空に想いを...

洋

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

注意事項

は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ 囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範 テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また

【小説タイトル】

空に想いを..

【スロード】

N3357S

【作者名】

洋

【あらすじ】

虐待され、 幼少の頃に両親を亡くした海は、 心に大きな傷を負う。 親族中をたらい回しにされ、

その時既に、 親族の手から引き離され、 彼は生きることを、 児童養護施設に引き取られた海だが、 自分の人生を諦めてしまっていた。

そんな彼の前に、ある日一組の若夫婦が現れる。

彼らの養子になり、少しずつ「無償の愛」を知っていく海。

ずにいた....。 だが、海は過去の出来事から、簡単には彼らを信じることが出来

生きるということ。愛するということ。

海はそれを学びながら、一歩一歩、大人へと変わっていく.....。

小さな建物。 周りを緑に囲まれた、 小さい山の一角に位置する三階建ての白い

駐車場に一台の車が静かに停まる。 みどり児童養護施設と記され、 初夏の花々に彩られた門をくぐり、

高級車レクサスから出てきたのは若い夫婦。

取り出し、 おそらく二十代であろう彼らは、後部席から大きい袋をいくつも それらを持ち施設の正面玄関へと向かう。

. 近藤さん!」

彼らの名を呼び、 夫妻が玄関まで半ばまでの距離を歩いた時、そこから一人の女が 飛び出してきた。

寄り、 初老に差しかかった彼女は、年齢を感じさせる速度で夫妻に走り 弾んだ息を整えることもせずに、 彼らへ笑顔で話しかける。

気にしないで下さい院長先生。 お待ちしていました!いつもありがとうございます」 僕達が好きでしていることですか

院長の言葉に男、近藤輝は笑顔で言う。

そうですよ。 先 生。 私達は子供が好きなだけですから」

輝に続き言ったのは、彼の妻である雫だ。

とを証明していた。 二人の笑顔に打算的なものは一切なく、 彼らの言葉に裏がないこ

院長は言う。

人の間にお子さんが生まれたら、 「ふふふ。お二人はお若いのに、 そうだと、 いいんですけどね」 その子はとてもお幸せでしょうね」 本当に素晴らしい人ですね。

院長の言葉に彼らは小さく笑った。

それは儚い笑顔。

ት 院長は詳しくは知らないのだ。彼ら二人のことを。二人の『悲し を。

てもよろしいですか?」 先 生。 子供達が楽しみにしているでしょうから、 会いに行っ

あら私ったらすいません!ええ、どうぞどうぞ!」

うにして取り、 院長は慌ててそう言うと、 笑顔で彼らを施設内へと招いた。 輝達が持っていた荷物をひったくるよ

最初こそ面食らった輝達であったが、 をいたく気に入っていた。 強引ではあるが、 彼女には悪気は一 切ない。 今では裏表のない彼女の性格 そういう性格なのだ。

子供を大切に思う気持ちの根源を。 しかし、 そんな彼女にも言えないことがある。二人が孤児を、

輝は心配げに雫に視線を向け、 雫は小さく「大丈夫」と頷いた。

みんなー!近藤さんが来てくれたわよー!」

をあげ院長に群がる。 院長の言葉に、 思い思いの行動をしていた子供達が「わー」 と声

玩具や衣服だ。 幼少の子供達の目当ては、 夫妻よりも夫妻が持ってきた袋一杯の

ほほえましそうに見つめていた。 それを見た他の先生が「喧嘩しない これは僕のだー、 とあがった声に周りからずるー の ! と叱る様子を、 いと重なる非難。 夫妻は

と、その時。

(っ!?)

輝は突然、 寒気を感じた。

寒気を感じた方に顔を向けると、そこにいたのは一人の少年。

子供に見える。 小学低学年と思われるその少年は、 少々線は細いが、 一見普通の

しかし

(なんて目だ.....)

輝はその少年の目を見て、息をのんだ。

睨むその目は、 なかった。 見ているだけで寒気を覚えるような冷たく、 彼のような年代の少年がしていいものでは、 鋭い目。 少年が輝を 決して

輝さん.....」

輝と同じように少年の視線に気づいた雫が、 少年に視線を向けた

まま輝の腕に触れる。

雫が戸惑っているのを、 輝は感じた。

一人の視線を受け、 少年は彼らに向かい歩き出す。

彼が近づいてくるにつれ、 冷たい瞳の少年。 しかし、 輝達は知った。 同時にとても美しい少年であることを、

口を開く。 その美しい少年は、 輝達の前で歩みを止め、 彼らを見上げながら

「満足か?」

く子供らしくなかった。 少年の口から発せられる子供らしい幼い声。 しかしその内容は全

に浸って、さぞかし満足だろうな」 「弱いものに施しをして強者ぶって。 そうやって自分は特別だと悦

「き、君.....」

「偽善者が」

輝の呟きを無視し、 少年はそう吐き捨て彼らを睨む。

そんな少年の行動に気づいた院長が、 慌てて声をあげる。

こ、こら!海君!なにしてるの!?」

し去って行った。 院長の声に少年は彼女の方をちらりと見やり、 ふん と鼻を鳴ら

ごめんなさい近藤さん..... あの子が失礼を..

頭を下げる院長。 そんな彼女に雫は問う。

あの、 先 生。 あの子は.....?」

こに来たのは二ヶ月前。 輝と雫は、 この児童養護施設に定期的に寄付をしている。 その時、 あの少年はまだいなかった。 前回こ

院長は言う。

っ は い。 の小学二年生です」 二週間前にこの施設で引き取った子で、 名前は海君。 七歳

七歳....」

ない。 善し悪しはもちろん、 二人は驚きを隠せなかった。 あのような辛辣な言葉を理解出来る年齢では 七歳といえばまだまだ幼子。 物事の

それに....

そうでなければ、 院長先生。 彼は、 あんな目が出来るわけがない」 その. ... なにか心に傷を負っているのですか?

んでいるのだ。 輝の言葉に院長は俯く。 言うべきか、 言わざるべきか、 それを悩

「.....実は」

と思ったからだ。 数秒の逡巡ののち、 彼女は語り出した。 彼らになら話してもいい

らしいんですが.....」 も皆さんすでに亡くなられていて.....。 「彼の両親は、彼が二歳の時に他界しているんです。 それで親戚に引き取られた 彼の祖父母方

「 虐待、ですか?」

雫の言葉に院長は頷く。

たんですけど.....」 気づき児童相談所に連絡して、その結果ここで引き取ることになっ けられて。 でもそこでも虐待を受けて。 回しにされたそうです。 小学校の彼の担任の先生が虐待の可能性に 「言葉と力による両方の暴力を受け続けたあげくに、 そうやって親戚中をたらい 他の親戚に預

.その時にはもう、 あんな目をしていた、 ح

「..... はい

な言葉を知っている理由も。 輝は納得した。 少年、 海があんな目をしている理由も、 彼があん

彼は言われ続けてきたのだ。心ない言葉を。彼は受け続けてきたのだ。理不尽な暴力を。

そうやって覚えてしまったのだ。 そうやって信じられなくなってしまったのだ。大人を。 辛辣な言葉を。 他人を。

としか理解出来ないのだから。 だから海の胸中など、想像することも出来ない。 輝も雫も、共にそれなりに裕福な家庭で愛されて育った。 人は体験したこ

はいけない、 しかし、 彼らは二人共思う。 ځ 幼い子供に、 あんな目をさせていて

わけがない!) (この世界には悲しみと絶望しかないなどと、 子供に思わせていい

輝はそう、強く思った。

のまま院長に顔を向け、 輝と雫はどちらからともなく見つめ合い、 輝は口を開いた。 そして同時に頷く。 そ

「院長先生。 のですが」 ご迷惑でなければ、 彼を、 海君を、 私達で引き取りた

「え!?海君を、ですか?」

驚きの声をあげる院長。 彼女に雫は優しい微笑みを向ける。

確かに、 ない。 私達は彼に優しさと幸せを教えてあげたいんです。 優しさと幸せが存在することを、 悲しさや絶望が多く渦巻いています。 彼に教えてあげたいんです」 けど、 それだけじゃ 今の世界には、

. . . .

海も、 院長は躊躇った。 ここにいるよりも有意義な生活を過ごせることは間違いない。 輝達の人となりは充分理解しているつもりだ

児童養護施設の院長として考えれば。 それでもあっさりと頷くことは出来ない。 彼らの幸せを、

にそれ まれたとしても、 でよろしい 近藤さんの提案は素晴らしいものだと思います。 海君のことを息子として見られますか?」 のですか?例えば..... あなた方の間にお子様が生 でも、

ざるを得ないのは当然といえた。 が生まれた瞬間から邪魔物扱いされることは、 それゆえに、こういった事態に関して、 養子として引き取られ可愛がられた子供が、 院長としては慎重になら 実はよくあることだ。 夫婦の間に実の子供

院長の言葉に輝と雫は顔を静かに見合わせる。

院長の言葉にはっとしたからではない。 これは確認だ。 彼ら夫婦の間にある『秘密』 に関する確認。

そうして雫は院長に顔を向け、 大丈夫か、 という輝の視線に、 雫は静かに頷いた。 口を開く。

供が出来る体じゃなくなっちゃったんです」 先 生。 私達の間に、 子供が出来ることはないんです。 私 子

つ!

院長は鋭く息を飲む。

に子供が出来ないなどと。 それはそうだ。 誰が想像出来るだろう。 若く幸せそうな夫婦の間

驚き口を開いている院長に、雫は言う。

彼に、辛い思いも悲しい思いもさせません。 れたら、私達は心から彼を愛します。 ください」 「だから、 先生のご心配は杞憂です。 一人の家族として接します。 海君が私達の息子になってく どうか、 私達を信じて

.....

雫の言葉に院長は逡巡し、 そしてゆっくりと頷いたのだ。

海を養子にする手続きは、 意外にもスムーズに行われた。

さりと同意したのだ。 意外』というのは他でもない。 海が輝達の息子になることにあ

満の場合は法的代理人(この場合は院長)が許可するだけでも法的 には問題ないのだが、輝達はそうはしなかった。 基本的に養子縁組というのは本人の了承が必要となる。 十五歳未

大人の都合で彼の人生をこれ以上振り回したくなかったのだ。

それに対して海は「いいぜ」とあっさり頷き。 だから彼らは本人に「僕達の息子にならないか」と尋ねたのだ。

驚いた。 心に傷を負った海はもっと難色を示すと輝達は思っていたため、

に決めてしまっていい あまりにあっさりしていたため、 のかと。 輝は海に聞いた。 そんなに簡単

たらどこに行こうと、 俺は自分の人生に期待していない。 誰が親になろうと関係ない」 ただ生きて死ぬだけだ。 だっ

ことを知ったからではない。 そんな海の言葉に輝は悲しくなった。 彼のような少年が、 彼の心の闇が予想以上に深 未来を夢見ない、

(絶対彼に笑顔を取り戻させて見せる!)

そう、輝は心に誓った。

を求め、 海が同意してからの行動はとても迅速だった。 戸籍法に定めてある通り戸籍を届出し。 家庭裁判所に許可

となった。 仕事の合間を縫ったとは思えない早さで、 海は法的に『近藤海』

海と輝達が出会って、 わずかーヶ月のことだった。

近藤さん。海君をよろしくお願いします」

の正面玄関前には院長が海の見送りに出て来ていた。 海が近藤家に養子に来ることになった当日、 みどり児童養護施設

子供の巣立ちには施設内の教職員全員で見送ることになっている。 他の施設は定かではないが、 このみどり児童養護施設において、

しかし、 今日に限っては院長一人しか見送りに出て来ていな

かった。

理由は、海にある。

ったのだ。 られるだけ迷惑だ」そう言って、 俺はお前達になんの感謝もしていない。恩も感じていない。 彼がこの施設に来て日が浅いから、 彼は前日の送別会にも参加しなか ではない。 彼が拒んだのだ。 見送

のだ。 そういった理由で、 院長以外の教職員は見送りに出て来ていない

はい。必ず彼を幸せにしてみせます」

院長の言葉に、 輝は力強く、 雫は優しく頷いた。

がみ、 て離さなかったため、不満そうにそっぽを向いていた)の前にしゃ (本人はさっさと車に乗りたがっていたのだが、雫が彼の手を握っ そんな二人の笑顔を見て、院長は頷いた。 彼と視線を合わせながら言う。 そして雫の隣にいる海

海君も、元気でね」

その院長の言葉に対し、 海は皮肉な笑顔を浮かべる。

とになるかもな」 それはこいつら次第じゃないのか?案外すぐここに戻ってくるこ

の頭を軽く叩いた。 彼の言葉に院長が悲しそうな表情を浮かべるよりも早く、 雫が海

彼女の行動に、 海も院長も驚いた色が顔に浮かぶ。

雫は海の前にしゃがみ込み、 彼に向け優しい微笑みを携え言う。

「 海 ないわ」 そんなこと言わないの。 私達はあなたを手放したりなんかし

にシニカルな笑みを浮かべる。 雫の言葉に、 海の瞳が揺らいだ。 が、 それも一瞬のことで、 すぐ

「もう母親面か?ずいぶんと図々しいんだな」

「海君.....」

当の本人はニコニコと先ほどよりもいい笑顔を浮かべている。 皮肉たっぷりの海の言葉に、 顔をしかめたのは院長だけだっ た。

「輝さん!海が『母親』って言ってくれたわ!」

「.....は?」

予想していなかった雫の反応に、 海は間抜けな声をあげた。

れ! あー ずるいじゃないか海!僕のことも『父さん』 と呼んでおく

なにを....

りと後退する海に合わせて、 急にしゃがみ近づいてきた輝に、 いい笑顔を浮かべながら輝も彼に近づ 海は後ずさりを始める。

まい、 『パパ』でもいいよ!さあ!呼んでごらん!M さん....?」 У S 0 n !

おっと、 英語はわからないか。息子という意味だよ。

が浮かんで。 輝のその言葉に、 海の瞳が再度揺らいだ。 上下左右にさ迷い、 淚

向き慌てて目元を拭った。 しかし、そんな表情を誰にも見せないように、 海は体ごと後ろを

めだけにな!お前達もそいつらと一緒なんだ!俺はもう騙されない こんな子供を引き取って育てています、って社会的尊敬を得たいた はっ!なにが息子だ!みんな人前ではそう言うんだよ!自分達は

海 信じられるか!」 私達はそんなことしないわ。 私達は.....」

雫の言葉を遮り、 海は耳を塞ぎ車の後部席へと飛び込んだ。

それはそうだろう。 海は本当は愛情というもに飢えているのだと。 そんな海を見て輝は思った。 まだ七歳。 本来ならまだまだ親に甘えたい年

頃 だ。

彼に罪はないのに、 引き取られる先々で幼い心と体をなじられて。

ると、輝と雫は今の一連の流れから見抜いていた。 そうやって全てに絶望した海だが、 心の奥底では愛情に飢えてい

(満たしてあげよう。僕達が海の心を)

輝と雫はそう心に誓いながら、 院長への挨拶を済ませた。

「ねえ、海。昼ご飯、なにを食べたい?」

「.....え?」

た海に声がかけられた。 輝の運転するレクサスの後部席。 ぼーっと、 流れる風景を見てい

なかった。 隣に座った雫からの言葉。その言葉を、 海は理解することが出来

させ、 わからないのは『なぜ』問われているのか、 『なに』を問われているのかはわかる。 だ。

目を丸くして凝視してくる海に、 雫は優しく笑いかけた。

海はなにが好き?ハンバーグ?カレー ?オムライス?」

うな眼差しで見ていた。 あれこれと料理名をあげていく雫を、 海は不思議なものを見るよ

(なんなんだこいつは?なんで俺にこんなことを聞いてくるんだ?)

なかった。 輝達が海を引き取りたいと彼に言った時、 せいぜい、 ああ、 またか。 と思ったくらいだ。 海は特になんとも感じ

にいようと自分の境遇は変わらないと思ったから。 だから特になにも考えずに彼らの養子となることを認めた。

しかし、 今回は様々なことにおいて彼の予想を裏切った。

も意見を求められたこともなかった。 今まで名前で呼ばれたことなんてないし、 笑顔を向けられたこと

てい 敵意には耐性のある海だが、好意に対しての耐性は、 いほどない。 全くといっ

海は顔の位置はそのまま、 だから戸惑う。 輝と雫の行動に。 視線を雫から逸らし答える。

゙......そんなの、お前らが決めればいいだろ」

腹に、 食料であり、時には水だけしか飲めないこともあった。 引き取った家の人が食べ終わったあまりものが彼にとっての主な 海にとって食事というのは、 真夜中冷蔵庫をあさったことすらある。 食べられればいいものだった。 あまりの空

そんな彼に好物などあるわけもなく、 求められても困るのだ。

ものを食べるの」 駄目よ。 今日は海が家族になった記念日なんだから、 海の好きな

.....

意味がわからなかった。

に同情と尊敬を向けさせるための道具、というのが海の認識だった。 確かに海は戸籍上は雫達の息子に、 しかし、海はそれを建前だと思っている。自分はあくまで、 家族になった。 彼ら

わけではないのに、 それなのに雫は、 海に、 周りに人がいないのに、 海だけに笑顔と好意を向けてくる。 自分達の評判が上がる

今まで体験したことのないものに、 海はとても戸惑った。

目を見開き、 口を開け固まる海の鼻を、 雫はつまむ。

なにがいい?好きなものを言っていいのよ」

ビ 向けられる優しい眼差しと、 海の瞳に涙が浮かぶ。 まるで本物の親子のようなやり取り

そんな自分を認めたくなくて。それを雫に見せたくなくて。

海は雫の手を振り払い、顔を背ける。

だーめ。 だから.. つ 今日はとても大切な記念日なの。 お前が決めればいいだろ!? 俺は.....」 これだけは譲れない

頭を撫でながらの雫の言葉に、 海の瞳にさらに涙がにじんだ。

くされているのか、 なぜ自分はこんな好意を向けられているのか、 海は全く理解出来ない。 なぜこんなに優し

担が増えるだけなのに。 こんなことをしても雫達にはなんのメリットもないのに。 ただ負

に優 なんで彼らはこんなにも他人の (戸籍上では既に家族だが) しくしてくれるのか。 海は全く理解出来なかった。 自分

見つめる海。 頭を撫でられながら、 瞳に涙を溜めながら、 流れる風景を黙って

止まってしまった会話に、 今まで口を挟まなかった輝が口を開く。

食店が入っているし、 今日の昼食はデパー メニュー トにしないか?あそこならいろいろな飲 を見ながらの方が海も決めやすいだ

ろ ? .

あら、 一石二鳥ね」 それはいい考えね。 デパートなら海用の食器や服も買える

ていた。 楽しそうに会話をする二人を横目に、 海は不思議な気持ちを感じ

なんのメリットもないのに自分を本当の子供のように扱う二人。 今まで彼を引き取ってきた大人達とは全く違う反応を見せる二人。

優しい二人。 温かい二人。

海は泣きたくなった。

今すぐ彼らの胸に飛び込み、声をあげ泣きたかった。

そこまで考えて海は自分のその考えを恥じた。 この二人なら、自分のことを受け入れてくれるんじゃないか、 Ļ

だけなんだ!) 大人はみんなそうだった。 (馬鹿か俺は!大人なんてみんな汚い存在なんだ。 騙されるな!心を許すな!こいつらも今 今まで見てきた

改めて海はそう自身に戒め、 再び流れる風景に意識を向ける。

ていた。 デパー のレストラン街を、 輝と雫は両側から海の手を繋ぎ歩い

照的に、 間に挟まれた海は居心地悪そうにしていたが、 瞳は好奇心で輝いていた。 不機嫌な顔とは対

海はデパートに来るのは初めてだったのだ。

料理達。店内から泳いでくる食欲をそそる匂い。 こともあり、海達と同じようになにを食べようかとさ迷う人々。 内に入る順番待ちをしている人々。 和洋中、 無国籍に並ぶ店舗。ガラスケースの中に整列する見本の 休日の昼時という 店

あちこちを行ったり来たりしていた。 そんな海の様子を見ていた輝が、 そういった些細なこと全てに興味を引かれ、 笑いながら言う。 先ほどから海の首は

海はデパートに来るのは初めてかい?」

情をより不機嫌なものへと変えた。 輝の言葉で自分が浮かれているのに気づいた海は、 先ほどまで瞳に浮かんでいた光 はっとし、

はすっかり消えてしまった。

でもあるのだからね!」 「どうでもよくないさ。 そんなこと、どうでもいいだろ」 もし初めてなら、 今日は初デパート記念日

動したからではない。 海は不機嫌な表情を作るのも忘れ、 呆れたからだ。 輝を見上げた。 輝の言葉に感

(こいつ、アホなのか.....?)

しさではない。 本人が聞いたら傷つくであろう言葉を言わなかったのは、 海の優

呆れてものが言えなかっただけだ。

苦笑いを浮かべながら輝に言う。 そんな海の胸中を悟った雫 (実は彼女も呆れていたりする)が、

いいってものじゃありません」 輝さん。 海が呆れていますよ。 なんでもかんでも記念日にすれば

「い、いや、しかし.....」

困った父さんね、海。 それで、 海はデパー トは初めてなの?」

......流された.....」

立ち止まり、 しゃがみ、 海の目線に合わせながら微笑む雫。 悲しそうな表情の輝。

答える。 二人の力関係をなんとなく理解しながら、 海は視線を雫から外し

.....だから、そんなことどうでもいい....

なんでも知りたいのよ」 駄目よ。私達は今日から親子で家族なの。 私達はあなたのことを

まいそうだったから。 海は下唇をぎゅっと思い切り噛んだ。 そうしないと涙が流れてし

海の人生で今日まで自分のことを知りたいと言ってくれた人は、

誰一人いなかった。

てくれなかった。 誰もきちんと自分を見てはくれなかった。 誰も自分を知ろうとし

かでは求めていた。 自分の境遇に、 人生に絶望した海であったが、それでも心のどこ

自分を見てくれる人を。 自分を知りたいと言ってくれる人を。

自分を、 求めてくれる人を。

しかし、 海の過ごしてきた日々は辛すぎた。 そして、 長すぎ

た。

幼い少年の心を傷つけ、 人を簡単に信じられなくさせるくらいに。

(信じるな。 心を許すな。 そうすれば..... もう傷つかずに済む...

めた。 海は涙を無理矢理抑え、 雫が離した方の手を思い切り強く握り締

七歳の少年とは思えないような鋭い目つきで雫を睨み、

とがないさ!これで満足か!?」 「ああ、 初めてだよ!デパートどころかまともに外出だってしたこ

海のあげた声に、周囲の視線が彼らに集まる。

ると、 た。 かつて海を引き取っていた人達は、 決まって彼を人気のない所まで連れて行き、彼のことを殴っ 海がこうして人前で声をあげ

くなった。 最初は痛みに泣いていた海であったが、 黙ることが一番被害が少ないことに気づいたからだ。 いつのころからか泣かな

情を向けられるのが。 今回海はわざと声をあげた。 怖かったからだ。 自分の知らない感

彼らなら、と期待してしまう自分が。

を向けさせようとしたのだ。 だから声をあげた。 そうすることによって、 慣れしたしんだ感情

しかし.....。

しょう」 「そうなのね。 じゃあ、 これからは一緒にいろいろな所に出かけま

「..... え?」

向けられたのは、 彼が期待した反応ではなかった。

海の頭を撫でながら、 変わらず優しい微笑みを浮かべている雫。

んなで遊園地に行きましょう!」 「そうねぇ。 確か来週の日曜日は仕事が休みだったはずだから、 み

顔の前で両手を合わせ、 少女のように雫は言った。

それはいい考えだ!海!一緒にジェットコースター に乗ろう!」

雫の考えに同意し、 楽しそうな笑顔を浮かべる輝。

ね じゃ あ私は海と一緒にメリーゴーランドに乗るわ。 ふ ふ 楽しみ

二人から向けられる優しい笑顔。優しい瞳。

からなくなった。 全ての予想をことごとく裏切る輝達に、 海はどうしたらいいかわ

でもまずはご飯を食べましょう。 海 なにがいい?」

人生で学んだ、自己防衛の一つだ。 対応に困った海は、 流されることにした。これも、彼が今までの

声で指差す。 自分に向けられた言葉に、 海は俯いたまま「 あれ」と小さい

ョーケースに並んでいた。 輝と雫がその指の先を追うと、そこには数種類のハンバーグがシ

...... ハンバーグ」 ハンバーグね。 じゃあ今日の昼ご飯はハンバーグにしましょう」

雫に続く形で海が呟く。 グ という名称も知らなかったのだと。 その反応で輝と雫は悟った。 海は『 ハン

なものを食べさせてあげよう。 これからは海にいろいろなものを海に教えてあげよう。 いろいろ

輝と雫は、そう心に誓った。

「美味しいわよ。さあ、海。行きましょう」

差し出された雫の手を、海は逡巡ののち、ゆっくりと握った。

そんな海を、雫達は優しく、見つめていた。

す木の椅子や赤いソファー。 板張りの床の上に等間隔で並べられた木のテーブル。 それに対な

り回っている。 昼時ということもあり、店内は満席で、 従業員達は忙しそうに走

そんな店のとあるテーブルで海達は食事をしていた。

ツ トになっているライスとスープを、 熱せられた鉄のプレートの上で、音を立てて歌うハンバーグ。 海は両手で囲いながら、 むさ セ

ぼるように食べていた。

ていて。 ガツガツと勢いよく食べているくせに、 意識だけは周りを警戒し

その食べる姿を見て、 輝達は野生の猫のようだと思った。

海。 そんなに慌てて食べなくても誰も取りはしないよ」

苦笑いを浮かべながらそう言った輝。 しかし海は警戒することをやめず、 それどころか輝を睨みつけた。

この子は、 落ち着いて食事をすることも出来なかったんだな..

来ない環境というのは、 輝は想像することしか出来ない。 いったいどういうものなのだろう。 ここまで警戒しないと食事が出

『普通』という定義は人それぞれによって違う。

た人にとってみれば、お金がないのが、 いものを好きなだけ買えるのが『普通』 お金持ちの家に生まれた人にとってみれば、 けないのが『普通』だ。 欲しいものを我慢しなくて だし、貧乏な家に生まれ お金があるのが、

普通。 の定義は平等ではないし、 国によっても異なる。

衣食住において全てを平等にすることなど、 神でさえ、 出来ない。

だけど、と輝は思う。

出来る『普通』を与えてあげたい) (せめてこの子には、 目の前にいるこの子には、 落ち着いて食事が

考えも持っていない。 あげることなど出来やしないし、 輝は神ではない。 世界の全ての人に、 全ての人を救いたいなどと傲慢な 彼の思う『普通』 を与えて

出来る。 けど彼は、 目の前の少年一人に彼が思う『普通』を与えることは、

しれない。 それはただの自己満足なのかもしれないし、 ただの偽善なのかも

ることなど、 でも、 救える力があるのに、 輝は出来なかったし、したくなかった。 本当に苦しんでいる人を見殺しにす

それに、と輝は思う。

界は少しだけ優しくなる) が立ち直った時、この子はきっと周りの人達を幸せにしようとする。 は幸せの連鎖を作っていくだろう。そうなれば、少なくともこの世 自分のように苦しんでいる人を救おうとする。 そうやって、この子 (悲しみや苦しみを知っている人は、 他人に優しくなれる。この子

ことは実に簡単だ。 自分の境遇を嘆き、 自分より下がいると他人を見下し生きていく

も下を探し。 下に見られた人は、 また他人を見下し、 見下された人は自分より

そうやって無限に続いていく悲しみの連鎖。

今の世界は、そういった負の連鎖が多すぎる。

誰かが、 どこかで、 それを止めなくてはいけない。

一人では無理だし、とても難しいことだと思う。

けど、いつか。

(まずは自分が。そして、海が)

少しずつでもいい。

悲しみに比べて優しさはとてももろい感情だ。 けど、優しさは人の力になる。幸せの源になる。

そうやって少しずつ。そしていつか.....。

「海。僕のチーズハンバーグ、食べるかい?」

方が勝ったのか、 海は怪訝そうにフォークの先と輝の顔を見比べていたが、 チーズのかかったハンバーグをフォークに刺し海に向ける。 おずおずと手をフォークに伸ばす。 食欲の

海の手がフォークをつかむ前に輝の手が上へとあがった。

睨みつけてくる海に、輝は笑顔を浮かべ言う。

海。こういう場合は口を開けるものだよ」

-.....あ?」

意味がわからないといった表情の海。

輝は笑顔で「こういうことだよ」とフォー クを海の隣に座る雫の

方へと向ける。

「雫。あーん」

つ!

んと言いながら、 なんの躊躇いもなく輝のフォークを口にす

る 雫。

それを見ていた海は息をのんだ。

わかったかい、海。ほら、あーん」

再びフォー クを向けてくる輝に、 海は声をあげた。

そんなこと出来るわけないだろ!?馬鹿かお前は!」

るような輝ではなかった。 突然あがった大声に周囲の視線が集まるが、 そんなものを気にす

なぜだい?親子では普通にするものじゃないか」

ろん、 眉を微塵も動かさず、 フォークもそのままだ。 変わらない笑顔を海に向け続ける輝。 もち

輝の平然とした態度に、海の方が逆に狼狽する。

「お、俺は.....お前らと親子なんかじゃ.....」

「 海

海の言葉を遮ったのは雫だった。

怒気を含んだ彼女の声に、海は一瞬、 体を震わせる。

雫の手があがったのを気配で察知し、 海は目を閉じた。

しかし、 海の予想に反し、 雫の手は優しく海の頭を撫でた。

驚き、 海が顔をあげると、そこには優しい笑顔。

んて言わないで。 「あなたは、もう私達の大事な、 悲しくなるわ」 大事な家族なの。 親子じゃないな

....._

撫でられながら、ただじっと雫を見つめていて。 と笑みを深める雫に、 海は肯定も否定も出来なかった。 頭を

こいつらは.....なに?こんな大人、 俺は知らない.....)

罵声を浴びせない大人。

手を繋ぐ大人。

食事を与えてくれる大人。

頭を撫でる大人。

笑顔を向けてくれる大人。

優しい、大人。

海が知っている大人達とは正反対の二人。

戸惑った。 初めて見る大人に、 初めて体験するやり取りに、 海は心の底から

戸惑いを浮かべている海に、雫が優しく言う。

はもう、 ないで」 までずっと待っているから。 いと認めた時、その時に呼んでくれればそれでいいの。私達はそれ いきなり、母と呼べなんて言わないわ。 大事な存在なの。 大切な家族なの。 でも忘れないで。 あなたがそう呼んでもい そのことだけは、 私達にとってあなた 忘れ

グが乗っているプレートの上に乗せた。 そう言い、 雫は自分の和風ハンバーグを一口分切り、 海のハンバ

「 あ ー にとっておくわ」 んは、 海が私達のことを家族と認めてくれる時まで、 楽しみ

「ふむ。じゃあ僕もそうしよう」

輝も雫と同様に、 トの上に置く。 海の前に差し出していたハンバーグを、 彼のプ

返した。 二人の顔を交互に見る海。 戸惑いに揺れる瞳を、 輝達は優しく見

.....

達。今まで他人の食料を、 も戸惑う。 自分のプレートの上に置かれた、自分のものではないハンバーグ こんな風に貰ったことのない海は、 とて

落とし。 もう一度二人の顔を目だけで見やり、 そしてハンバーグに視線を

から貰ったハンバーグへおずおずとフォークを突き刺した。 そうやってじっくりと二人を観察してから、 海はようやく、 彼ら

「美味しい?」

雫の問いに、海は無言で、小さく頷いた。

「海。これなんてどうだい?」

あら。 こっちの方が素敵よ」

そこで海は、輝と雫にどちらのマグカップがいいか問われていて。 食事が終わり、 海は同デパートの食器売り場へと連れて来られた。

が決まっているようだ。 海がねだったわけではないのに、二人の間では既に購入すること

海はもう自棄になりながら、 輝の手にあるマグカップを見る。

(......俺は親父か.....)

カップ。 そこにあったのは、 全体が渋い茶色で、 縁が黒くなっているマグ

より海のような年代の少年が使うには早すぎた。 世間的には悪い趣味ではないのだが、 海の趣味ではないし、 なに

海は視線を雫の手元に向けて、 目を覆いたくなった。

(俺は女か!)

可愛らしいマグカップ。 そこにあったのはピンクで、猫のキャラクターが描かれている、

もちろん、海が気に入るわけはない。

· どっちもいやだ」

海が素直に告げると、二人は首を捻った。

「そう.....?可愛いのに.....」

あんたがそう思っても、俺はそうは思わない」

すら見せなかった。 雫に冷めた視線を送りながらそう言うも、 彼女は海に笑顔を向ける。 彼女は気にするそぶり

じゃあ他のを選ぶわね」

す雫。一方の輝も、 していて。 そう言い、海の手を引きながら本当に他のマグカップを物色しだ 雫達とは反対方向の棚で、 一つ一つ真剣に吟味

(本当、なんなんだこいつらは?)

今日何度目になるのかわからない疑問を、 海は再び抱く。

海は全く理解出来ない。なぜ自分なんかに意見を求めるのか。なぜこんなにも真剣になれるのか。

今まで海が過ごしてきた家々では食器を与えられるだけマシだっ

た。

のや、 ある家では空気として扱われ、 深夜ゴミ箱を漁ったこともあった。 食事も食器も与えられず、 余りも

絶対なにか企んでいると、 そんな日常を過ごした海にとって、この二人の行動は異常だった。 無償の愛』というものが存在することを想像すら出来ない海は、 警戒心を増す。

と心に強く誓った。 そんな海の胸中を敏感に感じ取った雫は、 より一層、海を愛そう

に見せる。 そう意気込み、 雫は視線の先に止まったマグカップを手に取り海

「海。これはどう?」

だから!あんたの趣味で選ぶな!俺は男だ!」

海の怒りは、ある意味当然といえた。

かれた黄色のマグカップだったのだから。 なぜなら、 雫が手にしたのは、 またもや可愛らしいイラストが描

いつの間にか海達の背後に来た輝は言う。

だらかわいそうだよ」 「そうだよ雫。 海は男の子なんだ。 そんな女の子らしいものを選ん

無意識のうちに、 海は輝の声がした方へと振り向いた。 味方が出来たと安心したのかもしれない。

しかし.....。

男の子の海には、 俺はおっさんじゃない こういうものが似合うと.....」

の言葉を遮り海は声をあげた。 輝が手にしていた、 またもや渋い色合いのマグカップを見て、 輝

怒ったりしたこともあった。 初めの家に引き取られた時こそ、 今までの家で、 海は意見を言ったことはなかった。 わがままを言ったり泣いたり、

いりその度に怒鳴られ、殴られ。

ことはやめた。出す時はたいてい最初だ。 そういう日常を過ごしているうちに、 海は自分の感情を表に出す

常を、 そうやって海は、暴力や無視といった、 一人きりの日常を作り出すようにしてきたのだ。 自分の馴染んだ歪んだ日

海は意図的に皮肉を言ったり、暴言を吐いたり。 児童養護施設でも、輝達に引き取られることになった今日も。 そうやって自分の慣れ親しんだ環境を作り出そうとしていた。

海は常に一人きりだった。 今までの家でも、 児童養護施設でも、 それは上手くいっていた。

しかし、今回は違った。

を引き離すようなことはしなかった。 それどころか進んで関わろう としていた。 き放すような、呆れるようなことを言っても、この二人は決して海 言われているうちに覚えてしまった暴言を吐いても、 どんなに突

なストレスを溜めていた。 海の予定をことごとく裏切る二人に、 海は戸惑いと一緒に、

がままを、 キレた、 といってもいいだろう。 ついに口にした。 海は今まで言ったことがないわ

お前らが選んだら最悪なものになる!もういい!自分で選ぶ!」

っていたことを。 なものを選んでいたのだということを。 海は知らない。 そのために二人は、 この言葉を、 海が自分の意見を言うのを輝達が待 わざと海が気に入らなさそう

輝は微笑みながら言う。

そうか。 わかった。 じゃあ海。 肩に乗りなさい」

海に背を向けしゃがみ込んだ輝。 それを見て、 海は慌てた。

なっ!?なに言ってるんだお前は!?」

狼狽する海に、 輝は首だけを後ろに回し、 海の顔を見る。

ろう?」 「なに、 って肩車だよ。 海の身長じゃあ、マグカップが見えないだ

「それは.....」

海はマグカップが置いてある棚を見上げた。

一番下の列のものがかろうじて見えるくらいで、 海はそれ以上上

を窺い知ることも出来ない。

輝の言葉は正論だった。

事実だけに、悔しそうに輝を睨み付ける海。

わけでもない。 しかしそんなことをしても海の身長が伸びるわけでも、 棚が縮む

輝は言う。

しない のかい、 海?しないのなら、 また僕達が選ぶことになるけ

ど ? _

7!

ないものを何度も見せられるのは、 輝を睨む海の瞳に迷いが浮かぶ。 流石に彼も嫌なようだ。 またああいう、 自分の趣味では

逡巡ののち、 彼は心を決めた。不機嫌な表情のまま言う。

......肩車って、どうすればいいんだ?」

た経験のあるものを、 輝と雫は驚いた。 この年齢であれば、 彼は知りすらもしないのだ。 誰もが一度はやってもらっ

らない 輝は怒りに沸いた。 人物達に対して。 海を今まで引き取り育ててきた、 名も顔も知

どうでもいいというのか.....!?) (彼らはこの子になにをしてきたんだ!?自分の子供でなければ、

た。 らしくなった。 輝がなにに対して怒っているのか、 自分の伴侶に、 彼を選んでよかったと、 正確に把握している雫は、 心から思っ

雫は、 海の脇の間に手を入れ、 優しく彼を抱き上げる。

「な、なにする.....」

「これが肩車」

慌てふためく海を輝の肩に乗せ、 雫は優しく笑った。

海。きちんとつかまっているんだよ」

· は?.....うわ!?」

立ち上がる。 理解を示さない海をよそに、 輝は海の両足をしっかりと押さえ、

したこたがなかったのだ。 突然の事態に、 海は取り乱した。 足が地面から離れる経験など、

落ちないように、 輝は顔に苦笑いを浮かべながら言う。 輝の頭を思い切り抱きしめる。

海 もう少し力を弱めてくれないか?流石にちょっと頭が痛いよ」

つ 離れる初めてのこの経験は、 それに火事場の馬鹿力というものもある。 た。 いくら線の細い体とはいえ、 命の危機をを感じるのに充分なものだ 七歳の男の子。 海にとって、 力はそれなりに強い。 地から足が

だって.....!こんな!足.....!」

海が初めて見せた年相応な反応が嬉しくて、 雫は小さく笑った。

さえながら言う。 口元に微笑みを浮かべたまま、彼らに歩み寄り、 雫は海の背を押

配だっ から、 「大丈夫よ、 たら私が落ちないように背中を押さえていてあげるから。 ゆっくりと手から力を抜いてみて」 海 輝さんはあなたを絶対に落としたりしな いわっ だ

雫の顔を不安そうに見る海に、 雫は優しく笑いかける。

大丈夫よ。 私達は絶対にあなたを落とさない。 信じて」

49

海は考えた。本当に信じていいのかどうか。

とはだいぶ違う。 これまでの言動を見ていると、 この二人は海が知っている大人達

に対する猜疑心の根は深い。 しかしそれでも、 と海は考えてしまうのだ。 それほど、 海の他人

いきなりこんなことをされれば、海は絶対に信じなかっただろう。

ほんのわずかではあるが、 しかし、 この数時間の積み重ねが、二人の無償の愛が、少しだけ、 海の心を開いた。

恐る恐る、 しかしゆっくりと、 海は輝の頭を抱く腕の力を緩める。

ょ 「うん。 まだちょっと痛いけど、 怖いならそれくらいでも大丈夫だ

「怖がってなんか.....

じゃあ、 背中を支える手を離しても大丈夫かしら?」

・ つ! !

笑いを含んだ雫の言葉に、 海は再び輝の頭を強く抱いた。

海……痛い……」

つ 再び訪れた痛みに輝が声をあげるが、 それが海に届くことはなか

海は首を回し、 雫を睨みつける。

しかし、 雫は平然と笑顔を浮かべていた。

嘘よ。 離したり しないから」

信じられるかっ!」

ほえた海に、 雫は「あらあら、どうしましょう」と笑っていて。

輝さん。 我慢出来る?」

..... なんとかね」

雫は海の背中を押さえながら、 雫の質問の意図を正確に理解した輝は、 輝に向かい言う。 頭痛に耐えながらも頷く。

てね

「じゃあこのまま選びましょうか。

海が信じてくれるまで、

我慢し

了解。 じゃあ端から見て行こう」

そう言って歩き出す二人。

た。 っそう輝の頭にしがみついたが、 輝は無理矢理痛みに耐え歩き続け

マグカップが並ぶ棚の一番端まで歩き、 輝は歩みを止める。

さあ、 海 好きなものを選んで」

首を回し、雫の顔と背中の手を確認してから、海はゆっくりと視 輝の言葉に、 海はつぶっていた目をおっかなびっくりと開く。

線を棚へと向ける。

並ぶ、 海は言われるがまま、 様々な色と形のマグカップ。 視界に映るマグカップを一つ一つ見やる。

しかし、 海は戸惑った。

いたにすぎない。 今まで彼に選択肢などは存在せず、 ただ与えられたものを使って

輝達に引き取られ、 彼は、 自分で選ぶ、 彼は初めてその権利を与えられたのだ。 という行為に慣れていなかった。 というより、

それゆえに、 彼は選ぶという行為が、 とても苦手だった。

と思ったからだし、 輝達に引き取られることを決めたのは、どこにいても変わらない 昼食の時彼がハンバーグを選んだのは、 単に目

なにを選んだらいいのかわからないのだ。 自分で言い出したことではあるのだが、 海はとても困っていた。

なものは除外するとしても、それでもまだ種類はある。 輝が選んだような年配向けなものと、 雫が選んだような少女向け

(でも、 てくるし.....) どれでもいいとか言うと、こいつらはまた変なものを持っ

いが、海が悩むなど、実に数年ぶりのことだ。 どうするべきか、海はとても頭を悩ませた。 本人は自覚していな

輝を抱きしめる力が弱められ、 それと、 これも海の意識の外のことだが、彼が悩むことによって 輝は胸を撫で下ろしていた。

もう一度この棚を見やるが、 やはり『これ』 というものはなく。

海はため息を吐いてから、輝に告げた。

「わかったよ」 見たい」

頷き、隣の棚に歩き出す輝。

その時、 海が再び彼の頭を強く抱いたのは、 言うまでもない。

Iţ 彼に促され、揺れが治まったのを確認した海はゆっくりと目を開 先ほどまで見ていた隣の棚の前で輝は足を止める。 先ほどと同じように一つ一つ見ていく。

かしそこでも海はなにを選んだらいいのかわからず。

(この際、適当に選べばいいか)

そう思った時だった。 海の目に、あるマグカップが留まったのは。

それはいたってシンプルなマグカップだった。 飾り気もイラストもない、 全体が水色のマグカップ。

自分でもなんでそれが気になったのか全くわからない。

目に入らなくなってしまった。 それを見た瞬間、それにしようと決めていた。 それ以外

゙...... あれがいい」

輝の頭に抱きつきながら、海はそれを指差す。

海の指先を追い、 輝は腰をかがめ一つのマグカップを指差した。

これかい?」

ったのだろう。 輝が指差したのは、 まさか海のような少年が、飾り気のないものを選ぶとは思わなか あるキャラクターが描かれたマグカップ。

.....その隣」

海はきちんとそれを否定し、自分の意見を述べた。

彼は気づかない。

の意見を言ったことに。 流されるでもなく、ただ受け入れるでもなく、 今、 きちんと自分

取っ た。 海の指示に従い、 輝は隣の、 海が選んだ水色のマグカップを手に

これ?」

は無言で、 首を捻り、 小さく頷く。 横目で海の顔を見ながら輝は聞いた。 それに対し、 海

海は、急に怖くなった。

今彼は、 初めて選択肢を与えられ、 そして自分の意思で選択をし

た。

.....だからこそ怖くなったのだ。

もしもそれを否定されたら、そう考えて、海は怖くなった。

なら、 確証があるわけではないが、今、 彼は二度と自分の意思を持つことは出来ないだろう。 海の意見が少しでも否定された

しかし.....。

をしているね」 「なるほど。海はこういうシンプルなものが好きなのか。 いい趣味

え....?」

輝はマグカップを見ながら海のことを褒め。

いい色ね。 海の名前と同じ、 海の色。 綺麗な水色」

ころか認め、 雫も輝と同じように、 優しい笑顔を海に向けているのだ。 少しも海の意見を否定しなかった。 それど

この時海は、 自分の胸に暖かい『なにか』 が生まれたのを感じた。

その暖かい 無性に泣きたくなって。 『なにか』 が胸にあると、 なぜか笑いたくなって、 そ

......けど、不思議と怖くはなかった。知らないもの。経験したことのないもの。

それじゃあ海。次はお箸を選ぼう」

輝の言葉に、海は静かに頷く。

海は自覚していない。

まっていることに。 胸に暖かい。 なにか』 目を、 が生まれてから、 閉じなくなっていることに。 輝の頭に抱きつく力が弱

海は知らない。

その『なにか』が自分を変えることになることに。

海は、気づいていない。

自分が今、小さい笑顔を浮かべていることに.....。

に走っていた。 夕方の国道を、 輝が運転するレクサスはスムーズに、 しかし丁寧

る安全運転。 急ブレー キを絶対に踏まないように、 車間距離を充分に空けて走

た。 輝は普段から丁寧な運転をするが、 今回は特別丁寧に運転してい

その理由は、後部席にある。

後部席で、 海は雫の膝の上に頭を乗せ、 小さな寝息を立てていた。

にしたのだ。 彼がドアに体を預け眠っていたところを、 この体勢は、 もちろん海の意思ではない。 雫が抱き寄せ今の体勢

冷たい瞳と毒舌はなりを潜め、 代わりに浮かんでいる幼い表情。

を優しく撫でていた。 眠る我が子を起こさないように輝は丁寧に運転をし、 雫は海の頭

信号が赤に変わり、 輝は車をゆっくりと停車させる。

完全に止まったことを確認し、 レーキを引く。 ギアをニュー トラルに入れサイド

そうやって完璧な安全を確保してから、 輝は後部席を覗き込む。

- 熟睡してるね」

え え。 きっと疲れたのよ。海にとって、 初めての外出だったから」

雫の言葉通り、海は疲れきっていた。

自分の知らない大人。

自分の知らない感情。

自分の知らない世界。

そして、初めての選択。

肉体的にも、 精神的にも、 海は疲れきっていた。

彼女の表情はとても愛おしそうで。 膝の上の重みを感じながら、優しく頭を撫で続ける雫。

彼の表情はとても嬉しそうで。 妻の膝の上で眠り続ける海に、 優しく微笑みかける輝。

しかし、 自らの子供にさえ愛情を抱けない親が急増している今のこの世界。 彼女には、 彼には、 確かにそれが存在していた。

いた。 自分の血肉を分け与えたわけではないのに、 海は心から愛されて

我が子を嬉しそうに見つめる輝。 ここが『どこ』であるのかを。 しかし、 彼は一つ失念していた。

すクラクション。 信号が変わっても走り出さない輝の車に苛立った後ろの車が鳴ら

見ていた。 それを聞き慌てて運転を再開する様子を、 雫は小さく笑いながら

(不覚だ.....!)

まったことを後悔した。 雫に起こされ自分の体勢を理解した時、 海は心の底から眠ってし

揺れに次第にまぶたが落ちていくことを自覚した。 デパートでいろいろな体験をして疲れていた海は、 心地よい車の

ことが出来ず。 眠るものか、 と何度か抵抗してみるも、 どうしてもそれに逆らう

仕方なく、 彼は体の求める休息をとることにした。

アに体を預け眠りについた、 絶対に雫の方に倒れないようにドアの取っ手を握り、 はずだった。 そのままド

しかし、実際彼が目覚めたのは雫の膝の上で。

睨みつけた。 海は慌てて彼女から距離を取り、 羞恥に顔を赤らめながら彼女を

...... なんで俺を動かした?」

まっている。 海は基本的に寝返りをうたない。 そういう風に体が『出来て』

寝具すら与えられなかったこともある。 とある家では動いただけで理不尽な暴力を受けたこともあるし、

になり、 そういった理由で、海はどこでも、どんな体勢でも寝られるよう 寝返りもうたないようになってしまった。

らではなく、 だからわかるのだ。 彼女の手によってなされたのだと。 雫の膝の上で寝ていたのは、 自分が動いたか

彼女を睨みながら、 海は自分自身にも苛立っていた。

(なんでこの女に触られて起きなかった!)

めるようになっていた。 海はかつての経験から、 寝ている自分に誰かが触れば自然と目覚

その能力がなくなったわけではない。

瞬間に目を覚まし、 をかけようとしていただけなのだか、海はそう認識していなかった) 事実、彼は二日前、 その教員から距離を取ったのだから。 熟睡中の自分に教員が触った (正確には毛布

にとって、あの能力は生きるために必要なものだから。 その能力が発動しなかったことに、 海はとても苛立っ ていた。 海

海の睨みに一切怯まず、 雫は笑った。

たから。 ගූ 「だって海ったらドアに寄りかかって窮屈そうに寝ているんですも 見ていてかわいそうだったし、 だから抱き寄せて膝枕をしたの」 それに私が海の寝顔を見たかっ

雫の言葉に海は眉を寄せた。

彼女がなんでこんなことを言うのか全く理解出来なかったし、 彼

ひざ、まくらって.....なに?」

今朝までの海が今の自分を見たら、 とても驚いただろう。

を思わず口に出すことはあっても、それを尋ねるようなまねは決し てしなかった。 彼は自発的に質問をするような子供ではなかった。 知らない単語

た。 この半日雫達と過ごしたことで、 彼の中で確かな変化が起きてい

むろん、本人は気づいていないが。

ケーションに疎いことを悟ったからだ。 彼が暴力や暴言に詳しい反面、愛情や親しい間柄でするコミュニ 海の質問に、雫はもう驚くことはなかった。

いけばいい) (だったら私達が教えてあげればいい。 そうやって一緒に成長して

雫は海に微笑みながら言う。

膝枕っていうのは、 言葉通りよ。 さっきまで海が眠っていた体勢

「 っ!」

れていた羞恥がよみがえったのだ。 雫のその言葉で、 海の顔は再び赤くなる。 彼女の言葉で、 一瞬忘

海が再び雫を睨み出した時、海の座っている方のドアが開いた。

驚き海が振り返ると、そこには笑顔の輝。

彼を見て初めて、海は車が停まっていることに気がついた。

輝は言う。

海。着いたよ。さあ、降りて」

笑顔で差し出される手。 海は輝の顔を呆れた表情で見る。

あんたもこりないな。 いい加減悟れよ」

そう言い、海は輝の手を『三度』叩いた。

ない。 そう。 輝がこのように海の手を差し出したのは今回が初めてでは

デパー トに着いた時。 デパー トから車に乗る時。 そして、 令。

出していたのだ。

結果は、毎回一緒だったが。

せに やれやれ。 海は素直じゃないねえ。 雫には膝枕までさせていたく

肩をすくめてそう言った輝に、 海は顔を真っ赤にし、 ほえる。

あれは俺がしたんじゃない!こいつが勝手にやったんだ!」 だったら、 僕も勝手にやっていいんだね?」

「は?なに....っ!」

れ抱きあげた。 海が危険を察知し距離を置くよりも早く、 輝は言葉を言い終わるのと同時に車の中に腕を伸ばす。 輝は海の両脇に腕を入

「 っ!離せ!なにするんだお前は!?」

ţ 抱きあげられておとなしくしている海ではない。 精一杯抵抗した。 手足をバタつか

いや、海!痛い!痛いってばはぁ!?」

輝は息を吐いた。 無秩序に振り回される手足が、 頭や胸、 そしてみぞおちにきまり、

手を離してしまえば海を落としてしまうことになる。 あまりの苦しさに輝は胸を手で押さえたくなる。 しかし、 空^き 中 で

胸を押さえながらしゃがみ込んだ。 だから輝は気力を振り絞り、海を地面におろし、そしてそのまま

海..... 流石にみぞおちは反則じゃないかい......

「自業自得だ!」

た。 海は肩を上下させながら輝を睨む。 彼の顔はまたもや真っ赤だっ

うより体験したことがなかった。 海はこういった肉体的コミュニケーションに不慣れだった。

とり

そのため恥ずかしくてしかたなかったのだ。

まあ。輝さん大丈夫?」

頬に手を添えながら言う。 海達がそんなやり取りをているうちに車からおりた雫が、 自分の

輝は顔をあげ、雫に苦笑いを向けた。

なんとか、ね。はは.....」

「そう。じゃあ、買った荷物、お願いね」

,

っ た。 天使の微笑みで悪魔の言葉を言う雫に、 輝はその表情のまま固ま

雫はその微笑みを海に向け言う。

それじゃあ海。 私達は先にお家に入りましょう」

「え.....あ、うん.....」

自然と手を握ってくる雫に、 海は流されるようにして頷いた。

た。 ながら歩く雫の顔を見て、 振り返り、 しゃがみ固まっている輝の顔を見て、 海は今度こそ彼ら夫婦の力関係を把握し 自分の手を引き

(こいつが強いのか、あいつが弱いのか)

ながらもう一度雫の顔を見て、 尻に敷かれる』 という言葉を知らない海は、 いまだ固まっている輝の顔を見た。 そんなことを考え

つ ているというのに。 自分が『手を引かれる』という、 この時、 海はそれ以上のことを思わなかっ 肉体的コミュニケーションをと た。 感じなかった。

機嫌になっていたというのに、今では自然と手を引かれていて。 デパートで最初に手を繋がれた時は、 居心地の悪さも不機嫌さも彼の顔には見えない。 とても居心地悪そうに、 不

慣れてしまったのだ。

繋ぐという行為が、 この半日、輝と雫に何度も何度も手を繋がれたため、 海の中では自然となりつつあった。 彼らと手を

だが雫は、そんな愚行をするような愚者ではなかった。 もちろん本人に言えば否定し、今すぐ手を振りほどくだろう。

口を開くことはなかった。 それを向けられた海は訝しそうに眉を寄せて雫を見返していたが、 海の変化を喜び、雫は海を優しい顔で見る。

なんてなにもないわ) (こんな風に、 少しずつ海と親子になっていきましょう。 焦ること

海は益々訝しい表情をしたが、 雫はそう思い、 海に優しく微笑む。 やはり口を開くことはなかった。

疑問を浮かべ雫の顔を見る海に、 車庫から数歩歩いたところで雫は足を止める。 彼女は優しく笑いかけ言った。

海。ここがあなたが今日から暮らす家よ」

ついた。 雫に言われ、手で示され、 海は初めてそこに家があることに気が

いたため、 笑顔を向けてくる雫の内心を探ろうとして、 他のことに目がいかなかったのだ。 彼女の顔ばかり見て

....

海は雫が示した家を見て、驚き声を失った。

家を知っている。 海は今までいろいろな家をたらい回しにされてきたので、 様々な

の家もあった。 平屋。 二階建て。 マンションの一室。 築数十年の家もあれば新築

にある家には驚いた。 そんな風に様々な形容の家を見てきた海だが、 それでも今目の前

見たことがなかったのだ。ここまで綺麗な家は。

広い庭には緑と季節の花々が見事に咲き誇り。 二階建ての白い家の壁にも窓にも汚れは一切ない。

あった。 今まで海が引き取られた家にも庭に木々や芝生、花々がある所も

しかしこの家のそれは、輝きが全く違った。

丁寧に、きちんと手入れをされていて。 植物に全く詳しくない海でもわかるくらいに、 この家の植物達は

いるのがわかった。 そして、外見を見ただけでわかるくらいに、家を丁寧に掃除して

綺麗な家。 一目でわかるくらいに綺麗な家。海が今まで見てきた中で、

ア然とし、 口を開いて固まる海を見て、 雫はくすくすと笑う。

海。気に入ってくれた?」

雫の言葉で、海はようやく動きを取り戻す。

一瞬雫の顔を見て、すぐにバツが悪そうに顔を逸らす。

そして不機嫌な表情を作り、言った。

.....別に。家なんて、ただ住む場所だし」

「それは違うわ、海」

彼女はそのまま、 海の言葉を、 雫は即座に否定する。 海の頭を優しく撫でながら言う。

まって団らんをする場所なの」 「家っていうのは、 住むためだけの場所なんかじゃない。 家族が集

「家族が.....集まる.....?」

海は眉を寄せる。

雫の言葉の内容を、 海は理解出来なかった。 意味がわからなかっ

た。

けの存在でしかない。 先ほどの海の言葉通り、 彼にとって家というのは、 ただ暮らすだ

寝起きして、雨風を防いでくれる場所。

それが海にとっての家だ。

だから彼は理解出来ない。 雫の言葉の一かけらも。

雫はしゃがみ、 海と目の高さを合わせ、 続けた。

そう。 朝起きて『おはよう』 を言い合って。 出かける時は『行っ

緒にご飯を食べて、 てきます』 これからあなたが暮らす家」 『お帰りなさい』 『行ってらっしゃい』を。 を。 今日あったことを話し合う。 寝るときは『おやすみ』 帰って来た時は『ただいま』 それが、 を言い合って。 本当の家。

1,

そう話した雫の顔が優しくて。

驚いて。 今まで自分の世界の外で行われていた行為に自分が加わることに

海は瞳を大きく見開いて、雫を見た。

彼の瞳から目を逸らさず、雫は優しく微笑み海の頭を撫でる。

彼の体は、完全にフリーズした。海は、動けなかった。瞳を逸らせなかった。

つ ている。 彼の頭の中では、 葛藤が起きている。 その葛藤に、 必死にな

そのため海は体のコントロールを手放したのだ。

彼の葛藤。 それは、 信じ、 彼らを受け入れるか否か、 だ。

彼の知る大人は、 彼にこんなことを言ってはくれなかった。

どの家にも居場所なんてなかった。

と言っているし、 しかし、雫は、 彼女達夫婦は、 行動にも現れている。 自分と名実共に『家族』 になろう

らない。 どうしたらいいかわからないし、嬉しさよりも戸惑いの方が大きかった。 なにを言ったらいいのかもわか

虐待を受け続けてきた彼にとって、 海の世界には、 それしかなかった。 虐待が普通だし、 日常だった。

だから、 戸惑う。 困る。 いきなり、 こんな風に優しくされても...

の大人とは違うけど......けど...... (わからない.... どうしたらいい... ?確かにこいつらは今まで

...... そんなの...... 最初だけだ......」

葛藤に決着がついた海は、 雫から顔を逸らし、 そう呟いた。

結局、 海は拒絶した。 自分の世界に引きこもった。

.....裏切られるのが怖いから。

それは海の防衛本能の一つだったのだろう。 歪んだ防衛本能。

非日常。 な『日常』で育ったがゆえに生まれた歪んだ世界。

海の幼い心は、壊れていた。

.....だが、彼はまだ知らない。

壊す存在がいれば、 それを癒す存在だっているということに。

彼女のそんな行動に驚いた海は、 雫は海の顔を両手で優しく挟み、 思わず彼女の目を見てしまう。 自身の方へと向ける。

そして彼は目にした。

強い意志が込められた、優しい、瞳を。

そして、 「最初だけかどうか、 自分で答えを出しなさい。 それはあなたが確かめて。 あなたは一人なのかどうかを」 あなたが見極めて。

海は、再び雫の瞳から目を離せなくなった。

先ほどのようにフリーズしているのではない。

魅入ってしまっているのだ。

今まで見たことのない、透き通った綺麗な瞳に。

雫は海の鼻を優しくつまみ、そして彼の手を取り立ちあがった。

「さあ、家に入りましょう」

優しく笑う雫。

そんな彼女の瞳を、海は手を引かれながら、ずっと見つめていた。

外食したわけではない。出前を頼んだのだ。この日の近藤家の夕飯は寿司だった。

リビングにあるガラスのテーブルの中央に置かれた丸い漆塗りの

器

めて目にしたこの食べ物の食べ方がわからず困っていた。 そのテーブルに対応した白い四脚の椅子の一つに座った海は、 初

の醤油をつけ、 それを悟った雫が、箸で寿司をつかみ、 食べて見せる。 自身の前に置かれた小皿

否定もせず、黙って寿司に箸をのばし、 とは出来なかった。 わかった?という意味を込めた笑顔を海に向けると、 その内の一つをつかむ、 彼は肯定も

つかんだと思った瞬間、 寿司が箸から落ちてしまったのだ。

たことがなかった。 海は、 今までこうして家族で食卓を囲むことなど、一度としてし

それを覚えていない。 いや、 正確には彼の両親が亡くなるまではしていたのだが、 海は

そのため、 彼は箸の使い方を誰からも教えてもらったことがなく。

るめ、 学校で他の人達が使っているのを見て、 箸の使い方がとても下手だったのだ。 見よう見まねで使ってい

何度か挑戦してみるが、どうしても上手くつかめず。

海の横に座り、 瞬間、 海は目を思い切りつぶる。 それを見ていた雫が手を動かした。

叩かれると思ったのだ。

海 お箸はね、 こうやって持つのよ」

まれた。 しかし海が想像していた痛みはこず、代わりに右手が温もりに包

れて。 自分の右手を見ると、 海が驚き目を開くと、 彼女が両手を使って箸の持ち方を直してく 雫の笑顔があって。

それで、こうやって」

海も、 彼女はそのまま海の手を持ち、寿司の方へと移動させる。 そのまま自分の手を目で追う。

雫は、 海が何度もつかみ損ねた寿司の所まで海の手ごと箸を移動

海の手を操りながら、雫は優しく言う。

「こうやってお箸を開いて、こうやって挟んで」

と雫は説明をする。 丁寧に、 丁寧に。 幼い海がきちんと理解出来るように、 ゆっくり

そう。 それくらいの力で」 力は入れすぎちゃ駄目よ。 お米が崩れちゃうから、 優しくね。

彼は今、反抗することすら忘れている。雫に言われるがままに行動する海。

ことに。 彼は今、 今まで上手く扱うことが出来なかった、 夢中になっていた。 箸の正しい使い方を学ぶ

海 「そう。 もう少しだけ力を抜いて。 それで優しく持ち上げて。 そう!そのくらい!」 でも力を抜きすぎても駄目よ。

雫の言葉に従い、力の強弱をつける海。

いた。 そうして正しい形で、 適切な力加減でつかまれた寿司は、 宙を動

:. そう。 海 お醤油のつけすぎに気をつけて。 それくらい。 あとはそのままお口に運んで……」 しょっぱくなっちゃうから。

醤油しか入っていない)を少しつけ、 の中の醤油(寿司はわさび抜きになっており、 雫に導かれるがままに海は手を動かし、 そのまま口へと運んだ。 自分の前に置かれた小皿 また、 海の小皿には

驚いたのだ。そのあまり美味さに。途端に海の目が見開かれる。

あとに残る酸味のきいた酢飯が鼻孔をくすぐる。 彼が口にしたのは鯛だ。 旬もので脂ののった鯛は口の中で溶け、

は名前の知れた老舗。 海は知るよしもないが、 美味いのも当然といえた。 輝が注文をしたこの寿司屋はこの辺りで

途中で動きを止めた。 海は感動のあまり、 もう一つ食べようと手を伸ばそうとして

そして、窺うように輝達の顔を見やる。

「どうしたの、海?」

-

雫の問いにも海は答えない。

彼女達の顔色と、 寿司達を交互に視線だけが行き来する。

それを見て雫は悟った。

海に笑顔を向け言う。

「好きなだけ食べていいのよ、 追加するから」 海 それに、 足りないようなら言っ

優しい笑顔の雫。海が顔を向けると頷く輝。

が食べたものと同じ寿司に箸を伸ばした。 それに対し、 海はなにも言わない。 ただこくんと頷き、 先ほど彼

同じように醤油をつけ、 雫に教えてもらったばかりの、ぎこちない箸使い。 しかし、ぎこちないながらも彼は目的のものをつかみ、 口に運んだ。 先ほどと

一個、二個と、その後も海の箸は止まらず。

海は「美味しい」とは言わない。 だが輝達はわかっていた。

箸使い。 減っていく寿司の量に比例して、少しずつ上手くなっていく海の

をいれた。 その様子を雫は優しく見つめ、輝はそっと席を立ち、追加の電話

海。 少しお話しをしたいんだけど、 いいかな?」

マグカップでお茶を飲んでいると、彼の正面で同じようにお茶を飲 んでいた輝が口を開いた。 夕食が終わり(結局海は、二人前近く寿司を食べた)海が水色の

海は育った環境ゆえ、 人の変化にとても敏感だ。

ないが、 なにがどう変わったと説明を求められても海は答えることが出来 彼は輝の雰囲気が変わったことを敏感に感じ取った。

マグカップをテーブルに置き、警戒しながら答える。

..... なに?」

しかし、輝とて阿呆ではない。

右に手を振る。 海が警戒していることを一瞬で見抜き、 笑顔を浮かべ顔の前で左

いや、 変な話じゃないんだ。 だからそんなに警戒しないでおくれ」

.....

があるからだ。 だが海は警戒を緩めなかった。 緩めたことで痛い目にあったこと

そんな海に輝は苦笑いを浮かべる。

(まあ、 仕方ないか。 いきなり信じてもらえるわけもない)

ゆっくりいこうと輝は決め、口を開く。

海は、学校には行きたいかい?」

:

輝の問いに、 海は目を細める。 輝の真意を探ろうとしているのだ。

分を守るために) (......こんな風に常に人を『観て』きたんだな、この子は。自

の内面まで探ろうとする冷たい瞳を、 自分にやましいことがないことを証明しようとしたのだ。 普通の小学生、いや、 大人でさえ出来るかどうかわからない、 輝は見つめ返した。 人

その間、 約一分近く、 輝は一ミリたりとも彼の瞳から目を逸らさず。 海は輝のことを『観て』 い た。

た。 (今までの大人はこうするとだいたい目を逸らすか、やっぱりこいつらは違うのか.....?) 暴力を振るっ

初めてのことに、海は戸惑う。

だが、このまま『観て』 いてもなにも変わらなそうなので、 海は

次の手に出ることにした。

観る』ことはやめ、 しかし冷たい瞳のまま輝に言う。

学校には行きたくない」

これは海の手であり、 同時に本心だった。

海は学校が好きではない。

メート達を見ているとイライラするのだ。 親に愛され、のうのうとなにも考えず生きている同年代のクラス

それに、 自分が違う存在だと思い知らされるから...

だから海は学校が嫌いだった。 行きたくなかった。

そのことを、 それに対する返答は.....拳だった。 海は以前、 他の家で言ったことがある。

つ た理由で海は殴られ、 世間体がどうとか、 養われている身分で口にするなとか、 学校に行くことを強要された。 そうい

をさられ出せ!) (これでわかる。 こいつらが、本当に違うのかどうか。 さあ、 本性

そんな思いで、 もし殴られてもいいよいに、歯を食いしばり、 海は輝の反応を待った。 体に力を入れる。

った。 でも、 そうした、ある種の臨戦態勢をとった海に向けられたのは、 世間体を気にした自己保身の言葉でもなく、 優しい、 笑顔だ 暴力

「 そうか。 じゃ あしばらく学校はお休みしよう」

· ^.....?

「雫もそれでいいかな?」

ることはないわ。 ええ。 海が行きたくないって言ってるんですもの。 あ!じゃあ海の勉強は、 私が見てあげましょう!」 無理に行かせ

ぱん、 と体の前で手を打ち合わせ笑顔を浮かべる雫。

どんどん先に進んでいった。 予想外の展開に海が固まっ ているうちに、 話しは彼を取り残して

たいよ!」 雫....。 それはずるくないかい?僕だって海に勉強を教えてあげ

雫は口元に手をあて、くすくすと笑う。

「あら。 それは無理よ。だって輝さんは仕事があるでしょ?だから

海の先生は私がやります」

「それは.....。でも、雫にも仕事があるじゃないか!?」

. 私の仕事は家でも出来ますから」

ずるっ!」

輝だったが、 失権乱用だとか、 雫が小さく笑うと、 僕も海と一緒にいたいとか、 それがぴたりと止まる。 そんなことを叫ぶ

「輝さん?」

輝は知っていた。

その証拠に、 雫がこういう笑い方をする時は、 笑う彼女の目は、 一切笑っていない。 決まって怒っている時なのだと。

...... おとなしく仕事に行きマス」

輝は知っていた。

普段温厚な彼女は、 怒った時だけはとても怖いことを。

なるべく雫の目を見ないようにしながら、輝はそう、 頷 い た。

そんな風に勝手に完結する会話に海は混乱しながらも、 口を開く。

· うん?なにが?」 · いいのか?」

先ほどまで輝に向けていた威圧感は消え去り、 海の言葉に反応したのは雫だった。 優しい笑顔で海に

問い返す。

海は雫の目を見ながら言う。

「学校に行かなくて、本当にいいのか.....?」

雫は首を傾げながら海に問う。

毎. そうだけど.....でも世間体とか.....」行きたくないんでしょ?」

そのまま海の頭に手を乗せ、海の頭を撫でながら雫は言う。 雫は海の言葉を、 彼の名前を呼ぶことで遮った。

だから行きたくなければ行かなくていいのよ。その逆もそう。 たくなったらいつでも行っていいの。 「そんなもの気にしなくていいわ。 私達はあなたの意志を尊重する。 その時は遠慮せずに言ってね」 行き

く笑う雫に、 海は無言で頷くことしか出来なかった。

優しく、 海は確信した。 暖かい大人だ。 彼らは今まで海が出会ったどの大人とも違う。

て (でも.....信じていいの.....?もしかしたら、 それから裏切るんじゃ.....?) こうやって信頼させ

海 一度そう考えてしまうと、 の思考は暗い闇に落ちていく。 猜疑心は止まらない。

やっぱり信じるのはやめよう。 それが一番いい)

海がそう結論づけた時、 彼に輝が声をかける。

さて、 え.....?あ、 海 そろそろお風呂に入って寝ようか?」 うん?」

急な呼びかけに、 海は戸惑う。

闇に落ちていた感情を引き戻し、輝に視線を向ける。

輝の顔が喜びで輝いていたからだ。そこにいた輝の顔を見て、海は軽くひいた。

輝は席を立ち、 海に近づき、 彼の手を取り言う。

さあ!海!行こう!」 行こうってどこへ?」

あまりの勢いのよさに戸惑う海を置き去り、 輝のテンションはど

んどん高まる。

どこっ ζ お風呂だよ!今頷いたじゃないか!」

「風呂....?」

海は前後関係を思い出す。

で疑問形でだ。肯定したわけではない。 確かにいきなり話しかけられ頷いた記憶はあるが、 それはあくま

しかし、と海は思った。

(風呂に入らせてくれるならいいか)

食事すらまともに取ることが出来なかった海が、 まともに風呂に

入ることを許されるだろうか?

答えはもちろん、否だ。

もちろん世間体を気にするため、 臭いまま放置するわけにもいか

ない。

と頭を洗うことのみ許された。 そのため、海はその家の住人が全員入った後の残り湯を使って体

けもなく、 もちろんシャンプー やコンディショナー などの使用が許されるわ 海は体も頭も石鹸で洗っていた。

にた。 られた浴槽に入ることを許してくれるのではないか、 確信があるわけではないが、 この夫婦なら自分も温かいお湯の張 と海は思って

それは現実のことになる。

てくることになるが。 ..ただし、またもや彼の予想の範疇を超えた『おまけ』 がつい

「さあ、海!一緒に入ろう!」

「.....は?」

いい笑顔をした輝の楽しそうな声。

その言葉を海が理解するには、しばしの時が必要となる。

(入る?どこへ?一緒に?どこへ?)

会話の流れを海が理解した時、海は顔を真っ赤にして叫んだ。

ر کز んだ!?」 ふざけるな!なんでお前と一緒に風呂に入らなきゃいけない

だが輝はそれを全く気にしなかった。輝の手を振りほどき、海は輝を睨む。

輝は言う。

のお風呂に入ったら、多分溺れるよ?」 「だって、 海家のお風呂の使い方わかるかい?第一、海が一人で家

「くつ.....!」

いているようなら海はわかる。 正論だった。 それに輝に嘘をつく理由なんてないし、 仮に嘘をつ

だから海は言葉に詰まった。

ばず。 なにか回避する方法は、 と頭を働かせるが、 なにも打開策は浮か

(どうする?どうする?)

テンパる海。そんな海に女神が現れた。

「輝さん」

で見つめていた。 いつの間にか海の後ろに立っていた雫が、 輝を不機嫌そうな表情

(助かった.....!)

海がそう安堵の息をこぼした、まさにその瞬間だった。

輝さんだけ海と一緒に入るのはずるいわ。 みんな一緒に入りまし

女神は実は悪神だったのだと、海が悟ったのは。

え え。 それはいい考えだ。じゃあ親子みんなで入ろう」 行きましょう」

デパートの時のように両側から海の手を握る近藤夫妻。 そのまま引きずられるように海はバスルームまで連行される。

ちょ、待つ......!ふ、ふざけるなーっ!」

この一日の出来事の中で、 一番の試練が海を襲った瞬間だった。

近藤家二階にある輝達の寝室。

壁際に佇むダブルベッドの中央を占拠し、 眠る海。

自分の体を抱くようにして、体を丸めて。

その様はまるで外敵から身を守るように見えて。

輝は海の頭を優しく撫でる。

トメントまでしっかりとされた髪は、 とても柔らかく、 指

の間を綺麗な黒髪が流れる。

h

頭を撫でられ海は小さく声を漏らすが、 目を覚ますことはなかっ

た。

「よく寝ているみたいだね」

ええ。きっと疲れたのよ」

輝に同意し、頷く雫。

疲れた理由、 入浴時のことを思い出して、 彼女は小さく笑った。

雫達の想像通り、 一緒に入浴することを告げたら海はとても抵抗

騒いで暴れて。

が輝に言い、 けど、それでも別々に入るようなことはしたくなかったので、 海を抱き上げて無理矢理浴室まで連れて行ったのだ。

だが雫と輝には切り札があった。海の抵抗は浴室に入ってからも続いて。

くなったのだ。 そのため、輝が海を抱き一緒に浴槽に入ると海は怯え、 海の身長では、 浴槽に座って入ることが出来ない。 おとなし

れなかったのだから仕方ない。 ちょ つ と卑怯だったかな、 と雫は思うが、 彼女はそう結論づけていた。 そうしないとし 一緒に入

買ってきた下着とパジャマを着せて、 そうやって一緒に風呂に入り、 一緒に頭と体を洗い。 歯を磨いて。

に海はとても眠そうで。 そうやって三人で手を繋いで寝室まで一緒に行くころには、 すで

そんな海だが、 雫達の寝室にあるダブルベッドを見て目をむいて

いた。

ここまで大きいベッドを、 彼は見たことがなかったのだ。

るうちに輝が海を抱いてベッドに横にさせ。 一緒に寝ることを告げるとまた暴れるかな、 などと雫が考えてい

もあり、 ベッドの柔らかさに驚いていた海だったが、 すぐに夢の世界へと落ちていった。 暴れ疲れていたせい

海の頭を撫でながら、輝は言う。

すぐに目を覚ますらしいわ。 かれていたのよ.....」 とそういう能力を身につけないといけないくらい、 こうして眠っているのに、 院長先生のお話しだと、眠っているこの子に触ろうとすると まだどこか警戒しているね.....」 今は疲れてよく眠っているけど、 過酷な環境に置

そう言った輝の顔は本当に悲しそうで。

悲しいね」

手を重ねた。 そんな夫の姿に雫は微笑み、 海の頭を撫でている輝の手に自分の

顔をあげた輝の目を見ながら、雫は言う。

海が今まで負った傷を癒せるくらい、 心に傷を負わせる人もいれば、 その傷を癒す人もいるわ。 私達が愛せばい いの。 そうや だから、

はかかるだろうけど、大丈夫。だって、もうすでにこの子は家族な ってこの子に安心して自由に生きれる毎日をあげればいいの。 んですから」 時間

「..... そうだね」

輝は優しい笑顔を浮かべ、もう一度海の頭を撫でる。

ていこう」 「この子が毎日楽しく、 笑ってすごせるような、そんな家族になっ

「ええ。そうね」

わが子を見やり微笑む夫妻。彼らの瞳は優しさで満ち溢れていた。

海の朝はとても早い。

太陽が昇る時間には、勝手に目が覚めてしまうのだ。 といっても、意識的に起きようとして目覚めているのではない。

これは彼の自己防衛の術の一つ。

が自分の身を守るために身につけた悲しい特技の一つだった。 いつまでも寝ているな」と理不尽な暴力を受け続けた結果、 彼

目を覚ましてすぐには、海はここがどこだかわからなかった。

体を包む、柔らかく温かい布団の感覚。目に映る、白く、染み一つない綺麗な天井。

今までの自分の世界にはなかったものに、 海は混乱する。

(どこだ、ここは?)

そんなことを思いながら、 海がふと横を向くと。

た。 こちらを向き、 寝息を立てている美しい女性が目に飛び込んでき

閉じている目から伸びるまつ毛は長くて。 スッピンであるのにも関わらず、 ふんわりとして艶のある肩までの茶髪。 肌は綺麗で水々しく。

海は全てを思い出した。 とても優しそうな雰囲気を出している女性、 近藤雫の姿を見て、

(そうだった..... 俺はこいつらに引き取られたんだ...

前後関係を全て思い出した海は、 そのまま首を反対へと向ける。

ている男性。 案の定そこにいる、 雫と同じように自分の方へと顔を向けて眠っ

清潔に整えられた、 その下にある少年のような顔は、 短くも長くもない癖のない黒髪 雫と同じように綺麗で。

人は綺麗だった。 海が今まで引き取られ、 見てきた人達の中でも、 群を抜いてこの

なんで俺はこいつらと一緒に寝てるんだ.....

昨日、 しかし、 このベッドに寝かされた記憶は海にはある。 その後の記憶は一切なくて。

だから海は、 こうなった経緯がわからなかった。

(...... ま、いいか。こいつらならやりそうだし)

昨日の一連の出来事を思い出し、 海はそう考えることにした。

それより、と海は恒例の行事を始める。

ていく。 布団の中で体をゆっくりと動かし、 異常がないかどうかを確認し

の『点検』をすることが日課になっていた。 様々な暴力を日常的に受け続けた海は、朝起きてすぐに自分の体

کے (暴力を受けた跡は.....ないみたいだな。 縛られたりもしていない、

海は布団から両手を出し、 痛いところは一切なく、 手足も縛られていない。 頭を触る。

てない。 かったのか?) (鏡を見たわけじゃないから断言は出来ないけど、 服もきちんと着ている。 ……こいつら、 本当になにもしな 多分髪も切られ

家にいれば必ずなんらかの暴力を受けた。海の中で、それはあり得ないことだった。

それが当たり前であり、それが日常だった。

..... しかし、今日は違った。

なにもされた形跡はなく、 それどころか一緒の布団で寝ていて。

Ì (やっぱりこいつらは違う.....。 態度もそうだし、 なにより目が違

つ 今まで海が接してきた大人達に比べて、 宿っているものが違った。 この二人の目は輝きが違

それはそうだろう。 海を見る目に浮かぶ色が違って当然だ。 邪魔者として見ている者と、 大切な家族として見ている者。

子供は、感受性がとても高い。

海はそれが特に高かった。 だから違いが明確にわかるのだ。

が。

ろが出るはずだ) (..... それでもやっぱり信じられない。 まだ初日。 必ずどこかでぼ

それがわかった今でもなお、海が出した答えは昨日と一緒だった。

う考えた海は、移動することにした。 ここにいると、目覚めた輝達から暴力を受けるかもしれない。 そ

立ち上がろうとしたところで リビングにでも行こうかなと、 上半身を静かに起こし、 そのまま

「どうしたの海?」

つ!?」

かかった声に固まった。

た覚えはない。 睡眠を妨害した覚えはないし、 さっき海が顔を見た時、 声の主 上半身を起こした時も彼女に触れ 雫は確かに眠っていた。

かけてきて。 それなのに彼女はまるで計ったかのようなタイミングで海に声を

ットもないし、 (寝たふりをしていた.....?いや、 第一、起きていたら俺は必ず気づく。 そんなことをしてもなんのメリ たまたま、

視線を一度だけ向け、 そう自己完結 (実際その通りなのだが) すぐに逸らし言う。 させた海は、 雫の方へと

.....別になんでもない」

先ほどと変わらない体勢の雫。 違いは口元に浮かんだ微笑みと、 開いている瞳。

たったそれだけ。

それに海は戸惑っていた。 たったそれだけなのに、大きく変わった彼女の雰囲気。

(なんで.. んだ.....?なんなんだ?この暖かい気持ちは?) なんでこいつの目を見ると、 こんなにも泣きたくなる

た瞬間からさらに強くなっていて。 寝ている時にも出ていた優しい雰囲気。 それが彼女が目を覚まし

優しい雰囲気。優しい微笑み。優しい瞳。

自分には決して向けられないものと諦めていた優しさ。 それを彼女は昨日と変わらず向けてくれていて。

その事実を再確認して、 海は無性に泣きたくなった。

そんな海の内心をきちんと理解した雫は偶然に感謝していた。

ころだった) (目が覚めてよかった。 危うく、 またこの子を一人にしてしまうと

雫は海と同じように上半身を起こし言う。

「おトイレ?それなら一緒に行くわよ?」

·.....違う」

なるべく雫の目を、 顔を見ないように顔を逸らしながら海は答え

る。

居心地が悪くて仕方なかった。

それを、 今まで自分にはなかっ なんのメリッ たもの。 トもないのに向けてくる雫。 諦め ていたもの。

戸惑う。困る。

っていないから。 どうしたらいいかわらない。 この雰囲気に対する答えを、 海は持

じゃあどうしたの?うちの起床時間は一応六時なんだけど」

そう言い、 雫は枕元にある目覚まし時計に目をやる。

まだ五時。 あと一時間もあるわよ。 もう一度寝ましょ?」

優しい微笑みを浮かべながら、 優しく海の頭を撫でる雫。

そんな彼女の言動に、海は迷う。

素直に言ってもいいのだろうか? 自分の思いを言っても、 この人は怒らないだろうか?

そんな考えが海の脳裏をよぎる。

恐怖も、 心に刻まれた傷がそう簡単に治らないのと一緒で、 そう簡単には癒えない。 心に刻まれた

海は自分の意見を言ったら殴られるのではないかと、 恐れていた。

言葉に詰まる海。 そんな海の頭を、 雫は優しく撫でながら言う。

眠れないの?」

優しい声。優しい手。そして、優しい笑顔。

それらを見て、 海の心はまた、 暖かくなる。 無性に泣きたくなる。

に己の手を思い切り握り締める。 海はそんな自分の感情に戸惑いながら、それらがこぼれないよう

よほど力が入っているのか、握り締めた拳は白くなっていた。

心を閉ざそう) (..... 一回だけ。 回だけ言って、それで駄目だったら、 その時は

る 思い通りにコントロー 暖かい『なにか』 ル出来ない自分の感情。 自分の心に生まれ

理解出来ないもの。知らない感情。

それらに包まれていると、 ありもしない幻想を期待してしまいそ

うで。

諦めた未来を望んでしまいそうで.....。

だから海は一つの決断をすることにした。

決意を秘めた目を雫に向け、 しかし躊躇いながら、 海は口を開く。

れない」 いつも起きるの、 この時間だったから。 だから.. . 眠

海の心臓は高鳴っていた。

昨日の海の言動は、 今まで慣れ親しんだ歪んだ日常を作ろうとし

てのものだ。

いつものことだった。

だからどんなことを言っても、緊張なんてしなかった。

肩車された時や、一緒に風呂に入った時に鼓動は速くなったが、

それ以外はいたって平然としていた。

そんな海が、今とても緊張し、 鼓動も速くなっている。

理由は、期待してしまっているからだ。

もしかしたら彼女なら、と。

あり得ないと理解しながらも、 もしかしたら、 ځ

諦めながら夢見る希望。

ないと理解しながらも望む未来。

はないか、 それを、 そう期待して。 もしかしたらこの人は、この人達なら与えてくれるので

..... また、 やっぱりこの大人達も、 と絶望を恐れて。

受け入れるか、殴られるか。

どういう反応を示すのかと、 海の心臓は高鳴っていた。

海の視線を、言葉を受け、 雫は驚き、そして理解した。

怯えた彼の視線と、 そこから導き出される答えは、 日の出とほぼ同時刻には目覚めるという事実。 一つだった。

(この子は寝る時間まで.....)

ただろうか? 一日二十四時間。 そのうち、 海の心が休まる時間がどれほどあっ

朝は暴力を受けないように誰よりも早く目を覚まし。

食事も満足に与えられず。

行きたくない学校に無理矢理通わされ、 そこでも孤独を痛感し。

家に帰ってもどこにも居場所などなく。 一番遅くに風呂に入り、 暴力に怯えながら眠りにつく。

それが海の一日であり日常だ。

悲しく歪んだ世界。

まだ全部を見たわけではないが、 雫は昨日から、 海のその日常の一端を垣間見てきた。 それでもわかる。

海に心休まる時間など、 一秒たりともなかったことを。

んとか抑える。 雫は海に見えないように拳を握り締め、 こぼれそうになる涙をな

わりにしたくない。雫はそう思った。 海は同情されることなど望んでいない。 それに同情するだけで終

かったような口を聞いても、 それに、 海の体験したことを想像することしか出来ない自分がわ 海には届かない気がしたから。

だから雫は同情しない。 かわいそうだと思わない。

その代わり、精一杯愛そうと心に決めた。

不安そうに自分の顔を見上げる海に、 雫は笑顔を向け、 彼の頭を

「じゃあ私とお話していましょうか?」

雫のその言葉に、海は目を見開く。

(本当に.....受け入れてくれた.....?)

信じられなかった。

もしかしたら、 と希望を抱いてはいたが、半分以上は諦めていた。

自分を受け入れてくれる人がいるわけない。「ふざけないで従え」 いつものように強要されると海は思っていた。

だから、 海は素直に受け入れられない。信じられない。

被害妄想』が自然と浮かぶ。 これも自分をより傷つけるための『手』だと、警戒心からくる『

そうだ。 まだ二日目だ。 答えを出すにはまだ早い)

結局、海の出した結論は先送りだった。

理由は 怖いから。

もしここで『受け入れてくれる』と結論を出し、 自分をさらけ出

そうやって信じて、もし、裏切られたら?

心を閉ざした上で振るわれる暴力には耐えられる。 いつものこと

だ。

だっぱくご見っこりまっていることだけど、心を開いて暴力を受けたら?

答えは火を見るより明らかだった。

その人に、彼らに裏切られた時、 人を信じられなくなった海が、 初めて信じようと思った人。 間違いなく海は傷つく。

そうなったら、今度こそ海の心は完全に壊れるだろう。

海はそれが、これ以上傷つくのが嫌だった。 怖かった。

そのことを本人は意識していない。 今まで裏切られ続けた心が無意識に張った、 防衛本能だから。

だ。 海は、 ここで抵抗しても無意味だし、 今回は雫の提案に乗ることにした。 話すことで内心を探ろうとしたの

海は雫の顔を見ないようにして「うん.....」 と頷く。

起きちゃうから」 じゃ あリビングに行きましょうか。 ここで話していると輝さんが

と邪魔なのだと。 それを聞いて、 海の頭を撫でながらそう言った雫。 海はやっぱりな、と思った。 やっぱり自分がいる

海のそんな内心を悟った雫が言う。

輝さん」 「違うわよ。 海 あなたは邪魔なんかじゃないわ。 今邪魔なのは、

「.....へ?」

理解出来ない内容に、 そんな海に、 雫は片目をつぶって見せ、 海は声をあげる。 楽しそうに言った。

ら移動するのよ」 輝さんに、 私と海の二人きりの時間を邪魔されたくないの。 だか

·

昨日に続き、 二人の力関係を理解した瞬間だった。

リッパを履かせてもらい、手を繋いでリビングに向かう。 先にベッドから出た雫に、 昨日買ってもらった青色の柔らかいス

暖かく柔らかい雫の手。

優しく柔らかい笑顔。

っ た。 それに触れていると、 向けられていると、海はやはり泣きたくな

だから海はなるべく雫の方を見ないようにしながら歩いた。

あ、そうだわ。海」

そんな海に、声がかかった。

あげるまで口を開こうとしない雫に、 本当なら雫の顔を見たくはなかったのだが、 海は渋々顔を上へあげた。 足を止め、 彼が顔を

なるべく彼女の目を見ないようにしながら、 海は言う。

「.....なに?」

おはよう。

っっ

当然のように言われた朝の挨拶。

の目を見た。 今まで一度もかけられたことがないそれに驚き、海は今度こそ雫

自分の目を見つめる優しい瞳。優しい微笑み。

見とれてしまう、美しい笑顔。

昨日。

彼女から目が放せなかった。 海が家に入る時雫の顔から目が放せなくなったように、今もまた、

固まる海の鼻を、 雫は昨日と同じようにつまむ。

「海。お返事は?」

どこまでも優しい笑顔。

それをずっと見ていたくて。見ていたくなくて。

さい声で言った。 海は雫の鼻をつまむ手を払い、 視線を彼女から逸らしながら、 小

......お、おはよう」

しかし、確かに雫には届いた。それはまるで蚊の鳴くような声だった。

を引きリビングへと向かい歩き出す。 雫は嬉しそうに笑い、 もう一度「おはよう」と言い、 再び海の手

海の胸には、 再び、 あの『暖かい』なにかが宿っていた。

チンへと向かう。 リビングに着き、 昨日と同じ席に海を抱き上げ座らせ、 雫はキッ

彼女のそんな後ろ姿を横目で見て、海はまた、泣きたくなった。 冷蔵庫から牛乳を取り出し、鍋に入れ温める雫。

(.....なんなんだよ、いったい.....)

海は机に肘をつき頭を抱える。 なんでこんな気持ちになるのか、 泣きたくなるのかわからなくて、

(俺はどうしたいんだ?どうされたいんだ?)

考えても出ない答えに苛立ちと苦しみだけが募っていく。

、はい。海。どうぞ」

そうやって苦しんでいる海に、 雫が温めた牛乳を差し出す。

そこにあった水色のマグカップと雫の優しい笑顔。 かけられた声にはっとし、 海は顔をあげる。

ないように、考えないようにした。 それを見てやっぱり泣きたくなっ た海は、 それ以上彼女の顔を見

る 小さい声で「ありがとう」と雫に告げ、 海はマグカップを受け取

湯気の出ている牛乳が入った、 それを両手で包むように握り、 海はそれを一口口に入れた。 温かいマグカップ。

温かい牛乳が体を温める。心を温める。

を初めて感じ、 今まで感じていた苛立ちと苦しみがスッと溶けていくような感覚 海は戸惑った。

なかったのだ。 ただの温めた牛乳が、 こんなにも落ち着ける飲み物だと思いもし

美味しい?」

海の隣に座り、 そんな彼女に、 海は無言で頷いた。 海に笑顔を向ける雫。

一時間後、 リビングで話す二人を見て、 輝が嫉妬したのは、

また別のお話し。

「海!帰ったら絶対一緒に遊ぼうね!」

「輝さん。 もうその台詞、 何回目ですか?いい加減海も呆れていま

雫の言葉通り、海は呆れていた。

るなり発狂した。 約二時間前、 近藤家の定時通りに起きてきた輝は、 リビングに入

これは比喩でもなんでもない。本当に発狂したのだ。

だが、 楽しそうに話す二人の姿 (海はぼそぼそと無表情で話していたの 輝にはそう見えた)を見て、 輝は叫んだ。

抜け駆けだとか、ずるいだとか。

そういうことを無秩序に叫ぶ輝を止めたのは、 雫だった。

ただ一言。

笑顔で「黙れ」と言っただけで、 発狂していた輝は黙った。

その時輝が青ざめて震えていた様子を見た海は、雫にはなるべく

が、 そうやって数分間、 やがて立ち直り、 海に切り出した。 黙って用意された朝食を食べていた輝だった

緒に遊ぼう」と。 「雫とだけ仲良くするのはずるいから、 仕事から帰ってきたら一

ンをかじる。 そのまま朝食として出された苺ジャムがたっぷりと塗られた食パ 仲良くしていた覚えのない海はあっさりと断った。

が、 もちろん輝は納得しなかった。

「なぜだい!?どいしてだい!?僕は除け者かい!?ずるいじゃな

声を大にし、身を乗り出し海の手をつかむ。 彼の瞳には涙まで浮かんでいて。

海は驚いた。

いと懇願される日がくるなど思いもしなかったから。 今まで邪魔者扱いしかされなかった自分に、 一緒の時間をとりた

どうしてだい!?どうしてなんだい!?」

固まる海の手を握りながら、輝は半泣きで続ける。

た。 がら自分の手を握っているという事態に、 驚きためにフリーズしていた海だが、 大人の男が半泣きになりな だんだんイライラしてき

(なんだこいつ?頭悪いんじゃないのか?)

わらず、 海の目が冷たくなって、迷惑だというオーラが出ているのにも関

させ、 輝は手を離さない。 そもそも海のそれらが見えていないのだ。

(なんだっけ?たしかこういう奴にぴったりな言葉があったような

....

過去言われた言葉の中から、 今の輝を示す単語を探す海。

ほどなくして、それは見つかった。

輝の目を見据え、言い放つ。

あんた。うざい」

hį その時、 愛息子の言葉だ。 まるで雷に打たれたような衝撃を受けた。 理由はもちろ

を抱えた。 た足取りでリビングの隅へと向かう。 輝は冷たい視線の海から逃げるように立ち上がり、 そしてそのまま座り込み、 ふらふらとし 膝

は この日から、 また別の逸話。 輝がリビングの隅で膝を抱えるのが日常となったの

と迫り。 そんな喜劇から立ち直った輝は、 懲りた様子もなく海に「遊

で続いた。 それから一時間、 それはこうして輝が仕事に行く時間になる今ま

これは海でなくとも呆れるだろう。

呆れられてもいいのさ!それでも僕は海と遊びたいんだよ!」 アホだこいつ)

輝の叫びに、海は心の底から呆れた。

して輝は止まらず。 海がそうやって冷めた視線を送っているのにも関わらず、 依然と

そうやって続く暴走を止めたのは、 彼女だった。

.....輝さん」

ただ名前を呼んだだけだった。 顔は笑顔だった。

それなのに.....輝も、そして海も、 背筋が凍った。

海に向けていた視線を、 ゆっくりと、首ごと、ギギギと音を立て

て雫に向ける。

彼女の笑顔を見て、輝の額から冷や汗が流れ出す。

海は見れなかった。

彼女の方を見たらいけないと、培った防衛本能が激しく警鐘を鳴

らしていたのだ。

そんな恐怖の対象は、 そのままの笑顔で輝に言う。

「海が呆れてるの、わかりますよね、輝さん?」

「......はい.....」

息子が出来て嬉しいのはわかりますけど、 ちょっと暴走しすぎじ

ゃないですか?」

`.....はい。おっしゃる通りです....

輝の返答に、雫は満足したように頷く。

じゃあこれからは控えてください。 わかりましたか?」

「.....わかりました.....」

「よろしい」

そう雫が笑った時、 彼女から発せられていたプレッシャー · は霧散

した

それと同時に輝の体から力が抜ける。

そんな輝の姿を、 スーツが皺になるのにも構わず、輝はリビングの床に膝をついた。 海は情けないとは思わなかった。

心したくらいだ。 あのプレッシャ の中でよくも会話が出来たものだと、 むしろ感

雫はリビングのかけ時計を見て、輝に言う。

輝さん。 そうか」 そろそろ出ないと遅刻してしまいますよ」

確かに家を出る時間になっていたのを確認した輝は立ち上がり、 雫の言葉に、輝は彼女と同じようにかけ時計を見る。 ツを整え、 海の頭に手を乗せ、 言う。

それじゃあ海。 行ってくるね」

先ほどの壊れっぷりが嘘のように大人の対応を見せる輝。 雫の方を窺い見ると、 彼女もあの優しい空気をまとっていて。

(..... 変な大人)

のところはないということでそのように割り切れる海は、 いるというか、ある意味大物だった。 別人のように雰囲気が変わっているというのに、自分に実害が今 達観して

この二人なら、 むろんそれは、 こういう一面があってもおかしくない、 昨日一日彼らのことを『観た』上での判断だ。 そう海は、

一人のことを認識していた。

海

輝の言葉になにも返さない海に、 雫は言う。

輝さんに『行ってらっしゃ い』って言わなきゃ」

求められたものが、 海は理解出来なかった。

海 今まで空気のように、 もしくは邪魔者扱いしかされてこなかった

当然『行っ 海も言ったことがなかった。 てらっしゃい』 も。 お帰り』も言われことがなかった

だから自分がなにを求められたのか、 海は理解出来なかったのだ。

輝はしゃがみ、海と視線の高さを合わせ言う。

海。行ってきます」

え.....?あ、え.....?」

視線を右へ左へ。戸惑いを隠せない海。

ろを見ていたので、ここまでされればどうすればいいのかはわかる。 より恥ずかしかった。 わかるが、 海はしたことがないが、引き取られた家の家族達がそうするとこ 自分が『それ』を言う姿を想像出来なかったし、

そんな理由から、 輝も雫も、 そんな海になにも言わず、 なかなか返事をすることが出来ない海。 彼の返事を待った。

時だった。 二十秒と沈黙が時を刻み。 そうして一分が過ぎようとした

. 行って、 らつ しゃ

ぼそぼそと、 不慣れな、 物心ついて初めてする挨拶に、 あまり口を開かずに言った小さな挨拶。 海の顔は真っ赤だった。

それを聞いて、見て、 輝も雫も嬉しそうに笑った。

海を両手できつく抱きしめ、 言う。

行っ てくるよ!M У S o n !

やめろ!抱きしめるな!暑苦しいんだよ!」

あははつ!海は可愛いなあ!」

やめろって、言ってるだろ!離せ馬鹿!」

あははは!馬鹿だから海の言ってる意味がわからないよ」

!わかってるからそういう言葉が出てくるんだろうが!」

あら。 海は頭がい いわね」

うん 将来がとても楽しみだよ!」

あら。 輝さんたら」

照れ、 頬を赤くさせている海の言葉など気にしもせず、 輝と雫は

勝手に盛り上がる。

そんな輝を見て、 海を抱き上げ嬉しそうに笑う輝 口元に手を添え上品に笑う雫。

そんな話を聞かない夫婦に、 ついに海はキレた。

話を聞けって言ってるだろうが!この馬鹿共が

た。 けどそれが照れからくるものだと、 自分の親に向けるようなものではない暴言。 輝も雫もきちんとわかってい

だから二人は怒らない。 むしろ愛息子が照れているという事実に喜びを感じていた。

自分の意見が無視される。

こんなに感じが違うのか、海は不思議で仕方なかった。 今まで体験してきたこととなに一つ変わらないのに、 どうしても

海は理解出来なかった。 ただ挨拶をしただけなのに、 なぜこんな暖かい気持ちになるのか、

今までと全てが違う家。大人。生活。

日が、 それらに戸惑いながら、 こうして始まった。 警戒しながら、 海の近藤家での新しい一

それじゃあ海。 着替えてお勉強をしましょうか」

なり海にそう切り出した。 玄関まで海の手を引き、 彼と一緒に輝を見送った雫は、 家に入る

雫の顔を見上げながら、海は聞く。

着替えるのか?この服は?」

正面でボタンを留めるタイプのものだ。 下は全てネイビーだが、 海が今着ているのは、 昨日雫達が買ったネイビー色のパジャマ。 上はネイビー とホワイトのボーダーで、

今までの家ではお古の、 しかもボロしか貰えなかった海にとって、

だった。 これは充分私服に出来るものであり、 着替える必要があるのか疑問

雫は言う。

お洋服なの。 それはパジャマですもの。 だから、 例え家の中にいてもうちでは着替えてもらう パジャマは、 基本的には寝る時に着る

「それに?」わ。それに.....」

そんな彼に雫は満面の笑みを向けた。言葉を止めた雫に、海は問う。

「それに、 海がいろいろな服を着るところを見たいのよ」

なんとなく、 ものすごくいい笑顔の雫に、海は言葉を返せなかった。 断ったら『酷い』ことになりそうな予感がしたのだ。

「さあ、海。お着替えしましょうね―」

話 海が自分のこの判断が間違いではないと気づくのは、 当分先のお

それじゃあ、 もう、 終わり?」 今日のお勉強はこの辺にしておきましょうか」

わっていた。 輝を見送り、 雫に着替え『させられた』 あと、 海は雫に勉強を教

具。 昨日、 そして、どこからか雫が持ってきた小学校の教科書。 デパートで買ったノートとシャープペンシルなどの筆記用

始める。 ので、こちらを選択した)に広げ、 あるのだが、海の身長だと柔らかすぎるソファー に埋もれてしまう それらをリビングの食卓 (ソファー が置いてあるところにも机は 定位置になった席に座り勉強を

この日、 雫が選んだ教科は、 算数に国語、 それに社会だった。

個人授業。 小学校と同じようにきちんと時間で区切り、 休憩を挟みながらの

つ める飴で、 たが、 間違ったり詰まったりしたら怒られないか、 雫のわかり易い解説と、問題を解く度に大袈裟なくらい褒 すぐにこの時間が楽しくなっていった。 と警戒していた海だ

そうと、 かった。 今まで、 テストでいかにいい点をとろうと、 数人 海のことを誰も見ようとはしなかった。 の教師が軽く褒めるくらいで、 体育でいかに優れた結果を残 誰も海のことを褒めな

それだけで殴られた。 それどころか、 引き取られた家の子供よりもいい結果を残すと、

授業も聞き流すようになり、体育などの授業も適当にこなした。 だから海は努力することをやめた。

ずに知識を得られることが楽しくて仕方なかった。 そんな海だから、 自分を見てもらえることが、 なにより、 遠慮せ

だから不満だった。

もっと、もっと新しい知識が欲しかった。

そんな海の頭を優しく撫でながら、 雫は言う。

少しずつやっていった方が効率もいいの。 をしましよう」 「もうお昼の時間だからね。 それに、 一気に根を詰めてやるより、 また明日、 一緒にお勉強

.....わかった」

いるのだから、 それに、 納得したわけではないが、 海は頷くしかなかった。 教師役の雫が終わりにしようと言って

お腹が空いているのも確かだから。

(あとで今日のところをもう一回やっておこう)

応用する力がないため、 今の海は、 自分で新しい知識を学ぶことが出来ない。 教科書を進めることが出来ないのだ。

とは出来る。 しかし、習ったところをもう一度繰り返し、 自分の知識にするこ

とにした。 海は今日の予定に復習を盛り込むことで、この件は終わらせるこ

机の上を片付け、雫は言う。

それじゃあ海。 出かけるの?」 お昼ご飯を食べに行きましょう」

海は首を傾げる。

昨日も外食をし、 今日も外食をするということに驚いたのだ。

が)外食は多くても一週間に一回だった。 だから二日連続で外食に行くということに海は驚いたのだ。 今までの家では (もちろん海は連れて行ってもらったことはない

そんな海を気にすることなく、雫は続ける。

けましょう」 「ええ。 近くに美味しい和食屋さんがあるの。 お散歩も兼ねて出か

「......出かける時はこの格好でいいの?」

代わり、 決定済みのことのようなので、 他の疑問をぶつける。 海は疑問を挟むのはやめた。 その

薄緑の半袖のTシャツに濃い緑の長袖のカーディガン。 ムパンツ。 今海が着ているのは、 英字が胸の位置に大きくプリントされた、 灰色のデニ

全て雫が朝選んだ洋服だ。

に合った服の区別はつかなかった。 今まではパジャマが私服のようなものだった海にとって、 T P O

のかと海は思ったのだ。 パジャマからこの服に着替えたように、 出かける時にも着替える

雫は言う。

え え。 その格好でいいわよ。 それとも他の服を着たい?」

雫の問いに、海は首を横に振る。

先のような理由で、海は服の良し悪しの判別がつかない。 だから着替えなくていいのなら、それでよかった。

「じゃあ行きましょうか」

そんな海に雫は笑いながら手を差し出す。

海は少しの躊躇のあと、椅子から飛び降り、その手を握った。

「ここよ」

近藤家から徒歩二十分。

それはあった。 駅前の、 今では珍しく活気のある商店街を抜けた閑静な住宅街に、

横長の蔵のような二階建ての和式建物。

歴史を感じさせる少し灰色の混じった白色の壁に、 黒い瓦屋根。

その脇を固める、 入り口まで敷かれた砂利の中に浮かぶ足場としての石。 季節の花々と気持ちのいい新緑。

することなく食事を楽しむことが出来る工夫が施されていた。 客席に設けられた大きな窓は上半分が障子で隠され、 人目を気に

しかし埋もれることもなく、 和風レストラン『工藤』 その存在を示していた。 は 周りの民家から浮くことなく、

海は目の前のこの建物に圧倒されていた。

格的で存在感のある家は見たことがなかったのだ。 今まで引き取られた家の中にも和式の家はあったが、 ここまで本

正気に戻す。 口を開けて呆ける海の姿に、 雫はクスリと笑い、 彼の鼻をつまみ

「さあ、海。入りましょう」

「.....うん」

っ た。 雫に促されるがままに彼女に手を引かれ、 本当に自分が入っていいのだろうかと不安になっていた海だが、 砂利道を歩き店内へと入

いらっしゃいませー」

木製の開き戸を押し、 薄暗い店内に入るなりかかる声。

べた。 明るい、 だがどこか間の抜けた声。 それを聞いた雫は笑顔を浮か

こんにちは。 あらー 雫ちゃ 圭ちゃ h Ь いらっしゃー ſΪ あらぁ

るූ と間延びする話し方が特徴の女性で、雫とは数年代の付き合いにな 黒髪をショートボブにし、 実年齢よりも十歳は若く見られる童顔

友人としての付き合いをしていた。 二人は呼び名でわかるように、 ただの店員と客以上の付き合いを、

を窺い見ている海に気づき、足を曲げ彼と視線を合わせる。 いつものように雫に挨拶をした圭だったが、 雫と手を繋ぎこちら

こんにちは―。 あなたは?」

「え.....?」

いきなり話しかけられ海は戸惑う。

上げた。 どうしたらいいのかわからず、 海は助けを求めるように、 雫を見

ながら圭に向け言う。 そんな視線を受け、 雫は圭と同じようにしゃがみ、 海の頭を撫で

この子は私の息子。海よ」

ああー。この子が」

ついてこれない海に向け笑顔を向けた。 海を養子にすることを事前に聞いていた圭は納得し、 人事態に

よろしくねー」 初めましてー。 私は工藤圭。 このお店の女将なんてしてまーす。

.....

彼女に対する対応がわからない海は、 雫はそんな海の手を握り、 彼の目を見ながら告げた。 再度雫を見る。

海 あい、 誰かにご挨拶をされたら、 さつ.....?」 きちんと挨拶し返さなきゃ駄目よ」

要領を得ない海に、雫は頷く。

「そう。 よろしくお願い 夜だったらこんばんは、 朝だったらおはようございます、 しますって挨拶をするの。 って。初めて会っ た人には名前を言って、 お昼だったらこんにちは、 やってみて」

圭を見て。そうやってもう一度雫を見て、 優しいが、 真剣な瞳の雫を見て、にこにこと笑顔を浮かべている 海は俯く。

輝に「行ってらっしゃい」を言った時と同じように、 海はやり慣

れていない行為に戸惑い、 自分がそういう行為をする姿を想像出来ないのだ。 照れていた。

だから海は切り出すことが出来ない。

慣れていない行為には途端に臆病になる。 人間誰しも、 慣れている行為には自信を持ち進んで動くが、 やり

日本人はその傾向が特に強い(全員がそうとは言わないが)。

遥かにハードルの低いただの挨拶は、 はなかった。 見知らぬ大人相手に堂々と毒を吐ける海だったが、 なかなかその口から出ること それに比べて

をすることを待っているのだ。 雫も圭も、 海を急かすことはしない。 二人とも海が自発的に挨拶

そんな二人の考えを知らない海は、 頭を悩ませていた。

(なんだこれ.....?新手のいじめか?)

からなかった。 内心を探り、 悪意のないことは確認済みだが、 その意図まではわ

(すぐに暴力に訴える大人も嫌いだけど、 こいつらみたいにわかり

にくい大人も嫌いだ)

こにこした笑顔だった。 非難の視線を二人に向けるが、 返ってくるのは優しい笑顔と、 に

(っていうか いのかこいつ?他の客の相手しなくて)

つ きから引っ切りなしに人が出入りをしている。 昼時なのと、 それなりに知られている店だということもあり、 さ

そうではない。 出て行く客は会計を済ませるだけの一工程だが、入ってくる客は

けないのだ。 何名か聞き、 席まで案内をするなどの複数の接客をしなくてはい

そのことに関して、 その対応を圭はさっきから他の店員に任せっきりにしている。 海はいいのだろうかと疑問に思っていた。

してそれを注意しないどころか嫌な顔一つしない他の店員。 明らかに忙しい店内。 そんな中、 こうして仕事をしない女将。 そ

がない。 昨日、 初めて外食をした海にとって、 飲食店の常識などあるわけ

は仕方のないことだた。 こんな店もあるんだな、 と間違った認識をしてしまっても、 それ

閑話 休題。

た。 それが一向にやってくる気配もないので、彼は腹をくくることにし そうやって二人が諦めるか助け舟を出すのを待っていた海だが、

俯いたまま圭の方に顔を向け、 小さな声で話す。

「.....海。.....よろしく」

っ た。 なにを言うか迷ったあげく、海が口にしたのはそのたった二言だ

しかし、 それを聞いた圭はとても嬉しそうに笑う。

はい。よろしくねー、海君」

そう言って海の頭を優しく撫でる圭。 海が顔を雫の方に向けると彼女も満足そうに微笑んでいて。

......変な大人がまた増えた)

「海。ケーキを買って帰りましょう」

- ケーキ.....?」

っ た。 止まることがなかった)店を出るなり、 工藤で昼食を済ませ(本格的な和食というものに、 雫は海にそう笑いながら言 海の箸は始終

彼女の言葉に海は眉を寄せる。

特別な日に食べるものであり(もっとも海は食べたことはなかった のだが)今がそれにあたるとは思わなかったからだ。 海はこのまま帰ると思っていたし、 彼にとってケーキというのは

る商店街へと歩を進める。 そんな海の内心を気にとめず、 雫は海の手を引き、 賑わいを見せ

ュ 今から行くケーキ屋さんはシュクレっていう名前なんだけど、 クリー ムがとても美味しいの。 海もきっと気に入るわ」 シ

本当にそこのケーキが好きなんだと、 そう語る雫の表情は、 とても嬉しそうで。 海にも伝わってきた。

だが、と海は思う。

からない。 好きなのは伝わってきたが、 なぜ買うのかの理由は、 やっぱりわ

それなので、海は直接雫に聞くことにした。

雫の横を歩きながら、 彼女の顔を見上げ口を開く。

「ん?なあに?」「……ねえ」

海に声をかけられ、雫は笑顔を海に向ける。

視線を逸らし続けた。 その笑顔が再び胸をざわつかせるが、 海はそれを黙殺し、

「あら?ケーキは嫌いだった?」「なんで、ケーキを買って帰るの?」

したふりをし、 海の言葉の『本当の意味』 足を止め海に尋ねる。 を雫は理解していたが、 あえて勘違い

それに海は、首を横に振りながら答える。

に特別な日じゃないだろ?それなのになんでケーキを買って帰るの 「食べたことないからわからない.....。 そうじゃなくて、 今日は別

わざ与えるわけがない。 満足に食事を与えられなかった海に、 海の言葉は雫の想像通りだった。 ケーキなどの嗜好品をわざ

したのは、 雫はそれに気づいていた。 海に同情していると思われたくなかったからだ。 気づきながらあえて気づかないふりを

そこに同情はいらない。与えるのは等身大の愛情だけでいい。

雫はそう考えていた。

海の言葉の前半部を聞き流し、 雫は後半部だけに返答をする。

あえて理由をつけるとしたら」 特別なことがなくてもケーキは食べていいのよ。 でも、 そうね。

雫は言葉を止め、 しゃがみ、 海と目の高さを合わせ、 微笑みなが

海と一緒に美味しいケーキを食べたくなった。 それが理由かしら」

不思議そうに見ていた。 自分の頭を優しく撫でながら笑顔を向けてくる雫のことを、 海は

.. こいつはいったいなにを言ってるんだ?) (特別な理由がないのにケーキを食べる?俺と一緒に食べたい?..

雫の言葉の内容を、海は全く理解出来ない。

それはそうだろう。

単に受け入れることは出来ない。 人間というものは、自分の知っている『世界』 とは違うものを簡

そして、それ以前に海の『世界』は狭すぎた。

風景に疑問を挟むくらいに。 なんでもない日に家族でケーキを食べるという、 ありふれた

雫は思う。 海の狭い世界を、 母親として広げてあげたいと。

してきた、 (この子は、 悲しい世界だけが全てじゃないってことを教えてあげた もっといろいろな世界を知るべきだ。 今まで海が体験

を取った。 雫はいまだに眉を寄せている海の頭を撫で、 立ち入り再び彼の手

さあ海。行きましょう」

促され、海は頷く。

しておくことにした。 納得したわけでも答えが出たわけでもないが、 とりあえず保留に

夢見ていたケーキを買ってもらえることに海は興奮していた。 それよりも、 今まで一度も食べたことがない、 しかし食べたいと

七歳。 いくら未来を諦めたと、 自分の人生に絶望したといえ、 彼はまだ

ふとしたことで年相応の感情が顔を出す。 今がまさにそれだった。

本人の意思とは無関係に速まる足。

垣間見えた少年の行動に、 雫は目を細めていた。

「ただいま海!いい子にしてたかい?そんな海にはこれをあげよう

と、仕事を終え帰宅した輝が一直線に海の元へ行き、 としては勉強をしたかったのだが、雫に誘われ、仕方なく見ていた) くそう叫び、手に持っていた紙袋を海へと差し出す。 海がリビングのソファー に座りテレビを見せさせられている (海 テンション高

まっている海。 いきなり現れた輝のあまりのテンションの高さについていけず固

そんな海の姿を見てどう勘違いしたのか、 輝は嬉しそうに叫んだ。

「僕から目を逸らさないなんて..... たんだね!僕は帰ったよ!さあ! S o n …僕の胸に飛び込んでおいで、 !そんなに僕がいなくて寂しか M

る雫の方へと体を寄せる。 海はそんな輝に怯え、表情を歪めながら、 両腕を広げ、 いい笑顔を浮かべる輝。 無意識に隣に座ってい

ſΪ ちろん全てではないが、 海は否定するだろうが、今日ずっと雫と一緒にいた (比喩ではな 雫はずっと海の側から離れなかった)ことで、 許した。 彼女に心を、 も

これはそれの表れだった。

雫はそんな息子の坑道行動に表情を緩める。

そして考えた。

夫の喜びと、息子の怯え。 どちらを優先するかを。

答えを出すのに、一秒もかからなかった。

海のが体を抱きしめ、輝に非難の視線を送る。

輝 さん。 海が怯えています。少し落ち着いてください」

雫は『母』 を、 つまり海の感情の方を優先した。

「輝さんのテンションが異様に高いからです」「怯え.....?海が?どうしてだい?」

える。 怪訝な表情を浮かべ、 全く意を得ない輝に、 雫は事実を淡々と伝

だが、それでも輝は理解出来なかった。

怯えているんです。 確かに普段よりは高いかもしれないけど、 落ち着いてください」 怯えるほどじゃあ.....」

た。 有無を言わさない雫の怖い微笑みに、 輝はようやくその口を閉じ

落ち着いた輝を確認してから、 雫は海に優しく笑いかける。

海。もう大丈夫よ」

.....ありがと」

雫の顔を見ないまま言った海の感謝の言葉。

それを聞き雫は嬉しそうに笑い、 海を抱きしめる力を、 少し、 強

くした。

なんだか、 !そんなこと.....」 二人ともとっても仲良くなっていないかい...

はい。 もちろんです。 今日一日、 ずっと一緒にいましたから」

れを遮る。 しかし、 輝の言葉に、 そんな海のことを抱きしめながら言った雫の言葉が、 頬を赤く染め反論をしようとする海。 そ

それに、 たから。 一緒にお勉強もしましたし、工藤にご飯も食べに行きましたし。 帰りにシュクレでケーキを買って、一緒に食べたりしまし ぁ 輝さんの分もありますから、食べていいですよ」

嬉々と語る雫。

難の声を あまりにも自分をないがしろにした妻の物言いに、 流石の輝も非

ずるい!」

あげることはなかった。

ずるい!僕も海と仲良くなりたいよ!!」

離に嫉妬し、 急激に縮まった(海はそうは思っていないのだが)妻と息子の距 発狂する。

僕も海と一緒にご飯食べたり、 出かけたりしたいよ!決めた!今

地団駄を踏みながら、子供のように駄々をこねる輝。

そんな輝を止めたのは、やはり彼女だった。

「輝さん」

それは朝と同じ、 静かな声だっだ。 しかし、 やはり威圧感が満載

7

名を呼ばれただけなのに、 輝はもちろん、 海まで動けなくなる。

154

冷や汗をたらしながら、 輝は視線だけを、 ゆっくりと雫に向ける。

そこにいた雫を見て、輝は息をのんだ。

(ひいいい いつ ŧ 魔王モードに入ってるーっ!?)

基本的に、彼女は温厚だ。

ている。 そして、 古来より温厚な人間ほど怒った時は怖いと相場が決まっ

その見本のような存在だった。

そこまでは注意こそすれ、 雫が怒り出すレベルは、 般の人が『キレる』 怒ることは決してない。 ルからだ。

それゆえ、 雫が怒るととても怖い。

そんな雫の怒りには、三つのレベルがある。

一番下の、 笑顔で怒る堕天使モード。

真ん中の、 表情がなくなる般若モード。

番上、 いつもの雫からは考えられない、 冷たい目と嘲

笑を浮かべる魔王モード。

輝はなによりも、 この魔王モード時の雫を恐れていた。

魔王は言う。

ŧ もちろ間違いですっ 仕事を休むとか聞こえたんですけど、 聞き間違えかしら?」

背筋を伸ばし、 指先までしっかり伸ばした直立不動の体勢で輝は

そう?そうよね」

の背中を冷たい汗が伝う。 にっこりと、 しかし瞳も口元も一切笑っていない雫の笑顔に、 輝

ぎ一つしなかった。 雫はそれを海に向けるつもりなど、 感じたことのない『鬼気』が自分に向けられないように(もっとも、 雫に抱きしめられている海は、間近から発せられている、今まで 微塵もなかったのだが) 身じろ

雫は続ける。

ともあろうお方が、そんなこと口にするわけないよね!」 人の命を預かる外科医、 当たり前じゃあないか.....」 しかも院長先生からの信頼も厚い近藤輝

なんとか雫の機嫌を直そうと、

ごまかそうと頭を使う輝。

しかし、時は既に遅かった。

輝さん。 はい ちょっとこっちに来てくれますか?」

のコールを聞いた気がした。 海を抱きしめながら自分のことを呼ぶ雫に、 輝はチェックメイト

重い足を引きずるように雫の方へと、 その牛歩を雫は許さなかった。 一歩々々動かす。

「イエスサーッ!」「......速くしろよ?」

大』魔王へとレベルアップした時だ。 普段決して外さない敬語雫が外す時、 それはすなわち、 魔王が『

雫は抱きしめている海から片手を離し、 目の前までとんできた輝

の胸倉を思い切りつかむ。

なよ?」 「輝さんの手には多くの人の命が預けられているの。 そこを忘れる

「し、失礼しました!以後気をつけますっ

· その言葉、忘れるなよ?」

· イ、イエスサーッ!!」

冷や汗をだらだらと流しながら雫に向かい敬礼をする輝。 その姿を確認してから、 雫は輝から手を離し、 笑顔を浮かべる。

はい。 じゃあ輝さん。 今お茶入れますから、 着替えてきてくださ

「は、はい……」

と向かう雫。 一瞬で魔王モードを解除し、 いつもの微笑みを浮かべキッチンへ

しかし輝は、 いまだに恐怖から抜け出せずにいた。

「……海」

同じように、 恐怖のあまり立ちすくむ海に輝は話しかける。

のはやめた方がいいからね.....」 「聡い君だから見ていてわかったと思うけど、 雫のことを怒らせる

·......うん」

ないようにしようと心に決めたのだった。 げっそりとしている輝を見て、海は絶対に雫のことだけは怒らせ

「さあ海!これを受け取ってくれたまえ!」

していた輝と雫。 先ほどのやり取りが嘘のように、夕食をしながら穏やかな会話を

出していた紙袋を、 そんな二人を不思議そうに眺めていた海に、 再度海に差し出す。 輝は先ほど海に差し

..... なに、これ?」

ご飯茶碗をテーブルに置きながら、 海は訝しそうにそれを見やる。

そんな海に、輝は楽しそうに言う。

「お土産だよ!お土産!」

「おみ、やげ.....?」

輝の口から出てきたのは、 その単語の意味を問うように、 海の知らない単語だった。 海は雫に視線を向ける。

と箸を置き、 海の視線の意味をきちんと受け取った雫は、 言う。 彼と同じように茶碗

待つ人のために買ってくるプレゼントのことよ。 「もちろんだとも」 「お土産、 っていうのはね、 どこかへ出かけた時に親しい人や家で ね?輝さん」

雫に笑いかけられ、輝は頷く。

るところだけど。まあ、聞くとへこみそうだから聞かないけどね。 これは海を思って、 てくれたまえ!」 「なぜ雫に意味を問うような視線を向けたのか、 海のために買ってきたものさ!だから受け取っ ひじょー に気にな

自分の中に浮かんだそれを、 そう言ってにこやかに笑っている輝を見て、 海はそのまま口にする。 海は疑問を感じた。

「こんなこと、とは?」「.....なんで、こんなことするの?」

あえて聞き返した。 輝は、 海の言葉の指すところの想像はついていた。 ついていたが、

海は言う。

だから、 なんで俺なんかにこんなもの買ってくるの?」

冷たい瞳の海が口にしたのは、 やはり輝の想像通りの言葉で。

なのに、 「俺にこんなもの買ってきても、 なんでこんなことするの?」 なんのメリットもないだろ。 それ

ているわけでもない。 海は、 別に自分のことを卑下しているわけではない。 卑屈になっ

海の中では、それが『常識』なのだ。

貰えなくて『当然』と、 が『近藤』 っていた。 今まで一度としてものを貰ったことのない(昨日の出来事は、 になってからの出来事はカウントしない) 海は、 貰えることを『異常』 と認識するようにな 自分が

は疑問を覚えたのだ。 だから、 自分に対してお土産とやらを買ってくる輝の行動に、 輝

些細な愛情にすら疑問を感じてしまう悲しい少年。

輝達が普通の、 どこにでもいそうな大人達だったら、 この少年の

異常』 から距離を取っただろう。 なまでの孤独に耐えられず、 これまでの大人達と同様に彼

しかし、 輝も雫も、そんな『普通』の大人ではなかった。

いようと、その孤独をなくそうと、二人はそう思った。 海の孤独を理解した上でなお、 させ、 理解したからこそ、 居緒に

少年のような顔に大人の笑顔を浮かべて、 輝は言う。

· メリットならあるさ」

え....?」

に 海の中には決してなかった答え。それを「ある」と言い切った輝 海は目を見開く。

驚きの表情を浮かべている海に、輝は笑いながら続ける。

る 「僕が海にお土産を買ってくるメリット。 それは、 海と仲良くなれ

-_

それは、海の理解の範疇を超えていた。

(俺と.....仲良く.....?)

トになるのか、 理解不能だっ た。 海には全く理解出来なかった。 意味がわからなkった。 それがどうしてメリッ

混乱する海。

そんな海の頭に手を伸ばし、 優しく撫でながら輝は言う。

いよ。 お土産を買ってきて、 お土産は、 あくまで手段さ」 それで機嫌を取ろうなんていう意味じゃな

- 手段..... ?」

眉を寄せ、 疑問を浮かべる海に、 輝は「そう」と頷く。

のか。 そうやって仲良くなっていきたい。 たら自然と買ってしまったものなんだけどね。 つけるとしたらそんな感じかな」 「僕がなにを考えてこれを買ったのか、 そういうお互いの意見を交換し合って、 まあ、 それに対して海はどう思う 実際は海のことを考えて お互いを知り合って。 あえてメリットを見

.....

照れ くさそうに笑う輝を、 海は不思議な気持ちで見ていた。

間 (仲良くなる.....。 あいつも同じようなことを言ってたっけ) お互いの意見を交換し合う.....。 そういえば昼

い出す。 海は工藤の帰り道、 雫がケー キを買う理由を言った時のことを思

わからない) (あの時もあいつの言うことを理解出来なかったけど、 今度も全く

相手のことを知って、どうなるというのだろうか?

自分のことを知って楽しいのだろうか?

のことを知ろうとはしなかった。 海は今まで周りの人のことを知ろうとはしなかったし、 周りも海

それが普通だった。

知らなくても困ることなど、 なに一つなかった。

仲良くなってどうする?お互いを知ってどうする?)

その答えを、 海は出せない。 出すことが、 出来ない。

知らないのだから、 答えを出せるわけがないのだ。

出口のない迷路をさ迷う海に、 輝は優しく笑いかける。

まあ、 そういうわけで。 受け取ってもらえるかな?」

そして、自分に差し出されている紙袋。頭の上にある温かく大きな手。自分に向けられる笑顔。

答えは出ない。 どうしたらいいのかもわからない。

受け取るかどうかを。けど、選ばなきゃいけない。

した。 選択に困った海は、 昨日と同じように輝の内心を『観る』ことに

することにしたのだ。 そうやってきちんと彼の言葉に裏がないことを確認してから判断

(.....変化なし、か)

態度を変えるわけもないのだが。 もっとも、 昨日と同じ視線を向けるが、 昨日と同じようにやましいところなど微塵もない輝が やはり輝に変化はなかった。

まあ、 悪意はなかったし。 貰えるならもらっておくか)

ることにした。 そう理由づけ、 しかし多少の警戒を残しながら海はそれを受け取

子供の海が持つには、 それを海は両手でしっかりとつかみ、 少し重い紙袋。 自分の方へと引き寄せる。

..... 開けて、いいの?」

恐々と輝に尋ねる海に、輝は優しく頷く。

輝と雫の様子を窺いながら、 そうやって許可された海は、 慎重に紙袋の中身を取り出す。 もしも手をあげられてもいいように

に視線を向ける。 それを取り出した海は、 中に入っていたのは、丁寧に包装された四角い箱。 この先どうすればい のかわからず、 雫

海、どうしたの?」

それに対し、海は静かに聞く。海の視線に気づいた雫は、海に問う。

え ?:.....これって、どうすればいいの?」

海の問いが理解出来なかった雫は、 小さく声をあげた。

(どうすればいいって、どういう.....ああ。 なるほど)

の答えにたどり着く。 頬に片手を添え、 どういうことかと考えていた雫だが、すぐにそ

かわいそうと同情することは簡単だ。 しかし雫はそうせず、 丁寧に海に説明を始める。

リボンを解いて、 包装紙、 巻いてある紙を取ればいいのより

雫の言葉を受け、海は取り出した箱を見る。

それでも海はどうしたらいいのかわからなかった。 そこにあったのは、 動物達のイラストが描かれた白い包装紙に、 確かに雫の言葉通りのものだったが、 赤いリボン。

だ。 リボンや包装紙といった名称も、 物心ついた時から今日までプレゼントなど貰ったこともない海は、 それらの開け方も知らなかったの

に置く。 それを悟った雫は席を立ち、自分が座っていた白い椅子を海の前

彼女のその行動の意味を理解出来ない海は、 そんな海に雫は微笑んだ。 眉を寄せ警戒をする。

海 ここに置いて。 一緒に開けましょう」

彼女のその言葉で全てを理解した海は警戒を緩め、 彼女の指示に

従い椅子の上に箱を置く。

雫は海の横に移り、 箱を指差しながら説明を開始する。

て 「まずはリボンを解くところから始めましょう。 こことここを持っ

雫の指示通り、 海の小さな手がリボンの端をつかむ。

そうしたら、 そのまま両方を引っ張って。 そう」

おっ その様子を輝は微笑ましそうに眺めていた。 かなびっ くりといった感じで、 海がゆっ くりとリボンを解く。

「うん。 ましょう。 よく出来ました。 ぁ 海 偉いわ、 海 じゃあ、 次は包装紙を取り

子に礼儀を教えることにした。 包装紙の取り外し方を伝えようとした雫だったが、 その前に、 息

海と目を合わせ、優しく、しかし真剣に言う。

て贈るの。 くてはいけないの。 「プレゼントっていうのはね、誰かのために、 だから、 プレゼントを受け取った人は、 わかるかしら?」 その人のことを思っ それに感謝しな

「.....よく、わからない」

と言う方が間違っている。 そういうことをしたことのない海に、 誰かのことを思ったり、 誰かになにかを贈ったり。 そういう気持ちを理解しろ

経験したことのないことは、 想像することすら難しいのだから。

怒られるかも、そう思い怯えながら言った本音。

そんな海に、雫は笑顔を向けた。

ために覚えておいて」 今はわからなくてい いわ いつか必ずわかる時がくる。 その時の

そう笑いながら海の頭を優しく撫でる雫。

て頷いた。 本当にそんな日がくるのかは疑問だったが、 海はその言葉に黙っ

雫は微笑みながら続ける。

いるの」 忘れてはいけないの。 い人もいる.....。 贈り物なんて貰って当然。残念だけど、この世界にはそれが出来な そう思う人も、 確かに

「誰かからプレゼントを貰った時、

その人に対する感謝の気持ちを

海はその言葉に、 あまり驚かなかった。

に貰って当然と思う人間もいるのだろうと、 自分のようにものを貰ったことのない人間もいるのだから、 海は思ったのだ。 反対

そんな風に子供らしくない考えで納得した海に、 雫は言う。

のでも、 私は、 例えそれが自分には不必要なものでも、 私達はあなたにそうなってほしくない ගු 贈ってくれた人に どんな小さいも

前提が違う。

それが海の素直な感想だった。

などと思えるわけがない。 プレゼントとを貰うことが『異常』な自分が、 貰うことを『当然』

なる、ならないではなく、なれないのだ。

に叶えられそうだと海は思った。 だから、 感謝の気持ち云々はともかく、 雫のその願いだけは簡単

のだ。 雫の目を見ていたら、 思ったが、 海はそれを口に出すことは出来なかった。 なぜかそれを口にすることが出来なかった

どう答えたものかと、 そんな海の考えをしっ かりと理解した輝が、 頭を悩ませる海。 再度海の頭を撫でる。

いつかわかる日が来た時に、 「無理に答えなくていいよ。 んだし 言葉の意味を考えてくれればそれでい 今は覚えておいてくれるだけでい

思えなかったからだ。 の言葉にも、 海は懐疑的だった。 わかる日が来るなど、 とても

そんな海の顔を見て、 そんな考えが如実に顔に表れる海の 輝と雫は顔を見合わせて笑った。

それで、 私がなにを言いたいかと言うと」

た雫は、 今の海にこの話題を続けても水掛け論にしかならないことを悟っ 話を進めることにした。

この包装紙を綺麗に開けてほしいの」 プレゼントを綺麗に包んでいるこの紙、 包装紙っていうんだけど、 172

包装紙の開け方など知らない海は意味がわからず眉を寄せ首を捻

るූ

雫は言う。

けてほしい。 あたるの。 ってくれた人への感謝を忘れずに、 られたプレゼントは、 を、プレゼントを贈った人が見ている前でやるのは、とても失礼に 「この包装紙をね、 もちろん、 私はそう思うの」 ビリビリに破いて開ける人もいるの。 確かに受け取った人のものなのだけれど、 見ていない場所でも私はしてほしくない。 包装紙一つとっても、 その行為 丁寧に開

雫の言葉に頷くことは簡単だ。

言葉の意味も考えず、 ただ首を上から下へと落とせばいい。

だろう。 つい最近の、 させ、 『昨日までの』海だったら、迷わずそうした

..... 誰も、 海が考えることなど望まなかったのだから。

しかし、 今はそうではない。

雫も輝も、 海に考えることを望んでいる。

そのことは、 海の意識に大きな変化をもたらした。

なにも望まれなかった、 なにも期待されなかった海

常に孤独で、 世界から孤立していた海。

そんな彼に、 輝達は小さな波紋をもたらした。

それは、 しかし、 その波紋はゆっくりと、 大きな湖に小さな小石を投げ入れたような、 確かに広がっていく。 僅かな波紋。

この二日間、 海は初めて考えることを求められ続けた。

させる。 それは、 あたかも劇薬による科学反応のように、 海の意識を変化

海は考える。

雫の言葉を頭の中で繰り返し、 意味を理解しようとする。

だが、やはり理解することは出来なかった。

頑張っても、そういう状況を想像することが出来なかった。 人になにかを贈ったことがなく、 贈られたこともない海は、

海はため息を一つはき、 雫に視線を向け、 言う。

..... 考えたけど、 贈ったこともないから、 やっぱりわからない。 その時の気持ちなんてわからない」 プレゼントなんて貰った

って、 自分の意見など求められず、常に罵声を浴びせられ続けた海にと 自分の考えを言葉にするという行為も難しいことだった。

しかし、人間は慣れる生き物である。

くも慣れ始めていた。 昨日から、考えることと同様に求めら続けたこの行為に、 海は早

むろん、本人は意識してないが。

雫は海の言葉に笑顔を浮かべ、 彼の頭を撫でる。

嫌でもわかるようになるわ」 大丈夫。 私達はあなたにことあるごとにプレゼントを贈るから、

気持ちになっていた。 そう言って笑う雫を、 微笑みながら頷く輝を見て、 海は不思議な

「まぁ」 けど、今はこの最初のお土産を開けてほしいなー、 「そうだね。 きっと今後も間違いなくいろいろと買ってくると思う。 なんて」

そうして再開されるプレゼントの開封。おちゃらける輝に、微笑む雫。

「そう。そこを優しく持って.....」

く 雫。 ゆっ くりと、 海がわかりやすいように包装紙を解く説明をしてい

海の小さな手が、 ゆっくりと、 だが一生懸命に包装紙を解いてい

まぁ」

つ 完全に包装紙が解け、 中から出てきたのは、 赤い車のラジコンだ

それを見た雫は感嘆の声をあげ、 輝は得意げな笑顔を浮かべ。

·

そんな中、 そんな彼の姿を見て、 ラジコンを見つめ一人固まる海。 輝は焦りの表情を浮かべる。

もしかして。気に入らなかったかい.....?」

もしもそうなら、 輝はそのつもりだった) 輝は身を乗り出し海に問う。 今すぐにでも他のものを買いに行く勢いで (実

海は困惑の表情を浮かべながら、輝に言う。

「.....これ、なに.....?」

「..... ああ」

輝は納得する。

のだったから反応に困っていただけなのだ、 海は気に入らないから声をあげなかったのではなく、 کے 知らないも

これはね」

海からラジコンを箱ごと受け取り、 初設定を行い床に置く。 輝は箱の中からそれを取り出

こうやって遊ぶものなんだよ」

海に笑顔を向け、 輝はラジコンのコントローラーを動かした。

っつ!?」

あげた。 唸るモー ター音と、 勢いよく駆け出す赤い車に、 海は驚きの声を

おぉー!最近のラジコンはすごいねー」

一方輝は、 子供のように声をあげてコントローラーを操る。

唸りをあげる赤い車。

それを海は、口を開けて目で追続ける。

差し出す。 輝はそんな海の姿に微笑み、 彼の前で車を止めコントローラーを

海。やってみるかい?」

輝の言葉に、 海は弾けたように顔を彼へと向ける。

目を見開きその瞳を輝へと、そして彼の持っているコントローラ

海の瞳に浮かんでいるのは、二つの感情。

好奇心と、猜疑心だ。

れに、 初めて目にしたラジコン。 海の年相応の好奇心がうずく。 それを動かしてもいいという事実。 そ

しかし、同時に浮かぶ猜疑心。

実はこれは自分を傷つけるための手なんではないだろうか、 海の経験が警鐘を鳴らす。 本当にこれに触ってもいいのだろうか、 ځ

戸惑う海。

ほしいな」 「これは海のために買ってきたお土産なんだ。 出来れば受け取って

海は輝の瞳を見る。

..... そこには、 微塵の悪意もなかった。

伸ばす。 海はおずおずと、 輝の表情を窺いながらコントローラーへと手を

ゆっくりと。

コントローラーに触れる少し手前で躊躇い、 海の手が止まる。

そんな恐怖が込み上げてくる。 本当にいいのか、 本当に大丈夫だろうか。

海の躊躇い。

それを打ち破ったのも、 やはり輝だった。

はい

つ!

うに両手でしっかりとつかむ。 押し付けるように渡されたコントローラーを、 海は落とさないよ

海が驚いた表情を輝に向けると、彼は満面の笑みを浮かべていた。

を正しく持たせる。 彼はそのまま海の真横に移り、 海の手をつかみ、コントローラー

がって、こうすると左に曲がるよ」 「ここをこうすると前進。こうすれば後進。 ここを動かせば右に曲

海の手ごとコントローラーを動かし、 一通りの説明をした輝は手

を離す。 ズアップをする。 そうして、 いまだに戸惑いを浮かべている海に笑顔を向け、

サム

「さあ!思い切り走らせたまえ!」

見て。 綺麗に閉じられたウインクを見て、手元にあるコントローラーを

トローラーのレバーを倒す。 そうしてもう一度輝達の顔色を窺ってから、 海はおもむろにコン

わぁ.....

唸りをあげて少しだけ前進した赤い車。

に 初めて手にしたラジコンに、 海は声を漏らした。 初めて与えられた、自分だけの玩具

お。なかなか上手いじゃないか」

ではなかった。 おっかなびっ くりの海の操縦は、 お世辞にも上手いと言えるもの

急発進や急停止。それに蛇行を繰り返す。

こうするんだよと、自分を押しつけなかった。だが、輝は海を否定しなかった。

自分の思うがままに生きてほしい、 それが輝達の望みだったから。

応の本当の笑顔を浮かべ、ラジコンを操縦した。 海にしては珍しく興奮をあらわにし、子供のような、 いた、 年 相

海は、とても不思議な気持ちになっていた。

今までには感じたことのない暖かく、柔らかい気持ち。

この二人と一緒にいると、度々になるこの気持ち。

名前の知らないこの気持ちを、海は、嫌とは思わなかった。

楽しそうに遊ぶ海と輝。

だった。 そんな二人が夕食を再開するのは、 数分後、 雫がたしなめてから

海!約束通り、 明日は遊園地に行こうじゃないか!」

海が近藤家一員のとなり迎えた最初の金曜日の夜。

う叫んだ。 その日輝は、 帰宅するなり、 いつぞやのようにテンション高くそ

は あの時と同じようにソファー あの時とは違い驚かなかった。 に座りテレビを見させられていた海

慣れてしまったのだ。

ことあるごとに声をあげ、 大袈裟な態度をとる輝の『奇行』 ار

一度だけ、輝に冷たい視線を送り、 すぐにテレビへと視線を移す。

流れている教育テレビに興味があったわけではない。

だ。 無視するのが輝に対する一番いいあしらい方だと、 海は学んだの

だが

むろん、輝がそれで納得納得するわけがない。

輝 海の肩をつかんで前後に揺すり、 自分のことを見させようとする

雫へと移す。 揺すられながら、 海はため息を一つはき、 視線を隣に座っている

それを見た雫が、輝に冷たい笑顔を向ける。

イエスサーッ!」輝さん。手を離してくださいね」

魔王モードの雫の言葉に、 輝は迅速な反応で海から離れ。

そんな寸劇に微塵の関心も払わず、海はテレビを見続ける。

この数日間で、 海は輝の扱い方を完璧にマスターしていた。

はずだった。 いつもなら雫に促され輝は着替えに行き、 そのあと夕食が始まる

しかし、今日はそうではなく。

でも、海。明日遊園地に行くのは本当よ」

ストッパー 役の雫が、輝の言葉を引き継ぐ。

寄せて雫を見る。 普段とは違うこの行動に、 また、 遊園地という名所名に海は眉を

遊園地……?」

雫はいつもの優しいアルカイックスマイルを浮かべ、 頷く。

覚えていないかしら?」 「あなたが私達と家族になった日、デパートで約束したのだけど、

海は左上に視線を送る。 それは海の考える時の癖だった。

__

あの日のことを思い出そうとするが、よく思い出せなかった。

一人の大人に、 今でこそこの生活に慣れつつあるが、 警戒と戸惑いを抱き続けていたから。 あの時は今までと全く違う

沈黙を続ける海に、雫は言う。

に行きましょう」 「覚えていないのならそれでもいいわ。 ねえ海。 明日一緒に遊園地

`もちろん僕も一緒だよ!」

一人の言葉に、笑顔に、海は顔を伏せる。

海の中には二つの感情が渦巻いていた。

行きたい。けど行きたくない。

そんな二つの感情が。

休日開けの月曜日。

昨日家族で遊園地に行ったんだと、 とても楽しかったと笑うクラ

スメート達の会話を耳に入れながら。

他人』 休日、 を見て。 自分を残し出かけ、 嬉々とした表情で帰ってくる家の中の

羨ましかった。自分も行ってみたいと思った。

けど、

海は知っていた。

そんな日が来ることはないと。

家族や仲間で出かけ、声をあげて笑う楽園。楽しくて、人を笑顔にする憩いの場。

そんな所に、 孤独な自分が行けるわけがない。

が出来ない世界。 自分の外の世界。 どんなに望んでも、 決して自分は入ること

海はいつしか、そのように考えるようになっていた。 そんな場所など、 そんな世界など、 消えてなくなればいい。

憧れて、 けど、 憎い世界。

その世界に、 行けると思っていなかった世界に、 海は行くことを

突然許された。

一緒に行こうと言う人間が現れた。

海は戸惑う。

行きたい。

ずっと夢見ていた場所だ。 当然そう思う。

に しかし、長年自分の外の世界だと思っていたその場所に行くこと 海は恐怖を感じていた。

自分を拒んだりしないだろうか? 本当に自分が行っても平気なのだろうか?

そんな妄想に近い疑惑を抱く海

を覗き込む。 そんな彼の心情を敏感に感じ取った雫は、 体を前に倒し、 海の顔

突然現れた雫の顔に、海は慌てて身を引いた。

な.....なんだよ!?」

心配いらないわ。海

- え..... ?」

雫は優しい笑顔で海に言う。

私達はあなたから離れないわ。 「遊園地は怖い場所じゃないわ。 だから大丈夫よ」 それに、 あなたには私達がいる。

「 つ!!!.

その言葉に、海は目を見開いた。

: それは、 『今』かけてほしい言葉だったから。

それは濁りの一切ない澄んだ笑顔。驚きの海に、雫も輝も笑顔を向ける。

それを見て海は泣きたくなった。

(いつも.. いつも..... ・こいつらは なんなんだ.....

思い返せばいつもそうだった。

葉くれたを。 海の内心を、 彼らはいつも正確に読み取り、 いつも海がほしい言

うともしなかったのに....。 (今までは誰もが俺に無関心だったのに. それなのに.....。 それなのにこいつら 誰も俺のことを見よ

裏切られ続けた海にとって、優しさは毒だ。

信じれば裏切られ、 無視すれば生意気と叩かれる。

だから海は誰も信じなくなった。 人から距離を取るようになった。

そうすれば、 必要以上に傷つくことはないから。

そんな海が、彼らに出会って変わり始めた。

いや、『元に戻り始めた』というべきか。

まだ自分の人生に絶望する前の、 人を信じていたころの海に。

分がいたことすら忘れてしまっている。 そのことを、海はまだ意識していない。 Ļ いうより、 そんな自

だから戸惑う。

たいと思ってしまう、 なんでこんな気持ちになるのかわからないし、 自分がいるから。 彼らのことを信じ

なんだよ!今だけなんだよ!.....けど.....) (信じたら裏切られる。 もう、 何度も繰り返しただろ!?これは罠

海は窺うように輝と雫を見る。

優しい微笑み。 再び目に入る、 穢れ (けがれ) のない、 嘘偽りが一切見られない、

.....

目からこぼれそうになる雫。それを海は歯を食いしばり堪えた。

......弱みを、見せたくなかったから。

わけがわからなくなっていた。海の頭の中は混乱に満ちていた。

彼らを信じていいのかわからない。 今自分がどうしたらいいのかもわからない。 信じたい のかもわからない。

どうしたいのかも、わからない。

だった。 彼の小さな頭の中は今、 多くの感情が飛び交っていてパンク寸前

それはまるで、パンパンに空気が詰まり破裂寸前の風船のようで。

裂する。 あと少し空気を入れれば、 あるいは衝撃が加われば、 あっさり破

今の海は、それほど危うい状態だった。

そのまま彼女は、 無意識内に強く握り締めた手。それを雫が、 海の手を優しく包み込むように握る。 優しく解きほぐす。

るのではなくて、 そんな所があるとするなら、それは、 この世界に、 あなたがその場所を拒んでいるの」 あなたを拒む場所なんてどこにもないわ。 その場所があなたを拒んでい

俺.....が?」

雫は頷く。

ええ。 あなたが諦めてしまっているだけなの。 そこは自分の『外

「 つ!?」の世界』だって」

しづかみにした。 雫のその言葉は、 海の熟れたトマトのように脆弱な心を、 強くわ

なん.....で....」

ままならない呼吸。全身に浮かぶ鳥肌。

寝起きのように働かない頭に、雫の言葉だけが悪夢のように流れ

続ける。

出来なかった。 なぜこうまで自分の心の内を読まれるのか、 海は理解することが

な笑みを浮かべる。 目を見開き、口を開けたまま自分を見つめる海の姿に、 雫は小さ

鼻を優しくつまんだ。 その、いつものアルカイックスマイルを浮かべたまま、 雫は海の

どうやら彼女は、 この行為を気に入ったらしい。

っ

を払う。 鼻をつままれた海ははっと意識を戻し、 慌てて鼻をつまむ雫の手

その行動に動揺した様子もなく、 雫はその手を海の頭へと移した。

私達はね、あなたの世界を広げてあげたいの」

意味深な雫の言葉。

た真意を見逃さないように、 それを海は、 目を細め、 注意して聞いた。 字一句逃さないように・そこに隠され

ないと、 「あなたの世界は狭すぎる。 私は思うの。だって、 そして閉じてしまっている。 世界は広いんですから」 もったい

「.....世界が、広い?」

ええ」

半信半疑の海に、雫は笑顔で頷いてみせる。

こんな世界には、 嫌な世界を見続けてきた人は、 もう希望はないって」 決まって世界を閉ざしてしまう。

..._

雫の言葉は、 7 ただの』 七歳児が理解するには難しすぎた。

が、海は『ただの』七歳児ではない。

なんとなく理解した。 実際に『それ』 を経験した海は、 雫の言葉の意味するところを、

雫は続ける。

ないの。 確かにね、 そんな嫌なところは、世界の一面にしか過ぎないの」 世界には嫌なところも存在する。 でもね、それだけじ

一面....?

海は眉を寄せる。 今度は理解出来なかったから。

雫は優しく笑う。そうして、海の頭を優しく撫で、 言う。

この世界も捨てたものじゃないって」 「今はわからなくていいわ。 いつか、 あなたにもわかる日がくる。

:

こればかりだ。

海はそう思った。

かして。 いつも肝心なところは、 いつかわかる日がくる、 そう言ってごま

(ずるい大人だ.....)

それが、 不満の視線を雫に向けるも、 余計に海を苛立たせた。 彼女はそれを笑顔で受け流す。

苛立ちを隠さず、 そっぽを向き、口を尖らせる。

な 行動をしていることに。 彼は気づいているのだろうか?自分が、 そんな『子供のよう

つ た海。 自らの意識とは関係なく、 少しずつ年相応の行動をするようにな

いた。 そんな海の無意識の内心の変化を、 雫も輝も、 嬉しそうに迎えて

「さて」

えていたため、 いい海のこと、 このまま愛息子のことをいつまでも見ていたかったのだが、 すぐに彼らの視線に気づき不機嫌になるのが目に見 雫は両手を胸の前で合わせ、 声をあげた。 勘の

つめる。 そんな彼女の行動に、 海は彼女のことを警戒心をあらわにして見

べていた。 雫はそんな彼の瞳が見えていないように、 普段通りの笑顔を浮か

かしら?」 「とりあえず、 明日は遊園地に行きます。 異論は認めません。 ۱ ا ۱ ا

(.....異論を認めないんだったら聞くなよ.....)

海はそんな思いを抱きながら、小さく頷く。

瞬時に咲く二輪の笑顔。

それを横目に収め、海はすぐに視線を外す。

(遊園地....か)

急に決まった明日の予定。

夢にまで見た憧れの楽園。 どんな場所なのか想像すら出来ない憩

いの場。

無意識に緩む口元。見知らぬ楽園に馳せる思い。

く消え去っていることに。海は気づいていない。 あれほど感じていた恐怖が、 跡形もな

少年の閉ざされた狭い世界。

その世界を囲む壁に、今日、小さなひびが入った。

このひびは、次第に大きく広がり、やがて海の壁を壊す日がくる。

その時、 海はその壁と一緒に壊れてしまうのか。

それとも、新たな世界に踏み出すのか。

それは、今は誰もわからない。

けれど、 間違いなく。 彼らの時間は今、 動き始めた。

· うるさい。邪魔だからそこをどけ」 · さあ海!着いたよ!僕の手を取りたまえ!」

撃墜し (ドアのすぐ近くに四つん這いになり、へこんでいる輝を見 ると言わなきゃよかったと後悔するが)一人で車から飛び降りる。 車の後部席のドアを開け、海に手を差し出した輝をたった一言で この日も海の毒舌は軽快だった。

そして息をのんだ。

らされた見たことのない建造物達。 車から飛び降り、 顔をあげた瞬間に飛び込んでくる、 朝の光に照

天高く伸びる、 園内の中央に位置する、 上下左右に走るジェッ トコー スター のレー 垂直落下するアトラクションの柱。 大きな観覧車。 ル

駐車場まで聞こえてくる笑い声。 絶叫系のアトラクションから聞こえてくる、 大きな悲鳴。

それらを見て、聞いて。

う。 それを見た雫と輝 (自力で立ち直った) は顔を見合わせて笑い合

ಭ 雫は海の横にしゃがみ、 横から手を伸ばし海の鼻をキュッとつま

立ち上がり、 馴染みになりつつあったその刺激に、 雫は海の鼻から手を離し、 彼に手を差し出す。 アルカイックスマイルを浮かべながら 海は意識を戻し雫を見る。

海。 行きましょう。 今日は思い切り楽しみましょう」

反対側から、輝も手を出す。

そうだよ海。 今日はとことん遊ぶんだからね!」

笑顔の二人。

な笑顔。 嫌みのない、 心から自分と一緒に楽しみたいと思っている、 そん

海は顔を伏せる。

暖かい気持ちが溢れ、 涙が溢れそうになったから。

そんな海から目を離さず、 笑顔と手を向け続ける二人。

をそっと握る。 海は大きく深呼吸を繰り返し自分を落ち着かせてから、二人の手

輝も雫も、嬉しそうに笑った。

「ええ。行きましょう。海」「さあ海!行くぞー!」

「......うん」

手を引かれ、歩き出す海。手を握り、歩き出す輝に雫。

いて。 夫妻の顔に浮かぶ笑顔。 その眼差しは愛おしい息子に向けられて

な世界に意識を奪われていた。 海はそんな夫妻の視線に一切気づかず、 未知の、 しかし楽しそう

海の顔に、笑顔が浮かんでいたから。雫も輝も、とても嬉しくなった。

ところで、 海の身長で、 全てのアトラクションに乗れるのか

.....あ

場所だけ選んで、 ふと思いついた雫の問いに、 そういう細かいところを調べ忘れたのだ。 輝は答えることが出来なかった。

·

そんな意味を込めた雫の凍てつく視線を受け、 に願った。 乗れなかったら、 海が満足出来なかったらわかっているだろうな、 輝は自分の命運を天

つしやーーっ!!」

ţ 最初のアトラクション乗り場前で、 また別のお話し。 輝がそうガッツポー ズしたの

海にとって、そこは別世界だった。

げながら動いていて。 見たことのない機械達がところせましと立ち並び、 大きな声をあ

向かい、 園内の人々は笑顔を浮かべ、 不規則な流れを作り。 それぞれ目的のアトラクションへと

いたるところから聞こえる様々な音楽。

機械の唸り声。

アトラクションの音楽。

人の叫び声に笑い声。

それらが見事な和音を作り、 一つの歌を歌っているようだった。

固まった。 憧れの楽園へと繋がる入口のゲー トをくぐり、 海は再び口をあけ

その様子を見て、 輝と雫は顔を見合わせて微笑む。

をつまむ。 持っていた鞄を輝に預け、 雫はいつものようにしゃがみ、 海の鼻

「海。どこから行きましょうか?」

首を少し傾げ微笑みながら言う雫に、 むろん、 鼻をつまむ手ははらったが。 海は目をぱちぱちとさせる。

·......どこに行ったらいいか、わからない」

遊園地に一度も来たことがない海は、 なにがあるのかはもちろん、

名称も知らなかった。

それゆえ、どこに行ったらいいのか、 わからなかったのだ。

むろん、そのことを雫は理解している。

理解した上で彼女は聞いていた。

自分の外の世界にもっ と興味を持たせるためと、 自分で選

ばせることを学ばせるために。

雫は笑いながら言う。

所で、 あ、 あれはなんだろう、 海が興味を持つ た所から回りましょう。 ここから見える って思った所はないかしら?」

.....

海は困った。 正直言って、 どれも珍しいもの達ばかりだったから。

トで海は選ぶことを強要された。 一番最初。雫達に引き取られることになった日、 あの時もデパー

ため、 ちになっていた。 あの時から彼女達はことあるごとに海に選ぶことを強要してきた 少しは選ぶことに慣れた海だったが、 今はあの日と同じ気持

だけどな.....) (どれもわからないものばかりだから、 選んでくれた方が助かるん

気づかないふりをした。 そんな意味を込めた視線を二人に向けるが、 彼女達は『あえて』

そうして、海は視線をさ迷わせる。 にこにこと微笑む二人に非難の視線を向け、 海は小さくため息。

を動かないということを学んでいたのだ。 これまでの経験から、こうなったら自分が選ぶまで彼女達はここ

顔を右へ左へ。それをもう一度繰り返し。

止める。 海は一番近くにあり、 一番目立っているアトラクションへと目を

海はおずおずと、 そのアトラクションへと指を向ける。

あれ

雫と輝は海の指を追い、そして.....。

「まぁ」

「 ……」

雫は小さく声を上げ、 輝は冷や汗をかいていた。

海が指差したのは、身長制限のあるジェットコー スターだったか

5

...._

はは..... ははは....

雫は輝に、 それに対し、 わかっているだろうな、 輝は乾いた笑い声をあげて。 という視線を向け。

?

不可解な行動をする二人に、海は眉を寄せる。

海に向け、 雫は、 今輝に向けていた視線が嘘のような、 彼の頭を優しく撫でる。 優しく穏やかな瞳を

う 「なんでもないわ、 :... 令 海。 もしかしたら『いく』 さあ行きましょう。 の字が違ったんじゃ 輝さんも。 逝きましょ

るのとは違う種類の『 冷や汗を垂れ流しながら聞いた輝に返されたのは、 いい。笑顔だった。 海に向けてい

「……すごかった」

スター 無事、 それに対して、海は半ば放心しながら答えた。 の感想を聞く。 一命を取り留めた輝が笑顔を浮かべながら海にジェットコ

海の世界に革命を起こしたと言っても過言ではない。 初めてのジェットコー スターは、 海の度肝を抜いた。

屋根もなく、 細いレー ルの上を高速で走り抜ける乗り物。

す理不尽極まりない乗り物。 坂を登ったかと思えば急斜面を一気に滑り、 何度も回転を繰り返

それが海がジェッ トコースターに抱いた印象だった。

「楽しかった?」

らないアルカイックスマイルを浮かべながら再び海に感想を促す。 ジェットコースターに乗った直後だというのに、 雫は普段と変わ

海は考える。

不尽極まりない乗り物』 先にもいった通り、 海がジェットコー スター だ。 に抱いた印象は『理

と返答に困る。 そのことは今でも変わっていないが、 楽しくなかったか、 という

確かにいた。 怖い思いをしたというのに、 また乗りたいと考えてしまう自分が、

散々考えた結果、 海は「 ... それなりに」 と答えた。

雫は微笑む。

だ。 素直じゃない息子の感想が、 想像していた通りのものだったから

顔を向ける。 降りた時から繋いでいた海の手を優しく握りなおし、 雫は彼に笑

「さあ、海。次はどこに行きましょうか?」

再び自分に委ねられた決定権。

輝にも視線を向けるも、彼も自分に笑顔を向けていて。

(はあ....)

を窺うのだった。 内心で大きなため息をつき、海は次の目的地を定めるため、 辺り

PDF小説ネット発足にあたって

ビ対応 などー 行し、 公開できるように 小説家になろうの子サイ 部を除きインター 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 の縦書き小説 います。 そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ ト関連= 誰もが簡単にPDF形式 ネッ て誕生しました。 ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 は 2 0 存書籍 の タイ いう目的の基 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n3357s/

空に想いを...

2011年11月15日17時06分発行