
勇者はきっとどこにもいない

七塚稲

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

勇者はきつとどこにもいない

【Nコード】

N5155X

【作者名】

七塚稲

【あらすじ】

現実世界で死んで、剣と魔法の世界に転成しちゃった高校生。

神様からお詫びに与えられた能力は【魔道具製造】アイテムクリエイト。

おいちよっと待てよ、せめて使い方を教えてくれ！

のんびりした少年が送る異世界生活の行方はどこへ向かうのか？
現実感高めのファンタジーです。

誤字脱字が見つかったら教えてえると嬉しいですよ。
感想なんか頂けるとかなり喜びます。

お知らせがある場合は活動報告に乗せる場合が多いかと思っています。
活動報告にて世界設定の編集にあたる募集を開始しました。
一読して頂けると嬉しいです。

現在の更新頻度：二日に一回、3000字程度。

用語集1 魔法関連

ここは作中に登場する用語の注釈部分になります。
なんだろうこれと思った時に覗いてもらうと、それらしい説明があると思います。

・魔法

1：魔法力則の略語、術式における公式のようなもの。

2：魔力を使って術式を行使することの総称。

例）彼は魔法で火を起こした。

この場合、彼が魔術を使っているとしても魔法を使っているとしても魔導をつかっている、魔法と呼べる。

3：魔力行使における三手法の一つ。他に魔術、魔導がある。

・魔力

全ての生物が持つ可塑エネルギー。また、その上限を指す。

術式を魔力でなぞることによって、術式通りに魔力を目的のエネルギーに変化させ、魔法を使うことができる。

・術式

魔法を行うのに必要なもの。

数式で表す虚数鎖文か言語であらわす詠唱展開のどちらかで記されているのが一般的。

・詠唱展開

術式をイメージする言葉に魔力を通して構築する方法。

術者のイメージを補完するための詠唱なので、細かい決まりことはない。

例) 灯りを点す魔術の場合、以下のようになる。
陽は拳に代わりて、瞬きは常に瞬き灯火となる

メリット) 案外適当でもなんとかなる。

デメリット) 効果や魔力消費が一定でない場合が多い。

・虚数鎖文

魔素や効果を特定の数式に置き換えて構築する方法。

例) 灯りを点す魔術の場合、以下のようになる。

10cmの / 発光体を / 浮遊させる。

010(2)10(10)/256(7)/4241(5) ()

内は進数。

メリット) 正確に魔法を発動することができる。

デメリット) ありえないくらいめんどくさい。

・魔術

灯りの魔術や浄水の魔術など、一般的に普及している技術。

規定の魔力を消費して特定の効果を発生させる術式。

魔力消費は必ず一定で、限定的な効果しか発揮できない。

術式を覚えて魔力を流すことで効果が発揮できるため、魔力が術式以上あれば誰でも使える。

例) $1 + 1 \parallel 2$ を覚えている魔術師は、 $1 + 1 \parallel 2$ の術を使える。

・魔法

魔力法則にのっとり術式を構築してあらゆる効果を発生させる技術。応用力が高いが、魔力法則を把握して扱いきるだけの技量が必要になる。

また扱えるのは魔力法則に関係する事象なので、万能ではない。

例) 足し算という魔力法則を理解している魔法使いは、 $1 + 1$ や $3 + 5$ という術式を自分で構築して2や8の効果を発生させることができる。

・魔導

魔力法則をつぎはぎして、書き換え、既存の魔力法則だけではない効果を生じさせる絶技。

魔力法則を全て理解し、自身の魔力を把握し、魔力法則を繋いだために発生する魔導効果をも利用し、かつ莫大な魔力を必要とする。

この世界の常人では魔導の理念を理解することも難しい。

例) 足し算に魔導を加えて、 $1 + 1 () \parallel 36$ とかできる。

魔導効果は有害なものがあるので、基本的に魔導協会の許可がなければ使用できない。

無断で魔導を行えばその場で極刑に処される。

また無理に使用する魔力法則を隙間を自身の魔力で補填する(この部分を魔力で補う)必要があるため、魔術や魔法とは桁違いの魔力を消費する。

不可能はないがリスクも大きい。

・限定魔導

魔導式だが、この世界で比較的に安全に使用できる、魔導協会が使用を許可した魔術。魔法のように応用することはできないが、普通の魔術よりも強力な効果を発揮する。

例) 1 + 1 () = 2 1 のみ許可。魔術的に使用する魔導式。

一般的に限定魔導という呼び方は定着しておらず、単純に魔術の一部として大衆では扱われている。
代表的な物は以下の三つになる。

< 神聖魔術 >

神殿に所属する組合員が、神の加護を受ける事によって使えるようになる。

術式の内容は神によって違う。

魔導式で使用する魔力は神が術者の代わりに消費してくれているので、魔術が扱える程度の魔力量で使える。

< スキル 能力 >

ギルドに所属し、職業を得て経験を積むことで使えるようになる力。
スキル 魔術、魔法、限定魔導など様々なものがあるが、全部ひっくるめて能力と呼ばれている。
スキル 能力に関する魔力消費は、通常の魔術などを使うときよりも軽減される。

これは各組合の頂点にいる組合長が一定値を消費してくれるため。
グラントマスター

スキル
能力はレベルが1上がるごとに1つ取得でき、取得手続きは各自所属の組合で行う。

<その他>

高位の錬金術、召還術など。

ブライムアビリティ

生まれ持った才能である先天資格に付随していることがまれにある。この時に使用する魔導式の部分は術者自身で補わなければいけないため、魔力上限が高くないと宝の持ち腐れになる。

用語集1 魔法関連（後書き）

物語が進むに連れて随時追加していきます。

設定：魔法1 魔術士、魔法使いについて（前書き）

ご要望をいただいたので、設定を一部まとめてみました。

ここを読まなくても話の内容には差し支えがないように進めていきますので、面倒な方は飛ばしてください。

設定：魔法1 魔術士、魔法使いについて

< 魔法職について >

魔法職とは、生物が持つ魔力を使って色々なことをする魔法法則を扱う職業のことです。

魔法法則へのアプローチの仕方によって、魔術士、魔法使い、魔導師の三種類に分けられています。

基本的には、術式と呼ばれる魔法法則を編集したものに、可塑エネルギーである魔力を流して、術式の内容を現実で再現することが総じて魔法と呼ばれています。

< 魔術士について >

魔術士とは既存の術式を覚えて、そこに魔力を流して術を行使する人達のことを指します。

広い意味でいえば能力スキルを使う冒険者なども魔術士に分類されるのですが、一般的に魔術士とは属性に関する術を使う人達という認識です。

魔術士が使う属性は主に八つです。

火：炎を燃やしたり、あつたかくする

水：水を出したり、冷やす

土：地面を動かしたり、強化する

風：風を起こしたり速度を上げる

光：光を生む、動かす

影：影を作る、動かす

力：魔力をそのまま操る、純粹エネルギー

育：ものを育てたり、物を生み出す

また、魔術士は術式を自分で構築することができないので、どれだけ魔術を覚えられるかが重要になってきます。

魔術士は一定数の魔術を覚えると魔法組合から称号をもらえ、昇級ランクアップできます。

Eランク、30以上：獅子

Dランク、50以上：大鷲

Cランク、100以上：天馬

Bランク、500以上：翼竜

称号の前に自分の得意な属性をつけて、二つ名にすることが一般的です。

100以上の術を覚えた炎が得意な魔術士なら、炎天馬の〜という感じで。

これは役職名みたいなものですから、基本的に名乗る必要があります。

< 魔法使いについて >

魔法使いは魔法法則を学び術式を構築して、様々な効果を発生させ

ることができる人達のことを指します。

魔術士よりも色々な事態に対応できますが、適切な術式を構築する判断力が必要になってきます。

また、新しく術式を構築する場合は時間がかかることもあります。

魔法使いは魔法の得意分野によって色で分類されます。

白↓回復、防御、支援

攻撃魔法を一切使えない、サポート専門の職業。

黒↓攻撃

強烈な攻撃を使う。多彩さはないが、一撃必殺の魔法が多い。

赤↓攻撃

青↓防御、支援、カウンター

緑↓支援、アイテム生産

同じ内容でも色が分けられているのは、似たような効果を起こすのでも使う魔法が違うからです。

なので魔法使いは自分が使える術式を属性で分けることはありません。
ん。

魔法使いも魔力が一定値を越えると魔法組合から称号をもらいます。

Eランク魔力百以上：男爵バロン

Dランク魔力千以上：子爵カウンツ

Cランク魔力万以上：伯爵アール

Bランク魔力十万以上：侯爵マーク

Aランク魔力百万以上：公爵デューク

Sランク魔力千万以上：魔導騎士ロードナイト

こんな感じで、魔力が一桁上がるごとにランクが上がります。
魔力が100を超えた白魔法使いなら、白子爵ホワイトカウントといった風に名乗ります。

これも役職名みたいなものですから、基本的に名乗る必要があります。

魔法使の称号はそのまま身分に反映されます。

Eの時点で通常の階級に＋（＝騎士）、DCで＋＋（＝貴族）、B
Aで＋＋＋（＝王族）になるので、中央に求めれば身分に応じた権
利をもらえます。

主に所持領地の統治権とかですね。

Sランク以上になると魔導騎士の称号を与えられて中央に呼ばれ、
魔導師のお手伝いをする事になります。

多くの魔法使いが夢として目標にしている立場です。

これを拒否する場合は称号は公爵のままで、中央に行く必要もありません。

設定：魔法1 魔術士、魔法使いについて（後書き）

分かりにくい部分やもうちょっと説明がほしい部分がありましたら、活動報告のコメントでお願いします。

設定：組合1 ギルドについて

<組合ギルドについて>

組合ギルドとは、中央から認可が降りていて、それぞれの頂点に立つ組合ギルド長マスターと呼ばれる魔導師がいる組合を指します。

作中の組合ギルドは実際は七つですが、公的には六つとされています。

組合は中央組合ー大陸組合ー南北組合ー地方組合ー街組合ー村組合といった感じの縦割りの組織になってます。

街組合以上の規模になると総合受付エントランスという部所が儲けられていて、各組合の受付が一カ所に集められていたりします。総合受付エントランスは各組合ギルドから出向している職員でまかなわれています。

組合ギルドとまとめていても所属組合員や組合数に差があり、中でも大きな者は冒険者、神聖、商人で三大ギルドと呼ばれています。機能は関係職業主の相互補助と管理です。個人間で手に余るやり取りの代行もやっています。

冒険者ギルドで言うところの依頼の斡旋や仲介、もめ事なんかも解決します。小さな司法もかねている場所です。組合職員ギルドは私たちの世界で言う所の国家公務員にあたります。

組合ギルドに所属するには適性検査でステータスが一定値を越えている状態で、各組合ギルドごとの試験を受ける必要があります。

そうして組合員になると各組合ギルドごとのサービスを受けることができます。

ます。

サービスとしては身分昇格や納税先の移行、業務面でのサポートが受けられます。ランクアップ

ただし各組合ギルドに応じた義務も発生するので注意が必要です。

また多くの人が、組合ギルドに所属すると得られる固有職を目的に所属しています。

組合ギルドに所属して得られる職は、レベルが上がると能力スキルと呼ばれる特殊技能を会得することができるからです。

固有職は冒険者ギルドなら冒険者、魔法組合なら魔法士といった感じで全員共通のものです。

そこから自分の適正や目的にあった個別職につきます。

冒険者なら戦士や楽師、魔法なら魔法使いといった風に、組合の中でも得意分野が幾つか分かれています。

組合ギルドの主な概要はこんな感じです。

・冒険者ギルド（＝傭兵、警察）

主に戦闘に関する仕事を請け負う。対人戦闘、戦争などでの仕事が多い。

迷宮では制圧を目的に動く事が多く、街中では自警団の役割を担っている。

クラス
職業：冒険者

戦士↓侍、重戦士、傭兵

技師↓鑑定士、楽師、軍師

闘士↓忍、狂戦士、格闘家

・神聖ギルド（＝裁判官）

神に仕え、神聖魔術を行使する魔術使たちの組合。
神聖魔術を使った契約や祝福などのサービスも行っている。

職業：クラス信者

騎士、神官、占術士

それぞれ信仰する神によってクラスチェンジ転職する。

・商業ギルド

金銭などを使って取引を行い、物流を動かす組合。
他の組合と一番関わりが強い仲介業者の側面が大きい。

職業：クラス商人

店主、使用人、番頭、売り子、行商人など様々。

・魔法ギルド（＝学者）

世界の理ともいえる魔術法則を探求している組合。
街の結界を張っていたり、迷宮の扉を維持したり、仕事は色々。
組合の中ではご意見番といった立場。

職業：クラス魔法 詳しくは魔法の項目で

魔法使い↓白、黒、赤、緑、青

魔術士 ↓ 獅子、大鷲、天馬、翼竜など
錬金術士

・ 狩人ギルド

狩猟に特化した人間が集まった組合。
迷宮探索など魔物を狩るのが主な仕事で、対応能力が高い。
職人組合に獲物を卸すのがもっぱらの仕事。

クラス
職業：狩人

アーチャー ライダー スカウト
射手、騎手、斥候
クラスチェンジ
それぞれ流派ごとに転職する。

・ 職人ギルド （Ⅱ生産職、料理人）

鍛冶から料理、薬師もここに該当する。でも医者魔法組合。
持ち込まれた材料でなにかしらのアイテムを作っている。
商人組合とは切っても切れない関係。

クラス
職業：職人

鍛冶師、薬師、料理人
クラスチェンジ
それぞれ職種ごとに転職する。

・ 隠密ギルド（Ⅱ間者、斥候）

大きな声で名前を言われる事が少ない組合。
公的には組合は隠密を抜いた6組合とされているが、隠密組合にも

グランドマスター
組合長がいるため正式に数えると含まれる。

仕事は情報の売買や斥候など。書面にサインを残さない仕事が多い。
噂ではどこかにある刑務所の管理もしているとか。

クラス
職業：隠密

影↓隠行↓？
アサシン

草↓密偵↓？
クローク

星↓月明↓？
クラウン

ギルドは全世界に展開していて基本的に全て独立していますが、連携はかなりのものです。

また通信機器もギルド内においては発達しています。

複数の組合ギルドに所属することはできませんが、出向という形で他の組合ギルドに勉強しに行くことはできます。

設定：組合2 パーティーについて

ここでは迷宮に入ったり依頼クエストをこなしていくための集団であるパーティーについて解説していきます。

パーティーは組合員同士で組むことができるグループで、総合受付が冒険者ギルドで登録することができます。

パーティーの登録をしておくと通行税が割引されたり、至急品を余分にもらえたりと幾つかメリットがあります。

また何か問題を起こした時には責任者であるパーティーリーダーにまず迷惑がかかるので、考えて行動しましょう。

パーティーは探索者と旅人の2種類に分かれます。

クラッカー
探索者

目的：依頼クエストの完遂

所要時間：短い、30分〜2時間程度

活動内容：依頼クエストに応じた場所まで行き、依頼をこなす（魔物討伐、アイテム採集など）

採集傾向：数は少ないが、強力な魔物を倒すためレアなアイテムが多い。

ボート
旅人

目的：アイテムの収集

所要時間：長い、半日〜数日

活動内容：適当な場所に仮拠点キャンプを設置して、そこを中心に周囲を探索する。

採集傾向：数は多く種類も豊富だが、比較的手に入りやすい物が多

い。

どちらも実力者となれば差はありませんが、平均値を取ると探索者の方がランクは上のようにです。

短距離走が長距離走かというイメージですね。

また街の生産流通を支えているのは旅人なので、軽んじられることはありません。

設定：組合2 パーティーについて（後書き）

この項目の内容は物語が進むと追加されるかもしれません。

1話

風邪を引いて寝込んでいた俺は、ようやく昼過ぎに起き出して一階に下りた。

こんなに高熱が出るのは久しぶりで足元が覚束ない。

学校を休んで寝ていたのだが、まだ回復の兆しは見えなかった。

早く薬を飲んでもう一回寝た方がいいな。

両親は共働きだから家にはいないし姉も学校だから、飯の準備は自分でしないとけない。

もの凄くダルいが、飯を食べなければ薬を飲んだところでしんどいだけだ。

俺がふらふらしながらリビングの方へ向かっていると、がらりと玄関の戸が開く音がした。

誰だ？

インターホンも鳴らさず声も掛けずに戸を開けた男は、だらしないスウェット姿だった。

片手には包丁、もう片手はがくがくと震えている。一目でヤバイと分かった。

男はブツブツと何か呟いているが聞き取れない。

『ごめんね、ほんとごめんね。実は貴方、もう死んじゃったんだ』俺が目を開けると、目の前にはそう言って顔の前で手を合わせる女神がいた。

比喩とかそういう話ではなく、女神。

足下に広がる雲の上にまで伸びたブロンドと整った目鼻立ち。
豊満な胸を惜しみなく強調する純白の衣装は、ギリシャとかローマ
とかそのあたりの格好のようにも見える。

鶏を見たら鳥だなとわかるように、この人は女神なんだなとすんな
りと納得するなにかがあった。別に俺はこれまでに神様を見たこと
があるとかそういう経験はまったくもってないが、本能に刻まれ
ている情報らしい。

「えっと……」

いまいち事態を飲み込めていない俺は、目をぱちぱちとさせるしか
なかった。

『ちょっと死ぬ前の体験がショッキング過ぎるから、記憶は封印し
ちゃったのよ。あんなの覚えてるまんまだと、これからの生活に差
し支えるし』

どういうことだろう。

とりあえず俺が死んだらしいのは、自分の体が半透明だからなんと
なく理解できる。分かりやすいな、おい。

しかし目の前の女神がこれからの生活と言っているのはどういう意
味だ？

1話（後書き）

いきなり状況が前後していますが、主人公の死亡描写を行うと確実にR20以上になるのでカットです（笑）

この物語は主人公視点の一人称で進んでいくので、基本的に主人公が知らなかったり分からない所は作中でも描写はありません。

そういったところはこの後書き部分で補完していこうと思っています。

面倒かと思いますが、おつき合ってください。

2話

「輪廻転生とか、そういう話ですか？よかったら詳しく説明してもらえませんか」

『ごめんなさいね。貴方はあのキチガイにうつかり殺されちゃったの。』

一応、寿命は80年くらいあった筈なんだけど、途中のイベントですつごく不幸な出目が出ちゃって……、ぶっちゃけるとただの風邪が猟奇殺人まで発展しちゃったの。

確変みたいなの？』

とんでもない説明だ。

言葉も話し方も親しみやすく分かりやすいから文句をいうべきじゃないのかもしれないが、そんなちよつと困っちゃったみたいな雰囲気話さないでほしい。

俺の命ってそんなに軽かったのか。

『そんなに暗い顔しないの。仕方ないじゃない、生き物はみんな生まれたら死ぬ運命なんだから。』

一応言い訳しておくかね、世界のシステム的には必要な措置なの。貴方みたいにとんでもないアンラッキーな人がいるから、10人の人がとんでもないラッキーで命をつないでるとでも思ってた頂戴。

恨まないでとは言わないけど、皆にそういうことが起きるって訳じゃないから安心して。それに救済措置もちゃんと用意してるから』

さっきとはうって変わって真剣な顔つきになった女神は、項垂れた

俺の頭をよしよしと撫でながら優しく言った。

死ぬのは仕方ないとしても、まだ俺なにもやってなかったのになあ。せめて近所のバケツプリンには挑戦しておきたかったなあ。

『大丈夫よ、ちゃんとアフターサービスはばっちりだから』

「……………それってなんですか？」

『これまでの記憶を引き継いでの、魂の再誕。貴方がいうところの輪廻転生ってやつだね。』

普通なら魂は炉で一回砕いて他の魂と混ぜて別のものを作るんだけど、貴方みたいに未練たらたらだと可哀想でしょ？ 予定通りの寿命だったならともかく。

つまり、貴方にはこれから第二の人生を歩んでもらいます。まあ魂の価値が上がるから世界レートも上がっちゃうんだけど。

ええとね、分かりやすく言うと、今までとは別の法則が存在する高次元の世界での生活になっちゃうんだ。危険もあるけど楽しいこともいっぱいあるから、そこは我慢してね。

後は前の残った寿命っていう余剰エネルギーがあるから、それを圧縮して特典にしちゃおうってサービスもやってるの。

だから、はい。これ引いてみて』

女神が後ろからひょいっととりだしたのは、立方体の真っ白い箱。上には円形の穴があいている、くじ引きのアレだ。

「なんていうか、もうちょっとこう威厳とかイメージとか大事にしたらいいのに」

『こっちの方が分かりやすいでしょ？』

「まあ確かに」

『派手な演出は幾らでもできるけど、貴方の魂にこれ以上負担をかけたくないのよ』

苦笑する女神を見て、俺は母さんを思い出した。

何となく、この人は本当に神様で俺みたいなちっぽけな人間でも愛しく思ってくれてるんだなあと感じる。

俺は恐る恐る手を伸ばして、中のゴムボールを握った。

【アイテムクリエイト
魔道具製造】

蛍光緑のゴムボールには、そう書かれた紙がセロテープで張り付けられていた。ボールが光を発して、俺の右手に模様が浮かび上がる。これってどういうことですかと聞こうとして顔を上げると、女神はにこやかに手を振っていた。

『じゃあ、頑張ってね』

3話

俺は周囲をきよろきよろと見回した。

青い空と風に揺れる木々、木製の建物と村の中央にある広場。

村は建物が全部で10件くらいしかない小さい村だ。

俺がこの世界で生まれて、家族と一緒に8年を過ごした山間の村。

どうやら、俺は今ようやく前世の記憶を取り戻したらしい。

これまでにサルナーティスとして過ごした8年分の記憶の上に、前世での俺が入ってきて少しだけ混乱したが、まあ俺は俺という結論で無理矢理自分を納得させた。

女神とのやりとりがついさっきのように思い出されて、光る右手にはさっきの模様がある。

掌に出た八角の幾何学模様はすぐに消えたが、なくなったわけではないのは感覚としてわかった。

異世界に転生するとは物語の中のような話だが、まあこうやって体験しているのだから事実だ。認めて受け入れるしかない。

百歩譲ってそこは許すとしても、だがこれは明らかに説明不足だろう。

特殊な能力をもらったといっても、それがなんなのか分からなければ使い用がない。

たしか【アイテムクリエイト魔道具製造】と言っていたが、実際にはどうすればいいんだ。

俺が手を握ったり開いたりしていると、家からでてきた大柄なおじさんが俺を不思議そうに眺めた。

「どうした、サナティ。魔法の練習か？」

「あ、父さん」

このよく日焼けしたがつしりした体格のおじさんが、俺の父親だ。焦げ茶色の髪で左頬に傷があつて、かつこいいというよりは穏やか
つて性格が顔ににじみ出ている人だ。

父さんは、元は冒険者といつて魔物を倒してお金を稼いでいたよう
で、なにかと腕が立つ。

傲慢じゃないがこの村で一番強い。強くて優しい、傲慢の父さんだ。
「ねえ父さん、【魔道具製造^{アイテムクリエイト}】ってなに？」

「んー、難しい言葉を知ってるな。でもお前の年じゃあまだ無理だ。
大きくなつたら母さんに教えてもらいなさい」

朗らかに父さんが言つて、俺の頭をわしわしと撫でる。どうやら一
般的な技能らしい。

拍子抜けというか、それつて特典の意味あるのか。もしかして安物
を掴まされた？

だってボールの色だつて緑だつたしな。なんか普通っぽいし。クジ
で言つなら5等くらいか？

げんなりしていると、父さんはひいっと俺を肩車した。

「お前も母さんの子だからな、俺よりずっと魔力がある。そんな膨
れっ面をしてなくてもその内できるようになるよ」

俺の母さんは、魔法使いだ。おっとりした大人しい女性だが、この
村に魔物避けの結界を張っているのは母さんだ。

この世界の俺はサルナーティスという名前で、できちゃった婚を果

たした元冒険者の両親と一緒に暮らしている。

母さん譲りの金髪と、父さんと同じ明るい緑色の瞳。癖の強い髪に俺は毎朝困っているが、父さんも昔はそうだったと教えてくれた。

容姿は正直、自分でいうのもなんだがかなり可愛い部類に入る。

前の世界で言うところの外国の子役モデル並のクオリティだが、別に俺ぐらしいの容姿は珍しいものじゃない。

父さんに街に連れて行ってもらったときはあっちこっちに可愛い子を見つけては見とれていたから、間違いない。この世界の容姿レベルはかなり高い。

まあ今は八歳だからこの先どうなるかは分からないが、俺が男らしいマツチヨを目指すのはやめといった方がいいだろう。

父さんは村の用心棒、兼農家、兼狩人で長剣を使って戦う。弓の腕はへたくそで目も当てられないが、その辺の石ころをぶつけたりする方が上手。

罨をしかけるのもかなり上手い。森の狩りには俺は連れて行ってもらえないが、罨を見に行く時だけは一緒に連れて行ってもらえる。

普段は家の畑を耕したり、森で食料をとってきたり、たまに村を襲う魔物を倒したりして収入を得ている。

母さんは白魔法使いで、攻撃系統の魔法は使わないが回復や防御魔法に関してはその道のプロだ。

おっとりしていて何も無い所でよく転ぶが、不思議と物を壊したり薬を零したりはしない。

怒るとかなり恐いと父さんが言っていたが、俺はこれまでに雷を落されたことはないからまだ知らない。

普段は家で薬草を育てたり薬を作ったりして、この村では医者役割も担っている。

そんなできた両親に育てられた俺は、けっこう甘やかされていたと思う。村の人たちもかなり優しいし。

俺は思い出した前世の記憶から情報を照らし合わせて、まだこの世界では致命的な失敗をやっていないさそうなことに安堵した。

あんだけ猫っかわいがりされてたのにつけあがって威張り散らしてない俺、グツジョブ。よく弁えてた。

3話（後書き）

とりあえず3話まで一気に更新しました。

あとはストックがある時は毎日ほそぼそと更新していく予定です。

魔法使いは魔法の得意分野によって色で分類されます。

白↓回復、防御、支援

攻撃魔法を一切使えない、サポート専門の職業。

黒↓攻撃

強烈な攻撃を使う。多彩さはないが、一撃必殺の魔法が多い。

赤↓攻撃

青↓防御、カウンター

緑↓支援、アイテム生産

同じ内容でも色が分けられているのは、使う魔法が違うからです。

あとは色ごとに術者の性格もけっこう分かります。

赤なら攻撃的、青なら大人しい系といった感じで。

詳しい魔法関係はまた今度で。

4話

「広場にな、今日は行商が来てる。一緒に行くか？」

「うん！」

途中で走ったり飛んだりして俺を驚かそうとする父さんにしがみついていると、広場に到着した。

といっても掲示板があるだけの小さい広場だからそんなに広くはないが、その広場一杯にテントやござのようなものが敷かれていてもよりずっと賑やかだ。

いつもなら旅芸人のパフォーマン스에飛びついて行くのだが、今日の俺は違った。

露天のアクセサリーに妙なものを見つけたからだ。

俺が背伸びして台の上の商品を見ると、一つのブローチの上に半透明の小窓が見えた。

< 藍玉のタリスマン >

分類：装飾品 種別：精霊石 等級：C

効果：身につけている者のあらゆる防御力を+++する。邪毒、病魔効果を受けつけない。

レシピ：海の精霊石＋霜の精霊石＋泉の精霊石＋銀

薄汚れた深い青色のブローチの上には、そう表示されていた。

値札には500ブラウン二枚と記されていて、うちの晩ご飯で使うお金とだいたい同じだ。

高いのか安いのか分からないから、他の店も見てみることにしよう。

他の露天商を回っても同じような小窓があるものはほとんど見つけれなかった。

唯一大量にあつたのが、魔道具と看板を出している露天商のところだ。

半分くらいは小窓がついていたから、たぶん魔道具の情報だけ見えているのだろう。

しかし半分はパチもんかよ。

あこぎな商売だなと思いつながら本物の値札を見ようとすると、店の主人に怒鳴られた。

「コラッ、糞ガキ！うちの商品に手出したらただじゃおかねえぞ」

「ち、違ふもん。値段見ようとしただけだもん」

野太い声で怒鳴られて反射的に涙がにじんだが、俺はとんでもない言いがかりに慌てた。その拍子にちらつと値段が見えたが、恐ろしく高かった。

5桁って何だよ、誰がこんなもん買うんだ。ぼったくりだろこれ。

「ガキが出せるような値段じゃねえんだよ。さっさと帰んな！」

商人の剣幕に押されてよろけた俺を、後ろから支えてくれる手があった。

「おつと危ねえ、また転ぶぞサナティ」

「シュー兄ちゃん」

20代くらいの青年は、村に住む冒険者のマシューだ。

人好きのする笑顔と明るい茶色の髪、身長はけっこう大きい。180cm後半くらいだ。

俺は伸ばした手を引っ込めて後ずさると、急いでその大きな体の後

るに隠れて露天商を伺う。

「やべえ鼻血出る……」

マシューが顔を抑えて上体を屈めた。

片手で頭を撫でてくれているから悪い人ではないんだが、記憶を取り戻した今ではちょっと心配になる。

シヨタコンではないことを祈ろう。

4 話（後書き）

この世界にもシヨタコンという言葉があります。

ロリコンその他、特殊な性癖は一通り揃っていると思います。
なにせ貴族が普通にいる世界ですからね！

この間、中世のそういった資料を読む機会があったんですが、
でもなくえげつないですね。

ちなみに、マシューお兄さんは無実です。

ただ単に村の子供を可愛がってるだけです。多分。

5話

「アンタそのガキの家族かい?! 汚い手で商品に触らんように言い聞かせてもらわんと、困るよ。こっちだって商売でやってんだからな」

「うちの息子がなにか?」

後ろからぬつと出てきたのは父さんだ。

その手には大きな籠。

なにかと思ったら、中には白いふわふわの鳥がいた。

「コッコ!」

「ほーらサナティ、コッコだぞ。ちゃんと世話するか?」

「する!」

俺が抱くと一抱えもある鳥は、ベルゼンシャントステップコッコという長つたらしい名前の魔物だ。

しかし魔物といっても人に懐く白系統の魔物で、大人しい性格をしている。

羽はふわふわで手触りが良く、肉も美味く、卵を毎日2つは生んでくれる優秀な魔物だ。

これまでは食肉用としてしか飼わなかったのだが、どうやらこの鳥はうちに住むみたいだ。籠からコッコを取り出して抱え上げる。

「コッコかわい〜」

ふわふわの真つ白い羽が気持ちよくて、思わず頬ずりする。

コッコも嫌がることなく喉をくるくる鳴らしているのがまた可愛い。

「俺の息子、天使だった……！！」

「破壊力最終魔法級……！」

上で口元を抑えたり小さくガッツポーズをしている大人二人が恐いから、それには気付かない振りをしておく。あれ、もしかしてうちの父さんって親バカ？

周りの人たちもそんなのを微笑ましい感じで見てくれている。

誰か止めるか突っ込むかしてくれ。八歳児にはきついぞこの状況。

「あの……」

店の前ででれでれしだした家族に、露天商が果敢に声をかけた。

その声は恐る恐るといった感じだがよく頑張ったと思う。

だって180cm越えのどう見ても強そうな男二人がでれでれしてるんだからな。

俺には無理だ。

「ああ、うちの息子が何か？」

露天商の方へ向いた父さんに効果音がつくなら、間違いなくキリッだ。

あれ、自慢の父さんだと思ってたんだけど。

ごしごし目を擦ると、珍しくかつこいい父さんがいた。もうなんかどうでもいいや。

「あ、いやいやこれはロンベルトさんのお子さんでしたか。利発そ

うなお坊ちゃんで。どうですか、ロンベルトさんもお一つ。この護符なんかおすすめてですよ」

掌を返したような態度で商人が見せたのは、ウィンドウがないお守りだ。それでも四桁。俺が父さんのズボンを掴んでふるふると頭を振った。

流石に、この場であれが偽物だといわないだけの分別くらいはある。

俺を見下ろした父さんは、分かっているとでもいうようにゆっくり笑って宥めるように俺の頭を撫でた。

「生憎、うちには家内がいますから」

「そ、そうですか」

まあ、明らかにセールストークをする相手を間違えたよな、このおっさん。

ボロが出る前に手を引つ込めたのはさすが商人って感じ。父さんも流石にそこまで追求する気はなかったみたいで、俺の手を引いて家に帰ろうとする。

「待つて、お父さん」

俺は片手にコッコを抱えて片手で父さんの手を引き、最初の露天商のところに戻った。

「お父さん、これ買つて」

指差したのは、最初に見つけたブローチだ。

さっきの魔道具の値段を見る限り、どう考えてもこれは破格の安さだろう。

効果がどんなものかまでは分からないが、病気にかからないのはいいことだ。

「ん、サナティにはコツコがいるだろ？また今度な」

なにも俺が使うためにほしいんじゃない。

もうすぐ、俺には弟か妹が生まれる。

もうネディという名前も決まってる、母さんのお腹もかなり大きい。生まれてくるその子に持たせておきたいのだ。

なにせこの世界の文明レベルは中世よりまだ少し昔。

乳幼児の死亡率は高いし、その原因の大半は病気と栄養不足。うちの家計的に栄養面は大丈夫だが、病気は分からない。

「ネディにあげるの。……ダメ？」

「……可愛い、鼻血出る」

「あ、あの、よかったらお坊ちゃんにどうぞ、これ。ただのブローチですから。……やべえ、可愛い。俺、そんな趣味はないのに……」

ともかく、目当てのブローチを手に入れた俺は、一目散に家に帰った。

「ただいま！」

「あらあら、サナティ。おかえりなさい」

椅子に座って編み物をしていた母さんのところに駆け寄る。

「お母さん見て、コツコ！」

「あら可愛い。ちゃんとお世話できるの？」

「大丈夫。もうすぐお兄ちゃんになるんだもん。できるよ！」

「ふふ、よかったね、ネディ。貴方のお兄ちゃん、すっごく頼もしいわ」

母さんが優しくお腹を撫でる。俺もそつと膨らんだお腹に手をあてて、話しかける。

「ネデイ、早く一緒に遊ぼうね」

俺はけっこう、いやかなり、幸せな生活を送っていると思う。

優しい両親と村の人たちにかこまれて、食べるものにも困らないし危険もない場所での生活。

村の外には魔物がいたり魔法があつたりする物騒な世界だが、おおむね俺の周囲は平和だった。

5 話（後書き）

サブタイトルにある「ほのぼの編」というのは、ここまでで一旦終了です（嘘ですw

次からはすこしへビーな内容が続きますので、主人公がフルボッコにされる展開が苦手な方はお気をつけ下さい。

6 話

異変が起きたのは、それから数日後の夜だった。
夜中に頬をつつかれて俺は目を覚ました。

俺を起こしたのは一緒に寝ていたコッコだ。

「ん、なに？」

起きあがると、コッコは窓の外を見ながらぐると小さく鳴いている。
いつもより外が明るい。

当たり前だが、この世界には街灯というものはない。
夜は暗いのが普通だ。なのに今は、炎の赤々とした光が夜空を照らしていた。

「燃えてる……」

俺はあたりを見回して、部屋に誰もいないことに気付いた。
いつも同じベッドで寝ている父さんがいない。

それまでは母さんも一緒に皆で寝ていたが、お腹が大きくなってから母さんは別の部屋で寝ている。

「サナティ、起きて！」

母さんが部屋に飛び込んできた。
不安げに鳴くコッコを抱えていた俺は、普段聞かないような母さん

の大声に驚いて振り返る。

「大丈夫、母さんがいるから恐くないわよ。靴をはいて、マントを着れる?」

「う、うん」

俺は足下の靴を履いて、箆笥の中にある子供用のマントを引っ張り出す。

その間、母さんは荒い息を整えていた。

何が起こっているのか分からないが、非常事態なのは分かる。

しかも、かなりヤバイ。

だってこんな事態なのに俺と母さんの傍に父さんがいないなんて、村の危機以外に考えられない。

俺はできるだけ急いで夜着の上からマントを身につけて、父さんが箆笥に押し込んであるへそくりを引っ張り出してポケットに入れた。この状況が結果的になんでもなければ、後で戻したらいい。

ベッドの上のコッコを抱えて、母さんの近くに行って手を握る。

「コッコも連れてっていい?」

「ええ、コッコも一緒よ。大丈夫だから」

母さんの声は、自分に言い聞かせるような感じだった。

裏口から外に出て、森の中に入る。

細い獣道を通ったことのない道だったが、蛍のような精霊達の灯りが足下を照らしてくれるから転ぶようなことはなかった。十分くらい歩いただろうか。

小さな木のうろに俺を座らせて、母さんは俺を抱きしめた。

「ここで待っててね。朝になったら迎えにくるから」

「お、お母さん行かないで」

母さんがゆつくりと木に魔法を施していく。

防寒、身隠し、防御結界。短時間で張れるもの全部だ。

なんで母さんがこんなことをするのか、俺には分からなかった。

だって母さんは妊娠中だ。まともに走ることだってできないような、大きなお腹なんだ。

もし戻ったとしても戦ったり火事を沈下したりする手伝いなんてできるわけない。

「大丈夫。もし何かあったら、風花亭のグローデンさんを尋ねるのよ。きっと助けてくれるわ」

そんなこと言わないでほしい。

ちゃんと戻ってくるって言うだけでいいのに、どうして街にいる父さんの友達の所へ行けなんて言うんだ。

結界の外で母さんが優しく笑った。俺はぼろぼろ泣いていて、母さんの姿はふやけて見えた。

6 話（後書き）

この世界では、基本的に平民は個人で部屋なんて持てるようなよう
うのある経済状況ではありません。
普通はでっかいベッドで雑魚寝です。

部屋が分かれても両親、子供達で2部屋くらい。
子供に女の子がいれば、女の子はまた別の部屋になります。
同性同士で固めるのが普通です。

7話

一通りの魔法を施すと、母さんは踵を返して今来た道に戻って行く。お母さんと呼んだはずの俺の声は、涙と混じって言葉にならなかった。

それから、どれくらいの時間が経っただろう。

俺は泣き疲れて寝てしまったみたいで、腕の中のコッコが小さく鳴く声で目を覚ました。

外は明るく、昨日は薄暗くて気味の悪かった森も今はただの森だった。

朝が来たのだ。

けれどあたりを見回しても母さんの姿はない。

日差し具合から見て昼前くらいの筈だが、あたりは静かだ。

「お母さん……」

母さんは朝になったら迎えにくると言っていた。

俺はコッコを抱えてふらふらとろからぬけ出し、村の方に歩いて行った。

なにも考えていなかった。

ただ、父さんと母さんに会いたかった。抱きしめて、もう大丈夫だよと言ってほしかった。

道は一本道だったから、迷わずに村に戻ることができそうだった。なだらかな上り坂を進んで行くに連れて、焦げ臭い嫌な臭いが強くなっていく。

進むのはすごく怖い。でも、それ以上に父さんと母さんに会いたかった。

暖かいコツコをしっかりと抱えて歩く速度を速める。

早歩きから段々とスピードは上がっていき、最後には駆け出していた。

自分の家に戻る道が分からなかったから、村の入り口から戻る。

俺は目の前の光景が信じられなかった。

建物は全て焼け、あちこちに赤黒いシミや生物の一部が転がっている。

剣で切られた魔物の死体、爪で割かれた人間の死体、火に焼かれた黒こげの死体。

「なんで……」

明らかに人間と魔物が争った末の結果だったが、俺は思わず呟いていた。

村には結界があった筈だ。母さんが張っていた魔物避けの結界が。魔物はいれないはずなのに、どうしてこんなことになったんだ。

俺は恐る恐る足を進めた。

見当たる限り、死体の中に父さんと母さんはいない。

もしかしたらまだ生きているかも知れない。そんな淡い希望を抱いて。

進んで行く度に、知り合いの死体を見つけることになった。

雑貨屋のマリーおばさん、粉引きのジョゼフ、農家のハリソン、狩

人のティーチ爺さん。

そんなに人数の多い村ではなかったから、皆知っている。

俺は目に涙をためて進んだ。

ベそをかきながら既に事切れている村人の顔を一人一人確かめながら進んで行つて、ようやく父さんを見つけたのは広場だった。

魔物の死体で広場には小山ができていた。その中心に、父さんが立っていた。

父さんにまわりつくようにたくさんの魔物が群がっている。

そのどれもが動かないから、もう死んでいるのだらう。父さんも動かない。

こちらに背を向けているから顔は見えないが、体は血まみれだ。

多分、父さんももう……。

そう考えると、足がすくんで動けなくなった。

7 話（後書き）

魔物避けの結界は、石に魔法陣を刻んで配置することで設置できます。

この種類の魔物避けは、石が壊されるか、魔法陣に込められた魔力以上の魔物が来ると機能しなくなります。

8話

そんな俺を狙う影が、崩れた建物の影から現れた。

狼のような魔物はこのあたりでは見かけない種類だ。ぐるると唸る影は三つ。

俺は思わず尻餅をついた。爛々と光る目に睨まれて、がたがた体が震える。

なんで俺は棒かなにかを森で拾ってこなかったのか後悔したがもう遅い。

飛びかかってきた魔物が恐くて俺は咄嗟に目を瞑って体を丸くした。食べられる！

「ギャインッ！」

魔物の鳴き声が聞こえて、俺は恐る恐る目を開けた。

一匹の魔物の腹に短剣が刺さって地面に転がっている。

後ろでどさりと音がして、振り返ると父さんが倒れていた。俺は弾かれたように父さんの元へ走った。

「とうさ、お父さん！」

「サナ……テイ。早く、逃げるんだ」

驚くことに、父さんはまだ生きていた。

とんでもない怪我だが、こうやって喋っているのだからまだ助かるかも知れない。

俺は父さんに抱きついて、わんわん泣いた。

「うええっ、ひっく、ふああっ……」

俺たちの周りを残った二匹の魔物がぐるぐると回って、飛びかかる

隙をうかがっている。

俺は父さんを必死で抱きかかえて動かそうとした。早く父さんを連れて逃げないと。

「無理だ、サナティ。お前だけでも早く……っ」

「やだっ、いやだあ……ふえっ、うっ」

飛びかかってきた魔物から庇うように、父さんは俺を抱えて地面に伏せた。

いつのまにか父さんが抜いていた短剣が魔物の腹を割り、魔物はぎゃんつと鳴いて地面に倒れる。いつもは暖かい父さんの体がやけに冷たくて、また涙があふれた。

残った魔物はどうやら父さんの強さを理解したようで、暫くはうろついていたが今はすぐそこに座ってこちらを伺っている。もう父さんに起きあがる力がないと分かっているのだろう。

「サナティ、ごめんな。こんな駄目な父さんで」

俺はぶんぶんと頭を振った。父さんは強くて優しくて、自慢の父さんだ。それは今でも変わっていない。

むしろ、俺は自分の無力さに絶望していた。

「お前だけは、守ってみせる。……大地母神よ。俺の力を全て、息子に」

父さんが掠れた声でそう言うと、胸に刻まれた刺青が光り出した。あれは冒険者が刻んでいる魔法陣だ。魔力を溜めておく機関で、魔物を倒すとそこに魔力が溜まっていく仕組みになっていると聞いた

ことがある。

暖かい光が父さんから俺に伝わってくる。

俺は恐くなって父さんにしがみついた。俺を安心させるように父さんの腕にも力が籠る。

『規定魔力に達しました。

「アイテムクリエイト 魔道具製造

」の効果を発揮します』

硬質な声が頭の中で響き、俺が着ていたマントが光る。

父さんから溢れた魔力はマントに吸い込まれていった。マントの色が灰色から、父さんの髪の色に似た焦げ茶色に変わる。

父さんは一瞬だけ目を見開いて、いつもみたいに優しく俺を撫でた。

「サナティ、強く生きろ……」

その言葉を最後に、父さんは光になって消えた。

俺はもう何がなんだか分からなくて、ぼろぼろ涙を流した。父さんが死んでしまった。それだけは理解していた。

悲しげにふんふん鳴いているコツコを抱きしめて、声を出すのも忘れてただ涙を流した。

呆然としている俺の視界の隅で、のそりと何かが動く。

きゅいとコツコが鳴いて羽をばたつかせた。

忘れかけていた魔物が立ち上がった。

8話（後書き）

この世界は一般的に多神教です。

ギリシャ神話みたいな騒々しいフランクな神様を想像してもらえると一番近いかと思います。

大地母神は三大神に数えられるメジャーな神様ですね。

9 話

俺はぐいっと涙を拭って、父さんが使っていた武器の中から短剣を握った。

このままみすみす食べられてやるつもりはない。俺だって父さんの息子だ。

殺されるとしたって、前みたいに無抵抗でやられるつもりなんかない！

コッコを後ろに隠して震えながら魔物を睨みつけると、魔物は大きな口を開けて飛びかかってきた。

俺は避けずに短剣を突き出す。そのとき、俺が身につけていたマントが動いた。

アッパーカットの要領で右袖が勝手に振られ、魔物が吹き飛ぶ。

魔物はあたりの死体に激突して動かなくなった。俺はぽかーんとその光景を見ていた。

何だ今の。

俺がなにかしたのか？

マントを恐る恐る引つ張っても、俺を攻撃したりはしない。その代わり、守るように俺を包み込んだ。

「もしかして、父さん？」

俺の呟きに答えを返してくれる人はいない。

それでも、俺はなんとなく分かっていった。父さんが守ってくれたってことが。

マントをじつと見てみると、これまでには表示されなかったウィンドウが現れた。

< 庇護の外套 >

分類：装飾品 種別：皮（大地母神の加護） 等級：特殊 B

効果：この装備は冒険者と同じように成長し、自律行動で装備者を守る。

この装備が持つスキルは装備者も使える。

レシピ：固有製造ーロンベルト

レベル 48、職業：戦士、攻撃範囲：5 m、防御範囲：装備者を中心とした 10 m

戦士系スキルーLv 30：

バイタリテイ？（体力増加+++）

アタックブラスト？（攻撃力+++）

ブロッキング？（防御力を一時的に++++）

バーサーク？（攻撃力を一時的に++++魔法攻撃力を-）

ハードウォーク（歩行疲労軽減）

ハイジャンプ（跳躍+5 m）

デーパーレスト（睡眠時回復量増加++）

グルメ（飲食時回復量増加+）

スラッシュ（前方横攻撃、範囲 3 m、三回まで連続可能）

アイアンラッシュ？（前方範囲 5 m 内に攻撃、50 発×3 回）

スタンディップ（前方下攻撃、打ち上げ）

フリードセバー（前方上攻撃、切り落とし）

キーンエッジ（前方に衝撃波、距離10m）

アンダーブレイド（前後に地面を伝った衝撃波、距離5m）

フルスイング（周囲に竜巻を起こして攻撃、距離3m）

リフレクト？（遠距離攻撃を相手に打ち返す）

チャージ（次に行うスキルの威力を二倍にする、発動時間2秒）

魔法戦士系スキルLv10：

コンセントレイト？（魔法威力を一時的に++++）

マジックブレイド？（武器に魔法スキルを付与、効果1分）

フレイムエッジ（火魔法攻撃、距離5m、対象単体、威力B+、単
発炎上）

アイスバーン（水魔法攻撃、距離10m、対象範囲、威力B、凍結）

スラストウィンド（風魔法攻撃、距離30m、対象単体、威力A、

三回攻撃）

アースグレイブ（土魔法攻撃、距離15m、対象範囲、威力A+、
追跡）

レイボウ（光魔法攻撃、距離15m、対象単体、威力B、単発麻痺）

ダークストーム（闇魔法攻撃、距離20m、対象範囲、威力A、吸
引多段）

狩人系スキルLv3：

アグレッシブセンス？（感知能力増加++）

ラビットフット（移動痕跡減少）

冒険者スキルLv6：

バックパック？（アイテムを重量関係なく20種類まで個数上限なしで所持できる）

サーチエリア（周辺地図を記憶）

データビジョン？（Cランク以下の人物と魔物、アイテムの情報を表示する。）

かつてない情報量に目の前がくらっとした。

詳しく読むのはあとにして、今はこの場を離れる方が先だ。さっきみたいに魔物が集まってきたらたまったもんじゃない。

俺は恐る恐る立ち上がった。

9 話（後書き）

等級^{ランク}について

アイテムには入手のしにくさ＝魔力含有量の高さによって、等級がついています。

アイテムの種別によって値段は変わってきますが等級が上がる程効果になります。

高

A（一級メジャー）

a（一級マイナー）

貴族、王族が持つレベルの道具や武具。

特殊な固有スキルを持っている物が多く、ほとんどが一点もの。

B（二級メジャー）

b（二級マイナー）

騎士など高位の軍人が持てるレベルの武具。

魔法の効果やスキル効果が付いた武器が多く、装備者のステータスも上がる。

C（三級メジャー）

c（三級マイナー）

一流の冒険者が所持していてもおかしくない、上等な武具。

この段階で既に平民の年収以上の額が飛ぶ。

D（四級メジャー）

d（四級マイナー）

冒険者や神官、狩人達が使う上等な武具。

このレベルのアイテムを買えるようになると一人前。

ある程度稼げているという目安になる。

E（五級メジャー）

e（五級マイナー）

作物や魚、家畜の肉など、平民でも用意に手にできるアイテム。
そこそこの値はするが、ちょっと奮発すれば出せる程度。

F（範囲外）

日用品、もしくはそれ以下の価値のない物品。
低

A以上のアイテムもあるようですが、そんなものはお伽噺の中だけ
だと言われています。

10話

俺は父さんの短剣を腰に刺して、長剣を持ち上げようとした。

これは父さんの形見だから持っていきたい。しかし重くて引きずることもできない。

大人ならなんとか持ち上げられるかもしれないが、八歳児には無理だ。

途方にくれていると、マントがつるんと剣を覆って中に持っていたしまった。

そういえばバックパックというスキルに、重量関係なく荷物を持ち運べると書いてあった。

原理はよく分からないが、とりあえず持っていけるなら文句はない。

俺は物陰に隠れるようにして、母さんを捜した。全部の死体を確認したが母さんはいなかった。

母さんの他にもいなくなっている人がいた。

牧場のレナさんとマディも見つからなかった。

みんな、若い女の人だ。攫っていった理由なんて考えるまでもない。

かたかたと俺の体は震えた。

これは恐怖じゃない、怒りだ。

今から追いかければまにあうだろうか。母さんを救えるだろうか。

腕の中でコッコが心配げにきゅーと泣いた。

それで俺ははつと我に返り、自嘲した。

ついさっき狼のような魔物スレイウルフにさえ殺されかけた俺に、
一体何ができるんだ。

スレイウルフは駆け出しの冒険者でさえ倒せる、かなり弱い魔物だ。

村を襲った魔物をぶち殺したいという暗い願望と、その力がない苛
立、そしてまだ八歳なのだから仕方がないという諦めが、俺の中で
喧嘩を始める。仕方ない、そう分かっているても割り切れるものじゃ
ない。

俺達の生活をめちゃくちやにした奴らをぶつ殺したい。でも今のま
まじゃあ力が足りない。

このまま泣き寝入りするなんてまっぴらご免だ。
考えて考えて妥協して俺が出した結論は、早く大きくなって強くな
ってから魔物を倒すというものだった。

「ごめん、父さん母さん。俺、絶対強くなるから」

俺はコッコを抱えて村の外へ歩き出そうとして、その前に一件の家
に寄ることにした。

色んなものが転がっていて歩きにくい道をなんとか通って辿り着い
たのは、村唯一の道具屋であるマリーお婆さんのうちだ。

建物は半分くらい焼け崩れていても、店の商品は少しだけ無事だっ
た。

食料品は荒らされて持っていかれた後があつたが俺が欲しいものは
残っていた。

袋と水筒だ。

食料も薬草も森を歩いて拾えば良いが、それを入れるものがなければ持ち運べない。

俺は大きい袋から小さい袋まで使えそうなものを全部集めて、一纏めにした。

水筒は子供用より少しだけ大きいものをもらう。

火事場泥棒のようで気が引けるが、このまま置いておいても朽ちていくだけだからと割り切って手を動かす。

『おつかいかい？えらいねえ、サナティ』

恰幅のいいマリーおばさんを思い出して、また涙がにじんだ。よくこれだけ泣いていて涙がかわかないものだと思うが、涙は後から後から湧いてきた。

荷物をまとめて、大きな袋いっぱい小さな袋を詰め込む。水筒は紐がついていたから肩からかけた。井戸で水を組んでいこうかと思つたが、中に大きな魔物が落ちて死んでいたから使えなかった。

俺はまず、村から一番近くにある沢を目指して歩いた。

一時間もしないうちに岩の隙間から湧き水が流れている沢に着く。いつもならもつと時間もかかるし疲れるのだが、今日は楽々歩くことができた。マントの効果だろうか。

俺はコツコを下ろして水筒に水をくんだ。

コツコは岩に生えた苔をついばんで食べている。

水を一口飲んでからからの喉を潤すと、俺も朝から何も食べてなかったことを思い出した。

ぐーっとお腹が鳴ると、コツコがこっちを振り向いた。

「俺もお腹減ったな」

10話（後書き）

魔物が人間を襲う理由の多くは食料の略奪です。盗賊とあんまり変わりません。

一般的には人間を食べる目的では村は襲いません。リスクが大きくなりあまり美味しくないからです。

11話

あたりを見回すと、淡いピンク色の木の実がなつた木が見つかった。あれは確か食べられる筈だ。教えてくれた父さんの声を思い出す。

『あの木の実を食べれるぞ。木に登るより、軸に石を当てて落すんだ。』

当たって落ちないのはまだ若いやつだから食べられない。熟れ過ぎたやつは落ちてつぶれちまうが、中に虫がいるからこれも食べられないから仕方ない。

それでも種は取って乾燥させておくと火種になるぞ』

俺は足下の小石を拾って、木の実を落した。

これまでに父さんと村の外に出る時に投げ方のコツも教えてもらったから、大抵の的には当てられる。俺は食べられる実を五つ確保した。

岩の上に腰を下ろして、甘酸っぱい実をしゃくしゃく食べる。

口の周りが果汁で汚れたから沢の水で顔を洗った。

『口回りべたべただぞ。ほら、こっちおいで』

優しく口の周りを拭ってくれた父さんを思い出して、俺は涙を飲み込んだ。

他にも食べられそうな木の実や根っこを集めては袋に入れて、蒸し焼きに使えそうな葉っぱをまとめて袋に入れて、味付けに使える香草をまとめて袋に入れた。

そろそろ出発しようと思ってコッコを探すと、いつのまにかいなくなっていた。

俺は慌てたが、すぐにケーンと鳴き声が聞こえてきた。コッコが俺を呼ぶ時の声だ。

「どこ、コッコ?」

鳴き声が聞こえた方の草を分けて進むと、コッコは別の魔物と一緒にいた。

茶色い毛皮を持ったヤギのような魔物、グレイトホーンだ。

コッコよりすこし大きいくらいで角もないから、まだ子供なんだろう。

真っ黒い大きな目がこっちを見ていて、すごく可愛い。

人間に害を及ぼさない白系の魔物は退治しなくてはいけないわけではない。家畜として飼う人間も多い。グレイトホーンの性格は大人しくて臆病、ただし怒らせると怖い。

俺が座っている子ヤギに手を伸ばすと、体をびくつと振るわせた。

「お前、怪我してるのか。ちょっと待ってるよ」

俺はコッコにそこで待っているように言って、さっきの沢へ戻った。たしか、薬になる草が生えていたはずだ。

『ポーションはね、トーンの葉っぱとラットの実をすりつぶして作るの。』

ボウルを持ってない時は、窪み石をつかったら良いわ。その辺りに落ちてるから、よく水で洗って使うのよ。』

街へ出るまでの旅の途中で教えてくれた、母さんの声を思い出して必要な材料を集める。

トーンの葉っぱは水場によく生えている長い草、ラットの実は南天みたいな赤い粒だ。

どっちも足下に生えているものだから、俺でも集められた。

軽くてボウルみたいにへこんでいる窪み石は、沢の近くに落ちていた。

分量は2：1で、手頃な石を拾ってすり潰して混ぜる。

「うん、これでいいや」

最初は緑と赤だった窪みの中身が、混ぜていると白っぽくなって粘り気が出た。

「ちよっとお水を足して、完成」

そのままでは粘性が弱いので、水を足して粘りを強くする。

慎重に水を混ぜて、ボンドくらいの粘り気になるまで混ぜる。

飲料用ならもつと水で薄めないといけないが、傷口に塗るならこのくらい粘り気があってもいい。

薄めると効果は落ちるから、ポーションは飲まずにできるだけつける方がいいのだ。

11話（後書き）

木の実を取るのもポジションを作るのも、どっちも子供の仕事です。両親の職業によって子供の仕事も変わってきます。

他に畑の手伝いやお使い、簡単な薬の内職なんかが仕事でした。

サナティはまだ八歳ですが、そろそろ親の手伝いを覚え出したころだったようです。

12話

俺は途中で包帯代わりになるオオバの葉をとって二匹のところへ戻った。

子ヤギはぐったりと寝転がっていて、俺はちよつと慌てた。早く手当した方が良さそうだ。

「ごめんな、触るよ」

血がにじんでいる前足にポーションをたっぷり塗って、オオバの葉で巻いたら終わりだ。

俺はもう一度沢に戻って、窪み石に水を汲んできた。

「飲める？」

子ヤギはクーと鳴くだけで、口をつけない。舌を出しているから喉は乾いているはずなんだけど。

とことこと近づいてきたコツコが水を飲んだ。

お前に持ってきたんじゃないんだけどな。

その姿をじつと見ていた子ヤギが恐る恐る水を舐めた。良かった。

……。

「食べるかな？」

木の実の残りを取り出して子ヤギの方へ差し出すと、ふんふんと臭いを嗅いで興味を示した。

ブルーンの実のように肉厚の実はそのままでは食べにくそうだから、細かく千切って口元に持つていく。子ヤギはべろりと実を食べて、大きく尻尾を振った。

「わわ、俺の手まで食べるなよ」

残りの二つとも剥いてやると、子ヤギは喜んで食べて寝転がった。
「じつとしてたら、夕方には治るからな」

子ヤギを撫でて、俺はそろそろ出発しようとした。

街までは大人でも一日かかる。俺の足なら三日はみておいた方が良
いだろう。

野宿は避けられないから、日が暮れるまでに寝床を探さないと危険
だ。

そんなとき、がさりと背後で音がしてぶるんという鳴き声が聞こえ
た。

恐る恐る振り返ると、そこには父さんよりも大きいグレイトホーン
がいた。親だ。

立派な土色の角が凶器に見える。

半開きの口からはふしゅーと息が漏れている。

俺はびびって尻餅をついた。逃げ出そうにも腰が抜けて動けない。

「う、ごめんなさい……。食べないから食べないで！」

マントにくるまって小さくなり、俺はぶるぶる震えていた。

しばらくしてそつと目を開けると、親ヤギは子ヤギの傍に座ってペ
るぺる舐めている。

親子がなにやらフンフンと話しているところに、おもむろに「コッコ」とのこと近づいていった。

馬鹿、お前なんか踊り食いされるぞ！

しかしコッコが食べられることはなく、なにやら三匹で話します。最初はいきなりのことだ驚いたが、どうやら親ヤギに敵意はないみたいだ。

「じゃ、じゃあ俺はこれで……ひゃあ！」

コッコを抱えて後ずさりしようとした俺の顔を、べろりと親ヤギが舐めた。

親ヤギはもう一度すっ転んだ俺の首の後ろをくわえて、猫が子供を連れて行くみたいに持ち上げた。

「え？え？どこ行くの！？」

よろよろと立ち上がった子ヤギが後から着いてくる。

親ヤギはスピードをあげることはないが、人では通れないような崖を軽やかに降りていく。

「うわ、うわっ無理だつて。怖い、落ちる……！」

普段は絶対に近づいてはいけないと言われていた溪谷をヤギ達は降りていく。

見てはいけないと思ったのだが、つい足下を見て俺は気絶した。

12話（後書き）

ちなみに、グレイトホーンは雑食です。肉もそこそこ食べます。

13話

「む、ふにゃ」

俺は暖かいものに包まれて目を覚ました。目の前にはふかふかの毛皮。
びつくりして飛び起きると、俺の傍で寝ていた子ヤギとコッコが転がっていく。

「わあ、ごめん！」

二匹を抱えて座ると、どうやらここは洞窟みたいだった。
入り口の外はもう真っ赤で日暮れの時間になっていた。また俺のお腹がくるつと鳴る。

75

体内時計はそう変わるものじゃないから、仕方ないんだよ。
朝は日の出と一緒に、お昼は軽く、夜は日暮れと一緒に。それがこの世界の村人の食事時間だ。

きゅうきゅう鳴くコッコが、俺に生んだ卵があるのを教えてくれた。
他のグレートホーンに触らないように気をつけながら、洞窟の隅の柔らかい場所に落ちている卵を二つ手に取る。

俺は森で取った果物を葉っぱで包み、イモと卵を取り出して柔らかい土の中に埋めた。

あとは魔法の準備だ。少し寒くなってきたから、暖かいものが食べ
たかった。

俺は両手を何回か擦って魔力を手に集めて、小さな砂山の上に手を
かざす。

この世界で魔法というのは、イメージがしっかりしていて魔力さえ
あれば誰でも使える。

俺が今イメージしているのは、この砂山をちよつとだけ暖めてでき
る蒸し料理のことだ。

地熱を使って砂山を暖めて、全部の熱変質が半分くらい起きたあた
りで止めてほしい。

「ゆつくり暖めてね。Steam（蒸し焼き）、200度、30c
ount」

決まった呪文はいらないが、イメージが具体的に言葉になるのなら、
ある方が上手くいく。

手から魔力が離れて砂山が暖かくなり出したから、俺は適当な棒を
探して洞窟内を歩いた。

洞窟はかなり大きくて、入り口から奥まで50mくらい。

横幅はあの大きな親ヤギが二匹は寝転がれそうだから、多分10m
はある。

奥には細い道が幾つか伸びていたが、迷うといけなからそつち
には行かなかった。

入り口の方へ行くと、足下に絶景が広がっていた。

「すごい……！」

あたりの岩肌は夕日で真っ赤に照らし出されている。足下に広がるのは広い森と草原。

その先に、俺が目指している街が見えた。この分なら明日には着けそうだ。

この岩棚から降りられればの話だけど……。

俺は気を取り直して棒を探した。

砂を崩すための道具がないとやけどしてしまう。

入り口を出ると高原植物が生えていた。夏の終わりに咲く高価な薬になる幾つもの花が山ほどあって、俺はかなり驚いた。

いやいや、俺は花がほしかったんじゃないし。

岩の端から生えていた枯れ木の枝を一本もらう。

洞窟の奥に戻ろうとして、俺は躊躇いながらも袋を取り出した。

母さんが教えてくれた植生に気をつけながら、生え過ぎている部分の花を摘んで袋に詰める。

俺が取ったことで残りの花が枯れてしまわないように気をつけながら。

俺は今、身寄りがない状態だ。

街のグローデンさんはいい人だが、俺が这个世界で成人と認められる十五歳まであと七年ある。

お金は、できるだけあった方が良さだろう。

確実にお金になると分かっているのに持っていくのは気が引けるが、街に出て生きていくためだ。

仕方ないと割り切って、俺は丁寧の花を摘んだ。

あと、洞窟に転がっている石も袋に入れただけ詰めた。

見た目は普通の石だが、魔力を感じたから試しに魔法で割ってみるとこれが精霊石だと分かった。

これは前の世界で言う石油みたいな天然資源だ。

石油と違うところは、精霊石の方がずっとコストパフォーマンスがよいということ。

再利用ができて、摩耗度は僅かというかなり便利な資源だ。

その使用方法はまだ確立されていないが、これも高価なものに変わりはしない。

俺の拳くらいまでの大きさの精霊石を集めて、袋に入れた。

種類は土と風と木と岩が多くて、たまに火と光。

複数の属性が集まっているから、ここはあたりの魔力が集まる場所なんだろう。

13話（後書き）

< 属性について >

この世界で一般的に知られている属性は主に八つです。

火：炎を燃やしたり、あつたかくする

水：水を出したり、冷やす

土：地面を動かしたり、強化する

風：風を起こしたり速度を上げる

光：光を生む、動かす

影：影を作る、動かす

力：魔力をそのまま操る、純粹エネルギー

育：ものを育てたり、物を生み出す

これらは私たちの世界で言うと、元素記号の良く使う分野のことです。

魔法使い以上になると元素分子の単位で認識するので、もっと属性は増えます。

あくまでも一般的なものが八種類というだけです。

14話

全部をバックパックに入れて戻ると、ちょうど良く砂山から湯気が出ていい匂いがしていた。

俺はよく匂いを嗅いで、料理ができていることを確認してから砂山を崩す。

この世界では温度計もタイマーもないから、料理の善し悪しでは匂いが一番重要だ。

砂山から出てきたのは焼き芋と温泉卵と果物ソース。焼き芋はサツマイモとジャガイモの間くらいのちよつと甘いご飯用の芋だから、ソースを着けて食べると美味い。

匂いにつられて寄ってきたコッコと子ヤギに芋を少し分けてやって、俺はもそもそと食事をした。

食べ終わってトイレらしい砂山で用を足して、俺はコッコを抱えて親ヤギのもとへ戻った。

子ヤギもとことと後ろを着いてくる。

周りのグレイトホーン達はもう寝転がってくつろいでいたから、俺も同じように親ヤギの近くに座る。

このまま今日はもう寝るのかなと思っていたら、きゅうつとコッコが鳴いて親ヤギが立ち上がった。さっきみたいに俺のマントをくわえてのしのと洞窟の入り口へと向かっている。

「なに？どしたの？」

俺が慌てていると、子ヤギがちょっと悲しそうな声でけーんと鳴いた。

まるでお別れを言ってるみたいだ。よちよち歩いてきたコッコが親ヤギの背中に乗る。

「うわあっ……！」

親ヤギはポーンと入り口から飛び出して、すごい勢いで日暮れの山を駆け下り出した。

俺はもう恐くて漏らすかと思った。さっきトイレにいつてなかったら確実にアウトだった。

親ヤギのスピードは、この世界じゃまず人間が体感できないスピードだ。

多分時速30kmくらいだが、車の30kmとヤギの30kmじゃあ話が違う。

生身だし、斜面だし、飛んでるし！

俺だって絶叫系は嫌いじゃなかったが、あれは安全が確保されているから平気なわけであって、何が言いたいかというと、これは無理。5分もしないうちに親ヤギは断崖絶壁を駆け下りて、足下に広がる森の水場を駆け下りた。

洞窟から街までかかった時間は、30分くらいだったと思う。

森を出て街の城壁まで後少しというところで、親ヤギはくわえていた俺を放した。

「つ、連れてきてくれて……ありがとうな」

まだ膝ががくがく震えているが、俺はなんとかお礼を言った。
すると親ヤギは地面を蹄で引っ掻いて頭を下げ、こちらに角を向けてきた。

これは攻撃行動じゃなくて親愛の儀式だ。

俺は母さんから教えてもらったことを思い出して、両手を擦って魔力を集めた。

親ヤギの角に手を当てると、俺の魔力が親ヤギに伝わって親ヤギの魔力が俺に伝わる。

これは魔力折衝といって、異種族同士で行う友好の儀式だ。
言葉が通じなくても魔力で分かるから、また会う時に相手を間違えずにすむという効果がある。

俺からしたらグレイトホーンはみんな同じ顔をしているし、むこうも人間なんてみんな同じに見えるだろう。

『人の子よ、我が息子を助けてくれた礼は返したぞ』

「……うん、ありがとう。貴方達に大地母神の加護がありますように」

『山で困り事があれば呼ぶといい。力になろう』

コッコを背中から下ろして親ヤギは帰っていった。

戻っていく親ヤギのスピードはここまで来た以上の速度だったから、まださっきのでも加減してくれてたんだと分かった。

とんでもねえな、グレイトホーン。

念話で話しかけられてかなりびっくりしたが、まああれだけ立派なグレイトホーンならある程度魔法を使えてもおかしくはないかな。

基本的にグレイトホーンは魔法を使う種族ではないが、何事にも例外はある。

種族の中でも力が強かったり長く生きている魔物は自然と魔法の使い方を覚えている事があるらしい。

14話（後書き）

ヤギの出番はここまでです（笑）

15話

俺はなんとか立ち上がって、コッコを抱いて街門へと向かった。

大きな外壁がそびえている曲剣ファルカタの街は、この地方で一番大きな街だ。大陸北西にあたるここ、山と森のケルト地方の実りが集められて、各都市へと送り出される貿易街でもある。

外壁の周りには幾つもテントがあって、皆もう火を焚いてご飯を食べていた。

これは入場審査の順番待ちをしている人たちだ。そこで俺ははっとして、鞆の中を探った。

街に入るには入場券がいる。

立場によって見せるものは違うが、身分証明書を出さないと中に入ってもらえないのだ。

俺はまだ未成年だから自分のものはないが、保護者の身分証があれば入る事はある。

俺は鞆の中から、父さんのへそくりを取り出した。

小袋の中には宝石と研磨された精霊石が幾つかと、一枚だけ金属板が入っていた。

あった。

俺は胸を撫で下ろした。

金属板は父さんのギルドカードだ。そういえば普段は使わないからと言って、へそくりと一緒に入っていたのを思い出した。

そこにはロンベルトー死亡と書かれていて、俺はまた滲んできた涙をマントで拭って急いで緊急通用門を目指した。

大門は四つある。

北と南に一般市民の門、東に商人用の大口門、西に俺みたいに山間に住んでる地方民の門。

その間に冒険者と軍人が使える緊急通用門がある。

大門は日暮れと一緒に閉まってしまいが、緊急通用門は夜でも開いている。

どうせギルドカードを使うのだから、門外の宿で一泊するよりも早く中に入ってしまった方が安全だ。

街外は治安がかなり悪いから、人さらいや泥棒が恐い。

八歳児が一人で歩いているなんていい力モだ。

俺はコッコをマントの中に隠して、走って緊急通用門を目指した。

俺が緊急通用門へ向かっていくと、周囲からの視線がばんばん突き刺さる。

大抵は興味なさそうにすぐに逸らされるが、幾つか俺を追ってくる影がある。

人攫いは単純に恐い。

奴隷にされるか魔法の実験体にされるか、ともかく捕まったら最後、まともな人生は吹き飛んでしまう。

俺が足を速めると、ついてきた人間もそれ以上は追ってこなかった。

多分、俺が追い返されると思っているからだ。
衛兵の元へ向かっている人間を捕まえるより、衛兵の所から追い出された人間を捕まえる方がずっと楽だからね。

俺は何事もなく人の間を縫って進み、緊急通用門へと辿り着いた。
生死に関わらない事態のノックは四回。
門が開けられる音がして扉が開く。

「……どうした、坊主？ここは緊急通用門っていつてな、普通の子は入れないんだぞ」

「分かってます。俺の父さんは、冒険者です」

俺は焦らないようにゆっくり言って、ギルドカードを若い衛兵さんに見せた。

若いつて言っても20代くらいだから俺よりはずっと年上なんだけど。

「風降り花咲く木蓮亭の、グローデンさんに会いたいです。通っていいですか？」

俺が小首を傾げて尋ねると、衛兵さんは慌てて俺を中に通した。

「ちょっとそこに座って待っててな」

門の中は空港の手荷物検査みたいな場所になっていた。ただし勿論木造だが。

衛兵さんは俺を椅子に座らせて他の人たちの所へ駆け寄った。

16話

「先輩！これ見てください！！」

「なんだ、また偽造か？多いんだよな最近」

「違います、魔剣士ロンベルトのカードなんですこれ！しかも死亡になってます！！」

「なにっ！？本物か？」

「確認します」

衛兵は光の精霊石をカードにあてて、本物かどうか確認する作業に移った。

ギルドカードにはそのままでは見えない魔法陣が特殊な粉で書かれている。

「お前、馬準備しとけ。本当なら洒落にならん」

三人の中で一番年上の衛兵さんがもう一人に言つと、30代前半くらいの衛兵さんは急いで外に飛び出していった。

光の精霊石の魔力を受けて、ギルドカードが青白い光を出す。
若い衛兵さんは凄く悲しそうな顔をした。

「本物です。継承済みですから、間違いありません」

年配の衛兵さんはすぐに紙にペンを走らせて、戻ってきた衛兵さんに渡した。

受け取った衛兵さんは取って返してそのまま外へと走っていく。

「おい、この事は他言無用だ。いいな。交代要員が来るまで緊急時以外門は開けるな。ここは任せるぞ」

「了解しました！」

ぴつと気をつけをして、若い衛兵さんが左胸を拳で叩いた。年配の衛兵さんが俺の方にやってくる。

「坊主、風花亭まではちゃんとおじさんが連れてってやる。約束する。その前にちよつと話をきかせてもらいたいから、冒険者ギルドに寄るぞ」

有無を言わせない口調だが軍人さんは大半がこんな感じだし、このおじさんはまだ優しい方だ。
座ってる俺にしゃがんで目を合わせてくれている。

「俺はウイストン・シェネだ。坊主は自分の登録名は言えるか？」

「……サルナーティス・デイン」

この世界では名字というのは、市民では街に住んでいる人以上の身分でしか持てない。

ただし、冒険者は別だ。この衛兵さんもそのどちらかなんだろう。

俺も本当なら名乗る名字はない筈だが、さっき若い衛兵さんが継承と言っていたから思い出した。

俺は、父さんの力をもらった。

落ち着いて思い出したら分かるのだが、父さんが死ぬ前にした祈りは、父さんがこれまで冒険者として蓄えた力を俺に渡すための継承の儀式だった。

継承の儀式で受け取るものは、相手の能力と職業、そして魔名だ。冒険者はこれを名字として使っている。

父さんの魔名は純銀^{デイン}。

俺はこれから、父さんの名前と一緒に生きていく。

「おりこうさんだな。賢い坊主にはご褒美だ」

ウイストンはぐしゃぐしゃと俺の頭を撫でて、ポケットから干し芋を取り出して俺に差し出した。

受け取るうとして、俺はコッコを抱いていたことを思い出す。

ギルドカードの免税は本人にしか適用されないため、コッコには別に通行税がかかってしまう。

俺は今お金を持っていないから、最悪、コッコをとりあげられるかもしれない。そんなのは嫌だ。

俺はすっかりコッコを抱き直した。

「ん、なんだ？ なにかいるのか」

マントに手をかけられて俺は後ずさったが、ウイストンはちらっと中を見て考え込んだ。

「……一緒に入っちゃだめですか？」

「そうだなあ、コッコは街中じゃあ食用としかみられないからなあ。

……坊主がしっかり抱えてるならいいよ。できるか？」

「はい」

俺は何回も頷いた。だって、俺に残された家族はもうコッコしかい

ないんだ。一人なんて耐えられない。

「よし、おいで。行こう」

ウィストンが俺を椅子から抱き上げた。その姿を見て、若い衛兵さんがはっとして声を掛ける。

「先輩、シヨタコンは犯罪ですっ！」

「……ふざけんな手前、減俸するぞ！」

16話（後書き）

基本的に、冒険者は街や関所、砦の通行時には通行税がいりません。依頼は街の外に出ないと達成できないものが多いので、通行税は冒険者ギルドが一年分をまとめて軍に払っています。

ただし、持ち込む商品や動物、奴隷に関してはその限りではありません。そうでないと商人ギルドの商売が上がったりになってしまうので。

17話

薄暗い、石畳が続く道をウイストンが俺を抱えて歩いていく。

普段は賑わいを見せている通りだが、日の暮れた今は歩いている人もまばらだ。

冒険者ギルドは街の南にある。

東一帯に広がる商業区の西側、中央広場からすぐ東に行った場所だ。となりには商業ギルドがある。

一度父さんに着いてきた時に寄ったから場所は覚えていた。

街は中央広場から四方向に分けて、大きく四つの区画に分かれる。

軍の駐屯地と冒険者の宿がある西の防衛区、商店と市場が軒を連ねる東の商業区、民家が建ち並ぶ南区、上流階級の人たちが生活する北区。この四つだ。

ギルドまでは大人の足で歩いても一時間かった。

その間、俺はじつと黙ってウイストンに抱えられていた。喋る元気がなかったと言ってもいい。

今日はいろんなことがありすぎて、俺は心底疲れていた。

正直に言うともすぐにでもベッドにもぐりこんで眠りたかった。

でもなぜか俺の目は冴えていて、道ゆく人をウイストンに抱かれたままずっと眺めていた。

ちりちりと胃の中を焦がすような感覚。苦しくて気持ち悪くて、俺はコッコを抱え直した。

のんびりといつてもいいくらいのペースでウイストンが冒険者ギルドに着く頃にはすっかり日も暮れていて、あたりの店は雨戸を閉めている状態だった。完全な店仕舞いだ。

丁度、暮れ六つの鐘が鳴り、夜が来たことを市民に知らせる。ここからは夜の商売の時間だ。

商業区が一斉に灯りを点し、昼とは別の看板が掛けられる。

そんな光景を横目に俺たちは細道に入り、冒険者ギルドの裏口から中に入った。

「北西門警備部隊長、ウイストン・シェネ。参考人サルナーティス・デインを連れてきた」

「こ、こちらへどうぞ！」

三回のノックに慌てた職員が、急いで鍵を開けて俺たちを中に入れる。中は大騒ぎになっていた。

ギルドの一階は大広間になっていて、たくさんのカウンターと待ち合い用のテーブルが置いてあるだっ広い場所だ。100人くらいなら十分座れる広さがある。

そこに今は人が溢れていて、皆が慌ただしくあちこちにいたりこちこちにいたりしながら指示をもらったり飛ばしたり。人が多すぎて普通に話したんじゃあ聞こえないから、怒鳴り合いになっている。

「Cランク以上の冒険者も手配しろ！数が足りん」

「第一陣Eランク以上5パーティー、出発できます！」

「さつさで行け！馬はギルドで持つ、衛兵蹴り飛ばしてでも人数分かつぱらってこい！乗れん奴らは後続に回すぞ」

「商業ギルドから伝令です、緊急納品書が回ってきてます」

「ありったけ持ってこさせろ！ギルドで一旦全て買い上げる。どうせ足りん、追加受注忘れんなよ！！」

「持ち出し金が必要な方はこちらへ！窓口は三つ、明細の提示をお願いします」

「金貸しを叩き起こせ！輜重隊を編制して第二陣にくつつけろ、朝一で市場を抑える！」

「ふむ、まだ落ち着いとらんかったか」

俺がびつくりして固まっていると、ウイストンがどうしたものかと言いたそうな顔であご髭を撫でた。俺たちを中に入れてくれた職員さんは慌てていたが、自分にも仕事があると言って喧噪の中に戻っていた。

裏口の前で立っていた俺たちの後ろで静かに扉が空き、フードの着いたマントを被った一人の男が現れる。

「おつと失礼。あーあー、大騒ぎしちゃって」

「手が早いな、漫談^{シーク}ギルド」

フードを取った青年は明るい茶髪くらいしか特徴がなく、どこにもいるような顔をしていた。

ウイストンを見てにやりと目だけが意地悪く笑う。

同業者の互助組織である組合^{ギルド}は色々なものが存在する。

冒険者、商人、狩人、職人^{マシー}、魔法、神聖^{トレーダーハンターホリックマジックサバー}。

俺がこれまでに教えてもらったのはそれだけだが、どうやら他にもあるらしい。

シークギルドというのは聞いたことがないが、衛兵さんにこれだけ親しく話しかける人は見たことがない。

ウイストンよりもずっと若く見えるが、この人は誰だろう。

青年は俺を見るとにっこり笑って、すぐにウイストンの方をむいた。

「あんたらが傍観してる間から、冒険者ギルドは俺たちに仕事を持つてきてたんですよ。知りませんでしたか」

「……俺に振るなよ、そういう話を」

「ほんとに無能ですねー、上層部は。あんたもう辞めちゃえば？」
「だからお前等が嫌いなんだ」

ウイストンの苦虫を噛み潰したような顔にむけて、青年は悪戯っぽくあっかんべえと舌をだす。

どうやらこの二人、言い合っている内容ほど仲は悪くないようだ。

おもむろに角笛を取り出した青年は、喧噪が行き交ってもう何かなんだか分からなくなっているギルドの中で勢い良く大音量をぶっぱなした。

グレイトホーンの角笛は拡声器としてよく使われている。

唐突な轟音に、流石に全員が黙ってぴたりと止まった。

一斉にこちらを振り向いた人たちに向かって青年がひらひらと手を振る。

「マスター支配人、お届けに上がりましたよ」

奥で大量の書類に埋もれていた顔面髭のおじさんが、隣にいた眼鏡のおじさんの肩を叩いて立ち上がった。

「後は任せるぞ、くれぐれも甘く見るな」
「かしこまりました」

お髭のおじさんがギルドマスター支配人で、眼鏡のおじさんがサブマスター総務取締役。
このあいだ街に来た時に、父さんに紹介してもらったから覚えてい
る。あの時はとてつもないデレ顔だったから一瞬別の人かと思っ
たが、多分間違いない。

俺たち三人は、ギルドマスターにつれられて奥の部屋に入った。

17話（後書き）

ギルド
組合について

大きな物は冒険者、神聖、商人で三大ギルドと呼ばれています。他には作中に出てきたもので全てです。

機能は関係職業主の相互補助と管理です。個人間で手に余るやり取りの代行もやっています。

冒険者ギルドで言うところの依頼の斡旋や仲介、冒険者同士のもめ事なんかも解決します。小さな司法もかねている場所です。

ギルド職員は私たちの世界で言う所の国家公務員にあたります。

ギルドは全世界に展開していて、基本的に全て独立していますが横の連携はかなりのものです。通信機器もギルド内においては発達しています。

各店舗事に店長がいて……コンビニみたいなものだと思ってもらえると分かりやすいかと思います。

各国からの要請は内容によって受け入れますが、基本的に権利等に関しては不可侵です。

国家情勢に経済状況が大きく左右されない、ちょっといびつな形になっています。

その理由は追々でてくると思います。

漫談ギルドは正式な呼び名ではなく、スラングです。

18話

先に青年がなにか話していたが、ぼーっとしていたからどんな内容だったのかよく覚えていない。

次は俺の番のようで、テーブルの上に水鏡を置いたお姉さんの前に座らされる。

水色と銀色が混じった長い髪をポニーテールにしたお姉さんが、テーブルの上に胸を乗せてこちらに手を伸ばす。

「じつとこの水盆を見てくれる？」

俺は促されて俯いたが、水の張った盆を使ってどうするんだろう？俺が黙って水面を見てみると、お姉さんが今気付いたみたいで声で言った。

「あら、駄目よマスター。この子冒険者じゃないもの。見れないわ」

「そんな馬鹿な。ロンベルトの能力が継承済みの筈だ」

「いいえ。この子はただの坊やよ」

「どういうことだ？」

「さあ？映し見の魔法は冒険者にしか使えないんだから、この子に使えないっていうことはこの子は冒険者じゃないってことよ。あたしみたいな魔法使いじゃここまでが限界」

お姉さんが不思議そうに小首を傾げて、目をぱちぱちとする。たしか、このお姉さんはプロメリアさんという、冒険者ギルドに所属する鑑定師だ。

鑑定師は冒険者が持ち込んだアイテムを鑑定するのが主な仕事だが、もう一つ重要な仕事がある。

冒険者が倒した魔物の確認だ。確認する方法は二つあるらしい。

一つは冒険者の魔法陣に吸収された魔力から読み取る方法。

もう一つが、冒険者の目に焼き付いた記憶から魔力を読み取る方法。たしか、そっちの方は水鏡や水晶にその人の記憶を映し出すらしい。

どちらも冒険者相手にでなければ使えない魔術だと聞いたことがあった。

父さんが最後の力で行った継承の儀式は、自分の力を冒険者の資格である胸の魔法陣ごと相手に譲り渡すものだ。

本来なら俺は冒険者の資格を持つているはずだが、そういえば父さんの力はマントに移ったみたいだったからもしかしたら俺はまだ冒険者ではないのかもしれない。

それなら水盆に俺の記憶を映すのはできないよな。

こっそりマントの内側を見てみたら父さんの魔法陣があつたから、多分間違いないだろう。

でもこれはどうやって説明したら良いか分からなくて、俺は何も言わずに座っておいた。

「魔導師様に聞いてみましょうか？」

「阿呆か、何ヶ月も持つとれんわ。坊主、覚えてることを話せるか？」

「……うん」

俺は、夜起きたところから覚えていることを訥々と話し始めた。

できるだけ主観は入れずに、死体の状況とか魔物の種類とか、見た事実を思い出せる範囲で伝えていく。

曖昧な所は曖昧だと伝えてから、思い出せるだけ話す。

何かの役に立てばいいと思って、真剣に記憶を引っ張り出した。俺にはこれくらいしかできないから。

この街までどうやって来たかは、よく覚えていないことにした。大人の足でも丸一日かかる距離を半日で辿り着いたのだから疑問はのこるだろうが、助けてくれたグレイトホーン達に迷惑はかけたくなかった。

途中で入る質問にもできるだけ答えて、話終わった頃にはコッコが腕の中ですっかり眠っていた。

疲れたような気はするが、俺の目は依然覚めたままでどうも感覚がおかしい。

「複数の魔法点^{ノッツ}が拡大して融合、迷宮化も時間の問題か……。想像以上の早さだったな」

ギルドマスターが呟き、眉を顰めた。

魔法点^{ノッツ}とは魔力を集める性質を持ったブラックホールのようなもので、世界中の至る所に存在する。

一定以上魔力が集まると魔法点はゆがみ、その中に小さな世界を作り出して魔物を育ててしまう困ったものだ。

普通なら魔法点の中と外は繋がっていないから危険性はないのだが、魔力が集まり一定の大きさ以上になると、魔法点はもっと多くの魔

力を取り込もうと拡大し始める。

そうなる魔法点の外と中は繋がってしまうから、なにもいなかった場所から魔物が湧き出てくるという現象が起きる。

冒険者という人たちはそういった魔物を狩って生計を立てているから、ギルドマスターは俺よりも多くのことを知っているのだろう。渋い顔をしている。

「せめて純銀デインがいれば……」

「口を慎め」

室内にいた一人の職員が呟き、ギルドマスターがそれを鋭い声で嗜めてからは暫く誰も口を開かなかった。大人たちは一様に強ばった表情をしていた。

再度ギルドマスターがなにか言おうとしたその時、勢い良く扉が開けられた。

「失礼する。グローデン・ニーベルングIIナイトレイド、まかり越した」

急いで入ってきた大柄な壮年の男性は、この辺りでは珍しい南方人種特有の褐色の肌をしていた。

いつもはきつちり後ろに撫で付けられている銀髪が乱れていて、汗をかいて息を切らしている。

父さんの友達のグローデンさんだった。

普段の服とは違って今は白銀の鎧を着ていたから、最初は誰が分からなかった。

俺はこれまで穏やかな宿屋の主人としてのグローデンさんしか知らなかったから戸惑ったが、そういえば昔は父さんと一緒にパーティ

ーを組んでいた冒険者だった。

「無事だったんだなサナティ、よかった……。よく頑張ったな」

足早に室内を横切ったグローデンさんは、俺を抱きしめて安心したように息を吐いた。

気付いたら目の前がぐにやぐにやに歪んでいて、俺はグローデンさんにしがみついた。

「……つごめんなさ、い……………ごめんなさい……っ！」

俺があの時村に戻らなかったら、父さんは死ななかったかも知れない。

なんで俺が生きていて父さんが死ななきゃならなかったのか。俺のせいだ。誰もなにも言わないけど、きっとそう思ってる。俺だ。ってそう思う。

「子を守るのは親の勤めだ。サナティ、ロンはちゃんとお前を守った。そうだろう？」

グローデンさんが俺の頭を撫でる。

俺は嗚咽で喉が塞がっていたから、ぶんぶん頭を振って答えた。

「自分を恥じるな、サナティ。お前の父さんは世界一の男だ」

18話（後書き）

魔法点と魔物について

この世界に住む魔物は、行使するだけの魔力を持った動物です。普通の動物は魔術は使えません。魔力事態はどんな生き物も持っています。

魔力の多い魔物は、固有種と発生種の二つに分かれます。

コッコやグレイトホーンのように土地に根付いて生まれ育ったものが固有種。

固有種は環境の変化に応じた進化を遂げる、ちょっと強い動物という感じです。

生来穏やかなものが多く、魔力（環境）の変動にもある程度耐性があります。

家畜として飼われているものや、使い魔、戦友になる魔物もいます。

そして魔力点から生まれる突発的な魔物が発生種です。

生まれる原理としては、周囲の魔力が何らかの理由で溜まる↓魔力が集まり魔力を引き寄せる地場が生まれる↓魔力点が生まれる↓溜まった魔力固形化して魔物になる、といった感じです。

基本的に、魔力は一定以上の量が集まると周囲の魔力に働きかける引力を持ちます。

魔力は世界のあらゆるものに含まれているので、魔力点というプチブラックホールが生まれてしまうんですね。

どんどん魔力が放り込まれる中は原初宇宙状態^{ビッグバン}。生命の神秘に魔力が合わさって発生種の魔物が生まれるというわけです。

発生種の特徴としてまず上げられるのが、とても凶暴だということ。魔力点から魔力を集めるという性質が受け継がれているので、まわりの魔力を手当り次第に取り込もうとします。動植物は勿論、人間は魔力が他の生物より多いので積極的に襲いかかってきます。

説明が長くなりそうなので今回はこの辺で。

19話

室内の他の人たちがつられて涙ぐんだり鼻をすすったりしている中で、ギルドマスターの低い声が響いた。

「プロメリア、魔導協会に連絡を入れる。魔導師の派遣を要請、内容は山岳地帯を迷宮固定化申請だ。王国軍には知らせるな」

「……かしこまりました」

ギルドマスターの真剣な口ぶりからして冗談ではないのだろうが、俺は魔導協会という眉唾物な組織が存在していたことに驚いた。

魔導師だけで構成されている世界救助組織が魔導協会なのだが、国家の有無に関係なくあらゆる世界の危機に対応すると言われている。だがその魔導師という存在がすでにおとぎばなしの中でしか語られないのだから、魔導協会の存在がどれだけうさん臭いか分かるというものだ。

この世界は三つの王国と二つの帝国が代表的な国で、あとは小さな国や自由都市、解放地区、同盟領など色々な括りがある。

世界地図にある大陸は三つで、中央に今は誰も行き方を知らない大きな島が存在する。

それが俺が生きている世界だが、昔、この世界は国という括りではなかった。

神様が最初に作った世界は今よりもっと小さかったらしい。
その時に世界を治めていたのが、魔導師たちだ。

そのころは世界に魔物なんて存在はいなくて、今よりずっと安全な世界だったらしい。

そんな世界でかつて神様が封印した古き大地を解放して、いま俺が生きている世界を作ったのが魔導師たち。
ユニヴァース

古き大地は世界の発展をもたらしたが、同時に凶暴な獣や凶悪な魔族の復活ももたらした。今は魔物と呼ばれている存在の解放だ。
ユニヴァース

魔物の大進行によって一度は滅びかけた人間たちだったけど、それを押し返したのも魔導師たちだ。

魔導師たちは古き大地の奥へと魔物を押し返し、これ以上出て来れないように壁を作り、簡単には出て来れないように複雑な構造を整えた。

それが今では迷宮と呼ばれるようになっていて。これがウン万年前の話。

三つある大陸の周囲に最初に作られた迷宮は古代迷宮と呼ばれていて、今も変わらずに存在する。
グランパレス

しかしそれだけで魔物たちは終わらなかった。

古き大地が解放されて魔法点が生まれるようになり、世界の各地に魔物は現れるようになった。

小さい魔法点は強い冒険者や魔法使いなら壊してしまえるが、少し大きなものになると普通の人の手には負えなくなる。
放っておくと暴走してどこまでも広がってしまう魔法点を抑える方法が、ギルドマスターが言った迷宮化という魔法だ。

どういう原理なのか詳しくは知らないが、迷宮化すると生まれてくる魔物たちは外に出られなくなるから、一応の安全を確保できるらしい。

教えてくれた父さんも実際のところはこういうものかよく分かっていないと言っていたし、俺もちゃんとは分からない。

けどまあ、とにかくこれ以上被害が広がらないように対処してくれるなら安心だ。

魔法使いのプロメリアさんが頷いて立ち上がる。

グローデンさんも俺を抱えて後に続こうとした。

「さあ、帰ろう。メリルが夕飯を用意して待ってる」

覚えていたことは全部話したから、もう俺にできることはないだろう。

俺はそう思っていたのだが、ギルドマスターはそうじゃなかったようだ。

「神殿騎士殿、今は冒険者ギルドの緊急事態だ。参考人を連れ出すのはご遠慮願いたい」

「黙れ、捻り潰すぞ」

俺たちの前に立ちふさがった厳めしい顔のギルドマスターに向かって、グローデンさんは吐き捨てるように言った。

「おじさん……？」

聞いたことがないような低い声に驚くと、ひゅつと風切音がしてグ

ローデンさんの左手には戦槌^{メイス}が握られていた。
使い込まれた青銅の戦槌は片手用の小振りな物だが、あれで殴られたらすごく、痛そうだ。

そういえば前に酔っぱらった父さんが粉碎！とか言いながらテーブルを素手でぶっ壊していたが、あれは戦場のグローデンさんの真似だと周りの酔っぱらったおじさん達が教えてくれたことがある。

本物はあれの数倍恐ろしいとおじさん達は笑っていたが、メリルおばさんに正座させられている父さんを見て俺も一緒に笑ったのを覚えてる。

そんなのは今どうでも良くて、グローデンさんとギルドマスターがなぜか一触即発の空気になっているのが問題だ。

流石にそこまでやらないと思うが、グローデンさんが本気を出したらこんな部屋なんて簡単にふっとぶぞ。

30レベルを越えている冒険者が戦うとそういう次元の話になる。

俺がびびってる目の前で、二人のやりとりはヒートアップしていった。

「魂の契約により、私にはこの子を保護する義務がある。文句があるなら神殿まで来い」

グローデンさんが言うのと左胸の辺りが光り、拳くらいの魔法陣が浮かび上がった。

この世界には二種類の契約がある。一つは通常の商談や取引で使われる、書面に紋章^{サイン}を記すもの。そしてもう一つが、こっやって体に魔法陣^{サイン}を刻むもの。

どちらも公的な物で履行されるのが当たり前のものだが、魔法陣を使う契約は破った場合の罰則が重い。

契約を破ると、魔法陣を刻んだ部位が爛れ落ちるのが一般的だ。

グローデンさんが言ったような魂の誓いは、誓いを違えば契約者の命を奪う最も重い誓いだ。

19話（後書き）

迷宮について

やっと冒険らしいものが出てきました（汗

迷宮は古い方が強力になっています。蓄える魔力が多くなるので。というわけで古い順に迷宮番付とその大まかな数、ランクの目安を乗せておきます。

グランバレス
ユニヴァース
古代迷宮：13（SSS）

古き大地の深部。魔導師でも手を出せない場所とされている。今も封印されている場所で一般人の立ち入りは禁止。

アルカディア
真祖迷宮：5（SS）

別名、魔導師の庭と呼ばれるSS級にまで育った迷宮。こちらにも一般人立ち入り不可。

クリスタニア
ギルドメンバー
結晶迷宮：30（B～S）

A級以上の組合員にのみ解放されている迷宮。高濃度の魔力が満ちているため、一般人が入ると即死する危険もある。

語源は中が魔力石でできた洞窟のようになっていことから。

←ここからが一般的な話になります。
メイヌ

特地迷宮：120（D～A）

迷路のように道や壁が生まれて、比較的探索しやすい迷宮。ただし畏がしかけられている場合もあるので注意が必要。

亜人系の魔物が多く、常に激しい戦闘が予測される。

ダンジョン
地方迷宮：500（F～B）

近所の子供が探検場所に行っているものから、大人の冒険者が死にかけるような場所まで様々。

日々構造や魔物が変わるため、成長迷宮ランダムダンジョンとも呼ばれる。

当たり外れが大きく、魔力の固まり（貴重なアイテムや強い魔物）と当たるかどうかは運。

20話

「言い出したら聞かん男だな、お前も。悪いがその子には留まってもらうぞ。別にお前に死ねと言っているわけじゃない。だが王国軍に情報を掴まれるわけにはいかんからな」

「サナティには休息が必要だ。そんなことも分からんのか」

「連れ出さんでもそのくらいできる。元々、ここはそういう施設だ。グローデン、お前の店は随分色んな客が来るそうだな。なんでも時と場合によっちゃあ王国騎士も顔を出すそうじゃないか。いらんリスクは背負いたくないんだ。お前も経営者なら分かるだろう」

諭すような声音だったが、ギルドマスターが口にしたのが売り言葉というくらいは子供の俺でも分かった。

というより、一気に魔力を解放したグローデンさんの怒気が凄まじい。

あんた馬鹿かギルドマスター、どう考えてもそれは禁句だろう。

グローデンさん一家が営む風花亭は冒険者御用達の宿屋だが、美味しい料理のおかげで昼間にやってる大衆食堂も繁盛している。

夜は一階が酒場として営業しているから人の出入りは多いし、グローデンさんが昔所属していた神殿の人たちもやってくる。

宿は門に近い場所だから当番明けの衛兵さんもよく来るし、まあとにかく色んな人がやってくるのだ。

それは宿屋を開いているなら当然のことだ。

「……もとはと言えばこの事態を招いたのは貴様だったな。貴様のような男をこれ以上のさばらせておくのは我慢ならん。引導を渡してやろう」

そういえば父さんはギルドマスターとグローデンさんは元々仲が良くないと言っていたが、それにしてもこれは酷過ぎる。

なんで喧嘩してるんだこの二人は。

俺の疲れた頭じゃ分からないが、このままやり合っのはどう考えてもまずいことくらいは分かる。
誰か止めるよ。

周囲の人たちが青ざめて一步下がる中、ギルドマスターだけが踏み出して刀を取り出した。

「大局を見んか、馬鹿者が。これ以上王国に財源を与えても戦火が広がるだけだろうが。戦争を終わらせるためにも、迷宮は冒険者ギルドで抑えんとならんだ！なんのためにロンベルトが体を張ったと思ってる！？」

「貴様がその名を口にするな！為政者として名を残したいなら勝手にしろ、俺は知らん。……退け。三度目はない」

グローデンさんが俺を下ろして、一步踏み出す。

俺は咄嗟に戦槌に飛びついた。

「だめーっ！っ！」

「サナティ、すぐに終わらせるから少し待ってなさい」

俺をそつと退けて、グローデンさんが戦槌を構えようとする。俺は必死にしがみついて邪魔をした。

「なんで、喧嘩するの？……やだよ。もう、だれも死なないで」

「サナティ……」

「俺、一人でもだいじょうぶだよ。ちゃんといい子にしてるから！」
精一杯の笑顔を作って、俺はグローデンさんに言った。

少なくとも、俺が納得して残ると言えばグローデンさんだってこれ以上強くは言えない筈だ。

グローデンさんはこういう時には当事者の意志を優先させると分かっているから、俺は必死に空元気を振り絞った。少しでも心配してほしくなくて。

「お仕事あるのに来てくれてありがとう、グルおじさん。俺、ちゃんとギルドに強力するからもうちょっとここにいろよ。父さんも多分、そうすると思う」

本音を言うと、グローデンさんについていきたい。
だってここに俺の味方はいないから。

なんでギルドマスターが俺を連れて行かせたくないかは分からないが、俺を監視下に置くことはあっても俺を守ってくれることはないだろう。

分かっているけど、俺はグローデンさんと一緒には行けない。迷惑はかけられない。

いくら風花亭が大きな宿だといっても、冒険者ギルドと敵対するのはどう考えてもよくない事態だ。

俺一人のせいでそんなリスクを背負わせたくない。

俺が涙を飲み込んでグローデンさんから離れると、大きな溜め息が聞こえた。

「あーもう、駄目っすよ。これ以上黙ってんのは正直ね、人としてどうかと思う。隠密^{シーク}ギルドとしちゃ失格だが、口を出させてもらう^{ギルドマスター}ぜ支配人」

呆れたように口を開いたのは、明るい茶色の髪的青年だった。

「アンタが引かないってんなら、魂の誓いを軽んじたって情報は流させてもらう。街中だけじゃない。そうなると少なくとも明日中にはこのギルドの信用は地に落ちるぜ。この世で最上の契約をないがしろにする相手に商談を持ちかける馬鹿はいねえよ」

20話（後書き）

よろしければ評価、感想など頂けると嬉しいです。

21話

「おつとそんな恐い顔しても無駄だね。王国を警戒するなんて建前はもういいよ。」

坊やのマントが問題だってんなら、うちで何人か人をつけておく。誰も手出し無用ってことだね。

別にアンタは坊やを手元に置いておくのが目的じゃないんだろ？」

「……そうだ、他所には渡せん。王国には絶対にな」

ギルドマスターはそう言うと、右手の手袋を外してそこに浮かんでいる青い魔法陣を見せた。

「俺にも最善を尽くさんといかん理由がある。あいつにそう、誓ったからな」

あれも契約の証だ。

魔法陣が利き手に刻まれているから破れば利き手が落ちるのだろうが、ギルドマスターがそれをやると普通の人とは重みが違ってくる。

各ギルドのマスターや貴族は、自分の紋章を記すために利き手に特殊な刺青を入れている。

この世界での公印はそうやって書かれた肉筆の紋章じゃないと意味がないからだ。

つまりギルドマスターが契約を破棄して利き手を失うと、同時にその地位を失うことになるわけだ。

「こりやまた大層な覚悟で。純銀は大層なやり手だっただみたいですね」

青年の口調は軽かったが、それを見て青年とグローデンさんの顔つきは明らかに変わった。

「隠密^{シーク}ギルド、口を出すなら紋章^{エンブレム}にかけて誓え。できないならお前には義務を全うする権利がない」

「契約文くらい先に見せてもらいますよ。なにに、ロンベルト・デインの有事の際にその家族を保護するだって？アンタ等不毛な争いしてるんじゃないですよまったく」

青年が二人を交互に見て呆れたような声を出した。そしてまたべろりと舌を見せる。

「なら俺はこいつにかけて誓いましょう。商売道具を引っこ抜かれちゃあお先真つ暗だ。これでよろしい？」

ようやく、俺はこの青年の正体は何なのか薄々と分かってきた。この世界にはけっこう大っぴらに情報屋と呼ばれる人たちがいる。その日の両替基準から明日の天気といった手に入りやすい情報から、魔物やアイテムについて、貴族や政治についてと、扱う情報は様々だ。

多分、そのまとめ役が隠密ギルドなんだろう。

「隠密^{シーク}ギルドはサルナーティス・デインに関する情報の一切を営利目的で取引しない。その一切はサルナーティス・デインの意志に準ずる。」

これは隠密^{シーク}ギルド表総代ブレイメン・キトの名に置いて契約する。

坊や、ちよつとご免よ」

ブレイメンと名乗った青年は、俺の額に軽く触れて黄色い魔法陣を描いた。

黄色は相手だけがリスクを追う一方的な契約だから、俺がなにかしなきやいけないことはない。

紋章にかけて誓ったことは、その紋章を使う組織全体が守らなければいけない契約になる。

その証拠に、ブレイメンの舌に現れた魔法陣は仮面と短剣を描いた紋章だった。

「これで坊やは安全でしょ。冒険者ギルドに裏切り者がでない限り」

「そこまで肩入れする理由は何だ」

「なあに、俺だってなにもあんたが心配してるようなただ働きしてきたわけじゃねえんだ。これが儲け話になるって踏んだからうちも動くっただけですよ。なんにせよ、坊やには元気に大きくなってもらわないとね」

ブレイメンが俺に手を伸ばしてきたから、咄嗟にグローデンさんの後ろに隠れた。

武器を持っている二人のように恐くはないが、なんだか得体の知れない感じが不気味だ。

「あらら、嫌われちゃったかな」

気にしていない風にブレイメンは軽く笑って離れた。再度グローデンさんが俺を抱え上げてギルドマスターの方をむく。その手にはもう戦槌はなかった。

「帰らせてもらう。かまわんな、ギルドマスター」

「……身辺には気をつけろ」
「言われなくとも」

幕間 1

秋が始まる季節は、日が暮れてから特に冷える。

夜も更けてきた頃にようやく商人ギルドの主人のジャレッドと話し合いが終わり、俺は長い溜め息を吐いた。

ギルドマスター

「疲れてるみたいだな」

「もう年なんだ。夜も寒さもこたえる」

50を過ぎて体の節々が軋むようになった。
体を動かしていらればそうでもないのだろうが、机に座りっぱなしの今の生活では改善のしようがない。

薄い茶色の髪を撫で付けた向かいの男は30代だった筈だから、このわびしさはまだ分からんだろう。

ジャレッドはこの間代替わりをしたところだから若いが、20年以上ギルドの仕事をこなしている古株だ。

その仕事ぶりに舌を巻くことはあっても不安になることはないが、こういう所は流石に年の差を感じさせられる。

「冗談じゃなくて、顔色が悪い。医者を呼んだ方が？」

「いらん。年寄り扱いするな」

暖炉にくべた薪の爆ぜる音を聞きながら、向かいに座るジャレッドから書類を受け取り名前と公印^{サイン}を記す。

ライオット・リックマール。それが今の冒険者ギルドの支配人の名前だ。

公印を記す際に、利き手に刻まれた魔法陣が光り転写される。

俺は青白く光る契約印に痛みを覚えた。

ロンベルト、俺はお前が命を張るだけの男だったのか。

答えを返す者のいない問いは、口を湿らせるためだけに舐めていた酒精よりも強く腹を焼いた。

「しかし衛兵を拘束するなんて、思い切ったな。これで軍が黙ってるかね」

最初に報告にきた衛兵とサナティを連れてきた衛兵の二人には、参考人としてギルド内に残ってもらっている。

別にこれ以上問いただすものがあるわけではない。

軍に情報を渡さないための措置だ。軟禁に近い状況だが手荒に扱う気はない。

「まだ行儀がいいな坊主。静かにしてもらうんじやなくってな、ああいう手合いは黙らせるんだよ。法的には問題ない。当人達も大入しいもんならあとはこっちでの話だけだ。お前には初めての鉄火場だ。ヘマだけはするな。後は俺たちで上手くやる」

「そうそう、そういうこった」

軽く相槌を打ってどこからともなく現れたのは、ギルドマスターの表総代ブレーメンだ。

見た目は20代そこらだが、今いる面子の中では一番の古株だ。

ファルカタ曲剣街のギルドマスターの中でも二番目に年嵩だがまだまだ現役を退く気はないらしい。以前酒のついでに年を聞いてみれば、たしか120とか言っていた。

「予定どおり、軍はまだ魔法点の拡散にも気付いてねえよ。まあ東の戦線にかかりつきりつてのがでかいかねえ。なんせこないだ、砦を三つも立て続けに落されたばかりだ。首代稼ぐ前に首を守らなといかんからなあ。時間稼ぎは十分だ」

ファルカタ

曲剣街を治める夏月王国は、三枚葉を並べたような大陸の左上、第二大陸の北西に位置する。

西に広がるケルト地方と呼ばれる大山脈と、東に広がる大平原を切り開いた穀倉地帯を有する強国だ。

しかし富んだ領土に胡座をかいてここ数年は進行が目立つ。

戦争にはとにかく金がかかるのが通説だ。

いくらギルドの経営を任されているとはいえ、俺には想像もつかない規模の話だが、物事の原理はそう変わらない。攻めるには金がかかる。それは冒険者も一緒だ。

「上手くやったようだな」

「そりゃあ上々。おかげで毎日寝酒が美味い」

にししつと笑うブレーメンは東のギルドに情報売ってかなり儲けたらしい。

桶屋が転がるだけで儲かるのが隠密ギルドだ。こういう時には頼もしいが、敵に回すと厄介極まりない。

こうやって無条件に信頼できるのは、ギルドは大陸全土と民のために動くというギルド連盟があつてこそだ。でなければ懐には入れられない。少なくとも、俺はそうだ。

「これで迷宮権利を取れるかどうかは、アンタ等の手腕に期待だ」
ジャレッドの顔に緊張が走る。

俺たちがさっきまで詰めていた話もそれだった。

迷宮権利とは、迷宮の所有権を指す。

この街の所有権が夏月王国にあるように、迷宮自体にも所有権というのは生まれる。

だが、迷宮の場合はその地の領主が自動的に権利者に収まるわけではない。

迷宮はどんな規模のものであっても魔物と隣り合わせの場所だ。まともに治めなければかなりの危険性が伴うため、所有者には一定以上の統治能力が求められる。

それを中央法政局、魔導協会に申請し認められなければ、迷宮権利は得られない。

しかし身入りは大きいから、新たに迷宮ができたならそこらの商人や領主が飛んできて街を興すなんて光景はざらだ。

俺もそのために急いで人をやって、粗利益を取りに行かせた。

ロンベルトの死を聞きすぐに緊急クエストを発行したのがついさっきだが、狩人ギルドと合流した先発隊はもう山に入っただけで後発隊も明日の朝一で後を追わせる。

冒険者ギルドの腕の見せ所はまだ後だが、士気を上げるために動いておくのは悪くなかった。

「……三年だ。魔力点の鎮静に一月、仮宿場で半年。建設はどんなに急いでも一年はかかるだろうから、その後に様子見をもう半年。」

申請期間を足しても三年でやる」

迷宮権利を発行しているのは魔導協会の中央司法部だ。

発行の条件は、Bクラス以上の安全が確保された法治状態であること。

要するに迷宮権利とは迷宮街の主となる資格なのだ。

権利をもらうのに、普通の街でも一から作るのであれば十年はかかる。

街よりも初期投資が少なくて住む迷宮街であつても五年は見るのが妥当だ。

だが、俺たちは零からのスタートじゃない。

冒険者ギルドにはロンベルト達が届けてくれた魔物や素材の情報が
ある。

全てが使えるわけではないが、これだけで一年分は時間を短縮できる。

「街一つで三年、ね。その速度ならどうやっただって追いつけねえな。しかしそいつは全部十全以上に順調にいつての算段だ。純銀（切り札）を欠いてんのに強気だねえ坊主」

デイン
純銀とは、冒険者の中でも黒系統の魔物に特化した能力を持つ冒険者に送られる称号だ。

迷宮の魔物はほとんどが凶暴な黒系統の魔物だから、ファルカタ曲剣街で唯一その名を持っていた男がいないのは痛い。

だが、俺には切り札がもう何枚があつた。

その中でも一番新しい、効果の大きいものをこの場で見せ札として切る。

「サ
ル
オ
ー
デ
ィ
ス
」
息子を使う」

幕間 2

二人の表情はそれぞれらしいものだった。訝しげな顔をしているのがジャレッド。

得心を得たように口の端を歪めたのがブレーメン。

これは単純に、今晚のサルナーティスを見ていたかどうかの違いだ。

「持っていたマント、あれはC級の魔道具だ。魔法具でも魔術具でもない、限定魔導で作られたアイテムだ」

「その子が制作者なのか？」

「うちの筆頭鑑定士のお墨付きだ。間違いない」

俺は初見ではそこまで分からなかったが、マントのことは途中でプロメリアが内密に報告してきた情報だった。

半信半疑というより疑いの色が強いジャレッドに言ってみると、なるほどと呟いて顎に手をあてた。

頭の中で算盤を弾いている時の仕草だ。

「お前達にも言うておくが、限定魔導師についてはどこの組合ギルドも干渉不可だ。成人する十五の年まで能動的な勧誘は行えず、本人の意思をもつてのみ所属契約は成立する。ただし、魔導協会の許可を得た範囲内での話でだ」

「今更言われなくとも分かってる」

だんだんとジャレッドの顔がにやけだしたので釘を刺しておく、

ふて腐れたような顔をした。

商人はこの世でもっとも金が好きの人種だ。

目の前で金貨の入った袋を鳴らしてやればとたんに大人しくなるからコツさえ掴めば扱いは楽だ。

それに元々、ジャレットは慎重派だ。

このぐらい言い含めておけばサルナーティスに変なアプローチをかけたりはしないだろうし、本人にはかなりの便宜を図ってくれるだろう。

まともに算盤が弾けない商人は三流だが、金額でしか利益を勘定できないのはまだまだ二流。

その点で言えばジャレット程合理的な商人はそういない。

家畜も奴畜も生かして生産させている状態が一番効率が良い事をよく知っている。

「詳しい能力は鑑定してみんと分かんが、まあ確実に錬金術師のプライムアビリティ
先天資格関連だ。すぐではないだろうが、物価に変動が出る。頼むぞ」

「おうよ」

「ブレイメン、あんたも上役にしっかり言い含めておいてくれ。抜け駆けはナシだ」

「わーかってるよ。そのための契約なんだから、もうちょっと信用してくれって」

おどけたように両手を広げるブレイメンを黙殺して、俺は痛むこめかみを抑えた。

今日のうちにやっておかなければいけない段取りはこれで終わりの筈だが、手落ちがないか何度も反芻して確認する。

隠密ギルドはサルナーティスを利用することはあっても、取り込むつもりはない。

元より裏向きの性格ではないし、囹に使うにしても上手くいく保証は少ない。魔導関連にはイレギュラーが付きものだ。

隠密ギルドは想定外の事態を何より嫌うから、そこは安心していい。

それにサルナーティスの一通りの安全はさっきの契約で保証されているから、よほどのことに首を突っ込まなければ大丈夫だろう。

あの契約を引き出せただけで、無意味に粘った甲斐があった。

俺の評判に多少響くだろうが、どうせそんなものはこの事態ですでに落ちている。今更気にするようなものでもない。

魔法ギルドと神殿ギルドにも追って連絡を入れなければならないが、余計な混乱を抑えるためにこれは迷宮の懸案が一旦落ち着いてからの方が良い。あとは俺が冒険者ギルドを抑えておけば事足りる話だ。

俺の考えがまとまるのを待っていたようなタイミングでブレーメンが口を開く。

「報告はいつ？」

「本人が落ち着いて、ある程度時間が経ったら俺から入れる。それをネタに中央から魔導騎士を派遣させる」

ギルド
連合組合の職員は、魔導に関連する職務上の懸案は魔導協会に報告する義務がある。

報告の内容はまだ認定されていない魔導師の報告であったり、違法な魔法使用の告発がほとんどだ。

今回のサルナーティスの件についても、未確認の限定魔導師の報告

という形で行う事になる。

限定とはいえサナティが魔導を使えるのであれば、その能力がなんであれ中央からの護衛がつく。

護衛は魔導師のための騎士と呼ばれる魔導騎士であり、戦闘に特化したS級以上の実力を持つ者だ。

魔導騎士は魔法使いの中でも戦闘に特化した者で、この世界における最強の代名詞。

これ以上の護衛はいないが、魔導騎士をつけるということはサルナ―ティスの身柄自体が中央の管理下におかれるということだから、これにも注意が必要になる。

サルナ―ティスの能力^{スキル}によつては中央に軟禁される事態も起こりうるから、ともかくどんな能力^{スキル}を持っているか確認しないと始まらないが、俺がそんなことを気にしているなんてここでこいつらに教える義理はない。

「門番を据えるわけね。王国に持つてかれるくらいなら中央直轄にしようって腹か。なるほど。悪くない。悪くはないが、お前そんなに王国が嫌いだったかね」

迷宮化が始まっている地域で限定魔導の報告があれば、中央は十中^サ八九限定魔導師の護衛と新規迷宮の門番として魔導騎士を派遣するだろう。

今回は複合迷宮だからその可能性はなおさら高くなる。

そうなれば迷宮権利は中央が所有することになり、ケルト迷宮は所王の権力が届かない治外法権だ。

ブレイメンは正確に俺が言わんとした事を読み取り、不思議そうに

小首を傾げた。

中央直轄地域となれば五大帝国よりも税は軽くなるが、儲けの大本である迷宮権利は手に入らない。

躊躇いなく中央に任せる判断は今の段階では早計だろうが、それは利益を重視したらの話だ。

だがこの状況で、俺が優先させるのは冒険者ギルドに入る金ではない。

右手の魔法陣が青く光る。

ああそうだ、分かっている。忘れちゃいないさ。目的は戦争を終わらせることだ。

お前は子供達の未来のために命を懸けた。俺だって見ている場所は同じだ。

あんな糞ったれたものにつき合ってやる義理なんかない。

「そうでもなかったがな、今では憎い。この手で滅ぼせるものならそうしたい」

思ったよりも低い声になったが、腹の内をそのまま吐き出せば存外すっきりした気分になった。

面白そうにブレーメンが片眉を上げジャレッドが眉をしかめる。

幕間 3

もつと早く魔法点ノックに対処できていたら、こんな話にはならなかった。いつものように軍が討伐隊を組み、活性化する前の魔法点を叩き潰せばそれで終わりだ。

だが、今回はそうならなかった。戦争のせいだ。

夏月王国は東に軍を回していたから、交易都市とはいえギルドが全て揃った治安の良い曲剣街フェルカタの駐屯兵は治安維持ができるだけの最低限のものになっていた。

魔法点ノックはたとえ早くに発見できたとしても、統率された人間が数百人規模で当たらなければ対処できない。

万人単位で兵を抱えている軍でなければ話にならないのだ。夏月王国に要請はした。軍には何度も掛け合って話し合いにならず怒鳴りあつた。

殴り合いになつたのも一度や二度の話じゃない。

それが十年前だ。

軍とギルドの違いは、一つだ。部下に仕事のために死んでこいと言えるかどうか。

中央直轄であるギルドにはそれができない。軍にはできる。だが、その軍が動けなかった。残された手は遅延策だけだった。

魔法点ノックから溢れる魔物を定期的に狩り魔力の集中を抑え、魔物の情報を集めて迷宮化に備える。

言ってしまえば簡単だが、四六時中気が抜けない仕事だ。

しかも数年以上かかる長期間となれば志願者などいる筈がない。

最初に要請を出した時には誰も手に取らなかった。当たり前だ。

報酬は安くはなかったが、リスクが未知数の仕事なんか誰も受けない。

再度内容を詰めて交付した時には、これは使命仕事ミッシンになっていた。
使命仕事ミッシンは該当する戦力を持った冒険者に向けた、半ば強制の仕事だ。

断るには相応の理由と違約金がいる。

『いいよ、んじゃ俺やるわ』

ミッシン受注者が集められた中で、最も危険な山中の村落に滞在する仕事を請け負ったのはロンベルトだった。

『だいじょぶだいじょぶ、いざとなったら嫁担いで逃げるし』

その軽さに俺まで絶句している中、ロンベルトはひらひら手を振って逃亡許可を確認した。

勿論、その場を死守しろなんて指示をするつもりはなかったから、拡大し始めたら逃げ出してくれてかまわなかった。

だが、まともに逃げ仰せるなんてのは一生の運を使い切ったとしてもできるかどうか。

『マスター。俺さ、けっこう冒険者いんけんしや好きなんだよ。馬鹿でもやつてけるし、ちゃんと生きていける。でも戦争はだめだ。軍人も嫌いやねえけど、あれは人が死ぬ以外なものない。これ以上、王国の好きにさせちゃあいかなよ』

ロンベルトは、かつて奴隷の身分にいた。

俺の父親が雪原で倒れていたところを拾ってきてこの街に居着いた。二十は年がはなれていたから、弟と呼ぶには幼すぎ息子として接するには大きすぎて当初は随分あぐねたものだ。

結局のところ、未だにロンベルトを呼ぶ上手い関係は見つけられていないが、俺に取って大事な人間であることに変わりはない。

嫁をもらうと言った時にはギルドを上げて酒盛りをした。

息子が生まれた時には街に戻ってくるように再三言ったががんとして聞かなかった。

『途中で仕事を降りるのは二流、最初から降りると分かって受けるのは三流だ。親父さんも言ってたじゃねえか。俺は胸張って死ぬるように、もう背中だけは見せたくねえのよ』

あいつは、俺が守るべきものに命をかけた。

なら俺もあいつが守るはずだったものを同じように守るだけだ。俺の利き手で青白く光る誓いは、そういうものだ。

サルナーティスを本当に政治的な駆け引きで使うことはない。

この場で二人に提示したのはあくまでも最終的な安全策^{セーフティ}として。実際に使う気はないし、順調にいけば万事滞りなく進む事態だ。

この場であえてサルナーティスの話を持ち出したのは、これからの街^{スキル}であの子の生活を保障するためだ。

能力の第一発見者である冒険者組合支配人^{オレ}が率先して情報を流しておけば、どこの組合が取り込むというレベルの話ではなくなり街全体の利益としてサルナーティスを認めるようになる。

事実、ジャレッドがすぐに算盤をはじき出したのだから、その反応に文句はない。

グラスに半分残っていたウイスキーを飲み干し、背を長椅子に預けて大きく息を吐き出す。

大方の予定が想定通りに進んだ故の安堵だったが、ブレイメンがこいつにしては珍しく、素直に好意的に解釈してくれたような反応をした。

組合の中で被害が大きいのは俺の所だからあながち間違っではないないんだが。

「酔ってんのかい、大将。年はとるもんじゃないね」

「本当にな、かなわん。……おい」

飲み干したグラスにどぼどぼ琥珀の液体を注ぎ、駆けつけ一杯と言わんばかりの勢いでぐいっとブレイメンが煽る。

そんな飲み方をする酒ではないんだが。

「手伝ってやるよ。一人で呑むには多いでしょ」

三杯分しか減ってないウイスキーの瓶を振ってブレイメンがそつと笑う。

ここで感動しては行けない。こいつは酒が呑みたいだけだ。

「やめろウワバミ、勿体ない！」

こいつに一晚で潰された街の酒場は一つや二つじゃないんだから俺の焦りは間違っていない。

「けちけちすんなよ。ジャレッド、その辺に50年物が隠れてるぞ。開けちまえ！」

「マジかよ、そりゃ見過ごせねえな」

「お前らなあっ……！」

幕間3（後書き）

そろそろ人物一覧を作ろうかなと思っています。（自分のために）

22話（前書き）

ここからサナティ視点に戻ります。
時系列が前後しておりますのでお氣をつけください。

22話

それからのことはよく覚えていない。
気付いたら風花亭に着いていた。

西部劇に良く出てくる酒場のような扉を潜ると、慌ただしく動いていた人たちが俺たちに気付いて近づいてきた。

「サナティ！」

「良かったな生きてて！」

「元気そうじゃねえか、こりやめでたい！」

皆、ファルカタ曲剣街を拠点とする冒険者だ。

おじさんたちは口々に俺の生還を喜んでくれて、俺は初めて生きていてよかったと思った。

伸びてきたおじさんたちの手にもみくちゃにされて困っていると、奥から豪快な声が飛んできて人垣を割った。

「小さい子に寄ってたかってなんだいまったく！ほらどいた、邪魔だよ」

そう言っかけてきたのはメルルおばさん。

グローデンさんのお嫁さんで、風花亭の女将さんだ。

小柄ながら恰幅の良い姿は肝っ玉母さんって感じ。

宿の看板娘として有名だった面影はしっかり残っていて、ふっくらした美人さんだ。

ちなみに、グローデンさんは入り婿らしい。

「まあまあ、こんなに泥んこになって。まずはお風呂だね」
「頼むぞ」

「任せときな。あんたらはさつさと支度して仕事に行きな！」

周りにいた冒険者たちを一喝して、メリルおばさんは俺をひょいと受け取って奥へと進んでいく。

厨房の横を突っ切って井戸のある中庭に出ると、メリルおばさんは大浴場に俺を連れて行った。

ぼいばいっと服を脱がされてばいっとお風呂場に放り込まれた。コッソリは流石にここでお留守番だ。

「そおれ、パス！」

がらりと引き戸を開けて投げられた俺を咄嗟に青年が受け止めて、なんとか事なきを得た。

しかし風呂場は石敷きなんだから、これ下手すると大怪我してもおかしくない。

まあ風花亭だと大体いつもこんな感じだからもう慣れっこなんだけど。

「うお！危ねえなお袋、打ち所悪かったら死ぬぞ」

俺をキヤツチしたお兄さんはジルゼツト。

六人兄弟の次男にあたる苦労人だ。兄弟の数は今の所六人だけであつて、まだまだ増える予定らしい。

年は今年で14で、もう宿で仕事をしている働き者。

おじさんと一緒に仕入れを担当していて、鍛えられた体はとても14とは思えない。

黒髪なのはどうかやおじいさんからの遺伝らしい。

「何言つてんだい、このくらいで死んでたらガゼルなんかとつくに墓の下だよ。」

ジズ、面倒みてやっておくれ。お風呂出たらご飯用意しとくから。

ガゼル、あんたはさっさと出て残りの仕事終わらせてから寝るんだよ！」

「分かった」

「えー……」

「返事！」

「分かったよ！」

湯船の中でふて腐れた返事をしたのは三男ガゼル。

おばさんと同じ色の金髪とおじさんと同じ浅黒い肌と分かりやすい俺より一つ下の七歳だが落ち着きがなくて、もつと子供に見える。年が近いのもあって、兄弟の中では俺と一番仲がいい。

「久しぶりだな、サナティ！急にどうしたんだ？おじさんの仕事？ぶっ……！」

「さっさと出て終わらせてこい。明日の仕込みまでに終わったら一緒に寝て良し」

ガゼルの頭を叩いて湯船に沈めて、ジズ兄が俺を連れて湯につかる。

風花亭の名物とも言える大浴場は、前の世界の銭湯の半分くらいのおおきさだが、この世界ではかなり広い部類に入る。

宿泊客はここが毎日使えるから、冒険者には人気の設備だ。

普通の家では週に一度でも湯につかれば贅沢な暮らしに入るが、冒険者達は仕事に出れば泥まみれ血まみれで帰ってくる。

流石にそんな人たちを放っておくわけにもいかないから、50人は泊まれる風花亭だと毎日風呂は湧かす必要があるのだ。

そついうわけで、グローデンさん一家は毎日冒険者達が帰ってくる前にひとつ風呂浴びてしまうのが恒例になっている。

「痛ってえな、馬鹿ジゼル！」

鼻からお湯でも入ったのか顔を真っ赤にして、ガゼルは再度伸びてきた手から逃げるように湯船から飛び出した。

「飯食つても起きてるよ、こないだ言つてた奴見せてやるから！」

それからご飯を食べて、気付いたらベッドの中だった。

どうやらご飯を食べながら寝オチしたらしい。口の中ににんじんが入っていてびびった。

俺が起きたのは、隣に誰かが入ってきたからだ。

グローデンさんちのベッドは大きくて、子供はまとめて一緒のベッドで寝ている。さすがに男女は別だけど。

俺も泊まりにきた時はいつも一緒だから今更違和感なんてないが、今日は妙に目が冴えて起きてしまった。

「わり、起こした？」

「ガゼル？」

「前に言つてただろ、グリシュラ青銀石の話」

23話

「ごそごそとベッドの中でガゼルが見せたのは一欠片ほどの黒い石だった。」

ヴリシユラ 青銀石は魔石の一つで、魔物の体内でしか生成されない。

普通の魔物なら爪くらいの大きさが一般的だが、これだけの大きさとなるとかなり強い魔物を倒したことになる。

魔石は契約の魔法陣を描くために用いられる。さつきブレイメンが契約を交わしていたときも、イヘツテ黄銅石という魔石を使っていた。魔石を砕いた時に生まれる魔力を使って契約の魔法陣を描くと、それは半永久的な誓いになる。

父さんと母さんが結婚するときも、ヴリシユラ青銀石を使ったそうだが、これは大きければ大きい程相手の身を守る効果が大きくなるから、冒険者たちは結婚前にこぞって大物を倒しに行く。

魔石はそういった契約を取り仕切る神殿が高値で買い取ってくれるから中々一般には流通しないのだが、まさか。

「ガゼル、これどうやって……」

「なんつー顔してんだよ。こないだ父ちゃんが持って帰ってきた中にあつたから頼み込んでもらったんだ。ちょっと待ってるよ。もうすぐ兄ちゃん達がくるから」

「どうということ？」

「ガ・ゼ・ル、仕事は終わったのか？」

ゆっくり俺たちがいる部屋の扉が開いて、入ってくる人影。ジズ兄だ。

「おおお、終わってるよ！でねえと母ちゃんに殺されるっ」

「まあそうだな。ヒルダ、クリス、内緒だから静かにな」

ジズ兄の後ろからそつと入ってきたのは、二人の女の子。

六人兄弟の三番目が12歳のヒルデガルド姉で、五番目が六歳のクリスティア。

ヒルダ姉は腕にまだ三歳のテッドを抱いていた。

皆一緒にベッドに入ってわいわいしていると、なんだか最初にこの風花亭に来たときみたいだ。

ジズ兄が厨房からくすねてきた杏やナッツを齧りながら、おしゃべりが始まる。

この前俺が街に来たのは三ヶ月前だから、それから街であつた出来事を皆が教えてくれた。

ジズ兄はもうグルおじさんと一緒に週に一度は狩りに出掛けるようになったし、ガゼルは商人のファットマンさんのところで文字と計算を教えてもらうようになった。ヒルダ姉は魔術の勉強、クリスは料理。

あれができるようになった、こんなことがあつたと楽しそうに話してくれるのを聞いていると、俺も楽しかった。

俺が布団のあつたかさに負けてうとうとしだした頃、控えめに部屋の扉が開いた。

「ごめ、遅くなった。まだサナティ起きてる？」

「ぎりぎり。兄貴、早く」

「うん、始めよう」

急いでベッドに駆け寄ってきたのは、フロリアン。

長男のフー兄は神聖ギルドで神官として修行している16歳。

俺の母さんとちょっと似ていて穏やかな人だ。

「さあ、始まるわよ！」

「クリス、静かに……！」

皆が布団をはねのけてベッドの上で丸く円になって座る。

俺の隣にはガゼルとヒルダ姉。年齢順になって皆で手を繋ぐ。

中央にフー兄が広げた紙を置いて、その上に青銀石^{ウリシユラ}。紙には魔法陣が描かれていた。

「風降り花咲くしとねにて、我らともがらの誓いをここに打ち立てる」

フー兄の静かな声が子供用の寝室に響く。魔力を伴った詠唱を聞いて、軽く鳥肌が立った。

なんだこれ、今から何をするつもりだ？

俺が慌てているとガゼルが力強く手を握った。

ヒルダ姉が俺を見て優しく言う。

「大丈夫。みんな一緒だよ」

俺はなんとなく安心して、二人の手をそっと握り返した。

「家族はみなのために、みなは家族のために。捧げし魔力はともがら^{ウインガーディア}を守る盾となり、守護する意志は剣とならん “守護契約”」

黒かった青銀石^{ウリシユラ}がその名前通りの青銀色の光を放ち、墨で描かれた魔法陣に同じ色の光が灯る。

魔法陣は詠唱の間にどんどん広がって行って、繋いだ俺たちの手の上に重なり消えた。

初めて目にする契約魔術の光景にみんな言葉を失っていた。

俺もぼけっとしていて、目の前でふらりと傾ぐ体があった。

「フー兄！」

「あはは、ちょっと魔力を使い過ぎたかな……」

ジズ兄に支えられているフー兄は、俺の頭を撫でながら言った。

「サナティ、これで誰が何を言おうと僕たちは家族だ。もう、一人じゃないからね」

家族。

父さんと母さんと、生まれてくる筈だった俺の兄弟。もう誰もいない。生きているのは俺だけだ。

だから正直、もうどうなってもいいと思っていた。

みんなを殺した魔物を倒せるなら、何でもする。何だってする。

でも本当は分かっていた。

魔物に殺される人は実は交通事故で死ぬ人より多い。

多分、平均寿命なんて30歳くらいだ。

死因のほとんどは魔物、続いて病死、事故死。

この世界で死というものはどこまでもついて回る身近な存在だ。

悲しむのはいけないことじゃない。でも、引きずって自棄になるのは駄目だ。

俺が死んだら、たぶん皆はたくさん泣くだろう。皆を悲しませるなんてできない。

俺の中でどろどろと渦巻いていた暗い感情は、目から溢れる涙に混ざって流れていった。

その日は皆で一緒になってだんごになっていつのまにか寝ていた。
今までずっと感じていた寒さは、もう消えていた。

翌朝に俺たちを見つけたメルルおばさんに全員雷を落されたけど、
誰も後悔なんてしてなかった。

おばさんの前では項垂れてたジズ兄とガゼルも、おばさんの後ろで
すぐにふざけあつて拳骨を落されていた。

眩しい朝日の中で、俺は改めて力が欲しいと思った。

俺を大事に思ってくれる皆を守るだけの力が。

それから、二年の月日経った。

23話（後書き）

契約について

契約とは魔力を使つてする約束のことで、内容に合意した人同士の魔力を繋ぐ形で行われます。

魔力を繋ぐ仲介は作中の描写のように魔石が果たします。

契約が記されると、お互いの体の一部に契約の魔法陣が出ます。

魔法陣が光る色によって、どのような契約が察することもできます。

緑：契約代償はお互いの命、最も重い契約

青：対等な立場で交わす、結婚や義兄弟の契りとして使われる

黄：契約主のみ代償を負う、商業的な契約

赤：契約対象のみ代償を負う、隷属の証

契約破棄時のペナルティは重い契約だと死亡、軽い契約でも体の一部機能を失ったりする、大変リスクの大きいものです。

人物紹介1

< プロローグ登場人物紹介 >

このページはネタバレ全開です。
話を一通り読み終わってから見ることをお勧めします。
名前だけ登場や出番の少ない人物は割愛します。

主人公

現代社会で高校生をやっていた男子。
風邪で寝込んでいた際に押し込み強盗にあって死亡。
女神のおかげで別の世界に転成することになる。

女神

身長：160cm後半
外見：ストレートの長い金髪、白いロングドレス
明るくざつくばんな性格。
緊張感がないとよく仲間内では怒られている。

サナティ（サルナーティス）
身長：120cm 年齢：8歳

外見：癖の強い金髪、緑の瞳、ふわふわ
本作の主人公、まだまだ子ども。

コッコ

身長：30cm前後

外見：白

ベルゼンシャントステップコッコという種類の魔物。

魔物の中でも白系統に属する人に懐く種類、かなり人懐っこい。

ロン（ロンベルト・ディン）

身長：170cm後半 年齢：30代後半

外見：焦げ茶色の硬い髪、左頬に縦の傷

サナティの父親で曲剣街の冒険者ギルド所属、兼業狩人。

剣と魔術を使うため魔剣とあだ名を付けられたり、黒系統の魔物に
強い純銀という二つ名で有名なDランクの戦士。

豪快な性格だがいつまでも子ともっぱさが抜けない。

たまに自分の息子を天使と間違える。

生きてるだけで人生楽しそう。

エリー（エミリア・ニールング・オルテンシア）

身長：160cm程度 年齢：30代前半

外見：ゆるやかな金髪、水色の瞳

サナティの母親で白魔法使いの薬師、おっとりしている。

実は作中で一度も名前が出ていないが奇麗というよりは可愛い系。

ニールング
ニールング
魔人の血を引いていて魔力量が高く、珍しい女伯の二つ名を持つ高
位の魔法使い。

趣味は新薬の開発で、そのせいでたまに鍋を爆発させることがある。

冒険者同士は結婚しても名字をどちらかに合わせることはありません。

これは個人の資質を表す二つ名が名字になっているからで、ギルドに属している人は夫婦でも別の姓を名乗ります。

ネディ（ネイディナート）

サナティの弟か妹。

マシュー

村に住む冒険者の20代のお兄さん。

グレイトホーン

全長：親2m前後、子ども50cmくらい

外見：巨大な二本角の山羊

白系統の魔物、長生きすると3mくらいになる。雑食。

ウイストン・シェネ

衛兵の隊長さん、くたびれた雰囲気の40代おじさん。

曲剣街を統治している夏月王国の軍人で階級は少尉シェネ。

子ども好きだがショタコンではない。

プロメリア・マジエスティ

身長：170cm後半 年齢：20代後半

外見：グラマラスなお姉さん、水色と銀の髪を高い位置で一つにまとめている

Ｃランクの冒険者で二つ名は真眼。マシエステイ

曲剣街の冒険者ギルドの筆頭鑑定士を勤めている。

グローデン・ニールング・ナイトレイド

身長：2mちよつと 年齢：30代後半

外見：南方種特有の褐色の肌と銀髪、でかい

曲剣街の宿屋、風花亭の主人でＣランクの神官騎士。

入り婿で普段は嫁の尻に敷かれているどころか潰されている勢いで頭が上がらない。お嫁さんにはべた惚れ。拝み倒して結婚したらしい。

昔はロンベルトとパーティーを組んでいた。

ニールング守護魔神を信仰する神官騎士。ナイトレイド

前線で敵の攻撃を受け止めながら神聖魔術を扱う。

得意武器は盾と戦槌。メイス

< 幕間 >

ライオット・リックマール

身長：190cm程度 年齢：50代半ば

外見：藁色の髪と黒い瞳、いつもつまらなそうな顔をしている

曲剣街の冒険者ギルドのトップ。

商業ギルドからは無茶ぶりをされ、隠密ギルドからは盾にされ、神聖ギルドには頭が上がらず、職人ギルドからはいつも文句を言われ、

ギルドマスターの責任と人としての大切なものの間で板挟みになっている苦勞人。胃に穴が開くのも時間の問題かと。
リックマール
軍師職の冒険者。

ジャレッド・ウィルコンセン

身長：180cm半ば 年齢：30代半ば

商業ギルドのギルドマスター、最近代替わりしたためかなり若い。
お金が大好きで趣味は金を稼ぐこと。三度の飯より金勘定が好きな生粋の商人。

どのくらいかというとギルド内では猫にまたたび、ジャレッドに金貨といわれるくらい。

重度のシスコンで、自分以上に稼げる相手にしか妹は嫁にやらないと公言している。

ブレイメン・キト

身長：170cm後半 年齢：120らしい

外見：どこにでもいるような青年

ひょうひょうとした性格のつかみ所のない青年で隠密ギルドの表総代。

ギルド内では二番手だが対外的にはトップの立場。

というのにも隠密ギルドの総代^{マダム}が表に一切顔を出さないため。

ギルド内でも総代^{マダム}の顔を知る人間は僅かで、その代わりブレイメンはどこにでも顔を出す。

高位の魔法使いらしく、見た目は20代の青年に見える。

ブレイメン・総代^{キト}と名乗っているが恐らく偽名。

魔力が一定以上になると老化を止めることができる。詳しくは作中で。

1話（前書き）

ここから一章開始、10歳になったサナティのお話です。

1話

真っ暗な中で、銀色の蛇が泉の傍にいた。
きらきらと光る泉、少しの緑と銀の蛇。

たまに見る俺の夢の中の光景だ。

「アンタ達、朝だよ起きな！」

メルルおばさんにはっさーと布団をひっぺがされて、俺は慌てて体を縮める。

そんなことしたって寒いのは変わらないから起きて寝間着から着替えた方があったかいのは分かってるんだけど、すぐには無理。
冬の朝に布団から出たくないのはどの世界でも一緒だ。

「ジズ兄、邪魔」

「次の鐘まで……」

そろそろじつとしているのも寒くなってきて、俺とテッドを湯たんぽ代わりに抱えて離さないジズ兄をひっぺがして起きあがる。
次の鐘って二時間先だぞ。

「駄目！テッドも起きて」

「やーだあ」

「もう、知らないよ」

いやいやとジズ兄に抱きつくテッドを見て、俺は一つ溜め息を吐いた。

毎朝のことなんだからいい加減覚えたら良いのに。

巻き込まれるのはご免だと、俺はベッドから降りて着替える。

シャツとズボンは自分の下に敷いて寝ていたからまだちょっとあったかい。

その上からベストと上着を着て、あとはいつものマントを引っ掛けて出て行こうとした矢先に、勢い良く部屋の扉が開いた。

「覚悟！」

「わああああっ！」

飛び込んできたガゼルが寝ているジズ兄目がけて木剣をふり下ろした。

既に半泣きの悲鳴はテッドのだ。

ひゅつと風切り音のあとにボグつと鈍い音、次いでうめき声。

「あーあ、もう」

「……………うぜえ」

ジズ兄はテッドを抱えたままガゼルを沈めて唸った。

どうやったかというと、ふってきた木剣を片足で押さえつけてもう片足でガゼルの顎を蹴り上げた。

最近はあるまりなかったけど、よくあることだから俺はもう驚いたりしない。

よくやるなあと呆れるだけだ。

「コッコ、おいで」

部屋の隅に置いてある籠に声を掛けると、毛布からぴよこつとコッコが顔を出す。

俺は大泣きしているテッドを抱えて、もう片手でガゼルを引きずって中庭まで行くことにした。
コッコもいつものようにとことこ俺の後ろをついてくる。

ガゼルはその辺に置いて、ぐずぐず泣いているテッドを井戸の淵に座らせて涙を拭いてやる。
ついでに水を汲んで顔も吹いてあげた。

「テッド、朝起きないとああなるんだぞ。明日からちゃんと起きる？」

「起きる……！」

「ちよつとジズ兄、早く起きてよ。シーツが取り替えられないじゃない!!！」

「寒い、馬鹿窓開けんなよ。つーか14にもなって男部屋入ってくんない！」

「ぐうたら寝てる兄さんが悪いんでしょ！」

「お兄ちゃんのねばすけ」

おつと、今日は第二次戦争が勃発した。

今度は洗濯物を回収してくれる女の子達vsジズ兄だ。

木や石作りの建物に防音性なんてものはないから、言い合ってるの

がここまで丸聞こえ。

この分だともてまで聞こえてるんじゃないかな。

「あんた達、いい加減におし！五分以内にテーブルにつかないと朝飯抜きだよ！！」

メルルおばさんの大きな声が風花亭に響き渡って、俺たちは慌てて顔を洗い食堂に行く。

着替えて顔を洗わないとご飯にしてくれないからね。

「くそ、なんで勝てねえんだろ」

ガゼルはふらつく頭を振りながら考え込んでいる。

やっぱり最初に声あげるからばれるんじゃないかな。

前にそう言ったら、黙って仕掛けるなんて闇討ちみたいなこととして勝っても仕方ないって言われたけど。じゃあどうしたいんだよお前。

俺たちが食卓につくと、フリー兄とグローデンさんはもう座っていた。二人とも寝ていないから、ちょっと睨が重そう。

フリー兄は神殿の夜勤だったし、グローデンさんは宿の夜番担当だから、今からご飯を食べてお休みなさいというわけだ。

俺たちの後ろから入ってきたクリスが二歳になるユーリアを抱いて椅子に座る。

「ちょっと聞いてお父さん、兄さんったら信じらんない！ベッドの

下に」

「だー！ーっ、ヒルダ手前それ以上言うんじゃねえっ！」

「……いいから早く座りなさい」

うわあこいつやっちゃったなあみたいなの、生温い目でジズ兄を見るグローデンさんとフー兄。

うん、エロ本の隠し場所としては定番だけど、みんな雑魚寝の風花亭でそれをやるのは迂闊すぎるよ。

「テッド、クリス、まだ駄目だよ」

俺はその横でこっさりパンに手を伸ばそうとした二人を嗜めたけど、気持ちは分からなくてもない。

食卓の上には沢山のおいしそうな料理が並んでいるんだから。

まず目に入るのが切り分けられた焼きたての大きな丸パン。

風花亭自慢のふかふかながらどっしりしたとびっきりのパンだ。

パンにつけるのは大きな瓶に入ったバターか桃蜜かチーズ。これだけでも十分美味しい。

食卓の真ん中には一人一つ以上あたりそうなベーコンエッグの山があつて、オレンジのドレッシングがかけられたサラダも大皿に山盛りだ。

あっちの皿にはソーセージやハムが盛られていて、こっちの皿にはラタトゥユみたいなトマト煮込み。

皆の席に一つずつ置かれている今日のスープは、白いからクラムチヤウダーかな。

そつえば昨日は貝が大量に捕れたんだっけ。

スープに入ってる貝はハマグリくらいの大きさがあるけど、シジミっぽい味がする。

こっちの世界の食材は大きいのが多いからこのぐらいで驚いていてはいけない。

「お腹減ったよ」

「おいしそう！」

どれも湯気が出ていて美味しそうだ。

ガゼルなんか辛うじて手は伸ばしていないが、食卓に穴が空きそうなくらいガン見している。

でもメリルおばさんが来るまでは皆我慢だ。

皆でご飯を食べられるのは朝だけだから、なんだか言いながら皆、全員揃うまで待っている。

俺も美味しそうな料理に目を奪われている前で、信じらんない！と叫ぶヒルダ姉を適当にあしらいながら、ジズ兄がソーセージとハムが乗った皿をフー兄の前から持っていこうとして無言のまま睨み合っていた。

おっと、俺も早く陣地を用意しないと。

これから始まるのもまぎれもない戦いだから、準備をしておかないと負ける。

必要な取り皿を取って作戦を練っていると、メリルおばさんがやってきた。

「メリル、お前も早くおいで」

「あいよお待たせ」

全員が席に着くと、俺たちは揃って手を合わせた。

この世界では握手するみたいに自分の両手を握るのが食事の前のお祈りだ。

「……………いただきます」……………

言うや否や、フー兄とジズ兄が握ったフォークがお互いを牽制しながら食卓の中央を制した。

目当ては言うまでもない、肉だ。

俺はまだその争いに参戦する勇氣はない。

ガゼルは一步出遅れたがなんとか出来のいい部位を引っ張ってきていた。

俺はトマト煮込みをよそって冷ましながら、バターを塗ったパンの上にハムエッグを乗せてかぶりつく。

肉の脂とバターが染みたパンが程よくマッチして旨い。

空いている手ではガゼルが持つていこうとした自分のスープを確保しておくのも忘れない。

一人一人用意されている料理はおかわりなしだから、持つていかれると困る。

口一杯にパンをいれたまま器用に舌打ちしたガゼルに向けて、俺はにやりと笑う。

片面にバターを塗ったパンを皿の上に広げて用意したら準備万端だ。

まずはサラダをパンの上によそって、その時にお返しとばかりにガゼルの取り皿に大量投下しておくのも忘れない。

皿に盛られた料理は戻したり残したりしてはいけないから、これで野菜が嫌いなガゼルのペースが落ちる。その隙がチャンスだ。

向かいでは俺がガゼルにしたのと同じように、お互いの皿にパンを積むフリー兄とジズ兄。

いまこそ好機。

俺は少ししか減っていないハムとソーセージの皿につっこんだ。フオークを。

隣に座ってるテッドの分もとってやりながら、その上に具沢山のケチャップをかけてパンで抑えてかぶりつく。まじうつめえええ！！

美味しいのもあるが、肉は特に魔力含有量が多いから食卓では毎回取り合いになっている。

戦っているのは主にフリー兄、ジズ兄、俺、ガゼル。この四人だ。

魔力の大きさというのは生まれた時から個人差があるけれど、後から伸ばす分で十分追いつける範囲だったりする。

魔力を伸ばす方法は二つあって、魔物を倒して力量をあげて全体のステータス能力値を上げると、こうやってご飯を食べて魔力を直接とる方法の二つだ。

この場合で言う魔力というのは、ゲームでいうところの最大MPみたいなもの。能力を使うにも魔術を使うにも魔力は必要になる。

俺たちのように戦いに出る人間にとって多いに越したことはないから、育ち盛りは毎朝こうやって戦っているというわけだ。

そんな俺たちをグローデンさんとメリルおばさんがお茶を飲みながら眺めつつ、女の子達がデザートを楽しそうに食べている。
風花亭の朝は、いつも大体こんな感じだ。

2話

俺たちの朝ご飯が終わったら、次は食堂の朝ご飯の手伝いを始める。

宿に泊まっている人の朝ご飯は食堂で出すから、その準備を皆で手伝うんだ。

といっても料理は厨房の人達が作ってくれているから、俺たち子供の仕事はカウンターで皿によそうだけ。

お客さんは時期によってまちまちだけど、平均して五十人くらいはいつも泊まっているからけっこう大変だ。

食堂は入り口でトレーを取って、パン、スープ、サラダ、おかず二種の五皿を順番にもらって席に着く。

俺はスープ担当だから、今のうちに幾つかよそって準備をする。

こうやってたくさんのお食事を用意すると、なんだか給食を思い出してちよつと楽しい。

風花亭の朝ご飯はかなり豪華だ。

ふつつの家だと、大抵朝はパンとスープにチーズをちよつとくらいで軽くすませるのが基本。

俺が村で生活していたときもそんな感じだったし。

でも迷宮に潜る冒険者たちはそれだと駄目だそうだ。

前にグローデンさんがその理由を教えてくれた。

「空きつ腹の戦士と満腹の戦士の腕が同じなら、まず間違いなく満

腹の戦士が勝つ。体の動きが違うし、精神的な余裕も違ってくるからな。

火事場の馬鹿力なんてものもあるが、冒険者は生きて獲物を持ち帰ってこそ意味がある。

それに迷宮から帰ったら朝以上に美味しい飯を食うんだと思えば、気合いが入らんこともない」

最初は朝のうちにお腹いっぱい食べちゃったら仕事にならないんじゃないかとも思ったが、実際考えてみれば食べないと動けないよね。部活の試合の日の朝だって、できるだけエネルギーになりやすいものをほどほどにとって気を使ったのだから、多分そんな感じなんだろう。

そんな仕事が毎日続くんだから体が資本の冒険者は大変だ。

俺がせっせとスープをついでいると五つの鐘が鳴って、食堂の扉が開きお客さん達がぞろぞろ入ってくる。

「おはよう、サナティ」

「おはようございます!」

泊まっている人は冒険者が多いけど、商人や神官さんなど様々だ。通り過ぎていく手にたまにわしゃわしゃ撫でられながら、今日もお客さんに挨拶を返してスープを渡していく。

具合が悪そうな人を見かけたら、できるだけ声をかけるようにしている。

簡単な薬ならすぐに作れるから後でこっそり中庭まで来て渡しておくのだ。

今日はみんな元気そうだからよかった。

配膳が終わると、あとは昼まで決まった仕事はない。

俺はいつものように中庭の奥にある花壇に行くことにした。

途中でコツコを拾って行くと、薬師のオリオ爺さんがもう薬草の手入れをしていた。

オリオ爺さんに挨拶をして、隣に座って薬草についた虫と一緒にとっていく。

俺とオリオ爺さんの間にちょこんと座っているコツコが、ぱくぱく虫をついばんでいる。

あつたかくてのんびりしたこの時間が俺はけっこう好きだ。

曲剣街の宿屋には、薬師や錬金術士などのちょっとした薬を作る人を従業員として雇っている所が多い。

宿屋自体が抱えている人も多し、お客さんや品物の競合的な問題で宿屋は色んな区画に点在しているから、病院や診療所を増やすより宿屋に簡単な手当ができる人を置いておく方が色々と融通が利くのだ。

そういう理由で風花亭にいる薬師が、このオリオ爺さんだ。

俺よりちよつと大きいくらいの背丈の小さなおじいちゃんは、お髭も髪も真っ白なのんびりした人。

数年前から風花亭で働いているそうだ。

「そつえばの、坊が持ってきた薬草がやつと根付いたんじゃよ」
「えっ、それ本当ですか！」

オリオ爺さんはいつものようにゆっくりキセルを燻らせながらなん

でもないように言ったから、俺は思わず握っていた葉っぱを引っこ抜いてしまった。

俺が慌てているのを見てほっとオリオ爺さんが笑う。

俺が山で摘んできた薬草はオリオ爺さんに預けていた。

採ってきた薬草の半分くらいは根っこから土を付けて引っこ抜いたから、増やすのは無理だとしても上手くいけば長生きしてくれるんじゃないかと思って。

しかし根付くとは、さすがオリオ爺さん。
年の功ってやっぱり凄い。

「おうとも。ちょいと気難しかったがな、なんとかかなりおったわい。再来年には新しい株ができるかの。お手柄じゃったのう、サナテイ」
「よかった。あの薬草ってどれですか？」

目の前の花壇に茂っている緑の中を探してみるけど、あのタンポポみたいなぎざぎざの葉っぱがなかなか見つけれない。

「ここにはおらんよ。あんまり暑い日当はようないんでな。下にある」

どういうことがよく分からなくてオリオ爺さんを振り返ると、小さな群青の瞳がやさしく微笑んだ。

「どれ、坊にもそろそろ教えておこうかの。旦那様には内緒じゃぞ？」

ちょうど虫取りも終わったから、オリオ爺さんが立ち上がって裏庭の方へ歩いてく。

俺もコッコを抱えてついていった。

下ってなんだろう。

街はガゼルと一緒に大体探検しつくしたと思っていたけど、まだ俺が行った事のない場所があるみたいだ。

こういうのって、ちよつとときどきする。

この二年の間に、俺たちは仕事の合間を見つけては色々な場所に行った。

時にはクレアやテッドも連れて裏道でかくれんぼしたり、よく分からない大きなお屋敷を探ってみたり。

でも下っていうことは、地下ってことなのかな？

風花庭にも地下に簡単な酒蔵はあるけど、基本的に曲剣街には地下に大きな施設を作ってるのは見た事がない。

オリオ爺さんは裏庭で大量の洗濯物を干している女性陣に手を上げて、えっちらおっちら横を通り過ぎていく。

「おおい、お嬢。ちよつと下に行ってきますよ」

「昼までには戻っておいでよ」

「ほいほい」

メリルおばさんに一声かけて、オリオ爺さんは途中で軒下にある籠とじょうろを持って庭の隅に向かった。

裏庭の片隅には猫の石像がおいてある。

石像があるのは知っていたけど、何に使うのかはよくわからない。庭の隅っこにぽつんとある謎の石像だ。

オリオ爺さんは俺の手を握って、その石像の頭を撫でた。

「来れ、常世の門」

にゃーと石像が鳴いて、次の瞬間には俺とオリオ爺さんは薄暗い石畳の上にいた。

急に暗い場所に來たから周りは何も見えない。

俺はぎゅっとコッコを抱きしめた。コッコも寒いのか、体を丸めてきゅーと鳴く。

段々と目が慣れてくると、どうやらあたりに水が流れているみたいだった。

ちよつと行くと石畳が途切れて深い闇が続いていて、さーっとけっこう早い水音がする。

3話

詠唱があつたから、オリオ爺さんが使った魔術でここまで移動したんだろう。

俺たちの周りでふんわり魔力が動いていたから多分転移魔術で間違いない。

あの猫の石像にこんな効果があつたとは。今度ガゼルに教えてみようかな。

「おっと、灯りがいるの」

オリオ爺さんがぼっとキセルに息を吹き入れると、拳くらいの火の玉が出てきてあたりを照らした。

俺の予想は大体あたっていて、30m幅くらいの水路がずっと続いていた。

俺たちがいる場所は河川敷みたいに水路の左右に敷かれた石畳の上だ。

「おじいちゃん、ここなに？」

「地下水路じゃよ。曲剣街の下をずっと流れとる水源じゃの。井戸の水はみいんなここからきとるんじゃ」

「ずーっと？」

「そうさな。北の端から南の端まで、ずーっとじゃ。長生きしとる大人は大抵知つとるしの、あるんも水路だけではないがの、まあ色々じゃ」

こんな大きな水路があるとは知らなかった。

どのくらいの高さがあるのかと思って天上を見上げるけど、上は暗くなっている見えない。

数mっていう高さではなさそうだ。

オリオ爺さんはゆっくり歩きながら、ゆっくり喋る。

手を引かれてかなり寒い道を歩いていると、ギョアッとなにかの叫び声が聞こえてきて俺は飛び上がった。

「はぐれんようにの。どこかしらに迷宮の入り口があったからの、たまあに魔物も出よる」

「えっ!？」

「ほっほ、冗談じゃ。まあ迷うてもいかんからの、子供だけでは来んことじゃ」

しつかり釘を刺されてしまった。

まあ地下水路は入り組んでるしこれといった目印もなくて多分迷うから、一人で来る気はないんだけど。

おっかなびつくり歩いていると、オリオ爺さんは途中で階段を見つけた階段を上がっていった。

階段を上がっていくと木の扉がある。

「どうれ、ここが曲剣街の薬草園じゃよ」

ぎいっと重い音を立てて開いた扉の向こうには、色とりどりの花が広がっていた。

「うわあ……!」

一面に広がる緑、赤、黄色、オレンジ、ピンク、紫、青。

見た事のない花や葉っぱが生い茂る部屋は広くて、壁に何段にもな

つている花壇の間を小さな水路がゆつくり流れている。
黄色っぽい光りが部屋の中を明るく照らしているから奥までよく見えた。

時折微かにあたたかい風が吹いて鳥の鳴き声まで聞こえてくるのは
なんでだろう。

「なになに、なにこれっ。なんでこんな場所があるの？」
俺は思わず駆け出していた。
「ほっほ、転ばんようにの」

そこに咲いてる白い花は雪下草、種が強力な熱冷ましになる。
ハート形の大きな葉っぱをしているのは両手葉、便利な毒消しで使
う部位によって効能が違う。
虫殺しに使う、青い小さな花を一杯つけてる涙滴花まで元気に育っ
ている。

たくさん咲いている花壇の中に俺が持ってきた薬草もあった。
どれも育てにくい薬草で、手のかかるものばかりだ。

「すごーいつ、おじいちゃんなんで！なんでこんなことできるの？」
「なんでじゃと思う？」

奥まで行って帰ってくると、オリオ爺さんは髭を撫でながら言った。

「……魔法？」

「サナティは魔法が分かるのかの」

「ちよっとだけ。この部屋に魔力があるなってことくらいなら」

魔法が使われている場所だと魔力が空気中にあってその空間の密度が高い感じがするから、なんとなく分かる。
湿気とはちよつと違うけど、もつとぎゅつとした感じ。

ちよつと考え込みながら言うと、オリオ爺さんが目を細めて頭を撫でてくれた。

「正解じゃ」

丁度その時、お昼を告げる鐘がこーんと八回鳴った。
どこから鳴っているのかときよろきよろしたら、天上から管が伸びていて、そこから響いてるみたいだった。

メルルおばさんはお昼には帰ってきなさいって言ってたけど、正直もうちよつとここにいて探検したい。でも帰らないと多分お昼抜きだし……。

「そんな顔せんでも、またここには来れるからの」

オリオ爺さんにまったくしゃくしゃく頭を撫でられて、俺はしぶしぶ頷いた。

「絶対？」

「おうとも。どれ、わしはもうちよつとここにおるから先に帰りなさい。“導け、木蓮咲く猫の額”」

キセルから漂う煙が俺とコッコを包み込んで、気がついたら風花亭の庭に戻ってきていた。

むこつの生け垣がさがさつと揺れてガゼルが顔を出す。

「ただいまー」

「おかえり」

ガゼルは朝からファットマンさんの所に行つてたんだろう。市場で両替商をしているファットマンさんの所へは、この生け垣を抜けて側溝を辿っていくと近道になる。大人には内緒の、子どもだけ通れる道の一つだ。

食堂に戻るとすつごく良いにおいが漂ってきた。

お昼はごろごろお肉が入ったミートソースがかかっている平麺だった。ソーキ蕎めみたいな感じで食べごたえがあつて、お腹いっぱいになるから好きだ。うまうま。

朝ご飯を一杯食べてるから俺たちのお昼はちよつと遅めで、お昼のピークを過ぎている食堂はもう人が疎らになっていた。

俺たちが隅つこでご飯を食べていると、果物が入った籠を抱えてメリルおばさんがやってきた。

「二人とも、ちよつとクラリッサまでお使いに行つてきとくれ。いるものはメモに書いておいたから」

「はい」

メリルおばさんはメモとオレンジ、腕章と水筒を二つずつ、それとお金が入った袋を置いて忙しそうに厨房に帰っていった。

ちよつと酒屋まで行つてちようだいみたいなノリで言われた場所は、クラリッサの岩棚というE級の迷宮だ。ダンジョン

まあ迷宮といつても危険な魔物は出ないから、子どもがお使いにいつでも平気な場所なただけだ。ダンジョン

メモに書かれていたおつかいの内容はこれ。

- ・クラリツサの泉水 3 瓶
- ・ペルシア硫黄 5 袋
- ・岩塩 20 袋
- ・ギヤランティ砥石 5 個

なるほど、これはかさばりそうなものばかりだから女の子達じゃあ無理だな。

俺のマントはかなり物が入るから、こういうおつかいはけっこうよく頼まれる。

普段は入れない迷宮に入れるからけっこう楽しみなんだよね。

「武器取ってくる」

「ん、おもてで待ってるね」

オレンジまで丸々と食べて、俺たちはそれぞれお使いの準備をするために分かれた。

ガゼルは念のために戦槌を取りに奥の倉庫へ。

俺は厨房で水瓶や袋をもらってマントの中に入れておく。

中庭でこころ砂浴びしていたコッコも連れたら出発だ。

風花亭の入り口で合流した俺たちは、表通りを通って総合受付にむかった。
エントランス

宿がある道を二本東に行くとすぐに大通りに出る。

周囲には武具店や道具屋が数軒軒を連ねていて、街の外れに近いとはいえ人通りは多かった。

道ばたでは軽食や果物を売っている人もいて賑やかだ。

後は北から南に向けて進めば北部総合受付という大きな建物がすぐに見えてくる。

俺たちはさっきお昼ご飯を食べたばかりなんだけど、おいしそうな屋台をちよるちよる見ながら歩いてった。

「よう坊主達、一本食ってくか？」

「んーと、おつかい頼まれてるから」

「じゃあがんばってきな！帰りに寄ってくれたらサービスしてやるよ」

「ありがと、また来ます！」

揚げパン串を売ってるおじさんに手を振って俺たちは大きな建物の中に入る。

ファルカタ

曲剣街のように複数のギルドがある街では、この総合受付のように全てのギルドの窓口にあたる場所がある。

エントランス

総合受付では市民は組合員に仕事をお願いする事ができるから、街に散らばる各ギルドを一つ訪れなくてもいいようになってるんだ。

エントランス

それに総合受付には迷宮への入り口があるから、仕事を受けた組合員はすぐに目的地に行けるっていう利点もある。

ギルドメ

今はそういった仕事張り出されている掲示板は関係ないからおいでおいで、俺たちは腕章をつけて迷宮受付業者用と書かれた受付にいった。

「風花亭です。“クラリツサの岩棚”までお願いします」

「かしこまりました。登録店舗の確認を行いますので腕章をこちらへ。……けっこうです、それでは500ブラウンの通行料をお支払ください」

腕章を二枚と、メリルおばさんから預かっていたお財布から500

円玉くらいの銅貨を一枚出してカウンターに置く。

迷宮に入るのはお金がかかるけど、こうやってお店の従業員である証として腕章を出すと割引してくれる。大人なら１シルバー（１０００円相当）かかるけど、腕章があれば５００ブラウン（８００円相当）でいい。子どもは大人の半分だから料金は二人で５００ブラウンだ。コッコはいつもおまけしてくれる。

返ってきた腕章をつけて、俺たちは奥の壁に三つある扉へと足に向けた。

扉はそれぞれ、水色と黄色と緑。

俺たちが行く“クラリツサの岩棚”は黄色の扉だ。

迷宮化するとその地域はあたりに影響を及ぼさないように周囲が外壁に覆われるから、勝手に入る事はできない。

だから迷宮には入り口があるのだが、その入り口は実際に入り口が存在する場所以外に幾つか開くことができる。その一つがこの総合受付にあるから、ここから“クラリツサの岩棚”に行ける。

「いらつしゃい坊や達。通行証を見せてね」

扉の前に立っているお姉さんに風花亭と書かれている腕章を見せて、帰還札をもらう。

これは組合登録している店舗の従業員が迷宮に潜る時に渡してもらえる道具の一つで、使うとすぐにこの扉まで戻ってくることができる。

「崖から落ちて怪我をしないように気をつけてね。なにかあったら腕章を破いて救難信号を出すこと。いいですか？」

「はい！」

「元気なお返事、大変宜しい」
につこり笑ったお姉さんは俺たちに飴玉を二つ渡して扉を開けてくれた。

俺はコッコをしっかり抱えて、ガゼルの後に続いて中に入った。

4 話

扉を潜ると、目の前には枯れ草がずっと続く山道が広がっていた。

道幅は2mくらいしかないから大きな大人ならちょっと危ないかもしれないけど、俺たちは楽々進んで行く。

崖の下には川が流れているから落ちたら多分死ぬと思う。

よっぽどのことじゃないと落ちることはないだろうけど、俺、あんまり高い所は得意じゃないんだよね……。

足下を見ないように、前を歩くガゼルだけ見て進む。

“クラリツサの岩棚”は、その名の通り崖が広がっている迷宮だ。ダンジョン

進んで行く道はこういう一本道が多くて、途中で崖の中に入る測道がちょこちょこ出てくる。

ここで採れるアイテムは、山の草木や洞窟によくある鉱石がほとんど。

元々火山だったらしいから途中で温泉が湧いている所もあったりして、それ目当てで来る人もいるかな。

魔物はほとんど見ないからよく分からないけど、たまにトンビみたいに上をくるくる回ってる鳥とか、土色のウサギがいるくらい。

襲ってくることはないから、怒らせないように気をつけて進めば良い。

「ナノハ草あった。その辺に泉湧いてるぞ」

「あつちに塩墨が転がってるよ。塩泉も近いかも」

俺たちは道中で採集物の目印を見つけないながら歩いていく。

迷宮は日に日に細かい地形が変わっているから、こういうアイテムを採集する場所も入る度に探さなくてはいけないんだ。

なにも問題なく4つのアイテムを集めて、ついでにその周りにあった採集アイテムも幾らか拾って、順調に俺たちは進んでいった。残っているのはペルシア硫黄だけ。

これが一番嫌なんだよなあ……。

なだらかな傾斜を歩いて行くと独特の異臭がしてきたから、俺たちは口元を布で覆って匂いの元になっている測道を探した。めっちゃうくちや臭いけど、我慢して崖の石を叩いて探す。

このへんかな？とあたりをつけた三つ目の岩が、触る前に消えていった。

その先には奥へ続く道があつて、ものすごい硫黄臭が漂ってくる。

「けほつ、げほつ。ガゼル、あつたよ」

俺、けつこうこういうの探すのは得意なんだ。

むこうを探していたガゼルが戻ってきたから、右手に力を込めて拳を握る。

ここで負けると後が辛いから、何としても勝ちたいんだ！

「せーの、じゃんけんほいつ！」

俺が出した手がぐーで、ガゼルが出した手がぱー。

「うー、負けた……」

こういう面倒くさいアイテムを取りに行くときは、俺たちはじゃんけんって決めてる。

硫黄取りに行くのって、凄い匂いがするから嫌なんだよなあ……。

「あんま奥まで行くなよ」

「分かってるよ」

残るガゼルは入り口で見張り役だ。

なにもないとは思っけど、何かあったら危ないから。

「コッコもちっと待っててね」

コッコはその俺たちより小さいから連れて行ったら気分が悪くなるかも知れない。

そのぐらい凄い匂い。

俺はコッコを下ろして、鼻を摘んで測道に入った。

少し歩いていると凄い匂いはどんどん強くなってきて、むっとした熱気を感じるようになったあたりで周囲に青い粉が見つけられるようになった。

ペルシア硫黄はトルコ石みたいに青い硫黄だ。

これがお風呂に入れる入浴剤の元になるんだから不思議だ。

俺は袋と手袋を取り出してせっせとつめる。急げ急げ、臭いから急げ。

大体袋に詰め終わったあたりで、ぽとっという音がして上から肩になにか落ちてきた。

「わあああっ！」

もぞもぞする感触にびびって振り払うと、オカフネ虫という拳二つ分くらいあるフナムシがいた。

こついった洞窟にはよくいる魔物だ。

特に害はないから危ないわけではないんだけど、あのダンゴムシみたいにもぞもぞしてる足が駄目なんだよ。

1匹見つけたら30匹。

ゴキブリほどではないが、このオカフネ虫もけつこう大量に発生するから気持ち悪い。

早く戻ろうと立ち上がると、奥からなにやらかさかさ音が出る。

嫌な予感がびんびんしてさーっと血の気が引いていく気がした。

音はどんどん近づいてきていて、恐る恐る振り返ると青く光る目が、足下にいっぱい。

「うにゃあああああつ……！」

無理無理無理、やだなにあれふざけんな馬鹿ッ。

足下にはびつちりオカフネ虫。壁にもぎっしりオカフネ虫。

数は少ないが天上までうぞうぞオカフネ虫。どこをみてもオカフネ虫だ。

俺は一も二もなく駆け出した。

勢い良く測道から飛び出した俺はコッコを抱きしめて、その俺をガゼルが掴んで測道から退いて崖に張り付く。

大量のオカフネ虫たちはそのまま飛び出して崖の下へむかっていた。

あいつら岩壁走ってるよ、もうやだ。

「おい、大丈夫か？」

流石にガゼルも今の光景には引いたのか、顔が引きつっている。

「……ん、平気。全部とれたよ」

目をごしごし拭っていると、お姉さんが入り口で渡してくれた飴をガゼルが渡してくれた。

大玉の飴を口に入れてころころ舐めているとちよつと落ち着いた。飴の甘い味と含まれている魔素がじんわり体にしみ込んでいく。

この飴は子どもや初心者の冒険者に渡される物で、魔力を回復する効果がある。

迷宮ではちよつとずつ魔力が減っていくから、魔力の少ない者が潜るとぶつ倒れることもあるらしい。

これでお使いは終わりだから、俺たちはしばらく岩棚に座って飴をころころ舐めてから組合ギルドに戻った。

帰還の魔術は腕章に織り込まれているから呪文を唱えれば一瞬で俺たちは組合ギルドに戻る。

「おかえりなさい。大丈夫だった？」

目を開ければ組合ギルドの黄色い扉の前にいて、入ったときと同じようにお姉さんが声をかけてくれる。

俺たちは飴のお礼を言って、奥にある買い取りカウンターに向かった。

「おう坊主ども」

「ミロおじさん、ただいまです。換金お願いします」

「ほいほい、まあ見せてみい」

この世界では珍しい丸眼鏡をかけてバンダナを巻いたミロおじさんは、俺たちがよく会う鑑定士だ。

俺のマントをひっくり返して、バックパックのスキルに入れてあったアイテムをカウンターに並べていく。

「そうじゃのう、これなら500ブラウンくらいかの。夏月銅貨に替えておくかね？」

今日は珍しい草と鉱石が幾つか拾えたからいつもよりちょっと高めかなと思っていたら、けっこういい金額になった。

500ブラウンなら二人で割っても三日分くらいのおやつ代になる。

この世界で使われているお金は、共通通貨と国家通貨に分かれている。

共通通貨は大雑把に分けるとブラウン、シルバー、ゴールドの三種類。普段使うのはシルバーまでで、ゴールドだと大体1ゴールドで100万くらいの価値になっている。

中央が発行している通貨で、小さい通貨はおはじくらいのサイズだ。

ギルドメンバー
組合員や関係者にはこの通貨でないと支払いができないし、中央が管理しているから価値は変動しない。

国家通貨はその名前の通り国家が発行している通貨で、500円玉くらいの大きさの通貨だ。

これも銅貨、銀貨、金貨の三種類が基本。日用品の買い物なんかの多くはこっちが使われる。

これは国家間の情勢なんかで価値がよく変わるけど、発行されている量は多いから基本的にこっちの方がよく見かける。

買い取りカウンターではどちらの通貨でも払ってくれるから、両替に行く手間が省けて便利だ。

「じじい、ちょっと待てよ」

ミロおじさんが銅貨を6枚並べているのをガゼルがさえぎって、値上げ交渉に入った。

後はガゼルにまかせて、俺はベンチに座ってコッコの羽を手入れしよう。

膝に乗せて羽を梳いてやると、コッコは気持ちいいのかくるくる鳴いてころんと転がった。

可愛いなー、癒される。

「坊や、よかつたらお茶飲まない？」

お盆を持ったお姉さんが来て、近くのテーブルにお茶とお茶菓子を置いてくれた。

「いいんですか？」

ギルドマスター
「支配人には内緒ね」

「内緒ですね、ありがとうございます！」

お姉さんが口元に指を当てるのを真似して、コッコと一緒にお礼を言う。

お茶菓子は焼き菓子で、ドライフルーツが入ったのとチョコレートの二つだった。

一個はガゼルに残しておいて俺はチョコを食べる。

チョコは組合ギルドでしか食べられないから貴重なんだよね。

ちよつとほろ苦い生地と甘いチョコの組み合わせが良くておいしい。これ、手作りなのかな？

コツコも欲しそうにしていたからちよつと分けてあげて、ちようどお茶を飲み終わった頃にガゼルが戻ってきた。

「あれ、なんか増えてない？」

ガゼルが持つてきた小袋には買い取り結果の銅貨が入ってるんだけど、数えたら8枚あった。

最初の3割ましか凄いな。

「このぐらい当然だ。お前、最初の額聞いてなんにも思わなかったのか？」

「え、そのくらいなのかなあつて」

「一個一個の保存状態がいいんだから、相場よりちよつとずつ値は上がるんだよ。合わせたら銅貨二枚足しぐらいが妥当だ」

そう言つて焼き菓子を口に放り込むガゼルは、いっぱしの商人の顔をしていた。

袋から銅貨を四枚取つて自分の財布に入れて残りをおにに渡してくれ

る。
「うーん……。俺、商人はむいてないのかも。ガゼルは凄いな」
「ばつ、んなことねーよ！口の端、チョコついてるぞ」

前の世界でも値段交渉なんてした事ないから、俺はけつこつ額を提示されるとそのまま渡している気がする。これじゃあ将来、宿で働くにしてもちよつと不安だよなあ。今のうちに色々覚えておかないと。

毎回そんな感じで俺たちの迷宮探索は終わる。

5 話（前書き）

お気に入り登録2000件突破しました、ありがとうございます！

5話

外に出ると日はもう傾いていて空は暗くなってきた。

あたりでは家の壁下に植えられた蓄光花や、軒下に吊るされた精霊石が灯り出している。

前の世界のようにあっちこっち明るいわけではないけれど、小さな温かい光は仕事帰りの人達が行く道を照らしていた。

途中で揚げパン串のおじさんに呼び止められて、俺たちは家路にく人達を見ながら熱々の揚げパンを食べることになった。

「慌てて火傷せんようにな。そっち座ってゆっくり食べな」

おじさんは串に刺した丸い揚げパンに砂糖をまぶして、俺たちに一本ずつくれる。

俺たちは屋台の横の外壁に座って甘いパンにかぶりついた。

一気に食べると熱いからちよつとずつ食べていると、夕方を知らせる六鐘が鳴って総合受付から人が沢山出てきた。

冒険者の中でも一日中迷宮にいる人は、大体このぐらいの時間に帰ってくる。

迷宮も夜には暗くなるから、灯り代がいらぬ時間帯だけ仕事するのが基本だ。

夜になると凶暴になる魔物もあるしね。

熟練者だと数日入りっぱなしの集団もあるけど、ほとんどの人はそ

んなことしない。

日の出くらいから迷宮に入って、日暮れ前かバックパックがいっぱいになったら引き上げるのが今出てきた旅人ポーターと呼ばれる集団パーティーだ。

どの人も鎧が酷く汚れていたり破れていたりするから、間違いない。

旅人ポーターは迷宮から出てきたらとりあえず宿に直行してまずお酒、ついでにご飯。

そしてお風呂で汗を流したらあとは爆睡だ。

風花亭に泊まる人は旅人ポーターに所属している人が多いから俺もよく知っているけど、凄い量の汚れを落としてももの凄い量のご飯を食べて、あとは死んだように寝ている。

だからその日持ち帰ったアイテムを卸すのは大体次の日になることが多い。

持ち帰ったアイテムはさっき俺たちが買い取ってもらったような少ない量じゃないから、買い取りの査定にも時間がかかる。

鑑定士や買い付けを担当する商人は、前の日に迷宮に入った旅人集団ポーターパーティーの数を参考に動いているくらいだ。

他にも昇級のために経験値の換算もしないといけないから、全部すませると半日くらいの時間があるらしい。

あとは一日ゆつくり装備の手入れをして、また次の日に迷宮に入る。そうやって三日に一度迷宮に入るのが、旅人集団ポーターパーティーの仕事の仕方だ。

「あら、おいしそうな食べてるわね。おじさん、あたし達にも一本ちょうだい」

「まいどあり！」

総合受付から出てきたお姉さんの注文におじさんにが威勢良く答えて、串を五本油紙に包んで渡している。

「寒い日には、あつまいもの。ご飯の前にあまいもの。」
変わった歌を歌いながら俺の隣に座ったお姉さんは、ロケットイヤ聞耳のノルンさん。

風花亭を拠点にしてる冒険者だ。

冒険者になる女性は珍しいけど、それは俺たちのような特に強みのない原人ヒューマンだけの話。

ノルンさんのように新種の人達は女性でも迷宮で役立つ能力を持っている人が多いから、けっこう冒険者として活躍している。

「今日も可愛いわねえ、二人とも」

「どうした、こんなところで。お使いか？」

「元気してたか、坊主ども！」

ノルンさんの他にも次々と知り合いの冒険者に声を掛けられながら、俺たちは揚げパン串をもしやもしや食べる。

そうしている間にけっこうな人がまわりに集まってきて、揚げパン串は次々と売れていった。

極めつけは総合受付から出てきたお姉さんの50本という注文で、おじさんは残りのパンを全部油に放り込んだ。

「ちり紙の引き取りもお願いしますね」

「あいよ。全部に蜂蜜はかけておいてもいいかい？」

「お願いします」

眼鏡をかけたクールビューティーなお姉さんが持ってきた紙束をおじさんに渡すと、おじさんは壺から黄色いとろつとしたものを揚げパンにかけていった。

は ち み つ だ ！

とろける黄金はまさに至福の味。

前の世界ではそうでもなかったけど、今ならくまのプーさんの気持ち
ちが分かる。

壺丸ごと舐めても飽きない。いや、あの小さな壺くらいじゃあむし
る足りない。

「店主さん、坊やたちにもサービスしてあげてくれませんか？」

「それが駄目なんですよ、ルシアさん」

「いいじゃない。ケチケチしてないであげなさいよ。あんなに見て
るんだから可哀想でしょう」

砂糖とは違うあの芳醇な甘さ、とろける食感、漂う甘い香り。たま
らん！

こっちを見たおじさんとはっちり目が合う。

俺 にも くだ さい ！

「はあ……。俺もケチって言ってんじゃないんですけどね、まあ今
日はもう店仕舞いだからいっか。坊主たち、こっちおいで」
「ありがとー！」

「……さんきゅー」

半分くらい食べていた揚げパンに掛けてもらった蜂蜜にかぶりつく。
うー、うまい！！

こぼさないように気をつけながら蜂蜜を堪能する。至福の一時だ。

といってもおじさんが乗せてくれたのはこぼれないように一口だけ
だったから、すぐに蜂蜜タイムも終わってしまったけど。

「ああなんて可愛い、癒されるわ！でも……」

「ルシアさん、分かってくれましたか？」

「そうね。これじゃあ営業妨害でその辺の屋台に怒られるわね」

「俺も一回油に手つつこんでこりたんですよ……。っと、どうした
サナティ？」

俺の手元にはあとちよつと残ったパン。

ちらつと見上げると、またおじさんと目が合った。

畳み込むなら今だ！

「もうちよつとだけ、ちようだい？」

おねだりはそう頻繁に使えないけど、俺は蜂蜜のためなら多少あざ
とい手だつて使う。

だつてなかなか食べられないんだよ！

「し、仕方ねえなあ。ちよつとただだぞ」

「おじさん大好きー」

はちみつ、はちみつ！

思わずにやけてしまうくらい俺は蜂蜜が大好きだ！

「アウトおおおお！」

後ろでどごととおとと轟音がして俺はびっくりして振り返った。

なにやら土煙が上がっていて、ノルンさんが満足そうに腕を組んでいる。

土煙の中には大きな人影が地面に埋まっていたような気がしたけど、見間違いだということにしておこう。

「よそ見してると落すぞー」

「わあっ」

揚げパンからこぼれかけていた蜂蜜をなんとかキャッチ。

大丈夫、さっき迷宮ダンジョンから出て手は洗ったからセーフだ！

一滴も無駄にしてなるものか。

手についた蜂蜜も舐めて、やっと冷めてきた揚げパンの端っこを干切ってコッコにあげる。

小さく千切らないと喉に詰まっちゃうし火傷すると可哀想だから、こつこつ温かい食べ物には注意してあげないといけない。

それにしても蜂蜜おいし〜。

「直視するな、あれは戦術魔法級の兵器だぞっ」

「臨兵闘者皆陣列在……」

「これはなにかの間違いだ、信じてくれ！！」

「やめてくれ、俺が悪かった。迷宮から帰ってきたのにこんなとこ

るで死にたくないっ」

「……三十六計逃げるにしかず」

「違うっ、違うんだ俺は無実だ……!!」

「仕方ないだろ、三日ぶりの娑婆なんだよ!!」

集まってきた冒険者の人達のがやがやとしてるけど、なんの騒ぎだろっ。

俺が人垣の方を見ると、固まっている冒険者の尻を蹴飛ばしながらこっちに歩いてくる人がいた。

「さっさと散れ散れ、邪魔っ臭えな」

「ヒーニアスさん」

「ようちび。元気してっか？」

「ちびじゃないです！」

わしゃわしゃっと上から押し付けられる手を払いたんだけど、重くてできないから頭をぐちゃぐちゃにされた。

くそお、このおっさんでかいんだよな……。

2m以上あるヒーニアスさんは下までしゃがんでも俺よりでかい。なんでこんなにでかいかというと、巨人と呼ばれる人種だからだ。巨人種はグローデンさんよりは薄いくらいの浅黒い肌とばかでかい体が特徴らしい。

巨人は冒険者にも多いけど、どちらかというと軍に多い。

ノルンさんのように長期間迷宮に入る旅人^{ポート}に対して、ヒーニアスさんのように目的を達成しに短時間だけ迷宮に潜るのが探索者^{クッカー}と呼ばれる集団^{パーティー}だ。

探索者集団は総合受付で引き受けた依頼^{クエスト}を達成するために迷宮に入

る。

依頼の内容はアイテムの納品から魔物の討伐まで色々あるけど、ちゃんと準備をして入れば長くても2時間くらいで戻ってくる事ができる。

早ければ30分くらいで終わる事もあるんだって。

だから探索者の集団は一日に複数回迷宮に入るところが多い。

一度に複数の依頼を受ける事はできないから、報告したらまた潜つてを繰り返す。

鎧が綺麗なところを見ると、ヒーニアスさんたちはどうやらこれから迷宮に入るようだ。

彼らは探索者集団だからこんな時間から仕事でもおかしくない。

なんでそんなことになるかっていうと、依頼の内容はどれも緊急の内容が多いから。

基本的に依頼はその日中に達成するのが最低条件だし、時間制限が設けられているのはもっと短い。

そんな依頼をこなすために、総合受付に常駐している冒険者がいる。というか依頼の達成率を安定させるために冒険者ギルドから派遣されているといつてもいい。

ヒーニアスさんの集団はそんな中の一つだ。だから冒険者って大変だ。

そんな事を考えていたら、ぶにっとな片手で両方のほつぺたを掴まれて指で口元を拭われた。

「お前、何食ったらそうなるんだよ……。アリにたかられるぞ」
「はにやしてくりゃひゃい。む……っ！」

しまった、なんてもったいないことを！

俺はヒーニアスさんが手ぬぐいで拭こうとした指にすかさずぱくつと飛びついた。

「おわっ」

勢い余ってちよつと噛み付いてしまったが目的は達成だ。

蜂蜜は一滴たりとも無駄にはしない、絶対にだ！

俺は口回りに残った蜂蜜を舐めとりながらコツコをすばやく抱えた。
「おじさん、ごちそうさま。ガゼルおいてくよ！」

後ろで冒険者に飛び蹴りをかましてたガゼルに一声掛けて、俺はついでとばかりにヒーニアスさんに蹴りを一発お見舞いして駆け出した。

「ヒーニアスさんの馬鹿、ヘマするなよ！」

いつもああやって子ども扱いして、馬鹿にしてられるのも今の内だぞ。

いつかヒーニアスさんよりでっかくなつてやるんだからな！

6話

風花亭に戻った俺たちは、倉庫にお使いしてきたアイテムを放り込んでお風呂に飛び込んだ。

この後は最も忙しい夕飯の手伝いが待っているから、今日はゆっくり浸かってる暇がない。

うああ、あつたかい……！

冷えた体が芯から暖まる。冬はやっぱりお風呂だよね。

ざっと汗と汚れを落としたら、俺たちは急いで厨房に向かった。

「A定食全部上がるぞ、順番に持ってけ！」

「麦酒^{ビール}3つつ、テーブル七番!!」

「今あたしのしり触ったのは誰だい？」

「気のせいだって女将、んな命知らずはいねえよ!ぶげらっ」

俺たちがついた頃には食堂はもう戦場になっていた。

こっちまで聞こえてくるでかい笑い声に混じって聞こえてくる注文の声。

陽気な喧噪は客として混ざっていたら楽しいだろうが、従業員側としてはたまにイラっとくる。

そのくらい忙しいんだ、本当に。

だがこのぐらいで怯んでいたら仕事にならないし、これはまだ序の

口だ。

ピークの五鐘（8時）まであと一時間くあるから気合い入れていかない。

俺たちを見つけた料理長が、振っていた鍋を他の人に渡してカウンターまで来てくれた。

「よく来たサナティ、今日はこれ頼むぞ」

「はい！」

色んな揚げ物が入った大きな籠がカウンターにどんっと置かれる。

「五鐘までにさばけるか？」

「がんばります！」

ぎりぎり持ち上げられる重さの籠を受け取って、お皿回収用のキャスターであるコッコ三号の上に乗せる。

これはその名前の通り、コッコの姿を模した三段キャスターだ。大きさは俺の胸くらいまでの高さ、大人の腰よりちょっと上くらい。グローデンさんが元々使ってたキャスターを改造して側面にコッコの形をしたプレートをつけてくれた。

大型キャスターの二号は既に食堂の中で稼働中だ。

まだ食堂が始まって一時間くらいしか経ってないのに大量のお皿が積まれていた。

コッコ三号はもっぱら俺専用で、一番上におかずやおつまみの入った籠を乗せて、二段目に開いた皿を積み、一番下に殻や皮を放り込

むようになっている。

これからぐるっと食堂を回って、箆の中身を売りつつお皿を回収してくるのが俺の仕事だ。

「ガゼル、メモの準備はいいか？配分言っぞ。売りつけろよ」

「おう、まかせとけ！」

料理長がガゼルに今日の食材の売りやオススメを教えるのをうつすら聞きながら、小銭入れを腰に下げたら準備万端だ。

もう食堂では俺と同じような箆を持ったヒルダ姉さんやクレア、テッドがちょこちょこお客さんの間を動き回ってる。
よし、俺も頑張るぞ。

「ただいまー。うわ……」

「おかえり」

俺がコッコ三号を転がして行こうとしたらフー兄が裏口から帰ってきた。

もうほぼ満員状態の食堂を一瞥して引きつった顔のまま回れ右。中庭に戻ってく。

疲れて力ない様子だったけど、多分お風呂入ったらいつもみたいにすぐ手伝いに来てくれるんだろうな。

夜勤明けの日勤後なんだから寝てても女将さん怒らないと思うだけど。

「おおい、こつち泡酒^{ビール}まだかよ」

「はいーただいまー！」

「あ、お姉さんこれ食べてみて。鶏の唐揚げ、サクサクでおいしょ」
「坊主、こっちにもくれー」

「いま行きまーす」

「サナティー、お膝の上乗って。ご飯一緒に食べようよお」

「ごめんお姉さん、また後でね!」

空いてるお皿を見つけたらあっちにいつて、呼ばれたらそっちにいつて揚げ物をお皿に盛って代金をもらって小銭入れに入れる。
たまに聞こえる無茶ぶりは断固拒否。

うちはそういうサービスはやってません!

あっちに行ったりこっちに行ったりだから中々進まないし、慌ただしくしているとあつという間に時間なんてすぎてしまう。

食堂のお客さんは冒険者の人も多いけど全員というわけではない。
近所の人達もちよこちよこまざってる。

こつという喧噪は嫌いじゃないんだけど、ものには限度ってものがあると思う。

疲れてきたらお皿をひっくり返しやすから気をつけないと。

おつと危ない、テーブルから伸びてきた手をぎりぎりであわしてお皿を回収。

ノルンさんに捕まったら長いんだよね。

俺より小さいクレアでもひらひらお客さんの手を避けて、上手に配膳してる。

つてテッド、無邪気な笑顔でもお客さんに鼻フックは駄目ええええ!

お客さんに肩車してもらってるテッドはフー兄が鮮やかに回収してそのまま俺にパス。

テッドの手を引いてとりあえず一週目は終了した。

籠の揚げ物もなんとか売り切ることができたから首尾は上々だ。
俺とテッド、もしくはテッドとクレアのおいしいから食べてね攻撃
から逃れられる客はいない。
一息ついて回収してきたお皿を下ろしてると、こーんと五つの鐘が
なる。

そろそろクレアとテッドはベッドに入る時間だ。

「女将さん、二人寝かせてくるね」

「あいよ、お願いね」

「やあだあ、まだ遊ぶー！」

クレアは呼んだらすぐにお盆を置いてこっちに来たんだけど、テッ
ドは駄々をこねて動かない。

冒険者のお姉さんやおじさんに遊んでもらって楽しいのは分かるん
だけど、ここで寝かしておかないと明日起きられなくなっちゃうん
だよな。どうしよう。

俺が困っていたら、裏口をそつと開けて入ってきた黒い固まりがし
ーっと人差し指を口に当てた。

誰だ、というか何だあれ。

「聞き分けのないガキには、こうだぞー」

「ふぎやああああんっ！！！！」

「ジズ兄、そんな格好で表こないでよ！なんか臭っし……」

「悪い悪い。ジャバウォックの沼につっこんでよ」

ああ、やっぱりジズ兄だったか。

背丈からしてそんな感じだったけど、ぱっと見じゃ誰か全然分らないくらい酷い格好だ。

ヒルダ姉に呆れられたジズ兄は、タールを頭から引っ被ったような格好だった。

迷宮の中の肥だめであるジャバウォックの沼に入ったのならこれは仕方ないか。

複雑に絡まった魔力の固まりが体積してるジャバウォックの沼の成分は、取れにくい上にほのかに悪臭がする。

冬に水浴びなんてしたら死んでしまうからそのまま帰ってくるしかないのは分かるが、それにしても酷い。

迷宮の余剰魔力が集まっているジャバウォックの沼はけっこうな魔力を帯びていて放置するのは危ないはずなんだけど……。

大泣きしているテッドに面白半分で頼ずりしているジズ兄は爆笑してるが、あれ絶対魔力酔いしてハイになってるだけだ。

「さっさと風呂に入る！」

唐突に始まった大騒ぎは、ヒルダ姉によって二人が勢い良く蹴り出されて終わった。

呆れながら二人を見送って、俺はクレアを連れて奥の蓮の棟に戻ることにした。

風花亭は真ん中に井戸と中庭を置いて四つの建物がある。

さっきいた表の食堂が風の棟。その反対側にあるのが倉庫の木の棟。食堂から向かって右側の俺たちや従業員の部屋があるのが蓮の棟、左側の客室がずらっと並んでるのが花の棟だ。

蓮と花の二つの棟は石造りの三階建てで建物としてはかなり大きい。

「コッコもおいで」

中庭の隅で丸くなっていたコッコも連れて、クレアと一緒に寝室に行く。

ランプ片手に戻った蓮の棟はしんと冷えていてちよつと寂しい感じがするけど、寝室には火が入っていて暖かいからそれまでの我慢。

ノックをして女の子の部屋に入ると、まだ二歳のユーリアを寝かしつけてくれていた人影があった。

「おお、もうそんな時間かの。おいで嬢ちゃん」

夜は特に分かりやすいちよつと響きに特徴のある声。オリオ爺さんだ。

本業は薬師らしいけど、朝や夜の宿が混む時間は子守りもしてくれている。

「おじいちゃん、無限の魔王さまのお話よんで！」

「ほつほ、クレア嬢ちゃんは剛毅じゃのお。寝る前に暗黒期の物語とは」

クレアが書棚から大きな絵本を持ってベッドに駆けていく。

冒険者が置いていった物やらなにやらで、風花亭にも分厚い本はおいてる。

昔から風花亭にあるのがほとんどだけど、こういう童話の類いはこちの世界でも同じく古いも新しいもないから俺たち兄弟が飽きないくらいにはいっぱいあった。

「さあてこの間はどこまで読んだかのう」

「魔王さまとお姫様の出会いまでだよ」

無限の魔王の話は誰もが一度は聞いたことがあるようなメジャーな話で、女の子に人気がある。

今より五千年ほど昔、まだ迷宮がなかった頃の話だ。

無限の力を得た魔王とこの世にたった一人の魔人のお姫様が出会い、恋をして、引き裂かれる。

確かこれってそんな感じのけっこう酷い話だった筈なんだけど、いいのかなクレア。

心配になりつつ、俺はコッコをクレアの隣に転がした。

「今日はクレアと一緒に寝てくれる？」

コッコはきゅーと鳴いて羽をぱたぱたさせて了承してくれる。

「やった、コッコも一緒だ！」

クレアがぎゅっとコッコを抱きしめてコッコも楽しそうにくるくる鳴く。

このままここにいたら寝てしまいそうだけど、俺は気合を入れて立ち上がる。

さあ、もう一仕事がんばるぞ！

滔々と語り出したオリオ爺さんに手を振って、俺は食堂に戻った。

6 話（後書き）

よろしければ評価をお願いします。

7話

ぼちぼちお客さんが入れ変わった食堂は、もう酒場という雰囲気になっっていた。

30あるテーブルの内、人が座っているのは半分くらい。ピーク時に比べれば楽なものだがここからが長丁場だ。

といっても酒場になった風花亭のお客さんは常連さんばかりだから無礼講みたいなもので、気は楽なだけだね。

「あんだと手前！」

「やんのかゴルアッ」

ガチャーンと派手な音が響いて、椅子を蹴り飛ばして立ち上がる二人の男。

前言撤回、こういう酔っぱらいはたまにいるからあまり気を抜いてはいられない。

仲裁に行こうと俺が動く前に近くにいたフー兄がするすると寄っていつて、拳を振り上げていた二人を止める。

フー兄がいるなら後は任せておいて大丈夫だ。

これがジズ兄だと火に油で大乱闘にまで発展しちゃうかもしれないんだけど。

「神官の坊ちゃんはひっこんでろ！」

「まあまあ」

人畜無害そうな笑顔で間に入るフリー兄。

知らない人が見ていたらどう見ても一発殴られて退場しそうな予感しかないが、風花亭にそんな柔な従業員は一人もない。

やっちまえーとか周りのお客さんから野次が飛んでいく中、フリー兄は酔っぱらっている二人の足下をばこつと蹴って搦い、テーブルに叩き付けて頭を抑えた。

ドスンと鈍い音がして、押さえつけられた二人が何事か唸る。いつ見ても鮮やかなお手並みだ。

「フリー！」

それを見計らったようにカウンターから投げられる瓶。

大きな酒瓶はゆったりと回転してフリー兄の手元に収まった。どこからともなくテーブルに3つのグラスが滑らされる。

ダンつと琥珀色の中身が詰まった瓶が、男達の目の前に勢いよく置かれた。

「勝負はこっちでやりましょう」

瓶のラベルには黄金の穂波と女神が描かれていて、記された銘柄はカイエン・リンド。

麦類を蒸留して造る、要するにテキーラとかウォッカとかの阿呆みたいに度数の強いお酒だ。

勝負は酒で着ける。

それが酒場のルールらしい。

「さあ皆さんお立ちあい！今夜の女神は誰に微笑むんでしょうか」
フリー兄が3つのグラスにどぼどぼリンドを注いで、二人の目の前に

置いた。

酒場に歓声が沸いて、そこかしこから賭け（ベット）の声上がる。

「俺はデュークに3000銅」

「馬鹿、コリンに決まってるだろ！こっちは7000銅だ」

「俺は全員潰れるに1000銀かな。いや、リンドは無理だろリンドは」

一気に騒がしくなった店の中で喧嘩を始めた本人達に取り残されている状況はちよつとおもしろい。

フー兄はリンドを注いだグラスを一つ自分で持って、戸惑う二人の前で一気に飲み干し余裕たっぷりの動作でテーブルに叩き付けた。

くちびるをぐつと拳で拭って二人を見下ろす。

「僕に勝ったら、お代はただでかまいませんよ？」

あーあ、フー兄がカモを見つけてしまった。

俺は心の中で合掌する。

「ひゅーう、今日もいい呑みっぷりじゃねえか。フーに3000銀、今日の稼ぎ全部持つてけえ！」

「うつわ馬鹿がいるよ。女将、俺も7000銅、フーに賭けるぜ」

これだけの挑発に乗らない男は、今後玉なし呼ばわりされても文句はいえない。

毎日切った張ったの生活をしている冒険者なら尚更だ。

それまでぽかんとしていた二人が立ち上がった一気にグラスを空ける。

「さっさと潰れるんじゃないぞお」

「男見せろよ、デューク！」
フー兄は意味が分らないくらいお酒に強いから、放っておいても大丈夫だ。

俺のお腹がきゅるつと鳴って、思い出したようにお腹が空いてくる。そういえばまだ晩ご飯食べてなかったな。

風花亭の晩ご飯は、みんな適当に空いた時間に取り組ことが多い。

大盛り上がりの店内を通り俺が厨房に戻ると、料理人さんが俺の分のお盆を渡してくれた。

「お疲れさん、サナティ」

「いただきます！」

乗ってるのはパンとシチューと兎の包み焼き。香ばしい良い匂いがある。

晩ご飯を受け取って空いてるテーブルを探していると、隅の方にマシュー兄ちゃんを見つけたからそっちに足を向けた。

「マシュー兄ちゃん、おかえり」

「久しぶりだなサナティ。またちょっと大きくなったか」

「ほんと？」

空いてる席を隣からもらってくれたから、同じテーブルについて一緒にご飯を食べる。

フー兄が呑み比べをしているテーブルとは少し離れていてこのあたりは案外静かだ。

隣のテーブルではおじさん達が大人しくカードをしている。

マシュー兄ちゃんは俺と同じ、村の生き残りだ。

俺が風花亭に来て数日後、噂を聞きつけて様子を見に来てくれた。
あの日はたまたま仕事の関係で街に出ていたから、マシュー兄ちゃん
は助かったらしい。

わんわん泣くマシュー兄ちゃんに抱きしめられて、俺は自分以外の
人が助かっていたことにどこか安心したのを覚えてる。

「今日はどんなお仕事だったの？」

「ああ。俺は“山”の方で依頼をこなしてきたんだ」

二年前に迷宮化した俺が住んでいた一帯は、今は“山”と呼ばれて
いる。

まだ正式な名称がついていないからこれは通称だ。

「……あつっ！」

何も考えずにチーズがかかってあるパンにかぶりついたら、めっちゃ
くちゃ熱かった。

俺が慌てるとマシュー兄ちゃんが水を取ってくれる。

ちよつと冷ましておかないとあぶないな。

「どんな所だった？」

「……行ってきたのは、Dランクの“霧煙る丘”って迷宮だ。ほら、
よく皆で飯を食った丘があったらう。あの辺りだよ」

よくピクニックにいった丘は今でも覚えてる。

日当りがよくって、風が涼しくて、ご飯を食べたら皆で転がってお
昼寝をしたっけ。

なんだかもう遠い昔みたいに見えるけど、まだあれから二年しか経
ってないんだな。

「いいな……。俺もまた行ってみたい」

「もう少ししたら行けるさ。年が明けたら入植が始まるし、もう一年したら迷宮も解禁だ。その時には連れてってやるよ」

「約束？」

「ああ、約束する。絶対にだ」

“山”はまだ公開されていない迷宮だ。

誰でも通行料を出せば入れる迷宮とは違って、迷宮権利を持っている曲剣街組合連合の関係者しかまだ入れない。

できてからまだ日が経っていなくて、迷宮の魔力がまだきっちり整備されていないのが理由だ。

迷宮は外よりも魔力が濃いから、できてから時間が経っていないくて魔力にムラがある場所での探索はお薦めされない。

魔力が濃い部分に入るとショック死してしまうこともあるから。

高位の魔法使いなら大丈夫だけど、普通の人は魔力量がそんなに多くないから危ないんだそうだ。

現に今“山”に入れるのは、Cランク以上の人だけと制限がかけられている。

行きたくても俺はまだ行けない。

「俺、最近思うんだ。もしかしたら母さんは生きてるんじゃないかって」

あれから、母さんの手がかりは一つも見つけられなかった。生きているのか死んでいるのか、それすらも分からない。

「ほら、山の向こうにも村があるよね？だからあっち側に辿り着いてるのかも知れない。魔力が濃い状態だったらそういうこともあり得るんだよね？」

「……ああ、魔力量が多い場所だと別の場所に迷い出るっていう話はある」

魔力が集まると空間が歪んで違う大陸に出てしまったりするというのは、子どもでも知ってる話だ。

有名な話で「メイザースの放浪記」という童話があつて、かつての魔王様でも道に迷つてお家に帰れなくなることがあつたらしい。

普通の人なら死んでもおかしくないけど、攻撃する魔法が使えなかったとはいえ母さんだつて魔法使いだ。

今は会えないけど、もしかしてどこかで生きてるんじゃないかな。街で色んなことを勉強するようになって、俺はそう考えることができるようになった。

「だからさ、俺、もうちょっと大きくなったら母さんを捜すんだ」

本当は、もう忘れた方がいいのかもしれない。

でも俺は諦めたくないんだ。

風花亭の皆と一緒に俺は幸せだけど、もしかしたら母さんは一人ぼっちかもしれない。

だから俺は母さんを捜して、もう一人じゃないよって言いたいんだ。

「そうか。……なら人参も残さず食べないとな？」

「うー、分かってるよ！もう食べれるもん」
皿の隅に避けておいた赤い野菜を指差され、俺はぶんすか抗議した。
後でまとめて食べようと思ったただけだ。

「いよーう、戻ったぞ！なんだなんだ、呑み比べなら俺も混ぜやがれっ」

「ヒーニアス、あんたギルドには報告してきたのかい！？」

「硬いこと言うなって、女将。もう一瓶リンドくれ！」

どつと笑い声が上がって、また酒場の中が騒がしくなる。

やばい、もうそんな時間か！

俺はマシュー兄ちゃんに手を振って、急いで厨房に戻った。

用意してくれていた細い瓶に入った果物の発泡酒をもらって定位置につく。

「それで、使命仕事ミッションはちゃんと終わったんだろうね」

ヒーニアスさんが持っていた酒瓶をひたたくって、メルルおばさんがきつと一睨み。

「当ったり前だろ。女将、俺を誰だと思ってる」

自信ありげにヒーニアスさんが両手を広げた。

「グラント ミッション最終使命仕事、リップトジャンフォレストクラブ討伐達成だ！」

酒場の扉がばんつと開いて、青々とした巨大なハサミが見えた。

俺が五人並んだくらいある巨大な甲殻類の爪だ。

あんな大きな見たことない！

……おいしいのかな？

「おおおおおっ!!」

どよめきが響く中、ぽんぽんと蓋が飛ぶ音がしてヒーニアスさんと入り口目がけてシャンパンシャワーが浴びせられる。
俺も手元にある蓋を飛ばしてヒーニアスさんに突撃だ。

「馬鹿、詰まってるだろ！はやく爪外せよっ」

「そ、そんなこと言ってたっ」

入り口でつかえている蟹、じゃなくてヒーニアスさんのパーティーメンバーにも容赦なく甘いお酒が降り注ぐ。

それからどんちゃん騒ぎが始まって、結局朝方まで宴会は続いた。

7話（後書き）

サナティの長い一日でした。
毎日こんなわけではありませんw

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能^{たんのう}してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n5155x/>

勇者はきっとどこにもいない

2011年11月17日18時36分発行