だよ、 あれ」

どうしよう?」

周囲に人影はない。 誰か、 玄関にいた警備員を呼びに行くか?

「マミさんを呼ぶしかないよ」

さやかは、マミからもらったプレートを握りしめた。

(マミさん! マミさん!)

さやかの心の叫びがまどかにも聞こえる。

(魔女の結界ね。 すぐに行くわ。ちょっと待ってて)

っていた。白のブラウスに紺のスカート。 マミの言葉が間近に聞こえたかと思うと、もう目の前にマミが立 私服姿は初めて見るが、

清潔そうな感じが輝いて見える。

「マミさん!」

マミはにっこり微笑んだ。

「驚いた?」

あの...」

さやかでさえ言葉がない。

いわゆるテレポート、ってやつね。 魔女退治に関係あるときしか

使えないのが残念だけど」

「なるほど。確かに魔女の結界だね」

いきなり、 あの無味乾燥な声がして、 マミの足元に宇宙人が現れ

た。

宇宙人を上から見下ろすマミ。

「キュゥべえ、現れ方にもうちょっと工夫はないの?」

巴マミ、そんなことを言ってる場合ではないだろう」

ふうと息を吐くマミ。

'確かにそうだけど」

マミは黒いシミに目を向けた。 顔から笑みが消える。

る様子もなく堂々と近寄ると、真正面に立って腰に手を当てた。

二人のおかげで発見が早かったわね」

マミの様子を見て、まどかもさやかも恐る恐る近づいた。

んですか?」 これも、 この間のショッピングセンター の時みたいになってい

さやかが一歩前に出ると、マミは手を大きく差し出した。

「近寄ってはだめ。吸い込まれるわよ」

やかより後ろにいたまどかを襲った。 マミが言い終わるよりも先に、シミが煙のように飛び出して、 さ

「しまっ…」

てしまった。瞬きする間の一瞬の出来事だった。 マミの反応よりも早く、まどかは黒く禍々しいシミに取り込まれ

「まどかっ!」

さやかは反射的に自ら結界に飛び込んでしまう。

くっ!

マミも二人を追って結界に。

キュゥべえは、三人が結界に取り込まれたのを見届けてから、 ひ

ょいっと結界に入った。

自転車でやってきた老人、つい今しがた起きた異変に気がつくは そして結界のシミは、蒸発するかのように消えていった。

ずもなく、 よっこらしょと下車して、 駐輪場に愛車のスタンドを立

マミの声でまどかは目を開けた。「...鹿目さん、大丈夫?」

間近にマミの優しい顔が見えた。

「...マミ、さん?」

しかし、背景は真っ黒な闇。

「ここはっ!」

魔女の結界に取り込まれてしまっ たのよ。 でも大丈夫。 まだ魔女

は活動を始めていないから」

そして、キッと顔を上げるマミ。

「美樹さんを探さないと」

さやかは暗闇の中で深呼吸した。

そんな感触だ。 るではないか。 分の体はちゃんと見えている。 それに、足はしっ 本当の暗闇なら、 手をついてみると、 自分の手も何も見えるはずがない。 夜の冷えたアスファルトの道路 かり地に付いてい ところが自

「美樹さやか、君は冷静なんだね」

宇宙人が二・三メートル先に寝転がっている。

「焦ったってしかたないじゃない」

「美樹さやか、君の言うとおりだ」

宇宙人はひょいっと起き上がった。 しかし宇宙人の足元も何も見

えないから、空中で体をねじっただけのようにも見える。

マミもいたんだ。 彼女に任せる、という選択肢もあったはずだよ」

「それにしても美樹さやか、君の行動は無謀だった。 あの場には巴

できないし、それに、後悔したくないのよ、 落ち着いて考えればね。 だけど、まどかをほっておくことなんて 私

んだい? 「美樹さやか、君の言う、 仮に鹿目まどかに万一のことがあっても、君には何の関 後悔したくない、とは、どういう意味

係もないことだ。君が後悔する理由など何もない、と思うけど?」 そうやって割り切ってしまえるなら、楽だけどね。わかってても

できないのが人間なのよ。 ふふ... 宇宙人にはわからないかもね」

なるほど。 宇宙人の尻尾がくりっくりっと円を描くように揺れた。 美樹さやか、 君には魔法少女になる素質があるようだ」

### 人間の魂が産み出した化物

宇宙人の話題が、 いきなり飛んだことに、 首をかしげるさやか。

「どうしてそうなるの?」

めば命の危険があるということを、君は知っていたはずだ」 鹿目まどかを冷酷に見捨てなかった。 ら、優しい人こそ魔法少女としての価値は高い。美樹さやか、君は 「他人を冷酷に見捨てられない人、 すなわち優しい人と定義するな しかも、 魔女の結界に飛び込

「命の危険か...そうなんだよね。言われてみればそうだけど...」

を伴ってやってきた。 さやかが言い終わらないうちに、地響きのような低い音がうねり 暗闇の中でもはっきりとわかる、 一方向から。

· 何 ?

「どうやら、魔女が活動を始めたようだ」

「名前、キューベー、だったよね」

美樹さやか、君の発音は正確ではないが、 認識には充分だ」

さやかはくすっと笑った。

「...マミさんが怒るわけだ」

美樹さやか、君の言う、 巴マミが怒るわけだ、 とは、どういう意

味なんだい?」

ないだろう、って」 「さっき自分も言ってたじゃない。そんなことを言ってる場合では

処することにしよう」 なるほど。では、美樹さやか、君も我々も、 優先すべき課題に対

キューベー、 とりあえずマミさんと合流しようよ」

「美樹さやか、君の意見に賛成だ」

「マミさんの位置とかわからないの?」

現時点では我々にもわからない。 しかし、 もう少し待っていれば

光が得られるはずだ」

`...明るくなる、ってこと?」

「美樹さやか、君の発言と同じ意味だ」

さやかは、 ふう、 とため息をついて、 頭を振った。

況が見えてきた。 そうしているうちに、宇宙人の言うとおり、 少しづつ、 周り が状

パーで売っている普通に売っている様々なお菓子、 ルにして適当に天井から釣り下げているような。 何とも奇妙な光景だが、敢えて言葉にするなら、 その写真をパネ コンビニやスー

「...あっちへ行けってこと?」

ار さやかのいる位置からまっすぐ、 その先は暗闇へと消えている。 パネルのない場所が通路のよう

な禍々しい雰囲気はなく、 いているばかり。 さやかは歩き出した。 先日のショッピングセンター 見慣れたお菓子のパネルが列をなして続 の結界のよう

と間が持たない。 宇宙人は、音もなく、さやかの後ろをついてくる。 何か話さない

子だと言ったよね。 魔法少女になるだろう」 なければならない。 「美樹さやか、我々は以前、君に、魔法少女になる資格がある女の 「私に、魔法少女になる素質があるようだ、ってどういうこと?」 君は、 我々の見通しが誤っていたことを、率直に認め 我々と契約すれば、 巴マミにも匹敵する

事は危険だ」 々の経験の中からいくつか例をあげると、 っている、ってマミさんが言ってたけど、 美樹さやか、君の言う、 ...一つの願い事を叶えるのと引換えに、 何でもいい、という表現は正しい 顔を変えて、 願 魔女を退治する義務を負 い事は何でも という願 61 。 の ?

事だが、 事も多いが、 最近では、 さやかは思わず笑いが漏れた。 宇宙人に言われるまでもなく、それは無理だ、 我々としてはお勧めしない」 高等学校の入学試験で合格点を取りたい、 いかにも女の子にありがちな願 とわかる。 という願い

学してからが大変だ」 入学試験で合格したことに見合う学力がなければ、 高等学校に入

宇宙人にしては、実に的を得たことを言う。

**゙なら、学力を上げて、って願えば?」** 

取れるかどうかわからない。 学力が上がっても、それだけで、高等学校の入学試験で合格点を 曖昧な願い事は危険だ」

つくづく正論だ。

ない?」 片想いの男子に、 私の想いに気がついて欲しい、 なんてのも多く

々としてはお勧めしない」 「美樹さやか、君の推測は当たっている。 その願い事も多いが、 我

「それはどうして?」

とだからね」 魔法少女にならずとも、 直接、 片想いの男子に告白すれば済むこ

「...命をかけるほどのことでもない、か」

まう事が多い」 男子に、 我々の経験の中から例をあげると、 自分の想いを気がつかせた者は、 魔法少女になって、 チャンスを無駄にしてし 片想い の

いざという時、 恥ずかしくなって逃げちゃう、 とか?」

「美樹さやか、君の推測は当たっている」

さやかは思わず声を漏らして笑ってしまった。

最低限の助言をすることがある」 本来ならば願 人類があまりに多くの同じ失敗を繰り返すので、 い事の内容に介入すべきではないのだが、 我々としても、 やむを得ず、

、なるほどね」

歩いていた。 イスクリー した感じで、 マミとまどかは、 ムあり、 床の絵は踏んで歩くことになるが、 進むのに支障はない。 写真のように写実的な絵もあれば、 上下左右壁四面に延々と続くお菓子の絵の中を ケーキあり、 ドーナ 表面はつるつると **、ツあり、** 抽象画もあ

って、見ていて退屈はしない。

先を歩くマミ。 まどかは何か話さなければならない、 と思って、

「あの、マミさん」

**'なあに?」** 

「この絵、やっぱり魔女が描いたものなんですか?」

さあ、どうかしら? ただ、この絵が魔女の性質というか、

を表していることは間違いないわね」

「性質:性格:」

はだめ。 を誘っている。 「そうよ。 後ろを振り向くまどか。 さしあたり襲ってくる気配はないけれど、明らかに私たち ただし、 一本道で、 可愛い絵、きれいな絵だからと言って油断し 先に進むより他に選択肢はないのだから」 7

きたはずの道が見えない。 ほんの数メートル先が深遠の闇に消えている。 さっきまで歩いて

「マミさん! 後ろ!」

だけど、焦って走ってもだめよ。 危険だから」 「振り返ってはだめ。最初から戻るという選択肢はないのだから。 気持ちの余裕を失えば、 かえって

どかは必死に、 いていく。 マミは前を向いたまま、 何も考えないようにして、 ずっとペースを乱さずに歩い マミに歩調を合わせてつ ている。 ま

「鹿目さん、不思議だと思わない?」

「…何がですか?」

さっきから歩きっぱなしなのに、 疲れてないでしょう?」

「そういえば...」

「私たちが逆らっていないからよ」

逆らっていない?」

「ええ。 結界の中では、 魔女との戦い 置かれた状況に逆らうと、 の中でだんだんわかってきたことなんだけど、 状況はかえって悪化する

のよ。 うが私たちに近寄ってくる」 状況に逆らわず、流れに身を任せていると、やがて状況のほ

- 「 状況が近寄ってくる...」
- 私たちに心を開いてくるのよ」 落ち着いた行動をしていれば、結界のほうが、 「わかりやすく言えば、じたばた焦って逃げようとしたりせずに、 つまり魔女のほうが、
- 「心を開く?」
- 「魔女は、人間の魂が産み出した化物だから。それも女性のね」 マミはちらっと振り向いた。
- だから、魔女なのよ」

## よく見ておくといい。 巴マミの戦いを

魔女って、人間なんですか?」

まどかが驚きの声を上げる。

化したもの 「いいえ、 人間そのものではないわ。 魔女は人間の闇の部分が実体

「闇の部分?」

部分が、何かの拍子にたくさんの人たちを同じ方向に押し流した結 しまったり...戦争は、本来人それぞれ違う闇の部分の中にある共通 「そうよ。どんな人にも闇の部分がある。 少ないはあるでしょうけど。多い人は犯罪を犯したり、自殺して もちろん、 人によって多

感で、正しいことを言っている、と思った。 まどかは、 マミの言葉を完全に理解したわけではなかったが、 直

願い事の代償として課せられた義務であっても、 っても、 できないまでも、少しでも減らすことが使命なの。そう考えれば、 私たち魔法少女はね、その闇に部分を、完全にゼロにすることは 耐えられる。私はそう思う」 たとえ命がけであ

おうと思った。 まどかは素直に感動していた。この偉大な先輩、 マミと一緒に戦

をする。 マミと共に悪い魔女を倒して世界の平和を守り、 さやかに恩返し

それは、 この命をかけても良いことではないのか。

「マミさん、私、魔法少女になります」

マミの足の動きが微妙に乱れた。

.. 命をかけても構わないほどの、 願い事があるの?」

今は、 まだないけど、 でも、 いいんです。 私は魔法少女になって、

マミさんと一緒に世界の平和を...」

「鹿目さん!」

いつく。 まどかの足は一瞬止まってしまい、マミと距離が開いた。 あくまでも立ち止まりはせず、 しかし、 突然の大声だっ 慌てて追 たので、

目的であってはいけないのよ」 がけの願い事があってこその魔法少女。 魔法少女になること自体が 「そんなに軽々しく、魔法少女になるなんて言ってはいけない。

とって、この命をかけてもいいくらい大きな願いなんです」 たちにも恩返しができる、そう思うんです。だから、それは、 ちの役に立って、助けることもできて、恩返ししなきゃならない人 ってて...だから、 なく生きていく、 けないだけで、他の人のため役に立つこともできなくて、ただ何と ...そうかもしれません。でも、私はこのまま、 マミは黙ったまま歩き続けた。まどかも黙ったまま歩き続ける。 そんな人生をこの先も送りそうで、 そんな私でも、魔法少女になれば、誰か他の人た 他の人に迷惑を すでにそうな

....鹿目さん」

そして、沈黙を破ったのはマミだった。

はい

ということなのだから」 法少女になるということは、 め。その気持ちは気持ちとして、もう少しじっくり考えなさい。 「あなたの気持ちはよくわかったわ。でもね、 一定の間、普通の人間ではなくなる、 焦って契約してはだ

けではないから。 ... それに私は、 普通の人間ではなくなる、 来年高校へ進学したって、 いつだって相談に乗ってあげられるから」 という言葉に、 遠くに行ってしまうわ 胸がズキッときた

うん、と、まどかはうなづいた。

たった一つなんだから、大事に使わないといけないなって」 「そうよ。 マミさん...わかりました。 大事にしなさい。 もう少し考えてみます。 本当にこの願 11 事をしても決して後悔 い事だって、

しないんだって、 確信が得られてからでも全然遅くないんだから」

「はいっ!」

に見えた。 まどかの元気の良い返事に、 後ろ姿のマミがくすっと笑ったよう

「鹿目さん、ありがとう」

予想外の言葉に驚くまどか。

ってくれたこと、本当に嬉しかったの。ありがとう、鹿目さん」 世界平和に貢献してるかどうかはともかく、私と一緒に、 つ

「そんな...私のほうこそ、マミさんには感謝しなきゃ

突然マミが立ち止まったが、まどかはマミの背中だけを見ていた

ので、余裕で止まることができた。

「どうしたんですか?」

「目的地に着いたみたいね」

はるか先に林立する柱。上に向かって伸びている。頭を上げて追

うと、全ての柱が一点に集まっていた。

っ た。 形の床は、学校の校庭よりも明らかに広い。 そこは、巨大な鳥かごの中だったのだ。 ただし、今立ってい 圧迫感や閉塞感はなか る円

「閉じ込められたわね」

ばかりだ。 お菓子の絵に囲まれた廊下はどこにもない。 マミの言葉に後ろを振り向くと、さっきまで歩いてきたはずの、 四方と同じ柱が見える

マミさん! まどかっ!」

どこからどうやって現れたのか、 さやかが駆け寄ってきた。

「さやかちゃん!」

手を取り合うまどかとさやか。

・美樹さん、大丈夫だった?」

マミの言葉に笑顔を見せるさやか。

. はい、元気と丈夫なのが私の取り柄ですから」

しかし、マミに笑顔はなかった。

椅子が一つあった。 感動の再会、と言いたいところだけど、 いつの間にか、 さっきまで何もなかったはずの床の上に、木製の 魔女が現れるわよ」

「...椅子?」

思わず一歩踏み出すさやかの手をマミが握った。

「二人とも、私の後ろへ」

まどかもさやかも言葉に従って、マミの後ろに回った。

そのまま、姿勢を低くして、そこから動かないでね」

マミは数歩前へ出ると、左手を前へ差し出した。手のひらの上に、

光輝くソウルジェム。

「巴マミ、この魔女はかなり強力だ」

これまたいつの間にか、宇宙人がさやかの肩の上に乗っていた。

「ええ。わかっているわ」

ソウルジェムがひときわ明るく輝いて、一瞬のうちにマミは変身

た

け白い。 見ようによっては可愛い感じすらする。体全体は黒く、顔の部分だ まるようにして、いかにもアニメのキャラクター調、芋虫に似た形 の化物が現れた。先日ショッピングセンターで見た化物とは違い、 一方、椅子からはもくもくと黒い煙が上がった。 やがてそれ 目や口は本当にアニメの絵のようで、不気味さはまったく

おもむろに口をあんぐり開ける。

マミは二人をその場に残して駆け出した。

「さあ、あなたの相手はこの私よ!」

しかし、マミは余裕でかわす。 芋虫はゆっくりと向きを変え、 マミに向かって一気に突っ込んだ。

「マミさん!」

思わず叫ぶさやか。

「静かに」

宇宙人がつぶやく。

「美樹さやか、巴マミに任せるんだ」

「う、うん」

「鹿目まどか、美樹さやか、二人とも、よく見ておくといい。 さやかとしても、そうする以外にどうしようもないのだ。

巴マ

ミの戦いを」

#### **本当は優しい人だよね**

戦いが続く。 芋虫が上からマミを襲い、 マミがそれをひらりとかわす、そんな

べてしまおう、という意図なのだろうが、全然無理そうだ。 ない。芋虫は単調な攻撃を繰り返すばかり。 大口を開けてマミを食 マミは余裕でかわしているのだった。 華麗に。 反撃しようとはし

今度は口から糸を放つ。 たちまちマミの体に絡みつく。 に命中してボンと爆発したが、その煙の中からまた芋虫が現れて、 の瞬間をマミは見逃さなかった。銃を構え素早く撃つ。 ようやく業を煮やしたのか、芋虫は空中でいったん静止した。 顔の真ん中

やった!」 ドン、という発射音と猛烈な爆風、 やばいっと思うまどかとさやかだったが、マミには余裕があった。 一気に芋虫の口に引き寄せられるマミ。 がばっと開く大口。 しかし、芋虫がかぶりついたのは、 毛虫は消し飛んでいた。 土管のような大砲だった。

マミが芋虫の口の中に。 さやかが喜びの声を上げた瞬間、マミの背後から芋虫が。 さやかもまどかも凍りついた。

(ティロ・フィナーレ!)

すでに変身を解いて、元の服に戻っていた。 芋虫の上空を埋め尽くす銃の隊列、一斉に火を噴く。 視界を遮る煙が薄れると、椅子の上に座っているマミが見えた。

と一宇宙人の元へ。 ゆっくりと立ち上がって、勝ち誇るでもない、 普通の笑顔で二人

た。 ほっとするさやかとまどかだった。 まどかはもう、 うるうるだっ

かなかったよ 巴マミ、ずいぶんと簡単に片付けたものだね。 我々にも予想がつ

相変わらず宇宙人の声は淡々として抑揚がない。

は おやっと思った。

あら、 珍しいことを言うわね、 キュゥベえ」

そうか、 マミもそう思ったか。

我々は、常に事実を言っているんだよ」

苦戦するとでも思った?」

巴マミ、君が、今倒した魔女は、かなり強力だった」

最初はそう思ったけど、何て言うのかしらね、読めてしまっ

よ。魔女の意図が」

なるほど。それは興味深い」

結界が消え、三人と一宇宙人は病院の自転車置き場にいた。

マミはくすっと笑った。

あなたも意外そうね、暁美ほむらさん」

た、どうやって現れたのかわからない。三人と一宇宙人の真正面に、 「見滝原中学の生徒でもない人が、なぜ制服を着ているのかしら?」 いつの間にか立っていたのだ。しかも、見滝原中学校の制服を着て。 宇宙人の現れ方も面白いものではない。しかし、あの転校生も えっと驚くさやかとまどか。宇宙人も首を伸ばした。

てみれば、なぜ視線を向けられるのかわからない。 一時的にはね。 転校生はそれには答えず、 魔法を使ってまで、転校生を装ったのはなぜ?」 ただ、まどかを見ていた。 まどかにし

「私は、見滝原中学の生徒だったから」

そしてマミに顔を向け、 怒りとも、 迷惑そうとも、 困惑ともつか

ぬ、なんとも奇妙な表情を浮かべた。

「巴マミ、私は、同じ警告を繰り返しはしない。 警告を無視すれば、

私は、 あなたを殺さなくてはならなくなる」

さすがのマミも顔色が一変した。

そんな一方的な警告、 いえ、 脅迫に、 私がおとなしく従うと思う

転校生は冷たく、 軽く笑っ た。

本当なら、 あなたは今日、 死んでいたのよ」

- 「…あの魔女に殺されたとでも?」
- え え。 そこにいるキュゥべえに聞いてごらんなさい
- 宇宙人は、無表情に、暁美ほむらを視界に捉えているだけだった。
- ... 今さらだけど、あなたは何者? 何を知っているの?」
- その問いをまるっきり無視する転校生。
- せっかく生き延びたのだから、 その命、 大切にして」
- 一歩転校生に近寄るさやか。
- あんた何? マミさんのこと、 心配してくれてるわけ?」
- あなたもよ、美樹さやか」
- 脈絡のない言葉に、さやかは憤りを隠さなかった。
- ちゃんと話しなさいよ! 自分の正体とか、 私たちに変に絡んで
- くる理由を!」

転校生の目に不思議な光が宿った。 優しい光だ。

「そうね。私もできればそうしたい。 でも、 慎重にならざるを得な

いわけがある」

くるりと背を向けた。

「今の、あなたたち二人に恨みはないけれど」

一人?」

首を傾げるさやか。

転校生は歩き出した。

「暁美さん!」

まどかがその名を呼ぶと、 転校生はびくっと立ち止まっ

暁美さん、本当は優しい人だよね。 私 わかるもん!」

転校生は後ろ向きのまま宙を仰いだ。

「… まどかっ」

小さくつぶやいたその言葉を、まどかは敏感に聞きとっ

そして、顔を見せないまま転校生は言った。

絶対に忘れないで。 あなたに万一のことがあったら、

両親がどれほど悲しむか、ということを」

言葉尻がまどかの耳に達した時には、 すでに転校生の姿はなかっ

た。

さやかは、ふん、と息を吐いた。

「まどか、今の言葉、前にも言われたことでしょ?」 まどかは黙って首を縦に振った。

「同じ警告を繰り返しはしないって、全然嘘じゃない」

#### もう子供じゃないんだね

マミの部屋。

三角テーブルの上には紅茶とドーナツ。

三人の表情は明るくなかった。

あいつ、何であんな事言ったんだろう?」

さやかがポツリと言った。

「あんな事って?」

マミが顔を向ける。

「マミさんは今日、死んでいたのよ、とか」

「そうね...一つ考えられることはあるんだけど」

「何ですか?」

予知能力よ」

'予知能力!」

「そう。予知能力で、私が死んだところや、 鹿目さんが魔法少女に

なって死んでしまう未来を見た、とか」

ふむとうなづくさやか。

「でも、そうだとしたら、あいつの予知は外れたってことじゃ

なんでしょう...こう、はっきりとしたビジョンではなくて、象徴的 「まあ、そういうことになるわね。 もともと的中率一〇〇%は無理

というか、いくつか解釈のできる予知だったりすると、考えられる

最悪を想定しなきゃならない、とか」

「それじゃ、 あいつは、見てしまった未来を変えるために、 私たち

にお節介やいてると...」

マミはまじまじとさやかを見た。

「…何ですか?」

いえ、 ひょっとして、 彼女、 美樹さんに似てるんじゃないかって」

「え?」

いえね、 映画であったでしょう。 タイトル、 何だったかしら...子

孫がご先祖様の悲劇を回避するために、とか」

マミはくすっと笑った。

のことがあった、ってことだから、そうなると残りは美樹さんしか 鹿目さんに同じ警告を繰り返してるってことは、鹿目さんにも万一 いないじゃない」 「だって、私が死んでしまったのなら、 私の子孫じゃないだろうし、

さやかはげんなりした。

うよね」 すよ。どう考えたって、マミさんと私のことじゃないですか」 「筋は通ってますけど、 「そうね。鹿目さんに名前を呼ばれたときの態度から考えても、 あいつ、二人に恨みはないって言ったん そ で

素直に考えたら、まどかの悲劇を避けるため、 ですよ」

どきっとするまどか。

まどかに目を向けるマミ。「そう、そのとおりなのよ...」

鹿目さん、確かに、彼女には心当たりがないのよね」

たりしてるんですけど、 ...その、あれからアルバム見たり、転校していった子を思い出し

「そう... 鹿目さんと彼女に接点がない以上、謎は深まるばかり さやかは腕を組んで、重々しく語りだした。

好きだった」 彼女、ある男の子供なんです。その男はズバリ、まどかのことが

きょとんとするまどか。

それを見た娘のあいつが、 阻止しようとしている。 その男は、まどかを失ったことをずっと心に病んで生きてきた。 成功したら、 お父さんの幸せのため、まどかの悲劇を 自分が消えてしまうのも覚悟

マミはにっこり微笑んだ。

それなら、鹿目さんと接点がないのも当然ね」

まどか、あんた、誰かに熱く想われてない?」

さやかの眼差しは真剣だ。

「そ、そんな人、いないよ」

「うーん、どうかな、まどかは自分の女としての魅力に全然自覚な

いから」

母と同じことを言う。

夕方、家に帰ってくるまどか。

「ただいま」

キッチンではすでに父が夕食の準備を始めていた。

「ママは?」

· ああ、達也を連れて買物に行ってるよ」

. 買物?」

靴が小さくなってしまってね。 いでにいろいろ」

まどかは顔を洗って、着替えて、 エプロンをして、 キッチンに戻

っ た。

「疲れてないかい?」

「ううん、お見舞いだから、全然」

、よし、キャベツの千切りを頼もうか」

はい

まどかは慣れた手つきで包丁を動かした。

「ねえ、パパ…」

「何だい?」

今、 この地球に悪い宇宙人が来ていて、 地球を破壊しようとして

るのし

「ほう、それで?」

「それでね、信じられないことなんだけど、 私に、 その宇宙人を退

治する力があるの」

「ほほう、それは素晴らしいことじゃないか」

でもね、 宇宙人との戦いは命がけなの。 負けて死んじゃうかもし

れないの」

「なるほど。そうだろうね」

をやめてくれるかい?」 「それでも、 僕が、 戦うのはやめてくれって言って、まどかは素直に、 私が宇宙人と戦うって言ったら、 パパはどう思う?」

手を止め、父の顔を見るまどか。 父もまどかを見てい

僕がまどかに戦うのを断念させて、それでまどかが一生後悔するよ 無しにしてしまうかもしれない。だから、そんなことはできない」 うなことになったら、僕は、まどかという一人の人間の、人生を台 に、まどかが死んだら僕は悲しいよ。だけど、それは僕の感情だ。 「戦いをやめてくれ、というのは僕の、親のわがままなんだ。

ないことをしているって、真剣に心配しはじめるからね」 「だけど、同じことをママに言ったらダメだぞ。 まどかが、

「パパは心配じゃないの?」

法律に違反するようなことじゃないだろ?」 まどかは目を見開いたまま、小さく首を縦に動かした。 父の目に、初めて見る光。それは、 カミソリのように。

ふっと小さな笑いを漏らして、父は鍋に目を戻した。

`...まどかも、もう子供じゃないんだね」

「え?」

キッと再びまどかに顔を向ける父。

念のため聞いておくけど、 男は関係ない かい? たとえば援助交

際、とか」

ぽかんとするまどか。

になれ、 「神様とか、 とか」 教祖様とかは関係ないかい? 地球を救うため、

表情の変わらないまどかを見て、 ١J つもの微笑みが戻る父。

### どうやら、その時間はないようだ

マミが風呂からあがって居間に戻ると、 三角テーブルの前に、 ま

ったく予期せぬ来客が座っていた。

「...私、鍵、掛け忘れていたかしら」

「いいえ」

見滝原中学の制服を着た珍客の答えは、 あっけらかんとしたもの

だった。

「じゃあ、どうやって入ったの? 暁美ほむらさん」

「魔法少女に、施錠なんて無意味だわ」

「…確かにそうだけど」

マミさん、あなたに、大事な話があって来ました」

言葉遣いが変わったことに軽く首を傾げるマミ。

「 そう.. でも、着替えるまで待ってくれる?」

こんな時間に、突然押しかけてごめんなさい」

頭を下げるほむら。

いいえ、私もあなたには聞きたいことが山ほどあるし」

マミはパジャマを着て、ガウンを羽織った。

お茶、淹れるわね。あいにく、クッキーしかない んだけど」

ほむらは、とんでもなく意外なことを口走った。

「…懐かしいです」

懐かしい?」

ほむらは姿勢を正した。

キュゥべえがマミさんを殺そうとしている。 こんなに急いでるの

は初めて」

さすがのマミも眉間に皺が寄る。

どういうこと? 急いでる? 初めてって、 いったい?」

「私の知っていること、全てお話します」

. わかったわ。 聞きましょう。 その前にお茶を淹れるから、 ちょ

ポットからカップに注がれる紅茶。

- 「どうぞ。ケーキでもあればよかったんだけど」
- 。 ありがとうございます」
- マミはほむらの正面に座った。
- 女を倒したことに、驚いていた、 ...確かに、今日のキュゥべえの言葉はおかしかった。 という感じだったわね 私があの魔
- 「キュゥべえが、驚くなんてことはありません。 あいつには、
- の感情なんかないんですから」

... まあ、そうでしょうけどね」

- '知っていたんですね」
- マミは一口紅茶を飲んだ。
- 「冷めないうちに、あなたも」
- 「いただきます」
- ほむらもカップに口をつけた。
- ...本当に殺そうとしたの? キュゥべえが? 私を?」
- はい。あの魔女は、キュゥべえが魔法少女抹殺のために温存して
- いたものです」
- 「それじゃ、美樹さんや鹿目さんが発見したのも...」
- 「もちろん、偶然じゃありません」
- 仮にそれが事実として、あなたがどうして知っているの? そん
- なことを」
- あなたは、 「そのことをお話しする前に、 魔女の正体、 何だと思いますか?」 一つ確認させてください。 マミさん、
- 「なぜそんな質問を?」
- 「私は魔女の正体を知っています」
- 私も知っているわ。 全ての人間が抱える心の闇、 女性の心の闇が
- 実体化したもの」
- ...キュゥベえがそう言ったのですか?」

ることだ、と」 いいえ、 先輩の魔法少女から聞いたわ。 昔から言い伝えられてい

一寸思案顔のほむら。

その方を私に紹介していただけないでしょうか」

マミの表情が曇った。

「亡くなったわ。魔女との戦いで」

...そう、ですか」

もしかして、あなたが知っていることと違うの?」

ほむらは姿勢を正した。

「マミさん、あなたが先輩から聞いたことは間違いではありません。

ただ、重要なことが抜けているだけです」

「重要なこと?」

鹿目家の寝室、ベッドの上の知久と詢子。

「ねえ、あなた...」

「何だい?」

「最近、まどかの様子、おかしくない?」

「そうかな? 特別なことはないと思うけど」

「何かね、ひっかかるのよ」

「どういうふうに?」

「何か、隠してるって言うか...」

好きな男の子でもできたかな」

... そうなのかな」

中学生だからね。 好きな男の子がいたって当然だよ」

「それは特別なことじゃない、って?」

ははは... 少なくとも、 君が中学生だった時に比べれば、 全然普通

なんじゃないかな」

それは...」

顔に血が上る詢子。

後で義父さん義母さんに聞いたら...

「言わないで!」

手で顔を覆う詢子。

なしい子だよ。今のところはね」 いずれにせよまどかは、 本当に君の子供か、 と思うくらいにおと

「今のところって...」

「あの子だって、もう子供じゃないんだ。 変わって当然だよ」

「うん...それはわかる、わかるんだけどね」

「自分が中学生だった時のことを思い出せば、 親があれこれ干渉す

べきでない、ってのはわかるだろ。特に君は」

「ううっ、痛いことを...」

少なくとも僕は、お前そんなこと言える立場か、 と言ってもいい

くらいの気分なんだけどね」

知久は笑い、詢子はひたすら恥ずかしかった。

深夜、マミのマンションを後にするほむら。

ふと立ち止まって、ふう、と息を吐いた。

一歩踏み出そうとして、足が止まった。

これで良かったのか...いえ、もう後戻りはできない

はっと振り返る。

新月の夜空に黒くそびえるマンション。

「まさかっ!」

疲れ果てて倒れこんだまま、という表現が一番近いかもしれない。 マミはガウンを羽織ったまま、ベッドの上に倒れていた。

君がそんな姿を見せるなんて、 明かりの消された部屋に、ぽっと現れるキュゥべえ。 珍しいじゃないか、巴マミ」

マミはゆっくりと顔を上げ、それから体を起こした。

「一体、何の話だい? 巴マミ」

あなたが、

私を殺そうとした、

というのは本当?」

イエスかノーか、どちら?」

我々に君を殺す必要なんて、あると思うかい? 巴マミ」

イエスかノーか、どちらっ!」

しばしの沈黙。

「君のその言葉は、暁美ほむらの入れ知恵かい? 巴マミ」

「なるほど。どうやら、その時間はないようだ。巴マミ」「答えて...キュゥベえ!」

### 魔法少女になるということ

まどかは、ノートにマミの絵を描いた。

自分が魔法少女になるならどういうコスチュー ムがいいか、 とい

う案もいくつか描いた。

父の言葉でいくぶんか心が軽くなった。

もりだ。 マミの言葉を胸に、命がけの願い事、それも真剣に考えているつ

それだってあり得ると

思う。さやかの両親が家に戻ってきますように、

マミは反対するかもしれない。それでも、

相談するお父さん、お母さんもいない

のは辛いだろう、と思うから。

マミの姿はかっこ良く、自分も魔法少女になったら、 やっぱりか

っこ良くありたい。

まどかは、ノートに夢を描いていた。

日曜日、曇り空だったが雨の降る様子はなく。

て、家族四人一緒に食べて、後片付けして、二階の部屋に上がった。 まどかは、 いつもの日曜日と同じように起きて、 食事の支度をし

宿題と予習を今のうちに片付けて、 と時計を見た。

階段の下から母の呼ぶ声。「まどか、お友達が来たわよ」

「はあい」

誰だろう、 と思って降りていくと、 玄関に立っていたのは、 なん

と、制服姿の暁美ほむらだった。

. 暁美さん...

付き合ってくれないかしら?」 まどか、話があるの。 これから美樹さやかの家に行くんだけど、

はない。 混じっている。 廊下で一方的に警告めいたことを突きつけた、 生々しい人の温もり、熱さ、 切羽詰まった、 あの冷たい感じで そんな気配が

まどかは、ただごとではないと直感した。

うん、とうなづく。

<sup>'</sup>わかった」

様子を見ていた母に振り向く。

ママ、ちょっとさやかちゃんの家に行ってくる」

詢子は、まどかの見せた表情に驚いた。 しかし、 この場で引き止

める理由がない。

「あ、ああ、お昼はどうする?」

「わからない。後で電話するから」

まどかは、家族のことなど眼中にもない様子で、 初めて見る女の

子と一緒に家を出ていった。

曇天の下、歩道を歩く二人。

「暁美さん、話って何?」

| 美樹さやかの家に着いてから話すわ

突き放すような感じではない。本当に話したいことがあるのだ。

やっぱり、 この人は悪い人ではない、と思う。 とっつきにくいだけ

「うん」

さやかは、門の外に出て待っていた。

私の家の電話番号、どうして知っていたの?」

それが第一声だった。

「魔法少女に、その質問は意味がないわ」

. なるほどね。 ま 11 いわっ とりあえずあがって」

ありがとう」

がついた。 転校生が礼儀正しく頭を下げたので、 さやかも転校生の異変に気

とになった。 座り、正面に転校生。 ダイニングテーブルを囲んで座る三人。 彼女の話を聞こうというのだからそういうこ まどかとさやかが並んで

ティーカップに注がれる紅茶。

「どうぞ」

「ありがとう」

そう言うものの、転校生の顔が悲しみに包まれる。

... どうかしたの?」

うつむいたまま、転校生は話を切り出した。

「二人とも、マミさんの家に行ったこと、 あるでしょ」

「うん。二回くらい」

まどかに同意を求める視線を送ると、まどかも、軽く、 うなづい

た。

「死んだわ」

二人とも一瞬、転校生が何を言ったか理解できなかった。

転校生はどこから取り出したのか、 細長い紙の包みをテーブルの

上に置いた。

紙を開くと、赤いシミができた純白の布。

折りたたんだ布を開くと、折れた棒のような白い物体。 ところど

ころに赤くこびりついたような汚れが見える。

「な、何?」

言葉にならない、非常にいやな予感

「…マミさんの、骨」

シーンとした。その場が固まった

「ほ、骨って...嘘でしょ」

喉の奥から必死に声を出す。

転校生はゆっくりと首を横に振った。

「事実よ」

まどかは反射的に立ち上がった。 椅子が音を立てて後ろに倒れた。

「…う、うそ」

転校生は元どうりに、その物体を包んだ。

「魔女と戦って、敗れて死んだ」

「そんな...そんなことって!」

涙溢れ、震えるまどか。さやかは反射的にまどかの後ろに回って、

体を支えた。

「ちょっとあんた、手の込んだ冗談じゃないでしょうね

手遅れだった」 マミさんの部屋を魔女が襲った。気がついて戻った時には、 「ゆうべ、私はマミさんの家に行って、 いろいろ話したの。 もう、 その後、

もう一つ、テーブルの上に置く。 それは黒い石鹸のような物体。

「これが、マミさんを殺した魔女のグリーフアッシュ」

「ぐりーふあっしゅ?」

「そうよ。 いわば魔女の燃えカス。 この密度の濃さはただごとでは

さやかは事態を冷静に受け止めようとした。

... あ、あんたが、 転校生は静かに、 マミさんの、仇を取ってくれた、ってわけ?」 ゆっくり、うなづいた。

強大な力を持った魔女は滅多にいない。けれど稀に、マミさんほど 女に襲われたら、 の魔法少女をしても、太刀打ちできない魔女もいるのよ。 「本来、魔法少女と多くの魔女の間には実力差があるの。 倒すのは非常に難しい」 こん そんな魔 なに

つまり、 あんたは、マミさんより強かった、 つ て言いたい わけ?」

るのに夢中になっていたから」 いいえ、 魔女が油断していたから倒せたのよ。 マミさんを... 食べ

まどかは、朝食べたものを戻してしまった。

さすがのさやかも顔面蒼白、 頭の中も空っぽだった。

残酷だけど、 これでわかったでしょ。 魔法少女になるということ

# 知らないでいたほうがいいこともある

転校生は紙の包みを大事そうに手に取った。

にも立ち会ってほしい」 私はこれから、これをお墓に収めに行く。 できれば、 あなたたち

な言葉に、ゆらりと立ち上がった。 うずくまり、嗚咽するまどか。 介抱していたさやかは、 その冷静

「どうしてそんなに冷静なの? だいたい、 お墓なんてどこにある

ない。だから、せめて私たちだけでも...」 さんは行方不明者として処理されるだけ。 「マミさんのご両親のお墓が高田町にあるの。 死んだことさえ誰も知ら このままでは、

....いいかげんに教えてよ」

「何を?」

よ! 「あんた、 それも魔法で調べたと言うの?」 いったい何者なの? 何で両親のお墓なんて知ってるの

ないままでいたほうがいいこともあるのよ。 を言うでしょうね。だけど人には、知らないですむものなら、 んのように死んでしまうかもわからない。 「あなたの疑問はよくわかる。私があなたの立場だったら、 誰に知られることもなく 私だっていつ、マミさ 同じ事 知ら

転校生はそこで一呼吸した。

どそれを聞いてしまったら、 とになる」 い込む必要はないの。 魔法少女ではないあなたたちは、マミさんや私と同じ悲劇を背負 今ここで、私が全てを話すことは簡単。 あなたたちも同じ悲劇を背負い込むこ だけ

つ 納得していないさやかの顔を確認して、 転校生はすっと立ち上が

とりあえず今日のところは私一人で...」

言う理由はわかる。 待って。 あんたの言うこと全然納得できな だから、私も立ち会う」 あんたがそう

まどかもようやく顔をあげた。

- 私も行く。お願い、私も連れてって」

転校生の表情が少しだけ緩んだ。

「わかったわ」

さやかには、すぐに対処しなければならない現実があっ

その前に、床を掃除するから、 ちょっとだけ待って」

転校生はさっと手を伸ばして、 まどかの方に向ける。

光が消えると、床には乾燥したわずかの灰だけが残っていた。 カッと発する光。目が眩んだ二人は声を出す暇もなかった。

掃除機で吸ってしまえば大丈夫よ」

汚れていたまどかのスカートも、 細かい灰をはたき落とすだけで

きれいになった。

掃除機を持ってくるさやか。

ごめんね。私がやるから」

まどかが掃除機をかけると、 嘘のように簡単に片付いてしまった。

...魔法少女って、便利だね」

真面目につぶやくさやか。

こんなことで、魔法少女になりたいなんて思わないで」

こちらも真面目な転校生。

じょ、冗談よ」

た。 食べたから、まるっきり嘘を言ったわけではない。 まどかは家に電話した。 さやかがトーストとヨーグルトを用意して、まどかも少しだけ 昼食はさやかの家でご馳走になると告げ

になった。 もマンションもない、 下をしばらく歩いて地上に出た。 電車を乗り継いで、三人はターミナル駅で降りた。 古そうなー 軒家が立ち並ぶ、 細い路地を数分歩くと、 昔からの住宅街 デパートの地 高層ビル

東京のど真ん中にもこんな場所があったんだね

さやかが驚くのはまだ早かった。

潔感を想像していたさやかは、そこが墓地だと理解するのが一瞬遅 の合間にたくさんのお墓が見える。 小さな踏切を渡ると、古木の生い茂る空間がそこにあった。 お寺の墓地のような開放感、 木々 清

「... ここが墓地?」

「そうよ」

が正しいかもしれない。墓と墓の間は地面そのままだ。 らぬかるんで、まともに歩けないだろう。 墓地というよりも、 林の中、 木の隙間に墓を建てた、 雨が降った というほう

転校生は古い構えの売店で線香だけを買った。

「お花は?」

さやかもうっ かりしていたのだが、 花のことが頭から抜け落ちて

した

いらない、というより、 供えるわけにはいかない のよ

「どうして?」

他人に説明できないから」 私たちは巴家の人間ではないし、 私たちが巴家の墓に参る理由を

かもまどかも、 黙ってついていくしかなかった。 だがすんなり進めないでこぼこの道を、迷うことなく歩いた。

転校生は地図も案内図も見ることなく、昼なお薄暗い、

一応直線

さや

タスを無言のうちに語っている。 大きな御影石は、 巴家の墓は、 舗装された通路に面した場所にあった。 周囲の墓よりも見るからに立派で、 巴家のステ 背丈より高

乓 末尾に最近刻まれた二人の法名。 脇に立つ墓碑には、 昭和と、およそ百五十年間、 安 政<sup>、</sup> 慶応といった元号に始まり、 二十以上の法名が刻まれていた。 男女、 同じ命日、 マミの両親なの 明治、 大

転校生は線香を三本立てた。 ライター もマッチも使わない のに火

が着いた。

紙包みを手前の地面に置く。

え上がった。 転校生が手を合わせたので、 二人も手を合わせると、 紙包みが燃

もう、さやかもまどかも驚かなかった。

なかった。 一分もかからず火が自然に消えると、後には灰も何も残ってはい

全てが終わって、 転校生は墓碑に目をやっ た。

となり、戦いの中で死んだ者の定め」 「ここにマミさんの名前が刻まれることはない。 それが、 魔法少女

さやかの頬を幾筋もの涙が流れる。

「こんなことって...」

「 巴マミという人はまだ幸せよ。 こうして彼女の死を知り、 記憶す

る者が、たとえ二人でもいるのだから」

「二人って...自分を勘定に入れてないの?」

もいずれ、誰に知られることもなく、 「私は、マミさんと同じ立場。私が記憶していても意味はない。 墓に葬られることもなく、 私

んでいくのだから」

「そんなことない!」 まどかが叫んだ。

美さんのこと、絶対に忘れないもん!」 めにここまで来て、ちゃんとお線香立てて、手も合わせてるじゃな い…もし、もしも、もしも暁美さんが死んだら、私悲しいもん、 「暁美さんだってマミさんが死んで悲しいんでしょ。 マミさんのた

「その気持ちはうれしいけど、それではだめなのよ」

転校生は無理に悲しみを隠しているように見えた。

ろとは言わない。 くない悲劇とは、キッパリ縁を切りなさい。マミさんのこと、忘れ れず戦って、 あなたちはもう、 死んだということを忘れないために、 だからこそ、マミさんが確かにこの世にいて、人 魔法少女なんて、普通の人が関わる必要など全 二人にはちゃ

きっと、マミさんも同じはず」 んと、普通に、生きていてほしい。 それは私だけの願いじゃない。

さやかはハンカチで目を覆った。

よ いですむなら、知らないでいたほうがいいこともあるって、そうだ 「わかるよ。あんたの言ってること、よくわかる。人には、 ハンカチを下ろす。 そのとおりだよ。だけど、もう遅いよ。知っちゃったんだから」 知らな

きゃいけないの?」 「悪いけど、本音を言うね。何でわたしたちが、こんな目に遭わな

# 決別の言葉を告げるチャンス

転校生は不思議な笑み、 かすかな笑みを口の端に浮かべた。

さやか、その言葉はものすごく重要だから、 よくよく覚えておい

て

口調まで変わった転校生。

「え?」

「こんな目に遭いたくなければ、 魔法少女になるという選択はあり

得ない。そうでしょ?」

「そ、それは...そうよ」

「今度あなたの前にキュゥべえが現れたら、こう言えば しし 私は

魔法少女になる気はまったくない。二度と私の前に現れないで、 ځ

そう言えばあいつは、本当に二度と現れないから」

「...そう、なんだ」

さやか、あなた、上條恭介のこと、愛してる?」

あまりに唐突な言葉に、さやかは戸惑った。

「は? いきなり何?」

さやかの単純な戸惑いように、 転校生は一瞬、 おやっという仕草

を見せた。

申し訳ないけど知ってるの。 あなたの幼馴染、 上條恭介が

不治の怪我を負っていることを」

「だから何だって言うの?」

「あなたが上條恭介の怪我を治すために魔法少女になってしまうこ

と、容易に想像がつくから」

さやかは、なあんだ、という笑いを漏らした。

「魔法少女に隠し事はできないって?」

「ええ。残念ながら」

確かにね、あんたの言うとおり、そんなことを考えたこともある 今だって、 ちょっとだけ引っかかってる。 だけど、 恭介くんは

「こうこれを関いこでいくこう

「そう...それを聞いて安心したわ」

たい光が宿った。 一瞬、安心したという素振りを見せて、 すぐにまた、 その目に冷

ら、私は、あなたを殺すことになる」 「それでも、 一応警告しておくわ。 も しあなたが魔法少女になった

それはとても冗談には聞こえなかった。 本気なのだ。

「わ、わかったわよ」

の部屋に直行、ベッドにばたんと倒れこんだ。 二人と駅で別れ、 誰もいない家に戻ったさやかは、 そのまま自分

ようと思っても、目に浮かんでくる。 マミの骨、白と赤のコントラストも生々しく、 考えないようにし

あの、 しかも、魔女に、 優しげに微笑んでいたマミが、もうこの世には 食べられてしまったと言う。 いない のだ。

まどかは吐いてしまったが、よくぞ自分は吐かなかったものだ。

不思議と涙は出なかった。

あまりにも、考えるべきこと、 受け止めるべきことが多くて、 頭

が処理しきれてないのだろう。

そんなことを、冷静に観察している自分がいる。

「美樹さやか、ずいぶん疲れた感じだね」

部屋に入るのを許したわけでもないのに、 宇宙人が机の上にちゃ

っかり座りこんでいた。

.. キュー ベー、 あんたって、 ほんとに神出鬼没なの

美樹さやか、 君は、 暁美ほむらに何を言われたんだい?」

いの?」 つに会っ たこと知ってるなら、 話の内容も知っ てるんじゃ

ことができない 残念ながら、 暁美ほむらは巧妙な結界を使うんだ。 我々は近寄る

体を起こすさやか。

「それ、本当?」

本当だとも。 暁美ほむらに質問してみるといい」

ふう、とため息をつくさやか。

マミさんが亡くなった。 知ってるんでしょ?」

我々にとっても残念だ。 巴マミは魔法少女として優れた能力を持

っていたんだが」

... あんなふうに、 命を落とす魔法少女って、 多いの?」

そういった質問には、 我々は答えられない。 申し訳ない」

· なぜ?」

かつて、 魔法少女同士が凄惨な殺し合いを繰り広げたことがある」

「殺し合い? 魔法少女同士で? なぜ?」

原因はグリーフアッシュの奪い合いさ」

...あの、黒い石鹸みたいなやつ?」

美樹さやか、 それは、 巴マミに見せられたのかい?」

暁美ほむらが持ってたのよ。 マミさんを殺した魔女のものだって」

なるほど。 グリーフアッシュは、 魔法少女にとって極めて重要な

獲物だ」

獲物?」

魔法少女が魔法を使うと、 ソウルジェムに濁りが生じる。 その濁

りを取り除くのにグリーフアッシュを使う」

「…濁りを放置すると、どうなるの?」

「魔法を使えなくなるんだ」

`それ、仲間を殺してまで奪うほどのこと?」

魔法が使えなければ魔女と戦えないからね。 それに、 魔女に殺さ

こる危険が非常に高くなる。当然だよね」

そうか...魔女との戦いは義務だっけ」

美樹さやか、君は賢いから、話が簡単に済む」

賢いと言われて、

気分の悪いことはない。

な魔法少女が何人いるか、ということがわかってしまう。そうなる 他の魔法少女の動向について、我々が誰かに話すと、どこにどん

ね。一応、話せるギリギリのところで言えば、 多くの魔法少女たちも、契約の前に君の質問と似た質問をしたから やかに話してなぜ私には話さないのか、と主張するのに抗弁できな に思える。 確かに、美樹さやか、君の疑問に答えたところで、問題はないよう と、また魔法少女同士が凄惨な殺し合いを繰り広げることにもなり かねない。それを防止するために、一切話さないことにしている。 て稀だ。 の質問の意図は我々にもよくわかる。 くなってしまう。 我々にとっても残念だ」 しかし、君に話してしまうと、他の魔法少女が、美樹さ 公平を保つため、やむを得ないことなんだよ。 実際、我々が契約してきた数 巴マミの悲劇は極め 君

きない魔女もいる』と言っていた。 転校生も『稀に、 マミさんほどの魔法少女をしても、 太刀打ちで

:. そう」

なるほど。 これで失礼するよ 心の整理をする時間が必要なのは、 巴マミが不幸な最後を遂げた直後だ。 当然だよね。 美樹さやか、 今日のところ

宇宙人はひゅ んと消えてしまった。

無かっ 転校生に教えられた宇宙人との決別の言葉を告げるチャ

重い足取りで家に帰ってくるまどか。

珍しく、母が玄関先を掃いていた。

おかえり」

うん…」

「どうした?」

...別に、何も」

何もって顔じゃない。 自分でもわかってるよな」

うん」

話してみな」

何でもないの」

...落ち込みようが普通じゃないぞ」

「ごめんなさい」

母の前を通りすぎようとして、手を掴まれた。

そんなに、親にも話せないことなのか?」

「お願い...離して」

あのな...」

その時携帯電話が鳴った。

...はい、かな...えっ! なにそれ!」

たちまち仕事の現場に引き戻される母。

ちょっと待って! 今パソコンの前にいないから」

慌ただしく、家に駆け込む母。

取り残されたまどかは、とてもほっとするような気分でもなく、

うつむいたまま玄関で靴を脱いだ。

キッチンでは父がりんごの皮を剥いていた。

「おかえり、まどか」

うん」

どうしたんだい?」

「何でもないの」

父は手を動かしたまま言った。

- 話したくなければ話す必要はないよ。 ママは僕がなだめとくから」
- ...ありがとう、パパ」
- だけど僕は、 いつでもまどかの力になってあげられる」
- うん…」
- 今まどかは、僕の言葉を単なる社交辞令、 くらいに思っただろ?」
- はっとするまどか。
- そうじゃない。 本当のことなんだ。 まどかが、 まさか、 と思うよ
- うなことでもね」

そう言って、父はまどかに顔を向けた。

目が、それは嘘ではないと語っている。

ハハ

今日は僕一人でやるから、 まどかは休んだほうがい

まどかの目に生気が戻った。

「ううん、大丈夫」

まどかは洗面所に行って顔を洗った。 鏡に映る自分の顔。

とりあえず、今できることを一所懸命にやろう。

立ち入れないはずの場所に、彼女はいた。 ながら、夕暮れの街を見下ろしていた。 ーカー、 高層ビルの屋上、厳重に施錠され、 ラフな格好の彼女は、お気に入りのポテトチップスを食べ ビルの利用者ですら簡単には ジャージにウインドブレ

「誰だい、あんた?」

振り返りもせずつぶやくように言う。

- 「佐倉杏子、あなたに話があって来た」
- 「へえ、あたしの名前、誰に聞いたんだい?」
- 一世マミ」

杏子はくるりと体を回した。

ほむらを上から下まで観察して、 にやりと笑った。

なるほど、 ってわけか」 マミもそろそろ引退だろうから、 見滝原中の後輩を後

- 「亡くなったわ」
- 一瞬、杏子の息が乱れ、笑いも消し飛んだ。
- 「死んだ? まさか、魔女にやられたのか!」
- 「ええ」
- ゙…あのマミが、まさか!」
- 「事実よ」
- :. それで、 あんたがマミの最後に居合わせたと?」
- 「ええ。 これを見ればわかるでしょ、 彼女がどんな魔女に襲われた

ほむらは、 腕を伸ばして、グリーフアッシュを突きつけた。

「これは...」

で想像がつく。その魔女がどれほどの魔力を持っていたかを。 って得た経験から、 そんなグリーフアッシュは、杏子も見たことがなかった。自身の戦 を一切反射させぬ、 顔を近づけ、食い入るように見つめる。これほど密度の濃い、光 たいていのグリーフアッシュは表面を見るだけ 見ているだけで心を持っていかれそうな漆黒、

弱い魔女ほど表面が荒く、白っぽく見える。

るものがある。 でもない。その魔女がいかに強大だったか、 その真逆、未だかつて見たこともないただならぬ質感。 直接魂に訴えかけてく 考えるま

- 「…こんなすごい魔女がいたのか」
- 首を上げほむらの表情を窺う。
- この魔女、あんたが倒したのか? 一人で?」
- 「ええ。油断していたから」
- 「油断?」
- 彼女を、食べるのに夢中だったから」
- 杏子は眉間に皺を寄せ、体を引いた。
- . たとえあんたの言うとおりだとしても、 その魔女は普通じゃな

情が気になる。マミの死などたいしたことではない、って感じがな」 ſΪ られる切っ先。 ゆっくりと左腕を伸ばす。 あたしでも一人で倒す自信はないね...それに、あんたのその表 何事かと思った刹那、 喉元につきつけ

「あんた、いったい何者だ?」腕から伸びる長大な鉾。

# 信じる信じないはあなたの自由

刃が顎の下に届いていても、 ほむらは微動だにしなかった。

「暁美ほむら」

さ。あんた、ただの魔法少女じゃねえな?」 名前なんかにや興味はない。 あたしが知り たいのはあんたの正体

しれない」 「その鉾を数センチ動かせば、 あなたの知りたいことがわかるかも

睨みつける杏子に対して、ほむらはただ見ていた。

すっと鉾を引っ込める杏子。

を殺す気なら、殺されたことさえ気付かなかったかもな」 て言うし、正直、あんたの底が見えないんだよな。 あんたがあたし やめた。 嘘かホントか知らないが、そんな魔女を一人で倒したっ

「さあ、それはどうかしら。やってみないとわからないわ」

不敵な笑いを浮かべる杏子。

話ってのは?まさか、 今のところあんたに敵意がないことだけはわかった。 マミの最後を語りに来ただけでもあるまい それで?

「ワルプルギスの夜、この言葉に心当たりはないかしら」

「わるぷるぎす? 知らないね。それがどうかしたのかい?」

私は、そう名乗っている魔法少女を探している

知らないね」 ... そんな奇妙な名前、 名乗ってりゃ記憶に残るけどな。 あい

そう」

「そいつを探してどうするつもりだ?」

知らないのなら、 さしあたりあなたには関係ないわ」

さしあたり? 気になることを言うじゃ ないか」

「 いずれわかるわ。 いやでも」

鉾の柄をカツンと床に落とした。

- なるほど。その先は言うつもりはないと」
- ええ
- だが、そこまで聞いちまったあたしとしては、 探さざるを得なく

なるわけだ」

- 「それはあなたの自由」
- 「ふ…あんた、キュゥべえ並の策士だな」
- あいつを、策士だと気がついてるのね」
- 「気が付かないほうが間抜けなのさ」

しばしの沈黙。

- ところで、マミがいなくなった見滝原一 帯は、 あんたが縄張りに
- するってことかい?」
- 「いいえ、できればあなたに」
- 「条件は?」
- 「条件?」
- 「あそこは長くマミが君臨してたんだ。 ひかるでさえマミに遠慮し
- それを簡単に他人に譲るってのは、何か裏があるに決まってる。 てる。 あんたが一言、マミの遺言だ、と言えば誰も文句は言えない。
- うだろ?」
- 「ひかるって、望美ひかるのことね」
- 「ああ。あんた同様底の見えない女だけどな」
- 「あなたが引き受けないなら、 望美ひかるに話をもっていくまでの

#### 話

- ...狙いは何だ?」
- 何 も。 ただ、 見滝原を縄張りとする魔法少女がいる、 ということ

#### が重要」

- 「なぜあんた自身じゃダメなんだ?」
- 「私は、フリーハンドを確保しておきたいだけ」
- あたしを、 わるぷるぎすのよる、 とやらをおびき出す餌にでもす
- るつもりかい?」
- いえ、 別の魔法少女が現れないようにするためよ」

- 「そんな理由、信じられるとでも思ってるのか」
- 「信じる信じないはあなたの自由」

ほむらは長い黒髪を手ではねた。

の好きにすればいいわ」 聞くべきことは聞いたし、伝えるべきことは伝えた。 後はあなた

杏子はもう一度、鉾の柄をカツンと床に落とした。 そう言うと、 ほむらは何の前触れもなく一瞬にして消えた。

先を行くさやかの背中が見えても、声をかける気にはならなかっ 月曜日、 まどかはいつもと同じように学校に向かって歩いていた。

た。 引に二人を屋上へ連れだした。 昼休み、明らかに様子がおかしい二人を見ていた仁美は、 半ば強

さやかがうつむいたまま重い口を開いた。まどかは返答を考える気力さえない。「お二人とも、どうなさったんですの?」

ちょっとね、この間話した先輩がね...」

ぎょっとするまどか。

「行方不明になってて」

単純に驚く仁美。

「行方不明?」

「うん」

・そう、ですの...」

まどかは改めてさやかの頭のキレに感心した。 そうだ、 それは事

実なのだ。

・心配ですわね」

不明なのは事実だが、 何も知らない仁美の反応に、まどかの心は痛んだ。 死んだということは絶対に言えない。 確かに、 行方

「ごめんなさい、変な気を回してしまって」

ううん、 私もまどかもちょっとショック受けてるから... こっ ちこ

そごめん」

「心当たりとか、無いんですの?」

ぎくっとするまどか。

「でも、万一ってことも...」さやかは本当にうまい。 「まったく無いってことはないけど...うかつなことは言えないし」

「仁美!」 仁美が言い終わらないうちに、さやかは大声を出した。

仁美も口をつぐむしかなかった。「...ごめんなさい」

ば面倒だったので、むしろほっとしたくらいだった。 身としては、仁美とどう接して良いか迷う、はっきり言ってしまえ 放課後、 さやかもまどかも、仁美の与り知らない世界を共有してしまった 仁美は用事があると言ってまっすぐ帰宅してしまっ

りも重いまま、通学路で簡単な挨拶だけして別れた。 しかしながら、さやかもまどかも、お互い話す話題もなく、 足取

だそこにあった。それだけだった。 先日魔女の結界が出現した壁は、 さやかはその足で上條恭介が入院している病院に向かった。 何事もなかったかのように、

た

たくないのだから、選択する必要さえないではないか。 だから、転校生が言ったとおり、魔法少女になるという選択肢はあ 死ぬのは怖い。当たり前だ。高校受験のことも考えておかねばなら 事実は、マミの無残な最後を知っている以上、この上もなく重い。 言って、そこまでの義理はない。そう思う。命の危険を冒すという だった。 のわからないものや、 り得ないのだ。いや、 でもしたら、先々長い人生、不利になることは容易に想像できる。 ない。魔法少女になったがために勉強が疎かになり高校受験に失敗 さやかとしては、転校生に言われたことがどうしても気になるの 自分が恭介の怪我を治すために魔法少女になる、はっきり そもそも、自分が魔法少女などという、 気色悪い宇宙人などと、 関わる必要などまつ わけ

半分空いている病室のドアをノックしても返答はない。

が見えた。 恭介が半身を起こして、 片手でスマートフォンを操作してい

さやかが何と挨拶していいか考えながら中に入ると、

「何の用?」

恭介は小さな画面に目を向けたまま、 相変わらずの物憂げな声を出

- 「何の用って、この間早く帰っちゃったから」
- 「怪我の程度、確認に来たのかい?」
- 「そんなことは...」
- だけど、左手は...」 「足のほうは、 リハビリすれば何とか歩けるようにはなるってさ。

ベッド脇の椅子に腰を下ろす。

足元の床に散らばる楽譜。タイト ルはドイツ語だったが、 さやか

にはお馴染みの単語が並んでいた。

- `...これ、右手のための...」
- · そう、右手だけで弾ける曲だよ」
- 「それじゃ...」
- 「父さんが置いてったんだ。だけど、 右手だけじゃ、 ハンデがある
- 中では立派、しか追求できない」
- 「だけど、右手だけのピアニストって何人もいるし...」
- もちろん、 その人たちを馬鹿にするつもりはないよ」

言葉が、かつての聡明な恭介に戻っていた。 さやかは一 瞬楽観し

てしまった。

…だけど、 僕の中の怪物が、 それじゃ満足しない」

「怪物?」

悟おじさんと一緒だよ。 バイオリンを弾くことしかできない怪物

さ

:

してやり直せ、 その怪物が、 バイオリンを弾けないくらいなら、 と言っている」 人生をリセット

必死に押しとどめている。 その言葉の意味がさやかの脳裏に浮かぶのを、 もう一人の自分が

「…何、言ってるの?」

死ぬんだよ」

恭介は事も無げに答えた。

さやかは、 父が引き合いに出されたことが面白くなかった。

そんなことで死んだりしない!」 何言ってるの? 父さんと一緒? 馬鹿言わないで。 父さんは

なあんだ... さやかは、 恭介は、さやかにはっきり聞こえるほど大きくため息をつい 自分のお父さんのこと、 何も知らないんだ

「知らないって、どういうことよ」

恭介はくくくと笑った。

父さんのバイオリン、さやかはどう思う?」

ど、どうって...」

聞いてて退屈だろ、悟おじさんのピアノに比べて、

そんなの、楽器が違うし比較なんかできるわけないじゃない」

さやかを見つめる恭介の目に、父と同じ光を見た。

そう、狂気!

の演奏だ! きないレベルだよ。でもそれだけさ。悟おじさんのピアノ、全ての 人間、いや、 父さんは楽譜の通りに弾けるだけさ。もちろん、素人には真似で 神さえ悪魔さえ沈黙するあの、 比較することさえおこがましいんだよ!」 魂の演奏、そう!

さやかは、 叫ぶ恭介の姿に、父と同じものを見た。

母がなぜ、 父にあそこまで心酔するのか、 同じ女として、

してわかった。 わかってしまった。

恭介の顔が瞬時に沸騰する。 ...手が、治ればいいの?」

当たり前だ! 当たり前じゃないか!」

私が治してあげる、って言ったら、 信じる?」

いかげんなことを言うな!」

怒号する恭介。さやかは冷静に、 同じ高さの目線で見据えていた。

確かに一度、 聞いた覚えがある言葉。

恭介は何も言い返せなかった。 理屈ではない何かが、 さやかにそ

う言わせているんだと、 わかったから。

お嫁さんになってあげる。

### それでも揺るがない決心

通りだ。 ない。 言ってしまったことに後悔した。魔法少女になってまで、 もある。 てまで、 病室を後にして一人になってみると、 恭介を助ける義理はない。 自分は関わらなくてもいいのだ。 魔法少女になっている余裕などない。理屈はまったくその 理性はそうささやく。 さやかは、うっかり自分の 反論の余地などどこにも 命を賭け 高校受験

た。 肌が敏感になっていたからだ。 しかし、 湯の温度をいつもよりずっと低くせねばならなかった。 家に帰ると風呂に直行しシャワーを浴びねばならなかっ 全身の

ツを確認するのもためらわれる。 胸に手を当てる。 もはや疑いようもないことだった。 脱いだショ

女が濡れる。

それは知識としては知っていたが、 まさか。

さやかは夕飯も食べることなく、 ベッドに倒れこんだ。

そのまま眠ってしまいたかった。

美樹さやか、君は、 突然の宇宙人の問いかけにも、もはや驚かなかった。 いつもこんなに早く寝てしまうの

うつ伏せのまま、 さやかはつぶやく。

でしょ」 ねえ、 キューベー、 魔法少女になるには、 願いが必要だと言った

「もちろんだとも」

ただし、 それって、他の人の怪我を治す、ってことでもい 我々としては、そういった願いの扱いは慎重にならざるを得ない。 引き受ける価値はあるだろう」 人類が手にしている医療技術では治療不可能、 しし んでしょ ということ

「なぜ慎重にならざるを得ないの?」

れを充分に検討した上での決心なのかい?」 を叶えた代償に、 美樹さやか、君もすでに理解していると思うが、 一定期間命がけの戦いを課されることになる。 魔法少女は願い そ

さやかは答えなかった。

را ? めておけと言われる可能性がある。それでも揺るがない決心なのか 「美樹さやか、君が、 他人、 たとえば鹿目まどかに相談すれば、 ゃ

やはり答えない。

もそのまま眠ってしまった。 美樹さやか、明日一日、よく考えてみることをお薦めする」 宇宙人はそのまま立ち去ったのか、 続く言葉はなかった。

仁美が先に席についていた。 まま学校に登校した。 さやかは、 いつもより早く家を出て、 教室にはまだ数人しかいなかったが、 ぼんやりとした顔の

「おはよう。今日は早いじゃん」

おはようございます」

仁美の表情がどこか暗い。

「どうしたの?」

え?」

「何か悩み事があるって顔してるから」

「実は…」

まだ静かな教室。

゙ええっ、お、おみあ...」

んだ。 さやかは大声を出したが、 かろうじて最後のところを喉で呑み込

当然、クラスメイトの視線が集まる。

、と、とにかく、まだ時間あるから、外で」

さやかの提案に仁美も同意した。

朝の屋上は、 時々恋人同士で逢瀬、 なんてこともあるらし

今日のところは幸い誰もいなかった。

お見合いって、それ本当なの?」

ええ」

仁美は伏し目がちに答えた。

中学生だよ。今からお見合いって、それ、 早すぎない?」

世間の常識ではそうなんでしょうけど...」

断っちゃえばいいじゃん。もう好きな人がいる、 とか言って」

父にそういう嘘を言うわけにはいきませんわ」

ラブレターの一通くらい貰ってるでしょ。 それ見せれば...

それでは差出人に迷惑かかりますし」

まさか、うちの娘に手を出したのはお前かって締め上げる、 そん

なお父さんじゃないんでしょ?」

「まるでマンガですけど、そうならないとも限らないですし..

... それ、 マジなの?」

それに、お見合いは、家と家のことですから」

あんたが気に入らない男だったらどうするの?」

とにかく、一度は会ってみないと、何とも」

はあ、 と息を吐くさやか。 自分の悩みなど吹き飛んでいた。

...それで、相手の男はいくつなの?」

いくつって?」

歳よ歳!」

ああ、 同い年、 だと」

写真はもう見たの?」

いいえ、 まあ、 それはまだですけど」 すでに成人でないだけましだけど」

なぜ成人だといけないんですの?」

ぐ結婚オッケー だっ たら、 それこそ中学卒業即だよ。 女は一六から

男が年上ってのはよくあるパターンだけど、

相手が今す

結婚できるから」

んでしたわ」 なるほど... さすがはさやかさん、 私 そんなこと考えてもいませ

携帯電話機の時計を見る仁美。

「そろそろ戻らないと」

むとおおいに驚いた。 昼休み、話を聞いたまどかは、 最初ぽかんとして、 事情を呑み込

「仁美ちゃん、その話オーケーしたの?」

一応、そういう話を進めているから、準備はしておけ、 ح

準備って、何の準備よ」

一人憤るさやか。

「いきなり言われたんでしょ?」

まどかは心配顔だった。

· ええ、まあ」

中学生だし、高校受験もあるし、とか言えば...」

私は末の四女ですし、いずれ結婚して家を出ることは決まってい

るわけですから、少しでも志筑家に貢献できるなら、と」 仁美に四人の兄、三人の姉がいるということは聞いて知って

らかだ。それでも、マンガやドラマではお馴染みの政略結婚、 おそ

それだけでもすでに、まどかやさやかの棲む世界と大違いなのは明

らくはそんな結婚を、 仁美が簡単に受け入れてしまっているのは、

二人とも納得しがたいことだった。

てみないと...すべてはそれからですわ」 私も、気が重いのは確かですけど、 とりあえず相手の方とお話し

仁美はようやく笑顔を取り戻した。

## ハンバーガー ショッ プにて

ど埋まっていた。 平日の夕方、 郊外のハンバーガーショップ。 広い駐車場は半分ほ

ドライブスルーの車が列を形成している。

英語の本を読んでいた。 だから、その人物はすぐに見つかった。窓際の二人席に一人で座り、 店内のレジは混雑していても、座席は半分も埋まっていなかった。

「ここ、相席いいかい?」

した。 セーラー服の少女は、ちらっと目だけ動かして、 言葉の主を確認

「ええ、どうぞ。ちょうど退屈してたとこだから」

少女はテーブル上のトレーを動かして、後から来た客のためにス

ペースを作る。

杏子は、ホットコーヒー の紙カップだけが載ったトレー をそのス

ペースに置いた。

「学習したみたいね

本から視線を外さない少女。

「あたしゃ、同じ失敗を二度繰り返したりしないよ」 前回、何も購入しないまま席に座ろうとして、先に何か買ってこ

い、と指摘されたのだった。

「自慢できることでもないわね」

... いちいち口が悪いぞ。 それで相当損してるんじゃねえか? ひ

ため口のあなたに言われてもねえ...」

望美ひかるは、相変わらず読書を続ける。

杏子はふっと息を吐いて、コーヒーのキャ ップを取った。

あんたに聞きたいことがあって来たんだ」

気のない返事。

- : ま、 今の態度からして、 用件の半分は済んだも同然だがな」
- 「...どういうこと?」
- 「暁美ほむらって女、知らないよな」
- 「知らない」
- ということは、 そこで初めて、ひかるは本を閉じて、杏子の目を見た。 マミが死んだことも知らないな」
- 死んだ? マミが? 魔女にやられたの?」
- ああ。 同じ見滝原中の暁美ほむらが知らせに来たんだ」
- ...そう。あのマミが死んでしまうなんて...」
- ひかるは天を仰ぎ、大きく息を吐いた。
- 「マミを殺した魔女ってのが只者じゃない」
- ひかるの表情にも、さすがに余裕はなくなった。
- 「...あなたも見たの?」
- いや、暁美ほむらが持ってきたグリーフアッシュを見ただけさ。
- けど、そいつが異常だったんだ。新品の石鹸くらいの大きさで、表 面が鏡のようにつるつるピカピカ光ってて... あたしも今まで二十以
- 上見てきたけど、あんなのは初めてだ」
- 「ふうん...その程度の話でも、 かなり異常だって事だけはわかるわ
- ...その、暁美って子が魔女を倒したわけでしょ?」

しばし会話が途切れる。

ひかるはティッシュで目を押さえた。

- ああ。魔女がマミを食うのに夢中になってて、 油断してたから倒
- せたんだ、と」

眉間に皺を寄せるひかる。

- 「辛いわね...」
- だがな、暁美ほむらって女は全然悲しそうでもなかった」
- 「...そう見えただけでしょ?」
- いや、 あれは違う。 目の前で誰が死んでも自分には関係ないこと

- 「マミと彼女の関係は?」
- 付けてた」 そのへんのことは一言も言わなかった。 ただ、 一年生のバッ
- 「質問はしたの?」
- 聞いたって素直に言うようなタマじゃないさ、 あ 11 うは
- ...杏子の一方的な話だけでは何とも判断しがたいんだけど」
- には通ってるわけだし、簡単に見つかるはずさ」 なら、自分で見滝原に行って会ってくるんだな。 少なくとも中学
- せめて」 「なるほど...マミの最後について、もう少し聞いておきたいわね、

杏子はかぱっとコーヒーを飲んだ。

- 「もう一つ。 ひかるは、ワルプルギスの夜って聞いたことないか?」
- 確か、 ヨーロッパのお祭りの名前だったんじゃないかしら。 それ
- が?
- 「それじゃ なくて、そう名乗ってる魔法少女がいるらしいんだ」
- 「...ああ、聞いたことあるわよ」
- 「なに! ほんとか!」
- の戦い、 「加奈子さんが話してたのよ。 あの時出会った魔法少女の中にいたって」 ほら、 彼女がよく自慢してた都庁で
- 「今どこにいる?」
- さあ、 変わった名前を名乗ってた魔法少女がいたって聞いただけ
- 殺されてしまったから。 なら彼女は、ひかると杏子、そしてマミの三人の目の前で、 加奈子からさらに詳しい話を聞くことはできないのだった。 魔女に なぜ
- 「いずれにせよ、新宿近辺なんだな」
- まってたんだし」 それはわからないわよ。 あの時は大阪や九州からも魔法少女が集
- ...そうか、そうだったな」
- 杏子も私もまだ魔法少女になる前の話。 加奈子さん以外誰も知ら

#### ないわけだし」

- 参加してた魔法少女も、 ほとんど引退してるだろうしな
- 年齢的にね。 ワルプルギスの夜だって、もう引退してるかもしれ
- 「暁美ほむらが探してるんだとさ、彼女を」

ない...だけど、

その彼女がどうかしたの?」

- 「ふうん...なぜ?」
- さあ?」
- それも理由を言わなかったわけ?」
- さしあたり、あたしには関係ないんだと」
- さしあたり?」
- いずれ、いやでもわかるそうだ」
- 気になる言い方ね」
- そういう奴なんだ、暁美ほむらって女は」
- ふうん...マミの縄張りを引き継ぐつもりでしょうから、 挨拶がて
- ら直接会ってみる必要がありそうね」
- ところが、見滝原一帯をあたしに譲ると、そう言いやがった」
- ひかるは驚きを隠さなかった。
- ...杏子のことをマミから聞いていたとしても、ずいぶん不可解な
- 杏子はコーヒーを飲み干して、にやりと笑った。
- それに関しては、 一応理由めいたことを言ってた。 誰かが見滝原
- を押さえてれば、新たな魔法少女は出てこないだろう、 ... それは、 キュゥベえに対する意思表示、 って意味かしら」
- たぶん」
- 自分はどうするつもりか、 言ってなかった?」
- フリーハンドを確保しておきたい、 だとさ」
- ...杏子を囮にでもするつもりかしら」
- ま、そんなとこだろ」
- ひかるは持ったままだった本を鞄にしまった。
- ワルプルギスの夜が産んだ魔女をおびき出すため、

杏子はそれを聞 にて、 ふんと息を漏らした。

時あんた、否定したじゃないか」 魔法少女が魔女を産む...それ、 前にあたしが言ったことだ。 その

ど、私も出くわしたのよ。 「ええ。覚えてるわよ。 あの時は、まさか、 と思っていたの。 だけ

前言をあっさり翻したわりに、 異常に強い魔女に」 あまり悪びれた様子もない ひ かる。

杏子は、もう一つ息を吐いた。

だけど、 今ここにあんたがいるってことは、 倒したんだろ、 そい

「ええ。辛うじて、 だけど」

...辛うじて、ね」

「確かに、魔女は二種類いると考えざるを得ないのよ。 普通の魔女

と、異常に強い魔女」

「二種類いるってのは当然として、 あんたが、 異常に強い魔女を魔

法少女が産んだと認める根拠は?」

表があって裏のないコインは存在しない。希望があって絶望のない 「あなた言ってたわよね、希望と絶望はコインの裏表のようなもの、 人間は存在し得ないと。 私も、それが真実だとわかったの。

コインの表が大きければ裏も大きいのよ」

杏子は背筋を伸ばした。

はクー ラー なあ、 ひかる、 の効いた部屋が恋しい。 寒い時はストーブに当たりたいだろ。 これってなぜだと思う?」 時

... なぜって... どういうこと?」

環境にいたいという欲求がまったく満たされてないことに気がつく いう欲求、相反する欲求が常に同時に存在してるんだ。 くなれば寒い環境にいたいという欲求は満たされる。 人間はな、暑い環境にいたいという欲求と、 寒い環境にいたいと すると、暑い だから、 寒

「だけど、絶望って求めるものかしら?」

気になりたいって願望と同じことじゃないか」 なった、 なるんじゃな 病気なっちまう。 いくはずがな そいつは言い方の問題だな。 やっぱり病気は避けられなかったんだ、 いか、 ίį そのとき、人はこう思うもんだ。 って不安さ。 って不安だ。不安が強ければ強いほど、 たとえば、全然健康なのに、 不安ってやつだよ。 ڮ やっぱり病気に こんなにうま これって、 病気に

... なるほど」

かくなるんじゃな なにうまく行ってい って不安を抱いた瞬間に、希望がでかければでかいほど、 魔法少女も奇跡的な希望が叶って、 いか、それが極端な場合は...」 いのか、 何かしっぺ返しを食らうんじゃないか 喜びの絶頂にあるとき、 不安もで

「死ぬか、魔女を産んでしまうか...」

「そういうこと」

たのか、 .. 私もね、 あれは、 あなたの話で確信が得られた」 加奈子さんが亡くなった時のことをずっと考えてい 率直に言って加奈子さんの自滅よ。 だけどなぜ自滅 た

来たかいもあっ とを忘れ 「そうかい? てるぞ」 たってもんだ。 あんたの役に立った、 しかしな、 ってなら、 ひかるは一つ、 わざわざここまで 大事なこ

「大事なこと?」

玄関 で慌ただし かが家に帰ってくると、 靴を脱いで、 なんと明かりがつい 居間に駆け 込むと、 ていた。 ガウンを着て

すっかりくつろいだ様子の母がソファに腰を下ろしていた。

- 「あら、おかえり、さやかちゃん」
- 「...お母さん、何で知らせてくれなかったの?」
- ああ、 ちょっと仕事がキャンセルになったから帰ってきただけで、

予定してたわけじゃないしね」

はあ、とため息の出るさやか。

- 夕飯、 まだでしょ。どこかに食べに行かな
- ゙ スーパー寄って、買ってきちゃったわよ」

何を?」

- 「うどんとか、椎茸とか」
- ふうん...味噌煮込みうどんでも作るつもりだったの?」
- 「そうよ」
- あんた好きだったわね」
- 「今も好きなの!」
- そう。じゃあ、久しぶりに作っ てあげましょうか

母はそう言って立ち上がった。 さやかは呆気にとられた。

- 「…どうしたの? お母さん」
- 「どうしたのって、何が?」
- 「だって...」

ここしばらく、 家に帰っている時は、 ただぐだぐだしているだけ

- で、食事を作ってあげよう、 なんて言うような母ではなかったから。
- 「あの人と久しぶりに会ってね」
- お父さんと?」
- 「ええ。 あの人もさやかのことが心配だ、 なんて言ってたし、 私も、
- ちょっとほったらかしにしすぎたかな、 って思うしね」
- `...今さら、何言ってるのよ」
- さやかの目に浮かぶ涙。
- 言い訳はしないわ。 明日の夕方には日本を立つしね。 でも、
- て今夜くらいは」
- さやかはうつむいたまま言った。

ええ。 お母さんの味噌煮込みうどん、 喜んで」 作ってよ。 材料は揃ってるから」

い話して、さやかは小学生に戻ったような気分だった。 「何言ってるのよ。ちゃんと家にいてくれたら安心も何もないのに」 「でも、安心したわ。さやかちゃん、 一緒に食卓を囲み、 一緒にお茶を飲んで、学校のことなどいっぱ ちゃんと成長してるから

うと娘だろうと」 「それ、私だから良かったけど、 他の子だったら、 今頃生きてない

う。とにかく他人に束縛されるのがいやなの。

「それはそうなんだけどね。私はね、

自分勝手なのよ。

あの人もそ

たとえ自分の夫だろ

かもしれないよ」

ないじゃない。それに、さやかちゃんだって同じじゃないの?」 「ふふ... さやかちゃんはあの人と私の娘ですもの、 そんな弱い け

「同じって、どういうこと?」

「他人に束縛されるのがいやってことよ」

「それとこれとは話が...」

違わないのよ。あの人も言ってた。 さやかは俺と同じ目をしてる

どきっとするさやか。

「お父さんが、そんなことを?」

じゃないってことが」 私にもね、わかるのよ。さやかちゃんが、 いわゆる普通の女の子

「 普通の女の子じゃないって、どういうこと?」

あの人の言葉を借りれば、 俺と同じ選択をするかもしれないって」

`お父さんと同じ?」

そう。人間を捨てる選択をね」

### 魔法少女には関わるな

表情の固まるさやかを見て、母はクスっと笑った。

うでしょうね さやかちゃんが化け猫に誘われたら、すぐに魔法少女になっちゃ

さやかは、おかしな声が出そうになるところ、辛うじてこらえた。

「...な、なに、その、魔法少女って」

「 え ? まさか、本当に化け猫に誘われてるの?」

そんなことあるわけないけど、だけど、その魔法少女って、 何な

る。 どうして知ってるの、 と言わずにすんだことを安堵する自分がい

「都市伝説よ。 昔 何かの本で読んだことあるけど」

れない。 怪しまれるだろう。 さやかとしては詳しく聞きたい。 いやすでに、母には何か気づかれているかもし しかし、うかつな質問をすれば

黙っているさやか。 母は立ち上がって、 急須にポットの湯を注い

だ。

「お茶、飲む?」

「うん」

動揺の色は見せずに答えたつもりだが、 見ぬかれているかもしれ

ない。

く感じられる。 茶碗を二個テーブルに置き、 急須の湯を注ぐ母。 時間がやたら長

「ありがとう」

そう言って、 さやかは茶碗を手に取り、 お茶を飲んだ。 時間の進

み方が遅い!

て魔女と戦えと誘うそうよ。 何でも、 化け猫が、 願い事を叶えてやるかわりに魔法少女になっ 十歳から十六歳くらいの女の子を」

「…ふうん」

たいだけど」 神憑きとなって鬼と戦え、 とか、 いろいろバリー ショ ンがあるみ

「その本の名前、わかる?」

「さあ...たぶん立ち読みだったから...雑誌だったかな。 でも、 ネッ

トで調べれば出てくるんじゃない?」

そうだ、そうなのだ。うかつだった。

さやかの表情の変化を母は見逃しはしなかった。

「何期待してるの?」

「え?」

「本当に魔法少女になるつもり?」

「ま、まさか。 そんなアニメかマンガみたいなことが本当にあると

思ってるの?」

ネットで調べればわかるでしょうけど、 魔法少女の末路は悲惨だ

そうよ」

悲惨?」

そう。 魔女に殺されるか、 自分自身が魔女になってしまうか、 ١J

ずれにせよロクなことにはならないらしいわ」

「そうかもね。 本当に魔法少女なんていたとしても、アニメやマン

ガじゃないわけだから」

さやかは、にこやかな表情を作ったが、 母の目から漏れ出る光は

「ばれてるぞ」。

れても止めはしないわよ」 さやかちゃんが、 魔法少女になっても驚かない 事前に相談さ

「マジ顔で変なこと言わないでよ」

母は笑っていた。

魔法少女さやか...ふふ、 一度見てみたいわねえ」

つ ていた。 警視庁捜査第一課特別捜査第三係の白鳥警部は机上の書類をめく やがて、 不機嫌な顔をして書類を放り投げた。 半年前に

買った背広のパンツ、もうウエストがきつい。

「どうかしたんですか、警部?」

身だった。 話しかけてきた山下警部補はそういった悩みとはまるで無縁の細

- 「また行方不明の女子中学生だ」
- 山下が書類に手を伸ばすと、 白鳥がさっと書類を引き寄せた。
- 「え?」
- ないんだよ、映像が」
- 映像って、監視カメラのことですか?」
- ああ。 マンションに戻った映像を最後に、 出て行く映像がない」
- ということは...」
- 「建物の中で忽然と消えた、ということになる」
- 一今もマンションのどこかに?」
- 全世帯立ち入り捜査、ということになるだろうな」
- 「大きな荷物に押し込めて、ということは?」
- 「当然チェックしてる」
- ... いずれにせよ、我々の出番はなさそうですね

なのであった。 というと聞こえはいいが、要するに、事実上迷宮入りの事件につい り、発生直後の事件は滅多に回ってこない。未解決事件の補充捜査 特別捜査第三係は、主に未解決事件の補充捜査が主たる任務であ 突発的に何か情報が寄せられた時などに対応する、 実質雑用係

- 「何言ってる。 俺の勘じゃ、こいつはそんな常識的な事件じゃない」
- 「はあ?」
- た。 忘れたのか? 二年前のヤマを。 警部が書類をめくって写真の部分を持ち上げた。 この子、 お前も会ってるぞ」 山下もピンとき
- たしか亜矢加奈子ちゃんの...」

明になった亜矢加奈子と一緒にいるところを目撃されていたのだ。 そう、 巴マミという行方不明の女の子は、 二年前、やはり行方不

「そうだ。あの子だよ」

受人である弁護士の訴えによって中止を余儀なくされたのだった。 巴マミの失踪も魔法少女と関係があるに違いない」 いると踏んで任意の事情聴取を繰り返した。 「加奈子の弟は、お姉ちゃんは魔法少女になった、 白鳥と山下は亜矢加奈子の失踪に関して、 しかし、彼女の身元引 巴マミが何かを知って と言っていた。

「魔法少女、ですか」

加奈子とまったく同様に、 と三十有余年、白鳥が間違えるはずもない。今回、 あれは何かを知っているという反応。 魔法少女という言葉をぶつけてみた。 せるものだった。当時中学一年生だった巴マミに、白鳥は何気なく が誘う魔法少女。一部の趣味雑誌や、 んどの大人は相手にもしなかった。 知る人ぞ知る都市伝説、化け猫 の話だ。だが、加奈子の弟の証言は、 もちろん、 幼稚園児だった弟は、姉が猫と話していた、 幼稚園児の言うことであるから、両親も含めほと 忽然と失踪したのだ。 捜査の最前線に立ち続けるこ ネットの片隅で語られる程度 すると、確かに反応したのだ。 まさにその都市伝説を想起さ その巴マミが、 とも証言して

熱くなる警部に対して、山下は常識人だった。

なら、 しかし、魔法少女って言ったって、魔法使って魔女と戦っている それが誰にも目撃されないってことはないと思いますけどね

ギョロリと睨みつける白鳥。

「そんなマンガのような話、信じてるのか?」

「え? だって、今、警部が...」

うした事件性のない多数に対して、不幸にして犯罪に巻き込まれた の意思で逃亡したままの子もいるので、 九千人以上の子は自ら帰ってきたり、 お前も聞いてるだろうが。 魔法少女はタブー だということを 家族から警察に捜索願の出される少女は年間約1万人。 そのうち 外国へ拉致が疑われる子が少数ながらいる。 無事に保護されたりする。 正確な実数はわからないが、 残余の中には自ら そ

間に細々と語り継がれるところによると、魔法少女を真剣に追いか その「魔法少女」とは何ぞや、についてはタブーなのだ。捜査員の そのような子たちをさして、警察内部の隠語で「魔法少女になった」 本当に神隠しにあったとしか思えないような例も少数だが存在する。 けた者は、必ず不慮の事故で殉職すると言う。 と言う。 語源が例の都市伝説にあることは明らかだ。 しかしながら、

魔法少女には関わるな

もちろん、

その意味するところは、

だ。

警部は鼻息も荒く宣言した。

つまり、 きない何かの犠牲になったということだ」 タブーってことは、 で俺は、 加奈子の弟の言葉を信じる。 魔法少女は実在するんだ。もちろん魔法なんぞ関係ない。 亜矢加奈子も巴マミも、 巴マミの見せた態度を信じる。 警察が触れることので

## ようやく決心したようだね

つもと同じように。 さやかはいつもと同じように登校した。 まどかも仁美もい

ばかり。 せそんなものは嘘っぱちさ、という書き手の心が透けて見えるもの とにした。ネット上には、母の言ったとおり、 りたてて、さやかの心を動かすような記事はなかった。 ったものの、どれもこれも面白おかしく話を紹介しているだけ。 気で信じているとも思えなかった。 さやかは、 母の言動が気にはなったものの、 だから、とりあえず考えないこ いくつかの情報があ よもや魔法少女を本 全て、どう ع

課後、さやかは一人で恭介の入院する病院に向かった。 ろだった。 ことは明々白々であって、 はならない、そういう決断をするためだ。そのほうが現実的である いつもと同じ、 特に変わったこともないような一日が過ぎた。 悩むのに疲れた、というのが正直なとこ 魔法少女に

ろうか。 見舞い客らが声を潜めて話し合っている。 病院についてみると、 玄関先にパトカーが停まっており、 何か事件でもあったのだ

·あの子は結局無事だったのかね?」

·たぶん。警官が取り押さえたみたいよ」

そんな会話が耳に入る。

話していた。 りてきたのが見えたので、 のは恭介の父だった。 恭介の入院する病棟へ向かう。 並んで降りてきた医師と深刻そうな顔をして ラッキーと思ったら、 ちょうどエレベーターが一階に降 扉が開いて現れた

おじさま」

さやかは、いやな予感を抑えつつ、声をかけた。

ああ、 さやかちゃ hį 先日は会えなくて申し訳なかったね」

まどかと二人で見舞い、 すぐに帰ってきた日のことだ。

いれた

おじさんの顔色がおかしい。

「あの、何か、あったんですか?」

ん? ああ、ちょっと、ね」

医師が気をきかせて言った。

それでは私はいったん戻りますので」

すみません、本当にご迷惑おかけしました」

深々と頭を下げるおじさん。

「何があったんですか?」

おじさんは会話の聞こえる範囲に人がいないのを確かめてから、

#### 口を開いた。

・恭介が、自殺をはかった」

さやかにとっては、まったく予期もせぬことでもなかったので、

驚きは小さかった。患者や見舞い客の話から、 大事には至らなかっ

たらしい、とわかっている。

「... 無事だったんですか?」

ああ、とりあえずは、ね」

その時、おじさんの携帯電話が鳴った。

ら、体のほうは問題ない...うん、そうだな、 : 私だ。 ああ、とりあえず睡眠薬で眠っているよ。 例の話は先方に...ああ、 怪我はない

ああ、 いや、断ってしまうのはまだ早いから...うん、 とりあえず延

期ということで。私から連絡するよ...」

そこで、おじさんの顔が悲しみに沈んだ。

人質に出すようなことは... :: いや、 お前の言いたいことはわかる。 しかしな...うん、 私だって、自分の息子を とにかく、 恭介の目が

覚めたら、また電話する」

だろう。 漏れ聞こえたかすかな声は女性。 おそらくはおばさん、 恭介の母

ああ、ごめんね」

しえ

とにかく、 今は睡眠薬で眠っている。 今日のところは、 申し訳な

... 恭介くん、 飛び降り自殺でもはかったんですか?」

驚くおじさん。

「なぜわかったんだい?」

表にパトカー止まってたし、 他の人が噂してましたから...」

そうか、なるほど」

おじさまは、自殺しようとした原因、 なんだと思いますか?」

...何か、思い当たることでもあるのかい?」

「バイオリンを弾けないなら、 人生をリセットしろ、 自分の中の怪

物がそう言ってるって」

「恭介がそんなことを?」

黙って首を縦に振るさやか。

「... なるほど」

かって」 ます。むしろ、希望に満ちて、人生をやり直そうとしたんじゃない だから、恭介くん、 絶望して自殺しようとしたんじゃないと思い

おじさんはため息をついた。

とおりだよ、 「そうか、そういうことだったか...なるほど、さやかちゃんの言う きっと」

だいたいのことは想像がつく。 さやかは、 もっと詳しい話を聞きたかったが、おじさんの反応で

だけだと思います」 「絶望してるわけじゃないから、 平凡な説得はかえって苛立たせる

「ああ、そうだね」

自分の息子を人質に出すようなことは、 って、 どうい

うことですか?」

就職先?」

ん ? あの子の将来のことを考えて...まあ、 就職先だな」

ては... バックにはさる大企業もついてるから、 あの子の才能に惚れ込んだ音楽関連のベンチャー と思ったんだが、 企業があってね。 今となっ

「そうですか...」

おじさんは、言い出しにくそうに切り出した。

たんだが、しばらく遠慮してくれないかな」 「実は...その...さやかちゃんには以前、お見舞いに来てくれと言っ

さやかが黙っていたので、おじさんは続けた。

ね が起きると、もちろん、 反応するような状態だ。 ...実を言うと、あの子は今、ちょっとした他人の言葉にも過剰に 万一、さやかちゃんの一言で、なんてこと さやかちゃんには一切責任がないとしても、

...わかりました」

おじさんはほっとした表情を見せた。

娘を放置するな、と」 とにかく、悟に会ったら、もう一度きつく言っておくよ。 自分の

「とりあえず、今日のところは帰ります」

「 ああ。 すまないね」

さやかは頭を下げて、その場を後にした。

言った言葉に、全然心がこもっていない。 おじさん。駆けつけてこないおばさん。父にきつく言っておく、 息子が自殺をはかったというのに、何やらお金がらみの話をする لے

さやかは決心した。

明かりの消えた家に帰ると、 自分の部屋に直行、 鞄を椅子の上へ

置くなり、叫んだ。

「キューベー、聞こえてるんでしょ!」

もちろんだとも。 宇宙人は、 ベッドの上にちょこんと乗っていた。 ようやく決心したようだね」

深夜、 杏子は都内の暴力団幹部の自宅を訪れた。

「おお、待ってたんだよ、杏子ちゃん」

のだろうが、 五十過ぎ、 禿げ上がった頭。手下の前ではい 今はただのスケベオヤジだった。 かつい顔をしている

「約束、ちゃんと守ってくれたんだね」

いからね」 「当たり前だよ。 シャブからは一切手を引く、 杏子ちゃんは騙せな

「何人か破門にしたって聞いたけど?」

しかたないさ。 自分も手を出してた連中は、 どうしようもないか

らね」

と服を脱ぎ、ベッドに横たわった。 スケベオヤジは興奮を隠せない。 ふんふん鼻息も荒く、 いそいそ

「さあ、早く!」

「ああ、いくぜ」

杏子はウインドブレー カー を脱ぐでもなく、 そのまま、 オヤジに

向かって手を伸ばした。

「お、おおおお...」

やるだけだった。 体に触れる必要もない。 ただ、 オヤジの神経を、 外から刺激して

「おおおっ!」

ョルダーバッグに入れ、意気揚々と引き上げようとして、 止まった。 杏子はわずか十分足らずの仕事で一千万円を手にした。 はっと見上げる東京スカイツリー。 ふと足が 札束をシ

ワ イヤーを通すためであろう、 地上からの高さ六百三十四メートル、 横長の突起の上に座る一人の少女。 頂上は円形。 白い鉄板の上、

た。 そんなところに座って、 白いマントの少女は振り返りもせず、 誰かに見つかったらどうするつもりだ?」 広大な夜景を見下ろしてい

「...すごいよね、魔法少女って」

杏子は少女の横に座った。 青を基調とした、 ゲー ムなどでお馴染

みの女戦士風のコスチュ しっかり剣まで佩いている。

「あなたも魔法少女?」

顔も動かさずに言う少女。

「まあな」

素敵だよね。 こんなところにも簡単に来られるんだから」

ま、このくらいの役得はないとな」

...私、魔法少女になるかならないかでずいぶ ん悩 んだんだけど、

ばかみたい」

「まだなったばかりか?」

小さくうなづく。

「ほんのさっき」

、なら、喜ぶのはまだ早いぞ」

「そうかもしれないけど、でも、こんな気分味わえるなら、

んて...」

そんなこと言ってると、 簡単に魔女になっちまうぞ」

少女は初めて杏子のほう顔に向けた。

「魔法少女が魔女になるって、本当?」

ああ。本当だ」

ネットにもそう書いてあったけど...どうしてだろ」

大きい。 は絶望への不安にかられる。 希望と絶望はコインの裏表。 大きな希望、つまり、 それが魔女を産むのさ」 奇跡的な願い事を叶えた瞬間に、 コインの表が大きければ、

くすっと少女は笑った。

希望でも何でもないから」 私は大丈夫かな。 だって、 叶えてもらった願い事は、 別に

- 「何だ、そりゃ?」
- 「ふふ...何だかな...魔法でいろんなことができるかと思うと、 とっ
- さにやってみたいこともないのよね」
- 「ところであんた、どこから来たんだ?」
- 「見滝原」
- 「なんだって!」
- 驚きの声をあげる杏子。
- ...見滝原がどうかしたの?」
- 寝ぼけたような声。
- 「暁美ほむらって知ってるか?」
- 少女の顔から笑みが消えた。
- 「なぜその名前を?」
- 巴マミの縄張りをあたしに譲る、 と言いにきた」
- ...何で、そんな勝手なこと言うんだろう」
- それはこっちが聞きたい。そもそもあんた、 マミ、巴マミを知っ
- てるのか?」
- 「もちろんよ。マミさんは立派な人だった。 でも、魔女に殺された
- て...」
- 「暁美ほむらも知ってるよな」
- あいつ、学校に転校生としてやってきたのに、 消えちゃったのよ」
- 「消えた?」
- そう。 魔法を使って転校生を装ってただけ。キューベーも、 自分
- が契約した者じゃないって」
- 「どういうことだ?」
- 「それこそ、こっちが聞きたいわよ」
- ...キュゥべえと契約してないのに魔法少女、 なんてことがあるの
- か?」
- 「私に聞かれたってわかるわけないじゃない」
- 「…そりゃそうだ」
- そこでようやく、 まだ名乗ってもいなかったことに気がつく杏子。

- 「ところで、あたしは佐倉杏子。あんたは?」
- 「美樹さやか」
- で、さやかとしては、 見滝原を縄張りにするつもりかい?」
- の転校生に勝手なことされるのは納得できない」 私は...縄張りとかそういうことは全然わからないけど...ただ、 あ
- 「...まだ魔女と戦った経験がないだろ」
- 小さくうなづくさやか。
- グリーフアッシュについては聞いてるんだろうな」
- 「 うん... まあ、一応は」
- グリーフアッシュを常にある程度確保しておかないと魔法を使え
- なくなる」
- 「それも聞いたわ」
- 暁美ほむらって女の正体が不明ってことなら、 を引き継げばいい。あたしは文句付けないよ」 からの慣習というか、縄張りを確保するものなのさ。 「魔女はそうそう現れるもんじゃないんだ。 だから、 あんたがマミの遺産 魔法少女は昔 いずれにせよ、
- 「一応、ありがとうって言うべきなのかな」
- のを大義名分にすりゃ、見滝原はあたしのもんだ」 はマミの最後に立ち会ってる。だから、あいつの言葉を信じるって 「そう言ってもらわないとな。 こう言っちゃなんだが、 暁美ほむら
- 「...なぜ、私の言うことのほうを信じるの?」
- うな女じゃなかった。 暁美ほむらは油断ならない、っていうか、とても信用が置けるよ それに比べりゃ、 あんたは信用が置けそうだ」
- 「そう…ありがとう」
- さやかはゆらりと立ち上がった。 杏子はぎょっとした。 目に、 狂
- 気を見たから。
- 私さ、 魔法少女になって本当によかったと思うんだ」
- 「なぜ?」
- だって、 普通の人間には絶対にできないこと、 できるじゃない」
- 確かにそうだが、 勘違いするなよ。 この力は生涯持てるわけじゃ

ない

「わかってる。でも、あるうちは楽しまなくっちゃ」 「杏子さん、またね」さやかは縁のぎりぎりまで歩いていった。

やばいぞ、お前」

『間に皺が寄る杏子。

笑いを残し、バッと飛び降りるさやか。

150

#### 戸籍のない人

翌朝、さやかはすっきりした表情で通学路を歩いていた。

「おはよう、さやかちゃん」

後ろから追いついてきた、まどか。

「おはよう!」

しばらく聞かなかった、 元気のいいさやかの声。

何か、いいことでもあったの?」

え? うん、まあね」

どんなこと?」

さやかはにっと笑った。

ひ、み、つ

え?」

戸惑うまどかに、さやかは右手を差し出した。

その手のひらの上に乗っている飾りのついた青い宝石。

「これって!」

、そう」

「どうして...」

絶句するまどか。

まあ、いろいろとね。 詳しいことはお昼にでも」

明るいさやか。 まどかは足が止まってしまった。

ごめん、黙って契約しちゃって」先に行ってしまい、気がついて戻るさやか。

...そんなことじゃないの」

まどかの顔は青白く、 体が震えているのが見てわかる。

「さやかちゃん、怖くないの?」

え ? ああ、 確かに死ぬのは怖いけど、 でも

しばし何かを噛み締めるかのように沈黙。

.. でもね、 命を賭けてもいいくらいのことはあるよ」

願い事は、 くんのこと?」

うん。 まあね」

怪我、 本当に治ったの?」

確認してないけど」

...そんなことでいいの?」

何だか、 立場が逆になっちゃっ たね

ほら、まどかが魔法少女になるって言ってたことあったじゃない。

私が願い事は決めたのかって言って」

... うん」

校門のすぐ手前まで来てしまったので、 話はそこまでだった。

ま終わってしまった。 昼休みは二人ともこまごまとした用事があって、 結局話せないま

やかは変わってしまった。 知っているのはまどか一人。 変わっていない。 午後もいつもと変わらない授業が続く。 もちろん仁美も。 しかし、いつもと同じ表情のさ 他のクラスメイトは何も

うなことでもなかった。 いがらみらしいと想像はつくが、さやかもまどかも、 放課後、仁美はまたしてもまっすぐ帰ってしまった。 問いただすよ 例のお見合

ている。 河原の芝生に腰を下ろす二人。 水面に太陽の光がキラキラ反射し

まどかが重い口を開いた。

二年はかからないだろうって」 こと。キューベーの話じゃ、そんなに大きな願い事でもないから、 本当に、 今さら取り消せないし、何が何でも生き延びて、 L١ の ? 卒業するだけの

高校受験に引っかかっちゃうよ」

うん、 まあ、 何とかなるでしょ」

あの、 変な結界中でで戦うんでしょ」

もないみたいだし。 そうだけど、 キュー ベー ただ、 魔法の使いすぎには気をつけろってね」 の話じゃ、 別に毎日とか毎週ってわけで

そこまで明るかったさやかの表情が沈んだ。

でしょ。 の事聞きたかったな...」 「マミさんが、テレポートを魔女との戦いの時だけだって言ってた あれはそういう意味だったんだなって...もっと、 たくさん

「私は…」

言いかけて、顔を伏せるまどか。

んだことだから」 別にまどかが気にかけることもないよ。 完全に私の自己責任で選

なったら殺すって」 ...でも、暁美さん、 言ってたじゃない。 魔法少女になるなって。

さやかの表情が険しくなった。

あいつ、他の魔法少女に勝手なこと言ってたんだ」

顔を上げるまどか。

「他の魔法少女に会ったの?」

「うん。 あいつ、マミさんがいたこの見滝原をその子に譲るって」

「何でそんなこと...」

わかんないよ。 んだって」 だけど、その子も言ってた。 あい つは信用ならな

な制服 見滝原高校の生徒をこの界隈で見かけるのは珍しいが、 夕方の繁華街。 の高校生が歩いているので目立つことはない。 買物の主婦や、中学生、高校生などが行き来する。 ちまぢま

いはずなのに。 中学生って聞いてたけど、高校生だったの? ぎょっとするほむら。 自分の名前を知っている者など何人もいな 暁美ほむらさん

「暁美ほむらさんでしょ」

いつ現れたのか、 ほむらの正面に立っていたセー ラー 服の少女。

...希美ひかる」

- 「私の名前、なぜ知っているの?」
- 「巴マミ、ご存知でしょ」
- ゙もちろん。彼女に聞いた、とでも?」
- 「ええ」
- 「へえ、写真でも見せられたの?」

言葉に詰まるほむら。

杏子は騙せたのかもしれないけれど、 私には通用しない」

対峙する二人を怪訝そうに眺める主婦。

こんなところでは何だから、ちょっと付き合わない?」

「ごめんなさい。用事があるから」

一歩踏み出そうとして、 ほむらの表情が固まった。 痙攣する両足。

はずだから、電話でもメールでもできるでしょ」 「どんな用事か知らないけど、キャンセルしてもらう。 手は自由の

| 一方方人 電話 = ランガー = - そう・

「あいにく携帯持ってないんだけど」

「あらそう。持ちたくても持てない、戸籍のない人が携帯持つのは

難しいでしょうね」

表情の歪むほむら。

「 ぶ ぶ :: 図星ってわけね。 その へんも含めて、ぜひとも話を聞きた

いわね、暁美ほむらさん」

## 私の時間は止まっている

た。 ように人通りも多く、照明も明るく、 ひかるから新たな情報を引き出したほうが得策だ、 と思えば逃げられるが、ほむらは黙ってついて行く。 などとよく言われる。 ひかるは後ろを振り返るでもなく、どんどん先に進む。逃げよう 全国的に、昔ながらの商店街は寂れている、 すでに日も暮れた商店街。 しかしこの街は、そういったこととは無縁の 先を歩くひかる。 個人商店も結構賑わっている。 シャッター 通りだ、 後に続くほむら。 という判断だっ 逃げるよりも、

ひかるは一軒の八百屋の前で立ち止まった。

店頭に大根を並べている店員。

「おばちゃん、二階、借りるね」

エプロン、 振り向いたのは、丸く日焼けした顔、 店員というよりも、八百屋のおばちゃんだ。 大柄、 商号の書かれた紺の

おや、 ひかるちゃん、 また新しい仲間かい?」

゙まあね」

「お茶は自分で淹れておくれよ」

「わかってる」

おばちゃんは一瞬、 ほむらを凝視して、 ふっと笑うと、 すぐに仕

事に戻った。

に店の奥へ入っていった。 さっそく客がやってきたので、 いらっしゃい ひかるとほむらは急かされるよう

居 間 百屋の店主であろう。 で気が付かな ひかるはまるで自分の家のように、 のちゃぶ台で帳簿に向かう白髪混じりの男、 遠慮なく板間に上がる。 い様子。 ひかるとほむらが廊下を歩いていくのにまる ひかるは男に向かって軽く頭を下げただけで ほむらも同じように続くしかない。 さっさと靴を脱 おそらくはこの八 いで下駄箱に

前で、 挨拶するでもなく、 つい居間のほうに目をやった。 平然と二階への階段を登る。 ほむらは階段の手

- ああ、 気にしないで。 おじさんは何事も無頓着な人だから」
- でも…」
- 大丈夫。二人とも何もかも知っているから」
- 何もかも?」
- そう。 あのおばさん、 元魔法少女だから」
- ほむらは言葉もなかった。
- ルがあるだけで、 二階の畳敷きの部屋は、電気ポットと急須の乗った四角いテーブ がらんとしていた。
- ないわよ」 「ここは、魔法少女のために開放されてる部屋だから、 遠慮は 61 5
- に差し出した。 ひかるは押入れを開けて、 座布団を二枚取り出し、 一枚をほむら
- 喫茶店より、ここなら何でも遠慮なく話せるでしょ」

ひかるが座るので、ほむらも座るしかない。 ひかるは押入れ

- 段から箱を取り出して、 饅頭を一個、 ほむらに差し出した。
- 「どうぞ」
- 「いいの?」
- ええ。お茶菓子として用意してあるものだから」
- ひかるは急須に茶葉を入れ、湯を注ぐ。
- 京や大阪、 でもあるって話よ」 てるの。 地方で孤立してる魔法少女からすると意外かもしれないけど、 私が直接知っているのはその三つだけど、 福岡ではこうやって魔法少女同士の繋がりが昔から続い 仙台とか名古屋
- ...確かに意外だわ
- いてたけど」 あなたはどこから来たの? 杏子からは見滝原中の一年生だって
- わざと言ってみたが、 の時間は止まっている、 ひかるは特段の反応をしなかった。 見滝原中の一年生で」

- 「じゃあ、高校の制服を着ているのはなぜ?」
- 中学生よりは高校生のほうが何かと都合がい
- 「生活指導員とか警官の目には、って意味ね」
- 「ええ」
- 「なるほど」

ほむらの前に茶碗を置き、 急須から茶を注ぐひかる。

「ありがとう」

それで、私の時間は止まっている、 見滝原中の一年生で、

ういう意味?」

#### 鹿目家。

夕飯の後片付けも終わり、まどかは黙ったまま自分の部屋に引き

上げていった。

詢子は声をかけようとしてやめた。

「どうしたんだい?」

手をタオルで拭く知久。

- やっぱり、まどか、何かおかしいよ」
- 君が心配することじゃないさ」
- でも...」

ドアチャイムが鳴った。

知久が室内機に向かう。

「はい」

『夜分申し訳ありません。 警視庁の白鳥と申しますが、 まどかさん

はいらっしゃいますか?』

- 「はい、おりますが、何か?」
- 巴マミさんの件でお話を伺いたいと思いまして』
- 「少々お待ちください」

詢子は玄関に直行した。 戸を開けるなり、 ほとんど叫んでいた。

「うちのまどかに何かあったんですか!」

さすがの白鳥も後ろに控えていた山下も勢いに気圧された。

し、白鳥は一秒で態勢を立てなおした。

「まどかさんのお母様ですか?」

「そうです!」

息の乱れる詢子。 白鳥は警察手帳を示してから、 話を続けた。

して」 不明になっている巴マミさんの件でちょっとお話を伺いたいだけで 「ご心配なく。まどかさんに何かあったわけではありません。 行方

「ともえまみ?」

「お母様はご存知ないですか」

いいえ」

知久に呼ばれたまどかが二階から降りてきた。

ああ、まどかさんですな。私は巴マミさん行方不明事件の担当、

白鳥です。 巴マミさんはご存知ですね」

まどかは声が出ない。恐る恐る、首を縦に振った。

「最後に会ったのはいつですか?」

「先週の土曜日...」

まどかが言い終わらないうちに白鳥は話を続けた。 口調はゆっく

りと。

ミさんのマンションを訪れた、 「その日の午後一時頃、まどかさんは美樹さやかさんと一緒に巴マ 間違いありませんね」

また首を縦に振る。

どのカメラにも写っていない」 それ以降、 五時頃にマミさんは買い物カゴを持って外出、 の出入り口は二箇所、すべての非常階段にもカメラはあるのですが、 パーで買物をし、 「午後四時頃、まどかさんと美樹さんはマンションを出た。 マミさんは防犯カメラに写っていない。 六時頃に荷物の入ったカゴを持って戻ってい 五時半頃近くのスー あのマンション そ ් ද の後、

そこまで言って、白鳥は懐から紙を取り出 した。

「この人、ご存知ありませんか?」

た。

# あの子は決して馬鹿じゃない

「ご存じなんですね」

白鳥が抑揚を抑えた口調で言う。

「わ、私...言えません」

言えない?」

白鳥の言葉に鋭さが交じる。

詢子は白鳥に向かって言った。

. その子なら、先週の日曜日、訪ねてきました」

白鳥の目がぎらりと光る。

「間違いありませんか?」

「ええ。まどかと一緒にさやかちゃんの家に行くと。でも、 その子

がどうかしたんですか?」

「その時のこの子服装、覚えていらっしゃ いますか?」

「この写真と同じ、制服でしたけど」

なるほど。実はこの写真の子ですが、 見滝原中学校に確認したと

ころ、該当者がいないんです」

目をつぶり、うつむくまどか。

「それって...」

制服を着ているが、 見滝原中学の生徒ではない、ということです」

詢子はまどかに険しい視線を向けた。

まどか、知っていることがあったら、 正直に言いなさい。 この子

は誰なの?」

まどかはゆっくりと首を横に二回振った。

「言えない」

「まどか!」

声を荒げる詢子。

「まあまあ、お母さん、落ち着いて」

白鳥はまどかに体を向けた。

巴マミさんの失踪と関係があるかもしれないんです」 防犯カメラに写ることなくマンションから出た、ということです。 ないことになる。 マンションに入って、十時頃にいったん出ている。 に慌てた様子でまたマンションに入った。 ていない。つまり、 まどかさん、 この写真の子は、 にもかかわらず、日曜日に訪ねてきた。 カメラの映像からは、 土曜日の午後八時頃、 その後、カメラには写っ 彼女はマンションを出て ところが十分後 マミさんの つまり、

「まどか、言いなさい。この子は誰なの?」

と、その時、白鳥の携帯電話機が鳴った。 迫る詢子。まどか、両手で耳を覆って、首を左右に振るばかり。

「失礼。白鳥ですが」

白鳥の表情が一変した。

...わかりました。すぐに帰庁します」

携帯電話機を閉じて、懐にしまう。

きます」 申し訳ありません。 今日のところはこれで引き上げさせていただ

ことでしょうか?」 「あの、 その、うちのまどかが何か事件に巻き込まれているとい う

母親としては当然の心配だ。

せよ、一人の女子中学生が行方不明になっておりますので、 しても放置できません」 新たな事実も判明しましたので、日を改めて伺います。 いずれに

背を向けてしまったまどか。

まどかさん、また話を伺いに来ます」

白鳥は後方に控えていた山下に顎で引き上げることを指示した。

' 夜分に申し訳ありませんでした」

二人は深く頭を下げ、立ち去った。

キッとまどかを睨みつける詢子。

まどかっ、 している!」 これは事件なんだ。 人が一人行方不明になってるんだ。

背を向けたままのまどか。

- 「私、何も知らない」
- 「嘘をつくんじゃない!」

強引に振り向かせようと手をかけた。

- 「まあまあ、落ち着いて」
- 知久がその手を握った。
- 「落ち着いてる場合じゃないでしょ!」
- 君が興奮してどうなる? まどか、 とりあえず二階に上がりなさ

まどかは逃げるように二階に上がった。

「ちょっと、あなた!」

微笑みを絶やさない知久。

い詰めたら、まどかだって言うことも言えないじゃないか」 「心配しなくても、まどかは逃げたりしない。 君がいきり立っ

夫の言葉に、表情の緩む詢子。

「だけど、まどかは何かの事件に巻き込まれてるのよ。 犯人をかば

知久はにこっと笑った。っているかもしれないのよ」

あの台風の日、君のお義父とお義母さんは、 そんなふうに目を三

角にして君を問い詰めたかい?」

- 「それとこれとは話が違う!」
- はあの時のことを全て正直に話したかい?」 違わないよ。もし、お義父とお義母さんに問い詰められたら、 君
- 「そ、それは...」

ゃないだろ。あの時、 義父とお義母さんは、 てあげ 同じことだ。今、 お義父とお義母さんが君自身に抱いたとしても何も不思議じ 何も言わなかったじゃないか。 る番じゃないのかな?」 君がまどかに対して抱いている不安、不信、 君のお腹にはまどかがいたんだ。 君を、見ず知らずの僕まで信じてくれたじゃ 今度は、 君がまどかを信用 それでもお

勢いの削がれる詢子。

セの生徒と一緒に出かけてるのよ。 しれないのよ」 だ、だけど、一人女の子が行方不明になってるのよ。 何か事件に巻き込まれてるかも まどかはニ

ず話してくれるはずだ」 まどかが犯人を知っているなら、 「確かに、そうかもしれない。だけど、 あの子は決して馬鹿じゃない、 もしもこれが重大な事件で、

初めて魔女の結界に取り込まれた、あの場所だ。 その頃、 さやかはショッピングセンターにいた。 まどかと二人で

もいいのだが、興味はなくなっていた。 駅から電車に乗って、恭介の怪我がどうなったか確かめに行って

た。 ただ何となく、 初めてマミと出会った、この場所に来ただけだっ

だった。 た。 さやかにとっては初めての海外旅行。見るもの聞くもの、 を思い出した。父のパリ公演で家族三人一緒に出かけた、 座っていた。 両親と小さな女の子一人。 さやかは、ありし日の自分 しかったあの記憶。 人のものだと言っていた父も母。とっても優しかった。 あの日、マミと一緒に座ったカフェテラス、その席は親子連れ パリのカフェで飲んだ紅茶の味。コーヒーは大 本当に幸せ もちろん 全てが珍

笑みを絶やさない母親。 泣き出した原因がわからず、とにかくあや す両親だが、さやかにはわかっていた。 突然、 女の子が泣き出す。我にかえるさやか。 びっ くりするが微

再び魔女の気配 あの時、結界の出現した工事中エリアに歩いていくと、 案の定、

立て看板の向こうだ。 コーンとコーンバー かは人目がないのを確認して、コーンバー 今度はさやかに恐れるものはなかった。 布とベニヤ板で覆われた工事箇所を一歩一歩進むと、 を外して、中に入っ が置いてあるだけ。 結界は、 立ち入り禁止の 急に視界 さや

が暗くなった。 それでもさやかは歩みを止めなかった。

影。逆光の中、小さな女の子が鞠をついていた。 所に立っていた。 ったり、ビルの外壁のようだ。二十メートルほど先で、 何か歌っているようだが、よく聞こえない。 カッとオレンジ色の光が差してきて、狭く細長い路地のような場 左右は高い壁。窓があったり、途切れた階段があ 表情は見えない。 鞠をつく人

さやかはソウルジェムを掲げた。一瞬にして、 変身した。

剣を抜き、構える。

さやかが一歩踏み込むと、女の子は一歩退いた。 鞠をついていた女の子がこちらに気がついて、 鞠を両手で抱えた。

があった。 全ての触手を切って捨てた。 枝分かれした何本もの触手が襲ってきた。 しかし、 本当に魔女なのか、と剣を降ろした瞬間、女の子の影が広がった。 剣の一振りで数本の触手を切り落とし、 あっという間に さやかには余裕

女の子の影はしぼんで消えた。 女の子は鞠を持ったまま逃げ出し

た。

「待ちなさい!」

さやかは、バッとマントを広げた。中から現れる無数の小さな剣

気に女の子目がけて飛ぶ。

しかし、途中で全て失速して墜落してしまった。

あんな稚魚に本気になって、どうするつもりだい?」

真正面に現れた赤いコスチュー ムの少女。 見覚えがあった。

...佐倉杏子さん、だっけ?」

へえ、覚えていたようだね」

その間に、 女の子は一直線に走り去って、 見えなくなってしまっ

た。

あの子、魔女なんでしょ」

「まあな。だが、今倒してはもったいない」

「もったいない?」

そうさ。 もう少し泳がせておけば、 呪いを溜め込んで成長する。

### だから稚魚なのさ」

- 「呪いを溜め込んで成長したら、どうなるの?」
- 「どうなるって? 何の話だい?」
- に災厄をもたらす、って。 「マミの言葉はともかく、それじゃ、 得られるグリーフアッシュは 「マミさんが言ってた。 魔女は自分が抱え込んだ呪い 早めに倒しておいたほうがいいじゃない」 の分だけ人々
- ゴミみたいなもんだ」
- さやかは、一度収めた剣に手をかけた。
- って言うの?」 「立派なグリーフアッシュ欲しさに、 他の人に迷惑かけてもい
- 当人は迷惑と思っていないかもしれない」 「迷惑、なんてのは、 あんたの一方的な物の見方に過ぎないんだぜ。
- 「なんですって?」
- 杏子はばっと懐から何かを取り出した。
- 緊張するさやか。しかし、杏子の手にあったのは焼き芋だった。
- パクッと食べる杏子。
- 悪いけどさ、あんたと喋ってると焼き芋冷めちゃうんだよね。
- 得したら、さっさと引き上げてくれない?」
- 「納得できるわけないじゃない!」
- 杏子は焼き芋をパクパクと全部食べてしまった。
- その間、動かなかったさやか。
- まったようだね」 やれやれ、せっかく逃げる時間を与えてあげたのに、 無駄にしち

# 魔法少女の素質だけは充分

が同じ魔法少女だなんて、信じられない」 逃げるですって? 冗談じゃない。 あなたのような自分勝手な人

も凶々しい。 杏子の手にぶわっと現れる鉾。 さやかの剣よりも大きく見た目に

「信じられないなら、どうしようって言うのさ」

知ってるの?」 「それに、一つ気になることがあるの。あなた、 本当にマミさんを

「ああ。マミはかつて一緒に戦った仲間だからな」

「袂を分かったのはなぜ?」

くくくと杏子は笑った。

「さすが、お上品な見滝原中学の生徒だけのことはある。 こんなと

きでも文学的な言葉を使うんだな」

剣を握った手に力の入るさやか。

「マミさんがあんたと別れたのも当然って感じよね」

てるんだい?」 へえ、あんた、マミと何年付き合ったんだい? マミの何を知っ

少なくとも、マミさんはあんたみたいに自分勝手じゃなかった!」 あははと声を上げて杏子は笑った。

てことがな」 ははは...よくわかったよ。あんたがマミのことを何も知らないっ

そういうあんたは知ってるって言うの?」

れに、あんた中一だろ、先輩に対する態度がなってないぞ」 もちろん。 マミとは小学五年生の時からの付き合いだからな。 そ

あんたも中三だって言うの?」

今日なったあんたとは、 マミより一つ下だったけどな。 格が違うんだよ」 それでも魔法少女歴丸三年。 昨日

杏子は鉾を背中に回して肩に乗せた。

従わせてもらうよ」 まう。それじゃマミも浮かばれない。 女に任せたら、マミが身を張って守ってきた秩序ってやつが壊れち ったけどね、そうはいかなくなった。 マミの知り合いだって言うから、 見滝原をあんたに譲るつもりだ 悪いが、 あんたみたいに素直じゃない 暁美ほむらの言葉に

「嘘よ」

嘘?」

んでしょ」 「あんた、 マミさんの名前を知ってただけで、 本当は何も知らない

「困ったもんだな、思い込みの激しい女は」 ゆっくりと、鉾を構える杏子。さやかの顔に向ける切っ先。

普通なら、いいかげん気がつくはずだけどな。ここはいったん引

くべきだと。気がつかない女には体でわからせるしかない」

ベッドの上でひざを抱いて丸くなるまどか。

どうしてよいかわからず、 頭がパンクしそうだった。 こんな時、

さやかがいれば。

「鹿目まどか、鹿目まどか!」

宇宙人の声。

はっと首を上げると、 窓に宇宙人が佇んでいた。

- 鹿目まどか、美樹さやかが危ない」

さやかちゃんが!」

自分の事など吹き飛ぶまどか。

「僕の手につかまって」

宇宙人が白く可愛い前脚を伸ばした。

まどかがそっと握ると、 全身一気に引っ張られ、 重力も光も消え

た。

・ヒツ…」

声を出す暇さえなかった。

八百屋の二階、 テーブルを挟んで対峙するほむらとひかる。

ひかるの顔には今、 困惑の色がありありと浮かんでいる。

はわかる」 ...常識的にはとても信じられないけど、 嘘を言ってないことだけ

ほむらの目を見た。

「だけど、それが本当なら、 あなたという人は...」

望美ひかる』

はっとする二人。

あら、キュゥベえ、久しぶりね」

『望美ひかる、佐倉杏子が他の魔法少女に戦いを仕掛けた』

ひかるは、ふう、とため息をついた。

「そんな事、私に報告しても意味ないでしょ\_

『我々は今、望美ひかる、 君のそばには近寄れない。 暁美ほむらが

結界を張っているからだ』

ほむらに視線を送るひかる。

「…なるほど」

ほむらは苦々しい顔をして言った。

「相手は、美樹さやか」

君は、なぜそんなことを言うんだい? 暁美ほむら』

問答無用」

ほむらは消えた。跡形もなく消え去った。

さすがのひかるも呆気に取られるしかなかった。

さやかも剣を抜いた。

「体でわからせるって、どういうこと?」

「こういうことさ」

ニッと笑う杏子。驚愕のさやか。

「あうっ!」

たてた。

下腹部を手で押さえ体勢が崩れる。 剣が滑り落ちて、 派手な音を

- 「あっ...くっ...ああっ...」
- 「これでも、相当手加減してやってるんだぜ」
- 急に攻撃が止んで、 荒い息の中、 杏子を睨みつけるさやか。
- 「今度は上だ」
- 「あっ...あああ...」

両腕で胸を抱きしめるさやか。 しかし杏子の攻撃は容赦ない。

. ああ... くぅ... 」

また、すとんと攻撃が止む。

「男に抱かれたことなんかないんだろ。 もし 初めての快感

だったか?」

さやかの顔に怒りが渦巻く。

「こんなことで...こんな、ことでぇ!」

叫ぶと同時に、全身から放たれる青い光。

おお、と杏子も軽く驚いた。

青い光の乱舞する中、 力の漲ってくるさやか。 呼吸も落ち着いて

くる。

「へえ、なかなかやるじゃないか」

杏子は余裕の表情で眺めていた。

落ちた剣を拾い上げるさやか。

もう、同じ手は食わないわよ」

剣を下段に構え、完全に戦闘モードのさやか。

「日が浅いわりには、なかなか堅固な防壁張ってるな。 たい

んだよ。あんた、 魔法少女の素質だけは充分だ」

「さやかちゃん!」

まどかの声。 後方から聞こえたが、 さやかは振り返らなかっ

- 「何で来たの、あんた!」
- 「だ、だって、キューベーさんが...」
- 「余計なことしないで」

ズバッと現れる結界、 それは鉄格子のようにはっきりと見えた。

さやかちゃん!」

さやかはまったく無視して、杏子から視線を外さなかった。

「戦いの基本だけはわかってるようだな」

感心してみせる杏子。

「まさか、あんたの差し金じゃないでしょうね」

知らないね」

女性を平気で辱めるような人間、絶対に許さない」

### それには及ばないわ

結界の向こう側でおろおろするまどか。

杏子はそれを見て、ぷっと笑った。

怒りが増幅するさやか。

後ろの子、あんたの友達だろ、うろたえちゃって、 それを聞いて、さやかは強引に不敵な笑顔を作った。 かわいそうに」

よくわかったけど」 つまんない心理攻撃よね。あんたがとことん卑怯だってことは、

さ 卑怯もくそもないんだ。 ツじゃないんだぜ。命がけの戦いにルールなんてあるはずないだろ。 「あんたさ、根本的に勘違いしてない? 鉾を立て、やれやれ、 股間蹴りでも頭突きでも、 と手を大げさに広げる杏子。 魔法少女の戦いはスポー 何でもありなの

「弱い者ほど、反則技に頼るものよね」

「反則技? ふ...まいったな、こりゃ。 お前、 死ぬぞ」

杏子の目つきが変わった。殺意は本物だ。

「私を殺すとでも言うの?」

「ああ。お前がさっき、殺そうとしたように」

「殺そうとした? 私が?」

そうさ。 さっき、 小さな女の子を殺そうとしたじゃないか」

あれは魔女だって!」

「だから、人間なんだよ。魔女はな!」

驚くさやか。飛び込む杏子。

うなりを上げて振り下ろされる鉾、受ける剣。

「あくまで卑怯な手を使うつもりね!」

「馬鹿かお前は」

バッと離れて再び間合いを取る二人。

あたしもさ、 無益な人殺しは趣味じゃない。 悪いが、 腕 一本置い

勉強代ってことで諦めな」 退して、 てってもらうよ。 普通の生活に戻るんだな。 そうすりゃ戦いも無理ってもんだ。 不自由だろうが、 そいつは高い 魔法少女は引

- つまんない脅し。 人を殺したことなんかない くせに」
- 「殺したよ」

杏子の表情が一瞬緩んだ。

「親父をね」

さすがにギョッとするさやか。

とんだ勘違いだ。 人を殺すことが究極の悪だとでも思ってるのかい? 人間にはね、他人を殺したいって衝動があるんだ だとしたら

よ。あたしにも、もちろん、お前にも!」

「あ、あんたと一緒にしないでくれる!」

いつがわからない限り魔法少女は卒業できない!」 まあ、 お前には無理だろうな。神の世界に善悪は存在しない。 そ

神の世界ですって?
新興宗教でも始めるつもり?」

どだい無理だったんだよ。 お嬢様のお前には、 な!」

斬り込む杏子。受けるさやか。

を切る。 鉾と剣、 飛び散る火花、 鉾の一振りは風を呼び、 剣の一振 災けは風

`やめて! 二人ともやめて!」

まどかが叫んでも、二人が気がつくはずもない。

劣勢はどうしようもない。 たっぷりに突きを繰り出す。 杏子の鉾はさやかの左腕を狙う。 防戦一方のさやかに対して、杏子は余裕 さやかは体を捻ってかわそうとした。 辛うじて防ぐものの、 さやかの

「さやかちゃん!」

りぎりかわすさやか。 杏子の突きがさやかの足元に。 地面を抉る鉾。 足を跳ね上げてぎ

ふっと笑う杏子。 さやかは後ろに飛んで間合いを取った。

「よくかわしたな」

ば かり狙ってれば、 フェイントなんて見え見えよ。 敵を無力

化するなら腕より足、知らないとでも思っ たの?」

- なるほど。 ただのお嬢様じゃなかったってわけだ」
- 杏子はすっと鉾を立てた。
- 「どうだい? 感じたかい?」
- 「感じたって、何を?」
- 「人殺しは快感、ってことを」
- 「馬鹿なこと言わないで!」
- 人殺しが禁じられているのはそれが悪だからじゃ ないんだ。
- なかったら、殺し合いで社会が成立しなくなるからなんだよ\_
- 「 ... だから、何だって言うの?」
- 「マミの戦い、見たことあるんだろ?」
- 「あるわよ。それが何だって言うの?」
- なら、お前はその目で見たんだ。 マミの人殺しを」
- 「それで私を動揺させるつもり? 馬鹿馬鹿しい」
- 「事実を言ってるだけさ。 魔女は全て人間。 魔女を殺すってことは
- 人殺しなのさ」
- 「だ、だから、何だって言うのよ!」
- お前に出来るのか? 人を殺して自分が生き延びるってことが」
- ふううと息を吐くさやか。
- 「...そうきたわけね」
- さやかは剣を体の正面で立てた。
- つまり、あんたも魔女だってことよ!」
- さやかから切り込んだ。受ける杏子。
- 剣と鉾の激しい打ち込み合いは互角だった。 杏子の表情からも余

#### 裕が消えた。

- まどかは、足元に佇んでいる宇宙人に訴えた。
- やめさせてっ! 魔法少女同士が戦うなんてひどいよ!」
- ·我々にはどうすることもできない」
- 「魔法使えるんでしょ! だったら!」
- 我々にはどうすることもできない。 だが、 鹿目まどか、 君になら

できる」

声にならない声をあげるまどか。

いを止めることが、鹿目まどか、君の願いならばね」 「魔法少女同士の戦いを止められるのは、 魔法少女だけだ。 あの戦

目を見開くまどか。

私

互角の戦いを繰り広げるさやかと杏子、しかし、 経験の差が明暗

を分けた。

かは吹っ飛んだ。 一瞬の隙をついて、杏子の入れた蹴りがさやかの腹を捉え、 さや

地面に叩きつけられるさやか。杏子は壁を使って高く飛んだ。

ばいばい、美樹さやか!」 急降下する鉾。動けないさやか。

まどかは叫んだ。

私つ、魔法少女になるからつ!」

それには及ばないわ』

暁美ほむらの声。一陣の風。

杏子の鉾が地面を貫いた時、さやかの体はそこになかった。

目を疑う杏子。さやかも驚く。

二人の間に、紫のコスチュームに身を包むほむら。

まどかには、 さやかが瞬間移動したように見えただけだった。

### 避けて通れぬ神の摂理

知久は階段を静かに登った。

「まどか、起きてるかい?」

半開きのドア、中の明かりは消えている。

部屋に入ってみると、誰もいなかった。

明かりを点け、すぐに消した。

階段を降りてくる知久。 居間で詢子が待っていた。

「どうだった?」

ちゃんと着替えて寝ていたよ」

「そう…」

「今夜はもう、そっとしておいてあげよう」

「でも…」

まどかだってショックを受けてるんだ。 今から起こして、 問い詰

める気かい?」

不安いっぱいの詢子。

「君に、そんな顔は似合わないよ」

゙え、あ、ちょっと!」

、まどかは、あの時の子だ」

h

に大臣車が停まっている。 夜も更けて、山下運転の車が桜田門本庁舎に戻ってきた。 待機しているSPが数人。 車寄せ

首をひねる山下。

「こんな時間に、誰でしょうね」

わからん」

白鳥は車を降り、 山下はそのまま地下駐車場へ向かった。

ちらっとSPの顔ぶれを確認する白鳥

(法務大臣か?)

エレベーターに乗り、管理官室に直行した。

ドアをノックする。

「白鳥です」

『どうぞ』

管理官の気怠い声。 元々快活な人物ではないが、 声の調子に違和

感を覚えた。

「失礼します」

ドアを開けると、 応接椅子に座る、見覚えある人物

「お待ちしてましたわ、白鳥さんですね」

薄紫色の上品なスーツに身を固めた女性、 国会中継などでもお馴

染みの鞠花法務大臣だった。

ばこ

あまりに予想外だったので、 曖昧な声が出てしまった。

·どうぞ、かけてください」

自分の正面の椅子を手で示す。

「失礼します」

状況はわからないが、 管理官は机に向かったままだ。

「もう一方は?」

管理官に視線をやる大臣。管理官の四角い顔は緊張でガチガチだ。

ただいま車を駐車場に入れに行っておりますので、 まもなく参る

と思います」

白鳥が答えると、 大臣は穏やかな微笑みを返した。

「そうですか」

管理官は何も言い出しそうにない。 白鳥は意を決して口を開いた。

「まことに僭越ではありますが...」

大臣は軽く手を差し出した。

今日は、法務大臣の立場ではなく、 一私人、 鞠花順子として、 白

鳥さんと山下さんにお話があって来ました」

「どういう意味でしょうか?」

ノック。

『山下です』

管理官を見る大臣。

· あ、ああ、どうぞ」

、失礼しま...す」

ドアを開け入ってきた山下も、 予想外の光景に動きが止まっ

山下さんですね。どうぞ、かけてください」

大臣の指示のまま、 白鳥の横に腰を下ろす山下。

山田さん、席、外していただけませんか?」

はっ

管理官は大仰に返事すると、そそくさと部屋を出ていった。

管理官の靴音が遠くなるのを確認して、大臣は切り出した。

腹の探り合いということは苦手ですから、単刀直入に申しま

す。 お二人は、魔法少女について調べていますね」

山下は大げさに驚いたが、 白鳥は眉間に皺を寄せ、 テト ブルの上

の両手を組んだ。

「大臣が、なぜそのことを?」

今進めている事情聴取は、 全て中止してください」

間髪入れず白鳥は答えた。

「それはできません」

では、 総監を通じて職務命令を発しますので、 そのおつもりで」

「…大臣は、女性ですか?」

大臣は、予期せぬ言葉に一寸驚き、 しかしすぐに微笑みを取り戻

した。

私 六十五年生きてきましたけど、 男性に間違えられたのは初め

て

「大臣!」

白鳥は大声で叫び、大臣の目を見据えた。

戦後だけでも、 いったい何人の少女が行方不明になっているんで

すかっ! 魔法少女になって!」

大臣は微笑みを絶やさなかった。

そう、 あなたも勘違いされているのね

勘違い?」

「ええ。 あたりと思っていませんか?」 あなたは、 魔法少女を、 高級売春クラブとか、 児童ポ

「違うとおっしゃるのですか」

との戦いで亡くなったんです」 「もちろん違います。行方不明になった子たちのほとんどは、 魔女

は :

あまりの荒唐無稽さに、百戦錬磨の白鳥も呆けてしまった。

恥ずかしいけれどお見せしましょうか」 そうねえ、言葉で言ったところで信じてもらえないでしょうから、

を見た。 白鳥も山下も、生まれて初めて、信じられない光景、 というもの

眼の前に、 セーラー服を着た少女が座っていた。

くださいね」 私もかつて、魔法少女でしたから。さすがに、 戦闘服は勘弁し

少女は、間違いなく鞠花順子本人だ。

「...ま、まじょとは、いったい何者ですか」々楽天家だったのが幸いしたんでしょうねえ」 の魔法少女が亡くなった。 たくさんの魔女が現れたわ。戦いは命がけ。 バラックが残っていましたし、治安も今よりずっと悪かったから、 私も、 中学生の頃は魔女と戦っていました。 幸い、私は生き延びることができた。 私の知る限りでも三人 当時はまだ東京に

法少女の側も過酷だったわ。 魔女を倒したこともあった。 だから私も、 現れていたのよ。 文字通り魔女。 最低限のことを尋ねる白鳥。 毎日のように新宿に出動してたわねえ。一晩で五人の 過酷な現実の中で絶望する女性が本当に多かった。 当時、青線赤線ではそれこそ毎日のように魔女が 親の目を盗んで夜な夜な出動するんで 魔女の現れる社会環境も過酷なら、 山下には言葉を発する気力さえない

すもの...」

は生存率がずいぶん低くなってしまったけど、当時は八割から九割 だったから、魔法少女の側も大いに鍛えられたわ。 最近の魔法少女 の子が無事卒業したわね」 ... ごめんなさいね。 大臣はしばし沈黙、 昔の思い出に耽っているようだった。 つい思い出してしまって。でも、そんな状況

乱していた。 ...そんな戦いが、 さすがの白鳥も、何を質問していいのかすらわからぬほどに、 人知れず行われているなどと...」 混

に比べたら、 「いずれにせよ、今も魔法少女の戦いは続いて 気がつくと、大臣は元の姿に戻っていた。 本当に細々だけれど。 人の絶望がある限り、 いるのよ。 魔女は産 終戦直後

まれ、

魔法少女も必要となる。

これは、

避けて通れぬ神の摂理」

PDF小説ネット発足にあたって

ビ対応 行し、 など 公開できるように 小説家になろうの子サイ ています。 部を除きインター 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 の縦書き小説 そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ ト関連= 誰もが簡単にPDF形式 ネッ て誕生しました。 ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 は 2 0 存書籍 の タイ いう目的の基 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n9493v/

魔法少女まどか マギカ INDIVIDUAL ORIGIN

2011年11月17日03時14分発行