君と往く戦記

がらんどう

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

注意事項

は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ 囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範 テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また

【小説タイトル】

君と往く戦記

(作者名)

【あらすじ】

記していた。 人智の及ばぬ脅威にさらされながらも、そこでは人が生き、 神災と呼ばれる現象で、 空高くに逃がされた僅かな土地。 歴史を

れる歴史。 神の光を授かりし大陸と呼ばれるレーネルダンの大地を舞台に記さ

その中心には常に歴史に名を残した、 ある女性の姿があった。

1 - 1 (前書き)

現代日本人の異世界活躍譚をお読みになられたい方はご注意下さい。 異世界トリップではなく、 純粋なファンタジー・戦記です。

世界は、 あまりにも唐突に変化を受け入れてしまっ

あの日のことは今でも夢に見る。

みなが等しく忘れられぬ悪夢に苛まれ続けている。 私だけではない。友も、すれ違う顔見知りも、 名も知らぬ誰かも。

世界を覆ったあの光。

望みもしないのに与えられた力。

空高くに浮かぶ僅かな土地。

それでもなお、 人々はこの大陸に付けられた神へ縋る名を捨てら

れない。

レーネルダン,大陸,、と..... 神の光を授かりし 希望と皮肉を現実からの逃避でないまぜにしたまま漂う土地。

がっている。 レーネルダン大陸のほぼ中央には、 地の果てまで広がる平原が広

いく の山からおりてきた風は畑の稲穂と踊り、 初夏の香りをはらんだ風が駆け抜け大地と山々の緑を揺らす。 そして海へと駆け抜けて

く輝く城がそびえ立っていた。 海に面した小高い山から伸びる川に沿うようにして、 壁一面が白

エスト王国の首都であり国王の住まう城ラトリアだ。

が住む城下街が広がっている。 がそびえ立ち、二ノ郭との間には貴族が、 に城壁が2重に張り巡らされている。 山の中腹付近で突き出している中央塔を中心に、半円を描くよう 一番内側の一ノ郭の中には城 その外には一般市民たち

郭には関所が設けられており、 山の上から下に降りるのに許可は

早朝と深夜については許可証を持っていても通行を許されないのが は郭毎に動きが異なっている。 必要ないが外から内に向かうにはそれなりの許可証が必要となる。 昼には全てが繋がり動き出すこの大都市も、 朝の早い時刻で

うとしている馬車があった。 ようやく起きだすかという時刻に、 朝日が登ってからまだ間もない早朝。 最外殻である城下町を出発しよ 朝の早い農家の 家庭でも、

目瞭然だったからだ。 に付けられた刻印から、 毛を風になびかせている。 て確認すれば騒がれてしまうことは間違いない。 馬の見事さと馬車 馬車には華美な装飾が施されていて、それを引く馬も艶 それがラトリア王城の馬車であることは一 堂に入った名馬ぶりは、 人々が起きだし のある黒

うとしている妙齢の女性。 人影は馬車に乗り込もうとしている少女と、中で彼女を迎え入れよ 宜しくお願 ているのは朝食の用意を始めているパン屋ぐらいだ。 だがその時間ではさすがに人々は起きだしておらず、 い致します」 そして開いた扉を支える御者だけだった。 通りにある 街 の中

頭を下げる。 馬車の中で背筋をまっすぐに伸ばしている女性に、 少女が深々と

れるには十分に成長しているが女としての主張はやや足りない。 卸したばかりの真白い女官服に身を包んだその体は、 さ

けれども彼女を幼い子供扱いする者はいなかった。

じさせる佇ま くとも男たちに息を飲ませる整った顔。 まとめ上げてなお腰元まで垂れる長い銀の髪。 いが、 立っているだけでも見て取れる。 そしてどこか柔らかさを感 化粧を施して な

女こそが奉公を受ける貴族ではないのかと思わせるほどだ。 あまりにも整いすぎた彼女の空気は侍女とは思えないほどで、 彼

正面 書類では見知っていたものの初めて見る彼女の様子に一瞬息を飲 それでも由緒あるラトリア に座るよう手で促した。 の女官長は柔和な微笑を浮かべて

私はラトリア城の女官長を務めるミリアム=グリーンヒルです。 ますからね」 ぁお乗りなさい。 こちらこそ宜しくお願いしますよ、 城に着くまでに話しておくべきことは山ほどあり フィオ=ランペントライト。 さ

歩かせ始める。 を閉めると、 フィオと呼ばれた少女は一礼してから馬車に乗り込む。 御者台に腰を収め、 手綱を軽く引いてゆっくりと馬を 御者は扉

く石畳の大通りに出ると、馬車の中はやや静かになった。 城下町の家々の間を通る土の道では揺れが酷かったが、 城へと続

りとフィオの様子を観察していた。 車輪が石畳を踏みしめる音が腰から伝わる中、ミリアムはじっく

間で貿易をしていた家だと聞いているが、昨今の情勢もあってエス ト王国内に店舗を持ち、根を下ろして商売を始めているらしい。 ランペントライト家は商家だという報告を受けている。 隣国と **ഗ**

本と名声を持っていると報告書では上がっていた。 出来る。ランペントライト商店は貴族相手にそれが出来るだけの資 有力貴族の息子の種でも貰ってくれば、その家とは良い付き合いが 商家から送り込まれる侍女の目的は明確だ。 貴族とのコネを作り、

けなさ" 目の前のフィオからは、少女といった幼さを残しながらも, はあまり感じられない。 あど

備えているようにも見えない。 かといって宮廷内の女性が繰り広げている女らしい, 陰惨さ" を

多少心配になる。 彼女が飢えた獣のように貪欲な女達の中に放り込まれるかと思うと 箱入り娘といった風情ではないが、 十分に豊かな生活をしてきた

知識を得て、 事をさせるので、 ようになるの 人であれば新人らしく若手の中で針仕事をさせた が常だ。 十分な経験を積んだ段階で貴族たちに直接お仕えする そのような心配は必要ない。 徐々に侍女の世界の う力 仕

だが、 手元に握りこんでいる羊皮紙に書かれている彼女の着任先

は現在の宮廷において最も暗く、最も厳しい世界だっ

(今更心配しても始まらないでしょうね.....)

手元の羊皮紙を広げて読み上げる。 ミリアムは表に出さぬように心のなかで盛大に肩を落としながら、

王国の中心たるラトリアを支える侍女の一人となります。 でか細い火を灯し、 「フィオ=ランペントライト。あなたは本日より、 針を持てますか」 栄えあるエスト 暗闇の中

「は、はいっ!」

れる決まり文句だ。 ミリアムが読み上げ始めたのは、侍女として働き始める女に贈ら

たった一言の返事ですら噛んでしまうほどに緊張している。 ただ相手の言葉に返事を返すだけなのだが、 フィオの声は裏返り、

だが、それすらも侍女長にとってはいつものことだ。

今まで何人もの新人を落ち着けてきた柔和な笑みを顔に貼り付け

ると、ミリアムは再び読み上げ始める。

顎を引く。 小さく長く息を吸った彼女はしっかりと女官長の瞳を見つめ返して 高貴なる人々の影に侍り、彼らの生を支えられますか 女官長の優しい瞳に見つめられて、フィオの肩から力が抜ける。

「はい」

畳み、フィオに手渡した。 それから幾つかの問答を全て肯定して、女官長は羊皮紙を丁寧に

あるお方のお世話をして頂きます」 「その羊皮紙にも書かれていますが、 貴女は私の直接の部下となり、

夫であっても目眩の一つも起こして当たり前だと言えよう。 が常識だ。 いきなり組織 ミリアム様の下で直接、ですか? たとえそれが女官でなくても、新入りは若いものが面倒をみるの 不安そうに聞くフィオに、ミリアムはゆっくりと首を横に振った。 組織とは、それを繰り返すことで繋がっていく。それが のトップの部下として働くとなれば、どのような気丈 お針子から始めるのでは

うなものだ。 男なら新米の見習い騎士がいきなり国王の近衛師団長を任されるよ

あった。 るかをおおよそ感じ取ったフィオが動揺するのも彼女の予想通りで れもまた若い女が側女として着くことも必要不可欠な常識だっ であればこそ、 ミリアムとてそれは重々承知しているが、 羊皮紙に綴られた上辺の言葉の下に何が隠れてい 年若き王子がい れ

いることも相まって陶磁器のように白い。 言葉も出ないまま青ざめるフィオの顔は、 その髪で光を反射して

ミリアムは注意深く彼女の様子を見守る。

緊張に、フィ 所を抜けた。 定まらない視点と、それでもミリアムからみられていると分か オが目線を外に向けたその時、 王宮馬車は二の郭の間 3

飛び込んでくる。 けられる中、手狭に繋がっていた家屋の壁が途切れて下界が視界に 軽い上り坂に入って背中が彼女の人生で最も柔らかい 布に

「わぁ.....きれい.....」

た朝日に照らされていた。 の川辺に連綿と続く城下町。 フィオの目に映ったのは美しい海とそこへ繋がる巨大な河川。 その全てが顔を出し、 高くのぼり始め

とはあっても自分たちの住む街を上から見下ろす事はな 二ノ郭の外に暮らす国民は、ラトリア城を見上げて美しく思うこ ミリアム様。 私 こんな綺麗な場所に住んで いた l, hですね

美しいのは自然の偉大さだけではない。 城に登城して初めて知る自分の街の美しさ。 この街がこんなにも

街は存在して 侵略してくる敵国や、 . る。 災害から人々を守る国が有ってこそ、 こ

宮廷の暗い部分を知り尽くしているミリアムでも、 わ ている。 この景色を見

だからこそ、 若干詐欺めいた刷り込みではあるが本心から新人に

言葉を贈るのだ。

我らが国王とその一族は在るのです」 そうですよ。そしてこの城と、 この国の美しさを損なわぬ為に、

線に向きあうのを確認して、彼女は鷹揚に頷いて続けた。 ミリアムの声に引き戻されたフィオの視線がしっかりと自分の目

紙にその名を刻みもしません。神託を授ける神父でもありません。 それでも私たちは、この国を支える方の礎と成れるのです」 「私たちは女です。私たちは剣を持ちません。 諸外国と交わす羊皮

神妙な口調のミリアムに釣られて、フィオも頷く。

談を始めた。 を楽しみなさいとだけ伝えると、御者台の間の窓を開けて御者と相 この子は大丈夫そうだ。そう判断するとミリアムは城までの景色

ども頭がしっかりしている女性の様だと侍女長は判断した。 感動半分ほうけが半分といった表情で外を眺めるフィオは、 けれ

てきた田舎者だったが、この娘はどうやら違う様だ。 自分も他人を管理する職に付くまではまったく何も考えずに生き

女であれば..... かが心配になった。 それゆえに、妾として、しかもあの王子の元で彼女が保つかどう なまじ何も考えないで環境を受け入れるだけの

だ。 を貪りあう貴族様がたのお相手をしなければならない。 そこまで考えてミリアムは頭を降った。 城に戻って日が中天まで登れば、起き出してきた貴婦人達と利権 だからこそ、ふとした思考の隙間にとある人物の顔が浮かぶ。 フィオや彼女が特別な ഗ

と思う。 ように、 せめて、フィオがそのような環境の中で心折れずにい そして、 とミリアムは思ったのだった。 できるなら仕事を教えるのに手間がかかりません てく

繋がる石畳を馬車で傷つけないために、 やがて馬車は長い坂道と最後の関所も抜け、 脇道にそれてすぐのとこ 脇道にそれる。 王城

ろにある厩舎に辿り着く。

だった。 ゆっくりと止まった馬車から先に地面に足をつけたのはミリアム

さぁ、着きましたよフィオ」

ちろんのこと、主たる王城は朝日を受けて荘厳たる威厳を放ってい ラトリアの美しい街並みは上から見下ろして華美が極まるのはも この城を始めて訪れて見せる、お決まりの反応の最後の一つ。 そして、今までの中で最大級の驚きを顔中に広げることになる。 ミリアムが促すとフィオは頷きを一つ返して馬車を降りた。

線の先を追う。 畏怖と感動以外の色。そしてその残り一つを知るために彼女の目 だが、ミリアムはフィオの表情に見慣れぬ色を見つけた。

つつも顔には出さず、恭しく頭を下げる。 原因はすぐに理解できた。 心のどこかで「やはりそうか」と思い

ミリィ、その子が新しい娘か?」

リィと呼ぶ。 自分よりもはるか年上の侍女長をして若い娘の呼び名のようにミ

えぇ、そうですよアイラ様

この人こそが、 猛るように赤いルビー の髪をなびかせるその女性。 彼女らの仕えるその頂点の一人。

この方が第一王女のアイラ= ミラ= フォン=

ノワール。 エスト王国の第二継承権を持つ、 第一王女アイラ= ミラ= フォン

畏怖を感じるのも当然だ。 侍女であるフィオからすれば例えようもなく高貴な相手であり、

どは彼女の血筋によるものではない。 だがしかし、アイラに対面した人々が彼女に感じる畏れのほとん

在からかけ離れている。 封建制のエスト王国において、王女という存在は継承権という存

挙に暇がない。 たアーシェ王妃は隣国の王女であった。 う一点のみにある。 既に逝去しているが現国王ギルバルトの妻だっ 言わずもがな、彼女たちの生涯の意味は『誰に娶られ 他にも例を上げていけば枚 る

ア城下においてその話題を口にするものはいない。 たのも当然だったのだが、現在のエスト王国.....少なくともラトリ 嫁ぐのか、生まれたその時から貴族たちの間で何度も口の端に上っ 見事な治世を敷 いているギルバルト王の娘であるアイラがどこに

女性としてのバランスを失っていない。 して゛武術で鍛えた゛引き締まった身体は、 燃えるような赤い長髪、 並の男性よりも頭ひとつ抜ける長身。 力強さを感じさせても そ

人物判断で名を知られる賢人が宮廷にて謁見した際に

実際に対面して言葉で表せる例え無し」 端的に述べて質実剛健、書に記すのであれば勇猛果敢な将の才覚

と彼女を評したことがある。

事を覚悟で述べたというが、 対しこの様な批評をすればどうなるか。本人ですら首を飛ばされる 気に入るという珍事は、 本来ならか弱くたおやかさを強調されてしかるべき一国の王女に 民の間にまで話が広がった。 実際は国王と王女が揃って彼 の喩えを

だ。 が)もつぶさに存在するのだが、それこそそちらも枚挙に暇がない。 いのは誰か」といった議題が酒場で上がってしまうほどに有名なの く強かな彼女は、 (と言っても実話の方が噂よりも悲惨な結果を迎えた方が多いのだ ともあれ、女だてらに武術に精を出し、積極的に政治学を学ぶ腎 決して見た目だけの話ではなく、 その兄と比較に出された上で「次の王座が相応し 実際に剣の実力を証明した噂話

女がその威圧感に慄くのも当然だといえる。(そして、そんな彼女がいきなり目の前に現れてしまえばただの) 少

のだ。 心の準備をした隣国の武人ですら彼女の挑発には剣を, 抜けな ١J

いよく頭を下げた。 ムが考えだしたが、 さて、どうやってフィオに救いの手を差し伸べようか、 その心配もとりあえずは必要なく、 フィオは勢 とミリ

フィオ゠ランペンライトです!」 「あ、あのっ!本日よりミリアム様の元で働かせていただきます、

とも感心した。 彼女の前でそれがしっかりと実践出来るらしいと知って、多少なり 許しが出るまでは、 顔を下げ続ける。 最低限の礼節ではあるが、

力の吸引力は強い。 てアイラをみようとするのが常だ。それほどまでにアイラの放つ魅 なにせしっかりとした男でさえも、 中途半端に下げた顔を反らせ

返らなくてもアイラが不機嫌な顔をしているのがわかる。 ィオの態度に満足しつつも、ミリアムはため息をつい た。 振 1)

るからだ。 恐らく、 この方は偶然ここに来たのではあるまい、 と確信して

し抱えられる侍女の噂、 城内の事情、 そして早朝から執務室を空けている侍女長、 その全てを耳に入れて彼女の脳内で合わさ 沼

はずだ。 た瞬間、 フィ オが何の為に王城に連れられてきたのかを看破した

めは勤めとして果たさねばならない。 とはいえ、 幼い頃からアイラの成長を見守ってきたミリアムも勤

「アイラ様.....」

するのか?」 「ミリィ。先に言っておくが虚偽は認めんぞ。 彼女は兄上の側女に

ではないと口をつぐむ。 本人を前に無造作に言う事ですか!と声を上げそうになってそう

気づいているだろうか。 アイラの声と表情に怒りは見えない。 研がれた刃の様に周囲を無造作に突き刺している事に、 それ故に発せられる冷酷さ 彼女は

アイラがその心の中を明らかにしたことは一度もなかった。 なったのは間違いなく大陸を襲った神災だと周囲は考えているが、 ここ数年の彼女の成長ぶりは目を見張るものがある。 その動機に

侍女一人を怯ませるに足るほどになっていた。 そしてただ一人で研ぎ澄ませた抜き身の刃は、 眼光だけで新米の

て、ミリアムは半歩横にずれてミリアムを自分の影に隠し、 した表情でアイラを見上げた。 さすがに顔を白くしている本人に答えられる事でもないと判断 毅然と L

を回せるだけの余裕もありませんので.....」 へ戻っていますので、代わりが必要なのです。 「左様でございます。 側女を勤めていたシェラは病をこじらせて しかし、今は他の者

承知していながら、ミリアムもこの程度の返答しか返せない。 通り一遍等な回答でアイラを納得させられるわけがない。 それ

たアイラはため息をついて表情を和らげた。 言い切ったままやるせなさをこめたミリアムとしばらく睨み合っ

い頃から自分を叱り続けてきたミリアムがこの程度の事しか言

彼女の回答自体はさておき、 それは事実なのだと分かれば十分だ

ったからだ。

「フィオ、面を上げて」

しい声でアイラが声をかける。 先ほどまでの威圧感はどこえ消えたのか、 一転して女性らし

が、緊張から身体が言うことを聞かないのだと思い当たるとあろう ことかアイラは自ら地に膝をつけ、下から彼女の肩を押し上げる。 に頑なすぎるのかとミリアムとアイラは同時に心のなかで思案した 緊張するなというのは難しいだろうが、 けれど、フィオの身体はいっこうに起きようとしなか そこまで固くならなくて っ た。

こそ正面からアイラの瞳を受け止めることになった。 肩に手を当てたままアイラはすっ くと立ち上がり、 フィ オは今度

もいいぞ」

いる。 ムが口を開きかけたその時、アイラがとんでもないことを提案した。 ミリィ。この子は私が貰う」 王女はその風貌もそうだが、何より尋常ではない威圧感を持っ 気圧されて口も開けないでいる少女を手助けしようとミリア

の形で動かなくなる。 空いた口がふさがらないとはこの事だ。 開きかけた口がそのまま

いがある教育係兼侍女長の経験の賜物だろう。 それでも一瞬で咳払いをして王女を睨みつけたのは長年の付き合

「ではライアス様の側女についてはい かがなさるおつもりで す

ら、兄上は下に降りて自分で何とかする。 のを見ないふりすればい 世話係には普通の世話だけさせればいい。 いだけだ」 お付きの奴らが金を出す ,, 夜の世話, が必要な

ミリアムがそのアイデアを聞いて思い切り顔をし かめる。

イラはアイラで、 そんなミリアムを見て楽しそうに顔をほころ

で は せる。

に苦情を言っていたじゃ ははっそん なに難しく考えるなミリィ。 ないか」 私に側仕えが

それは単純に貴女が婦女らしからぬことを好まれるおかげで、

通の侍女達がついていけなかったからです」

げ けの実力はあるのだが、それ以上に彼女が打ち込むもので実績を上 ているだけに人々の印象はそちらに偏り気味だ。 嗜みとして踊りも音楽も女として人並み以上にこなせるだ

は無く、乗馬用のシャツとズボンという服装だった。 目の前の会話でよくよく見れば今の彼女が専用に誂えたドレスで

厩舎の中へ駆け込む。 ミリアムが油断した一瞬でアイラは素早く動き、 フィオを抱えて

フィオ!?大丈夫ですか!?」

び出してきたからだ。 アイラはフィオを自分の前に置いて腰を麻紐で結び、 失格ではあったが、アイラ相手の対応としてはこの上無く正解だ。 アイラの事を歯牙にもかけず侍女の心配をするとは侍女長とし 馬に乗って飛

えなければとアイラを呼び止める。 もはや (今回も) 説得は不可能と悟ったミリアムはこれだけは伝

停止して振り返る。 フィオを左手で支えながら、右手のみで手綱を捌いたアイラが急

は頭を下げる。 合間に「遊びに夢中になって」と内心で付け加えながらミリアム 夜にはフィー デル卿との会食です、 お忘れなきよう_

た。 局約束の相手を思い出せなかったらしく素直にミリアムに問い あぁと微妙な期限の声を出しながら一瞬目を閉じたアイラは、

「それはどっちの卿なのだ?」

グルフ様の方です」

戦も フィ ムとしてはもう一、 そう言うとアイラはムチを使わずに足で軽く蹴って馬を走らせる。 それはまた気が重い。 オを抱えたその姿は瞬く間に視界の外へと消えて行き、 なかった。 三伝えておきたい事があった 今の内に軽くしておかなければ のだが呼び止め

もう一枚用意してあった羊皮紙を取り出してため息をついた。 王女が気を晴らしに行ったのとは逆に気が重くなった侍女長は、

ばならない。 れを懐にしまってミリアムはもう一つため息をついた。 書かれていた。唯一違うのは専属者氏名。アイラの名が書かれたそ そこには先ほど読み上げたフィオの名を書いたものと同じ内容が「まったく、国王も意地が悪い」 仕える主人の命で、王子の名のついた羊皮紙を隠れて削らなけれ 王女が王女なら王も王なのだった。

揺れていた。 トリア城の一の郭では全速力で飛び出した馬の背で赤と白の人影が ミリアムが執務室に戻って侍女達へ指示を出していたその頃、 ラ

めていた関所も一息に突破した。 れ始めた大通りを一度も減速せずに駆け抜け、 お気に入りの愛馬にフィオを乗せたアイラは、 あまつさえ衛兵が詰 ちらほらと人が現

かった。 トリア城に詰めている国軍の主力の)近衛師団章など決して見えな たが、フィオは聞こえなかった事にした。まして彼らの兜に(ラ 最後など衛兵が「今日こそ我らが誇りを見せろ!」 などと叫

話だというのにお互いの腰を紐で結ぶおまけつきだ。 手綱を握る腕の内で抱えられるように支えられている。 猛スピードで駆ける馬上で風が耳を打つ。 アイラの前に座らされ 余計なお世

だったためにむしろ安堵すら感じ始めていた。 ないでもないフィオだったが、アイラの剛健ぶりがあまりに噂通り 身をよじる事すらできないというのはむしろ危険なのではと思わ

封建国家における王族の女性は、 剣の代わりになる道具でしかな

侍女誓約の際に侍女長が言っていた事が事実だ。

女は国の剣にはなれない。

そのどれにもなりそうにない事で有名だっ 代わりとして盾になるのか毒になるのかは女次第だが、 た。 アイラは

曰く、ラトリアの赤獅子。

曰く、金羽の胡蝶。

に背を預けられる者などそうはいないだろう。 他にも色々な勇名で知られる彼女に背を預けて不安であれば、 他

これほど身に余る栄誉もまたとないと開き直り、 どこに連れて行

追い越す風を堪能することにした。 かれるの かは分からぬままフィオは王女に身を任せて流れる景色と

どれほど走っただろう。

ながっている湖だった。 アイラが馬を止めたのはラトリアから流れ出ている川の支流がつ

時間では人っ子一人居はしなかった。 昼過ぎになれば釣り人で賑わう湖岸も、 朝食を取っているような

すく疲れやすい。 てくれるのかと息を吐き出す。他人の操る馬に長く乗るのは酔いや 湖岸から反射してくる光に目をすぼめながら、ようやく紐を解

放されたいフィオだったが、 腰に巻かれた紐や、背を一国の王女にくっつけている緊張から開 アイラは微動だにしない。

もなかった。 そのままの姿勢で馬を降りることもなく、 もちろん紐を解くこと

「アイラ様.....その、」

「随分と可愛らしい声だな、"フィー"_

どすの効いたアイラの声に体が少しだけ跳ねる、 のをフィオは精

神力で抑えつけた。

女一人を震えさせるには十分だろうとフィオは判断 分かるものには分かる類の,殺意, 王女の声には並大抵の男でも出せない鋭さがこもっていた。 がこめられた一言は、 した。 若い 少

ったが、 何のことでしょうか、アイラ様。 のですが、子供につけるような愛称で親しく呼んでいただけるのは嬉 オの動揺と反応の差は、外から見れば分からないほど小 体を繋いだアイラには隠しきれるものではなかった。 私如きには恐れ多く.....」 私の名前はフィオで御座います。 さか

震える声" で見上げるようにして問い返すフィ オに、 アイラは

た。 余計な判断を加えるまでもなく「下らない芝居はよせ」 と切り捨て

「お前が何の目的で戻ってきたのかは知らん」

ぽどの事情があるんだろうよ。 だが王女の私がそれを敢えて無視す りというのは許せん」 るとしても、私の前で幼馴染が別人でのように振る舞って知らんふ "男"のお前がそこまで見事に変装しているくらいなんだ、よっ フィオの言葉を途中で遮って、アイラの声は更に険しさを増す。

自分の判断に一切の予断を挟まない態度。

あった。 の右手が、すぐにでも腰の左に下げた剣の柄へと触れられる位置に そして何よりもフィオを抑えつけるように抱きしめているアイラ

逡巡するが、この状況を脱するには能わない。そう判断したフィオ言い訳と話術。そして今までの経験から振り絞った全ての選択肢に は肩をすくめて溜息をついた。 正体がばれそうになった時のため身につけさせられた何通り

「いったい、いつからバレていたのですか?」

て親しそうな響きで少年の口から出る。 何にとは言わず、女性かと間違えるほど美しい声が打って変わっ

に回していた手をほどいた。 それに満足したのかアイラは満足そうに一つ頷くと、 フィ オの体

ಭ 顔なじみという事は別にしても、 女装した男が王城の中に入り込

はわざわざ問うまでもない。 彼らのことを何と呼び、 何をするものなのか分かっているかなど、

ていたのに驚きはしたが、 最初からに決まってる。 侍女長のミリアムですら騙せた変装で、 それでもアイラの態度はまったく堅くならなかった。 友を見間違えるわけがないだろう」 えらく髪が伸びているのと女装が似合っ しかも六年ぶりの再開だ

思い知る。 というのに全く通用しないとは。 呆れて声も出ないとはこの事かと

今も変わらない事は知っていた。 昔からアイラは賢く常人離れした子供だったし、 数々の逸話から

の見積もりは大分甘かったらしい。 そしてそれすらも騙しきれると思っていたのだが、 どうやら自分

頃の記憶を自然と思い出していた。 反省しなければなるまいとフィオは内心で心に刻みながら、

アイラとフィオと、そして何人かの友人たち。 ィオの故郷は、 王族が避暑地として訪れる山の麓の村だっ

う国王の方針から、 警護の兵もついてきているとはいえ、子供同士は放って置くとい 幼い彼らは半ば放置された状態で遊び回ってい

た。 う理由から彼らが危険な目に合わぬよう目付としてそれに付いてい 代々王族の護衛を排出してきた家に生まれたフィオは同年代とい

置を守っていたし、声をかけることもなかった。 とはいえ、 一人身分の違ったフィオはもちろん一歩引いた立ち位

かったのはアイラが引き込んだからだった。 その輪の中に対等に入っていけた.....というより入らざるを得な

同じ思いを抱いていた。 あの頃は本当に楽しかった。 アイラもフィオも言葉に出さずとも

けれど、それはお互いが幼かったからだとフィオは結論付ける。 あれから六年。

てはおく理由はない。 身分どころか存在そのものを偽って王城に入ろうとする者を放っ

むしろ近しい関係の人物を間者として" 仕込む" 事はよくある。

なしている証拠だろう。 現にこうやってお互い の体を紐で縛っているのが自分を間者とみ

いれば、 相手の姿も見えなければ体を相手から離せない体勢を固定され どんな達人でも攻撃や反撃はおろか防御すらもままならな て

まってしまっているのもその一員だ。 きれるほどに)小柄なフィオは、アイラの首から下にスッポリと収 女性にしては大柄なアイラに対して、 男性の中でも (女性になり

やる。 顔は動かさないように目線だけで彼女の左腰に下げられた剣を見

どう考えても式典向けではなく実戦用の武器だと思われた。 一切の装飾排除された鞘と、柄に巻かれた布の綻びを見る限り、

切り離すには十分な業物であることは間違いない。 身に付けているという事実を加味すれば、おそらく人の首と胴体を その上で一国の王女かつ国内最強の一角とまで言われる武芸者が

ない。 体勢の不利に加えて体格差と武器の有無ときては、どうしようも

手元にない。 だろうが、武器は城内に侵入できてから支給される予定だったため せめて自分が得意としている武器さえあれば、 抗うこともできる

をする。 一通り抵抗の可能性を考えて放棄してから、 冷静になれと深呼吸

そもそも、 自分の目的はアイラを害することではな

物を殺す事は厭われる。 それも幼馴染を手にかけるくらい を放棄して脱領者となり、 だろうか。 領主から直接に賜った指示を果たせないのは無念だが、 野垂れ死んだ方がマシというものではな なら任務 余計な人

本当にそれで後悔しない か。

だっ 自分に問い かけて返って来た答えは考えるまでも無いという本心

けない。 となれば、 まずはアイラを油断させて縄を解いてもらわない الما

はずだ。 追われても湖の畔にある森の中へ駆けこんでしまえばなんとかなる アイラが縄をほどいた時点で、馬を飛び降りて脱出しよう。

を幼馴染の異性に見られている時点で情けなどかけてもらいたくな 男としては非常に情けない事この上ないとフィオも思うが、 そう考えてフィオは全身から力を抜いてアイラにもたれ掛かった。 女装

不安で胸が苦しくなる程に無防備な姿を晒す。

を悟ってくれるはずだ。 一流の実力を持った相手だからこそ、フィオが無防備であること

だが、フィオのそんな思いは再び打ち砕かれる。

の刃を振り下ろしてきた。 十年ぶりに再開した幼馴染は、 油断をすることなく一際鋭い言葉

殺しに来たのは私か。 それとも兄か?」

まずい、という焦燥が外に出るよりも早く、 目線を合わせられずに、 顔を伏せてしまった。 アイラが言葉を紡い

でいく。

八九私だと思うが.....それにしては無遠慮すぎだ」 ラオの連中がいまさらお前を私の目の前に送る以上、 狙いは十中

答にはならないぞ。 分かっていると思うが、沈黙はある意味での肯定にはなっても返 アイラである以上お前は私の友だ。 だが」

王女は刺客を、 赦しはしない。

突然口をつぐんだアイラが何を言い淀んだのか。

そ の前に背中の熱さに気付いた。 会話を続けてそれを引きずりだそうかとも思案したが、 オは

づかぬ内に唇を強く噛み締めていた。 姿勢にも口調にも変化の見えないアイラだったが、 そして強くなっている彼女の体に気づいてフィオは自分でも気 先程より も熱

アイラは何とも思わずにこうしているわけではない。

彼女の溜めだ。 この熱は、自分の中にあるものをひたすら意志で抑え込んでい

う。 真実を推し量る事はできなくとも、 あれ程までに苛烈で勇壮な王女が抱くこの熱の正体は何なのだろ 背から伝わる事実は間者とし

て教育された自分を嘆息させるに十分だと認めざるを得ない。 フィオの口から漏れたのは、答えでもなく、 かといって意味のあ

強くなられたのですね」

る質問でもなかった。

ただ漏れでた言葉への返事は沈黙で返し、 アイラはそれ以上口を

開かなかった。

そして、 フィオにもそれ以上自ら語れる事はなかった。

沈黙がどれだけお互いの心を削っただろう。

最後まで沈黙を保ったフィオに対してアイラが持ちかけたのは恭

順でもなければ服従でもなかった。

いるから、フィーに邪魔して欲しくはない」 「まぁ今は事実を教えてくれなくてもいい。 だが、私は私で動い 7

だった。 貴女は馬鹿ですか」 私も無茶をいっているな、 とつい口に出してしまいたいほど滑稽な内容 と苦笑しながら吐き出された言葉は

だから取引をしない か

にも、 手を出さないでくれないか。 国王が崩御し、 その後の情勢が見えるまでは、 私たちのどちらが居なくなって 私にも兄

ずれエストという国を内側から滅ぼす事に繋がる。 ŧ そう考えている。 どちらが優秀かをハッキリせずに王位についてしまうのは、 少なくとも私は l1

しても、私たちをその日まで生かしてもらえないか」 だから、 お前が殺すべき相手と、 そして選ばれるものがどちらに

アイラの提案の意味を、飲み込む事はできた。

けれど、フィオに返す言葉はない。

つけて、未熟な自分を晒し出しているような錯覚すら覚えた。 の熱が強くなっていく。 世界は白い光でやたらと眩しく自分を照り 言葉どころかどうすればいいのか考える事も出来ず、 ただ頭 中

況下で人を殺す術は教えられていても、 な考えはフィオには与えられてこなかった。 れを判断するための情報が与えられて居なかったからだ。 特定の状 いなければ、自ら思いつくものでもない。 後々思い返せば、アイラの提案に即答出来なかったのは、彼に 人殺しの組織を束ねるよう それは人として生きて

込まれてきたのかを察すれば、 のは明白だ。 そして、理由は教えられていなくとも、 どちらにしろ色よい返事など返せな なぜ彼がこの時期に送り

『もう一方の王権を確固たるものにする』。

だから、 その為には国王が死んで争いが起きてしまっては手遅れなのだ。 フィオにはそもそも選べる選択肢などただ一つしかなか

つ 自分の出身を知っているアイラに、 自らの存在が気づかれてし

そして、 アイラの視線の色が示しているのは、 疑いではなく

その2つを認識した瞬間に体が動き始める

体全体を捻る。隠後ろ回し蹴りの そうな激痛を感じるが構わずに振り切る。 腰 の要領で、 の部分を縛られているために、 膝裏にアイラの体を巻き込むようにし 腰椎が折れ曲がり

肘を打ち込めば、 剣を抜くのは至難の業だ。 剣で斬られるかも知れないが、 気を失わせてその間に逃げることができる。 体制を崩したアイラの顎に、落ちながら 落ちていく方向から逆らうように

しかしアイラの体が容易く受け止めていた。 そのまま首の骨でも折ってしまうつもりで放たれた全力の一撃は

「なっ」

ていないお前の体では、私はビクともしないぞ」 「そう無理な体の使い方をするんじゃない。 アレ の影響で育ちきっ

ラは上体を揺らすこと無く佇んでいる。 められていた。 打撃ではなく押し出すつもりの足技を、折りたたんだ腕で受け止 それどころか足できつく馬を締め上げることでアイ

馬が苦しそうに嘶いているし、どんな馬鹿力ですか.....。

数秒硬直しながら呆れたフィオは、アイラの手が剣の柄に触れ

のを見て今度こそ本当に万策尽きたのだと観念した。

フィオが呆然としている間に腰の剣を軽く抜いたアイラは、 けれど、フィオはここから更に彼女の豪胆さに驚くことになる。 お互

いを結ぶ縄を切り裂いたのだ。

つまり、アイラはこう言っているのだろう。

全力でやってみろ、と。

悔しさも屈辱も感じなかった。 後ろ向きな思いに心が捕われるよ

りも早く、フィオの中に怒りが湧き上がった。

体のバネだけで飛び上がると馬から数歩離れた位置に着地する。 フィオが構えをとるのを見て馬から降りたアイラは、 ゆっくりと

腰の剣帯を外しながら、言った。

さて、 私がどれだけ強くなったか。 君にも見てもらい たい なフィ

オ

をまだ世間知らずのお嬢様だと思ってるのか?」 「余裕ですね、 殺し屋が任務失敗して逃げたところでどこに行くと言うんだ。 アイラ様。 このまま私が逃げるかもしれませんのに」

肩を回し ながら本気で怒っ た顔で、 王女はこちらを指さしてくる。

らんのか?」 せるのに散々苦労させられたが、 幼馴染が様付けなんかで呼ぶんじゃない。 私はまた同じ苦労をしなければな あ の頃も呼び捨てにさ

去来する。 そうじゃないだろうという思いと、 懐かしいという思いが 同時に

めというかわ 呼捨てで呼ぶようにフィオに命じたのだった。 何度命じられても言うことを聞かないフィオを、 に対して敬語で付き従っていた。 それは至極当然の事だった 従者の家系に生まれたフィオは、 いらしい勝負で打ち負かし、 避暑として訪れ 勝者の権利として自分を アイラは木の実集 ていた アイラ にのだが、

フィオにとっては純粋な人としての生の最後の輝きだった。

にかき消されてしまう。 嬉しさを覚えたが、それも目の前で不敵に笑う彼女を見れば、 それをアイラが覚えていることに一抹とはとても言えないほどの 怒り

の節でも」 「もう二度と、チコの実取りで遅れは取りませんよ。 もちろん、 腕

が勝ったら君に2つ言うことを聞いてもらう」 てはハンデだ。頼みにしている剣を手放すんだからな。 ルールはあくまで素手だ。 これは君にとっては対等だが私にとっ よって、

自分に対して付き出した一本の指を二本にする。

(こういう形式から入る所は昔から変わりませんね

内心若干気落ちしながらも不利な約束をするわけにはい

「2つ、ですか?」

とで一つだ」 そう2つだ。 勝者の権利が一つ。 そして同じ条件で戦っ

「戦ってやる」の一言が更にカチンと来る。

に一度も勝ったことがない。 フィ オが思い出せる限り、 幼い頃のアイラは徒手空拳ではフィ オ

は がアイラの癖を見抜いていたからだった。 かりした騎士の流儀を習っていたアイラにフィ オが勝てた

る IJ 今でも思い返せばその時の事を思い出せる。 チは変わったものの、 彼女の構えは昔と寸分違わぬ癖が出てい そして成長した体で

癖がより顕著になっているのを見て取ってフィオも腰を落とす。 武器を左の腰に下げているからだろうか、 左の肩が下がってい

低くして飛び込んでいった。 湖から流れるひときわ強い風が吹き当たった瞬間、 フィ オが体を

ゕੑ 腰よりも低 相手の下からの突き上げだ。 殴よりも低い位置に拳を届かせるには腕を上に引いての叩き落し

が、腰だめに据えている右を引き戻すほどの余裕はない。 身長差を考えてもアイラは拳を使うのならば振り下ろす

となれば、来るのは蹴りだ。

幼い頃と同じ狙い。 フィオはアイラを一撃で地に伏せさせた記憶

をイメー ジする。

だが、アイラも彼と同じことを覚えていた。

右拳を正拳ではなてるように左足を前にしていたアイラは、 左足

を体半分後ろに引いて重心を移した。

く軌道の蹴りが放たれる。 フィオが左足に目線をやった瞬間、 浮いた右足でフィオを踏み抜

動じなかった。 壁をも粉砕できそうな勢いの一撃が急速に顔に迫るが、 フィ オは

視えているものに対して体が動くのであれば、 8年前、この大陸を襲ったあの災厄。 その際に望みもしない 怖れることはな

備わった彼の力。

闘戦でも無類の効果を発揮する。 相手の視線が視えるこの力は潜入任務にも便利だが、 近距離の格

意識を集中させて目線を送っていた。 アイラは昔と同じ構えをとった瞬間から、 自分の体よりも右側に

右足で踏み抜くために左足を下げる先の地盤をも確認

ていた。

いことではなかった。 狙いがわかっている攻撃を誘発させる事は、 フィ オにとって難し

攻撃を確認した瞬間、 体をはねおこして宙に舞っ

「つ!」

に向けて放った。 体を捻るように飛んだ彼女は全力の後ろ廻し蹴りをアイラの顔面

蹴りはまたしても防がれていた。 けれど、直撃すれば首の骨に異常が出るほどの破壊力で放たれた

無くしかも両腕に分散して蹴りを受け止めていた。 片足で受けたた めによろめいたものの、すぐに右足を引き戻して腰を落とす。 両うでを交差させるように顔の前に突き出す事で、拳を壊すこと

れてしまうとさすがのフィオにも動揺が走る。 ィオの一撃がどれほど違うかは明らかなのだが、 先程は片腕で受けられたものが両手になっている時点で本気のフ 必殺の一撃を防が

ずに構えをなおすと改めて右の正拳をつきだす。 続く一撃が放てずに着地したフィオに対して、 アイラは声もあげ

ら弾く。 それほどのスピードで放たれた拳は受け止めず、 一瞬、手元が発火したのではないかとフィオは錯覚した。 左の拳で内側か

手の拳撃を如何にして受け止めるか」と研鑽を積んでいる騎士達の 流儀にはない。 腕を内から外に弾くように打つことで軌道をずらす技術は、 相

蹴りを受け止められたフィオに続いて今度はアイラが驚く事にな

付けるために アイラの顎を下から全力で打ち上げるように、けるために一足でアイラの懐に踏み込んだ。 同じ隙がアイラを襲うことはない。 直感で悟っ たフィオは決着を

を打ち込む。 右の拳でアッ

届いたと思った瞬間、急激に暗くなった。

痛みを感じるより先に、 悔しさが募る。

届かなかった。

首に打ち込まれた感触から何度目になるか分からない諦めを覚え

る頃には、既に足に力が入らなくなっていた。

地面に倒れこみながら光が失われていく意識の中、フィオはアイ

ラの声を聞いた。 「すまない。だが今度こそ、私がお前の事を何とかしてやる。

ら今は眠ってくれ.....」

だか

目が覚めた時、ただでは済むまい。

その言葉の意味を理解することは出来なかった。

ほぼ確実に罪人を囚える北の尖塔に送り込まれるだろう。

覚悟を決める間もなく、フィオは意識を手放した。

自分の父が誇りだった。

父親の居ない食卓で母が父の職務の素晴らしさを何度も話してく 彼女に出会うまで、 心の中で一番崇高なモノは常にソレだった。

れたから。

くはなかった。 だけど、与えられてきたその誇りは、 嫌でも空いてしまうその席がたまに埋められる時の幸福感から 自分で見つけた太陽より高

彼女達が来た。

では無理でも、日頃飛び回っているこの山と森で、彼女達が怪我を しないようにはしないといけない。 自分も父を見習って彼女たちを守らなければならない。 大人相手

いアイラだったので、自分もついていけた。 背の高いお兄さんたちも居たけれど、 そう思っていつも列の最後尾を必至に走って付いていった。 一番前を走るのがまだ小さ

一年目の景色は、常に端っこからのものだ。

変わったのは次の年から。

湖で遊んでいる皆が見える位置で日向ぼっこをしながら寝転んで

いると、いきなり顔に水をかけられた。

「おい、お前!」

自分を覗き込んだその顔を、 今でも覚えている。

「私と、勝負しよう!」

背中が何か暖かいものに寄りかかっている。 はじめに感じたのは自分を包む優しい温度だった。 まるで母親の膝の上

もどことなく懐かしさを感じる。 に居るみたいだと眠りの中で思う。 そして自分の手を包む優しさに

た瞬間、 しばらくその感覚に浸りながらこの優しさは何なんだろうと問い 一気に意識が覚醒した。

習慣で目を開けずに気配だけで周囲の状況を感じ取る。

の後ろに居る一人のみ。 るらしい。気持ちのいい風が体を撫でていく。 妙に柔らかい場所に寝かされているが、 かなり開放的な場所に 人の気配は自分の頭 ĺ١

染だった。 恐る恐る目を開けてみれば、そこにいたのは予想通り、 彼の幼

おはよう、 フィー。 やりすぎてすまなかっ たな」

...... おはようございます、アイラ様。 ところで、 この状況は

気を失う前に考えていたことを思い返す。

ラトリア城は山を繰り抜くように作られてはいるが、 やはり大規

模な地下施設を持つのは難しい。

用意されている。 そのため、罪人を投獄するための牢は断崖絶壁に建築された塔が

るものだと思っていたのだが.....。 自分も勿論の事、目が覚めたら悪名高いその塔に叩きこまれ

フィオは王女から警戒しつつも視線を外し、 部屋を観察する。

ツは初めてだ。 んなに柔らかい 物が揃っている。 どことなく質素すぎる部屋だったが、数少ない調度品は全て一級 ベッドで、 特に今寝かされているベッドは格別すぎる。 こんなにさらさらとした抵抗 の無いシー

た。 考えを先読みしたかのようなタイミングでアイラが勝手に答えてい ともすれば、 答えなど問わずとも決まっているのだが、 1

直々に看病している。 「気にするな。 私の過激な馬捌きに気を失ってしまった少女を私 という事になっている。 ここは私のために用

意された城の裏にある別棟だ」

確認できない。 自慢気に胸を反らせているアイラの顔は、 彼女の膝の上からでは

起こした。 相変わらずズレた人だと思いながら、 フィ オは嘆息しつつも体を

道の左右にある血管の辺りが酷く痛む。 で隠れている侍女服のお陰で傷は露出していないが、 くアザになっているはずだ。 首元がやや痛む。 自分で触ってみて気づいたが、 肌を出さないために首元ま 首の前面側、 多分相当ひど

術のみを習っていれば知らない知識だ。 呼吸と血の巡りを止め、意識を失わせる人体の弱点。 まともな武

る 込んでいった自分に対して、的確に反応したことに更に驚ろかされ アイラがそれを知っていた事にもフィオは驚いたが、 高速で飛び

る事になる。 なると、彼女はこの手の技術についても一流のものを身に付けて らは喉元が見えなかった。その状態で的確に人体の弱点をつけたと を突いたのだが、上体から飛び込んでくるフィオに対してアイラか 彼が推測した通り、アイラは親指と人差し指を開けてYの字で

客としては情けない事この上無い。 これらの事実に気づいたのが介抱された後だというのだから、 刺

「 何 故、 を狙った刺客が何故こんなところでのうのうと寝かされていたの い が、 私を生かしておくのですか。 恥じるよりも先に知らねばならない事がある。 私はアイラ様を」 王女の

「そこまでだ、フィー」

られた剣で塞がれてしまう。 けれども、振り返って相対しながら紡いだ言葉は首元に押し当て

倒し、 座っ た状態から一瞬で距離を詰め、 逆手にもった剣を彼の喉に触れる位置で支え留める フィオの肩を抑えながら押し

の際に抜かなかったその剣は、 フィオの予想をはるかに上回

ている。 鏡のように透き通っていたが、数多の傷がこの剣の過去をも証明し る美しさと、 そして実用性にあふれていた。 刃の腹は磨かれ てい て

想像に難くない。 るのが分かる。 軽く首に触れただけでも薄皮が裂け、うっすらと液体が滲んで 彼女が少しでも力を入れれば、 喉元を裂かれる事は

言った。 を殺せる剣を構えているなどとは微塵も思わせない微笑を浮かべて 緊張から全身が軽くこわばるフィオだったが、 肝心のアイラは人

「約束のことは覚えているか?」

一瞬、十年前の記憶が彼の頭をよぎった。

いが)先ほどの決闘の発端を思い出す。 直ぐ様思い直して(どれくらいの時間が経過しているか分からな

とはいえ、 約束をしたという事以外アイラの真意はつかめて 11 な

も何一つ漏らさないことは、 たらお聞きいたします。ですが、雇い主のことを話せと命じられて 貴女の命を訊け、というのでしょう。 私が聞き入れられる事でし フィオに返せるのはオウム返しのような意味のな 予め断らせて頂きますよ」 い答えだけだ。

で溜息をついた。 端正に整った顔を歪めた王女は、目の前でほとほと残念そうな顔 恐らくそれが目的だろう、と目星をつけてアイラを睨みつけ

たく、 ものとばかり思っていたのに.....」 お前がどこの刺客だとかそんな下らない事はどうでもい 寝言で私の名前を呼んでくれたからてっきり分かってくれる まっ

.....

ば良かったのに、 半身を起こさせる。 彼が呆然としている間にアイラは体を一旦離すと、 思わず顔が赤くなるのを自覚する。 残念ながら夢の内容はわりとハッキリ覚えていた。 起きた途端に忘れてしまえれ 手を引い て上

刃を下にするようにして剣を突きだしてきた。 何をするつもり が。 か。 彼がじっと見ていると、 王女は二人の間に

ら両手で支えるようにして持った。 鍔の部分を顎でさして「支えろ」と言われ、 横に伸びた鍔を下か

る教会長のような厳かな声で口にした。 王女は自らの剣に親指を強く押しあてながら、 まるで式典におけ

魂に誓って他のことは要求しない。そしてお前のことを誰にも漏ら さぬと誓おう」 と。もう一つ、私の侍女として仕えること。 必要な時を除いて、 私のことは様をつけずに呼び捨てるこ あの決闘と、 私の剣と

て柄の部分を支え持ち、刃の反対側をフィオに差し出す。 自らの血が十分に剣を流れると、アイラはその指を離した。 そし

実際にやったことは一度しかないが、 フィオはこの儀式を知って

ェスに、剣士の魂である剣を証として誓約を誓う。 古くから伝わる剣士の誓約。 剣を奉納の対象とする戦の神タリ フ

れていない。 は騎士団長の就任式典の際に国王と団長が行う以外は正式には行わ 今ではめっきり使われなくなっている古い習慣で、 エスト王国

ままに自分の手を伸ばしかける。 そんな重々しい誓約をいきなり何故.....と混乱しながら、 勢い 0

すか 暗殺者だと知ってなお私を仕えさせるなんて..... 慌てて首を横に振りながら手をひっこめて、 王女を問い詰める。 何が狙いなんで

賊退治の話は聞いたことないか?」 は簡単だ。 いやぁ、 普通の侍女じゃ私にはついてこられない。 女っぷりが私より様になってるなフィー。 レミダンの なぁに、 理由

領主が手こずっていた山賊をアイラ様がを殲滅なされたとい

にして王女が剣をとって先陣を切り、 廃棄された砦を根城

かない噂話 にしていた山賊団を攻め抜いて砦を陥落させた..... のような実話の事はフィオも耳にしていた。 とりして

々しげな顔で首を振った。 フィオが「それがどうした」といった表情で返せば、 アイラは

だ。 だのとふざけた事ばかりに気を回される。 結局地方の貴族の家で湯を浴びて、そこを早朝に出てまた軍に合流 研ぐための道具すら用意されていなかったんだぞ!信じられるか! の正規軍との戦だったらどうなっていると思う!」 戦に出るというのに、 小さな山賊の集団相手だったから良かったものの、 やれ身の回りの世話をする女だの、 それでいて部屋には剣を これが他国

半可な反論は出来ず、フィオは必至に顔を縦に振った。 ばせるものの、握りしめた拳を豪奢なベッドに叩きこむアイラに生 そうじゃな いだろう。という正直な思いと侍女長の苦労に涙を忍

に安心することは他にないだろう」 元老連中は黙らせられるし、 「そこでだ。私に侍女としてお前が付いていてくれれば、 腕のたつ奴が横にいてくれる。こんな うるさ L1

た剣を支えながら。 アイラがどうだと言わんばかりの笑顔を浮かべる。 血のしたたっ

ともなかった。 この常識知らずが、 と心の中で罵りつつも、 確かにと思わないこ

事ならある。 フィオ自身は戦場を経験したことはないが、 剣で人の首を刎ね た

首などはそれらに持たせたりする事も知っていた。 る事も出来ずに立つことになる。 も扱えないような者たちがほとんどのため、 また、 高貴な人間は戦場にて近くに小姓をおかせ、 戦場では自らの身を守 小姓たちは武器 武具 や 取 つ

側仕えが武器をとれるのであれば、 どちらの立場にとっても良い

その側仕え 私が男であると分かった上で、 の責務に、 身の回りの世話がなけ 身の回り れば、 の世話をさせる、 だが。 لح

が……男が女と偽って王女の世話をするのも既に大罪だが、 男だと分かっていてなお側におくのも正気の沙汰ではない。 身の回りの世話をするのは、当然の事ながら小姓ではなく侍女だ。 だからフィオも男としてではなく、女として城に潜入したわけだ 王女が戦場に立つのがおかしいことはさておくとしても、

ならば、なぜ。

剣先に溜まり始めている。 流れ始めたアイラの血は遅々とした速度だがゆっくりと刃を伝い、

誓いを立てるのか。 抗うのか。

を正面から見つめた。 その全てを貴女の応えに任せたいと念じて、 フィオはアイラの

も出来ない。 の自分では自ずから仕える先を選ぶ力もなければ、 彼女は信じるに足る幼馴染で、尊大だが賢い王女だ。 その枷を外す事 けれども今

だから、信じる。

って眩しいほどの輝きを湛えていた。 陽の光を浴びて金のように光るその双眸は、 燃える赤髪と絡み合

お前は後者だ。 世の中を、どうでもいいものとそうでないものに分けるとしたら、 挑むようなフィオの視線を正面から受け止めて、 フィーがフィーだから、私はお前を側に置く」 アイラは応える。

その答えが、フィオの欲しかった答えと同じだったのか。

違えども納得させるだけのものだったのか。

かったが、 フィオの指から流れ落ちる血が、 フィオはそれを明かさなかったし、アイラも答えを知ることは 今もその後も、二人にはフィオの応えだけで十分だった。 剣先で一つに交わる。

その重みで血がシーツに滴る前に、 血の雫を杯か何かで受け止めるのが習わしなのではありませ アイラは剣先を鞘に納め

と私の血はいつでも私たちがこれから流す血と一緒だ」

でもないものを背負わせてくれるのだろうか。 一緒に背負えという事ですか、 と肩を落とす。 なんと気軽にとん

は、自然な動きで剣を腰に下げてフィオに手を差し出した。 フィオが頭をうなだれている間にベッドから立ち上がったアイラ

「精々、血に汚れたシーツを処分する作業がなくなっただけでも良 しと致します」

少しだけ赤くなった顔でフィオも手を握り返す。

は同じ背丈だった二人も今はこんなに差がある。 アイラは苦労する気配もなくフィオの体を引き起こした。 六年前

彼女と同じ時間を過ごせていたら、今の自分はどうなっていただ

る 長差になってしまった幼馴染を、若干のうらみを込めながら見上げ もはや肩どころか正面から見つめると胸が正面にくるくらい

アイラが面白そうにこちらを見ているのも若干癇に障った。

えられた自分はどこに逝ってしまったのか。 この程度の事で心を見だしてしまうなんて、今まで刺客として

るという確信も有った。 いう存在が、それほど大きく、そして期待に似た何かをはらんでい そう思いながらもこの程度の事で自分の心を掻き乱せるア イラと

今は、答えを出すのはやめよう。

いるものかは分からないがそれだけは確実だ。 彼女についていけば、 いずれその答えが手に入るはず。 期待して

た。 とりあえずの答えを胸の内にしまい、フィオは服装を整えて言っ

まいますから、一緒に来て頂けますね?」 「まずは、 ミリアム様に報告に参ります。 私一人では止められ てし

「おや、 「それは構わないが.....おい、 アイラ」 誓ったのは貴方様を呼捨てに事だけではありませんでした 敬語はやめる約束じゃ

何かが喉につっかえた様な顔でアイラの体が一瞬強張る。

ふむ、と一瞬何かに納得して首肯すると、 おもむろに剣の柄へと

手が伸びる。

「ではもう一勝負といこうか」

「 ご遠慮させて頂きます。 それとも素手の相手に剣をお抜きになら

める。 れるおつもりですか?」 言いたいことだけ言ってフィオはアイラに背を向けて前を歩き始

まったく、正面から勝負を受けてもらえないと弱いのは昔のまま

なのですね。

10年前の風が胸の内から触れてくる。

してやった心地よさを表にはださず、侍女を追い抜いて大股で歩

く王女を早足でおいかけていった。

城勤めの侍女の朝は早い。

とになるため、必然的に朝早くから活動することはない。 る。彼らに仕える従者たちもまたそのリズムに合わせて生活するこ に起きだし、夜遅くまで社交界という名の遊興に耽る生活をしてい 自領の土地を管理するだけの小貴族や女性貴族の大半は、 昼過ぎ

るため、ラトリア城で勤めを果たしている従者達は地方貴族の従者 が増え、 よりも勤勉に働かねばならないのだ。 て彼らの大半は情報の中心であり王都であるラトリアに登城して しかし複数の領を統括する上位貴族はそうはいかない。 昼からで終わらないのであれば朝からやるしかない。 そし

て働いていた。 そして侍女長たるミリアムは侍女の中でも最も早くから起きだし

りやめにせざるを得なかった。 てくるものだったが、アイラの登場によって関連する仕事は全て取 今日の一番初めの仕事は、 一の郭の中に住む娘を侍女として連れ

振りが極まっているライアス王子に、 の元凶が更なる頭痛の種を連れてやって来た。 のようにつけようかという事だった。 なんとか日常通りの業務はこなすものの、一番頭が痛 のだが、 侍女が居なくなった説明をど 昼を過ぎた辺りで件 いのは

失神したフィオをアイラが担ぐようにして帰ってきたのだ。

「フィオ!?」

た片手で御して言った。 年甲斐もなく若い娘のような声で驚くミリアムを、 アイラは空い

「失神しているだけだ、死んでない」

アイラは自分に関することであればとかく無茶をするが、 そういう問題じゃない けなかった侍女たちも不慮の事故などには合わないように !とは、 恐らく言っても通じないだろう。 今まで

最低限ではあるが気をつかわれていた のだから。

は て去っていた。 いる間に、 なんと言い訳して医務室に彼女を連れていこうか侍女長が考えて フィオが無事であるならば息災と自分を(無理やり)納得させる。 他人を納得させられるような理由付けではなかっ 機先を制すのが得意な王女はもうひとつ頭痛の種を巻い たが、 ミリア

しばらく預かるぞ」 「この子は私の侍女にする。 起きるまでは棟で休ませるから、 まだ

の執務室を去っていってしまった。 それだけ言うと唖然としているミリアムを置いてアイラは侍女長

着ける。 心の中でフィオに深く詫びると、 ミリアムは机へと戻り腰を落ち

たままで、この分だと起きてくるのは夕方になるはず..... 町へ降りて遊女と一晩を過ごしていた。 日の出前に帰ってから眠っ 不幸中の幸いだが、 昨晩のライアス王子はアイラの言うとおり下

のが一番助かるというのに.....」 「であれば、 アイラ様がライアス様に直接お話をつけていただける

いだろうが、 ムは常日頃やきもきしている。 恐らくそれは叶わないだろう。 アイラはどうもライアスが眼中に無いようだとミリア ないがしろに して いるわけでは な

共にするはずだった美少女を連れていったと知ったら、 を言いに来るだろうか。 今まで何人もの侍女を (精神的に) 潰してきた王女が自分の寝屋を 当然のことながら王族としてのプライドを持っている王子の事だ。 どんな苦情

前に自ら振 火の粉が降 り払いに行かなければなるまい。 り掛かってくるのが分かっているのなら、 火傷をする

IJ イアス付 ムは侍女長として各仕事場の監視の為に城の中を歩きまわった。 きの侍女に彼が起きたら伝えるように言い 渡すと、

との取りまとめを行うのが彼女の侍女長としての仕事の一端だ。 それぞれの仕事場を任されている侍女達の状況を確認し、 各所を見てまわり、 その進捗を確かめては次の仕事場へと向かう。

で、ミリアムは様々な問題を片付けつつ城内を一周した。 一流の貴族であっても侮れない年季の入った経験と人脈の繋がり

その全てが滞り無い事を確認する。 上げれば暇がないほどの距離をいつもどおりミリアムは歩き詰め、 浴場、 洗濯場、厨房、針子部屋、各駐留貴族たちの寝室.....数え

を歩けば熱と生気をはらんだ風が優しく身を打つ。 執務室に戻る頃には既に時刻は昼を過ぎており、 吹き抜けの廊下

揺れている。 斜面には一面に緑の葉が広がり、太陽の光を浴びて踊るように風に 季節は春を終えて初夏を迎えようとしていた。 城から見える (\mathcal{D})

られた声で、急激に現実に引き戻された。 どれぐらいその風景に見とれていたのだろう。 突然後ろからかけ

「調子はどうかな、グリーンヒル」

の人だった。 る声の主は、 年経て低く乾いた声。 誰あろうエスト国王ギルバルト= フォン= ノワー けれどもその芯に揺らがぬ権威を感じさせ

「ご機嫌麗しゅう、ノワール様」

が以前より大分細くなっている事に気づいた。 慌てること無く頭を下げたミリアムは、 衣服の上からでも彼の足

る前からだった。 ミリアムが侍女として城に仕え始めたのは、 ギルバルトが即位 す

まれた時 若々しい姿も、国王として精力的に活動をしていた姿も、 まだ若輩と呼ばれながら王子として国交関係の改善を行ってい の優しい父の姿も、 全てを後ろから支えてきた。 子供が生 た

てもここ最近の体の衰えは尋常ではな **齢**も5 0を数える彼は老人と言っても差し支えないが、 ίÌ それにし

の状態であつらえた服は幅がありあまっている。 威圧感を感じるほど力に満ち満ちた肢体から筋肉は削げ落ち、 そ

たギルバルトは、手を上げてそれを制する。 ミリアムがすぐに侍女の姿を探して視線を泳がせるのを見て取っ

は、名以上に多くの事を知っていた。 につく前から侍女長として城の裏側を取り仕切るこの女性について 侍女の名前など一々覚える必要のない国王としても、 自らが王位

「最近の調子はどうだ」

微笑を浮かべながら答える。 声にハリやツヤが無くとも、 賢さが窺えるその言葉にミリア

「全てつつが無く。何も問題はございません」

王女については、どうだ。手を焼いていないとでも言うのか?」 「ハッ、お前がそう答える事くらい分かっておる。 では我が王子と

アムは喜びと心労をブレンドしたため息をつく。 ミリアムの応えを面白そうに待つギルバルトの表情を見て、

ええ、お二人ともますます血気盛んになっておられますよ

来る女性などミリアムを除いて他には居ない。 国王に対してこのようなぞんざいな口のきき方を許され、 また出

うに笑った。 堅苦しさと建前の無い率直な言葉を聞いて、ギルバルトは愉快そ

が、今の状況はさして問題でもないだろう。 余が死んだ後になるだろう」 あろうな。 全くもってお前には迷惑を掛けてばかりだ 国にとって真の問題は

表には出ない。 ギルバルトの言葉の中に隠された思惑は、 はっきりとした形では

長といえどもこのような話は侍女にするべきものではな

何があっても、 その時、 ミリアムは今一度、 お前はこの城を真の意味で守ってくれると信じてお お前がエストだと思うものを。 自らの仕える王の瞳を見つめ返した。 お前が支えてきたラ

トリアを守れ。良いな」

王の体は確かに衰えているだろう。

させられる。 それは本人も自覚し、 隠そうとしないが故に、 殊更に盛衰を意識

だがその心は、精神は未だ衰えていない。

思うだろう。 眼光の鋭さとその奥から伝わる力強さを受け止めれば誰もがそう

御意」

に見て、ミリアムは頭をたれた。 として生まれ変わって生きると決めた、若き日の王の幻影をその影 余計な言葉は要らない。ギルバルトではなく王として、 ノワー

いった。 短いその返事に満足したのか、ギルバルトは来た道を引き返して

見ても変わらない。 ゆったりと進むその背中は、 急ぎもせず、かといって遅々とした歩みではなく。 少なくとも侍女長の目から見ればいつ 意思を持って

室へと足を向かわせる。 角を曲がるまでを見送り、 侍女長は気持ちを引き締め直して執務

「......御用をお聞きするのを忘れていましたね」

たのだろう。 来た道を引き返すのであれば、 この先は城の端ある、侍女たちが暮らし、勤める塔があるだけだ。 何のために侍女たちがつめる棟へ来

てて執務室へ戻っていっ その理由を聞くことはなく、 た。 ミリアムは次の仕事を思い出し、 慌

ァ イラがフィオを連れて執務室を訪れていた。 昼を過ぎて各部署の侍女達が持ちまわりで昼食を取り終わっ た頃。

初日からご迷惑をお掛けして申し訳御座いませんで

した。

を一睨みしてから「頭をあげなさい」と命じた。 誰よりも早くそう頭を下げたフィオに対して、 ミリアムはアイラ

す。あなたに悪い所などないのですよ」 フィオ、このお方の噂は市井の者でも聞いたことがあると思い

もあれ感情の昂ぶりを示すようにやや赤らんでいる。 ミリアムの説得に応じてフィオは顔を上げた。 その顔は理由はと

今後もこんな調子じゃ困る」 「そうだぞフィオ。 私の遠乗りは戦場を駆けるよりも激しい

「......今、なんとおっしゃいました、王女?」

問いかける。 ピシッと引きつったミリアムが辛うじて声を絞り出し、 アイラに

行動にも゛慣れ゛ていると言えた。 女の教育係を任されていたミリアムだからこそ、この王女の突飛な アイラが生まれた頃から侍女長として城に務め続け、 なおかつ王

女のバイタリティにはついていけようはずもないのだ。 本来王女、貴族、 いやどんなに力仕事をする農家の女でさえ、

少女に向かって「今後も馬を乗り回すからついて来い」などと。 どの口が言うのですかっ!」 だというのに、 貴族生まれで城勤めを推薦されるほどの真面目な

もその口から稲妻が放たれるような錯覚を覚えた。 ミリアムの発した怒声にアイラが思わず一歩を引きかけ、 オ

(これはさすがに.....フィー、 お前の出番だぞ)

私には荷が重いのですけれど.....分かりました)

を始めようとする。 していたが、それでも前言を撤回しない王女に対して侍女長が説教 さすがのアイラも胸を張り続けるわけにはいかず、若干肩を落と

そこに絶妙なタイミングで、 お許し頂けないでしょうか?」 私もアイラ様の側仕えとして働きとうございます。 横からフィオが割り込んできた。

も そうは言っても、 てしまえるほどですよ。 この人の実際の行動力と言ったら噂など鼻で笑 今日の様子をみる限り、 あなたにはとて

「アイラ様の遠乗りだけでしたら、 今日は予想外の事態が起こってしまっただけですので」 ミリアムの刺すような視線に、肩をすくめてアイラが返す。 私も大丈夫です。 ただ、 その...

し続ける。 必至なフィオはそれには全く気づかぬ様子でつっかえながらも話

及ばぬとは思いますが.....無理、でしょうか?」 ミリアム様もご苦心なさられているとお聞きしました。 「現在アイラ様には、 その侍女が仕えていないとの事ですし。 私では力が あ

ることも侍女長には出来なかった。 若干瞳に涙すらためて訴えるフィオをそれ以上責める事も説得す

界だし、仮に隣国に嫁に出すとしても侍女が一人もついていかない というのは言語道断だ。 アイラも既に齢19を迎えている。 王女としてはそろそろ婚期も限 いつまでも王女に侍女をつけていないでいられるわけがないのだ。 確かに、彼女の言うことがもっともであるのは認めざるを得な

らそれにこしたことはない。相手が普通の女だったなら、 たが、 最悪の場合、侍女長の職を持して自分が.....と思わないでもな 本人にやる気がある若い娘が付いていてくれると言うのな だが。

出来る娘でも、アイラの侍女を、しかも一人で他分野を見なければ ならないのは挑戦が過ぎて無謀だ。 何はともあれネックになるのはアイラの無軌道ぶりだ。 どれだけ

て侍女長としての責務を受け賜わった時の事も。 ミリアムは同時に侍女になりたてた頃の事を思い出す。 そ

となり、 右も左も分からぬまま付けられた当時の王子。 そんな王が国を支えるための城を支えようと、 数年して立派 必至に生き

自分のしてきた事に自負がある。 皆を支えているという意思もあ

そして、目の前の少女の言葉にも意思があった。

伝統やしきたりを後進に強いて、無茶をさせるのはミリアムの本

意ではない。

がぬ若い娘。 必至に頼み込んでくる若い娘と、自らの判断に自信を持って揺ら だが、自分の内を鑑みれば始めにあったものはなんだったろうか。

「......分かりました。認めましょう」

無かった。 それならば、私が彼女たちのためにすべき事は、自ずと一つしか

をみやって、 花が開くかのように喜びの表情を浮かべるフィオとアイラの表情

「ただし!」

それでも、彼女は侍女長なのだった。

れた若者がどれほどいたか、思い返すように」 オに無理をさせてはなりませんよ。今まで貴女様に付き従って心折 でも、王女のために協力は惜しみません。そしてアイラ様も、フィ フィオは無理だと思ったらすぐに私に伝えなさい。交代制でも何

「あ、ありがとうございます、ミリアム様!」「助かるよ、 まるで子供の様に嬉しそうに笑顔を浮かべる二人を見て、 ミリア ミリィ」

ムは自分でも気づかぬ内に笑みを浮かべていた。 この二人が、上手くやってくれる事を、今は祈ろう。

勤めを果たす時がくれば.....彼女にはアイラの力になって欲しいと フィオがアイラについていくことが出来て、そして王女としての

自らの生まれのみでその身の落とし所を決めねばならない, 王女

ミリアムは願った。

女とて女なのだ。 アイラはその枠に収まらないだろうと思わせているが、 もしそうならなかったとしても、 必要な分だけの礼儀は身につけている。 フィオが侍女として成長してく そこは彼

国を支えるための大きな柱になってくれるのは違いない。 女という身分を離れて生きる選択を選ぶのでなければ、 る候補の一人となってくれるだろう。どちらにせよ、彼女自身が侍 自分がこの次に推薦しようとしている侍女長の、 この城と、 更に次な

た。 ひとしきり理想の未来を想像した侍女長はそこで意識を切り替え

うか。 さて、 ではそのためにまずフィオには何を覚えてもらうべきだろ

長を泣かせているのもそろそろ終わりにさせてあげて欲しいところ もちろん必要だ。 寝所を整える事から服装、 知らぬ間に離れを抜けだして食事を済ませて料理 さらには式典に出る彼女のフォローも

をしているアイラを一睨みして、 とりあえず、まずは目の前で王女というには実用的にすぎる服装

ではフィオ。まず貴女には」

た扉で遮られた。 王女に相応しい服を、 と告げるつもりだったセリフは唐突に開 ίÌ

ラトリア城を警護している近衛兵だった。 壊れるかと思うほどの勢いで開かれた扉の前に跪いていたのは、

その顔は血が通っていないのかと思うほどに蒼白で、

「何用か、述べよ」

ミリアムの前に立ち、 この異様な事態に対して真っ先に動きを見せたのはアイラだった。 腰に下げた剣の柄に手をかける。

理由がミリアムには理解出来なかったが、 健康的な赤みがなく、 近衛兵の身につけている金属の具足に、 近衛兵に向かって剣を向けなければならない警戒せねばならない どこまでもどす黒いそれは一体何から浴び 血が付着していた。 フィオは気づいた。

たものなのか。

を引き取られました!」 「ギ、ギルバルト国王が……執務中に血をお吐きになられっ……息

れ、こちらもまた風のように駆け出すのだった。 すると、アイラを追いかけるように.....けれど王女とは逆に角を折 を飛び出していった。 近衛兵の言葉を最後まで待たずに、アイラは風の様な速度で部屋 侍女はミリアムが近衛兵を支えるのを確認

得る。 国王がこちらに対して顔を向けたのを確認して僅かばかりの安堵を 近衛兵の様子から間に合わないかと心配しての全力疾走だったが、 アイラが国王の執務室の扉を蹴破るようにして開け放つ。

「父上!」

者を呼ぶだけしか出来ず、手をこまねいているようだった。 床に臥せっている王の傍らには腹心の執政長官が居たが、 彼も医

がそもそも奇跡だと言える。 す黒く染まっている。これほどの血を失えば、 だがそれを責める事は出来まい。王の服は本来の色彩を失ってど 意識を保っているの

「アイラか?」

ことが出来ずに手招きをする。 焦点の定まらぬ目でアイラのいる方向を睨んだ王は、 立ち上がる

誘われるがままに駆け寄り、王の左に膝をついた。

「はい。私です、父上」

血の気が失せた父の顔に目を逸らしそうになるが、 ギルバルトの

左手を強く握って視線を戻す。

アイラの手を強く握り返してから、 王は目を閉じて言った

「サルバよ、聞け」

「はっ、何でしょう、我が王よ」

執政長官がアイラとは逆の側に膝をつき、 右の手を取った。

ギルバルトは途中で幾度も声をかすませたが、 決して止まること

無く宣託を下した。

次の王は、アイラ、だ。クラウスではない」

その言葉を聞いて、 王女の体を何かが強く打ち付けた。

父上、と想う言葉は声にならなかった。

ギルバルトはサルバが取っていた右手を強く握る。

忘れるな、友よ。 あの山の麓で過ごした日々をな」

「......仰せのままに、陛下」

た。 ルバルトはサルバの手を離してアイラの握る左手に右のそれを重ね その答えに満足したのか苦しそうな顔を少しだけほころばせ、

「父上。私で、宜しいのですか」

族は.....っ!」 まだ見ぬ隣人がいる。ラトリアの国と民を大地に戻すまで、 その時までラトリアの灯を絶やしてはならん。良いか、 アイラよ。いずれ我々が、地上に戻るその日が来る。 地上には友がいる、 我々王

ギルバルトの口から大量の血が吐き出される。

かなくなったか」 せめて、生きている間に地上にと願っていたのだが......そうも行 その大半はアイラとサルバにもかかったが、目もくれなかっ

もはやギルバルトの手に力はなかった。

自然と落下する力に任せて、 腕は落ち、 瞼が下がる。

来を」 「皆にすまぬと伝えてくれ.....アイラよ、 お前の望むエストの、 未

最後の言葉が、はっきりとアイラの耳に入る。

大きく息を吸い、永く吐く。

一瞬、父の顔が歪んで見えた。

ハッと顔を上げてみてみるが、 父の顔からは血の気がどんどんと

失せ、表情も眠るように無表情だ。

感じたものは幸福だったのだろうか。 涙によるぼかしだったのだろうか。 それとも、 厳格な父が最後に

甘いな、と自分でも思う。

けていたかは考えるまでもない。 神災から6年、 荒れた国を治めることが、 どれほど父に負担をか

それでも。

に浮かべたのだと、信じたいと思った。 私という心を閉じて王という個人に生きていた父が、 最後に笑み

父のように、 そして忘れないために目を閉じてその光景を目に焼き付ける。 この瞼を開けた瞬間から、彼女はただのアイラではなくなるのだ。 そして王のように。

王が死んだ。

れていて良いわけがない。 それは自分にとって確かに衝撃的だが、 このまま膝をついて項垂

かんでは形を作っていく。 こうしてゆっくりと立ち上がる間にも、 いくつもの事案が頭に浮

父の最期の様に大きく一つ息を吸って、長く吐き出す。 その中でまず始めにやらなければいけないことを絞り出して行く。

やるべき事は明白だった。

ゆっくりと振り返ってその先頭にいる男と目線をぶつける。 息せき切って執務室に駆け込んでくる数人の男たち。

男がそこにいた。 エスト王国の第一王子。 本来であれば王位の継承権を持っていた

「父上っ!」

王子の顔も同じように土気色だ。 クラウスとその取り巻き達は、 ほぼ全員の顔が蒼白になってい . る。

ぐに気弱な心を封じ込める。 自分も同じような顔をしているのではないかと思いはするが、 す

ことは失敗と死に直結するからだ。 これからやらねばならない事をする上で、 その様な態度を見せる

前に立つように反対側へと回りこむ。 アイラは兄に場所を譲って一歩を下がりながら、 静かにサルバの

アイラは立ったまま腕を組むとクラウスを見下ろし続ける。 取り巻きたちはそこで膝を付くことを想像していたようだっ

かな、サルバ」 王子。 父上は.....前王は息を引き取られた。 父の遺言は何だった

上がる。 も違和感と不愉快を感じ、 父が亡くなったというのになぜか余裕すら感じられる傲慢な口調に アイラがサルバを呼捨てにしたことに、クラウスが眉を立てる。 クラウスは父の手を離すとすっくと立ち

言葉を待った。 執政長官の方を振り返りもせず、クラウスに正対したまま彼女は

感じた所で、 サルバはゆっくりと目を閉じて、 周りの意識が自分に集中したと

次のエスト国王に、 アイラ様をご指名なされました」

告げた。 深々と頭を垂れながら、 けれども全員に聞こえるようハッキリと

同様だ。 クラウスは口を開けたまま立ち尽くし、 彼の後ろに控える者達も

つ いち早く反応を返したのは、 クラウスの真後ろに控えていた男だ

りでは御座いませんな?」 王位の継承権はクラウス王子が持っていたはず、 アイラ王女の騙

その一声を皮切りに、 取り巻きが次々と喚きだす。

存命なのだから長子たるクラウス王子が王位を継ぐべきでは?」 それらの声がようやく落ち着いてきた頃合いで、 証拠はあるのか」 「男気取りの王位強奪ではないか」 クラウスが王女 「王子がご

に向かい合う。

「アイラ、証拠はあるのか?」

そうか.....とクラウスは肩を落とした。 少なくとも私は口頭で伝えられただけだ」

ラも彼の反応を待った。 沈黙が部屋を支配する。 クラウスは目を閉じて何かを考え、 アイ

はそうも出来ない。 本来であれば自分から攻めて相手を崩したいアイラだったが、 今

王の遺言に対し、証拠が無い。

それがアイラの最大の弱点だと、クラウスも理解しているのだ。

やはり悪くはない、とアイラは思う。

世間はアイラがクラウスを意に介していないと言ったり、 あまつ

さえ見下していると評価している。

だが、 アイラ自身はそうではないと思っていた。

周りからそう取られてしまうだろうというのは理解してい

た。

目指す道を走らねばならなかった。 目指している。 だがそれでも、 それだけがハッキリと違い、 自分の為したい事と兄の成りたい王は違う場所を それ故にアイラは王を

のであれば、 だから、ここで負ける訳にはいかない。 無闇にそれを減らさず、 待つことも大事だ。 どうせ切れる手札が少な

やがてクラウスは口に微かな笑みを浮かべた。

父上は他に何か言っていなかったか?」

クラウスの表情に違和感を覚えるが、 今は理由も思い つかなけれ

ば、相手の言を無視することは出来ない。

だ るූ アの灯を絶やしてはならん。 ラトリアの国と民を大地に戻すまで、 いずれ我々が、地上に戻れるその日が来る。 地上には友がいる、 我々王族は』。 まだ見ぬ隣人がい その時までラトリ そこまで

取りたかった。

だが、それよりも先に、 心のどこかが警鐘を鳴らす。

を更に注意深く観察する。 ガチャガチャと遠くから聞こえてくる音を捉えながら、 クラウス

上らしい立派な発言だ。 誰もが納得するだろう」 「そうか.....それは遺言としては十分すぎると思わないか。 実に父

張しているのをアイラは感じ取る。 尊大な態度をしつつも前線には出ないクラウスが、 いつになく緊

' そうだな、私もそう思うよ。王子」

だが彼女は理解できていなかった。

放蕩ぶりを誹られようとも、彼とて時期国王として拘束される人

生を歩んできたのだということを。

尊心を傷つけ、自らの将来を揺らがすかという事実を。 そしてそんな彼が妹に王位を退けられるということがどれだけ自

クラウスの口端に、歪んだ笑みが広がる。

王女」 我々以外の誰かが、 私の口から聞いても、そう思うだろう。 なぁ

「兄上つ!」

引き千切る。 判らぬ者の強い言葉は、 追い詰められた人間の最後の紐を容易く

クラウスは部屋になだれ込んできた兵士達に叫 戦場にあるかのようなアイラの強い叫び声に釣られるようにして、 んだ。

衛兵、 奴を捕らえろ!我が父の遺言に背いて王位簒奪を狙う反逆

者だ!」

する。 バカな!と思うと同時になだれ込んできた兵士たちの装備を確認

(城勤めの近衛兵じゃない!)

で軍団章をつけていない武具をまとう愚か者はいない。 もののそれは彼らの誇りであり存在証明だ。 戦場ならまだしも城内 近衛兵の兜には近衛軍の紋章が飾られている。 師団毎に色が違う

者たちが集めた私兵である事は知る由もなかった。 アイラに判断がついたのは彼らが私兵であるだけで、 取り巻きの

いと見切りをつけると即座に動いた。 アイラは彼らが゛誰の゛私兵であるかについて、 考える必要がな

「サルバ、眼を閉じてろ!」

「は?うわっ!?」

のままサルバを抱きかかえて窓から飛び出した。 執政長官のひざ下に蹴りを入れて宙に浮かばせると、 アイラはそ

「馬鹿な!4階だぞ!?」

けなくなる高さだ。 そのまま地面に打ち付けられれば、 クラウスの声を背中に受けながら、 さすがの彼女も骨を折って動 アイラは無造作に飛び出す。

ŧ だがいくらアイラが蛮勇と誹られるほどの無茶をするとは言って 自殺行為を好むわけではない。

ある城壁を目指して踏み切っていた。 上手く足を乗せると、今度は下方にある木を目指して壁を蹴る。 彼女はただ窓から飛び出すのではなく、 上手いこと太い枝に足を乗せたアイラは止まる事無く滑り降りた。 壁の意匠になっている台座に 窓から約2メートル先に

うに放り投げた。 するすると木を降りるとサルバを整えられた茂みの裏に落とすよ

の腹心だった。 腰をすさる執政長官はかなりの高齢だったが、 そこはさすが国王

つ 彼は自分の身が動くことを確認すると長身のアイラを見上げて言

・逃げ出してどうするのです」

相容れな 逃げるし 61 かないだろう.....私には作りたい国がある。 のであればそれは兄ではなく敵だ」 未来がある。

像していたのだろう。 を整えていたのと同じで、 言い捨てるアイラに迷いはない。 アイラも心の内では何度もこの未来を想 向こうがこの日のために手はず

じられなかったが、アイラ自身も含めてアイラを支持するものは大 衆ではなく見識高い一部の人間だった。 その割にはあのアイラが一手遅れを取っ ている事がサルバには信

事は出来る。 政長官にも分からなかったが彼女の言葉からその欠片を拾う程度の アイラもそれは弁えているのだろう。 見据える先が何な

だな」と笑うと、悪巧みをしている子供のような顔で言っ 表情が険しいままのサルバを見て、 王女は「つくづく心配性なん

「単身で敵わない なら私も群れを味方につけるまでだ」

「.....狼ですか」

強く頷いたアイラは近づいてくる馬の足音を捉え、 用心深く茂み

の中へ姿を隠す。

てやって来る馬と乗り手を確認すると馬の前に飛び出した。 王女は剣をいつでも抜き払えるように構えていたが、 角を曲がっ

「フィー!どうしたんだ!」

げ になられると思っておりました」 クラウス様とフィ 一デル卿の御子息の私兵が動い ています。 お逃

フィオは女王に譲ろうと馬を降りる。

駆け 寄っ たアイラはサルバに聞こえないように小声で話しかけ રું

た ておりましたので、 ノラ様に怒られていた時分は、子供だというのに3階から飛び出し昔からアイラは窓から逃げ出す事が多かったものですから。 しかし、 どうしてここに?見ていたにしては早すぎるだろう」 今なら4階くらい容易いだろうと判断致しまし

と知っていた事は黙ってフィオは最低限の荷物をアイラに手渡した。 壁を使っても国王の執務室から抜け出せるルートがここしか無い

「あぁ、 あったなぁ しかし今も同じだと思われるのは心外だぞ

わりに溜息をつく。 やっておいてどの口が言うのですか、 という言葉は飲み込んで代

倖という他なかった。 ともあれ、フィオが馬を2頭連れてきたのはアイラにとっては僥

かける。 ようやく足に力が戻ってきたのか、 サルバがもう一頭の鞍に足を

それを確認して、王女も侍女に背中を向けた。

「.....フィー、お前に頼みがある」

「何なりと」

Ļ 「ミリアムに伝言だ。 私はこれから狼の群れとじゃれてくる。 それ

た。 馬の首を掴んで跳ねたアイラは馬の鞍に収まって手綱を引き絞っ

次に会う時は女王と呼べ、とな」

後を追いかける。 間を開けずについてきたサルバがフィオを気にしながらアイラの 頭を下げた フィオを置い て、城門に馬主を向ける。

「大丈夫なのですか……?」

騒ぎに巻き込まれてしまう事を心配しての一言だった。 新人の侍女の気丈さを怪しむ気持ちが無いでもなかったが、 この

のだが、アイラは細かいことは答えずに問題ないと切って捨てた。 全くもって問題が無いどころかフィオ以外に託せる相手もいない

それよりここからが大事だぞ。気を抜くなよ」

の剣帯に下げた剣を片手で抜き払い、アイラが速度を上げる。 2頭の馬蹄の音が、揉めるような男たちの声に近づいていく。 腰

「......父様、見ていて下さい」

る 思わず苦笑しながらも、 一日に2つも剣神に誓いを立てては、 眼前に現れた敵を見据えて心を入れ替え 聞き入れてもらえないかな。

振り下ろす。 そして父の他にもう一人。 彼の名前を口にしながら刃に口付けて、

国を二分した内乱の幕が切って落とされた。 大国の中で、 最も栄華を誇ってきたエスト王国で、 王権を巡って

メンは小さく溜息をついた。 円塔の中央を貫く狭い螺旋階段を登りながら、 騎士見習い のケイ

はいささか理解できない境地だ。 の布団の匂いの様に感じるさ!」などと開き直って笑うが、 吐き出してしまいそうになる。熟練の先輩騎士達は「慣れれば故郷 黴臭い階段の空気を肺一杯に吸い込むと、その空気の淀みで色々

ら階段を登るが、 まっすぐにしたりふくらませたりすると激痛が走る。 つい先日負って ついつい空いている手で腹をさすってしまう。 しまった腹のケガが完治していないために、 気をつけなが 腹を

るのだが、 な警戒が必要 国の情勢が激変した今、国の要として屹立する我が砦ではより厳重 エストはレーネルダン大陸の中でも安定した大国だった。その大 ケイメンにはどうも実感がない。 という団長の叱咤はもちろん素直に受け止めてい

だろう。 に国中を駆け巡った。 0日ほど前の事だ。 恐らく、 国王が崩御したという情報はあっという間 その日のうちには隣国にまで届いた

その際に国中の 人間が懸念していた一つの問題が顕になってし ま

国王の継承者だ。

は惜しい実力者である次子のアイラ王女。 放蕩ぶりが知られる長子であるクラウス王子と、 女にしておくに

王子よりも勤勉で実力のあるアイラが王位に着くべきだと考えてい 次期国王は当然クラウス王子だとする中で、 娼婦街に出入りする

たが。 るもの も少なくなかっ た。 もちろん大きな声で言える事ではなかっ

若々しくて何が問題があろうかと応じを支持するものも勿論居る。 色惚けているが、 そして当然のことながら「英雄色を好む」 王子も政治や戦争は学んでいたからだ。 ではないが、 若い男が

そして現在。

王城で王座に座っているのはクラウス王子だ。

王子からは、

挙句の果てに自らが王の遺言にて王座を託されたと嘯いている。証「我が妹、アイラは父が身罷るその時に、医者も呼ばずただ見取り、 拠が無いことを指摘されると、 我が妹、アイラは父が身罷るその時に、 剣を抜き、 我が臣下を切り殺して逃

捕らえて余の前に連れてこい!」 くら血の繋がりがあると言えども、 彼の者を許してはおけん

と国中に発布している。

や貴族でない国民でも理解している。 今がエストという国において大変な時期なのだということは騎士

だが、 頭で分かっている情報に実感が伴わない。

ないからだ。 それは、王城にて斬られた数名を除いて、 未だ誰の血も流れてい

をしている所を団長に聞かれてしまった事を思い出す。 の傷が癒えぬ苛立ちの中で、 若い騎士見習い達でその様な会話

騎士の血で士気が上がるのならば、 の血ではなく我々の血でなければならん。 ならぬように努めるのが我々の責務ではないのか。 てやろうか?」 血が流 れてからでなければ実感が持てない 私が今この場でやる気を出させ 貴様ら替えの効く見習い か。 だが人々が犠牲に 流れるのは市民

傷が痛む。 せそうな顔をしていた事を思い出して思わず身震いし、 人 一倍 いや、 二倍ほど体格が良い団長が視線だけで人を射殺 同時に腹の

団長が与えた仕事は、増員される見張り番の持ち回りだった。 自分たちの腑抜けっぷりに顔を挙げられずに居た騎士見習い

削ってネズミー匹通さぬよう見張りを続けているのだった。 それからというもの、 彼らは普段の雑用をこなしながら寝る間を

上に出る。 長い石階段を登りきったケイメンは片手で重い扉を開けて砦の屋

開けた平原の中央、 音一つ無い澄んだ夜景が広がっていた。 主要な交通路を睨むように建てられた砦から

く息を吸う。 大きく息を吐いて、 腹を中心に走る激痛をこらえながら更に大き

いる呼吸法だ。 団長の方針で、 感情をコントロールするために見習いでも習って

余計な考えを頭から追い出した所で見張りの兵がケイメンに気づ 肺の空気を押し出し、一瞬で大きく吸って今度は長く吐き続ける。

いて声をかけた。

ようケイメン。.....大丈夫か?」

腹の傷の事を言われているのは分かった。

になどせず、むしろお互いの怪我を気にし合うばかりだ。 最初は怪我の原因で嘲笑われたものだが、 今となっては誰も馬鹿

「大丈夫だよジーゴ。それより異常は?」

ゴは苦笑しながら首を横に振った。 今日も何事も起こらない

なく上級騎士まで狩りだして見張りを昼夜続けているのだ。 見張りの仕事が腑抜けているということはない。 見習いだけ

りは長く、気は重い。 で何の動きもない。 砦の中で武器を磨き、 何が真実なのか分からなくなるほど、 いつでも戦に移れるよう支度を整える一方 夜の見張

でも持たせようか?」 それじゃ、 交替まで頼むぜ。 次に替わる奴にはケガに効く塗り薬

大丈夫、自分で持ってきてる」

た液体を染み込ませた湿布を取り出す。 ひらひらと手を振りながら、ケイメンは腰から薬草をすりつぶし

ない。 も非常に多く、 訓練を含め、 騎士団付きの医師も打ち身用の塗り薬など渋る事は 騎士団では怪我人が毎日でる。 常備している薬の量

下りていくジー ゴを見送る。 お互い苦笑いをしながら「 ゆっ くり休めよ」と声をかけ、 階段を

を解いた。 姿が見えなくなると、 夜の暗闇を睨みながらケイメンは顔の緊張

..... 痛ってぇ

るその傷の痛みは数日では消えなかった。 さすがに同輩の前では平気な顔をしているが、 骨までやられてい

くそっ、 本当に女かよ.....」

とは言え、 内には忘れたくても忘れられない屈辱の一瞬が思い浮かぶ。 集中を切らさないように暗闇の街道を睨みながら、 騎士が一撃で伸されてしまうなど屈辱の極みだっ ケイメンの脳

ら何やらで青ずんだ腫れがあらわれる。 見習いに与えられている軽装の革鎧を外して服を捲ると、 出血や

瞬冷たさに身が竦む。 監視員用の水差しから布に水を垂らして傷口に貼り付けると、

よさを覚えながら立ち上がって見張り番に戻った。 服を戻す頃には体温もなじみ、 傷跡 の熱が引いて 61 間隔に心地

砦を攻略しにくる敵が居るとは到底思えないが、 起こるか分からないし、不安もある。 分からない"時勢だ。 エスト王国内で一度も敵を後ろに抜かせた事の無いこのルナル ケイメンを含む見習い騎士達には本当に何が 今は"何があるか ゚ゥ

黒狼騎士団の一員であるということが、彼らを支える支柱であり、キュールカルターの一員であるということが、彼らを支える支柱であり、通りに任務に臨めるのは夜暗に紛れてはためく団旗のおかげだった。 の中でも絢爛と目を光らせる黒狼の団旗こそが誇りの証だった。 それでも彼らが前を向いて歩哨と言えども真摯に、 そしてい う も

ている。 エスト王国は広大で豊かな土地を所有している為、 常備軍を持つ

農民は食料を作り、 平時では他の国民が生産したものを食いつぶすだけなのだから。 み出さない。 普通軍隊というのは戦時に各地の領主から兵を集めるのが常識だ。 なぜなら、 常備軍は戦時以外では利益を生み出さないからだった。 有事になったら彼らの命を守るために戦うとはいえ、 職人や商人は経済を回す。 だが、軍人は何も生

に珍しかった。 のような理由から、 常備軍を持っている国は豊国の中でも非常

詰めているだけだ。 ほどの常備軍は存在せず、 現に大国と呼ばれるミラ連合国やイグヌス帝国も、 辛うじて各地に見張りの兵士が数人ずつ 戦力といえる

それでも常備軍を置かなければならないのは列強として並び立て

られ、 からであった。 豊かなエストの地を虎視眈々と狙う2つの国に隣接していた

西を守る白狐騎士団がいる。衛騎士団。そして南東の要所であるルナルウ砦を守る黒狼騎士団と、 エストの常備軍は主に3つに別れ、 ラトリアとその周囲を守る近

た。 ずに馬を走らせることで一週間以上かかる工程を僅か3日で移動し 城を飛び出したアイラはそのまま南東への街道を駆け抜け、 眠ら

御から10日が経とうとしていたのであった。 それからというもの、 身を潜ませながら警戒を続けて、 父親の崩

つ てきた日の事を思い出す。 ケイメンは煌々と焚かれる松明の熱を感じながら、 王女が砦にや

あの日の彼は正門前の見張りを担当していた。

たのだ。 所掃除などから免れられる格好のシフトだった。 正門前は砦の外縁部のため、 先輩に見張られる事もなく、 そうなるはずだっ 汚い便

る街道の先を睨むと全力疾走する一騎が砦に向かっていた。 全力疾走する耳慣れない馬蹄の音に注意を引きつけられ、 音が来

われ、今日は外に出た奴はいないはずだな?」 共に見張りをしていた先輩騎士 (こちらは正規騎士だった) ケイメンは素直に頭を縦に振った。 に問

分からない。 徐々に近づいてくる人間は、 目深くフー ドをかぶっていて人相が

他の舞台の伝令兵ならば、 どこの所属かわかるように小さな団旗

などを携行し、 それを振りながら近づいてくる。

見張りの二人が警戒心を強めたのは兵士として至極当然の事だっ

た。

のプライドもあって「大丈夫です!」と即答する。 ケイメン、ちょっと台帳を見てくる、 本日の来訪予定を記した台帳の事だ、 とわかったケイメンは若干 一人で止められるか?

ぐそばの監視塔の中に入っていく。 立てかけてあった槍を手に取り、 先輩に向かって頷くと、 彼はす

配を見せなかった。 見る間に近づいてきた馬はケイメンが槍を構えていても止まる気

予想以上に立派な馬だ。通常の馬よりもはるかに大きい。

だが、見習いとはいえ彼も騎士の端くれだった。

「止まれ!所属を名乗るがいい!」

馬の進路上に体をおいて声を張り上げると、 馬は嘶いて急停止し、

馬の背に乗った人物が大声で叱り飛ばした。

「下がれ!団長に用がある!」

最初に思ったのは「女?」という疑問だった。

フト ドから除く顔には髪がべったりと張り付いていてよく見えな

ſΪ

声は女だったが、 あまりにも堂々とした態度と体格の良さからケ

イメンは警戒を解けなかった。

「だから、所属を名乗れと言っている!団旗は持っていない のなら

ば、領主の使いか!?」

大股で近寄る。 フードの女は大きく一つ舌打ちをすると、 馬を下りてケイメンに

「くっ、このぉっ

の部分で足を払うように強く振り抜いた。 怪我をさせないように、 という配慮もこめてケイメンは槍の棒状

正確には振り抜こうとして止められていた。

れた柄を持ったまま動きをとめたケイメンに一瞬で近寄り、 踏みつけるようにタイミングを合わせた蹴りが槍をへし折 ij 折

「八ツ!」

んでいた。 鉄製の胸当ての隙間を狙い、 完璧なボディブロー を脇腹に叩き込

のに意識を押し流されそうになる。 あまりにも衝撃が強すぎて痛みを感じず、 なんだ、 見習いか。 ならば仕方ないが..... 何かよく分からないも よく覚えておけ

最後に聞こえたのは、

私がお前の仕えるべき者、 という宣言と アイラーミラー フォン= ウ し

と慌てる先輩騎士の声だった。 お、おいケイメ・・・アイラ様!?」

はらずに先輩に任せれば良かった、 薄れいく意識の中で思えたのは「 という後悔だった。 畜生」という悔しさと、 見栄を

ラである事を医務室で団長から聞かされた。 意識が戻って、 ケイメンは自分が槍を向けたのが正真正銘のアイ

ており、 団長の後ろにはバツの悪そうな顔をした王女が身なりを整えてた いじけるような顔をしていた。

を向けて武器を振るうなど愚かにも程がある。 不敬罪の最たる王族への反逆行為だ。 ケイメンはまず、 自分の取ったあまりにも不遜な行為に慄いた。 不審者扱いしたばかりか、 刃

自分だけならばよいが、 家族までもが同列に処されてしまうので

はない ごめん、母さん。 かという不安が胸の内を駆け抜け、 ごめん、 シルエ。 目には涙が浮かんできた。

痛む体を無理やり折って頭を下げようとしたのだが、 内心で家族に謝りながら、誠意が伝わりますようにとケイメンは

「いや、 グヌスにもおるまい。良くやった」 ぬ勇敢な行いだ。 お前が成そうとしたのは、どのような無双の戦士でも出来 この猪王女の前に出て止めようとするものなどイ

と団長直々に褒められる始末だった。

ういう事になるのですぞ。 ご自分の不始末のせいで私の部下に怪我 を負わせるなど言語道断です」 コツが飛んでくるのではと警戒したが、腕を組んだ団長は そもそも、アイラ様が面倒臭がって式典などを尽くサボるからこ 予想外すぎる団長の発言に「は!?」 と素で返してしま

などと大胆にも王女を説教し始める有様だ。

るが、いくらなんでもな対応じゃないか? させ、 そうは言ってもだな。 まぁ私も気が立っていたことは認め

顔パスでもいいくらいだろう」

る事でしょう」 これではラトリアで世話をしているミリアム殿も、 王族らしい意匠をこらした服を纏っていれば宜しいでしょうに ローブをまとった状態でよくお言いになられますな。 「ほほう、薄汚れた農民のように泥と汗にまみれ、 ボロ布のような 不安に思ってい せめて絢爛な

あぁもう!分かった、私が悪かった!」

お手上げだ、とジェスチャー で示した王女はベッドの脇に膝をつ 見習い騎士の手をとって謝罪した。

ことはもちろん無いし、 んな、 その.....貴様は任務を忠実にこなした。 ささやかながら報奨をやっても良い。 不敬罪に問う

立ち向かうものなどそこに居る熊男ぐらいだからな」 団長の顔を伺うとこめかみ辺りがヒクついていた。

必死に舌を動かした。 最大級の雷が起きる前触れに顔がひきつりながらも、 ケイメンは

には参りません」 「いえ、当然の職務をこなしたまでですので、 報奨などを頂くわけ

たかな、 その返事に団長が満足そうに頷くのを見て、 と思いながらもケイメンはホッと一息をつけた。 ちょっ と勿体無かっ

「......貴様、名をなんという?」

·ケイメン=オージェで御座います」

が.....期待している」厳しい情勢、というのは分からなかったが、 台の身を横たえることにした。 ケイメンは王女に頭を下げ、部屋を出ていく二人を見送って再度寝 そうか、お前の名、覚えておくぞ。 これからは厳しい情勢になる

がボコボコに伸されるという事態に納得せざるを得なかった。 た体を動かしたい」という王女の要望に答え、 にそれだけの価値があるのかと訝しんでいたが、 た理由は、すぐさま全隊員に周知され、王女の存在は秘匿された。 以前にルナルゥ砦を訪れたクラウス王子は既に色事に耽溺してお その肝心の王女についてはヒラの団員も噂だけしか知らず、本当 我らの団長は王子派ではなく、アイラ王女に付いた、という事だ。 イラ王女がラトリア城を離れ、お付きもなくこの砦にやってき 団長以外のほぼ全員 ついて早々「訛っ

ıΣ́ 抱くのは、 それに比べればこの勇壮な王女に、ある種の期待感と尊敬の念を 女性を何人も引き連れて酒をのみ、帰っていった。 (失礼ではあるが)同じ戦士として、 当然の感情だった。

ちなみに、 王女を止められたのはヘトヘトの王女に最後に組み合

あの日以来、 王女に付き合って生傷を負うものは絶えず、

いい加減に大人しくしていろ!」

団長が一括するまで確実に怪我人が増えていた。

寄せ、大なり小なりの融通を受けていた。 ラにぼこぼこにされると全力の一撃を見舞われたケイメンに同情を そのせいか、初日はケイメンをあざわらった同期や先輩も、 アイ

力仕事の掃除などを受け持たず、 見張りの番が多いのもそれが原

因だ。

だが、 それゆえに見張りの仕事といっても手を抜くことは出来な

だ。 体を使わない仕事を回されているのは、 楽をするためではない の

水を一杯飲み干して、

足元に広がっている夜道に目線をこらし続

けた。

の黒が蠢いていた。 無数の人員が夜を徹して警戒を続ける中、 夜影に混じって、 ーつ

入しようとする人影には気配というものがまるでない。 巧妙に視界の外をくぐりぬけ、あまつさえ砦の外壁から内部に侵

ケイメンを含めた何人もの騎士がそれに気付くことすら出来なか

知らせる。 影が目的の窓に辿り着き、 暖かな光の漏れ出す窓を叩いて来訪を

独自世界に付きものの説明回ということで、ご了承ください。 今回は地理と歴史のお勉強という事で長いです。

を完全に失っていた。 来る日も来る日も思案を続け、 テーブルに広げられた地図は丸み

練兵に加わって体を動かす以外は地図を睨み続けていた。 起きている間の王女は決して休まず、 たまの気晴らしに騎士団の

が)を運ばせ、 練り直す。 食事は敢えて団員と同じもの (と言っても上級騎士と同じ食事だ 机に置くこともなくパンと肉を食べては再び戦略を

この十日間にライアスは派閥の切り分けを済ませ、 それもそろそろ終わりにしなければいけなかっ 親アイラ派の

ಠ್ಠ 人材は一ノ郭内の居留地に軟禁されているという報告が上がってい

ている。 平行し て自派閥に属する各地の領主は領地に返らせて兵を募らせ

るのだろう。 アイラがどこに潜んでいるかは、さすがのライアスも把握してい

材と同じように優れた知恵を持つ物がライアスに付 しくはない。 手際が良すぎる、 と思うものの、 自分を指示してくれる優秀な人 いていてもおか

力を送り込んでこないのは王女にとっても有難かった。 ルナルゥ砦と黒狼騎士団の力を評価しているため、 中途半端な戦

侵略に耐えられないかも知れないからだ。 国力を必要以上に削ってしまっては、 自分が王権を得ても隣国

る騎士団と最堅を誇る砦でも耐え切れるものではない。 だが、 静かだけれども確実に増していく敵の兵力は、 国を代表す

イラは手札が足りんなと思いながら、 想定できるカー ドを頭の

窓をノックする音だった。 中でとっ 日が昇っても夜が更けても続いていた作業を打ちきったのは、 かえひっかえし、 地図に何度も旗の付いた石を立て直す。 木

弱く二回、間隔を開けて二回。

る 予め決めておいたノックを確認したアイラは窓に掛けた鍵を開け

の黒装束に身を包んだフィオだった。 小さなテラスに立っていたのは怪しんでくださいとい わんばかり

部屋の中に入りながら窮屈に身を締めている部分を緩めながら、 顔を覆っている布を脱ぎ払うと、内から長い銀の房が現れる。

の部屋に入るのが躊躇われる格好ですね」私が自分で調達しておいて言うのも問題がありますが、 王女

を注いだグラスを侍女に差し出した。 苦笑してそう言うと、アイラも意地の悪い笑みを浮かべながら水

服を着るのは職務上当然じゃないか?」 違いないな。 身内と言えども門を通らずに出入りしているのだから不審者に 侍女が侍女服を着るのと同じで不審者な間者が不審な は

えたいので、 間違っていませんが、人としてどうかと.....とりあえず服を着替 失礼ですが席を外して頂けないでしょうか?」

あぁ、 それならそこのカーテンの向こうを使え

る イラの指差す先には、 砦には不釣合いな天蓋付きのベッドがあ

た所でアイラは聞きもしない。 溜息をつくだけで文句は言わないこととした。 フィ オが何を言っ

とアイラのベッドの上に乗って服を脱ぎ始める。 見回りにきた誰かに怪しまれる前に、 さっさと着替えてしまおう

゙ 着替えながらでいい..... 首尾はどうだった」

流貴族用の屋敷に囚われています。 族方は噂で出回っている人物たちとほぼ一致し、 孤に拾われているようです。 やは リアイラの仰っていた通りでした。 やはり現在国に広まっている情報は.. 西へと逃げたサルバ様は無事白 一ノ郭内にある上 軟禁され てい

:

「兄上が意図的に市井に流したものと見てよさそうだな

前に、既に様々な噂が出回っていた。 アイラがルナルゥ砦に篭ってすぐ、 フィ オを間者として送り出す

報伝達の速さ。 クしているとアイラは導きだした。 あくまでも噂話に過ぎないというのに早馬を出したかのような情 そしてその正確さから、ライアスが故意に情報をリ

イアスは繋がりがあった人物に意図的に情報を広めさせていたのだ それはほぼ事実を捉えており、 夜の街に頻繁に出入りし ていたラ

を述べていく。 続けろ、というアイラの声にうなずいてフィオは淡々と調査結果

ち。 囚われている貴族の家の事情、そして兵を動かせるであろう者た

きつく唇を結んだままそれを最後まで聞いた。 中にはミリアムですら軟禁状態となっている話も有り、 アイラは

ラの第一声だった。 兄上にしては手際が良すぎるな」というのが聞き終えた後のア 1

育を受けている。 最近は放蕩ぶりばかりが板についているが、 が、それにしても準備が抜かりなさすぎる」 兄上も王とし

どなたかが補佐についていらっしゃるのでしょうか?」

着くには着いているだろうよ。 た父上もサ ルバがいなくては仕事にならん」 王の仕事は多い、 賢王として称さ

度など、 あまりにも専横がすぎる策を取ろうとしたサルバが王

城を辞し「どうぞお好きに」 と言い放ったそうだ。

た所をミリアムが取りなした事があるという。 ギルバルトも虚勢を張っていたのだが、ついに仕事が回らなくな

っと、話がそれたな。兄上に付いていたのは誰だ?」

ガンド家の長男でおらせられるオルフェ様でした」

チッ、 知らんな.....」

苛立たしげにアイラが地図の上の石をすべて退ける。

着替え終わったフィオがアイラとは反対側に立つと、 アイラは再

度一から石を並べ始めた。

その地図は端にギリギリ隣国が載っているが、 エスト国内の地形

などを詳細に記した機密情報の塊だった。

エスト王国の土地は大別すると4種類に分けられる。

中央から西海岸に渡って広大に広がる草原地帯。 ラトリア上があ

東端は峻険な山々が続く山岳地帯で、るのはこの西海岸付近だ。 鉱山なども多数存在するが

人の手はほとんど入っていない。

山を抜けると開拓されていないが東海岸に出るため、 東海岸地帯

と呼ばれている。

ている。 た争いも無いため、 ちが領地を持ち合っており、小競り合いが続いているものの目立っ る白の土地だ。 北は長大な川が東から西に流れ、 国としては成立していないが、 川を北部国境戦線として北の領主が守りを固め 川を超えた先は厳しい冬の 古くから住む部族た

西と東に海を持ち、 北には蛮族達が住んでいるが森林が広がって

エスト王国が常に問題を抱えているのは残った南側だっ

「フィー、各国の情報は得られたのか?」

珍しいな」 ミラ連合国は今回こちらに対する動きを全く見せていないようです」 ほう、平原を少しでも掠めとってやろうとしている奴らにしては エスト国内で得られる程度の情報ですが一通りのことは。 アイラはエストから見て南西で接している国の石を遠ざける。

同時に、白い狐が描かれた石を地図からどかす。

白狐騎士団に南西の国境線を守らせる必要が無い、 フィオは酒場などで荒くれ者たちから手荒に聴きだした情報を整 という事だ。

ましたから、実態はともかくとして向こうで戦争の準備が行われて るらしく、こちらに兵を向ける余裕がないという噂が立っています。 タイミングの悪い事にミラ西部では小規模ですが反乱が起こってい てこちらに向かってきているか、ミラの戦地に移動していると聞き いないのは確かのようです」 「どうやらミラの南部の蛮族がまた騒ぎ始めたらしいです。 エストの国境付近を根城にしている傭兵団などは、仕事を無くし

が兵を動かすはずだ。こちらがそれに手を出さなければそれで済む」 としているのは同じだ。 「そこらへんはライアスが探るだろう。 協議などはしていないが、ライアスもアイラも、 もしも敵が来るようなら奴 国の為に動こう

事は無いと考えて であれば他国の侵略を許す事はなく、 いり その為に動かす兵を攻める

西部に反乱 フィオには知らせて居なかったが、アイラは一月以上前からミラ の兆しがあるという情報を得ていた。

たが、 ミラは頻繁にエストの平原を掠め取ろうと侵略を仕掛けてきてい 神災後は一度も侵攻してきていなかった。

う情報も有り、 たからなのだが、 神災後のミラは非協力的だった西方諸国を併呑し 武器の流通から戦の気配が有った。 どうやらリー ダー格の将軍は取り逃していたとい 平定 7

問題なのは.....」 まぁ、 この際ミラが動かないのであれば、 こちらとしても助かる。

止まった先はエストの南東。 アイラの手が地図上を東に移動していく。 イグヌス帝国だった。

一帝。の国を名乗るイグヌスは、

はイグヌスだった』 『遠い昔。レーネルダンの中央は一つの国が治めており、 その開祖

敵国だ。 と主張しており、専ら大陸の中央を抑えているエストにとって **ത**

に内乱や蛮族などとの争いが絶えない。 イグヌスは痩せた土地が多いにもかかわらず、気性の荒い国だけ

である。 目下の所は他国の土地を略奪することで国営難を回避している軍国 それ故に荒廃した土地を回復させる政策や研究が進んでおらず、

最も適したタイミングだと言える。 らすると、王が居なくなっている現在の状況は帝の権威を顕すのに ミラよりも更にエストの土地を奪いたいと思っているイグヌスか

で、物資などは既にまとめられているかと」 ちが既に物資の売付を受け付けてもらえないと嘆いておりましたの 残念ながら、イグヌスは戦の準備を整えていたようです。 そしてアイラが不安視していたその懸念は現実の物となっていた。 商人た

った所か。 であれば、後はそれを運ぶ兵さえ各地から集められれば十分と言 持って一月だな..

置 がた。 数秒思案した王女は赤い旗をつけた石を3つ、 イグヌスの国境に

そして青い旗をつけた石を3つ集めようとしてその手が止まる。

侯から集められる石が3つほどだった。 王女の手持ちで動かせる石は黒狼が2つ、 白孤が2つ、 そして諸

見誤りなどあるはずもなく、 の石が足りない。 対してエストの国軍は石が5つと見積もってい 対等の戦に持ち込むのであればこちら ්දි 自国の戦力に

番太い芯の一つのはずだ。 考えこむアイラに対してやや怯みながらもフィオが伺う。 アイラ、1 フィオが今からしようとしている質問は、 つだけお聞きしても宜しいですか」 アイラにとっては多分

いとは自覚しているものの) 損なわれるかもしれない。 聞けば自分に対する信頼が(再開して10日の刺客に相応し

っ た。 だが、 疑っているわけではないがその理由は聞かなければ、

面に見据えてフィオが問う。 険しい顔をしたまま、声には出さず頷きだけを返したアイラを正

クラウス様に王の座をお譲りするわけにはい かないのですか」

で、どれだけの人間が逃げ出さずに居られるだろうか。 そう自問したフィオは自分の考えが誤っていると思い直す。 どうだろう、この一瞬で冷ややかになった彼女の表情を見るだけ 今自分に課せられているのはここから先を、 敢えてアイラに突き

た。 クラウス様は確かに、王子として、はしたない行いをしてい アイラ様が国を思うが故に争うのであれば、 ですが、 これから改められないわけでもないかと存じます。 イグヌスや、 引いて

つける事だ。

ませんか。 はミラに攻めさせる機会を得させるのは国を損なうことでは御座い

ていただけませんか」 クラウス様の元で権力の一端を担うだけでは足りない理由を教え

フィオにも読み取れなかった。 アイラから向けられる感情があまりに強く、 視線の中にある色が

るしいその明滅に目が焼けてしまうかと錯覚する。 怒りの赤色と親愛を示す黄色の間を行き来し、あまりにも目まぐ

ることが出来なかった。 反応が出来ず、彼女が窓を開け放って外を見つめ出しても声をかけ 気圧されていたフィオはアイラが椅子から立ち上がった時も全く

も絶対に言えない事もある」 全ては話せない。少なくとも今は言えない物もあるし、 アイラからの返事を待ち続け、最初に返って来た言葉は お前にで

というアイラらしいきっぱりとした断言だった。

かるな?」 今は夜で見えないが.....この窓の先、 南西の方角に何があるか分

と答える。 振り向かないアイラの背中に対して頷きを返し「ラオ連峰です」

たち異族の追いやられた土地だ。 そうだ、 ラオ連峰だ。 六年前のあの日に生まれてしまった、 お前

ではそうしなければどちらも共倒れてしまうと信じている。 私はお前達と共に生きる世を作りたい。 ١١ や、この狭 い世界の 中

だ だがクラウスは別だ。 奴はお前らを打ち倒そうとする魔族排斥派

違う故に、 だから、 相容れない。 実の兄を斬らねばならない。 王族としての国の行く先が

そこまでは口にせず、アイラが振り返る。

送られる視線は優しい慈愛の白だった。

た。 後ろめたさも、 フィ 申し訳なさも、 私からもお前に聞きたいことがあるんだ 恐れも、 傲慢も含まれていなかっ

あの神災の日からのお前を、 私に教えてくれないか」

ることにした。 アイラはフィ オに質問を投げかけてから、 話を中断して食事を摂

担当した。 事で、世話係に任命されている騎士達も安堵しながら慣れぬ給仕を 数日ぶりに地図をしまい、王女らしくまともな食事を摂るとい

がすげなく断られ、 らされていた。 フィオは何度も「自分がやりますから」と料理からやろうとした 疲れているだろうからとアイラの正面の席に座

いった視線を投げかけられた。 時折やってくる騎士達に「あんたも付き合わされて大変だな」と

事だったので気には止めなかった。 色も含まれていたが、女装をしている時のフィオからすれば普通の 何やら他の感情もあるようで気を遣う色の他にもピンクの性的 な

ば精神的にも厳しいかなぁと思い、 表情や顔色は弱々しく見せるという器用な真似をするはめになった るという事実に遅まきながら気づいたので、 よくよく考えればただの新米侍女が王女の食事に付き合わされ 食事を取って栄養はつけるのに 確かに並の女性なら

そういえば、 私が居ない間はどのような説明をしていたのですか

問する。 あとあと話を合わせる必要もあり、 先に食べ終わっ たフィ オが質

が返した言葉は端的だった。 次々と運ばれてくるお肉の皿を、 流れるように空けてい くアイラ

で見られなけりゃならんのだ!」 「生理.....んぐっ、 おいなんだその顔は。 何で軽蔑されるような目

子は大変だな」という意味が含まれていたようだ。 なるほど、どうやら自分が騎士達に送られていた視線には「 肉を飲み下して抗議する王女に少年は深くため息をついた。 女の

て、女性として対応に困るわけではない。 自分から細作として潜入している時の言い訳に使ったことも有っ

ないが、

ミリアム様も騎士様方も、 心の底から口にした。 おいたわしい.

堂々と伝えている。 イラはこれが「 はしたない事」だと分かった上であえて騎士に

屋にこもりきりに(本当は無断外出しているのだが)なってしまっ ていても疑問に思わないだろう。 確かに女性に対して詳しい知識のない彼らは、 侍女が多少長く部

などと断られたのだろう。 で、恐らく女王に「女の事は女で何とかするから構わなくて良い」 男所帯の中で生きている彼らにしてみればそんな事を言われた上

憐憫の情も的のど真ん中を射抜いていた。 実際にフィオの思った通りの事をアイラは伝えており、 フィ オの

る熱をこらえた。 女長としての勤めも果たし……とそこまで考えて目尻に浮かんでく 更にはミリアムもこんな王女の扱いを毎日毎年繰り返しながら侍

軽くしてさし上げよう)と心の中で強く自分に誓いを立てることに (この方に仕えると決めたのだから、 ミリアム様の負担を少しでも

事を消化していった。 そんなフィオの心中などは全く察せず、 アイラは淡々と自分の食

はワインを運ばれていた。 そこからはフィオも片付けに加わり、 ようやく人心地つくころに

り出して言った。 再び椅子に腰を落ち着けたアイラはフィオも座らせてから体を乗

「さて、それじゃあ話をしてもらえるか?」

フィオにとっては別段気兼ねすることもでないから構わない

人によっては口にしたくもない事柄だ。

われるのは彼女が豪胆だからだろうか。 それを呑気に「今日有った面白い話をしろよ」みたいなノリで問

(いえ、無神経なだけですね)

とすぐさま判断を改めて、フィオは佇まいをなおす。

っ で は、 私が知っているだけの事はアイラにお話いたしましょう」 "外"でどのように伝えられているか分かりませんが

アイラやフィオ達は未だに知らぬことだったが、 レーネルダン大

陸は球形惑星の大地の一部に過ぎなかった。

には違う国や土地が確かに存在していた。 北に続く極寒の地や、南の隣国達の更に向こう、 海を渡った東西

それが破られたのは教歴230年の事。

瞬間に変革を迎える事になった。 いつも通りに始まった一日は、 正午を伝える鐘が鳴り響いたその

えていませんが、 正確にどんな事が起こっていたのか.... 空が緑色に染まり、 この世のもの全てが緑がかっ 混乱していた私はよく覚

て見えていたことだけは覚えています」

くエストでも起こっていたのだろう。 頷くアイラの目線に無言で先を促される。 それがラオだけではな

ように、全てが緑がかった。 青い空が緑に変わり、世界はまるで透明な翡翠を通して見るか

海岸の基部が山のようにそびえ立ち始めた。 が始まった瞬間、 エスト王国に居た者たちは目にすることは無かったが、 ある場所では大地が割れ、 陸から離れた洋上では その現象

大地と急激な気圧差によって多くの人々が地に伏した。 運悪くその場に居合わせた物は命を失い、そうでなくとも揺れる

居た全ての人々に声が聞こえた。 々が何が起こったのかを把握しようと動き出したその時、大陸上に どれだ けの時間それに耐えたのだろう。 ようやく立ち上がった人

せん。 貴方達はいずれ大地に還るため、 「大地は穢れを孕み、私たちはそれを正さねばなりませんでし 空から帰る旅をしなければなりま

強く、生きなさい」

誰の声かと思案する中、 人々は誰も応えを出せなかった。

謎の人物の声は大陸の全ての人に直接語りかけるように伝播した。

エストでも、イグヌスでも、ミラでも。

って一つの方向性を持って処理されることとなった。 そして、どの国でも些細な違いはあれど、 これは神の御力による奇跡である』と。 声高に叫ぶ者たちによ

制し、 その真意がわからぬまま国は調査を始め、 とある地域を除いてはいつもどおりの日々が続いた。 各国の宗教は人々を統

「ここまでは、概ねよろしいですか?」

いこっちのことは伝わっていたみたいだな」 オが一区切りをつけるように返した言葉にアイラは「 と応える。 だい た

ラオの中では、 常に外の情報が必要でしたから」

ほとんどが知らないここから先を、 だろうな。 ここまでは私達が抑えている通りだ。 私は知りたい そして私たちの

た。 小さく頭を縦に振り、 フィオは口を湿らせてから続きを話し始め

山々が存在している。 レーネルダン三大国の中央には、 国を分かつように連なってい る

のだが、その土地の事はどの国もラオ連峰と呼んでいた。 他国の土地については国によって名称がまちまち変わる事もあ

峻険な山々には軍を置くことが出来なかった。 国境線があるためどの国も重要視せざるを得なかったが、 荒れ た

まる事となった。 そのため、各国の武力が介入できないラオの土地は無法者達が集

者などが逃げ込み、 いたのだ。 経済的な理由や、 集団となるものたちは山賊として国を荒らして はたまた犯罪によって、三国に住めなくなった

れた一団体などではなかったた。 とはいえ地域によって行動もまちまちであり、 けっ して統率のと

出来ず、 ただ人が住んでいると認識されていた。 そのため散発的な山賊討伐は行われていたものの根絶することは 三国のどの国もラオの実態は把握することが出来ないまま

受けることとなる。 そして彼らは、 ラオの周囲だけが見舞われた神災の更なる被害を

過ぎなかったのだが、 大陸の各所で謎の声が聞こえる頃には緑の光はすでに失なわれ 突然の出来事に倒れる者も居たが、 ラオだけは違った。 それはただの体調不良に 7

たのだ。 ラオ山脈には一日中光が降り注ぎ、 人々の体に影響を及ぼしてい

空が緑のように見えていただけでしたのに、ラオでは濃淡の違いは あれど全てが緑にしか見えませんでした。そして、体の節々が痛み ...信じられないような光景が目の前で続きました」 あの時は頭がどうにかなってしまったと思いました。 それまでは

ある者は姿形が変わり、

鳥のように翼を生やす者がいました」

ある者は異能の力を得て、

なったり感じられるようになる者もいました」 私のように姿は変わらないものの、 見えないものが見えるように

ある者は動物に姿を変え、

てしまった者もいました」 その横で、支えにしていた木に飲まれるようにして人面樹になっ

ある者は石に変わり物言わなくなり、

くありませんでした」 私の両親を含め、 言葉さえ喋れぬようになってしまった者は少な

は人とは別の存在になっていた。 そうして夜が開けた頃、 世界は元の色を取り戻していたが、 彼ら

により、 その後のラオは ある程度の統制を取ることになる。 いち早く自分たちの現状を理解していた何者か達

そこから先はアイラが受け継いで口を開いた。

が一旦の決着を着けることで不可侵条約を結んだわけだ」 離れした彼らとの争いは長い所で一年近くも続き、我が国では前王 に周辺三国に侵攻を開始した。 正確な区分と数は知らんが、 ラオの一部の者達は統制がとれ まるで絵本のお伽話話のように人間 た後

絵本の中のお伽話のように姿形を変えてしまったかつての隣人達 人々はこれもまた絵本のように魔族と呼んだ。

「愚にもつかぬ話だな」

上げる。 苦々しげに吐き捨てながら、 アイラは腕を組んで唸るような声を

無しだ。 るのだが、 その姿勢は胸を押し上げて十分に女性らしさをアピールしては 如何ともしがたい獣のような獰猛な声を放っていては台 61

化をもたらした声が本当に神々のものであるのならば、 のために宗教も、 の恩恵を受けられた者たちかもしれないのにな」 姿の変わったものを恐れ、 あろうことか作り話の知識まで利用する。 敵とみなして内側の団結を強める。 彼らは神々 その変

アイラの言い過ぎな苦言に慌てたフィオが

それは現在の教譜では禁則となっている事項では と口を挟むが、アイラはどこ吹く風で受け流す。

神など盲信していては国を生きさせる事は出来んぞ」 国を統べる私達が民を統制するための教えなどに従ってどうする。

「然様で御座いますか」

えは王だけが持てばいい。 その辺りは自分には分からぬ事だな、 と捨ておく。 王としての考

在ラオの内部は基本的にその属領内のみで完結しております。 「ともかくその後、 した。それ以上の情報については差し上げる事が出来ませんが、 ラオには七人の" 領主"が生まれる事となり 現

たいことはございますか?」 私からお話できるのはここまでですが、 他に何かお聞きになられ

は大して話すことも無いというのも事実だった。 あまり情報を漏らしたくないというのは本心だったが、 これ以上

様子だが、 他に伝えられることといえば薄気味悪い生き物が跋扈する土地 それを今伝える必要はないだろう。 どうせこの人ならい

ずれ自分で行くと言い出すに違いない。

その時はどうやってお止めしようかと内心悩んでいたフィ オは、

不意に声をかけられて顔を上げる。

「フィー は何が変わったんだ?」

中で一番真剣な顔をしていた。 相変わらず腕を組んだままのアイラだっ たが、 今日の話し合い

「私ですか?」

うむ、と鷹揚に頷く

「年を取らない体になったとかか?」

度が半分程度になっている、 程度になるかは分かりませんが、ラオの中では平均で外見の変化速 の人が同じですよ」 「いいえ、ゆっくりとですが、成長しています。 と見ています。 ちなみにほとんど全て もともと私がど

がフィオの外見年齢は14か15程度にしか見えない。 お互いを知っていたのは9つの時だった。 それから1 0年が経つ

がおおよそ半分ほどになっていた。 フィオを含め、ラオ周辺で被害を受けた人々は総じて成長の速度

るようになりました。 の場合、外見は全く変わらなかったのですが、 人の視線が視え

線の色はおそらくですがその人の感情を表しているようでして.... 例えば敵対的であれば赤に見えます」 誰かの目からどこを見ているのか色がついた線が視えるのです。

「それは今も見えているのか?」

情を覗きみているわけではありませんよ。 などで困ったことになりますし」 意思を持って視ようとしなければ見えませんからいつも他人の 常に見えてしまうと街

るのが分かるくらいでしょうか。 強いて言えば、 口には出しませんが。 今はアイラの視線が詰め物をした胸に集まって ええ、 興味のオ ンジ色が大分強

きが更にひどくなる。 の上で手を組んだまま、 腕を内側に締めると、 アイラのにやつ

- 「王女のする表情ではありませんよ、アイラ」
- ブルに拳を叩きつけた。 いやいや、なるほど......つまり決闘の時も視えていたんだな?」 頷きを一つ返す。アイラが大きく体を反らせて伸びをして、テー
- 自分がどこに注目しているか視られてしまうんじゃあ私が不利じ
- やないか!」 貴方は私よりも六年分成長しているのですから良いではないです
- か 体格であったらとも思わないでも無いので無意識のうちに口調がき 大人気ないなぁ、 と同い年ながら思いつつ、 せめて同じ1 9歳
- れはいささか話が飛躍しているのではないでしょうか」 十年分からないだろうが、ともかくとっかかりが少しは見えた」 「ラオで過去に起こった話からこの不利な状況を挽回出来ると?そ 「まぁそれは今更かなわぬ夢だな。 外見年齢と寿命の関係はまだ

つくなってしまう。

オの上に置く。 食事のために畳んだ地図を改めて広げて、 アイラが7つの石をラ

かとフィオは表情には出さずに苦悩した。 それとも7という数字を口にしてしまった私が悪かったのだろう 再開してからの僅かな間に、 何度この人に驚かされただろう。

の中心点に置かれていたのだ。 ァ イラが石を置いた位置は若干のズレがあるが、 それぞれの領邦

らの私のカンだ。 今まで起きている事件と我々の調査結果、 問題はココだ」 まぁこれが全部当たっていることは大事ではない として7という数字か

イラが指をさした石は、 かつてフィオの故郷だった土地に一

近いものだった。

るだろうな。どうにかしてここの領主とやらと交渉をしたいんだが るであろう魔族が攻めてきた場合、エスト王国自体がまずい事にな お前がここから来たかどうかは差し置くとしても、この位置にあ ということは、 エストに接している領邦ということになる。

......どうかな?」

かけてあった剣を手に取った。 私からはお答えできません」 そうか、と頷いたアイラはおもむろにベッドに歩み寄ると、

「なら、行くしかないだろうな」

替え、髪を乱暴に結いあげると剣帯を腰につける。 部屋着をバッサバッサと脱ぎ捨てると実用一辺倒な皮製の服に 演技も忘れて「は?」という声がフィオの口から漏れ出る。

「何をしてるんだ、フィーも行くんだぞ」

「行くって.....ラオにですか!?」

具一式を手にとるが、いまいちアイラの狙いが読めない。 慌てて立ち上がったフィオも、先ほどまで持ち出していた変装道

なのですか?」 「内乱中にラオの侵攻を受けないように説得に向かわれるおつもり

いや、それもそうだが......それ以上の事を頼みに行くのさ」

最近になってフィオも理解してきた事が2つあっ

彼女はロクな事を言い出さない。 一つは、 振り向いたアイラの不敵な笑みだ。 この表情をしてい

三の勢力にそれを抑えてもらえばいいじゃ 国内の相手をするのが精一杯の戦力で外国勢力が怖い ないか」 のなら、 第

そんな夢見がちな事をどの口が抜かすのか。

下手をすればアイラがその第三勢力による暗殺の的になっていた

かも知れないというのに.....。

るのだとも思う。 内心で呆れながらも、 これがあるからこそアイラはアイラ足りう

かぶせる事だった。 フィオの答えは、手近にあった大きめのローブをアイラの頭に引っ とりあえず侍女として自分のやるべき事はなんだろうと思案した

アイラの顔を見れば、正体がバレてしまいますよたとえ服装を地味な物に変えたとしても、 その立派な赤毛と

まかせるかも知れないと思ったとは流石に言えない。 胸も尻も分からぬくらいのローブを羽織っていれば、 男としてご

に乗せられたアイラの手だ。 フィ オが理解してきたもう一つは、 自分の頭の上に乱暴

なるほど、やっぱりお前が居ると助かる」 まるで気が回らない男のように髪をクシャクシャと暴れさせられ

る

分にさせられる。 けれどもそこにはどこが優しさも感じられて、何とも言えない気

ともあれ。

るわけではないだろう。 これだけ自信があるように振舞っていても、 成功する見込みがあ

ſΪ 外に出たら自分にできる所まではアイラを先導しなければなるま

自分で何とかしてもらおう。 扉の前で警護をしていた兵士に止められているが、 それくらいは

顔を隠して後ろについて行きながら溜息をつく。

どれだけ大変なことをしようとしているのか分かるのに、 胸の内

で湧き上がる思いは何だろうか。

で侍女は王女を追った。そこに明確な名前を見つける事はせず、 胸の内深くにしまい込ん

戦闘は劣勢だった。

番の理由は隊長である自分が利き腕を負傷してしまっている事。 その二番目の理由は敵が自分たちの倍近く居ることだったが、

奇襲の初撃を利き腕で受けたのがマズかった。

ほどのサイズになっている奴が相手だとは思わなかった。 相手が通常の魔族ならばそれで受け切れたが、まさか人間の三倍

がな。 まぁ逆の腕でそいつを斬り殺せてる俺はやっぱり今日もノれてる

てチャ ぜ?おいおいお前は同じリズムでブンブン振り回すだけかよ.....っ も目の前の一人、そして次の一人だ。そぉら、足が全然動いてない 周りの状況は視界に入れつつも視る事はしねぇ。 ムカの奴がちょっと苦戦してるな、 あいつの相手も斬ってお 意識はあくまで

一歩動けば血が舞って、 腕を振るえば首が飛ぶ。

ば狂気のような速度で刃に血を吸わせてゆく。 止まること無く動き続ける男は本調子でなくとも、 常人からみれ

の仲間の首に牙を付き立てていた。 頭が虎に.....否、よく見れば猫と化している魔族が目の前で自分

剣を構え... 心の中ですまねぇなと弔いを捧げつつ、 彼はその強敵に向かって

そこの人間たち!助太刀するぞ!」

赤い風が直情から敵を真っ二つに切り裂いた。

獅子。

に迫る刃に振 男の頭に一瞬だけそんな言葉が浮かぶが、 り向きながら剣を打ち付ける。 後ろから風切り音と共

どこの誰だか知らねえが.....そっちは任せるぞ!」

が、 ある意味では想定よりも快適な旅と言えた。 イラと二人で正体を隠しながらの行程は予想以上の困難だった

いていない人物ということだった。 まず、何よりも問題だったのはアイラが予想以上に、 忍ぶには 向

めの聴き込みを行なっていたのだが、王女は全くの役立たずだった と威厳を隠すことが出来ない。道中の村々でフィオは情報収集のた (数少ない王女らしさに喜ぶべきかも知れない)。 王女であるからには当たり前なのだが、 何をするにしても威圧

農民や村民にはついていけないのだ。 アイラの話し方とあまりにも要点を狙いすぎた会話は、 一般的 な

させ、 して、 隠せない物騒な傭兵"の演技 (実際にはよく見えるように剣を下げ 懸命にも初日で見切りをつけたフィオは、 情報収集は一人で行うことにした。 顔を隠して押し黙らせていただけなのだが)をさせることに アイラに,殺気を押

のアイラはまたとないほど頼りになった。 王女付きの侍女として悩ましいことだが、 代わりに野営をする時

王女はあっという間に野うさぎの一羽を取って来て調理するし、 してはいけな 森に入ってい 植物の知識なども備えていたからだ。 く王女を放っておいて火の番をして待って 食

世話 ともあれ。 いのしが が無かったという意味では、 侍女として残念だ。

こうして男女の役割が逆転した状態で4日ほどが過ぎ、 故郷であるラフラネに近づいていた。 二人はフ

...... ここらの景色はあまり変わっていない ラフラネに近づくにつれて緊張していたアイラだったが、 んだな

その

言と一緒に肩の力を抜き、 一緒にフードを取り去ってまわりを見回

し始める。

が出来ないからだ。 してしまったか不安に駆られる。活版印刷や写真技術などが無いレ ネルダンでは、口伝と自らの記憶でしか、 ラオの話を聞いたならば、 誰しもが思い出の土地がどの様に豹変 景観を自分に得ること

配できる人なのだと。 自分のことを覚えていてくれたように、 気丈夫の彼女をしても不安を覚える事に、 アイラはこういう事を心 フィオは少し安心した。

不安を増長させないよう、フィオは多少声を明るくする。

今はもう人は住んでいませんが、 村の中まで行けばそれなり

撃的な光景が待っておりますよ」

「それは.....ありがたくないな」

フィオも好んで見たいものではないとは思っている。

要があると思っているのであれば、 とも思う。 だが、アイラがラオの現状を目にしたことがなく、それを知る必 自分の知る限りを伝えるべきだ

な。 アイラは今までに一度もラオをご覧になられていないのですか?」 お前のそのヘンテコな口調にずいぶんと慣れてきてしまった

ぜてもらったことがある程度だ」 私が実際に目にしたことがあるのはラオへの防衛部隊の巡回に混

「防衛部隊...ですか」

ていなかった。 心を抑える訓練をしているフィオの口調には何の感情もこめられ

は足を止めてフィ だからこそ、 その返答に苦々しい思い オの顔を見つめる。 があることが読めたアイラ

だ。 な王女ではあるが、所詮王女相手の待遇しか受けてきていないん 私が知らないことがあるなら遠慮せずに言え。 私には知らなければならないことが多い」 私は" でしゃばり

では、と一言おいて

す が……私達ラオ側の民は彼らのことを『略奪部隊』と呼んでおりま アイラがご自分でそう仰られるのであれば仮借なく申し上げます

言ったフィオはアイラの表情が苦痛に歪むのを受け止め、

..... それは正規の常備軍ではなく、 領主達が集めている私兵の事

搾り出すような声にフィオは黙って頷く。

制を保っている。 近衛軍と黒狼と白狐の三軍は、 常備軍として厳しい規律の元、 統

だが有事の際に領主がかきあつめる領地民の兵士はそうはいかな

彼らは元々はただの農民や平民なのだ。

らされていないかを見てまわる必要が出来てしまった。 は言わないまでも定期的に兵士を募って巡回し、防衛線の内側が荒 ラオが魔族の住まう土地とされてから、隣接する領主は常備軍と

た領民を納得させるための方便や仕組みが必要だった。 そんなことを繰り返して早数年。日々の暮らしや農業を圧迫され

それが、

のかっ 「元々はエストの村だった場所を『魔族の村』 として、 略奪させる

はい、 率直に返したフィオにアイラが拳を飛ばす。 非常に上手く出来た仕組みかと思われます」

つ ていたからだ。 すんでの所で侍女がそれを躱せたのは、 予めこうなることが分か

そ 上手い仕組みだと......?自分の村がその対象になっているお前が れを言ってどうするんだ!!

戦争行為に発展させないためもあるでしょうが、残っている人の家 は荒らさぬように取り決めていますし」 らはラオの麓までは来ません。あくまでも人が居なくなった村から 畑が自国の兵士に荒らされるのも、 程度の差はあれ、 略奪を許可しているだけです。 領主の方達も苦肉の策なのです。 私達にとっては茶飯事です。 回収と言っても良いでしょう。 戦時に耕

リと止めた。 そして、フィオに抜き出せる最大のカードはアイラの動きをピタ

たのは明白だった。 これは、ギルバルト前王もご承知の事で御座いました」 目の前で表情を失った彼女を見れば、 王女に知らされていなかっ

に引き止められたフィオは幼馴染のフィオなのだから。 だが、フィオは手加減をしない。 彼女は王女であって アイラ

けたのは、取るべき悪を拒まなかったからかと存じます。 愚考ではありますが、前王の治世において諸外国から国を守り続

んでいた家から奪われるのは納得済みなのです」 こんな事、無ければ良いとは私達も思っておりますが、 自分の住

だから、わかってほしい。

来なかった。 最後の一言は口に出してしまえばいいのに、 どうしても言葉に 出

もあった。 言わずとも理解して欲しいという一念もあれば、 そうでない 感情

にしなかった。 構えを解いたアイラは「すまない」 と「急ごう」 の二言以外は

ァ もうしばらく歩けば、 イラの左背後を保って後を追った。 大股で歩くアイラと離れぬよう小走りになりながらも、 昼前にはラフラネの端に辿り着きますから」 フィ オは

そして、異変を先に感じたのはフィオだった。

央にあるかつてのフィオの家へと向かっていた。 侍女に案内されるがままにラフラネに辿り着いた二人は、 村の

に見覚えのある家や木を見つける事で足が早まっていた。 最初のうちは記憶にある風景を思い出せなかっ たアイラも、

「アイラ」

やる。 短く呼び止めるその声に王女は一瞬で身を低くし、 腰の剣に手を

固まっているフィオの様子を窺う。 周囲を見回すが王女の目には目ぼしい異変は見当たらず、じっと

れている外壁に手を触れて何かを確認する。 彼は足音を立てぬようにゆっくりと近くの 軒家に近づくと、 壊

この先で何者かが争っているようです」

それは現在進行形でか?なぜ分かる」

にはこの家は破損していませんでした。 隊はもうここには来ません。そしてついこの間私がここを訪れた際 「この村はだいぶ早い段階で゛略奪゛を受けているんです、

す。それに森の奥の方からおかしな音が聞こえてきませんか」 この傷はおそらく斧のような刃のついた重い武器で削られてい それに空気に触れて間もなく、 土壁の色も明るいままですので ま

大きくざわめく音がする。 言われてから侍女の指差す先に意識を集中すると、たしかに森が

だった。 それは小規模ながら、戦場で森の中を軍隊が進むような人工の音

`.....よくこれに気づいたな」

和感を感じただけですので。 の場合は視覚で異変に気づいてから、 アイラこそよくお分かりになられまし 慣れ親しんだ森の音に違

「これでも深い森の中の砦を落としたことがあるからな。

るか?」 それよりも争っているのが誰か気になる。 バレないように近づけ

行った。 フィオが静かに頷いてから音を立てずに、 しかし走るように先を

斜面のやや高い位置にある大きな木の幹にたどり着くと、金属が 通りを避けて、 家を迂回し、彼の先導のままに王女が走る。

ぶつかり合う音と喚くような罵声が聞こえ、 る戦場が眼下に展開していた。 断末魔と血の臭いが踊

争っているのは人間と魔族の集団。 数は圧倒的に魔族のほうが多

人間のほうが味方とも限らない。 随分な乱戦になっていて、 敵味方が入り乱れている状況だっ たが

要所だけ金属板が付けられている粗末な鎧だったからだ。 彼らの服装が正規軍の軍装などではなく、使い古された皮の上に

アイラはそこまでを即断して侍女に耳打ちする。

「フィー、お前はどう見る?」

思った以上にハッキリとした答えに王女がニヤリと笑う。 今は理由を申せませんが、 山賊風の人間たちに加勢すべきです」

` それはラオの事情からだな?」

申せませんとお断り致しておりますが?」

ツンと顔を反らすフィオに、それ以上は追求しない。

為すべきは言葉ではなく、剣で成すべき時だ。

・アイツらとの橋渡しはフィーに任せる」

立ち上がると、二階ほどの高さをものともせず飛び上がって 王女は有能な侍女が返事を返すよりも早く斜面の上で危なげなく

· そこの人間たち!助太刀するぞ!」

兜を割るような斬撃を見舞った。 真下で今にも人間を食い殺そうとしている猫頭の魔族に向かって

闘を続行している。 らその必要もなかったらしい。彼らの隊長がいち早くアイラと強調 する姿勢を見せたことで、 がその場で山賊たちに斬りかかられないかが心配だったが、 緒に飛び出すタイミングを完全に失していたフィ 彼らもアイラの事は気にせず魔族との戦 オは、 どうや アイラ

の視線を俯瞰するように視た。 自分の身を晒さぬよう注意深く移動しながら、 フィ オは戦場全体

角は色が薄い。 敵対の色の赤い線が戦場を覆い尽くす中で、 戦意を失っている一

は無い。 た技術なのだ。 フィオには乱戦の中央で切り結びながら敵をなぎ倒して行く技術 あくまでもフィオが身に付けている剣術は1対1に特化し だから、そのようにした。

彼は戦場の外縁に沿うように移動しながら一人ずつ敵を屠る。 敵意の色が濃い視線を斬り殺しながら、 戦意を失いかけている色

の視界にも留まらぬように動き続け、 人間側の死体を漁る。 の薄い者は見逃す。

ていた物を探り当てた。 見た目通り高級な物は見につけていなかったが、 懐を漁ると探し

(さて、 これで最低限の役割は果たしましたが.....)

線が集まっているのが分かった。 アイラは無事だろうかと彼女を探して目線を泳がせると周囲の 視

箇所に集中していた。 を彷徨わせる頃には戦闘は終わりかけ、 戦場のあちこちで人間側に手の空く者が現れ始め、 王女が参戦 してから、 魔族側の損耗率は加速度的に上がって ほとんどの人間の視線が二 フィオが視線 ίÌ

かだが確実に敵を処理してい 獰猛な獅子のような苛烈さで敵を切り倒してい く黒衣の男だ。 く赤毛の大女と、

オはア イラの剣捌きを見るのは初めてだったが、 彼女にまつ

在野にこんな実力者がいたのかと驚嘆した。 わる噂からそこまで驚きもしなかった。 だが、 黒衣の男の実力には

おらず、 を避けるか、剣で受けるかしかないのだ。 金属による覆い 彼は光を反射しないように黒く加工した革製の服 の一切が取り払われている。 彼は敵の攻撃 しか着て

情さえ浮かべている。 にも関わらず、 敵の攻撃を軽々と避け続ける顔には笑顔に似た表

くらいものだが、 唯一色がついているとすれば、 それも返り血を浴びて赤黒く染まって 彼が額に巻いている緑のバンダナ いる。

を構えているにも関わらず、 刀で片付けている。 体捌きを観察していると彼の利き腕が右腕だと分かるが、 全身の膂力を上手く剣に乗せ、 左に 敵を一 剣

と思った。 であろうとも苦もなく倒すことができるが、 フィオは自分の腕前であれば、 一対一ならば例え相手が正規騎士 彼には素直に適わない

妙に整っているが我流だ。 利き腕が使えない分アイラが上回っているが、 黒衣の男の剣術 は

万が一ということもあり得ると判断したフィオはアイラに加勢せ 来たる一瞬を待ちつづけた。

王女と男がほぼ同時に最後の魔族を仕留める。

に死体から回収した有るものを投げつける。 親友のように笑みを交わしたタイミングで、 山賊たちの野太い歓声が上がる中、 振り向いた二人が気の知れた フィオは男の視界の

がそれには記号のような絵が描かれていて、 フィ オが放っ たのは羊皮紙とも言えないような皮切れだった。 だ

ラディ ル公の名において、 同族同士の争いを禁じる! 剣

オの声が森に響き、 男たちの歓声も静まっ

間、アイラが恐るべき速度で走りの一歩を踏み出した。 自分たちが味方である事を示すために次の一言を話そうとした瞬

「アイラっ!?」

捨てた。 たが、全員の視線が集中したその男はあろうことか剣を足元に投げ フィオを含め、黒衣の男以外の全員が武器を再び構え直そうとし

「おかしらぁっ!?」

突音が響く。 アイラもあと数歩の所で剣を腰の鞘に収め、 素手同士で二人は激

と、当事者以外の全員が思ったその時、二人の歓声が上がった。

「ガル!お前ガルか!?」

るのだと気づいた時、 「おいおい、エストのお姫様がどうしてこんなとこにいんだよ!」 常人離れした二人が実は腕を打ち合わせて盛大に再開を祝してい 場の全員が脱力して剣を取り落とした。

移動していた。 ラフラネの森で戦った全員が、 どういうことなのか説明してくれんだろなぁ、 かつてフィオが住んでいた邸宅に お頭よう

ルロにそう問われ、面白そうに笑った。 アイラがガルと呼んだ男は部下たちの中でも年重の副長であるオ

噂の,赤獅子,こと、王女アイラ様なのさ」 「お前らも聞いたことあるだろう?そこの赤髪の大女が、 エストで

ものもいるが、50人強の全員がそこに集まっていた。 スペースに置かれている円形のテーブルにどっ 邸宅の広間は、 周りが驚いていることなどどこ吹く風で、 吹き抜けになっていて、座り込むものや寝てい かと腰を下ろした男 飄々としている。 一階の応接

広間のあちこちで会話が飛び交った。

「あれがあの山賊狩りの王女様か」

「俺達も狩られちまうんじゃねぇのか?」

「そんなことより、 してたじゃねぇか。 あれだ、金羽の胡蝶とかいう大層な呼ばれ方も ありゃ嘘だと思ってたぜ」

ってたぜ」 俺もだ。 暴れん坊の王女を嫁さんに出すために流したホラだと思

女だぁなぁ」 さっきの剣さばきを見なけりゃあ、 ガタイは良いが見てくれは L١

切られちまいそうだ」 ちげえねえ。だが嫁にゃもらえねえな。 包丁持っただけでア

ア イラは苦笑しつつも全てを聞き流した。 下卑た笑いが所々で起こっているが、 ガルの反対側に座ってい る

て笑いがひと通り収まって多くの視線が集まったことを感じ

とると、 山賊 の副長に軽く頭を下げる。

以後、 そういうわけで、 よろしく頼む 私が王女のアイラ=ミラ= フォ ン= **ウ** ル だ。

が、 を硬くしながら、 その後ろに控えるようにして立つ侍女が軽く オルロにはそれを観察するだけの余裕などなかっ ガルを睨むようにして見上げる。 ため息をついて た。 緊張に体

「ほんとなんですかい?」

われているギルバルト殺しの主犯で、 あぁ本当さ、 る王女さ」 信じろよオルロ。 この女こそが今エスト中で命を狙 一級の国家反逆罪に問われて

口調は先程までと変わらな 1,

だが男をまとっている空気は明らかに一変した。

剣を引き抜くとも分からないと感じた体。 本気だ、 とフィオもオルロも重心を低くする。 この男がいつ腰の

引き締める。 山賊団の副長として長年ガルの元に居続けているオルロが表情

ずらして腰の武器を抜き払えるようにする。 それと同時に、 フィオもアイラをカバー 出来るように体の重心

動きを見せなかったのはアイラとガルだけだ。

んを殺したのか?」 なぁ、どうなんだよ姫さん。 本当にアンタがギルバルトのおっさ

た。 座っ 元国王を呼び捨てにしておっさん呼ばわりとはとんでもなく肝が ているが、 彼の飄然とした言葉には、 確実に怒りが混ざってい

味がな た結果 オルロ以下、 61 の寄せ集めの集団、 のが半分と言いたくない 山賊団員のほとんどはお互いの出自を知らない。 過去を問わない のが半分。 刹那的 お互い な集まりだ。 の利益が釣り合 7 興

彼に対する不信は無かった。 尊敬に似た畏怖を感じることはあっても彼らの団長は団長であって、

ていく。 山賊団の空気はガルの怒りに乗せられるようにして剣呑さをまし

だがそんな空気をアイラの一言が一瞬で凍り つかせる。

「それ以上ふざけたことを抜かしたら、殺す」

アイラは極上の笑顔を浮かべたままだ。

引き上げることが出来る」 ここにいる全員を殺すことはできなくても半分以上を殺して揚々と 「手負いのお前如き、何度でも殺せるぞ?私とこのフィオが入れば

「おいおいおい、そりゃさすがにふっかけすぎじゃねぇ のか?」

出自の分からぬ山賊如きが理由も語らず大きい口を叩くな

?

「さて、

べ続ける。 絶対に視てはならないとフィオは心して済ました顔で笑顔を浮か ぶつかり合う二人の視線は、 間違いなく火花が散らしている。

アイラに差し出した。 二人の表情を交互に見比べたガルは大きく息を吐き出して右手を

が力を抜いて腰を下ろした。 アイラも無言で手を差し出し、 握手を交わした所でようやく全員

は思えねえ。 いる?」 「さて、クラウスの野郎ならまだしも、 だとすりゃあ逃げ出したくせに、 お前がおっさんを殺したと どうしてこんな所に

この辺りを治めている領主とやらに協力を要請したくてな」

ガルの眉がぴくりと跳ね上がっ た。

て そして彼の目線がアイラから後ろのフィオに移動するのを確認し

美少女を威嚇するのが趣味なのか?」 別にフィオは私に何も漏らしていないぞ。 そう睨むのはやめろ。

さんの正体次第では女扱いは取りやめだ。 ィオとやら」 まさか、女の子にゃあ優しくするのが俺の主義さ。 その辺どうなんだい、 だがお前

広げる。 ルを取り出すのが目的だ。 フィ オはうやうやしく頭を下げ、 もちろん誘惑のためなどではなく、 ゆっくりと会釈し 首にかけた小さなメダ てから胸元 を

間にざわついた山賊団の空気に意識を引き戻される。 アイラは興味深そうにその様子を観察していたが、 それを見た瞬

反応だ 侍女が肌を晒したことにではなく、 首から下がるメダルを見て **ത**

オが侮れない存在だとわかればアイラには十分だった。 それが何を意味するかまでは分からぬまでも、 彼らにとってフィ

問う。 いち早く自己を回復させたガルが、 若干声に熱をはらませながら

「姫さん、 こいつの持ってるこれの意味わかるか?」

「知らん。聞いてないからな」

肩を大きく落としたガルは最大級に侮蔑をこめた溜息をつく。

むっとしたアイラだったが、ガルがフィオと同じように首元から

動物の骨を削った首飾りを取り出しすのを見て口を閉ざす。 テーブルの上に置かれた骨飾りを手にとって調べる。

そこには何の変哲もなかったが、 大陸交易語でラディー ルと記さ

れていた。

ラディールと俺たちは呼んでいる。 さっき俺達を止めるために口にしたのはこの辺りの領地の名前で、 ラオに領主がいるのは知っているみたいだな。 そこの嬢ちゃ

領主の名はベアトリクス= ルデルライン。 そしてそい つの領民

は与えられている首飾りで階級が分かるようになってる」 フィオとお前はどっちが高い?」

だ 8段階あるうち、 俺のは下から4つ目で、 そいつのは一番上

おい!聞 唖然とした表情のアイラが振り向いてフィ いてないぞ!」 オの肩を強くつかむ。

話せないと最初に申したではないですか.....」

階級だって知らずにあの女に接触しようだなんて、無茶がすぎる どうやらその分だと、本当に知らなかったらしいな。 そいつが第

といて話し合いだけに応じる意思表示でもあったのだが、 こっちを見る素振りすら見せやしない。 テーブルから腰を浮かして椅子に座りなおした。 それは戦闘態勢を アイラが侍女の肩を強く握って揺さぶっているのを見て、 アイラは ガルは

105

というか、侍女の顔に脂汗が浮いてるが、あれは相当痛そうだな。

先ほどガルが口にした言葉に偽りはなかった。

外から見たら魔族は一括りだが、 その実態にはかなりの隔たりが

ある。

でもお互いを仲間と認めない事があるからだ。 それは人々に訪れた変貌があまりにも多岐に渡るため、 魔族同士

そして広大なラオの土地では、 となりの山ですら交流が無いこと

がある。

毎にいまだ大きな交流は無く、 領という単位でまとめられてからはマシになったものの、 抗争が続く。

実際には外に対して集団で繰り出すほどの余力はラオにはない

の遊撃隊である自分たちの役目なのだが.....。 べき非所属の愚か者たちだけ、それを掃除するのがラディー 人間に対して害を為しているのは、 少数のはぐれ魔族とでも言う

ディール公と呼ばれるベアトリクスの影響力は大きい。 領主達の力はほぼ拮抗していると言ってい ίΊ だがそ の中でもラ

な政治劇に近いうさんくささがある。 はならず者たちが集まっていただけのラオでは異質であり脅威だ。 何よりもラディール公は人前に全くと言っていいほど姿を見せな いち早く魔族たちをまとめ、領と呼ばれる境界線を引いた政治力 その隙の無さはラオにいる荒くれ者よりも、 宮廷における陰湿

わせられるのは第二階級までだ。 ラディ ルでは階級を上から第一階級と呼び、 直接彼女と顔を合

らかなりの特例だと伝え聞いていた。 第五階級のガルは特別な事情から顔を見たことがあるが、 それ す

るまで一年はかかるだろうよ」 るかも定かじゃないぜ。 「それで、実際にはどうするつもりなんだ。 闇雲にお前がラオの中を歩いたら、 あ の女はどこに住ん 見つけ で

何とかならないのか、フィー?」

私も、呼ばれない限りは公の居場所は掴めません

まぁ 元々お前をメッ センジャー にするつもりは無かったしな

仕方ない、行くか」

確認するためだけに、 は今でもエストと不可侵のはずだ。 行ってどうするつもりだ。 とは随分と簡単に言ってくれる、とガルは笑った。 魔族の土地に踏み入れさせるわけ 協力を要請すると言っていたが、 すでに取り決めている条約を最 にはい かな ラオ

の下で、 わざと音を立てながらガルが剣を抜 \ 構える

のは相変わらず利き腕とは逆の左だ。

腰に手を回すフィオをアイラは右手を伸ばして遮る。

手でもあるが、そこから先に繋がる私の治世においても、 は必要だからな」 それ以上の事を要請しにいくのさ。 今回の内乱を治めるための一 公の協力

「お前の目指す政治になぜラオを巻き込む!」

王女はゆっく

決まっている」

だ 私の目指すエストの平和.....そこには魔族との共存が必要だから くりと腰に下げた剣を引き抜き、 正眼に構える。

夢見ごとを、と吐き捨てたかった。

ガルは静かに目を閉じた。 いまでもこうやって思い出そうとすれ

ば色々な奴らの事が蘇ってくる。

魔族側だ。 神災の直後からラオの近辺で暮らしてきたガルにとって、 例え体は人間でも、 自分は魔族側に生きる人間なのだ。 自分は

だからこそ知っている。

エストや、他の二国がどのように自分たちを処してきた のか。

分かりやすい身代わりとして自分たちが必要だったのだろう。(冷静に考えれば、突如の災害によって民の混乱を得ないために、 だが、そんな理由では感情を抑えることは出来ない。

そんなものを気付きあげたエストの王族が容易く口に した「共存」

た奴に報いる事が出来るのか。

これを笑い飛ばさなくて、どうして俺は、

俺たちは、

死んでいっ

れどもこれらの思いは一つとして言葉にならなかった。

だから、ガルには選択肢が一つしか無かっ(これは、俺の.....甘えだ)

た。

答えは剣で。

腰に吊るした鉄の塊だ。 かっている。自分が今まで命をかけてきたのは口先ではない。 けれども、言葉や頭で考えては結論が出ないことだというのも分 それこそ無知ゆえの甘い判断かもしれない。

相手も剣士。 ならば答えを出せるのは剣だけだ。

目を開けたら、斬る。

誰もいないはずの真後ろから、 そう強く念じるガルの耳に、 急に人が床を踏む音が聞こえたの つの音が聞こえた。

だ。

わらず右横に感じる。 アイラとはテーブルを挟んでいたはずだ。 そして副長の気配も変

では、誰が。

事な手駒。ポーンの様に失わせるには惜しいでな?」 「そこまでにしてもらおう、エストの若き王女よ。こやつは我の大

艶やかさが過ぎる、女の声だった。

それでいて媚びる様を一切感じさせないその人は、 知性を感じさせるのに、 熟練の娼婦のように心の中に入り込む。

貴公がバルデルラインか」

アイラの声に女が頷く。

ょ いかにも。 私がラディ ルの主、 ベアトリクス= バルデルライン

フィオの視界の中には剣を構えたアイラと、 同じく剣を構えたガ

ルのみが映っていた。

その中に、不意に女が現れた。

足音も気配もなく、気づいたらガルの後ろにその女は立っていた。

ふざけていると自分でも思うが、正体を表した彼女を確認して、

それも止むなしと意識を切り替えた。

ベアトリクス゠バルデルライン。

彼女の事はよく知っていた。

新災で手に入れた異能と生来身についている技術を合わせればこ

の程度の事は彼女にとって造作も無い。

気になったのはラディール公ではなく、 王女だった。

自分の油断に怒るように、 気に満ちた背中は膨れ上がるように力

を溜め込んでいる。

よもやすぐに斬りかかる事は無いと思うが、 体はラディ

存在に反応して頭を垂れてしまう。

間に入る間もなく、アイラの冷徹な声が飛ぶ。

何故ここに来た、ラディールの主よ」

賢い女だ、 というのがベアトリクスの第一の判断だ。

この王女は余分な物を好まず、物事の本質を捉える傾向がある。

然るに、 ストレートに踏み込むのは危険だ。 この女とリズムを合

わせたら、 自分でさえ飲み込まれてしまいかねない。

だから十分に溜めを持っての返答はもってまわった言い回しにな

る

なに、 簡単よ。 ぬしが本当に噂通りの女か、 確かめに来ただけの

کا

いう理解と共に。 それはどうやら、 修正されるとしたら上方修正になるだろう、 لح

けていない、 まるで相手を抱きとめるような体勢に加え、 ベアトリクスは両手を広げてテーブルに沿うように近づいてい 堂々とした歩みだった。 武器を何一つ身に付

さそうだ。 迂遠な言い回しは気性によるものだろうが、 危ない女だ、 というのがアイラの第一印象だった。 本質を逃がす事はな

な予感が後頭部を刺激する。 油断して飲まれたら最後、 手のひらの上で踊らされてしまいそう

た貴族女性や、ミリアムに適わない時の感覚を思い出す。 嫌な予感がある時の合図だ。 幼い頃、 夜伽の教習としてやってき

でもあるわけだが。 それはつまり、上手くやれば成功への切っ掛けになるという意味

相手が無防備である事を確認した上で、アイラは剣をおさめなか

ける。 テーブルを回って近づいてくるその女に対して切っ先を合わせ続 たとえその身一つであっても、魔族には何が出来るか分からない。

間に跪いて俯くフィオを挟んで。そして二人は静止した。

思う余裕すらない。 なんだ、これは。 という思いが先に立った。 どうしよう、 などと

目の前に二人が立っている。

対していた。 居る。対するアイラもガルなど視野にも入れず、 ベアトリクスはアイラの構えた剣の先に顎を乗せるような距離に ベアトリクスに正

を含めた話し合いじゃ。 そしてもう一つは.....」 「ここに来た要件は二つある。 ーつは、 ぬしの目的と同じく、

頭の上にベアトリクスの左手が乗せられる。

「 " 私の " 従者の事で、な」

られていたからだったが、フィオにとっては幸いだった。 顔を上げることが出来なかったのは頭を撫でるように押さえつけ

めていた。 出そうとし、 深く突き込むために軽く引かれた刃を、アイラが突くように付き ベアトリクスはその腕が伸び始める前に右手で受け止

「フィーは"私の"侍女だ」

おや、エストの王女は人の物を盗るのかな?」

うに引いて、指が離れるのを確認すると同時に再度突き込む。 アイラはベアトリクスが指先でつまむようにしている刃を捻るよ

は距離が生まれた。 さすがのラディー ル公も一歩を引いてそれを躱して、二人の間に

だよ。 て何をしてやった?」 「こいつはな、神災のあと生きる気力も無くしてくたばってい それを拾って生かしたのは私だ。 じゃがぬ じはフィ オに対し たん

アイラが悔しそうに歯ぎしりをして耐える。

はその通りに言葉も無くただ剣を構え続けていた。 それでもアイラは逃避を口にはしないだろうと侍女は思い、 仕方がない、 とフィオは思った。 それを責めることなど無い

ても明らかだ。 ベアトリクスの宣言に対して驚きを向けているのが誰の目から見 フィオがバッと顔を上げてベアトリクスを見つめる。

うか?」 「それは……私が任務を果たせず、 だがその表情の中に、 わずかばかりの戸惑いも隠れ アイラに仕えているからでしょ 7 いた。

ておくれ」 しかったが.....今のこの状況も悪くはない。 「今回の処置は追放ではなく開放じゃぞ。 確かに任務は果たし それ故の褒美だと思っ

すら笑いを消した。 さて、とベアトリクスはアイラの目を正面から見据え、 顔からう

さて、 アイラ王女、 貴様がもってきた話、 聞かせてもらおうか」

た椅子に腰掛ける。 ベアトリクスは自分で引いた椅子に座り、 アイラはフィ オが引い

切外さなかった。 ゆっくりと腰を下ろしながらも、 アイラは彼女を観察する視線を

現れたのか。 なぜ普段は限られた人間の前にしか姿を見せない彼女が、

迷う思考が無意識に視線を送らせてしまう。 そして自ら用があるといいながら、 先に発言を譲るのは何故か。

論述ではない、とアイラはまず決断した。

舐めてかかられているのならば食い潰してやればよいだけだ。 な後攻を選ぶのが常道だ。 論を戦わせるのであれば、 それを外すほどの人物ではないだろうし、 後から相手の不備を指摘する事が可能

ではなぜ、と思う。

という。 アイラとフィオの二人で、 ここには外交的な証明をする第三者がいない。 他の数十人は全てラディー しかもアイラ側は ル公の配下だ

うが)集まって協議する話。 外交上でなく、ここで二人の国主が(ラディー ル公は正確には

決した。 それが自分の希望による甘い理想でないかを内心で確認し、 意を

倒して王位についた際には、まっさきに履行させてもらいたい」 い。もちろん、 「エストとラオの不可侵条約を、対ラディールとの同盟に改約した 今の私はそれを決定できる立場には無いが.....

「断れば?」

き道は限られてくると思うが」 割されたまま、長くはもつまい。 「そうなったらラオの別の領主とそうなるだけだ。 であれば、 ラディー ラオも7つに分 ル公が取るべ

するだけ.....しかし、 のは同じじゃ。 「そうさのう。 どうかな、と笑うアイラに、ベアトリクスも同様の笑みを返した。 大体その考えはアタリじゃの。 私からも提案したい このまま魔族と人間がいがみ合っておっては、 他にも私に頼みたいことがあるのではないか 疲弊

オからすれば" ベアトリクスの笑みは先程よりも面白そうな、そう、 いやらしい"笑みに変わっている。 見慣れたフ

過去にも何度かそれでとんでもないことを経験させられて.....。 この表情をする時の公は、 常に子供っぽく突飛な事を言い出す。

だけど。

な事からは外れていなかった。 それらは全て二段か三段飛ばしではあるものの物事の本質や必要

は付き従う侍女としては甚だ体得 同じくニヤリと笑ったアイラの笑みに嫌な予感を感じた したくない予感だった。

わない。 一月だ」 同盟を締結する代わりに..... イグヌスを抑えてほしい。 私が国軍を掌握して、体勢を整えられるまで.....そうだな、 方法は問

合った。 は確認できた。 フィオとガルは互いに目線を交わし合い、 無茶苦茶だ、 どうやら相手の顔色を見るに、お互い正気で狂いそうな事 と思ったのはラディール公以外の全員だった。 お互いの正気を確かめ

ブルの上に乗り出す。 クフっと笑いをこぼしたベアトリクスは、 前傾姿勢になってテー

ると本気で思っているのかのう?」 えよと、よくもまぁ軽々と申すものよ。 たとしても、ぬしが成功するとは限らんのじゃ。 随分と図々しい要求をするのじゃなぁ..... しかも、 あの軍国イグヌスを抑 私達が被害を受け 私らがそれを受け

「思っているさ。理由は三つ有る」

ルの周囲にいる二人にだけ伝わるような小声で話す。 アイラも睨み合うようにして体を乗り出し、 ベアトリクスとテ

ディー と争っている。それゆえにその隙をついて生き延びているのが、 は捨てされるものではない。 ストとの同盟があるからだ。 「一つに、 ルなのだろう?であれば、 ラディー ル領が他の領地に比べて疲弊していな 他の領主達は表立ってイグヌスやミラ どのような形であれ私達との同盟 61 のはエ ラ

それに耐える自信があるのなら、 ミラと共同して、 外の反魔族派とのパイプも有り、 そして第二の理由は、 まず真っ先にお前たちをつぶしにかかるだろうよ。 クラウスが反魔族派のトップだからだ。 奴が軍権を獲得したらイグヌスや 今頃私はこの場で殺されているは

者として、 三つ目の理由としては.....ラディ 殺すことよりも活かすことでの調和を求める人だからだ」 ル公、 貴女が真に国を治め

対するラディール公は姿勢を固めたままだ。

..... 最後の一押しが、 初対面の私の感情というのは、 まだまだじ

... 外れていたか?」 そうかな?綿密な調査と報告に基づいた上での判断だったのだが

上がった。 今日一番に楽しそうな笑みを浮かべながら、 ベアトリクスは立ち

主張であり、 ラオの内部で現地調査している者からの情報が有るんだぞ、 同じような仕事を嗜んでいるフィオからすれば明白なやり取りだ。 裏返せば脅しのようなものだ。

ラの座る椅子の横で立ち止まる。 ベアトリクスはゆっくりとテー ブルを回ると、 フィ オの前、 アイ

アイラに座ったままで居ろ、と手をかざすと、

い情勢である事は事実じゃしな。 「良かろう。 賭けではあるが、お互いに綱渡りをしなければならな もちろん二国の関係は対等な同盟

ぶほどの余裕は無い」 もちろんだ。そこまで助けてもらって、 こちらに有利な同盟を結

重な美徳よ 「クフフ.....良い心がけじゃなぁ。 自分を見誤らないというのは

に習って拍手しはじめた。 ガルが小さく手をパチパチと叩き始めると、 どちらからともなく差し出された二人の手がしっ 周り かりと結ばれる。 の山賊団もそれ

それが収まるころ、 それでは最後にフィオ。 先に次の話を出したのはベア お主の事じゃが. トリクスだった。

なんなりと、ベアトリクス様」

た 頭を下げようとしたフィオの顎に、 ベアトリクスの手が添えられ

も......この淑やかさの欠片もない獅子の元に行くかえ?」 る所はなく、 「お主は今より、 我が家族である同胞達もこれからは他人じゃ。 ラディールの家から離れる事となる。 我が家に帰 それで

止めた。 おい、 と言うアイラはベアトリクスの顔を横から覗いて二の句を

そして視線をフィオの顔へと移す。

侍女の答えは簡潔だった。

今まで、お世話になりました」

笑いながら言う彼の首元から、ラディー ルは引き千切るようにし

て第一階級の証であるメダルを奪う。

強引なやり方にフィオが顔をしかめた一瞬、

その隙に彼は何か柔らかい物が唇に触れるのを感じた。

無かった。 アイラの拳が振り抜かれるものの、 えっ?という声を付くよりも先に目の前を轟音が過ぎていく。 既にそこにラディー ルの姿は

が家族からは抜けるが、 張出来よう」 クハッ、私好みの良い顔じゃったぞ、 この指輪がある限り、 フィ す。 私と同等の権利を主 お主は我が家、

そう姿なき声が言うと、虚空から指輪が飛んできた。

しつらえの指輪がそこにあった。 受け止めたフィオが手の中を覗き込むと、 銀細工で出来た細かい

は全てガルから聞くと良い」 王女よ、そこにいる戦士団は貴様に貸してやろう。 聞きたい

アイラが激昂して指輪が飛んできた方向に向かって剣を振るが、 の如く虚しく空を切るだけだった。 偉そうな口を叩く前に姿を見せたらどうだ!?

トリクスが囁くのを聞いた。 そんなアイラに聞こえないよう、 フィオは耳元で姿の視えぬベア

でない男女のみが家族になれる工程もあるからのぉ 「なぁに、家族で無くなる事は私にとってマイナスではない。 家族

「ご、ご冗談が過ぎませんか?」

の色を確認してみてはどうかの?ほれほれ」 「ほぅ。女にここまで言わせておいて冗談かえ?なんなら私の視線

「……私如きには、畏れ多くて、とても……」

「そこかっ!」

ざかる。 アイラの鋭い一突きが耳の横を通りぬけ、 近くにあった温度も遠

王女の剣の腕前は信じているが、それにしても物騒すぎないだろ

うか。

いて剣を.....」 「あの、 言葉の選択を間違えた!と気付いたのは王女の怒りの視線が自分 アイラ.....その、 よく分かりませんが、 とりあえず落ち着

に向けられてからだった。

は言えなかった。 落ち着けだと!?このような辱めを受けて黙っていられるか せっかく結んだ同盟相手なのだから、 黙って受け取って欲しいと

どうやって説得しようかと悩むフィオへの援軍は意外な所から現

ラ。今はそんな事をしてる暇ないんじゃねぇのか?」 恥ずかしい思いをさせられてるのはそこの嬢ちゃ んだろう、

のはチャラにしておいてくれんかえ」 「そうじゃなぁ......最後に私からのサービスをくれてやるから、 今

ラディ 何を抜け抜けと、 公の一言で顔色を変え、 とあからさまに不満顔のアイラだったが、 ガル達を連れて全力でルナルゥ

戻ったほうが良いのではないかえ?」 陣、狐めが後詰となってルナルゥ砦へ向かっておるらしい。 しらを裏切ってクラウス軍についたようじゃぞ。 フィーデル卿が先 「私達の情報網でついさっき伝わってきた情報じゃ......白狐団はぬ 急いで

雨が降り続いていた。

て大地を荒らし続け、世界を雨で埋めてしまおうとするかのようだ 弱まることはあっても止むことを知らない大雨は恵みを通り越し

えながら大きく蛇行しつつ、 る川があった。 ラトリア城より遥か東。 ベリエ川と呼ばれるその大河は、 ルナルゥの西にはラオから流れ出して 北へ抜けていく。 東に小高い丘を抱 61

合っていた。 見下ろす部隊と街道沿いに展開して丘を見上げる黒狼騎士団が睨みそして時を同じくしてその対岸では、丘の上を占拠して高台から きるタイミングを待っていた白狐騎士団が救援活動に奔走している。 ベリエ川の西では氾濫した河川を防ぐために、後詰として渡河で

ィーデルは壮年を過ぎてなお一流の騎士であり、剣士でもある。 一方で守戦を得意とする狼達も攻めあぐねたまま睨み合いを続けて ト国内でも屈指の大領地を収める貴族であり、 昼間でも視界の利かない大雨の中でグルフは援軍である狐を待ち、 高台に陣取るのは周辺一帯を統括するフィー 現領主のグルフ= デル卿 の軍だ。 フ ス

で、どうするつもりだい、王女様

そのテントの中で王女にぞんざいな口を利くのはガルだ。 黒狼騎士団の陣地に敷設された天幕の中でも一番奥、 最も大きな

ナ ップを利かせたジャブを空中に振るっている。 黒の短髪の上に緑のバンダナを巻きつけ、 ありと見て取れる。 包帯を巻いた右腕でス 手持ち無沙汰なの

た。 と言った表情で座っている。 の右隣には黒狼騎士団の団長であるクリストフ= 天幕 入り口に近い場所にガルが座り、 の中央に置かれた大きめのテーブルでは3人が席に付い その対面にはアイラが、 ノヴァが怒り心 ガル てい

うにはそこのワンちゃんに匹敵するって言われてる白狐が控えてる。 続いてくれちゃいるが、川のこちら側で敵に頭を抑えられ、川向こ それともルナルゥ砦まで引きつけて籠城戦でもしようってのかい?」 動きにくいのは分かるが、そろそろ何とかしねぇとマズイだろよ。 ちまったのも気になるがよ、どうして動かない? 「こっちに戻ってくる途中であの使える侍女ちゃ ガルの言葉の端々にはどことなく不満と鬱屈した感情がこもって んと別行動を取っ 運良く雨が振

すだけだったからだ。 だが、 アイラは現状を理解していながら、 腕を組んだまま目を伏せているアイラは返事をしない。 「今は待ってくれ」と繰り返

ルナルゥ砦に戻ったアイラは騎兵だけを引き連れて道中で待機して たガルの部隊50名と合流した。 ラオのラディ ール公、 ベアトリクスとの突然の会合の後、 急い で

る丘の麓に陣取ると、アイラはそれ以降動きを見せなかった。 の中、 最低限の騎士団員のみを連れてグルフの進軍を抑えら ħ

きを見せない。 事が何かの秘訣なのだろうとガルは睨んでいるが、 道中で気になる事があってフィオは単独で敵地に向かわせてい アイラは全く た

を持つようにぞんざい な事だとも思うが)気に障るらしく、 右に座っている騎士団長様はガルのアイラへの態度が(もっとも ルにとって苛立ちの原因は他にもあった。 から剣を抜い て向き合った二人に対して、アイラはガル な口調を許可していたのだが、 事あるたびに対立してい それもまた騎

士団長との軋轢を強めていた。

焦るガルの内心は雨と共に強まっていた。

勝機はこの雨が降り続いている間しかないというのに。

いるが洒落になっていない。 さっき左の馬鹿が言った籠城戦は、 攻めるならばこの雨の間だけだ、 とクリストフは判断していた。 本人も冗談のつもりで言って

は敵の撤退を待つ戦法だからだ。 籠城戦など自殺行為に等しい。 籠城戦とは守って勝つ戦法ではない。 増援の見込みがほとんどない現在、 守って増援を待つ、 もしく

の最善策だ。 今回は一日を惜しんですばやくラトリア城まで攻め上るのが戦略上 更に籠城戦を愚とするのならば、 国内平定に時間をかけられない

そのためには白狐団が強引にでも渡河してくる前に、 デル卿率いる一軍を始末せねばならない。 目の前のフ

だというのに。

女は、今回午睡をむさぼる牛のように動かんと来ている。 普段あんなにも攻め気で獅子のように相手に飛びかかってい

クリストフをイラつかせていた。 更には左の無作法な馬鹿が言っている事が一々正論であることも、

も出来ない。 王女は何度問いただしても「もう暫く待て」 いくら何でもこれ以上は、 豪雨の中で兵士を待機させておくこと としか言わない。

顔を上げた。 決断したクリストフはガルを黙らせてからアイラに進言しようと

夜だ」

騎兵を出す準備をしろ。 今夜、フィーデルにはケリをつける。歩兵には隊列のみを組ませ、 その時、 アイラが待機を指示して以来、 ガルもだ」 初めて他の言葉を聞いた。

顔を見合わせてからお互いに視線を逸らし、 やけになったんじゃないだろうか?と思う残された二人が思わず 突然宣言するとアイラは二人の返事を待たずして立ち上がる。

了解だ」

ガルは手を振るだけで答え、

承知致しました」

クリストフは席を立って答える。

二人の返事に満足したのか、一瞬だけ立ち止まったアイラは「頼

むぞ」という言葉を残して天幕を出ていった。

をアイラに伝えねばならなかった。 だがクリストフにはもうひとつ、 戦術以下の取るに足らない要件

先程よりも顔を渋らせ、 彼は王女の後を追っていった。

アイラが天幕を出ると、 若干ではあるが雨がおさまっていた。

(フィオからの使いは.....こないか)

以外は何も見えない。 空を見上げて立ち尽くすが、 灰黒く淀んだ雲と視界を濁らせる雨

フに声をかけられた。 諦めて自分用の天幕に戻ろうとすると、 中から出てきたクリスト

先ほど一瞬見せた決意に比べると、 アイラ様、 進言させていただきたいことが御座います」 表情が硬い、 と思っ と王女は

フィー に見せたらどんな色の視線が見えるのだろうな、

空言を思う。

ているか、彼女にはお見通しだっ だが視線の色が見えなくとも、 黒狼 の群れを率いる彼が何を考え

白狐騎士団の団長は自分が斬る、 とでも言いに来たか?

「その通りです」

堂々と直立して背筋を伸ばすクリストフを見て、 アイラは溜息を

昔からクリストフは実直な性格だった。

実力でだ。 だ結果、若年だが名誉有る騎士団の団長に就任している。 父親が大領主として存命しているが、 地位に奢らずに研鑽を積ん もちろん

はなく、群れを守るために知恵を絞る狼のリーダーだ。 貌も相まって非常に攻撃的な印象を持つが、 焦げ茶色の短髪の下で、日に焼けた鍛えられた肉体。 彼の実態は獰猛な狼で 険のある相

攻めるより守る、憤るより耐える。

てなかった事だ。 そんな性分の彼が自分から誰かを斬ると宣言するなど、 未だかつ

そしてその理由は、 アイラを含めて黒狼の群れの全員が分かって

に彼を裁く機会をお与えください!」 親友の裏切りを赦す事など出来ません。 私事ではありますが、 私

幼 い頃からの知己なのだ。 国の内外問わず双名が響き渡る二つの騎士団。 今の代の団長達は

しり ない。 白狐騎士団は、 狼達とは違って特定の拠点を守る任を与えられて

わば" 各地を転戦しながらの遊撃的な役割を与えられることの多い、 攻め" の切り札とも言えるカードだ。 言

性のようにしなやかだが、 それも有能で獰猛な戦士だ。 団長のアレク= オージェは風貌こそは優男で、 彼の性根は底から天辺まで戦士だっ 伸ば した金髪は女 た。

風のように現れ、 いったん剣を振るえば敵が尽きるまで進み続ける。 雷のように駆け抜けていく。 軍を率い れば

の名手だ。 その姿から雷の狐などという大層な二つ名で称されている電撃戦

説教臭い男と親友だというのは誰もが疑問に思いながら、 事実だった。 く笑って受け止める、クリストフとは違って華美な性格をしている。 女の扱いに慣れすぎているところが玉に傷なのだが、それがこの 本人はと言えば、 そのような洒落た名前で呼ばれても怯むこと無 疑わない

だからこそ、 クリストフはアレクの裏切りが許せい。

飄々としていようとも、 国への忠義を見失う事は無いと思っ てい

た。

が敵方に釣られる事などないと信じていた。 何をぶら下げられようとも、騎士としてアイラを認めていた親友

だから、自分が決着をつけるのだ。

のと考えます」 「この剣で、奴を仕留めねば、 私は王女に付き従う資格などないも

あくまで愛称で呼ぶことで、彼の表情を和らげたかったのだが... わかったわかった。 ちょっと落ち着け、 クリス」

.. そんな目論見は通じない。

いるのも何か意味があると思えないか?」 お前はアレクを信じているんだろう。今、 彼があそこに布陣して

が水で流されないように処理を施すのも有事の際なれば、 なってしかるべきです」 川が氾濫しているからでしょう。 それに農民などを保護し、 我らが行

来なかった。 なら、 と言おうとしたアイラの声はクリストフに割り込む事は出

居ることが許せないのです!電撃戦が得意なのだから、やろうと思 騎士団よりも騎兵が多い速度重視の編成ですから、 えばフィーデル卿の背後を突く事だって出来るでしょうに!」 「だからこそ、 「やろうと思えば、騎馬のみで突破できます。 「さっきはお前が反乱で渡河出来ないって言ったんじゃないか!」 騎士道精神を忘れていないからこそ、 奴の部隊は我が黒狼 フィー 奴があそこに デル卿に

せずに鎧を脱ぎ始めた。 とりあえず、私の話を聞いてくれないか」 外で躊躇していた団長を手招きして中に入れると、 クリストフをどうどうといなしてアイラは自分の天幕の中に入る。 アイラは躊躇

対抗できるだけの兵力は捻出できます」

「客う言け、全路はもがしる。豆)に「当

落ち着け、全部は脱がん。 鎧を脱ぎ捨てると、 アイラは胸元の衿合わせから短い布を取り出 服の下に隠しているものがあるんだ」

訝しんだ団長の前に、 それは本来腰の部分を抑えつける為の帯で、 アイラはその中身を広げた。 何故そんなものをと

゙これが、理由だ」

そこに有ったのは指だった。

細く白いそれには、 紋章を描かれた宝石がはめ込まれた指輪が嵌

っている。

を持っているだけに硬い、 これは.. 紋章に描かれているのは白狐を率いるオージェの家紋が描かれ アレクの さな ならこれは」 だが奴は顔は優男だが、 手指は て

そう、 アレクの弟であり、 オージェ の領主。 ルルの指だ」

「馬鹿なっ!」

当てる。 思わず大声をあげた彼に、 王女は静かにするよう人差し指を口に

れば意味が無い。 た。部下にも習わせている事だ、 彼は叫びだしたい気持ちを、 ゆっくりと呼吸することで落ち着け こういう時に自分で発揮できなけ

く染まっていた。 それを数回繰り返して上げた彼の顔は、 しかしそれでも怒りで赤

「状況はだいたい理解できたか?」

ルルが、フィーデルめに人質に取られているのですな」

王女は黙って頷く。

ありえない、と吐き捨てたかった。

名家であるフィーデル卿が、卑しい賊のように同じ名家の領主の

指を切り落とし、あまつさえ人質に取るなどと。

だが、今のエストは内乱中だ。

おそらく、 あの狡猾な戦術家であるアレクもこれは思いつかなか

ったのだろう。

弟を何より大事にしているあの兄の事だ、 おそらく彼も信じたく

なかったに違いない。

幼い頃から、 言葉をかわすよりも木剣を打ち合わせることの方が

多かった。

お互いに、誰よりも剣を交わし合った中だ。

だから知ってしまえばクリフトフは見誤らない。

彼はむしろ、 知らぬとは言え非道と罵った自分を恥じた。

ありありと分かった。 リストフが自分の言を省みているのはアイラ以外の誰が見ても

だが、 彼が弁解の弁を述べるべきなのは自分ではないと王女は判

断する。

「既に手は打ってある」

だから、告げるのは別の応えだ。

付ける」 もあと2日はかかるだろうが......それでもこの雨はあと2日も持た すでに腕利きの者に、 おそらく明日が最大の山場だ。 ルルの救助を頼んである。 だから、 フィー デルは今晩片 どんなに早くて

「白狐騎士団はいかがするおつもりで?」

戦闘をせずに撤退してはアレクが疑われる。 あってお互いの戦力が削れるのはクラウスの思う壺だ。 「もしあいつらが出張ってきたら、 撤退する。 奴らとまともにやり かと言って

た。 できない場合、奴の電撃戦をこの目でしかと見ながら、 レクは無理して渡河しないはずだ。雨が止んでもフィーデルを撃退 私たちの考えている事が真実ならば、 アイラはそう言うと、指を再度帯に包んで自分の襟の内にしまっ 雨が降り続いている間に 後退する」 ァ

「何もそんなところに隠さずとも良いでしょう」

つもりはなかった」 「万が一にも見つかってはならんだろう。 本当ならお前にも見せる

大きく吐く。 クリストフはようやく落ち着きを取り戻して肩を落としながら息

「すっかり、王が板に付き始めていますな」

遠慮無く使う。 信じるからこそ、 信じてもらえていると分かるからこそ、 相手を

なぁに、既に準備を始めているガルの部下ほどじゃないさ」 平和な世を続ける王ではない。 言われて耳を済ませれば、馬の嘶きがわずかに聞こえる。 の気に食わぬ男も、王女に信頼されてい 自分のスべきことはここで怒りを喚き散らすことでもな だが確実にこれは王の才だ。 るのだな。

け

私怨にかられる事でもない。

黒狼騎士団長クリストフ゠ノヴァ。きっちりと仕上げて参ります」 外に出るときは苦渋を顔に満たして意気揚々と。

怒りをはらんでいた団長が王女に呼ばれて話をされ、気合十分に

出てくる。

本人は全く意図していなかったが、彼の部下はこの姿を見て、 気

合を新たに入れなおした。

「全く、いつでも期待に全力で応えてくれる男だな、あいつは」 胸に悲痛を抱えて、アイラはそっと微笑んだ。

夜になり、雨は一層強くなっていた。

ために兵士たちが走り回っている。 一般兵士用の粗悪な天幕では雨を受けきれず、 漏れでた水を防ぐ

派手な装飾があるわけではないが、鞣した皮をふんだんに天頂部付けないのは軍の長であるグルフ゠フィーデル卿の天幕だ。 ルナルゥ砦に続く主街道の丘の上で、唯一雨漏りなどを全く受け

につけたそれは、質素ながら一目で大将のものだと分かる。

「では、奴らは動き始めているのだな?」

身を包んだ男だった。 天幕の内で伝令兵に返事を返すのは、これもまた質素な寝間着に

いる。 髪は剃り上げ燦燦と輝いているが、 顎鬚はたっぷりと蓄えられて

パッと見ただけでは壮齢だと思う人は居ないであろうこの人こそ グルフだ。

伝令兵は顔を伏せたまま答える。

はっ、本日昼過ぎ、会議を終えた後に騎士団が戦闘の準備を始め

ておりました。また.....」

た手を下ろし、彼の言葉を聞く姿勢を見せる。 伝令兵が言い難そうにしたのを見て、グルフは顎髭をいじっ てい

狼騎士団長は、かなり意気込んでいた様子だったそうで」 「また他の兵による情報ですと、アイラ王女の天幕から出てきた黒

に来る。 伝令兵が気弱に報告するのは、黒狼騎士団の勇名の影響が強 国内で一二を争う騎士たちの中で、 最も強い男が自分たちを殺し

伝令兵を担当している若年の彼には荷が重いだろう。

それぐらいは若さを失ったグルフにも察せられる。

彼の判断に誤りはないだろうという自信を与えるために、 グルフ

は兵士の側まで歩み寄ると、 肩を軽く叩いた。

てしまっては元も子もないからな」 あの男に演技は出来まい。息子の取った策は気に食わんが、 負け

をトクトクと注ぐ。 やらねばなるまい、と立ち上がった彼は、ワイングラスに血の水

と。副長には動けとだけ伝えれば良い」 「街道を塞いでいる連中に伝える。 それを一息で飲み干して代わりを注ぎながら、 策の間隔を詰め、 男は指示をだす。 火を強くしろ

「はっ」

伝令兵は立ち上がるとそのまま天幕を出ていった。

黒狼騎士団は恐ろしい相手だ。

大領地から引き連れてきた我が兵達も、 数を頼みにしたとて楽に

勝てる相手ではない。

だが、やらねばならなかった。

王室の威厳を保つためには、ここで引くわけには かないのだ。

国家の忠臣は、国王に酔心してはならない。

天幕の中の剣が松明の光を受け、鈍く光った。

見回す。 大雨の中、 アイラは眼下に並んだ騎馬の一段を睨めつけるように

が、 これが、 今でもある種の感動を覚える。 今の自分の戦力だ。 この光景を見るのは初めてではない そして同時に自戒も思う。

国家の戦力とは自らが拳を振るうのとはわけが違うのだ、 ڮ

の望む世界を作るための支持者な のだな」

アイラは改めて顔を上げて周囲を確認する。

いる。 自分の周りは50メー トル先すら見えないほど視界を封じられて

兵の一団については霞んでほとんど見ることが出来ない。 数少ない騎馬の一団は見ることができるが、 その背後に構える歩

これ以上ないくらいの悪天候だ。

王女から見て左からはガル、右からはクリストフだ。 一団の中から二人の男がアイラのいる高台へと出てい

した旨をアイラに伝え.....る前に異口同音に切り出した。 二人は自分たちのそれぞれの部隊、騎兵50騎ずつの配置が完了

「王女、俺に任せな」

「アイラ様、わたくしにお任せを」

お互いに顔を見合わせ、嫌そうな顔を隠しもしない。

気の早いガルが腰に手を向かわせると、応じてクリストフも盾を

構える姿勢を見せる。

策をまず話してみろ。喧嘩は後にしてくれ」 「待て待て、兵士たちの目の前でやりあうんじゃない。 お前たちの

お互いに小さく舌打ちをしながらも、二人は剣を引く。

アイラにも、既に戦術の用意は出来ている。

だがそれは奇策でしかなく、策の優秀さは皆無で兵の実力次第と

いう軍略家からすれば無能にも程がある作戦だった。

た。 だからこそ、 任せろと言ってきた二人の策を王女は聞きたくなっ

二人は同時に正面の丘の上の敵、ではなく左右それぞれの丘の裾

を指した。

敵を抑える必要はありません、要所を押さえる戦を致します」 この大雨の中、 クリストフがそう言えば先を争うようにガルが後を継ぐ。 敵が同じ地図を持っているのなら土地が低くなっ

ている所や河の近くからは引き上げるだろう。

その上で正面の整備

された道をしっかり抑えている。だったら」

与えられるかと愚考致します」 あえて警備が配置されてないところを少数で襲えば十分な被害を

「グルフ卿がいるとしたら」「大将が居座るなら」

二人があげていって指はその先で一つに重なる。 その下で平坦になっていると地図には記されている場所だ。 丘の頂上では

......この雨で視界が利かないわけだが、 お前たちにはそれが出来

一触即発の二人が口を開く前にアイラが問う。

「黒狼の紋章にかけて」

「俺の腕を賭けてやる」

それは二人にとって命といってもいいものだ。

満足そうな笑みを浮かべながら、 アイラは力強くうなずいた。

お前達が十分に距離を取ったら、私が正面で指揮を取ろう。 いま

すぐ馬に乗れ!」

お互いへの言及は避けた二人が一瞬だけ目線をぶつかり合わせ

それぞれの隊に戻っていく。

るのを確認すると、 肩をすくめたアイラは、二人が雨音に隠れる程度の速度で出発す 整列した歩兵を前にして声を張り上げた。

聞け!エストの誇リ高き狼達よ!」

フィオでなくとも、 全員の視線がこちらを向くのが分かる。

声はすぐに雨に吸い込まれてしまう。 アイラは自分の一言一句が

ゆっくりと全体に染み渡るよう、演説を続ける。

無いが、 を向けてきた! 「兄は私を断罪しようとしているが、それは騙りだ。 私兵を城に潜ませた奴らは、 ギルバルト前王が示された次期国王は私であり、 王を看取ったその部屋で、 物的な証 兄ではな 私に

るために戦うことが出来るのだ!」 している。 その後、命からがら脱出した私をか そう、 諸君らが居るからこそ、 くまっ てくれた諸君らには 私は自分の正義を訴え

の信じる国に、 さぁ進もうではないか、 たとえ姿が雨に霞もうとも、 だから、 と続けた彼女は剣を抜き放つと頭上に掲げる。 そのための道になるんだ!」 私の信じる者たちよ!お前達自身が、 その光が見えない者はいなかっ 私

身を翻して愛馬にまたがる。

から下ろしてその手に収めている。 すでに前衛の兵士は槍を手に持ち、 後ろに控える者たちは弓を背

を引き締める。 背中に集まる気勢に快感を覚えながら、 なおそれを取り込んで気

「走れ、 逆臣に仕える愚か者を追い詰めろ!」 狼たちよ !私の名のもとに、 たとえ同じエストの民であろ

溜まらない平地に幕舎を建て、 のグルフは周りよりも一段低い、 グラスを傾けていた。 しかし斜面の流れから水の

だが、この大雨では丘の麓すら見ることは適わない。そこでは街道 を馬防柵などで封じて黒狼騎士団の攻撃に備えているはずだ。 晴れているときは、遠い領地の森とその向こうのラオまで見える。

ばならない。 はならない。 に倒れる稲を直し、 兵士たちは浮つい この大雨の中、 彼らには無論報酬が支払われるが、 ている。 何日も農地をほったらかして従軍している事に、 雨に怯える家畜たちを屋根の下に誘導しなけれ こんな所で一晩つったっているなら、 冬を越す蓄え程に 風

彼らは今晩も耐えている。 家族や白狐騎士団が上手いこと処理をしてくれていると信じて、

るもの あるはずなのに、 布陣 のこちらを攻める事はなかっ てから早数日。 だ。 アイラ率いる黒狼騎士団は麓に布陣し た。 この雨こそが絶好の機会で そ い

こちらが相手を倍するだけの兵力を有していることが一 グルフはその判断を良い指揮だと評価していた。

視界が利かないまま相手を攻めないというのが一つ。

高所を押さえている側が一方的に防衛ラインを引いている事が

力も大体は把握することが出来る。 上の兵力を揃えなければならないだろう。 この状態で攻めこむならば、 砦を落とすのと同様で敵に倍する以 内乱であれば相手方の勢

誉だ。だがそれらの多くは作り話の中の幻想の勇者だ。 る彼はそれを知っていた。 お伽話の実態がいかに泥臭い戦いだったか。 不利な状況を者にして勝利を掲げるのは将としてこれ以上ない 将としての知を得てい 誇張された

それ故に、 攻めないアイラは良い判断をしている。

共が援軍に来る。 正面からぶつかっても勝てない、ましてこの雨が引けば背後の

ことか、 もはや王女に残されたのは撤退戦をしながらこちらの消耗を狙う 籠城しながら兵力の地道に削る消耗戦だ。

きない女だとタカを括ることは許されない。 かったが、あの王女が一軍を率いて勝利したことは確かだ。 だが、 タカをくくってはいけないとも思う。 自分は従軍してい 何もで な

の黒狼騎士団であっても上り坂でこの壁は突破できない。 そのために街道には陣を3重に張って防御を固めている。

てきた。 慢心を肥大させてはならない心の中で何度も自問自答を繰り返し

は気付くことが出来なかった。 しかしその内に彼の自信は不必要なまでに大きくなっていた事に

「か、閣下!大変でございます!」

来たか!と胸 の内で喝采をあげた。 消耗戦になれば守備の名将で

以上に兵士と兵士をぶつけあい勝利を飾りたいものだ、 するものでもないから凌ぎきることは確かに難しいが、 ある黒狼騎士団との戦いは苦しい物になる。 悪天候はどちらに味方 ځ やはりそれ

(夜間の奇襲とはまたオーソドックスな真似をしてくれる)

だがその程度の策に対する策はグルフも用意してあった。

を手に取る。 頭の中で何度も想定していた指示を出そうと立てかけてあっ た剣

で挟撃を」 「彼奴等が防衛陣を突破する前に、 丘の左右に展開してあっ た部隊

され、 閣下!申し上げにくいのですが..... 現在この丘の上に敵が迫ってきているのです」 既にその部隊がそれぞれ撃破

「なん.....だとっ.....?」

酒のせいか、驚愕のせいか。

の地図を睨みつける。 彼 の頭の中の地図に敵の侵攻図がうまくひけず、 振り向いて 机上

に答えを出すまで、 年老いているとはいえ、 分もかからない。 名将・大貴族として長い彼は逡巡し た後

だが、 狼達にとってその一分は、 攻め上がるには十分長かっ た。

良 ガルとクリストフの部隊はそれぞれ敵の部隊を突破してい 61 かぁ!雨に紛れて全員狩っちまえ!狼共に負けんじゃ ねえぞ

って一撃で兜ごと敵兵の顔を吹き飛ばす。 ガルは部下を叱咤しながら、 正規兵の脇を駆け抜けざまに槍で穿

激励 その声が聞こえたわけでもないだろうが、 していた。 ブル Ī ジもまた部下を

ならず者共に一歩でも後れを取っ りを荒らす不届き者に牙を突き立てろ!」 てみろ! 狼 の誇りがあるのなら、

徐々に迫ってくる戦い の音を聞きながら、 L かしグルフは血を滾

らせるのではなく冷静にそれを御しきった。

やられた、 という正直な思いがある。 予想以上だ、 とも。

隊が活躍した事は無かった。 わけではない"というのに。 黒狼騎士団の主戦力は歩兵だ。 " だからと言って騎馬隊の実力がない 彼らは防衛の要であり、 その騎馬

不利に陥った戦が無かったわけではない。 だが、それがどうしたというのか。 準備段階で有利でありながら

そんな時、 窮地に陥った自分を救ってきたのは何かを正確に理解

らない者が最後に立つ。 新兵の小僧にする説教と同じだ。反省と次へ繋ぐ努力。 それを怠

「 愚かだったのは、 ワシか.....。 正面の部隊はどうなっている

現在黒狼騎士団の歩兵部隊と交戦中です!」

る余裕もないか.....」 ちっ、左右の部隊それぞれが敵を抑えきれなければ兵を移動させ

とは、完全にグルフの想定外だった。 よもや兵を二分するほどの戦力的余裕が黒狼騎士団にあろうなど

だが、ガル達の参戦はグルフの知り及ぶ所ではない。 それは正しくは狼ではなく、 山を狼より早く蠢く山賊達だっ たの

だがそれに出来ることはたかが知れているとグルフは判断した。 現実として、 左翼や右翼だけでは抑え切れない兵力がいる。

を固める」 れた各集団に伝令をだして、この中央本部にて包囲殲滅をしかける。 敵はこちらの殲滅ではなく中央突破を狙ってくるはずだ。 お前は左翼に行ってその旨を伝えてこい。 わしはここで防御体制

「はっ!」

声を張り、伝令兵が天幕の外に走りだす。

できた。 そこに一歩遅れてグルフが外に出た瞬間、 視界に赤と銀が飛び込

「ぬうつ!?」

は強い。 はない。 とっさの動きは年輪を刻んできた体には堪えるが、悪態をつく余裕 た剣を左手で逆手に掴み、肩を引き上げるようにして抜く。 地面を自分から転がって距離を取り、勢いをつけて立ち上がる。 飛び込んできた銀は槍の穂先だと弾いてから気付いた。 赤に対する判断は無く、 今の一撃を防げたのは幸運だ。 飛んでくる銀の刃に反応する。 それほどまでにこの使い手

んできた馬上の偉丈夫だ。 視界に納めたのは倒れ行く伝令兵ではなく、 こちらに槍を突き込

黒狼騎士団長ではないと判断しつつ、「アンタが大将で合ってるかい?」 馬を下りながらの声にグル

フは剣を答えとして切りかかる。

ガルは抜きざまにグルフの一刀を受ける。

「名乗らないのかい?」

ガルの挑発に眉をひくつかせながらも、 グルフは取り合わない。

「浅ましい下民如きに名乗る名などない!!」

・そうかい」

グルフの力んだ声に比べて、落ち着いた声でガルは返す。

ルは舌を巻く。 グルフの腕前は中々のものだ。 正直な所舐めてかかっていたとガ

くない年齢なのが常識だ。 プロフィールじゃあ50も近いオッサンだ。 肉体を酷使する農民なら50は既に死期を迎えていてもおかし 60も生きれば長寿

せない しかし目の前のこの男は息子が独り立ちしている壮齢だと感じさ いほど、 激情による力がこもっていた。

剣を躱す。 ガルはぬかるむ泥の上で器用な足さばきを見せて軽々とグルフの

ねえか?」 あらかじめ聞いておくぜ、 降服してアイラの配下に下るつもりは

「様をつけろ下民!」

器用に躱し続けるガルに対して、 グルフも追い足を緩め

「いや、 になってよいわけがなかろう!それは」 にアイラ様は優秀だ.....だが、 エストの王女の名を賢しらに口にする事も許せん!たしか 優秀な者が軽々しく規範を乱して王

撃をぶち込む。 大きく前に踏み込みながら、 左下から切り上げるような逆袈裟の

「゛謀反゛と言うのだ!!」

正面から受け止める。 その一言に眉を潜めたガルはステップで躱さず、 グルフの剣を真

ぶのは良いってのかよ!苦しむのは国民なんだぜ!」 「より良い選択肢を悩みもせずに捨て去って、 そのおかげで国が滅

「それを避けるのが忠臣の役よ!」

はよろけて後ろに転ぶ。 グルフは体ごとぶつかるように肩からガルにぶつかり、 山賊 の長

ルフの大上段を受け止める。 振り下ろされる剣を避けざま膝立ちになり、 両手で持った剣でグ

たふうな口を聞く貴様らがいなければ、 だ!お前達の好きな派手な物語など起こらぬ方がい 聞け若造!生きるということはな、 内乱など起こっておらんわ!」 そういう堅い生き方を守る事 今頃クラウス殿下が国を治 11 のよ!分かっ

その瞬間、急に押し上げの力が強くなった。

うやく思考が状況 押さえ込ん でいたグルフの上半身が仰け反る。 に追いつくほどの素早さだ。 伸びきってからよ

男はグルフ の腹を鎧の上から直蹴りし、 さすがのグルフもよろけ

ながら息を吐ききってしまう。

開いた間合いから男を観察してガルフは気付く。

剣を、右に持ち替えている。

馬鹿なという思いが湧き上がる。

今までこの男は左手に剣を構えていた。 たかだか山賊風情が、 利

き腕とは逆の腕でこの自分と対等に戦っていたというのか。

ているというのに、 ゆっくりと剣を構えた男の姿は、 どこか統制のとれた佇まいだった。 騎士の型とはまったくかけ離れ

「最後に聞くぜ、 配下にならなくてもいい、 ここで降伏する気は

:

- くどい!!.

迷いを断ち切るようにグルフが声を上げた。

我はエストに代々仕えるフィーデルの領主、 グルフ= フィ デ ĺ٧

我が仕えるのはアイラ様でもクラウス様でもない! ィーデルは剣を振り下ろしながら距離を詰める。 エストだ!!」

決着は一瞬だった。

出す。 自然に傾ける動きで、 動き出しはガルが先だった。 溜めを作った自らを発射するように前に飛び それは急激な加速ではなく、 体を不

ガルの左腕がそれを受け止めていた。 ガルの首元だけを狙ったグルフの剣は一瞬遅れ、 篭手を装備した

周囲の兵士が声を上げる間もなく、 忠臣を山賊の剣が貫いてい た。

ガルの肩に頭を乗せるようにして倒れこみ、 剣は深々と突き刺さ

ಠ್ಠ

くっ ガルはそれを受け止め、 こんな賊に私が斬られるとは..... しかし油断せぬまま剣を掴み続けた。 年は取りたくない 物だな

....

強かったぜ、 その声にグルフは眉を顰める。強かったぜ、フィーデルのオッ

貴様.....名は.

最後の方は掠れてしまって聞き取れない。

だから迷いながらも小さな声で、 だが彼も戦士として死ぬのだ、 その気持ちが判らぬ戦士ではない。 彼は死にゆく戦士に名を送った。

クラウトシュタウト」

捨てたはずの名だった。

自分はもうクラウトシュタウトの者ではない。

だからこの名を持ち出すのは自らの誇りを示すのではなく、 グル

フの誇りに応える為だ。

この男はアイラも、 クラウスも、様を付けて呼びながら、二人を

王女と殿下と呼んだ。

クラウスを最後まで王とは呼ばなかったのだ。

彼が命を捧げたのはギルバルトでもクラウスでもアイラでも無か

っ た。

だが、 その感覚は、 戦士が剣に魂を賭けるのに近い信仰心がそこにはある。 貴族としての家名を捨てた自分には分からない。

ガリバルディ = クラウトシュタウト。 その命、 貰い受ける」

剣を引きぬいて、 横ざまに振りぬく。

驚愕に目を見開いたグルフが、 一瞬だけ孫を見るような優しい顔

きになり、 そのまま胴と切り離された。

る音を聞きながら、 クリストフが率いる黒狼騎士団が丘の反対側から駆け上がってく ガルは大将の首を麻袋に詰める。

馬の背に上がる。 袋を丁寧に両手で捧げ持ち、馬上のクリストフに手渡すと自分も

ガルの首を受け取ったクリストフの顔は苦い。

た。 ことはなく、 感じるのはガルに対する不足だけではない。 口を衝いて出るのは自分でも驚くほど幼稚な台詞だっ だがそれを口にする

とは 「後れを取ったか.....しかし、 よもや貴様がグルフ殿を切り倒せる

たかが山賊風情にそのような態度を取れるわけがない。 言ってから自分らしくないと発言を取りやめようかとも思うが、

浅い笑いを浮かべる。 クリストフの逡巡を察したガルも、思いを胸の内に閉まって底の

「まぁ、 剣に生きるしか能のない山賊なんでな」

剣の血糊を落として鞘に収めたガルは、 丘の下を指さす。

い張りゃあ、 アンタが勝ち名乗りをあげてくんな。 奴らも降伏するだろうよ」 黒狼騎士団の長が言

ぐんだ。 会話の勢い のまま山賊風情が、と返そうとしてクリストフは口を

たかが山賊が往年の名騎士に真っ向勝負で勝てるわけがない。

更には名声などを有効利用するだけの知恵もある。

何らかの,教育,を受けていなければ有り得ない事だ。

クリストフはガルを正面にはおさめず、 自分が前に出ることで背

を向ける。

「とりあえずは認めてやろう。戦士よ」

可愛げのねえ 野郎だぜ。 とっとと行けよ、 王女様が待ってるぜ」

言われずとも。

大雨 の中でも遠く響く声で、 クリストフは駆け抜ける。

これでもう、戻ることは出来ない。アイラが王座まで駆け上がる

か、クラウスがそれを遮るかだ。

駆け抜けて見せよう。

騎士は心のなかで誓った。

戦場を最も埋め尽くす物、それは音だ。

音が響き、誰かが倒れる音と断末魔の叫びが音を加速させる。 馬の駆け、 叩きつけるように雨が降り注ぐ。 金属がぶつかり合う

ん!降伏しろ!」 グルフ=フィーデル卿は討ちとった!武器を捨てる者の命は奪わ それらをかき消すように届いた声は、 クリストフのものだっ た。

け下りてくる騎士の手には確かに領主の首が下げられていた。 彼に追いすがってくる兵士の姿は無く、 一際大きな馬に乗っ

それは丘の上の部隊が既に降伏している証拠であり、 指揮官が敗れた時点で黒狼騎士団に歯向かうものなどいるはずが 元を正せば彼らは戦争の為にフィー デル領から集められた平民だ。 ていたフィーデル卿の部隊は次々に降伏していった。 丘の裾で戦

いていく。 最初に武器を手放したものに続いて、 周囲の 人間も同様に膝をつ なかった。

いようとも武器を振り上げることは無く、 黒狼騎士団もよく統制が取れており、 目 の前で仲間を斬っ た者が

「勝鬨を上げろ!」

アイラの声に続いて男たちの声があがった。

敵も味方も目に涙を溜めながら。

戦後の王女の指揮は素早く、 イラはフィーデル卿の腹心だった男を捕まえると、 かるべき支払いをするように指示を取り付けた。 デル卿の忠誠心はその第一位に国家そのものへ向けられて 的確であった。 領民に対し

無く領主館へと戻っていった。 であったものの、 いたが、 彼は仕えていた主の死を悼みながらも、 皮肉なことに腹心の忠誠心はフィー その次は国ではなくアイラへ向けられていた。 アイラには剣を向ける事 デル卿 へのそれ

領地に戻って暮らしを続けるだろう。 鎧具足を身につけていた領民たちは今後数日をかけて報酬を得て、

ラはそのほとんどを退けた。 このままアイラの軍に付き従いたいという声も上がったが、 アイ

為を想うのであれば、 を削ごうとしている私と兄の戦に巻き込むことは出来ぬ。 くれないか」 「お前達の役目は、 大地を豊かにして国の力を付ける事だ。 今年もこの土地を豊作の実りで豊かにしては 私と国の の力

う答えた。 訴えに来た集団に対して、アイラは毎回直接自分から出向い てそ

人を殺すのであれば、桑を振って子を生し、 君たちの手は武器を握るためにあるんじゃ 農民たちとてそれは分かっている。 他の貴族からすれば人気取りにしか聞こえぬ綺麗事だ。 ない。 生きてくれ」 剣を一度振って

がって自分たちの家へと帰っていった。 たちはその時の王によって兵として取り立てられるのだから。 それでもアイラと目を合わせて話をした者たちは王女の言にした アイラが王女になっても隣国が攻めてくれば畑は荒らされ、 自分

ら軍に吸収することになった。 だが、 フィー デル軍の中でも常に兵役に就いていた者達は二つの理由か アイラも全ての戦力を受け入れなかったわけではない。

第一に戦力の増強。

そして第二に後方から彼らに裏切られない為だ。

うとしていた。 イラの束ねによって農民が引き、 更に一日を費やして雨が止も

陣営ではもう一つの動きがあった。 ルナルゥ砦からの増援と支援物資を受け取りながら、 彼女たちの

. 王女の親衛隊を設立しましょう」

唐突な一言を放ったのはクリストフだった。

祝う酒を楽しんでいた。 アイラ、ガル、クリストフの三人は指揮官用の天幕の中で戦勝を

アイラはゆっくりと杯をテーブルに置いた。 その顔ははっきりと

渋っていて、とても快諾しそうな雰囲気ではない。

を離さな 言えばそんなアイラの様子を見て薄く笑いながらカップにつけた口 王女にしてみれば今までに何度となく蹴った話であり、 ιį ガルはと

いるのか?」 いきなりなんだ、 クリストフ。それよりも次の戦の準備はできて

じる必要などないでしょう? 事ですよ」 「無論でしょう、 (でしょう? 王女親衛隊を設立するなど、話をズラさないで頂きたい。親衛隊につい 親衛隊につい 普通の

プリンセス!?という叫びは残り二人から上がった。

無い、それは無い」

と首を振ったのはアイラだ。

失礼だ」 私がプリンセスなどと名乗ったら、 この世にあまねくお嬢様方に

撃をかける。 自分で言うか、 と眉を潜めたクリストフが発言する前にガル が追

勝手に抜けだしてラオまで出かけちまうんだぜ、 だいたいこの王女様を護衛出来るやつがどこにいるってんだよ。 まっとうな奴が付

いたら胃に穴が空いちまわぁ」

それも言われずとも分かっている。

実際に胃に穴が空いた執事や体調を保てず実家に帰る侍女達の例 クリストフも山ほど見てきた。

いた。 王女の手勢として有力である事も。 まるで他人事なこの男を、 既にクリストフは実力の面では認めて

賊だった。 だがそれでもクリストフや、他の貴族にとってこの男はただの山

だから突きつけた言葉はこの男へのカウンターだ。

として推薦します」 私はこの男が引き連れている山賊団を、 親衛隊という名の遊撃隊

したガルの反応にクリストフは満足した。 その手があったか!というアイラの嬉々とした表情と酒を吹き出

この王女の食らいつきっぷりならば問題あるまい。

「おい、ちょっと待……」

「さすが黒狼騎士団長だ、 目の付け所が良い。 装備は整えられるか

?

「そちらの部隊に配置するのであれば、 現在の騎馬のみで十分でし

ょう。鎧を着込んで十分に動けるとも思えません」

「話を聞けよこの.....」

. では後は団旗の紋章だが、何が良い?」

ガルの発言を全て無視した上で、アイラが問い返す。

どうあったって押し通すつもりなのは目に見えて明らかだ。

恨みがましくクリストフの事を睨みつけるが、 必死に笑いをこら

えている。

ガルが大きく息を吐く。

嫌がらせが半分、誇りが半分だ。なら、ラディール公の紋章にしろ」

公の為だ。 イラの 一部隊として戦場に出ているのも、 引い てはラディ ル

と受け止められた。 それを忘れるなよというつもりでの投げかけ は L しあっ さり

「よかろう。とりあえず団旗だけは特注で作らせよう。 てもいいものかな?」 こっちで作

ルに対してにやにやといやらしい笑みを見せた。 クリストフに布地だけ用意しておけと指示をすると、 アイラはガ

「てめぇ、もしかして.....」

無くさぬよう、 うだな、部隊の名前としてはラディー ル公の配下という意味合いを 「親衛隊という意味では意外だったが、 『特派親衛隊』というのはどうかな」 概ね私の計算どおりだ。 そ

やってらんねぇ、勝手にしろ。

男たちは二人して酒を一息に飲み干して机に突っ伏した。

雨は止み、 そのような経緯を経て、 川の水も引き始めたその朝に二つの軍勢が対峙してい ベリエ丘陵での戦から三日後。

黒狼の紋章と、 白狐の紋章。 そして1つだけ作らせた異形の紋の

た。

旗が一つ。 川を挟んで対峙した両軍は大雨にも耐えた大橋の両端に軍を広げ

ていた。 お互いの団旗を背に負って、二組の男女が馬に乗って端の中央へ

東からはアイラとクリストフ。

と進む。

そして西から出てきたのは白孤騎士団長のアレクと、 フィ オだっ

た。

両軍が彼らの動きに注目していた。

らない。 剣をどちらかが振りかぶった時点で飛び出していき、 守らねばな

思いがあった。 力に就いているのか、 加えて黒狼騎士団の面々からすれば、 白狐騎士団長の言い訳を聞いてみたいという 何故裏切り、 放蕩王子の

両軍で万に満ちようかという大勢が、 耳を済ませる。

中 王女の前にたどり着いたアレクとフィオに全軍の視線が集中する 彼らは馬を下りてアイラの前に膝を折った。

全軍にどよめきが走る。

衝突は想像のものであっても両者に多大な緊張を強いていたのだ。 どうしてこうなっているのか、理由は分からずとも二大騎士団の その大半は安堵の溜息が平原の至る所から漏れ聞こえる。

が機先を制す。 両軍に見守られた中央で、正面に跪いた二人が口を開く前に王女

ルルを傷つけた輩だ」 ならば何も言うな。 フィオがそこに居るということは、 私の怒りを受け止めるのは貴様らではなく、 私の予想通りだったのだな?

に手を差し伸べた。 顔を上げたフィオが一回だけ小さく頷くのを見て、 アイラは二人

・ルルは無事か?」

ですが ませんが、 幸いにも命は取り留めています。 医者によれば既に容態は落ち着いているとのことです。 今はまだ床から出ることは適い

掴んで立ち上がらせる。 顔を上げられないアレクの脇にクリストフが歩み寄り、 芸術家として既に大成し、 なおこれからも 彼の肩を

奪われたにも等しい。 成長していったであろう弟の右腕。 それを奪われるという事は命を

立ち上がった彼の表情は見るまでもない。

鬼の形相はあえて見ずにアイラは言った。

かるな?」 アレク、 自分を責めるのなら、責務を果たすことで挽回しろ、 分

右の拳を左胸に合わせる敬礼をとると、

御意」

アレクは再び馬に乗り、団旗を高く突き上げた。

同じようにクリストフも団旗を空に掲げる。

こった。 改めて全軍が戦闘を回避できた事を知り、 歓声が東西から沸き起

引こうとしたが、 乗せられた。 リエ川の周囲に歓声が満ちる中、 背後に回ったアイラに抱え上げられて彼女の馬に フィオは馬にのって陣の奥に

アイラも同じだったのだろう、イタズラな笑みを浮かべる。 この馬にこうやって乗せられるのは二度目だな、 と思い出す。

今度の遠乗りには耐えられるな?」

それはミリアム様への方便でしょう、 とは内心に留め、 表向きは

無論に御座います」

動じること無く花が咲いたような笑みを見せて答えた。

今度は紐で互いを結びつけていない。

王女は右手で手綱を、 左手で侍女をしっかりと抱え、 侍女もまた

その腕に自らの手を重ねてつかまる。

殻です。 王女、 ご利用なさるのが宜しいかと」 フィーデル卿が利用していた軍の駐屯地が現在はもぬけ の

周辺諸侯へ兵を集めるように伝令を飛ばすのも頼む。 せいぜい利用させてもらうとしよう。 ア クは先行して陣を敷け、 クリストフは

黒狼騎士団の全員を渡河させて殿だ。 全軍が目指すのは西、 まっすぐラトリアに向かう。 ガル達は私につ

けた。 ある程度周囲と距離をあけると、 アイラはフィオに小声で話しか

「サルバはどうしている?」

着く頃には既にいらっしゃいませんでした」 「白狐団の護衛を借りてどこかに向かわれたそうです。 私がたどり

「ではルルはどうだ」

定しても利き腕を落とされてしまっては彼も以前と同じようには筆 を取れないでしょう」 「アレク様のおっしゃられた通りでございます。 ですが、 容態は 安

兄であるアレクは早々に騎士として頭角を表していた為、家督を アレクの生家であるオージェ家はフィーデルに並ぶ名家だ。

いた。 放棄して弟であるルルが若くしてオージェ領主として土地を治めて

ラは記憶して 起こったという話をとんと聞かない良い領主であったようだとアイ 良き執事達も彼に良くしているようで、 いる。 家督を継いでから問題が

そしてルルにはもう一つ、画家としての才能があった。

彼の描く絵にはファンも多かったし、年に一度作成される王族 の

肖像画もアイラはここ数年ルルにしか描かせていない。

それ以上の苦難だということは痛いほどに理解できた。 ルルが利き腕を落とされたことは、 アイラには芸術を解する事はできても嗜む趣味は無い。 戦士が利き腕を失う事と同じか けれども

自然と強張る声を隠しもせずにフィオに問う。

ルルの腕を斬った者は分かっているのか?」

フィー デル卿のご子息のシュラン様に御座い

「シュランが? 馬鹿な!?」

シュラン= デルはクラウスと同年代の貴族だ。

士としての戦技も侮ることは出来ない。 質実剛健な父であったフィーデル卿の指南を幼い頃から受け、 騎

学んでいたようで、愚行を犯すとは思いがたい人物だ。 クラウスの側についてはいるが、近年は領地を治める法を父から

理由であろうとも許すことは出きん」 「なぜシュラン程の人材が.....いや、 理由の如何ではない 何が

フィオはアイラのその言葉に頷く事は無かった。

自分の本来の仕事が同じかそれ以上に汚いという自覚からだ。

押し黙った彼を、腕を回して引き寄せる。

たお陰で、アレクがこちらに再度寝返ってくれたのだろう?」 そんな表情をするな。 お前が捕まっているルルを助けだして

したことなど何一つ為しておりませんよ」 「彼は治療が必要な事もあって監禁されていませんでした。 私は大

めて欲しいんだが.....」 は集めるものではない、受けるものだ。 「それはお前 の見方であって、アレクや私は感謝している。 お前には私の感謝は受け止 感謝

る 素直で実直だけど、恥ずかしい 人だ。 だけど、 有り難い

オは自分の中の素直な判断に従うことにして、

「私を取り立てていただいただけで十分ですよ」

背中の力を抜いてアイラによりかかる。

それ まずは兵力を集める事だ。 より、 これからはどうなさるおつもりなのですか? 各地の領主に増援を願いたいところだ

たな? たちを上手く使ってぶつかるしかないさ」 いにく私の派閥についている者たちは抑えられているのだっ であれば、 それほど多くの増援も見込めまい。 この騎士団

詰まるところ、 最後は正面からぶつかって勝負を決めなければ な

権謀術数の末の決着は後から隣国に難癖をつける余地を与えてし

まうし、国民も実感を得られない。

んて、私も無様だな」 「傷つけたくない人のために派手に傷つけ合わなければならないな

だった。 た。 フィオに返すことが出来た答えは、 握り返す手の力を強めるだけ

イラの元に一人の使者が訪れた。 教暦236年、 夏の月である辰星も後半を迎えていたその日、 ァ

述べた。 クラウスからもたらされたその使者はアイラの前に跪き、朗々と

散る時を与えると、 来たる螢惑まで10を数える日、 ではありませんか」 「国家の正統な規範を乱す逆賊に、王家の者として最後に華々しく クラウス様はお言葉を下賜されておられます。 シロイの砦前にて決着を付けよう

ている。 レーネルダン大陸には、 国をまたいで教団と呼ばれる宗教が普及し

通称として祖王と呼ばれる彼は、 数十代もの系譜を遡る頃、 教譜には倫理や道徳から政治と経済に至るまで、あらゆる事柄に関 らゆるものについて記した書物である教譜を書き起こした。 レ ネルダンの大陸を統べた王が居た。 世の中の制度を整え、 彼の及びあ

バイブルが発生し、 その中でも倫理と道徳についての巻を取り上げて教導書と呼ばれ して巻が起こされている。 教導書に従う者たちの組織である教団が生まれ

また、 存在している。 国が分かたれた今でも教譜の教えは大陸各国の文化と密接に

当する。 れぞれの月は50日、 春夏秋冬をそれぞれ 太にはく 年 2 0 辰しんせい **星**い 日の周期とする教譜歴がまさしく該 **螢**けれたく 「歳だり 屋」

ある螢惑を迎える節目だ。 クラウスからの使者が告げた辰星の40日は残り1 0日で秋の月で

う 彼らも秋の収穫の時期まで事を長引かせたくないという事でしょ

部屋にはアイラを初めとしてその侍女と黒白騎士団長、 く団旗を与えられた親衛隊長の姿がある。 そして新し

彼らが居るのはフィー デル卿の前線基地だ。

訪れてきたクラウスの使者は貴賓として整っ た天幕に留めさせ、

警護"を付けている。

使者を遠ざけた上で、 を相談していたのだっ た。 翌日に引き伸ばした返答のために今後の動き

とは いえ、 いの条件は飲む。 基本方針は昨日アイラがフィ 異論はないな?」 オに言って聞かせた通りだ。

アイラが見回し、各々が頷きを返す。

正面からぶつかる戦をするにも適しています」 クリストフが断定すれば、補足するようにアレクが後を補足する。 ラトリアとその周辺を戦場にするのは双方が避けたいでしょ すでに奴らは砦に詰めているでしょうが、シ ロイ砦の前の平原は

じゃねぇか」 らにしろシロイで敵は除かなきゃならねぇんだから、 「ラトリアを落とすんなら、途上にある要所も無視できねぇ。 ちょうどいい どち

外聞も取り繕いもないだけ、 最後のガルの意見が最も的を射てい た。

だがそれは相手にも言える事だ。 他にも奇抜な戦術を取ろうと思えばいくらでも取ることは出来る。

俺は負けねぇ。 後ろを見せて斬られるなんざごめんだね。 やるなら正面突破だ」 正面から斬り合うなら

が集中する。 ガルの発言に負けじと胸を張る男衆の意見が一致してアイラに視線

だが、 そこにあるのは怪訝な顔をしたアイラだった。

「どうかされましたか、アイラ様」

ァ レクが聞いてもアイラは「い や.....」 と言葉を濁す。

けるという発言を受けての決断だっ その理由を尋ねたくとも、 箇所に集めてしまっていた。 彼らには分からない。 たということが、 アイラから戦を受 彼らの発送を

男性陣から視線を外しアイラはフィ オ(彼も正体は男なのだが) を

見 た。

わざわざ愛称で自分を呼ぶ意味は彼にとって明白だ。 かっていたがな。 ま あ 兄!! らに意見を聞いた時点でそう言う答えが帰っ 他に何か案はないかな、 フィー?」 てくるのは分

み暗殺してしまってはいかがでしょうか」 「そうですね、強いて申し上げるのならばクラウス卿の腹心を軒並 侍女ではなくフィーとして応えろ、

ځ

あまりにも唐突で、 そして道義に外れた発言に騎士団長達が殺気立

るというのかッ!?」 我々が正面から戦闘をするというのに、 相手の腹心が偶然急死す

篭っている。 そしてその横に控えるアレクも、 今にも剣を抜き放ちそうになのは黒狼騎士団の 姿勢は変わらないが目つきに険が クリストフだ。

ょ は悲しいね。 「そういう謀略も政治上必要だろうけれど..... 我々の実力を信じていただけていないと感じてしまう この事態でそ の選択

「......差し出がましいことを申し上げました」

フィ オが頭を下げようとすると、アイラの手がそれを遮っ

お前は私が望む通りの答えを出してくれたぞ、 謝る必要はない

「王女!?」

取ったのであれば、 してくれ 落ち着け。 いては政治の上では正面突破で解決出来ない問題もある事は理解 たしかに戦術上の有利を得るためにそのような措置 それはお前達を見くびることになる。 だが戦略

二人は悔しそうに目を背けて拳を握り締める。

直情的なクリストフと器用なアレクは正反対だが、 も 騎士道に生きる彼らにとって、 の だ。 フィオの発案は決し 同じ直線上に て認められ

だが彼らも子供ではない。 国に仕えてい れば往々にして起こりうる

ものな のだという事も理解出来ないはずもない。

好ましい。 今はお前達が私の戦力であると共に参謀だ。 つ気はない。 くない、それだけだ」 ての正義が自分と共に在ると信じている。 それに付き従ってくれて いるお前達がその正義を背負って真っ直ぐ前を向いてくれることは この様な考えが浮かばなければならないだろうよ。 私とてこの期に及んで決戦直前に暗殺などという下手を打 だが、それで兄らの慧眼を曇らせるような事はして欲し だが、常に正面のみを突破するというわけにもいかな 私は私の考える王とし

かまをかけてすまないな、 て場を取り成した。 と謝罪の言葉だけを投げてアイラは改め

「で、実際はどう戦うんだ」

と切り出したのはガルだ。

とこはどうするんだ?」 スは同じくらいだ。 「こいつらを引き連れてても、 むしろ敵の士気があがるかもしれねえ。 ラオの俺達が居ればプラスとマイナ そこん

言いながら机上の地図を整理する。

ラトリアを北西において、自分たちが居る地点の中間、 ア城寄りに、シロイの砦がある。 ややラトリ

どうあっても平原で真っ向からぶつかるか、 ある。そしてラトリアまではシロイを抜けると一本道だ。 ところどころに小さな山があり、平原は双子の 砦相手の籠城戦になる。 山の間を抜けた先に

事だった。 そして目下 の問題は、 依然クラウスの兵数が圧倒的に上回って 61 る

黒と白の騎士団は国境線防衛のためにいくらかの兵士をそれぞれ 力を総合しても、 主拠点においてきているため、 一個師団程度の兵力しか存在しない。 若干を見込んでいるエスト東方の兵

してクラウス側は、 第一から第三までの近衛師団の内の第二と第

た。 員できる。 三を国境防衛に配置しているものの、 いかないまでも、 さらにはエスト西部の有力領主の兵力を加えると倍とは アイラ達を凌駕する戦力を集めていると考えられ 統制の効いた一師団を丸々動

更に、 しない。 後方に強固な砦を構えているクラウスは補給や撤退にも苦労

かった。 改めてア イラに問うたガルの顔は真剣ではあるが堅くなってはいな

アイラに作戦があると分かっていると言わんばかりだ。

それに答えるアイラにも、 自然と笑みが浮かぶ。

もちろん策はある。 前回の結果は奇襲だった。 正面からの用兵で

敵を討てば言うことは無い」

アイラが皆に伝えた用兵は至難を極めるものだった。

だからこそ。

男たちはニヤリと笑って引き受けた。

石で作られた砦の通路を、 していく。 カッカッと軍靴が音を鳴らしながら通過

なかった。 羽の装飾と紋様が描かれたブー ツで進むのは砦に務める一兵士では

げた。 もむろに扉を開け放って中に居た者に対して糾弾の色強い やがて彼は一際大きく立派に設えられた扉の前で立ち止まると、 叫びを上

「クラウス様!」

戸の主はシュラン゠フィーデル。

雨が止むのとほぼ同時に辿りついた伝令兵によって、 団に敗れたことを伝え聞いた彼は直訴のためにクラウスが滞在する 父が黒狼騎士

だが部屋 の中にはクラウス以外の 人物も居た。

シュランの叫び声に肩をびくっと震わせる細身の男。 レックスっ!貴様、良くものうのうとこの場にいられるな!」

だった。 彼こそがクラウス軍に参謀として参じているレックスと呼ばれる男

いて進言していたようだが、 レックスはクラウスとはテーブルの反対側に座って今後の戦術に それに構わずシュランは彼の首を掴ん

で床に引きずり倒した。

たのだぞ!首を懸けて詫びるのが筋であろう!」 というのにあげくの果てに狐共は人質を取り返してアイラ派に はルル=オージェに危害を加えるハメになり、名誉を汚された!だ クラウス様の署名を偽った貴様の偽 の指令に従ったばか りに、 回り

痛みを堪えながらレックスは恭しく頭を下げるものの、 シュランは起き上がろうとするレックスの腹に蹴りを入れる。 いぶった動作に慇懃さは隠しきれていない。 彼のもった

だがシュランが二の句を継ぐ前にレックスが機先を制 「私の策に不備が有ったことは、シュラン殿にお詫びいたします... じた。

ば首を差し出すことも厭いませぬが、そうでなければ私にできる償 .. ですが私はここに軍師として座しております。 次なる策を提するのみで御座います」 我が王の命であれ

らか有るのも理解してしまう。 言い方は他にあるだろうと思いながらも、 シュランも軍事や政治学をひと通り学ぶ上流貴族の一人だ。 彼の言い分にも理が <

ಶ್ಠ クラウスはそ の様子を冷ややかに見つめながら、 シュランに向き直

兵をくれてやる。 シュラン、 貴様の望みは父の 狼の喉笛を噛みきれ」 敵討ちであろう。 先鋒として三千の

短いその言葉に、 シュランは瞳を昏く輝かせた。

かない。 そこには理想を掲げて戦う騎士の光はなく、 復讐に身をやつす光し

します!」 シュラン= フィー デル。 先鋒三千の兵を拝し、 狼の首を献上い た

敬礼をとり、 から部屋を飛び出していった。 起き上がって再び椅子に座るレックスに一瞥をく れて

っ た。 クラウスは息を整えながら椅子に座り直すレックスに手を貸さなか

王に訴える。 その不満もあるのか、 レ ックスは無礼を承知しながらも強い語調で

の策を、 では、 貴方は内側から裂いて回るのでしょう? 話の続きです、 我が王。 なぜ幾重にも渡り張り巡らせた私

すか? 予め本隊を控えさせていたこのシロイ砦に幽閉してい 者を送り決戦などを挑まれるのでしょう。 この機に逆賊を暗殺して 進駐させる予定だった白狐騎士団をグルフ殿の支援部隊としたので 命なさられたのは何故でしょうか? そしてなぜ国賊へわざわざ使 オージェがなぜ脱走出来たのですか? しまう案を何故頑なに拒まれるのでしょう?」 先鋒には危険だと忠告申し上げたシュラン殿を、 なぜ単独でミラ連合方面へ た 先鋒に任 ı

た。 顔色は全く変えずに、 しかしこれだけの溯及が彼の 口からこぼれで

筋を伸ば 言い切っ たレッ Ų クラウスの声を待っているのだった。 クスは大きく息を吸うと、 口をきっ かりと閉じて背

激 おかしそうに笑う。 しさと落ち着い た様子が瞬時に入れ替わる様子を見てクラウスは

引きつるように高音がまじった笑い声。

かったと不安を覚えながら、 かつての王子はこのようなどこか危うさを孕む笑いを浮かべは レッ クスはただ待った。

めよと何度も申したはずだな」 クックッ......お前も変わらんな。 そのなんでも知りたがる癖は 止

考いたします」 ですが、そのような軍師であるからこそ、 側に置かれ てい ると

いるで」 「そうだな、それもある。 だがお前は 1つだけ大事なことを忘れ て

クラウスは、 前触 れもなく裏拳で彼の頬を払った。

なぜ、 り立たせられる。 という叫びが口をつくまえに、 首元を締め上げられて無理や

h を刎ねなかった俺に感謝してほしいくらいなのだがな」 俺は俺の気に食わん策をわざわざ採るほど自分の知恵に困っておら レックスは再度床に叩きつけられる。 貴様の意見を汲 貴様が持ってきたルルの指.....正直、 むかどうかも、俺のさじ加減 クラウスは手を貸すことな あれを見た瞬間貴様の首 ひとつだ.....そ < 7

腕を組んだまま男を見下ろした。

こんな下らな スは隠しもしない。 い策を弄するような男だったかという失望を、 クラウ

とでも言うべきかな 拠として指を更に切り取っ いエストの貴族には似合わぬ悪趣味よ。 ルルは情勢 の読めぬ男ではなかった。 たのは貴様の単なる嗜虐趣味だ。 さすがはイグヌスの あれ の腕を切り落とし、 とうて

だが痛 予断を許さぬ語気に圧され、 という表情を見せてしまっ みに耐えるので精一杯の彼は自分の表情には気付けない。 レッ た時点で策謀家として失格だっ クスは声が出なくなる。 た。

含めグ もな。 知り ルフ殿 たが りのお前に幾らか教えてやろう。 にお任せしたのだよ。 あの指をア 白 イラ 狐 の に送り 扱 61 け の 事も

あれば、 シュランが先鋒を務めるのも騎士道としては正道だ。 軍の意気も上がる。 親の敵討ちと

肢は常に正道と共にある」 譜によって正される世の正道であり王道よ。 俺が王としてこれより先に進む起点は、 嫡男の王位継承からし なればこそ、 俺の選択 て教

妹は太陽だ。 自分にそれは出来ない。 しかないのだ。 夜でも進む道を自分で照らし、 夜は夜の中を、 夜道の歩き方を守って進む 進んでい

だがしかし、道を過ち外れることだけは許されない。 それが分からん時点でこの男もただの頭が回る卑怯な男だったかと

ば、輜重くらいは束ねてもらおうか」 「貴様には殿の部隊を預ける。 脳みそを使うしか能が無いのであれ

内心で切り捨てた。

あとに残されたのは口端に血をにじませながら這いつくばるレッ クラウスは言い捨てると外套を翻しながら部屋を出て スのみだった。 いっ た。 ク

そしてクラウス王が指定した前日の夕方、 使者がアイラの元を訪れた辰星の32日より全ては順調に進んだ。 ラの返事を待たずして着々と布陣を完成させていた。 アイラはただちにクラウスの使者を送り返し、 に4つの旗を確認した。 シロイ砦の見張りは平原 クラウスもまたアイ

狼と狐 違え用もない王家の紋だ。 の紋章。 見慣れぬ紋章が見えるが、 中央にはため のは見間

明ける辰星の40日。

エスト王国の歴史に大きな変革をもたらした内乱に幕を下ろす決戦

PDF小説ネット発足にあたって

ビ対応 行し、 など 公開できるように 小説家になろうの子サイ 部を除きイ 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 の縦書き小説 います。 ・ンター そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ ト関連= 誰もが簡単にPDF形式 ネッ て誕生しました。 ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 は 2 0 存書籍 タイ いう目的の基 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n2918x/

君と往く戦記

2011年11月16日03時23分発行