忘れられた物語 † The forgotten story †

のりまき

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

注意事項

は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ 囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範 テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また

【小説タイトル】

忘れられた物語 0 e n S t 0

Z コー ド 】

【作者名】

のりまき

【あらすじ】

『最高』と『最強』の間に戦いがあった。

それは世界を終わりにへと導いた。

『最高』は大地を腐らせ、 『最強』 は水を濁らせた。

人の心は輝きを失っていた。

希望など微塵もない世界。

そんな世界に強い心を持った、 『最上』が現れた。

最上』 は戦い、 その末、 世界を平和へと導いた

詩人が語ったそんな物語も、 世の中が平和になるにつれて忘れられ

ていった。

時に人は、忘れた物語と、 「心には救う力もあれば、 滅ぼす力もある。どう使うかは、 同じ過ちを犯すのだった。

お前次

これは、人々から忘れられてしまった、心が紡ぐ物語。第だ」

記憶 悲しみと怒り

血…血。

体が流れ出ている。 爪と牙に引き裂かれた多くの亡骸からは、 溢れんばかりに赤い 液

面も、 いたかなんて知らない人が見たら見分けがつかないだろう。 く染まりきっていた。もやは元が何の色で、どういった模様をして 地面は血で赤黒く染まり、本来の大地の色はまるで見えない。 私の服も、春になると白い花を咲かす草花も、返り血で赤黒

恐らく顔も真っ赤な血の色を浴びていただろう。 足は既に肌色では無く赤く染まり、自分では見えていないが

どない。 け。 うな勢いで私に向かって来る。血に飢えた唸り声。 血を求めるだけの存在。気味の悪い唸りを上げると、 ましてや同情という心も無い。 私一人だけが立っていた。 目の前には、 あるのは血を求める欲望だ 爪と牙には心な 二組の爪と牙。 風を切るよ

地獄という世界が、 正に目の前に広がっていた。

感情だけが身体を支配していた。 既に正気なんて物は吹き飛んで、 狂いに狂ったわけのわからない

力の限り斬り上げた。 私は混乱する意識の中で、 近くに落ちていた刀を無我夢中拾い

訳も無く、 だが爪と牙は手を緩めず、 標準が全く定まっていない刀がその爪と牙に傷を付ける事が 私が残る力を全て使って振り上げた刀は虚しく空を斬る。 私の命を狩り取る為に襲 いかかって来る。

もうそれが虚像なのか、 実像なのかは、 分からなかっ

ただただ、恐ろしい

ただただ、怖い

死にたくない、死にたくない

思ってるのか、思わされてるのか、 在が内側から狂っていく。 私の頭に、様々か感情が一度に流れ込んでくる。 全く分からない。 もう自分でそう 自分という存

じない。 ಠ್ಠ 全てを受ける以外に選択肢は無かった。だが、 何か冷たい物に引き裂かれる不気味な感覚が、背中にぞくりと走 逃げる力など残っていなかったので、それから逃げる事叶わず いせ、 感じる余裕などなかった。 代わりに感じたのは 意外なほど痛みは感

決して勝てない、 殺されるのを待つだけの恐怖。

全てを失う、絶望と悲しみ。

怒り。

で頭の中はいっぱい 私は、 世界が暗転してしまう直前、 いっぱいだった。 悪に埋め尽くされた負の感情

ていた。 天国か地獄か、 死んだと思った。 むしろ、 それともどちらでもない無の空間にでもいると思っ そのほうが楽だったかもしれない。 次目が覚めれば、 既に私はこの世にはいないで、

だけど、運がよかったのか悪かったのか。 私が死ぬことはなかっ

た。

その後の記憶は.....曖昧だ。

唯一覚えているのは、血と亡骸の海の中で、鼓膜が破れんばかり

の大声で叫ぶ自分の声。

悲しみが籠った、その思い。悲痛の叫び。

そして、見る事も叶わなかった首謀者への怒りだった。

プロローグ

人は誰もが『心』を持って生まれてくる

時が経につれ 外への探究と信じる心が芽生える

やがて勇気を振り絞り 旅路の一歩を踏み出す

そして旅の中で愛する物を見つける

その物を守るために人は力を付ける

しかしそれを失った時怒りと悲しみが生まれる

それが静まった先に 希望が生まれる

人はこの心の先に何を見るのか.....

? † ? † ? † ? † ?

ねえおじさん。何してるの?」

気な声で話しかける。 思い出すようにして唄を詠っている詩人はそ温かい陽光の照らす切り株の上に座っている詩人に、少年は無邪 れに良い反応は示せず、 顔にしわを寄せながら、 あぁ? Ļ 喧嘩

だの世間知らずなのか。質問を立て続けに繰り出してくる。 詩人は 越しに返事をする。 何度も追い払おうとするが、 だが、 少年は恐怖を知らないのか、 結局その可愛さ故に相手にしてしまう。 それともた

「だから、何やってんの?」

待て待て小僧。 分かったよ、おじさん」 まず、俺はおじさんじゃない。 お兄さんと呼べ」

物分かりが悪いだけか。 少年は全く男の要求を飲んでいなかった。 純粋なのか、 それとも

生意気な子供でも少しは相手にはなると思い初めて来たからだ。 独な吟遊詩人の性である。 諦めて話を進めた。 その少年曰く、 一人で詠っていてもしょうがないので、こんなおじさん"の詩人は、呼び名を変えさせる事を

俺は物語を詠ってたんだよ。どうだ、 聞きたいだろ?」

「面白いの~?」

するのが普通なのだろうが、 の ? 少年は好奇心旺盛な声でそう聞いてくる。 とか、楽しい?と聞かれれば、面白い! 男は曖昧は返事を子供に返す。 謡う側としては、 と喜んで回答 面白

「まあいいや。暇だし、聞いてあげる」「かも、な。まあ、とりあえず聞いてみろ」

背中の後ろで押さえる。 の上から目線な態度に、 生意気な口調でそう言って、 一瞬殴り飛ばそうかと男は思ったが、 少年は近くの木に腰を下ろした。 そ

だけなのである。 見れば、 子供は何だかんだで聞く気満々である。 結局は素直でな

物語の冒頭を先ほどの声からは想像も出来ない美声で語り始めた。 詩人はしょうがないと思いつつも、 竪琴で美しい音色で奏で始め、

気にするな 遠い昔.....と言っても、あくまでこれはお決まりの冒頭だから、 違う世界の出来事かもしれんが、まあ、そんな事はどうでもいい

でも忘れられた、 いつかは誰もが知っていた、子供からじいさんまでな 理由は分からない

これは心の物語じゃあ、始めるかさて

人の、心が世界を動かす物語

妤章【?】 始まりの風

「ん....? ここは.....どこ?」

めき騒ぎたてる。 と鳥の鳴き声がだけ聞こえる。 風が吹く度木が会話するようにざわ 森は既に夜の闇に包まれ、空には星と月が輝き、耳を澄ますと虫 一人の少女が、 だが、それは人が住む町とは違う、どこか静かな 冷たい夜風に吹かれて目を覚ました。

その横で、 とある青年が黙々と火を焚いていた。

剣は合っていても、その高級そうな腕輪は、 銀の腕輪をしており、傍らには特徴的な形の剣が置いてある。だが、 ていて、くっきりとしている。右腕には美しい細工が施されている 髪は茶色で、ツンと立ったくせ毛が目立つ。 青年には不格好だった。 目には緑色がかかっ

ちまったんだよ」 やっと気がついたか。 お 前、 魔物を追っ払った後、 ぶっ倒れ

て横になっている少女に話しかけた。 青年は、たき火がパチパチと音を立ている隣 毛布に包まっ

耳には紫に輝く宝石のイヤリング。 いるだけだろうが、 少女の髪は、長髪でエメラルドの綺麗な色。 前髪にはただの飾りになっている赤いヘアピン。 目は澄んだ青色をしている。 今は崩れてしまって

程に ಠ್ಠ 少女はゆっくりと 幼く小さい体を起こすが、 押し倒してしまえば抵抗出来ないだろう 小さな悲鳴を上げて倒れかけ

「つつ!」

おいおい、 怪我してるんだから無理すんなって」

止める。 地面に引き寄せられる少女の身体を、 青年は背中に手を当て受け

かる所まで接近をする。 丁度というか、 たまたまというか、 いい具合に二人の顔が息のか

「あ、ありがとう」

「え? あ、ああ.....」

声をしていた。 目で見つめられながら、 初めて顔と顔で会話した少女は、 綺麗な

体制を建て直した後、たき火のほうへ体を向けてしまう。 に抱きかかえたり、手当をしたりというのを今更ながら思いだして 赤らめる。 しまい、恥ずかしく思ったのだ。それを隠すように、少女の身体の その綺麗な声の、 いままで意識してなかったのだが、思えば寝かせるため いくつか年下の女の子に青年は今更ながら顔

景を連想すれば丁度い んな気恥かしさを露にしてしまった肝心な所で度胸の無い、 告白しようと面向かったにもかかわらず、何も言いだせない。 男の情 そ

「どうしたの?」

い、いや火が消えそうだったんでな」

5 動は早くなり、 こんな事にはならない青年だったが、 青年は動揺しまくりの、 不思議に思ったのか、 青年の隣に体を動かし隣に座る。 顔は赤ワインのように真っ赤になっていた。 少女は包帯が巻かれている右肩を抑えなが 揺れた声でそう言った。 そのせいで、 暗がりで知らない少女と二人 青年の心臓の鼓 普段は

ていた。 きりになってしまったせいか、 何故か今だけはそう興奮してしまっ

幸い暗がりで、 青年の表情に少女は気付かないようだが。

火 全然大丈夫じゃない。それにどうしたの?」

ゕੑ ほしかった。 少女は青年と全く逆で、全く緊張していない。元々緊張しないの それとも鈍感なのかは分からないが、 気づかないふりをされているのは嫌だったからだ。 青年としては後者でいて

「..... 名前は?」

「え?」

揺れた声で。 ていない。むしろ、 自分が動揺している事を誤魔化すように、唐突に青年は言った。 今は誰も居ないが、第三者から見れば、全く誤魔化せ 動揺している事がまる分かりである。

ギスト」 「そういえば.....確かにそうね。 「名前だよ、 なまえ。 まだ聞いてないだろ?」 私はシャイナ。 シャイナ

それを紛らわすかのように、青年は口を開く。 青年はその名前を聞いて、 さらに心臓の鼓動を早める。

俺はリックだ。リック・レーランス」

「リックね...うん、よろしく」

「ああ」

それを焦らすように森の木々が風で揺れ、 お互いの自己紹介が終わり、 何とも言えない雰囲気になる。 静かな森に木のざわめ

きが響く。

この緊張があるのだとリックは悟り、 こか神秘的で、美しかった。 その風に、 その姿は髪の色が焚き火の明かりでほんのり照らされていて、 シャイナのエメラルドの髪が横に靡く。 その雰囲気のせいで、普段は全く無い 心の中で自分を笑った。

線を反らす。というか、逸らすという選択肢しか、女を口説くなど という高度な技を身につけていないリックには、これしかなかった。 そもそも口説こうなどとも考えてはいないのだが。 リックは見惚れていたが、シャイナが口を開いたため、 思わず目

風の音、聞こえるね」

ああ、まるで俺たちに何か話しかけてるみたいだ」

「何が言いたいんだろう.....」

もう1度、強く吹いた。 シャ イナが髪を抑えながら静かにそう言うと、答えるように風は

種は森の木々が全て見渡せる所まで舞い上がり、そして流されて その風に乗せられ、綿毛の付いた種が一つ、夜空に舞い上がる。

その始まりの風が、 種は始まり、 風はそれを送る。 いまゆっくりと森の中を駆け抜けた。 それはどこまでも遠く、

序章【?】 出会い (前書き)

ジに役立つと幸いです。 のちに出てくる、世界地図です。 見にくいですが、少しでもイメー

つの国と、その中の地域で分かれている。 この世界は二つの大陸があり、 その中で" 五巨国"と呼ばれる五

資源が豊富な熱帯の島国、 世界の最南端、五巨国の中で唯一孤立した大陸にあり、 レスター。 海からの

森が多い国、ディース。 世界の東に位置するのは、 沿岸部を中心に都市が栄え、 内陸部は

つ、ブリドア。 世界の北、 厳しい寒さを活かした独自の文化と、 強靭な軍隊を持

大な草原の国、フォーマス。 世界の西、温暖で安定した気候を生かした牧畜が盛んであり、 広

ą そして、ディースの西、ブリドアの南、 国。多くの山々と、強国に囲まれた、 過酷な大地のガルレット。 フォーマスの東に位置

スの森の中で起こった、 そんな五つの大きな国の中で、この運命の物語は東の国、 二人の出会いから始まった..... ディ

? † ? † ? † ?

「迷った……か?」

る広大な森の中を歩いていた。 一人荷を背負い、 孤独に旅をしているリックは、 ディー スに広が

ぐるぐると回転しつづけているからだ。 何故方角が不明かと言うと、愛用の方位磁石が一つの方向を示せず、 歩く、 といっても方向を全くといってい いほど見失い適当にだ。

つまりは、壊れた。

向なんて関係ないさ!」 いせ、 迷っ たんじゃ ない。 俺は自由気ままな旅をしてるんだ。 方

だ。 法は、 現実逃避。 運よく正しい道を進むか、ここで飢え死にしてしまうくらい だがそんな簡単に現実からは逃れられない。 逃れる方

ない。 に頼ったほうが動物の本能的に正しい道を示してくれるかもしれな クの線が描かれただけの紙きれになる。これならばまだ、 地図はあるものの、 どんなに優れた地図でも、方角が無ければ、ただの黒いイン 方向が分からない今となってはどうしようも 自分の勘

向に逆戻りしている。 リッ クは実際にそうしているが、見事と言えるほど順調に来た方

あーちくしょう! 何でコンパス壊れちまうかなぁ

ツ クの耳に入ってきた。 そんな途方に暮れている最中、 い声 声の主は女、そうリックは感じ取った。 その声に、 森の空気を振動させる叫び声がリ 思わずリックは立ち止まる。

遠くないぞ.....。どっちからだ?」

物連鎖に呑みこまれてしまう。 を正確に聞き取れるくらい出来なくては1週間と持たずに野生の食 リッ クは耳を澄ます。 自然の中を一人で旅するには、 森の中の音

リッ やはり気 クの耳に飛び込んできた。 のせいかと思い、 ... 一分と、 諦め掛けたその時、 時は静かに過ぎる。 もう一度その声は

今度はハッキリと、 その高い声がリックの耳に入ってきた。

「こっちか!」

て全力疾走した。 リッ クは草が生い茂る森の植物をかき分けながら、 その声目掛け

? † ? † ? † ?

何なのよ、この数.....。反則じゃない?」

叫び声の主、シャイナは森が開けた所で狼型の魔物 ライガ

ーの群れに囲まれていた。

びる鋭 呼ばれるには十分すぎるほどの容姿。 口に歯がのこぎりのようにズラッと並び、 い爪。まさに獣、という言葉を顕著に現す容姿。 足の先には不気味に伸 森の狩人と

とされ、 群れとなるとそういうわけにはいかない。その集団性と俊敏さを生 かしたチームワークで、ナワバリに侵入した動物を攻撃してくる。 その特徴ゆえに、一人でライガーの群れに出会うのは非常に危険 数は一二頭。一個体としては大した強さではないライガーだが、 世界を回る旅人からは恐れられている。

フレイム!」

シャ イナは飛び掛ってきた一匹のライガーに、 下級の火魔法

フレイムを至近距離で放つ。

焦げた異臭と共に倒れる。 が滴り流れていた。 イナも右肩を爪で裂かれ、 その攻撃でライガーが焼かれ、湿った地面にドサッと音を立て、 が、 雲のような真っ白な美しい肌からは、 近くまで接近を許したせいか、シャ 血

「うっ.....」

う一度魔法を放つ。 シャイナは右肩を左手で押さえながら、 ライガー の群れに向け も

ಠ್ಠ 当たりこそはしないが、 獣の本能からか、やはり火は苦手なのだ。 それに臆したか、 ライガー 達が一歩下が

るライガーではない。 の攻撃に移る。 だが、そんな事で縄張りに入ってきた人間から、 リーダーらしき一頭を中心に陣形を整え、 易々と引き下が 次

ಠ್ಠ 能は避けようとするにも、 ないと悟り、シャイナは恐怖と混乱で、 一頭のライガーが、 シャ 右肩の痛みがそれを邪魔する。 イナに向かって飛びかかる。 無意識で反射的に目をつぶ 反射的に本 よけられ

な人の声。 ナの耳には自分の悲鳴では無く、誰か別の人間の声が聞こえた。 だが、ライガーの鋭利な爪が目の前にまで迫った時には、 いままで聞いてきた血に飢えた魔物の唸りではない、 1

'伏せろ!!」

れる鈍い音がした。 すると頭上で何かが空を切る音と魔物のうめき声、 イナはその声に反応してとっさに体を伏せる。 そして肉が切

ふぅ、何とか間に合ったな.....」

のライガー イナが少し涙の溜まった目を、 の無残な亡骸が目に入った。 恐る恐る開けると、 腹が切れ、 そこから真紅の まず一頭

血が流れ出し、 森に響き渡る声を辿ってここまで駆けつけたのだ。 そしてもう一つ目に入ったのは、 地面はそれを吸って赤黒く変色していた。 一人の青年 リッ

「だ、誰?」

それは後だ。 まずはこれをどうにかしないとな」

でも大切に使いこまれた物なのだと分かった。 よく手入れされており、 両手剣。 向け構える。 リックは手短にそう言うと、剣を両手で持ち、 柄を中心に細かい傷が所々に目立っていたが、 剣は腕より多少長いくらいの物で、 あまり武具の知識に長けていないシャイナ いかにも重そうな ライガー 達に刃を 歯の部分が

「まだ死にたきゃないだろ?」

そ、それはそうよ。分かった」

く めの道具、 その横にシャイナも並び、 ロッドを構える。 先端に霊石がはめ込まれた物である。 ロッドと言ってもただの杖ではない。 まだ出血が止まらない右肩を押さえつ 戦うた

る物である。 力を帯びている物があり、そのような宝石が一般的に霊石と呼ばれ 霊石というのは、 見た目は宝石と全く同じ。 ただ、 宝石の中に魔

目はあくまで使用者 ただ、 魔法自体は呪文さえ唱えれば使うことができる。 魔法使いの魔力を高める物。 霊石の役

る 使用者の能力が高ければ、 という事は、 それの逆もまたありえるわけだ。 それに比例して霊石の能力も引き出せ

頭数は十。どうするの?」

核を潰せばどうにかなるだろう。 援護を頼む!」

単純明快で分かりやすぎる作戦だが、 一一対二、それもシャイナは怪我をしており高い戦闘力は望めない。 かも剣を構えて敵陣のど真ん中に突撃とくる。 そんなとんでもない奇行に、シャイナは思わず声をはり上げた。 簡潔にリックは作戦を述べると、 群れの中に突っ込んで行っ 普通に考えればあまりに無謀。

「おはこれらいよいぎらっていい、突っ込むなんて正気!?」

「今はこれしかないだろ!」

とは思えなかった。 確かにそうだとしても、 己の身で突っ込むなどシャイナには正気

他人であるシャイナを助けるために首を突っ込んでいるのである。 点ではお互いに名前は知らないわけだが してその場を突破するのが世間一般の常識。 それもまだ自分の為ならば理解出来る。 普通なら、見て見ぬフリか、逆に他人が襲われているのを好機と だがリック は自分のためでなく

どれだけ危険知らずなの.....フレイム!」

様に、 2本の火線を平行線状に火を放つ。 イナはロッドを構え、 再び火の魔法を放つ。 今度は道を作る

見逃さず、 の道を開けた。 クに近づかんとするライガーはその火を避けて、 リックは火によって作られた花道の中を疾走する。 その一瞬で作られた陣形が乱れるというチャンスを IJ I

危険知らずなのは昔っからでな!」

剣と眼光を向ける。 IJ クはシャ イナに遅れた返事を返し、 IJ ダー 格のライガー

右に逸らしかわす。 ら正面から向き合い鋭利な爪で斬りかかる。 それに反応し、 リーダー格が咆哮を上げると、 紙一重のタイミング。 それをリックは体勢を 一騎討ちもさなが

る その一瞬の間にリックは剣を握る手に力を込め、 一気に斬り上げ

が宙を舞っていた。 次の瞬間には、 鈍いうめき声。 そして剣に斬られたライガー の血

お前ら、 リーダー は俺が倒した。 さっさと塒に帰れ!」

感じる威圧感のある目で睨めつけ、そう言い放った。 リッ クはリー ダーが倒され、 戸惑うライガー 達に鋭い殺意さえも

·..... すごい」

ら感じた。 シャ イナはその瞬間、 人とは違う鋭い感覚のような物をリックか

げながら、 迫力と威圧感に本能的に怯えたのか、 人の言葉を理解しているかは定かではないが、 退散していった。 森の奥に情けない鳴き声を上 ライガー 達は その

ふぅ、もう大丈夫だな.....」

を木の幹にこすりつけてから鞘に終い、 リッ クはライガー 達がいなくなった事を確認すると剣に付いた血 シャ イナの元に駆け寄った。

傷、大丈夫か?」

「たぶん.....」

たぶん、 じゃないだろ! お前、 体フラフラだぞ!?」

ればまともに経っていられない程に不安定だった。 シャ イナの体はもはや自分では支えられず、 リッ クの補佐が無け

大丈夫.....。 ちょっと...疲れただ...け.....」

う。 らないうちにシャイナは膝を折り完全に体重をリックにかける。 脅威が去った安心感で疲れが一気に出たのか、 魔法の乱発による疲労と精神的な疲労が出てきたのだろ 最後まで言い終わ

お おい! 大丈夫か!?」

だ所で深呼吸をし、 クはシャ イナが気を失った事に大いに焦る。 冷静になる。 だが、 少々騒い

リッ

寝てる.....だけ?」

ほどだった。 表情は穏やかで、 シャイナは心地よい寝息を立てて寝ているだけだった。 先ほどまであのような状況からは考えられない

た。 それにリッ クは胸を撫で下ろすが、 それとは別の感情も感じてい

うっ.....

の匂い。 にやられた傷が痛々しいが、その美しい白い肌。 よくよく見れば服の右側が破け、 しばしの間、 リックはそんな物に本能としての何かを感じる。 リックはシャイナを見つめていた。 右肩が露になっている。 髪から香る独特 ライガ

って何をやってるんだ、俺は」

肩を手当てすると、毛布を申し訳程度にかけ、キャンプ の寝床を作ろうと動き始めた。 リックは首を振って下心を振り払い、 シャイナを横に寝かせ軽く 今日

まい、 作業の合間合間に小さな声を漏らしているシャイナを意識してし よからぬ想像をしたのは言うまでも無い。

序章【?】 群青の剣士

シャイナ。 お前は何でこんな所に一人でいたんだ?」

談笑をしていた。 二人はまだ少しだけ熱を放っている焚き火をつつきながら、 軽い

る が偶然といえど出会ったこの状況を確認しているといった感じであ 談笑と言ってもそれなりに相手の事を知るような内容で、 お 互 い

シフランにいる人に会いに行くためね」

都市としても有名である。 世界中から著名な魔法使いがその身を寄 せ、日々研究に勤しんでいるというのは有名な話。 この大陸でも有数の活気がある巨大都市であり、同時に巨大な魔法 シフランとはディースの首都。沿岸に沿って市場が並んでおり、

くてはならなかった。 ただ、ここからシフランに行くには、 この巨大な大森林を越えな

「シフランか.....」

「何か文句ある?」

ようだ。 組みながら木と木の間を左右に歩く。 リックは不満そうに言うと、 騒ぎたてるシャイナを横目に腕を どうやら何かを思考している

そして突然、 よし! と言い、 続けて口早にこう言った。

俺がお前の目的を果たせるまで、 着いてってやるよ」

ず見開いて、 いきなりの提案に、 唖然としてしう。 シャ イナは驚きの表情を隠せない。 目を思わ

「え.....? まさか、それって本気?」

ああ、 どうせ一人旅だ。それに男一人ってのもいい加減

「 変態」

「何だよそれ! 下心があるってのか?」

「当たり前じゃない!」

中途半端に出てしまったようだ。 るか分からないくらいに引きさがらない。 シャイナはそれを猛烈に断るが、 リックも何故こんなに引きとめ どこか男としての意地が、

かうことになった(この場合はなってしまった、だが)。 五分の討論の末、 結局シャイナは折れリッ クと共にシフランに向

いじゃない! 着いてきてもらおうじゃないの!」

半分はシャイナの開き直りだったのだが。

決まりだな。それじゃあ早速、どう行くかだが...

した。 そう言いリックは自分の荷物から年季の入った世界地図を取り出

かった。 相当古い物だというのは、 少し引っ張れば、 それは所々シミが浮き出ており、 いとも簡単に避けてしまいそうな、 鑑定士でも無いシャイナの目でもよく分 破れた個所を修正した後もある。 色褪せた地図。

随分とボロっちい地図.....

? まあ確かにそうなんだが.....。 だからコイツを愛用してるわけよ。 ほら、 世界地図っ それにこ て今お高い だろ

れ、ボロっちいクセに有能なんだぜ?」

言ってもここ最近の話 この大陸では、 世界地図という商品は中々値の張る物である。 لح

数年で大きな地殻変動があったために、 正確さを欠いてしまったことにある。 理由としては、 地図はすべて手書きで作られているためと、 いままでの地図のベースが

でもいるので値上がりしてるというのもあるのだが。 それと単純に、 必需品なため高くしてもしぶしぶ買う客はい

゙あ.....、コンパス無いんだった.....」

てあげる」 貴方大丈夫? 不安になってきたんだけど.....。 はい 私の貸し

認しつつ地図と照らし合わせる。 シャ イナはリックに小さめの携帯コンパスを手渡して、 方向を確

る一つの疑問に突き当たった。 その様子を覗きこむようにして見ているシャイナだが、

でしょ? でも、 古い のに正確なのって何で? 最近、 地殻変動があっ たん

だ わってるらしくてな。 「それは俺にもよくわかんねぇが、 地形が変わるために勝手に書き換えられるん どうもこの地図は魔法の類が関

「勝手に書き換わる? 不思議ね」

世の中には古来より伝わる道具や武器等が数多くある。 世界広 الح いえでも、 こんな地図はそうそう無いだろう。 絶対に燃

折れる事の無い剣、射てばどんな的にも百発百中するという弓 地図に大きく興味を持っていた。 具に匹敵するような地図を持っているのかという疑問を持ちつつも、 える事の無いマント、 シャイナは何でこんなただの旅人が、そんな事実かも疑わしい道 いつまでも水が湧いてくるという杯、 決して

「さて、 早いんだが.....」 کے じゃあシフランに向かうにはここを突っ切るのが1

リックは地図の木が生い茂る場所を指で指す。

シフラン゛という都市名が書き記されている。 北には巨大な平原、 そこは今まさに自分たちがいる森である。 南には海。そして東には海と、 西は厳し 目的地である。 61 山脈が並び、

沿ってシフランに向かうルートがいいと思うんだ。 途中にシーブスって港町がある。 になるんだが.....どうだ?」 食料も少なくなってる。 「まあ昨日の出来事じゃないが、ここん所、 という事で俺は森の南に抜けて、海岸線を ただ、 距離はザッと見積もって倍 魔物が凶暴だ。 このルートなら そ れ

そのルートでいいんじゃない? 魔物はもう嫌」

抱える仕草を見せる。 昨日の事を思い出したのか、 疲れた表情とため息、 そして右肩を

じゃあそれで決定だな。 それじゃあ、 出発するとするか」

であった。 立ち上がる。 煙から目を隠しながら、 と言い、 リッ 久々のとの旅の始まりに、 クは焚き火に水をかけ始末する。 腰に付けている剣の金属音と共に軽快に 心はかなり浮かれているの そこからたった白

ん?(何だ」をうだ。1つ聞いていい?」

ける。 にリッ 最後に髪を留めて身支度を整えたシャイナが、 クに問いかける。 リックはその声に一度振り向いて、耳を傾 立ちあがると同時

「何で旅をしてるの?」

た。 そして一拍空けて「私だけ教えるのもずるい」と、 一言付け足し

答えを返した。 の表情に戻っていた。 シャイナは感じた。 リックはその質問を受けて、 だがそれを確認しようとした時には、 リックあまり関心はないかのように振る舞い、 一瞬だけ表情を曇らせた.....ように、 既に普通

旅をするのに理由は必要か?」

に」とそっけなく答えるしかなかった。 そう言って歩き出すリッ クに、 シャイナは首をかしげながら「 別

? † ? † ? † ?

町 リックとシャイナが出会ってから五日ほど経った頃、 シーブスまで後数時間の距離まで来ていた。 目的地の港

に続くは緑と茶色の世界ばかり。 て歩いている。リックによると、この川に沿って行けば町に着くら りい 二人は朝日を浴びて、 きらびやかに輝いて流れる綺麗な川のだが、 全くと言ってい いほどその兆しが見えない。 に沿っ 先

「にしても、まだ着かないの?」

おっかしいなぁ.....。 そろそろ見えてもい い頃なのに

「まさか.....道を間違えてるって事は.....」

中々相当ご立腹のようである。 シャ イナが機嫌が悪そうな口調で尋ねる。 つまらない歩き旅に、

自信満々に答える。 だがリックはその問いに、待ってましたとでも言わんばかりに、

てある」 それは無いさ。 前に一度来た事があるし、 地図にだってそう書い

まあ地図なら信じるけどさ。ってあれ? 何か聞こえない?」

ナは耳に手を当てて感覚を研ぎ澄ます。 俺は信用できないのかよ! と横で騒ぐリックを無視し、 シャ 1

まし、 る川を見る。川は先程より流れの速さを増していた。 聞こえてきたのは水が勢いよく流れる音。 シャイナが辿りついた答え、それが滝だった。 そして自分の左を流 聴覚を研ぎ澄

滝.....ね。滝があるんだわ」

んだぞ」 お前、 よく分かるな.....。 俺でもなんとなくしか分からなかった

っている事に驚く。 は思いつつも、 ていたが、 旅慣れ しているリックは、 いかにも旅に不慣れなシャイナが、 自分は何なんだという自問自答を感じる。 こういうのは結局は才能なのだろうと、 それなりに五感は優れていると自負し それ以上の聴覚を持 リック

リッ クはそんな事を思いながら、 古地図をまた広げる。

色が薄れ、 判別が難しい地図に目を凝らすと、 確かに滝らしき物

が町の近くにあった。

「じゃあもう着くじゃない」

「そうだな.....よし!」

そう言うと、 シャイナもそれに続いて走り出すが、 リックは勢いよく森の中を駆けだした。 女の足では追いつけない。

「ら、らよっ こ寺っこ.「ほらどうしたぁー。 先に行っちまうぞぉー」

「あ、ちょっと待って!」

会話をしながら走る。 二人は強くなっていく水の音にかき消されないよう、 叫ぶように

援していた。 リックは、後ろを向いて走りながらシャイナをおちょくるように応 二分ほど走った頃には、 シャイナは肩で息をしていた。 先を行く

ほらぁー、 遅いぞ、 って.....うああぁぁぁ

「え?消えた?」

そこは切り立った絶壁の崖だった。 少し間を開けてからシャイナはリックが消えた地点にたどり着くと、 だが突然、リックの姿がシャイナの視界から悲鳴と共に消える。

の先には青く光る海が広がっていた。 左手には川が滝となって水が落下しており、 前方には港町が、 そ

じで掴まり助けを求めているリックがいた。 そしてシャイナの目の前には、 出っ張っている石に右手でかろう

た、助けてくれ!」

情けなかった。 必死に女に助けを求めているリックは、 後ろを向きながら走っていたために、 生まれたての仔馬のように 崖から落っこちたのだろう。

貸すシャイナ。 一瞬見捨てようかた思ったが、 本気で落ちそうなので、 渋々手を

「 なんとか......」「 全く、何やってんのよ......。 ホラ、届く?」

上げられない。 必死で上に上げようとするが、 シャイナは伸ばしてきたリックの左手を掴む。 荷物の重さもあり、 リッ クを引き

全然上がらない。 重いよ...

頼む、 頑張ってくれ! 石が抜すっぽけそうだ.....」

荷物を支えなければいかなくなる。 このままだと、 リックが右手で掴んでいる石が不安定に揺れていた。 シャイナー人でリックの全体重と彼が抱えている

るわけがない。 片腕を持ってるだけでこんなに苦しいのだ。 全体重など支えられ

あ、ぬ、抜けるなぁあぁぁ!.

っぽ抜けた。 は想像できなかったのか。 逆にそう叫びながら体を無駄に動かせば、 リックの願望は無視され、 余計に抜けるという事 無情に石はす

掴まれていた。 先にはシャイナとは違う、 だが、 掴む物を無くした右手は宙を舞う事は無く、 リックが何が起こったのかと見上げると、 別の女の顔があった。 他の細い その手の 手に

だ、誰.....?」

シャイナは突然現れた彼女を凝視する。

いる。 髪は夜の海のような群青色、ロングで白い鉢巻でその束を纏めて 目は深い緑色で、印象的である。

色は琵琶のような、 上は袖は肩までの布製の服。下は膝下まであるロング。 赤と黄色の中間のような色をしていた。

腰には刀を帯刀しており、わりかし大きめのバックを肩に掛けて そのことから、自分たちと同じく旅をしている事が窺えた。

それは後。 ああ.....。 ホラ、 頼む」 引き上げるよ! 下の奴、 大丈夫?」

はきはきとした声。

に引き上げた。それに補助され荷物を含めたリックの体は、なんと か地に激突する事無く救出された。 その謎の女は、 リックに威勢よく確認を取ると両手で軽々、 一気

あ、ありがとう.....。で、何者?」

るく陽気な声で答えた。その声は、 そして何より好意的だった。 リックは彼女に助けられた事に戸惑いと恥ずかしさを表に出しつ 訪ねた。リックを見下ろす格好になっている彼女はそれに、 随分と楽しそうで、 愉快そうで 明

ん ? 私? 私はアイラ。 強くなるために旅してんの」

ク そう、 の好敵手となる女剣士であり、 群青色の髪を靡かせながら言った彼女。 これから末長く旅を共にすること これがいずれリッ

これも、ある意味では運命だったのかもしれない。になる彼女との出会いなのであった。

乃章【?】 不思議な感覚

· そうね。あ、あれ何?」 · さっすが港町、色々あるわねぇ」

漂わせている。 煉瓦を基調とした道が長く伸びており、****** ここはシーブス。活気に満ち溢れた港町 活気に満ち溢れた港町である。 いかにも近代的な匂い

旅をしてきた旅人が羽を休めるのに、 人という人が必要とするであろう、一通りの施設が揃っている。 いであろう。 市場には雑貨屋、武器屋、宿屋などが立ち並んでおり、 これほど恵まれた町はそう無 あらゆる

フォーマス、ブリドア、レスターまでの交通の便は完璧である。 大陸生粋の港町と言われるだけの事はあった。 この国から他国に出港する船も、この港から全て出港しており、

「八ア.....」

た。 そんな誰もが目を輝かせる風景の中、 リックはため息をつい てい

日に出会ったばかりの女剣士アイラに振り回され、 理由は簡単。 何かの縁か一緒に旅をし始めたシャ 頭を抱えている イナと、つい 先

彼女たちの意見を断る力は無かった。 事になってしまっていた。 反対するも、 いつのまにかシャイナとアイラは意気投合し、 助けられた側のリッ 旅まで一緒にする クには

うに呟いていた。 全く、 何であんなに強引な奴らなんだ? と道中、 口癖のよ

「あ、これって何?」

「これは占いの道具かな。こっちは......

でも飛んでしまったようだ。 クはそれに子供を遊ばせている親のように、 んでいた。その姿は、姉妹のようで、見てて微笑ましい。が、リッ ているだけだった。 もはやリックの存在は、 二人はありとあらゆる店に周り、 買いもしない物を眺めては楽し 彼女たちの思考の端に ただ後ろに付いて行っ

いい加減、 リックも耐えられなくなり、 彼女らから離れることに

俺は別ん所行ってるからなー。 宿で待ち合わせだぞー」

ックは一人で街中を歩き始めた。 と即座に愛想の無い返事が帰ってきたので、やれやれと思いつつリ リックは夢中になっている彼女らに一応声を掛ける。 は いはい~

を歩いていた。 人の中に居るのが本能的に嫌いなリックは表通りを避け、 裏路地

すれ違うだけだった。 ここは特に目立った場所はなく、店も疎ら。 人も時々ポツポツと

板は傾いた状態で、 前に立ち、扉の取っ手を手前に引く。 小さな武器屋。半分が固定されてなく、 た古臭い独特の音を立てながら開く。 そんな寂れた所の中に行き先があった。それは裏通りの角に いかにも古臭い感を出していた。 木製のその扉は、 『ダイダロ』 リックはその と書かれた看 ギキィとま

いらっしゃい。どうぞごゆっくり」

中に入ると、 一人の中年男性がカウンター に座っていた。

新聞を眺めている。 真面目に店番をしている様子はなく、 右手にカップを持ちながら

ダイダロのオッサン。 達者だったか?」

5 その声にダイダロと呼ばれている店主が新聞から顔を覗かせる。 カウンターに歩み寄り、それに肘を付けながらそう言う。 ツ クは壁に掛けられた剣や、 鞘に入れられたナイフを眺めなが

つけとけっての」 何がオッサンだ! 当たり前だ。 にしても寂れてる店だなあいからわず。ってリッ クゥ!?」 看板くらい

大笑いしながらリックの肩をバンバンと叩く。 右手に持ったカップを落としそうな勢いで、 中年は立ちあがり、

だな」 「ディ ルが逝っちまってから……五年か。 随分とでかくなったもん

りる。 も親譲りである。 ディ ルとは、 今リックが持っている剣と腕輪はディ リックの父親であり、五年前に病気で命を落として ルの形見であり、

だ会いに来たってわけでもなかろうに」 そういえばそうだったな。で、今日の用件は? 六年前だろ、親父が死んだのは。 ったく、 忘れやがって」 お前の事だ、 た

ああ、 久しぶりに見るリックを懐かしみながらも、 その顔は先ほどの怠け顔ではなく、 職人の顔であった。 ダイダロは用件を聞

それをダイダロは受け取り、 リックは腰から剣を取り、 カウンターに荒い仕草でドサリと置く。 慣れた手つきで鞘から剣を抜く。

· また随分と荒く使ったもんだな」

は所々刃こぼれしていて、とても良い状態とは言えなかった。 剣を目の前でずらしながら、ダイダロは品定めをする。 刃の部分

手入れする者も、 それはしょうがないさ。 自分でも手入れしてはいるんだが、 な この剣は使い手を選ぶからな。 どうも限界が」 使う者も、

ダイダロはいつもの決まり文句でそう言うと、 鞘に剣を戻す。

「じゃあ三日貰うぞ。 金はいつも通りだ」

゙げ.....少しは負けろよオッサン」

そこでオッサンと言わなきゃ、考えたんだがな。素直に払え」

背中を向けた時、 ニヤリの苦笑するダイダロにリックは悪態をつき、店を出ようと 目の前の扉が開いた。

の入店者を見る。 滅多に客の来ない店の扉が開いたのだ。 リックは驚きつつも、 そ

それは女だった。

に むしろほぼ無い)服で無いにも関わらず、 た丸みが物凄く目立っていた。 髪は金色で、 黄色の綺麗な装飾が施された、シャツとズボン。露出が多い 短 髪。 目は薄く緑が掛っている。 用するに、 上半身にある盛り上がっ 大きいという事だ。 服は、 目と同じ緑

「..... え?」

ずくのである。 するとか、美人だからではなく、もっと本心的な感じだった。 は分からないが、 リッ クはその女に何か違和感を感じた。 胸騒ぎがし、腕輪を付けている右手が、どうもう それは胸が大きくて興奮

少し不気味そうに、眉間に軽くしわを寄せて彼女は口を開く。 彼女からすれば、 初対面の男にじろじろと見られているわけだが。

「えーと、合った事、ありま.....す?」

ſĺ いや。こんな店に客なんて来るんだな、 とな」

にそう思っていはいるのだが。 リックはもっともな言い分で誤魔化す。言い分と言っても、

強盗一人入りやしない所。 の物騒なご時世にも関わらず、店を一日中無人で開け放っていても 卵まで産んでいる状態だ。 この店は、閑古鳥が鳴いている状態。 客という存在が来る事でさえ珍しく、 いせ、 閑古鳥が住み着いて

そこに客、しかも女が来るとなればそれこそ大事件である。

「ダイダ口さんの腕は確か。来て何か悪い?」

`いや。にしてもよくもまぁ.....」

常連だという事をリックに推測させた。 妙に自信ありげに彼女はそう言う。さらにこの言い草は、ここの

それに答えながら、リックはダイダロの方を鼻で笑いながら見る。 ダイダロは彼女の言うとおり腕は確かである。

はあまり好まれない。 好んだ事のある人物は全て頭に残ってい 本人は言っている。 だが少々癖のある物を作るため、ダイダロの武器は普通の人から それほどしか客が居ないのである。 ると、

という事は、 彼女は彼の癖を敬愛する希少存在という事だ。

言えば貴重なお客様。悪く言えば、変わってる。

ところでダイダロさん、 ああ出来とるよ。 ホラ、 私の剣、 こんなんでどうだ?」 出来上がってます?」

剣は細いロングソードで、 霊石の細工。そして金属の刃が光で反射して光っている。 彼女は剣を受け取ると、 柄の辺りにもまた宝石 所々に宝石で細工され ている鞘から抜く。 ではなく、

ったよ」 違う違う。 オッサンって、 俺がやったのは刃の所だけだ。 こんな貴族の剣みたいのも出来るんだな.....」 他の装飾は既にしてあ

っただけだ」 そう、この剣は私が持ち込んだもので、 それを少し加工してもら

を響かせて軽々しく舞う。 と言うと、 彼女は剣を左右に軽く薙ぎ払う。 剣は、空気を斬る音

開いた。 彼女は1度その舞いを止めると、 剣を自分の前に縦に持ち、 口を

冷たき氷よ、汝に力を.....!」

うで、 と同時に刃が青み始め、 彼女の容姿もあり、 彼女がそう唱えると、 神秘的かつ美しかった。 その姿はとある神話に現れる白夜の天使のよ 剣の柄にはめ込んである一 刃から冷気が感じられた。 つの霊石が光る。

ま、魔法剣!?」

中々の腕のつもりなんだけど?」

腕と言うか....、 使える奴を親父以外で初めて見た....

ダイダロさん、 我ながら上手くいったわい」 いい感じです。 お代はこれで」

が、 は言うまでが無い。 ダイダロは満足そうに報酬の入った革袋を受け取る。 リックが似たような注文をした時より明らかに少なめだったの その膨らみ

リックは父親から聞かされた事があった。 れた事もあったが、 とされている。ダイダロも過去にその才能が認められ、 実際、 魔法を宿らせるように刃を加工するのは相当な技術が必要 自身の癖のために追い出された。そんな昔話を 国に雇用さ

からないのだが。 どうもその時に、 ディルはダイダロと出会ったらしい。 経緯は分

もう長くはないかもしれんがな」 じゃあ俺は行くな。 オッサンの店、 これからも通ってやってくれ。

無視して。 ろから聞こえる「俺はまだまだ死なんわ!」と言うダイダロの声を リッ クは彼女の隣でそんな冗談を言い、 扉を押して店を出る。

「ったく、失礼な奴だ。なあ、ラティさん」

.....

「えーと、ラティ・フルースさーん?」

た。忘れていた何かを見つけたような、透き通った瞳で。 彼女 このような感覚を、ラティは初めて感じていた。 ラティはリックの去っていった扉をずっと見つめてい

「あ、ああ、すみません。では、私もこれで」

「あ、ちょ.....」

店を後にした。 ラティは逃げるようにドアを開けると、 ダイダロー人を残して、

何 あの人に対するこの感じ.....。 なにか不思議」

いていた。 店から出たラティは、早足で歩きながらそう誰もいない通りで呟

そういえば、名前も聞いてなかった。 — 体 あの男は何なんだ」

見えた。 活気がある慌ただしさではなく、 見える辺りまで来ていた。だが、 そんな物思いに浸りながら歩いていると、いつのまにか表通りが 様子がどうもおかしい。 それはまるで混乱しているように いつもの

事情を聴く。 ラティはどうも状況が掴めず、近くにいた中年の男性を捕まえ、

魔物だよ! 森の方から魔物が降りて来たんだ」

「魔物!? どっちですか?」

あっちだよ、 川の近くの。 でも今は危険だから..... っておい!」

序章【?】 暴れ猪

ば大きな広場がある。 森の中から続く道のにある街の門。 その門から続く表通りを通れ

ている所だが、今は別の理由で騒がしくなっていた。 普段は集会をやるだとか、 市が開かれるでうるさいくらい

「私が知るわけないでしょ!」

むらない。 と近く、特徴としては自身の体長ほどの細長い尻尾と大きな牙。 くらいで、大きさ自体は四、 だが、 だが、二人の目の前には、目が真っ赤に充血し、 魔物の名前はスクォンク。 見た目とは裏腹に大人しく、人が近づいても何の被害も蒙 むしろ好かれていると言っていいくらいである。 五倍ほど。 大きさは人間と比べると、 かなり大きい。見た目は猪 鼻息を轟々と鳴 身長は同じ

でも、 ちょっとアイラ、 このまま放っておくわけにはいかないでしょ」 何をする気!?」 らす怒り狂うスクォンクの姿だった。

意思表示でもあった。 は魔物に対して敵意を見せているという、シャイナに対しての覚悟 そうアイラは言うと、刀の鍔に親指を立てて、 鯉口を切る。

を構え、 シャイナもそれを見てやっと状況を悟ったのか、 臨戦態勢を取った。 しぶしぶロッド

こっ 分かっ ちがやられるかもしれないって時によくも.....。 た 止める。 でも、なるべく命は奪わないで」 ŧ

うのも嫌いじゃないけどねぇ」

らの肉を派手に撒き散らしながら暴れていた。 慰めか、 まだこちらに気付いてはいないらしく、屋台に並ぶ魚やら果物 それとも本心からか、 アイラはそう言って刀 を鞘から抜

まずは場所を変えないと。 私が魔法で誘導する」

突進してきた。 スクォンクは二人のほうに体を向け、 を放つ。 シャ イナはロッドを構え、 直接狙っているわけでもなく、 詠唱をしスクォンクに向けて火の魔法 走りだす体制を作り勢いよく 軽い陽動だ。 それに気付き、

気付いたみたいね。ほーら、こっちこっち!」

かではないが、声を発する方に、スクォンクは向かってくる。 気付けば、街外れの川沿いまで来ていた。 アイラが挑発するように大声で叫ぶ。 言葉を理解しているかは定

任せて! 殺さないってもねえ。 じゃあいくよ.....フリーズ!」 ŧ 善処しますか。 援護は頼むより

突進してくる。 も敵意を感じ取ったのか、後ろ脚で地面を蹴り、 アイラは刀を強く持ち直し、 スクォンクと向き合う。 スピードをつけて スクォ ンク

ぎ払おうと、 に振りかぶる。 われる。 て放つ。 猪突猛進なその動きを止めるべく、 少しは動きを止められはしたが、 その隙をついてアイラはスクォンクの背後に回り、 右から左へと体重移動をする。 だが、 接近に気付いたスクォ シャイナは氷を足元に向かっ 減速した程度ですぐに払 ンクはそれを尻尾でな 刀を横

予想範囲内の攻撃。 アイラそ の攻撃を、 バックステップでかわす。 紙一重のそれだが、

身震いし、 去り、その威力を露にする。アイラはそれに当ったらと想像すると な木造の小屋に当る。 避けられたせいで力の行き場を失った尻尾は、 背中に冷たい汗をかく。 小屋はガラガラと砂ぼこりを上げながら崩れ その先にある貧相

たいねえ 「ふう、 危ない危ない。 どうも簡単には、 いかしていただけないみ

うで、その痛みでスクォンクは悲痛の声を上げる。 で発狂したのか、 で横に切り裂く。深くは無いが、十分に効果的なダメージだったよ を定めているスクォンクの側面に素早く周りこみ、茶色い皮膚を刀 て俊敏になる。 アイラは息を素早く整えると、こちらに身体を向けて突進の目標 先程に比べて動きがさらに素早く、 だが斬られた事 力強く、 そし

「つっ…!」

思うように斬撃を与えられない。 斬りにかかるアイラだが、どれもかする程度しか命中させられず、 突進、 尻尾。 次々に繰り出される攻撃の隙を見てはスクォンクに

やはり決定打は与えられない。 シャイナは魔法を上手く使い動きを鈍らせる事に貢献はするも、

身体の小さい二人は、 次第に体力が削られていっていた。

ハァ、ハァ.....。これじゃキリが無いわね」

ぞとばかりに全速力で突っ込む。 すれ違いの時に一太刀浴びせると同時に、 ようにして避けようという魂胆だった。 力は残っておらず、覚悟を決めて刀を構えたまま正面で向き合う。 疲れきって肩で息しているアイラに向かって、スクォンクがここ アイラにそれを大きく回避する体 左右どちらかに滑りこむ

「無茶だよ! 避けて!」

ばす。幸い、スクォンクの動きは鈍るがアイラは微動すらしない。 逆にチャンスが来たと不敵な笑みを浮かべる。 と言いながら、 シャイナは体力を振り絞って隙を作るべく氷を飛

踏み、 に、縦に交差させるように。 側面を下から思いっきり斬り上げる。 魔物と人間が交差する。 その瞬間アイラは右にステップを それも先程斬った場所

が、 を思いっきり振りきる。 攻撃は赤黒い血が吹き出し、 その痛みを怒りに変えたのか、 スクォンクは激痛の雄叫びを上げる。 身体を大きく動かし、 長い尻尾

゙アイラ!」

表情を浮かべていた。 く もなく大きく吹き飛ばされ、 シャ イナが気付いた時にはアイラは真横から迫るそれに当り、 なんとか立ち上がりはしたが、 倒れていた。 左手で右手を抱えて、 何とか致命傷は避けたら 苦痛の

八八っ、だらしないねぇ、この様.....

弱々しく笑うアイラに逃げる時も与えず、 スクォンクは鼻息を荒

ォンクが迫る気配を感じながら覚悟を決める.....が、身体はいつに なっても貫かれず、 イナの叫び声が聞こえるが、聞こえた所でどうしようもない。 アイラは逃げることも叶わず、反射的にその場で目を瞑る。 牙を前に突進する。 右腕の痛みだけが感じられたのだった。 このままだと確実に牙に貫かれるだろう。 シャ

「悪いな、少し気絶してもらう!」

とスクォンクのうめき声。 身体が貫かれる衝撃の代わりに感じたのは、 耳から女性の叫び声

地面に突っ伏す所だった。その横に立っていたのは、美しく光る口 知を超えた天使のようで幻想的だった。 ングソードを持った金髪の女性。 髪は少し空中に浮遊しており、 何事かと思い目を開けると、重量感のあるスクォンクが今まさに

「アンタがコイツを倒した.....の?」

まあな。 といっても、 殺してはない。 少し感電させただけだ」

「感電?」

々しく光っていた剣が輝きを失い、金属の冷たい銀色に戻る。 そう言って、剣を軽々しく左右に薙ぎ払う。 すると、 先程まで神

それはともかく、 まあなんとかね.....。それよりもありがと。 大丈夫か? 見た所結構キツそうだが?」 助けてくれて」

てしまい、 と言いながら、 倒れそうになる所を女性に支えられる。 アイラは立ち上がる。 が、 すぐにバランスを崩し

無理してるな。ほら、肩を貸す」

「ん..... あんがと.....」

た。 ながら走ってきた。顔を見ると、 そんなやり取りをしていると、 ほんのり桃のように赤くなってい シャイナが杖を放り投げて、

「 アイラ! 馬鹿じゃないの、 あんな事して.....」

「ごめん。心配かけたね」

当たり前でしょ! 全く、この人がいなきゃ今頃.....」

んて構わずに、とても楽しそうに。それが彼女だった。 そう涙声で言う。それを見てアイラは笑う。 怪我をしているのな

ていうの?」 「ったく、 悪かったわよ。ホントに.....ってそういえば、 名前なん

紹介をする。 彼女も名前を名乗っていない事に気付いたのか、 名前を呼ぼうとして詰まったのか、 アイラは唐突に問いかけた。 咳ばらいをし自己

私はラティ。魔法剣の使い手だ」

そう、綺麗なはっきりとした声で言っていた。

乃章【?】 陽気な船乗り

今回の件はありがと。 また会えるといいわね」

そうだな。ブリドアに来た時には、 会えるかもしれないな」

ブリドアねぇ.....」

が帆を広げて浮かんでいる。 心地よい日差しが青い海に降り注いでいる。 見ればいつくかの船

そう、ここはシフランの港。

ス。彼女が自分の国 昨日の騒ぎで、見事、 魔物を黙らした魔法剣士、ラティ ブリドアに帰る、と言う事で、見送りに ・フルー

来たわけだ。

じゃあ、 最後に一つ、いいか?」 私は行くぞ。また会うのを、 楽しみにしてる」

ら話しかけたくせに、何をやってるんだ? リッ クは少し気恥ずかしそうに言って、 咳ばらいをする。 という顔をされてしま

「何だ?」

う。まあ当然の事と言えば当然の事。

な これからも行ってやってくれ。知ってるとは思うが、 「えーとフルース.....、だよな。フルース、ダイダロのじじいの所、 あそこ」 貧乏屋だから

思っているのだ。 産んでいる状態。 の大切な友人である。一人でも多く客が来るようにと、 前日リックがダイダロの店は、閑古鳥が住み着いて卵まで その現れとして、 じじいと馬鹿にしてはいるが、ダイダロはリック 顧客の確保。 重要と言えば重要 心の中では

だった。

られない」 無論、 ダイダロさんの所には行くさ。 私の剣はあの人にしか任せ

らポンポンと叩く。 自身気にそう言って、 腰に付けている、 装飾豊かな剣を鞘の上か

· そうか、ならいいんだ」

を、きしむ音を立てながら渡る。 話が終わったのを確認すると、 ラティは船に掛っている木造の橋

のかは、 っ た。 よく分からない、不思議な感覚が体を走っていた。 リックも同じだ ふと途中で立ち止まり、リックのほうに振り返る。 心の奥に何か引っかかるような物を感じていた。 全く分からないが。 まだラティは それが何な

゙レーランス.....、だったか?」

いるような雰囲気が感じ取れた。 少し口調が変わったと、 リックは感じた。 どうも少し、 緊張して

「いや.....、何でもない。またな」「そうだ。何か付いてるか?」

作で返事をしただけだった。 切り、早足で船内に消えて行った。 ラティは、 自分から話しかけたのにも関わらず、 リックが声をかけるも、 一方的に会話を 軽く動

会える。 そんな冷たい別れだったのだが、 何故かそう、 お互い強く感じていた。 リックは心の奥底で、 必ずまた

にしても、 帝国軍人のエリートさんだったとはねえ

口だとか悪口というわけではない。 イラは彼女が乗った船が出港したのを確認 実際驚いているのだ。 じて、 一言 別に陰

たよ」 「強かっ まあ、 たしね。 あながちそんな雰囲気あっ ラティが来なかったらアイラ、下手すれば死んで たけどな。 口も偉そうだったし」

てもねぇ 「しよ、 しょうがないでしょが。 殺さないように止めろって言われ

王宮付き』に所属する人間であるらしい。 彼らが話を聞いたところ、 ラティはブリドア帝国の軍、 それも『

と知識を兼ね合わせた実力が無ければいけない。 有名である。そこの軍人、しかも王宮付きと言えば、 ブリドア帝国は世界で一番の軍事国家。 強靭な軍隊を持つことで かなりの強さ

よし、 俺たちもそろそろ行くか。 シフランまで、 まだ長いしな」

と呼べるほどの距離は無いが、 シーブスからシフランへは、 かなりの距離がある。 海岸線に沿って しし 長旅、

「船に乗って行けたら、楽なのに.....」

「生憎貧乏旅だからな。諦めろ」

遮られ、 羨ましそうに海に浮かぶ船を見つめるシャイナ。 見えなくなる。 しかし、 視界を

ていて、 遮ったのは そこからはみ出して緑色の髪が伺える。 1人の男。 赤色の布に白に模様の入ったバンダナをし 歳はリックよりも

六、七歳上と言った所か。

「お困りのようだね。お嬢さん達」

不快感、 何か格好付けてるのか、 片手をポケットに突っ もしくは殺意を覚える。 込んで、 口調が所謂、 事情を全て知ってる口調で話す。 キザな物。 それに女性二人は

うるさい。消えて、女ったらし」よければ一緒に海の旅をし.....」

う。 咄嗟に口に出たシャ イナの言葉に、 あえなく撃沈させられてしま

そうだね。 んじや、 行こうぜ。 テントって今いくつあるんだっけ?」 買いだしとかもしなきゃいけな いしな」

残りの二人も、 空気を察し、 何構わず無視をする。

ゃ ねえか」 待て待て待て! 何がナンパだ。 単に船に乗せてやるって話しじ

する。 ておいてもやかましいと判断したのか、 背中を向けて歩こうとする二人を、 必死で呼びとめる男。 アイラが仕方が無く相手を ほおっ

どうみても、 ヘッタクソな口説きだとしか思わないでしょうが!」

つ てるとしか思わない。 イラの言っている通り、 が、 どう考えても好意ではなく、 男が理由を話し始めた。 どうも町長か 下心で誘

ら頼まれたらしく、 シフランまで送ってくれる、 とのことである。

か言ってたっけ」 そういえば 7 何かお礼ができればいいのですが لح

もそれはみられた。 いたため、 アイラが思いだすように、 シャイナの口から少し笑いがこぼれた。 町長の言葉を真似る。 ついでに男から 妙にそれが似て

てくれたお礼なんだろ」 中々似てるじゃねえか。 まあ、 じいさんなりの昨日の騒ぎを止め

ほお。 命賭けた甲斐があったもんね。 どする?」

「俺は別にいいけどな。シャイナは?」

私もいいよ。歩くよりよっぽどだし」

する。 調が口説くようで、 決まり、 だな。 な。 Ļ 一々面倒くさいのだが、三人は黙って聞く事に 男はいい、意気揚々に自己紹介を始める。 П

長い極まりない上に、 「じゃあよろしく、 お嬢さん方。 発音しにくい名前だからな。 俺はヴェルドナ・ ヴェンでい クァイス。 いぜ 生憎、

らない。 ない。そして、 と言い右目でウインクする。 リックに対しては前置きが無かった事も忘れてはな 勿論、 誰もカッコイイとは思って 61

らすけど」 私はシャ イナ・トー ルギスト、 惚れないでね。 まあ、 惚れたら凍

アイラよ。 因みに、 変な事したら、 切り刻むからね」

「俺はリックだ。よろしくな、オッサン」

なかった。 る人に言う態度ではない。 ただヴェンも、決して気を悪くはしてい 三人の、手荒い自己紹介であった。 何だかんだでお互い、気が合うのだ。 とても親切に船に乗せてくれ

. では、俺の船に案内しようか。着いてきな」

はヴェンの後に続く。 一々語尾と同時に、 妙なポーズを取るのはさておき、リックたち

臭いわけではなく、 りと比べると、少し外装が古臭い船が現れた。 停泊している多くの船と、働く人を片目に、 逆にそれが立派に見える。 そんな威厳のある船 古いといってもボロ 湾沿いを進むと、

これが俺の船、ミストラルだ」

それほどの物だと、三人は思った。 誇らしく、自慢するようにヴェンがそう、 高らかに言う。 実際、

おお、 オッサンの船っていうから、もっとアレかと思ったが..

「凄い、綺麗な船.....」

「本人とは大違いね」

何なんだよ!? 俺にもったいないみたいな言い草は!」

はなく、 う見えた。 そう、 怒鳴るヴェン。怒鳴ると言っても、本気で怒っているので あくまでふざけてである。本人はともかく、 周りからはそ

まぁ、 おー 俺と最高に愛称がいいってのは後でじっくり語るとして.. お前らぁ! もう出れるかー?」

ら威勢良く声を張り上げた。 なシャツを着ており、いかにも海の男と言った感じである。 ヴェンはミストラルに向かって叫ぶ。 どうやら船員のようで、動きやすそう すると、 一人の男が甲板か

後は"積荷"を詰め込んだら出港できますよー」

「 積荷? なんか運んでんのか?」

でリック達三人を指す。 リックが聞くと、ヴェ ンは言葉で返事を返す代わりに、 人差し指

出港だ!」 「お・ま・え・ら、 だ よ。 では、 乗船願おうか。 積荷が乗り次第、

でいる巨鳥が描かれた帆が、 その声と同時に、 ミストラル 勢いよく下げられた。 春一番の風"に乗って飛ん

序章【?】 初勝負

「うえっ.....。くそっ、あの野郎.....」

のだ。 かない足取りで歩いていた。 潮風香る、 夜の甲板。 リッ 酒の飲み過ぎで見事によってしまった クは酔う体をふらつかせながらおぼつ

は最高潮に達していた。 さらには船が大きく揺れているのも相まって、 酔いの気持ち悪さ

どうしてこうになるまで飲んだのか。 それは数時間前

『よし! 今日は飲むぞ、お前ら!』

ヴェンがそう、 高らかに宣言したのが始まりだった。

『お、いいな。良い酒もあるじゃねぇか』

『気が利いてるじゃないの。私も飲むよ』

『私も少し貰おうかな。強いのは無理だけど』

スキー、それも、 につれて、ヴェンがある一本のビンを持ち出してきた。 最初は全員軽い気持ちで酒を飲んでいたのだが、場が盛り上がる かなり強めの物。 中身はウィ

はそれを軽視して口にしてしまったのだった。 酒が回って判断力が低下していたのが運の尽きだっ たのか、 三人

 \Box 私 もうギブ.....。 シャ イナもやめときって..

『..... すー』

『ったく.....。連れてくかぁ.....

抱え、引きずるようにして部屋に連れて行った。 最後に残ったリッ 席を早々と立った。 クも遅からず危険を察知し、席を立とうとするが、 いち早くシャ イナが倒れている事に気付いたアイラは、 ついでに机に突っ伏しているシャ イナを背中に

S \Box へつ。 何を....? 男あろう者がもう降参か? よし! 上等じゃねぇか!』 だらし ねえな』

屋のテーブルに、 その後気付いた時には、 ヴェンの挑発に乗っ 一人突っ伏していた。 既に誰も居なく、 てしまったのだっ た。 真っ暗になっている部

うえっ こんな飲んだの始めてだぜ、 ったく.....

うとしているのだと、肌で感じられる。 いを醒ますべく、こうして外の風に当たっているわけである。 風は既に真夜中だというのに、生温かい。 そして寝ようにも、 酔いすぎて全く寝付けないので、少しでも酔 季節が夏に移り変わる

陸に流れてくる匂いではなく、 少し鼻に気を使えば、 潮の香りが感じられる。 直接海から感じられる匂いだ。 海から風に乗って、

.....?

かる人を見つけた。 酔いを覚ましながら甲板を歩いていると、 海を背に手摺に寄り掛

びいている。 月で輝いている、 て見ればすぐに分かっ リックは最初、 夜の海と同じ群青色の長い髪が、 た。 誰なのか分からなかったが、 風で綺麗に 少し目を

ブイラ.....?」

め 誰なのかすぐに判別できなかったのだ。 クの白い鉢巻で普段は結んでいる髪を解いていたた

「あ.....」

が、小さな穴が空いている以外、特に変哲も無い、 手から落としたようだ。 その物はリックの足元にまでゆっくり転が って行き、目の前で静止する。それをリックは拾い簡単に観察する ス玉だった。 アイラはハッとしてリックのほうを見るが、 それと同時に何かを ただの青いガラ

れてた」 「あのオッサンにはついてけねぇよ.....。 「何だリックか。 ヴェンと飲み比べしてたんじゃないの?」 気付いたら一人でぶっ倒

「そっか。あ、それ返して」

出す。 アイラは軽い会話をした後、 穴以外、特に特徴の無い、普通の物。 そこには既に赤いガラス玉がある。 リックの前に右腕の手のひらを突き リックが拾ったのと同じ

かる。 ζ ಠ್ಠ っていた紐に通して、ネックレスにする。 リックは持っていた青のガラス玉を、アイラの手のひらに乗っけ アイラは軽く礼を言ってそれを受け取ると、もう片方の手に持 胸の中に仕舞い込む。 そして、 先程居た場所に、 大事そうに、 再び、 首から掛け 寄りか

「あ、あぁ」「あんがとね」

いうわけではなく、 お礼のやり取りをした後、 互いに何も会話していないだけである。 しばらく沈黙が続く。 別に気まずいと

そういえば....、 初めて礼なんて言われたんじゃないか?

う。それは情けないながら、アイラに助けてもらう事が多かったと いう事。 アイラと出会ってからの数日を振り返りながら、 リッ クはふと思

それと、今の物は大事な何かなのかと。

あ、えーと、それ、何か大事なモンなのか?」

れに答える。 心中で考えている事を悟られないよう、さり気なく。 そんな意図をアイラは知るわけもなく、 リッ クが静けさに耐えられず、沈黙を破りアイラに問いかける。 いつもの明るい調子でそ

だったら合って、返せばいいじゃんか」 これ? これはただの預かり物。 さっさと返したいんだけどね」

顔になり、 に変わった天気のような変化を見せる。 リックがそう言うと、アイラの表情が一瞬、 返事が返ってくる。 が、 すぐにいつもの明るい 晴れから一気に大雨

会えれば.....いいんだけどね」

どうも気になって仕方がなかった。 分がまだ酔っているのだと思い、その表情を頭から振り払う。 とてつもない違和感を、 アイラの表情から感じたリックだが、 自

そんな事を茫然としながら考えていると、 次はアイラから話しか

けていた。

「そうだ。アンタって強いんでしょ?」

アイラが突拍子もなく、そう言う。

強いって、 じゃあ、 勝負しよ!」 剣の事か? まぁ、 常人よりは強いとは思うが」

す。 ほっぽってあるモップの柄を二つ拾い、大きい方をリックに投げ渡 と言い、アイラは屈んで、壊れて部分毎にバラバラになり甲板に 残った柄を刀を持つように構え、降り始める。

ったく、 こんな夜中に....。 まぁ、 酔い覚ましに丁度いいか」

振りする。 リッ クも、 投げ渡された柄の重さを確認するように、 縦に軽く素

だろ?」 ま、私はそんな事しないし、させないけどね」 「要するに、 乗ってきたね。 お前に『貴方には敵いません』って言わせればい 剣を落とすか、決定打を与えられたら負け。 h

つ無い、 そう嫌味を笑いながら言い合い、 真剣そのものである。 二人は剣を構える。 目は瞬き一

言っておくけど、手え抜いたら、 んな事しねえよ!」 ただじゃ済まないからね!」

リッ クはそう言って、 剣を両手で持ち、 振りかぶった。

「返り討ち!」

負は、 時始めて、二人が相まったのだった。この時から始まった二人の勝 二つの柄が、木と木の当る、心地よい響きと共に交差した。この いずれ思いにもよらない決着を見せることとなる。

序章【?】 小さな旅の終わり

「向かい風か.....」

風格が感じられた。 を組み、海の様子をまじまじと観察する姿からは、 大海原に吹く風で、 バンダナからはみ出た緑色の髪が揺れる。 長い旅で培った

「ねぇヴェン。向かい風って、大丈夫?」

はその声に振り向くと、狩りに成功し土産を持って帰って来た狩人 のような得意げな顔になって、話し始めた。 イナが心配そうに、船首にいるヴェンに寄ってきた。 ヴェン

ろからの風がいるのは必然だ。 向かい風になれば、 そりや、 帆船は読んで字の如く、 向かい風だったら進めないでしょ」 帆に風をあてて進む船。 どうなる?」 前に進むには

いない。 指を立てて、 シャイナは当然の返事をする。実際に、 が、 ヴェンはそれを聞いてニヤリと笑みを浮かべ、 舌で音を立てながら左右に振る。 令 船はほとんど動いて

- 別へしい調子 - カンボニスののでいるで、帆船ってのは、向かい風に向かって進むんだ」

「向かい風に進む...? そんな事出来るの?」

まぁ な。 よしお前ら! ヤード"を動かせ!」

ヴェンが指示をする。 甲板の中心で、 イナはあまり気にしない。 使いこまれたロー 人数は九人。 プを持って、 その中にリッ 並んでいる男達に、 クも混じっていた

働きな!」 オッサン! へっ、賭けに負けたお前が悪いんだろうが! 俺まで子分呼ばわりか。 ふざけ んな!」 今日一日せっせと

男達と楽しそうに仕事をしている。 とか言って不満を垂らしてはいるが、 何だかんだでリックは他の

クは見事に酔いつぶれている。 因みに賭けというのは、 いつかの酒の飲みあいの事である。 リッ

「で、ヤードって何?」

だ。 のに使う。 てのは柱の事な。前からフォア、メイン、ミズンマストって言うん 「ヤードってのは、マスト..... つっても分からないよな。マストっ んで、 それでだが.....」 んで、今風向きに合わせてヤードを調節してるってわけ 海面と水平についている棒、あれがヤードだ。 帆を張る

リギン。 电 っては、 ことだけだ。 意味も一つ一つ、詳しく説明しているようだったが、シャイナにと ヴェンが船の仕組みを、 かろうじでシャイナが理解できたのは、向かい風でも船が進む理 風に向かって斜めに帆を当てることでジグザグに進む、 意味不明の単語の組み合わせにしか感じられていなかった。 別の言語のような言葉がシャイナの耳に飛び込んでくる。 熱く語り始める。 ボウ、スターン、スル、 という

もう一人のお嬢さんのお目覚めか」あ、アイラ。やっと起きた」

もはや聞き流し状態にも関わらず、 その場から抜け出せないシャ

ていた。 めか少々崩れていたが、 イナに助け舟。 アイラの遅い起床のおかげである。 トレードマークの白い鉢巻はかかさず付け 髪は寝起きのた

ろうそれを、 ら下げた、二つのガラス玉から成るネックレス。直視出来ないであ トレードマークも見えていた。それは一昨日の夜知った そして、少し離れた所からアイラを見るリックには、 リックは服越しに見ていた。 もう一つの 胸か

から目を逸らしたから。 だがそれも、 船員一人の声によって見えなくなる。 自分がアイラ

返ってくる。 だったのだが、 「どうだ? 俺の船の.....」 それを待たずに強烈な返事が、 寝心地はどうだっ た ? アイラからヴェンに、 Ļ 続くはず

「最悪」

女王が奴隷を見下すような視線で、 アイラはそう言い放った。

させ、 何でだよ! とりあえずアンタの言った事には、 一番いい船室なんだぞ!」 否定したほうが面白い

から。

ねえ」

のだが、 もあながち、 苦笑しながらアイラは言う。 態々会話をする時は馬鹿にするような言葉を選ぶ。 本気で嫌がっているわけでもないのだが。 アイラもリックもヴェンより年下な ヴェン

んだけど、 そういえば壁に引っかかってた絵、 ۱۱ ? 落ちてそのままになって

そおぉぉ 「ふざけんな! あれは必死こいて手に入れた奴なんだぞ! くっ

甲板で足を滑らせ、荷物が重なっている所に、 込む。 と言い、ヴェ その姿は滑稽で、 ンは船内に向かって、 見ている人を楽しませてくれる。 全速力走り出す。 騒音と共に頭から突 が、 すぐに

だったら仕事してくれ。 なあワンド、 りょーかい。 んで、 オッサン蹴っていいか?」 今度は何を?」 やる事はまだ残ってるぞ」

ιį そう考えると、先ほどよりも増して、面白くなってしまう。 目の前に突っ込んできたヴェンに対して、リックは全く心配し それだけ、 むしろ追い打ちをかけようと、していた。 普段からこうなんだと思わされるアイラとシャイナ。 船員も、全く動じな

ホント馬鹿ね.....。 アッハッハ! バッカじゃないの? ったく、どうしょもない人」 頭から突っ込んだよコイ

フランの港に到着した。 そんな賑やか航海も出発してから一週間ほどで終わり、 目的地シ

? † ? † ? † ?

法文化が盛んな都市としても、有名である。 候と地形にも恵まれ、とても活気のある城下町が広がる。 囲まれ、 国、ディー スの首都である。 シフランは大陸の東を領地にし、領地の多くが森で作られている 魔物 からの攻撃もほとんど無く、安全。 治安の良さは世界の中でも最高峰。 そして何より、 町は塀で 気

著名な魔法使いの多くも、 霊石、 魔道書を始め、 様々な魔法分野の研究が進められてい この国で探究を続けている。

じゃあ、私は行くけど、一緒に来る?」

く言った物だ。 気分が高ぶっているその姿は愛らしく、 下船するなり、 シャイナは楽しそうな声で、そう言う。 " 女の子らしい" とはよ

「ここまで付き合ったら、最後まで行くさ。 因みにどんな人なんだ

ナに見えないように、 アイラはその可愛らしい反応に思わず苦笑する。 もちろん、シャイ あ、そう。聞きたい? また随分と嬉しそうな声で聞いてくる。 リックの後ろでこっそりとだ。

私のお師匠様!」

ここで一人の旅の目的が果たされ、 それが終わろうとしていた。

妤章【?】 魔法の師

ば? なぁ 何よりそれが最初に聞く事なんだ……。 美人かは自分で見てみれ シャイナ。 お前のお師匠様は美人か?」

とやらが気になる、という事で一緒に着いてきたのだった。 船から降りて、 歩く三人、 ではなく四人。 ヴェンもそのお師匠様

っ た。 きついた。 しばらく歩くと、 この少し古ぼけた場所が、 シフランの大通りから少し外れた、 シャイナの旅の終着駅そこだ 薬草屋へ行

お師匠様、いますかー?」

満していた。 店の中全体に十分行きわたる声で呼ぶ。だが、 配すら全く感じない。 小奇麗な木製のドアを呼び鈴の音と共に開けるなり、シャ 薬草の何とも言えない匂いだけが、そこに充 返事は愚か、人の気 イナは

「気配が、全く無いんですけどねぇ」

「何だ。お師匠様って人じゃないのか?」

「まぁ、人以外になる時はあるかも……」

「おいおい、やめてくれよ」

きれる。 状況は避けたい所。 冗談には聞き取れないシャ 本当に何かに変わっていて、 イナの言葉に、 突然目の前に現れる。 ヴェンは手を上げて飽 なんて

四人が店内を凝視していると、 閉めていた扉が呼び鈴を鳴らして

「お師匠様?」

人の気配など微塵にも無い。 全員がその音に振り向く。 だが、 そこには開け放たれた扉のみ。

「お師匠さま~?」

「誰も居ないだろ.....」

後から聞きなれない高い声が、 四人が確認するように呟いても、 四人の耳に突然入り混んできた。 誰も出てこない。 だが突然、 背

「いや、いるでしょ」

『ええ!?』

を上げた。 四人はその声に驚きを隠せないまま振り向き、 声をそろえて悲鳴

ツド。 だが、 分かる。 女 性。 歳というわけでもない。 右手には細い棒の先に、 そこにいたのは、 柄の部分はかなり色が褪せており、使いこんでいる事がよくには細い棒の先に、赤透明な霊石を付けただけのシンプルなロ 服はロングのスカートに、髪に負けないほどの長さのマント。 まだ若さが目だっていた。 女性はリックから見て明らかに年上。 長身で膝の辺りまで伸びている赤い髪が目立つ 師匠というので全員年配を想像していたの と言ってもそこまで

何だ何だ、 気づける奴は一人も居ないのか? だらしないね」

お師匠様! 何やってるんですか?」

「んー? 面白そうだったんで、ついね」

と言い、ニヤニヤする。 そんなに面白いのかというほどに。

るわよ。 ウ。見ての通り、薬草屋やってるから。 「そういえば、まだ自己紹介してなかったね。 そしてさらに余計かもしれないけど、 ついでに、 私 私はリューナ・メニ 魔法研究もして 強いわよ」

言葉を発するごとに楽しそうな人である。 ふっふっふ、と、 自信あり気に笑いながら、 そう言う。 なんだか

だが、その発言、 強いという発言に、アイラが突っかかる。

剣 強いねえ とでも言いたげね」 . どう強いんですか? 魔法で? それとも..

瞬驚きはするが、 リューナは、 ア イラが言うはずだった言葉を先に使う。 すぐに首を縦に降る。 アイラは

貴方達には勝てる.....と思うけど」 「魔法に関してはかなり自信はあるけど、 剣は微妙かな? まぁ、

しそうだった。 そして、 何なら試す? と目線でリューナは訴える。 挑戦的でもあった。 その顔は、 随分と楽

「真剣でいい?」

年ぶりかしら」 別に致命傷までいかなきゃいいわよ。 ふふつ。 剣で勝負なんて何

そう言って、 リュー ナは扉を潜り表に出る。 アイラもそれに続き、

真ん中で対峙する。 他の三人も揃って出る。 剣を振るうには丁度いい場所だっ 勝負をする二人は、 人通りの無い た。 通り

剣ではなく、ロッドをクルクルと回転させている。 アイラは親指を刀の鍔に当てて、 鯉口を切る。 だが、 リュ ナは

そう、剣を持っていないのだ。

「え、えーと、剣は.....?」

る様子に気づいたのか、 るが、アイラは我慢して口の中に留める。 試合する気があるのかこの人は? リューナは笑いながらこう言う。 ۲ その不思議そうにしてい 喉までその言葉が出てく

ふふつ。 私の剣はこれよ。 ホラ、こうすれば.....」

で覆う。 があった。 と先ほどまでロッドがあったはずのその場所には、 リュー 口元が素早く動いたと思うと、次にはマントを翻す。 ナはロッドを手品師のような素早く手慣れた動きでマント 黄色く輝く光剣 する

である。 両方を可能とする非常に便利な魔法。 剣術を鍛えた魔法使いからすれば遠距離の魔法と近距離の切り合い 元は剣を振るっていた者だという。 ルーンスペル この魔法はあくまで一時的に剣を造り出すような物だが、 術者の杖、 ロッド等に光の刃を生成する魔法 この魔法を生み出した人間も、

草も斬れないなまくらにもなるという訳だ。 能力を身に付けていなければ光の刃はたちまちに砕けてしますし、 ただ、 その代償と言うべきか難易度の高い魔法であり、 かなり高

・ルーンスペルよ。どう、中々でしょう?」

かのようにゆっくりと消える。 るう度に光の粒のような物が、 その光剣を、 見せびらかすようにリューナは左右に薙ぎ払う。 空気中に飛び散っては、 命が終わる

「成程.....。じゃあ、行きますよ!」

「来なさいな」

勢い、狙いは問題無い。かなり理想的な軌道。 それをリューナは光剣を素早く移動させ受け止める。それも、 るようにして軽々しく。 アイラは降る刀に勢いをつけて、リューナに横から斬りかかる。 完璧な攻撃。だが、

・くそこ!」

かかる。 アイラは止められた刀を振り払い、もう一度体制を取り直し斬り だが、これも動きを読まれたように完全に止められる。

「どう動くか気配で感じるんだよ、お嬢さん」

が感じ取れる表情で。 て、美しく踊るように受け流す。それも、 アイラはさらに一度、 二度と斬りかかるが、 軽々しく、 リュー どこか楽しみ ナはそれを全

すごい.....。 シャイナ、 お前のお師匠様は何者なんだ?」

ある。 られている戦いの魅力が勝り過ぎて誰も相手にしていない。 ンは問いかける。 二人とも頑張って~! 逆にそれが笑えると言えばそうなのだが、 いつものふざけ口調ではなく、 Ļ しきりに騒いでいるシャイナにヴェ 目の前で繰り広げ いたって真面目で

は 成程、 私も、 で戦っ てたと聞くけど.....」 あの戦いの生き残りってわけか..... 昔の事はよく知らない んだ。 ただ、 三十年前の" ってえ? そー 頂点戦争 ゆ

表情になる。また別の問題点を見つけたようだ。 の問題だろう。 ヴェンはそれで少しだけ納得するような表情を見せた後、 恐らくそれは、 曇っ 歳 た

だ くっ 私をなめちゃいけないよ。強い これでも何度か死線を潜ってきてるん

「あっ.....!」

た。 れていた。 短い悲鳴を上げた直後、 それを拾う間もなく、 頬に冷たく、 アイラの刀は宙を舞って石の路上に落ち 赤い液体が、 頬を伝って流

触れ、 気づけばリュ 赤い血が滴る。 ーナの 光剣が、 顔の真横にあった。 頬が少しそれに

「私の勝ちのようね」

ロットを、アイラ頬に当てる。 そう言うと、 リュー ナはルー ンスペルを解き普通の状態に戻った

ごめん。 怪我させちゃったわね」

いや、 無理して敬語の必要ないわよ。ちょっと待って、 アキレア」 勝負ですから。 にしても、 歯が全く叩かなかった. 治しちゃ

ると、アイラの頬の傷は先ほどまでのが嘘のように、 てしまう。 そう早々と呪文を唱えると、 ロッドの先端の霊石が少し輝く。 綺麗に塞がっ す

薬草屋だから葉っぱ色々あるのよ~」 「これでよしっと。 じゃあ、 中でお茶でもしましょうか。 これでも

ナとヴェンも続いて入る。 これもまた楽しそうに、 リューナは店の中に戻る。 それにシャイ

「負けちまったな」

悔しいわね。 でも、 私もまだまだって事ね....って、 何笑ってる

リックは口元を押さえて笑っていた。

なっ、 ハハハ、 ふざけないでよ!」 悪い悪い。 お前がそんな事言うとさ.....ハハッ」

裂したのだ。 次の瞬間、 リックの悲鳴が短く聞こえた。むこうずねに蹴りが炸

「ったくアイラ、 何やってんの? お師匠様がお茶入れてくれてる

「あーごめんシャイナ。今いくね~」

何故かアイラだけが呼ばれ、 シャイナと共に店の中に入っていく。

くそ、こういうときは俺無視なのな.....」

た。 クはー 人寂しく、 蹴られた足を引きずって店内に入って行っ

? † ? † ? † ? † ?

あーあ、 ったく、 ねぇヴェン、原因はあんだだと思うよ.....」 魔法が出来ないくらいで出てくなっての」 二人とも帰ってこないね

イラとリックは外に出かけてしまった。 お茶の後に、 リューナから魔法を教わる事になったはいいが、 ァ

が物凄いスピードで様々な魔法が出来てしまった事にある。 原因は、 教わるも全く出来ないリックとアイラに対して、

. 「まぁ、 貴方は魔法の素質があるようだし」 まぁ、魔法が根っから苦手だったら、 これに至ってはしょうがないわよ。 しょうがないんだけど 魔法は相性があるから

自分の属性の魔法は、 いる。そして人間も同じく、 魔法というのは、 火 扱いやすいのである。 風 この属性内の中で分類される。 聖など、いくつかの属性に分けられて そして

物である。 属性以外を極める事は可能なのだ。 不可能な物ではない。 これは必ず、一人一属性と決まっており、 ただ属性が火だからと言っても、 修行の努力とセンスさえあれば、 他の属性を極める事は 生まれつき持って 自分の持つ () る

飯にしたいわ」 「さてと.....。 そろそろ二人にも帰って来ていただきたいわね。 夕

「ったく、 まぁ、 探しにいきましょうか。 どこほっつき歩いてるんだか.....」

そう遠くには行ってないでしょ」

と共に。 そして、 リュー ナ達は、 出会う事となるのだ。 残りの二人を探すべく、 不思議な詩人の、 店を後にする。 謎めいた出来事

? † ? † ? † ? † ?

あし これ以上言うな.....。 あ。 ど | せ私達には魔法は剣がお似合いだよーだ!」 惨めになるだろうが」

ぶしに歩いていた。アイラはしかめっ面である。 多くの店が立ち並ぶ、 シフランの通りを、リッ クとアイラは暇つ

方達に魔法は向かないわね』と言われてしまった。 わろうという話になり、 シャイナの師匠に会いに行ったはいいのだが、 簡単な物を習うのだが、 ついでに魔法を教 7 残念ながら、

だ。 そして何よりも、 あのヴェンが魔法を使えた事に苛立っているの

「 あ のクソ野郎が.....。 何であんな奴が出来て、 私に出来ない のよ

はさすがに周りの目が気になったのか、 ら外れたルートを通る。 街中のど真ん中で、 地団駄を踏む。 相当気に触るようだ。 アイラを連れて、 大通りか リック

城下町の塀の内側だが、 しばらく、 アイラの愚痴を聞きながら歩くと、 手付かずの自然が残る場所だ。 町の外れに出た。

同感。 やっぱ 何て言うのかなぁ 人混みの中より、 こっちのほうが落ち着くな ありのままでいられるって感じ?」

クがアイラのほうを向いて言った。 木にもたれながら、 二人はそんな会話をする。 するとふと、 リッ

また勝負しようぜ」

絶した。 酔ったまま剣を振るったリックは自分で自分を叩いて、 数日前、二人は勝負をした。 自滅という奴だ。それとも自害と言うべきなのか。 結果はリックの負け..... そのまま気 と言っても、

こないだのはこっちまで馬鹿らしくなったよ。 今回は大丈夫だよ

当然。 んじゃ . っ と。 剣の代わりになりそうな奴無いかな」

ず、リックとアイラは足元に落ちている枝を探す。だがそこに、 本のちょうどい枝が差し出される。 第三者もおらず、 ましてや城下町で真剣を振り回すわけにもいか

確かに丁度いい。 これでい いんじゃ ありがとなア.....って、 ないか? たぶん、丁度いいと思うぜ」 誰だよ!」

深緑色。 た。 長くなく、 差し出された枝の先に立っていたのは、 左手には竪琴。 右目だけ隠れて見えない程。 そしてどこか、 色は黒に少し緑が混じった 不思議な雰囲気が漂ってい 1 人の男。 髪はそこまで

知り合い?」

いや・・・・・」

苦笑すると、 にも繊細で、 2人は男を、 清らかな声が混じっている。 口を開いた。 目を丸くして凝視する。 ぶっきらぼうで、 男はその視線に合わせて、 不思議な声をしていた。 乱暴な声。 だがその中

...。 そうだな、フィガートゥン.....、 呼んでくれ」 「俺は、名も無きただの詩人さ。 ああ、 名無しだと呼びにくいか... いや、長いな。フィガーと

とになる。 しかし、二人はこの時には予想にもしていない話を聞かされるこ この不思議な詩人、フィガーは軽い口調で自己紹介をした。

なって気付く事になるのだった。 全てはここから、この詩人との出会いから始まったのだと、 後に

序章【?】 起点

「お前達は今、旅の起点が目前にある」

「起点ねえ」

「始まり、って事か?」

にせず、 そも何者なんだという疑問は山のように浮かんでくるが、 フィガーはそう、提言した。 彼には不思議な何かが感じられた。 話に耳を傾けていた。 数多くの疑問すら、 何故そんな事が分かるだとか、 全く気にならな 2人は気 そも

アイツが言うことなら、 何でも信用しちまいそうだな.....。

不思議な奴め。

IJ クは口には出さず、 頭の中でそんな事を考えていた。

でもとれる」 そう、 起点は始まり、 出発点だ。 だが、 終わり、 終点という意味

さん」 成程ねえ。 んで、 私達の目前にあるのはどっち? ねえ、 フィガ

「んーそうだな.....」

える。 りに意味があるのである。 アイラに爽やかに質問されたフィガーは、 自分で言った事で悩むのは、 可笑しいかもしれないが、 腕を組んで、 しばし考 彼な

そうだな. 両方の意味で取れるな。 お前らの起点は」

その口から出た答えは、また曖昧な物だった。

「って事は、終点で出発点。って事か?」

苦笑すると、 リッ クはフィガーの思う所を的確に付く。 陽気な軽い声でそれへの返答する。 フィ ガー はそれを聞き

出来るって訳だ。 来るってわけだ。 つの目的が近いうちに達成され、新しい目的.....。 「そういう事ねぇ.....。 八八ツ。 全く持ってその通りだぜ。 要は目的が果たされた後に、 いや一御多忙だね」 じゃあ、 一つ質問いい?」 つまりは、 また新しい目的が出 そーゆーこと。 新しい出発点が

5 かなり強い視線を向け、 イラは、 胸の中の2つのガラス玉のネックレスを手で触りなが フィガーに1つだけ質問をする。 その

「新しい目標って.....何?」

表情を横目で見たリックは、

思わず後ずさりする。

目線。 線に臆するどころか、 目線をフィガーに合わせ、 いつもの目とは何か違う、アイラの目線。 少し苦笑しながら答える。 アイラはそう言い放った。 フィガー はその目 かなり強い

やっぱそうよねぇ.....」 それは俺にもわからねぇよ。 自分で決めることだ」

る事を確認したのか。 イラは、 答えを聞いて納得したのか、それとも分かりきってい 双方どちらでもなく、 さまよっているのか。

曖昧な返事が返る。

そのアイラに、 フィガーは「 ただ. Ļ 付け加える。

いいかもしれないな」 もし見つけられない のなら、 たまには自分以外に縋ってみるのも

「縋る.....か」

「おーい。お前、大丈夫か?」

に心配して訪ねる。 先ほどからあからさまに様子がおかしいアイラに、 いつもと同じ、 少しの間が流れた後、アイラから返事が返って 明るい、 アイラらしい声で。 リックはつい

大丈夫に決まってんでしょうが。 何言ってるって、コイツ.....。まぁいいか」 ったく、 何言ってんだか」

丁度その時、 街中に通じる道から、三つの影が現れる。

したぜ.....」 ったくお前らは。 いたいた。 探したんだよー二人とも」 何でこんな町はずれにいんだよ。 探すのに苦労

れる。 思っているわけは無いのだが。その二人の後ろから、 二人は探し疲れたのか、 だが、 少し驚いたような反応をする。 少し悪態をつく。 もちろん、 リュー 素から悪く ナが現

かしい顔がいるじゃない?」 「そうよー。 わざわざ魔法使って探したんだか.....って、 随分と懐

リューナの目線は、 木に座っているフィガーのほうへ向いてい た。

も合った。 何言ってるのよ。 リューナじゃねえか。 これ、 何かの運命なのかね」 私だって、 合うなんて思ってなかったわよ。 もう二度と合わないかと思ってたぜ」

どうだかな。 さぁな」 って事は ŧ 次はこの子達って事?」 俺はもう消えるとするか。 用も終わったしな」

話を、 リュ 短くする。 ーナとフィガー は リック達からはよく理解できない内容の

で立ち止まり、 ク達に背を向け、 その話が終わると、 もう一度リック達のほうを見る。 街中とは反対方向に続く道に向かう。 フィガーは膝に手をつけて立ち上がる。 だが、 途中 リッ

そうそう。 お前ら全員に一つだけ言っておこう」

は竪琴がよく似合う、 返事を待たず、 フィガーはとても美しい声で、こう語っ 詩人の姿。不思議な雰囲気だった。 た。 それ

第だ」 心には救う力もあれば、 滅ぼす力もある。どう使うかは、 お前次

そう物静かにフィガーは伝えた。

っ た。 てこの先の旅路には、 心の力の強さを、 これは、 リック達へ、 この時はまだ誰も気がついていなかった。 多くの出来事が起こることも、まだ知らなか ある意味での指南。 そして忠告でもあ そし

じゃあ、次合う時まで元気でな」

気づけば、 言葉だけが残り、 不思議な詩人は風の中に消えていた。

ちも考えず、向う見ずな奴だった。 あれは、 アイツはあの日、私を置いて国を飛び出した。 日の昇らない、寒い日の事だった。 今思えば人の気持

俺は、 この国から飛び出す.....いや、 逃げ出すのかもな。

う言った。 アイ ツは、 国中が祭りで騒いでる中、 私を森の中に呼び出してそ

うんだと、勿論言い返した。何度もだ。 アイツがどこかに行ってしまうなんて考えられなかった。 だが、 った時、一緒に行くと私は言っていた。他に考えられなかったんだ。 イツは断じて首を縦に振らなかった。 最初は信じなかった。 時々言う達の悪い冗談かと思った。 何を言 でも、それが本気だと分か

それ以外の理由は無い。 逃げ出すだけなんだ、 俺は。 自分の国を放っておいて逃げ

理解している。 なかった。 り続けた。 私は必死に抵抗した。 結局、 アイツは一度言った事は曲げない、 だから察した。 私はアイツの言いなりになった。 だが、 何を言っても無駄だと思ったんだ。 何を言おうと、 それは私が誰よりも アイツは首を横に振 いや、なるしか

足が無くなろうが、 俺は、 絶対にお前の所に戻ってくる。 絶対に戻ってくる。 国に追われようが、

った。 分かれる直前、 アイツは強い目線を私に向けながら、 強くそう言

思いの籠った、強い言葉だった。

絶対にお前を待ち続ける! 私だって、 何日経とうが、 何カ月経とうが、 何年経とうが、

の約束なら、私は信じ続ける事が出来る。 私も、 そう言葉を返した。 アイツの事なら、 信じられた。 アイツ

当たり前だ! 俺を.....。

りを忘れないよう、 そう言って、 私はアイツに抱きつ きつく、 深く。 いた。 次合う時まで、 その温も

ありがとうな。じゃあ、な.....

森の中に静かに消えていった。 そしてアイツは、 最後に礼と私の名前を呼んで、 日が昇らない朝、

ってこない。戻るどころか、 も私は知らなかった。 アイツが出て行って、 何年経ったのだろう? 生きてるのかも知った事じゃない。 未だにアイツは戻 何

どれも気に食わない噂だ。 疑心暗示になる事もある。 噂ではもう死んでるとか、 でも時々、 他の女と暮らしてるとか、 本当にそうなんじゃないかと 色々と聞く。

葉を。 でも、 私は信じ続けた。 アイツが言った。 絶対に戻る。 という言

そうして今年も、日の昇らない一日が切なく過ぎ去った。

「ん……?」

味がするのと、 辛い感覚、目はヒリヒリと痛み、 ラとした細かい物が。 自分が何処にいるのかは、すぐに判断出来た。砂浜だ。 リックは風の冷たさを頬に感じ、 何より耳から微かに波のざわめきが聞こえていた。 左手は何か、心地よい柔らかさの物が。 瞼を開けれない。右手にはサラサ 朦朧と目を覚ます。 水が塩の 唇には塩

らす。 リッ クは寝たままの体制で、 この状況に何故至ったか、 記憶を蘇

そっ か。 俺、 海に飛びん込んで.....。 馬鹿な事やっちまったな」

自分が何で飛び込んだかを。 理由は、 リックはしっかりと、 自分を自虐するようにそう言って、 左手でアイラを抱きかかえていた。 それこそ目の前にあっ 苦笑いする。 そして考える。

ってアイラ! 大丈夫か? おい、 返事しろって!」

そのせいで、 にはリックの顔。 左手でアイラの体を起こし、 アイラは不快な目覚めを強要される。 とても気持ちのいい物ではない。 空いている右手で肩を強く揺さぶる。 しかも、 目の前

ああ、 そう簡単に死.....んでたかもね」 生きてるか。 って、 何をやって!」 本気で死んだかと思ったぞ..

を把握する。そしてリックを指差して、驚き叫びながら言う。 アイラも記憶がはっきりしてきたのか、 自分が置かれ ていた状況

もしかして、 アンタ海に飛び込んだわけ!?」

ああ、 そうだよ! 反射的に飛びこんじまったんだよ! 悪い か

_

の ? に決まってるじゃないの! 普通死ぬわよ! 馬鹿じゃ

何が馬鹿だ! 見捨てるような真似、 出来るわけないだろうが!」

だがアイラの声は、 いつものふざけた口論、 次第に素から出たものになっていた。 リックはそのつもりだっ そして

情でも無いのか。 怒りか、 悲しみか、 リックには、その時は分からなかった。 それとも両方か。 そもそも、 そのどちらの

それは、

いつのまにか心の叫びに変わっていた。

. 見捨てればいいでしょうが!」

はなく、 口を閉じる。 アイラが強い剣幕で、 素の叫 びなのはすぐに分かった。 最後に怒鳴る。 いつものふざけての大声で リックはそれに押されて、

怒鳴って下を向いたアイラの顔からは、 少し涙が出ていた。

何で庇うのよ.....。 どうしたんだよ突然.....」 何で、 何でよ....。 私が弱いから? ねえ

分からなくなる。 ようだった。 いつになく、 別の姿だった。 繊細で、 弱々しい 今のアイラは、 弱々しい。 アイラに、 普段の強気な態度からは想像出来 簡単に砕けそうな、 リックはどう対応すればい ガラス細工の

アンタには関係ないでしょうが.....。 放っておけばいいじゃない。 私みたいな奴。 どうして、どうし.....て」 私が居なかろうと、

倒れた。 たのか、 最後には鳴き声になって、 心が折れてしまったのか。 アイラは嘆いた。 アイラの体は、 その途中で、 砂浜に重々しく 力尽き

おい、 八ア、 八 ア 。 アイラ。 さん。 大丈夫.....!? 何で、何でよ.....」 凄い熱だ!」

っていた。 なされていた。体は、近くにいれば熱気すら感じられるほど、火照 リックが倒れたアイラの体を抱えると、荒い呼吸をしながら、 さっきまでよく立っていられたなと、 リックは思う。 う

使ってみるか」 おい、シャ イナ! って、居るわけないよな.....。 慣れないけど、

外いない海岸。 クはアイラに手をかざして、 言葉を思い出して集中する。 リックは、反射的に魔法使いの弟子の名を呼ぶが、ここは二人以 自分で何とかするしかなかった。 目をつぶる。 頭の中で、 覚悟を決め、リッ 小さな師匠の

 \Box 魔法を使うときは、 それを使いたい! っていう強い心が大事!』

アイラ.....頼むから治ってくれよ!

アキレア!」

IJ クが呪文を唱えると、 弱い光がかざした手のひらで輝く。 IJ

ックの魔法は成功。 はなく、霊石も無し。気持ちが楽になる程度の効果だけだった。 てて静かに規則的な呼吸を始めた。だが、成功と言っても強い物で それでも、 応急措置にしては、十分な結果であった。 うなされていたアイラは静かになり、 寝息を立

ない、 「ふう、 いヤバい。これで俺まで寝ちまったらどうしょもないよな。 とりあえず焚き火でも焚くか」 なんとか収まったか.....。 なんか俺も疲れた....ってヤバ しゃあ

作り始めた。 慣れない魔法で、 体力を消耗した体に鞭打って、 リックは寝床を

アイラは微かに残る意識の中で、 リックを見て、こう言った。

·..... ありがと」

アイラのその言葉に、 リックは全く気づかなかった。

∠章【?】 遭難 (後書き)

この小説を書き始めてから約三カ月.....。 やっと二章に入る事が出

来ました!

これも、この小説を読んでいただいている皆様のおかげです。

感想、いつでもお待ちしております!

これからも小説を読んでいただける事を、心から願っております。

2章【?】 酒場にて

時は、 リックとアイラが遭難してから遡って、 十日前

していた。 リッ ク達はリュー ナの世話になりつつ、 旅の準備等の時間を過ご

「アイラ、人波に呑まれるなよ」

「..... はぁ」

「何だよそのため息は」

しに来ていた。 そしてこの二人、 アイラとヴェンはシフランの城下町に、 買い出

愚か、生活に必要な物はすべてここで揃えられるくらいの品ぞろえ。 装飾品。 さすがは世界の中でも三本の指に入る街と言った所か。 途切れる事の無い人海の、活気のある大通り。食糧、武器、 さらには家具、家畜まで販売されている。旅に必要な物は

野郎共と行きなさいよ!」 アンタなんかと仲良くお買いものしてるわけぇ? ため息の一つや二つしたくなるに決まってんでしょ? 可笑しいでしょ。 何で私が

しゃあねぇだろ! 他に相手がいねぇんだから」

ど仲がいいと言うのならば、 二人で買い出しに来ているのは、 常に口論しているアイラとヴェン (リックともそうなのだが) が いいコンビなのかもしれないが。 かなり不自然である。 喧嘩するほ

中。 ッ シャ クの野郎は『俺はまだ、 イナはそれに付き合わされてると来た」 諦めない!』 とか言って魔法の練習

いか。 らねえ?」 「まぁ、 にしてもいいがげん、 シャ イナは馬鹿に付き合わされてるだけだからしょうがな 一つくらいは使えるようになったかし

、どーせ無理だろ。アイツには」

ている彼の姿を想像して、 そう言って、口論していたにもかかわらず、 笑いだす。 二人は必死に練習し

? † ? † ? † ? † ?

「ハックション!」

「何いきなり盛大にくしゃみしてんの?」

あー悪い悪い。誰か噂でもしてんのかねぇ?」

「でも一回ならいい噂だからいいんじゃ.....」

「ハックション!」

「......笑われてるみたいね」

ちっきしょう.....シャイナ、もう一回だ!」

は にしてもリック、 いい加減一つくらい覚えてよ..

:

? † ? † ? † ?

笑っていたのもつかの間。二人はまた口論に戻っていた。

て、 いないってわけだ」 部下共は、 船の点検と修理。 つまり残るはアイラ、 お前しか

それに癪を感じ、 指を一本づつ折って数え、 詰め寄る形でアイラは言葉を言い放つ。 最後に残った一本でアイラを指さす。

てか買い出しに女手って何よ? どう考えても適材不適所でしょ

え いせ、 それったただ単に、 注文して船に直接届けてもらうから、 一人じゃ 寂しいから? 八八ツ、 関係無い 面白い わね

つ たのか、ヴェンは「うっ」っと息をつまらせる。 アイラはニヤニヤしながら、 汚い笑みを浮かべる。 かなり図星だ

[・]うるせぇな.....。ホラ、あの店だ。入るぞ」

ける。 アイラも迷うのはゴメンなので、まだ笑いを残しつつ後ろを追いか さっさと話題を変えたいためか、速足で店の入り口へと向かう。

看板に書いてあった。 は立ち止まる。 しばらくすると、 だが、 表通りから一つ曲がった角の店の前で、 その店にアイラは疑問を感じる。 店の名前は ヴェ

お気楽な店、 【ル・クラン・ ラ・リヴィエール】 にようこそ.....

だろ?」 「そうだ。 お気楽な川の流れって意味だ。 中々センスある名前の店

「..... はぁ

本日二回目、アイラのため息。

名前以上に意味不明なのは、 正直、 センスがどうの問題ではなく、 店の周りに、 意味不明だと思うアイラ。 酒樽が積み重なっている

じゃあ買い出し行くか。 ちょっと待って.....って、もう入ったのか。 入るぞ」 はぁ

スを掴んでいるのが逆なだけで、こうも展開が変わる物なのだ。 何だかんだでヴェンに振り回されているアイラ。 いつもとはペ

か、さっさと買い物を終わらしたかった。 イラもこの匂いは好きだったりする。 酒場の中は、 酒の匂いが溜まっていた。 だが、 ヴェンは当然として、 今日は飲む気分どころ

「さて、 ここでどうやって買い出しするわけぇ? 返答次第では

と言う事は、本当にアテがあってここに来た、 かったら一刀両断という事だ。だが、ヴェンは余裕がありそうだ。 アイラの手が、刀の辺りに移動する。 というわけである。

ただの開き直りという可能性も捨てきれないが。

スターいるか?」 「分かった分かった。 ちゃっちゃと終わらして戻るよ。 おー マ

無いので二、三回呼びなおすと、 オヤジが出てきた。 誰もいないカウンターに向かって、ヴェンが声を上げる。 どうやらマスターのようだ。 カウンターの奥から、 中年辺りの

の階段か?」 いや、 ほほう、長旅ねえ.....。 こんな昼間っから何だ、ヴェン? ちょいと長旅に出るもんだからな。 目に見えない秘宝の次は何だ? いつものか?」 品物を頼みに来た 天国へ

違う違う。 今回はアテの無い放浪の旅さ」

要するに納得する理由で無

辺り、 マスターとヴェンが話を始める。 長話になりそうな雰囲気を、 アイラは感じる。 マスター が酒を用意し始めてる

ター席に座る。 のウイスキー。 話かけても無視されそうなので、 手でそれを止めると、少量が零れ、 と、目の前に中身の入ったコップが、 ヴェン達から少し離れたカウン 指が濡れる。 右から滑って かなり強め

アイラは指を少し舐めてからコップの出所を向く。

ふ う | hį 何 私をナンパでもしようって?」

いや、 違うな」

ら、その人間が男だというのが分かる。 コップの出所は、 黒に青味がかかった髪の人間。 低い声の返事か

雰囲気。 そしてもう一つ、思う所があった。 男から感じられる、 只ならぬ

成程ねえ。

お前は、 俺の剣をずっと見ていた。 じゃあ何でこれを?」 だからなんとなく、 一緒に飲

みたい気分になった」

確かに見てたわね、 腰の剣をトントンと指で叩く。 と言い、 質問を返す。 アイラはそれに否定せず、

何でそんな気分になるわけ? 一人じゃ寂しかった? それとも

い気持ちを抑えるために酒を飲むはずは無い。 一度目に聞いたのは冗談だ。 こんな雰囲気を持つ男が一人で寂し 本題は二つ目。

「同じ匂いがするから」」

低い声と、高い女の子の声が重なる。

「ああ。まぁ安い物だがな」「じゃあ、貴方のおごりって事で」

そう言って、二人はお互いに苦笑した。

2章【?】 酒場にて (後書き)

今回一番書きたかった事。

ウイスキーを滑らせる所です...

いや、洋画とかに憧れてしまったのですよ。

次の目的

乗れないよほどの理由があんのか?」 人の船に乗りたがるんだよ? 密偵か何かか? 「金は無論出す。航海「船に乗せろだぁ?」 いせ、 問題はそこじゃねぇよ。何で傭兵が雇われても無いのに個 航海中も力仕事くらいにならやれせてもらうさ」 それとも連絡船に

ていた。 が出会った男。 わっていた。 結局酒場で一日を過ごしたヴェンとアイラ、そして酒場でアイラ 人波は買い物に明け暮れる主婦から、 ?人は仕事終わりの人間が歩く、 酔っぱらう親父に変 夜の大通りを歩い

事になりそうな気がしてな」 その2つとも違うな。 俺はただなんとなく、 着いていけば面白い

る、という言葉がよく似合う。そんな人間だ。 ヒュイールと言う。 酒場で出会った、 どこか不思議な雰囲気を漂わせる傭兵。 黒に青味がかかった髪の男 名をラリー 影があ

まー いいじゃんヴェン。どーせ馬鹿みたいに部屋余ってるんだしさ~」 いいぞ、 な。 こっちも人出がアイツと他の船員じゃ足りない所だった 乗ってけ」

ふ ケチなのか、 いとも簡単に乗船許可をするヴェン。 ただ不動な気持ちは、 つくづくよく分からない奴だと、 ただの馬鹿野郎という所。 気前がいいのか、 アイラは頭の中で思 それとも

とり出し、 ラリーはヴェンの了承を得た事を確認すると、ポーチから革袋を ヴェンに値段を聞こうとする。 が、 条件がある ۲

ヴェンが人差し指をかざして付け足す。

無しだ」 金なんて物はいらねぇ。 ただし、 客人扱いはしない。 狎れ合いは

らないと、アイラはつくづく思う。 かなのだが。 また突拍子な条件を出すヴェン。 にしても、 また寒いセリフだ。 そこがいい所でもあるのは、 この男の行動はホントよく分か

「金はいいのか?」

お断りだ」 いらねえ。 あんなの所詮、 金属の塊だ。 この条件が呑めないなら、

のである。 いうわけでもなく (むしろ欲はかなりある)、金にだけ興味が無い 金という物の価値観がかなり低いというべきだろうか。 ヴェ ンは何故か、金を大事に思わない。 何とも不思議な男である。 荒遣いするとかではなく、 欲が無いと

か? 「まあ俺は構わないが.....。 ヴェルドナ、 だったか。 本当にい の

構わないさ。 じゃあ交渉成立だな。よろしく」

「ああ。よろしく」

笑だった。 そう言って2人は、 右手で承諾の握手をする。 お互い、 表情は苦

? † ? † ? † ?

あんたらに一つ、頼みがあるんだが」

地が無い彼らへの題材提供と言った所か。 夕食後の席で、 にニヤニヤしている。 リュー ナが一つ提案をする。 そして顔はまた楽しそう 旅をしようにも、

これをフォーマスまで持って行って欲しい んだよ」

の刻印だ。 白紙の右下に、 リューナはそう言って、 何かの刻印が押された紙。 一通の紙をテーブルに投げ出す。 見れば分かる。 魔法の類 ただの

「師匠、これって封の刻印ですよね?」

「そうね。それも私がかけたね」

「って事は、相当強力.....ってわけか?」

モじゃなくなるかもね~」 まあ、 無理に解こうとしたら1カ月、 下手すりゃ 半年くらいマト

顔は、 リッ 引きつる。 クの質問に、 つくづく恐ろしい人だと心の中で思ったのだろう。 とびっきりの笑顔で回答する。 それにリックの

解こうとすれば、 ものほど解きにくい。 封の刻印とは、 手紙などに封をするような物である。 即刻魔法の餌食というわけだ。 無論、 手の込んだ 無理に封を

「で、ソイツは誰に届けるんだ?」

「『ガドラフ』ってジジイ、知ってるかい?」

「ガドラフ?」

だけは、 その聞き覚えの無い名前に、 その名前を聞いて少し驚いたような反応をする。 リック達は首を傾げる。

リイー <u>|</u> の事だろ? 7 風王 と言った方が早い

「風王!? それだとフォーマスの族長の一人じゃねぇか」

ドラフはその中の一人であり、その中でも中核と言える人物である。 い、活躍した事ともう一つ。 風のように国を空け、 おらず、複数の族長が話し合い、国を構成している。 風王 風王の異名の元は、三十年前の頂点戦争で、風の力を持つ弓で戦 西に広がる草原の国 この二つからの異名である。 フォーマスには王や皇帝と言っ 行方が知れなく た物が

ですね」 リュー ナさん、 何でまたそんな事。 知り合いだったりしちゃうん

「うん、しちゃうしちゃう」

と違いますねぇ」 「冗談で聞いたんですけど.....。 リューナさんってホント" 色々

「それって嫌味?まあいいわ」

直すと逸れてしまった議題を、本来の物に軌道修正する。 リューナは毒ずいた表情を浮かべるが、 咳払いをして状況を建て

か? 手紙を渡す。どう、 「まぁそうですけど.....。 この手紙をガドラフに届けてほしいわけ。 中々いい旅が出来そうな素材でしょ?」 いる場所の検討くらいはついてるんです 神出鬼没の風王に

や全然。 でも幸い、 アンタらにはいい道具があるでしょ

る そう言ってリューナは、 リックの自動的に地形が書き変わる、 _ つのボロい地図をテーブル 不思議な地図である。

法がかけられているわ。 色々と調べさせてもらったけど、 しかもかなり年代物の」 やっぱりこれ、 かなり高度な魔

け無いだろう」 この地図がどうかするのか? 第一、こんな古い地図が正確なわ

あーそっかぁ。 ラリーはまだ知らない んだっけか」

アイラは簡潔に、地図の説明を始める。

地殻変動の変化もきっちり書きかえられるってわけ」 この地図は変わった地形が勝手に書き変わる謎の地図で、 最近の

「成程....。面白いな」

べてもらったというわけだ。 だが、 謎のままというのも何なので、 魔法に詳しいリュ

唱えられる人間はいないと言われている.....と、 この地図に施されている魔法は、かなり古代的であり、 リューナは言う。 現在では

じゃあ師匠。 調べた所、簡易な人探しの魔法も施されてるのよ、 風王の居場所が分かるって事?」 この地図」

ぜいどの地域にいるかくらいね」 そう。 と言っても、細かい場所まで分かりやしないけどね。 せい

分かるわよ 「それだけありゃなんとかなるさ。でも、どうやって分かるんだ?」 今から、 私がガドラフの目印を地図に入れるのよ。 まあ見てれば

Ļ さはこの町 にガドラフの名を言うと、手を地図に付ける。 リューナは、 ガドラフと名の書かれた円形の刻印が、 広げられた地図に右手を翳し、 シフランほどの大きさはある。 地図上に現れた。 数秒立って手を離す 呪文を唱える。 最後

いるわ。 これがガドラフの目印よ。 まあ、 後は自分たちでなんとかして」 今はこの円の範囲のどっ かにアイ

まあ、 これくらいまで絞れれば何とかなりそうだな」

場所は ルフェルか。 結構距離があるな」

である。 舎なのは変わらないのだが。 ルフェル産の武器はフォーマスで根強い人気がある。 ルフェルはフォー マス首都、ミゲルから東に進んだ半島にある町 どちからと言うと田舎だが、 伝統ある武器練成技術があり、 それでも、

ねぇヴェン、 出港準備は済んでるの?」

ああ。 明日の朝にでも出港出来る」

船長としての資質を現していようだ。 仕事をやり終えた声で言う。 その時 の自信満ちた声は、 ヴェ ンの

っちゃうわよ」 出発は早いほうがいいわね。 放っておくと、 ガドラフも遠くに行

だったら明日出発しようぜ」

もうちょっとここで遊びたかったんだけどねぇ.....。 あない

「じゃあ出発は明日か。 心得た」

それはフィガーが言っていた起点なのか。 それは分からないが。 若干未練がましい所もあったが、 リック達は明日の出発を決める。 それともまだ過程なのか。

さぁ Ź ラリー。 勝負しない か?」

ギャ ンブルか.....悪くない。 やらせてもらおうか」

ここの極楽生活も終了かぁ……。 シャイナ、 今から銭湯

でも行かない? そうだね。 じゃあ行こっか」 当分マトモな風呂に入れやしないわよ」

に起点は通ったのか。 フィガーが言う、 そんな事をリックは考えていた。 新たな旅の起点。 ましてや起点に辿りついてすらいないのか それはこの事か、 それとも既

「ちょ、リューナさん。何の用.....」「ちょっと話があるから、付き合いなさいな」

ツ 返事もままならない内に、リックは月が照らす外に連れ出された。 クの目をじっと見つめながら、 先ほどとはかなり違う雰囲気。 1人でボーっと考え事をしていた所に、リューナに肩を叩かれ、 真剣な様子のリューナ。 静かに用件を告げた。 彼女はリ

ディルの事、少し教えてあげるよ」

`.....親父の事?」

リッ クは父親の知らない過去を、 この時垣間見る事となった。

2章【?】 嵐の余興

う生温かい風を、 の甲板で肘をついて、 リックは受けていた。 広い世界のどこからか流れてきたである

ディ ルとは、 昔旅をしたのよ。 丁度、 今のあんたらと同じ

ね

.....

がら、 いた。 右腕に付いている、 リックは何度も、 父の肩身 リューナとの会話を、 銀色の腕輪をじっと見つめな 頭の中で繰り返して

りよ。 つも仲間がいた。 単純で、 え ? 無鉄砲で、好奇心旺盛。そして何より、近くにはい どんなだったって? 私もその中の一人だったわね。 そりゃー 今のリックとそっく

して変わらなかったんじゃねぇか.....。 そっくりだったか.....。 親父の奴、 偉そうに言う割には大

って、 った腕輪をぼんやり見つめたりしていた。 無かった父親。 の昔話を聞こうとはしなかった。 くと空を仰ぎながら黙り込んでしまったり、今は形見となってしま 自分の昔話、 尋ねないでいたのだった。 隠したいという雰囲気ではなかったが、 そしてリックの記憶に無い母親の話。 いつか自分から話してくれると思 だから、リックはディル 全く語る事の 昔の事を聞

に ディルはこの世から去っていた。 リッ クが自分の父親の昔話を知りたいと思った時には既

唯一の手掛かりは何も語らない、形見の銀色の腕輪。 らないリックは、 ているうちに、 く事が出来なくなった父親の話。 時だけは無情に過ぎていた。 父親が生きた時の物語を知る事が出来なかった。 ディルの交友関係もロクに知 それを見続け

まあ内容によるわね。なぁリューナさん、一つ質問いいか?

くこの質問を、 だからこそ、 答えの知る人物に問う事が出来たのであった。 この唐突に訪れた物語を知る機会。 リックはようや

しゃあ、この腕輪....

· † ? † ? † ? † ?

.....ンス、 : ん? ああ、 レーランス。 ラリー か。 聞こえてるのか? 何だ?」 だったら返事をしろ」

間の感覚まで吹き飛んでしまうほど、 間の感覚まで吹き飛んでしまうほど、物思いに耽っていたのだ。一体どれくらいの時間ここにいたのか、自分では覚えていない。 リッ クは頭の中の妄想から、 一気に現実の世界に引き戻される。

何だって.....。 お前、 海が今どうなってるか分かるか?」

底呆れている声をしていた。 あまり表情は変えていないが、 声質が明らかに違う。 ラリ は心

海 ? ああ、 波がおかしい事になってるな...

づく。 やっと意識が頭の外を意識し始めた 海は時化始め、風は音を立て強く吹き荒れている。 のか、 リックが海の変化に気

げて話していた。 海図も正確な情報を記す事から、ヴェンに貸しているのである。 船の後方、舵のある所に、 地図はリックのボロである。 ヴェン、アイラ、 シャイナは地図を広 陸図だけではなく、

見た事無いぞ?」 おいヴェルドナ、 どうなってるんだこの海。 こんな妙な荒れ方、

ずなのだが、そんなのはお構い無し。 が音をたてている。 そう言って空を仰ぐ。 この時期の海は、 雲は渦巻くように動き回り、ゴロゴロと雷 比較的気候は安定しているは

る暇なんかなさそうだぜ。じゃなきゃ、 「沈むって.....。 やだ、怖い、 俺も始めてだ。だが現実、海はご機嫌斜めだ。 アイラ.....」 さっさと沈むか」 ぐちぐち言っ てい

ぽ所があるなと、
 アイラの腕にしがみ付いて、 アイラは思いながら、 シャ イナは怯えていた。 その小さな手を握っていた。 まだ子供っ

「まぁ落ち着け。こういう時こそ状況確認だ」「で、実際問題どうなってんの?」

の海上、 節に流れる、ウェストレスター 海流に乗り、 フォーマスの南の町、 ヴェ ンは開いている地図の一点を指さす。 ここが現在位置である。出港前のヴェンによれば、 ウェロンに到着する予定だった。 このまま南西に進み、 場所はレスター この季 の北東

の季節にこの地域の海が大荒れする事はありえないはずだと、 海流に乗るまでは予定通りなのだが、 現状、 今海は大荒れである。 ヴ

ェンは説明したが、見事にこの様である。

ェロンに付く。 くか.....だ」 でだ、 今行ける進路は二つ。 そしてもう一つは、 このまま予定通りに南西に進み、 南に進路変更し、 レスター に行 ゥ

だけは話を理解し、 ヴェンは指で進路を示しながら、 相槌を打つが、 丁寧にそれを説明する。 他の面々は完全にお任せ状態で ラリー

思う」 ったく、 頼りにならねぇ連中だな.....。 ラリー どっちがい الما

はそこまで詳しいわけではない。船長殿の意見は?」 「一度レスターに行って、様子を見るべきだろう。と言っても、

るかな。それで文句無いな?」 「いいや、いい判断だ。よし、それじゃあレスターに舵を取るとす

目立たず、軽い部分が際立って目立つ。 とラリーしか居ない。そのせいか、頼れる一面のイメージはどうも こういう時のヴェンは、お調子者の馬鹿では無く、頼れる船長だ ただ、実行に移す内容を理解してくれる人間が、 なんとも不遇な男であった。 船員を除く

よく分かんないが、それでいいと思う」

私も。近い方が安全なんでしょ?」

「 こんな海からさっさと出ようよ.....」

視してい 縋るように同情を求める。 ラリー 以外の三人は、今の危機的状況の回避方法を、どうも重要 ないようである。 その姿に、 ヴェンは心底呆れ、 ラリーに

「俺の言っている意味を理解してくれるのはお前だけだ.....」

それはどうも。さて、指示をいただこうか」

「無論、指図させていただくさ。よし.....」

そう言ってヴェンは、バンダナをきつく締め、全員に言い放った。

「俺がいる限り、この船

ミストラルは沈ませねぇぞ!」

「舵はもう駄目ですね。船体もヤバいです!」「おいワンド! 状況は?」

だろう。 のだが。 る。ここまで荒れる海は、 風は唸り声をあげていた。 怒鳴るように話さないと声は耳に届かない程、 もっとも、 女二人とリックは、 船体は大きく揺れ、 一生でも早々お目にかかる事は出来ない 船旅自体が体験の薄い物な 木がきしむ音をたて 海は轟音をたて、

海神を怒らすような事してませんか!?」 ここまで来ると、 運が悪いとしか言いようが無いですね! 船長、

「知るかよ! 俺は迷信を信じないもんでね!」

絶望的な状況なのだ。 と言うが、神を恨みたい気持ちは、 ヴェンにもあった。 それ程

雷は休む事無く、 なければ、すぐにでも海に投げだされる。 船体は大きく左右に揺れ、 どんよりとした雨雲を、 舵は全く効かない。 光らせていた。 風は轟音を鳴らし、 何かに捕まっ 唸る。

· あっ.....!」

さる。 の瞬間、 船体に、 小さな体が一つ、 巨大な波が襲う。 言葉にならない悲鳴と共に、 その衝撃で、 船体が大きく傾く。 宙に投げだ

シャイナ!」

アイラが掴み、 ラが船体から投げ出され、 シャ イナが海上に投げ出され、 船体に引き戻した。それと入れ替わるように、 海面に落下する。 落下し始める直前、 身代りになったのだ。 小さな右手を

おいハ・ディンス、よせ!」 おいアイラーちっくしょう!」

は包まれ、 十分冷たく、 に向かって、 ラリーの忠告を無視し、 塩辛い味を唇から感じる。 全身の感覚を痺れさせた。 自らリックは飛び込む。 自分の体の半分ほどの樽を掴み、 海水は凍えるほどでは無いが、 気付いた時には冷たい水に体 海面

いいから捕まれ」...りっ.....く?」アイラ!」

よせ、 そうでもしないと、 IJ 抱いた。 ックは、 お互いの吐息が、肌で感じられるほどの距離。 海に浮かぶアイラを捕まえると、 すぐに引き離されてしまう。 密着するほど引き だが

た。 顔だけだった。 船は既に、 視界からは消え、見えるのは荒れ狂う海と、 やがて意識は薄れ、 重い瞼が落ちる直前になってい お互いの

貴様、その彼女と共に生き残りたいか?』

誰だ?

がいるのか? 会話が通じるのか、 そんな夢うつつの意識の中、 その言葉に対し、 そんな疑問は抱く余裕も無く、 そもそもこの海の上に自分とアイラ以外の人間 リックは心で答える。 リックの耳に、 何故言葉にしなくても 会話は続く。 重低音のある声が響

『貴様は、我に助けを求められる権利がある』

何でまた、そんな奴になってるんだ俺は?

その腕輪こそ、その印』

腕輪…

輪を見る。 り輝く輪が腕で輝いていた。 リックは、 だがそこには、 ある日を境に肌身放さず付けている、 いつもの腕輪は無く、 代わりに黄色く光 右腕 の銀色の腕

代償は1つ。いずれ我と戦う事とな』

╗

戦う.....いいだろ。それで助かるんならな

るには他に道が無いのと、 いと考えたからだ。 考える必要など、 リッ 戦うのも、 クには無かっ 目標が1つ増えるならば、 た。 この状況から助か 別

よかろう。 では、 次に会う時を楽しみにしているぞ』

は見る。 前 会話が途切れると同時、 夢うつつな状態で、 神秘的、 なおかつ不気味な、 嵐の中に2つの緑色の光が輝く リックの意識は遠くなる。 海に輝くその光。 意識が飛ぶ直 何故かそれ のをリック

は リックにとって見覚えのある、そんな気を起させた。

『では、しばしの別れだ』

その言葉を聞き終え、リックの意識は遠くなっていった。

∠章【?】 見知らぬ大地

「二体か。一人一体で丁度いいな」

後の方は今晩の見張りね」 「そうね。 さぁて、 どっちが先に倒せるでしょうかってねぇ。

が出来る。 されてきた広大な海と、それに流れ出る途方もなく長い川を覗く事 らは頭に雪を被った山が顔を出し、 二人は今、山に生い茂る深い森の中を進んでいた。 開けた場所を見れば、二人が流 木々の隙間か

かっている街並みが、恋しく感じているような状況でもある。 人からしてみればただの忌々しい大自然の象徴である。 遭難しているからと言えば、当たり前なのだろうが。 一般的に言えば絶景と呼べるほど美しい物なのだろうが、 人の息がか

いいだろう。約束は守れよ?」

· 勿論

持つが、 ば、それは軽く、 を始め様々な職人からは貴重とされている。 とまで言われるほど。 の角を武器に戦う凶暴な魔物。その角は様々な物に流用出来、 同じ高さ。 二人の前に立ちはだかる魔物、 体長は背中の高さがリックの胸の辺りまであり、頭はほぼ 自身の首とほぼ同じ長さを誇る、 強度は鉄以上。そして繊細でとても美しくなる、 ホーンディーア。 先端が鋭く尖った二本 腕の立つ者が加工すれ 鹿のような体を

を狩りに行くのだが、 に遭う者が後を絶たないという。 人とは欲深いものであり、その角を狙って幾人がホーンディ その凶暴さと強い戦闘能力が故に、 返り討ち

ねえ リック。 コイツらの肉って、 確か相当上手い んだよねえ

先というのにリックは内心笑ってしまう。 有りつけるのに期待した声。貴重な角を前にしても、 それを後押ししているのだが、 せそう言う。ここ数日、 鍔に親指を立て、 ホ | 肉に有りつけていなかったためか、それに ンディーアを見ながら、 自分も同じというのも、 アイラは目を輝か 食のほうが優

に ああ、 俺達がフルコースにされるかもしれないけどな」 俺も食いたいもんだな。 ホーンディーアの フ ルコー ス。 逆

的に一歩身を引いてしまう。 奮した鳴き声を上げ、その強靭な角を二人に向ける。 リックの言葉に反応するかのように、 二体のホー ンディー 思わず、 は興

による、 ィーアが砂埃と蹄音を上げながら、 く肌色の皮膚を貫通し、 汗が滲む手で剣を抜き、構える。 つまりは、 全速力の突進。 即死。 体内の臓器を破壊するだろう。 そのままの勢いで角が刺されば、 リックに襲いかかる。 それを節目に、 一体のホー 間違えな 四本の足 ンデ

当たってたまるかよ!」

突き、 す。 ಠ್ಠ すぐにその勢いを殺したのは誤算だっ 標的を失ったホーンディーアは、 ンディー 剣を振り上げ、 アの突進を、 縦切りを仕掛ける。 右へのサイドステップでリックは 力の行き場を失い、 たが、 リッ クはその隙を 急停止す かわ

· ウソだろっ!?」

を掛け、 背中を大木に強打する。 れをかわす余裕は無く、 しかし、 リックに標準を定める。 ホーンディー アは砂煙を立たせ素早く反転。 砂埃の中から現れた後ろ足に吹き飛ばされ、 勢いよく切りかかったリックにそ 前足に体重

「.....つ!」

げる。 向転換し襲いかかる。 息がつまり、 ホーンディ 声の無い空気を吐き出すだけの悲鳴を、 ーアがそのチャンスを逃すわけ無く、 すぐさま方 リックは上

「食らえ!」

る には十分だった。 身の剣を投げつける。 素早い攻撃に立ちあがる事も許されないリックは、 尻を地面に付けた体勢からの投擲だが、 ホーンディーアの額にそれは命中し、 一時的に動きを止める 渾身の力で自 減速す

うおおぉぉぉぉ!」

うとする。 りに空いた懐に入りこみ、 目の前に迫られたホーンディーアは、 額に当たり、地面に落ちた剣を、 だが、 リックにとっては最大のチャンス。 剣を斬り上げる。 リックは突撃すると同時に拾う。 前足を上げ、 蹄を振り下ろそ ここぞとばか

た。 こから立ち上がろうとする。 クは浴びる。 に倒れる。 剣がホーンディー アの腹を切り裂き、噴出した赤い返り血をリッ だが、 ホーンディーアは痛みで甲高い鳴き声を上げ、 ホーンディーアは深い傷を受けながらもなお、 眼光は今もなお、 殺気に満ち溢れてい その場 そ

1 アの喉元に剣先を向ける。 リッ アの皮膚に向かって振り下ろした。 クはとどめを指すべく、 そのまま腕を振り上げ、 剣の柄を両手で持ち、 剣先をホーンデ ホーンディー

「とどめだ!」

た。 鹿と変わらない。 ンディーアは虚しく、 冷酷な言葉と共に下ろされた剣は、 あれほどまでに脅威だった魔物も、 絶命の鳴き声を上げ、 その場で事切れた。 その喉元をいとも簡単に貫い 二、三回痙攣すると、 こうなってしまえばただの

張りはよろしく」 やら、 私のほうが早かったみたいねぇ。 さあーて、 今晩の見

いた。 返り血を服に浴びたアイラがいたずらっぽい笑みを浮かべ、 リッ クの背中に、 勝利に満ちた高飛車な声が当たる。 振り向けば、 立 っ て

お前、随分と余裕そうな顔してんのな」

だが、 よりかは、 よくよく観察すれば肩で息をしており、 見栄を張っているという事は、 容易に予想出来た。 どう見ても強がり

らい楽勝よ」 当たり前でしょ。 アンタよりよっぽど強いんだからねぇ。 あれく

「ふざけるな。勝負は五分五分だろうが」

本は無効試合よ。 だから私の勝ち越し」

調子がいい奴だな。

したのだった。 そう思いつつ ŧ 無事なアイラの姿を確認してリッ クは少し安心

無いのだが。 アイラも内心では同じ事を思っているのに、 リッ クは気付く

窟みたいなのでいいよな」 ちっ、 しょうがねぇな.....。 さてと、 今日の寝床は.....、 あの洞

リックが一つの洞穴

るような物。 なので、生身で外で寝るなどという事は、 山の気候というのは、気温の上がり下がりが女のように激しいのだ。 日の半分は既に山の中に隠れ、 気温も徐々に下がり始めてい 自ら風をひきにいってい

た。 いくつもあり、 幸い、この辺り一帯は地殻変動の影響なのか、 寒さのせいで寝床に困る、 という事はあまりなかっ 洞穴のような所が

ったが、 かった。 以降も浴びる事になるだろうと思い、 中で火を焚き、食事を済ませた二人。 まだかなりの赤黒い返り血の後が残っている。 二人はそこまで気にはかけな 服の血は草の葉で拭き取 どの道これ

り良くない事に気づく。 特にする事もなく、 ふとアイラの顔を見たリックは、 俯いて、どこかぼーっと遠くを見ていた。 顔色があま

「お前、やっぱり治りきって無いだろ」

゙別にもう大丈夫....って、え?」

のひらが自身の額にあった。 イラが話しかけられた質問に反応する頃には既に、 突然の事に唖然とするしかなかった。 リッ クの手

「やっぱ熱っぽいじゃねぇか」……」

うした行動を起こしている。 アイラはどうしてか、悪い気はしてい なかった。 そしてアイラは女なのである。 妙に冷たく、そして大きい手。 リックはそんな事にためらわず、 それは男の手であって、 異性の手。

ただそれを素直に受け取れるかと言えば、そういう訳でもない。

 \neg つっ 勝手に触るなっての! ても、 薬も無いからどうしょも.....って痛てぇ 私は寝るから、 見張りきちっとしてなさ

を振 恋人でも無ければ普通ではない。 は無いのだが、 リッ りかざし、 クのその軽率な行動に、アイラはリックの肩に思いっきり拳 はたから見れば男が女の身体にいきなり触れるなど、 額の手を振り払う。 決して本気で怒っているわけで

傷なのである。 に悪気は一切無いのだが、 アイラは背中を向けて寝そべると、黙り込んでしまった。 いつもその親切は裏目に出てしまう所が IJ ッ ク

ちょっとくらい、 こっちに頼ったらどうなんだ..... まぁ いっ

石に腰を落ち着ける。 一人言をアイラの背中に投げかけながら、 今晩は見張りだ。 リックは焚き火の前の

やる事もなくしばらくぼーっとしていると、 今日倒したホー

洞窟に静かに響いた。 ィーアから取った皮をリックは取り、それをナイフでなめし始める。 上質の皮をナイフで擦る独特の音と、焚き火がパチパチ鳴る音が

「今晩は冷えそうだな.....」

っ た。 そう、 小さく呟きながら、リックはひたすらそれに没頭するのだ

りゃ しない。俺はそう信じている。 人には必ず、欠点と利点が必ず存在する。 万能な人なんて

生き物だからだ。 っている。当たり前だ。人は腐った所ばかり目立って見えて、見る 馬鹿みたいに態度をでかくして大通りを占領する王族。 腐って見えた。とにかく汚れているんだ。勿論、その中には俺も入 たがな。 地道に働く商人、詩を唄う詩人、金をばらまくように使う金持ち、 ただ昔は、 俺だけは違うと、ずっと思いこんでい 俺はどれも

通りだ。 姿を消していった。何故消えたかは、詳しくは知らないが、大方二 た一人とその姿は日を重ねるにつれて、世という不条理な世界から らだ。俺は一人で生きてきた。形だけの仲間こそ居たが、一人、ま 俺には家族が居なかったのと、自分以外を全く信用出来なかったか 自分という存在以外は、 生きる術を失って干からびたか、あるいは殺されたかだ。 何もかも信じられなかった。 理由は二つ。

という所だ。 やろうと思ったのだ。 だがソイツを狙った決定打は、何よりよそ者 なかったが、 ある日、俺はよそ者の船乗りを見つけた。 大して金持ちには見え 身に付けているナイフの装飾が豪華だったので奪って よそ者は町はずれをうろつくとどうなるかを知らない。

まれた。 だ。 ソイツの物を取ろうとした時、あっさり捕まり、船の倉庫にぶち込 全く、思い出せば思い出すほど馬鹿だったな、 今思えば、一人で行かず仲間でも呼んでおけばよかったん 何年も人の財産を奪いそれを生活の糧にしていた俺だが 俺は。

今まで何人も見てきた、 この国での末路。 捕まった人間の末路は

事もあるらしいが、それはほぼありえない。 ような女はそうそう居ない。 ような事をする奴に、妾にしてやろうという気持ちを芽生えさせる 十中八九奴隷になるか、 殺されるかだった。 まぁ、 俺は男だからその辺りは関係な そりゃそうだ。 女だったら妾にされる 捕まる

った時だった。 に自殺出来そうな道具は無かった。 れないんだ。 その時、俺は死を覚悟した。 そしてソイツは、 自分で死んじまおうと思った。だが生憎、 倉庫の扉が開いた。 予想外にもしない言葉を、 なせ、 じゃあ舌でも切るか.....そう思 開けたのは俺が窃盗しようとし 生きたとしても奴隷にしかな 俺に言ったんだ。 倉庫なんか

お前はまだ、 世界を知らない。 知りたければ俺と来い。

凶器としての武器 るためにあるような生易しい物では無い。 そして男は俺の目の前に、 一本のナイフを放り投げた。 人を殺すために作られた、 果物を切

い自殺が関の山だろうよ。 どうだかな。俺はお前が俺を刺す勇気があるとは思えねぇ。 何でコイツを渡す? 俺はこれでお前を刺すぞ。

! ?

だ。 切っ け 男の笑い声に血が登り、ナイフを鞘から抜いた。 冷たい刃を男に向 に図星だったんだからな。 刃の先端を、 そん時の俺の顔は、 先だけ、 振るえた手はそれを冷たい床に落とす。 腹にそれを向ける。だが、 ソイツの腹で止めた。 赤くなっていた。 恐らくとてつもなく滑稽だっただろう。 ただ、 男の言った通りだった。 シースあの時も俺はその後聞こえてきた そう、結局俺は殺せなかっ そのナ イフを見ると、 俺は冷たい

だろう。 その言葉が俺の人生を変えた そしてソイツは微動だにせず、 それほどまでに衝撃的で、 俺に一歩だけ近づいてこう言った。 壮大で、優しい言葉だった。 いや、決めたと言った方がいい

物をな。 一緒に世界を回ろうぜ。そして探そう、世界で一番美しい

うとした奴にこんな馬鹿らしい事言うか? 少なくとも俺だったら、 言ったんだ。 ソイツをひっ捕まえてぶちのめす。だが、男は俺に紛れも無くそう 俺は唖然としたよ。当たり前だろ? 普通さっきまで自分を殺そ

この日から、俺の世界を回る旅は始まったんだ。

゙ ラリー、シャイナの様子は?」

停泊していた。 ら三人が逃げ出してから早くも五日が経った頃。ヴェンの船、 トラルは砂漠が大部分を占める島国、 一生に一度見舞われるか見舞われないかほどの嵐から、 レスター の首都エミンゲルに 命からが ミス

えてしまうから、 は無い。なる前に金の力でもみ消されるか、 んである。勿論反対する人間もいるのだろうが、それが公になる事 となって繁栄している国。その格差社会は厳しく、奴隷商なども盛 レスターは王に実権は無しに等しく、富を手にした貴族達が中心 である。 闇に葬られ存在すら消

都市と名高い賑やかで、活気にあふれている場所だ。 と言っていいか。 その中のエミンゲルは、レスターの中で数少ない…… 街が広がり、市が並ぶ巨大な都市。 世界一の商業 いや、 唯一

荒れる厳しい環境で生活している。 暮らす人間は水も限られ、 だが、 レスターのほとんどは砂漠が永遠と続く辺境の地。 昼は熱い日差し、 夜は冷たい砂嵐が吹き

それが世の常であり(哀しき現実なのである美点があるかぎり汚点は消える事は無い光ある所にまた)影もあり

そう、吟遊詩人は静かに詠うのだと言う。

変わらないな」

「そうか.....」

要箇所に大きく被害が出ており、よくここまでたどり着いたと船大 船じゃないのか?』 工にも心底驚 れてしまっていた。 今 回 の嵐 で、 かれていた。 船は外装はおろか、 بح ちょっとした酒場のいい話のダシにまでさ 仕舞には、 『あいつらの船は、 船底を始めとする多くの 実は幽霊

は癒えない。溺れるほどの酒を飲んで酔いつぶれれば忘れられるか 勢な食事をしても、高級毛布のベットがある宿に泊まっても、それ でに大きい傷跡を、あの嵐は残していったのだ。 もしれないが、次目を開ければまた傷は浮かび上がる。 す事が出来る。 物理的 な傷は時間と金を費やせば、 しかし、心の傷はそう上手くはいかない。 どんな物でも大抵の場合は それほどま いくら豪 直

のかもな」 なせ、 それくらいしか出来ないと言った方が、上手く当てはまる 今はそっとしとくのがいいだろう。 俺達にはそれを最

それどころか、一人に深い傷まで負わせてしまった」 ああ。 にしても、 人は無力だ。 たった二人も助けられ なかっ

「へっ、全く持ってその通りだよ」

ಭ きなのでこの時間からでも特に抵抗は無いらしい。 と言い、 まだ朝飯の時間帯なのだが、このヴェンという男はどうも酒好 大きめのジョッキに入っているウイスキー を口に流し込

手に持ち、 対するラリーも、 左手に硬く、 付き合っているのか同じ大きさのジョッキを右 黒いライ麦パンを持っている。

興だが、 るかな。 さてと、 生憎やる事があるからな。 ずっとテーブルに腰を下ろして飲んでくれ 手伝ってくれるよな?」 飯食ったら、 せっせと働くとす るのも中々一

「俺は傭兵だ。願望なら、俺は動かないぞ」

子から立ち上がりながら、こう返答する。 真面目な顔でそう答えるラリー。 ヴェンはそれに対し、 勿論、 鼻で笑いながら。 苦笑し椅

. じゃあ命令だ。仕事しろ、この傭兵野郎が」

「報酬の分は、な」

のだった。 そう言って、 ライ麦パンの最後の1欠片をウイスキー で流し込む

? † ? † ? † ?

「暑いな」

人の熱気って奴はよ..... ああ、この暑さは何回来ても慣れねぇな。 ん? 自然の熱さじゃない、

「どうした、ラリー?」

「いや……」

の場所こそ国の繁栄の要、 われながら、人々は買い、 ここはエミンゲルの商店街。 商業都市の中心地。 売り、そして富を蓄える場所。 眩しく照りつける昼の日差しに見舞 そう、こ

かわらず、 ら敵を蹴り落とせるのか、そんな方法を必死に模索しているようだ。 日が傾き始めているかという時間帯。 人は右往左往し、 いかに自分が儲けられるか、どうした もう市が閉まる直前にもか

品を買いも求めていたのだが、 である。 二人は朝から今現在まで、航海に必要な食糧を始めとする様々な 何故かどこも売る事を控えてきたの

それにしても、 普段から入手にはここまで困るもんなのか?」

が違う事は、 れてくる。 つまれているのだ。 回りの店のやり取りや、 容易に想像出来た。 そうなると、 雰囲気を見る限り、 売ってくれない理由はかなり絞ら 町全体が、 よそよそしい空気でつ この国が普段と様子

は手配できる」 را ا ゃ 問題が無ければ半日もかからず俺の船に積み込む分の量

今日はもう市も閉まる。 まぁそうだろうな。 我ながら馬鹿な事を聞 この辺で諦めないか?」 61 た。 さてヴェルドナ、

してやるよ」 そうだな。 さてと、 ならこっちだ。 ちょっとばかし 61 い所に案内

通りに並ぶ酒場では無く、 一日中日陰なのか、冷たい独特の空気で覆われていた。 ヴェ ンが親指で指差した方向は、街外れの裏通り。 わざわざヴェンはこの場所を選んだ。 人通りは無く 商店街の表

を暴くため。 その理由はただ一つ。二人が先ほどから感じている違和感の正体

さてと.....、いい加減出てこいよ」

ſΪ 差しで睨めつけながら、 誰もいないはずの裏路地の影。そこを傭兵の経験で培った鋭 ラリーはその暗闇に言う。 だが、 返事は 61 眼

返事しない んだったらこっちから行くぞ、 お嬢さん

ナ 続い イフに触れており、 てヴェンが軽い調子で問いかける。 警戒は全く解く事は無い。 だが右手はしっ それでもなお、 り腰の 返

中々遊び心溢れてるじゃねぇか。 だったら.....それっ!

音と共に地面に落下し、 が姿を現した。 地に向かって投擲する。 ヴェンは脅しでは無いと証明するためか、 代わりに髪を三つ編みに纏めた銀髪の少女 すると、それは金属と金属が衝突した高い 腰のナイフを薄暗い

奴らに殺られてる、か「やはりバレてたか。 か つ ŧ こんなのも分からなかったら、

遊びしながら、 フを器用に足でけり上げ、手でその柄を掴む。 そう彼女は笑うように言いながら、先ほどヴェンが投擲したナイ ヴェンとラリーを試すような視線で見つめる。 それをクルクルと手

__

向ける。 つ、二人にじりじりと近づいていく。 ラリーは無言で腰の剣を抜き、少女にそのギラリと輝く切っ だが少女は動じる事はせず、 強きな口調を崩さずに一歩ず 先を

てるのはただの興味心であって、殺すつもりも物取りするつもりも いからさ。 ーあー、そんな物騒なモン向けないでよ。 ホラ、 これ落とし物」 別にアンタらを付け

を返すなどという事は、 イフの柄をヴェンに向けて差し出す。 少女は喉元に突き付けられている剣に臆する事無く、 それを理解してか、 どう考えても馬鹿としか言いようがない行 ヴェンは軽く苦笑しながらそのナイフを受 普通、 このような状況で武器 先ほどのナ

け取り、元の位置に戻す。

も飲みながら」 ほー、 なら、 ちょ いと聞きたい事があるんだが。 どうだ? 酒で

「おー、話が分かる男だね」

もんじゃない」 「おいヴェルドナ。 一日中俺達を付けてた女だぞ? 信用もあった

に反論する。 てて言う。 傭兵の経験上からの教訓からか、ラリーがきつめの口調でヴェン が、 ヴェンは人差し指を立てて、ラリー の口の前にあ

それに、 いやいや、 お前は俺に雇われてるんだろ? 折角いいお嬢さんがお誘いに乗っ だったら護衛でもしてく て下さってるんだ。

鞘にその刃を戻す。 主には逆らえない。 傭兵とはそういうものだ。 こう言われては、 ラリー 事実上雇われの身のラリー 捨て駒にされようがどうしようが、雇い は仕方なく少女に向けていた剣を下ろし、 は何も言い返せない。

ァイス、ヴェンって呼んでくれ。 でもよ、 名前くらいは聞いておかねえとな。 ほら、 お前も自己紹介くらい 俺はヴェルドナ・ しろ ク

さそうに軽く挨拶をする。 未だに少女を睨みつけていたラリーだが、 ヴェンに促され仕方な

俺の事はスレイヤーと呼んでくれ」

信用していないという心の現れだった。 勿論、スレイヤーというのは偽名である。本名を教えないのは、

つけてから、咳払いをする。 そんな雰囲気を察した少女は、つまんない男とばかりに目で睨み

ー。まぁ、 「ふーん、こっちは愛想が無いね。でだ、私はリィーデ・ランスリ よろしく」

そう言って、少女は小悪魔のような不気味な笑いを見せた。

私は、私はまた助けられたんだ……。

ていた。 込むかのように一人の魔法使い見習い しまっている宿の一室。その部屋の窓際の椅子、部屋の暗闇に溶け 日が暮れたにもかかわらず、 明かり一つ灯さずに暗闇に覆われ シャイナが俯いて座っ 7

号はディースの旗を掲げていた。これは、 風景。レスターの国旗を掲げた船ばかりの中ただ一つ、ミストラル た証でもあった。 彼女は気づけば一日、 いやそれ以上か。 ずっと窓から見える港の この国に無事に辿りつい

どうして、どうして助けたの?

き込まれた。 遡る事七日前。 ここ数年の中で最大規模の嵐に、 シャ イナ達は巻

ちの数多くは、故郷の大地を二度と踏む事無くこの世を去った。 船していた者達は無事、 れる事無くシャイナ達もそうなりかけた。だが、ある二人を除き乗 実際その時の海は地獄絵図。 嵐が発生した地域を渡航していた者た その規模は言葉でこそ最大規模と言ってしまえば終いであるが、 陸の土を踏みしめる事が叶ったのだ。

に等しい。 その二人が居なくなった事の責任を、一人で抱え込んでいた。 りに身を投げたアイラと、それを助けるべく海に飛び込んだリック。 かも大嵐の中で樽一つで生きて帰れるとは、 実際に死が確認されたわけでは無いのだが、 だが、その結末はシャイナの心に深い傷を負わした。 そんな事、 話せるようになったばかりの子供でも分かる 常識的に考えても無 大海原のど真ん 自分の代わ

事である。

ぼろと壊れていってしまうから。 そうでもしないと、 それでも、 彼女は二人が生きている事を信じていた。 自分自身の気持ちを抑えきれず、 内側からぼろ 表向きは。

私なんて.....私なんて、 忘れられてしまえばいい のに……」

彼女は何度目か分からないその呟きを暗闇の中で呟いた。

? † ? † ? † ?

ぷっはぁ! 正に芸術」 やっ ぱここの酒はいいね。 この下にピリッとくる感

男に劣らない荒っぽさを強く感じられた。 る彼女。そんな小さな体で水のように酒を飲み干すリィー デからは つけるように置く。見た目だけでの判断では、 リィーデはジョッキに入った蒸留酒を勢いよく飲んで、 机に叩き まだまだ子供に見え

てないだろう?」 全くだ。 に してもよくそんなに飲めるな。 まだ大人にも成りきっ

か私より後から飲み始めてた癖に、 酒の強い弱いに歳なんて関係無いでしょ。 もうぶっ倒れてるし」 ホラ、あそこの奴なん

そんな醜態を晒している男を見て、俺も酔い潰れたらあんな感じな つ たまま顔を赤ワインのように真っ赤にして、机に突っ伏していた。 確かに、三十辺りの歳だろうと思われる男が右手にジョッキを持 心の片隅で少しヴェンは気にかける。

い い加減教えないか? 酒が回ってからでは遅い」

いた。 何だかんだ言いながら酒が好きなのか、 と言いつつも、 ラリーはジョッキの蒸留酒を喉に流し込んでいる。 先ほどから何杯も空にして

く飲んでるってのに。 ったくさっきから教えろ教えろうるさいねスレイヤー。 知るか」 アンタ友達居ないでしょ?」 人が楽し

は図星なのかもしれない。 そっけない返事。 興味が無いと態度で示しているようだが、

ないのか。なぁ、 ったくお前って奴は女の子を口説きながら酒を飲むってのも出来 リィーデ?」

「確かにそうね。 まっ、よく言われるがな。果たしてどうかな?」 でもヴェン、貴方口説くのヘッタクソね

なそぶりを出しているが、実際の所はかなりの警戒していた。 ラリ に手が伸びた時にどう動くかを考えていた。 - もラリーで常に目線を彼女から離さず、腰に帯刀している片手剣 の手の上である。 リィ ー デ・ランスリー。 この酒場での会話のペースは完全に彼女 ヴェンは彼女の事を表向きでは信用しているよう

大丈夫か。 コイツら舐めてたけど結構やるじゃん。 っま、 これなら

めをしたいた。 リィ ーデはそんな事を考えながら、 心の中で男という賞品を品定

そんな事どうでもいい。さっさと教えろ」

みのある声と目線。 のだが、度胸の無い人間が聞いたらこれだけでかなり臆しそうな凄 先ほどよりも苛立ちを増した声。 そして独特の威圧感。 リィーデだから問題無いだけな

訳は無いのだが。 半分脅しと言っても問題無いだろう。 無論、 リイー デに通用する

危ないじゃねーか」 あ、これ他言してもいいけどしたら危ないのアンタ達だかんね」 んな危ない事俺達に教えようってか。 いは い。さすがにこれ以上引っ張るのは無理か。 そんな事知ってる小娘とは、 んじゃ言うよ。

「 何 ? でも思った?」 私がそこらの小銭稼ぎで情報売ってる酒場の親父程度だと

いっち

心の中でヴェンは言った。 それだったらいいなという願いはあったがな という言葉を

いるって事」 成程ねえ.....」 まぁ簡単に言わせてもらうと、 只者で無いお前は一体何を握っているんだ?」 アンタらを殺そうとしている奴が

捕まようと。追いかけられている。

た二人だが、 していると単刀直入。遠まわしに説明されるのは勘弁だと思ってい そんな甘優しい言葉はその少女の口からは出る事無く、 こう直球で言われてしまうとさすがに驚く物はある。 殺そうと

しろ歓迎してほしいね」 した覚えねぇぞ? でも俺達。 まぁこの傭兵はどうか知らんが、 むしろ命からがら嵐か抜けだしてきたんだ。 命狙われるような事 む

も口にせず、 というヴェ ただ腕を組んで話をひたすら聞いている。 ンの意見に、 甘いなというリィーデの声。 ラリ は何

外の船がアンタ達のご立派な船だけってのは」 その抜けたしてきちゃったのが重要。 気づたでしょ? この国以

まぁ、 そうだが……。それに何か問題でもあんのか?」

テーブルに置く。 らねぇと苛立った口調で言いジョッキの中身がこぼれそうな勢いで そう言い、ジョッキの酒を勢いよく喉に流し込んで、 意味が分か

まさか.....。 でも、そうだとしたら.....。

張の汗が滲んでいた。 ない、と。 仮説が合っていたとすれば、かなり厄介な事に巻き込まれたに違 その横のラリーは、 常に冷静な彼だが、 自分で立てた仮説に自分で驚いていた。 いつのまにかその手の平には、

待って」 おいランスリー。 それは俺達以外の船は.....」

その鋭 にその命令に従った。 ラリーの言葉を遮るように、 い剣幕と、 重みのある口調から、二人は何も言わずただ静か リィーデが強い口調で待てと命じる。

そしてリィー デの目線は、 酒場の小さな窓を見据えていた。

だろう?」 ったみたいね。で、どこから逃げるんだ。どうせそれくらいは準備してるん バレたって……かなり厄介な事になりそうな発言だな?」 あーらら。どうやらここでよろしくないお話をしてたのバレちゃ 兎みたいな耳でも持ってるんじゃないの?」

いた紐をさらにきつく縛る。 待っていましたと言うようにニヤリと笑みを浮かべ、髪を束ねて ラリーが腰の剣の感触を確かめながら、リィーデにそう問う。

当たり前でしょ? さあ、 楽しい宴会はこれから始まるよ」

そう言い、ジョッキの中身を全て口に流し込んだ。

∠章【?】 月明かりの街

光がいたる所から見える時間。 三人が居た。 外は完全に日が落ち、 街も人の流れは消え建物から漏れる優しい 月明かりに照らされて街を疾走する

上。 煉瓦の引きつめた道でも無い。今、三人が立っている場所は、 ただ、街といっても土がある通りを、 街に立ち並ぶ建物の屋根の上である。 では無い。 だからと言って 瓦の

ないんじゃない?」 の危険にまで連れてくなら、まずはその子を迎えにいかなきゃなん 「まず、あんたらには可愛いお連れ様がいるでしょ? で、どういったルートで逃げおせるのが最善なんだい?」 もしこの先

いてあんたらを陥れるほうがいい?」 「シャイナの事も既に把握済みか.....。 んな些細な事どーでもいいでしょ? お前、 それとも何? 何者なんだ? ここで嘘つ

る今のその姿は、どこか人から離れた生き物..... 先ほどから幾度も目にしているその笑みだが、 ているのかと一瞬、 喉で笑いながら、 ラリーは錯覚した。 いたずらいっぽい笑みを浮かばせるリィー 月夜に照らされてい 堕天使が嘲笑っ

三人じゃ目立ちすぎる。 まぁいい。 だったら二手に分かれよう。 それに、素早く動けねばならなそうだしな」 どうせ逃げる身だ、

をと、 その四人達だけでは無い。 く動く輩が散っているはずだった。 そう言ってラリーが視線で下を指すと、物騒に不気味輝く 朱色に光る松明を持った人間が四人ほど騒いでいた。 今街中にはラリー 達を闇に葬ろうとすべ 見つかるのも時間の問題。 なら

ば 行動は少しでも早く起こさなければならない。

ないまでも、 心配せずとも大丈夫」 船よ。 だったら俺がシャイナを連れてくる。 ヴェン、あんたの船。 航行には問題無いほどには補修完了しれるらしいから 仕入れた情報だと完璧までとはいか 落ち合う場所は.....」

という意味にもなる。 その返答は別の見方で内容を取れば、 船でこの国を脱出するべき、

成程な.....。でも船員に連絡が取れてないぞ?」

信じてくれてれば、 「その点も心配ご無用。私の仲間が既に事の次第を伝えているわよ。 出港準備を始めているハズ」

「相当な根回しじゃねぇか……。お前って何者

「お、おい! いたぞ! 屋根の上だ!」

ほどの四人が慌てて上に登ろうとしてきれいるが、上手い手段が無 いらしくおどおどとしていた。 結局問いただす事無く、三人は発見されてしまう。 下を見ると先

引きつけとくから、 くれば?」 おっとっと、見つかっちゃみたいね。 そのうちにお嬢様を救出する王子様ごっこして んじゃ あ私とスレイヤーで

もうんざりするくらい甘い甘い物語だぜ。 「反乱した国で姫と共に国を脱出か.....。 んじゃ、 へつ、二流詩人が聞い 俺の船で会おう」 て

は気づかず、 で姫の救出に向かう。 そう言いながら片目でウインクし屋根を飛び降り、ヴェンは単身 ラリーとリィーデを執拗に追跡し続けた。 刺客達は暗いためか一人だけが分かれた事に

途中、 蕪矢が放たれた空気を振動させ響く高い音と、 火矢の明か

間達に標的の発見を知らしたのだろう。 りが視界に入って来た。 恐らくこれはまだ街に潜んでいるだろう仲

「さて、 者なんて、また大層な名前を掲げているんだから大丈夫だろうけど」 一応、それなりの芸は身に付けているつもりだ。先に行く」 こっから先がパーティーの本番ねスレイヤー。 まぁ、

聞こえる。 と飛び降りる。 そう言って剣を抜くと、ラリー は先行して屋根から下の道へ颯爽 何が起こったかは見なくとも分かる。 直後、 一人の人間の悲鳴と、肉を切り裂く鈍い音が

成程。 まぁ、名前負けしてないといいけど」

特に雨が降ったわけでもないので、目で見なくともその液体が何か のものだった。 映っていた。その立ち姿は、 てその足元には背中に大きく切り口が出来倒れている男の刺客が一 は分かる。赤く、 と、べちゃりという濡れた感触を靴で地面を踏むと同時に感じる。 その横に立つのは、 そう小さく呟いてから、 建物と建物の間から漏れる月明かりがそれを照らし、不気味に 鉄の匂いがする人間の血だというのくらいは。 刃が赤黒く輝く片手剣を持ったラリー。 そし リィーデも後を追い屋根から飛び降りる。 正にスレイヤー 殺害者

人。

致命傷では無いはずだが.....どうだ、 とどめを刺しとくべきか?」

声でそう問う。 倒れているその刺客の喉元に剣の切っ先を突き付けて、

知るか。 んだ、 で、 殺してない どうする?」 んだ。 名前負けしてるわね」

「勝手にしていいわよ。 スレイヤーさん」

水平に剣を持ち、 し、建物の壁に刃にこびりついた血を擦りつける。 そうか、 と短く返事すると、 汚れ具合を確認して鞘に戻す。 刺客の喉元に向けていた切っ先を放 そして目の前に

「無駄に殺しはしないさ」

「ふーん、結局名前負けしてると」

「何か言ったか?」

「いーや。ほら、次が来る前に行くよ」

をひそめながら疾走した。 そんな他愛もない会話を交わした後、 二人は暗く細い裏通りを身

がら順調に港へ歩を進めていった。 途中途中数度か刺客に出くわすが、 見過ごすか切り捨てるかしな

の身のこなしは戦い慣れてる証拠。 人の血なまぐさい殺し合いに、ね」 「スレイヤーとか名乗ってるだけあって、意外とやるじゃない。 しかも魔物とのじゃない。 人と そ

「俺は一応傭兵だ。これくらい戦えなければとうに死 んでるさ」

「まぁ、私のほうが強いと思うけど」

何……?

劣っていると言われれば反論したくなるのも当然である。 いる。 それなりの実戦をこなしてきたし、戦いの腕も悪くは無いと思って その言葉に、ラリーは一瞬苛立ちを感じる。 それを女、しかもまだ少女とも呼べるような体つきの奴より 一応これでも自分は

ただけだって」 いやいやそんなマジになられても困るって。 ちょっと言みたかっ

いてるらしい」 まぁ ۱٦ ۱٦ この先、 敵多そうだ。 俺達が港向かってるの気付

あいつ等もそこまでは無能じゃないか。 どれどれ?」

間が忙しなくうごめいていた。 は見えない。 けられている刺客達だ。 二人が建物の角から、 だが、 唯一港へ続く大通りを覗くと、 どこか慌ててるような様子で強者に 槍、剣を持つた男達。 どれも刺し向 何人かの人

るよ、突っ込む?」 ふーみぃ..... こりゃ十人ばかしいらっしゃるようね。

花道を用意しておくのも悪く無い」 に、あの統制の無さ。ヴェルドナがお姫様抱えて戻って来る事には、 「普通に考えれば中々酷い作戦だが、こう急ぎの状況だしな。 それ

りる みを示す意味の不敵な笑み。 そう言い、口元をニヤリとラリーは歪ませる。 傭兵の笑みである。 戦いをする事にどこか高揚感を覚えて その笑みは、

だったら奇襲で決まりね。 で どっちが斬りこむ?」

......より強い方、だな」

「ふふっ.....、了解!」

中に剣を構え走り出した。 のその一言を引き金に、 二人は競い合うそうにして敵の群

∠章【?】(月明かりの街(後書き)

- 誰!?」

た。 シャ 木片が室内に飛び散る。そして一人の人間が影となり侵入してくる。 何かの力によって部屋唯一の窓が勢いよく破壊され、ガラス片と イナにとってその影はどこか、見覚えのあるような男の影だっ

「え.....? 何でこんな所にいるの!?」

「そりゃーな、迎えに来たからさ」

! ? こ、来ないで……。私に、もう私に近づかな……っ

床に倒れる直前に、 ナは息をのんで短い悲鳴を上げた後、 シャイナの腹に男はロッドの柄で思い切りたたきつける。 男はその小さい体を抱える様に支える。 脱力して膝から崩れ落ちる。

.. 悪いな。すまないが、ちょっと眠っててくれ」

るように疾走した。 して侵入した窓から部屋を抜け、 男はシャイナの体をお姫様抱っこのように持ち直すと、 そう男は、意識の無いシャイナに囁く。 屋根から飛び降り、 夜の街を逃げ 自身が壊

2章【?】 月光の銀浪

「..... いない?」

になっていた。 ヴェ ンが宿舎に辿りつくと、 借りていた個室はそれは散々な有様

だけでもシャイナの身に何かあったのかは推測する事ができた。 石のそうに輝いている。部屋に唯一の椅子は倒れており、 窓ガラスは何かに破壊され、ガラス片がキラキラと室内の床を宝 一瞬見た

おい、 シャイナ。 どこにいるんだ、 シャ イナ!」

৻ৣ৾ 潮の匂いがした風。 暗く荒れている部屋の中心で、叫ぶようにヴェンはその名前を呼 勿論、 返事は帰ってくる事無く帰ってくるのは海から吹きこむ 部屋は静寂に包まれていた

とんど無意識に。 込む力で拳を作りその感情を部屋の壁に思いっきり叩きつける。 ヴェンはその返事が無い事に苛立ちを感じ、 自身の手に爪が食い ほ

......くそ、俺が動揺してどんすんだよ」

ヴェンはそう、自分に言い聞かせる。冷静になれ。まず状況を整理しろ。

ろう。 考えられなかった。 まず、 どう考えてもシャイナが一人で出ていったという可能性は この部屋の状況から見て普通はそう考えないだ

るのは、 となれば、 先ほどからヴェン達を追っている刺客達の仲間と推測され 拉致されたとなる。 そして一番拉致をした可能性のあ

た。 ちかは誰にも分からないのだが。 単純に金目的か何かの人質か、 それもと命を絶つためか。 どっ

ったとて、 ヴェンの推理はこうだった。 こんな事誰でも瞬時に察せられる事なのだが。 Ļ よく考えたような言葉を使

· ん? これは.....」

リングを付けている魔法使い見習いの少女の姿が。 て拾ってみと、それは地味な、けれど美しいイヤリングだった。 ス片に混じって一つ、紫色の宝石が光っている事に気づく。 近づい それを見たヴェンは、ある記憶が脳内に思い浮かんだ。 そんな憶測を考えながら部屋をぐるぐる歩き回っていると、 このイヤ ガラ

シャイナの.....イヤリングだよな?」

当たってキラキラと輝くのではなく、その宝石自身が自ら光り輝い ているのだ。まるで生きているかのように。 ヴェ ンが拾ったそのピアスは、紫色に光り輝く。 だが、 他の光が

というか、 ているかのようにヴェンは感じた。 にではな そして何かがヴェンの脳内を走る。 いかと思う。 何かに呼ばれているというか、そんな言い方がまだ近い その違和感はどこか、 言葉に表せない、 ある地点に自分を促し 邪魔くさい

あうという性質上の働きだとは、 それがイヤリングに付いている宝石 ヴェンは知る由も無い。 霊石 同士が引き

あてもねえしな.....。ここは自分を信じるか」

り再び夜の街中を疾走した。 ヴェ ンはイヤリングを自分の拳で強く握り締め、 窓から地面に降

; +; +; +; +;

ほ~ら、 臆するんじゃない! ビビってる暇あったら少しでも武器振ったら?」 化け物か. 所詮にんげ..... ぐっ

が、同情の心からでは無い。 つもの生物をこう傷つけてきた。 吐き出しながら地面に転がる。今更の話では無い。既に彼女はいく の事だった。 月の下 の港町で一人の刺客が銀色の刃に斬り裂かれ、 命を奪うまでも無いと判断されただけ この人間はまだ重症で済んでいた 真紅の血

「……強い」

槍と剣で武装した適刺客三人に対して、片手剣一本と自らの腕で全 裕すら感じられる戦い方。 て対応している。それもなんとか戦っているのでは無く、 あり、まだ少女と呼べるはずの体格に見合わず、とにかく強いのだ。 隣で剣を振るう銀髪の少女に対しての率直な感想。 そう、女性で むしろ余

らされたその姿は絵に描かれるような、 のようだった。 剣を振るう度、 三つ編みの銀髪と真紅の血が宙に舞う。 神話に登場する美しい銀狼 月光に

·......っっ!」

集中させる。 で冷静さを欠くラリーではなかった。 ていれば顔を大きく斬られていたかもしれないが、このくらいの事 ラリーの頬を、 刺客が突いた槍の切っ先が掠める。 次の攻撃に備え神経を戦闘に もう少しずれ

正面 の刺客は先ほどの攻撃でこちらに比があると思い 込んだの

部分を空いた左手で思いっきり掴まれる。 もう一度槍をラリー に突く。 だが、 その攻撃は完全に見切られ柄の

「槍の使い方がなっていないな」

. ! ?

ಠ್ಠ 遅し。 ラリー は出来た隙を逃さず懐に潜り込み、片手剣を切り上げ だがヴェンが剣を斬り上げた上げた矢先、 それを振り払おうと刺客は力任せに槍を引こうとするが、 瞬間、 刺客は小さく声を上げて膝を折り、 別の刺客の剣でそれが 地面に倒れる。 既に時

叩き落とされる。

「甘いな」

こっちは大したこと無いな。

くたばれ!

持っていた槍の柄でその刃を受ける。 対して、 つば競り合い のほうに分はある。 ラリーは追撃で振り下ろされた剣に対して、 ラリー の状況になる。 は完全に受けの状態。 だが、 刺客は剣を振り下ろしているに 金属と金属がぶつかり合い、 体重を全力でかけられる刺客 先ほど倒した刺客が

「ちっ。だが、いつまで耐えられる?」

, 戦場で口数は.....」

「何を言っ......うっ!」

らい 致命傷とも言える隙を露にしまう。 ラリー 気に自身の重心を右に逸らす。 は刺客が上から一気に体重をかけてくるタイミングを見計 バランスを崩された刺客は

を着いた時には既に勝負は決まっていた。 ラリー はその隙を衝き、 長い槍で刺客を足払いする。 ラリー は金属製の槍で刺 見事に尻餅

「少なくするべきだな。その一瞬の余裕で死ぬ」

の貫禄が少しばかりあるのだった。 倒れた相手に槍を向け、 見下すように言う。 それには傭兵として

けなく一突きされて地面に倒れた。 かかるが、余裕と言わんばかりに軽く槍でラリーはあしらい、 更に一人の刺客が仲間の仇打ちのように槍を持ってラリー ・に突き あっ

うじゃない」 これで全滅っと。 にしてもスレイヤー 槍のほうが使うの上手そ

「どうだろうな」

絶や重症だけで命まで奪われた者は皆無。 大通りで待ち伏せをしていた刺客達は全滅していた。 ら陽気にラリーに話しかける。 見渡すと確かに六人が地面に倒れ、 仕事を終えたのか、 リィー デが片手剣をクルクルと回し遊びなが だがどれも気

これくらいは余裕でしょ? スレイヤー」

じる。 事を糧としている傭兵としての立場が危うくなる。 しの疲労くらい見せてもらわないとラリーとしては、 傷はおろか疲労さえ全く見せない少女に、 ラリー は心中驚きを感 あまり強敵では無いといい、一人で三人を相手したのだ。 戦場で生きる 少

· まぁな」

`もしかして本気出しちゃったりしてるわけ?」

「どうだろうな。お前はどうなんだ?」

「私? 私は全然出して無いけど」

に戻す。 そう言って手遊びしていた片手剣を、 二つある腰の鞘の内の

「にしても頬随分赤いわね、大丈夫なわけ?」

h:::? ああ、 少し切ったみたいだが問題無いだろ」

「えー、かなり見た目に問題あるじゃん」

· どうだかな」

服の袖でラリーは血を拭う。 手で触って再確認をする。実際痛みはほとんどないのだが、 ためか予想外に出血だけはしていた。 リィーデが意外なほど頬に注目するので、 だが、すぐ新たに頬に温かい液体が走 とりあえずの処置で、 ラリー は自分の怪我 自身の 顔面の

萸 止まらないみたいね。 しょーがない、 これあげる」

に投げつける。 リィーデは腰に付けている小物入れから布切れを取り出し、 ラリ

・止血布か.....。貰っておこう」

り貰いたい気分でも、 ったく愛想が無いわね。 本気出したい気分でもないし」 まぁいいや、 さっさと行くわよ。 おかわ

りで走り始めた。 の後ろ姿が楽しげに買い物をする少女のようにラリー リィ 一デはそっけなくそう言うと、港に向かう大通りを軽い足取 刺客に追われてる状況のはずなのだが、 は見えた。 どうもそ

幸せな奴だな.....」

を、 映ったのだった。 先ほど落とした自分の剣を回収しつつ追いかけた。 その時の背中の銀色の三つ網みが妙に美しく、 ラリーの目には そう愚痴をこぼし、ラリー は見た目以上に速く走る少女の背中

2章【?】 捜し物

あと少しか。 こうもあっさり行くとは思ってな..... つ

かる。 大きな切り傷が出来た軌道。それは前方のある人間の手から投げら れたものだと、すぐに確信する。 シャイナをさらった男に、鋭く光るナイフが風を切って襲いか 左頬の辺りのローブは裂け、 後寸分位置がずれていたら顔に

たいんだが」 「悪いが、 捜し物をしていてな。 ちょっとばかし協力していただき

てられている。 たりとした口調で告げる。 右手はしっかりと、腰のダガーの下に当 ヴェンが建物の角から姿を現すと同時にそう、 役人のようにゆっ

見習い魔法使いの少女。調度一人分」 そういう事ならば、 喜んでご協力しよう。 因みに、 捜し物とは?」

って、実にほっとしといるよ」 おお奇遇だ。 私もつい先程までそれを捜していてね。 今は見つか

れた手で持ってんのは.....」 そうか。 なら、そちらの見つけたのは間違ってるな。 今貴様の汚

を試みる。 は勿論、 中途半端に途中まで告げると、ヴェンはダガー を引き抜き接近 ヴェンに向けて構えられている。 男は機敏にバックステップをし、 間合いを取る。 ロッド

悪いがな、それは俺のもんだ。ご返却願おう」

返答の代わりに向き出た敵意をぶつける。 睨みつける目線と、 凄味のある低い声。 \Box ブの男はそれに対し、

だったら消してみろよ。 そりやー無理な相談だな。 それくらい、 悪いが、 さっさと消えてくれないか?」 魔法使いなら簡単だろ?」

たのか、 重い色の光を放ち始める。 ヴェ ンは挑発的な態度で笑いながら、 それとも言うまでもないだけか。 男を罵る。 男のロッドの黒い零石が、 その 挑発に乗っ

話し合いで解決は無理と見た。 いいだろう。 食らえ、 ドゥ ンケル

.!

だが、 ヴェンが立っていたはずの場所は、 たれていた。右にサイドステップしそれをなんとか避ける。そして のように穴が空いていた。 それを振りかざす。 瞬間、 掘られたはずの土はどこにもない。 男のロッドがより一層強く輝いたかと思うと、 次の瞬間には、 土に穴が空き、黒ずんでいた。 ヴェンに向けて一つの黒弾が放 存在自体が無くなったか ロー ブ男は

避けたか。 ったく危ない真似してくれんな。 雑魚はこれで片付くんだが。 当ったらヤバいじゃ だが、 何発まで持つかな ねえか

逃さなかった。 左と、 ステップで避けた時、 二発目、三発目と、 一手1手を慎重に見切り避けてゆく。 黒弾が次々に放たれる。 瞬口一 ブ男の動きが止まる。 そして五発目をバック ヴェンはそれを右、 その瞬間を見

が、 雑魚やってたのは昔の話でね。 今はどっちかって言うと

使えるほうになってるんでね!」

振りかぶり、 ぶようにローブ男の目の前に踊り出だ。 ナイフのある右手を横から ヴェンは先ほどの問いに、 斬りかかる。 だがロッドに防がれ、 遅れて返す形でそう言うと、 攻撃は阻まれる。 一気に飛

防ぐか。 だが、 接近した時点で俺の勝ちだな」

「ふっ.....まだ分からないぞ?」

をダガーで打ち込めば、決着はつく。 にし、その上片手には人間一人を抱えている。 ただでさえ接近戦に弱い魔法使いが、 動きの素早いダガー 勝敗は歴然。 を相手 一刺し

は大きく体制を崩される。 ダガーの連撃。 なんとか防ぎきるも、 ヴェンの四撃目にロー

゙とどめだ!」

ıΣ 自身の手がそれを行う直前で、その振りを静止させる。 るというよりは、 ダガー を振るう。 倒れればシャイナを取り返せる。簡単な事だ。だが、ヴェ 無意識だったのかもしれない。 直撃のラインの軌道。 この攻撃が男の腹に刺さ させ、 ンは

や.....めて。もう、誰も.....死な...で」

「シャイナ.....?」

はっきりと耳に聞こえた。 ように言う。 ローブ男が左に抱えているシャ だが、 ヴェンにはその少女の言葉が叫んでるように、 イナが、 消え入るような声を絞る

ほう、成程な.....ウィンド!」

「うおっ!?」

が吹き、 失っていた。 すると、何故かローブ男はシャイナを地面に下ろしており、 し戻される。 ヴェンの動きが止まった所に、 ヴェンはそれを全身に受け、 すぐに体制を取り戻し、 ローブ男が風の魔法を放つ。 引きずられるように後ろに押 もう一度最接近を試みようと 戦意を 突風

ておいてやる」 しょうがねぇ が、 今回は引き下がってやるぜ。 とりあえずは預け

そりゃーありがたい話だが。 まぁ気分って奴だ。 ただ、 いずれ取り返しに来るからな」 さっきまでの威勢はどこいっ

るූ 場から身を引く。 そう告げると、 ヴェンはその背中に向けて、 男はローブを翻しながらヴェ ンに背を向け、 最後に一言だけ告げ その

シャ イナは俺のもんだ。 お前なんぞには渡さねぇ」

「..... ふん」

闇夜に包まれた街に消えていった。 男は一瞬ヴェン振り向いて、 \Box ブの中で口元を歪めて笑うと、

さてさて.....。シャイナ、大丈夫か?」

うにして話し掛ける。 地面に横たわるシャ 顔は疲れていて、 イナの上半身だけ起こして、 心が沈んでいた。 顔を覗き込むよ

「もう.....放っておいてよ」

それは無理な相談だ。 俺は、 お前がどうしようが、 絶対に連れて

を聞き、少し笑らう。 強い眼差しを向け、 右手を差し出して言った。シャイナはそれ

「多分な。ホラ、立てよ。分かったよ。何言っても、ヴェンはそう言うんでしょ?」 時間が無い」

ェンは少しだけシャイナを見て笑うと、 に照らされた街を走り始めた。 ヴェンの差し出した右手を掴んで、 その手を引いて、月明かり シャイナは立ちあがる。

| 章【?】 船出

「..... 来たぞ」

思ってたより遅いわね。 何して遊んでたのかしら」

兵と狼は、月に照らされた樽の上でその安い物語の逃避行のような 姿を眺めていた。 たシャイナが姿を見せる。 ミストラルが停泊している港に、ヴェンと、 先に刺客達をあしらい辿りついていた傭 その彼の手を引かれ

「ヴェ しだ」 ルドナ、 残念ながら飯は終わったぞ。 残念ながらお零れは無

持っているという事である。 れ 息を切らして辿りついたヴェンに対しての、 何とも緊張感のない言葉だが、 逆を言えばこの状況でも余裕を ラリーの第一声がこ

お腹いっぱいに.....な」 「そんなのいらんね。 こっちはこっちで済ましてきた。 それこそ、

ているのは、 と言って、 体験した本人以外には分からないだろう。 大きくため息。その息には色々と複雑な事情が混じっ

ぽいけど、 まだ動くわよ?」 で、そっちの子がシャイナって子ね。 随分と疲れてるっ

分かって.....る。 でも、ちょっと.....休ませて。 脇腹が

特に体力が増えるわけでもなく、 膝に手を付いてぜえぜぇと荒く肩で息をする。 並の女の子のシャイナに大の大人 魔法使いと言えど、

である。 の男に手を引かれ、 それなりの距離を走ればこうなるのは当たり前

り出来るわよ」 まぁ随分と走ってたしみたいだしね。 でも、 もうちょいでゆっく

したい物だな。 ヴェルドナ、 お前の船で逃げるぞ」

ストラルがある。 ラリーが指差す先には、 今乗船すればいつでも動き始められるような状態。 既に帆を開き、 錨を上げている最中のミ

雇い主に忠実なもんだろ?」 ったく俺の船だぞ。勝手に使いやがって.....傭兵ってのは普通、

どうするんだ?」 「船に乗せてもらったあの時からそのつもりだが。さて狼、 お前は

Ļ るのは答えではなく、 リィ 呆れ気味の声。 ーデに向けてラリーは、 コイツは何を言っているのという非難の表情 狼と称し問いかける。 勿論帰っ

おおかみ.....? それ、私の事?」

るからな」 戦ってる時の姿が狼みたいだったからな。 それに、 平常時も似て

るූ 傭兵の鏡かのように、 くるという話は有名だが、 傭兵が洒落や罵りを言う時は、鼻で笑いながら口元をニヤリとす しきたりのような物なのである。 そのしきたりを貫いて言い放った。 これも例外なくそうであった。 この顔で何か言われると頭に ラリーは

は ? رگر ا h まぁ、 61 いわ。 それで呼んでも」

うが呆れてしまう。 外の反応に驚いていた。 び名を呑みこむ女の子なんて存在する物だろうか。 かくらいの反応はするものだ。 そう思ってからかった傭兵は、 帰って来た返事は予想外の物。 それもそうだ。普通、 まったく持って行動が読めない、 それに、 狼なんと言われてその呼 今度はラリー 怒るか開き直る کے

俺の船に乗るか。 どうせあの連中共がまた追ってくるんだ

まぁそうね。 中々粘着質だと思うわよ、 あいつ等」

えていると、ラリーの隣に自身より2回りほど小さい少女が、 ドを杖にして立っていた。 先ほどとは違い息が整っており、 はどこかつまらなそうにしていた。 に体重をかけている以外は平常時となんの変わらない姿。 ストラルのほうに向かって動き始めていた。 ラリーが一人立ち尽くしている間に、 ヴェ その背中を見て暫く考 ンとリィ ーデは先にミ だが、 ロッド ロッ

「ねえ、いいの?」

何がだ」

は特に反応を示さない。 い見習いのそれは少し可愛らしいくも感じるはずなのだが、 イナの主語の無い問い。 少し悪戯っぽい口調であった魔法使 ラリ

無理だ」 生意気な狼を手懐けるのは、 名前は分からないけど。 海の上に浮かんでる船乗り風情では あの子、 取られちゃうよ?

· おお..... かみ?」

て 兵というのはいい意味でも悪い意味でも、 とも思っていた。 すました顔でラリーはそう言うと、 傭兵の意味の分からない言葉の意味を考えていた。 シャ やはりどこか外れている、 イナは可愛げに首を傾け 同時に、

「何でもない。行くぞ」

ちょっと待って! まだ足が上手く動かないんだってば」

船長を差し置いて。 そが、この船を動かしていると言っても過言ではないかもしれない。 ないそして。妙に興奮する事もなく、焦る事もしない。 危機的状況であっても手早く仕事をこなし、自身の調子も全く崩さ 全員が船に乗船すると、 一人の船乗りの声がそれを迎える。 彼の存在こ

か 船長遅刻ですよ。 おかげで航海予定に見直しが必要じゃないです

だぞ」 「ったく、 どいつもこいつも何なんだよ.....。 俺だって苦労してん

追い 張りを訴えるヴェン。 かけ、 からかうように嫌味を言うワンドに対し、 中々激しい勝負をしていたのだが。 事実シャイナを誘拐した魔法使いらしき男を 頭を抱えて自分の頑

です」 ともかく、 出港準備は整ってます。 後は船長の唯一の見せ場のみ

「唯一かはともかくとして……分かったぜ」

性豊かな面々を見る。 表示を見せる。 ヴェンはワンドからの報告を聞き終えると、 全員がヴェンのそれに対し、 改めて船に乗る個 つ頷いて意思

あいつらを出港させるな! この国から出すんじゃない!」

よりかは焦っているようである。 って、ミストラルに向かって来ていた。 その時、港の通りから何人かの慌ただしい刺客が松明と武器を持 どの顔も殺気立つ、 という

ヤー、全員捌くってのも面白いかもよ?」 「あーら、まずそうなおかわりが来ちゃっ たわね。 どうするスレイ

「面倒だな。それとも、狼はまだ腹が鳴ってるのか

「まぁそうと言えばそうだけど、私質にはこだわるから」

「成程、同感だ」

見れば桟橋の表面は木のざらざらとした手触りでは無く、 とした氷に覆われていた。 と思うと次の瞬間にはその半分が海の中に憐れな姿で転落していた。 刺客達は急ぎ忙しと港の桟橋に群がるが、 ある一言が聞こえた つるつる

じゃあ、残飯は処理しないとね」

ていた。 その姿を、 魔法使いの少女は小さく顔を笑わせながら見下ろし

ものように格好つけ叫ぶ。 一つだけ、 そして残るは、 やるべきことがあった。 船を出港させるだけとなる。 ヴェンは右足を樽にかけ、 それを行うにはまだ いつ

よし、ミストラル出港するぜ!」

日が顔を出した大海原に向けて動き始めた。 そうしてミストラルはゆっくりとその大きな体を、 水平線に半分

だー かーら、 何でお前が乗ってるかって聞いてんだよ!」

々、それなりに卓を囲んで楽しんでいるわけである。 きく響く。 船室にヴェンの怒鳴り声と握り拳をテーブルに叩き付ける音が大 だがそれで空気が凍りつく事も、 熱くなる事も無い。

ヴェンの提案により、一度自分達が今どんな状況になっているかを 確認し合おうという話になった。 レスターから出港し、 周りに見える景色全てが水平線になった頃。

緒に旅をするどころか、そう親密な関係でも無い少女がいつのまに か潜り込んでいた。よくよく考えればかなりありえない状況なのだ そしてまず最初に浮き出てきたのが、 あまりに溶け込み過ぎて誰も気にしていなかったのである。 リィ ー デが船に いる事。

だって着いていったら面白そうだったし、 別にい いじゃ

である。 うに答える。 リィーデは肘を付いて眠そうにしながら、 もやは興味というのを示していなった。 目線は一応ヴェンにむいてはいるのだが、 ヴェ ンの質問に流すよ 目力が皆無

面白いなんかで普通国を出るまでするの?」

チ狂っ さぁ た行動ではないと思うけどねー ね でもレスターにいても追っかけられるだけだし、 別にト

「追っかけられるって、あの襲ってきた人達?」

「そうそう」

興味どころか、 シャ イナと女の子同士、 仲良く話している始末で

ある。

狼の足の速さに、 人は追いつくことは出来ないのだ。

「おいラリー。俺の立場ってどうだと思うよ?」

問いかける。 るような返答では勿論無かった。 ヴェ ンは愚痴るようにして、 返答はすぐに帰ってきたのだが、 腕を組んで前にの席に座るラリーに ヴェンが期待してい

低いな」

も いいから黙ってくれ 目も合わせず簡潔にラリー は冷たく低い声で言う。 という訳だ。 要は、

`へっ、聞いた俺が悪かったよっ!」

ールを一気に喉に流し込む。結局は、 的はストレスの発散方法という事なのである。 そう言いヴェンは舌打ちを一度鳴らし、 これが一番効率的かつ、 ジョッキに入っているビ

金は無駄に無くなっていくのだが。

で、 あーそういえばまだ教えてなかったっけか」 その襲ってきた奴らは何者なんだ? しし い加減教える」

こそこ真面目な顔になってから口を開く。 して質問する。 ながら上からの目線ではあるのだが。 ラリーは顔をリィー デのほうに向けると、真剣な目で睨むように リィーデもいい加減話の切り替えはするらしく、 だが、 相変わらず鼻で笑

散々じらしていたのはお前だろ」

当たり前だ」 まーそうだけどね。 んじゃあ仕方ない、 教えてあげよっ

それも、 を賭けた命のギャンブル。そんな事になるに至った原因が、 なったと言えば、 デの口から語られようとしてた。 そもそもヴェン達がレスター から逃げるようにして出港する事に 子供がするような鬼ごっこというわけには 正体不明の奴らに追いかけ回されたからである。 いかない。 今リィ 生死

も変わらねぇよ」 信じるか信じな 既に信じられねぇような事ばっか起きてんだ。 いかは別だけど、 まぁ話すとしますか」 今更何を言われて

いを一つし本題に入る。その第一世からして、 と不敵な笑みを浮かべてリィーデは言ってから、 かなりぶっ飛んだ物 161

あらそう、

だったのは言うまでもないであろう。

「嘘言うなホラ吹き情報小娘め

れも正規兵」

あの襲ってきた奴らは、

レスター

軍。

分かる?

軍隊よ軍隊。

そ

する。 片手剣を目にも止まらぬ速さでリィーデ抜き、 表面に突き刺さる。 っ赤な液体が飛び散っていた、 即答で否定の声が、 それはヴェンの座っている場所目掛けて飛び、 握り拳一個分奥に飛べば、 ヴェンより上がった。 という所である。 瞬間、 ヴェンの肉を貫き真 笑みを浮かべて投擲 腰に付けている 目の前 の机の

まぁ でも理由がなきゃ、 確かにそうね。 でも、 軍隊がそんな事はしない ちゃ んと理由はあるってわけだから、 でしょ?」

いた? ん時、 こうなるわけよ。 レスター の港に辿りついた他国船はこの船だけだったの気付 これが、 ほら、 あの連中に追っかけたれた理由」 こないだすっごい嵐があっ たでしょ? そ

慣れているのが窺える。 線だけで言いたい事が分かってしまう辺り、 そないが、これはれっきとした物の伝え方である。 そして最後にラリーに試すような目線をリィーデは送る。 こういう生臭い会話に ラリー もその目 言葉こ

つまりは、それが国の意向、って事か.....

そして別の見方をすれば、 ているという事である。 正規軍が動くという事は、 レスター ほぼ間違いなくそういう事でもある。 という国が、 不穏な動きを見せ

無である。 因みに、 先ほどからヴェンの身に起こった事に関しての意見は皆

けない に辿りついて、 んだ? あ何で俺の船がここにたどり着いたからって狙われなきゃ こっちは命辛々抜けだしてきたんだぞ。 厄介な事でもあるのか?」 何かこの国

には情報が足りなさすぎるのだ。 こんな話を聞けば、 誰もが思うである疑問。 当たり前だ、 この話

確かに激 あまりにも偶然すぎる。 何十隻もの船が海に沈むというのは確率的にあり得ない事に等しい。 まず、 非力ながらも、 何故 しい嵐ではあっ レスター に辿りついた他国船がヴェン達だけな 人は自然に抗おうと最善を尽く 運が悪かっ たのだが、 たと言えばそれで終わ 一隻しか無事でないというのは している のだから。 る事だが、 の

まとわり付く物であって、 らなければ話の本筋が見えてこない。 辿りついたからと言って国から狙われる理由。 人が何かをする原動でもあるのだ。 理由という物は常に物事に これが分か

片づけられる物でもあり、場合によっては一番難しい問題でもある。 ればとてつもなく重要な事があった。 そして後一つ。 追われた事に直接的に問題は無いが、 それは理由によっては簡単に 観点を変え

んじゃ逆に質問してみようか。何でだと思う?」

イ ナ。 を思いつく物である。 てその返答を三人から待つ。最初に答えたのは、最年少であるシャ リィ だが幼い彼女だからからこそ、 ー デは腕を組みながら、まるで謎かけをする詩人のように 単純な考えは、 時にいい方向へと導く。 ありえそうでもっともな理由

「ヴェンが密輸でもしてたんじゃないの?」

さく は一人でやれやれといった風だったが。 リィーデは子供のように楽しそうに、 シャイナがいたずらっぽい声でいう。 二人は笑った。 それにラリー は鼻で小 ヴェン

成程。 酒樽ならありそうね。 なら、 今樽に縛り付けてレスターのほうに流せばい どうせ飲みまくってんでしょ?」 61

い最低限の能力だからかもしれない。 くこうなるのはこの集団に属するために、 お決まりのような流れだが、人数が増えようと減ろうとも例外な 持っていなければならな

いが。 そもそも、 これが出来る人間しか寄ってこないだけなのかもしれ

無いかだ。 リで守ってるからな。それに、そんな事をするのは年に数回あるか 待て待て。 基本はただの荷物運びだぜ?」 確かに時々ヤバい物を運ぶ時はあるが、 法律はギリギ

たり前だが他の面々も本気でそう思っているわけでは無いので、 の意見はすぐに流れる。 勿論ヴェンは多少の肯定を除いて、大まかな部分を否定する。 こ 当

船旅で得た知識から導かれる理由は様々な観点から考察された物な なのであろう。 中年の間というまだ長い経験という程生きてはいないが、 そして次に口を開いたのは、 最年長だと思われるヴェン。 何年もの 若者と

うだ?」 全ての船に沈んでもらわなきゃいけなかったから.....っ てのはど

では無いようで口元をニヤニヤさせながらそれに採点する。 それを聞いたリィーデの表情が変わる。 だが、 まだ正解という訳

さんに答えてもらおうぜ」 まぁ俺もその仮説は浮かんだっちゃ浮かんだんだが。 それって、何で沈んでもらわなきゃいけないか.....よね?」 七十点って所ね。 合ってはいるけど、重要な所が欠けてるし」 そこは傭兵

でもない事に巻き込まれた事になるような物。 て営んできた経験はあらゆる情勢を把握し、冷静に物事を判断出来 だ表情にはなっていた。 るヴェン。 お前なら分かるだろう? そんなラリーが出した意見は、 腕を組んで座っているその傭兵は、 歳はまだ若者と言えるほどだが、 と言わんばかりに目配せをラリーに送 もし事実ならばヴェン達はとん 何かしら思い浮かん 傭兵とし

つ レスター からか」 は外国船を自らの港に入れる前に、 深海の底に葬りたか

船を全て撃沈したかった。 り着いてしまったため狙われた。そういう事を意味していた。 の中で運よく海の藻屑となる事を避けられ、 つまりは、 レスター は嵐の慌ただしさに紛れて自分の国に向 という仮説である。 たまたまレスター ヴェン達はこの騒動 かう

が分かって無いってね。 まぁ 九十点。 ほとんど合ってるけど、 因みにそれは これだけだとまだ肝心な所

「何で葬りたかったか.....だな」

ご名答ね、密輸犯さん」

・そらーどーも」

き物は、 撃沈された船の事が他国の耳に入ればどうなるだろう。 人という生 そう簡単にするわけがない。今はまだ知れ渡っていないが、もしも 国が軍を使って他国船を潰したがった理由。 剣には槍を、 牙には角を、 死には報いを求めるのだ。 そこまでの事を国が

物なのか?」 「それが本当だとすれば.....いや、 まさか。 そんな事は起こりえる

否定の理由としては、 うからである。 ラリーが珍しく、 焦りが混じった声で自問自答する。 事実ならばとんでもない事が起こりえてしま 答えは否定。

言ってみてよ? まだアンタ達のは正解までは辿りついてない

意地でも自分の口からは言わずに、 どうしても誰かに言わせたい

のか。 のを待っていた。 らすように待っている。 ラリー の口が動くのを、 自分ではあまり口に出したくないのだ。 ヴェンとシャイナも同じく、 リィーデは子供のような目線で、 彼の口が動く

妙な緊張感が、 卓を中心に広がっていた。

う言った。 そして数秒経った後に、 ラリーはゆっくりと言葉を選ぶようにこ

残念ながら、 戦争、 か? 九九点

即答されてしまう。

かが足りないとリィーデは言うのだ。 これ以上の何かなど存在しない程の事を言ったにもかかわらず、 まだ足りない要素があるという事に、 ラリー は驚きを隠せな 何

あ何なんだ、 その欠けている一点は」

のだ。 大な物なのである。 結局、この論議の結論を言えるのは、事実を知るリィー デだけな だから、こうして聞く事しかラリーには残されてなかった。 まだ少女の身体つきだが、彼女の存在感は身体とは違って強 何かを持っているのだから。 その小さな身体の中には、 傭兵や船乗りも知ら

人の価値観は、 見た目では決まるものという訳にはい かなかった。

戦争は戦争でも、 起こるのはそんな言葉じゃー 表わせない

る三人の反応を面白がっているのか。 分でもそれを口に出すのは気が引けるのか、 ーデはそう言って、 一拍間を空ける。 それともこの間で起こ じらしてい るのか、 自

シャイナは不安そうな顔で、行く末を見守る。

ヴェンは神妙な顔つきで、黙っている。 ラリー は腕を組み、作っただけの無表情のまま、その言葉に耳を

傾 け る。

ゆっくりと開いた。 そして狼は、軽くも重要な事は決して漏らさないその狡猾な口を、

「世界中が巻き込まれる戦争が始まるのよ」

瞬間、 世界が凍りついたかのように冷たい空気が卓を覆いこんだ。

理由 (後書き)

?、?と来れば13なんですが、13って変換無かったっけそうい

仕方なしに? (10) と? (3) でやったらデカくなってしまった...えば..

確かに。 うっ …寒い。 にしても、 上着作っといて正確だったな」 本当に方向こっちでいいんでしょうね?」

は高高度の厳しい環境で生きる事に適用した、 肌寒さが残る山中。 植物ばかりが見えていた。 すくすくと生い茂っていた森は一週間前程には姿を消し、 季節的にはそろそろ暖かくなってきてもいい頃だが、未だなお 天を目指しているかのように高く伸びた木々が 背が低く奇形な形の 今周りに

何回も言うなっての。 この山を越えた先にブリドアがある.....」 大丈夫だ。 俺の記憶と方向感覚が正しけれ

呑み込んで心の中に鍵をして閉まっておくのが最善だと判断する。 と思う。 という、 発言するとかなり問題になるであろう言葉は

・全っっっっっ 然信用出来ないんだけど」

だが。 言わなかった所で、 アイラが思うリックの価値観は変わらない の

限られた食材の中で調理をするにしろ、 無ければ、 で肩身が薄くなりつつある薬草等での治療の知識だろうか。 しろ、 主導権は常にアイラに握られているのが現状。 わらず特に頼りがいがあるというわけでもなく、どちらかというと リックとしては情けない限りなのだが、 アイラとの能力差は多く見積もって五分五分。 というか、 アイラの体調も今ほど回復はしていなかっただろう事は 役に立っているといえば、魔法の回復技法の発達 暇つぶしの遊びを考えるに 男という立場にい 魔物を倒すにしる、 アイラに勝っ

認めざるをえない。

「適当に歩くよりかマシだっての」

「 まあ確かにねぇ.....」

回はしているのだから、 という会話を二人するのも一体何度目なのだろうか。 三日に ゆうに十回は越えているのだろう。

強 が付き纏っている。 録には十中八九、ブリドアという国名が欠かさず記載されていた。 何百年と続く歴史の深い国であり、その背景には常に軍事力の高さ 大陸に北側に国土に構え、世界最大の領地を持つ巨大な帝国制国家。 長く続く弱肉強食の歴史の中で、常に強大な力を示し続けている 二人が向かっているはずのブリドア帝国。 優秀な将軍に、 それが北の大帝国、 訓練された屈強な兵士。 領地が世界最大ならば、 ブリドアなのだ。 その国力も故に世界最 過去の大きな大戦の記 凍えるように冷たく、

たらず、 けじゃないが、 入れても、かなり衝撃的な旅ね。全く.....」 「それにしても、いくら歩いても山、山、 せめて食べ物だけでもマシになってくんねぇかな。 植物まで気味悪いのばっかだし.....。 この味は何とも.....」 山 ! いままでのを勘定に しかも魔物にあき 不味いっ てわ

大きい牙を持った兎のような魔物。 した物を口に放り込む。 そう言ってリックはポケットに突っ込んであった、 出所は4日に一度ほどのペースで遭遇する、 魔物の肉を干

に変貌するかもしれないなと、 思議に思う。 広がる、 妙に硬いわりに噛んでも噛んでも美味く表現出来ない甘さが口に という代物だ。どうやったらこんな味が出てくるのかと不 ちゃんと人里に戻って調理すれば、意外と美味い料理 食べる度に思ったりするのだっ

に生ってる実をすり潰してぶち込んでみたりとか」 ちんちくりんな草を調味料で使ってみたりとか、クルクルしてる木 一応私も食に関しては、 色々と工夫はしてみてるけどねぇ。

「......何だって?」

全て怪しいからと言って避けていた物ばかり。 ひそめる。そんな物を入れてるなど初耳だ。それも今上げた物は、 何の調子の変化も無く言ったアイラのその言葉に、 リッ クが眉を

おい、 何 ? 当たり前じゃない。 もしかしてそれ、 俺食ってるか?」 私は食べて無いけど」

題である。 ら命が無くなっているという物まで、 ただけで有に一日はもだえ苦しむだろうという代物から、気付いた 事なのだ。 のだから。 すまし顔でアイラは言うが、 早い話、得体をしれない物を食い物に盛られてたという 一歩間違えれば、毒殺とそう変わらない。ここには食べ リックにとってこれはかなり重大問 色々な危険物が存在している

きるか!」 得体の知れない物を得体の知れない虫が食ってるのなんて信用で したわよ、 食えるのか確認したのか.....?」 一 応 変な虫がそれ食ってるから大丈夫かなーっ

蹴り飛ばす。 んだか魔物なんだか分からない、 て再び語り始める。 そう言ってリックは足元の植物に張り付い だがアイラは動じる事は無く、 虫のような生物にやつあたりし、 その食材の安全性につ てる蜘蛛な h だか蜂な

信用出来るわけないじゃない。 だからリッ クで毒味したんだけど」

しろ自身気なのである。 コロッと末恐ろしい事をする女だと、 その件に関しては糾弾するのだが、 リッ アイラは全く動じず、 クは心内で叫 んでい む た。

ペースは完全に、アイラの物。

が増えたんだから、別にいいじゃ たのそのせいじゃねぇのか?」 「その" あし 別に殺そうとまで思って無いわよ。 成 程。 ねえ"はなんだねえは。 毒味は大事だ.....って、 ない。 もしかして、こないだ俺が腹壊し おかげで料理のレパートリー お前は俺を殺す気か!」 ねえ?」

こないだって、

いつよ?」

その物の形を模しながら説明する。 れの記憶の棚を一つ一つ空けるようにして、引きだしの中身を探る。 該当する記憶が思い出せたのか、 リックは腕を組んで唸るようにして、 腕を解いて手をくるくると回し、 あまり思い出したくないそ

を焼いた奴。 なんだったっけか あれ食った時」。ホラ、 あの真っ赤でグルグルしてるアレ

に何か恨みでもあんのか!?」 あの威力とわねぇ.....。少なめにしといてよかったわ。 「ああ、 「ああ。 あの時はちんちくりん草だったわね。 助かったぜ.....って、よくねぇよ! いっやー あの少量 なんだよ、 感謝してね」 お前は俺

別に〜」

初は不安と焦り、 たこの地だが、 こんな風に騒ぎながら歩く事も、 どんな環境でもそれなりの時を過ごせば人は適応す 時には恐怖を。そんな負の感情しか生まれなかっ 今までに幾度となくあった。

るのだ。 く旅をしているという言葉の方がよく似合うようだった。 そのせいか、 今の二人には遭難というより、ただあてもな

何か言った?」 ったく、 何でこんな奴助けるために命張ったんだか....

イラ。 ておりません」と、 リッ あまり反抗すると後が面倒そうなので、リックは「特に申し クが一人言で愚痴を漏らすと、 執事のような気取った口調で答えておく。 笑顔で顔を覗きこんでくるア

別に気まずくなったわけでも、どちらかが機嫌を悪くしているわけ 遭難生活の普通なのだ。 でもない。これが山を歩いている時の平常状態であり、 その後は特に話す話題も無く、二人ほとんど無言のまま山を歩く。 いている

話していないと相手が何を考えているか分からない。だから、人と なるほど、会話は最小限で済むという訳だ。 か伝えたいからか、 に意思疎通出来るからこそ成り立つ、不思議な状態。 いうのはよく話し、 無言でひたすら歩く事は悪い事では無い。 騒ぐのだ。自分の心で思う意思を相手にどうに ただ単に蟠りを吐き出したいからか。 初戦知り合い程度では 話さなくともそれ 親しくなれば 1)

......ん?」

表情は消え、 微動だにしない。 けても返事は帰って来ず、 不意にリッ 妙に何かに集中しているようである。 クが立ち止り、 遠くを見て何かを探すようにしており、 疑問符をあげる。 いつものような軽い アイラが話しか

「..... はぁ?」

言い方があまりにも間抜け面で滑稽だったために、 んぐりと開けて呆れてしまう。 リッ クは無表情でアイラの問いにそう答える。 だが、 アイラは口をあ その内容と

ってたけど、やっぱり頭.....いかれてた?」 前からはともかく、 ちょっとねぇ アンタ大丈夫? 今はそうかもしんねぇな.....」 随分前から思ってたっちゃ思

も面倒な言い草に苛立ちさえ覚えていた。 味は無く、リックは本当に心からそう思っ らしくもない、 リックの曖昧で謎かけのような答え。 たのだが、 アイラはどう 別に深い意

゙やっぱ俺、どうかしてんのか.....」で、一体何がどうなわけ?」

れなかったようだ。 一人自分の世界に入り、どうやら色々と考察しているようなのだが、 イラにとっては人の質問に答えないただの不届き者にしか感じら アイラが再び問いかけるが、 既に耳に入っていないようである。

苛立ちは次々と増すばかり。

た。 そういう訳で、 不届き者には天罰を下すという結論に彼女は至っ

舐めてるわけねぇ.....なら」

けた。 振り上げ、 アイラは目をつむっ 一気にリッ クの脛に向けて靴のつま先を勢いよく打ちつ ζ はぁと大きいため息の後、 右足を後ろに

「いつでええええええ!!」

数日は痛みが抜けないのはほぼ確実だろう。 の先で思いっきり勢いをつかられてというのはかなりの物である。 われるかもしれないが、無防備な状態で脛蹴りを食らう、 突然の衝撃に リックは冠絶の叫び声を上げる。 多少大げさかと思 しかも靴

何がどうなんだってのか聞いてんだけど!?」 アンタ剣でぶった斬られなかっただけでも感謝したらどう? ったく暴力的な.....お前、 普通いきなり脛蹴るって で、

るのを確認する。 いう時にアイラが詰め寄りつつ、の右手が刀の柄のほうに添えられ しさを倍増させる。 IJ クは言い返そうと大きく口を開こうとするが、いざ言おうと 表情はこれでもかという程笑顔であり、 余計恐ろ

まぁ 61 いか。 で、 さっきっからどうも臭うんだよ

やい今までの旅で培われて来たものらしく、 では鼻が強いと、 鼻をくん くんとさせながら、リッ 色々と便利な事が多いらしい。 クはそう答える。 リッ クに言わせると旅 鼻の良さはは

それは分かってんの。 何の匂いかって聞いてるのよ」

つ くり IJ ッ と慎重に口を動かした。 クは質問には答えた。 答えたのだが、 もしこの言葉が本当ならば、 数秒の沈黙の末に、 今の状

況がやっと動くという事なのだ。 その衝撃的な言葉に、アイラは驚きを隠せなかった。

゙......人の匂いがすんだよ」

そしてリックはその匂いに方向に向かって走り始めた。

PDF小説ネット発足にあたって

ビ対応 行し、 公開できるように 小説家になろうの子サイ 部を除きイ 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 の縦書き小説 います。 ンタ そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ ト関連= 誰もが簡単にPDF形式 ネッ て誕生しました。 ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 は 2 0 存書籍 タ いう目的の基 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n4251n/

忘れられた物語 † The forgotten story †

2011年11月16日11時08分発行